

佩文齋廣羣芳譜卷第四十八

花譜

菊花一

原菊一名治蔕一名日精一名節花一名傅公一名周盈一名延年一名更生一名陰成一名朱羸一名帝女花 **增**本草菊一名女節一名女莖一名金莖蘇頌曰白菊潁人呼爲回峯菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡順政郡並名牟歡草河內名地薇蒿 **原**埤雅云菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子

黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大
要以黃爲上白次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日
尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令
近濕土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味
苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其
得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金
所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其
旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦
人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃
去目翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之
而無効者不得真菊耳

增本草陶弘景曰菊有兩種

一種紫莖黃色氣香味甘爲真菊一種青莖而大作蒿
艾氣味苦者名苦蕒非真菊也葉正相似以甘苦別之
又有白菊莖葉都相似惟花白五月取之吳瑞曰花大
而香者爲甘菊花小而黃者爲黃菊花小而氣惡者爲
野菊李時珍曰無子者謂之牡菊 **原**其類有甘菊名一

真菊一名家菊一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內
細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖
更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶
而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而
厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘 **都勝**一名
咀嚼香味俱勝類以作羹及泛茶極有風致 **都勝**一名
黃一名大金黃一名添色喜容蓓蕾紅瓣潤而短花
瓣大者皆有雙畫直紋內外大小重疊相次而黃背紅
開時黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其
亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鐵瘦矧肥
則高可至六七尺葉常不壞小花 **御愛** 出京師開以九
中之極美者也九月未開出陳州 **御愛** 月未一名笑靨

一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而瀾
葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺
色帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而
青每葉不過如指面大或云出禁中因得名 **金芍藥**
一名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨朶蓓
蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣瀾
葉綠而澤稀而弓長而大亞深枝幹 **黃鶴翎** 蓓蕾朱紅
順直而扶疎高可六七尺菊中極品 **黃鶴翎** 如泥金瓣
而紅背黃開則外暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長
多尖如刺枝幹紫黑勁直如鐵高可七八尺韻度超脫
菊中之仙品也蜜鶴翎久不可見 **水香菊** 多葉畧似御
白者久之粉者又次之紫者爲下 **水香菊** 衣黃初開淺
鵝黃久則淡白花葉尖薄盛開 **大金黃** 花頭大如折三
則微卷芳氣最烈一名腦子菊 **大金黃** 錢心瓣黃皆一
色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生 **小金黃** 一
一花枝上更無從蕊綠葉亦大其梗濃紫色 **小金黃** 名
明州黃一名疊金黃花頭大如折二錢心瓣黃皆一色
開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面
上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋爲狀 **勝金黃**
先後不同也如此狀如笑靨花有富貴氣開早 **勝金黃**
花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五六層花片比
大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少

從蕊顏色鮮明玩之快人心目但條梗纖黃羅繖花深

弱難得團簇作大本須留意扶植乃成如傘柄長而勁葉

可二寸體薄而有頂瓣紋似羅直勁如鐵高可六七尺

綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如蟹爪黃花黃赤而

報君知一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而

香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而金鎖口一名黃

大亞深莖紫枝幹勁挺高可八九尺亦同時體厚莖

名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同時體厚莖

絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅

既微則一黃菊耳徑可二寸有半沈譜曰深銀鎖口初

紅干瓣週邊黃色半開時黃相雜如錦鴛鴦錦一名

黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可鴛鴦錦一名

愛上二花可為絕品非其他小巧者可比蓓蕾時每一

四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀尾初作蓓蕾時每一

蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅

開時奇怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又紅

四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背盡隱厚

徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤嫩而瓦

有稜角其尖最多亞甚深葉根多冗莖紫枝幹勁挺高

可四御袍黃一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名柘袍

五尺御袍黃一名大御袍黃花如小錢大初開中赤

黃葉步譜 七 菊花一

既開瑩黃徑三寸半瓣潤開早瓣末如有細毛開最久
 殘則紅葉綠稀而長厚而大亞深葉根青淨莖葉枝幹
 扶疎高可一丈狀類御青梗御袍黃淺色御袍黃朵瓣
 愛但心有大小之分
 葉幹俱類小御袍黃但辦疎而莖清耳范譜側金盞此
 日干瓣初開深鵝黃而差疎瘦久則變白
 類大金黃其大過之有及一寸八分者辦有四層皆整
 齊花片亦濶大明黃色深黃心一枝之抄獨生一花枝
 中更無從蕊各以側金盞者以其花大狀元黃金蓮其
 而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫
 花焦黃燄燄始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二
 寸許萼深綠開甚早氣香葉淡
 金芍藥而尖葉根清淨莖淡
 紅枝幹順直扶疎高七八尺剪金毬一名鳳毛一名金樓
 子一名密翦毬其色瑩黃瓣末細碎如翦順突有細萼
 相雜茸茸氣香其殘也紅葉青而綠瓣而稠肥而厚潤
 而短亞深葉根冗甚枝黃繡毬一名金繡毬一名黃羅
 幹勁挺高可五六尺
 毬花深黃葉色晚黃毬深黃千瓣十采毬黃千瓣大金
 稍淡而高大
 毬金黃千瓣小金毬一名菊子一名金彈子深黃千瓣中邊
 毛辦反成毬

一色花較小毬子開以九月中深黃千葉尖細重疊皆

突起如毬有倫理一枝之妙叢生百餘花若小

毬諸菊黃花最小無過此者然金鈴菊花頭甚小如鈴

枝青葉碧花色鮮明相映尤好金鈴菊之圓深黃一色

其幹之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可

蟠結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間

有之不獨生于枝頭綠葉金萬鈴開以九月末深黃千

尖長七出此菊葉多五出金萬鈴葉菊以黃為正鈴以

全為質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也

菊有花密枝偏雙心貌長者謂之鞍子菊與此花一種

特以地脉肥瘠使之然爾又有大黃鈴大金鈴小金鈴

蜂鈴之類或形色不正較之此花大非倫比

一名饅頭菊似大鈴而小外單瓣夏金鈴出西京

中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月秋金鈴出西京開

月深黃千葉與金萬鈴相類而花頭秋金鈴以九月中

瘦小不甚鮮茂以生非其時故也秋金鈴以九月中

深黃雙紋重葉花中細蕊若出小鈴其萼亦如鈴葉但

此花葉短廣而青有如蜂鈴狀初出時京師咸里相傳

以為蜂鈴葉攙聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵似金

愛翫獨以花形差小而尖又大金鈴有鈴者皆如鐸之

有細蕊出鈴葉中以此別爾大金鈴有鈴者皆如鐸之

形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉有
雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十數葉俗名
大金鈴以花形似秋萬鈴耳

千葉小金錢 畧似明州黃花葉中單葉
外疊疊整齊心甚大

小金錢 花心尤大開最早 小金錢 開早大心其瓣齊黃
重陽前已爛漫 辦深黃心其瓣齊黃

三層花瓣展其 **大金錢** 一色其瓣五層此花不獨生于
心則舒而為筒 辦大僅及折二錢心瓣明黃

枝頭乃與葉層層相間 **金錢** 出西京開以九月末深黃
而生香色與態度皆勝 辦雙紋重葉似大金菊而花

形圓齊頗類滴滴金人未有識者或以為棣 **荔枝菊** 頭
棠菊或以為大金鈴但花葉瓣之乃可見

大于小錢明黃細瓣層層餘次不齊中央無心鬚乃簇
簇未展小葉至開遍几十餘層其形頗圓故名荔枝菊

香清甚姚江士友云 **金荔枝** 一名荔枝黃花金黃徑二
其花黃狀似楊梅 寸餘厚半之瓣短而尖開

遲葉青而稠大而尖 **荔枝紅** 一名紅荔枝 棣棠開以九
其亞淺高可三四尺 辦紅黃千瓣

月未雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡
黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最
大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深
黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朵

花葉相映顏色鮮好甚可愛也

金鰓子

花比赤菊差大纖穠酷似棗棠

奇昂也葉亦似棠株不

九煉金

一名滲金黃一名銷金

甚高金陵最多開早

瓣似荔枝枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃中暈焦黃

葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可

丈黃二色淡兩色然此花甚類蒿薇菊惟形差小又近

蕊多有亂葉不然

橙菊

花瓣與諸菊絕異黃色不甚深

亦不辨其異種也

開作小片婉變至于成團衆瓣之下又有統

裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中無心

一名深色御袍黃花全似御袍黃瓣稍細開

頗遲心起突色如深鵝黃菊瘦有心不突

金盤橙共色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其

中筩瓣開遲葉青而稠大而瓦其末團其亞深葉根多

冗枝幹偃蹇而

鄧州黃開以九月未單葉雙紋深于鵝

巖大高五六尺黃而淺于鬱金中有細葉出鈴

萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽

縣有黃菊而白者以五月採今人問相傳多以白菊為

貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘

氣香枝幹葉形全類自菊疑弘景所說即此

金絲菊花

大過折二錢深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一
色顏色可愛名為金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十
月方開此花垂絲菊花蕊深黃莖極柔細隨錦牡丹之
根莖極壯以牡丹各或又各秋牡丹而檀香毬色老黃形
紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而
筵者多以牡丹各或又各秋牡丹而檀香毬色老黃形
開徹整齊徑幾三寸厚麝香黃花心豐腴旁短葉密承
三之二氣香葉幹短覺黃寒菊之花格極高勝亦有白者
大畧似白佛頂而勝之黃寒菊深黃色瓣有小錢心瓣皆
遠甚吳中此年始有黃寒菊深黃色瓣有小錢心瓣皆
開至多日心與瓣并而為一不止五層重數甚多聳
突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳
薇九月未開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝
種而單葉者差尖人問謂鵝毛一名鵝兒黃開以九月
之野蒿薇蓋以單葉爾鵝毛淡黃纖如細毛生于花
萼上此菊大率花心皆細葉如下有大葉承之則謂之
托葉今鵝毛花白內白外葉皆一等但長短上下有次
爾花形小千萬金孔雀一名金樽菊蓓蕾甚巨初開金
鈴亦近年花也黃既開赤黃徑三寸半厚稱之
其氣不佳瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濁長大黃五
而皺其亞深根冗甚枝幹偃蹇而麤大高可一丈黃五

九菊

花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏

秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深葉根有冗

枝幹細而高九日黃大如小錢黃瓣黃心帶微青瓣

僅二三尺有三層狀類小金錢但此花開在

金錢之前也開時或不甚盛者惟殿秋黃一名黃芙

地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦殿秋黃一名金

芙蓉一名近秋黃一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色

徑二寸有半瓣潤微皺開于秋末葉青稀厚而瓦大如

掌亞深枝幹蘧勁小殿秋黃朵瓣葉幹俱似殿

狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅敷三繖蓋黃花似御袍

長而細萼

黃莖青

高俾三

四尺

色金

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

黃粉團

各出谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高錦西施紅黃多

似黃可一丈瘦則薄而小肥則與銀紐絲同西施嫩黃瑪瑙紅黃西施紅黃二色瑪瑙金紅淡黃

錦褒金黃千瓣似粉褒鴛鴦菊一名合歡金千朵小

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下茉莉菊花頭巧小

淡淡黃色一蕊只十五六瓣或止二十片一點綠心其

狀似茉莉花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十

餘層小枝紫粉團黃花千瓣錦麒麟一名回回菊其

皆簇簇有蕊中心微赤錦麒麟花極耐霜露徑

可二寸莖黃瓣初赤紅既開則而金黃而背赤紅葉鶯

綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高可五六尺

羽黃一名鶯乳黃嫩樓子佛頂花鵝黃其瓣大約四層

數疊稍縮三層亦數疊又縮四層黃萼細鈴茸茸然突

起作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦繡毯茸而皺

長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝幹勁直高可四五尺

凡花之外有大瓣而中有細萼茸然突起作頂似鈴

非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆當從黃佛頂

佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而混也

一名佛頭菊一名黃餅子一名觀音菊黃千瓣中心細
鮮高起花徑寸餘心突起似佛頂四邊單瓣黃色深黃

黃佛頭花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨
心瓣但見混同純是碎葉突起甚高又如白佛

頭菊之佛頭菊無心中小黃佛頂一名單葉小金錢花
黃心也佛頭菊邊亦同小黃佛頂佛頭瘦花心微窪

兔色黃蓓蕾葉幹俱似繡芙蓉瓣似荔枝野菊亦有三
菊色似兔毛徑僅二寸殊不足觀野菊兩種花

頭甚小單層心與瓣皆明黃色枝莖極細多依倚他草
木而長別有一種其花初開心如早蓮草開至涉日則

旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花鬚之狀枝莖頗大
緣葉五出能仁寺側府城牆上最多以上黃色九

華菊此品乃淵明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩層者
日九華白瓣黃心花頭極大有濶及二寸四五分

者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半
方開音淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一

名喜容淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐
千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈

封植可以引長七八尺至一金杯玉盤中心黃四旁淺
丈亦可攬結白花中高品也金杯玉盤白大葉三數層

花頭徑三寸菊之大者不過此粉團此品與諸菊絕異
本出江東比年稍移栽吳中粉團含蕊時色淺黃帶

青畫步譜 七 菊花一

微青花瓣成筒排豎生于萼上其中央初看一似無心
狀如橙菊盛開則變作一團純白色形甚圓香甚烈至
白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匠匪龍腦
出于上經霜則變紫色尤佳綠葉甚麤其梗柔弱金萬
一名小銀臺一名瑤井欄出京師開以九月末類金萬
鈴而葉尖花色類人問紫鬱金而外葉純白香氣芬烈
甚似龍腦是香新羅一名玉梅一名俊菊出海外開以
與色俱可貴也九月末千葉純白長短相次而花
葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然始開時中有青黃細葉如
花蕊之狀盛開後細葉舒展始見其蕊枝正紫色葉青
支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分爲五出
如人之有支股與花相映標韻高雅非尋常比玉毬
出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大
葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有鼓
青久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次側
垂以玉毬日之者以其有團聚之形也枝幹不甚麤葉
尖長無殘闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然出爐銀名
顏色標致固自不凡近年以來方有此本
銀紅西施一名粉芙蓉花實色瓣厚大初微紅後蒼白
如銀出爐終始可愛徑三寸許形團葉青而黃有紋蠟
色賦而瓦長厚而尖葉根冗白繡毬一名銀繡毬一名
莖青枝幹屈曲高僅三四尺白繡毬一名瓊繡

毬一名玉絨毬一名白木犀一名玉毬色青白而有光

牙紅葉稀而青長大而多尖亞玉牡丹一名青心玉牡丹

深枝幹勁直而扶疎高可一丈中暈青碧開早開徹疎爽

花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開徹疎爽

葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝幹

勁挺高僅玉芙蓉一名醜離菊一名銀芙蓉初開微黃

二三尺後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚

而瑩疎而爽開最久其殘也粉紅葉靛色微似銀芍藥

瓣而尖葉根多冗莖亦靛色枝幹假楚高僅三四尺

銀紐絲一名白萬卷一名萬卷書一名銀撚絲初微黃後瑩白

如雪徑可三寸體薄開早氣香味甘萼黃開徹後瓣紐則

萼亦不見瓣如紙撚殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁

直扶疎高一拿雪一名勝瓊花花碩大有寶色其瓣茸

可六七尺一玉寶相白多瓣初蠟瓣西施花一名蜜西蠟瓣

長大幹枝玉寶相白多瓣初蠟瓣西施花一名蜜西蠟瓣

順直高大玉寶相白多瓣初蠟瓣西施花一名蜜西蠟瓣

然玉質其昂甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖冒蠟瓣之

名而實不相似惟紫蠟瓣花畧相似而枝葉又全不類

白疊羅一名新羅菊一名倭菊蓓蕾難開中暈青而微黃開徹瑩

白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠大而仰其末團其亞深枝幹勁挺高僅三四尺

一團雪一名白雪團一名簇香毬一名鬪蟬娟花極白

久徑可二寸殘時紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚潤如掌亞最深葉極耐日深冬五色斑然如畫枝幹

勁直高可玉玲瓏一名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸六七尺

葉青長而潤厚而大有稜角葉根淨秋玉鈴開以九月有采色莖淡紅枝幹順直高可至丈

葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如白麝香似麝香玉毬新羅形態高雅而此花可與爭勝

小亦豐蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極萬

映韻勝蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極萬

鈴菊中心淡黃飽子旁白花葉月下白一名玉兔華花

觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚葉青似水晶毬水

長而狹其背弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺

晶毬共花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸

肥而厚大有黃萼初薄後乃暄泛葉稀而弓青而滑莖青枝幹挺勁高可七八尺芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤濃盛者如樓

子芍藥但難培
植多不能繁
象牙毬
其花豐碩初開黃白色其後牙

花色稠青而
毛莖亦青
劈破玉
小白花每瓣有黃二大笑菊心本與

九華同種其單層者為大笑花頭差小不及徘徊菊白

兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊
辦黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣三四片只

開就一邊未及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見團

圓按字書徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄

十月初方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似

淮南玉樓春一名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸

稀可數大如茄葉亞淺枝
幹勁直如木高可六七尺
餘醪出相州開以九月末純

相次花之大小正如醪醪而枝幹纖柔頗
有態度若花葉稍圓加以檀蕊真醪醪也
玉盆出滑州

月末多葉黃心內深外淡而下有潤白大葉連綴承之
有如盆盂中盛花狀世人相傳為玉盆菊者大率皆黃
心碎葉初不知其得名之繇後請于識者
波斯菊白千
乃知物之見名于入者必有形似之實云
波斯菊白千
同黃白西施
暈紅而黃既則白而瑩徑三寸以上厚二

黃書考譜
七譜二七
菊花

寸許瓣參差開早葉青而稠狹而尖其銀盆出西京開

亞深葉枝多冗枝幹偃蹇高僅三四尺以九月中

花皆細鈴此夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別

有雙紋白葉謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近

出未見水香菊一名玉錢大過小錢白瓣淡黃心瓣有三

多見枝白但此花頭舒展銀盤花頭或大或小不同想地

繹平坦耳亦有黃色者鄧州白九月未開單葉雙紋白葉中有細蕊出

故也肥瘠鄧州白鈴莖中凡菊單葉如薔薇菊之類大率

花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸

菊甚烈又為藥中所用蓋鄧州菊與鄧州白相類但花

葉端有支股而白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花

長亦不其青而白菊一名銀臺一名萬鈴菊一名銀

多謂此為鄧州白今正之金盞銀臺一名銀臺一名萬鈴菊一名銀

州白今正之金盞銀臺一名銀臺一名萬鈴菊一名銀

白而瑩中筒解初鵝黃後牙色徑可二寸殘則淡紅葉

青而狹長而多尖其亞深葉根冗其枝幹細偃蹇高可

五六佛頂菊一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大

瓣漸沁微紅突起淡黃心初如楊梅之肉蕾後皆舒為

筒子狀如蜂窠未後突起甚高又且最大枝幹堅麤葉

亦麤厚一種每枝多直生上只一花少有旁小白佛頂

出枝一種每枝頭分爲三四小枝各一花四層上層抱

心大突起似淮南菊一種白瓣黃色下層點淡純白大不

佛頂單瓣及折二錢枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色

不相染惹瓣有抵惟中央一枝攢聚六七花其枝抄六花如

六面仗鼓相抵惟中央一枝攢聚六七花其枝抄六花如

地力有不同也大率此花自有三節不同初開花面微

帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初

開之瓣只見四層開至多口乃至六七層花頭亦加大

焉茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠玉盤菊黃心突起粉

薔薇花似紫薔玉甌菊或云甌子菊卽纏枝白菊也其

拱如甌蓋之狀也至白褒姒一名銀褒姒多瓣小花此

十月經霜則變紫色白褒姒一名銀褒姒多瓣小花此

之粉者又次之銀杏菊淡白時有微紅花葉銀芍藥各

白其尤勝者銀樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀

芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀

牡丹一名銀骨朶初似金芍藥後瑩白香甚殘色淡紅

葉亞深與白五九菊一名銀鈴菊一名夏玉鈴外瓣一

金芍藥同白五九菊一名銀鈴菊一名夏玉鈴外瓣一

黃畫芳譜

七菊花

一

錢

夏秋二度開葉青長大而尖八仙菊花初青白色後粉

亞深葉根有冗高僅二三尺一名粉西嬌一名西施嬌葉幹全類

而青蠟瓣粉西施三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩

白牡丹純白鷺鷥菊出嚴州花如茸毛純白色中蘸金白

一名蘸金香白千瓣心有一叢簇起如鷺鷥頭瓊玲瓏白千瓣參碧蕊玲瓏白千

辦邊有黃色似蘸差白翦絨一名翦鵝毛一名銀荔

綠深白絨毬花粉白餘白翦絨一名翦鵝毛一名銀荔

枝大槩似碧桃菊其花純白葉與艾葉菊心小葉單綠

艾白鶴頂似鶴頂紅白鶴翎一名銀鶴翎一名銀雀舌

鶴翎同辦昔粉蝴蝶一名玉蝴蝶一名白白蠟瓣一名

有尖下垂粉蝴蝶一名玉蝴蝶一名白白蠟瓣一名

昔花純白與腦子菊花辦微皺縮樓子菊層層狀單心

菊細花心五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一區

徑二寸葉似荷蒿夏中開近年殿秋白一名玉玫瑰花

院體畫草蟲喜以此菊寫生

秋寒菊 大過小錢短白瓣開多日其瓣方曾長明黃心

以上 狀元紫 蓮花似紫玉 順聖淺紫 出陳州鄧州九

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊比三四

重花葉空處間有筒葉輔之六率花枝幹類棗棠但色

紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為 紫牡丹 一

可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳 紫牡丹 各

紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如

錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而

澤長厚而尖其亞深葉根有 碧江霞 紫花青帶帶角突

冗枝幹肥壯高徑三四尺 碧江霞 出花外小花花之

奇異 雙飛燕 一名紫雙飛淡紫千瓣每花 孩兒菊 紫萼

者 茸然葉上有 紫茉莉 似梅花菊而紫花雖小而標格

朝天紫

一名順聖紫蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣

佛座蓮

紫千瓣瓣頗大且開殿

剪霞綃

紫多瓣

孩兒菊

紫萼

紫茉莉

似梅花菊而紫花雖小而標格

雙飛燕

一名紫雙飛淡紫千瓣每花

碧江霞

紫花青帶帶角突

紫牡丹

各

紫牡丹

各

佛座蓮

紫千瓣瓣頗大且開殿

剪霞綃

紫多瓣

孩兒菊

紫萼

黃甚苦普 七菊花一

香紫

一名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑寸許瓣疎尖而豎枝葉類金荔枝

名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半

厚稱之開徹鬚鬆明潤枝葉俱類紫玉蓮

墨菊 一名早紫花似紫霞鴈而厚莖葉與紫袍金帶相似高可五六尺史譜云按宋嘉祐

中有油紫英宗時有黑紫神宗時色加鮮赤日爲順聖

俗點染之說也

夏萬鈴 出鄆州開以五月紫色細鈴

之者以有秋時紫花故也或以菊皆秋生花而疑此菊

獨以夏盛按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採

今此花紫色而開于夏時是

其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴 出鄆州開以九月細葉盡爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊

如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉環美可愛

紫

出西京九月中開千葉紫花葉捲爲筒大小相間凡

而此菊上下左右攢聚而生故俗以爲荔枝者以其花

形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多得

紫

似粉紫

紫 而色紫

賽西施 又名倚欄嬌淡紫紫芍藥一名

紅翦春花先組後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之

其瓣潤大而鬚鬆開早氣香葉薄綠而澤稀而多尖其

枝幹順直高繡球出西京開以九月中千葉紫花葉尖

可四五尺似荔枝菊中無筒葉而莖紫鶴翎一名紫

大率此花似荔枝菊中無筒葉而莖紫鶴翎一名紫

邊正平爾花形之大若大金鈴菊者紫鶴翎一名紫

名紫雀舌花先紫玉蓮一名紫荷衣一名紫蠟瓣蓓蕾

淡紫後粉白色紫玉蓮一名紫荷衣一名紫蠟瓣蓓蕾

寸瓣如勺終始上瑪瑙盤淡紫赤心千紫薔薇似紫玉

蓮而紫羅織一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其

色淡紫羅織一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其

直高紫繡毬一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹

大紫繡毬一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹

瓣結不舒葉類錦繡紫翦絨四翦絨俱小巧金絲菊紫

毬綠而混厚而皺紫翦絨四翦絨俱小巧金絲菊紫

黃心以水紅蓮一名苗昔紅一名荷花毬一名粉牡丹

蕊得名水紅蓮一名苗昔紅一名荷花毬一名粉牡丹

似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開

早葉絳稀而可數濶大而厚皺而蹙似芙蓉枝幹勁直

高可一丈或以雞冠紫一名紫鳳冠千瓣高大起樓取

為太液蓮非雞冠紫象于雞冠花非以雞之冠為此

巨書七卷 七昔二二菊花二 上

也福州紫以上紫色狀元紅花重紅徑可二寸厚半

末黃其紅耐久開早葉似貓腳跡緣而錦心繡口一名

麗亞深葉根冗枝幹如鐵高僅三四尺之外大瓣一二層

蔣裾紅一名美人紅徑二寸許厚半之中嬌紅而外粉

深桃紅中筒瓣突起初青而後黃筒之知同葉綠而澤

筒之口金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而澤

團而弓稀而可數其缺刻如捷業枝幹紅紫細勁顯直

高可四紫袍金帶一名紫重樓又一紫綬金章莖蕾

五尺有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開

彷彿亞腰葫蘆亞處無辦黃蕊繞之其徹也黃蕊不見

攢簇成毬大如雞卵間極耐久葉綠而秀潤而長薄而

多尖葉根有冗莖淡紅大紅袍蓓蕾如泥金初開朱紅

枝幹勁直高可三四尺辨尖細而長體厚徑可

二寸以上殘色木紅葉青澤厚而大亞深末團紫霞觴

葉根清淨莖青枝幹肥壯順直高可四五尺紫霞觴

一名紫霞杯花似狀元氣厚而大開早初重紅稍開即

木紅葉青潤而綴亞深葉根多冗枝幹挺勁高可四五

尺紅羅繖一名紫幢一名錦慶雲紅一名錦雲紅莖蕾

並作瑪瑙色中暈穠而外暈淡其瓣尖細而鬚鬆徑二

寸有半厚稱之葉青澤厚而長稍尖亞深莖青枝幹顯

直高可海雲紅一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅

金紅久則木紅而淡徑二寸有半其瓣初尖而後岐其

萼黃其微也鬚鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹

壯大高可臙脂菊類桃花菊深紅淺紫比臙脂色尤重

四五尺比年始有之此品既出桃花菊遂無

顏色蓋縷金妝一名金線菊深紅出爐金一名錦芙蓉

奇品也如爐金火煉金花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中萼金黃

出火而尖亞深枝幹勁木紅毬一名紅羅衫一名紅繡毬花

直高可四五尺初開殷紅稍開印木紅徑可

二寸有半瓣下覆如毬心萼黃甚莖紫骨朶一名大紅

葉枝幹頗類御袍黃高可五六尺先紅紫後紫紅徑

紅繡毬蒂蕾鮮紅頂如泥金開甚如榴子其微也攢簇

可二寸有半厚二寸瓣明潤豐滿如榴子其微也攢簇

如毬葉類紫霞觴葉綠而小根醉楊妃一名醉瓊環其

有冗枝幹勁直高可四五尺尖而梗下覆如臙花繁而柄弱其英乃垂其葉青厚短

大而稠其尖多其亞淺葉根冗太真紅下瓣樓子紅

甚莖青枝幹偃蹇高可五六尺太真紅下瓣樓子紅

黃羣芳譜

菊花

甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光醜奪目既開
徑二寸以上其萼如小錢初青後黃其中隱然有頂有
開數瓣上豎者莖葉如紫袍

金帶枝幹高大可至四五尺紅萬卷一名紅紐絲深紅
一捻紅花辨上有紅點而紅剪絨初股紅後木紅徑寸
瓣末碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺

其莖紅葉根清淨枝幹扶疎高可三四尺錦繡毬名一
錦羅衫蓓蕾如栗其花抱蒂其初殷紅既開鮮紅漸作

紅黃色瓣潤而短葉似紫繡毬稀而大皺而尖葉根有
冗鶴頂紅一名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅

鶴頂葉青圓而小雞冠紅如雞冠色猩猩紅花似狀元
枝幹不甚高大

二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而繡芙蓉一名赤心黃
多尖莖青枝幹挺勁高可四五尺

初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑
二寸有半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉

根冗甚枝幹偃蹇而錦荔枝多瓣紅牡丹後銀紅開最
麤大高可四五尺

久紅茉莉似梅花芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮
芙蓉菊狀如芙蓉

芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮

芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮

芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮

芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮

一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣花
先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而
毛未微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉綠
長大而多尖其亞深葉根有冗幹勁挺高可四五尺
襄陽紅並帶雙頭出賓州紅一名岳州紅一名日輪紅

黃萼葉幹似紫霞鶯九江彭澤土硃紅其色如紅二色出西京開以九月末

色而花葉之中間生筒葉大小相應方盛開時筒之大
者裂爲二三與花葉相雜比其茸然花心與筒葉中有

青黃色頗冬菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣

與諸菊異藥其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝桃花菊劉

幹順直扶疎高可五六尺以上紅色

泉云粉紅單葉中有黃蕊其色正艷桃花俗以此名蓋
以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未有之

前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花
者史鑄云一名桃紅菊花瓣如桃花粉紅色一蕊凡十

三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微
綠此花嗅之無香惟燃破聞之方知有香至中秋便開

開至十餘日漸變爲白色或生青蟲食其花片則衰矣
其綠葉甚細小范成大云多葉至四五重粉紅色濃淡

黃萼葉幹似紫霞鶯
九江彭澤
賓州紅
一名岳州紅
一名日輪紅
出西京
開以九月末

在桃杏紅梅之間未霜即開 **粉鶴翎** 一名粉紐絲一名

最為妍麗中秋後便可賞 **粉** 玉盤丹一名粉雀

舌一名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而大背淡紅

初開鮮濃既開四面支撐紫嵌騰耀後漸白紐絲葉青

而稀潤大如掌亞深葉根多冗 **垂絲粉紅** 出西京九月

枝幹順直而扶疎高可七八尺 **粉紅** 中開干瓣細

如茸攢聚而瓣不細其朵俱垂色態嬌艷與醉西施醉楊

銀紐絲而瓣不細其朵俱垂色態嬌艷與醉西施醉楊

如各不相涉或謂 **粉蠟瓣** 蓓蕾稀花微紅褪白質如蠟

三名即一物非也 **粉蠟瓣** 色徑可二寸有半厚稱之氣

香瓣初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長 **粉西施** 各一

大而稀亞深葉根清淨枝幹順直高可一丈 **粉西施** 各一

紅西施一名紅粉西一名粉西花豐碩似白西施初開

紅黃相雜有實色開徹則淡粉紅瓣卷而紐青慘而紅

如猱頭然柄弱不任葉青而厚長而瓦狹 **合蟬菊** 九月

而尖亞深葉根多冗枝幹亦類白西施 **合蟬菊** 未開

粉紅筒瓣花形細者與蕊雜比方盛開時筒之 **灑金紅**

大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花 **灑金紅**

一名灑金香一名金錢豹淡 **紅粉團** 一名粉團花粉紅

紅干瓣瓣間有黃色如灑 **紅粉團** 徑二寸厚半之中

暈紅瓣短而多紋枝 **樓子粉西施** 一名晚香紅一名秋

葉似金荔枝而青 **樓子粉西施** 牡丹一名紅粉樓一

名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二其開也遲瓣
圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠
青而毛狹而尖其亞深葉根冗甚醉西施淡紅千葉垂
枝幹亦與白西施同壯大過之

勝緋桃一名紅碧桃格局似碧桃色似秋粉褒姒花紅而
小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅
而尖其亞少葉根有冗枝幹偃蹇或遂以粉西施當之

非大楊妃一名楊妃菊一名瓊環菊粉紅千瓣
也散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態

粉紅千瓣粉玲瓏一名紫丁香粉紅小花按沈譜玲瓏
花畧小粉玲瓏與萬卷萬管並載今人類多混稱不

知玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫卷之類管則簫
管筆管之類取象各不同百詠之連環絡索即玲瓏之

別號于命名之意八寶瑪瑙一名八寶菊千瓣粉
寢失不可不辨

芙蓉一名勝芙蓉一名芙蓉菊小粉萬卷千瓣粉繡毬千瓣
千瓣開極大其葉尖而小

花夏月佛頂菊色微紅佛見笑千瓣紅傅粉紅千
上粉

紅珠菊白色見本草注云南京有一丹菊見菰
紅色

種開小花瓣下如小珠子

含菊

黃臺芳譜

錦云煌煌丹十樣錦一本開花形模各異或多瓣或單

菊暮秋彌榮或大或小或如金鈴往往有六

七色黃白雜樣亦一名蜂鈴菊春苗掇去其顛

有微紫花頭小一名紅二色一名黃二色一名二色

一幹數二色西施一名紅二色一名黃二色一名二色

千百朵一名紅二色一名黃二色一名二色

開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅數

柔淡黃迥然不類半開時五彩實色炫爛奪目開徹則

皆淡桃二色楊妃一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

紅色矣一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

寸其萼黃其瓣如兔耳其葉一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

綠而不澤厚而尖皺而瓦一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而

瓦瓣如杓而尖葉稀綠而澤其末團枝幹紫紅順直而

扶疎高錦丁香花畧似紅翦絨大寸許瓣疎初開黃而

可一丈檀香菊一名小檀香葉似似

長檀香菊一名小檀香葉似似

試梅妝一名壽陽妝一名銀梅每花不過數瓣瓣大如

指頂每瓣卷緻密蹙下截深黃上截瑩白重臺彷彿水

仙花下垂成毵如梅花清逸開早香甚葉綠大而嫩尖

而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈

或以爲菜
荊菊甚謬
海棠菊 一名錦菊 一名海棠紅 一名海棠春 一名海棠嬌

紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而瓦瓣短多紋而尖
愈開愈奇有寶色中暈亦外暈黃邊暈純白或數色錯

出變態不窮葉綠而澤厚而小亞
深其枝幹勁直扶疎高可四五尺
蜜西施 蜜色千瓣
蜜鶴翎

蜜色千瓣與金鶴翎
埒以爲蜜繡毬非是
蜜繡毬 一名金翅毬 一名金鳳團

潤徑二寸餘氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗葉青
而稠大而尖亞深葉根冗枝幹偃蹇高可四五尺
紫絨

毬 一名紫絲毬 一名紫蘇桃 蓓蕾圓而綠如小龍眼大
其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫譏爲多瓣細

而鑲四面參差茸茸如剪徑僅寸許圓如毬葉類朝天
紫小而青尖亞似少葉根清淨枝幹細直而勁高可四

五
僧衣褐 一名緇衣菊
刺蝟菊 一名栗葉花如兔毛朶
卵葉長而尖枝幹勁挺高

可三四尺以上異品
劉蒙泉菊譜銀臺 深黃萬銀

鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一
種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊爲小銀臺蓋
以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤
疎近出洛陽水北小民家未多見也
范成大菊譜藤

黃墓步譜
花譜
菊一

菊

花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名柵菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池潭之瀨

史正志菊譜密友

花頭大過折三明黃濶片花瓣形色不在諸品之下初開時長短短不齊開

極其盛乃齊至于六層其中如抽芽數條短短小心與瓣爲一色狀如春間黃密友花窠枝低矮綠葉最繁密

見霜則周圍綠葉變紫色

沈兢菊譜諸州及禁苑品類有植子菊

花小色黃香如檀子

泰州黃

黃素馨

白素馨

蹙線菊

鐵

脚黃鈴

黑葉兒

團圓菊

柳條菊

枝亭菊

枝梗甚長

用杖子撐之卽籬菊一丈黃

碧蟬菊

青色

鈹兒菊

一種紫梗開早晚

潛山

朱新仲菊坡有玉盤盃

與金鈴菊相似

枇杷菊

葉似枇杷花似金盞銀臺而極

大却不甚香

舒州有蜂兒菊

鵝黃

水晶菊

花而甚大色白而透明

潛江

有鋪茸菊

色綠其花甚大光如茸二月間開

臨安有長沙菊

滿堂金

壽安真珠

俱黃色

孩兒白

婺州有銷金紫菊

紫瓣黃沿銷

銀黃菊

黃瓣白沿

乾紅菊

花瓣乾紅四沿黃色卽是銷

浙有

荷菊

日開一瓣開足成荷花形衆菊未開不開衆菊已謝不謝

金陵有松菊

枝葉勁細如松

其花如碎金層出於密葉之上

史鑄越中菊譜

凌風菊

黃色見山谷詩

柑子

菊

黃色見后山詩

楊妃裙

黃色見徐仲車詩

蠟梅菊

見閩人善言菊卿公暇集

周

師厚洛陽菊譜紫幹子

五色菊

黃簇菊

柿葉菊

青心菊

葉紅菊

黃窠廷子

探白子

紅香菊

釵頭菊

川金菊

深葉單

川翦金

按原譜雜採劉范沈史諸譜以色分類間

有遺逸續錄于此

彙考

原

禮記月令季秋之月菊有黃華

唐書李適傳

凡天子饗會遊豫惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮

圖獻菊花酒稱壽

增

山海經女几之山其草多菊

續考

花譜

菊花

七

原列仙傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘復見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒

神仙傳康風子服甘菊花桐實後得仙

神鏡記滎陽郡西有靈源山巖有紫菊

荊州記縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘馨又中有三十家不復穿井卽飲此水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶以爲天漢司空王暢太傅

袁隗爲南陽縣令月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水疾遂瘳此菊莖短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之〔風土記〕日精治齋皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日候時之草也

增拾遺記背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至老不饑渴

續晉陽秋陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘送酒卽便就酌

續齊諧記

汝南桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲

菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴
死長房聞之曰此可代也 名山記朱孺子吳末入玉

筒山服菊花乘雲升天

增歲華紀麗露凝白玉菊散

黃金註秋日詩露凝千片玉菊散一叢金又云菊散金

風起荷疎玉露圓

原輦下歲時記九月宮掖間爭插

菊花民俗尤甚

增清異錄懿宗賞花歌云長生白久

視黃共拜金剛不壞王

原九域志鄧州南陽郡土貢

白菊三十斤

越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘

菊

歲時雜記盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸

樹茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以

消陽九之厄

東坡雜記菊黃中之色香味和正花葉

根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大畧至菊有黃華乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也

增

東坡雜記夏小正以物爲節如

王瓜苦菜之類驗之畧不差而菊有黃華尤不失毫釐近時都下菊品至多皆人以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絕於市亦可怪也

李彥平雜

錄韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高

原

東京夢華錄重九都

下賞菊菊有數種有黃白色蕊若房曰萬鈴菊粉紅色

日桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純
白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶
〔牧豎閒談〕蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃
悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞真菊延齡
野菊瀉人〔遜齋閒覽〕南方花較北地常先一月獨菊
花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺南氣候不常吾謂
菊花開時卽重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開
迺以十一月望日與客泛酒作重九會云 〔增〕西溪叢
語楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英
草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華
之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其

實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蕊不落耳若云黃菊飄零滿地金卽詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉晉許詢詩云青松凝素體秋菊落芳英

老學庵筆記菊花色雖

多種黃者爲正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃花正其驗矣種法有九要一日養胎二日傳種三日扶植四日修葺五日培護六日幻弄七日土宜八日澆灌九日除害能如此法便堪爲松菊主人不減淵明矣

三餘贅筆曾端伯以菊花爲佳友張敏叔以菊爲壽客

花經菊四品六命

乾淳歲時記都人九月九日飲

新酒泛萸簪菊且以菊糕爲餽

吳興園林記趙氏菊

坡園前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株中島植

菊至百種爲菊坡

原

沈競菊譜臨安西馬城園每歲

至重陽謂之鬪花各出奇異有八十餘種

東平府有

溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪

中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花

增

澄

懷錄終南五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書

字

原

學圃餘疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有

長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名麤種

其最貴乃各色翦絨各色幢各色西施各色狼牙乃謂

之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去
須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛
種菊京師有一種大紅曰麻葉紅相袍紅元馭爲翰林
時特命囊之馬首歸今吾地尙有此種然開不能大佳
想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作
湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五六
月開亦異種也

增

懸筍瑣探范文穆公至能作菊譜

言月令以動植志氣候如桃桐輩直云始華而菊獨云
菊有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟
予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令

獨云菊有黃華何也及來河南行熊耳錦屏弘農嶺

諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水厓籬落皆黃菊
大如錢叢生粲然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲
正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言
之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟
則其見述於月令宜矣

餅花譜各色細葉菊一品九
命 **瓶史**浴菊宜好古而奇者 菊以黃白山茶秋海

棠爲婢 **原** **梧潯雜佩**陸公平泉初入史館偶與同館

諸公以事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡
却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫
擠壞陶淵明也聞者心媿 **花史**王龜齡十朋取莊園
卉目爲十八香以菊爲冷香 吳致堯九疑考古云春

陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在
藥品爲良藥爲蔬菜是佳蔬 本草與千金方皆言菊
花有子魏鍾會菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜
有金箭頭菊花長而末銳枝葉可茹最愈頭風謂之風
藥菊冬收而春種之據此二說則菊之爲花果有結子
者 陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言
今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁 紫
菊之名見于孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植
已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼
照耀丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊藜藜色趙嘏詩紫艷半
開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫

菊披香碎曉霞則紫花定是佳品 屈原離騷經朝飲
木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言旦飲香
水之墜露吸正陽之精液暮食芳菊之落華吞正陰之
精蕊

佩文齋廣羣芳譜卷第四十八

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九

花譜

菊花二

集藻

序

增

唐駱賓王冒雨尋菊序白帝徂秋黃金勝友

辭塵成契冒雨相邀問涼燠則鴻鴈在天敘交遊則芝
蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直泛維舟
之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨
聲相亂抑折巾於書閣行閱飄蕤揖雅步於琴臺坐聞
流水字中科斗競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映
水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛蘭英於
戶牖座接雞談下木葉於中厨池烹野鴈墜白花於濕

桂落紫帶於疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝季倫混心迹於玉山無慚叔夜云爾

原宋

劉蒙泉菊譜序草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士之所好然予觀屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷同爲所取松者天下堅正之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士其於菊貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊固有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙

此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春
苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根
此其根葉異也夫以一草之微自本至末有功於人如
此加以色香態度纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則
古人取以比德而配以歲寒之松蘇豈徒然而已哉洛
陽風俗大抵好花菊品比他州爲盛劉原孫伯紹者隱
居伊洛廣植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意譜之而未
暇也崇寧甲申九月余爲龍門之遊得至君居顧而樂
之相與訂論因隨其名品論序於左以列諸譜之次

史正志菊譜前序菊草屬也以黃爲正所以概稱黃花
漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數

九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃花北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者菊苗可以採花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裊露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙

食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年
多有變黃者余在三水植白菊百餘株次年盡變爲黃
花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有
七種大小顏色殊異而不同自昔好事者爲牡丹芍藥
海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦
菊花之闕文也余始以所見爲之若夫耳目之未接品
類之未備更俟博雅君子與我同志者續之

增 更正

志菊譜後序菊之開也既黃白淺深之不同而花有落
者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉
白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開
之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武

夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落爲報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋爲是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過

乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後 范成大范村菊譜序山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晚晚草木變衰乃獨睚然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊爲養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當世醫國惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士

未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花
時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人飲流
亦以菊爲時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節物
此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者
日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出
兩枝又掇之每掇益岐至秋則一榦所出數千百朶婆
娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢
變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所
植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求他品爲後
譜云

書 **增** 魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽逢九月

九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

傳原

元楊維禎黃華傳先生姓黃字華其先有日精者

初生筮之繇曰睽睽煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九

彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於兌方世爲中黃夫中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖寄旺四時而盛必於秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏壽登一

百二十餘歲嘉其功封之雍州之士爲壽鄉公賜姓中黃氏後有治牆者注姬公旦爾雅旦上其名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其祚始落三湘與屈原同夕餐英子爲華西入秦遇陽翟大賈銜金爭價咸陽市華文備五色名次月令至今夏小正以華之善記節名爲節華後入漢以服餌法于上出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杵眞神仙食也吾不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予圓冠準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋

山鍊九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生意曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五鬣較短長曰汝雖長遭斧創我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾薈能使饑人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癯殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知王氣一灰迹能使諸蠭族吞其謀而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何

以上吾也五鬣亦曰吾一出能棟天子明堂一灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛聞而笑曰九華既失五鬣亦未爲得也二三子黜德滅巧將太上從太上無名功故無窮於是二人者相與持酒懽甚潛頽然醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去先自譜其族凡一百六十三黜其冒姓名者曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

題跋增宋劉克莊題建陽馬君菊譜菊之名著於周官詠於詩騷植物中可方蘭桂人中惟靈均淵明似之後漢胡廣貴壽偶然耳乃托菊水以自神蠶土之評萬古

不磨嗚呼非廣之辱菊之辱也至忠獻韓公始有晚香之句膾炙人口近時番禺崔公辭相印不拜自號菊坡俱爲本朝佳話嗚呼非二公之榮菊之榮也建陽馬君諧菊得百種各爲之詠其嗜好清絕可喜亦幸君未爲人爵所縻林下趣專獲與菊相周旋如此未知君他日官達將爲伯始乎抑爲韓爲崔乎將以榮是菊乎抑以辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾

明李東陽周原

已席上題十月賞菊卷東籬掃徑慨花事之將闌西社傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊爲隱逸之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆屣於羣紛視蒲柳之望誰先比松柏之凋尤後神農嘗藥著靈品

於方書屈子餐英播遺芬於辭苑物非遠取類實羣分
闢地成田八世守柴桑之業揮毫作賦一鄉傳甫里之
風君惟有之是以似之我則知者不如樂者敢將幽意
用託微馨懷彼隰之皇皇詠初筵之秩秩貯之以數仞
之華屋得其所哉佩之以五色之錦囊永爲好也念菲
葑之無下愧糠粃之在前未揭齋舂先題簡首

雜著原宋劉蒙泉定品或問菊奚先曰色與香而後態
色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土
之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊
以秋開則其氣鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白
之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲

紫之次云有邑矣而又有香有香矣而復有態是花之尤者也或曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花爲小人松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與邑而又有態是君子而有威儀者也菊有名龍腦者具邑與香而態不足者也菊有名都勝者具態與邑而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置於前者重其邑也菊之白者未必皆劣而列於中者次其邑也雜羅香球玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受邑不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴其質焉後之觀此譜者觸類而求之則意

可見矣。說疑或謂菊與薏有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者然余嘗讀隱居之說謂莖紫色青作蒿艾氣爲苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾之氣又今人間相傳爲菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而况於花有變而千葉者乎日華子曰花大者爲甘菊花小而苦者爲野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變爲甘也如是則單葉變爲千葉亦有之矣牡丹芍藥皆爲藥中所

用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生於山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鋤糞養皆爲千葉大花變態百出奚獨至於菊而疑之 杜甫秋雨嘆曰雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋花開無數黃金錢說者以爲卽本草決明子此物乃七月作花形如白匾豆葉極稀疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣

銘 **增** 晉王淑之蘭菊銘蘭旣春數菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質在幽愈馨 嵇含菊花銘煌煌丹

菊暮秋彌榮葳蕤圓秀翠葉紫莖詵詵神仙徒餐落英

頌**原**晉成公綏菊頌先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲

菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之

不已喬松等福傳統妻莘氏菊花頌英英麗草稟氣

靈和春茂翠葉秋耀金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐

馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介耆壽

服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不朽

贊**增**晉郭璞菊贊菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂

華髮

賦

御製菊賦當金飈之蕭撼正珠露之飄零睹百卉之具腓感

苑枯之邁更疇晚序而挺節矯氣化而敷榮爰有紫蒂含
芳黃華逞茂擢茗穎於春初曜丰容於霜後先梅萼而吐
芬繼蘭叢而擅秀旣勁操之彌堅實寒香之可嗅爾其密
葉蒙茸繁英歷珠霞蔚雲蒸煙披雨沐色徵土德之純氣
稟金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳馥似幽人之相
依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤癯儒植而供玩擷
以當蔬存真味於淡泊協潛德以敷腴亦有餐霞御氣乘
雲握符盤飴桐杞囊繫茱萸或年壽之永延或災患之潛
祛斯其著效於仙靈之籙尤不可以耳目拘也至若賦餐
英於楚客傳送酒於晉賢泛甘馨於南郡準節令於渾天
罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流之競羨亦譜籍之長編

矧茲北闕秋深西山氣爽餘柏葉之參差剩楓林之莽蒼
蝶揚揚而媚秋鴈嚙嚙而流響寒漠漠而侵階月溶溶而
度幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘄而直上種類間錯名品
紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低昂兮如紫衣之垂
袖璀璨兮如白貝之編珂稟黃中之通理知中美之孔多
蓋與松筠而共勁亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑於詩人
誇日精於本草藉滋培於寒雨縱鮮華於清曉或以孤潔
方幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒而長存何恨
乎挺生之不早

增魏鍾會菊花賦何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺
葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣阪被岡縹

翰綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照耀
垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百
卉彫瘁芳菊始榮紛葩譚睚或黃或青乃有毛嬙西施
荆姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕
而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

晉孫楚菊花賦彼芳菊

之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而
敷榮於是和樂公子雍容無爲翱翔華林駿足交馳薄
言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀
偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

潘岳秋菊賦垂采

煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鸚雛遙集
而弄音若乃真人採其實王母接其葩或克虛而養氣

或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭疴

齊卞

伯玉菊賦佇寒丘以彌望覲中霜之嫩菊肇三春而懷
芬凌九秋以愈馥不履苦而淪操不在同而表淑傷衆
花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚絲含凝露而吐
英

唐楊炯庭菊賦庭菊美貞芳也天子幸於東都皇
儲監守於武德之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴
公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公
昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止於東廳費宇連接
洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊
於斯歎其君子之德命學士爲之賦是日也薛愷以親
賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至孝

托後車顏強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖
英曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文
章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱續則古訓之前
識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於
吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云日之貞矣於彼重陽
菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲
布霧合箕舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉
紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌
煌爾其萬里年華九州春色花的爍兮如錦草綿連兮
似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋
星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此

時也弱其志强其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地
久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登
山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於
是長存南陽以之矜壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機
理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌瘵於焉
永貞鍾太尉之聲實彛倫魏室道合鹽梅功成輔弼降
文屋之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老
歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭
之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印
退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長
嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何爲者若夫窈窕重闈

巨青瑣兮接皇扉深沉大壯通肅成兮連博望乃有翬
鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊
夕處徘徊顧慕難搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖
之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之
桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵
容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子
至止聊從容以卒歲

原

陸龜蒙杞菊賦天隨生宅荒

少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥
得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀
旦暮猶責兒童輩掇拾不已人或歎曰千乘之邑非無
好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不

出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我
幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞
菊賦以自廣云惟杞惟菊偕寒互綠或穎或茗煙披雨
沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅
其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

增宋蘇軾後杞菊賦并序天隨生自言常食杞菊及夏
五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始
余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼嚙草木
則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不
如昔者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其憂
日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而

笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且
解之云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造
請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設
攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯
與蔥葉井丹推去而不歛怪先生之眷眷豈故山之無
有先生所然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何
者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或梁肉而
墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一
朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實
而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

張枻續杞菊賦

張

子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有

所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖
人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨
蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意
嘔吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠
西值黨禁之方興歎齋厨之蕭條乃覽乎草木之英今
先生當無事之時據方伯之位校吏奔走頤指如意廣
廈延賓球場享士清酒百壺鼎臠俎馘宰夫奏刀各獻
其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人
之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫
粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊
毒淡乃其至猩唇豹胎旋取詭異山鮮海錯紛糾莫計

苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之欲初何出於
一美惟杞與菊中和所萃謂勁不苦滑甘靡滯非若他
蔬善嘔走水旣瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於
西河又頽齡之可制此其爲功曷可殫紀况於膏粱之
習貧賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖約
居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾
納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葳蕤與子婆娑薄言撥之
石銚瓦盃啜汁咀齏高論唐虞詠歌書詩嗟乎微斯物
孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑
〔元郝〕
經牡丹菊賦有序初入新館客將宋日新致硃砂紅牡
丹菊一本祇三四花慘悴萎暗不以爲奇遂植之穿廊

西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百
花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以
寓感其辭曰西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之
呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿敷玉瀝之秋英蹙
絳綃於青苞翦翠羅於綠莖拆緗桃與紫薇訝靛紅與
鶴翎高層層以奕奕重裊裊以盈盈結膩黃以爲心抹
沉粉而含馨凝夜氣以夸晝姹斜陽而彈晴仍牡丹之
花王彊將菊以爲名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形
色不移雖反常而似妖顧真宰豈予欺寓國色於羈孤
謝凡品之芬菲揆金氣於西陸吐霜葩於東籬鄙傾城
之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷

特以秋而爲春乃奇花之出奇彼自爲一時殆非後時也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚窮海之饜雪與後凋之姚魏共終全於晚節明何景明白菊賦有序甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰緊季秋之將望予恤夫序次之易代旣無暇於遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨厘主人之投轄肅羣俊而弭蓋迺陳秋卉以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢庶奇莖以孤

植葉萋萋其微靄萼栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢覲而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可卽華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閒館重深高幕虛涼簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜燦灼燦以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢以雲鬢皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧嗤效顰之不量於是賓徒倚而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留歎於永謝結華思於餘芳允思美之所遇亦旣隱而復揚乃歲律之

甫遷慨金氣之何速鳥栖栖而斂翮颺颺以驚木悅
窮莽於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於塲野獨宛轉於
寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸椒雖曠絕以自持胡
偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠羌守操以
堅冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可錄吾
觀夫懷達人之隱德抱貞女之幽衷詎嬰情於豐華奚
移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之
爲尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲觀
茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之
不隨迺子子以矯激美草木之所爲偉夫君之超越幸
方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之

不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠
後期之不忘或有徵於微辭後白菊賦有序菊有白
色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花
予庭是種生意淒然久而不敷至十月始盛開色益鮮
麗予感焉復作後賦大運荒乎何停陰陽奄以代謝究
動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白
帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景習習兮將下值抱疴以閒
居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階蘚穢而不治覽庶
草之先零撫茲根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈
姿睚丹華以鬱鬱冒綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛
慕其芳菲朝絲吹兮填闐夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛

訛諒人事之尤違矧天道之無遠或省予而弗知繫予
植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穠之溷濁恥雜敷之糾
紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之我先甘避
迹而弗羣乃其蘊金氣以內凝標皜質而外映蔓不踰
垣繁不被徑葉塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其
孰語若鍾情而未定女幽房而專情士窮巷而寡行服
縞組以修容佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以
飾性無良朋以修好憾邪灼之干正又如下國之擯臣
離宮之斥嬪心怍怍以憮惻懷耿耿而苦辛緬中宵以
前席念昔日之下陳慨微欸之莫宣若有怨而弗伸分
孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而

欽心寂闌館以容與散塵營以滌襟鑿微月之曖曖步
列星之森森天窈窕以條革疾風起而夕陰念互寒之
已逼慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內
倘悵以懷顧悅屏營以咨嗟覩日月之滅毀恐霜雪之
增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾
予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而
弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏薪皆菸顏而殞葩伊
桃李之旣零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而
胡夸誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚
清芬兮縞袖合杳回素雲兮被服文徽皓纈紛兮令儀
稽稽斂玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇修誰則覲

兮谷透迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回
兮徐氏園菊賦晨步小園一望疎林白雲縹緲黃葉
紛紜風蕭蕭而異響寒凜凜而侵人驚人驚天道已殘秋覺
霜氣之稜稜鴈嘹唳而南還蛩啾唧而哀吟值時景之
荒涼菊方華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾
碧枝點翠嫩萼噴金無桃李之妖豔抱松柏之堅心雖
素雅之非凡柰何生乎不辰寄寸根於塵世胡爲乎不
遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚於秋霜
陰雲慘淡以蔽天兮日色薄而無光日色旣薄而苦短
兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨斃斃而不變
其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態

月香言 卷二
癩隨俗以富貴愛清冷而盤桓似有爲而不見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植疎籬清且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

文賦散句

增

晉傅玄菊花賦布濩河洛縱橫齊秦掇以

纖手承以輕巾揉以玉英納以朱唇服之者長壽食之者通神 盧諶菊花賦綠葉雲布黃蘂星羅 陶潛歸

去來辭三徑就荒松菊猶存

梁吳均與顧章書 幸富

菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦

四言古詩

原

唐蕭穎士菊榮一篇五章采采者菊芬其

榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是
維大君是毘貽爾子孫百祿萃之 采采者菊于邑之
城舊根新莖布葉垂英彼美淑人應家之禎有絃既鳴
我政則平宜爾棟崇必復其慶 采采者菊于邦之府
陰槐翳柳邇楹近宇彼勞者子喧卑是處慨其莫知蘊
結誰語企彼高人色斯遐舉 采采者菊于賓之館既
低其枝又弱其幹有匪君子是焉披翫良辰旨酒宴飲
無算愴其化別終然永歎 歲方晏矣霜露殘促誰其
榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我混于薪
棘詩人有言好是正直

五言古詩

原

晉袁山松詠菊靈菊植幽崖擢穎陵寒飈

春露不染色秋霜不改條

陶潛飲酒結廬在人境而

無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言 秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遣世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

和郭主簿和澤周三春

清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不復展厭厭竟良月

增梁王筠摘園菊贈謝僕射舉靈芽挺三脊神

芝曜九明菊花偏可憇碧葉媚金英重九惟嘉節抱一

應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠
唐韋應物效陶彭澤
澤霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其柰何
掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多

韓愈晚菊少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見
恒吝嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈
悲何
白居易東園翫菊少年昨已去芳歲今又闌如
何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬
盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊
就酌爲爾一留連憶我少小日易爲興所牽見酒無時
節未飲心欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老
強飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借

爾暫開顏

和錢員外早冬翫禁中新菊禁署寒氣遲

孟冬菊初坼新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心
似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意
潛自適金馬門內花玉山峰下客寒芳引清句吟翫煙
景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜
積唯有此花開殷勤助君惜 席夔霜菊時令忽已變
行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒
清金蘂馥凝姿節堪重澄艷景非淑寧祛青女威願盈
君子掬持來汎樽酒永以照幽獨 宋蘇舜欽和聖俞
庭菊不謂花草稀實愛菊色好先時自封殖坐待秋氣
老類裝翠羽枝已喜金靨小嚴霜發層英益見化匠巧

搖疑光艷落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞
專情自迷美極語難肖得君所賦詩爛熳愜懷抱朗詠
儻此心清尊爲之倒梅堯臣舟上採菊泯泯平慢流
行當季秋月演漾過汀洲汀洲芳杜歇白露夜正霏黃
菊寒更發采以泛酒卮不獨映華髮和劉原甫省中

新菊華省切星斗沉沉巖燕房秋風茂陵孫種菊爛生
光天晴蝴蝶飛上下舞雙黃劉郎才筆豪移榻吟在傍
日晚吏已散殘景上粉墻有酒無飲伴掇英襟裾香還
思陶淵明棄官歸柴桑東籬獨此物盈把恨無觴賴有
白衣來好事遺壺漿適意各一時豈乏同舍郎謹和
相國屋上菊叢屋上有叢菊結根深瓦縫既無地勢美

又乏土力擁乃因塗明生不因人所種亦能應節開焉
取入公用公來步廣庭聞鴈目始縱忽見粲然英降植
合常從賓僚席其傍詠翫意已重物莫厭僻遠會遇良
可頌 依韻和通判把菊有寄湖邊草樹多蠹葉已少
色唯菊不畏霜淡艷如有德自與蘭並生非因人所植
愛貴曾未厭秋日短苦逼朋好各相望採持空嘆息臨
杯不能飲對案不能食借問君何憂節物感人極 歐
陽修西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞秋風吹
浮雲寒雨灑清曉鮮鮮墻下菊顏色一何好好色豈能
常得時仍不早文章損精神何用覷天巧四時悲代謝
萬物惜凋槁豈知寒鑑中兩髻甚秋草東城彼詩翁學

問同少小風塵世事多日月良會少我有一樽酒念君
思共倒上浮黃金藥送以清歌裊爲君發朱顏可以却
君老

原

蘇洵菊騷人足奇思香草比君子况此霜下

傑清芬絕蘭茝氣稟金行秀德佩黃中美古來鶴髮翁
餐英飲其水但恐蓬藿傷課童加料理

增

司馬光秋

原菊高原向搖落叢菊始滋榮草際浮金碧照人雙目
明何須天生理玉笋泛餘英

王安石黃菊有至性團

團城上日秋至少光輝積陰欲滔天况乃草木微黃菊
有至性孤芳犯寒威采采霜露間亦足慰朝饑

原

蘇

軾詠甘菊越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺
芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半

摧倒先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠
寶香風入牙頰楚些發天藻新萋蔚已滿宿根寒不槁
揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早
增蘇軾贈朱遜之詩并引元祐六年九月與朱遜之會
議於穎或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之
曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞醜蔑一言知其
爲人予於遜之亦云黃花候秋節遠自夏小正坤裳有
正色鞠衣亦令名一從人僞勝遂與天力爭易姓寓非
族改顏隨所令新奇旣易售粹駁宜相傾疾惡逢伯厚
識真似淵明君言我所印世論豈敢評願君爲霜風一
掃紫與頰

和子由記園中草木野菊生秋澗芳心空

自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水
滑菊衰蛩亦螿與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘿
落英不滿掬何以慰朝饑

陳與義菊黃花不負秋與

秋作光輝夜霜爲作祟朝日爲解圍今晨豈重九節意
入幽菲孤芳擅天地衆卉亦已微殷勤黃金鑿照耀白
板扉沽酒欲壽花孔方與我違靜坐絕省事未覺此計
非夕英豈不腴騷人自難肥

書懷示友蕭蕭十月菊

耿耿照白草開窓逢一笑未覺徐娘老風霜要飽更獨
立晚更好韓公眞躁人顧用憂懷抱

范成大寄題向

撫州采菊亭一葉起秋色衆綠凋歲華耿耿霜露側餘

此黃金葩西風滿天地孤芳照塵沙殷勤開小築花氣

日夕嘉落英楚纍手東籬陶令家兩窮偶寓意豈必眞
愛花不如亭中人一笑了天涯采采勿虛度門前欲高
牙 陸游陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松
也余讀而感之因賦此詩菊花如端人獨立凌冰霜名
紀先秦書功標列仙方紛紛零落中見此數枝黃高情
守幽貞大節凜介剛乃知淵明意不爲汎酒觴折嗅三
歎息歲晚彌芬芳 小飯賞菊菊得霜乃榮性與凡草
殊我病得霜健每却稚子扶豈與菊同性故能老不枯
今朝喚父老采菊陳酒壺舉袖舞翩躚擊缶歌嗚嗚秋
晚遇佳口一醉詎可無 晚菊蒲柳如懦夫望秋已凋
黃菊花如志士過時有餘香眷言東籬下數株弄秋光

粲粲滋夕露英英傲晨霜
高人寄幽情采以泛酒觴
授分真耐久歲晚歸枕囊
陳貧窓詠菊花手種黃金花

摩挲待其成朝來風雨過
萬彙秋斲斲起問花知否
獨立長亭亭嘗於清霜下
退然得此生南山與東籬
我亦學淵明久落塵網中
叫花花不應韓竹坡采菊擷我

百結衣爲君采東籬
半日不盈掬明朝還滿枝
悠然何處是千古正如斯
金党懷英西湖晚菊重湖滙城曲

佳菊被水涯高寒逼素秋
無人自芳菲鮮飈散幽馥
晴露隨餘滋蹊荒綠苔合
采采嘆後時古瓶貯清泚
芳樽湔塵霏遠懷淵明賢
獨往誰與期徘徊東籬月
歲晏有餘悲元郝經野菊
乾坤入消數萬物呈晚節
秋晏菊

始華荒叢翳林樾野迥幽姿清岡斷寒艷接絲蟲罥青
苞啼蠶抱枯葉灑露積玉華層層擁金屑我欲摘以杯
飲之濯中熱霜栽郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉
質難變滅不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆坐對
澆古月

何中菊二首

我耕不半畝黃花列千叢蕭條

變衰時一夕萬里風立孤不作難英英異風骨君看牆
東客夜寒步霜月菊花如幽人梅花如烈士同居冰
雪中標格不相似道路阻荒寒故人萬里餘菊枝儻可
折持以寄遠書

吳景奎采菊爽氣浮西山風煙澹原

隰悠然出衡門佳節逢九日衆草萋以青黃菊正秋色
采之不盈把妙意良自得謂能制頽齡可泛忘憂物驩

言命壺觴萬事付酣適永懷東籬人俛仰已陳迹

王

翰題菊我憶故園時繞籬種佳菊交葉長青蔥餘英吐

芳馥別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顏歲晚同草

木及茲覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟灑猶在目

雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷

戴良對菊聯句翡翠翦秋葉金瓊鏤寒英

良

駢枝競

戢植幹紛亭亭

翰

逞芳固的皜鬪媚益晶熒

璜

幽姿匪

人造逸態諒天成

轅

傍芽萌庶孽乳萼孕懷紉

溫 螯虎

縮逗翳瘁蚝枯榻莖

良

遲倩飈陣颯疾役雷輓鞫

翰 挈

楹互雜沓跂檻遞紛爭

璜

秋榮姿媚媠春粲失嫫媠

轅

瑩奪鴟肪膩飛攘鷗毳輕

溫

韻列帖疎穴迹祕慰羈僮

良魏書奉延輔酈水滋甘馨翰締芳笑蘭友論雅傲梅

兄璜撼撼感餘鍛采采憐孤撐轅譜之已百品詠之復

千名溫或繁若朝弁或潔若藍瑛良或密若飄霰或粲

若羅星翰或赴若輻輳或屹若峩屏璜或散若瓊豆或

聚若鞳耕轅或潤若璜佩或麗若金籬溫或鮮如鷺振

或悴如魴鱗良或斥如僕隸或積如雲仍翰或翩如春

蝶或熠如宵螢璜或偃如脅偃或昂如氣盈轅或揚如

袂舉或側如杯傾溫或盛喜若笑或哀憂若醒良或卽

階陞立或俱益益升翰或儕處士逸或儻節婦貞璜或

翔疑孔翥或峙訝鸞停轅或詫天姥巧或覘地媪靈溫

朝采有元亮夕餐有屈平良用酬我嘉節來踐爾佳盟

翰 餽容交錯釘卮許逡巡行黃摘鮮盛梨栗傾濁饒噉

醴轅起酬足蹂躪坐曠腹膨脝溫陸味萃南品海腥極

東烹良已暢一朝樂復哦千古情溫句奇嫵犖碩韻古

鏗韶諶良馳驟門接武格鬪掀鏖兵翰味辛薑桂性語

險魅魍驚溫怯敵迹屢屏懾敗眼頻瞠良籍湜走且躓

郊島弛復獰翰尊卑異川岳清濁分渭涇瑣遐思時蹠

胃凝睇靡矚睛轅顧慚駑駘力莫抗騏驥衡溫四美已

云具二難亦旣并翰愁去踰激矢歡來劇抽絝瑣卽此

成放曠何用困拘獰良永緝婀娜佩庶濯塵垢纓翰

僧宗衍對菊有感百草競春色惟菊有秋芳豈不涉寒

暑本性自有常疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間

黃卷書卷二 菊花二

弱質懷剛腸不怨歲月暝所悲迫新陽永歌歸去來此
意不能忘 [明]胡翰維南有佳鞠維南有佳鞠風露發
清妍離離碧玉樹燦燦黃金錢色含坤裳美質抱日精
圓蘊靈自女儿滋布瀾樊川既入神后品還充仙子餐
中壽登百歲上壽延千年千年與百歲何異瞬息間獨
有幽貞節可比金石堅托以奉君子歲晏期弗緩 [王
芾]題秋菊軒九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋悴而
有籬下菊燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之
不盈掬呼兒具雞黍白酒正可漉素心二三人于焉敘
心曲陶然付一醉萬事亦已足詠歌柴桑詩千載有餘
馥 [李東陽]墨菊二首白霜被原隰黃菊秋始花餘馨

引遙袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫清
且古爲詩正而葩幽懷託揮寫庶用傳無涯持此問真
幻無言空自嗟 畫菊不畫香香空詎堪掬畫菊不畫
色色似花已俗都無色香在安用此爲菊登堂見孤標
入手宜可觸自非識菊者但看桃李足古色今不知世
人空有目 王問涇上觀菊涇上一老人愛菊如愛稼
踏葉到林丘散襟茅茨下清歌吐芳音采采漸盈把睠
言五色姿陽春似相假晚節良可親予懷自舒寫有物
苟會心那辭在荒野歲晏不可留柴車夙云駕奕奕車
馬客誰解閑行者 董其昌盆菊衆芳豈不妍秋英自
清絕意與幽人會標名霜下傑容以桃李顏艷彼茱萸

節翩翩五陵子佳色紛相悅積紫照朱茵堆黃象金埒
賞韻一以乖籬堵寧辭拙亭亭盆中菊偏承美人顚香
分甘谷幽色借冰壺潔對此讀離騷心魂生瑩徹悠然
見西山孤峰正嶽嶽

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九

佩文齋廣羣芳譜卷第五十

花譜

菊花三

集藻

七言古詩

譜

梁簡文帝採菊篇日精麗草散秋株

洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊珠朝起露濕霑羅襦
東方千騎從驪駒更不下山逢故夫

原

唐杜甫歎庭

前甘菊花庭前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭
條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細
瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

增

宋

梅堯臣甘菊世言此解制頽齡便當園蔬春競種到秋
猶得泛其英爛醉莫辭官有俸

和吳沖卿省中植菊

園果已熟實未墜野卉已老葉未瘁菊叢是時方發榮
潭上籬邊俱有爲一從潭島輔長年一自籬根圖暫醉
今將移近省中蘭壅培早與陶潛異黃土肥濃沃井泉
朱欄屈曲侵堦地勁風不到何動搖清露能霑誰著意
看看重九各登高金盞滿頭無所忌及此頻邀同舍歡
向來莫羨鍾繇賜我家蓬藿不足云強對嘉章顏起愧
歐陽修希真堂東手種菊花十月始開當春種花唯
恐遲我獨種菊君勿諂春枝滿園爛張錦風雨須臾落
顛倒看多易厭情不專鬪紫誇紅隨俗好豁然高秋天
地肅百物衰零誰暇弔君看金盞正芬敷曉日浮霜相
照耀後時寧與竹相榮媚世不爭桃李笑煌煌正色秀

可餐藹藹清香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女靜容修
窈窕方當搖落看轉佳慰我寂寥何以報時攜一樽相
就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人爭
靜躁種花勿種兒女花老大安能逐年少曾鞏菊花
菊花秋開只一種意遠不隨桃與梅遊人有幾愛孤淡
零落野水空巖隈層層露萼間枝葉金靨萬箇罔蒼苔
直從陶令酷愛尚始有我見心眼開爲憐清香與正色
欲攀更惜常徘徊當攜玉軫就花醉一飲不辭三百杯
陸游山園草間菊數枝開席地獨酌屋東菊畦蔓草
荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不堪摘掃地爲渠持一
觴日斜大醉叫墮憤野花村酒何曾擇君不見詩人跌

岩例如此蒼耳林中留太白

楊萬里買菊老夫山居

花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花開抱瓶醉臥
錦繡堆涼秋九月菊花發自折寒枝插華髮湘纍落英
曾幾何陶令東鄰未是多吾家滿山種秋色黃金爲地
香爲國就中更有一丈黃霜葩月藥耿出墻飲徒無酒
尋不得尋得一身花露香如今小寓咸陽寺有口何曾
問花事閒錢擔上買一株聊伴詩人發幽意 病眼仇
冤一束書客舍葭莩菊一株看來看去兩相厭花意蕭
條恰似無清曉肩輿過花市陶家全圃移在此千株萬
株都不看一枝兩枝誰復遺平地拔起金浮屠瑞光千
尺照碧虛乃是結成菊花塔蜜蜂作僧僧作蝶菊花障

子更玲瓏翡翠六扇排屏風金錢裝而密如積金鈿滿地無人識先生一見雙眼開故山三徑何獨懷君不見內前四時有花賣和寧門裏花如海
〔林亦之奉題林稚春菊花枕子歌故人所說菊花枕似把冰丸月下飲秋水一雙炯炯數在青囊第一品狂風江上吹蒹葭往往得之嵇阮家閉門誦書二十載眼睛損盡生空花建陽小作箸頭書殘更燈火亂蟲魚石渠文字大如斗場屋歲月又不偶却來南山青草邊東西盡爲菊花田手提長筐向山曲一下收拾三百斛昨者昏迷才起來解把簷頭小字讀乃知妙物通羣仙一切藥囊應棄捐
〔謝枋得菊淵明豈但隱逸人淵明素懷諸葛志清香

不獨占秋天菊潭一滴三千歲

鄭思肖菊花歌太極

之髓日之精生出天地秋風身萬木搖落百草死正色
與秋爭光明背時獨立抱寂寞心香貞烈透寥廓至死
不變英氣多舉頭南山高嵯峨

金宇文虛中白菊西

風蕭颯百草黃南齋白菊占秋芳主人好事不專饗
擷送客館分幽香幽香清艷兩難得冰雪肌膚龍麝裊
然坐我藥珠宮玉斧瑤姬皆舊識仙家藝菊名日精我
今號爾爲月英月中風露秋夕好感此仙種來曾城憑
君傳與金天令月與霜姿駐清景重陽好伴白衣來五
柳先生憶三徑

元范梈送菊臥病高秋留海浦明日

重陽更風雨杜門不出長蒼苔令我天涯心獨苦籬角

黃花親手栽近節如何獨未開含芳闕采亮有以使君
昨暮徵詩來凌晨試遣霜根送畚土雖微甚珍重極知
無意競秋光任作橫窓歲寒供憶我初客天子都西垣
植此常千株結花年年應吹帽始信南邦事盡殊願得
封培自今日何間朱厓萬家室秋香端不負乾坤但噀
簫管亂儔匹歸去來兮雖得歸政自莫輕違他日
采英林下酌誰向清霜望翠微明吳寬過相城爲沈
陶庵和天全翁賞菊之作菊花開日是重陽坡翁妙語
不可當我云但得花之趣何必秋來菊有黃神仙中人
壽且康老年見客纔下堂幅巾飄飄映華髮導我直過
東籬傍庵居春風定先到已見菊苗三寸長浩歌淵明

飲酒章悠然依舊虞山蒼素琴無絃舊有例當春賞菊
嗟何妨封題一笑報蘇子爲我轉致陶柴桑
〔陳鴻買〕
西園菊至招同社諸人花下小飲因和短歌幾處菊花
殘西園餘數畝買來竹窓下折簡會賓友把酒坐花旁
一齊衫袖香春天百卉嬌不及此幽芳堦下涼風薄暮
起枝枝低拂深杯裏願君盡醉宿我家明日更看西園
花

五言律詩
〔增〕唐太宗賦得殘菊階蘭凝曙霜岸菊照晨

光露濃晞曉笑風勁淺殘香細葉凋輕翠圓花飛碎黃
還持今歲色復結後年芳
〔駱賓王秋菊擢秀三秋晚〕
開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風碎影涵流動浮

香隔岸通金翹徒可泛玉竿竟誰同
季嶠詠菊玉律

三秋暮金精九日開榮舒洛媛滿香泛野人杯
籬靡寒潭側丰茸曉岸隈黃花今日晚無復白衣來
李太白

感遇可嘆東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳
菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

增

盧綸九日奉陪令公登白樓同詠菊瓊樽猶有菊

可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金英分藥細玉
露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓
朱灣秋夜宴王

郎中宅賦得露中菊眾芳春競發寒菊露偏滋受氣何
曾異開花獨白遲晚成猶有分欲採未過時忍棄東籬

下看隨秋草衰
耿湔賦得寒蜂採菊蕊遊颺下晴空

尋芳到菊叢帶聲來藥上連影在香中去住霑餘霧高
低順過風終慙異蝴蝶不與夢魂通 顧非熊萬年厲

員外宅賞殘菊纔過重陽後人心已爲殘近霜須苦惜
帶蝶更宜看色減頻經雨香銷恐漸寒今朝陶令宅不
醉却應難 姚合病中辱朱諫議惠甘菊藥苗因以詩

贈蕭蕭一畝宮種菊十餘叢採摘和芳露封題寄病翁
熟移茶鼎裏餐稱石甌中香氣將何比從來味不同

李商隱菊暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含
宅裏香幾時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白
玉堂 許棠白菊所尚雪霜姿非關落帽期香飄風外
別影到月中疑發在林彫後繁當露冷時人間稀有此

自古乃無詩
李建勳採菊簇簇競相鮮一枝開幾番

味甘資麴蘖香好勝蘭蓀
古道風搖遠荒籬露壓繁盈
筐時採得服餌近知門
蕭彧賦得菊送德林郎中學

士赴東府離情折楊柳
此別異春哉含露東籬艷汎香

南浦杯惜持行次贈留插醉中
颺暮齒如能制玉山甘

判頽
張嶺白菊秋天木葉乾猶有
白花殘舉世稀栽

得豪家却畫看片苔相應綠
諸卉獨宜寒幾度攜佳客

登高欲折難
原羅隱詠菊籬落歲云暮
數枝聊自芳

雪裁纖蘂密金拆小苞香
千載白衣酒一生青女霜春

叢莫輕薄彼此有行藏
增僧無可詠菊東籬搖落後

密艷被寒催夾雨驚新拆
經霜忽盡開野香盈客袖禁

藥泛天杯不共春蘭並悠揚遠蝶來
〔僧廣宣九日菊〕

花詠應詔可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁藥

碎金香爽氣浮朝露濃滋帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂

時康
〔宋韓琦菊〕萬卉趁枯死香金鬪晚葩甘名應得

露野色豈如家俗態惜遲暮芳情誰怨嗟重陽樽酒伴

不見牡丹花
〔菊觴〕九日陪嘉客金英泛酒船醖醅時

上下浮蟻自周旋香逐榴花發甘啜柏葉先坐中宜醉

挹仙錄哉延年
〔重九席上賦〕金鈴菊黃金綴菊鈴交

地獨馳名細藥浮杯雅香筩貯露清風休沉夜警雨碎

入寒聲自此傳仙種秋芳冠玉京
〔邵雍和張二少卿〕

丈白菊清淡曉凝霜疎枝殿顛商自知能潔白誰念獨

芬芳豈爲瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤
觴 司馬光和李殿丞倉中對菊高士寄朝市迥然心
迹殊秋風太倉裏黃菊滿庭隅陶令成詩後王公送酒
無遙知壓俗事未免強躊躇 文案漸消散倉閤吏已
稀庭空數蝶下夜靜一螢飛愛賞忽成句淹留時忘歸
高情雖不繫遇此獨依依 涼風正蕭瑟朋好復徘徊
幽興渺不盡芳樽時一開餘英蓋紅葉墜露濕蒼苔從
此東籬下應忘歸去來 和江鄰幾金鈴菊何處見佳
菊秋風汶水陽酒浮金鐸細露汎蜜房香不謂紅塵地
相逢君子堂依然故人意不減舊芬芳 詠菊瑣瑣南
陽菊秋潭歲自開孤根擁紅葉落蘂媚蒼苔正以參靈

藥因之植紫臺願兼金掌露同入柏梁杯

野菊野菊

未嘗種秋花何處來羞隨衆草後故犯早霜開寒蝶舞
不去夜蛩吟更哀幽人自移席小摘泛清杯

孔平仲

對菊有懷郎祖仁庭下金鈴菊花開已十分多情能惠
我對景獨思君秀色三秋好清香一室聞扁舟今夜雨
何處宿江雲

戴昺十日取野菊從酒野徑菊仍好村

壚酒亦嘉未應今日藥便是背時花心在家千里身猶
客九華官程難久駐風雨暮山斜

金党懷英黃菊集

句九月欲將盡鮮鮮金作堆
遶籬殘艷密擁鼻細香來
五色中偏貴羣花落始開
可憐陶靖節共此一傾杯

元蒲道源九月十八日黃菊始開時且禁釀漫成示德

衡第萋萋秋事杪幽叢花始黃直須彫衆卉纔許見孤
芳重露洗金質嚴風吹綠裳陶翁如有酒何日不重陽
范梈九日諸生攜酒至城東看菊楚楚臨堦菊重陽
特地開慰人良有意報汝愧無才巷杵聞雞發鄰觴送
蟹來采英吾欲寄悵望倚江臺明高啓王公子宅五
月菊秋英忽夏發宛在阿戎家細認驚初見高吟喜共
誇不依寒竹雨欲映午榴霞我旨甘遲暮樽前有此花
何景明汝慶宅紅菊紅菊開時暮亭亭冠物華亦知
顏色好不是艷陽花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞清香如
不改常傍美人家八月二十八日子容過對菊近節
逢花放開樽集異鄉乾坤共一笑風雨似重陽誰識暮

蟬意獨憐秋樹芳他時益爛熳邀爾醉西堂

汝濟夜

過同以行對菊花搖落相過地芳菲晚更親酒醺留嬾

眼燈色笑生春風雨新晴夜江山未老身百年如不醉

恐負此花神

源

李夢陽菊花

不隨羣草出能後百花

榮氣爲凌秋健香緣飲露清細開宜避世獨立每含情

可道蓬蒿地東籬萬代名

增

陳憲章前菊會荒村開

紫菊細雨隔蒼梧漂泊逢山鬼歸來覓酒徒佳期賓不

赴幽賞子何孤爲罰南山老青錢買百壺

後菊會餘

花留醉客缺月到疎梧我老真違世人生各有徒交遊

今日少宇宙此亭孤慣得趨時理千金買一壺

後菊

會再次李九淵韻黃花憎競賞人事奪幽期長夜來尋

醉微霜落滿枝行藏深淺酒風月小囊詩長嘯東軒下
蒼髯白接籬 留連杯酒下重疊菊花期熟犬知過客
寒蜂亦戀枝溪山迴月色香影入梅詩地窄君休舞傾
斜爾接籬 [楚雲臺觀民澤所栽菊寄民澤用昨九日
韻時民澤還五羊未返]當軒玉朶孤植竹翠莖扶香細
風初動神清俗本無寒深溪井澗月出山瓢疎何處異
鄉客永懷歌茱萸 [野菊吟寄子長再次前韻]野菊生
何處尋香杖偶扶孤標猶訝絕佳色舊知無老弄真成
獨秋來不作疎金樽誰九日引滿對茱萸 [吳明府送
菊次韻答之]黃菊有名花淵明無酒官酒多人自醉花
好月同看老未厭人世天教共歲寒未應攜不去高步

蓬萊山

原

申時行菊畦誅茆疏野徑種菊擬山家秀

擢三秋幹奇分五色葩凌霜留晚節殿歲奪春華爲道

餐英好東籬興獨賒

唐文獻

西苑宸遊地東籬菊已

花當年誇野色此日艷天葩輕白凌寒露深紅散晚霞

秋英疑可茹無復楚人嗟

七言律詩

七

唐白居易酬皇甫郎中對菊花見憶愛菊

高人吟逸韻悲秋病客感衰懷黃花助興方攜酒紅葉

添愁正滿階居士輦腥今已斷仙郎杯杓爲誰排愧君

相憶東籬下擬廢重陽一日齋

李商隱野菊苦竹園

南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒鴈忍委芳

心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲新

苑移花處不取霜栽近御筵
〔和馬郎中移白菊見示〕

陶詩只採黃金實郢曲新傳白雪英
素色不同籬下發
繁花疑自月中生
浮杯小摘開雲母帶露旋移綴水精
偏稱含香五字客從茲得地始芳榮
〔李山甫劉員外〕

寄移菊秋來綠樹復綠墻怕共平蕪一例荒
顏色不能
隨地變風流唯解逐人香
煙舍細葉交加碧露拆寒英
次第黃深謝栽培與知賞但慚終歲待重陽
〔皮日休〕

和魯望白菊已過重陽半月天
琅華千點照寒煙
蘂香亦似浮金靨花樣還如鏤玉錢
玩影馮妃堪比艷鍊形
蕭史好爭妍無由摘向牙箱裏飛上方諸贈列仙
〔陸龜蒙〕
幽居有白菊一叢因而成詠呈知己還是延年一

種材卽將瑤朶冒霜開不如紅艷臨歌扇欲伴黃英入
酒杯陶令接羅堪岸著梁王高屋好欵來月中若有閑
田地爲勸姮娥作意栽

重憶白菊我憐貞白重寒芳

前後叢生夾小堂月朶暮開無絕艷風莖時動有奇香
何慙謝雪清才詠不羨劉梅貴主妝更憶幽窓凝一夢
夜來村落有微霜

鄭瑩白菊白艷輕明帶露痕始知

佳色重難羣終朝疑笑梁王雪盡日慵飛蜀帝魂燕語
似翻瑤渚浪鴈風疑卷玉綃紋瓊妃若會寬裁翦堪作
蟾宮夜舞裙

司馬都白菊耻共金英一例開素芳須

待早霜催遠籬看見成瑤圃汎酒初迷傍玉杯映水好
將蘋作伴犯寒疑與雪爲媒夫君每尚風流事應爲徐

妃致此栽

〔張賁白菊〕雪采冰姿號女華寄聲多是地

仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空
貯恨袁郎金鈿不成夸自知終古清香在更出梅妝弄
晚霞

〔宋韓琦九日賞菊未開席上次韻答崔象之寺

丞〕誰知九日接賓觴未放寒花拆露房早是生來悲晚

節那堪開不在重陽滿頭且應良辰插一夜寧衰淺意

香守待金鈴披絕艷共君拏藥醉餘芳

〔和崔象之紫

菊〕紫菊披風碎曉霞年年霜晚賞奇葩嘉名自合開仙

府麗色何妨奪錦砂雨徑蕭疎凌蘚暈露叢芬馥敵蘭

芽孤標只取當筵重不似尋常泛酒花

〔八月十九日

賞菊〕春英無不惜開遲秋菊常懷素景悲慣負晚霜甘

索寞忽逢先閨促離披欲移庭檻嫌傷早擬泛賓罍未
入時自是寒花當守分一違佳節速人嗤

王安石和

晚菊不得黃花九日吹空看野葉翠葳蕤淵明酩酊知
何處子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍
藩籬可憐蜂蝶飄零後始有閑人把一枝

蘇轍戲題

菊花春初種菊助槃蔬秋晚開花插滿壺微物不多分
地力終年乃爾任人須天隨七箸幾時輟彭澤樽罍未
遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠

徐積菊花

爲汝花中開最孤詩翁可惜屢提壺却應有意酬青眼
渾似傾心向白鬚擊銅鉢時吟更好擲金錢後醉相娛
楊妃只有黃裙在且問風霜留得無

劉子翬詠菊青

叢馥郁早抽芽金蘂爛斑晚著花秋意祇應宜淡泊化
工可是惜鉛華輕煙細雨重陽節曲檻疎籬五柳家暮
醉朝吟供採摘更憐寒蝶共生涯
楊萬里野菊未與
騷人當糗糧况隨流俗作重陽政緣在野有幽色肯爲
無人減妙香已晚相逢半山碧便忙也折一枝黃花應
冷笑東籬族猶向陶翁覓寵光
九日菊未花舊說黃

楊厄閏年今年併厄菊花天但接青蘂浮新酒何必黃
金鑄小錢半醉嚼香霜月底一枝却老鬢絲邊阿誰會
得開遲意暗展重陽十月前
九日郡中送白菊未應
白菊減于黃金作鈿心玉作裳一夜西風開瘦蕾兩年
南海伴重陽若言佳節如常日爲底寒花分外香接蘂

浮杯莫多著一枝留插鬢邊霜

陳傅良和林宗易菊

花韻一歲所餘秋有幾重陽偏與老相催每憐白髮能

長健雖愛黃花亦懶栽好景游從須好友新詩風味似

新醅人生適意無過此恣聽東籬早晏開

潘紫巖香

名不枉入騷壇最愛霜林耐歲寒切莫逢人嘆遲暮何

曾委地有飄殘人如靖節本堪採世欠靈均少得餐甚

矣吾衰閉門坐籬邊自折一枝看

源方九功露冷江

蘋鴈度時蕭蕭黃菊滿疎籬寒枝帶雨開仍艷晚節凌

霜賞未遲移傍小簷承綺席縱觀深夜倒金卮摘來冉

冉香盈把共泛西風醉莫辭

莫惜寒花開太晚孤懷

深喜客來雙疎枝最耐存霜圃晚節偏宜映月窓同調

自應蘭是籍濁醪何有玉爲缸籬邊無限陶潛興倒著
綸巾醉未降

增

金元好問野菊座主閑閑公命作柴

桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋色爭
教狼籍臥疎煙荒畦斷壘新霜後瘦蝶寒蜚晚景前只
恐春叢笑遲暮題詩端爲發幽妍 晚景蕭疎畫不成
晚花作意出繁英鮮明獨向霜露見爛熳却隨蒿艾生
南國騷人知有待西風蝴蝶更多情南山正在悠然處
安得芳樽與細傾

爲鮮于彥魯賦十月菊清霜淅淅

散銀沙驚見芳叢閱歲華借暖定誰留翠被鍊顏端自
有丹砂秋香舊入騷人賦晚節今傳好事家不是西風
苦留客衰遲久已避梅花

元王惲桃花菊淚灑明妃

寄露葩換根非爲貯丹砂黃輕白碎空多種碧爛紅鮮
自一家騷客賦詩憐晚節野人修譜是頭花九秋霜露
無情甚時約行雲護彩霞

馬祖常雙頭菊 金屈卮邊

醉袖垂秋雲如幄貯仙姿寒生小曆迴鸞動香入流蘇
睡鴨移結綬巧承西顛曲落鈿羞帶月支睂青霜爲我
催顛頽銀屋何人怨別離

菊枕 東籬采采數枝霜包

裏西風入夢涼半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香牀
頭未覺黃金盡鏡底難教白髮長幾度醉來消不得臥
收清氣入詩腸

明高啓晚香軒 不畏風霜向晚欺獨

開衆卉已凋時地荒老圃苔三徑節過重陽雨一籬秋

色蒼蒞人醉少寒香落寞蝶先知山翁獨念同衰晚坐

對幽軒每賦詩

源

李東陽楊妃菊誰采繁花席上題

偶將名姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華清沐後衣
隔座似邀秦國語揮毫未放謫仙歸欲從顏色窺生相
已落詩家第二機

增

李東陽月下賞菊東窳庵太常

先生不隨春蝶夢滕王又送秋蟬過綠楊佳客到時非
舊雨好花開處亦重陽爲園恨少青山地插帽羞看綠
鬢郎長對此花還此客縱教多病也身康
十月賞菊
體齋席上限韻尋芳何意到君家雨過高城少暮沙此
夜幽歡還月下去年孤館各天涯狂思晚節曾吹帽壽
擬春期及進瓜不是老來詩骨健誰能白髮對黃花

後園種菊經月忽見數花用亭父韻并呈城東賞菊諸

君幽花種得偶相忘步轉南簷却背堂但有芳心寧擇
地更無佳客亦宜觴登臨憶負重陽雨採掇愁沾昨夜
霜滿袖餘香試披拂晚來風力正悠揚

九日盆菊盛

開將出郭有作買得長安擔上秋南山只在屋西頭花
開正好逢佳節身病那堪復遠遊昨夜月明空對酒晚
來風急怕登樓多情重有燈前約爲報花神作意留

周原已席上賦十月菊布袍蕭索不勝涼坐愛芳心共
日光何用門前看五柳始知秋後有重陽故園栽處田
應熟小市開時藥正香自古交期須歲晚相過不敢避
風霜

冬月對菊用陳玉汝韻

搖落霜空萬木飛一枝

無柰賞心微未成老圃應須學若在南山便合歸人道

秋香非昨夜天留晚色共斜暉陶翁可是忘機者猶自
含情待白衣

吳寬原已宅賞菊休從雲外望天香誰

似蕭然林下妝嫩蘂漸成黃面老低枝猶比白衣長曾
隨枸杞添風味却笑芙蓉住水鄉詩社清忙今又動看
花直擬過重陽

次韻李士英劉道亨過園居看菊詩

人渾不厭貧家閒就荒園看菊花傾倒臘醅瓶未罄品
題秋色句爭嘉殘英抱節真霜傑本草言功有日華醉
後却勞歸騎晚西風烏帽數枝斜

陳憲章九日晚對

菊次容處士韻是日縣主曹侯二尹邵侯持酒過白沙

李九淵容貫各館鄉中未還一年佳節到黃花霜在籬

根月在沙今日縣侯親送酒幾時詩客報還家疎枝向

晚青如許老鬢逢秋白未涯更欲西良開酒釵勝遊堪
泛五更槎再用韻焉知老子非元亮請看黃花滿白
沙賸有香醪供采采何須蠟屐到家家屢經細雨開花
面獨立西風背水涯欲把一株種蟾闕恐驚天女笑乘
槎次趙提學十月賞菊韻不論開早與開遲到處逢
花把一枝清獻插來紗帽重陶潛醉倒葛巾欹青藜不
赴先生召白雪虛傳幼婦詞却對藥欄何意緒江門店
酒獨斟時答吳樂善送菊兩莖何處菱霜根路入廬
山不問村佳節總非前日月新香猶裊舊龍門氣清天
與金行秀色淺人知土德尊今日淵明不能領倒巾簷
下弄詩魂何孟春送菊涯翁山徑曾陪九日遊數枝

還爲一尊留買從遠市聊供節裁向名園合擅秋漸老
有人憐客瘦乍寒無計替蜂愁多情不用防吹帽短髮
猶禁插滿頭 熊卓汪司驥席上對菊錦席秋軒流客
觴堦除遲菊戀年芳翠條萋萋初經雨青葉娟娟欲候
霜幸爲分回供閨寂空然別去夢寒香小車如覓東溪
路古屋疎籬是醉鄉 喬長史詠醉楊妃菊嫵娜嬌姿
不耐霜芳根移得在昭陽帶將春色三分艷散作秋陰
滿院香傾日尚疑聞羯鼓臨風猶似舞霓裳祇愁野鹿
偷銜去寂寞梨園空斷腸 原王世貞貪看晚節傲霜
颯淡色幽香冷不辭入坐叵羅爭自引歸來欸段未須
騎推敲月下猶孤語競病風流彼一時若使東籬主人

在攢眉那肯和新詩

增

申時行對菊獨坐高齋汎羽

觴且看叢菊媚重陽繁英乍吐丹霞色冷艷全分白雪
香好共清幽矜晚節偏從搖落殿秋光疎花短髮能相
倚三徑猶憐歲月長

婁東荆石公餉菊賦謝

一水能

通貫月槎九秋偏贈傲霜花瓊枝濯濯深含露紫艷叢
叢細吐霞開傍松軒成晚節分來蓬島是仙葩試論禁
苑追陪日何似園林樂事賒

茅亭看菊小結茅齋掩

華門翛然風物似山村一丘高臥身仍健三徑新鋤菊

尚存麗色盈盈開錦障幽香冉冉注清尊誰知搖落風

霜候偏荷栽培雨露恩

原

馬德澄秋深菊圃吹寒風

報道阿家花早叢鶯羽半遮西子白鶴翎斜映太真紅

參差萬朶霜天曉，稠疊千枝煙雨空。肯與山樵分秀色，
移栽不遠過牆東。〔吳執御〕水浸長天搖砌明，亭亭珠
玉縱秋英。晚香冷秀經霜後，淡意疎容與景迎。籬下留
連非藉酒，雨中尋覓最多情。飛塵不到莎廳下，愛爾幽
香浸骨清。

五言排律

〔原〕

唐劉禹錫和令狐相公玩白菊家家菊盡

黃梁國獨如霜瑩，淨真琪樹分明對。玉堂仙人披雪鬢，
素女厭紅妝粉蝶來難見。麻衣拂更香，向風搖羽扇。含
露滴瓊漿，高艷遮銀井。繁枝覆象牀，桂叢慙並發。梅萼
妬先芳，一入瑤華詠。從茲播樂章。

〔增〕

劉禹錫和令狐

相公九日對黃白二菊花見懷素萼迎寒秀金英帶露

香繁華照旄鉞榮盛對銀黃琮璧交輝映衣裳雜彩章
晴雲遙蓋覆秋蝶近悠揚空想逢九日何由陪一觴滿
叢佳色在未肯委嚴霜

許渾南海使院對菊懷丁卯

別墅何處曾移菊溪橋鶴嶺東籬疎還有艷園小亦無
叢日晚秋煙裊星繁曉露中影搖金澗水香染玉潭風
罷酒慙陶令題詩答謝公朝來數花發身在尉佗宮

薛能詠夾徑菊夾徑盡黃英不通人並行幾曾相對綻
元自兩行生叢比高低等香連左右并畔搖風勢斷中
夾日華明間隔蛩吟隔交橫蝶亂橫頻應泛桑落摘處
近前楹

公乘億賦得秋菊有佳色陶令籬邊菊秋來

色轉佳翠攢千片葉金翦一枝花蘂逐蜂鬚亂英隨蝶

翅斜帶香飄綠綺和酒上烏紗散漫搖霜彩嬌妍漏日
華芳菲彭澤見稱更在誰家 鄭谷恩門小諫雨中乞
菊栽握蘭將滿歲栽菊伴吟詩老去慵趨世朝迴獨繞
籬遞香風細細澆綠水瀾瀾祇共山僧賞何當國士移
孤根深有託微雨正相宜更待金英發憑君插一枝

宋錢惟演樞密王左丞宅新菊賀燕翻飛地靈芳茂遂
時陰連枕李徑潤接鳳凰池夕照揮金葆輕風拂翠蕤
露珠清白沍煙素引還披西颯霜雖勁南榮暖更滋擷
芳多楚澤得地勝陶籬味可登蘭籍香應奪桂旗願公
長却老晏寢奉瓊卮 楊億樞密王左丞宅新菊中樞

多暇日小圃占秋光雕玉新成檻繁金乍泛觴陶籬侵

柳色羅宅掩蘭芳芝影連虛室萱叢接後堂傅巖猶借
雨庾嶺未飛霜溫樹偏分蔭芸籤亦鬪香交枝迷露井
墜葉點橫塘桐錄知延壽千齡奉紫皇 劉筠樞密王
左丞宅新菊東閣留嘉客寒葩艷晚光秋風自蕭瑟台
座對熒煌麗奪雙南價清舍九畹香嘖山霜薦味太液
鵠分裳已助蜂成蜜還隨蟻泛觴俯臨揮艾綬佩服間
黃房節物傳荆俗詩情掩謝塘更期松偃蓋永奉太清
方 李繼樞密王左丞宅新菊青規前席暇歸沐典何
長北第秋將晚東籬菊正芳幽叢霏薄霧桂色艷輕霜
已近黃金印兼臨白玉堂甘疑掩萍實秀肯讓芝房有
佞還應指無憂可要忘藥浮丞相酒氣馥令君香好固

松椿壽仙經識祕方

元何中移菊僅得林間趣閒尋

菊本移人家深竹裏楓葉夕陽時汲井澆畦潤將鉏下手遲護取愁藥損帶土怕根知每被歸樵問深憐冷蝶隨寒香生徑衝幽事補灣碕斗柄西北落鴈聲霜露垂
裴回繞叢畔自笑可能癡

五言絕句

御製九日對菊不與繁花競寒苞晚更香數莖偏挺秀嘉爾

傲風霜

增唐陳叔達詠菊霜間開紫蒂露下發金英但令逢採

摘寧辭獨晚榮

原杜甫復愁每恨陶彭澤無錢對菊

花如今九日至自覺酒須賒

增李端和張尹憶東籬

菊傳書報劉尹何事憶陶家若爲籬邊菊山中有此花

王建野菊晚艷出荒籬冷香著秋水憶向山中見伴

蛩石壁裏姚合詠新菊黃金色未足摘取且嘗新若

待重陽日何曾異衆人原賈島對菊九日不出門十

日見黃菊灼灼尚繁英美人無消息增杜牧將赴湖

州留題亭菊陶菊手自種楚蘭心有期遙知渡江日正

是擷芳時折菊籬東菊徑深折得自孤吟雨中衣半

濕擁鼻自知心錢翊江行無題叢菊生堤上此花長

後時有人還採掇何必在春期晚菊遶江壘忽如開

古屏莫言時節過白日有餘馨潯陽江畔菊應似古

來秋爲問幽栖客吟時得酒不宋徐鉉詠菊細麗披

金彩氛氳散遠馨。汎杯頻奉賜緣解制頽齡。梅堯臣

殘菊零落黃金蘂。雖枯不改香深叢。隱孤秀猶得奉清

觴。司馬光晚行後園見菊戲宜甫野菊荒無數斑斑

初見花徑須求一醉試遣問東家。原楊萬里菊味苦

誰能愛香舍只自珍長將潭底水普供世間人。朱子

菊青蘂冒珍叢幽姿含曉露政爾傲荒寒詎免傷遲暮

王十朋佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑

冷香中。增金李俊民菊色笑秋光淡香嫌酒力慳東

籬在何處客裏見南山。明高啓菊蹊獨行林下路望

望南山暮無酒掇英嘗寒香已零露。陳憲章題淵明

菊籬下花堪把先生有酒不遙看白衣者不復問江州

對菊浙浙西風至爲秋未有涯江邊聊一醉信手得

黃花 春事歸桃李西風響未休長官三徑晚丞相一

坡秋 天地花無數寒花色乃佳古詩拈未出除是長

官來 原李夢陽白鴈獨橫秋黃花伴醉遊眼看風物

換愁殺仲宣樓 增陳淳菊花清霜下籬落佳色散花

枝載詠南山句幽懷不自持 原于若瀛菊花冷艷吐

金英疎香入玉笋偏宜處士居不種朱門下 增王穀

祥菊颯颯金風度嫋嫋秋色妍白衣還白至青女更相

憐

六言絕句 增明陳憲章周鎬送白菊乞詩陶令黃金遶

舍君家白玉滿園千古清風廬阜幾叢細雨江門 微

醉不須酩酊半開莫待離披安得季芳與語相思欲寄
一枝白菊偏宜素髮青山只對蒼顏嚙罷秋香滿腹
風吹不到長安

佩文齋廣羣芳譜卷第五十