

縣縣字典

# 支別

別選列切

支子別出者也。

〔後漢書馮衍傳〕

馮勛字季孫，南陽湖陽人也。其先魏之支別，食桑焉。城，因曰氏。周。〔定〕按：支別，謂支子別出者。詩：大雅文王，木支百世傳支支子也。

# 支拄

拄隸音注

● 棹柱也。〔水經河水三〕屈東過九

原縣南。注：故楊泉物理論曰：秦始皇使蒙恬築長城，死者相屬，民歌曰：生男慎勿舉，生女哺用餽，不見其城下，只骸相支拄。其寃痛如此矣。〔定〕按：支拄，檣柱也。爾雅釋言：檣柱也。郭注：相檣，檣文拄也。音注說文：木部，檣柱，古用木，今以石支拄。雙聲孃組。

# 支荷

荷古厚切

● 一作枝柱。枝諧支聲。柱正拄

俗。見枝柱下。

● 不伸之意也。

〔墨子親士〕分隸者延延，而支荷者路路。俞樾曰：〔見古書疑義舉例七〕檣，檣古語也。說文：不部，檣，檣也。徐鍇曰：檣，不伸之意。亦或作支荷。古文以整爲主，無定字耳。墨子親士篇，分隸者延延，而支荷者路路。支荷，即檣檣。蓋謂在下位者，雖見凌壓而不得伸，必路路然自伸其意也。白來莫得其解，舉氏沉迷疑其字誤矣。

● 本字作檣。支核音同。荷檣諧聲同。見檣檣下。

# 支持

持直之切

● 支猶持也。〔劉向戰國策〕論以義相支持。〔淮南水經訓〕標城，標城以相支持。〔文選〕靈光殿賦：意者豈非神明扶之，以保漢室者也。〔定〕按：後漢書郭太傳注：支，猶持也。

● 轉爲支屬聲近。見支屬下。

# 支盈

盈以成切

塞滿也。〔莊子天地〕內支盈於榮楹。外重禮。設院然在禮樂之中，而自以爲得。支，塞也。盈，滿也。

# 支註

註郭音注

● 謹謹也。〔方言十〕囁，謹謹也。東齊周晉之鄙曰囁。囁，亦通語也。痛楚曰謹，或謂之支註。或謂之訥。訥，轉語也。注，支之鼓反。註音注。〔玉篇〕等卷四部：註字下云：方音，南楚或謂謹曰支註。廣雅註疏註：訥，音註。今並爲注字。在水部也。〔定〕按：支註，雙聲孃組。

● 通作支拄。諧聲同。見支拄下。

# 支幹

幹俗作幹。古案切

子丑之等是支。甲乙丙丁之等是幹也。〔周禮秋官鄉士〕協日刑殺。注：協，合也。和也。和合支幹也。若今時忽

後利日也。統釋曰：支，幹也。日者，十二辰，子升之等是支，甲乙丙丁之等是幹。若言甲子乙丑丙寅丁卯之類，皆以支配幹而言。孫詒讓曰：五行大義云：干不獨立，支不虛設，要須配合，以定歲月日時。從甲至癸，爲干，從寅至丑爲支。幹干同，支幹即幹。庚辰十二辰十日，故楚辭云：吉日兮辰良，吉日擇日也。以斗建合辰爲吉，月令孟春擇元辰，躬耕帝藉，注以元辰爲吉亥，南齊書禮志，何遜之議云：五行說十二辰爲六合，建寅月軍耕取月建與日辰合也。郭茂倩樂府詩集，漢傅仲卿妻詩云：六合正相應，瓦辰三十日，是相合支幹之義也。

### 支葉

葉與涉切

**枝葉也。**〔漢書武五子傳〕是月支葉扶疏。〔又〕爾雅：博葉者，蕨也。支葉蕃滋。〔又〕欲傳述王子侯及第三公族蕃滋，支葉碩茂。〔定一按〕支葉即枝葉。詩：大雅：枝葉未有害也。

### 支解

解作實切

謂截其四支也。

〔秦發三〕發，發也。從使，說之士，無所開其口，功已成矣。卒支解。〔漢書陳湯傳〕或支解，投郡種木。

中師古曰：支解，謂解其四支也。〔淮南主術訓〕吳起強，曾不若孔墨而爭，萬乘之君，此其所以車裂支解也。〔定一按〕支木字作肢，或作肢，支解，疊韻支部。

### 支闕

闕五微切

**支柱障闕也。**〔後漢書魏營傳〕置復上言，白水險阻，機關絕敗，又多設支闕，注支，牀陰關。

### 支節

節子結切

**支讀爲肢，肢枝也，似木之枝，格也，節有限節也。**〔漢書王莽傳下〕

軍人分發，身支節肌骨，臂分，爭相殺者數十人。〔定一按〕義，選見釋名釋形體。

### 支離

離處烏切

**支分縷縷也。**〔荀子富國〕其候數支離，注：候，斥候，數，巡也。支離，支分縷縷，言委曲迷謬也。

### 支離

離呂支切

● **陳名也。**〔左傳哀二十五年〕公爲支離之卒，注：支離，陳名，釋文：陳直觀反。

● **山名也。**〔山海經中山經〕又東四十里，曰支離之山。

● **形體不正卷縮也。**〔莊子德充符〕闕，支離無脛，斷脛，公孫龍，司馬云：闕，支離，言脚常曲，行體不正，卷縮也。無脛名也。崔云：脚肢，假者也。支離，假者也。

● **形體不全貌。**〔莊子人間世〕支離，疏者，頭懸於項，肩高於頂，會撮指天，五管在上，兩髀爲脅，釋文：支離，疏，司馬云：形體支離不全貌，疏其名也。〔又〕上微武

士則支離構臂於其間。【又】上有大役則支離以有常疾不受功。【又】夫支離其形者猶足以養其身，終其天年，又況支離其德者乎。【文選謝靈運初發都詩】曰余亦支離，俟方早有註，莊子曰支離者，頭隱於齊，肩高於頂，會操指天，五管在上，兩臂爲脅，七賢皆義曰形體離不全正也，名說。

⑤支體離析也。【莊子五樂】支離叔與許舍叔觀於冥伯之丘，魁陰之墟，釋文李云支離忘形，滑介忘智，疏支離謂支體離析以明忘形也。

⑥猶委曲也。【法言五百】或問天地轉易而聖人法之，何五經之支耶，注宋咸曰支離猶委曲也，吳棫曰支離猶言分散也，司馬光曰支離猶扶疎繁多之貌。

⑦分散也。【文選魏都賦】朱楊森布而支離，給注森多也，支離歷歷終分布貌。【又香齋光嚴賦】捷強鱗集支離分赴，注支離分散也，有注支離則緣一而

分布。

①一作枝離，枝諧支聲，見枝離下。

②轉爲支線，聲同，見支線下。

## 支屬

屬之欲切

支庶屬別也。【漢書辛慶忌傳】宗族支屬至二千石者十餘人。【定一按】支屬謂支庶屬別者也，儀禮士昏禮注支子庶昆弟也，周禮司徒敘官注州黨族闈比鄰之屬別段玉裁說支屬字注云凡百屬而別在其中，如稻曰稻屬，秬曰稻屬是也，支屬雙聲增紐。

## 支體

體他禮切

①謂四支十二屬也。【詩鄭風相鼠】相鼠有體，儀禮支體也。【韓詩外傳三】夫重臣羈下者，人主之心腹支體也，心腹支體無疾，則人主無疾矣。【史記文帝紀】夫利至斷支體，刺肌膚。【漢書武帝紀】支體傷則心慚懼。【又司

馬遷傳】其次毀肌膚，斷支體，受辱。【呂氏春秋孝行覽】能令支體以守宗廟，可謂孝矣。【淮南覽冥訓】支體傷折。【又經解訓】故其心治者支體相遺也。【又道應訓】顏回曰器支體，聰聽明，聽形去知，漸於化通。【又兵略訓】心誠則支體視引，心疑則支體挽北。【文選七賢】志支體之安者，傷血脈之和。【定一按】支爲四支，孟子盡心下作四肢，說文肉部，肌或作肢，骨部體，體十二屬也。

②轉爲支屬，聲近，見支屬下。

## 六畫

## 肢

肢去其切

①謂傾側不安也。【說文危部】肢，危也。【玉篇】卷自部，離字下云，漢書，肢離同洛之開，說文，肢離也，聲類或爲，離字，山部也。【宋書盧江王禧傳】後事發覺，委身所生，微幸肢離，備得自免。【定一按】或文卑部，離也，說注肢離以

雙聲成文，韻傾側不安，不能久立也。漢書  
諸侯王表作麗，麗河洛之間，麗雙聲漢  
組。

① 一作岐嶺，諸聲同。見岐嶺下。

② 一作隋陘，猶說文艸部莛，杜  
林作莛也。見隋陘下。

③ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

④ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

⑤ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

⑥ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

⑦ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

⑧ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

### 十六畫

支 離

支 離 丘 知 切

不正也。〔玉篇支部〕：支離，不正。

〔定一按〕：支離，雙聲漢組。

### 支部

#### 二畫

#### 收入

收入 州切  
入人汁切

謂收斂內入也。〔禮記王制〕注：農  
夫皆受田於公田，墾闢有五等，收入不同  
也。〔定一按〕：說文支部，斂收也，部首入  
內也。

收引 引余忍切

收斂也。〔業同五音改大論〕：聚成之  
紀，是謂收引。引，引斂也。陽氣收，陰氣用，故  
萬物收斂。

#### 收司

司息蓋切

謂相糾發也。〔史記商君傳〕：令民爲  
什伍，而相收司連坐。宋陳收，司謂相糾發  
也。一家有罪，而九家連坐，若不糾舉，則  
什家連坐，恐變令不行，故設重禁。

#### 收束

束密玉切

拘收束縛也。〔詩小雅白華〕箋云：昔  
柔柔中用矣，而反取白茅收束之，茅比於  
白華爲脆。〔儀禮士喪禮〕注：統所以收  
束衣服，爲堅急者也。〔定一按〕：詩大雅  
瞻卬，女反收之，情收，拘收也。說文部首束  
縛也，收束雙聲透紐。

收成 成氏征切

秋之別號也。〔爾雅釋天〕：春爲發生，  
夏爲長爲，秋爲收成，冬爲安寧。注：此亦四  
時之別號。尸子：皆以爲大平祥風。〔論  
衡是應〕：爾雅釋四時章曰：春爲發生，夏  
爲長爲，秋爲收成，冬爲安寧。四氣和爲景  
星。

#### 收拾

拾是執切

收斂拾取也。〔後漢書光武帝  
紀〕：走人死亡，或在壁垣毀屋之下，而家  
屬不能收收拾者，其目見錢穀取備爲尋

星。

求之。〔又徐防傳〕收拾缺遺，建立明經。博徵儒術，開置大學。〔又虞植傳〕宜數收拾，以安遊魂。〔東觀漢記〕淳于恭儀。

家有山田，穡樹人，有盜取之者，恭助爲收拾穀之歸，乃知是恭儀。〔古文苑〕風賦。中那經理，收拾捐朴，注朴與機同，木質也。粟捐濟人，人所不顧，中那淮南之臣，乃收錄之，以成器用。〔定一按〕小爾雅，廣言篇，收斂也，說文，手部，拾，撮也，撮，拾取也。

●轉爲收成，聲同。見收成下。

●轉爲收束，聲近。見收束下。

## 收捕

捕，音收切。

●收亦捕也。〔史記〕李斯傳，皆收捕宗族，蒙者。〔又淮南〕衡山傳，墨收捕王母兄弟，美人，繫之河內。〔漢書〕江充傳，遣使者詔郡發吏卒，圍趙王宮，收捕太子丹。〔又〕輒收捕，治。〔又〕賈助傳，感人有入伐材者，輒收捕焚其積聚。〔又〕傳不疑，發覺收捕。〔又〕魏相

傳，收捕案致其罪。〔又〕趙廣漢傳，風諭不改，適收捕之。〔又〕王尊傳，遣吏收捕，檢問。〔又〕馮野王傳，收捕並不首吏。〔又〕徐史田廣明傳，討史，蘇昌其收捕之。〔又〕尹賞傳，分行收捕。〔又〕王莽傳中，莽收捕殺之。〔又〕敘傳上，分部收捕。〔後漢書〕樊豐傳，及沛王輔事發，黃威子弟，多見收捕。〔又〕賈武傳，收捕宗親，賓客，趙廣漢，潘諶之。〔又〕蘇繡傳，序，督促收捕。〔又〕李膺傳，後張儉事起，收捕鈞黨。〔又〕循吏，王漢傳，州界收捕，且萬餘人。〔定一按〕說文，支部，收，捕也。

●通作收縛，縛，諧專聲，捕，專諧聲同。見收縛下。

●轉爲收獲，韻同。見收獲下。

## 收集

集，音入切。

●聚會也。〔後漢書〕班固傳，朝於總覽，賢才，收獲明智。〔定一按〕爾雅，釋詁，收

聚也，轉言，集會也。

## 收撫

撫，从石切。

●收拾也。〔申鑒〕時事，遂至漢興，收撫散帶，固已無全學矣。〔定一按〕說文，手部，拓，拾也，說，拓或从隹。

## 收葬

葬，則須切。

●謂棺斂而葬之也。〔魏志〕王倫傳，遂留太耻，乞收葬，譚屍。〔吳志〕諸葛恪傳，恪不從，常憂懼，及亡，臨淮，咸均表乞收葬。〔定一按〕左傳，僖三十二年，余收爾骨，周史記，扁鵲傳，收乎曰未也，集解，扁鵲收爾棺斂。

## 收養

養，余兩切。

●謂收內而養育也。〔後漢書〕任瑰傳，收養孤寡。〔又〕循吏，劉寵傳，直中國，喪亂，士及多南奔，蘇撫，接收養，與同優制。〔又〕鮮卑傳，桓帝時，鮮卑，覆石槐

者其父役農候，初從旬，三年，其妻在家生子，投鹿，俟歸，怪欲殺之，妻言嘗行，聞雷聲，即天視而雷入其口，因吞之，產壯身十月而產此子，必有奇異，且宜長視，投鹿，侯不聽，遂棄之，妻私語家，令收養，處名檀石，仇。〔莊子盜跖〕：魏兵休卒收養昆弟。〔論衡古賦〕：母知其神怪，乃收養之。〔定一按〕：收謂收內，證見呂氏春秋孟秋紀高注，益謂委百，說文云：訓，育，養子使作善也。

①轉為收引聲同。見收引下。

### 收臧

臧，懲罪也。

②收臧也。〔荀子議兵〕：與舍收臧，欲周以固注，收臧財物也。〔又天論〕：畜積收臧於秋冬。

③俗作收藏。見收藏下。

④轉為收葬音同。見收葬下。

⑤轉為收養音同。見收養下。

⑥轉為收集。見收集下。

### 收縛

縛，符繩也。

謂捕縛也。〔漢書傅不疑傳〕：叱從吏收縛。〔定一按〕：既文支部，收，捕也，糸部，縛束也。

### 收斂

斂，其母也。

①內也。內者入也。〔尚書大傳唐博典〕：主冬者，品昏中可以收斂。〔又〕：斂者，聚也，法，秋，收斂兒。〔詩小雅鴻雁〕：箋云，其區區者，收斂之，使有所依附。〔禮記月令孟秋〕：命百官始收斂。注：順秋氣收斂物。〔又仲秋〕：乃命有司，趣民收斂。〔大戴禮千乘〕：方秋三月，收斂以時。〔釋名釋天〕：成，恤也，物當收斂，於恤之也。〔漢書城相傳〕：臨秋收斂，猶有乏者。〔又漢李膺傳〕：丞相御史兩將軍，皆曰為民力收斂時。〔又博常都甘陳

段傳贊〕：陳湯備蓄，不自收斂，卒用困窮。〔又領吏顯達傳〕：秋冬課收斂。〔後漢書陳蕃傳〕：又比年收斂，十傷五六。

〔莊子讓王〕：秋收斂，身足以休食。〔墨子尚賢中〕：收斂關市山林澤梁之利，以實官府。〔又非樂上〕：外收斂關市山林澤梁之利，以實倉廩府庫。〔荀子榮辱〕：收斂蓄藏，以繼之也。〔呂氏春秋孟秋紀〕：命百官始收斂。注：收斂，孟秋始內。〔又仲秋紀〕：乃命有司，趣民收斂。〔素問四氣調神大論〕：收斂神氣，使秋氣平。

〔淮南主術訓〕：品中則斂斂蓄積。〔又時則訓〕：命百官始斂斂。〔又人圃訓〕：斂以強極，秋以收斂。〔定一按〕：高注，訓收斂為內，說文入部，內入也。

②謂棺斂也。〔漢書宣帝紀〕：自今諸有大父母，父母喪者，勿經車，使得收斂，送終，盡其子道。〔魏志王儉傳〕：若得收斂，譚屍，然後就斂，無所恨。〔淮南齊俗訓〕：故葬斂，足以收斂蓄藏而已。〔定一按〕：史記扁鵲傳集解，收斂棺斂。

按：史記扁鵲傳集解，收斂棺斂。

●轉爲收繳。見收繳下。

●轉爲收羅。均聲同。見收羅下。

### 收檢

檢係任切

●檢讀爲檢。謂收斂也。〔後漢書

張衡傳〕乃爲侍中上疏。請得專事東觀。

收檢遺文。學力補綴。〔定〕按。說文木

部。檢。審器也。非此義。檢讀爲檢。說文手部。

檢。共九。拱。斂手也。故檢之。宜與斂通也。

●轉爲收掘。聲同。見收掘下。

### 收繳

繳處息切

言急戾也。〔荀子議兵〕於糾收繳之

屬。爲之化而誦。注。收謂掠美者也。繳謂繳

繞。言委曲也。集解。鄭經行曰。收者拘也。繳

者繞也。此謂於繳糾。拘牽繳繞之屬。皆

化而調和也。注說收繳非是。王念孫曰。案

廣雅。斂也。一切經音義卷二十三引廣

雅曰。糾急也。齊語注曰。糾。收也。楚辭九章

注曰。糾。其也。繳。謂繳戾也。鄭飲酒禮注曰。

繳。猶終也。孟子告子篇注曰。終戾也。皆糾

收。終皆念戾之意。故與調和相反。楊疏皆

失之。

### 收穫

穫胡郭切

收斂而刈穫之也。〔漢書食貨志

上〕方耕數耘。收穫如覆釜之至。〔定

一按〕說文文部。斂。收也。木部。穫。刈穀也。

### 收藏

藏昨那切

收斂藏匿也。〔禮記月令仲冬〕農

有不收藏積聚者。〔後漢書馬融傳〕觀

宿多積收藏。〔管子形義解〕存者歸氣

始上。故萬物生。夏者歸氣畢上。故萬物長

秋者陰氣始下。故萬物收。冬者陰氣畢下

故萬物藏。故春夏生長。秋冬收藏。四時之

節也。〔又〕四時生長萬物。而收藏之。

〔管子備城門〕皆謹收藏之。〔素問陰

陽應象大論〕天有四時。五行。以生長收

藏。以生寒暑濕風。〔文子道原〕收藏

畜積而不加富。〔呂氏春秋仲秋紀〕收

當先行。注。收藏之當先動行。〔淮南吳

略訓〕收藏於後。〔又時訓訓〕農有不

收藏積聚。〔定一按〕小爾雅。廣言。積。收

斂也。說文。神部。新附。藏。匿也。禮記。檀弓上

藏也。者。欲人之弗得見也。弗得見。即匿也。

### 收羅

羅魯何切

言收內網羅也。〔文選陳琳爲袁

紹檄豫州〕收羅英雄。其注。收羅。謂采訪

賢才。〔定一按〕釋名。釋車馬。輶。四。四

羅。周輪之外。凡兵。春秋。孟秋。紀注。收斂

或收始內。收羅。謂收內。羅也。

### 收攬

攬集約俱連切

收拾也。〔晉語上〕收攬而滿。納要也。

解。攬。拾也。冬。終。三。歲。

### 三畫

### 改正

改古亥切

正之盛切

變改是正也。〔漢書谷永傳〕不求之

身無所改正。〔又敘傳〕述武紀第六之協

律改正。〔定〕按。說文支部。改更也。部首。正是也。

### 改作

作則洛切

●猶改爲也。〔詩〕鄘風緇衣。〔緇衣之

贈兮。敝子又改作兮。箋云。作爲也。〔禮

記玉制〕亂名改作。注。謂變易官與物之

名。更造法度。〔論語〕先進。魯人爲其府

閔子。塞門。仍舊貫。如之何。何必改作。傷解

耶。曰。因循卒則可也。何乃復更改作。正義

曰。爲作也。晉人新改作之也。〔漢書

敘傳〕通刑法志第三。漢章九法。太宗改

作。張敞曰。改除肉刑也。〔家語〕刑政。通

名改作。

### 改更

變今作更古行切

變亦改也。〔禮記〕月令孟秋。注。萬

物皆自然改更。〔齊語〕令勿使遷徙。解

遷徙。猶改更也。〔漢書〕律歷志上。秋。變

也。物變。故乃成孰。金從革。改更也。〔又

王嘉傳〕又數改更政事。師古曰。更亦變

也。〔太玄經〕太玄數。范注。手有所改更。

〔楚辭〕天問。悟過改更。我又何言。

〔定〕按。說文支部。改更也。更。改也。二字

### 改易

易羊登切

●猶變易也。〔周禮〕春官。大司馬。注。

易。謂民服不說。楚所改易也。〔漢書〕何

武傳〕武帝亦欲改易大臣。〔定〕按。

說文支部。改更也。變更也。改更皆訓更。改

易即變易。易本字作偶。說文人。偶。偶。一曰

交。偶是也。

●轉爲更易。見更易下。

●轉爲更迭。均聲同。見更迭下。

### 改革

革古廢切

●革亦改也。〔後漢書〕黃瓊傳。瓊實

處憂。不宜改革。〔定〕按。說文支部。改

更也。易革。釋文。革。馬。鄭云。改也。改革。變

見組。

●轉爲改更聲同。見改更下。

### 改修

修息說切

變改修飾也。〔後漢書〕趙王景傳。

宜改修。以防以安百姓。〔定〕按。說文

支部。變改也。多部。修飾也。

### 改造

造七到切

●言改爲也。〔詩〕鄘風緇衣。緇衣之

好兮。敝子又改造兮。箋云。造爲也。〔周

禮〕天官大宰。注。凡拾有故。曾始和者。若

改造云爾。

●變選擇也。〔荀子〕議兵。是數年而

衰。而未可奪也。改造則不易周也。注。改造

更選擇也。

# 攻伐

攻古洪切  
伐房越切

●擊也。〔齊策四〕齊衛後世無相攻伐，有相攻伐者，令其命如此。〔漢書刑法志〕轉相攻伐，代爲蟻蝨。〔呂氏春秋〕振亂，夫攻伐之事，未有不攻無道而罰不義也。〔定一按〕說文支部，攻擊也。人部，伐擊也。二字同義。

●攻讀爲功，用力曰功，明其等

曰伐。〔說苑臣術〕攻伐足以成國之

大利，謂之禍。〔定一按〕荀子臣道篇，作功伐，史記高祖功臣侯者年表，用力曰功，明其等曰伐。

●轉爲攻被，聲近。見攻破下。

# 攻守

守舊九切

●攻擊守衛也。〔漢書藝文志〕以立

攻守之勝者也。〔定一按〕說文支部，攻擊也。周禮天官內宰，應禁合于王之北宮

而糾其守，注，守宿衛者。

# 攻劫

劫居怯切

●擊之曰攻，以力止去曰劫。〔史

記大宛傳〕當空道，攻劫漢使王恢等尤甚。〔漢書西域傳上〕攻劫漢使王恢等。〔定一按〕說文支部，攻擊也。力部，劫或曰以力止去曰劫，攻劫聲見類。

# 攻破

破將過切

●猶言擊碎也。〔史記制威傳〕始

兼攻天下，未嘗自行。〔定一按〕說文支部，攻擊也。石部，破石碎也。

●轉爲攻剽，聲同。見攻剽下。

# 攻剽

剽匹妙切

●攻擊剽劫也。〔漢書景十三王禮敬

肅王彭祖傳〕又使人機壞攻剽，爲姦甚。〔周禮古〕剽劫也。剽，各煩抄反，其字從刀。〔定一按〕說文支部，攻擊也。

# 攻讞

讞廣韵直利切

●攻牢堅讞也。〔詩唐風鴇羽〕王事靡

盬，傳，堅不攻讞也。正義曰，杜預云，罽器受蟲害者爲蟲，穀久積則變爲飛蟲，名曰蠹。然則蟲害器敗穀者皆謂之蠹，是蠹爲不攻牢不堅讞之意也。此云蠹不攻讞，四牡傳云，蠹不堅固，其意同也。定本讞皆作致。

# 攻擊

擊古歷切

●攻亦擊也。〔史記始皇紀〕然後

屬蹠遠，相攻讞如仇讞。〔又周勃世家〕夜軍中營內相攻擊擾亂。〔又張儀傳〕荊蜀相攻擊，各來告急於秦，秦歸其音巴

謂巴蜀之夷自相攻擊也。〔又大宛傳〕積怨至相攻擊。〔又南越傳〕毋得擅

興兵相攻擊。〔又東越傳〕越人相攻擊，因其常。〔漢書宣帝紀〕分爲五軍于

更相攻擊。〔又嚴助傳〕矜自爲越人相攻擊，其常事。〔又〕吳越人相攻擊者，不可勝數。〔又〕百相攻擊。〔又張敖傳〕

資悉至相攻擊。【又南粵王傳】毋境與兵相攻擊。【又】粵人相攻擊固其常。

【又何叔傳上】梁爽自相攻擊。【又下】資殺悅者因攻擊之。【又王莽傳下】皆復聚眾攻擊鄰黨。【後漢書鮮卑傳】更相攻擊。【管子八觀】開附不殺出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻擊殘賊之民毋自勝矣。【呂氏春秋愛類】攻擊人而不止者其故何也。【定一技】說文支部，攻擊也。

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

猶逐逐也。【易頤】六四，其欲逐逐，釋文，逐逐如字，敦實也。薛云，速也。子夏傳作攸攸志林云，攸當爲逐，蘇林音適，有作愆愆劉作愆云，遠也。說文，攸音式，六反。按勳記曰，石經下二字漫漶，岳本閱監毛本同，釋文逐逐子夏傳作攸攸，荷作愆愆，劉作攸。

猶條條也。【爾雅釋訓】條條，呼呼，福禍也。釋文，條條，郭征的，反，順，舒音反，變本作攸，引詩云，攸攸我思。

遠貌。【漢書敘傳】述西南夷，南越，朝鮮，傳第六十五，攸攸外宮，廣越東，歐，師古曰，攸攸遠貌，前注，王念孫曰，劉逢吳，都賦注，引此作愆愆，外字。

一作愆愆，愆諸攸聲。見注三。

轉爲猶猶。見猶猶下。

轉爲油油，均音同。見油油下。

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

放心 放心妻切。心息林切。

放心之心也。【禮記樂記】不使放心邪氣，得接調，疏，放心謂放恣之心。

放心散之心也。【孟子告子上】有放心而不知求，學問之道無他，求其放心而已矣。正義曰，放散其心而不知求之者，可哀憫也。且人有難夫放之，則能求追逐之，有心放難之，而不求追復，然而學問之道無他，調也，求其放心而已矣。

放去 去丘補切。

放亦去也。【漢書谷永傳】放去淫滯之樂，罷歸倡優之笑。【定一技】廣雅釋詁，二，放去也。

放失 失式實切。

放逸遺失也。【史記自序】酒羅天下，放失衡闕，宋臣，按書明有遺失放逸者，網羅而考論之也。【漢書同馬遷傳】

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸攸

轉爲猶然，均音同。見猶然下。

轉爲油然。見油然下。

迅走水也。【孟子萬章上】攸然而逝，注，攸然迅走水，趨深處也。【定一技】說文支部，攸，行水也。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

四畫

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸攸

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸攸

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸攸

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸攸

攸攸 攸攸聲同。見攻劫下。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

攸然 攸以周切。然如延切。

同上。同作網。〔文選〕司馬遷職任少卿書。同漢書。同注。晉綱羅天下。放棄亡失之文。〔淮南時則訓〕牛馬畜獸有放棄者。取之不註。

① 一作放棄。佚諧失聲。見放棄下。

② 轉爲放棄。韻同。見放棄下。

### 放佚

佚夷實切

放棄也。〔禮記〕月令仲冬。馬牛畜獸有放佚者。取之不註。〔呂氏春秋〕仲冬紀。同上。馬牛作牛馬。〔定一按〕淮南時則訓作放棄。

① 轉爲放棄。韻同。見放棄下。

### 放棄

奔詰利切

奔與棄同。放亦棄也。〔史記樂書〕

放棄時者。極意聲也。〔漢書傅喜傳〕注。應劭曰。放棄。教令。毀其族類。補注。王先謙曰。尙若作方。今文作放。馬鄭王皆依今文。謂方爲放。方與放文異義同。〔定一按〕小爾雅。言諸。象也。說文。解部。象。拊也。

古文作弄。

### 放命

命眉項切

① 放棄教令也。〔漢書傅喜傳〕與

放。大司空。丹。同心。背時。放命。圯族。應劭曰。放棄。教令。毀其族類。補注。王先謙曰。尙書作方。今文作放。馬鄭王皆依今文。讀方爲放。方與放文異義同。亦見朱博傳。〔又朱博傳〕今委放命。圯族。干亂朝政。

② 古文作方命。放諧方聲。見方命下。

③ 轉爲放物。聲同。見放物下。

④ 轉爲放辟。聲近。見放辟下。

### 放物

放顏甫注切  
物文弗切

① 猶勞號也。〔史記廉蔣〕民轉雜

擾。不可放物。索隱。放音叻。依也。〔漢書郊祀志〕同上。師古曰。放依也。何事也。放音甫。往反。〔定一按〕放物。謂爲依事。於

上文義不相屬。定韻當與部。祀歌之放。惡

同。其音義。猶不作弗。亦作勿也。書。發。德。子。弗。子。惟。荒。度。土。功。史。記。弗。作。不。論。惡。難。也。當。雖。欲。勿。用。臬。疏。勿。猶。不。也。弗。勿。皆。可。作。不。故。放。惡。亦。可。作。放。物。惡。从。弗。聲。物。从。勿。聲。聲。近。自。可。相。轉。不。可。放。物。即。不。可。剪。鬻。言。不。相。似。也。即。所。謂。不。倫。

① 一作方物。放諧方聲。見方物下。

② 轉爲放悲。韻同。見注一。

③ 轉爲荒吻。放荒韻同。物吻諧

聲同。見荒吻下。

### 放悲

悲顏音弗

鬚髯也。〔漢書禮樂志〕郊祀歌。練時

日。一。唱。放。悲。鬚。鬣。心。師。古。曰。放。悲。鬚。鬣。鬚。也。鬚。動。也。放。音。叻。惡。音。弗。補。注。王。先。謙。曰。官。本。泐。作。弗。

### 放悖

放甫長切  
悖蒲沒切

●放縱悖亂也。〔呂氏春秋審分覽〕無使放悖。注。放縱也。悖亂也。

●轉爲放紛。聲近。見放紛下。

### 放效

放甫往切  
效胡教切

放亦效也。〔漢書地理志下二〕

庶放效。不相及。師古曰。放依也。音甫往反。〔又〕都邑頗放效。更及內郡。賈人師古曰。放音甫往反。〔又楊惲傳〕貨賂流行。傳相放效。師古曰。放音俾往反。〔又賈馮傳〕臣下亦相放效。師古曰。放音甫往反。〔又韓延壽傳〕延壽又取官絹物。候月館。歸作刀劍。錮釋放效。尙方事。〔又匡衡傳〕或見侈靡而放效之。師古曰。放依也。音甫往反。〔又佞幸董賢傳〕放效無極。不異王制。師古曰。放依也。音甫往反。〔後漢書王符傳〕今者京師貴戚。必欲江南櫛梓。豫章之木。遠遞下土。亦競相放效。〔又蘇邕傳〕更相放效。咸若無章。〔定一按〕廣雅釋詁三。放效也。

### 放恣

放甫吳切  
恣資四切

●放肆也。〔禮記表記〕君子莊敬日

謹。安肆日偷。注。肆猶放恣也。釋文。恣音嗣反。〔孟子滕文公下〕聖王不作。諸侯放恣。無備曰。呂氏春秋禁暴篇云。而無道者之恣行。高誘注云。恣放也。觀文心部云。恣。釋文云。橫放縱也。是放恣卽縱橫也。〔漢書景十三王傳贊〕何則。沈溺放恣之中。〔後漢書孔融傳〕竊聞領州牧劉表。禁逆放恣。所爲不軌。〔又王允傳〕黃權放恣。爲一縣巨患。〔又方術公沙穆傳〕尙復放恣。〔定一按〕袁記注。訓詁爲放恣。鄭注周禮春官典同。又訓肆爲放肆。是放肆卽放恣。

●轉爲放縱。聲同。見放縱下。

### 放紛

紛撫文切

放縱紛亂也。〔左傳昭十六年〕賦

### 放逐

逐直六切

之放紛。注。放縱也。紛亂也。釋文。紛音芳云反。〔定一按〕放紛聲近。非數二紐。

### 放從

從頤子用切

放縱也。〔漢書王吉傳〕其後復放從。白岩師古曰。從音子用反。〔後漢書虞延傳〕賓客放從。猶劉放曰。案當作縱。古文無通。而注不音。明其當作縱也。

### 放棄

棄詰利切

●放亦棄也。〔孟子梁惠王下〕方命虐民。注。方猶放也。放棄不用先王之命。但爲虐民之政。〔漢書杜欽傳〕皆老被放棄。〔又西南夷傳〕宜罷郡放棄其民。〔定一按〕小爾雅廣言篇。放棄也。







同故云受人教所處置也。〔又內宰〕掌  
書版圖之簿。以治王內之政令。注。政令謂  
施廟守者。〔又地官大司徒〕大軍旅大  
田役。以號教萬民。而治其徒庶之政令。

〔又〕以為地薄而待政令。孫詒讓曰。政  
令謂王之政令。凡頒授徵敵之事皆是也。

〔又小司徒〕小軍旅巡遊治其政令。

〔又〕及大比六鄉四郊之吏。平教治正政  
事。致夫屬及其眾。置六畜兵器。以待政令。

〔又縣正〕各掌其縣之政令。微比。

〔又〕治其政令。〔又縣大夫〕國有大  
故。則令其各守其疆。以待政令。〔又州  
長〕各掌其州之教治政令之簿。孫詒  
讓曰。教治政令四字。平列。猶鄉大夫云。各  
掌其鄉之政教禁令也。〔又〕歲終則  
會其州之政令。〔又縣正〕各掌其黨之  
政令。教治。〔又司市〕以政令禁物靡而  
均市。〔又肆長〕各掌其肆之政令。

〔又〕使人使各掌其政令刑禁。以歲時稽  
其人。而授之田野。〔又送師〕各掌其  
送之政令。戒禁。〔又送大夫〕各掌其送  
之政令。〔又〕掌其政令戒禁。〔又土

均〕以和邦國。部部之政令。刑禁。與其施  
會。〔又山虞〕掌山林之政令。孫詒讓  
曰。山林之地。有任農。擇地取什伐材。及田  
獵。征賦。此皆皆掌其政令也。〔又鄙師〕  
各掌其鄙之政令。祭祀。〔又鄉長〕各掌  
其鄉之政令。〔又園師〕掌國中及四郊  
之人民。六畜之數。以任其力。以待其政令。

〔又族師〕平頒其典禮。施其惠。散其利  
而均其政令。注。均其政令者。皆以國服為  
之。思。〔又楮人〕掌令丘乘之政令。

〔又〕治其政令。以聽於司馬。〔又〕掌其  
政令。以聽於司徒。〔又林衡〕若斬木材。  
則受縛于山。虞。而掌其政令。〔又角人〕  
凡骨物於山澤之農。以當邦賦之政令。

〔又羽人〕掌以時。徵羽。隨之政于山澤之  
農。以當邦賦之政令。〔又掌葛〕凡葛。征  
徵。草實之材于澤。農。以當邦賦之政令。  
〔又澤虞〕掌國澤之政令。〔又春官巾  
車〕掌公車之政令。〔又夏官大司馬〕  
大會同。則帥士。庶子。而掌其政令。〔又  
司右〕掌擊右之政令。〔又〕凡國之勇  
力之士。能用五兵者。屬焉。掌其政令。

〔又牧師〕孟春。饗牧。中春。通澠。掌其政令。  
〔又司擘〕掌行火之政令。四時。變國火  
以救時疾。〔又秋官。萊氏〕掌凡。灑草之  
政令。〔又梓氏〕掌其政令。〔又司隸〕  
掌五。隸之簿。辨其物。而掌其政令。〔左  
傳。成十六年〕政令於是。平成。〔又  
二十二年〕以大國。政令之。無常。〔又  
二十八年〕女。何與。政令之。有。〔史記  
秦紀〕復。穆公之。故地。修。穆公之。政令。  
〔漢書。元帝紀〕是。百。政令。多。選。民心。未。得。  
〔又。食貨志上〕政令。不。信。上下。相。詐。  
〔又。五行志上〕不能。行。政令。何。〔又。下  
之下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政令。已。弛。〔又。禮。兵〕政令。信  
者。強。政令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政令。舉。詞。耕。部。

謂。賦。役。也。〔周禮。春官。小宗伯〕  
其。正。室。皆。謂。之。門。子。掌。其。政令。注。政令。謂  
役。守。之。事。〔又。夏。官。司。勳〕掌。貨。地。之。政

〔又。牧。師〕孟。春。饗。牧。中。春。通。澠。掌。其。政。令。  
〔又。司。擘〕掌。行。火。之。政。令。四。時。變。國。火  
以。救。時。疾。〔又。秋。官。萊。氏〕掌。凡。灑。草。之  
政。令。〔又。梓。氏〕掌。其。政。令。〔又。司。隸〕  
掌。五。隸。之。簿。辨。其。物。而。掌。其。政。令。〔左  
傳。成。十。六。年〕政。令。於。是。平。成。〔又  
二十。二。年〕以。大。國。政。令。之。無。常。〔又  
二十。八。年〕女。何。與。政。令。之。有。〔史。記  
秦。紀〕復。穆。公。之。故。地。修。穆。公。之。政。令。  
〔漢。書。元。帝。紀〕是。百。政。令。多。選。民。心。未。得。  
〔又。食。貨。志。上〕政。令。不。信。上。下。相。詐。  
〔又。五。行。志。上〕不。能。行。政。令。何。〔又。下  
之。下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政。令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政。令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政。令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政。令。已。弛。〔又。禮。兵〕政。令。信  
者。強。政。令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政。令。舉。詞。耕。部。

謂。賦。役。也。〔周禮。春官。小宗伯〕  
其。正。室。皆。謂。之。門。子。掌。其。政令。注。政令。謂  
役。守。之。事。〔又。夏。官。司。勳〕掌。貨。地。之。政

〔又。牧。師〕孟。春。饗。牧。中。春。通。澠。掌。其。政。令。  
〔又。司。擘〕掌。行。火。之。政。令。四。時。變。國。火  
以。救。時。疾。〔又。秋。官。萊。氏〕掌。凡。灑。草。之  
政。令。〔又。梓。氏〕掌。其。政。令。〔又。司。隸〕  
掌。五。隸。之。簿。辨。其。物。而。掌。其。政。令。〔左  
傳。成。十。六。年〕政。令。於。是。平。成。〔又  
二十。二。年〕以。大。國。政。令。之。無。常。〔又  
二十。八。年〕女。何。與。政。令。之。有。〔史。記  
秦。紀〕復。穆。公。之。故。地。修。穆。公。之。政。令。  
〔漢。書。元。帝。紀〕是。百。政。令。多。選。民。心。未。得。  
〔又。食。貨。志。上〕政。令。不。信。上。下。相。詐。  
〔又。五。行。志。上〕不。能。行。政。令。何。〔又。下  
之。下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政。令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政。令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政。令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政。令。已。弛。〔又。禮。兵〕政。令。信  
者。強。政。令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政。令。舉。詞。耕。部。

謂。賦。役。也。〔周禮。春官。小宗伯〕  
其。正。室。皆。謂。之。門。子。掌。其。政令。注。政令。謂  
役。守。之。事。〔又。夏。官。司。勳〕掌。貨。地。之。政

〔又。牧。師〕孟。春。饗。牧。中。春。通。澠。掌。其。政。令。  
〔又。司。擘〕掌。行。火。之。政。令。四。時。變。國。火  
以。救。時。疾。〔又。秋。官。萊。氏〕掌。凡。灑。草。之  
政。令。〔又。梓。氏〕掌。其。政。令。〔又。司。隸〕  
掌。五。隸。之。簿。辨。其。物。而。掌。其。政。令。〔左  
傳。成。十。六。年〕政。令。於。是。平。成。〔又  
二十。二。年〕以。大。國。政。令。之。無。常。〔又  
二十。八。年〕女。何。與。政。令。之。有。〔史。記  
秦。紀〕復。穆。公。之。故。地。修。穆。公。之。政。令。  
〔漢。書。元。帝。紀〕是。百。政。令。多。選。民。心。未。得。  
〔又。食。貨。志。上〕政。令。不。信。上。下。相。詐。  
〔又。五。行。志。上〕不。能。行。政。令。何。〔又。下  
之。下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政。令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政。令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政。令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政。令。已。弛。〔又。禮。兵〕政。令。信  
者。強。政。令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政。令。舉。詞。耕。部。

謂。賦。役。也。〔周禮。春官。小宗伯〕  
其。正。室。皆。謂。之。門。子。掌。其。政令。注。政令。謂  
役。守。之。事。〔又。夏。官。司。勳〕掌。貨。地。之。政

〔又。牧。師〕孟。春。饗。牧。中。春。通。澠。掌。其。政。令。  
〔又。司。擘〕掌。行。火。之。政。令。四。時。變。國。火  
以。救。時。疾。〔又。秋。官。萊。氏〕掌。凡。灑。草。之  
政。令。〔又。梓。氏〕掌。其。政。令。〔又。司。隸〕  
掌。五。隸。之。簿。辨。其。物。而。掌。其。政。令。〔左  
傳。成。十。六。年〕政。令。於。是。平。成。〔又  
二十。二。年〕以。大。國。政。令。之。無。常。〔又  
二十。八。年〕女。何。與。政。令。之。有。〔史。記  
秦。紀〕復。穆。公。之。故。地。修。穆。公。之。政。令。  
〔漢。書。元。帝。紀〕是。百。政。令。多。選。民。心。未。得。  
〔又。食。貨。志。上〕政。令。不。信。上。下。相。詐。  
〔又。五。行。志。上〕不。能。行。政。令。何。〔又。下  
之。下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政。令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政。令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政。令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政。令。已。弛。〔又。禮。兵〕政。令。信  
者。強。政。令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政。令。舉。詞。耕。部。

謂。賦。役。也。〔周禮。春官。小宗伯〕  
其。正。室。皆。謂。之。門。子。掌。其。政令。注。政令。謂  
役。守。之。事。〔又。夏。官。司。勳〕掌。貨。地。之。政

〔又。牧。師〕孟。春。饗。牧。中。春。通。澠。掌。其。政。令。  
〔又。司。擘〕掌。行。火。之。政。令。四。時。變。國。火  
以。救。時。疾。〔又。秋。官。萊。氏〕掌。凡。灑。草。之  
政。令。〔又。梓。氏〕掌。其。政。令。〔又。司。隸〕  
掌。五。隸。之。簿。辨。其。物。而。掌。其。政。令。〔左  
傳。成。十。六。年〕政。令。於。是。平。成。〔又  
二十。二。年〕以。大。國。政。令。之。無。常。〔又  
二十。八。年〕女。何。與。政。令。之。有。〔史。記  
秦。紀〕復。穆。公。之。故。地。修。穆。公。之。政。令。  
〔漢。書。元。帝。紀〕是。百。政。令。多。選。民。心。未。得。  
〔又。食。貨。志。上〕政。令。不。信。上。下。相。詐。  
〔又。五。行。志。上〕不。能。行。政。令。何。〔又。下  
之。下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政。令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政。令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政。令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政。令。已。弛。〔又。禮。兵〕政。令。信  
者。強。政。令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政。令。舉。詞。耕。部。

〔又。牧。師〕孟。春。饗。牧。中。春。通。澠。掌。其。政。令。  
〔又。司。擘〕掌。行。火。之。政。令。四。時。變。國。火  
以。救。時。疾。〔又。秋。官。萊。氏〕掌。凡。灑。草。之  
政。令。〔又。梓。氏〕掌。其。政。令。〔又。司。隸〕  
掌。五。隸。之。簿。辨。其。物。而。掌。其。政。令。〔左  
傳。成。十。六。年〕政。令。於。是。平。成。〔又  
二十。二。年〕以。大。國。政。令。之。無。常。〔又  
二十。八。年〕女。何。與。政。令。之。有。〔史。記  
秦。紀〕復。穆。公。之。故。地。修。穆。公。之。政。令。  
〔漢。書。元。帝。紀〕是。百。政。令。多。選。民。心。未。得。  
〔又。食。貨。志。上〕政。令。不。信。上。下。相。詐。  
〔又。五。行。志。上〕不。能。行。政。令。何。〔又。下  
之。下〕劉。向。曰。為。若。臣。亂。於。朝。政。令。虧。於  
外。〔有。子。榮。華〕政。令。注。舉。措。時。禮。斷。公  
外。〔又。王。制〕政。令。時。則。百。執。一。賢。其。服。  
〔又。王。制〕政。令。已。弛。〔又。禮。兵〕政。令。信  
者。強。政。令。不。信。者。弱。〔淮南。脩。務。訓〕政  
令。說。行。〔定。一。按〕政。令。舉。詞。耕。部。

令注政令謂賦役。

# 政役

政陸音征  
役營隻切

謂征徒役也。【周禮天官小宰】一

曰聽政役以比節。注鄭司農云政州軍政

也。役謂發兵起徒役也。玄謂政謂賦也。凡

其字或作政。或作正。或作征。以多言之。宜

從征。如孟子交征利云。釋文政役鄭音征。

司農如字。【又地官遂人】以起政役。注

政役出土徒役。釋文政音征。【管子小

匡】覈政役徵百姓。則國富而民安矣。

# 政治

政之盛切  
治政之切

●政者正也。所以正不正也。治

亦正也。【詩物風燕澆序】而不能自

強於政治。故作是詩也。釋文政治。直吏反。

【周禮地官遂人】掌其政治禁令。釋文

治直吏反。【漢書食貨志上】政治未舉

通也。【又京房傳】然則任賢才道高

政治日亂。【又】非勝政治。歸悲天子。

【又李尋傳】政治感陰陽。樂鑿鑿之。假印

見效可信者也。【又宣元六主傳】謬謬

政治。【又】非毀政治。【又匡衡傳】上

問曰政治得失。【又王商傳】今政治和

平。【又朱博傳】無益政治。【又】傾亂

政治。【又元后傳】下無君臣。益政治。

【淮南泰族訓】以沈瀟淫。不顧政治。

【定一按】周禮序官夏官司馬。使帥其

屬而掌邦政。注政正也。政所以正不正者

也。孝經說曰。政者正也。正德名以行道。禮

記大傳。上治祖廟。注治猶正也。故淮南記

論訓。聽天下之政。高注。政治也。以二字讀

本句也。

●判新殺禮之屬也。【周禮秋官

掌客】掌四方賓客之牢禮。饌飲飲食之

等數。與其政治。注政治。邦新殺禮之屬。釋

文治。直吏反。

# 政事

事亂史切

●邦政之事也。【周禮地官燕正】

凡仕民而師田行役。則以其藩治其政事。

【又族師】各掌其族之戒令政事。注政

事。邦政之事。說釋曰。謂國之征伐皆是也。

【又夏官訓方氏】掌達四方之政事。

【論語先進】政事。冉有季路。【史記秦

楚之際月表】通行政事。【漢書于定國

傳】定國明習政事。【又枚乘石鼓傳】

是時元帝破疾不親政事。

●任君為政。在臣為事。【左傳

昭二十五年】為政事。庸力行務。注在君

為政。在臣為事。【定一按】周禮。遂大夫

令為邑者。歲終則會政致事。謂歲終則

會其部之政。而致事。政與事亦分言之。但

遂大夫。歸師均臣也。明官會政。則在臣亦

有政。又論語子路篇。冉子退朝。子曰。何處

也。對曰。有政。子曰。其事也。如有政。雖不吾

以。吾其與聞之。政。冉子退朝。集解引。謂曰。

謂聽於君者。如孔子。言則君亦有事。杜

注。誤以其說古。姑存之。

# 政教

教古孝切

所以正不正者為政。上所施下

所效爲教。〔史記貨殖傳〕此室有政

教發徵期會說。〔漢書嚴安傳〕政教文

質者，所目云教也。〔又王吉傳〕政教使

之然也。〔又魏相傳〕政教不遂禮讓可

異。〔又董眾之傳〕政教壹傾。〔又薛

宣傳〕政教煩碎。〔又〕政教大行。〔又

儒林傳〕政教未洽，不備其禮。〔又王莽

傳上〕自施政教於其宮家國采。〔又

莽傳下〕更始至歲餘，政教不行。〔荀

子大略〕政教習俗相順而後行。〔又

疆國〕政教功名，及是，能積微者速成。

〔又王制〕本政教兼法則。〔又〕案平

政教，審節委，砥礪百姓。〔淮南秦族訓〕

魯治天下，政教平。〔又本經訓〕古者聖

人在上，政教平。〔又巴論訓〕政教和平。

〔又〕是以政教易化，風俗易移也。

〔又〕政教有經，而令行爲上。〔定一

按〕周禮序官，夏官司馬，使帥其屬而掌

邦政，注政正也，政所以正不正者也，孝經

### 故人

故古甚切  
人如鄰切

舊交也。〔禮記檀弓下〕孔子之故人

曰原壤。〔史記高祖紀〕番召故人父老

子弟，聚酒。〔又張儀傳〕自以爲故人，求

益反見辱，惡。〔又黔布傳〕布使者頗得

故人李臣，將眾數千人歸漢。〔又驃騎

傳〕舉大將軍，故人門下多去，事驃騎。

〔又平津侯傳〕故人，所善賓客，仰衣食

。〔又酷吏張湯傳〕通賓客，飲食於故人，子

弟爲吏，及貧，昆弟，調權之尤厚。〔漢書

禮樂志〕初，高祖既定天下，過沛，與故人

父老相樂。〔又項籍傳〕若非吾故人乎。

〔又〕梁酒召故人，所知，聚吏。〔又張

良傳〕面所封，皆舊嘗故人，所親愛。〔又

陳平傳〕突，帝之故人，功多。〔又霍去

病傳〕貴，故人門下，多去，事去病。〔又

公孫弘傳〕故人，賓客，仰衣食，師古曰，故

州刺史任安，師古曰，故人，亦言其舊交也。

〔又武五子傳〕太子有故人，在湖。

〔又朱買臣傳〕其故人，乘船買臣者，入視

之。〔又〕悉召見故人，與飲食。〔又疏

廣傳〕公卿大夫，故人，色子，設，視，道，供，饌

東，都門外。〔又王吉傳〕外家及故人，可

厚，目財，不宜，居位。〔又游俠樓護傳〕因

會宗族，故人。〔又〕初，護有故人，呂公。

〔又陳遵傳〕謝京師，故人。〔又原涉傳〕

獨與故人，期會。〔又敘懷上〕伯至，請

問，吾老父，祖，故人，有，德，恩，者。〔呂氏春

秋十客論〕其故人，乃，信，其，氣，爲，史，也，居

有，朋，其，故人，爲，其，兄，誼。〔又〕其，故人，反

其，拜，而，信之。〔定一按〕家語，屬，簡，解

孔子之，舊曰，原壤，舊，即，故人，也。

故乃

乃亦故也。〔史記司馬相如傳〕

父老。故乃，爾，沐，若，散，祥，柯。〔莊子徐

無鬼〕先生病矣，苦於山林之勞，故乃，肯

見於，寡人。〔經傳釋詞五〕四字，下略云。





告爲故報。〔又承雲傳〕秦故報亡命。

〔後漢書元武帝紀下〕更雖還留問送故報者皆勿問。謂曰金討爲效。惠棟補注曰。律說世罪爲故報。前書昭帝紀曰。始元四年。廷尉李种。坐故報死罪奔市也。

### 故舊

舊巨教切

謂其在學者。一曰。卽昔之朋友也。

〔詩小雅伐木序〕伐木。藉朋友

故舊也。〔又〕賈不棄不遺故舊。則其德

歸厚矣。正義曰。故舊卽昔之朋友也。然則

朋友新故通名。故舊唯施久遠。〔周禮

春官大宗伯〕以智射之禮。視故舊朋友。

注。王之故舊朋友。爲世子時。其在學者。

〔又秋官小司寇〕二曰。讎故之辭。注。故。謂

舊知也。鄭用魯云。故舊不遺。則民不偷。統

釋曰。此故舊。主爲言。是以大宗伯注。故

舊朋友。謂其在學者。〔論語泰伯〕故舊

不遺。則民不偷。〔又微子〕故舊無大故。

則不棄也。止。蓋曰。故舊朋友。無此惡逆之

事。則不有遺棄也。〔晉語四〕事者老禮

實族友故舊。〔史記留侯世家〕且天下

游士。雖其親戚。舉項墓。去故舊。從世下

者。〔漢書張良傳〕同上。唯少其字者上

無游字。〔又張延壽傳〕且死。分施宗族

故舊。〔又魏廣傳〕日令家其昇設酒食

請族人故舊賓客與相娛樂。〔又宣元

六王傳〕昔周公成伯禽曰。故舊無大故。

則不可棄也。毋求備於一人。夫目故舊之

思。猶忍小怨。而況此乎。〔又稽吏朱邑

傳〕爲人厚厚。篤於故舊。〔又游侯瓌

傳〕呂公曰。故舊窮老。〔又王莽傳

上〕基于故舊。〔後漢書宗室四王三侯

安城孝侯暢傳〕恩賞特異。賜糧輿。故

舊。無有遺積。〔荀志張儉傳〕海恤故舊

〔呂氏春秋論人〕何謂曰。睦交友。故

舊。邑里門郭。〔定一按〕故舊雙雙見。親

### 故故

謂故者無失其爲故也。〔荀子

大略〕親親故故。庸庸勞勞。仁之親也。注

庸功也。庸庸勞勞。謂稱其功勞。以報有功

勞者。〔定一按〕禮記檀弓下。故者毋失

### 六畫

### 救寧

救譚坤切  
寧奴丁切

撫安也。〔書大誥〕以于救寧武國功

傳。用撫安武事。謀立其功。釋文。救。亡婢反。

〔又〕肆子葛救。不越甲救。寧王大命傳。

作寧。農人。猶惡。寧。非。救我。何敢不於今日

撫。衛文王。大命。以征。逆乎。

### 效尤

效胡教切  
尤羽求切

謂效法過尤也。〔左傳莊二十

一年〕鄭伯效尤。其亦將有晉。釋文。效尤。

戶教反。〔又文元年〕先且居曰。效尤。禍

也。〔又襄二十一年〕且尤。尤而效之。其

又甚。釋注。尤。音。逐。蓋。而。自。掠。之。是。效。尤。釋

文。微。戶。教。反。或。作。效。〔定一按〕墨子小

取。篇。效。者。爲。之。法。也。詩。鄭。風。載。馳。汗。人。尤

之。傳。尤。過。也。木。字。作。說。效。尤。雙。聲。匣。紐。

●一作效郵音同。見效郵下。

### 效法

法方之切

效法其法也。〔易繫辭上〕效法之

謂坤注效坤之法。釋文。又法。胡季反。馬韓如字。云放也。蜀才作效。

### 效郵

郵羽求切

謂效法其罪也。〔晉語四〕夫郵而

效之。郵又其罪。效郵非義也。〔定一按〕

效爲效法。證見效尤注。郵讀爲就。說文音部。就罪也。效郵要緊。匪就。

### 效驗

驗魚定切

驗亦效也。〔禮記中庸〕久則微。微

則察遠。注。微。猶效驗也。〔釋名釋典藝〕

識驗也。其義。誠微而有效驗也。〔後漢書竇武傳〕遠考述及數百人。曠年拘錄。車無效驗。〔風俗通怪誕〕治病求福。多有效驗。〔論衡宣漢〕效驗不彰。實誠不

見。〔又亂龍〕既效驗有十五。〔定一按〕呂氏春秋察傳篇必驗之以理。注。驗。效也。說文馬部。驗。馬名。段注。今用爲驗字。證也。微也。效也。不知其何自始。驗行而驗。廢矣。

### 七畫

### 啟迪

啟康禮切  
迪徒歷切

開道也。〔書太甲上〕旁求俊彥。啟迪

後人。傳。開道後人。言訓戒。釋文。迪。大歷反。

〔釋琳音義三十一〕啟迪下云。下徒歷反。孔注。對書云。迪。后也。言信。隨行人。古人之德也。又云。迪。啟導也。方言。迪。正也。東徐齊之。開。柯正謂之迪也。說文從山。是聲。

〔定一按〕說文支部。啟。啟也。是部。迪。道也。

### 啟居

居九魚切

●跪處也。〔詩小雅采芣〕不遠啟

居。顧統之故。箋云。啟。跪也。正義曰。故又不。得開眼而跪處者。亦由跪統之故。〔又

出車〕王事多難。不遠啟居。〔淮南泰族訓〕濁亂天下。撓得諸侯。使百姓不遠。啟居。〔定一按〕居。本字作尻。說文几部。尻。處也。居。處疊韻相轉。

### 啟明

明武兵切

●開解明達也。〔書爲典〕曆子朱

翬。明。傳。啟。開也。正義曰。有臣放齊者。對帝曰。有曆國子。曆之君。其名曰朱。其人心志。開達。性。能。明。情。言。此。人。可。登。用。也。正義。又曰。啟。之。爲。開。書。傳。通。訓。言。此。人。心。志。開。解。而。明。達。

●啟開也。開日之明也。〔詩小雅大東〕東有啟明。西有長庚。傳曰。日出。謂。明。星。爲。啟。明。日。既。入。謂。明。星。爲。長。庚。庚。禮。也。箋云。證。明。長。庚。皆。有。助。日。之。名。而。無。實。光。也。正義曰。啟。開。也。言。開。釋。日。之。明。故。謂。明。星。爲。啟。明。釋。天。云。明。星。謂。之。啟。明。孫。炎。曰。明。星。太。白。也。出。東。方。高。三。舍。今。曰。明。星。

啓出西方高三舍。今日太白。然則啟明是太白矣。陳奐曰。傳曰。日且出。且當作且。正義已誤。當從小。本訂正。日出東方。日且出。而明星見於東方。是曰啟明。啟明也。開日之明也。爾雅。明星謂之啟明。后與啟同。

① 作后明。啟謂后聲。見注二。

② 轉爲開明聲。見開明下。

### 啟處

處昌與切

猶啟居也。〔對小雅采芣〕王事靡盬。不遑啟處。論云。處猶居也。〔晉語四〕夙夜征行。不遑啟處。解。處也。處居也。〔後漢書樊豐傳〕東門諫。不遑啟處。

### 啟閉

閉博計切

① 啟立春夏也。陽氣用事爲啟。閉立秋冬也。陰氣用事爲閉。

〔左傳僖五年〕凡分至啟閉。必齊饗物。注。分。春秋分也。至。冬至也。啟。立春立夏。閉。

立秋立冬。正義曰。四時之氣。寒暑不同。春夏生物。秋冬殺物。生物則當啟。殺物則當閉。故立春立夏爲啟。立秋立冬爲閉。業羅繩左傳補釋。引太平御覽。天部八。風樓曰。分謂春秋分。至謂冬夏至。啟立春夏也。陽氣用事爲啟。閉立秋冬也。陰氣用事爲閉。〔漢書律曆志上〕時月日辰分至。啟閉之分。易八卦之位也。〔又〕時所曰紀。啟閉也。〔又〕啟閉者節也。

① 開爲啓。闔爲閉。〔周禮地官司門〕掌授管鍵以啓闔國門。注。鄭司農云。闔。讀爲鑿管。謂管也。鍵。謂杜疏。釋曰。謂用管鑿以啟門。用鍵杜以閉門。故鑿以啟。閉。〔定一按〕說文支部。啟。說也。非此義。原當作居。說文口部。居。開也。段注。後人月。說字調。闔乃廢居不行矣。說文門部。閉。闔門也。从門才。所以。闔門也。

### 啟發

發方伐切

① 開明也。〔後漢書班固傳四鄰賦〕啟發篇章。〔文選西鄰賦〕同上。濟注。啟。

### 啟罪

罪復斯切

開罪也。〔孔叢子論勢〕退而以病。致事。魏王遣使入其館。謝曰。客人味於政事。不圖明是非。以留罪於先生。今知改矣。〔定一按〕財當作居。說文口部。居。開也。

### 啟塞

塞陸素則切

門戶道橋謂之啟。城郭牆廡謂之塞。〔左傳僖二十年〕春。新作南門。書不時也。凡啟塞從時。注。門戶道橋謂之啟。城郭牆廡謂之塞。皆官民之開閉。不可

一口而開，故特隨曉時而治之。釋文：素則反，正義曰：正以門戶道橋所以開人行，致故以爲啟。城郭牆壁所以障蔽往來，故以爲塞。

### 啟態

離他代切

啟則開張情慾，態則矯淫妖冶。

〔莊子齊物論〕：雖供啟態，釋文：態，勳代反。李又奴，駭反。疏：姚則輕浮，姚伏則奢華。按：啟則開張情慾，態則矯淫妖冶。

### 啟齒

齒昌早切

猶言開口也。〔莊子徐無鬼〕：而吾君未嘗啟齒。

〔定一按〕：齒本字作肩，說文曰：肩，肩也。又謂首齒，口斷竹也。故肩齒猶言開口。

### 啟導

導徒暗切

開導也。〔法言宜見〕：春木之莖兮，授我手之鴛兮，春木芒然而生，譬若孔氏啟導人心，有似援手而進言其純美。

也。〔魏杞子外篇易學〕：啟導聰明，飾染質素。〔定一按〕：啟讀爲肩，說文口部肩，開也。

### 敖民

敖五卒切  
民彌鄰切

游民也。〔漢書食貨志上〕：邑亡敖民。師古曰：敖謂逸游也。

### 敖倪

敖陸五報切  
倪五雞切

猶驕矜也。〔莊子天下〕：獨與天地精神往來，而不放倪於萬物。釋文：敖五報反，倪音詣。疏：敖倪猶驕矜也。〔定一按〕：敖倪雙聲疑紐。

### 轉爲訛倪，聲同。

見訛倪下。

### 轉爲介倪，聲近。

見介倪下。

### 敖虐

虐魚約切

敖戲而爲虐也。〔審登禮〕：敖虐是作，傳敖戲而爲虐。釋文：敖，五羔反。徐

五報反。〔定一按〕：釋文本作傲，宋本作敖。敖虐雙聲疑紐，疊韻皆部。

### 轉爲敖倪，聲同。

見敖倪下。

### 敖然

敖五卒切  
然如延切

焦熱貌也。〔荀子富國〕：天下敖然，若燒若焦。注：敖讀爲發，若燒若焦，言萬物意少如被焚燒然。〔淮南兵略訓〕：天下敖然若焦，熱傾然若苦烈。

### 敖游

游以周切

敖亦遊也。〔釋名釋言語〕：翔致也，言敖游也。

### 敖翔

翔似字切

翔翔也。〔後漢書仲長統傳〕：敖翔太清。〔定一按〕：敖讀爲翔，說文羽部，翔，翔也。是也。

### 一作敖詳，諧聲同。

見敖詳下。

# 敖詳

詳似半切

翹翔也。〔註釋九笑竹山碑〕事處接

秀，出入點詳。〔定一按〕點詳，翹翔也。敖，翹翔聲。詳翔諧聲同。

# 敖辟

敖陸五緩切  
辟陸匹亦切

敖很辟越也。〔禮記樂記〕齊音敖

詳奇志。釋文，傲字又作敖。同五報反。辟，匹亦反。徐芳反。正義曰：言齊音既敖復辟越，所以使人意志虧過也。

# 敖慢

慢謀勞切

不遜也。〔詩周頌維衣〕不吳不

敖，義云：不謙澤不傲慢也。釋文，敖五潘反。本又作傲。慢亡諫反。〔禮記哀公問〕荒怠敖慢，同民是惡。釋文，敖五報反。〔漢書董望之傳〕陳登不問，敖慢不遜。師古曰：敖讀同傲。〔荀子禮論〕凡人好敖慢

小事。

轉爲敖辟聲近。見敖辟下。

# 敖盪

敖五奉切  
盪徒朗切

敖游放蕩也。〔漢書丙吉傳〕不得

令晝夜去，是孫敖蕩。師古曰：去離也。敖游，敖也。盪，敖也。盪讀與蕩同。

# 敖戲

戲香義切

游戲也。〔書舜稷〕傳，敖戲而爲戲。釋

文，傲五燕反。徐五報反。〔漢書谷永傳〕無敖戲驕恣之過。〔文選光德〕常與居禁室內敖戲。〔魏志陳康傳〕注，吳書曰：妾聞陶家兒敖戲無度。〔定一按〕說文敖部敖，出游也。

# 敖敖

長貌。〔詩衛風碩人〕碩人敖敖，說

子晨郊傳，敖敖，長貌。孟文，敖敖猶頹頹也。釋文，敖五刀反。承培元曰：〔見廣說文〕答則疏遺二詩經篇。贊即頹人敖敖之

敖，頹人，敖類高也。孟慶爲高義。傳曰：敖數與兒，是夫目贊爲正字也。敖，敖也。非詩義。〔定一按〕贊當作贊。

傲也。〔爾雅釋訓〕仇仇敖敖傲立。

注，皆傲慢賢者。釋文，敖敖，本又作警，又作同，五高反。郝氏義疏略曰：敖者與警同。釋文，敖本又作警，又作同，五高反。詩板橋，爾雅，敖警也。說文云：警不省人言也。然則爾雅推敖當作警。釋文引舍人本，傲作警，釋云：警，警，照口，毀人之貌。李同是皆敖作警，傲作警，則警，警，仇仇俱讀毀人之貌。故毛傳云：仇仇猶警也。〔漢書夫論賢難〕詩云：無罪無辜，謫口敖敖。

# 敕令

敕恥力切  
令力正切

誠令也。〔漢書韋玄成傳〕又賢自弘

當爲嗣，故敕令自免。〔又元后傳〕敕令親履引領以達丁傳。〔後漢書管寧傳〕亭長從人借牛，而不肯還之，牛主訟於縣，縣百亭長，敕令歸牛，再三猶不能。〔又李固傳〕傳中杜高學深，行直，當世良

臣久託疾病可被令起。〔又酷吏董宣傳〕注謝承書曰敕命詣太官賜食。〔又南齊敕傳〕明君上書求踏成帝敕令從胡俗。〔定一按〕說文支部敕誠也。

### 敕戒

戒居拜切

戒讀爲誠。敕亦誠也。〔漢書息

失躬傳〕天之見髮所以敕戒人君。欲令覺悟。〔定一按〕或讀爲誠說文支部。誠也。言部。或讀也。敕戒聲韻之部。

### 敕愾

愾郭音匪

愾兒。〔方言〕二。捩愾振魂也。晉曰搯

或曰愾。秦晉之間。凡愧而見上謂之愾。宋曰愾。注。愾亦愾兒也。韻音愾。〔定

一按〕宋本方言作勅。愾。韻的二十四韻。敕下云。今相承用勅。勑本音資。敕愾聲韻之部。

### 敕錄

敕徐呂切 錄力上切

次弟具錄也。〔吳志薛綜傳〕良

問五帝三王皆立史官。敕錄功業。垂之無窮。〔定一按〕說文支部。敕。次弟也。廣雅釋詁三錄。具也。

轉爲著錄。約同。見著錄下。

### 敕宥

敕始夜切 宥于救切

宥亦赦也。赦者置也。〔周禮地

官司徒〕以攷鄉里之治。以詔廢置。以行赦宥。注。因巡閱勸強萬民而老。鄉里吏民罪過。以告王所當宥不。孫詒讓曰。赦。唐

石經初刻作赦。唐改作敕。按說文支部云。敕。置也。重文。敕。或从亦。今經典並作敕。〔定一按〕廣雅釋宥。宥。赦也。

### 敏疾

敏精預切 疾泰悉切

敏亦疾也。〔呂氏春秋誦徒〕就學

敏疾。〔定一按〕說文支部。敏。疾也。

### 敏捷

捷疾業切

謂疾速也。〔漢書嚴延年傳〕延

年爲人短小精悍。敏捷於事。〔蜀志張裔傳〕汝南許文休入蜀。謂裔幹理敏捷。

〔定一按〕論語里仁爲鄰。君子欲詞於言。而敏於行。皇疏云。敏。疾速也。小爾雅。敏。捷。疾也。

轉爲敏疾。聲同。見敏疾下。

### 敏愾

愾思積切

敏愾也。〔後漢書竇柔傳〕六年。卒於

官。帝敏愾之。兼解。劉放曰。案文敏當作愾。

### 敏邑

敏叱祭切 邑於汲切

諸侯自稱其國也。〔禮記檀弓

下〕君王謂敏邑之罪。〔又〕諸侯之來辱敏邑者。〔左傳〕五年。敏邑爲道。

〔又〕二年。以侵敏邑之南鄙。〔又〕二十三年。寡君聞吾子將步師出於敏邑。

〔又〕不腆敏邑。〔又〕吾子淹久於敏

色。【又】以開敵色者何。【又文十七年】敵色以侯宣多之類。【又】陳侯自

敵色往朝于君。【又】則敵色之故也。雖

敵色之事君何以不免。【又】敵色有亡

。【又文十四年】携我敵色于大國

。【又文二年】子以君師辱於敵色。【又】

大國朝夕釋憾於敵色之地。【又】子以

君師辱於敵色。【又】敵色之幸。【又

八年】敵色之舊也。【又】歸諸敵色。

【又十六年】豈獨遺諸敵色。【又文三

年】以敵色介在東表。【又四年】爲執

事朝夕之命敵色。敵色稱小。【又十六

年】以吾人之朝夕釋憾於敵色之地。

【又】敵色之怠。【又十九年】其天下精

睦。豈唯敵色。【又二十二年】而申時於

敵色。敵色欲從執事。【又】謂我德色。遂

在晉國。【又】敵色是懼。【又二十四

年】而陳處於敵色。【又二十五年】以

馮陸我敵色。【又二十七年】楚君若

能使秦君辱於敵色。【又三十一年】敵

色以政刑之不脩。【又】以敵色之爲亂

上。【又】以敵色稱小。【又】以重敵色

之罪。【又】亦敵色之憂也。【又昭元

年】以幣色稱小。【又】敵色館人之屢

也。【又二年】猶踐敵色。【又】敵色弘

矣。【又三年】猶臨敵色。【又】君若不

寔敵色。【又】若惠新敵色。【又】楚人

日微敵色。【又】敵色之往。【又】楚朝

夕辱於敵色。【又五年】夏君聞君將治

兵於敵色。【又】諱敵色伏忘。【又】敵

色雖深。【又】而敵色知備。【又七年】

敵色知罪。【又】是免敵色於虜。【又】

敵色之類。【又】朝於敵色亞大夫也。

【又十六年】今吾子以好來辱。而謂敵色

強奪商人。是殺敵色背盟誓也。【又十

八年】敵色之災。【又】敵色失政。

【又】若爲敵色不利。【又三十年】以

敵色居大國之間。【又】幣色之開。

【又】敵色之少類也。【又定十年】屬與

敵色際。【又哀七年】以大國覆敵色敵

敵色下一半之。【又十三年】故敵色之

職實於天。【又十五年】天人加敵色以

亂。【又二十三年】敵色有社稷之事。

【公羊傳哀十二年】辱到敵色。煇註。謂

侯自稱國曰敵色。【史記世家】敵色

之王所甚悅者無先大王。【又】敵色之

王所甚憎者無先齊王。【又】是以敵色

之王不得事王。【又】君用懷怒以及敵

色。

●俗作弊邑。弊諧敵聲。譌作弊

見弊部下。

敵裂 裂其辭切

雷擊聲也。【論衡雷虛】其塊然者

敵裂者。推所擊之聲也。【定一按】敵裂

疊韻祭部。

敵陸 陸徐丘婢切

分外用力之貌。【莊子騁得】騁於

騁者。累瓦結繩。竄句遊心於堅白同異之

閒。而敵陸。無用之言。非乎而楊墨是已。

釋文。敵本亦作弊。徐音地。郭父結反。李步

許反。司馬云。罷也。陸徐丘婢反。郭音府。向

樞本作趨。向丘氏反。云近也。司馬同。李卻

垂反。一云敵。註分外用力之貌。疏。壹。受。由。自持也。亦用力之貌。【集韻四紙】轉字。紀。敵。敵。賸。用。力。兒。

### 敵廬

慮力居切

自稱其廬也。

【禮記檀弓下】則有先人之敵廬在。釋文。慮力居反。【左傳襄二十三年】猶有先人之敵廬在。釋文同上。【定一按】敵廬者。人自稱其廬也。

### 敗亡

敗沒通切 亡貳方切

猶言毀滅也。

【史記淮陰侯傳】今臣敗亡之虜。何足以權大事乎。【漢書五行志中之上】天怒周公之德。痛其將有敗亡之懼。【又中之下】野木生朝。野鳥入廟。敗亡之異也。【又】忽為刑命。將致敗亡。【定一按】說文支部。敗。敗也。秦策四。始吾不知水之可亡人之國也。注亡。滅。

轉為敗沒聲同。見敗沒下。

轉為敗北聲近。見敗北下。

### 敗北

北博舉切

戰敗而走也。

【史記項羽紀】未嘗敗北。【漢書項籍傳】同上。【定一按】荀子。議兵。則必北。注。北。敗走也。北者。乖背之名。故以敗走為北也。

轉為奔北聲近。見奔北下。

### 敗沒

沒今作沒。莫勃切

敗滅也。

【魏志上稱傳】近濟陰。魏。譙。山。陽。曹。偉。皆。以。傾。邪。敗。沒。矣。應。當。世。【定一按】沒。讀。為。沒。說。文。歹。部。沒。終。也。水。部。滅。盡。也。終。盡。同。說。故。敗。沒。猶。敗。滅。也。

### 敗散

散蘇肝切

敗壞分散也。

【史記淮陰侯傳】漢兵敗散而還。【宋書鄭鮮之傳】民敵敗散。【定一按】說文土部。壞。敗也。散。讀。為。散。蘇。部。散。分。難。也。

### 敗績

績則堅切

師徒撓敗。若沮岸崩山。喪其功績也。

【香湯晉】夏師敗績。湯遂從之。傳。大崩曰敗績。從謂遂討之。釋文。績。子。寂。反。【春秋桓十三年】齊師宋師衛師燕師敗績。注。大崩曰敗績。【又僖十八年】齊師敗績。注。大崩曰敗績。【又文二年】秦師敗績。注。大崩曰敗績。【又定四年】楚師敗績。注。大崩曰敗績。【又哀元年】鄭師敗績。注。大崩曰敗績。【左傳莊十一年】凡師。敵。未。陳。曰。敗。某。師。皆。陳。曰。戰。大崩曰敗績。注。師。徒。撓。敗。若。沮。岸。崩。山。喪。其。功。績。故。曰。敗。績。【又宣二十八年】楚師敗績。

### 敗壞

壞下怪切

壞亦敗也。敗者毀也。

【史記酷吏傳】縱必以氣凌之。敗壞其功。【漢書董道志】若如此。敗壞城郭。田廬。家。業。目。萬。數。【定一按】說文土部。壞。敗也。支。

目。萬。數。【定一按】說文土部。壞。敗也。支。



〔又臣道〕政令教化，刑下如影。〔淮南主術訓〕夫以正教化者，易而必成。〔又秦族訓〕德足以教化。〔法言先知〕君子為國，張其綱紀，謹其教化。〔文選〕卜子夏毛詩序〕美教化，移風俗。〔定一按〕說文部首教，上所施下所效也，七部化，教行也。

### 教令

令方正切

命也。〔書太甲中〕先王于惡，因窮民，罪厥命，憫于鴻子，愛罔窮之人，使皆得其所，故其心服其教令。〔詩魏風碩鼠〕箋云，皆無教令，恩德，來顧眷我。〔又大雅〕下武〕水言配命，蓋六命皆教令也。〔禮記玉藻〕言容降詒，皆教令嚴也。〔大戴禮本命〕方三從之道，在家從父，適人從夫，夫死從子，無所敢自違也，洗從其教令。〔又〕教令不出閭門，事在饋食之間而已矣。〔孔氏本教作放，朱本虛木作教〕。〔史記文帝紀〕帝親自勞軍，勅兵中教令。〔漢書武帝紀〕教令宣明。〔又劉

向傳〕不悔前過，而教令人言變事。〔又董仲舒傳〕教令國中，所居而治。〔又楊敞傳〕請奉大將軍教令。〔又陳萬年傳〕獨從刺候教令，上書白說。〔又趙廣漢傳〕廣漢疑其色子樂蓄教令。〔又傅喜傳〕教令妃族，應劭曰，故春教令，毀其族類。〔又循吏文翁傳〕使傳教令，出入閭閻。〔又劉逢傳〕開蓋教令，即時解散。〔韓非子外儲說左上〕教令不信，余眾為民誅之。

### 教戒

戒古拜切

教誨警戒也。〔漢書禮書傳〕自從其所謂，宜不教戒，感吏職之意。〔定一按〕教文曰訓，誨教也，非誨，戒警也，教戒變聲見紅。

### 教命

命稍病切

教令也。〔說文訓詁〕嚴，教命急也。〔定一按〕新書禮容語下，命者制令也。

### 教育

育余六切，德音

上所施下所效曰教，養子使作善曰育，或曰教長也。〔周禮春官大司樂〕注，道多才藝者，德能躬行者，若降命，與樂教育子，是也。釋文，育子音育，本亦作育。〔說文去部〕育，養子使作善也。从太，尚聲，虞書曰，教育子，徐錯曰，去不順子，也不順子亦教之，況順者乎。俞正契曰，〔見琴〕類稿卷一，教育子，教猶史記作教稚子，集解，謂稚育，音相近，非也。稚子，言當長之，仍是育長之也。今書命養，與樂作教育子，按校本，案于肅稱云，育長也，教長國子，中和祇庸，孝友，長是教育義，是本亦作教育，引馬融云，育長也，教長天下之子弟，長是育天，竹長也，乃育長也之誤，是馬本亦作教育，其行及注，改作育，由皆後博洽，錯誤，致使馬下校本，誤釋文引王云，育子國子也，此所人忽於句讀之過，上言教長國子，教長不碍，既教育也。

國子者釋經子也。且釋文謂王棟以國子爲經之曹子。則傳之其爲經之教矣。古安得有曹長也之訓乎。推爲主之意。以教育二字連文。子字單文。乃訓書有曹子之文。後儒于古注偶不審視耳。〔呂氏春秋貴公〕而哀不已若者。注其不知己者。欲教育訓。使與己齊也。〔定一按〕說文部首。教上所應下所效也。

## 教習

曹直又切

●教長也。〔書彙典〕帝曰。變命汝典。樂教習子。愷習。長也。謂元子以下至朝大夫子弟。以歌謠詠之舞之。教長。國子。中和。祇廟。孝友。禮文。曹直又反。王云。習子。國子也。馬云。習長也。教長。天下之子弟。經義。送問。尚書上略云。教習子。說文。引作教習子。周官。大司樂注。亦作教習子。王制注。及漢書。禮樂志。亦作教習子。史記。五帝紀。作教習子。引之。說文。習子。習字也。習字。或作。曠。通作。習。又通作。曠。古謂。曠子。爲習子。或曰。曠子。曠典之習子。即。曠。之。曠子。亦即。

廣語所謂兄亦不念曠子。哀。命所謂無遺曠子。蓋者也。凡未冠者。通謂之。曠子。即曠子。故曰。命女典樂教習子。四漢經師。如夏。侯。歐。陽。必。有。訓。曠。子。爲。曠。子。者。故。史。公。以。曠。代。習。蓋。有。所。受。之。也。青。曹。古。聲。相。近。作。曠。者。假。借。字。耳。馬。注。曰。曠。長。也。教。長。天。下。之。子。弟。訓。曠。爲。曠。長。始。與。史。公。異。義。然。云。教。長。天。下。之。子。弟。則。是。以。教。習。二。字。連。讀。而。訓。爲。曠。長。非。以。曠。子。二。字。連。讀。而。訓。爲。曠。子。也。孔。穎。達。誤。以。曠。爲。曠。子。自。是。之。後。遂。相。承。以。教。曠。子。爲。曠。長。子。與。馬。鄭。王。注。及。姚。信。咸。相。違。以。而。史。記。之。教。曠。子。更。莫。有。能。通。其。義。者。矣。

●轉爲教育。見教育下。

●轉爲教授。見教授下。

●轉爲教道。均音同。見教道下。

## 教訓

訓許運切

●教人師法。訓說義理也。〔書大甲中〕尙類匡教之德。圖惟厥終。傳今。

庶幾類教訓之德。其終於善。〔禮記曲禮上〕教訓正俗。非禮不備。正義曰。能氏云。教訓。教人師法。訓。謂訓說義理。以此教訓。正其風俗。非得其禮。不能備具。故云。非禮不備。但教之與訓。小異大同。〔孟子梁惠王上〕願夫子補吾志。可以教我。注。欲使孟子明言其道。以教訓之。〔左傳僖十五年〕安其教訓。而服習其道。〔又文十八年〕不可教訓。〔又莊二十二年〕教其不厭於教訓。而免於難疑。〔又襄三年〕寡人有弟。弗能教訓。〔又三十三年〕未及習師保之教訓。〔又三十二年〕昔朋友之道。必相教訓。以成儀也。〔又文元年〕賜十年生聚。而十年教訓。注。生民聚財。富而後教之。〔答語八〕

可以教訓。何敗國之有。〔楚語上〕若民煩可教訓。〔史記五帝紀〕顓頊氏有不才子。不可教訓。〔漢書高帝紀〕吏臣文法。教訓。辨。勿。答。等。〔又文帝紀〕而列侯亦無辭教訓其民。〔又平帝紀〕教訓不至之咎也。〔又〕致教訓。〔又〕諸仲舒傳。非有文德。自教訓於天下也。

【又】今更既亡教訓於下。【又】古者修教訓之官務以進善化民。【又】賈誼傳「師道之教訓。」魏志司馬朗傳「教訓諸弟不為衰世解業。」管子八觀「教訓習俗者原則君民化變而不自知也。」

【又】補修「教訓成俗而刑罰省數也。」【新書補佐】以禮義論理教訓人民。【又】保傅「師道之教訓。」淮南爵務訓「此教訓之所諭也。」又春秋繁露實性「性待漸於教訓而後能為善。」教訓之所然也。【又】善所自有則教訓已非性也。【定一按】說文「部訓說教也。」

① 一作教順。見教順下。

② 一作教訓。均諧聲同。見教訓下。

③ 轉為教誨。聲同。見教誨下。

# 教書

書簡魚切

教以書籍也。【漢書宣帝紀】百私

錢供給教書。【定一按】說文竹部「籍簿書也。」

# 教習

習似入切

施教使學習也。【周禮夏官服不氏】掌養猛獸而教擾之。注「擾馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。」大戴禮保傅「行雖有死不能相為者教習然也。注其所行雖有死之可畏猶不相放為者習未習使之然也。」漢書賈誼傳「及其長而成俗累數譯而不能相通行者雖死而不相為者則教習然也。」後漢書南匈奴傳「列屯塞下教習戰射。」管子功官「教習不著注。我之教習敵不能著著驗明著。」新書保傅「行有雖死而不相為者則教習然也。」【定一按】說文部首「教上所施下所效也。又部首習數飛也。禮記月令曰。鷹乃學習。呂氏春秋審己篇退而習之。注習學也。」

# 教授

授咸西切

謂教學授徒也。【何晏等論語集解序】齊論語二十二篇。其二卜篇中章句頗多於魯論。琅邪王卿及膠東庸生呂邑中尉王吉皆以教授。【孟子】心下「夫子之設科也。注孟子曰。夫我設教授之科。教人以道德也。」陸機五詩草木鳥獸蟲魚疏下「齊詩條皆以明習齊詩教授著述而卒。」易緯乾坤鑿度「天造聖智垂訓神謀及爾子孫教授不墜者焉。」史記仲尼弟子傳「子夏居西河教授。」又儒林傳「胡毋生齊人也。孝景時為博士。以老歸教授。」漢書平帝紀「及百五經論語孝經爾雅教授者。」又鄧向傳「長子俊曰易教授。」又朱雲傳「其教授擇諸生然後為弟子。」又三教傳「初章為富貴名儒教授尤盛。」又魏廣傳「家居教授學者自遠方至。」又薛廣德傳「自魯詩教授。」又兩賢傳「方亦通五經自魯詩教授。」又陸宣傳「方居家。自經教授喜屬文。」又韋賢傳「魯詩教授。」又夏榮始昌傳「魯詩尚書教授。」

【又】今更既亡教訓於下。【又】古者修教訓之官務以進善化民。【又】賈誼傳「師道之教訓。」魏志司馬朗傳「教訓諸弟不為衰世解業。」管子八觀「教訓習俗者原則君民化變而不自知也。」【又】補修「教訓成俗而刑罰省數也。」【新書補佐】以禮義論理教訓人民。【又】保傅「師道之教訓。」淮南爵務訓「此教訓之所諭也。」又春秋繁露實性「性待漸於教訓而後能為善。」教訓之所然也。【又】善所自有則教訓已非性也。【定一按】說文「部訓說教也。」

【又李尊傳】寬中等守師法教授。【又孔光傳】自免歸教授。【又儒林傳】皆守學教授。【又】師家不教授。【後漢書賈逵傳】目大夏侯尚書教授。【又】均字少蒙安貧好學，雖居教授。【又桓榮傳】因留教授，徒眾數百人。【又桓郁傳】目尚書教授，門徒常數百人。

【又儒林傳】於是立五經博士，各自家法教授。【又劉昆傳】王莽世教授弟子，復五百餘人。【又注丹傳】王莽時常避世教授，志不止。【東觀漢記劉昆傳】篤志經學，教授弟子。【定一按】禮記曲禮注，先生老人教學者，教授即教學授徒也。

### 教道

道授音導

教導也。【周禮夏官訓方氏】注，講道也。上教道四方之民，釋文，道音導。【禮記月令孟春】以教道民，必躬親之，釋文，道音導。【又仲冬】山林獻澤，不能取蔬食，田獵禽獸者，野虞教道之，釋文，道音導。

【漢書郡國傳】教道百禮，至於成人，節古曰，道讀曰導。【又孔光傳】而養長教道，至於成人。【又離東傳贊】其行若方略教道，壹切禁殺，師古曰，道讀曰導。【淮南主術訓】然而勇力不聞，伎巧不知，專行教道，以成素王。

### 教順

順食同切

教訓也。【大戴禮保傅】師導之教順，注，師導之教大同也，師主於訓導，傳即受而述之。【史記禮書】故大路之馬，必信于教順，然后乘之，所以養安也。【又平準書】邑人貧者，貸之不善者，教順之。【又趙世家】教順非洽於民人也。【漢書儒林傳序】教順非洽於民人也。【管子度地】故吏者所以教順也。【墨子非命中】故上有以規誦其君長，下有以教順其百姓，注，順同訓。【荀子禮論】故大路之馬，必倍至教順，然後乘之，所以養安也。【新書道術】教順而必，則令行。【淮南道應訓】可以移風易俗，而受教

### 教馴

馴詳遠切

順。【又脩養訓】教順能禮，而知能流通。馴。【又脩養訓】教順能禮，而知能流通。

教訓也。【史記文帝紀】而列侯亦無由教馴其民，正義，馴古訓字。【漢書公孫弘傳】夫虎豹馬牛禽獸之不可制者，也及其教馴服習之，至可牽持駕服，唯人之從，師古曰，馴順也，音通。【墨子兼愛中】昔越王句踐好士之勇，教馴其臣和合之。【定一按】漢書文帝紀作而列侯亦無馴教訓其民。

### 教督

督冬奇切

教正也。【漢書馮煥傳】足下哀其愚蒙，賜書教督，目所不及。【文選羅孫會宗書】向上惡注，爾雅曰，督正也。

### 教誨

誨荒內切

●事未至為教，臨事為誨，或曰誨亦教也。【書無逸】晉教誨，相

教誨以義方。〔詩小雅小雅〕教誨循子，式穀似之。箋云，今有教誨女之萬民，用善道者，亦似灌盛，言將得而子也。〔大戴禮曾子立事〕其少不誦誦，其壯不論議，其老不教誨，亦可謂無業之人矣。〔孟子告子下〕子不脩之教誨也者，是亦教誨之而已矣。〔史記始皇紀〕專隆教誨，訓經宣達。〔又周紀〕晉史教誨者，艾修之。〔又司馬相如傳〕選三老孝弟以不教誨之過。〔漢書金日磾傳〕日曜母教誨兩子，甚有法度。〔莊子刻意〕此平世之士，教誨之人。〔荀子禮論〕毋能食之，不處教誨之，君者已能食之矣，又善教誨之者，以注教誨，則利命也。〔又張國〕然而不教誨，不謂一。〔又〕教誨之，謂一之。〔又儒教〕教誨開導成王。〔又成相〕下以教誨子弟。〔淮南脩務訓〕故立諸侯以教誨之。〔又秦族訓〕立大學而教誨之。〔定一按〕詩小雅解變教之海之箋云，事未至，則讓教之，臨事則誨之，又說文言部誨，曉教也，段注曉之以被其誨，是曰誨。

●轉為教學聲近。見教學下。  
**教導** 導徒結切

●上施下效曰教，誘引曰導。  
 〔史記晉世家〕不材晉惡子，魯解，上庸曰，怒其教導不至也。〔又晉史傳贊〕方略教導，民上下和合。〔又晉史傳贊〕方略教導，禁殺止邪。〔後漢書光武十王東平憲王拜傳〕在家被教導之仁。〔又循吏任延傳〕教導民夷，漸以禮義。〔又列女班昭傳女誡〕吾性疏惰，教導無素。〔呂氏春秋仲冬紀〕山林教澤，有能以疏食田獵，盡狀者，野處教導之。〔又宥度〕皆以仁義之術，教導於天下。〔淮南極真訓〕皆以仁義之術，教導於世。〔又秦族訓〕非聖上為之法度而教導之，則不可使繩方。〔又人閒訓〕孔子以三代之道教導於世。〔又范論訓〕審者謂之以教導於世。〔定一按〕說文言部教，上所施下所效也，論語為政篇導之以政，皇疏導出誘引也。

●一作教道，導諸道聲。見教道下。  
 ●轉為教督，音同。見教督下。

**教學** 學胡覺切

●上施下效為教，教而覺悟為學。〔禮記曲禮上〕從於先生，注，先生者，人教學者。〔又學記〕是故古之王者，建國君民，教學為先，注，謂內則設師保以教，使國子學，而外則有大學序序之官。〔後漢書華帝紀〕蓋三代導人，教學為本，法前若曰，三代之道，輔里有教，夏曰教股，曰序，周曰序，漢解劉歆曰，夏曰教，教當作校。〔又仲長統傳〕教教學以移情性。〔魏志武帝操傳〕選其鄉之俊，造而教學之。〔吳志孫休傳〕古者建國，教學為先。〔定一按〕說文言部教，上所施下所效也，教，覺悟也，从教从門，門尚聲也，曰聲，篆文作學。

●言教人益己學也。〔禮記學

記)是故學然後知不足，教然後知困，知不足然後能自反也，知困然後能自強也。故曰：教學相長也。正義曰：故曰教學相長也者，謂教能長益於善，教學之時然後知已困而乃強之，是教能長學善也。學則道業成就於教益善，是學能相長也。但此禮本明教之長學，允命曰學，學生者，上學為教，音戰，下學者謂習也。謂學習也。言教人乃是益已學之半也。說命所云：其此之謂乎。曰學習不可暫廢，故引說命以證之。言恆思念，從始至終，習禮典子學也。

## 教擾

擾而招切

教習馴服也。

〔周禮夏官服不氏〕

掌養猛獸而教擾之。注：擾，馴也。教習使之馴服。釋文：擾，而小反。馴也。劉音純。〔又〕掌畜。〔又〕養鳥而早蓄教擾之。〔又〕秋官國隸。掌授畜養鳥而早蓄教擾之。疏：早養也。善息也。使之成大。養息也。教擾使從人意。〔又〕將隸。掌役服不氏而養獸而教擾之。掌與獸言。

## 敦然

敦廣韻蒲沒切  
然如延切

變色貌。

〔淮南道應訓〕於是飲非區

曰：敦然撰臂拔劍。〔定一按〕敦然猶勃然。變色也。說詳勃然下。

## 敦慢

慢謀妥切

悖慢也。

〔後漢書史弼傳〕而二弟嗜

寵，終用敦慢。〔定一按〕說文無敦字。後漢書南匈奴傳作悖慢。悖者是。證詳悖慢下。

## 敦敦

盛也。

〔淮南時則訓〕敦敦開闢。唯德

是行。〔定一按〕敦敦猶勃勃。謂盛也。說詳勃勃下。說文無敦字。作勃勃。

## 勸啟

勸手仕勸切

勸而喜貌。

〔文選〕王元長三月三日

曲水詩序。發殷勤乎姚澤。書注：呂氏春

秋曰：舜陳於河濱，釣於雷澤，登為天子，賢士歸之。萬人譽之。陳陳股股，無不載悅。高

誦曰：股盛也。呂氏春秋曰：舜為天子，輒輒

股股，莫不載悅。高誦曰：股股動而喜貌也。

股股或為股股。故兩引之。股仕勸切。〔廣

韻一先〕曰字組。呂氏春秋云：天子轉

勢股股，友不載悅。股音幹。〔又十六幹〕

幹字紅。股轉勢股。喜悅兒。〔定一按〕

今本呂氏春秋惱人篇作振振股股。

## 愷攘

愷徒活切  
攘汝半切

強取為愷，因其失亡曰攘。〔說

文支部〕愷，強取也。周書：愷攘德虔。从文

兌聲。〔漢書武帝紀〕注：孟康引尚書

曰：愷攘德虔。〔定一按〕史記管世家：無

政寇，猶給楛，集解：鄭玄曰：因其失亡曰

攘。

## 敢死

敢今作敢古覽切  
然今作死息姚切

謂果敢而死者也。〔史記平原君

博」得敦托之士三千人。〔後漢書光武帝紀〕光武遇與敦死者三千人。從城西水上澗其中墜注，敦死，爾果敦而死者。

### 八畫

## 敦弓

敦今作敦陸音影  
弓居戎切

畫弓也。〔詩大雅行葦〕敦弓既堅，傅

敦弓，畫弓也。天子敦弓，釋文敦音彤，畫弓也。徐又都雷反。陳奐曰：荀子大略篇天子彤弓，諸侯彤弓，大夫黑弓，禮也。敦彤，擊之轉，彤弓之爲敦弓，猶彤琢之爲敦琢矣。彤者亦文飾之謂，毛訓正木荀子，又何注定四年公羊傳云：禮天子彤弓，諸侯彤弓，大夫黑弓，士皮弓，雖與彤通。

## 敦比

敦都昆切  
比毗至切

精審躬親之謂也。〔荀子張

國〕如是則常不勝，夫敦比於小事者，敦比，精審躬親之謂也。

一言不敢怠惰也。〔荀子榮辱〕

非弟原強糾諫疾力以敦比其事業，注敦厚也。比，親也。言不敢怠惰也。

## 敦牟

敦陸丁雷切  
牟莫浮切

黍稷器也。〔禮記內則〕敦牟，應

非殷莫敢用，注牟讀曰整也。敦牟，黍稷器也。釋文敦音對，又丁雷反。牟木侯反，齊人呼土釜爲牟。

## 敦朴

敦都昆切  
朴匹角切

讀爲惇樸，謂惇厚樸素也。〔史

記文帝紀〕以示敦朴爲天下先。〔漢書文帝紀〕同上。〔文禮樂志〕而欲黎庶敦朴家給。〔後漢書虞延傳〕性敦朴，不拘小節。〔定一按〕敦朴讀爲惇樸，說文心部，惇厚也。木部，樸木素也。是也。

## 敦序

序徐呂切

惇敏也。〔史記夏紀〕敦序九族。

〔文選管輅光殿賦〕於是百姓昭明，九族

敦序，善注，尚書曰：敦敘九族，尚注敦厚也。〔定一按〕書皋陶謨作惇敘九族，惇厚

## 敦固

固古莧切

敦厚堅固也。〔後漢書吳良傳〕資

質敦固。〔定一按〕敦本字作惇，惇厚也。詩小雅天保亦孔之固，傳固，堅也。

## 敦忠

忠諍弓切

猶言忠厚也。〔史記始皇紀〕端直

敦忠，事業有常。〔定一按〕敦讀爲惇，說文心部，惇厚也。敦忠，雙聲端紐。

## 敦和

和戶戈切

敦重和同也。〔禮記樂記〕樂者敦

和，和神而從天，注敦和樂貴同也。釋文，惇音純，本又作敦，正義曰：言樂之爲體，敦重和同，因循衆人之神氣，而從於天也。

## 敦厖

厖莫江切

●厚大也。〔左傳咸十六年〕民生

敦厚和同以體注敦厚也。厚大也。釋文敦厚莫邦反敦厚也。厚大也。〔周語上〕敦厚純固於是乎成。解敦厚也。厚大也。

〔後漢書朱穆傳〕人不敦厚則道數不遠。注敦厚厚大也。左傳曰人生敦厚。〔又

孔融傳〕古者敦厚善否不別。注左傳楚申叔時曰人生敦厚杜預注厚大也。

〔又融傳〕古者敦厚善惡易分。注左傳申叔時曰人生敦厚和同以體杜預注云敦厚厚大也。〔詩衛自紀〕沒華虛之

文存敦厚之朴。〔漢大論本訓〕以淳粹之氣生敦厚之民。

●俗作敦懷。猶詩商頌駿廐有子榮。作駿家也。見敦懷下。

●轉爲敦龐。韻同。見敦龐下。

●轉爲敦比。見敦比下。

●轉爲敦樸。均聲近。見敦樸下。

# 敦阜

阜房九切

聯縣字典

支部

敦阜

敦厚

敦悅

四〇七

卯

厚而高也。〔素問五常政大論〕土

曰敦阜。注敦阜阜高也。土餘故高而厚。

# 敦厚

厚胡口切

●寬厚也。〔禮記中庸〕敦厚以崇禮。正義曰敦厚以崇禮者言以敦厚重行於學故以尊崇三百三千之禮也。〔又經

解〕溫柔敦厚詩教也。〔史記樛侯世家〕勃爲人木強敦厚。〔又平津侯傳〕於是天子察其行敦厚。〔又衛瓘傳〕天

子以爲敦厚可相少主。〔漢書文帝紀〕敦厚慈仁。〔又文帝紀〕謂丞相御史舉

質樸敦厚選讓有行者。〔又成帝紀〕其舉敦厚有行義能直言者。〔又平帝紀〕

舉敦厚能直言者各一人。〔又衛瓘傳〕上言爲敦厚可相少主。〔又車千秋

傳〕然千秋爲人敦厚有智。〔又辛慶忌傳〕光祿勳慶忌行義修正柔毅敦厚。

〔又王商傳〕曰肅敬敦厚。〔後漢書

章帝八王傳〕章帝長者事從敦厚。

〔又荀爽傳〕敦厚之俗只應乎下。〔又

耶顏傳〕杯薄無若敦厚。〔淮南泰族

訓〕澹龐敦厚者書之教也。〔定一按〕

白虎通五經篇溫柔寬厚詩教也敦作寬

●轉爲敦阜。韻近。見敦阜下。

●轉爲敦篤。厚篤韻通。猶說文耳聲有句六聲有質也。見敦篤

# 敦悅

悅廣韵七雪切

●敦勉而喜悅也。〔後漢書鄭興

傳〕竊見河南鄭興執義堅固敦悅詩書。注左傳趙襄曰臣聞鄭毅之言矣鄭毅

悅禮樂而敦詩書也。〔又臧植傳〕班固

賈逵鄭興父子並敦悅之。注左傳曰鄭毅

悅禮樂而敦詩書也。〔晉書皇甫謐傳〕留情筆削敦悅丘墳。〔又儒林傳

序〕爾文玄理敦悅丘墳。〔又范曄傳〕敦悅儒學。〔定一按〕爾雅釋詁敦勉也。廣韵十七聲悅喜也樂也。

●一作敦閱。諧聲同。見敦閱下。

# 敦

詳則郎切

●敦盛也。詳壯也。言萬物盛壯也。〔爾雅釋天〕在午曰敦。釋文。敦如字。章詒音頓。詳。子郎反。郝懿行曰。古經引李巡云。言萬物皆茂壯。綺那其枝。故曰敦。詳。〔史記廉書〕高樞敦。詳。後元元年。王食。爾雅云。敦盛也。壯。壯也。言萬物盛壯也。〔漢書天文志〕在午曰敦。詳。補注。沈欽韓曰。高注。敦。盛壯也。言萬物皆盛壯。〔淮南天文訓〕敦。詳之說。注。敦。詳。敦。盛壯也。言萬物皆盛壯也。

●轉為敦崇聲近。見敦崇下。

# 敦固

敦徒昆切  
團魚舉切

似虎而小。一曰仙人名也。〔淮南真訓〕騎壘慶而在敦固。壯敦固。似虎而小。一曰仙人名也。

# 敦勉

敦徒昆切  
勉亡辨切

●敦厚勸勉也。〔史記始皇紀〕和安敦勉。莫不順命。〔定一按〕敦本字爲。停說文心部。厚也。力部。勸勉也。

●轉為敦敏。見敦敏下。

●轉為敦歷均聲同。見敦歷下。

●敦害也。〔漢書敘傳〕連時兩夏。侯京翼李博。第四十五。淺爲尤悔。深作敦害。師古曰。敦厚也。補注。周書呂曰。敦。懲同。說文。敦。懲也。從心。敦聲。或亦省作敦。

●敦崇。崇鍾弓切。〔晉書慕容寶載記〕敦崇儒學。〔文選〕景魏公九錫文。敦崇帝族。按。敦。崇也。善注。尚書曰。敦。敘九族。濟注。敦。重崇也。〔定一按〕漢書敘傳。顏注。敦。厚也。禮記中廟。敦。厚以崇禮。正義曰。言以敦厚重行於學。故以厚崇。三百三千之禮也。

# 敦害

害胡蓋切

●轉為敦歷均聲同。見敦歷下。

# 敦崇

崇鍾弓切

●敦言厚聲也。〔晉書慕容寶載記〕敦崇儒學。〔文選〕景魏公九錫文。敦崇帝族。按。敦。崇也。善注。尚書曰。敦。敘九族。濟注。敦。重崇也。〔定一按〕漢書敘傳。顏注。敦。厚也。禮記中廟。敦。厚以崇禮。正義曰。言以敦厚重行於學。故以厚崇。三百三千之禮也。

# 敦敏

敦徒昆切

●敦敏也。〔文選〕晉靈光殿賦。善注。尚書曰。敦。敏九族。〔又九錫文〕善注。尚書曰。敦。敏九族。〔定一按〕尚書。附。讓。作。敦。敦。爲本字。

# 敦敏

敏眉煩切

●敦厚敏捷也。〔大戴禮五帝德〕長而敦敏。王聘珍曰。敦。厚也。敏。猶勉也。〔定一按〕漢書嚴延年傳。敏捷於事。小爾雅。敏。猶勉也。

# 敦固

敦徒昆切  
團魚舉切

●盛怒貌也。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦。白虎敦固。肆長命。師古曰。敦固。盛怒也。敦音屯。〔文選〕甘泉賦。白虎敦固。平陸得志注。敦固。盛怒貌也。敦。徒昆切。

●轉為敦固。猶說文圍注作固也。見敦固下。

# 敦琢

敦陸都回切  
琢竹角切

治飾玉也。

〔許周頊有客〕敦琢其

旅。蓬云：又選擇厥臣，卿大夫之賢者，與之

朝。上言敦琢者，以賢美之。釋文：敦都回反。

徐又音彫。琢，踔角反。正義曰：釋器云：玉謂

之雕。又云：玉謂之琢。是雕琢皆治玉之名。

敦離古今字。馬瑞辰曰：按敦與彫雙聲。

敦卽彫字之段借字，亦作雕。據說文：敦治

正也。彫及雕又皆獨字之段借。〔定一

按〕敦琢雙聲孃紐。

敦都回切  
琢五下切

# 敦雅

敦厚雅正也。

〔蜀志糜竺傳〕竺稚

容敦雅，而幹剛非所長。〔定一按〕敦厚

也。見敦崇注。詩：其南剛。剛，雅者正也。

# 敦愿

姬魚堅切

敦讀爲惇，謂謹厚也。〔史記

貨殖傳〕頓川敦愿。〔定一按〕說文心

部：惇，厚也。愿，謹也。

●轉爲敦圉。見敦附下。

●轉爲敦雅，均聲同。見敦樸下。

# 敦篤

篤冬毒切

敦厚也。〔左傳成十三年〕是故君子

勸禮，小人幾力。勸禮，莫如敦篤。盡力，莫如

敦篤。〔史記周紀〕朝夕倍勤，守以敦篤。

〔定一按〕說文：篤，馬行頓遲也。非

此義。本字當作篤。說文二部：篤，厚也。是也。

敦篤雙聲孃紐。

# 敦閱

閱七雪切

敦悅也。〔晉書潘尼傳釋冤頌〕留情

信術，敦閱古訓。〔定一按〕敦閱卽敦悅。

閱悅以諧聲同通用。

# 敦樸

樸匹角切

敦讀爲惇，謂惇厚樸素也。

〔後漢書謝玄傳〕又謂公唯舉敦樸直言。

〔魏志董昭傳〕莫不貴命敦樸忠信之

士。梁爽虛偽不真之人。〔定一按〕說文

支部：敦，怒也。樸也。一曰：誰何也。非此義。敦

讀爲惇。說文心部：惇，厚也。木部：樸，木素也。

●本字作惇樸，諧聲同。見惇樸

下。

●轉爲敦朴，猶說文樸或从卜

作朴也。見敦朴下。

●轉爲純樸，猶說文奄讀若鞞

也。見純樸下。

# 敦愷

愷房莫江切

敦麗也。〔音子五輪〕敦愷純固，以備

禍亂。注：敦，厚也。音莫江反。〔又〕爲人夫

者，敦樸以固。〔定一按〕說文無愷字。屬

語上作敦麗，因爲正字。

# 敦龐

龐薄江切



# 散開

開音開

平散寬開也。

【文選洞簫賦】又足

樂乎其散開也。善注。散。大貌。竹生散開之處。又足樂也。輸注。其山高聳。其地幽開。

【定一按】讀文文部。散。平治高土。可以遠望也。楚辭。招魂。靜開安些。注。寬。開。

# 散亾

亾。武方切

離散逃亾也。

【史記高祖功臣侯表】故大邑名都散亾。戶口可得而數者

十二三。【漢書高惠高后文功臣表】時大城名。民人散亾。【又善律舒傳】首

純散亾。不得復耕織之業。【又宣元六王傳】邪臣散亾。公卿變節。【楚辭天

問】動園夢生少離散亾。注。動功也。闕突

王闕威也。夢闕。祖父壽夢也。壽夢卒。太子清。立。諸樊。弟餘祭。餘祭卒。傳弟

夷。夷未卒。太子立。闕威。諸樊之長子也。文不得爲子。少離散亾。故在外。乃使專政。諸刺上。降代爲吳王。子孫世。以伍

子胥爲將。大有功。亂也。【定一按】讀文部。首。亾。逃也。

# 散木

木莫下切

木不在可用之數也。

【莊子人

間世】散木也。注。不在可用之數。故曰散木。釋文。散。悉但反。徐。悉且反。

# 散渙

渙呼貫切

分散而渙然也。

【漢書司馬相

如博上林賦】散渙夷陸。師古曰。散渙。分散而渙然也。【易林小過之中孚】難

日懼。經。不安其居。散渙。時。尤有利得。【文選上林賦】同上。渙者。澆注。散渙。宜廣

說。夷。平也。

●分布也。【文選洞簫賦】離散渙以。遵律。善注。散渙。分布也。向注。散渙。究分

布說。【定一按】散渙。發鈞元部。●轉爲散越。聲近。見。越。下。

# 散越

越王伐切

越亦散也。【周語下】氣不沈滯。而

亦不散。越。越也。【定一按】沈滯。爲一義。散越。亦當爲一義。方寸六。離。楚謂之

越。左氏。昭四年。傳。風不越而激。注。越。散也。是其證。

# 散落

落處各切

謂物分散而零落也。【漢書五行

志下之上】劉向曰。爲。下。曾。時。散。落。【又。諸侯。散。落。【素問。氣。變。大。論】其

災。散。落。注。散。謂。物。飄。零。而。散。落。也。【定一按】散。文。內。部。散。雖。肉。也。非。此。義。字。當

作。散。說。文。林。部。散。分。離。也。是。也。說。文。神。部。落。凡。神。曰。落。木。曰。落。散。落。即。分。散。零。落。也。

# 散解

解佳買切

●分判也。【素問生氣通天論】衛氣

散解。注。以。節。不。營。源。故。言。散。解。也。【定

一按說文林部散分離也今通用散角部解判也

猶言離落也。〔呂氏春秋古樂〕

萬物散解果實不成注解落也。〔定一按〕廣雅釋詁一離分也。

### 散亂

亂部段切

謂雜亂也。〔說文部首〕半神奏也。樂神生之散亂也。〔史記酈食其傳〕

散散亂之云不稱萬人。〔又自序〕國將散亂。〔後漢書傅林傳〕言平莽更始之際天下散亂。〔列子黃帝〕帝王之時始驚駭散亂矣。〔定一按〕說文肉部散雜肉也。散今字作散散亂聲韵元部。

轉爲散離。見散離下。

轉爲散落均聲同。見散落下。

### 散樂

樂下角切

野人爲樂之善者也。〔周禮春官

柷人〕掌教舞散樂注散樂野人爲樂之

樂者若今黃門倡矣。錄釋曰以其不在官之員內謂之爲散故以爲野人爲樂善者也。

### 散離

離呂支切

離亦散也。〔後漢書崔暉傳〕酒樓

散離人物錯乖。〔定一按〕廣雅釋詁三離散也。

### 散釋

釋質職切

謂分散而解釋也。〔後漢書陳碑

傳〕碑神意自若。辭對無變。事遂散釋。〔定一按〕散訓分見散解注。說文部釋解也。

### 九章

### 敬文

敬居豎切 文無分切

恭敬有文飾也。〔有子禮論〕故不

生不忠厚不敬文。謂之野。注敬文恭敬有

### 敬忌

忌案記切

敬肅畏忌也。〔書顧命〕以敬忌天

威。〔又呂刑〕敬忌尚有擇言在身。傳。魏時魯穆皆能敬天職。忌其過。故無有可擇之言在其身。〔黃子君道〕書曰。惟文王

敬忌一人以擇此之謂也。〔定一按〕說文荀部敬肅也。禮記中庸。小人而無忌憚也。釋文。忌畏也。敬忌雙聲見紐。

敬成。或居拜切

### 敬戒

或居拜切

敬也。〔左傳襄二十二年〕敬其

率君。與二三子生在敬戒。不富也。正義曰。言生在敬戒是慎法度也。〔有子大略〕敬戒無忌。〔定一按〕詩大雅常武。既敬既戒。箋云。敬之言警也。說文井部。敬警也。二字同義。敬戒雙聲見紐。

轉爲敬忌。見敬忌下。

轉爲敬戒均聲同。見敬戒下。

轉爲敬忌。見敬忌下。

轉爲敬戒均聲同。見敬戒下。

# 敬重

重柱用切

肅敬而尊重之也。〔漢書五行志〕

上。敬重功勳。〔又蘇武傳〕皆敬重武。

〔又黃仲舒傳〕主敬重威。〔又于定國傳〕郡中曰此大敬重于公。〔又〕元帝立己定國任職御史敬重之。〔又〕上吉傳〕國中莫不敬重焉。〔又鮑宣傳〕甚敬重焉。〔又張禹傳〕敬重師節。

〔又〕上敬重之不知高。〔又〕上尚傳〕其敬重焉。〔又〕齊宣傳〕馮翊敬重令。

〔又何武傳〕丞相孫賓敬重之。〔又〕外戚傳〕皇后傳〕曰此倍敬重焉。〔後漢書〕孔僖傳〕帝自爲府丞，已見敬重。〔定一按〕計呂南何彼德矣，苟不盡德，德亦敬重記察，而又以重其國也。注須稽尋也。

# 敬故

故古蓋切

不慢舊也。〔周禮天官大宰〕三曰敬故。注敬故不慢舊也。〔定一按〕敬故

敬故。注敬故不慢舊也。〔定一按〕敬故

# 敬若

若而灼切

敬順也。〔後漢書明帝紀〕敬若

昊天，君親兆人，注若順也。

轉爲欽若聲近。見欽若下。

# 敬著

著讀若威

敬威也。〔墨子明鬼下〕不能敬若以

取羊，半注，言敬威以取解也。孫詒讓曰，說文云著讀若威。

# 敬授

授賦四切

敬肅以授予也。〔書堯典〕敬授人

時，傳敬記天時以授人也。〔史記五帝紀〕數法日月星辰敬授民時，正義尚書

考靈樞云，主春者張仲中，可以種穰，主夏

者大昏中，可以種黍，故上秋者虛昏中，可

以種麥，主冬者昴昏中，可以收斂，天子

親四星之中，知民緩急，故云敬授民時也。

# 敬順

順食岡切

恭敬順循也。〔史記五帝紀〕

乃命羲和敬順昊天，正義敬聽恭勤也。

〔漢書藝文志陰陽家序〕陰陽家者，或蓋

由於羲和之官，故順昊天，歷象日月星辰，

敬授民時。〔定一按〕釋名釋言語，順循

也。

轉爲欽順。見欽順下。

轉爲欽若古文也，均聲近。

見欽若下。

# 敬慎

慎時刃切

謂肅謹也。〔詩大雅抑〕敬慎威

儀，維民之則。〔漢書內古傳〕謂其夫人

曰，宗廟至重，而顯不敬慎，亡吾君者必顯

也。〔定一按〕說文石部，敬，肅也，心能慎



# 敷衍

衍以淺切

①舒布蔓延也。【楚辭九懷序】髮

謂屈原之文，嘉其遠雅，藻采敷衍，就提金玉，委之浮覆。【文選西京賦】蘇錦敷衍。注：敷，布也。衍，蔓也。澤注：言竹生舒布蔓延。

②一作鋪衍。敷諧專聲，專鋪諧聲同。見鋪衍下。

③轉爲敷演。見敷演下。

④轉爲敷衍，均聲同。見敷衍下。

⑤轉爲曼衍。見曼衍下。

⑥轉爲蕃衍。見蕃衍下。

⑦轉爲反衍，均聲近。見反衍下。

⑧轉爲曼延，延衍音同。見曼延下。

# 敷奏

奏則候切

# 徧告也

【書舜典】敷奏以言，傳

敷陳，奏述也。謂侯內朝，各便陳述治禮之言，明試其言以要其功，正義曰：敷者布散之，與陳設義同，故爲陳也。奏是進上之語，故爲進也。皮鹿門曰：今文敷一作傳。

漢書宣帝紀：傳奏其言，考試功能，應劭曰：敷陳也。各自奏陳其言，然後試之以官，考其功德也。師古曰：傳讀曰敷。今文尙書敷多作傳，敷上作傳，土敷間作傳，傳可讀後漢書梁統傳：統上疏曰：謹表其尤苦於體者，傳奏於左史，記作徧告，以故訓代之。

【詩商頌】敷奏其勇，釋文：傳音乎，本亦作敷。【後漢書李膺傳】敷奏以言，則文章可採，注：敷陳奏述也。今各陳述其言，則知其能者也。尙書曰：敷奏以言，明試以功，則政之類。【又桓榮傳】每朝會輒令榮於公幄前敷奏經書。【文選任昉齊竟陵文宣王行狀】敷奏朝端，百揆惟

穆，善注：尙書曰：敷奏以言。【定一按】後漢書章紀：敷奏以言，乃章帝謂文，則今文亦作敷奏，且尙書宣紀：傳奏注：應劭曰：敷

陳也，則應劭本作敷奏，亦今文也。公羊注：元年傳疏：敷奏以言者，謂諸侯來朝之時，編奏以言語也。

①一作傳奏，諧聲同。見傳奏下。

②一作布陳，敷諧專聲，專鋪諧聲，甫布諧聲同。見布陳下。

# 敷宣

宣須緣切

布也。【晉書下志傳】敷宣五教。【定一按】儀禮釋禮注：今文布爲敷，書皋陶謨：敷宣布是二字同證。

# 敷陳

陳直珍切

①敷亦陳也。【魏志管寧傳】敷陳

墳墓，坐而論道。【淮南要略】分別百事之微，敷陳存亡之機。【文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩】論物靡浮說，析理實敷陳。【定一按】書舜典：敷奏以言，傳

敷陳。

### 敷茶

萊李音芬

① 敷布而茂盛也。

【後漢書班固傳】

【桑麻敷茶注】爾雅曰：敷布也。桑茂盛也。音芬。集解：蘇棟曰：李善云：桑與粉古字通。【定一按】敷亦雙聲旁紐。

② 一作鋪茶。敷諧專聲。專鋪諧

聲同。見鋪茶下。

### 敷揚

揭與章切

敷布宣揚也。【後漢書張綱傳】不

能敷揚五教。覆讀日月。【定一按】漢書典。敷敷五教。傳布五常之教。周語下：能以宜之。解宣。敷揚也。

### 敷菴

舊側詞切

言布發也。【書梓材】：香楨用。既勳

敷菴。已努力布發之。釋文：舊側其反。

### 敷演

演以邊切

敷布而流演也。【魏志高堂隆傳】

於是敷演御章。奏而改讀。【吳志胡綜傳】：敷演皇極。流化萬里。【定一按】敷布也。證見敷告注。說文水部：演，長流也。

### 敷暢

暢徒丑亮切

① 徧布通暢也。【尚書序】：灼文中

義。敷暢厥旨。庶幾有補於將來。釋文：敷，芳夫反。暢，正亮反。正義曰：以此得申。故能徧布通暢。書之旨意。敷布也。

② 一作敷揚。諸聲同。見敷揚下。

③ 轉爲敷陳聲近。見敷陳下。

### 敷蕩

添陸音餘

① 華貌。【爾雅釋草】：蕩，穿蕪華。榮。注

：蕪，猶敷蕪。亦華之貌。所未聞。釋文：蕪音餘。

② 轉爲敷蕩聲同。見敷蕪下。

③ 轉爲蕪蕪聲近。見蕪蕪下。

### 敷諳

韻李庚俱切

華開貌。【文選吳都賦】：吳孝覽。夏

禮冬。蕪。添注：蕪華也。敷諳，華開貌。善注：爾雅曰：蕪，榮也。郭璞曰：蕪，猶敷蕪。亦草之貌也。爾雅蕪同。陳俱切。蕪與敷同。無俱切。【定一按】：宋本爾雅：郭注：作亦華之貌。

### 敷愷

敷羽非切

① 乖刺也。【廣雅釋詁】：敷愷，乖刺也。王念孫曰：說文：敷，戾也。王念孫曰：非，戾也。合言之則曰敷愷。楚辭：離騷：忽緯緯其難遷。王逸注云：緯，緯，非戾也。義與敷愷同意。相乖違謂之敷愷。行相乖違亦謂之敷愷。馬融廣成頌云：敷愷霍奕。別聲分弁。是也。乖刺，後垂異語之轉耳。說文：刺，戾也。楚辭七諫云：香獨乖刺而無當兮。

② 通作緯織。諸聲同。見注一。

③ 轉爲微愷。敷微韻同。愷，織諧聲同。見注一。

# 數敵

數玉篇匹戶切  
敵玉篇匹戶切

屋欲壞也。

【玉篇支部】數敵數。

【又】數敵屋欲壞。

【集韻六韻】數字組敵敵屋欲壞。

【又十一校】稱字組敵敵屋欲壞。

【類篇三支韻】數字下云涉撥切敵敵屋欲壞又被五切先衣也補或作敵。

# 敵卦

敵口交切  
小陸得下切

短曰敵長曰卦。

【又選通泰論】執

敵卦以鞭管天下善注原謂以爲短曰敵長曰卦說文曰敵擊也枯交切六臣卦補

木【定一按】說文無卦字書釋典卦作敵刑釋文卦將下反徐敵下反。

敵顏許論切

# 敵敵

敵顏許論切

氣盛也。

【漢書敘傳述元后傳第六十八】曲陽敵敵亦朱其堂師古曰敵敵氣盛也音許論反補注錢大昭曰說文敵

敵氣出兒從欠不從父王先謙曰官本南監本敵作敵。

# 十一畫

## 數奇

數奇所具切  
奇齋居宜切

作事數不偶也。【史記李將軍傳】

大將軍嘗亦陸受上誦以爲平庸老數奇

母令當單子集解如淳曰數爲何奴所數

奇爲不偶也宋階案服虔云作事數不偶

## 數罟

數孫七欲切  
罟公戶切

密網也。【孟子梁惠王上】數罟不入

洿池魚鼈不可勝食也注數罟密網也密

網之網所以捕魚鼈也音義數罟七欲切網也丁張音朝下音古。

## 數度

數色句切  
度徒故切

廣長也。【周禮春官典同】凡爲樂器

以十有二律爲之數度注數度廣長也疏釋曰依律歷志云古之神響度律均鍾以律計倍半假令黃鍾之管長九寸他之爲尺八寸又九寸得四寸半二尺二寸半以爲鍾口之徑及上下之數自外十二辰順皆以當長短計之可知故云度數廣長也廣則曰徑長則曰上下也。

## 數術

術食申切

數亦術也占卜之藝也。【漢書

藝文志序】太史令尹咸校數術師古曰占卜之書【又數術類序】數術者皆明

堂義和史卜之職也【又武五子傳】好

星歷數術信釋射蠟之舉【後漢書張

衡傳論】數術窮天地【又蔡邕傳】好

辭罕數術天文【又左雄傳】數術之士

【又師史王象傳】乃參祀國家數術文

書【又方術傳序】極數知變而不盡俗

斯深於數術者也【蜀志陳祗傳】多技

藝挾數術【梁子館用上】此不令爲政者所以寡人之道數術而起與【定一

按廣雅釋言數術也禮記鄉飲酒義古之學術道者注術猶藝也

### 數責

數所具切  
責制革切

數亦責也

漢書楚元王傳德數

實曰公主起居無狀師古曰數所具反補注周書昌曰數責數其罪而責之定一按廣雅釋詁一數責也

### 數散

數何色角切  
散射許切

速數分散也

素問厥要精微論

沈氏數散者寒熱也定一按論語里仁朋友數釋文何云數色角反謂速數也散當作散說文隸部散分離也數散聲聲心組

### 數量

數色何切  
量廣韵方諸切

多少爲數長短爲量

周禮夏

官量人凡祭祀養賓制其從獻稱燔之

數量注數多少也量長短也荀子玉節尺寸寸寸寸寸莫得不循乎制度數量然後行

### 數器

器去聲切

銜衡也

周禮夏官合方氏同其數

器注權衡不得有輕重又秋官大行人同數器注數器銜衡也

### 數數

數陸所角切

繁繁也

穀梁傳哀十三年累

累致小國以會諸侯注累累猶數數也釋文數所角反

迫促意也

莊子逍遙遊被其

於世未數數然也注足於身故開於世也釋文數數音朔徐所緣反音彙釋反司馬云猶汲汲也崔云迫促意也爾文所喻反謂計數

類繁也

漢書李陵傳立政等

見陵未得私語即日視陵而數數自爾其

刀環東觀漢記宋宏傳上數數顧視安立容言曰未見好德如好色者蜀志先主傳曹公使夏侯淵孫乾屯漢中數數視界列子黃帝今東方介氏之國其國人數數解六畜之語者釋文數音朔文中子天地子曰常則然矣而汝於仁義未數數然也阮巡注數數頻也古文苑夢賦臣兼作賦一篇致夢後人夢者謂語以切鬼數數有驗蓋珠音義八數數下云雙提反數數頻繁也

持整之貌

說文支部隸

也从女東聲讀若諸數數錢大昕曰見善類錄四隸字下案史記張丞相列傳娒娒廉潔索隱引小爾雅持整之兒說文無娒字古書數有聲音爾定輝草數節數數即史記所云娒娒也陸玉裁曰見說文隸字注案史記中屠嘉傳娒娒廉潔說者多云娒即娒字爲廣韵皆不謂一字也

轉爲踳踳猶周禮司尊彝注

故書編爲數也。見臨斷下。

④轉爲遠遂。猶禮記喪服大記注。緣或爲發也。見遠遂下。

⑤轉爲優優。猶儀禮士喪禮注。今文樓爲優也。見優優下。

### 覷覷

覷行正切

①視也。〔廣雅釋詁〕覷覷視也。王念孫曰。釋詁三。覷覷也。重言之則曰覷覷。上延壽魯靈光殿賦曰。覷覷而覷。張載注云。覷覷目不正也。覷與覷同。

②轉爲營營。猶書說命上營求。說文吳部作覷求也。見營營下。

### 整治

整之屬切  
治直之切

猶整理也。〔漢書天文志〕視封疆田疇之整治。城郭室廡門戶之溝洫。〔定

一按〕說文五部。理治玉也。引申之。謂爲治理治整約相轉。

### 整勅

勅勅的勅力切

①整勅也。〔蜀志許靖傳〕整勅元戎。

〔定一按〕廣韻二十四。勅下云。今相承用勅勅本音。勅力切。

### 整敕

敕此力切

①整理也。〔後漢書陳蕃傳〕宜先自整敕。後曰及人。〔定一按〕廣韻二十

四。敕。敕理也。

②俗作整勅。見整勅下。

③轉爲整飾。猶說文飭。讀若敕也。見整飾下。

④轉爲整治。同。見整治下。

⑤轉爲政治。整政諸聲同。見政治下。

### 整理

理其止切

①整亦理也。理者治也。〔書堯

典〕鳥獸毛毳。傳。整理也。毛更生整理。

〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕所作必成。手跡整理。〔魏志文帝不備〕注。獻帝

傳。載不詩曰。哀哀下民。靡特。昔將佐時。整

理。〔蜀志諸葛亮傳〕立法施度。整理戎

旅。〔定一按〕文選東京賦。乃整法。原。薛

注。整理也。說文下部。理治玉也。

### 整頓

頓都困切

頓亦整也。整者齊也。〔方言五〕

備或謂之區。注。或曰竹器。所以整頓備

者。〔韓碑〕二華山亭碑。因備備家。整頓

端平。〔史記張耳傳〕劉通曰。今范陽令

宜整頓其士卒。以守戰考也。〔漢書劉

通傳〕范陽令宜整頓其士卒。已守戰考

也。〔後漢書劉盆子傳〕整頓灑掃。已待劉

公。不可得也。〔又仇覽傳〕虛落整頓。

【東觀漢記張湛傳】離居幽室關處必自整頓三輔以爲備表。【吳志孫康傳】勅部曲整頓行陣無得妄動。【水經陰澗水】東南至浦爲澗水注碑北有雙石闕並整頓。【定一按】文選演連珠臣聞頓網探澗不能招龍善注頓猶整也說文支部整齊也整頓變聲端組。

### 整飾

帥賞俊切

整齊修飾也。【後漢書桓碑傳】初醫卒姑歸寧赴哀時至止於傳舍整飾從者而後入。【又承宮傳】時北單于遣使求得見宮願宗教自整飾。【魏都子龍天】彼雖至人能具練其精神修其耳目整飾其身。【世說新語言語】道壹道人好整飾音辭。【定一按】說文支部整齊也多認修飾也。

### 整齊

齊韻兮切

●不差也。【尚書頌其發】相土烈烈海外有截謂云截整齊也相土居夏后

之世承契之業人爲王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊正義曰截然整齊謂守其所疆不敢內侵外侮也。【白虎通三綱六紀】大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也。【諸釋十童子達盛尊】整齊珪角。【史記孫子傳】兵既整齊王可試下觀之。

【又貨殖傳】其大整齊之。【又自序】若爲上計整齊度量。【又】余所述故事整齊其世傳。【又】厥論六經異傳整齊百家雜語。【後漢書班彪傳】整齊其文。【魏志武帝傳】吾欲整齊風俗。【管子弟子職】顏色整齊中心必式。續廣音義曰蘇綜東京賦注整理也說文整齊也廣雅齊整也高誘呂覽注整齊周旋進退也。【又五種】整齊猶說以聲列律注釋節也。【又同篇】男女不整齊亂鄉子弟者有乎注謂不以禮交來。【商君書賞刑】賞蘇不行而民整齊。【淮南覽冥訓】上車攝轡馬爲整齊而敵語注整齊不差也。

### 敲除

敲覺俱切 除直魚切

●周旋進退也。【東觀漢記祭道傳】明公常欲取軍整齊。【呂氏春秋簡選】雖敵係系可以勝人而行陳整齊注整齊周旋進退也。【六韜大略教戰】凡當三軍有金鼓之節所以整齊士眾者也。

敲與驅同言驅逐調除也。【漢書梅福傳】張誦誘之問曰爲漢敲除。【定一按】說文馬部古文驅从支作敲漢書王莽傳贊驅除師古曰言驅逐調除。

### 敲擊

敲讀殿切 擊古歷切

敲讀爲殿殿亦擊也。【後漢書梁鴻傳】敲擊更卒集傳王先謙曰官本敲作敲。【定一按】說文馬部敲古文驅从支非此說字當讀爲殿支節敲擊設物也是也說今作擊。



向江莊衣襟也。六臣。莊如莊。〔定一按〕史記貨殖傳。斂袂而往。朝滿。宋陸。斂袂而朝。齊。言趨利者也。小司馬以莊。禮。袂。莊為莊之俗字。則以斂。莊為斂。袂。不始於王念孫也。

●俗作斂袂。見斂袂下。

### 斂袂

莊廣韵如莊切

斂袂也。〔晉書傅林范弘之傳〕中宗肅明。斂袂於王敦。〔又會稽王道子傳〕請貴遊皆斂袂請安。〔謝靈運非狹〕兼燕趙。陸齊楚。請侯斂袂。四面而向風。

〔世說新語文學〕於是先相非貳者。莫不斂袂其過焉。〔定一按〕說文無袂字。廣韵四十七。斂。袂。文字有義云。臥席也。與此義不合。當從說文作莊。斂。莊者。斂。袂也。

### 斂然

然如延切

聚集之貌。〔荀子非十二子〕斂然聖王之文章具焉。注。斂然。聚集之貌。

### 斂語

諸戶音切

馬容體足調諧也。〔淮南覽冥訓〕馬為整齊而斂語。注。斂語。馬容體足調諧也。

### 斂斂

收斂之貌。〔水經河水三〕注。魏太平真君三年。刻石樹碑。勸宣時事。碑頌云。肅清帝道。振攝四荒。有變有戎。自彼既光。無思不服。重譯稽顙。恂恂南秦。斂斂推亡。吸吸廣德。奕奕焜煌。待中司徒。東郡公。泯泯之辭也。〔定一按〕說文支部。斂。收也。重言之為斂。斂。言恭敬也。與恂恂泯泯相屬。

### 斂斂

羸羊益切

盛也。一曰。有次序也。〔詩商頌〕那。庸鼓有敔。傳。敔。敔。盛也。箋云。其聲鍾。並則敔。斂然。有次序。釋文。敔音亦。

### 十六畫

### 教學

敬陸戶孝切 學胡覺切

●教學也。〔書說命下〕惟教學半。念終始。典于學。厥德修罔覺。傳。教也。教然後知所困。是學之中。終始皆念學。則其德之脩。無能自覺。釋文。斂。戶。孝。反。

●一作學。學。彙文。斂。省也。見學學下。

### 文部

文無分切 人知部切

### 文人

文無分切 人知部切

●文德之人也。〔詩大雅江漢〕君子文人。傳。文人。文德之人也。

●文士也。〔文心雕龍知音〕故魏文稱文人相輕。非虛談也。〔文選典論論文〕文人相輕。自古而然。〔又與吳質書〕觀古今文人。類不護稱。行。鮮能以名節自立。〔定一按〕文心雕龍。知音篇。下文。況乎文上。可妄談哉。文人。即文士也。

# 文化

化呼誇切

以文教化也。【設苑指武】凡武之

類，爲不服也，文化不改，然後加誅。【定一按】既文七部，教化行也。

# 文巧

巧若絞切

刑罰所由生也。【管子牧民】故者

利之要在禁文巧，法文巧者，刑罰所由生。

# 文皮

皮音魏切

皮有絳采者。【爾雅釋地】東北之

美者，有斥山之文皮焉。注：虎豹之屬，皮有絳采者。【淮南子形訓】東北方之美者，有斥山之文皮焉。注：文皮，虎豹之皮也。

# 文札

札則八切

文字書于札牒也。【後漢書劉

祐傳】開練故事，文札煇燁，每有奏職，應對無滯。【定一按】周禮小司馬之職，掌

注云：此下字脫減，札牒文牒，定一謂，若非文在札上，鄭不知是云云也。說文木部，札，聲也。

# 文甲

甲古拜切

璫珣也。【漢書西域傳贊】自是之後，

明珠文甲，通犀象，羽之珍，發於後宮，如語曰：文甲，即璫珣也。補注：徐松曰：文甲，漢紀作文貝。

# 文吏

吏力置切

文法吏也。【漢書何武傳】然疾病

篤，問文吏必於儒者，問儒者必於文吏，自相參檢。【後漢書光武紀下】退功臣，而進文吏。【論衡程材】論者多謂儒生不及彼文吏，見文吏利便，而儒生蹙路，則詆

譽儒生，以爲淺短，譽譽文吏，謂之深長，是不知儒生亦不知文吏也。儒生文吏皆有材智，非文吏材高而儒生智下也。文吏更事，儒生不習也。若文吏更事，儒生不習可也。謂文吏深長，儒生淺短，知妄矣。【又】

文吏有過，俗不敢言，歸非於儒生，付是於文吏也。【又】夫儒生材非下於文吏。【又】須文吏以領之也。【又】文吏理煩，身役於權。【又】則夫文吏，瓦石儒生，珠玉也。【又】文吏以事勝以忠，又【又】取文吏者，必發事理亂者也。【又】量知。文吏貪爵祿，一日居位，雖欲圖利。【又】文吏筆札之能，而治定，得書考理煩事。【又】謝短。以文吏曉簿書。【又】文吏不曉吏道，所能不過案獄考事，修書日記。【又】效力。文吏以理事爲力。【定一按】文吏者，文法吏也。史記平津侯傳，習文法吏事，漢書程方進傳，兼通文法吏事，又何康傳，求司猛略，文法吏且十人，是其證也。

# 文字

字與置切

●依類象形謂之文，形聲相益謂之字。一曰文即字也。【周禮春官外史】掌達書名于四方，注：或曰，古曰名，今曰字，使四方知書之文字，得能讀

之。【說文】衣冠異制，言語異聲，文字異形。【又】孝平皇帝時，徵禮等百餘人，令說文字，未夾庭中，曰：禮為小學，尤士黃門侍郎，賜錢采目作訓纂篇。【又後敘】而文字者，其本所由生。【又】以文字未定未發上。【史記始皇紀】書同文字。

【又】同書文字。【又仲尼弟子傳】余以弟子名姓文字，悉取論語弟子問。

【又三王世家】至其大序分絕，文字之上。【漢書藝文志】文字異者七百有餘。

【又】皆所自通知古今文字。【又】文字者，取史籀篇。【又劉向傳】綴飾文字，巧而醜。【又陸弘傳】右蠹食樹葉成文字，曰公孫病已立。【又杜郵傳】其正文字，過於郵城。【又元后傳】其文字非刻非畫，厥性自然。【又王莽傳上】及有龜禮古書毛詩周官爾雅大文圖讖，鍾律月令兵法史籍文字，通知其意，亦孟康曰：史籍所作十五篇古文書也。師古曰：周宣王太史史籍所作大篆書也。【又敘傳述敘傳第七十】正文字，惟學林。

【後漢書安帝紀】整所說，是正文字。

【又楚王英傳】但金縷玉編，刻文字，曰為符瑞。【又劉陶傳】陶同尚書春秋，為之訓詁，推三家尚書及古文，是正文字三百餘事。【又蔡邕傳】奏求正定六經文字。

【又儲林張麟傳】與蔡邕其奏定六經文字。【東觀漢記桓帝紀】初置秘書監，掌典圖書古今文字，合異同。【定一按】說文敘，倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文，其後形聲相益，即謂之字，字者言孳乳而浸多也。段注：周禮外史，禮經聘禮，論語子路篇，皆前名，左傳反正為乏，止戈為武，皿蟲為蠱，皆古文。六經未有言字者，秦刻石同書文字，此言字之始也。鄭注二禮論語皆云：古曰名，今曰字，按名者自其有音言之，文者自其有形言之，字者自其滋生言之，大行人屬醫史，書名，外史述書名於四方，此謂書之始也。中書曰：書同文，此字書之始也。周之納書不傳，而毛詩及他經詞語固在，周之字書不傳，而許君說文可補其闕，按析言之，獨體曰文，合體曰字，統言之，則文字可互稱。左傳止戈，皿蟲皆曰文，是合體為文也，許君某部言文者

【又楚王英傳】但金縷玉編，刻文字，曰為符瑞。【又劉陶傳】陶同尚書春秋，為之訓詁，推三家尚書及古文，是正文字三百餘事。【又蔡邕傳】奏求正定六經文字。【又儲林張麟傳】與蔡邕其奏定六經文字。【東觀漢記桓帝紀】初置秘書監，掌典圖書古今文字，合異同。【定一按】說文敘，倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文，其後形聲相益，即謂之字，字者言孳乳而浸多也。段注：周禮外史，禮經聘禮，論語子路篇，皆前名，左傳反正為乏，止戈為武，皿蟲為蠱，皆古文。六經未有言字者，秦刻石同書文字，此言字之始也。鄭注二禮論語皆云：古曰名，今曰字，按名者自其有音言之，文者自其有形言之，字者自其滋生言之，大行人屬醫史，書名，外史述書名於四方，此謂書之始也。中書曰：書同文，此字書之始也。周之納書不傳，而毛詩及他經詞語固在，周之字書不傳，而許君說文可補其闕，按析言之，獨體曰文，合體曰字，統言之，則文字可互稱。左傳止戈，皿蟲皆曰文，是合體為文也，許君某部言文者

干，謂篆文，言凡若干字，謂說解，是則古篆通謂之文，已語則雜言字也。

①轉為文札。見文札下。

②轉為文采，均聲近。見文采下。

### 文曲

曲臣玉切

文章也，或曰文與也。【荀子正論】今子宋子嚴然而好說，聚人徒，立師學，成文曲，注文曲，文章也。【解】王念孫曰：成文曲義不可通，曲當為典字之誤也。故鳴注云：文曲，文章也。成文曲，謂作宋子十八篇也。非十二子篇云：終日言成文與，是其證。

### 文車

車尺遮切

彩繪其車也。【齊策四】遺太傅齋黃金千斤，文車二輛，鮑叔文，彩繪也。

### 文告

告古奧切

①以文辭告語也。【周語上】有

文告之辭。〔魏志鍾會傳〕庶弘文告之訓，以濟元元之命。〔定一樓〕史記孔子世家，約其文辭而指博，窮情理詰一告語也。

●轉爲文具聲同。

見文其下。

●轉爲文巧聲近。

見文巧下。

## 文身

身失人切

刻其肌以丹青涅之也。

〔禮記

王制〕東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。牛雖文，謂其肌以丹青涅之，正義曰：文身者，謂以丹青文飾其身。〔穀梁傳〕哀公三年，吳伐秋之國也，被髮文身，集解，斷也。文身，刻畫其身以爲文也，必自殘毀者，以辟蛟龍之害。疏，釋曰：兩傷之域，厥土塗泥，人多游泳，故刻畫其身以爲蛟龍之文，與之同類，以辟其害。〔史記周紀〕乃二人及知刑，登文身，漸髮，集解，應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。〔又周公口世家〕吳王

曰：我文身不足資禮。〔又吳大帝世家〕

乃再刑，變文身，斷髮，示不可用，集解，應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。〔又禮世家〕夫斷髮文身，

備禮左衽，索隱，謂骨亦文身，謂以丹青畫畫其骨。〔又越王句踐世家〕文身斷髮，

披草萊而居。〔又白序〕文身斷髮，

雖與處。〔漢書地理志下二〕文身斷髮，

呂避蛟龍之害，應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害也。

〔又禮記傳〕越方外之地，斷髮文身之民也。〔又揚雄傳〕乃使文身之技，本格

麟蟲，取成曰文身，越人也，能入水取物。

〔莊子逍遙遊〕宋人資章，前而遂，遂越人斷髮文身，無所用之。〔淮南原道訓〕

於是民人被髮文身，以像鱗蟲，注，被刺也。

文身，刻畫其體，內獸其中，爲蛟龍之狀，以

入水，蛟龍不害也。故曰：以象鱗蟲也。

〔又齊俗訓〕國王句踐，斷髮文身，無皮弁，插箭之服。

## 文采

采會聲切

●威儀也。〔禮記樂記〕文采節奏，

聲之飾也。注，文采，樂之威儀也。

●謂節奏合也。〔禮記樂記〕有其

文采，注，文采，謂節奏合也。

●會集眾采以成文也。〔漢書

食貨志上〕衣必文采，食必粱肉。〔又〕

董仲舒傳〕臣聞制度文采，玄黃之飾。

〔又〕臂猶不嫌巨而求文采也。〔又〕然

而文采未極。〔又東方朔傳〕飾文采，

變珍怪。〔又貨殖傳〕文采千匹，師古曰：

文，文辭也。帛之有彩色曰采。〔莊子馬

蹄〕五色不亂，孰爲文采。〔管子七臣

七主〕主好文采，則女下靡。〔又八觀〕

乘車者飾綬，望步行者雜文采。〔墨子

辭過〕墨者民衣食之財，以爲錦繡文采，

膠曼之衣。〔又〕飾單以文采。〔荀

子王制〕使雕琢文采，不敢專達於家。

〔韓非子難言〕操縱請給，繁於文采，則見

以爲史。〔春秋繁露玉杯〕法布二百四

十二年之中，相爲左右，以成文采，注，釋

名文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成辭義如文繡然也。

④謂發文序詞爛然成章也。

〔漢雲章名成傳〕守正持重不及父賢而文采過之。〔又司馬遷傳〕鄙沒世而文采不表於後也。〔後漢書杜林傳〕又外氏張煇父子喜文采。〔文心雕龍情采〕亦可以取文采矣。〔又〕文采所以飾言。

〔又程器〕審貨器用而兼文采也。〔楚辭九歌怨思〕文采耀於玉石。注發文序詞爛然成章如玉石有文采也。

〔又蓬紛〕黃光明於列星。注文采光耀若天有列星也。〔文選與吳季重書〕得所來訊文采委曲。〔又答襄阿王書〕發

所來訊文采委曲。〔又答襄阿王書〕發

所來訊文采委曲。〔又答襄阿王書〕發

所來訊文采委曲。〔又答襄阿王書〕發

所來訊文采委曲。〔又答襄阿王書〕發

⑤俗作文彩。見文彩下。

⑥俗作文採。見文採下。

⑦轉爲風采。見風采下。

⑧轉爲符采。見符采下。

⑨轉爲文藻均聲近。見文藻下。

文具 具其遇切

謂空具其文也。〔史記張釋之傳〕且秦以任刀筆之吏吏爭以亟疾苛察相高然其敝徒文具耳無剛權之實索隱案謂空具其文而無其實也。〔漢書張釋之傳〕且秦自任刀筆之吏爭以亟疾苛察相高其敝徒文具亡剛權之實。前古曰文具謂其文而已。

文明

明武昌切

①有文章而光明也。〔易乾〕文言天下文明正義曰故天下有文章而光明也。

②文理明察也。〔易大有〕其德剛健而文明。注剛健不滯文明不犯。正義曰文明不犯者文明明察而不犯於物也。按點記曰闔熙毛本同宋本則作理。衆

而作察則錢本亦作察則。〔書舜典〕澄哲文明溫恭允塞。傳澄深哲智也。舜有深智文明溫恭之德信允塞上下。

③謂不以威武也。〔易同人〕泰曰文明以健中正而應君子正也。注行健不以武而以文明用之相應不以邪面以中正應之君子正也。正義曰若以威武而爲健邪辭而相應則非君子之正也。

〔又賁〕象曰文明以止人文也。注止物不以威武而以文明人之文也。〔又明夷〕象曰內文明而外柔順正義曰內備文明之德撫教六州外執柔順之能三分事紂。〔又革〕象曰文明以就正義曰能思文明之德以就於人。〔定一按〕文明雙聲明經。

④轉爲文物。見文物下。

⑤轉爲文武。見文武下。

⑥轉爲文莫均聲同。見文莫下。

文武

武文有切

●文德武功也。【詩小雅六月】文

武古出萬邦爲憲，備有文有武。疏：王師所以得勝者，以有文德武功之臣尹吉甫，其才略可爲萬國之法。【又大雅崧高】文武是憲，傳言有文有武也。箋云：言爲文武之表式。【又周頌雝】文武維屏。疏云：以文德武功爲之君，故正義曰：文王受命，有此武功，是文王有文有武也。唯華文武者，文以教化，武以除暴，暴止教興，故人皆有才智也。【魏釋上唐扶頤】感恩難流，文武顯興。【史記建元以來侯者年表】四海迭興，更爲伯主，文武所襲。【又陸賈傳】文武並用，長久之術也。【又田叔傳】欲以無將軍而能得賢者，文武之士也。【又潘文偉序】文武不備，良其體終身修者。【漢書陸賈傳】向史記。【又朱雲傳】平陸朱雲，兼資文武。【又尹翁歸傳】翁歸文武兼備，惟所施設。【呂氏春秋召類】文武之所由起也。文考愛之，微也。武者惡之，表也。愛惡備表，文武有常。

●謂文王，武王也。【詩小雅魚麗

序】文武以天保以上滑內。【又大雅生民序】文武之功，起於履歷。【又江漢】文武受命，召公維翰。箋云：昔文王武王受命，召康公爲之棟柱之臣，以正天下，爲虎之勤勞，故述其祖之功以勸之。【禮記雜記下】張而不弛，文武弗能也。正義曰：言若使民如此，縱令文武之治，不能使人之得所，以言其苦，故稱其不能弛而不張。【又】弛而不張，文武弗爲也。正義曰：言弓久落弦而不張，設則失其弓之往來之體，喻民久休息而不勞，若則民有驕逸之志，民若如此，文武不能爲治也。而事之強樂，故稱不爲也。【又】一發一弛，文武之道也。正義曰：言弓一時須張，一時須弛，喻民之一時須勞，一時須逸，勞逸相參，若調之以道，化之以禮，張弛以時，勞逸以意，則文武得其中道也。使可以治，文武爲政之道，治民如此，故云文武之道也。【又中庸】文武之政，布在方策。正義曰：言文王武王爲政之道，皆命列在於方，檮簡策。【又】仲尼祖述堯舜，憲章文武。注：孔子祖述堯舜之道，而制春秋，而斷以文王武王之法度。【左傳文二年】文武不先不田。【又昭九年】文武成康之伯，猶多不田。【又二十六年】言無尊享文武之功。正義曰：文王受命，武王伐紂，故云文武克殷。【又定四年】文武成康之塗，毋弟。【論語子張】文武之道，未墜於地。【又】莫不有文武之道焉。【定一按】文武雙聲明紐。

## 文物

物文弗切

策。【又】仲尼祖述堯舜，憲章文武。注：孔子祖述堯舜之道，而制春秋，而斷以文王武王之法度。【左傳文二年】文武不先不田。【又昭九年】文武成康之伯，猶多不田。【又二十六年】言無尊享文武之功。正義曰：文王受命，武王伐紂，故云文武克殷。【又定四年】文武成康之塗，毋弟。【論語子張】文武之道，未墜於地。【又】莫不有文武之道焉。【定一按】文武雙聲明紐。

●文章器物也。【左傳桓二年】夫

德被而有度，登降有數，文物以紀之，聲明以發之。【定一按】上文昭其文，且注以文章明發，又昭其物也。注以示威物不虛設，文物雙聲明紐。

●轉爲文馬。見文馬下。

●轉爲文墨。見文墨下。

●轉爲文罔，均聲同。見文罔下。

轉爲文法聲近 見文法下

### 文法

法力乏切

文亦法也。【史記李將軍傳】乃人

廉讓於文法。【又平津侯傳】習文法吏

事。【又汲黯傳】上分別文法。【又】好

與水舞文法。【又】弘大體不拘文法。

【又酷吏周陽山傳】謂馬安之文惡。集解

顯案漢書官長曰以文法爲害人。【又

趙禹傳】極知禹無害然文深集解顯案

漢書音義曰禹持文法深刻。【又曹則

法志】今或稱于文法。【又發點傳】同

史記。【又余廣傳】同史記。【又公孫

弘傳】習文法吏事。【又于定國傳】羅

文法者于公所決竹不恨。【又尹翁歸

傳】爲獄小吏曉習文法。【又何舉傳】

求勇猛曉文法吏且卜人。【又蕭望之

傳】久典樞機明習文法。【又宣元六

王傳】曰爲我知文法。【又薛宣傳】曰

明習文法。詔補御史中丞。【又】薛宣同

習文法。【又朱博傳】博本武吏不處文

法。【又魏方連傳】方連知能者有餘。集通

文法吏事。【又衛更傳序】三人皆能者

通於世務明習文法。【又黃霸傳】霸爲

人明察內敏又習文法。【又劉遂傳】且

無拘臣目文法。【定一按】如漢書音義

文即文法。是二字同義。攷史記游俠傳。雖

時并當世之文問。索隱。遂并當代之法網。

以法釋文。定一謂文法即律令。酷吏傳與

趙禹其定律律令。務在深文。是其證。

文罔 罔文結切

法罔也。【史記游俠傳】匪與有朱家

田仲。公劇孟郭解之徒。雖時并當世之

文問。宋臨。并即律也。遂并當代之法網。謂

犯於法禁也。【定一按】文罔變聲明紐

文典 典多珍切

文章典冊也。【荀子非十二子】終

日言成文典。及網察之則惻然無所歸宿。

【定一按】大戴禮曾子制了中篇。言爲

文章。或文可部。典。進都說。與大册。想文典

即文章典冊也。文典疊韻文部。

### 文思

思今作思息盡切又陸息嗣切

經緯天地謂之文。慮深通敏

謂之思。【書堯典】敷勳欽明文思安

安。釋文。文思息嗣反。又如字。馬云。經緯天

地謂之文。道德純備謂之思。孫星衍曰。

【見尙書今古文注疏】鄭康成曰。經緯

天地謂之文。慮深通敏謂之思。

轉爲文塞音同 見文塞下。

### 文馬

馬莫下切

魏文馬也。一曰畫馬也。或曰

裝飾其馬也。【左傳宣二年】文

馬百駟。注。畫馬爲文。四百匹。按。魏記曰。文

馬百駟。案。今本說文引。傳。作駁。駁。百駟。

【史記宋微子世家】文馬四百匹。集解。賈

遠曰。文。理。文也。上。篇。曰。文。馬。畫。馬。也。正。義。

按。文。馬。者。裝。飾。其。馬。四。百。匹。用。牽。車。有。乘。

遠。稱。華。元。也。又。云。文。馬。亦。數。鶴。身。日。如。

黃金。〔家語子路初見〕及文馬四十駟。

〔定一按〕文馬，騶騶明組。

●本字作駮馬，駮語文聲。見駮馬下。

駮下。

## 文致

魏俗作致，陟利切。

言文飾以致之也。〔公羊傳定六年〕解詁，存秩定哀之間，文致太平。

〔史記酈吏傳〕酈文致法上，財察。〔漢書刑法志〕詆欺文致，微細之法，悉誦除。

〔又〕諸獄疑難，文致於法，而於人心不服者，輒處之。〔又〕路溫舒傳，何則成，練者，服文致之罪，明也。〔又〕董仲舒傳，今漢

獄大亂之後，若宜少損，則之文致，師古曰，致至極也。補注何焯曰，文致謂文飾之極也。然致字屬下句，讀頁父希元之說，並同，似宜從之。〔又〕酈吏嚴延年傳，按其獄，皆文致，不可得反，師古曰，致至密也。言其

文案密也。反音婦。〔又〕敘傳上，琴乘政方，欲文致太平，師古曰，言欲以文教致太平，補注劉敞曰，公羊春秋說文致太平。

者，以春秋觀世，但聖人作文致之，如太平耳，非政既惡而飾虛，以自章大，是亦文致也。豈謂文教致太平乎？沈欽韓曰，何休說定六年傳云，定哀之間，文致太平。〔疏云，實不太平，但作太平文而已〕此公羊家

例，漢人常用。〔後漢書陳寵傳〕除文致之語，注，文教謂前人無理，文飾致於法中也。〔又〕賈逵傳，賈逵能附會文致，最

差貴顯，注，賈逵附會文致，謂引左氏明漢為後也。〔又〕文心雕龍辯騁，欸嘩可以窮文致。

## 文書

齊商魚切。

●謂契也。〔周禮天官宰夫〕五曰府，掌官契以治藏，注，治藏，藏文書及器物。

〔說文〕府，府文書藏也。〔史記匈奴傳〕毋文書，以言語為約束。〔漢書匈奴傳上〕同上，毋作無，以作目。〔瑟

麻音義四十六〕書府下云，三倉，府文書財物藏也。

●若今言公牘也。〔周禮天官宰夫〕六曰史，掌官書以贊治，注，贊治若今起文書草也。孫詒讓曰，續漢書百官志云，尚書侍郎主作文書起草，鄭以史掌官書，故以起文書草為釋。〔史記吳王

濞傳〕於是乃始中大，大夫應高，談，薛，西王，無文書，口報曰。〔又〕李將軍傳，莫府者，約文書，辭事。〔又〕酈吏張湯傳，湯數從中文書，事有可以傷湯者，不能為地。〔漢書高祖紀〕蕭何悉收秦丞相府圖籍文書。〔又〕刑法志〕文書盈於几閣，典

者不能獨睹。〔又〕張延壽傳，先復附萬，萬不能記曰，得有文書。〔又〕李廣傳，莫府省文書。〔吳志〕呂信傳，加以文書，候

掌省書終日。〔中論〕漢文，文書委於官曹，繁因積於園囿。〔世說新語政事〕王

劉與林公共看何驥，驥懸騎看文書，不顧之。〔定一按〕上列文書字，若今言公牘文字也。

●謂計簿也。〔周禮天官小宰〕歲終，則令聚更數事，注，使聚歲數文書來至。若今上計。孫詒讓曰，續漢書百官志云。

凡邦國歲歲遣吏上計，漢法上計於歲盡，與周歲終，軍吏致事同，故舉以為說。賈疏云：漢之朝集使謂之上計吏，謂上一年計會文書及功狀也。丁晏云：漢書武帝紀，受計於甘泉，師古曰：受郡國所上計簿也。若今之諸州計帳。 傳

●謂文字書籍也。〔說文敘〕及

込新居攝，使大司空甄豐等校文書之部，自以為應制作，頗改定古文。〔漢書劉

向傳〕傳授增加文書給料。〔又樓敞

傳〕令郡出錢市財用給文書。〔又王

莽傳下〕此豈如古三皇無文書號諱邪。

〔論衡〕文義與經相滯，何以獨謂文書。〔定一辰〕說文解字敘云：蓋依類象形，故謂之文，其後形聲相益，即謂之字。竹部，籀，籀書也。

●謂若黃帝青鳥之書也。〔後

漢書〕帝王景傳〕乃參紀取家數術文書，家宅禁忌，注，都造宅之法，若黃帝青鳥之書也。

### 文茵

茵於真切

虎皮為茵也。〔詩〕秦風小戎，文茵。錫鞬，傳，文茵，虎皮也。釋文，茵音因，文茵，以虎皮為茵，茵，車席也。

### 文祖

祖則古切

●大祖也。一曰，天也。〔書舜典〕

受終于文祖，傳，文祖者，堯文德之祖廟，釋文，王云，文祖廟名，馬云，文祖，天也，天為文

萬物之祖，故曰文祖。〔又〕舜格于文祖，傳，舜服堯喪三年，將即政，故復重文祖

廟告。〔史記〕五帝紀〕舜受終於文祖，文

祖者，堯大祖也，集解，鄭玄曰，文祖者，五府之大名，猶周之明堂，宋際，尙書帝命，論曰，五府五帝之廟，若曰，靈府，亦曰，文祖，黃曰，神斗，白曰，顯紀，黑曰，玄矩，正義，舜受堯終

帝之事於文祖也，尙書帝命，論云，帝者承天立五府，以尊天，重象也，五府者，唐虞謂之天府，夏商之世，室，殷謂之重屋，周謂之明堂，皆祀五帝之所也，文祖者，亦帝廟也。

之府，名曰文祖，火精光明，文章之祖，故謂之文祖，周曰明堂，神斗者，黃帝含樞紐之府，名曰神斗，斗主也，土精澄靜，四行之主，故謂之神斗，周曰太室，顯紀者，白帝招拒之府，名顯紀，紀法也，金精斷割萬物，故謂之顯紀，周曰魏華，玄拒者，黑帝汁光紀之府，名曰玄矩，矩法也，水精玄味，能權輕重，故謂之玄矩，周曰玄堂，靈府者，若帝靈感仰之府，名曰靈府，周曰青陽，皮應門曰。〔見今文尙書考證〕江聲說，帝堯火德，亦帝之所感生，故以文祖為五府之大名，受終于文祖，傳感生之帝，即告天也，孫星衍說，荀子禮論，王者天太祖，堯之祖黃帝，必以配天，馬說，堯史公合，孝超云，宗祀文王於明堂，以配上帝，上帝即五帝之帝，唐時蓋以黃帝配之，即說與馬氏史公俱同義，錫瑤議案，緯書多同今文，鄭君亦用今文家說，明堂乃尊祖配天之處，故史公以為太祖，馬以為天，各舉一偏言之，其實一也，漢書上莽傳曰，以漢高廟為文祖廟，莽自以己之代漢，知舜之代堯，故以漢高廟比堯太祖廟，是以文祖為太祖廟，與史

公說同論術告曰受終于文祖。不曰受終于天。堯之心知天之意也。堯授之天亦授之。是以文祖爲天。與馬氏同。史公與王仲任皆用歐陽尙書。前一以爲太祖廟。一以爲天。足徵二說之異而不異矣。桓子新論曰。明堂。堯謂之五府。府祭也。言天帝之神。聚於此。此亦古說文祖即明堂之證。孔叢子以受終于文祖爲受命於人。儒書不足據也。中論爵祿篇曰。故舜爲匹夫。婦民也。及其受終于文祖。經曰。予一人。則西王母來獻白環。

② 謂其祖繼業守文也。〔左傳〕賁二年。文祖襄公。注。繼業守文。故曰文祖。

## 文彩

彰廣酌章宰切

文采也。〔論語〕公冶長。子貢曰。夫子

之文章可得而聞也。集解。章明也。文彩形質著見。可以耳目。〔淮南〕秦族譚。文彰明則潤澤若錦。〔說苑〕修文。虞其節奏者其文彩。以繩應厚。〔論衡〕對解。故多文彩。〔定〕按。說文無彩字。古止作

采。義詳文采下。

## 文教

教古孝切

① 文讀偃武修文之文。教則上所施下所效也。〔晉書〕賈。三百里

擬文教。傳。擗度也。度王者文教而行之。三百里皆同。〔又大禹謨〕舞千羽于兩階。傳。階。闈文教。舞文舞于賓主階間。即武事。〔又〕胤征。馭人以木鐸徇于路。傳。道人實令之官。木鐸。金鈴木舌。所以振文教。

〔又〕武成。乃偃武修文。傳。倒載于戈。包以虎皮。示不用。行禮射。設庠序。修文教。

〔漢書〕王莽傳中。在擬文教。儒武衛。是爲辨。〔文選〕移書。譚太常博士。亦悉此文。教。飭。既。濟。注。文教。謂經教也。〔定〕按。武成。無武修文。即此文教之文。既文部。首。務。上所施下所效也。

② 轉爲文告。聲同。見文告下。

## 文莫

莫慕各切

① 勉強也。〔論語〕述而。文莫吾賢。人也。集解。莫無也。文無者。猶備了文不也。文不。善。猶人者。言凡文皆不勝於人也。潘

維城曰。〔見〕古注。集解。論語。賢。枝。曰。楊。橫。丹。鉛。錄。引。晉。梁。家。論。語。曰。燕。齊。謂。勉。強。爲。文。莫。又。方。曰。曰。偉。莫。強。也。北。燕。之。外。郊。凡。勞。而。相。勉。若。言。努。力。者。謂。之。偉。莫。案。說。文。志。強。也。勉。也。志。謹。若。曼。文。莫。即。志。慎。假。借。字。也。廣。雅。亦。云。文。勉。也。屈。勉。密。勿。國。漢。文。莫。皆。一。聲。之。轉。文。莫。行。仁。義。也。躬。行。君。子。由。仁。義。行。也。維。城。案。說。文。志。從。心。文。聲。慎。从。心。莫。聲。二。字。相。次。則。文。莫。者。志。慎。之。省。非。假。借。也。惟。南。穆。稱。篇。猶。未。之。莫。與。高。注。莫。勉。之。也。與。此。同。義。〔定〕按。方。言。七。錢。聲。義。疏。述。律。門。權。學。引。樂。聲。注。燕。齊。之。間。謂。勉。強。爲。文。莫。文。莫。聲。聲。明。組。

② 轉爲密勿。見密勿下。

③ 轉爲窮沒。均聲同。見窮沒下。

① 倒轉為穆恣莫穆聲同恣諾  
文聲 見穆恣下

② 倒轉為芒菱莫芒聲同菱諾  
文聲 見芒菱下

### 文理

理長止切

① 節文條理也。〔禮記中庸〕文理

密察，是只有別也。〔史記蘇秦傳〕文理未明，不可以并兼。〔又白序〕漢既初定，文理未明。〔漢書高帝紀〕兩海尉官，居南方，長治之，其有文理。〔又成帝紀〕諸遇日，文理無失，失職師古曰：勿使失其常理。〔又東方朔傳〕豈能通其條貫，考其文理，發其奇聲哉。〔又朱博傳〕其治左馮胡，文理聰明，疎不及蔽宣。〔後漢書王滂傳〕而文理不及之。〔管子性惡〕前是故深觀生而禮義文理亡，則法文理謂節文條理也。〔又〕然後出於辭讓，合於文理，而歸於治。〔又〕然而孝子之道，禮義之文理也。〔又王制〕藝文理，一天

下。〔又王霸〕非藝文也，法書其嚴，雅未極，誼實。〔又仲尼〕非藝文也，也非極有文章條理也。〔又富國〕致忠信，期文理，法則當為藝，極文理，謂其有條貫也。〔淮南泰族訓〕治由文理，則無特譽之事矣。〔文心雕龍時序〕自明以下，文理替矣。〔又才略〕古循文理，則臨丹成其采。〔定一按〕荀子禮論篇，費本之謂文，親用之謂理，注文並修飾，理謂合宜。

② 猶文貌也。〔荀子禮論〕文理繁，情用省，是禮之隆也。法，文理謂威儀，後解王先謙曰：案史記理作貌。〔又〕文理省，情用繁。〔又〕文理情用相為內外。〔又〕一使足以成文理，則合之矣。〔又〕文理之原也。

③ 文章道理也。〔史記禮書〕孰知夫禮義文理之所以養情也。正義：言禮知禮義文章道理，所以養其情性，此四科是備者，有禮義，故兩得之也。〔荀子禮論〕同上。

### 文深

深式針切

文法深刻也。〔史記酷吏趙禹傳〕

極知禹無害，然文深，術解，漢書音義曰：禹持文法深刻。〔又張湯傳〕是以湯雖文深，意不奪乎。

### 文章

章諸良切

① 文彩形質著見也。〔詩大雅

棫樸〕道狹其章，箋云：道狹，王使成文章也。〔論語公冶長〕夫子之文章，可得而聞也。葉爾，章明也。文彩形質著見，可以耳目循。〔說文部首〕巳巳也。四月陽氣已出，陰氣已藏，萬物見成文章。〔史記孔子世家〕同上論語，少而字，葉爾，何晏曰：章，明文彩，形質著見，可以耳目循也。〔漢書仲舒傳〕然則常上不疎，不成文章。〔淮南原道訓〕加日而欣喜文章也。〔又椒真訓〕是故文章成獸，爪牙移易。〔又〕龍蛇虎豹，曲成文章。〔楚辭九章橘頌〕青黃雜糅，文章爛兮。注：言糅



是月也命婦官染采黼黻文章必以注。青與赤謂之文，赤與白謂之章。【又孝行望】施五采列文章。注尚上。【淮南主術訓】黼黻刺黼黻文章。【又時則訓】命婦官染采黼黻文章。注黑與赤爲文，赤與白爲章。【又齊俗訓】於是乃有黼祭原象黼黻文章以亂其目。【春秋繁露服制】天子服有文章。【又度制】然向染五采飾文章者。

⑤ 一作文彰。猶漢書王嘉傳章厥善書盤庚上章作彰也。見文彰下。

彰下。

⑥ 轉爲文致。見文致下。

⑦ 轉爲文典。均聲同。見文典下。

⑧ 轉爲文書。見文書下。

⑨ 轉爲文身。見文身下。

⑩ 轉爲文深。見文深下。

⑪ 轉爲文飾。均聲近。見文飾下。

### 文華

華今作華戶瓜切

① 文亦華也。【後漢書班彪傳論】

數文華目錄國典。【文心雕龍時序】自

莫平陸替光武中興。深懷國議。頗略文華。【定一按】論語雅也。質勝文則野。盡

疏。文華也。

② 轉爲文號。聲同。見文號下。

### 文雅

雅五下切

① 文章稱雅也。或曰。謂文飾雅

正。【天祿禮保傳】答遠方諸侯。不知

文雅之辭。【漢書平當傳】文雅雖不能

及蕭望之匡衡。【又李尋傳】又不通

一藝及博士無文雅者。宜皆使就南畝。

【又張敞傳】博學文雅過於敞。【又薛

宣傳】經術文雅。足目謀士體斯國論。

【又楊雄傳下】大司馬車騎將軍王音奇

其文雅。【又簡史文翁傳】至今巴蜀好

依清廟作顯宗廟十篇奏之。由是文雅顯

於朝廷。【家語子路初見】宰我有文雅

之辭。【定一按】史記儒林傳。文章爾雅。

訓辭深厚。或曰。文如廣雅釋詁二訓飾也。

【又史記三王世家案】陳訓止也。

② 轉爲文藝。聲同。見文藝下。

### 文詞

詞似茲切

文章言詞也。【史記儒林傳】是時

天子方好文詞。【定一按】大戴禮曾子

制言篇。言爲文章。說文司部詞。意內而口

外也。徐鍇繫傳。通論作音內而口外也。文

詞。即文章言詞也。儒林傳作文詞。是本字。

他書作文辭。是借字。則詞从司聲。而辭

編文亦从司聲聲同故也。

### 文爲

爲遠支切

文章所爲也。【禮記仲尼燕居】子

### 文飾

飾恥力切

曰。制度在禮。文爲在禮。注。文爲。文章所爲。

文飾也。〔呂氏春秋告已〕子女不飾。注，不文飾也。學校注，飾與飾通。御覽二百七十九作飾。

### 文飾

飾貨隻切

●文亦飾也。〔禮記玉藻〕大夫之妻，不褻注，實略亦庶人無文飾。〔荀子禮論〕故其立文飾也，不至於窮治。

〔又〕故文飾屬惡。〔又〕故文飾聲樂恬愉，所以持平奉吉也。〔家語子路初見〕乃選好女子八十人，衣以文飾，而羅容瓊及文鳥四十駟，以遺魯君。〔顏氏家訓教子〕一行之非，除藏文飾，務其自立。〔定〕一按，玉藻，大夫以魚須文竹注，文猶飾也。

●一作文飭，諧聲同。見文飭下。

●轉爲粉飾，韻同。見粉飾下。

●轉爲繁飾，聲近。見繁飾下。

### 文號

號廣韵韻切

文章位號也。〔漢書王莽傳下〕初

京師聞青徐賊風數十萬人，訖無文號。班固表，諱師古曰，文謂文章，號謂大位號也。一曰，號謂號令也。

### 文塞

塞先代切

文思也。〔韓非十九魏受禮表〕欽明

文塞。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕注，尙書考靈耀曰，文塞發。〔又第五倫傳〕注，尙書考靈耀曰，燒文塞發。〔定〕一按，皆與典作欽明文思安安古文也。

### 文綺

綺註彼切

文綺也。〔吳志潘璋傳〕黠委者不待

文綺以致愛。〔定〕一按，或文系領，綺文綺一。

### 文課

課廣韵倉審切

文采也。〔史記貨殖傳〕人民多文課

在帛魚鹽。〔老子第五十三章〕服文綵。

河上注，好飾爲貴內華。〔定〕一按，或文無絲字古止作采。

### 文彰

彰諸良切

文章也。〔說文多部〕彰，文彰也。從彡

彡聲。徐鍇曰，文亦飾也。段注，文，遺書也。與彰義別。古人作彰彰，今人作文章，非古也。〔韓非五刑篇〕勸履規，文彰顯。

### 文實

實神貫切

名實也。〔墨子經說下〕有文實也。

孫詒讓曰，張云，文實猶名實，案張說是也。經說上云，舉告以文名舉彼實也，是其證。〔又〕無文實也，則無謂也。

### 文德

德多則切

文明之德也。〔書舜典〕受終于文

祖，傳文祖者，堯文德之祖廟。〔又大禹謨〕帝乃誕敷文德，傳遠人，不服，大布文德以來之。〔又武成〕我文考文王，傳言我文德之文。〔又洛誥〕承保乃文祖

受命民傳我來承安汝文德之祖文王所受命之民是所以不得去。【論語季氏】夫如是故遠人不服則修文德以來之正義曰言夫政教能均平和安如此故遠方之人有不服者則當脩文德使遠人慕其德化而來。【漢書董仲舒傳】非有文德目教訓於天下也。【又何晏傳】或昭文德。【後漢書西羌傳】欲以文德服之。【定一按】易大有象曰其德剛健而文明注文明不犯正義曰文明不犯者文明明察而不犯於物也又萃象曰文明以說正義曰能思文明之德以說於人。

# 文質

質之日切

●華質也。【論語雍也】質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子集解

包曰彬彬文質相半之貌正義曰言文華質朴相半彬彬然然後可爲君子也皇疏質實也文華也。【說文】文質飾也。【漢書嚴安傳】政教文質者所曰云敷也。【又楊惲傳】樵材朽行機文質無

所限。【又陸軍傳】赴三宮之文質。【說苑脩文】詩曰彫琢其章金玉其相言文質美也。【中論勸學】敦飾其質且加以文文質著然後體全。【文心雕龍才略】而象物名賦文質相稱。【楚辭九章懷沙】文質疏內兮賦不知余之異果。●轉爲文質，酌同。見文質下。

# 文學

學謂覺切

●文章博學也。或曰博學古文也。【論語先進】文學子游子夏正義曰若文章博學則有子游子夏二人也皇疏文學指博學古文。【史記武帝紀】其明年上徵文學之士公孫弘等。【又田敬仲完世家】宣王喜文學游說之士。

【又仲尼弟子傳】孔子以爲子游習於文學。【又張丞相傳贊】張若文學律麻爲後名相。【又叔孫通傳】秦時以文學徵待詔博士。【又留銷傳】以文學爲太常掌故。【又高石君傳】無文學若謹

無與比。【又】王威以文學獲罪皇太后。【又】兒寬等推文學至九卿。【又】魏其武安侯傳】夫不喜文學。【又】牛津侯傳】天子初即位招賢良文學之士。【又】傅贊】上方蠲文學招俊父。【又】汲黯傳】天子方招文學體者。【又】儒林傳】夫齊魯之間於文學自古以來其天性也。

【又】於是招方正賢良文學之士。【又】武安侯用野爲丞相，細首老刑名百家之言，延文學儒者數百人。【又】以文學禮義爲官。【又】有好文學，敏於上，肅政教，順鄉里，出入不悖所聞者。【又】自此以來，則公卿大夫士，咸欲多文學之士矣。【又】趙主張湯傳】是時上方好文學。【又】貨殖傳】第營以其故，多去文學而趨利者。【漢書武帝紀】選豪俊，講文學。【又】日者淮南衡山餘文學。【又】宣帝紀】政事文學法理之士，咸精其能。

【又】修文學，經術，恩惠卓著。【又】通文學，明於先王之術。【又】外戚恩澤侯表】會上亦興文學。【又】郊祀志上】招賢良趙主王威等曰文學爲公卿。【又】

徵文學之士。【又】謂儒牛疾焚焚詩書  
諫漢文學。【又劉向傳】招文學之士。

【又劉歆傳】亦闕文學館。【又周勃  
傳】勃不好文學。【又叔孫通傳】秦時  
曰文學徵待諸博士。【又萬石君傳】無  
文學。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

【又蘇諤傳】上方招文學博士。【又蘇諤傳】  
上方招文學博士。【又蘇諤傳】上方招文學博士。

言談也。【希子性惡】今之人化師法。積  
文學。道疏者爲君子。【又非相】從者  
將論志意。比類文學。【又大略】人之  
於文學也。【又】被文學。服禮義。爲天下  
列士。【呂氏春秋去宥】文學之士不得  
遊。【又論衡】文學難博。【韓非子五  
蠹】莫如修行義而習文學。【又】文學  
習則爲明師。【又】面貴文學之士。

【官職也。【史記儒林傳】當與計  
併。訪太常得受業如弟子。一歲皆試。能  
通一藝以上。補文學掌故缺。【又】文  
學掌故補郡屬。案。如。漢。儀。弟。子。射  
後。甲。科。百。人。補。郡。中。乙。科。二。百。人。補。太。子  
舍。人。皆。秩。比。二。百。石。次。郡。國。文。學。秩。百。石  
也。【漢書昭帝紀】其令三輔太常舉賢  
良各二人。郡國文學高第各一人。補注。蘇  
典曰。據此及輿論所。賢良文學。列然  
二途。或引據輿論。以爲一科者。非也。文  
帝時立此名。武帝興學之後。始定員數。至  
此復中器制。【又】詔有司問郡國所舉  
賢良文學。民所疾苦。【又昭紀贊】舉賢

良文學。問民所疾苦。【又宣帝紀】詔內  
郡內舉文學高第各一人。【又食貨志  
下】詔帝即位六年。詔郡國舉賢良文學  
之士。【又博雅傳】後詔有司舉賢良文  
學士。【又路溫舒傳】內史舉溫舒文學  
高第。【又董仲舒傳】武帝即位。舉賢良  
文學之士。【又東方朔傳】徵天下舉方  
正賢良文學材力之士。【又車千秋傳】  
詔郡國舉賢良文學士。【又公孫劉田  
王楊蔡陳鄭博習】始元中徵文學賢良  
【又】魏公劉賢良文學之議。【又  
梅福傳】少學其安明尚書。鼓梁春秋。爲  
郡文學。【又魯不疑傳】治春秋。爲郡文  
學。【又韓延壽傳】少爲郡文學。【又】  
徵郡國賢良文學。則自得矣。【又】時魏  
相曰。文學對策。【又董仲舒傳】明經爲  
郡文學。【又諸葛豐傳】自明經爲郡文  
學。【又鄭崇傳】少爲郡文學史。【東  
觀漢記北海靖王與傳】時年早。分遣文  
學。循行屬縣。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉爲文華。聲同。見文華下。

轉為文化。見文化下。

轉為文獻均聲近。見文獻下。

### 文墨

墨莫七切

謂文法筆墨也。【史記蕭相國世家】今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨

議論，不戰，顯反居位等上何也。【漢書

刑法志】駁任刑罰，躬操文墨，晝斷獄夜

理書，自稱決事，日聽石之一。【定一按】

文法也。證見文法注。漢書楊雄傳，聊因筆

墨之成文章，文墨變聲明粗。

### 文錦

錦居欲切

謂錦織文也。【漢書貨殖傳】富

者木土被文錦。【定一按】說文帛部，錦

裏色織文是也。

轉為文綺，聲近。見文綺下。

### 文辭

辭俱茲切

文章言詞也。【左傳昭二十六

年】文辭以行禮也。【又】文辭何為。

【孟子題辭】孟子之書，本末指義，文辭之

表也。【史記孔子世家】約其文辭而指

博。【又三王世家】文辭闡然，甚可觀也。

【又自序】區亂世反之於正，見其文辭。

【又三子之王文辭可觀。【又】峻建

元元狩之間，文辭繁如也。【漢書武帝

紀】長好文辭法律。【又紀贊】文辭博

敏，幼有令聞。【又平帝紀贊】觀其文辭。

【又地理志下二】昌文辭顯於世。

【又賈顯漢朝文辭政後。【又劉向傳】

更生曰通達能國文辭。【又曹參傳】納

於文辭。【又淮南厲王傳】辯博善為文

辭。【又景十三王傳】惠王越傳】好文

辭方技，博學倡優。【又東方朔傳】淫子

文辭。【又】朔文辭不避。【又匡衡傳】

時上好儒術文辭。【又谷永傳】成帝性

寬而好文辭。【又儒林中公傳】是時

上方好文辭。【又游俠陳遵傳】體於文

辭。【後漢書循吏下恭傳】廬江傳其文

辭。【淮南人間訓】故繁辭文辭，無益於

心，難能而辭。【夫心生文辭，運裁百慮。

【又通雅】文辭氣力，通變則久。【定一

按】流子萬章上，不以文害辭，注文時之

文章，定一謂辭當作詞，即言詞也。說文詞

部，詞，意內而言外也，是也。

獄辭也。【史記孔子世家】孔子

在位聽訟，文辭有可與人共者，弗獨有也。

【又酷吏張湯傳】視其文辭，如老獄吏。

大憲，遂使書獄。【又】上下相為詆，以文

辭誹法，因集解，徐廣曰，詐為虛文，言無益

賦也。【定一按】說文辛部，辭，說也，此文

辭係賦說之辭，為本字本義。

本字一作文詞，猶說文籀文

辭从司作詞也。見文詞下。

轉為文思，詞同。見文思下。

轉為文綺，聲近。見文綺下。

### 文藝

藝辰約魚祭切

猶藝文也。【吳志華嚴傳】得表以

東觀漢記之府當讀校文藝。處定疑難。

【呂氏春秋博志】養由基尹德。習文藝之人也。事校注。文藝本或作六藝。今從李本。

與下諸合。【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

# 文藻

藻子皓切

猶文采也。

【陸法言切韻序】私謂諸弟。凡有文藻。即須聲詢。【魏志孫資傳】注。案孫氏講及優絳。重有文藻。遠文書。言名理。【蜀志諸葛亮傳】注。亮集作正議。口縱使。二三子多選。故張譙之說。不進。魏亮滔天之辭。欲以誣毀唐帝。禍解。禹機。所謂徒要文藻。煩勞翰墨者矣。

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

【又秦宓傳】或謂宓曰。足下欲自比於巢許。因簡何故。楊文藻。見魏類字。宓答曰。僕文不能書。言不能盡。意何文藻之有。楊子。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

# 文獻

獻計建切

文章賢才也。【論語八佾】文獻不足。故孔集解。鄭曰。獻。賢也。我不以禮成之者。以此二國之君。文章賢才不足。故也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

# 文繡

繡息救切

織成曰文。刺成曰繡。或曰青與赤謂之文。五采備謂之繡。【禮記月令仲秋】文繡有恆。注。文謂畫也。祭服之制。畫衣而繡畫。【玉篇寶典八】蔡邕中。秋章句曰。文繡有恆。織成曰文。刺成曰繡。【孟子告子上】令聞廣譽施於身。所以不顧人之文繡也。注。文繡。繡衣服也。無節曰繡。按禮記月令仲秋。文繡有恆。注。文謂畫也。祭服之制。畫衣繡畫。孔氏正義云。尚書書經。漢云。予欲觀古人之象。日月星辰山龍華蟲。作會。是衣畫也。宗彝。華火。粉米。黼黻。繡繡。是畫繡也。畫色。繡。故在衣。以法天。繡也。覆。故在裳。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

以法地也。此周氏所本也。乃趙氏云。文繡。繡衣服也。亦不分爲二。劉熙釋名。釋宮室。三。文者。會集眾采。以成錦繡。會集眾字。以成繡。知文繡然也。又釋采帛云。繡。修也。文。修。修然也。是文繡不分也。說文糸部云。綸。有五采。繡也。廣雅曰。山龍華蟲。作繡。段氏云。說文解字注云。綸。會集眾字。今人分。率。陳。讓。綸。繡。爲二事。古者二事不分。就謂之設色之下面已。續詞畫。綸。謂繡。繡。文。如。聚。繡。來。也。繡。謂。畫。也。今。率。陳。讓。作。粉。米。許。見。禮。中。古。文。作。繡。綸。謂。部。云。勳。蓋。粉。也。此。云。繡。文。加。聚。繡。來。也。皆。古。文。尙。書。說。也。孫。氏。星。衍。五。服。五。章。今。文。論。云。大。傳。曰。山。龍。青。也。華。蟲。黃。也。作。精。黑。也。宗。彝。白。也。藻。火。赤。也。龍。文。黼。沃。黑。色。黼。女。黑。色。黼。若。爲。黑。會。繡。此。四。色。於。元。衣。合。爲。五。色。故。於。黑。色。獨。云。作。綸。也。大。傳。又。云。天。子。衣。服。其。文。華。蟲。作。綸。宗。彝。藻。火。山。龍。諸。侯。準。綸。宗。彝。藻。火。山。龍。子。男。宗。彝。藻。火。山。龍。夫。大。夫。藻。火。山。龍。士。山。龍。自。天。子。至。士。皆。服。山。龍。周。禮。節。服。氏。掌。祭。祀。視。觀。冕。六。人。補。王。之。大。常。是。下。士。亦。須。與。備。之。禮。周。時。沿。古。制。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。

【又費常】故賢主之時。見文藝之人也。【中論藝紀】威德之七。文藝必原。【定一按】或文無藝。藝為藝之今字。文藝藝文。漢書藝文志所言之者是其說也。



謂之織。〔韓非子五蠹〕短褐不完者，不待文織。〔淮南精神訓〕文織狐白，人之所好也。〔定一按〕周禮冬官考工記，織績之事，青與赤謂之文，又曰，五采備謂之織。

### 文豔

豔，今作豔，以贈切。

謂華美也。〔論語雷公〕辭達而

已矣，樂解，凡曰，凡非莫過於質，辭達則足矣，不恒文豔之辭。〔定一按〕論語雅也，質，質辭，文則野，皇流，文華，九詩，小雅，十月之交，豔，豔類，方處，使，美色曰豔。

### 文文

文讀汶。

● 猶汶汶，謂豪垢塵也。〔易林

明夷之蠱〕文文墨墨，憂禍相維，南北失志，東西不得。〔定一按〕文文，猶汶汶，是辭，猶文，受物之汶汶者，平注，案垢塵，補注汶，音門，汶，案，清，每也，一音，音，音，子，注，引此，作，惜，惜，惜，惜，不明也。

● 轉爲冥冥。見冥冥下。

● 轉爲昧昧。見昧昧下。

● 轉爲墨墨，均聲同。見墨墨下。

### 七畫

### 斌斌

斌，陸彼貧切。

文質相半之貌。〔禮記樂記〕合情

飾貌者，禮樂之事也，注，欲其進行斌斌然，釋文，斌，彼貧反，本又作彬，按，勸記曰，各本同，按，文韻云，足利古本，作彬，彬，史記集解同，按，釋文，出斌斌，云，本又作彬，彬，按，說文，作份，又云，古文份，从多，林，斌，俗，作字。〔史記禮林傳〕自此以來，則公矐大夫上，斌斌，多文學之士矣。〔鍾嶸文選雜論〕斌斌然，斯可謂弘博君子矣。〔蔡中郎集三蒼卜元嗣詩〕斌斌碩人，貽我以文。

〔定一按〕說文，無斌，正字，作份，說文，人部，份，文質備也，从入，分聲，論語曰，文質份份，古文份，从多，林，林者，从笑，省聲，徐鉉等

曰，今俗作斌，非是。

### 八畫

### 斐如

斐，敝尾切。如，入諸切。

文盛貌。〔太玄文〕次四，斐如，如，如，虎豹文，如，范，洋，虎豹之獸，以其文肖，斐，邱者，文身兒。

### 斐尾

尾，敝尾切。

● 文彩貌。〔文選序賦〕紛文斐尾，據釋，離騷，當注，紛文，斐尾，文彩貌。〔定一按〕斐尾，尾，的，附節。

● 轉爲斐齊，音同。見斐齊下。

● 轉爲斐譚，音同。見斐譚下。

### 斐然

然，如延切。

● 文章貌。〔論語公冶長〕吾黨之

小子，狂簡，斐然成章，正，義曰，斐然，文章貌。

【史記始皇紀】天下之士斐然靡風。  
【又儒林傳】司上論語。【漢書禮樂志】郊祀歌天地八。九歌畢，斐然殊。

【魏志袁譚傳】以為可大取，蕭蕭明先聖之教，以易民視聽，使海內斐然向風。

【文選陳琳為曹洪與魏文帝書】有子勝斐然之志，善注引論語同上。翰注：斐然，常斐然有述作之意。善注：論語曰：斐然成章，其注：斐然，豈為之辭。

① 轉為斐如，聲同。見斐如下。

② 轉為炳如。見炳如下。

③ 轉為邪如。見邪如下。

④ 轉為彪如。斐炳邪彪均聲近。見彪如下。

⑤ 轉為蔚爾。斐蔚韻同，然爾聲同。見蔚爾下。

# 斐

斐玉篇亡匪切

文貌。【文選遊天台山賦】彤雲斐斐，以翼樞。善注：斐，斐斐，文貌。亡匪切。翼樞承也。向注：彤雲，彩雲也。斐斐，文色兒。【定一按】斐斐，疊韻部。

斐華。轉今作轉于鬼切。

開貌。【文選序賦】豐嚴披離，斐斐與。善注：斐斐，明貌。斐，敏比切。轉于鬼切。統注：斐斐，鴻烈，繁盛貌。【定一按】斐斐，轉韻部。

斐斐。【詩外傳五】如神龍變化。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

輕貌。【史記司馬相如傳上林賦】

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

斐斐文章。【魏志陳思王傳】功斐斐兮，鏡薄薄。【蜀志費禕子載】藻藻辭理，斐斐有光。【定一按】說文：斐，下引易曰：君子豹變，其文斐也。重言之曰斐斐，為文貌。

# 斑

斑陸伯山切 白芻陌切

髮雜色也。一曰：頭有白髮也。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

斑白。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

斑白。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

斑白。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

斑白。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

斑白。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食

斑白。【詩大雅】斑入其色，男女異路，斑白不提挈。正義曰：斑白，謂年者其髮白黑雜也。按勸記曰：斑白不提挈，和養本同，小字本斑作班。閱本明監本毛本同。案班字是也。古多以斑為斑字。【禮記檀弓下】不獲二毛。注：二毛，髮斑白。釋文：斑，伯山反。本又作斑音同。【又王制】斑白者不提挈。注：雜色曰斑。【又祭義】斑白者不以其任行乎道路。注：斑白者，髮雜色也。【史記循吏傳】斑白不提挈。【漢書食



卷二十五訓。爛，射聲方變反，又方韻反。又方變反。【音琳音義二十八】爛，爛下云。又作爛，二形同，補闕反。又作斃，方韻反。通俗文：文章之編，爛經文作班，非體也。【又七十四】爛，爛下云。又作班，二形同，補闕反。又作斃，同。方寒，爛開二反。坤，斃文兒也。文章成謂之編，爛經文作班，非體也。【音琳音義二十八】爛，字紐，爛，編，色不純也。方韻切。【類篇九文部】爛，字下云：那干切。爛，色雜也。或作斃，又與斃同切。斃，又那干切。

### 十七畫

## 爛編

文也。【玉篇文部】編，方韻切。斃，文也。

### 十九畫

## 壺

盛器也。【說文】

勉也。【漢書上非博上】自公受策，曰：至于今，壺張翼翼，日新其德。師古曰：壺，勉也。音武試。反。【又非博中】壺，在左右之不得從，師古曰：壺，自勉之意。【蜀志郭正傳】案平壺，壺向此忠壺。

【音琳音義五十二】壺，下云：亡匪反。壺，音發，亦道兒也。【又八十】壺，下云：微匪反。郭注爾雅云：壺，猶猶也。劉瓛注周易云：微也。古今正字從且從文，而壺，宜字也。舊音決。【釋典文字】坤，四女部。壺，正，音發，易定天下之規，壺，俗或作壺。【定一按】壺，一作壺，見釋文下。

## 斗部

### 斗

斗，音口切。音余，音口切。

●量器也。【禮記月令仲春】角，斗，而注。音今解也。釋文：斗，音勇，解也。【又仲秋】角，斗，而注。【呂氏春秋仲秋紀】齊斗，而注。斗，音量器也。舉校注：斗，音勇，本注。

升角，訛。今從月令改正。●本字作斗，桶，桶諸用聲。見斗桶下。

## 斗乘

乘，兵水切。

謂北斗所乘也。或曰：即斗柄也。【史記天官書】二十八舍，主十二州。斗乘，兼之。正義：言北斗所造，乘十二辰，兼十二州。二十八宿，自古所用，亦乘久遠矣。【定一按】如正義說，斗乘謂北斗所乘也。或曰：乘為類之謂文。說文：木，節，柄，或從乘，作樣。斗乘，即斗柄也。

## 斗柄

柄，音口切。

●斗前也。【周禮下】辰在斗柄，解。斗柄，斗前也。謂戊子後三日，得周正月辛卯朔，於辰為十二月，夏為十一月，是日月合辰，斗前一度。【後漢書崔暉傳】建天樞，執斗柄，注：春秋運斗樞曰：北斗七星第







斟酌

酌之若切

●飲也。

【後漢書馬武傳】每勞饗請將武輒起酌於前。【又方術左慈傳】手自斟酌百官莫不醉飽。【文選西都賦】醴酒車以斟酌。【又舞賦】騰觴酌之斟酌兮。【又蘇武詩】我有一樽酒欲以酌遠人。顧子留斟酌敘此平生觀。【又典引】與之斟酌道德之淵源。以注斟酌飲也。【陶淵明集二移居詩】過門更相呼有酒斟酌之。【定一按】斟酌雙聲端紐。

●取其善而行之也。或曰度最事

物也。【禮記祭統】而酌之祭器注言

斟酌其美。傳者於禮無也。【切韻殘卷

二十餘】斟酌酌深反。【四書上】著

艾修之。而後下斟酌焉。解斟酌也。酌行也。

【禮記】酌曰。【見羣經平議二十八】按章以

斟酌為取而行之。此非古義也。白虎通禮

武之道而成之也。說文女部。酌酌也。斟酌二姓者也。然則斟酌乃古時常語。蓋斟酌本雙聲字。廣雅釋詁曰。斟酌也。是二字同義。凡酌酒不可太過。亦不可不及。適其中。孔明出師表曰。斟酌損益。以斟酌興損益。蓋言最得古人語意。此傳所謂斟酌者。蓋合公卿以下諸人之言。而可否之。去取之也。今俗語凡度量事物皆曰斟酌。乃古語之存者。【史記樂書】而萬民咸蕩蕩邪穢。斟酌飽節。以飾厥性。【漢書律歷志上】斟酌建指。目齊七政。【又揚雄傳贊】皆斟酌其本。【又敘傳述揚雄傳第五十七】斟酌六經。【後漢書張衡傳】猶周公斟酌文武之道。注。周公制禮。斟酌文武之美德。為之等制。不自述也。【又鄭興傳】興好古學。尤明左氏周官。其於歷數。自杜林相。而審宏之屬。莫不斟酌。注。斟酌。謂取其善指也。【又班彪傳】斟酌前史。而譏正得失。【又蔡邕傳】乃斟酌羣言。【魏志袁奐傳】世治則禮詳。世亂則禮簡。全在斟酌之閒耳。【荀志先主劉備傳】斟酌古式。依假

權宜。【又後主太子劉禪傳】斟酌規益。【又彭羕傳】體統斟酌其閒。【荀子宮闈】節其流。謂其源而時斟酌。兩注。斟酌。謂賦斂。即豐荒有制也。【呂氏春秋達鬱】而後王斟酌焉。注。斟酌。取其善而行之。【韓非子揚雄】至於孳生斟酌之用之。【淮南主術訓】其權輸之者大。而斟酌之者原也。【又終身訓】過者斟酌多少不同。

【又本杉訓】斟酌萬殊。芻蕘原宜。【世說新語品藻】至於斟酌時宜。【慧琳音義五十九】斟酌下云。古文。商。同。之。任。反。說文。酌。勻也。國語。王斟酌焉。賈逵曰。概。猶裁。酌行也。廣雅云。斟酌。益也。律文作酌。未見所出也。【又六十】斟酌下云。上。執。壬。反。下。卒。若。反。字書云。以意度量也。形聲字。【定一按】說文誤。取行乃古說。出於賈逵。高誘章詁從之。度量。出於字書。在其後也。

【益也。【方言三】酌。益也。注。言斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

之。錢暉曰。說文。酌。勻也。酌。酌也。斟酌

二姓也。廣雅：斟酌，益也。故注云：言斟酌益之，此義之相因者也。〔廣雅釋詁一〕斟酌，益也。

④古作斟勺，酌諧勺聲。見斟勺下。

⑤古作斟勺，猶公羊傳：僖八年，斟酌之也。穀梁酌作斟。見斟勺下。

⑥轉爲斟慙，聲近。見斟慙下。

### 斟慙

斟字市林切

運疑也。〔後漢書馮衍傳：顯志賦〕意

斟慙而不澹兮，俟四風而容與。注：斟慙，猶遲疑也。澹，定也。澹，音市林反，或作地字。

〔定一按〕說文無慙字，集韻二十一從忱，說文誠也。引詩天命，匪忱，或从其作慙，斟斟聲，同。

## 十二畫

### 斟酌

斟廣韵天口切  
斟酌酌郎斗切

兵奪人物也。

〔廣韵四十五厚〕斟

字和斟，斟酌，兵奪人物，出字書。〔文〕榷字，斟酌，斟酌，兵奪人物，出新字林。

### 斤部

### 斤兩

斤舉欣切  
兩良獎切

十六兩爲斤，二十四銖爲兩。

〔淮南人閒訓〕輕斤兩以內。〔定一按〕漢書律歷志上：二十四銖爲兩，十六兩爲斤。

### 斤斤

斤李音斬

①明察也。〔詩周頌執競〕斤斤其

明，儻斤斤，明察也。釋文：斤斤，紀觀反，明察也。〔爾雅釋訓〕明明斤斤，察也。注：皆聰明察察，釋文：斤斤，樊居觀反，舍人云：斤斤，物精詳之察，孫云：斤斤，非慎之察也。

〔漢書敘傳述公孫弘卜式兒寬傳第二十八〕平津斤斤，晚辨金門，師古曰：斤斤，明察也。〔後漢書樊豐傳〕及在朝廷，斤斤誦實，形於體貌。注：爾雅曰：明明斤斤，察也。李巡曰：斤斤，精詳之察也。孫炎曰：重慎之察也。斤音斬。

①仁也。〔廣雅釋詁〕斤斤，仁也。

②通作斲斲，斲諧斤聲。見斲斲下。

③轉爲莖莖，猶說文斲讀若莖也。見莖莖下。

④轉爲局局。見局局下。

⑤轉爲類類。見類類下。

⑥轉爲兢兢。見兢兢下。

⑦轉爲囹圄。見囹圄下。

⑧轉爲耿耿。見耿耿下。

①轉為光光

見光光下

②轉為統統

見統統下

③轉為皎皎

均聲同

見皎皎下

④轉為腕腕

見腕腕下

⑤轉為純純

見純純下

⑥轉為諄諄

見諄諄下

⑦轉為隱隱

見隱隱下

⑧轉為殷殷

見殷殷下

⑨轉為循循

見循循下

⑩轉為烟烟

見烟烟下

⑪轉為煜煜

均約同

見煜煜下

一畫

斥免

原今作斥呂石切  
免廣韵亡耕切

屏黜也

【史記淮南王傳】王使郎中

斥退

復今作退他內切

猶言屏去也

【後漢書伏波傳】盡  
過斥退久不復用

【定一按】斥訓屏斥  
讀見斥免注

禮上冠禮主人退注退去  
也斥退雙聲透紐

斥候

候胡選切

①斥度候視也

【書禹貢】五百里  
侯服

侯服侯候也斥候而服事正義曰斥候  
謂檢行險阻何候監賊此五百里主為斥

候而服事天子故名侯服

【左傳】十  
一年納斥候

【史記李將軍傳】及府省約  
文書給事然亦遺斥候

案許慎注淮  
南子云斥度也候視也望也

【漢書賈  
誼傳】斥候望烽燧不得臥

【又蘇武  
傳】塞上斥候百餘人俱師古曰塞人自  
充十卒及在道為斥候者

【又趙充國  
傳】充國嘗曰遠斥候為務

【又西域  
傳】遣騎假司馬為斥候

【又魏靈  
國】遣騎假司馬為斥候

【又選士馬  
詔】斥候

【後漢書耿秉傳】然遠斥候  
【魏志賈逵傳】遠明斥候

【又徐晃傳】常遠斥候先為  
職之備

【吳志諸葛恪傳】後遠  
不可勝然後戰

【新書解縣】斥候者  
望烽燧而不放風

【定一按】淮南子略  
訓斥不忘遠江斥斥度候視也

②舟上小斥也

【釋名釋船】五百  
斛以上

還有小舟曰斥候以視敵遠遇也

③俗作斥候

見斥候下

④轉為斥關

聲近 見斥關下

斥逐

逐直六切

①謂棄逐也

【漢書霍光傳】縣官

離散斥逐謂用是故也。【又王尊傳】斥逐奔楚。【又傅喜傳】曰故斥逐就國。

【又蘇方進傳】今立斥逐就國。【又王嘉傳】故斥逐就國。【又王莽傳上】斥逐仁賢。【楚辭七諫】故斥逐鴻鵠兮。近者鴻鵠。【定一按】漢書武帝紀無盡於民者斥逐斥逐棄逐之也。

●轉爲斥退聲近。見斥退下。

### 斥鹵

鹵即古鹵

●斥謂地鹹鹵也。東方謂之斥。西方謂之鹵。【香馬實】海濱廣斥。情。漢注也。復其斥鹵。釋文。斥餘音尺。說文云。東方謂之斥。西方謂之鹵。云。斥謂地鹹鹵。【史記夏紀】厥田斥鹵。樂毅。鄭玄曰。斥謂地鹹鹵。宋陸。鹵音魯。說文云。鹵鹹地。東方謂之斥。西方謂之鹵。【呂氏春秋樂成】都有聖令。時爲史公。決漳水。滎鄆。勞終官。斥鹵生之稻粟。【定一按】斥鹵魚部。

●轉爲斥落音同。見斥落下。

●轉爲斥鑿音同。見斥鑿下。

### 斥墩

墩廣韵胡適切

斥候也。【吳志孫韶傳】常以礮礮場。遠斥飛爲礮。【定一按】說文無礮。左傳史漢作斥候爲正字。

### 斥絕

絕情聲切

謂斥卻斷絕也。【史記天官書】尾爲九子。曰。君臣斥絕不和。【定一按】說文尸部。亦御風也。今作斥。糸部。絕斷絕也。

### 斥落

落處各切

謂屏斥拓落也。【論衡程材】斥落不習。有俗材而無雅度者。【定一按】史記淮南王傳。王使郎中令斥免正義。屏斥免郎中令官。漢書馮遂傳。何爲官之拓落也。顏注。拓落。不親也。斥落疊韵魚部。

### 斥圍

圍於真切

候塞也。【淮南兵略訓】無利罰之威。而相爲斥圍要遠者。注。斥候也。圍塞也。

### 斥蟻

蟻烏打切

屈蟲也。【周禮冬官考工記弓人】樂筋斥蟻。注。斥蟻。屈蟲也。釋文。斥音尺。蟻枉蟻反。又於郭反。【定一按】斥蟻疊韵魚部。

### 斥斥

廣大之貌。【文選魏都賦】填衍斥斥。釋注。斥斥。廣大之貌也。向注。斥斥。廣大貌。

### 四畫

### 斧斤

斧方里切  
斤舉欣切

●斧甫也。甫始也。凡將制器。始



天子設屏風之展於闔戶之開。四名此屏風。爲展是以其在展處。卽名之曰展也。  
【文選東堂賦】夏屏展。注曰。白與黑謂之屏。展屏風。樹之坐後也。書注禮記曰。天子負屏展。南向而立。其注展依也。施屏文展風於後。

# 斧鉞

或俗作鉞。王俊切。

●大刑也。【汲冢周書小明武解】上有軒冕。斧鉞在下。【韓詩外傳十】懼斧鉞之誅。而不敢誅其君。非忠臣也。【左傳昭四年】王弗鑑。負之斧鉞。以徇於諸侯。釋文。斧鉞音鉞。陸璣曰。見左傳。補釋二十二。引詩公劉。正義曰。廣雅云。鉞。威斧也。則威揚斧。斧鉞之別名。傳以威爲斧。以提爲鉞。鉞大而斧小。太公六韜云。大柯斧重八斤。一名天鉞。是鉞大於斧也。案禮記。下制。賜鉞。然後殺。釋文。鉞。方子反。又音斧。中書同。是鉞與斧通。【隸釋三百石神君碑】增將軍之璽。重斧鉞之威。【張云升曰】見隸釋十四。說文。虞斧。

鑰匙字典 斤部 斧鉞

也。徐鉉曰。今俗別作鉞。非是。鉞。車鑿也。詩曰。鑿鑿鉞鉞。徐鉉曰。今俗作鉞。以鉞作斧。虞之虞。非是。【秦策三】要不足以待斧鉞。【周語上】有斧鉞刀鑿之民。解斧鉞。大刑也。【魯語上】其次用斧鉞。解斧鉞。軍踐。書曰。後至者斬。【史記殷紀】賜弓矢。斧鉞。使征伐爲四伯。【又商書傳】而要不足以待斧鉞。【漢書刑法志】大刑用甲兵。其次用斧鉞。【又蘇武傳】雖蒙斧鉞湯鑊。誠甘樂之。【又韓非子】不救過。斧鉞之誅。【又韓非子】設斧鉞。懸旗。【又諸葛豐傳】然後却就斧鉞之誅。【又毋將陸傳】遇賜斧鉞。【又馬宮傳】爲臣不忠。當伏斧鉞之誅。【後漢書郭躬傳】彭斷無斧鉞。可得專殺人乎。【莊子胠篋】斧鉞之威。弗能禁。釋文。鉞音鉞。【又辛樂】將子有亡國之事。斧鉞之誅。而爲此乎。【管子電令】斧鉞也。【又】非斧鉞。毋以威眾。【又】則斧鉞不足以威眾。【又】斧鉞不足以威眾。【又】不爲六畜。雖鉞於斧鉞。【呂氏春秋具德】斧鉞在後。弗知恐。

斧鉞

斧鉞

# 斧質

質之曰切。

也。【淮南子】質謂。其著斧鉞者。所以飾怒也。【又】斧契。東帛。刑罰。斧鉞。其於以解。鉞。薄矣。【又水經訓】兵革。羽旄。金鼓。斧鉞。所以飾怒也。【又經稱訓】後有斧鉞之禁。不可以無罪。衆也。【又兵略訓】將已受斧鉞。【又】發旗。斧鉞之威。【又】藏旌。旗。斧鉞。【又】放旗。以入。斧鉞。舉於君。【說苑指武】有斧鉞。以誅惡。

●正字作斧戔。鉞。諸戔聲。見斧戔下。

●轉爲鉞。鉞音同。見鉞下。

●轉爲斧。依聲近。見斧依下。

●質。質之曰切。

●質。質也。言伏於鉞上。而斧斬之也。【秦策二】白刃在前。斧質在後。【燕策二】懸披。斧質之。以傷先王之明。【史記建寧王世家】於是。建寧王伏斧。

四五三

卯



# 斫

不一斫也。【晉書楊駿傳】初驍徽高

士孫登遺以布被登載被於門大呼曰斫斫刺刺旬日託疾詐死及是其言果驗。

【定一按】斫斫者言不一斫也。

## 七畫

# 斬刈

斬制減切  
刈魚廢切

●截斷爲斬。生夷爲刈。【左傳

昭二十年】斬刈民力。釋文。刈本又作艾。

魚廢反。【後漢書袁紹傳】注。獻帝春秋

曰。斬刈忠貞。【楚子春秋外傳七】斬刈

民力。【易林坤之蠱】斬刈宗社。失其邦

域。【定一按】唐雅釋詁。一斬斷也。說文

斤部。斫也。斤部。艾。斫也。从斤。从、。相

交。艾或从刀。作刈。左傳。六年。艾夷蕩蕩

之。●一作斬艾。諧聲同。見斬艾下。

# 斬艾

艾陸魚廢切

斬刈也。【左傳哀二年】范氏中行氏

反。易天明。斬艾百姓。釋文。艾。魚廢反。【史

記天官書】參下有三星。兌曰。謂爲斬艾。

事。正義。春秋。運斗樞云。參伐事。斬艾也。

索隱。姚氏案。宋均云。言佐參伐。以斬艾除

內也。【漢書天文志】參下有三星。銳曰

# 斬伐

伐房越切

猶言截斷也。【漢書袁紹傳】斬伐

林木。亡有時禁。【定一按】斬。斷也。見斬

刈注。管子。論形篇。伐。斲。斲之。懸注。伐。謂斬

斷也。

# 斬衰

衰陸七回切

謂斬三升布以爲衰裳。斬者痛

深之義。衰之言摧也。表其中心

摧痛也。【儀禮喪服】斬衰裳。直絰。杖

絞帶冠纓。纓者。注。凡服上曰衰。下曰

裳。麻在首在要皆曰經。經之言實也。明孝

子有忠實之心。故爲制此服。冠。首經。象纒

布冠之缺項。要經。象大帶。又有絞帶。象革

帶。齊衰以下。用布。釋文。斬衰。七回反。字又

作縗。後皆同。斬者不勝也。縗以布爲之。長

六寸。廣四寸。在心前。縗之言摧也。所以表

其中心摧痛。疏。釋曰。言斬衰者。謂斬三

升布以爲衰裳。不言截割。而曰斬者。取痛

甚之意。知者。案三年。問云。創鉅者。其日久

痛。甚者。其愈遲。雜記。縣子云。三年之喪。如

斬。期之喪。如創。謂其有深淺。是斬者痛深

之義。故云斬也。若然。斬衰先曰斬。下疏。衰

後曰齊者。以斬衰先斬布。後作之。故先曰

斬。疏。衰先作之。後齊之。故後云齊。斬齊既

有先後。是以作文有異也。【禮記曾子

問】自斬衰以下。皆可。禮也。釋文。衰。七雷

反。【又】天子諸侯之喪。斬衰者。奠。釋文。衰。七雷反。【又】喪。服。四制。其恩厚者。其服重。故爲父斬衰三年。以恩制者也。注。服莫重斬衰也。釋文。衰。七回反。



曰宣十二年公羊傳斯役區養死者數百人何休注云艾草爲防者曰斯激水禦者爲役矣馬者曰區炊者曰養。【鹽鐵論珠路】故事人知則爲宗廟器否則斯養之器也。【古文苑】王粲爲劉表典賣尙書。戎馬斯養。豈無不宜注斯讀作斯養去聲。似便至也。【定一按】正字作斯養俗作斯養。讀作斯養。說文有斯無斯。亦無斯。公羊宣十二年釋文養餘亮反。

### 斯彌

復今世彌斯氏切

蟲也。【韻子通雅】乾餘骨之沫爲斯彌。斯彌乃食。釋文斯彌李云蟲也。【列子天瑞】同上。【定一按】斯彌聲心紐。

### 九畫

### 新逆

新息鄰切 逆宜哉切

謂改過自新。遣使者迎之也。或

曰親迎也。

【禮金縢】惟朕小子其

新逆。我國家禮亦宜之。傳周公以成王未。靡故留東水還。改過自新。遣使者迎之。亦國家禮有德之宜。釋文新逆馬本作親迎。

### 新畚

畚以諸切

田一歲曰新。二歲曰畚。

【詩周

頌臣工】亦又何求。如何新畚。傳田二歲曰新。三歲曰畚。釋文新畚音餘。田二歲曰新。三歲曰畚。

### 新學

學胡覺切

猶言初學也。

【孟子題辭】施於新

學。可以得疑。【漢書張禹傳】新學。小生亂道。誤人。【定一按】廣雅釋言新。初也。

### 新鮮

鮮相然切

清潔之貌。【文字上仁】處濁辱而不

敢新鮮也。【大玄務】次二新鮮自求珍

潔精其芳。君子修行注。二爲火。故稱新鮮。新鮮清潔之貌也。【又】測曰。新鮮自求。

光子已也。【定一按】新鮮聲心紐。

### 斷絕

斷即斷字徒玩切 絕情切

斷絕也。【釋釋四石門張】西夷靈殘。橫裂斷絕。【定一按】斷即斷字。下文君

其橫裂。橫作繼。繼即斷。是其證也。

### 十畫

### 斷木

斷竹角切 木莫下切

斷樹食蟲鳥也。【爾雅釋鳥】屬。斷

木。注曰。如錐。長數寸。常斷樹食蟲。因名云。統。釋曰。斷木鳥一名屬。郭云。口如錐。長數寸。常斷樹食蟲。因名云。【定一按】斷木。屬尚侯部。

### 斲削

制息灼切

以斤曰斲。以刀曰削。或曰。斲亦

削也。〔管子形勢解〕「削制者斤力也。」

故曰吳仲之巧，非斷削也。〔管子玉制〕

「農夫不斷削，不闢治，而是滅用。」〔又儒

教〕「積斷削而為工匠。」〔呂氏春秋離

俗覽〕「然而以理義斷削神農黃帝，猶有

可非。」〔又費公〕故曰大匠不削，注，但視

模範而已，不復自斷削也。〔淮南齊俗

訓〕「猶工匠之斷削鑿柄也。」〔又〕夫聖

人之斷削物也。〔抱朴子外篇易舉〕夫

斷削則盡之薄也。〔定〕按，沈文斤部

「斷，折也。从斤，望，餘聲。等曰：『錫器也。斤以斷

之刀部。削，一曰折也。从刀，肖聲。是其禮。或

曰：『穀梁莊二十四年釋文，斷之，丁角反。削

也。』

●斷削而喪亡也。〔左傳哀十五

年〕「天或者以陳氏為斧斤，既斷喪公室，

釋文，刃，秒角反，喪，息浪反。〔定〕按，斷

制也。見穀梁傳莊二十四年釋文，說文，喪

### 斷雕

斷都府切

●轉為斷削聲同。見新削下。

削瑠也。或曰，斷理凋榮之俗也。

〔史記陸吏傳〕「漢興破風而為閭，斷雕而

為朴索，陸應劭云：「削瑠為瑠也。晉灼云：瑠

弊也。斷理凋弊之俗，使反質樸也。」〔定

一按〕斷雕聲端紐。

### 十四畫

### 斷制

斷今作斷徒玩切  
制征例切

猶言裁斷也。〔莊子徐無鬼〕是以

一人之新制，利天下。注，若夫仁義，各出其

情，則其斷制不止乎一人。〔定〕按，說

文，刀部，制，裁也。从刀，从示，示物成有法味

可裁斷。

### 斷絕

絕博守切

●絕亦斷也。斷者裁也。〔史記

蘇秦傳〕「常苦用斷，斷絕人之交也。」〔漢

書西南夷傳〕「亦宜因其尚牙，早斷絕之。」

〔後漢書蔡邕傳〕「可告斷絕，自毀其爵。」

〔定〕按，說文，斤部，斷，裁也。从斤，斷，

古文絕，糸部，絕，斷絲也。古文絕，絕。

●斷作斷絕。見斷絕下。

### 斷斷

●轉為斥絕聲近。見斥絕下。

●守善之貌。一曰，誠一之貌。

〔齊秦傳〕「斷斷給無他伎，釋文，斷斷，丁亂

反，又音短，正義曰：「斷斷，守善之貌。士音云，

斷斷，守善之貌。」段玉裁曰：「見古文尚

書，撰異。」說文十四篇，斤部曰：「斷，裁也。从

斤，斷，古文絕。又曰：「斷，古文斷。从斤，斷，

古文，周書曰：「斷斷無它伎。」又曰：「勤亦

古文。」〔禮記大學〕「斷斷兮無他技。」注，斷

斷，誠一之貌也。釋文，斷斷，丁亂反。〔公

羊傳文十二年〕「惟一介斷斷為無他技。」

一也。陳立曰：專，即鄭氏之誠一也。

【又莊二十四年】嚴簡云：平解詁，嚴簡取其斷斷自脩正。【廣雅釋詁】斷斷誠也。

下念孫曰：說文斷，古文作斷。引秦晉斷，猶無能技。今本作斷。斷，注大學云：斷，誠一之貌也。【史記魯世家贊】：斷斷如也。宋陸又作斷斷，如尙書禮，則斷斷是專一之義。【漢書孔光傳】：擬斷斷之介師古曰：斷斷，專壹之貌。【後漢書卓茂傳論】：卓茂斷斷小宰，無他庸能。注：斷斷，猶專一也。齊曰：斷斷，猶無它技。【東觀漢記光武紀】：謂曰：故密令卓茂，東身自修，執節倜儻，斷斷無他，其心休休焉。

【春秋繁露竹林】：夫德不足以履，送而文不足以來遠，而斷斷以戰伐爲之者，此與春秋之所甚疾已。凌曙曰：原注一作斷斷。

【古文作留留】 見解留下。

### 方部

方府良切  
人如鄭切

### 方人

方府良切  
人如鄭切

比方人也。【論語憲問】：子貢方人，集解：孔曰：比方人也。

### 方上

上時掌切

謂城中也。【漢書田延年傳】：昭帝大行時，方上車暴起。師古曰：方上，謂城中也。【文】：商賈或操收方上不祥器物。【定一按】：方上，舉動揚部。

### 方寸

寸倉困切

謂一立方寸也。【孟子告子下】：方寸之木，可使高於岑樓。注：不銷其數，累積方寸之木，可使高於岑樓。岑，樓山之貌。積者，累可謂寸木高於山邪。【後漢書臧霸規傳】：可不煩方寸之甲，尺帛之賜。【定一按】：此方寸謂一立方寸也。

### 謂心也

【蜀志諸葛亮傳】：本欲與將軍共圖主弱之業者，以此方寸之地也。今已失老母，方寸亂矣。【列子仲尼】：嗚呼！見子之心矣。方寸之地虛矣。【定

一按】：方寸即指心而言。

### 方丈

丈直兩切

方一丈也。【孟子盡心下】：食前方丈，注：極五味之饌，食列於前。方一丈，正義曰：食之前有方丈之廣，以極五味之饌而列之。【晏子春秋內篇問下】：昔者先君桓公，善飲酒，樂食味，方丈。【文選】：應休連與從弟君苗君官書：扶寸肴餼，味醇方丈。善注：墨子曰：美食方丈，目不能徧視，口不能徧味。

### 面環一堵之室也

【文選王】：隨樓頭臨寺碑文：宋大明五年，始立方丈。善注：淮南子曰：聖人處環堵之室，茨之以生茅，高闕曰：堵，長一丈，高一丈，面環一堵爲方丈，故曰環堵，言其小也。

### 海中神山也

【史記始皇紀】：齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲。【定一按】：方丈，舉動陽部。

# 方士

上組里切

## 方術之士也。

【史記始皇紀】悉召

文學方術士甚眾，欲以興太平。方士欲陳以求奇驗。【又武帝紀】而遣方士入海求蓬萊安期生之屬。【又】而海上燕齊怪迂之方士，多相效，更言神事矣。【又】臣恐效文成，則方士皆掩口，暴敢言方術，術不能通。【又】至海上，則方士言之，不可勝數。【素問五藏別論】余聞方士，注明情方術之士也。【定一按】呂氏春秋必已語，如此其無方也。注：方術也。始皇紀方士，即上文方術上。

# 方中

中陟弓切

## 正四方也。

【詩豳風定之方中】

定之方中，俾于楚宮。傳：定，營室也。方中，營正四方。楚宮，楚丘之宮也。仲梁子曰：初立楚宮也。魯云：楚宮，宗廟也。定，是營中而正。於是，可以辨廟宮室，故謂之營室。定，營

中而正，謂小露時，其體與東時，連正四方。【土作方也】。【漢書揚雄傳】揚雄事內史，爲齋成，謙曰：湯爲無害言，大府，謂茂陵尉。治方中，孟康曰：方中，陵上土作方也。湯主治之。蘇林曰：天子卽位，豫作陵，諱之。故言方中，或言斤土，如道曰：漢注，陵方中，用地一頃，深十二丈。師古曰：蘇說非也。古謂掘地爲院曰方。今謂楚俗，土功築作，算程，誤者，猶以方計之，非謂避諱也。

# 方內

內(一)奴對切(二)依陸音納。又如字。

●猶云中外也。【史記文帝紀】方內安寧，集解：方，四方也。內，中也。猶云中外也。

●方納也。【新序雜事二】道子覺曰：方內而員，缸如何。【定一按】內，讀爲納。依論語堯曰釋文：內如字，又音納。

# 方今

今居音切

●猶正今也。【史記文帝紀】方今

內有朱虛東牟之亂，外畏吳楚淮南琅琊齊代之憂。方今高帝子獨淮南王與大王。

【又】言方今，土德時，土德應黃龍見。

【又吳太伯世家】方今吳外困於楚。

【又淮陰侯傳】方今爲將軍計。【又張釋之傳】張廷尉方今天下名臣。【又吳王濞傳】方今計獨新罷錯。【又】方今爲將軍計。【漢書鄒食其傳】方今楚

易取而漢反，卻自棄便。【又】方今燕趙已定，唯齊未下。【又劉通傳】方今爲是下計。【又任發傳】方今漢治乎亂乎。

【又丙吉傳】方今社稷宗廟羣生之命，在將軍之盛舉。【又】方今天下少事。

【又王嘉傳】此方今急務，國家之利也。

【又敘傳上】方今雄策零州，城者皆無七國世業之實。【後漢書郎顛傳】方今

時俗奢侈，淺恩薄義。【又】方今中官外司各各考事。【又獨行李業傳】方今天

下分崩，孰知是非。【新書愛民】方今始秋，時可書爲。【論衡宣漢】夫方今無恩

爲河圖。【又】方今匈奴善兵，李實獻牛馬。【文選西京賦】方今聚上同天，號

牛馬。【文選西京賦】方今聚上同天，號

於帝尊注方今猶正今也。【又博奕論】方今大矣受命海內未平。

○猶云向時也。【文選南都賦】方

今天地之雖亂帝亂其政豺虎肆虐真人革命之教也。善注漢書音義曰方向也謂高祖之時。善注曰今時辭也。謂光武。

朱諱曰。【見文選集釋五】注訓方爲向謂高祖時今謂光武。說現也。案方今即當今。固常語耳。二字分屬無此文法。以亂爲治亦未免強辭。如所說合數語謂之殊嫌。靈

謂此宜統指王莽擾亂時。一氣直下。帝謂天帝。即時所云昊天不平。書所云惟天不界。尤同。固亂也。語勢較順。下文高祖階其

途。乃始追溯舊事。非應此處也。又案孫氏補正引劉良注云。方向也。向今猶向時也。首向時。秦莽失政。正是高祖革命之秋也。故言二祖意。向善注。而以方今爲向時。尤

不合。且帝字兼指秦莽。非也。案氏謝藩引朱超之說。以帝爲成帝。謂趙兵亂內。外家擅朝。所謂帝亂其政。亦未免太遠。惟引孫

月峰云。帝是上帝。似是謙亂。似爲得之。

### 方正

正之盛切

○中乎矩者謂之方。方直不曲謂之正。【禮記玉藻】天子搢珪。方正

於天下也。注。此亦笏也。璪之璪。璪之言璪。然無所屬也。或謂之大圭。長三尺。杼上終

葵首。終葵首者。於杼上又廣其首。方知權頭。是謂無所屬。後則直相。【史記文帝紀】及舉賢良方正能直言極諫者。

【又儒林傳】於是摺方正賢良文學之士。【又】故詳延天下方正博聞之士。

【漢書食貨志下】當是時。摺學方正賢良文學之士。【又儒林傳】求進方正。數選

嘉邪。【又】可謂方正之士矣。【又賈山傳】方正修潔之士。【又】使天下舉賢良方正之士。【又】今方正之士皆在朝議矣。【又】今從棄後之臣方正之士。

【又董仲舒傳】故舉賢良方正之士。【又谷永傳】詔舉方正直言極諫之士。

【後漢書顯封傳】詔舉求賢良方正直言之士。【管子明法解】明主者有法度之制。故舉臣皆出於方正之治。而不敢爲姦。

【淮南子論衡】方正而不以制。【定一按】晏子天志中。中吾矩者謂之方。新書道術篇。方直不曲謂之正。

○官名也。【漢書宣帝紀】令三輔太常內郡。舉賢良方正各一人。【又】令內郡。舉賢良方正可親民者。【又】故

舉賢良方正。目親萬姓。【又成帝紀】詔三輔內郡。舉賢良方正各一人。【又哀帝紀】舉賢良方正。能直言者各一人。

【又杜欽傳】詔舉賢良方正。能直言士。【又東方朔傳】徵天下舉方正賢良文學材力之士。【又陳萬年傳】頃之紅

陽侯立舉成方正爲光祿大夫給事中。  
【又朱雲傳】會教舉方正爲槐里令。

【又蓋寬饒傳】舉方正對策高第。【又  
張方述傳】不當舉方正舉。【後漢書  
儒林孫期傳】郡舉方正遣使齎羊酒請  
期。【又獨行李業傳】因舉方正。【又  
向栩傳】郡禮請舉孝廉賢良方正有  
道公府辟皆不到。【定一按】此方正漢  
之官名也。

轉爲方中聲同。見方中下。

轉爲方直。見方直下。

轉爲方丈均聲近。見方丈下。

# 方且

凡千也切

猶尚且也。【孟子滕文公上】魯

頌曰戎狄是膺，荆舒是懲，周公方且膺之。  
子是之學，亦爲不費變矣。注：詩魯頌閟宮  
之篇也。膺，擊也。懲，艾也。周家時擊戎狄之  
不誓者，懲止荆舒之人，使不敢侵陵也。周

公嘗欲擊之，言南蠻之人難用，而子反說  
是人而學其道，亦爲不費變更矣。劉淇  
曰：【見助字辨略二方字下】此方字，且也。  
俞也。方且，重言也。言荆舒尚且爲周公所  
膺，而陳相乃欲學許行也。

言方將有所爲也。【史記張

儀傳】賴子得顯，方且親德，何故去也。  
【又】兩虎方且食牛，食甘必爭。【漢書  
魏相傳】朝廷已深知弱翁治行，方且大  
用矣。【莊子大宗師】彼方且與造物者  
爲人。【又荆陽】方且與世違，而心不  
屑與之俱。【又讓士】方且治之，未暇  
治天下也。【又】同上。【又列御寇】方  
且飾羽而畫，注：凡言方且，皆謂後世將然。

【又天德】方且本身而異形，方且尊知  
而火聽，方且爲新使，方且爲物核，方且四  
顧而物應，方且應眾宜，方且與物化，而未  
始有恆，釋文且如字，凡言方且者，言方將  
有所爲也。

轉爲方將聲近。見方將下。

# 方丘

孫今作丘去鳩切

土高而方也。【周禮春官大司樂】  
夏日至於澤中之方丘，奏之疏，釋曰：言澤  
中方丘者，因高以事天，故於地上，因下以  
事地，故於澤中，取方丘者，水鍾曰澤，不可  
以水中設祭，故亦取自然之方丘，象地方  
故也。【定一按】說文部首，丘之高也，  
非人所爲也，从廌，一，地也，人居在丘  
南，故从廌，中邦之居在巽，嶺東南，一曰四  
方高中，中央下爲廌象形。

# 方外

外五會切

殊域也。【史記司馬相如博難蜀父  
老】洋洋乎方外。【漢書董仲舒傳】  
蕩澤洋洋，靡靡方外，補注：王先謙曰：方外，  
殊域。【又】德施于方外，延及羣生也。  
【又】至德昭然施於方外。【又晉丘  
王傳】宇內日化，方外鄉風。【又東方  
朔傳】白公孫弘召下，至司馬遷皆衣使  
方外。【又陳湯傳】征伐方外之將，未嘗

有也。

# 方名

名式非切

猶言東西也。

〔禮記內則〕六年，教

之數與方名。注：方名，東西。

# 方羊

方隄蒲郎切  
羊與辛切

不自安也。

〔左傳哀十七年〕其

縣曰：如魚腹尾，衝流而方羊，資高注，衝流

方羊，不能自安，釋文：方羊，蒲郎反，注同。

〔定一按〕詩：期南汝墳，正義引左傳如魚

類尾，衝流而彷徨，與今本左傳及釋文異

方羊，聲韻陽部。

〔從倚也〕

〔莊子逍遙遊〕彷徨乎無

爲其側，釋文：彷徨，剛反，又音房，馮音良，仿

徨，猶強也，據本作方羊，闕文同，廣雅云：

彷徨，徒傍也。

〔一作方伴，伴諧羊聲。見方伴

下。

轉爲方行，約同。見方行下。

# 方行

方府莫切  
行戶庚切

謂四出而行也。〔書立政〕方行

天下，傳：方，四方。皮鹿門曰：今文方作旁。

錫瑞孫按：古文作方，今文作旁，漢書地理

志曰：昔在黃帝，作舟車以濟不通，旁行天

下，師古曰：旁行，謂四出而行之，是今文尚

書作旁之明證，張衡東巡詔曰：旁行海表，

正合用此經上二句文，晉書地理志曰：

昔黃帝旁行天下，亦本漢志之文，皆與今

文相合，此江孫段所未及引者，注云：方

當爲旁，但未見引他書，無所依據，故不敢

於經文直改作旁，猶考之未詳耳。〔淮南

主術訓〕方行而不流。〔定一按〕易

繫辭上：旁行而不流，淮南保今文作方行，

是作方者不必古文，皮君亦考之未詳也。

方行，聲韻陽部。

〔橫行也〕〔齊語〕君有此士也三萬

今文一作旁行，猶說文魴或

从旁作魴也。見注二。

# 方州

州職流切

併州也。〔晉書殷仲堪傳〕每語子

弟云：人物見我受任方州，謂我爵平昔時

意，今吾處之不易。〔定一按〕本傳：仲堪

時都督荆益梁三州軍事，振威將軍，荊州

刺史，假節鎮江陵，故云方州，方謂併，見方

舟注。

〔地也〕

〔淮南覽冥訓〕昔方州，抱國

天，注：方州，池也。

〔帝都也〕

〔文選典引〕卓犖乎方州，

泮溢乎要荒，論注：方州，帝都也。

# 方舟

舟職流切

併兩船也。〔爾雅釋水〕大夫方舟，注

併兩船。〔後漢書地理志〕西都賦：方舟

竊驚仰極樂注。方舟並兩舟也。〔文選西都賦〕同上。卷注。爾雅曰。大夫方舟。郭璞曰。併兩船。

### 方志

志職吏切

謂四方物土所記錄者。

〔文選

吳郡賦〕方志所辨。中州所護。魏注。方志。謂四方物土所記錄者。若分辨色類。則必有中國之所款談也。

### 方何

何韻歌切

方今何時也。〔詩秦風小戎〕方何

爲期。箋云。方今以何時爲還期乎。

### 方良

方險音岡  
良隨音兩

●岡兩也。〔周禮夏官方相氏〕及嘉入。據以戈擊四隅。方良注。方良。岡兩也。國語曰。木石之怪。方良。兩。釋文。方良。上音岡。下音兩。注同。又並如字。

●草澤之神也。〔文選東京賦〕新

纓蛇。屬方良。注。方良。草澤之神也。朱

琦曰。〔見文選集解〕案。周禮方相氏。殿

方良。鄭注。方良。岡兩。蓋音相近。故破其字。

史記孔子世家。作岡兩。說文。虫部。作岡兩。

云山川之精物也。引國語。木石之怪。變。屬

方良。友氏宣三年傳。杜注。專以爲水神。非是。

晉注於方良。不引周禮。殊疎。下文。則像。薛

注。以爲木石之怪。亦與國語。水之怪。龍。同

象不合。〔定一按〕方良。疊韻。屬部。

●本字作𧈧。𧈧。方。𧈧。𧈧。良。𧈧

音同。見𧈧。下。

●轉爲方相。𧈧。同。見方相下。

●方國之語也。〔方言序〕蓋。國。方言

之作。出。乎。輜。軒。之。使。所。以。巡。遊。萬。國。采。覽

異。言。〔定一按〕郭。璞。爾。雅。序。云。考。方。國

之。語。采。諸。俗。之。志。又。璞。釋。詁。注。云。通。方。俗

之。殊。語。

### 方伯

伯博陌切

●殷之州伯也。〔詩鄘風鷹尾序〕

陸丘。實。衛。伯。也。狄。人。迫。逐。黎。侯。黎。侯。寓。于

衛。衛。不。能。將。方。伯。連。率。之。職。黎。之。臣。子。以

質。於。衛。也。黎。衛。康。叔。之。封。世。稱。侯。今。曰。伯

者。時。爲。州。伯。也。周。之。制。使。伯。佐。牧。春。秋。傳

曰。五。侯。九。伯。侯。爲。牧。也。〔禮記王制〕千

里。之。外。設。方。伯。五。國。以。爲。屬。屬。有。長。十。國

以。爲。連。連。有。帥。三十。國。以。爲。卒。卒。有。正。二

百。一。十。國。以。爲。州。州。有。伯。注。伯。帥。正。亦。具

也。凡。長。皆。曰。質。侯。爲。之。既。之。州。長。曰。伯。虞

夏。及。周。皆。曰。牧。〔文〕天子。使。其。大夫。爲

三。監。監。於。方。伯。之。國。〔定一按〕方。伯。雙

聲。繁。組。

### 方技

技渠綺切

●醫藥之技術也。〔漢書食貨志

下〕工。匠。醫。藥。下。視。及。官。方。技。商。販。買。人。

【又熱文志】方技者皆生之具，王官之一守也。【又】故論其書，曰序方技爲四種。【又淮南王安傳】每宴見，談說得失及方技賦。【又廣川素王越傳】好文辭，方技博學，皆備。【又王莽傳中】是時有用方技，得詔貴門者。【定一按】方技者，醫藥之技也。藝文志方技序云，今其技術，雖味是其證。

●醫藥之書也。【漢書藝文志】侍醫李柱國，校方技，師古曰，醫藥之書。【又】有方技略。【又劉歆傳】講六藝傳，記諸子詩賦，數術方技，無所不究。

### 方直

直除力切

猶方正也。【漢書敘傳上】方直自守。

【新書道術】方直不曲謂之正。【定一按】說文上部，或正見也。

### 方枘

枘玉節而銳切

●方筭也。【史記孟荀傳】持方枘，欲

內圓鑿，其能入乎，索隱按方枘是筭也，圓鑿是孔也，謂工人斲木，以方枘而納之圓孔，不可入也，故楚詞云，以方枘而內圓鑿，吾固知其圓鑿而不入，是也，謂戰國之時，仲尼孟軻，以仁義干世上，猶方枘圓鑿然。【楚辭九辯】圓鑿而方枘兮，吾固知其鉅鑿而難入，五臣云，若鑿圓穴，斲方木內之，而必參差不可入，喻邪佞在前，忠賢何由能進，補曰，枘音納，柄也。

●一作方內，枘諧內聲。見方內下。

### 方法

方法之切

●方亦法也。【墨子天志中】此其故何則，方法明也。【定一按】荀子大略，篇博學而無方法，方法也，方法變聲，對經。

●轉爲方物。見方物下。

●轉爲方便。見方便下。

●轉爲方面，均聲近。見方面下。

### 方明

明武兵切

上下四方神明之象也。【儀禮

觀禮】加方明于其上，方明者，木也，方四尺，設六色，東方青，南方赤，西方白，北方黑，上玄下黃，設六玉，上生下，變南方璋，西方琥，北方璜，東方圭，注方明者，上下四方神明之象也，上下四方之神者，所謂神明也，會同而盟，明神靈之期，謂之天之司盟，有象者，猶宗廟之有主，王巡守至于方嶽之下，諸侯會之，亦爲此宮以見之。【定一按】方明，華酌屬部。

### 方物

物文弗切

●方土所生之物也。【書旅獒】

暴獻方物，傳，盡貢其方土所生之物。

【漢書五行志下之上】晉武王克商，通道百學，使各目方物來貢。

●別名也。【楚語下】民神雜糅，不可方物，解方猶別也，物名也。【後漢書張

衡儀一人神雖播不可方物。

● 猶常事也。

【禮記內則】四十始

仕，方物出謀，發慮注，方猶常也，物猶事也。

方命

方音放或如孝。  
命音胡切。

放棄教令也。或曰：比方名命也。

【書堯典】帝曰：吁！嚚哉！方命圯族，侮言。羸性愷底，好比方名命而行事，輒毀敗善。類釋文：方如字，馬云：方放也。徐云：鄭王音放。皮鹿曰：今文作放棄圯族，史記作

負命毀族，不可以故訓代經。段玉裁說：今文尙書作放，漢書傳喜憐，傳太后詔曰：同心背畔，放棄圯族，薛宣朱博傳：糾曰：今晏放棄圯族，應劭曰：放棄教令，毀其族類。此今文尙書也。馬鄭王皆依今文，讀方爲放棄。漢書欲傳曰：請侯方命，此當是本作放棄。【孟子梁惠下】方命虐民，注：方猶逆也。逆先王之命，但爲虐民之政，正義曰：方逆也。凡物圖則行，方則止，行則順，止則逆，所謂方命虐民者，是逆先王之命而下

則暴虐民人也。按勅記曰：方猶逆也。國監

毛三本同，鄭本孔本韓本考文古本逆作

放棄先王之命。國監毛三本同，宋本先王

上有不用二字，鄭本逆作放棄，孔本韓本

考文古本作放棄不用先王之命。【漢

書敘傳述教紀第五】孝景廢政，諸侯方命。孟康曰：尙書云：方命圯族，言姦之惡，羸其族類，吳楚七國亦然。補注：王念孫曰：正文注云：方命，皆本作放棄，今文尙書作放棄，本字也。古文尙書作方命，借字也。【釋文】馬云：方放也。正義曰：鄭王以方爲放棄，放棄教命是馬鄭王皆讀方爲放也。【漢書】皆用今文，孟注所引亦是今文，故皆作放棄。後人見古文而不見今文，故皆改爲方命耳。文選五等論：放棄者七臣，李善曰：班固漢書述曰：孝景廢政，諸侯放棄，章昭曰：放棄不承天子之制。【今本李注】放棄作方命，章昭曰：放棄作章昭曰：方放棄，皆與正文不合，明後人所改。【御覽】皇王部十三引此亦作放棄，則所見皆是未改之本。今據以訂正。傳喜憐同心背畔，放棄圯族，朱博傳今晏放棄圯族，其字皆作放棄。

方倂

方音郎切。  
倂音郎與章切。

無所主也。【易韓是類】雞失羊凶，臣從志，主方倂，注：雞失羊凶，謂不復生賢輔佐，故臣放恣其欲，而至方倂無所主之也。【定一按】方倂音郎陽部。

方洋

洋音會羊。

猶翱翔也。【漢書吳上漁博】吳王內百朝錯爲誅，外從大王後車，方洋天下，師古曰：方洋，猶翱翔也。方音勞，又音旁，洋音羊，補注：王先謙曰：史記方洋作徜徉，【定一按】方洋音郎陽部。

方便

方音良切。  
便音郎直切。

猶便宜也。【顏氏家訓風操】名位未

高如爲勳貴所逼，隱忍方便，遂報取了，勿取煩冤，感辱祖父。〔定一按〕左傳閔二年，投方注，方，百事之宜也，秦策二，或謂教之便注，便利也，禮記表記釋文，便，坤而切。

## 方皇

皇，胡光切。

### ● 猶徘徊也。

〔荀子禮論〕於是其

中，兩方皇周旋，曲得其次序。注，方皇，讀爲彷徨，猶徘徊也。〔又君道〕古者先王審禮以方皇周旋於天下。

### ● 觀名，或曰，彷彿也。

〔漢書揚

雄傳〕甘泉賦，覽穆視於高光兮，浴方皇於西清。師古曰，方皇，彷彿也。補注，王先謙曰，方皇，猶旁皇也。善注以方皇爲觀名，則文義不通。五臣本作彷彿。〔文選〕甘泉賦，同上。善注，方皇，即彷彿，觀名也。漢書曰，甘泉有高光旁皇旁音傍。

### ● 水名也。一曰，山名。

〔淮南道

應訓〕南嶽，科山以臨方皇。注，方皇，水名。一曰，山名。〔定一按〕方皇，嶽，即陽部。

## 方面

面，彌箭切。

### ● 某方之一面也。

〔漢書王莽傳

中〕每一將各置左右前後中帥凡五帥，衣冠車服，駕馬各如其方面色。師古曰，色者東方青，南方赤也。數者，若水數三，火數二之類也。〔又莽傳下〕當在匈奴右部，兵不侵邊，單于助靜，輒語中，此方面之大助也。〔後漢書風雲傳〕甄其數，說專方面。〔又高吳傳〕今公奪命方面，施行恩德。〔又〕受任方面，自立微功。注，謂四方一面，專自委之。〔又異傳論〕唯岑彭，馮異，建方面之號。〔又耿純傳〕時李軼兄弟用事，專制方面。〔又費融傳〕久專方面，懼不自安。

### ● 四方面也。

〔文選陸倕石闕銘〕

區字又安，方面靜息，善注，方面，四方面也。仲及子昌言曰，五位以正方面，孫楚客主言曰，督主聖明，方面制地。

### ● 方牆也。

〔後漢書張衡傳〕雖一龍

發機，由七首不動，尋其方面，乃知震之所

在。〔又魏民逢萌傳〕後詔書徵萌，託曰，老憲，迷路東西，語使者云，朝廷所目，徵我者，曰其有益於政，尚不知方面所在，安能濟時乎。〔魏志劉放傳〕於今之計，莫若料四方之險，擇要害之處，而守之，選天下

之甲卒，隨方面而處，更商。〔西京雜記四〕南門三戟，著曰南中門，南上門，南雙門，東西各三門，隨方面懸，亦如之。〔鹽鐵論詔聖〕當此之時，天下期俱越，方面而攻秦。〔定一按〕周禮冬官考工記匠人，面朝後，市注，面，猶鄉也。

### ● 顏面方也。

〔後漢書方術高獲

傳〕爲人，尼首方面。〔定一按〕說文部，首，面而前也。

## 方相

方，都讀放，相，都讀想。

### ● 可畏怖之貌。

〔周禮夏官序官

方相氏〕注，方相，猶言放想，可畏怖之貌。釋文，放想，方丈反，或作放音同。〔定一按〕方相，魯國陶部。

轉為方象，韻同。見方象下。

轉為方儀，猶禮記祭義注，相近當為禳祈也。見方儀下。

方格 方府真切 格古百切

### 方格

方正之標準也。〔後漢書傅燮傳〕

由是朝廷重其方格。注：方正也。格，猶標準也。

### 方員

員王權切

矩之所出為方，規之所出為員。

〔孟子〕：「規，所以為圓也。言物之員者，皆由規之所出也。矩，所以為方也。言物之方者，皆由矩之所出也。」又：「以為方員，平直不可勝用也。」又：「規，矩，方員之至也。」〔史記禮書〕：「則不可欺以方員。」〔淮南子〕：「獨之不過一視，而不能察方員。」〔定一按〕：說文部首，員，物數也。从貝，見聲。

非此義，本字當作圓，說文「圓，天體也。从口，聲，聲是也。禮記經解方圓為本字義。詳方圓下。

### 方夏

夏今作夏，胡雅切

四方中夏也。〔審武成〕：「以據方夏。」

傳：以據四方中夏。

### 方書

書南魚切

藥方書也。〔史記倉公傳〕：「謂意曰：『藥去而方書，非是也。』」〔定一按〕：方書，即醫藥方書。如後世傷寒論金匱要略時時後方。

四方文書也。〔史記張敖相傳〕：「秦時為御史，主柱下方書，集解如淳曰：『方版也。謂書事在版上者也。秦以上置柱下史，持為御史，主其事。』或曰：『四方文書，索隱方書者，方版，謂小事書於版也。』或曰：『主四方文書也。』姚氏以為為下文明習天下圖書計籍，主郡上計，則方為四方文書者是也。

### 方術

術食卑切

方亦術也。〔史記始皇紀〕：「悉召文學方術士其眾，欲以興太平。」〔又武帝紀〕：「夫人卒，少翁以方術，夜致王夫人及龍鬼之貌云。天子自帷中望見。」

〔又倉公傳〕：「少而喜醫方術。」〔漢書平帝紀〕：「徵天下通知過經古記，天文歷算，鍾律小學，史籍方術本草，及百五經論語，李經爾雅教授者。」〔又郊祀志下〕：「多上書言祭祀方術者。」〔又劉向傳〕：「上復興神農方術之事。」〔又淮南厲王傳〕：「招致賓客方術之士數千人。」〔又衡山王傳〕：「謂者衛慶右方術。」〔又息夫躬傳〕：「而後身復安，反因方術，曰：『醫技得幸，出入禁門。』」〔又游俠傳〕：「護諸醫經本草方術數十萬言。」〔又王莽傳下〕：「莽日與方士陳郡昭君等，於後宮孝城方術，縱淫樂焉。」〔後漢書方術傳序〕：「漢自武帝頗好方術。」〔莊子天下〕：「天下之治方術者多矣。」〔淮南館務訓〕：「無本業所簡，方術所





方正也。〔蜀志蔣琬傳評〕琬瑰方整，有威重。〔定一按〕說文支部，聲齊也。从支从束从正，正亦聲，故聲可通正。

## 方圓

關王穉切

●中矩者謂之方，中規者謂之圓。〔說文經解〕規短之於方圓也。

〔又〕不可欺以方圓，釋文，謂音圓。〔管子法法〕規短者方圓之正也，雖有巧且利手，不知拙規短之正方圓也，故巧者能生規短，不能廢規短而正方圓。〔又〕辦法而始是廢規短而正方圓也。〔墨子天志下〕今輪人以規，匠人以矩，以此方圓之別矣。〔定一按〕經解不可欺以方圓，奇子禮論，斃作則不可欺以方圓，史記禮書則不可欺以方員，攷天志篇曰，中者矩者謂之方，又曰，中者規者謂之圓，定一謂，方之木字當爲「說文館首」，受物之器，象形，讀者方是也。

●一作方員，猶周禮考工記輪

人注，故書圓或作員也。見方員下。

## 方諸

諸章魚切

●一作方圓，見方圓下。

●鑑也。〔周禮執官司筮氏〕以鑿取

明水於月，注鑿，鑿屬取水者，世謂之方諸。孫詒讓曰，云取水者，世謂之方諸者，此亦以漢時方言爲說，淮南子天文訓云，方諸見月則津而爲水，高注云，方諸，陰燧，大蛤也，熱摩令熱，月盛時以向月，下則水生，以銅盤受之，下水數滴，先師說然也，華嚴經音義又引注云，方諸，五石之精，作圓器，似杯，向月則得水也，又御覽，天部引許注云，諸味也，方石也，以銅盤受之，下水數升，是許君淮南注有二說，其後說與高誘略同，蓋以方諸爲別一物，鑑則受水，銅盤也，又御覽地部引淮南萬畢術云，方諸取水，注云，方諸形若杯，無耳，以五石合作，治以十二月壬子夜半作之，以承水，卽來，此與許前說同，甄君之意，則以方諸爲鑑。

鑑卽鏡，與萬年街及許高諸說，並異，舊唐書禮儀志，載李敬貞議，亦在高誘說，以方諸爲大蛤，云，考工記，金有六齊，金錫半謂之鑿鑿之齊，鄭注云，取水火於日月之器也，準鄭此注，則水火之器，皆以金錫爲之，今司宰有鬲，鑿形如圓鏡，以取明火，陰鑿取火，應時得，以陰鑿取水，未有得者，周禮金錫相半，自是造鑿鑿法，鄭玄謂鑿，以爲陰鑿之制，依古取明水法，合用方諸，用大蛤也，又稱曾八九月中取蛤一尺二寸者，依然試之，白人定至夜半，得水四五斗，依敬貞說，大蛤取水，得之日驗，然與考工記鑿鑿同齊文，造又與陰鑿名義不相應，恐非古制，今考水爲醴質，既非光氣所生，又月鏡地映日成景，原其光體，亦非積水，承月得水，於理難通，但明月配齊，古祭祀所通用，必非虛妄，竊意取明水止是月鑿承露，溼潤蒸騰，遇冷成露，月夜澄潔，更無風露，露下尤多，因謂取水於月，以配明火，大蛤得水，亦屬理新，由古人測天未，達治習弗察，固不得以此所鄭之誤解矣。

又案依許淮南注說則方諸爲圓鏡而抱  
朴子云水出於方諸方諸方而水不方也  
此與唐司宰方鏡制同亦不知古制然否

●陰燧大蛤也。〔淮南天文訓〕方

諸見月則津而爲水注方諸陰燧大蛤也  
然摩令熱月盛時以向月下則水生以銅  
盤受之下水數滴先師說然也。〔論衡  
亂龍〕今使道之家鑄陽燧取火於日  
作方諸取水於月非自然也而天然之也

### 方輿

輿以諸切

地也。〔文選東晉補亡詩〕漫漫方輿

善注淮南子曰以天爲蓋以地爲輿管子  
曰天道曰員地道曰方輸注方輿地也

### 方擲

擲汝字切

●半散也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕

森駭雲說舊曰方擲皆曰方擲半散也  
師古曰擲音人羊反補注王先謙曰官本  
引宋祁曰象昭曰方擲周禮方相氏讀該

音義依章昭音相先謙案注半散與許散  
同許亦散也言衛士先懸象而後奔馳  
〔文選甘泉賦〕同上訊作逐呂作以訊注  
方擲分散貌六臣撰知羊反〔定一按〕  
方擲疊韻屬部

●一作方驥諧聲同。見方驥下

### 方驥

驥息反切

乍合乍離之貌。〔文選思文賦〕雜

香叢輝麗以方驥過注取多之貌錢注乍  
合乍離貌〔定一按〕方驥疊韻屬部

### 二畫

### 放寒

放於燭切  
寒九聲切

●偃寒也。〔說文部首〕从寒寒之游从

寒之兒从夨夨而下惑放相出入也讀若

偃古人名放字子游段注士魁九歌注云  
偃聲兒大人賦說其放曰放皆通以偃  
聲張揖曰偃聲高兒〔定一按〕放聲疊  
韻元部

### 於于

於廣韵央居切  
于今作于羽俱切

### 四畫

夸誕也。〔莊子天地〕子非夫博學以

疑聖於于以蕞取獨弦真歎以實名聲於  
天下者乎釋文於于葢如字本或作嗒呼  
音同司馬云夸誕貌一云行仁譽之貌  
草炳麟曰說文於古文鳥孔子曰鳥吁呼  
也取其助氣故以爲鳥呼然則於于即鳥  
吁盛氣呼號之謂司馬說爲夸誕近之  
田寶臣曰〔見小學聲技三〕按說文於字  
不隸於部而見鳥部鳥率鳥也象形孔子  
曰鳥吁呼也取其助氣故以爲鳥呼又重  
文作於段謂此即今之於字也于當合于  
于兩部觀之于部于蒙氣欲舒出于者礙  
於一也于古文以爲于字苦浩切于部于  
蒙於也蒙氣之舒于从于一者其氣  
平也羽俱切于釋詁毛博皆云於也莊子  
於于注爲夸誕者方言于大也說文夸奢  
也禮弓子則于疏音近葢是廣大之

義。故論語曰：子之澁也。又新十傳。方言皆云字大也。說文考大業實根。人故謂之等。三蒼上下四方謂之穹。釋詁：穹大也。凡穹聲字多訓大。考則音語。考大。考者氣必盛。故示於以助其氣。越之云於。亦若是矣。經與于於字甚多。曉註傳。于款。清則傳。於款。曉註於即鳴字。呂列王曰：呀。釋文引馬融本作于。如此者不可枚舉。而要其歸。總不出許氏助氣針氣。以義樂器謂之。等求雨謂之等。勸力謂之興。此皆助氣。後漢書馬融傳。補于布護。方言十二。行撰揚也。留雅釋天。博說謂之等。此皆舒氣。錄于和鼓之以作氣。隨說謂之于。于上謂之鼓。是行以舒助受者。兄弟友于。亦謂氣相舒助。故周公又以比之。郭不郭。呂忱作以于。考皆於于。考之舒。恃不（即路字）以助之也。于作于。作于者今字。（定一按）於于於於魚部。

# 於以

目隸作以羊止切

●爰以也。〔禮記檀弓下〕天則不雨。而望之愚婦人。於以求之。毋乃已疏乎。

〔定一按〕留雅釋詁。爰于也。說文鄭音于於也。

●猶言用於也。〔禮記中庸〕聲色之於以化民末也。正義曰。言化民之法。當以德爲本。不用聲色以化民也。若用聲色化民。是其末事。故云化民末也。〔定一按〕統釋以爲用。是於以猶言用於也。本字作于以。

# 於今

今居音切

●猶當今也。〔左傳襄十八年〕不穀即位。於今五年。〔又昭元年〕子相晉國。以爲亂主。於今七年矣。〔又〕主相晉國。於今八年。〔又七年〕晉君輕疾。於今三月矣。〔又三十二年〕我一二亂。嗚呼。男不吳。戲。於今十年。〔又〕三盾之姓。於今爲鹿。〔孟子萬章下〕股受夏周受股。所不辭也。於今爲烈。〔史記周紀〕自發未生。於今六十年。正義於今。猶當今。於今六十年。從帝乙十年至伐紂年也。

〔又文帝紀贊〕康康邪改正。限封禪交。謙讓未成。於今。嗚呼。豈不仁哉。〔又周公

且世家〕政在季世。於今四君矣。〔又趙世家〕今公仲相趙。於今四年。〔論衡死爲〕寔君輕疾。於今三月矣。

●本字作于今。韻同。見于今下。

# 於氏

氏承音切

於是也。〔隸釋〕韓勳情孔廟後碑。韓君於氏憤儒之恩。惟古之嘆。洪云。碑以於氏爲於是。

# 於曰

目羊止切

●猶言爰以也。〔漢書禮樂志〕修起器文。放鄭近雅。述而不作。信而好古。於目風示海內。揚名後世。〔又刑法志〕於呂羅元元之民。天絕亡華。豈不哀哉。〔又衛青傳〕於目風爲人臣。不敢專權。不亦可乎。〔又李尋傳〕於呂重朝。尋君滅凶致安。此其本也。〔又王吉傳〕恩愛行義。謹介有不具者。於呂上聞。〔又張敞傳〕而少目出。穢雜欲爲名。於目上聞。亦未宜也。師古曰。上聞於天子也。〔定一按〕於呂猶言爰以。說見於以下。

於今 於氏 於目



色面癩自痛者也。【文選】魏文帝與吳質書：「東瀛於色，振書敘心，善注楚辭，以長乎哉，以於色向注於色，謂不得志也。」  
【又】曹子建來自試表：「是以於色而癩自痛者也。」善注楚辭曰：「鳥呼噉以於色，王選曰：於色，噉也。」  
【又】注於色，猶歌息也。【定一按】於色，聲影紐。

④ 本字作於怛，怛諧邑聲。見於怛下。

⑤ 一作歐噁，歐諧鳥聲，鳥象古文於省，噁諧邑聲。見歐噁下。

⑥ 俗作嗚咽，嗚諧鳥聲，邑咽聲同。見嗚咽下。

⑦ 轉爲鳥鳥，見鳥鳥下。

⑧ 轉爲邑邑，均聲同。見邑邑下。

### 於呼

呼今作呼，音爲切。

歎詞也。【禮記禮運】孔子曰：於呼哀

哉，轉文於音鳥，乎好反，正義曰：於呼哀哉，是傷歎之辭。【史記滑稽傳】武帝大笑曰：於呼，安得長者之語而稱之。【集詩十一模】呼字組呼，說乎，說訛詞切，說文外息也。一說於呼，嗚呼，亦姓，或作戲，乎戲，通作摩，摩。【定一按】於呼，音於魚說。

### 於是

於夾居切，是承皆切。

① 猶云爰乃也。【禮記祭義】於是論其志也，以其慎也，以興神明來。【左傳桓六年】於是乎民和而神降之福。【又】信十五年，於是乎作爰田。【又】晉於是乎作州兵。【又】二十三年，於是乎得人。【又】二十四年，於是乎又補周召。【又】二十七年，於是乎在矣。【又】於是乎蒐于彼廬。【又】於是乎出定襄王。【又】於是乎伐原以示之信。【又】於是乎大蒐以示之禮。【又】又二年，君子謂發矜於是乎君子。【又】四年，於是乎賦淇水。【又】六年，宣子於是乎始爲國政。【又】宣十二年，於是乎有京說。

【又】十八年，於是乎有罰之役。【又】成二年，於是乎不臣。【又】三年，於是乎有佐申軍矣。【又】十二年，於是乎有享宴之禮。【又】十六年，政令於是乎成。【又】十八年，君子謂晉於是乎有禮。【又】襄三年，於是使鄭午爲中軍尉。【又】君子謂鄭奚於是能舉善矣。【又】十一年，魏絳於是乎始有金石之樂。【又】十四年，於是乎有殺之師。【又】於是乎在。【又】十五年，君子謂楚於是乎能官人。【又】二十二年，晉於是乎有斷魚之役。【又】二十六年，於是衛侯會之。【又】鄆於是乎不敵南面。【又】吳於是伐舉。【又】三十年，叔孫莊叔於是乎敗狄于鹹。【又】昭元年，於是乎處有三苗。【又】七年，於是乎不弔。【又】十二年，君子謂子產於是乎知禮。【又】十七年，於是乎百官降物。【又】二十二年，吾於是乎大惡其君。【又】三十年，楚於是乎始病。【又】三十二年，晉君於是乎失國。【又】定四年，王於是乎殺管叔。【又】九年，已於是乎審其詳。

【又哀元年】於是乎克而弗取。【又二年】於是乎會之。【又三年】於是乎去喪之。【又十年】於是乎取犂及。【又十五年】於是乎有朝聘而終。

【漢書高帝紀】於是陳平夜出女子東門二千餘人。【又萬石君傳】齊長子趙次甲次乙次慶皆目馴行孝謹官至二千石於是景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵過舉集其門凡詭當為萬石君。【荀子正論】於是高築村羣居而盜賊擊奪以危上矣。劉淇曰（見助字辨略）三

是字下。於是老繼事之對繼云後乃也。

猶云其時也。【禮記樂記】君子於是語於是道古正義曰君子於是語者謂君子於此之時語說樂之義理也。【左傳隱四年】於是陳蔡方睦於鄭。【又桓五年】於是陳亂文公子佗滅太子免而代之公疾疇而亂作國人分散故得赴。【又僖十五年】襄夷伯之廟葬之也於是展氏有隱惡譏。【又】於是襄始征晉河東。【又二十年】於是衛方病邢。

【又文十一年】宋公於是以門賈彭班。【又襄二年】於是子罕當國。【又三年】於是羊舌肸死矣。【又三十年】於是歲在降婁。【又三十一年】於是昭公十九年矣猶有童心。【又昭三年】於是景公繁於刑。【史記項羽紀】廣陵人召平於是為陳王陶廣陵未能下。【又吳王濞傳】於是天子乃救吳使者歸之。劉淇曰（見助字辨略）三

是字下。於是尚書謂時字直謂作是則是亦可通作時也。【定一按】昭三年於是景公繁於刑。發子春秋內篇下作是時也公繁于刑。猶云於此也。【禮記祭義】犧牲祭性必於是取之。【左傳昭四年】於是乎取之。【又】於是乎用之。【又七年】於是乎繫於是以制余口。【又三十二年】於是因在。【論語里仁】近次必於是。顏淵必於是。【孟子梁惠上上】吾何快於是。【又】吾惜不能進於是矣。【又公孫丑上】爾何曾比子於是。【定

一按】廣雅釋音是此也。然後也。【禮記樂記】人化物也者誠天理而窮人欲者也於是有悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事。【史記儒林傳】於是喟然歎興於學。【定一按】漢書儒林傳於是作然後。一作於氏。見於氏下。轉爲于時均聲同。見于時下。於悒。於真都切。悒於汲切。

於悒

於真都切 悒於汲切

一作於氏。見於氏下。

轉爲于時均聲同。見于時下。

增歎貌也。【楚辭七諷哀命】涕泣洟乎於悒。注於悒增歎貌也。信一作色。

啼泣貌也。【楚辭九歌憂苦】長嘯吸以於悒。注嘯吸於悒皆啼泣貌也。【定一按】於悒雙聲影組。

轉爲鬱邑於鬱聲同。悒諧邑聲。見鬱邑下。

①倒轉爲抑鬱。悒抑聲同。見荀  
說下。

### 於康

康茹烏切

烏呼也。

〔漢書孔光傳〕於康。君其上

丞相博山侯印校遷歸。薛古曰。於讀曰烏。  
康讀曰呼。〔定一接〕於康。桑納魚部。

### 於焉

於央居切  
焉有乾切

於是也。

〔詩小雅白駒〕於以逍遙。箋

云。今於何遊息乎。陳奐曰。玉篇。焉。是也。  
曾於是消搖也。今字作逍遙。

### 於菟

於哀都切  
菟陸音徒

楚人謂虎也。

〔左傳襄三十年〕

觸殺於菟爲令尹。自毀其家。以紆楚國之  
難。注。觸殺於菟。令尹子文也。釋文。於音烏。  
菟音徒。〔又宣四年〕初。若敖。於菟。生  
鬬伯比。若敖卒。從其母育於菟。淫於菟子

之女。生子文。謂夫人使奔諸夢中。虎乳  
之。菟子因見之。懼而歸。以告。遂使收之。楚  
人謂乳穀謂虎於菟。故命之曰觸殺於菟。  
〔定一接〕於菟。桑納魚部。

①一作於樞。見於樞下。

②一作於穆。均音同。見於穆下。

### 於穆

穆長卜切

歎美也。

〔尚書大傳虞夏傳皋繇

謨〕其歌之呼也。曰。於穆清廟。嘉難顯相。

於者歎之也。穆者敬之也。清者欲其在位

者。顯之也。〔詩周頌清廟〕於穆清廟。  
傳。於。歎辭也。穆。美文。於。音烏。於。歎辭。

穆。美也。〔又楚天之命〕於穆不已。

①轉爲於鑠。音近。見於鑠下。

②轉爲物穠。於物音通。猶士冠

### 於戲

戲諫作戲。諫好胡切

禮注。古文哱爲呼也。見物穠下。

嗚呼也。〔韓詩十四石經尙書卷碑〕

與降祭未。於戲。漢云。孔作嗚呼。嗚呼。

〔定一接〕禮記大學。釋文。戲。好胡切。於

### 於戲

戲諫作戲。好胡切

於戲也。〔韓詩十二季明夫人碑〕於

戲夫人。〔定一接〕於戲。於戲也。於劉疊

### 於蕃

於央居切  
蕃音煩切

言於是變化也。或曰。言蕃多也。

〔漢書成帝紀〕故書云。黎氏於蕃時。麻

應。勸曰。黎氏也。時是也。雅和也。言黎民於

是變化。用是太和也。章昭曰。蕃多也。節古

曰。此處書現典之辭也。今尙書作變。而此

紀作蕃。兩說並通。音扶元反。〔定一  
接〕此今文尙書也。古文作於變。

### 於麇

於哀都切  
麇郭音黃

南楚之閒謂虎也。〔方言八〕虎。陳

魏宋楚之閒或謂之李父江淮南楚之閒謂之李耳或謂之於戲注於音鳥今江南山夷呼虎爲戲音狗費【定一按】於戲疊韵以部

### 於戲

戲陸好胡切

① 歎聲也。【傳詩外傳三】於戲天下

未定也。【禮記大學】許云於戲前王不怠釋文於音鳥戲好胡反徐范音戲正義曰於戲猶音嗚呼。【史記三王世家】於戲小子固受茲者社宋陸於戲音嗚呼戲或音戲。【又】於戲念戲。【又】於戲小子口。【又】於戲命。【又】於戲小子胥。【又】於戲作凶及瓦。【又】韓信虛縮陳韓信贊於戲悲夫。【漢書司馬遷傳】史史公仍父子相與疑其戲曰於戲余補先人嘗寧寧事所古曰於戲戲聲也於戲上爲戲讀曰呼古字或作鳥呼今字或作鳥呼音義皆同耳爾俗之讀若隨字而別又前爲解釋云有吉凶美惡之殊不通是其大指也義例具在詩及尙書不

可一二編舉之。【又東方朔傳非有先生論】先生曰於戲可乎哉可乎說師古曰於讀曰鳥戲讀曰呼。【又楊王孫傳】是謂頭恐於戲吾不爲也。【又後漢重賢傳】於戲傷說師古注並同上。【又王莽傳中】於戲敵天之休師古曰於戲音曰嗚呼。【又】於戲易說師古曰於戲讀曰嗚呼。【法言學行】於戲學者審其是而已矣司馬光曰宋吳本作鳥呼音義曰上音鳥下音呼又許宜切。【文選非有先牛論】同上東方朔傳音注於戲戲辭也於音鳥戲音呼註於戲戲也。【廣韻五支】穰字類戲於戲戲辭宋王觀國學林九王許多用於戲二字乃於乎二字也俗讀戲爲穰則誤矣按字書於鳥鳴三字通用又乎嗚呼穰戲五字通用史記世家齊王策曰於戲小子固受茲者社燕王策曰於戲小子且受茲元社廣陸王策曰於戲小子胥受茲赤社大雅抑詩曰於乎小子未知臧否於乎小子告爾爾止史記冊文乃用詩辭也烈文詩曰於乎前王不忘而禮記大學引詩曰於戲前王不

忘然則於戲爲於乎字可知矣前漢武五子列傳說齊王蕭王廣陸王策文乃變於戲爲嗚呼王莽傳加九錫文曰於戲豈不休哉顏師古注曰於戲讀曰嗚呼蓋於乎者歎或之辭也若讀戲爲穰則是穰樂之義非歎或之辭矣廣韻於字注曰古作於戲今作嗚呼蓋穰篆爲穰者變爲嗚呼字耳惟尙書諸篇並用嗚呼字乃孔安國作尙書傳時無識科斗古文者而以穰古定之唐文皇不好穰古而以今文寫之蓋一切用嗚呼字非古也。【定一按】古作於乎今文作於戲今尙書作嗚呼者非古文也廣韻說非於戲穰韻魚部

② 隸作於戲 見於戲下

③ 一作於野 見於野下

### 於穰

穰頭音餘

謂虎也。【漢書敘傳上】楚人謂乳獸

謂虎於穰師古曰於音鳥穰字或作穰並音穰補注王先謙曰方言虎江淮南楚閒

或謂之於鏢。左傳釀作葛。省借字。本書作鏢。亦聲鏢借字。(定一按)於鏢疊韻魚部。

### 於鏢

鏢鏢鏢鏢

於鏢也。〔詩經十部究碑〕於鏢殺君。洪云碑以鏢爲鏢。

### 於變

於央居切 變部德切

言於是變化也。〔書堯典〕黎民於變時雍。傳曰天下及民皆變化。化上。是以風俗大和。〔漢書高惠高后文功臣表〕注師古曰。堯典云黎萌於變時雍。

●今文作於審。韻同。見於詩下。

### 於鏢

於真部切 鏢書類切

●歎美也。〔詩周頌酌〕於鏢王師。邇世時禮。鏢美箋云。於美平文王之用師。率殷之叛。而以事紂。紂是醜味之君。以老其惡。鏢文。於音烏。鏢舒灼反。(定一按)

詩周頌清廟。傳於。歎辭也。

●一作於鏢。諧聲同。見於韻下。

### 五畫

### 施子

施支式切 子余呂切

●施亦子也。〔漢書蘇武傳〕武所得貨。施。獲目。施子。昆弟。故人。家不餘財。

〔又元后傳〕傾財施子。〔又王莽傳上〕散財施子。千萬數。(定一按)周語中。故聖人之施舍也。解施子也。

●轉爲施與。音同。見施與下。

●轉爲施舍。韻同。見施舍下。

### 施行

行戶庚切

●施行也。行者爲也。〔孟子〕環惠王上。注。王言我情思。情亂。不能進行。此仁政。不知所當。施行也。〔又禮書王下〕夫人幼而學之。壯而欲行之。注。鄙人少學。

先王之正法。壯大而仕。欲施行其道。

〔說文部首〕用。可施行也。〔史記蕭相國世家〕即不及葵上。輒以便宜施行。上

來以聞。〔又漢書文志〕其言不令。今可施行也。〔漢書藝文志〕其言不

立。則聽受施行者弗曉。〔又賈誼傳〕贊。道之所歸。將施行矣。〔又爰盎

傳贊〕故論其施行之証。著于獄。〔又杜業傳〕業復上書。訟宏前後所言。皆合

指。施行。〔又楊不疑傳〕同當世所施行。〔又賈禹傳〕皆未施行。〔又歐安成

傳〕天子是其議。未及施行。而禹卒。〔又魏朝傳〕上施行其策。〔又奏請施行

之。〔又京房傳〕如此。房老功事。得施行矣。〔又李尋傳〕欲曰爲不合五經。不可

施行。〔又韓延壽傳〕長老皆曰爲便。可施行。〔又韓宣傳〕恐非法意。不可施行。

〔又何武德〕唯內史事施行。多所舉奏。〔又王莽傳上〕此理。天下不可施行。

〔又莽傳中〕萬民新附。誠未可施行。〔後漢書左雄傳〕考其真偽。詳所施行。

〔荀子性惡〕張而可施行。〔又〕張而

不可施行。〔又君子〕視疏有分，則施行而不悖。〔呂氏春秋適威〕注其所施行，皆可爲人法式，故曰善也。〔文選〕移書讓太常博士，「遭星彗倉卒之變，未及施行。」〔定一按〕論語爲政，施於有政，使兩包曰，施行也。墨子經上篇，行爲也。

### 施舍

舍廣韵書治切

●謂應復免不給繇役也。

〔周禮〕

禮天官小宰，「治其施舍，聽其治訟。」注，施舍不給役者。〔又地官小司徒〕，「凡征役之施舍，注，施舍爲地，釋文，施舍，武氏反，疏，釋曰，征謂稅之役，謂繇役，施舍者，資與老幼廢疾不科役，故言施也。周禮上下，但言爲施舍者，皆經爲施字，皆皆破從地。〔又〕，辨其可任者，與其施舍者，注，施舍，謂應復免不給繇役，疏，釋曰，鄭云，謂應復免不給繇役，卽上云，廢疾老幼者是也。〔又地官〕，辨其老幼廢疾，與其施舍者，注，施舍爲地，疏，釋曰，廢施爲地，謂地捨其政役也。〔又地官〕，辨其施舍，注，施舍亦地

也。〔又遂大夫〕，辨其可任者，與其可施舍者，注，施舍亦爲地。〔又地官〕，辨其可任者，與其施舍者，注，施舍，謂應復免不給繇役。

### 猶施惠也。

〔詩〕雷風，惠也。寬兮

紳兮，美云，紳兮，謂仁於施舍，釋文，施舍，如字，又詩，賤反，又武氏反。〔左傳〕昭十三年，「施舍不德，注，施舍，猶言布恩德。」王引之曰，〔見經義述聞春秋左傳中〕，引之，釋案，古人言施舍者，有二義，一爲免繇役，地官小司徒，凡征役之施舍，鄭注曰，施舍爲地，地師，辨其可任者，與其施舍者，注曰，施舍，謂應復免不給繇役，是也。一爲布德，惠，蓋古聲舍子相近。〔舍古音舉，見唐鈔正〕，施舍之言，賜子也，宣十二年，左傳，族有施舍，謂有所賜子，使不乏困也，成十八年，傳，施舍已實，襄九年，傳，魏糾請施舍輸糧，以貸，三十一年，傳，施舍可受，昭十三年，傳，施舍寬民，又施舍不德，二十五年，傳，喜有施舍，周語，縣無施舍，又聖人之施舍也，禮之，又布德，施舍於百姓，皆謂施舍分

寡楚語，明施舍以道之忠，皆謂賜子之也，杜注，施舍不德，曰施舍，猶言布恩德，得傳意矣，而其則，則以施爲施惠，舍爲不勞役，強分施舍爲二，非也，章注，鮮無施舍，曰所以施舍，實客任之處，〔此誤作休息編〕，注，聖人之施舍，曰施子也，舍不子也，注，布惠，施舍，曰施，施惠，舍，舍，謂也，注，施舍分軍，曰施，施德也，舍，舍，禁也，注，明施舍以道之忠，曰施已所欲，原心會過，同一施舍，而前後，履易其說，甚古訓之失，傳久矣。〔定一按〕，左傳昭十三年，施舍不德，史記，世家，作施惠不德。

### 施謂施惠，舍謂赦罪。

〔後漢〕

周書，玉佩，辨，施舍在平心，注，施謂施惠，舍謂赦罪。〔晉語四〕，施舍分惠，解施施德，舍舍禁。〔楚語上〕，則明施舍以導之忠，解施已所欲，原心會過，謂之忠恕。〔管子〕，君臣下，四者有一，至敗，敗人謀之，則故施舍優，倘以齊亂，注，施恩厚，舍罪罰，二者優厚，非非用法，猶能齊亂。〔又因時〕，其德施舍修樂，注，施舍謂爲爵祿，舍

述部

●負任之處也。【周語中】縣無施會，解施會，實客負任之處也。【定一按】施會暨暨透紐。

施設 設識列切

●設亦施也。【漢書尹翁歸傳】翁歸文武兼備，唯所施設。【定一按】淮南

爵務訓注，設施也。施設暨暨透紐。

●轉為施張，聲近。見施張下。

### 施張

張直其切

猶張弛也。【文選蜀都賦】罽羅絡春

邊注，絡春施張之貌也。【定一按】施張猶張弛也。禮記雜記下注，張弛以弓弩喻人，是也。

### 施然

然如延切

難進之貌。【春秋繁露執贄】長者

民上必施然有先後之體，必假然有行列之治。蘇與義證曰：詩王風，將其來施施。毛傳：施施，難進之貌。

### 施為

為適支切

●猶行為也。【列子則稱王】莫知其所施為也。【定一按】論語為政篇，施於有政，集解：施行也。施為，舉動也。

●轉為施靡，韻同。見施靡下。

### 施與

與余呂切

猶施予也。【漢書元帝紀】施與禁切，未合民心。師古曰：施，惠福也。禁，令頒苛。

【又上嘉傳】李宣皇帝，貧則信明，施與有節。【後漢書張奮傳】常分損租奉，贈與宗親，雖平傾匱，而施與不忘。【吳志魯肅傳】家富於財，性好施與。【又程普傳】性好施與。【定一按】與讀為予。

### 施靡

施頗毛附切

猶連延也。【史記司馬相如傳】上林

賦：登降施靡，正義：郭云：施，靡連延。【漢書楊雄傳】甘泉賦：封巒石圍，施靡肆延，師古曰：施靡，州及貌。施音弋，爾反。

【文選甘泉賦】封巒石圍，施靡乎連，屬費注：施靡，相連貌也。施，弋爾切。濟注：連，靡相連。屬兒六氏：連已爾切。晉本作施。【定一按】施靡，舉動也。

### 施續

施式支切

猶施傳也。【淮南爵務訓】教順施續，而功能流通。注：施設，續猶傳也。

### 施施

●難進之意。一曰：舒行伺聞，獨來見己之貌。【詩王風丘中有麻】

將其來施施，傳：施施，難進之意。箋云：施施，舒行伺聞，獨來見己之貌。釋文：施如字。

馬瑞辰曰：顏氏家訓云：江南海木，悉單為施，惟欲詩作將其來施施，是知毛詩古本止作將其來施，傳以施施釋之。猶詩愛心

有仲傳以冲冲釋之。頌人其頌傳以頌頌釋之也。後人據傳及傳詩以改經。遂誤作施施耳。陳奐曰說文施。日行樂也。傳施施與施同。承培元曰。見廣說文。

蒼問二。詩經篇題即將其來施施之施。詩丘中有麻。隨行聲也。一曰不行兒。讀若救。石鼓文其來趨趨。與詩語合。施旗兒。目同聲借用。王念孫曰。見羣經字類。

一。施。政文。句人也。詩邱中有麻。首章將其來施施。施施舒行。句圓。來見己之貌。與施同。孔叢子答問。武臣文手疏。施施而退。

喜說之貌。孟子離婁下。而其

人未之知也。施施從外來。顯其妻妾。注施施。施施。喜說之貌。魚須曰。音義云。施施。施字。詩曰。將其來施施。按毛詩。王風邱中有麻。傳云。施施。難送之意。蓋云。施施舒行。何開。來見己之貌。趙氏傳不用。以為猶施施。詩小雅。巷伯。糞。糞。糞。糞。文云。糞字。又作糞。張華。鷓鴣賦。云。糞。糞。然有以自樂也。施之義。為糞。糞之義。亦為施。施。

施施。施施。即猶偏偏。以轉注為假借也。漢書敘傳云。魏其。謂。顧。顧。古注。亦云。關。關。自喜之貌。定一按。燕氏以轉注為假借之說大謬。

行也。廣雅釋詁。施。施。行也。

四字本字作施施。施施。施施。見施施下。

轉為趨趨。見注一。

轉為隨隨。均聲同。見隨隨下。

轉為蛇蛇。韻同。見蛇蛇下。

轉為道道。見道道下。

轉為隨隨。均聲同。見隨隨下。

轉為蛇蛇。韻同。見蛇蛇下。

轉為道道。見道道下。

轉為隨隨。均聲同。見隨隨下。

轉為蛇蛇。韻同。見蛇蛇下。

轉為道道。見道道下。

轉為隨隨。均聲同。見隨隨下。

轉為蛇蛇。韻同。見蛇蛇下。

轉為道道。見道道下。

游俠也。漢書敘傳下。開國承家。有法有辭。家不顧甲。國不專政。剛乃齊民。作威作惠。知台不。禮法是。謂。遂。游。俠。傳。第。

游俠也。漢書敘傳下。開國承家。有法有辭。家不顧甲。國不專政。剛乃齊民。作威作惠。知台不。禮法是。謂。遂。游。俠。傳。第。

游俠也。漢書敘傳下。開國承家。有法有辭。家不顧甲。國不專政。剛乃齊民。作威作惠。知台不。禮法是。謂。遂。游。俠。傳。第。

六十二補注。王先謙曰。官本兩監本。游作游。

六畫

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

旃 旃 旃 旃

●轉爲端蒙音同 見端蒙下

●轉爲旂表聲近 見旂表下

### 旂旃

展也。【釋名釋林檎】檣旂也。毛相著旂旃然也。【定一按】說文旂部。旂。旗曲柄也。所引旂表上。段注。旂當爲展。以聲韻爲訓。旂旃謂展也。

### 旅力

旅今作旅力事切 力林直切

●單力也。【書秦誓】番番其士。旅力既愬。傅勇武番番之其士。雖單力已過老。【詩小雅北山】旅方方剛。愬旅原也。箋云。上。游此車。旅之氣力方盛乎。【又大雅柔柔】靡有旅力。以念勞苦。箋云。朝廷曾無石同力諫諍。正義曰。旅訓取也。故知靡有旅力。實朝廷曾無取同力諫諍。全天所爲。下此災也。取力則非一人所能。故緣之而云靡有者。責其無有發此心者。

【周語中】四軍之帥。旅力方剛。解旅原也。【後漢書上梁傳】旅力既愬。迄無成。注旅取也。愬。過也。言單力已過而功不成。【又職洪傳】張揚飛燕。旅力作繼。

●齊力也。【後漢書章彪傳】豹曰。大馬猶寬。旅力已劣。注。旅取也。尙書曰。番番其士。旅力既愬。集解。何若璜曰。注本北山詩傳。費雅。齊力也。王氏疏。障大雅柔柔。靡有旅力。周語四軍之帥。旅力方剛。義並與。管同。齊力一擊之轉。訓旅爲取失之。【魏志典章傳】旅力過人。【又高堂隆傳】然突辛之徒。恃其旅力。【晉書晉序傳】手格猛獸。旅力絕羣。【又符融載記】旅力雖勇。【定一按】說文旂部。旅。軍之五百人爲旅。失旅聲曰。旅。以借爲齊。言旅力既愬。

●陳力也。【漢書東方朔傳】烏虛害其可不旅力。司心。師古曰。旅。陳也。【後漢書班固傳】若熱受之。宜亦勤旅。旅力。目充厥道。注。旅。陳也。【又文苑傳發傳】

哀我經營。旅力靡及。注。旅。陳也。言己欲經營仁義之道。然非陳力之所能及也。【定一按】旅力雙聲來紐。

### 旅生

生所庚切

寄生也。或曰。眾生。【後漢書光武紀】至是野穀旅生。麻未充量。注。旅。寄也。不因播種而生。故曰旅。今字書作糝音呂。古字通。集解。塞博曰。晉灼曰。野生曰旅。今之饑民。采旅生也。旅。稽古字者。案書序。周公既得嘉禾。旅天子之命。史記。旅作魯。古文魯字如旅。故旅亦作魯耳。何若璜曰。釋語。旅。取也。穀不因播種而生。故曰野。眾多。故曰旅。下五年云。是歲野穀漸少。田畝益廣。以野穀與田畝對舉。田畝播種者。也。漸少。承此。取多言。則顯厥是。

### 旅行

行尸庚切

侶行也。【禮記曾子問】三年之喪。練不舉立。不旅行。注。爲上。有謂忘哀也。【周

推擇歌) 隨不羣居不旅行。(說苑辨物) 同上。(定一按) 旅行即偕行也。玉

精人部。偕下引陸機草木疏作麟不信行說文。呂蒙文从肉。从旅。作麟蓋者作旅。旅即呂也。漢書律歷志云。呂旅也。說文人部新附。偕下云。偕通作旅。亦作呂。皆其證。

### 旅距

距其呂切

#### ●不從之貌。

〔後漢書馬援傳〕若

大姓僂小民。黠羌欲旅距。此乃太守事耳。注。旅距不從之貌。東晉王先謙曰。旅距。聚眾相拒耳。注。非。俞樾曰。(見古書疑義舉例七) 亦或作踈旅。踈與距聲近。說文西部。踈或作距。是其證也。旅距據旅。語有倒順耳。凡雙聲疊韻之字。往往如此。大戴記。曾子制言。旅行無據旅。言其行之無所據也。盧注。謂爲守直道。無所私。未達古語。

〔定一按〕旅距。聲韻魚部。

#### ●倒轉爲據旅。音同。見注一。

### 旅館

前古玩切

旅客舍也。(文選陸機辨亡論上) 旋

皇與於夷庚。惡注。咸榮緒管書。司徒王隱。議曰。夷庚未入。乘輿旅館。然夷庚者。禮車之所。(定一按) 說文食部。館。客舍也。

### 旅旅

猶從從也。(淮南天文訓) 指丑丑者

紐也。律受大呂。大呂者。旅旅而去也。(定一按) 旅旅。猶從從。說文執部。旅。从執。从从。从部。從。隨行也。从走。从旅。與從文同。故義通。楚辭九辯。復輻張之從從。

### 旁午

勗今作旁步光切  
午疑古切

#### ●分布也。或曰。一從一橫也。

〔漢書霍光傳〕使者旁午。知濟曰。旁午。分布也。爾古曰。一從一橫爲旁午。猶言交橫也。〔新晉何夔〕不大興不已。旁午走急。數十萬之眾。積於北方。

#### ●俗作旁迓。見旁迓下。

#### ●轉爲養午。聲近。見養午下。

### 旁仄

仄閉力切

旁側也。〔漢書鮑宣傳〕罷退外親及

旁仄。妻妾之人。師古曰。仄。古側字也。

### 旁光

光古烏切

胞也。〔淮南說林訓〕旁光不升。進

注。旁光。胞也。(定一按) 旁光。骨節關節。

●本字作勝光。勝。諸旁聲。見勝

光下。

### 旁行

行戶庚切

●謂四出而行之也。〔易繫辭

上〕旁行而不流。注。歷變考通而不流。淫也。正義曰。言聖人之德。應變旁行。无不被及。而不有流移淫過。若不應變化。非理而動。則爲流淫也。〔韓詩外傳二〕君子盛德而卑。處己以受人。旁行不流。〔漢書

地理志上一)旁行天下。師古曰。旁行。謂四出而行之。【文中子禮樂】既而謂薛收曰。斯人也。旁行而不流矣。安知教意哉。

●橫行也。【史記大宛傳】畫革旁行。以爲書記。集解。爾雅。漢書音義曰。橫行爲書記。宋陸。章昭云。外夷書皆旁行。今南方林邑之徒。書皆旁行。不直下也。【定一按】旁橫疊韻轉。旁行疊韻歸部。

●旁近 近渠適切

### 旁近

旁側附近也。【史記淮南王安傳】

及旁近都太守都尉印。【定一按】說文入部。側旁也。是部。近附也。

### 旁近

旁出相逆也。【文選洞簫賦】氣

旁逆以飛射兮。馳散逸以逐律。善注。旁逆。言氣賊旁出。逐相逆也。

### 旁勃

勃蒲沒切

●紫母也。【大戴禮夏小正】紫母者。勃勃也。皆豆頁也。王聘珍曰。紫母者。勃勃也。者。孔氏釋。三年左傳。疏云。陸機云。凡支白色爲紫。紫。今白蒿。春始生。及秋。香美可生食。又可蒸。一名遊湖。北海人謂之勃勃。放大戴禮。夏小正傳曰。紫。遊湖。遊胡。勃勃也。【定一按】旁勃紫聲。紫紐。

### 旁店

唐徒郎切

●言弊礙也。【漢書司馬相如傳】

上林賦。駘玉旁店。郭璞曰。旁店。言聲礙。師古曰。旁店。文石也。唐字本作礙。【文選上林賦】璿玉旁店。注。郭璞曰。旁店。言聲礙也。善注。宋玉笛賦曰。其虛礙礙于傍。濟注。增玉旁店。皆玉名。【定一按】旁店聲韻歸部。

●俗作傍店。見傍店下。

●轉爲駢田聲同。見駢田下。

### 旁側

側阻力切

●側亦旁也。旁者傍也。【漢書元后傳】又內都事。旁側長御曰下。

【又】旁側長御曰下。皆垂涕。【又】王莽傳上。下至旁側長御。【定一按】說文入部。側。旁也。旁。即傍字。周禮地官牛人。與其衆。傍。法。居其傍曰傍。

●一作旁仄。猶考工記車人注。故書仄爲側也。見旁仄下。

### 旁辟

辟揚韻歸

偏僻也。【荀子誠義】荀辟曲私之屬。爲之化而公。注。荀。偏頗也。辟。讀爲僻。

### 旁魄

魄揚音薄

廣博也。【漢書司馬相如傳封禪文】

旁魄四塞。雲布霧散。師古曰。旁魄。廣被也。魄音步各反。補注。王先謙曰。魄同薄。

【荀子性惡】雖能旁魄而並用。注。旁魄。廣博也。魄音薄。集解。郝懿行曰。旁魄。即旁薄。皆謂大也。【文選天都賦】旁魄而論都。

抑非大人之社飯也。邊注：旁魄取寬大之意。善注：莊子曰：將旁羅萬物以爲一。司馬彪曰：旁羅猶混同也。爾雅與魄同。【又封禪文】同上。漢書注：張揖曰：旁魄，布竹也。魄音薄。論注：旁魄，通達也。六臣魄，羅莫。

### 旁緣

旁頗步浪切  
緣以稍切

依緣也。【漢書趙充國傳】是後羌人

旁緣前曰：抵冒波漫水。師古曰：旁，依也。旁音步浪反。

### 旁薄

旁步光切  
薄菊各切

● 竝近也。【淮南傲真訓】決離隱密而自成。渾渾蒼蒼，純樸未散，旁薄爲一，而萬物大備。【又本經訓】時酌萬殊，旁薄聚宜。注：旁薄，薄也。

● 猶彭魄也。地之形也。【太玄中】初一，昆侖旁薄。范注：旁薄，猶彭魄也。地之形也。【又】淵曰：昆侖旁薄，思之貞也。【又】選陸士衡挽歌詩：旁薄立四

極。旁薄放君天。善注：太玄經曰：天尊陸而周乎下。地旁薄而向乎上。說注：旁薄，地之形也。

● 薄薄也。【漢書是維傳解維】獨馳

騁於右亡之際，而隨治火燧。旁薄事生，師古曰：旁薄，猶言薄薄也。【定一按】旁薄，雙聲竝紐。

● 俗作旁礪，礪音薄聲。見旁羅

下。

● 轉爲澎湃，澎旁音同，湃薄聲

近。見澎湃下。

● 轉爲彭瀾，彭旁音同，瀾薄聲

近。見彭瀾下。

● 轉爲旁魄，猶漢書鄒食其傳

注：鄭氏曰：魄音薄也。見旁魄下。

● 轉爲盤魄，盤旁聲同。見盤魄

下。

● 轉爲浪薄，聲同。見浪薄下。

● 轉爲盤辟，盤旁聲同，辟薄聲

近。見盤辟下。

● 轉爲般礪，般旁聲近。見般礪

下。

● 轉爲噴勃，噴旁聲近，勃薄聲

同。見噴勃下。

● 轉爲滂沛。見滂沛上。

● 轉爲渾沸，均聲近。見渾沸下。

### 旁羅

羅魯何切

● 猶羅布也。【史記五帝紀】旁羅日月

星辰，水波土石金玉，索隱：旁非一方，羅廣

布也。今按：大戴禮作羅羅，羅羅也。正義

旁羅，猶羅布也。【又】選新刻編錄：受命

日官草創新器，於是俯察旁羅，登泰升庫。善注：史記曰：黃帝頓天地之紀，旁羅日月

是矣。

# 勞

詩陳蒲博切

猶混同也。〔莊子逍遙遊〕時勞雖萬物，以爲一世夢乎。注：勞，彌萬物，無物不勞。釋文：勞，薄剛反。李輔剛反，字又作憊，同。薄，蒲博反。李普各反，司馬云：勞，猶混同也。疏：勞，猶混同也。〔定一按〕勞，彌變聲，蓮紐。

# 勞勞

●盛也。〔詩鄭風清人〕駟介勞勞，釋

文：勞，補彭反。王云：俱也。正義曰：高克乃使，因馬被甲，馳驅遠遊，勞勞然，不怠。正義又曰：北山傳云：勞勞然，不得已，則此言勞勞，亦爲不得已之義。馬瑞辰曰：說文：駟，馬盛也。引詩四牡，駟駟段玉裁謂四牡爲駟，介轉寓之，盛也。當作盛，觀毛傳本有駟，盛盛貌之，洪後過之。今按：彭勞古聲義，宜同。廣雅：彭勞勞盛也。小雅：北山，篤及大雅：蒹葭，雉鳴，二篇，並作四牡，彭彭，獨此詩，作勞勞者，上既言清人在彭，必雙言勞勞。

職錄字典 方部 勞

以與彭爲韻，是亦義同字變之類。〔釋文〕一：飭車尉司馬季德詩，百兩勞勞。

〔廣雅釋詁〕：勞勞盛也。王念孫曰：彭彭與勞勞同音，博庚清庚二反，大有九四，匪其彭，王肅注云：彭，壯也。重甘之則曰彭，彭，說文：駟馬盛也。引詩四牡，駟駟。今詩小雅，北山，篤及大雅，蒹葭，雉鳴，二篇，並作四牡，彭彭，鄭風，清人，駟介，勞勞，王肅注云：勞勞，強也。齊風，載驅，驅行人，彭彭，傳云：彭彭多貌。魯頌，騶騶，以車彭彭，傳云：彭彭有力，有容也。騶騶，彭彭同義。〔羣經音辨二〕：勞勞，強也。補彭切。詩：駟介勞勞。

●木字作勞，駟駟，駟駟勞勞聲。見注。

一、●轉爲彭彭，猶易大有匪其彭，子夏傳彭作勞也。見注一。

●轉爲勃勃，見勃勃下。

●轉爲蓬蓬，見蓬蓬下。

●轉爲旆旆，均聲同。見旆旆下。

●轉爲旆旆，均聲同。見旆旆下。

●轉爲涇涇，見涇涇下。

●轉爲發發，見發發下。

●轉爲奔奔，均聲近。見奔奔下。

旄丘 旄丘，旄丘切。

前高後下也。〔詩鄘風旄丘〕旄丘之葛兮，傅：前高後下曰旄丘。〔又序〕旄丘，實衛伯也。釋文：旄丘，音毛，丘或作古，北字，前高後下曰旄丘，字林作旄，云：旄，丘也。亡因反，又音毛，山部又有旄字，亦云旄丘，亡付反，又音旄。

旄倪 旄倪，旄倪切。

老耄，髮倪者也。〔孟子梁惠上下〕反其旄倪，旄，老耄也。倪，猶小倪倪者也。校勘記曰：孔本，旄，旄倪作旄倪。

旄荒也。見旄荒下。

旄荒也。見旄荒下。

旄荒也。見旄荒下。

旄荒也。見旄荒下。

旄荒也。見旄荒下。

旄荒也。見旄荒下。

旄荒也。見旄荒下。

四八七





帝湯武行師必待部曲旌旗號令。【又敘傳上】出人心戰旌旗鼓吹。【後漢書光武紀】旌旗輻輳千里不絕。注用禮曰。

析羽爲旌。旌成爲旗。【又樊華傳】擊旌崩地。旌旗亂野。集解。惠棟曰。東觀記載。準疏云。卒旌接于冀州。旌旗亂于大澤。

【又班固傳】旌旗拂天。【呂氏春秋節喪】羽旌旌旗如雲。【又行誥】舉其尾能以爲旌。注以爲旌旗之表也。【孫子軍爭】視不相見。故爲旌旗。夫金鼓旌旗者所以一民之耳目也。【又】故夜戰多火鼓。表戰多旌旗。所以變民之耳目也。

【又作戰】則其其旌。【淮南兵略訓】載旌旗作戰。【六一按】則禮字官司常析羽爲旌。注析羽皆五采。繫之於旌旗之上。所謂注旌於千首也。又曰。旌旗爲親。又按。公羊傳宣十二年注。加文章曰旌。錯革鳥曰旗。注旌首曰旌。又按。說文。旗部。旌。游車載旌。析羽。注旌首所以繫連上平。旌。旌。游。以象河。上平。以爲期。从隸其聲。周禮。日。率部。建旌。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

### 旌錄

錄力玉切

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。

以璇玉飾室也。一曰。室旋機。關可轉旋也。【淮南騷形訓】阿宮旋室。注。旋室。以璇玉飾室也。一說。旋室。

謂旌表而錄用之也。【魏志高貴鄉公紀傳】注。魏名臣奏。載太尉華歆表曰。伏見故漢大司農北海鄭玄。當時之學。名冠華夏。爲世儒宗。父臯帝旌錄先賢。拜玄通稱小同。以爲郡中。具設在家。【又選顏延之隔給事詠序】光昭茂緒。旌錄勳勳。【定一按】周語上。章解。旌表也。

猶嘖嘖也。【楚辭九懷陽樂】感炎火兮萬里。過萬首兮嘖嘖。注。見海中山數萬頭也。海中山石巖巖。燉燉。萬首交時也。萬首一作千首。嘖嘖一作旌旌。

旋室。旋似洽切。室式實切。



### 旗章

章諸良切

為旗章。注：旗章，旌旗及章識也。釋文：旗音其。〔呂氏春秋季夏紀〕以為旗章。注：熊虎為旗章。取也。

〔禮記月令季夏〕以為旗章。注：旗章，旌旗及章識也。釋文：旗音其。〔呂氏春秋季夏紀〕以為旗章。注：熊虎為旗章。取也。

### 旗鼓

鼓工戶切

熊虎為旗，旗期也。言與眾期於下軍將所建，象其猛如熊虎也。鼓郭也，張皮以冒之，其中空也。

〔左傳成二年〕師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。〔史記流陰侯傳〕且彼未見吾大將旗鼓，未嘗擊前行。〔又〕平且信越，大將之旗鼓，鼓行出井陘口。〔漢書韓信傳〕且彼未見大將旗鼓。〔又〕平且信越，大將旗鼓，鼓行出井陘口。〔又〕趙空壁爭漢旗鼓。〔定一按〕戰證見釋名釋兵釋樂器篇。

〔左傳成二年〕師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。〔史記流陰侯傳〕且彼未見吾大將旗鼓，未嘗擊前行。〔又〕平且信越，大將之旗鼓，鼓行出井陘口。〔漢書韓信傳〕且彼未見大將旗鼓。〔又〕平且信越，大將旗鼓，鼓行出井陘口。〔又〕趙空壁爭漢旗鼓。〔定一按〕戰證見釋名釋兵釋樂器篇。

〔左傳成二年〕師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。〔史記流陰侯傳〕且彼未見吾大將旗鼓，未嘗擊前行。〔又〕平且信越，大將之旗鼓，鼓行出井陘口。〔漢書韓信傳〕且彼未見大將旗鼓。〔又〕平且信越，大將旗鼓，鼓行出井陘口。〔又〕趙空壁爭漢旗鼓。〔定一按〕戰證見釋名釋兵釋樂器篇。

### 旗幟

幟險申志切

### 熊虎為旗，鳥章為幟。

〔左傳

義十八年〕齊侯見之，畏其眾也，乃脫歸。注：脫不獲旗幟。釋文：幟申志反。音亦志反。〔史記高祖紀〕旗幟皆赤，素纒，墨繫。五幟，長丈五，廣半幟，字詰云：幟，幟也。字林云：熊旗五紘，理與士卒為期，於其下，故曰旗也。幟或作幟，或作志。稽康音試，蕭該音幟。〔又〕於是沛公乃夜引兵從地道，還更廣幟。〔又〕又與秦軍戰於藍田南，秦與楚兵旗幟。〔又〕平準書：治糧船高十餘丈，旗幟如其上，其壯。〔又〕夏侯世家：益為張旗幟諸山上，為疑兵，索隱：旗幟音其試二音。〔漢書高帝紀〕旗幟皆赤，師古曰：幟，幟也。音式志反。旗，旗之屬，幟即總稱，高史家字或作幟，或作志，音義皆同。〔又〕韓信傳：皆拔建旗幟，立漢赤幟。〔又〕張良傳：益張旗幟諸山上，為疑兵。師古曰：幟，幟也。音式志反。〔後漢書光武紀〕旗幟戰野，埃塵連天，廣雅曰：幟，幟也。音幟。〔又〕公孫述傳：為建旗幟，注：幟，幟也。幟音昌是反，又式志反。〔漢紀高祖紀〕

漢祖初定天下，則從火德，所起者符，旗幟尚赤。〔蜀志兩侯傳〕多張旗幟，編豆百餘里。〔晉書石勒載記〕營帳旗幟，寂若無人。〔列子黃帝〕驅騎雲霧為旗幟，釋文：幟音幟。〔論衡詰術〕兩軍相當，旗幟相望。〔古文苑董初賦〕望卒逢之，幟幟兮飛旗幟之翩翩。〔定一按〕周禮春官甸常，熊虎為旗，幟，說文所無，字當作幟。詩小雅六月：幟文鳥章。箋云：幟，幟也。幟為幟之正字，依詩鳥章為幟，列子謂：驅騎覽意為旗幟，則旗亦有鳥章矣。旗幟，象詢之部。

### 旗幟名也。

〔揚子旗幟第六十

九〕舉枝云：說文云：旗，熊旗五游，以象訓是，士卒以為期，釋名云：熊虎為旗，軍將所建，象其猛如虎，與眾期其下也。幟，當為幟。詩：幟文鳥章。傳云：幟，幟也。陸德明音義音志，云：又尺志反。又作幟。案：漢書亦作志，而無从巾字。〔定一按〕幟，幟也。是部，箋非，毛傳：漢書有從巾字，如上引高紀，舉氏誤。

⑤ 正字作旗織，諸聲同。見旗織下。

⑥ 轉爲旗志，音同。見旗志下。

⑦ 轉爲旗翼，音同。見旗翼下。

⑧ 轉爲旗章，聲近。見旗章下。

### 旗翼

翼与联切

星也。〔南子富國〕則國安於盤石，善於旗翼，注：旗翼乃其翼，二十八宿名，言謂比於星也。或曰：禮記百年曰期頤，鄭云：期要也，頤養也。象解：虞文謂曰：旗翼以其行度之多，天官書亦有旗星。〔定一按〕旗翼疊韵之部。

### 旗織

織韻呂志切

熊虎爲旗，鳥章爲織。〔漢書會覽志下〕：治樓船高十餘丈，旗織加其上。爾古曰：織，韻曰：織音呂志反。補注：宋鄭曰：呂志當改作志。工先謙曰：官本織作織。

聯 譯 字 典 方 部 旗 翼

是平準書作織。〔定一按〕：周禮春官司常，熊虎爲旗，詩小雅六月：織文鳥章。蓋云：織，織也。是鳥章爲織，織正字，織俗字，志說，音字，織疊韵之部。

### 旖旎

旖於高切 旎式支切

旖旎柔順之貌也。〔說文〕：旖，旖旎也。設注：旖旎疊韵字，在十七部。許於旖曰：旖旎於木曰旖旎，於禾曰旖旎，皆讀如阿那。增風，旖旎其枝，傳云：旖旎柔順也。定解：九辨九歌，則皆作旖旎。上林賦：旖旎從風，張揖曰：旖旎猶阿那也。文選：作旖旎，漢書作旖旎，致工記注：則作旖旎，與許書不部合。知以音爲用，製字日多。廣韻集韻曰：何那，曰阿那，曰阿那，曰阿那，皆其俗體耳。本謂旖旎柔順之貌，引伸爲凡柔順之稱。旖旎旖旎，許以从从，从禾，从之。〔定一按〕：旖旎引旖旎，見爾雅：襄楚引九歌，見惜賢，引上林賦，見史記：司馬相如傳，引張揖，見史記：索隱，其云：漢書作旖旎，今各本漢書司馬相如傳作旖旎。

旖旎柔順之貌也。〔說文〕：旖，旖旎也。設注：旖旎疊韵字，在十七部。許於旖曰：旖旎於木曰旖旎，於禾曰旖旎，皆讀如阿那。增風，旖旎其枝，傳云：旖旎柔順也。定解：九辨九歌，則皆作旖旎。上林賦：旖旎從風，張揖曰：旖旎猶阿那也。文選：作旖旎，漢書作旖旎，致工記注：則作旖旎，與許書不部合。知以音爲用，製字日多。廣韻集韻曰：何那，曰阿那，曰阿那，曰阿那，皆其俗體耳。本謂旖旎柔順之貌，引伸爲凡柔順之稱。旖旎旖旎，許以从从，从禾，从之。〔定一按〕：旖旎引旖旎，見爾雅：襄楚引九歌，見惜賢，引上林賦，見史記：司馬相如傳，引張揖，見史記：索隱，其云：漢書作旖旎，今各本漢書司馬相如傳作旖旎。

旖 旎 旖 旎 旖 旎 旖 旎

或作旖旎，無作旖旎者。其云考工記注，見考工記序，述而述注，又引人當梁不述注，其云：廣韻集韻，並見三督，旖旎疊韵歌部。● 一作旖旎，旖旎諧旖旎。見旖旎下。

### 旖旎

旖女麗切

從風柔弱貌。〔漢書楊雄傳反騷〕：乘雲鏡之旖旎兮，師古曰：旖旎，雲貌也。旖旎音於旖反，旖旎音女綺反。補注：宋鄭曰：景祐本作旖旎，越本旖旎作旖，王先謙曰：官本旖旎作旖。〔又才泉賦〕：旖旎清音而軌浮景兮，夫何旖旎邪，傷之旖旎也。師古曰：旖旎，旖旎之形也。旖旎音旖，旖旎音女支反。補注：王先謙曰：官本旖旎作旖，女支反。女旖反，引宋鄭曰：旖旎本旖旎，女支反。景本旖旎作旖，先謙案文選旖旎作旖旎，注引服虔曰：旖旎從風，旖旎貌。

旖旎從風貌。〔玉篇〕：旖旎，旖旎於風，旖旎貌。〔玉篇〕：旖旎，旖旎於風，旖旎貌。

旖 旎 旖 旎 旖 旎 旖 旎



輕舉貌。〔古文苑石鼓文〕左膝擗騰，右膝踴躍。注：郭云：擗，踴反。旌，旌名。擗，擗取其輕舉貌。

### 十五畫

## 旛旒

旛以諸切  
旒治小切

烏華爲旛，龜蛇爲旒。

〔文選〕甘泉宮：夫何旛旒垂獨之旒旒也。善注：周禮曰：烏華爲旛，龜蛇爲旒。旒注：旒上畫烏曰旒，畫龍曰旒。〔定一按〕旛旒雙聲定紐。

## 旗

旗也。〔說文旗部〕旗，旗車畫鳥其上。

所具遊士服，旗旗也。从旗與聲，同體曰。州里建旗。

## 无部

## 无如

元武扶切  
如人諸切

無所依歸也。〔莊子人間世〕民其

无如矣。注：無所依歸，或無所歸往也。〔定一按〕說文亡部，無奇字作无，无如疊韻魚部。

## 无妄

妄巫放切

无所希望也。〔易无妄〕釋文：无妄

亡妄反。无妄，无虚妄也。說文云：妄，亂也。馬鄭王肅皆云：妄，猶望，謂无所希望也。巽宮四世卦。〔又〕案曰：无妄，剛自外來而爲上於內。〔又〕无妄之往，何之矣。注：居不可以妄之時，而欲以不正有所往，將欲何之。〔又〕案曰：天下雷行，物與无妄。注：天下雷行，物皆不可以妄也。〔又〕利九无妄，往吉。案曰：无妄之往，得志也。〔又〕六三，无妄之災，注：是无妄之所以爲災也。〔又〕九五，无妄之疾，勿藥有喜。注：居得尊位，爲无妄之主者也。下皆无妄，害非所致，而取病，災之甚也。非妄之災，勿治自復，非妄而強之，則災，故曰勿藥有喜。〔又〕案曰：无妄之災，不可試也。〔又〕上九，无

妄，行有咎。无攸利。案曰：无妄之行，窮之災也。〔漢書谷永傳〕遭无妄之卦，運應，滯曰：无妄者，無所望也。萬物无所望於天，災異之最大者也。師古曰：取易之无妄卦爲義。〔定一按〕无妄雙聲明紐。

## 无无

無無也。〔淮南原真訓〕无无，變將

欲生與而未成物類。〔定一按〕劉影北宋本作无无，於校本作無無，說文亡部，變奇字作无，與今字作無。

## 七畫

## 既已

既居未切  
已羊止切

既亦已也。〔孟子原註〕惟六籍

之學，先覺之上，得而辯之者，既已詳矣。〔史記始皇紀〕秦既已下。〔漢書五行志上〕上既已冠，而不歸政。〔又中之上〕既已發位。〔又藝文志〕後世標傳，既已垂顯。〔又文三王梁平王後傳〕既

已案驗舉憲宜及。【又外戚丁姬傳】太后以爲既已之舉。【莊子逍遙遊】子治天下，天下既已治也。【又齊物論】既已爲一矣，且得有言乎？既已謂之一矣，且得無言乎？【又寓言】既已聽矣。【墨子節葬下】是故求以治刑政而既已不可矣。【春秋繁露郊語】夫非人所意而然，既已有之矣。蘇與殺證曰：官本云：他本已作以。【文選繁休伯與魏文帝議】胡欲使其所不知，尙之以一曲，巧竭意假，既已不能。【定一按】書萬貫，荆岐既旅，史記夏本紀既作已。

●言既止也。【史記始皇紀】蒙臣相與誦皇帝功德，刻于金石，以爲表，既已。齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲，僊人居之，請得齋戒與童男女求之。

●一作既以，以已同字。見既以下。

既以

已今作以，羊止切。

既已也。【孟子顧辭】三桓子孫，既以衰微。【定一按】以即已之變，變已今亦作已。

既而

而如之切。

●猶言已而也。【左傳僖十五年】晉侯將賂申大夫，既而皆背之。【又宣二年】既而與爲公介。【又襄二十八年】既而齊人來譏。【又昭十七年】既而告人曰。【又定九年】既而告人曰。【又哀十四年】已有要而止，既而言之。既終喪也。【公羊傳宣元年】既而曰：若此乎？古之道不即人心。【論語憲問】既而曰：鄙哉！硯硯乎！莫己知也。正義曰：既已也。已而，言曰：鄙哉！硯硯乎！無人知己。【漢書兩儀傳】有老父來弔，哭甚哀，既而曰：嗟，康。【後漢書吳漢傳】光武常稱曰：謝尙書真吏也，故不自疑，躬既而率其兵數萬，還屯於鄴。【莊子庚桑楚】其次曰：始無有，既而有，生，生俄而死。【列子黃帝】既而拜悔欺欺，熏塗挾洗，亾所

不爲。【呂氏春秋貴卒】既而國破無知，未有君。【孔叢子嘉言】既而夫子聞之，曰：吾豈敢哉。【又】既而夫子告子貢曰：【世說新語方正】杜預遊邊，羊去數里，住馬，既而俱還，杜許。

既然

然如延切。

●轉爲既然，聲同。見既然下。

猶云固然也。【吳志諸葛恪傳】昔戰國之時，諸侯自恃兵強地廣，互有救援，謂此足以俾世人莫能危，恣情縱橫，俾於勞苦，使秦兼得自大，遂以并之。此既然矣。劉洪曰：（見助字辨略四似字下）既然猶云固然，言此乃前事已然之效也。

既廩

既陸詳義切，廩力莧切。

●謂飲食糧廩也。【禮記中庸】日省月試，既廩稱事，所以勸百工也。注：既讀爲廩，廩與會也。釋文：既依注音，讀許氣反，廩被綿反。一本又力錦反。正義曰：既廩

謂飲食糧庫也。言在上每日省減百工功程，每月試其所作之事，又飲食糧庫，稱當其事，功多則慶厚，功小則慶薄，是所以勸百工也。

●本字作饒，慶音同。見注一。

### 八畫

## 就薄

就廣韵力讓切。薄旁各切。

就當爲臆，臆亦薄也。

【廣韵四十一】

亮字部。就字統云：事有不善曰就薄。【定一按】就當爲臆，說文見部。臆下云：懼也。就薄也。

### 九畫

## 既殃

隔僻作既乎果切。殃於其切。

禍殃也。【漢書魏相傳】身亡既殃，年壽永完。【定一按】既本一作禍。

## 既敗

敗音達切。

禍敗也。【漢書五行志上】商人聞去

既敗之憂。【定一按】既爲蹟之俗體。蹟

借字，禍本字。

## 既福

福方六切。

禍福也。【漢書五行志上】宣元之後，

劉向治製梁春秋，載其既福，傳以漢紀。師

古曰：既古文禍字。【又申之上】目既威

儀，省既福也。【又平當傳】既福不虛。

【又敘傳】既福，齊死生與既福。