

道書集成

九洲圖書出版社

祭煉心咒

附

吳興金蓋山人閔茗專註釋

按此心咒傳自薩祖。用于五言玉章經後。爲法家之寶秘。法用白米七粒。書滅罪超升四字。畢蓋以薩祖心印。鐵師諱。太乙諱。太乙心印。元始金書。玉皇玉篆。畢以青靈訣對米虛書念此咒。不計遍。以粒粒放光爲度。收貯鐵罐之中。每夜取以祀孤。其功最大。或放于鐵罐之蓋。蓋有七星孔。行持者啟師竣。跌坐觀想。默持五言玉章經。存諸靈爽。附魂法粒。自能走入孔內。如七粒俱下。則爲得度南宮。上生。

天界若止一粒二粒三粒。不過罪業已消。生入人天。若有四粒五粒六粒。則生八十善人。天必得富貴大善之身。去仙不遠。故一晚不效。則行持不已。或行至四十九夜。八十一夜之久。未有不得奇效者也。其鐵罐有一定之式。另詳鐵罐煉科。茲不之載。其咒文向無註釋。茲亦不敢盡泄。但于每句下。畧註一二。使持之者。知蘊有口耳。

唵。

唵音菴。此字宜存哀憫之心。而出之。其音引長。必若有所現焉。乃已。故此字惟首通用之。餘則七遍一加。九遍一加。

而已。

唵囉脩

唵音進。一音淨。囉音拉。一音來。一音賴。修。一如字讀。一音收。一音秀。各有口訣存焉。其大旨存彼諸靈端肅前進之義。而已。則以慈光接引而來之義。

唵囉脩

唵音益。一音是其大旨。誥彼諸靈。互相懺除夙業之義。唵者翼也。互相懺除貌。已則以慈光照燭之。有如一輪明鏡。然令彼諸靈。就前自照。則有互相懺悔之良心發現焉。

五等靈變或旨 附

二

修囉唎

慰詞也。亦獎詞也。存爲開除刑具。錫以衣食。或施之丹藥。療其疾病。存彼諸靈。各完天賦。歡喜受度之貌。

波露吒

示以性海也。存彼諸靈於中沐浴。而懸聖日。聖月以燭之。

華露吒

示以心法也。存彼性海。透生無量五色蓮華。發無上心香。諸靈見之。各各了悟。騰身華中。各各趺坐。

眞靈吉帝吒

吒。作槎字義。會蓋真靈者。卽指諸靈心。己了悟。己非鬼類也。故以真靈呼之也。是證盟之詞也。吉帝吒者。猶曰太乙慈航也。卽指上句所現之心華是也。至此須存升送之意。存上蓮華枝。枝直透。馭雲馭風。上昇空際。漸化一片綵雲。騰升無際之象。

### 麻陀

麻者。眾合之貌。陀者。光明圓足之象。言惟見彼諸靈。化成一團明晃晃光爍爍。直升霄漢間。至此微以意直送升之。己則寂然良久乃止。此其大畧如此。

按此心咒科本不之載。世世口傳五百年于茲矣。或于此咒續以變衣變食諸咒。輕雲子以爲倒置不可從。故不之錄。非秘也。其神效之源。在能誠持玉章經。欲習是科者。須先誠持玉章經十萬八千遍。則行持時此咒一誦卽靈。不過百十遍。觀想旣週。便可勿持也。

雨香天心咒註跋

西竺心宗一百一代裔孫閔真仙謹述僭釋密部秘句畧曰  
非敢妄釋其來有自曩蒙我師野怛婆闍奏授伽陀雷司心  
竟有云按我本宗經典文皆梵體韻悉梵音薄伽梵佛憫世  
非一風土不同宣授難普授猶不授乃開隨方翻譯一例一  
例之中遺有字音俱翻如世三藏經文字音不翻如藏梵筴  
或有翻音不翻字如藏卍等更有推而卽文卽義以會以貫  
者蓋以字乃心文音乃心韻箇中玄妙自可普會而神領如  
來宗旨所宗者心竊體之統以授付震旦世生閔給名真仙



以承心宗是爲後派一代爰肅奏聞伏望如來不違本誓終始護念云真仙承之曾爲翻譯智慧真言密迹神咒大悲持世二經陀羅尼自知秉授凡劣何敢認妄爲真往昔所釋寔仁者見仁而已茲因門下取以壽梓爰述其畧于右見者諒之真仙幸甚焉道光甲午仲冬望日謹跋

碧苑壇經目錄

卷首

心法真言

皈依三寶

懺悔罪業

附懺悔發願文

卷上

卷下

斷除障礙

闡教宏道

捨絕愛緣

濟度眾生

戒行精嚴

智慧光明

忍辱降心

神通妙用

清淨身心

了悟生死

求師問道

功德圓滿

卷中

卷末

定慧等持

參悟玄機

密行修真

後附清規玄妙

報恩消災

立志發願

印證效驗

保命延生

碧苑壇經卷首

大清高士全真演教龍門承律第七代祖師王常月演

第八代戒子施守平纂

第十一代宗裔閔一得訂

心法真言

康熙二年歲在癸卯十月之吉崑陽子說戒於金陵碧苑謂  
凝真子邵守善扶搖子詹守椿曰余自髫年慕道識透浮生  
不實幻境無常要免輪迴蚤修至道但崆峒雖近廣成子未  
許相逢蓬島非遙凡夫身安能得到務必遠離污染掃盡塵

埃滌蕩心胸。潔涓志慮。消磨結習。而俗念如灰。淘沃慾身。而妄根截斷。諸緣頓息。俱從戒定中。一步步行來。萬慮歸空。悉自智慧裡。一層層看到。撥得開。則拏得定。看得透。則忍得來。是以豎起眉毛。手掣割情刀子。放開脚步。直登渡世船兒。翻身則解脫輪迴。轉念則超離羅網。悲心不泯。古云自度渡他。慈願常存。我欲自度渡彼。記得昔年尋真訪道。曾叅玉屋。得遇明師。上蒙三寶之洪恩。親聞法寶。下仗一身之膂力。苦行修身。皈依無上法王。行持大乘妙道。當逢

盛世。安樂清平。萬劫難聞。千生罕見。敢不闡揚三寶。答報四

恩少盡涓埃之願。聊輸方寸之明。是以不忘僭妄之愆。開壇說戒。莫避笑譏之謗。演教談經。非關好事。沽名祇爲闢邪。解惑。天律不容綺語。至道惟在直言。謹將龍門第七代家風。告諸大衆。敬錄碧苑一腔直話。普利人天。不敢虛文。何妨實說。今將授汝。正以接引愚迷。闡明正法。若夫上乘法器。明眼高人。則貧道下風有幸。正欲請慈。領教。以印証其所聞。貧道之願也。二子聞是訓。已作禮而退。東西序立。于是廣陵戒弟子施守平稽首頌曰。法原無法。因心有。心本無心。爲法空。心現法。王心現相。法皈心。主法皈空。要明定法。非圓相。須悟凡心。

卽聖心。心法法。心心法法。法心解脫是知音。

皈依三寶

三寶者。道經師也。道本虛空。無形無名。非經不可以明。道在經中。幽深微妙。非師不能得其理。若不皈依三寶。必致沉淪邪道。顛倒昏迷。凡修真學道之士。志心皈命者。須作難得。遭逢之想。第一皈依無上道寶。當願衆生。常侍天尊。永脫輪迴。第二皈依無上經寶。當願衆生。生生世世。得聞正法。第三皈依無上師寶。當願衆生。學最上乘。不落邪見。此三皈依。乃昔之聖賢。度人入道。第一步上昇之路。第一重入德之門。成

仙成道成聖成賢莫不從此三皈依起首。何以故。蓋性命生死大事。因緣微妙。秘密難可見聞。最上一乘解脫妙法。若無師真垂慈開示。引誘靈機。安能頓悟大乘正宗。漸入虛無妙道。而不致墮落邪見。錯入旁門也耶。所以未能明道之士。先皈依經。未能明經。先皈依師。若能皈依師寶。則經寶可聞於不聞之中。能聞經寶。則道寶可見於不見之際。昔日之不可見不可聞者。一旦豁然貫通。皆由皈依師寶之力也。自然解悟真文。得明正法。超脫生死。不落輪迴。但我所說皈依三寶法門。須要皈依真三寶。何以故。大眾如今三皈依。視爲泛常。



早晚在聖像之前。口誦禮拜而已。並不會嚼破皈依端的。爲何而來。故爾畢竟沉迷邪法。不免輪迴。如何得明大道得脫生死哉。所說眞三寶者。皈依意使念無生滅。則道寶可得而明。皈依心。使機無障礙。則經寶可得而悟。皈依身。使眼無見耳無聞。鼻無嗅。舌無嘗。手無妄動。足無妄行。不染邪淫污濁。躬行苦行。勞其筋骨。餓其肌膚。度其肢體。舍其形骸。則師寶可得而感矣。有能感動師。慈傳經授道者。必自己皈依自己之身心。意爲眞三寶也。我身之耳目。未能忘其見聞。非迷于色。卽著于聲。聲色尙存。則身非眞矣。非眞何以感師。苟能持

身端正。心養靈根。意合真常。則念念虛空湛然。泰定名爲皈  
依三寶。身不邪淫。則師寶可感。心不昧靈。則經寶可悟。意不  
二用。則道寶可明。身固則精全。而體健。心靈則氣清。而慧通。  
意誠則神凝。而性現。精氣既足。神智變化。元妙不測。皆從皈  
依身心意。自己三寶來。然道經師卽從而出也。且說如何皈  
依身心意。大衆汝等各各志心諦聽。我今說明。皈依身心意  
三寶之法。使汝等破暗除疑。大衆此身乃父精母血。交媾成  
形。情性容顏肢體。俱從胞胎長就。一團污穢。四大皮囊。眼視  
耳聽。足動手搖。口說舌嘗。最非長久善良之物。善用者則成

仙成佛成聖成賢不善用者則成魔成怪成鬼成畜類向上  
一轉則天堂可登向下一轉則地獄可到受福報者以此爲  
外物受惡報者以此作根基何況大衆既已出家欲超生死  
必須皈依此身方爲妥當不然則六根外用三毒內生萬禍  
千災九魔十難皆由身起如何能毅修行入道若要皈依惟  
有一法能制此身須是行持戒律收伏狂骸以四大威儀爲  
主行住坐卧約束端莊使耳不聽聲目不視色莊嚴妙相端  
正慈悲人見歡喜又生恭敬者戒律拘制狂身變爲法體而  
師寶可皈依矣大衆此第一段法既已指明須是皈依心大衆

此心。又比此身不同。險惡異變。不可測度。如風吹海。海水洪深。風勢湧烈。波濤潮浪。擁撼涵翻。起落不測。轉輾難憑。歷劫以來。所謂出頭無日。苦海無邊也。今欲皈依此心。當明此心。是一團血肉。結成。更非長久善良之物。貪聲娛色。不畏犯法。遭刑。甘食好財。那顧喪身失命。沉於餓鬼畜生。不怕送之刀。山炭火不驚。流于瘟瘧疫癘。不辭。弄出星殞山崩。不避。種種禍因。皆是此心。招搖起首。六賊先鋒。七情魁帥。若欲修行。而不自皈依此心者。豈能降魔伏怪。開障除邪。悟透元機。得明正法。精參宗旨。直入上乘。然欲制此心。又須持行戒律。中冥

心入定。勒馬兜韉。回風熄焰。若此心無明火發。便以忍水尅之。化烈炎爲慧風。變無明爲大智。移惡因爲善果。解讐怨爲歡娛。撥聲色爲浮埃。轉怠慢爲恭敬。無起昏垢。不辯是非。不使去留交戰。往復低昂。得失推移。旋轉動蕩。自然氣定心平。心平氣定。而經寶可皈矣。大衆既將定力。攝服血肉狂心。便浪靜風恬。波平月現。珠透光明。慧通經蘊。智達經詮。又須皈依此意。此意又比此心難制。心則求正。意在於誠。誠者慎密之謂也。定則密中。了了分明。毫芒不掩。不二不息。動靜一如。光明普照。是故未皈依于意。猶虞定靜之心。竊發操權。機械

變詐詭幻紛岐。或來或去。造作多途。倏滅倏生。波翻巧樣。如龍如虎。不可擒拏。爲影爲風。難能捉摸。無形可見。寸機弩發。千鈞無聲可聞。點滴舟通萬斛。千謀萬算。不測神通。揜口偷天。無邊詭計。自意皈依以後。卽如水消瓦解。萬象回春。可以入聖成真。可以登仙了道。在俗化導。國治民安。時和歲稔。忠孝節義。廉潔貞清。三綱五倫。意誠而出。九流三教。意誠而生。誠不誠之間。禍福灾祥。吉凶否泰。皆視此意。爲性命因緣。輪迴果報也。大衆若不皈依此意。此心必難安定。若欲安定。皈依此意。慧光自然朗照。覺悟便可一一了明。此念未動之前。

湛然澄澈。此念一萌之際。爲邪爲正。不昧靈光。機由樞轉。星隨斗移。此意誠。生死之權可執。此意不誠。輪迴之柄誰操。大眾自己心中意寶。一念真純。上可通天下。能格冥鬼神失色。由此意。日月失明。由此意。造化失權。由此意。陰陽失當。由此意。妖魔遁迹。由此意。人物消長。由此意。三界內外。惟意爲尊。放之則有。收之則無。縱橫自在。莫非此意。上朝元始爲祖氣。中歸靈寶爲梵氣。下依太上爲真氣。直伸普廣爲浩氣。凝聚溫和爲元氣。慈悲仁惠爲陽氣。慘戚怒罰爲陰氣。貪嗔燥暴爲血氣。淫殺盜妄爲邪氣。執着蔽塞爲魔氣。凶殘暗昧爲妖

氣劫刻冤抑爲怨氣。皆由大衆。身不皈依師寶。偏縱凶強。心不皈依經寶。多昏迷暗。意不皈依道寶。雜亂紛更。偏斜不誠。不誠則失中。失中則慧光不生。定力不固。戒行不嚴。神不能凝。氣不能聚。精不能化。是故身不能修。心不能定。意不能誠也。大衆。我今明將人道。直指人心。若不急早降伏。身心意化爲三寶真身。度出輪迴。然後一一皈依。世上先覺先知。道經師三寶。不枉了出家一段好因緣也。若有能依戒定慧三大法門。行持信切。不生游移退悔者。當知此人決定成道。如有半點差移。不能依着。自己懈怠者。當知此人罪深福薄。不能



明道天神不容。豈能得聞無上至真清淨解脫之道哉。如遇斯輩。慎勿嗔呵。當生慈憫。委曲方便。善引入道。是名皈依三寶。于是戒弟子等稽首皈依。而作頌曰。大道清虛不可名。因經微妙著爲文。若非師闡元元理。混濁愚迷怎得明。明明相續號全真。全得真元脫死生。先知先覺慈悲切。無盡賢良引入門。

懺悔罪業。

大衆既已皈依三寶。必須遵修妙行。太上曰。禍福無門。惟人自召。善惡之報。如影隨形。是以天地有司過之神。依人所犯。

輕重以奪人算。其過大小有數百事。欲求長生者。先須避之。罪業者。過失之謂也。如今修行之士。自昧良知。自欺本性。只見他人之過。不知自己之非。卽此不知自己之過。罪已深。業已重矣。瞞心昧己。豈能入道。是以須當懺悔。懺悔者。恭對聖真。不敢隱其往咎。痛立誓願。不致再犯前非。如此方能上進。我今不辭嗔責。將世間瞞心昧己。講個分明大衆。各各聽之。便自明了。且說如何是瞞心昧己之事。口中高談濶論。心中好貨貪財。外面粧身做分。內裡機械圖謀。受戒不遵戒律。勸人不怕人非。陽爲道士。陰暱頑徒。出言同堂不信。公幹常自

飾非聞道不行。知法故犯。以智術騙愚癡。佔便宜爲地步。慣起無明。動多掘強。以無爲有。以有爲無。以假爲真。以真當假。指鹿爲馬。賣狗懸羊。暗室虧心。青天搗鬼。腹中暗算。笑裡藏刀。種種邪行。頭頭背道。未有自己不知者。不知者。癡人。愚人。迷人。妄人。知而故犯者。此之謂奸人。惡人。邪人。小人。豈非瞞心昧己。其罪業比癡愚迷妄之人。更加深重。何以故。癡愚之人。無有智慧。無知誤作。止能害己。不能害人。若使害人。亦終爲人所害。惟有奸惡之人。陰險狡猾。既損他以利己。復昧己以欺心。要使天地不知其奸。鬼神不知其惡。巧幻機關。而行

常掩飾圖深搆密而曲肆彌縫設網待人而人不覺其網從何設推入下井而人莫測其井是誰開如此之人世間甚有惟修行却使不得如於未曾皈依三寶之先有此心者今既受戒換面改頭速求懺悔近日元風不振戒律多弛道化頽靡黃冠失教屢屢受教羽流多有違條犯戒吾今不惜苦口告誡叮嚀奉勸大衆不但歷劫漂沉罪業當懺悔多生父母罪業當懺悔現在父母九元七祖罪業當懺悔即自己從前罪業速速暗中心念打掃乾淨一切不正的妄心一切纖毫的妄念俱要懺其前非悔其往過方成道品不然掩耳盜鈴

安能解脫。大道遠矣。我今作一懺悔文。大眾早晚誦之。

懺悔發願文

弟子衆等。自從受戒。以至今。徒耽受戒虛名。未克行持實事。衣冠濫冒。規鉢空傳。既不能精進於初真。又復墮愆尤於中極。心無智慧。不能切問於明師。性發無明。每難忍辱於同類。襟懷窄狹。不能容情。心識偏邪。致多犯過。不明正覺。以幻爲真。不察因由。認賊爲子。以賢良爲匪惡。顛倒難明。認君子爲小人。是非莫辨。或募緣錯人因果。錢糧盡入私囊。或誦經字句差訛。意念全然不

察或眼觀美色而心動淫根。或耳聽聖言而腹中疑謊。種種敗行。永墮凡流。從今若不自新。將來日暮途窮。勢必石沉海底。此後猶然任意。寧待鐘鳴漏盡。方知劍樹刀山。故爾茲者。假心香。心燈。心水之供。竭皈身。皈神。皈命之誠。時刻喁喁。望丹霄而請命。晨昏汲汲。仰

金闕以輸誠。用深齋沐之虔。不憚辛勤之苦。翻身續叩師慈。設供哀求。

天宥。從此盡除諸惡。永爲良善之人。自今奮發奉真。痛守初真之戒。倘或再犯前律。生遭天譴。死墮酆都。如違向口。

之科。陽受極刑。陰埋無間。但願懺悔之後。罪滅福生。災  
消厄釋。冰融覺地。瞳月開光。漆室復明。慧日照於黑夜。  
善芽增長。甘露灑于枯條。元綱流再造之仁。法雨沛重  
蘇之澤。俾得譴削黑書。名標青簡。精修大定。保固真身。  
八識胥捐。百障千魔雲淨。三生洞曉。九元七祖昇霞。神  
風遐著。萬炁揚津。綿綿丕振於宗風。脈脈緒流於祖座。  
行藏迪吉。息世外之風波。隱顯昇平。晏壺中之日月。再  
願師資同學。眷屬宗親。大地羣黎。普天檀信。人人心地  
開明。个个性天照朗。時和歲稔。國泰民安。兵戈偃息。水

火均平。

皇圖鞏固。

帝業遐昌。

聖皇萬壽。宰輔賢良。萬姓同誠。千邦樂道。等與羣生。同歸清  
靜。伏惟

聖慈。曲垂濟度。○以上懺悔文。朝夕虔誦。須要自己法身。對  
越

帝天。念念投誠。心心慚愧。句句分明朗誦。字字悔悟籌踏。勇  
猛精進。死活存亡。困苦飢冷。一齊放下。惟抱戒定。自有



前程。

碧苑壇經卷下

大清高士全真演教龍門承律第七代祖師王常月演

第八代戒子施守平纂

第十一代宗裔閔一得訂

斷除障礙

修行之人障未斷。則閉塞昏迷。礙不除。則愚頑暗昧。心體本同天日。妄情恰似浮雲霧塞青天。白日安能朗照。情迷靈竅。真機那得圓通。豈非修行人一大病哉。我今指出病根。這障礙。道家有兩種。一喚作理障。一喚作事障。不明其事。真假難

分不明其理。正邪難辨。若執理而論事。拘泥迂腐。爲理障心。若行事而害理。悖戾乖張。爲事賊性。或理或事。凡有所執。皆爲障礙。今將障礙兩字。細細說來。大眾千經萬典。皆是先覺先知。欲令後人行善學好。悟道修真。眾生不行善而反行惡。不學好而反學歹。不修真而反弄假。不悟道而反敗教。這喚作事障本心。又有出家人。行善執善。學好執好。修真認真。悟道而着相。殉迹皆因好處。不會解脫。這喚爲理障本心。然這等有事理二障。還是一等向上之人。更有一等修行之人。心地未明。天機未轉。到處都生障礙。見我等向上之人。講經說

戒他便明爲稱頌。暗動無明。生障礙心。動無明念。大眾這障礙心不除。安能出得苦海。有船有筏。有篷有櫂。明明可過海。却又不能過。不敢過。這却又爲何來。那知這點障礙之心。就如一時天起黑雲。漫漫而來。欲風欲雨。必有巨浪凶濤之險。所以就不敢過。不能過了。大眾。苦海無邊。回頭是岸。這修行人的障礙。如黑雲四起。騰騰瞞天之象。迨至斷除了。便如浪靜風恬。安穩自在。方能渡出苦海。你們豈不聞高上玉皇本行集經上說麼。只因眾生障重。不能得覩上帝慈顏。又云如是諸障。汝等各各當斷除之。皇經開首。所以就宣說斷障。斷

障之法當生大慧。無起疑惑。無起貪嗔。無起淫慾。無起嫉妒。無起殺害。無起凡情。無起凡思。無起昏垢。無起聲色。無起是非。無起憎愛。無起分別。無起高慢。無起執着。凝神澄慮。萬神調伏。心若太虛。內外貞白。無所不容。無所不納。無令外邪亂其至道。牽失真宗。敗其靈根。盜其至寶。致爾萬劫永墮。凡流墮入俗網。萬魔來攻。百千萬劫。不聞妙法。鬼神執誅。從生入死。是故汝等。應當志心善護真宗。無令喪失。如前所說。汝等各各當斷除之。則此訓皆障礙之條款也。若不斷除。便六根遍染。二業縈纏。就清淨不成了。既不清淨。如何得覩上帝慈。

顏十七大光明三十種功德從何而至。是以上帝光明功德爲諸佛聖師萬天帝主。三卷五品之妙典。皆從斷除障礙而成。大眾世間障礙甚多。皇經不過指其行目事件。令你們知其大略。明天理的法門。汝等要明白世間細微障礙。萬縷千條。舉心動念。難可枚指。卽如看經誦典。其中妙義幽深。自己聰明有限。不能解悟。便知自己心竅未靈。智慧光小了。又不肯低心下氣。參問高明。便是昏垢。及至問明。又生疑惑。惟恐其人之說不真。再問一人。彼此不同。心生煩惱。千歧萬徑。豈非障礙。又若伴侶同於一處讀經。彼伴先熟。我尙未熟。心生

煩躁。豈非障礙。又若我熟伴生。便生歡喜。豈非障礙。又如自己  
已有才。他人愚鈍。便生欺誑。豈非障礙。又如見人好善。或佈  
施。或功行。他富我貧。便生嫉妒。我富彼乏。便生驕矜。豈非障  
礙。又如讀經典。忽有解悟。微明其理。執以爲是。向人講說。彼  
又高明。我心不服。豈非障礙。又如修行打坐。偶有妙處。便自  
誇揚。豈非障礙。又如所聞妙理。執着在心。只知其一。不知變  
通。豈非障礙。又如同道伴侶。一處從師聞道。師言彼明我暗。  
不自責己。反忌彼先。豈非障礙。至于積下財貨。臨死不捨一  
文。一切愛緣。貪習耽着。不斷不除。如好琴好書好碁好畫種

種着想均爲障礙。又或有一等以符術爲神通妙用。又或有一等以符術爲有爲劣法。彼喜而我忌。我好而彼惡。皆係障礙。大眾汝等既求出世。欲免輪迴。原要做出世的功夫。懷出世的道業。這些障礙。俱是塞靈關之牽蔽。迷悟性之妖氛。如何便就能出世。若是你們肯把紛紛的障礙。一一斷除。斬盡葛根。消遣雜慮。胸襟如太虛浩蕩。則心靈活潑。萬轉圓明。智慧自生。性天昭朗。其中千般妙用。蓋生死去來之機。天人合一之致。自然而然。非識可識矣。呵呵。障礙障礙。只在大眾之能斷除。不能斷除。問爾。于是律師遂說法曰。降衷伊始。明命



非虛。照膽靈臺。毫芒難掩。胸襟一朝廓落。眼光立地澄清。

捨絕愛緣

大眾障礙爲害。既得知矣。愛緣之害。比障礙又更狠。如何見得。障礙之心。不過遇境而有。境過卽空。其害暫來暫去。至于愛緣兩字。是無始劫前。以至今生種下的孽根。所以聖賢仙佛。只勸眾生不可着相。不可粘縛。不可貪戀。三教書中。俱勸天下後世。莫爲愛緣纏住。這箇愛緣。是諸魔之祖。萬害之根。屢劫沈迷。多生墮落。總因愛緣。不得解脫之道。不明真空之理。皆因愛緣。生犯官刑。死沉地獄。皆因愛緣。水災火死。劫殺

刀兵皆因愛緣。覆宗絕嗣。破戒違條。皆因愛緣。九祖受殃。香火頽廢。皆因愛緣。生老病苦。性心乖戾。身體不健。道法難進。皆因愛緣。六根不淨。六賊猖狂。六識分別。六道輪迴。皆因愛緣。天地之內。五行之中。萬物生枯。萬種起滅。皆因愛緣。若欲出世。超脫生死。不求斷除。絕緣捨愛。而能了了明明。清清淨淨。解脫自由者。未之有也。我且把世間在家的君臣父子。夫婦昆弟朋友的愛緣。先聖已說過。五有五止五僻。以及發皆中節。親親尊賢之等殺。皆就這點虛靈內所固有者。爲之節節裁成。各正性命。就把一個宇宙。保合太和。渾淪元氣。更無

愛緣再須捨絕。純乎自然清靜解脫之道。慢慢再說。今單說出家的。就是苑上今日諸檀信聽者。也好汰去分外愛緣。將分內一切可愛不必愛。似緣有盡緣的。一一勘明。制節過去大眾。愛緣迷惑。你們全然不知。如何道人念頭尚喜使的。喚作愛緣。一切大小精粗之物。一切遠近眷屬之人。一切內外邪正是非之事。一切聖賢三教儒釋道之法。一切經書文獻典籍之理。一切天地陰陽造化之妙。一切神奇元幻之術。一切清微靈寶全真道路。以至名山洞府天宮聖境。以至七寶八珍。河圖龜瑞。及自己身心五臟六腑。齒舌精氣山河大地。

草木禽獸昆蟲若念之所貪意之所在心之所想神之所注情之所戀性之所喜口之所欲身之所樂夢之所游悉係愛緣有一存念便遭牽惹不能得清靜解脫之道終爲沉迷憂苦之徒大眾迷著則愛緣生醒悟則愛緣滅須要時時覺悟刻刻承當心上著一毫所愛之事物俱要即刻捨絕不許復因緣起愛喜睡者卽當坐愛喜坐者卽當行愛喜捨者心神自然活潑愛喜無者靈性自然空虛寸絲不掛萬緣不生悟者則心生光明不爲境轉不爲物動不爲事亂久之則無端妙處元竅開通矣若今日不除明日不斷既捨而又不絕仍

舊牽纏。則衣鉢蒲團。都成羅網。芒鞋竹杖。皆是索繩。名山聖境。俱爲牢獄。師兄道侶。盡化冤家。以至口訣真言。總要變砒霜毒藥。道心本性。竟改作福報修羅矣。可不慎哉。可不痛哉。可不忍捨而絕之哉。昔有一道人。坐久神現。見頂上放光。五彩鮮明。如霞如錦。其光之中。山河大地。萬物總見。道人心喜。以爲得上帝之大無礙光也。日夜端坐。思想前光。其光不復再有。道人不悟幻境。非真。用意觀想。萬念皆忘。惟思光明。存思日久。如愚如痴。形骸土木。諸人以爲得入。至道人坐存。六載神凝形變。而不知覺。一日氣粗息急。同伴相守。惟望其

人開靜以便求道其間惟有一修行人知其著魔至夜半其  
入定之人忽然手張如飛之狀眾以燈燭香花供養禮拜其  
人卽氣絕口中飛出一蛾撲燈燭火光而死修行人取之而  
告道們大眾曰此存想光明之道人身也緣愛光明卽與蛾  
同緣至形化轉入異類愛緣不除皆同此類可不哀哉可不  
斷哉大眾心有所愛卽是緣也緣從愛起愛逐緣生緣愛相  
纏永無了澈轉父爲子轉祖爲孫轉男爲女換面改形移名  
換姓顛倒凡夫認爲真實可怕可憐大眾知之。

戒行精嚴

修行之士既已割愛拋緣。誠求出世。以了生死。假如愛緣不滅。愛欲重生。則此心依舊牽纏。復入網羅陷穽。是終無解脫。須要於未兆之前。預作隄防之計。不然。則從前之功夫徒費。未來之魔障難逃。是以當法上古聖賢。攝心於戒。這個戒字。是降魔之杵。能鎮壓妖邪。是護命之符。能增延福壽。是昇天之梯。能禮三清而超凡入聖。是引路之燈。能消除六欲而破暗除昏。是仙舟寶筏。能渡眾生離苦海。是慈杠津梁。能濟眾生出愛河。誠修行人之保障。爲進道者之提綱。仙聖無門。皆從戒入。聖賢有路。皆自戒行。實係仙真之要路。通衢賢哲之

中門正道大眾既已前生所種因緣。致今生得聞戒法。也是莫大之幸。若不依戒律行持。精嚴勤苦。則將莫大之幸。變爲莫大之罪矣。這個戒律。乃元都禁約。就是元始靈寶太上所定的規條。女青天曹所受糾察。神兵衛護。天將稽巡。遵守者。丹策加功。犯悖者。黑書加過。絲毫不漏。鍼髮不差。如今受戒之徒。總是無知之輩。如何喚作無知。只是未明其理。若是知得此理。便當精嚴不犯。若是違條。豈不是無知了。所以說。大眾中。若是已戒者。須要把這戒字。著實去參詳。如何喚作戒。戒者。禁住也。禁約的是甚麼。你又爲何當初就受了。故你若



是爲戒法來的。便當日日行持。若不日日行持。何必受戒。這箇念頭。便不是爲戒而來。還是爲沽道士受戒的虛名私意而來。圖道士受衣鉢而已。不然爲何不守清規。切念我道門中。自七真闡教之後。教相衰微。戒律威儀。四百年不顯於世。緣因教門之中。未曾有人出來擔當其任。所以把這照道的天燈。不會別明。使修行之人。昏闇難行。扶身的拄杖。拋開。失其把柄。怪不得旁門邪教。反通行於天下。清靜解脫正大光明之道。反寂寂不聞。今幸道運當行。遭逢盛世。上有

皇王福庇。天下太平。朝多官宰。善信。教中護法。又有檀越佈

施衣巾冠鉢。製就現成。這便是千生難遇。歷世希逢。這都是你們前因撞着。既是受了戒法。就該把個戒字仔細追求。如何喚作戒。可憐這受戒之徒。賢愚不等。愚者當初來受戒的念頭還好。及至受了戒後。又把初心瞞昧起來。不能堅持戒律。豈不可惜了。這個受戒的初心。把一件戒衣。一項戒巾。付之東洋大海。或當或賣。或改常服。或補作袖頭。褻瀆天神。敗毀道場。又把箇淨鉢。改作香爐。貯錢貯米。開齋破戒。飲酒喫葷。無所不至。把智慧消滅。仙根斷絕了也。這有現在公案。歷歷可証。先有一個戒子。把戒行毀破。污了戒經。賣了戒衣。棄

了戒鉢。便忽死去。見許多鬼卒。將鎖索套去。到了陰司。見一所衙門。甚是威嚴。兩邊排列許多鬼卒。鎖着許多人。皆是平日同志。歸陰的破戒道友。這戒子喫了一驚。問你們如何到這裡。那些戒子說。不知道爲何。先先後後的都在此相會。只見門上有个匾額。寫着考對司。三個大字。遂問鬼卒道。如何喚作考對司。鬼卒道。這是天條新立的法司。有兩座。專管僧道戒律之事。凡有人在陽世間。發心受戒者。土地竈神。就把某人名字。上了冊簿。某日受戒。某日行持有功。某日行持有過。某日某人有犯戒。某人背道悖師。某人毀律敗教。某人賣

衣某人穢鉢。某人誹謗律師。某人打算施主。某人奸貪。某人淫慾。細細記註。每月申報各司考對。要先從本司考對過。方到各衙門去。你們受戒者。除德行高明。道心嚴密者。不到陰司。如你們這班不守戒的人。畢竟先到本司考察除名。纔定限內勾取身死。若不從本司考過。各衙門不僉押拏人眾。戒子你們聽聽。這個死去的。已經一夜半日還陽。講出這段公案大眾。你們責人之過。偏生細微明白。到了自己。有過便全不知察。日積月盛。一一自己寬恕。做成了無邊罪業。自己還要遮瞞。這叫做欺心。受了戒的人。全要把自己心上所行。口

裡所說。日夜存思。善卽行。惡卽改。不許自己曲。全不許自己  
饒恕。你有誤處。未經查點。省悟。立刻回向。聖真。哀哀懺悔。依  
戒經之律。細細叅求。勤訪明師。精深學問。敬師長如父母。敬  
道友如長兄。樂法如妻。愛經如玉。持戒在心。如持物在手。手  
中之物。一放卽失。心中之戒。一放卽破。世間王法律例。犯則  
招刑。天上道法。女青之律。犯則受報。莫道陰司冥而不見。生  
生死死。只在你心。莫說戒神幽而不顯。出出入入。只在爾念。  
戒行精嚴四字。降心順道。喚作戒。忍耐行持。喚作行。一絲不  
雜。喚作精。一毫不犯。喚作嚴。始終不變。喚作持。戒窮困不移。

喚作守戒。你們這受過戒的。其中連戒的十條。還不記得甚麼十條事呢。這是有名無實。何必乃爾。但有一句法言。須教大眾放心行持。這箇天上主宰。原以好生爲心。慈悲廣大。救度眾生。若是有犯了戒子。從此改悔。真心發現。復守科條。致嚴致精。再不敢犯二次。如此哀懇懺悔。天心亦自憐憫。赦宥還元。我今又有一段犯了戒後。又守戒的因果。說與大眾知道。一戒子自云。受戒後。忽遭魔難。開齋破戒。無所不爲。一日夜間。夢到陰司。看審官司。只見陰司中。許多鬼判。都點挂紗燈。安排香案。少刻。見閻王出大門。威儀如世間天子一般。聽

得判官報道。天使已到了。快些擺香案接詔。與陽世官府接詔不異。只見天使是一位仙官。頭戴一頂金蓮冠。身披五雲鶴氅。手捧黃筒遞進去了。眾鬼不得進去。這夢到的道人。便亦要進去。鬼卒嚷道。你是甚麼處游魂。敢到森羅大殿。一箇鬼卒道。好像箇道人打扮。那鬼道。前日詔書吩咐。凡修行持戒之人。命終之日。許具衣冠進去。有光明者。從正門進。光小者。東角門進。無光者。革除戒名。鎖械西角門外。按牌赴審。你這道人。又沒有光明。一團黑氣。與我一般兒混充道人。快走快走。一手執鐵棍打來。戒子驚醒。明明記得。隨卽翻身。下了

單牀。急亟淨面。手取淨火焚香。大生恐懼。悲哀懺悔。痛改前非。精嚴戒律。一日又夢游地府。仍係向日所游之處。見執鐵棍鐵鎖的鬼卒跪道。請問仙長。要到何所。戒子回言。我因雲游到此。不敢驚動大王。就此回去也。鬼卒言。大王有例。凡有戒行光明仙長過去。須要到茶廳先請坐下。問下名號登簿。以便稽查。戒子回說。並無公事。不坐罷了。隨即回身。忽然出境。覺來向大眾告知。前游被鬼打罵。後游跪接問名。本係一心之進退。卽有兩樣之看承。若非一悔前非。依然舊時本相。見神之爲道。幽明一理。可不懼哉。大眾時光容易過。心性要



光明莫待無常到。陰司黑闇行。牛頭無好處。馬面不容情。有過須急改。全憑戒行精。萬法千門內。修心最上乘。無岸無邊海。循戒慧光明。

忍辱降心

修行人第一大病。難去難整的。是箇嗔字。不是着了。我相。便是着了。人相。這嗔字內。包着六欲七情。萬過千愆。都從嗔起。嗔心一動。喚作無明業火。三毒之中。嗔毒居一。嗔心不解。內則燒已。嗔口出語。外則燒人。把一點靈關。森森燒化。一座法身。活活燒壞。六腑不能清泰。五臟不能安和。耳聽人罵我。嗔

火自肝生。烈焰遇狂風。把一箇能聞的耳根。忽如閉聽塞竅。目見人侮我。嗔火自腎生。烈焰遇狂風。把一箇能視的眼根。忽如遮門蔽路。口不覺嗔言。心中冲出惱恨之火。膽中湧起毒害之謀。上不怕天地神明。中不怕死生身命。幽不怕油鍋。劍樹。官不畏斬絞軍流。把一箇能言舌根。造出千般罪業。這耳這目這口這舌。爲何有這苦楚。只因這肉團心。不能降伏。恃些兒氣血。作福作威。到過後平心之時。便冰冷雪澹。大眾世間眾生。此箇身兒。均是血氣結成。此點嗔根。自從無始劫前。這無明業火。早已種下。所以遇事順心。心便歡喜。不順便。

懽喜變作冤家。觸境逆心。便生嗔怒。便是輪迴劫根。你們既已出家。原爲欲了生死。嗔根不斷。則毒龍攻入天根。既求身出世網。原因性命深重。這嗔根不滅。則致氣填月窟。性本善也。嗔則變作毒龍。慣生嗔火。火發燒身。命本常存。嗔則變爲猛虎。常生毒氣。氣急喪真。生死不明。皆因不能珍重性命。性命不立。皆因火強。以致六根不能收攝。四肢發戰。虛張五官。不能應用。毛竅火性飛揚。爲害百端。傷天促命。大眾欲絕嗔根。先降惡念。何爲惡念。不能忍辱。便爲惡念。大聖孔子曰。寬柔以教。不報無道。這心中不能忍念。在一日。還是一日惡人。

惡人安能入道。大眾不能忍辱的人。其心不能降伏。就如毒龍猛虎一般。只知辱他人。不容辱自己。好強好勝。人前奪趣。使氣作威。嚴聲厲色。賣英雄。做豪傑。奪利爭名。誇功伐勢。恃力凌衰。傲長欺弱。雖有時熱腸爲眾。不知能救得人。亦必能殺得人。眾生迷而不悟。何曾遠慮深思。天道好還。冤仇不解。總是嗔根不斷來。嗔則必欲辱人。不甘我受人辱。不知受人辱。與我辱人。其間大相懸隔。大眾這箇辱字。包羅甚廣。假如淫人妻妾。便不顧他丈夫被辱。兒孫被辱。祖宗被辱。門族被辱。待至他人淫你妻妾。便生嗔怒。大惡起來。想起這人淫我。

妻妾使我體面何存。若人聞知。豈但我被恥辱。連父母祖宗之功德。兒孫後代之門風。盡遭污壞破敗。豈可放他過去。便要拏刀弄挺。動火發怒。頓起殺心。再不想他辱我。我便如此。我設辱他。他又如何。今生妻女被人淫。必定前生有夙因。前世淫人妻女孽。今生妻女被人淫。這是人中必有之因。必有之果。你們各人聽了這話。萬不可起淫慾之心。我直對大眾說。這些眾生的性命。皆因淫慾而有。淫慾之心不除。生死之根不斷。因淫慾而有色身。欲脫色身。洗除慾念。慾念除則得於有壞色身之內。生出法身。纔能了脫生死。這是我的實話。

休當作閑話放過。近有戒子。平日極有道念的人。忽一日出募齋糧。托鉢過一米鋪。這鋪內主人好道。心生歡喜。請戒子進中堂坐下。磕頭獻齋。又將碎銀一錢。安放鉢內。臨出廳時。忽遇其妻。從廊下過。兩下一見其妻。迴避不及。戒子謝齋而出。既見其妻。夜間打坐。馳想其妻。摹其面。遂起。卽跪香懺悔而臥。又忽然夢知自己身死。抱入胞胎。長成娶妻。顏色縹緖。夫妻和合。出外路旁。見一道人。化齋覓食。心中便喜。同回至家。獻齋作福。喚妻出見。自己磕頭拜下。回身見道人。以手招妻。心內不覺大怒。卽起直入廚房中。持切菜刀來斬道人。失

脚一搯跌醒。心尙嗔恨。乃是一夢。通身汗下。回想道人其面目。卽米鋪施齋主人。其妻卽米鋪廊下遇着之婦也。大眾這箇戒子。初學功夫。戒行雖堅。定力未固。所以日見夜思。忽生妄見。妄念深切。入夢成境。又一修行人。持戒堅固。從來口無妄言。念不妄動。受人恥辱。心不懷嗔。打不回拳。罵不回答。只思自不是。不認他人非。一日在路挑担而走。遇着一驢馳驟而來。將身讓驢。驢忽用頭撞人身上。其人退避不及。仆倒在地。驢便口嚙衣服。碎破而去。修行人至夜間打坐。入定朦朧之中。忽有一白衣人。謝之曰。我卽路上冲你之驢。于往劫中。

會結冤報。今已釋怨。兩相解脫。將從此脫得苦趣。復生人中。特來告知。至出月某日。尋至某處相會。以求超度。言畢而去。修行人明明見得。聽得知得。似夢非夢。起來照常打坐。至次月所約之日。尋至其處。其家一門甚歡。似有好事。訪問旁人。皆言此家。夜來生一孩兒。修行人聞知。大加驚恐。暗記姓名。誓願自度。然後度人。大眾你們有此人。往結冤根。至今生了結戒子。總要自己發心。忍辱釋怨。受苦任難。忘恥喫虧。解冤順壁。降伏此心。一切承受。執定戒刀。時時自殺。無明火。刻刻身披忍字衣。聽人打罵。甘人欺侮。任人謗訕。隨人羞辱。皆不



能破我一點戒心。以至無端連累。王法官刑霹靂青天。火燒雷打。一切水淹賊劫。狼啣虎咬。病毒蛇傷。魔壓鬼迷。妖纏精害。世俗橫言曲語。敗壞聲名。仇人惡口詛咒。毀虐親屬。甚而不容逃避。割截肢體。無能躲閃。破敗此軀。總係往因定劫。難辭運限當頭。只可安心承受。順合天心。償還夙債。報對前因。切莫動不服之意。害我戒規。惟宜回想。我受他欺者。畢竟我會欺人。受他困者。我會困他。以及遭魔遭難。遇害遇災。悉係前生造下。自作自受。從今受戒之後。一切惡業。隨心消散。自然六欲不生。三毒消滅。身心輕健。情性安和。苦惱痊平。冤仇

和釋大眾自從無始以前之積怨。至今日自當頓發天良。凡有冤愆債負。願甘承受。一一償還。損己利他。方爲解脫。從此永歸清淨。依然太虛之貞。混淪之本。存神守默。釀成圓滿報身。不然前劫之債負而不還他。今生之恥辱又不肯讓他自己。然來世之報復不肯放你了也。此身如何得度超脫。此心如何得空。此道如何得修。你們如今些兒言語。尚且不能忍。又安能這生死到頭。脫然清淨。大眾忍則無明火熄。自然五臟清涼。忍則華池水生。自然六腑調泰。忍則他心滿欲。自然釋怨和平。忍則我量包涵。自然胸襟闊大。大凡辱我者。我不爲

辱其辱反歸於彼。我辱人者。人受我辱。必以辱報於我。能忍則心氣和平。便肝火不炎。化作青華救苦。能忍則心神慈善。便心火不熾。化作南斗消災。能忍則肺液生津。便普潤胃腕。化爲瑤池甘露。能忍則腎精不耗。便是下元解厄。化爲元武靈泉。能忍則脾土不燥。便得身輕體泰。化爲白雪黃芽。能忍則法身無漏。便得道氣通神。化作莊嚴妙相。現前能忍於國者。必有益於朝廷。能忍於家者。必有益於骨肉。能忍於身者。必有益於精神。能忍於心者。必有益於性命。能忍於教者。必有益於法眷。其能忍之益如此。若不能忍。則心便不虛。神便

不靈氣便不壯。量便不洪。胸便不開。願便不大。功便不圓。行便不滿。見便不透。思便不深。智慧便小。福德便淺。根基便薄。聞道不明。行道有礙。被人憎嫌。招人嫉妒。受人厭惡。惹人煩惱。爲人賤慢。幽多鬼責。夢寐驚惶。明有神呵。疥癩瘋疹。多劫之冤根。不泯。來生之報復。越深。苦海不住。生波。愆河。憑空起浪。大眾。你們豈不聞德者本也。有容德乃大。皇天無親。惟德是輔。爾輩之中。賢愚不等。也有重財喪德者。也有重色喪德者。也有重氣喪德者。其間因財受辱。因色受辱。因氣受辱。外遇不同。受辱則一。聖人曰。一朝之忿。忘其身。以及其親。又曰。

忿思難。曾子曰。心有所忿懣。則不得其正。這忍辱之戒。豈不重歟。這嗔忿之害。豈不毒歟。所以諸真列祖。以戒嗔爲入門。以忘嗔爲了道。以忍爲殺心。以忘辱爲滿願。救苦經。太乙天尊曰。火翳成清。暑劒樹芳。騫林超度。三界難竟。上元始天。大眾急須猛省。聽我偈言。早除人我相。急悟生死因。忍辱降嗔火。空中現法身。七情隨念滅。百忍古人稱。罪業甘承受。方爲劫外人。萬端業障。是前緣。負欠還償。總一般。愚暗喫虧。嗔火發。一團冤債黑。漫漫修行切戒。佔便宜。我佔便宜。他不依。歷劫漂沉。冤不解。清淨堂中。多是非。是非無着地。天寬。仙子修

羅有兩般。清涼福地緣多忍。償還辱債道功全。這點凡軀道上來。緣何不肯喫人虧。冲天怒氣膚毛火。無位真人餓鬼災。

清淨身心

大眾既奉戒皈依。便當專一以求出世。超離生死。但超離生死。出世的高人。自有無死無生最上一乘之道。其道卽世法轉身。本無法。世法與出世法。只在一心。所用逆順不同。其實只是一法。法一非僅順中逆用耳。夫順中用逆。萬法皈依無法。鬼神莫測其機。逆中隨順。一法散爲萬法。陰陽不出其算。不是以有心爲作用。而用意推詳。乃是神明智慧理性本。

來知是原不是另有甚麼出世的法也。雖然超出世間的是誰。又畢竟要送這人。出世間到世外去。方是出世。這却又不。是今說勸這人把身子要出世。夫天地之大世界之廣。那裏算是世外大眾。你們仔細聽着世外者世法之外也。識破世法非真。幻情是假。一切有爲功能。俱是夢境。物物無事。事事非實。惟有將此心清淨。能出世外。大眾如何見得此心能出世外。今夫天有陰晴運轉。不能出世。今夫地有崩裂傾塌。不能出世。日月盈昃。不能出世。星宿遷殞。不能出世。風雲雷雨。霜雪霧露。各有程限。不能出世。山摧石鑿。水涸泉乾。草枯木

朽金冶玉碎不能出世。人有生死不能出世。物有壯老不能出世。情有厚薄不能出世。氣有呼吸不能出世。心有動靜不能出世。精有洩漏不能出世。神有昏散不能出世。勢有消長不能出世。利有乘除不能出世。一切有爲盡係成住空壞。生老病死那得能勾出世。大眾你們要世法中悟得出世法來。方好。這出世之法不在多言。只在乎此心還返而已。既知道天地萬物人情世物總非出世之法。便知這天地萬物人情物事悉在圈套之中。世界之內了也。若能心中悟得這一點。能有破得天地萬物皆無常。世法人情多是幻的。是甚麼真。



靈。這真靈無形無相無臭無聲。言在內又不止在內。言在外又非外來。人人具。物物該。便是能出世的法王了。大眾這點真靈的法王。宇宙古今無物不有。無時不言。非同小可在。釋謂之妙明真心。在儒謂之明德至善。在道謂之圓明道姥。又謂之祖炁。那許多別名。說不可盡。這能知天地萬物。人情世法的。何處尋求。就在大學上。明其明德止于至善了。這明德至善。寓于成在空。壞。生老病死。身心之內。具著無成無住。無壞無空。無生無老。無病無死之真靈。亘古至今。常存不昧。通天澈地。出幽入冥。不生不改。不多不少。無欠無餘。無來無去。

能運陰陽而不爲陰陽所窒。能制鬼神而不爲鬼神所厄。能用萬物而不爲萬物所岐。能化人情而不爲人情所動。能應世法而不爲世法所溺。能出世外。能住世間。縱橫三界。去來自在。以無拘。統轄萬靈。變化玄通。而莫測。上天下地。惟此稱尊。莫與爲等。無如這點真靈。人人都有。箇箇難明。萬法千門。三乘一藏。皆自此出。些些竅妙。點點機玄。悟之卽在目前。迷之卽落海底。大眾要知出世修行。不越身心二字。身假心真。心假性真。須悟借假修真。外假內真。外色內空。不假外有爲之色身。難修內無爲之法身。不因外之生老病死身。難明內

之湛然圓滿心。不假虛靈活潑之心。難超證廣大無邊之性。然此性。自天命而來。有生之初。一無污染。與太虛同體。與太虛同量。空空洞洞。一無所有。兀兀圖圖。無一不有。大眾如今。要求出世。先要人人去清靜身心。如何是清靜身心的功夫。緣身乃血氣所化。血氣非不敗之物。實爲生死之根。禍患之本。連累我之心者也。戕賊我之性者也。好色貪淫。只爲此身圖快樂。爭名奪利。只爲此身圖受用。犯法招刑。生災惹病。皆從此身而起。太上曰。人之有患。爲吾有身。及我無身。又復何患。古人云。人若不爲形所累。眼前便是大羅仙。可見此身爲

不小。今須看透皮囊是假物。是地水火風釀成。若不講到澈底修行。但勸人行孝。你要說身體髮膚受之父母。不可毀傷。父精母血。二五數成稟天地之秀氣。得陰陽之神功。頭圓法天。足方法地。位乎天地。共列三才。萬物之中。人爲第一。上可配天地。幽可贊鬼神。學可希聖賢。修可成仙佛。豈可視至貴至富之身。作臭穢糞土之想。不過要諸戒子。不甘墮落。與世波迷。勿爲色身圖安樂。只期真性返真常。志氣欲統御陰陽。形神欲莊嚴法界。設使法身有漏。便不能形神俱妙。與道合真矣。大眾。今對你們說明清靜之功。若要此身清靜。先將俗

務丟開塵情遠絕。一切不同世法。甘淡薄而樂清閑。絕肥甘而離喧鬧。皈依三寶。刻守一真。性情涵養和平。手足端莊。整肅。眼目不可偏邪。意念不可散亂。心不可存思。着想。口不可高喚揚聲。收兩目之神光。內炤不昧。靈臺返兩目之精竅。內聽常聞天籟。稀言啟默。歸乎自然不動。斯無悔吝。思不浮游。神無煩躁。天機清暢。玄理圓通。口斷葷腥。暗消多生之殺劫。身遵戒律。密行四大之威儀。足不亂步。心不慌。手不妄舉。者心不躁。坐則中正。不許偏歪。臥則靈惺。戒多昏睡。食則茹淡減味。而五臟清平。語則謹慎。從容而聲音和暢。這喚作粗

行身清靜。至於細微功夫。是要你們把清靜二字參求。患你們不能入心。鑽進去。行不患你們。究心實行而不成道。大眾心無二念。謂之清。念無駁雜。謂之靜。心不著相。謂之清。念不停滯。謂之靜。念念圓明。謂之清。光明無礙。謂之靜。一塵不染。謂之清。萬慮皆空。謂之靜。萬物不能遁其形。謂之清。鬼神不能測其機。謂之靜。心如流水。謂之清。性如皓月。謂之靜。無始以來。罪消滅。謂之清。多劫之前。因盡澈。謂之靜。內觀其心。心無其心。謂之清。遠觀其物。物無其物。謂之靜。三者既悟。謂之清。惟見於空。謂之靜。觀空亦空。謂之清。空無所空。謂之靜。所

空既無。無亦無。謂之清。湛然常寂。寂無所寂。謂之靜。真常應物。謂之清。常應常靜。謂之靜。洞然不昧。謂之清。入眾妙門。謂之靜。超出三界。謂之清。解脫五行。謂之靜。虛空粉碎。謂之清。粉碎虛空。謂之靜。光攝諸天。謂之清。普度眾生。謂之靜。大眾。我因開示。略言大約。這三教聖人。大藏經典。萬法千門。諸天妙用。三萬六千種道。八萬四千法門。恆河沙數菩薩。無鞅數眾。金仙皆不能出清靜定慧。無爲妙法。大眾最上無上。上乘上品至真妙道。生天地。生人生物。皆從清靜而來。太上曰。人能常清靜。天地悉皆歸。又曰。清靜則天下正。可見清靜

身心速求覺悟。大眾自今日起。須將平日所迷的鉛汞龍虎。陰陽燒煉種種譬喻。悉皆丟下。惟從清靜法門。滅妄心。息邪念。平平穩穩。從中道大路而行。決不悞你。喚作耽遲不耽錯。有路莫登船。若是我誑語相欺。卽墮地獄。維時律師復說偈曰。念雜心非靜。塵多身不清。不清難見性。不靜豈無情。內炤身爲幻。回光心亦空。空中神自見。定慧是真宗。日用須觀察。平常要體行。逆行持斗柄。清靜合天心。

### 求師問道

自古聖賢仙佛。證果成真。無師不度。所以師師相授。口口相



傳心心相印。就中道理一貫而通。如乳水化。似膠漆投。同氣相求。同聲相應。水天一色。燈月交輝。方能盡其師弟之道。大眾我見世人。求師問道頗多。但多差了些兒。有師弟傳授之名。無師弟傳道之實。所以今日不惜齒牙。不辭誹謗。把求師問道之禮說與你們。須要記在心頭。到日後先爲他人之弟子。能以此禮。則後爲人師。那子弟也就做古效法而行。尊師所以重道也。大眾世上愚盲之徒。不識自心。隨物而轉。雖有道念。不知邪正之門。雖有道心。不知修行之法。他聽人說性由自悟。命假師傳。這兩句話。便依着行了。或遇那方上走的

道人身穿破衲。足踏芒鞋。手搖棕扇。肩負蒲團。行從城市。經過。或坐下街頭。捧瓢化齋。或慢行道上。自在逍遙。遇宮觀。卽安單。逢廟堂。便借宿。口談丹訣。舌鼓笙簧。怎麼是玄關一竅。尾闕海底。上至泥丸宮。下至湧泉穴。守中提氣。立鼎安爐。延年却病。按摩導引。六字訣。八段錦。悟真篇。參同契。以及丹經。上譬喻。鉛汞龍虎。銀砂夫婦。日月卦爻。龜蛇溫養。沐浴結胎。入室坐圓。出陰神。出陽神。說不盡的。三千六百旁門。八萬四千魔法。那裏數得盡。大眾。這愚盲之徒。其心無慧。那裏辨得真假。識得邪正。便就聽得這箇道人。更有可恨一流。那談鼎

器的邪人。煉茅銀之騙子。動人以色。迷人以財。莫說無是一路道法。即使這種道法有真。豈是凡夫可以點金。淫人可以延壽。是以談鼎器者。見色起心。對境動念。魂飛神蕩。真汞下流。先天傾覆。至寶空亡。多成癆瘵。不會接續得命。連命根都斬斷了。豈不可恨可傷。至於燒茅銀的騙子。講砂說鑛。一轉兩轉。溫養開點。言不盡的騙局。哄脫之術。愚貪每至破家。比前面這些道人。罪業更加數倍。我也不忍細說。招人誹謗。但是受了戒的。就要聽我說。求師問道的大略了。大眾。這箇皇天至道。恍恍惚惚。杳杳冥冥。至廣至大。至高至尊。至玄至隱。

至幽至渺。其大無外。其小無內。可以經天緯地。可以出幽入冥。若存若亡。入水不濡。入火不焚。前無古。後無今。生育天地。運行日月。長養萬物。生聖生賢。生仙生佛。蠢動含靈。昆蟲草木。無人。不有。無處不存。日用尋常。悉皆妙道。只因百姓日用而不知。下士心迷而不悟。所以一真隨失。萬劫難明。父母未生前。真靈不知其始。精神已去後。此身不知其終。顛倒輪迴。生死苦惱。我所以指出源根。教人急求真師。早聞至道。但真師難見。高弟難逢。須知弟子無出世的真心。障閉慧性。雖遇真師。鬼神不使他見。掩他慧性。就見不能識其爲真了。師父

無度世普心。雖遇高徒。鬼神亦不使之見。掩其法眼。見亦無緣。所以當面錯過頗多。大眾師求弟子。一如滾芥投鍼。弟子求師。好像水中捉月。真師難得。高弟難求。不在乎財寶之間。只在乎這心一念真誠之內。你見那箇有道師父。肯妄傳匪人。你見那箇高人訪道。肯亂拜師父。大眾師父。既不肯亂傳人。則此師懷抱至道。以訪高弟子。弟子既不肯胡亂拜師。則此人識見高明。留心着眼了。設使這一等不肯輕投師。亂拜道人的心。空障礙志在塵寰。眼界既寬。胸襟又闊。遇見那有道之師。自然眼外分明。說得出識得透。一言半句。芥子投鍼。

鍼孔相投了。設使這一等不亂收徒弟。輕傳妄授之師。遇見此等高明弟子。豈有不欣然答問。高談濶論。妙訣真詮。微密之天機。精玄之秘諦。心傳至道。口授天章的理麼。大眾真師不少。弟子頗多。我今說與你們。如何喚作真師。不少呢。大眾。你這六根所受。都有真師。假如耳聞善言。你若依此善說。實實心服。這耳根便爲引進師了。這善說便爲傳道師了。其餘五根亦復如是。大眾。學無常師。惟道爲師。但凡耳聞好言善語。便要存神默聽。就如甘露灑心。醍醐灌頂一般。存心默感。此人開我愚迷。慈悲方便。願此宣揚善言之人。早證玄功得。

無上道。這豈非師弟了麼。假如眼見一切經典。三教文字。眞言秘訣。心得開悟。便當禮拜讚嘆。這種文字。便是傳道師。眼根就是引進師了。大眾這求師問道。執不得一法。靠不得一途。只要你認得真。信得極。自然師徒相遇。然而師家之慈航。法橋。非一術也。孟子曰。教亦多術矣。有如時雨之化者。有成德者。有達材者。有問答者。有私淑艾者。卽如不屑之教誨也。者是亦教誨之而已。是故有傾蓋而相歡。一見而卽投者。有白首如新。彼此不相知者。有稽首屈膝而相傳者。有齎金盟誓而後傳者。恭敬者。禮之未將者也。恭敬而無實。非恭敬也。

要在觀弟子之誠信篤行。尊師重道而已。故有屢試而後傳。如雲房之十試洞賓也。有屈身而後見。如劉玄德之三顧茅廬也。或有隨師多年。而心不退轉者。有明知真誠。而故試多艱者。這箇傳道受業。豈是小可。豈是輕易得的麼。故有二口不言。六耳不傳。道者蓋上乘的道法。對中下的人傳。不得中下的道法。對上智的人傳。不得。惟是因人而教。如孔門冉有問。聞斯行諸。子曰。聞斯行之。子路問。聞斯行諸。子曰。有父兄在。如之何其聞斯行之。蓋求也退。故進之。由也兼人。故退之。是彼此參聽不得的。故公西華兩得聞之。便生疑惑了。至於



夫子及門之問仁者多矣。夫子答之則不同。是也。人或一人信心。一人偶聽。則信心者可言。偶聽者不可言。故曰。莫將容易得。便作等閒看。大眾或有傳道於千百人中。而其間智者得之。易悟。昧者得之難行。高聲朗念。把玄機明泄。有心受記。其有心而無緣者。風吹耳過。聞如等閒。大眾釋迦牟尼佛。拈花示眾云。我有妙明真性。涅槃妙心。正法眼藏。諸人可見得麼。惟有迦葉拈花微笑。大眾迦葉釋迦明修棧道。暗度陳倉。在大眾之前。密傳秘道。心心相印。口口相傳。座下這些大眾。竟不知傳的是甚麼。受的是甚麼。又如孔子大聖。在列聖列

賢諸子之前。對着曾子曰：參乎！吾道一以貫之。曾子曰：唯。其時門人甚多。豈非聖人傳道於諸子之前。曾子度道於及門諸子之內。眾人不識自心。則遇而不遇。竟不知傳的是甚麼度的是甚麼。曾子深明自性。自然暗合聖心了。昔軒轅黃帝往崆峒山中求道於廣成子。再三勤求。廣成子不應。黃帝退而修齋。閒居三月。復往邀之。下風膝行而進。謙恭退遜。問以至道之要。廣成子乃答之曰：至道之精。窈窈冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。毋勞爾形。毋搖爾精。毋俾爾思慮營營。乃可長生。慎汝外。閉汝內。多

智多敗我守其一。而處其和。故千二百年未嘗衰老。正正經經。就這幾句話頭。乃當面說與黃帝。他便不開口了。你依着他行。也由你。你不依着他行。也由你。這叫做各盡其道。大眾。我道門中。道德南華。許多妙義。沖虛文始。若干真言。以及三洞四輔。三十六奇。多少經文。誰能打掃耳根。恭聽聖經之妙諦。放開眼界。超悟大道於言詮。不悟則心不光明。雖遇聖師。亦不識矣。大眾。未去求師。先須求己。未經問道。先須問心。若不依律而行持。萬難得師。而印道其間。關竅究竟。要你們謙虛卑抑。先將貢高我慢之心。盡皆剝剔。柔和遜順。把誹謗嫉

妬之念。遂一割除。逢人莫自誇能。只怕有人能似你。倘或遇見明眼高人。心空志士。一言半語。攔腰截住。你却如何掙脫。自然雪化見尸。難逃識者。我今奉勸大眾。求師問道。非是草草。向師前磕下幾箇頭。口裏叫幾聲師父便了。如今戒子。輕師慢道。比比皆然。大眾。你們須急急返躬內省。向從上歷祖師前。懺悔侮傲。變化舊習。尊敬法寶。若果真心苦切。留眼訪師。則天不負人。仙真不求自至。不必限定遠近遲早也。聽我偈言。偈曰。求師須克己。問道要心誠。誠心方悟道。念切遇良因。萬劫難遭遇。千生到得今。若能明我說。頓悟未生根。

碧苑壇經

卷上

三



碧苑壇經卷中

大清高士全真演教龍門承律第七代祖師王常月演

第八代戒子施守平纂

第十一代宗裔閔一得訂

定慧等持

大眾。但受初真戒者。進受中極。先將初真十戒。細微妙行。密  
密行持過了。方來進受中極三百大戒。大眾。這中極戒。與初  
真戒有甚麼分別。一戒無所不戒。一真無所不真了。怎麼初  
真之後。又有中極。中極之後。又有天仙。這却爲何分別。先後

呢。大眾這箇道理也甚明白易見。我將這箇道理就向虛空取來告你。大眾你受的乃初真十戒。乃是教你們拘制色身不許妄動胡行。起止無常的。至中極三百大戒。乃是教你們降伏頑心。不許妄想胡思。七心八意的。至天仙妙戒。乃是教你們解脫真意。不許執著粘縛的。大眾初真十戒。中極三百便細了。夫初真戒制其外六根。中極界掃其內六塵。天仙妙戒使三身解脫。八識消亡。九難十魔。不敢侵犯。大眾初真戒者。是因你們既悟前非。深追舊過。又念人生在世。光陰有限。生死無常。既是出家。做了道士。便就叫做全真。仔細思量。

自從出家到今。何會全過甚麼真來。終年虛度時日。與俗人一樣的老了。終朝涉水登山。南奔北走。雖是朝禮過了幾座名山。比俗人多見些石頭樹木。究竟與俗人經商爲客。做買賣的一般苦。淪風宿水。甚來由。何會遇見神仙傳甚口訣。都是捫上捫下的俗人。肉眼凡胎。把丹經念上幾篇。死死牢記著。屑屑名爲吞石頭。不會化的。全不知味。是故與俗人無異。安能出世超凡。今日受了初真戒。這知過之心。也還是本來面目猶存。何不把平日的假心腸。改作真心腸。平日的假意思。改作真意思。平日的假面目。改作真面目。發露真心。伸



懺悔。今日受戒之日爲始。喚作初真戒子。這初真戒律。行四大威儀莊嚴身相。與法身無涉。定慧無干。知因你們浮躁得緊。不能沈靜。所以把十戒制伏其身。若能依戒律行持。則此身安靜而定。可以進受中極戒了。大眾這中極戒。是定功。與初真戒不同。初真是箇戒字。中極是箇定字。天仙戒是箇慧字。當初

天尊憐憫眾生。設此戒定慧降伏身心意的工夫。就是出世超凡金丹妙寶也。除此戒定慧之外。就別無甚麼法兒了。外雖有八萬四千種法。都不能跳出這箇定慧兩字。憑你神丹

服食金液還丹。白日昇天。拔宅冲舉。神通變化。飛空尸解。立化坐亡。投胎奪舍。許多的仙術。那定慧之光。却巍巍然不動。照見這些神通法術。如明鏡當庭。一出一入。莫不自見其形。乃還在定慧之中。不能出定慧之外。大眾中極的中字。便是斗姥天樞。巍巍不動之中。這箇極字。便是南極注生。北極注死之極。生死大機。全憑斗柄。默運靈樞之極。中極二字。秉天地之權。執生死之柄。這中字。是非內非外。非左非右。非前非後。不偏不倚。無過不及的中字。允執厥中。致中和的中。多言數窮。不如守中的中。君子中道而行之中。中立而不倚之中。

玄珠黍米。牟尼舍利金丹太極。許多假名別號。其實不出這箇中字。動靜而已。這中字。便是所說人人有箇虛靈不昧的妙明真性也。大眾如何是定慧等持。大眾這一點靈機。被你無始以來所作的三業縈纏。六塵沾染。七情迷塞。六欲侵欺。三毒薰蒸。十魔強霸。把你的靈機暗竊。要死不敢偷生。要生不敢即死。上不能觀天之道。執天之行。大眾這點靈機。是箇法寶。只宜逆轉。不可順行。順行則隨物遷移。遇境而動。招魔聚怪。惹害遭殃。出入輪迴。四生六道。流浪漂沉。若是受中極戒的。須要逆行。逆則不隨一切物轉。不隨一切境轉。魔怪災

殃不敢犯。輪迴可出。流浪可超了。且問你何如。喚作順行。世法中。生男育女。娶妻買妾。兒孫父子。功名富貴。爬家撐產。買田買地。披紬穿緞。著綉拖羅。貪淫樂慾。殺生害命。美口充腸。這等總是便宜色身受用。這色身。却原是地水火風。假合爲人之皮囊。因父精母血。交媾淫慾。精氣相感。聚血凝團。神識投靈。安胎立命。皆由二氣。幻化成身。到底無常。終歸於土。獨這功過二件。却不干色身事。反是法身受苦。噫。大眾。你們不信的。反說法身。原在色身之中。色身一死。則法身已空。人至身死。則靈氣歸空。便散。那裡說甚麼。天堂地獄。餓鬼畜生。法

身受報。如今我且問你。人身一死。便氣散歸空。緣何人家父母過後。四時八節。就設祭享。若說死後這一股靈氣。不曾陰司拏去考對。這生前善惡。冤負。欠謀奪。殺害偷盜。種種冤孽。則這一股靈氣。也就不來受享世間。見孫之祭祀了。既不來享受世間祭祀。則上古周禮等書。就不該虛說許多祭文祭器祭儀祭禮。孔子大聖。就不該說事死如事生。事亡如事存。祭如在。祭神如神在。齊明盛服。以承祭祀。洋洋乎。如在其上。如在其左右。詩云。神之格思。不可度思。文王在上。於昭于天。了大眾。既傳下這如在其上。文王在上之說。則我心已存。

下鬼神來臨之誠了。我心既已存下，鬼神來臨之誠了，則當日周公孔子這些大聖，必定深知鬼神之情狀。然後制下這些祭文祭器祭儀祭禮，以垂教千百世于無窮。豈有聖人打誑語說謊捏怪的理麼？又如今縉紳做官的人，封贈官誥，追加品爵，設使死後的一股靈氣散而無知，則追封的榮顯已是多。了誰受用金章紫誥，恩寵生天？若是受福便有鬼神，受罪便沒鬼神，還是這人心欠明白。靈機不悟了，一等奸殺愚徒，只知貪戀酒色，昏迷財氣，未參死後的業根，只認現前之血氣返強，自吟出幾句詩來說道：莫思身後無窮事，且盡生

前酒一杯再不吟出那兩句詩來說道。身沒萬般將不去。冥中惟有業隨身。大眾孽有三種。第一孽是不善業。一切牽枝帶葉不斷不絕。不了不盡的業。有因有果。有果有報。如不信鬼神不敬天地。不怕王法。不忠君王。不孝父母。三綱不正。五倫敗壞。誹謗聖賢。殺盜邪淫。奸詐兇狠。妄爲妄作。家門畏懼。鄉黨欺凌。這等命過之後。墮入地獄。獄獄遷流。受盡無限苦報。後生陽世爲畜生身。畜生報已。復轉人身。五官不具。六根不全。痴愚昏暗。人事不慳。人人憎厭。箇箇賤惡。身充下役。復作乞人。遍身瘡爛。臭穢氣噴。衣不遮身。食不充口。飢寒無訴。

痛苦萬般。死于荒野。蟻食狗拖。渺渺孤魂。復沈地獄。第二業是善業。聰明正直。廉潔公平。六親歡喜。鄉黨和平。孝父母。敬神明。禮天地。重君王。尊師長。愛友朋。淑身化俗。臨財不苟。見色不貪。五倫不亂。百事端詳。以及山中之比丘。洞中之老道。甘淡薄。忍恥辱。定力未固。道行未全之輩。命終之後。復轉生人。或爲宰官宦達。或爲師長尊崇。或享現成富貴。或得福壽雙全。安樂榮華。一生快樂。第三業是淨業。志在聖賢。願希仙佛。心存善念。口說善言。身行善事。接得善人。足踏善地。手持善物。厚重端嚴。身不妄動。心不妄遊。期於必清。期於必靜。久



久功深。元神泰定。常居絳室之中。黃庭之內。金闕玉堂。齋緣  
頓息。諸念皆空。獨見真靈。忘形忘物。忘境忘機。是名極定。遠  
定非同小可。便是虛靈不昧的三清境界。上超三十六天。下  
洞七十二地。逍遙乎三界之外。轉運乎五行之中。這箇竅中  
境界。杳杳冥冥。昏昏默默。旋轉天地。復歸混沌。渾成一氣。上  
非天。下非地。中非人。不可言。不可說。不可思議之中。忽然放  
出神光。湧出一輪慧性。分清爲天。分濁爲地。理中和之氣爲  
法身。智週三界。晃朗太玄。無一物能逃其形迹。無一事不知  
其去來。無一毫挂礙。無一絲遮當。無一點塵垢。一切天龍鬼

神妖魔悉皆皈命。閻王一見不敢揚聲。牛頭夜叉擎拳拱服。生簿無名。死冊無姓。可以長生世間。說法度人。可以飛神羽化。竟入清虛。上朝元始。永脫輪迴。大眾交關過度的天機。只在真心動靜之間。大靜喚作定力。真定名爲慧光。若不先死妄心。安神定氣。如何能得大定。不能常清常靜。如何能得入定。不能入定。如何能得生慧。大眾心空則神定。神定則光生。若是定而無慧。喚作陰神勝陽神了。須要定中生慧。慧卽法身。定爲佛土。大眾定是家。戒是路。慧是生人。世間萬物萬境萬事。皆是客。若是定慧互相生發。入眾妙門。則真主之神通。

智慧長養已足。現出光明。能應萬物萬事。不被萬物萬事粘縛了。能轉世間萬境。不被世間萬境迷惑了。能出陰陽生死輪迴了。大眾。先要明這罪福兩途。因果報應。依著戒律。一行持。絲毫不敢乖戾。至參悟久了。自然就清靜明白了。然後方去靜觀入定。定中本性圓明。慧光朗照。神氣忽然靈悟。則山河大地。不出一身。萬物死生。不出一念。自真主靈明。便有把柄。不久輪迴這箇中字的功夫。父子不能替得的。神鬼不能知得的。只要你們各人料理去行。大眾。我把天梯一豎。不知誰得上天梯道筏一撐。不識何人登道筏也。聽貧道偈言。

愛河渺渺無人渡。苦海茫茫少法橋。大眾速持三百戒。等閒定慧出波濤。

### 密行修真

大眾你們既是發願修真。要學箇全真道人。須要把真假二字認得分明。識箇透澈。然後去下功夫。把假的竭力去改換。箇真的。方是修行人分內之事。大眾你們聽我說箇假的好。去修那真的。大眾你這身也都是假的。名爲無常的幻形。六根究竟要壞。六識畢竟歸空。咽喉氣在干般用。一旦無常萬事休。大眾你們豈不見世上生人。身長九尺。腰闊十圍。面如

滿月。昏似點硃。眼如黑漆。膚似縣脂。相貌堂堂。威風凜凜。能  
言會語。多智強謀。千般手段。萬般機權。聰明能文。膂力善武。  
高官猛將。藝士材人。經營買賣。奪利爭名。貪榮致顯。殖貨興  
家。畫堂前十二金釵。吹彈歌舞。玉階上三千珠履。進退逢迎。  
金銀過北斗。寶貝等南山。玉食錦衣。下箸則珍饈百味。交遊  
豪俠。到處則禮節多方。妻年半老。便棄舊迎新。姬妾成羣。忘  
却神枯精竭。家私富厚。糧田萬頃。立根基。兒女岐嶷。官階一  
品。還嫌小。日夜不休。迷花戀色。愛貪無厭。乏體勞心。暑濕風  
寒。六脈陰陽。舛錯驅馳。逐三魂。零落飛揚。百病來攻。生老

疾苦千災不脫勞倦懣愆服參苓而不愈呼天地而無靈痛楚千般言不盡一朝氣斷落陰司相貌堂堂未轉牀而人掩鼻威風凜凜纔閉眼而面朝天四肢斂入木中一像惟圖紙上兒女不來替死妻妾無有隨行死者尸骸未冷生者心念已生兄弟們分財奪產妻妾輩藏寶安裳有子者且思過日子的手法兒無男者就想嫁他人的主意賓客門前車馬稀常言道人在人情在奴僕家中偷盜起俗語說勢敗被奴欺門牆倒塌誰來管家業彫零那箇知妻淫子不肖各自顧前程幾曾死而復生那箇去而再轉生下來原是空拳死了去依

然赤手。色身入土。名利歸空。善惡兩途。分明受報。大眾。你們  
着這色相的幻形。可不是假的。既是假的。他這欲起家求富  
貴。要妻妾。愛兒孫。受榮華。享財祿的。一點真靈。確是不假。你  
們看他這一點真靈。往何處去了。分明在於冥中。既明明在  
於冥中。難道還要妻妾。愛兒孫。享財祿。受榮華麼。大眾。這善  
惡兩因。罪福兩報。苦樂兩果。實實如影隨形的。法身受苦受  
罪。豈有絲毫漏脫。所以必要大眾把色身看輕。法身看重。借  
假修真。保真棄假。以求脫離苦海。然無這色身。無從修處。便  
致一靈法身。不能自主。投入六道輪迴。轉去就費力了。我們

既已受得人身。進了道門。便要解脫輪迴。趁此眼光未落。精進修真。修之之法。奈何大眾。要將六根六塵掃淨。五臟五氣安和。主人常住靈臺。魔賊不能侵擾。多行善行。拔除罪根。但這修真法內。又有兩途。兩途之中。有真有假。有有爲有無。爲金剛經云。一切有爲法。如夢幻泡影。如露亦如電。清靜經云。眾生所以不得真道者。爲有妄心。這兩經所說。可知這修真之內。有爲法是不好的了。奈有一宗搬精運氣。接命添油。返老還童。長生不死。着相去修。又有升鉛降汞。打鼎燒茅。服食靈丹。吞符餐氣。這些都算借假修真。都是有爲種種假法。豈



能見性立命。解脫輪迴麼。要出生死。總不是這等出的。大眾。借假修真。須要考究生死大事。實實明白得箇真路道。其路道何在。在你之一心順逆而已。順則由得他。逆則由得我。人之色身。修也要死。不修也要死。縱活得千年。終歸於土。却爲何來。大眾。有形卽有壞。有始卽有終。有造卽有化。有聚卽有散。有來卽有去。有成卽有敗。有壯卽有老。這身旣生。自然要死。我所說的出生死法。不干這色身上的事。不過借他做箇寓所。修我的天命法身而已。外道不明此理。卽認了真着了相。把箇血肉的色身。也要修箇不壞不死。豈不大可笑呢。我

說的出生死法。只在身上這點真心之內。所動之念。所行之事。上去修妄念不動。則法身生。法身一靜。則天機動。天機一活。則真光見矣。原爲這真光不得圓滿。借此色身。多行善事而已。善事又有真假。着了相。卽是假。不着相。方是真。你們看。如來不着相布施。不着相功德。不着相說法。不着相修道。不着相出世。所以能出世。能出世。所以能出生死了也。清靜經云。上德不德。是不執着也。若是行好。就誇己有功。行善。就說己有德。打坐參玄。就言己有道。雖是真的。只是這一着了相。就不是箇解脫了。如何出得生死。不過多活幾年。得些福報。

罷了。福報受盡。依舊不能超出輪迴。天眾。我勸你們依着太上的說。再不差的。外其身而身存。後其身而身先。方能死而不亡。大眾。你把身子放在一邊。休要拘拘的搖精蕩氣。貪圖精氣升降。竅穴疏通。血脈經行。延年却病。愛着其事。反顧色身堅固。快活逍遙。竟忘却了自己的性真。終年累日。不去照管他。不知那一朝被小鬼等你。箇不提防。忽然勾去。你那時節。法身何處。隨波浪。色身還請下泥坑。究竟一場空了也。我請大眾。密密行功。不要只管去著意修色身。且去那正經生死上。修法身。若能密行降心耐性之功。早早見了性。你豈愁

這命不立。大眾。我提醒你。色身是箇房屋。法身是箇住房屋。的主人。主人有寶何愁房屋不整齊。主人若有病不好。或是惹了禍。招了災。勾了去。你那齊整的房屋。却與誰住。大眾。再提了一層。使你開悟。色身是租的房子。不是買的。主人去後。還歸泥土。地水火風。一一分還四大去也。若能密密修成箇不着相的真法身。豈愁色身不會安頓。一箇好處去麼。大眾。我有拙偈幾句。聽我道來。色身原是法身房。內若明時外自光。但願主人修福慧。何愁房屋不輝煌。全真先要消除假。真法須將假法忘。不自誇張不着相。雙修性命出無常。密爲忍

辱波羅密。真是無爲最上真。只要息心求解脫。幻身放下自  
真身。貪生怕死終須死。着相修真豈得真。如來割截身和體。  
玉帝曾爲忍辱人。忘身殞命三千劫。捨國歸山八百旬。道人  
執着皮囊假。萬劫千生那出塵。休用意。枉勞神。有形到底要  
歸陰。若還迷失真如性。苦海茫茫沒處尋。噫。可憐。假中着假  
重重假。枉學全真那得真。生老病魔愁死苦。死時何異世間  
人。枉戴黃冠著羽衣。何曾識得死生機。爲尋衣食天涯走。罪  
業臨身肉化泥。若不明罪福本來空。則生死輪迴不息。倘未  
悟假真原在己。則光明智慧誰開。大眾各自參詳。生死無常

迅速。我今所說的密行有三百條。卽中極大戒。三百細微。以修身。則身端正。以修心。則妄念消忘。內用則聖。外用則王。可以出世超凡。證清虛之果位。可以度人出苦。了生死之輪迴。第一要緊者。是箇密字。不能密。則不能全真。不全真。則心不明。心不明。則性不見也。大眾如何爲密。聖人以此洗心退藏。於密密也者。謹警之至也。精密則秘於隱。密之極致也。大眾凡要受中極戒者。把第一戒至一百戒。是淨身的大神呪。把這神呪謹慎行持。必要此身浮躁盡除。變爲澄靜。輕狂悉去。改換穩重。四大威儀。行則必由中道而行。坐不偏席。立則挺

直不許倚牆靠柱。扶壁伏桌。臥則曲躬側身。不許仰面酣呼。鼻息如有微聲。亦須調適。養成箇恭而有禮的相貌。名喚外莊嚴。第一百戒。至第二百零戒。是淨心的大神呪。把這神呪。精思合道。必要精參密悟。念念歸真。頭頭合道。字字不放鬆。參了又參。悟了又悟。遠觀其物。近取諸身。將狂亂邪僻之心。勦除殆盡。真心泰定。然後自第二百零戒。至第三百戒。是淨意的大神呪。絲毫不可走漏。其中消息之機。往來之理。秘藏玄都之府。希夷微妙。不可思議。不可名象。可以神悟。不可言傳。至上至尊。無爲妙道。盡之矣。大眾。這箇是密行修真的功夫。你

們再聽一言。仔細記着。至道切忌宣洩。大眾原爲修真。出離生死。豈是尋常小事麼。天機不密。則漏洩于匪人。故紫陽張真人。三傳匪人。三次遭天譴。故不可洩。何況要超出輪迴。跳出世界。做箇萬劫不壞的真人。豈非天地鬼神所忌。陰陽造化所喚。且你這一翻逆運倒行。與世法冰炭了也。須謹慎周密。不然。六親不喜。九族成仇。妻子不情。朋友不信。皆從不發勇猛大志。所以有退道心焉。

報恩消災

大眾既是出家。以求出世。世法中所結的千生夙業。累代沈



冤都要懺除。從今消滅後不復生。方能清楚那酬償報對之苦。這一說。仍是下乘劣報所爲。乃是逃冤負債之徒。怕死貪生之輩。志小無能之下士。此人心地不明。性天未現。只圖眼下。不顧來生。我如今且把這一種的外道。對大眾說一件來。知道知道。有一道人。半路出家。參訪雲遊。遇見幾箇侶伴。同發下願結菴。在山東勞山修行。後因兵亂。便相同下山。到河南王屋山下。住單打坐。六人一處。雖是同處。却又不同志願。各有箇工夫。住了一年。去了三箇。只剩了三人。重發心願。共求出世。後來三人之中。先有一箇坐化了。這兩箇越發有

志氣繼又坐化了一箇止存這一箇獨自孤修打坐之時入定中。魂遊天台山。忽遇見後化的道友二人甚喜。後化的說道。遇得有緣。正要對你講講。你可將前年所發之願。改這一改。我當日發願修行。要懺除冤孽。以求解脫。誰知前日塵數盡時。到了三天門外。考對曹司。高聲吩咐說。某人冤根尚存。劫數難逃。天榜無名。丹臺無位。不得前進。可至雲臺山。三元都會府受職。隨即罡風灑氣。將天門遮蔽。不見其處。我身竟至三元宮府。見三官大帝。將簿子一查。說汝乃下乘小志。旁門妄想超脫。今姑念汝迷途無知。天台桐柏宮。山神缺職。汝

且到彼權署其事。待陰曹出缺。準汝實授。我卽哀求開示。以便陰修。三官大帝。慈顏吩咐曰。汝在蒲團上打坐時。意想未淨。心念未空。不曾看透色身是空。性靈是實。不曾悟到空中不空。只知道干生冤孽。懺除累代怨讐。消滅出家之後。冤愆罪債。不復再生。就未嘗深參澈悟。性靈中如何消滅怨讐。如何懺除冤孽。誰道你歷劫積來冤孽。累世造下怨讐。就許你口中一說。心中一想。便能冤孽罪譴。隨風擺脫了麼。還須入門立志學。最上乘大器。普度爲懷。夫上乘大器。凡心頓滅。則天地皆空。幻相成灰。斯人我一體。獨有宿業沈冤。嘗不

能解。負財負命。豈可小看。所以古佛阿利王。割截肢體。還償夙孽。絲毫不挂。方證釋迦牟尼。六祖大師。洗淨沈寃。細微承受。方證西天大鑿。今汝志小根劣。不肯酬還寃負。只想逃脫苦惱。把色身認得太真。惟怕仇對來。受刑受打。受殺受痛。一心只圖色身。常享快樂。這點怕償私心。就是劣根。卽爲下乘了。夫寃根不空。復生後劫。孽因尚在。他生又遇。名爲出家。實爲逃苦。不能脫苦。劫劫纏繞。代代連綿。皆因始初願力薄。而志量不宏。此生出家。止名修福。不名修道。本當應入輪迴轉胎。洪福。只緣汝曾諄誦。

上帝法寶一百卷。彌羅寶號三年。心誠念切。列銜充正。一真人之職。該實授地府曹官之爵。今緣汝在世。爲齋主。誦經並不曾錯人功課。至於受人財物。也已施散。用去理合加功。加那一階。該冊入選。充洞天山神副職。速去管理。陰加修煉。莫懈怠去。我便恍然。自悟自悔。志氣不宏。始明因小則果小。願大則報大。今已悔不及了。正要入你清淨神悟境地來。對你講說。只因各守職掌。不敢離山界而遊。道友今來得正好。你可去重發志願。凡有冤親。不辭報復。一心不退。方能果大。若少存挂礙恐怖之心。便有逃脫之考。就你得了手。果位亦

不能大也。言畢不見。道人出靜。自此方知是箇獨善其身的。下乘外道。將來還是守山鬼。因急焚了草菴。背了蒲團。瓢拐更重新參悟。心地上用功。忍一切辱。受一切苦。修一切行。驅除雜念。磨煉身心。發願有冤結者。刀斧不避。照舊報除。有夙孽者。水火不辭。依劫還償。將這血肉之身。視之有盡。將這性天之命。清淨奉持。無挂無礙。不擾不驚。赤條條。光灼灼。圓陀陀。淨裸裸。去來自在。有福不願受。福有苦不辭受。苦。賁此一志。又經多年。忽又一朝。靜境中。見一道人。進參禮拜。視之。卽前番初化之道友也。形容照舊。面目慚愧。不敢仰視。問其來

由原係受師中之邪道。不明中理。常以神氣。注想丹田。久久功深。成一守屍鬼。其光只有尺許。止照自己。一身形骸。軀殼一身之外。依然昏暗。不見一物。今因這道人入靜。光大了。攝入這先亡的一道友。入其靜境中來。少刻亦不見矣。只因這後來未亡的一箇道人。越發解悟性理。原來命在性中。添一分解悟。則多一分光明。多一分光明。便多一分智慧。多一分智慧。便多一分福德。多一分福德。便高一分果位。于是出靜。這位道士。自問六根掃蕩。八識消融。五蘊皆空。七情斬斷了。正具皈依常清常靜大天尊。無奈父母生成。天地化育。凡軀

氣數運限告終。至次日到山下外護諸門說。我今要別過列位。回首去也。眾人曰。爲何要這等速行。道人曰。我三業已償。但少四恩未報。只得再生了此一念。言畢。拱手。回向禮拜虛空。完。卽坐化了。大眾你們聽著。其道錯正不同。其願大小不一。這三箇人看其回首。果地品位。就大小不一般了。大眾。志大者爲大人。志小者爲小人。夫志不大。則心不廣。心不廣。則量不寬。願不普。量窄。願隘。知淺。見隘。便所養之氣不能浩然。氣不浩然。只充塞得一箇幻囊皮袋。不能充塞太虛。位乎天地。貫乎日月。透入萬類也。何得名爲大哉。至道耶。大眾。人生



天地覆載。日月照臨。父母養育。君師教導。爲之四恩。這四恩。宏深無盡。不能答報。還墮落色身。五蘊災苦。還未超脫。雙修福慧。還難繇永。大眾。今既皈依三寶門下了。災苦何還不超脫。福慧何還不繇永。蓋冤債卽夫妻兒女的愛根。福慧是富貴安榮的慾海。古語說。愛河千尺浪。慾海萬層波。須到水乾波盡。澄澈性源。你須悟古今人物。那箇不是同此性源。胎卵濕化。不有知覺。體認這物我同源。便是報天。生生不息。廣大慈悲。納污忍辱。又那箇不是同此氣魄。飛潛動植。賴之長養。便是報地。性地光明。性天圓朗。逢幽暗人。真言開示。指破迷

途遇昏溺者。度生說法。撥開障礙。便是報日報月。謹依師訓。恪遵國法。敬奉王章。不致越分。悖德乖常。守清規而遵教典。祝聖壽而保皇圖。傳諸後人。昌明正道。便是報君報師。身體受之父母。髮膚不觸穢污。消除人我之私。懺拔幽冥之苦。過去父母之劬勞。祝解多生之業結。現生眷屬之辛苦。拜償煩惱之愆尤。只願盡此色身。孝無已日。不度父母。自不登真。恭敬一切人之父母。皆如我父母。一般孝敬。覆護一切人之子幼。皆似己身。一般慈愛。俾七玄上舉。三代高冲。便是報父報母。大眾。此心若有障礙。絲毫如何見得。

三清上聖。玉帝至尊。三官四聖。五老九真。報天報地。報日月。報君師。報父母呢。汝等今常分人我。憤發無明。心胸狹窄。一事不能忍。肚量淺小。一人不能容。不察來歷。錯誤是非。榮則喜。辱則怒。志不篤厚。念不光明心。無涵容。身多逸怠。以小失爲無關。以片長卽自恃。如何喚得報天報地。報君師報宗親呢。大眾。你要報天地之恩。須要明天地之道。體天地之心。通天地之理。達天地之德。暗室不欺。一切妄情俱斬盡。慧光普照。萬般垢穢。實能容。虧裏喫虧。無一絲爲我。苦中喫苦。絕萬樣偷心。功夫着實。境地光融。德重道高。鬼神欽服。神

清慧發。物化人飯。上可感通帝座。下可役使雷霆。旱則禱雨。潤蒼生。澇則祈晴消水厄。妖邪伏匿。魑魅逃亡。上祝金湯永固。聖壽無疆。下祝天下歌謠。萬民樂業。這算能闡宗風。興行道化。况我大眾父母。懷胎十月。乳哺三年。辛苦萬千。恩深罔極。及至長大。希望養老送終。門闔光大。君則宵衣旰食。六部九卿。分理宣化。除奸撫字。遏惡止非。尊賢重德。師則震聾聵聵。則地法天。三綱賴以明。五常賴以悉。善惡知分。人禽知別。德豈淺鮮乎哉。汝今在家。既不能孝養父母。出仕。又不能爲國宣猷。衣則叨千門布施。食則賴萬姓耕耘。惟是逐浪隨波。

終朝混混。游手游食。口裏喃喃。不修道德。不依科戒。動則違條。神昏心散。登壇祝國。則鬼神不降。驅邪清癘。則災疫不痊。符法不靈。祈禳空設。下劣的。遇陰遇滂。反有呵風罵雨。恨地怨天。亂走胡行。反有逆親忤族。破律嗔人。大眾。你們見牛馬驢騾。猪羊犬豕。亦具五官六根。陰陽牝牡。知覺靈性。只是於今。多這一口。尙能言爾。咦。爾時律師復示偈曰。定慧雙修戒律精。天堂地獄自分明。寸絲不挂光恒澈。萬累消忘心便清。受命由天原不易。了生出生要心誠。旁門詭異多岐道。普勸同人悟正真。四恩未報心慚愧。三業猶存道不成。欲報四恩

先守戒。要消三業。且修真守戒。自然行正道。修真究竟。悟浮生。浮生既悟。無常透。三業空。時報四恩。避俗離家。欲出塵。貪嗔癡著。總難真。凡情盡處。心方淨。天性明時。道可親。看破色身。誰是實。洞觀物事。孰長生。絲毫不挂三心了。十戒全皈。自在行。

### 立志發願

大眾。自古聖賢仙佛。看破世情。一切有爲。凡所有相。皆是虛妄。便欲出世超凡。了悟生死。深入山林。忘身殞命。以求至道。大眾。你們只知聖賢仙佛之名。卻不知聖賢仙佛之實。你們

皆有要成聖賢仙佛之心。而御未立得聖賢仙佛之志。你們皆欲證聖賢仙佛之果。而確不修聖賢仙佛之因。你們總要到聖賢仙佛的地位。恰又不發聖賢仙佛之願力。所以說得行不得。只因口明心不明。蓋道之不明者。在乎不遇明道之人。而道之不得者。在乎不得行道之士。夫所以名稱爲之道士者。何曾知道士之精微。所以號喚爲之全真者。那箇行全真之實際。無怪乎教門頹敗。祖道凋零。你們今日既皈依三寶。受持戒律。可謂得遇明道之人了。但要依我真言。去行那聖賢仙佛之事。方喚作行道之士。大眾聖賢仙佛未成道之

先也與你們一般的。是箇凡夫不曾多箇眼睛添著。隻手只因他能立志。要求出世之法。明生死之機。這箇志氣。便與凡夫高明百倍。廣大萬分。身子雖係凡夫。心念已具聖體了。但聖人不是空空的口裏說要出世。他便真真的心裏存著。行那出世的事來。所以喚作有大雄力。存大悲心。大丈夫。天人師。總是箇立志來的不凡。所以行事行得不小。轟轟烈烈。慧劍橫肩。豎起眉毛。飛閃電威。威赫赫。戒刀齊頸。睜開眼目。動雷霆。外道心寒。悉皆遠遁。邪風膽顛。總願皈依。高登九品蓮臺。直上法王寶座。口出諸言音響。聞者皆是清淨法音。使一



切天人醍醐灌頂身出梵炁妙香見者皆得普蒙解脫使無  
鞅數眾酥酪成河得道之後大志已遂又發大願無人相我  
相眾生相壽者相不願自度惟願度人以自度之法普度眾  
生而不以自度之心而責眾生以百姓之心爲心百姓卽眾  
生之別名也眾生卽我之同類也以同類之法救同類之人  
不度眾生不願成道清靜經云雖名得道實無所得爲化眾  
生名爲得道能悟之者可傳聖道大眾聖賢仙佛不異於人  
這不同處只在公私兩字聖人只是公平正大爲人不爲己  
凡夫只是偏邪私假爲己不爲人聖人只是清明沈靜凡夫

便是濁暗浮躁。聖人只是內用剛以制身。外用柔以服人。凡夫便是內用柔以恕己。外用剛以責人。聖人常恐自己。有非。凡夫惟責他人之過。聖人越任事處。常細心爲。凡夫越擔險事。粗心過大。聖人未會有死。先明死後之機。凡夫死在目前。尙且只圖生計。聖人要出世法。將世法煉心。爲人子則盡孝。爲人臣則盡忠。凡夫不但不知出世法。連世間的法尙且不。知。那裏知道忠於君。孝於親。可憐這昏迷不悟的眾人。既不。知世法。又不知出世法。終日醉生夢死。虛生浪死。朝生夕死。偷生怕死。盲生瞎死。把一點的真靈性理。沒在臭皮囊內。萬

劫漂淪。不知顛倒翻來覆去。換面改頭。輪迴不已。不知何日纔得出頭耶。大眾既已受了戒。便是出了頭也。出了頭便可出得苦。出得苦便可出得世了。大眾要出苦。先受苦。不受苦難出苦。須要依那聖賢仙佛的實話。不要圖那聖賢仙佛的虛名。須要立起聖賢仙佛之志。不要空說聖賢仙佛之言。須要修下聖賢仙佛之因。不要指望聖賢仙佛之果。須要種下聖賢仙佛之根。自然有那聖賢仙佛之報。須要積下聖賢仙佛之德。自然得那聖賢仙佛之道。須要行出聖賢仙佛之事。自然證那聖賢仙佛之位。若是行不願言。言過其實。就是不

長進的凡夫妄想聖賢仙佛之道。豈是這等沒志氣的人行得的麼。大眾呀。須要立下大志。發下大願。方能出世也。卽說偈曰。戒子志心聽我說。立志能將生死脫。先須受苦制身心。苦盡甜來死復活。自心立志出塵埃。世法凡情逆轉來。倒拈斗柄巍巍立。不動真空白玉臺。不願有爲成外道。不願無爲迷異教。不無不有願中和。非有非無修覺照。立志不隨境界轉。境界險危心不亂。能將心法轉境界。智慧天開光遍滿。立志不隨世物移。被他移動施真機。威權一失魔頭手。輪轉由他悔已遲。立志不爲事理障。執滯存畱牽著相。理明事澈障

成空解脫眞空消幻妄。立志不隨耳聽聲。耳根內聽見宗眞。精防耳泄迷眞性。忍辱先須塞耳聽。立志不隨目視色。含光內照生虛白。睛防光洩蕩元神。眼不見時心主一。立志不隨口出言。合道希言歸自然。說法無聲說法竟。無說無言氣自綿。立志不隨舌嘗味。害命殺生神鬼忌。金漿玉液醴泉馨。神水津津甘露沁。立志不隨鼻嗅香。人心動念壞眞常。自從解脫天香後。各有心香獻上蒼。立志不隨身亂動。常守威儀絕怠惰。不教污濁敗靈根。道體端嚴恭敬座。立志不隨心忤物。動怒生嗔沒來歷。降伏其心順理行。和氣溶溶神暢悅。立志

不隨意改變。誠意貞常。時刻念心。無二念意。無他慎獨。誠存歸一。願立志不隨緣愛牽。愛緣牽絆。索繩纏。須把愛緣根掘斷。斬盡萌芽。上法船。立志不隨狂劣友。劣友狂徒。心不久退。人道念喪真心。敗教如何同伴走。立志不被盲師誤。六根六塵心不住。不依一法見真機。外道旁門。身不度。立志先受初真戒。十戒能持。心不壞。降心守律。不迷真。四大威儀。懃不懈。立志進受中極戒。密行微功。觀自在。色身解脫。成法身。了證三身超劫外。立志報恩。心念切。四大恩深。須了結。能將身命報深恩。孝子忠臣。天地悅。立志修真。先去假。不敢推聾。并學

啞。真心實意不欺瞞。些須假便驢牛馬。立志斷除殺盜淫。酒色財氣貪癡嗔。六欲七情三毒業。永絕重生迷自心。立志不修中下乘。不離福報報有盡。大乘清淨解脫道。最上一乘志願成。立志苦修心不退。滅卻千愆并萬罪。性明智慧福無涯。大德巍巍天地位。立志皈依戒定慧。無上法門無障礙。無遮無蔽大光明。無垢無淨無怖畏。無生無死出世法。無減無增無對代。無相無爲無品載。無極無尊無上貴。超離三界達三清。梵炁彌羅登寶位。立志皈依元始尊。道經師寶鑒。臣心臣心立志起塵劫。了悟身心不轉輪。志心發願願我等。從今立

志除虛誑。願將身命付虛空。心念真如空假妄。願學最上一  
乘道。願心不著一切相。六根清淨六塵空。謹奉帝經先斷障。  
願消情識悟真宗。不將至寶隨魔轉。願將心命等虛無。不令  
性命拋流浪。願明生死超世界。法界寬洪法身大法身圓滿。  
法界空法界真空大無碍。願度自身出生死。自度度人無彼  
此。惟願普度一切人。一切眾生如自己。願心堅固得圓滿。願  
得真機能逆轉。刀斧傷身身不辭。水火漂焚心不軟。三災八  
難并五苦。但願擔承休逆忤。願力雖窮志不摧。一切天魔難  
隔阻。陽九百六劫難逃。身壞形亡願不拋。石爛海乾心不敗。



志願金剛定慧牢。設使沉淪無間獄。定孽不辭無退縮。願將  
自造惡孽因。忍辱苦心受滿足。願明無始沉迷性。願入無漏  
常靜定。願將肝膽濟三塗。願入無遮大明鏡。願將悲念救眾  
生。願化良醫療世病。願於苦海駕慈航。願度眾生出幻境。天  
地萬物一切真。元始祖炁一切神。聖賢仙佛一切誠。普勸大  
眾一切身。同隨解脫出凡塵。大眾那立的苦志。發的大願。於  
今一一吩咐。行行叮囑。汝等興道化的高徒。闡宗風的仙子。  
續道脈的靈童。破天關的道士。十洲三島均皆聽見。均已知  
聞。各各尋思。早早打點一箇修得的志願。真是便宜。咄。此身

不向今生度。更待何生度。此身光陰如箭。日月如梭。你們自  
出家以至於今。就延歲月。捱誤年光。頭髮如霜。皮膚紋皺。齒  
牙漸落。筋硬皮寬。瘦骨軟。則足不能遠行。血耗。則力不能持。  
重補。補腎敗。則兩目昏花。神倦。心狂。則一靈不定。魂消魄壯。  
則兩耳重聽。胃強脾弱。則飯食漸衰。大眾要知。此身原是幻  
的。任憑堅強。總有死的日子。只是遲早不同。似這耳聾目暗。  
舌燥口乾。牙落齒搖。腰疼背曲。髮白髮焦。筋骨硬了。手足痺  
了。志氣短了。心灰念冷。都是閻王送下來的邀帖。恭候早臨。  
你們休得只顧老婆心腸。豆腐生意。孩子見識。畜生樣癡迷。

只顧目下。不顧來生。假如今日今時。鬼來勾你。你亦含忍。只得要去。難叫你是道人。出家脫俗。躲得過。避得的。了麼。何不細細看透。早早解脫了。罷臨行一著。撒手便行。方見得是箇大丈夫。奇男子。立志氣。有手段。出世修行。不然。虛怯怯的神思。軟撇撇的面目。四大之風。火地水。各自奔投。一生之視聽聰明。大家分散。唧唧噥噥。飄飄蕩蕩。悠悠揚揚。沉下地獄裏去了。啞。啞。啞。呀。大眾修行。不立志。卻似傀儡戲。鑼鼓一場完。看你何處去。立志方能出世間。若無志願。萬分難。惟能立志修真道。大力神通不等閒。

印證效驗

諸子。要修清靜無爲自在的妙道。須要有志向做那自在的。若自在行得去。則自然之道。也就在其中。假如自在上行不去的。其人就能自然了麼。連世事不能做全。怎麼能行自在乎。仙師有云。欲修仙道。先修人道。人道未修。仙道遠矣。儒門曰。先齊其家。而后可以治國。齊家猶人道。治國猶仙道。家不能治。豈能治國乎。釋氏曰。須盡凡心。別無聖解。這凡心。乃三綱五常之理。如依此行完。卽人道全。而修仙不難矣。雖不能成聖成眞成佛。亦容易的了。如何進修仙道呢。諸子你們自

入玄門學做道士。拜師傅訣。便去打坐靜心。自謂凡世人道已盡矣。將來仙道指日可期。豈知自己待師的恭敬之心。全未盡得。所傳口訣。正旁莫辨。就要劈空下手。纔下手。便求效驗。坐了三日兩日。見沒有光景。就撇下。又去拜箇師父。得了兩句說話。又去坐。這一點求道的心。又不上兩三日。又圖效驗。連念頭也捉不止的。這等心迷智淺。枉自薄薄的修爲。千思萬想。神不能安。只算做夢一般。坐上二三十年來。還是一箇凡夫。死到頭來。尙不自知。可惜了虛度時光。空延歲月。水中撈月。鏡裏攀花。看得容易了。那有現成仙人之理。可憐你

們盲師搬弄。外道欺瞞。我也不再宣。惟勸你們。只將戒行精嚴一章。立志報恩等事。翻覆參詳。先正了念頭。除去了煩惱。無明等心。一心向道。皈依三寶。口誦真經。依律行持。在十方堂。坐下一百日。外相莊嚴。色身穩重。諸事不亂。身體端正。然後動行禮拜。啟請真師。發願不學中下二乘。志心皈命。願聞無上至真大乘清靜解脫自然之妙道。了悟生死。永出輪迴。方可來受初真十戒。大眾如何。如是道以變化氣質為先得。聞道後。方許上蒲團。冥心息念。絕慮忘情。心地用功。全拋世事。把那轉受中極三百大戒。細細參悟。了澈精通。方知大事。

因緣只在身中。不在心外。密地參悟真切。妙行圓滿。印證虛無自然。百尺竿頭。又有進步。不得扭曲作直。無知強辨。認得了幾處道場。或得了一箇菴廟。收了一兩箇徒弟。自己便心滿意足。驕傲起來。不把那戒定慧放在心裏。並不做法。那律長戒師。威儀嚴密。又不與同門侶伴和同。瞎字不識。半竅不通。人還不曾變全。妄自尊大。向人說。我們是上乘的工夫。拏把扇子。寫了幾句丹語。掛箇袋兒。裝了幾部丹經。葫蘆弄得許多。搜尋許多草頭。放在內。賣騙俗人銀子。口稱異人傳授。海上丹方。取得銀來。買酒買肉。滿口狂言。脈理陰陽。全然不

達胡亂拾著幾箇方子假說立功終日嘵嘵談天說地東走西跑尋衣覓食敗壞太上的法教玷辱全真的聲名毀律之徒破戒之士罪孽種子將來惡貫滿盈自有天曹責罰永墮地獄可哀可痛哉再有一等纔入道門志小願窒只要打坐偷安不肯降心伏氣割愛絕情只就拖泥帶水著相存心只管望功夫效驗運氣搬精立竅昏迷認賊爲子久久不悟不肯虛心求証觀訪參詳積至幻熟致不可救多有自傷身命墮落輪迴把無極大道當作血肉團中之物把識神認作元神隨他而轉如何能了得生死麼諸子你們切要記我語把



這些旁門左道邪法岐支。一切急早掃去。放胆撇開。將身心意磨煉於天命性中。切勿貪圖眼前效驗。只要心上參悟。有志把這條心。一直行去。卽銅牆鐵壁。也要沖開。自然有箇出頭的日子。果熟蒂落時。到心靈恍然大悟。通天澈地了。若福薄緣淺。須要積德累功。勇猛精進。或一世不悟。來生自悟。來生不悟。便千生萬世。卻少不得一悟。立下這箇志願。悟道之心。劫劫不退。定然是箇大悲大願的賢哲。畢竟成道。然而洪福易修。清福難修。你們有志去做出世的道。是正道。不是那存思烹煉。求長生不死的外道。那乃萬代千秋。一箇看山守

屍之鬼。這無極清靜正道。是毋期速效。不求近功。不定三年九載。只以見性爲主。效驗日。日有時。時變。津潤口。香手足。堅實。頭生圓象。腦啟大門。腹內火蒸。渾身骨响。然這是中下修功。須要步步節節歸人。道體蓋道本至虛。體本至無。故爲無極。若功失所歸。而以現得爲得。便是旁門外道。所以失之毫釐。謬於千里者也。至于拘名執象。安甚爐立。甚鼎子時升鉛。午時降汞。進陽火。退陰符。按卦行功。依時取驗。不識還返道體者。都是下乘小道。若夫清靜無爲。乃是自然還返之妙道。與此大不相同。假如皇經發心立志。矢願超凡。這一初心。便

是玉女放香了。心香纔放。便有四生六道。聞此香者。普得開度。這此放香。便是功夫。這此聞香。便是效應了。又如玉帝放光。就將一切諸天諸地。無極世界。都攝入光中。如無邊明鏡。互相容入。便是效應了。又如斷障是功夫。十七光三十種功德。便是效應了。功德品報應品。便是誦經人的罪福。應效了。如你們。先是輕浮躁妄的人。口不住。都是胡言。手不停。只是多忙。腳不止。只是瞎走。坐不正。只是歪斜。睡不安。身多反覆。兩眼週張。東看看。西望望。走將來。一陣風。不像修道的行徑。好如未穿鼻的牛。無籠頭的馬。不遵道路。中正而走。如今

受戒穿髦帶巾。托鉢著鞋。身子裝了一箇全真的樣子。跟人學事。聽言見樣。把從前粗魯慌忙之狀。學做從容禮道之人。這是持戒功夫。變化氣質。改爲道貌。使人一見起敬。這便是持戒的外相了。若能持妙行。精思合道。只求明心見性。不圖效應。只愁功夫不到。不愁效應不來。自然火候熟時。一悟到底。若是行持不密。只是兩念三心。間斷疑惑。心不真。則神不靈。念不純。則氣不聚。神遊氣浮。心念不切。效應從何而來。你們今日。既有大志。要脫輪迴。且把量放開些。功夫著緊。效應放後。就妙了。譬如良醫下藥。務在中和。庸醫下藥。多求速效。

不顧本源。只圖見效早。見了近效。畢竟傷了元氣。本源一時不復。恆多變症。病人不知。後悔無及。大眾若果朝朝夜夜。按律行持。依科修奉。時時提起。刻刻推求。何愁不效。然雖有些胸中擴落。眼界澄清。還須遜志降心。親覲有德。就證高明。萬不可着了。我相。忘了人相。又不可着了。人相。忘了我相。兩心不起。四相皆空。自有德福效應。在後。大眾那修道全憑一點心。心真念切。道相親。若然了念。心虛靜。何處功夫不得靈。心要冷。念要灰。冷灰爆出。豈巍巍。真火炁能照物。太陽天上放光輝。戒行工夫密密持。定中效驗慧光知。內中黍米包天地。

說與旁人卽是癡。諸子畱心聽法言。粗心浮氣怎成仙。速依戒律修功行。志堅心篤斬意念。潛修密密山中坐。閉轉山門心不粗。四相皆空心。又靜兩心不起道。和通今把天機泄。與君見功只在用功心。勤功苦行多靈驗。刻刻時時密又深。心中內靜自家思。不許旁人半點知。自心境界多休著。方是心頭大悟時。癡貓守窟動無明。妄想胎圓產聖嬰。金公何日騎蒼虎。木母誰家跨白龍。頂現三華光灼灼。身藏五氣元騰騰。可憐不識真消息。閉塞靈臺性不通。語君莫謗戒門低。戒是無爲入道基。浪裏撐來超海筏。空中豎上天梯。莫誇自己

生驕慢。莫謗他人。辨是非。你不受時。由得你。何須障礙動人。疑口頭讚歎。心頭喜。方是與玄護教人。若生毀謗。招天譴。因果從來的。真咄放著。好人勿做。放著好話。勿說。放著大道。不修。只要弄巧成拙。不從戒定修行。怎得太上衣鉢。不從福慧雙修。怎得身心解脫。不明道理。胡行。怎得撥開機括。不除障礙。無明。怎得心量開闊。多罪不如少罪。亂說不如不說。至道不同外道。容爾輕談弄舌。到處口訣賣錢。罪福高低明白。若是迷而不悟。將來有死無活。轉身就是猪羊。業報被人屠割。難逃天地幽明。五臘三元考察。須知日月陰陽。不是糊塗。

墨黑自然照見這人迷大衆心知莫謗非。重重哀憫慈悲勸。  
三千大戒早皈依。心無障礙是非空。坐臥行持處處通。孽火  
從今虛焰化。夜光報道法堂紅。戒定慧中生解脫。守戒志誠  
親越歷。若疑戒律誑流傳。天厭自當招拔舌。學人開悟無疑  
惑。不停浮雲風捲澈。劫外逍遙自在行。恍然斬斷閑藤葛。依  
科修奉禮天尊。口不揚聲頭不傾。內外一中神不忒。雖是凡  
身道已成。道成非易亦非難。戒持戒縱在心間。生死死生由  
戒定。既皈依忽戒爲頑。

保命延生



諸子。貧道前日上座之時。頻頻的參勸你們。都要發大勇猛。立大誓願。惟求早明生死。不可小了志氣。學那貪生怕死。二乘之道。今日反又說箇保命延生的心法。豈非兩舌妄言。迷惑眾生了麼。諸子。我所說的保命延生之心法。卻非執著形骸。單言精氣。叫你們保那後天的壽命。延這現在之浮生也。今所說保命者。乃保守上天所以畀賦之命。居易以俟之也。所謂天命之謂性。釋家之慧命。道門之本命星也。這箇命字。乃死而不亡之壽。又金剛經云。何得長壽。金剛不壞身。又天壽不二。修身以俟之。又窮理盡性。以致于命。立命之至要理。

也。所說延生，不是卻病延年，長生不死，乃是萬劫不壞真性。亘古長存之法身，化育羣生之體像，非常體也。若指皮囊修養起來，亦多活幾年，不過死得遲些罷了。總非真道。我今指此修養而保命者，一、天地而齊萬物，天地雖有動變，而我本性無有動變。萬物都有終窮，而我道體無有終窮。天地萬物皆有劫運往來，元會運世，而我之湛然真常虛靈不昧，超然象外，無毀淪變遷，所保之命，所延之生者，此也。卽所謂天理流行，生生不息之真常道也。這一節，皆是萬不得已而透出心言。若明眼之士，悟澈玄座說法，寂然無聲，便就是知得此。

中之消息了。大道無邊。包含天地。無處可遺。無時不在。無物不有。無所不該。日用尋常。頭頭是道。眼見耳聞。行住坐臥。食息進退。穿衣喫飯。陰晴寒暑。頭頭是道。怎奈爾等。物蔽氣拘。日用不知。所謂虛無之內。昭昭應。影響之前。步步迷。今者我仗三教之祖師。饒普度之慈心。興利生之悲願。是以我不得不向諸子多舌了。故我普告眾生。更無二法。若有二法。卽非大乘正覺之道了。你們這一點靈性。便是慧命之別名。本來一物。這慧命。便是道體之假名。原出一家。只因同出而異名。所以渥三而抱一。這慧命時時出現。你們不見其形。刻刻潛

藏。你們不知其所。日日說法。你們不聞其聲。你們豈不是對燈覓火。騎牛覓牛的癡人麼。諸子。爲何教你們要保他。我恐你們不識這慧。便是箇靈寶。深知你們動不動便違拘他。不是見性的老修行。知意的老道長。且你們見他。也不能用他。就有箇用他之時。也不能大用。這點慧命去了之時。便是元始天尊離法座。軒轅黃帝失玄珠。鐵老祖仙遺拐杖。通玄張果少青驢。有口難言。空摸鼻孔。有心無竅。欠少玲瓏。闍昧中去了。今我所以。上副元始說法之聖心。並仰體邱祖好生之大德。爲汝等醍醐。如是急急去。參出箇保命延生之妙理來。

你們豈不聞太上洞玄靈寶消災護命妙經麼。諸子等既能轉悟此經。卽能續慧命于無窮。生生不息了。若順口念經。名爲供奉。非轉悟也。供奉之人。隨念隨去。不能細味。經不云。汝等眾生。從無始以來。心爲形役。念逐境移。惟是戀愛情迷了。無休息。漂浪於愛河。沉淪於慾海。執著幻形有像。昧了本來面目。道本無形。執爲有形。道本不空。執著爲空。空色迷爲有。無顛倒。究不能自明。豈能脫離生死之途。跳出輪迴之業麼。若有知空不空。知色不色。不著空見。離諸疑漏者。則此人便能清靜六根。斷除障礙了。這乃是吾門之宗旨。當說法以付

之經名曰護命。俾得仗法普度眾生。傳教世間。流通讀誦。有能讀誦而轉之者。其人便有飛天神主。破邪金剛。護法靈童。救苦真人。金睛猛獸。各億萬眾。侍衛此經。使眾各各離此諸染。大眾呵色身。豈會知空不空。知色不色。識無空法。洞觀無礙。入眾妙門。所以我與汝先說明經中妙諦。護大眾之慧命也。上祖慈悲。惟恐諸子認色身為真身。便要不無中無。不色中色。不有中。有不空中。空被這血肉幻假的色身使喚。搬弄得無有休息。迷了真宗。失了慧寶。所以此經使諸子各各保護靈根。培植元本。本固而道生矣。君子樂天。所以保命。天壽

不二便是延生。君子事天，所以慧命長，慧命長，故爾生生不息。化育流通，證金剛不壞之體，成真常無漏之法身矣。大眾呵。三洞四府經錄五千三百真文，只指延生保命，方能出劫超塵著相，卽非保命。真空卽是延生，慧性不離慧命，慧光卽是慧燈。若要慧光常照，慧命須定，常存不離靜定，燈光自得常明，悟真如燈常照，自照普度羣生，光實無光，可觀明實非明，可名祇是命中原有。慧開假說光明色空世間生死空色保命延生，延生卽超劫外，超劫何死何名，眾生祇緣迷慧，生生劫劫漂沉，慧燈慧光普照，你等速悟戒因，試拈保延。

妙法。靜空宣指諸君。諸子呀。諸子。經云。用之不可見。則命可保。見之不可用。則生可延。惟滅動心。不滅照心。則生可延。但滅住心。須凝空心。則命可保。能延生。則慧命不斷。而大藥成。能保命。則無生可證。而大丹就。惟命不於常道善則得之。不善則失之矣。受命於天。顧諟天之明命。周雖舊邦。其命惟新。俱是保延之實理。是謂立命之大道也。諸子。汝等能悟到這裏。盡得這妙。我今不吝至寶。傾囊倒橐。直泄玄機。有偈四句。大眾細參。曰。命短命長原有命。生來生去本無生。延保不須求。甚法。法歸無法。法王城。

碧苑壇經

卷中

五





碧苑壇經卷下

大清高士全真演教龍門承律第七代祖師王常月演

第八代戒子施守平纂

第十一代宗裔閔一得訂

闡教宏道

諸生。貧道昨日上座所講之道。雖曰道體無爲。法身實際。但要知得道體不離常體之外。法身卽在色身之中。色身堅固。是外相有爲功德之所莊嚴。法身清靜。是內相無爲功德之所莊嚴。內外雙清。兩者旣悟。則神明解脫。無上最上不壞真。

空大光明。大圓滿。無能勝。萬神朝禮。役使雷霆。三界侍衛。五帝司迎。洞慧交澈了也。這又非有爲功德之所薰修的。諸生固精養氣。則氣住精凝。息火迴風。則精化爲氣。薰蒸四大。和合萬神。真火無烟。則氣清。神水不漏。則神靜。氣清則化神。神靜則合虛。虛極靜篤。則元真復。而九還七返。復命歸根。歸根卽命立。而真性存。真性存。則道體彰。道體彰。則法身現。諸生此自有爲中修。無爲之道體。自無用中修。有用之法身。色身有壽命。法身有慧命。壽命由天不由己。故色身有輪迴。生死劫運循環。慧命由我不由天。故法身威權自在。解脫無碍。諸

生色身之壽命有限。定業難逃。天要使死。不得不死。法身之慧命無窮。神通廣大。永證無生。方得長生了。諸生色身縱留萬年。止名爲妖。不名爲道。法身去來常在。朝聞道夕死可也。至聖之真言也。法身死而不亡。故名長壽。色身死而復死。故爲無常。諸生若悟得法身。則能使那短命無常之衆。俱可爲長壽矣。若執着色身爲相。反使那無量長壽而落輪迴了也。總訣一言。乃把色身看破。萬慮皆空。真誠精修。一塵不染。莫使法身被色身裹住。只使色身看破。把法身度脫。豈非法輪大轉。道運興行麼。今乃所講闡教宏道。全仗法輪常轉。要使

祖道重輝。若不指明衆生法身。誰來覆護呢。所謂教不宏則道不明。道不明則法不能行。法不能行則道不能宏了。至聖有云。人能宏道。非道宏人。只要你們各認取宏道之人。行取那宏道之法。講出那明道之機。何愁道脉不興。祖風衰落哉。余幼時少學。書未博讀。不通儒釋。呆呆參訪道學。雲遊方外數十年。務欲窮源。所參者。參自己之良知。所問者。問本來之慧性而已。內參既久。則良知獨露于丹臺。內問既深。則慧性生白于虛室。內有主人。何妨接賓應客。內有真宗。故欲闡教宏道。諸生。余不敏于文。有慚于三洞。瑤函。少讀丹經。無從抄

真仙寶訣。因余性好懶。愛閒喜靜。常參慧命。深入希夷。拋開萬事。獨抱真元。那裡有功夫。讀儒書。看丹經。所以直到如今。諸不能文。口拙言鈍。將這至大真言。至秘玄機。粗粗俗俗。直言說些未洩的密語。與你們聽聽。然而道本無言。何須說法。經原無字。何必開堂。教有無爲。何苦多事。這箇道。人人有分。不可躐。度離也。不拘在俗。在道。亦可悟。亦可參。何必脫俗出家。訪師覓友。只爲這生死一事。心頭不了。所以飢餐覓食。東西馳逸。海角天涯。求個復命歸根之法。幸而有那玉清上清。太清。授經說法。立教開壇。闡揚傳鉢。派演於今。所有那儒門。

周子二程子張子朱子受授聖經之秘發明心法之要再那金剛經楞嚴經心經乃釋氏真諦靜身脫欲之玄奧三教所同惟爲性命一道都是慈悲度厄救苦濟生之心法今有我乃叨列邱祖門下依例而行宣傳法寶受授闡揚而已諸生我乃一介凡夫不會神通單知平常日用的工夫教人開悟不過是爲道門中持行守戒的人不比那賣訣化緣游手好閑白口喫飯白手着衣安能明得生死之輩所以我只把自已的精神奮發起來爲普度之計上則興教相下則利羣生原係爲衆不是爲己我龍門乃始于元朝邱祖興玄闡化到

今四百年來。高人罕覩。志士難逢。今我道末。不期于三十年。心奉持戒。守律循規。參訪求真。天從志願。王屋逢師。九宮受法。二十多年。天開道運。欣遇

皇朝得逢。

盛世紳官好善。士商樂施。同志有緣。皈依修遇時。因在都中開壇設戒。寒暑八度。風動千真。羽俗有緣。莫不皈依戒定。直入清虛妙道。貧道惟憑這一點靈機。真誠默運。感動

天恩。得真際遇。僭登法座。妄作律師而已。至于大闡玄門。普宏道場。貧道之素願也。諸生不可信那疑誚作孽的話。死守



蒲團閉喉咬齒。假裝道相。久後自誤。若是此等人。口說常應。常靜。應箇甚麼。又稱大悲大願。願箇甚麼。爲度衆生。度箇甚麼。連自己的性命難顧。怎能顧得他人性命哉。爾等須聽者。戒律經文。出道藏。依科傳戒。非虛妄。只因闡教度羣生。願爾。迷徒。休毀謗。勸同人。開肚量。忍辱修真。宏教相。定慧雙修。福。德深。普度衆生。離苦洋。受戒生。先斷障。障若除。兮光明亮。何。愁慧性少光輝。只慮光芒萬萬丈。韜焰保命慧方長。不住延。生離幻相。抱純養素學無爲。慧命延長歸浩蕩。若是拘拘圖。色身。不知身死孰長生。不肯度人惟自了。那得仙師度我們。

現成衣自在飯。一口一身誰備辦。米邱麵山怎得消。滴水洪  
波阿鼻喊。哄人供養圖安逸。暖衣飽飯并不渴。巧語花言道  
已成。飛昇度汝相攜挈。外護聞言供更勤。蚩蚩指望水中金。  
幾個凡人能自悟。誰年誰月便飛昇。慧悟自人無嫉妬。靜則  
無爲先自度。動時宏道度同人。萬語千言惟一悟。惟一悟。緣  
普度。普度心虔堅且固。道宏教闡祖風揚。解脫真空心性。和  
濟度衆生。

諸子我所說闡教宏道。原非爲己。亦不爲教。只爲著體道法。  
天濟度衆生。昔三教聖人。若不爲衆生。何得立教傳經。宣壇

顯實。曲垂方便。費盡仁心耶。諸子。儒門。是至聖先師。德參太極。道集大成。毋固毋必。毋我毋人。刪書定樂。贊易執禮。在在行春秋之化。方方闡孝義之經。道傳曾孟。一肩重任。爲萬世之儒師。作生民之教主。若非曾孟。受授于周朝。程朱闡宗于宋代。安有今日哉。釋氏自西方釋迦牟尼佛祖。雪山苦行。棄國辭家。降伏身心。功圓行滿。五蘊皆空。六根清淨。顯諸妙相。化現十方。至漢明帝。金人入夢。白馬西來。傳五千四十八卷。金剛般若真經。教流東土。名號如來。法傳六祖。崇尊梵刹。金仙大乘慈悲至尊。若非我佛傳經。那能今日咸崇金身羅漢。

哉。道乃三清立極。蕩蕩難名。巍巍莫測。經文妙秘。聖聖相傳。現身說法。歷劫摩心。度人于苦海。救世于歷朝。是三官傳授。五極開壇。純陽呂祖。掌三教之師。判五雷之令。方方顯迹。處處開公。大慈大悲。大仁大孝。忘卻功名。留衍香火。傳我邱祖。勤道存仁。拜丹書于鳳闕。開宗傳戒。興清律于龍門。千辛萬苦。誓願度人。號尊長春真君。累崇明應天尊。照諸法界。均沾洪恩。行功立德。種種神通。只爲濟度衆生。同臻大道。諸子濟度者。必須苦苦切切。先度自己。然後度人。如今教相不行。公隱宗門者。正是這裡。不曾除得大病也。爲何大道不行。教門

衰薄。諸子只因本教全真。不能度已。只要度人。這八個字的大罪根。自壞全真教相的公案也。諸子。你闡教的自己不能依教奉行。先要勸人依教奉行。誰肯信服呢。怎見得全真不能度已。諸子。度衆生者。度自己之衆生也。自己之衆生是甚麼呀。諸子。襟念妄想。自己本心中之衆生也。全真腹內。有八萬四千妄想。襟念。卽是有八萬四千衆生。一日之內。二六時中。身坐蒲團。心遊世上。這箇妄心。纔滅。那箇妄念。又來。七情不息。六欲勾留。三毒牽纏。八識顛倒。如浮雲掩日。東去西來。狂浪因風。西馳東蕩。終朝日夜。何曾靜得一時。累月經年。

未能定得一念。不但坐在蒲團。就走在道路。至於夢寐。那刻撇去妄心。把持正念。心不休則身不度。念不一則道不明。所以全真門內。必須要止念休心。方纔能得天心出現。慧光發露。大眾全真若此。便可稱同志了。所以說先度己。方好去度化衆人。不遲。那度己如何呢。剛烈勇猛。精進捨除。布施高明。謙遜解脫。自然諸子。你們卻須要用志不分。凝神澄慮。同志有機緣的。傾心聽我。一一指那九件道要。咦。何謂剛烈。這出世法。與世法本來相反。順逆不同。方圓不合。出世法要在法身用功。就要把世間的幻境。色身的幻相。兩般先看假了。子

女妻孥。恩情斬斷。功名富有。味美裘馬。留戀葛藤。一心跳出。迷痾。潔志不浮靈寶。是日剛烈。一日降魔杵。又日斬妖臺。何謂勇猛。優柔不斷。遊思或往或來。把柄脫離。光明或開或蔽。心不同于秋月。皎皎常明。神不登于朝霞。煌煌反照。遲延懈怠。逐浪隨波。玩忽優悠。朝三暮四。不能得胸襟。一朝廓落。眼光立地澄清。心上加功。全拋身世道中苦行。摧盡邪魔。將這一個無常迅速生死之事。昏迷不究。鑽通鐵壁銅牆。悟這是天堂地獄。諸子所以剛烈之後。又要添加勇猛。何謂精進。是這剛烈。乃割斷恩仇。修心立命。這勇猛。是降伏散亂。整飭游移。

神明鎮定。更精進者何也。這學者參求生死。此身未有之前。你在何處。此身死歿之後。你向何方。世間天地萬物。日用平常。無不是道。眼之所見。耳之所聞。無一物不在道中。無一物能出道外。物有本末。卽是物之生死。事有終始。卽是事之生死。若果是用心參悟。苦志精搜。能明物之本末。則能明身之生死。能明事之終始。則能明心之起滅了。從事物上。細細體貼。實實理會。自一物以至萬物。自一事以至萬事。無不明其生死之機。起滅之理。則本末生死起滅。都成一貫工夫。到此方能于道相近了。然後冥心大道。微細追求。洞明幽隱。曉會玄



機默識天心。密通宗旨。能使我這一點虛靈不昧。直透源流。應萬物而不迷。理萬事而不惑。若是不肯精進。自懈自怠。則是自暴自棄。甘爲下鬼。無志真修。縱是趺坐百年。延生千載。終歸無常。仍落輪迴。何謂捨除。乃捨去已前粗俗。除盡旁門外道。從此新行。一誠向上。這一點的虛靈不昧真宗。是謂元元至寶。千變萬化。無有定體。觸物遇事。用各不同。應各不一。頭頭見影。刻刻迷踪。玄妙靈機。層層參悟進去。再難透頂窮。立動而愈出。取之無窮。用之不竭。悟者自得。昧者遠隔。因恐爾等既能有悟一二分之理。卽能守之。再悟不可。捨之另悟。

便是無常了。須將有常不變之靈機。轉那無常有變之事物。則理明性見。捨舊取新。一層層鑽將進去。一步步追至高頭。若不到卓然獨立。那能洞達深機。燭照生死。超然出世之外。脫萬劫之疑根哉。何謂布施。如昨日之悟機。從前之妙理。所悟所得。或布施於衆生。或歸藏于黍米。不可存留。混我靈臺。所謂過去心不可得。未來心不可得。卽此現在亦不可得。在這不可得之中。更尋出箇自得之妙來。則智光圓滿矣。如以財布施。名爲修福。以法布施。名爲修慧。財物布施。有個了盡。我這說法。布施無窮。以財布施。能濟人之世法。養色身之衣。

食作外相之莊嚴。財物能盡。則依然赤手空拳。我這以法布施。入世法也可行。出世法也可行。再以法布施。能開人迷竅。提拔靈根。然以財布施。非世上之財。可布施。凡夫養生救人。濟急扶危。捍災禦患。福國康民。動靜水火。消災解厄。種種代天宣化。御役陰陽。通天澈地。無量無邊之妙力。此財者才也。卽南洋大士觀世音菩薩之童子善才也。噫。爾們知道。欲求天上寶。須用世間財。此世間財。非世上之凡財。此財乃自度度人之法財。名曰神寶。故能感得天寶。曰用也者。以法布施云爾。能得悟此者。卽爲萬劫先天智慧高人矣。何謂高明。

既能布施妙法。開度衆生。必須見識真高明。智慧真通澈。方好這天地萬物。莫不有此靈性。我若以法爲法。是爲執法。執法爲法。乃是死法。不名活法。卽是見識不高明。所以我若將自己所用之法。以去教人。將版定之理。去應物。則是死法。呆機。卽爲釘樁。搖櫓。膠柱鼓瑟了。須得不以我法爲是。人法爲非。正大光明。隨時開導。見機而動。委曲宣揚。若度圓用方。則不能旋轉。度愚以智。便不合機宜。須定見愚人說愚人之法。使愚人明白通曉。量愚人行得去得。慢慢可以會悟。若對智者。如愚人之法。亦不爲合機。須要人我兼通。雅俗共賞。圓融。

活潑。智者見之爲智。仁者見之爲仁。淤塞可通。動惑可定。疑者解。魯者睿。聾可聞。盲可見。方稱高明。堪任濟施之領袖也。何謂謙遜。真修到此。遇明眼之人。智大心空。一切身外之物。一應世界之事。空空空了。上撼天關。下搖地軸。超出人世。神入虛無。那裡還有個衆生在面前呢。自古到今。二乘菩薩。下乘仙了。總受了這箇病。病入膏肓。總不知覺。所以喚作小乘劣根。旁門外教。邪道魔法了。若如此。殊不知道無定體。神化不測。是豈你限量得定。拏捉得住的。有限之物。如何便妄自尊稱起來呢。你豈不聞。太上不敢爲天下先。不爲福先。不自

既能布施妙法。開度衆生。必須見識真。高明。智慧真。通澈。方好。這天地萬物。莫不有此靈性。我若以法爲法。是爲執法。執法爲法。乃是死法。不名活法。卽是見識不高明。所以我若將自己所用之法。以去教人。將版定之理。去應物。則是死法。呆機。卽爲釘樅。搖櫓。膠柱鼓瑟了。須得不以我法爲是。人法爲非。正大光明。隨時開導。見機而動。委曲宣揚。若度圓用方。則不能旋轉。度愚以智。便不合機宜。須定見愚人說愚人之法。使愚人明白通曉。量愚人行得去得。慢慢可以會悟。若對智者如愚人之法。亦不爲合機。須要人我兼通。雅俗共賞。圓融。

活潑。智者見之爲智。仁者見之爲仁。淤塞可通。動惑可定。疑者解。魯者睿。聾可聞。盲可見。方稱高明。堪任濟施之領袖也。何謂謙遜。真修到此。遇明眼之人。智大心空。一切身外之物。一應世界之事。空空了。上撼天關。下搖地軸。超出人世。神入虛無。那裡還有個衆生在面前呢。自古到今。二乘菩薩。下乘仙了。總受了這箇病。病入膏肓。總不知覺。所以喚作小乘劣根。旁門外教。邪道魔法了。若如此。殊不知道無定體。神化不測。是豈你限量得定。拏捉得住的。有限之物。如何便妄自尊稱起來呢。你豈不聞。太上不敢爲天下先。不爲福先。不自

惡趣。征戰修羅。這解脫之中。要臻那自然之用。卽自在之道矣。何謂自然。諸子。這自然之妙。乃心經云。觀自在菩薩。爲觀世音。觀世上之音。得自然之妙。自我自在觀音。卽我心上之菩薩。南海之觀音。卽觀彼岸清靜真空之妙相。虛無自然之理。能觀得真音之妙相。非有真師指明。能悟真空妙相了麼。嘆。諸子呀。色卽是空空。空是色。不空不色。道非真。真空妙相。真常道。非空非色。妙無窮。與我虛空同一體。虛空與彼沒分已。入金石而不碍。入水火而無傷。諸子。你們細參九章道要。端守蒲團。悟諸妙相。一規自然。三家已證。圓滿度人。功高無量。



德服鬼神。邪魔束手。妖精落魄。何患世間不信服而來皈依耶。正是普度功行利濟心。勤參度已後天人。一誠志向真常道。自然菩薩護我行。九章妙典超塵世。一片全真琢磨深。布施微言真妙理。雙修性命不辭辛。見識高明多說法。仁柔卑遜不矜能。捨除外相忘你我。真如天心大道行。逍遙解脫闡玄妙。無上真空玄玄道。水火無傷三姓合。功圓行滿步雲霄。

智慧光明

諸子。你們受了中極的三百大戒。行持密行。微細威儀。比不得前日的初真戒。這律條細微深奧。惟要在自己當心上用。

工夫。凡生心動念之頃。就要存誠主敬。暗自端詳。省察提撕。大中正直。把這心上念頭。打掃清清淨淨。如青天皓月。沒半點雲霧。如水晶琉璃。無絲粟瑕玷。如無邊明鏡。無一毫塵垢。如夜明珠。無一些迷暗。圓穩穩光燦燦的。方可以講這智慧光明。真空妙相。原從戒定上來。自忍辱斷障。戒律精嚴。克己。歷鍊兼之法。藥相助。方能至此。若有持戒。鮮能持守。行修微密。精嚴自欺。自瞞。萬分不能已。何以故。頃諸子。行持不密。喚作有漏之因。安能證得無爲之果。這箇智慧光明四字。那是上乘利根。所以那下乘劣根。不能悟入。只要用志不分。凝神。

氣穴栽培祖氣。溫養先天。致虛極。守靜篤。純一不二。神藏無極。極而太極。自然智慧光生。一陽來復。方見本來面目。知鬼神之情狀。通造化之樞機。謂之智。參天地之化育。並日月之代明。同四時之錯行。謂之慧。普現法身。能攝法界。不出覺照之外。盡歸晃朗之中。謂之光。通萬物于無形。見萬事于未兆。遍虛空而無迹。凌日月而無影。謂之明。若持戒不精密。則不能泰定。不能泰定。則智慧不生。智慧不生。則光明不現。玉樞寶經一卷。單提本性。直指人心。性諦顯明。天機盡露。使眾生轉經悟道。怎奈迷者多。悟者少。口徒誦而心不能持。心雖誠。

而力不能轉。可惜辜負聖心。空指法寶。我今不得不代經宣妙。指轉真機。使諸子們煥然入悟。爾等各各恭敬。志心諦聽。經云。吾昔于千五百劫之先。心縫此道。遂位上真。意釀此功。遂權大化。又云。以清靜心發廣大願。以智慧力而伏諸魔。又云。爾諸天人。欲聞至道。至道深杳。不在其他。爾既欲聞。無聞者是無聞。無見即是真道。聞見亦泯。惟爾而已。爾尚非有何。況于道。不聞而聞。何道可談。又云。道者以誠而入。以默而守。以柔而用。用誠似愚。用默似訥。用柔似拙。夫如是。則可與忘。形可與忘。我可與忘。忘入道者。知止守道者。知謹用道者。知。

微能知微則慧光生。能知謹則聖智全。能知止則泰定安。泰定安則聖智全。聖智全則慧光生。慧光生則與道爲一。是名眞忘。惟其忘而不忘。忘無可忘。無可忘者。卽是至道。道在天地。天地不知。有情無情。惟一無二。又云。得悟之者。俾躋仙阼。又云。愚可以智。濁可以清。惟命俾之。愚昏昏。濁冥冥。冥亦風土稟受之移之。天地神其機。使人不知。則曰自然。使知其不知。則亦曰自然。自然之妙。雖妙于知。而所以妙。則自乎不知。然於道則未始有愚之濁之。又云。所曾宣說。至士受經。皆當割金置幣。盟天以傳。諸子。這便是玉樞經中眞玄秘密。無上不

可思議。乃清淨自然解脫。上品微妙之法寶也。你們只知道終日誦經。並不會明白經中妙旨。若你們誦奉之時。了悟經中秘妙。則爲聖智全而得慧光生也。所說至道深奧。不可見聞。若非天尊千五百劫之先。開清淨之心。發廣大之願。要度未來一切眾生。俱證妙極。再說道本虛無。無聲可聞。無色可見。既無音聲可聞。則當忘其耳。既無形色可見。則當忘其目。耳目既忘。則聞見亦泯可矣。故耳目有形有色。爲六根之首領。聞見著相著念。實六根之源頭。豈能合道。若能清淨六相。掃除六識。則不聽之以耳。而聽之以心。不視之以目。而觀之

以神。便不聽而聞。不觀而見。無聞無見。卽合道也。赤文洞口經有云。忘于目。則光溢無極。忘于耳。則心識常淵。兩機俱忘。入眾妙門。視不見我。聽不得聞。離種種邊。名爲妙道。南華經云。氣止于耳。心止于符。所以玉樞經云。忘形忘我。入道之機。又以誠而入。這誠字。卽戒也。以默而守。這默字。卽定也。以柔而用。這柔字。卽智慧也。用誠似愚。卽持戒制伏身心也。用默似訥。卽是入定忘其耳目也。用柔似拙。卽是智慧內藏于密也。又云。你們欲於自己色身內聞見求之。終不可見。不可聞也。金剛經云。以色相求我。以音聲求我。是人行邪道。不能見。

如來夫欲入道者。唯當受戒入定。密密修持智慧。復迷以明。卽不聞不見而聞而見矣。故入道者。知止。此卽持戒止念的功夫。知謹。此卽是慎獨精進的功夫。知微。此卽是絕聖去智的功夫。止念非戒不能。慎獨非定不能。知微非智慧不能。誠能持戒入定修慧。卽身心泰定。聖智純全。慧光普照。慧光照透。則與道爲一。乃喚作眞忘。這眞忘。不是靜坐打禪空的眞忘。乃眞空也。這眞空之內。中有紫金妙相。卽空中不空之妙果。能不落頑空。空中不空。則妙相自然發現。唯其忘無所忘。而所忘者。卽至眞妙道也。又有云。愚智不同。則清濁各異。雖



係風土稟受不齊。皆係造化之機。神運自然。氣數之理。天命已定。然而愚者自愚。智者自智。則天地何嘗愚之。智之。唯是能發清靜心。立廣大願。願出世以度人。必聞道而自度。自度者。皈依三寶。受戒入定。修智慧以放光明。則愚者可智。而濁者可清。若不能持受入定。智慧不通。無光可照。則清可濁。而智可愚矣。金剛經云。我所說法。原無定法。此之謂也。所講智慧光明。晃朗太玄。照燭法界。豈能出玉樞寶經之外哉。玉樞卽真機。欲轉經者。先轉真機。密修福慧。只恐光明藏。不能開不能見也。安能察鬼神之形狀。握造化之樞機。參天地之化。

育。幹。日。月。之。運。行。攝。法。界。于。黍。米。之。中。定。事。物。于。未。萌。之。始。稱。妙。道。之。師。進。天。仙。之。境。也。哉。正。是。得。見。光。明。藏。能。聞。至。道。根。若。非。修。戒。定。安。得。智。光。深。著。相。非。眞。相。忘。聞。始。可。聞。聞。思。修。入。妙。自。在。海。潮。音。

### 神通妙用

諸子上文所講智慧光明之道。玉樞經只用聞見亦畏無聞無見。卽已說盡妙用。現出神通了。諸子陰符經云。聾者善視。瞽者善聽。古仙云。靜聽不聞雷聲。熟視無見泰山。中庸曰。鬼神之爲德。其盛已乎。視之而不見。聽之而不聞。南華經曰。無

視無聽。抱神以靜。參同契曰。耳目口三寶。閉塞勿發。通真人  
潛深淵。浮遊守規中。諸經書中。所有妙言。說不可盡。觀世音  
大士。從聞思修。入三摩地。夫耳根爲漏精之竅。非是洩。那後  
天淫慾之精。乃先天太乙含真之炁。真元顯應之精。若內聽  
而塞其聰。則精不飛而生智矣。眼爲洩神之竅。非是洩。後天  
思慮之神。乃先天妙相靈覺之良知。太素氤氳之元神。若內  
視而返其明。則不外遊而生慧矣。能持戒入定。則智慧生。智  
慧生。則水火交。水火交。則坎離媾。坎離媾。則地天泰。地天泰  
則金木合。金木合。則魂魄會。魂魄會。則精氣化。精氣化。則神

通現。神通現則光明放。光明放則功德圓。功德圓則法身成。法身成則道體彰。道體彰則妙用行。妙用行則眾生度。眾生度則願力滿。願力滿則大事畢。大事畢則位証果矣。唯此一乘法餘二卽非眞。始終不出一誠字。中庸曰。不誠無物。物卽是恍兮惚兮。其中有物。杳兮冥兮。其中有精。其精甚眞。其中有信。信卽誠也。是卽易云精氣爲物。大學物格之物。精乃尙書精一之精。中卽厥中之中。法華經曰。有一寶秘在形山。聖人以此洗心退藏于密。皆莫不是此物。先退藏而後見也。古歌曰。若得此心無一物。眼前便是伏羲時。又何必神通妙用。

又何必智慧光明。這神通妙用。乃自己守戒道的真人現身說法。以度眾生。攝忘歸真之妙用。是以大智光中。慧施金臂。拔救諸生。出苦惱而入清靜。能使命促眾生而得長壽。能使災苦而變安樂。致國土清平。皆得延壽保命。使眾生純良方正。而除妖邪。驅強逆。殄魔怪。使眾生慈仁而不殺生害物。能使眾生保制劫運。而冤消結解。能使眾生昏暗破而光明現。能使眾生百病痊而宿疾普消。能使轉愚成智。皈正棄邪。能使寡慾清心。攝情皈性。能使解脫無碍。超凡入聖。能使集福消災。生祥滅罪。能使出世成道。離苦登真。能使命修上乘上。

昇天堂普領眾生。神遊八極。超出天宮。願我眾生一切凡身。俱爲法王身。乃至不測其所。喚作神通。不洩其機。喚作妙用。所以戒定慧門的神通。乃不神之神。轉六識爲六通。通天通地。通神通鬼。通人通物。謂之神通。這妙用無妙之妙。運一機而示萬方萬化。化天魔。化地煞。化萬鬼。化妖星。化惡人。化怪物。喚作妙用。那戒定門中是入靜。定慧生光。乃先天一炁圓明瑞相。上通天宮。朝祖炁于三清之上。下通地府。赦罪魂于九泉之底。說法則天神攝伏。五帝臨軒。萬神侍衛。班列端嚴。願聞正法。而煉神還虛。已得度脫。悲心慈憫。濟苦寒幽。則閻

羅讚嘆。地藏開光。鬼判遵依。冥曹攝伏。而赦罪超生。得聞正法。俾脫鬼籍。俱轉極樂。于是自度而度人。發宏誓願。願人人普聞至道。以法藥普救眾生。使眾生以及蠢動含靈。並蒙解脫。土木瓦礫。皆得感通。一切物情。無不通澈。運神通于不知不覺。而天地萬物在我身中。發妙用于自然。然而山河星斗。歸于法內。天魔無不敬伏。俯首恭迎。地煞悉化慈和。警心懾服。凶崇厲鬼。聞化超生。永辭血食。修羅外道。奉法皈正。戰爭永息。枉屈盡伸。冤仇消釋。以德化。不以力降。則惡人俱爲善人。以誠感。不以術凌。則邪人悉變正人。逆持斗柄。運陰陽。

而鬼神不測。剗施化機超世界。而天地不知。普善神明堅固。法身而無形可觀。廣宣最上一乘妙法。而無聲可聽。虛空卽我之法界。我卽虛空之法身。渾渾淪淪。與天地爲一體。正正大。大與仙佛爲一心。程子曰。放之則彌六合。卷之則退藏于密。卽此謂也。所謂眾生之父母。道門之法師。豈非清淨解脫之神通。無爲自然之妙用耶。諸子不著相。則慧通廣大。任天倪。則妙用無窮。只在乎日用尋常而不怠。造次急遽而不棄者。道德兩字而已。又何必捨戒律而學符法。棄圭玉而戀瓊瑛。甘爲無智之徒。不學上乘之道哉。噫。諸子入空門。當求最



上乘人人含妙竅。個個智光明。止緣多障礙。視戒若虛文。縱持多間斷。游移定不深。定力深。戒願切。勿助勿忘。爲準則。二六時中刻刻持。三年五載無遺逆。定忘戒熟。自通神。神自通。兮妙用。眞運神通得妙用。諸子須仗進步誠。若是蚩蚩著相求。鬼窟生涯非正由。外道旁門多住形。著空住色亦非修。不著空。不住色。定則無形。感則通用。則靈明神自別。幾多道者失中功。我今不是多曉舌。咦。直把天機泄。神通顯妙用。彰際地。蟠天大法王。不出常靜眞常道。魔教皈心惡化良。忤逆一朝通孝悌。頑凶俱變作慈祥。智若鏡。慧如神。一片靈台灼灼。

明。六通互用無塵迹。大地山河盡是金。諸子無怠輕持戒。乃是天梯步步昇。神難測。妙難量。不離戒定用眞常。眞如門有通天穴。不二齋中吐聖香。諸子誠修不自棄。從古神仙大道場。

### 了悟生死

諸子。自古至今聖賢仙佛。只爲大事因緣。九年面壁。惟是追求生死。出世降心。豈不聞石火電光。落花逝水。無常一到。片刻難留。罪福隨身。輪迴受報。言未畢而喉中氣斷。語未話而舌縮難聲。赤條條何處安身。黑漫漫誰方立命。洪福則重來。

人世惡業就墮落。都福報盡。卽還入輪迴。業報終便轉生畜類。萬劫冤牽難解脫。千生罪業莫消磨。世世沉迷醉生夢死。冤冤相報。戴角披毛言之可痛而可哀。說起可憐而可怕。若不拏定主意。咬定天良。揭地掀天。悟死後如何樣子。將心捨命。洞生前這種愚迷。若逢決烈漢。把眉毛直豎。斬魔寶劍。手中提果然大丈夫。將浩氣放開。劈邪利刃。心頭割畢。定要看透父母未生我之前。何方立命。究竟澈底造化而來。死我之後。那處安身。了悟三身過去未來現在。窮追三世。猶昨日來朝。卽今晨。于是把萬慮消忘。只有這靈光一點。將諸緣掃。

淨。獨存那慧性些兒。入玄關。一竅通而百竅通。見真宗。則三際明而三界出。解脫則五行不著。虛湛則四大歸空。入眾妙門。登三寶地。去來自在。變化無方。輕輕的轉動天機。則鬼神不能測其妙。巍巍然逆持斗柄。則陰陽不得轄其權。逍遙乎梵炁彌羅。證位乎清虛沙漠。永離塵劫。超出樊籠。全真之大事已成。自度之因緣已畢。這一段真空法界。皆從我定中下手。一層層大路行來。是非不修而能驟至這一位妙有法身。悉自智慧裡得竅。一節節密功做去。豈能不悟而得曲成諸子。道在聖傳。修在己德。由人積鑒。由天。又不聞天向一中分。

造化人從心上立經綸。各人努力。速去行持。須要上緊趕辦。未悟者不失良因。悟透者竟返青天。未悟者亦不墮地獄。諸子。卻似金磚扣門。門設不開。而金磚還在。戒行修道。道設未悟。而戒行尚存。決不致沉落陰司。畢竟轉生陽世。前因不昧。證果自成。只翻得個些兒。依然有個把柄在手。諸子。了悟生死。莫向你身外去覓。生死悟了。方知是心內真元。我今曉舌。并多言。當不得甚麼法子。你若體心。恁麼去。自找著那個道理。死裡參生。生中悟死。這死生機關。路頭在人自轉。由得你。由不得我。動中覓靜。靜中找動。這動靜端倪。全憑良知內照。

問得心。問不得師。謹記吾言。斷不誤事。不依我說。到底差遲。我這點暗路的燈光。引接得迷路行人千百萬。我這隻渡苦的筏子。撐駕飄洋寶客滿恒河。諸子莫要起疑心。認得真時。連夜行。于是滿苑無聲而聞頌曰。生前何處是家鄉。死後還歸那一方。現在法身宜早悟。莫將空手過韶光。死生生死兩相參。大事因緣不等閒。未死之前先象死。生機即在死中探。不在水。不在山。何須西北與東南。看來不出我身外。只在區區方寸間。戒定慧。入空關。不把功夫落二三。一心只悟生和死。鐵壁銅牆破不難。真個苦好艱難。卻似舟行淺水灘。忽遇

江潮風又順。片時飛過九龍灣。認得真。連夜走。覓過拄兒無。  
一有空空蕩蕩獨音修行。不渴不飢天地壽。

功德圓滿

諸子。虛空廣大。這戒定門中。便是登天梯。苦海茫茫。這智慧  
光中。便是渡海航。若不放開腳步前行。九萬里前程難到。若  
不豎起脊梁。做去千百劫正法難聞。倘或行不密而志不堅。  
安得功可圓而德可滿。諸子。心裏念頭。莫把絲毫滲漏。身中  
元氣。自然充塞融和。德服神鬼。方可免輪迴之報。道通天地。  
方可出生死之途。高登道岸。翻身便至家鄉。深入希夷。轉眼

卽還本相。諸子誰存不死。那見長生不死者。豈是凡身。長生者非關形質。彭祖至今何在。顏子萬劫還存。不死者我之法身。長生者我之元炁。如來也有寂滅之期。深入涅槃之境。老聃也有飛升之日。高超大赤之天。道存卽是人存。法在卽同身在。死而不忘者壽。千萬劫不壞的無名之名。生而不有者形。千百世無損的無相之相。恒河沙莫可量。莫可算的聖賢。那一個不從這玄關出入。無執數不可思不可議的仙佛。那一個不由這大路往來。明明白白的天衢。怎奈迷人疑惑不信。清清靜靜的佛國。怎奈凡夫障礙難除。只還是福薄罪深。



雖有眼不如瞎子。人多因冤深業重。雖是生已算死人。肉走尸行。比畜生只多得箇能言會語。晝眠夕寐。比植物反少卻。那挺幹舒枝。一朝數盡鬼來勾。那管你全真道士。半字不差。查罪案。仍判你無德惡人。諸子。人皆有死。但要死得好。清清潔潔。乾乾淨淨。去來自在。以無拘。人皆有散。只要散得妙。明明白白。脫脫灑灑。變化圓通。而莫測。回首之前。遍辭大眾。時候已到。撒手便行。赤條條現出嬰兒。頂門上浩氣祥光。萬道圓陀陀。飛昇妙相。半天中彩雲白鶴。高翔許多仙景。元神竟返清虛。一派祥光。真骨寄藏洞府。大丈夫能事畢矣。留下一

個仙名于人間。傳下一部道言于世內。使千百年後。知有某人。這便是死而不亡曰壽。使萬億劫後。通行其道。卽是大圓滿。大功德。大福報的身也。諸子。性命在己。告人不得。自己不修。未必替得。念頭起滅。未必捉得。妄想私心。未必掃得。愛緣深重。未必捨得。法身無相。未必認得。戒律科條。未必行得。煩惱無明。未必滅得。俗塵結習。未必消得。許多障礙。未必除得。眞言妙法。未必依得。罪福因果。未必信得。凡心世態。未必忘得。願頭著相。未必空得。旁門外道。未必辨得。有爲幻妄。未必透得。事事物物。未必應得。境界境界。未必脫得。至人明師。未

必求得。虛空大道。未必入得。諸生此生。未必度得。初心願力。未必了得。諸子。此是何故。只因你們戒子。貢高我慢。化你不得。好言善語。說你不得。疑惑不信。省你不得。孽重罪深。拔你不得。嗔怒訕謗。止你不得。歡喜奉承。拘你不得。性劣暴怒。逆你不得。奸謀險算。棄你不得。忠言苦說。入你不得。昏迷痴妄。破你不得。有眼無珠。點你不得。猖獗不端。禁你不得。疾病苦惱。醫你不得。運氣災殃。赦你不得。在數在劫。饒你不得。輪迴應報。放你不得。王法陰刑。免你不得。刀山劍樹。顧你不得。慈航慧筏。渡你不得。金丹妙寶。付你不得。雖有天機。轉你不得。

雖有神通。度你不得。諸子。你們當真苦志苦行。守持戒律。無  
違。定中求定。一誠不二。方真是回心向道。諸子。回心向道。懺  
悔自然洗得。皈奉大道。牽纏自可斷得。天堂空穹。清虛自能  
近得。地府黑暗。光明自然開得。宏災大劫。輪迴自可脫得。生  
死無常。把柄卓然立得。無極大道。心心自然合得。無上法身。  
了了自然證得。無限福報。自然安穩受得。無量眾生。一一自  
能度得。宏誓大願。精深自然滿得。地久天長。壽算自堪同得。  
只要明心。障蔽自能通得。只要誠信。金石自能透得。只要虛  
心。纖毫不能染得。只要恒心。萬魔不能奪得。只要好心。冤惡

自然化得。只要真心。魔頭不能惹得。只要明心。聖賢可以齊得。自然通達了也。只要了心。仙佛可以證得。自然澈悟了也。只要虛心。妙理可以見得。自然鑽進了也。只要澄心。妙相可以識得。自然開慧了也。只要照心。真空可以達得。自然默契了也。只要定心。生死可以明得。自然融化了也。只要平心。閻王可以見得。自然無罪孽了。只要公心。鬼神可以對得。自然無欺蔽了。只要正心。妖怪可以伏得。自然有光明了。只要誠心。邪魔可以攝得。自然多智慧了。只要施心。天神可以近得。自然大願力了。只要慈心。愚頑可以化得。自然普蔭得了。只

要威心。厲惡可以伏得。自然無怖畏了。只要忍心。無物可以棄得。自然寬宏量了。只要空心。無相可以留得。自然登覺照了。只要忘心。無相可以分得。自然無人我了。只要婆心。無人不可知得。自然度眾生了。只要無心。無境可以住得。自然能圓活了。只要圓通心。三界不能拘得。自然無罣碍了。只要利濟心。無劫不可過得。只要清靜心。無邊可以住得。自然大圓滿了。諸子。今我講法已竟。道場圓滿。但念你們。父子上山。父不能傳之子。子不能代之父。同道修行。冷暖各人自知進退。各人自到。所以說法並無一法。不過是依病開方。對症發藥。

病愈症除。就不必更用方兒。再需藥了。如渡河必用舟船。到上了岸。不可又再想船。又如針引線。連衣縫完了。不必更求針線。不要畫蛇添足。撥草尋蛇。只要各各努力向前。老老實實。乃把箇戒律。行持緊緊。戒中忘戒。律外加律。功夫深刻。火候到時。自得祖師提拔。接引通真。切不可沒主意。倚師父。靠道友。執名著相。終日終年。隨人脚跟瞎走。又須要拏定心腸。不生疑惑。一心一意。死而不悔。到得火候齊時。豈不聞皇天不負苦心人。耶。大道寂然不動。人能感而遂通。諸子既肯辦個烈心。直前不顧。向往不回。可爲志氣高遠。便是道門種子。

也。邱祖遺有無聲偈言。不輕示眾。今爲諸子述出。要緊聽受。  
偈曰。生死無常須自悟。死得自家人不顧。莫將自己靠他人。  
就是神仙也自度。不止六塵並六識。不依一法心常住。常住  
無常常住無。知因不昧因無數。因地參明自性空。果位悟空  
誰照住。自今了卻生死機。從此勾卻輪迴簿。有人按律覓行  
持。自然天神暗默知。龍門心法法原無。苦口直言說一部。不  
須執法要掃除。方見偈言眞實處。熟細我言講法身。虛空便  
是多寶庫。動而念出無窮。道藏身中延福祚。心法融通法  
卽心。法心空了長杠度。



道書集成

子方經

卷一

碧苑壇經卷末

大清高士全真演教龍門承律第七代祖師王常月演

第八代戒子施守平纂

第十一代宗裔閔一得訂

參悟元機

諸子。這一點虛靈不昧的。卽我元命真人。豈是容易見得的麼。古今來聖賢仙佛列祖羣真。面壁九年。坐圓六載。三三七七。勤苦參求。以至歷遍名山。雲遊福地。尋師訪友。問道聽經。苦行深功。布施累德。種種修行。不過爲了此身生死性命。大

事因緣。前不知來。後不知去。流浪沉淪。難免輪迴。所以發下誓願。立功行持。或以絕念忘情。爲出世之法。便去打坐三年。五載。坐破了多少蒲團。幾曾些兒念絕。半刻情忘。乃二五還歸十也。或以烹鉛煉汞爲出世的法。便行功朝屯暮蒙。退符進火。幾曾見玉液七返。金液九還。拏住賊。放了賊也。或以存思觀想。默朝上帝于三天。或以煉度濟幽。超拔幽魂于九地。或以呼神召將。佩符籙以號真人。或以提氣開關。運精氣而稱妙道。或捧誦經文而勤勞禮拜。或炮製丹藥而救病醫瘡。或煉服食以望飛昇。或效陰陽而行採取。或鼎器中橐籥呼

吸以神運真鉛。延生接命。或鼎爐內砂火抽添。以煉茅銀。立功布施。或以身體衰殘。抱金丹之道。而待傳于有福。或以因緣淺薄。行難行之行。而撒手于懸崖。種種昧卻自性。爲幻修行。俱是旁門。諸子絕念忘情。要參悟得這念存何處起。情從何處來。拏得定。捉得穩。認得真。指得實。方纔下手去絕。下手去忘。且問你這會拏會捉會認會指會下手會絕念忘情的。是個甚麼。任你絕念忘情。蒲團坐破。念還是念。情還是情。大眾以念絕念。喚作頭上安頭。以情忘情。名爲拏賊放賊。不若連這個忘情的忘法俱忘。絕念的絕法都絕。兩機俱忘。入眾。

妙門方是個上乘道理也。諸子我將法子去絕念。不知法子便是念頭。我將法子去忘情。不知法子便是情種。大眾絕念不如念絕。忘情不如情忘。喚作求人不如求己也。諸子烹鉛煉汞的。抽添火候的。比效卦爻的。把一個太極混元穿殘鑿破。認假名而爲實用。指譬喻而作功夫。妄論三田。盲猜精炁。七情機械。九竅樞機。把七字九字。返字還字。當做七次九次。七回九回。七段九段。七年九年。七轉九轉。這個畫圖。那個出像。監著脊梁泥丸尾閻丹田絳室黃庭華池水升火降溫養沐浴封固等法。今日也是坎離交。明日也是地天泰。後日也。

是魂魄合。今年也是這等嬰兒。明年也是這等嬰兒。後年也是這等嬰兒。將至九年。還是個不知死的老造孽。他不自知。差錯。還搖着頭。屈着指。對着外人胡說道。我是那一日結聖胎。溫養火候。又不錯。沐浴時節。又不差。爲何胎成十月。不產嬰兒。還是你我福薄罪深。鬼神不容成就。他還捧着肚皮。老著臉。張著嘴。探著眼睛。虛落淚下。爾知這劣根下愚之人。不知自心。不明自性。昏天黑地的業障。知甚麼道理。爾知此人。還是有心向上著人。但是昏迷。不醒向上之機。你們身中精氣。本是先天元氣元精。不增不減的寶。你若去搬弄他。也不

見添出來。你不去搬弄他。也不見少一點。這個虛靈不昧的。眞元。便是元神。既稱元神。又說是甚麼嬰兒。自己多劫以前。罪業未消。障碍未脫。心源未淨。性根未靈。不去早早懺悔。愈尤。改變氣質。參師悟道。反把那個有用的眞心。做那個沒用的假事。反把那有限的光陰。候那個無影的嬰兒。做甚麼。諸子。自己身中知善知惡。知是知非。知邪知正。知生知滅。知已知彼。知眞知假。便是嬰兒。但這嬰兒。原不知善惡是非。邪正生滅。彼已眞假。這嬰兒不自著相。因境生心。因心生智。因智生知。因善所以知惡。因是所以知非。因正所以知邪。因生所

以知滅。因己所以知彼。因真所以知假。原無我相。以非空相。不過是這點在世界知覺運動以應萬事。若講個太極混元。則此知亦可以無知的。但此知乃良知。釋門喚作善知識。道門名爲嬰兒元神。總而言之。大眾卽是一點虛靈不昧之性體也。你們只見道人入園打坐。口說懷胎。入室十月之後。可曾見那個道士。現出嬰兒顯相放光麼。這等人未入園之先。他不知天地鬼神陰陽情狀。人間禍福。未來吉凶。生年死日。及至出園之後。照舊不知自己生死不明。不能自度。如何度得人己之生死未明。吉凶未卜。禍福未知。得失未達。仍屬鬼



神所隸。天地所羈。生與俗人一般。死同凡夫不二。生與俗人衣食痛苦。死同凡夫。葬埋臭穢。則這入園打坐。豈非多事。諸子。要先死妄心。後入園。先了愛緣。後打坐。淫心久息。則腎足而真鉛上升。嗔心久息。則心虛而真汞下降。飲食調節合乎時宜。則脾強而汞鉛封固。情空則肺潤。性定則肝榮。腎水旺則眼光亮。而瞳珠如漆。心火熄。則口津滿。而味咽如醴。魂清則肝氣順。而筋骨輕。魄安。則肺液通。而鬚髮黑。脾壯胃和。則舌喉爽利。而音聲响亮。竅通血盛。則耳聰。氣旺神全。則目明。五藏得中。則百病卻。五味淡泊。則正氣生。按四時八節。搓摩

導引則風寒暑溼不能侵。把六欲七情戒性降心。則妖邪鬼魅不能犯。參求大道則良心現而眞性明。了悟眞如則色身空而法身見。自度而後度人。還是度己。諸子到此地位纔算進了大門頭一步也。然後入園坐靜。上可通天下能澈地。鬼神之情狀。天地之樞機。闔闢不出呼吸之間。造化不出手掌之外。此皆從戒定來。故入園時凡胎俗骨。出園候聖體法身。明大道則眼界高。看破諸緣皆幻假。有拄杖則心胸濶。包羅天地入虛空。人心未動我先知。事物未來我預識。方爲六通智慧無窮。一切天魔拜伏。暗護佑之。十方外道皈依。悉相畏。

懼芥子中須彌山納之不覺黍米內十方世界藏之不知舒  
放則大地山河任我逍遙潛藏則微塵粒米憑我安頓諸子  
這個向上無爲至眞妙道第一在參微理而悟天機所以你  
們須將盲修瞎坐烹鉛煉汞存思觀想鍊度濟幽加職受錄  
提氣搖扇諷經誦誥合藥燒茅服食採藥陰陽爐鼎這許多  
無益之事不急之爲且都放過一邊切切崑誠對天發願誓  
心自從今日以及當來唯願早明生死去來之機解脫輪迴  
生死之苦離種種邊得聞妙道咦這句離種種邊的說話實  
對你們言便是參微理而悟天機的大方便門也諸子呀如

何是種種邊。就是盲修瞎坐。烹鉛煉汞。種種旁門也。如何是邊呢。這些旁門。非中非正。譬如一張桌案。這些旁門。總在四邊。不能入心。縱使到心。亦不離桌。殊不知離桌。方是虛空大道。不能離桌。還是物。不是道。豈非邊也。邊者。傍也。邪也。界也。岸也。傍則不中。邪則不正。有地界。則不能廣大。有崖岸。則不能洪溥。拘拘的守著這個肉袋子。認作千年古栢。萬代青松。活活的困殺這主人公。反去捨燈尋火。戀假拋真。豈不是倒在一邊。雖是成功。不過是個自了漢。未會見性。雖有果位。報盡還入輪迴。難超三界。與這些眾生。有甚麼利益。諸子。成仙。

作佛爲聖爲賢。全在捨己從人。爲度眾生。發洪誓願。今這輩打坐的人。連自己還度不過來。那裡度得眾人。喚作自了漢。幾曾得明大道。無量度人。倒在邊修。深可憐憫。真君說偈。洩漏真機。教大眾離了自利之心。又離卻一邊之法。使那傍門歸于正中而行。邪教返乎正法而入。把有限地界。開展得無碍無遮。把廣大的世界。舒展得通天通地。把有崖岸的溝渠。鑿寬得無邊無沿。把不可測的法身。伸放得無人無我。經云。視不見。我聽不聞。我離種種邊。名爲妙道者是也。大眾參悟之門。要先放開心地。生從何來。死歸何往。親近那高明先達。

之師。智慧真誠之友。廣存善心。細細究竟。生時如一甌之茶。拘于形象。水已有味。潑在東洋大海。散爲巨浪洪波。若欲求我本源。添了茶味。若言是水。則有色像。然究竟此海之內。寓我本源在內。何者爲我本源。細細尋繹。究竟到視而無見。聽而無聞。積功既久。自然胸襟一朝廓落。眼光立地澄清。見我本來面目。明妙天機。現這一點真性。始信大道。原不負人也。諸子。聖賢仙佛。成道昇天已久。要見聖賢仙佛之心。先明聖賢仙佛之理。能明聖賢仙佛之理。便悟聖賢仙佛之法。便行聖賢仙佛之事。能行聖賢仙佛之事。便是聖賢仙佛之身了。

諸子聖賢仙佛之心果在何處。只在各人方寸臺中。聖賢仙佛之理在何處。只在各人之眼前。聖賢仙佛之法在何處。只在經文史集中。聖賢仙佛之事。不出世法之外。只在世法之中。聖賢仙佛之身。又在聖賢仙佛之中心。若知聖賢仙佛之心于方寸之中者。則能明其理。能明其理。則能悟其法。能悟其法。則能行其事矣。能明其理。則正道存。能悟其法。則諸緣覺。能行其事。則功業立。而天機不息。萬劫常存。當知此人神通智慧。已具聖賢仙佛之體。即是聖賢仙佛之身矣。諸子參悟。從甚麼處下手。你們要先去受初真戒。降伏身心。使方寸

不亂則能見聖賢仙佛之心了。然後進受中樞戒。開闢性靈。使空關通澈。則能明聖賢仙佛之理了。然後進受天仙戒。精研妙義。使智慧圓通。則能通聖賢仙佛之道了。然後解脫無碍。可圓可方。可大可小。可行可止。可前可後。可生可死。可屈可伸。可出可入。可聖可賢。可仙可佛。可四生。可六道。可天宮。可地獄。隨方設教。歷劫度人。變化莫測。現身說法。如無邊明鏡。照諸形影。互相容入。則能行聖賢仙佛之事成。聖賢仙佛之身。證聖賢仙佛之果矣。大眾到這地位。名爲參微理而悟天機也。諸子昔日黃帝遺其玄珠于赤水。乃使離朱索之。離



朱索之不得。乃使契垢索之。契垢索之不得。乃使罔象罔象得之。彼離朱者。離宮朱色。乃人之後天肉團心也。是以索之不得。喻今之用心。邊見者也。彼契垢者。乃人之愛潔淨口淨身。靠齋者。也是以索之亦不得。至于罔象。何以能得。諸子罔者。無也。象者。形色也。罔象。乃無形無象之謂。故爾不稱明珠。而曰玄珠。卽至聖先師孔子有曰。形而上者謂之道。形而下者謂之器。太上老祖所謂內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。諸子至理本無實相。聖聖賢賢仙仙佛佛。總在不著相。操持的。若是著相修行。便軒轅帝用智慧持齋。把素求玄。

珠了。諸子。軒轅帝失玄珠。得之于罔象。凡人參妙理。得之于無心。大眾。我已洩盡天機。發明心印。爾等卻要仔細檢點。緊密隄防。這赤水中玄珠一失。更不知何方還也。于是戒弟子等稽首皈依。而聽偈曰。萬卷仙經談不盡。一篇直指泄無餘。勸君莫弄多方法。道在心頭不在書。著相參玄雜想多。有心打坐坐成魔。許多邪路人偏走。正道無人可奈何。真人無相亦無形。一段天機處處陳。不顧眼前多暗摸。休拋正路入傍門。爾時崑陽子普同大眾。回向已。戒弟子。施守平纂成卷冊。呈請律師題示後學。律師曰。毋庸。汝但得人迭授。粵閱一百。

三才五系

卷三

七十歲當得訂爲碧苑壇經。

碧苑壇經卷末

全

序

道在目前。身體自得。何勞身外尋求哉。人身爲三才合一之身。造物賦我。其用甚大。我人日具而不知。聖人憫之。徵諸一身以示之。蓋謂道在一身。而其機在目。故有金華宗旨之示。學者行不合旨。何也。體用不辯故也。乃於其上。加以太一二字。而從行猶未能合訣。誤在致力於用。而用中不能窺體。縱罄南山之竹。而體之爲體更隱。乃復加以先天虛無四字。體乃洞現。道祖孚佑帝君。興行妙道天尊。志在普度。懷有醫世鴻願。乃體先天虛無太一金華宗旨十字宏義。著書十有三

章以作後學醫世張本文由是成教由是授天尊公旨蓋如此先師太虛翁曰余聞之駐世神仙泥丸李翁謂是書道旨孚佑帝君初證道果四大已化未及醫世乃著詩三章題曰至教宗旨宋元之際業已梓布其次章卽是書逍遙訣也是書出於康熙戊辰歲演成於金蓋龍嶠山房寔爲陶靖菴黃隱真盛青厓朱九還閔雪簑翁陶石菴謝凝素諸名宿皆醫世之材故授此大道豈僅爲獨善一身之流說法哉神人尹蓬頭亦有寥陽殿演出一書名曰東華正脈皇極闡證道仙經與此書相爲表裏修其性命寔爲醫世張本從事醫世

寔卽性命玄功。觀此書回光證驗章中所示。不可以小根小器承當。必思度盡眾生。周天章中所示。一身迴旋。天地萬物。悉與之迴旋。方寸處極小而極大。是卽身卽世。合內外之道。宗旨已昭著矣。無非仰體太上好生之心。期人無復辜負此生年月日。以成大道。以度眾生。彼小就者。今日龍虎。明日坎離。沾沾自顧。縱得證果。昇作無位天民。獨利一家七祖。上帝奚取焉。先師所述書之成。書之授。道祖孚佑帝君之慈意如此。陶黃盛朱諸眞得受此書。以傳後學。其鴻願亦如此。然是書遞傳失真。卽道藏輯要梓本。可概見矣。茲故取以訂政之。

願大千志士得是書并闔關經合體以行則人能宏道大千  
幸甚是爲序時維道光辛卯四月上浣金蓋山人龍門第十  
一代閔一得沐手謹序

呂祖師先天虛無太一金華宗旨

蔣元庭先生輯本  
閔小良先生訂政

雯軒萬啟型批註

是書出於康熙戊辰歲。金蓋龍嶠山房宗壇所傳。本山先哲陶石菴先生壽諸梓。嘉慶間。蔣侍郎元庭先生得傳抄。譌本纂入道藏輯要。後在浙省見本山梓本。議卽改梓。而板在京邸。及送板歸南。而先生又北上。卒於京。事故中止。此未了要事。一得之心。不能刻忘也。今歲遊金陵。得世所傳謄本。亦與陶本不盡合。而較蔣本多收一二節。似又出自陶本者。各以私意增損。言人人殊。何以信後。茲一準陶



本訂政之

天心章第一

祖師曰。天心者。三才同稟之心。丹書所謂玄竅是也。人人具有。賢哲啟之。愚迷閉之。啟則長生。閉則短折。委之命數者。凡夫之見也。無人不願求生。而無不尋死。夫豈別有肺腸哉。六根以引之。六塵以擾之。駸駸年少。轉眼頽歿。至人憫之。授以至道。誨者諄諄。聽者渺渺。其故何哉。蓋不明大道體用。而互相戕賊。如是求生。猶南轅而北轍也。夫豈知大道以虛無爲體。以隱現爲用。故須不住於有。不住於無。而氣機通流。吾輩

東華正脈所以合南  
北二宗而為一也

三教道學皆須由信  
而行人古則執德不  
去而道不為焉能為  
百焉無為無

功法惟當以太一為本。金華為末。則本末相資。長生不死矣。  
斯道也。古來仙真。心心相印。傳一得一。自太上化現。遞傳東  
華。以及南北二宗。道本無隱。而心傳極秘。非秘也。非心授心  
受。不能授受也。口傳固妙。而領會難一。況筆示乎。是以太上  
大道。貴乎心傳。而授受於烏覩之中。豁然而開。師不得期授  
於弟。弟不得期受於師。真信純純。一旦機合神融。洞然豁然。  
或相視一笑。或涕泣承當。入道悟道。均有同然者。第或由悟  
而入者。有諸。由入而悟者。有諸。未有不由心一心信而入而  
得者。不一則散。不信則浮。散則光不聚。浮則光不凝。不能自

太上金華宗旨

置心一處是總訣

見其心。又何能合太上所傳之心。故儒崇內省。道崇內觀。佛氏四十二章經亦云。置心一處。何事不辦。蓋以無上大道。只完得一心全體焉耳。全體惟何。虛淨無雜焉耳。宗旨妙體如此。宗旨妙用亦惟在置心一處也。內觀卽是置心一處之訣。卽是心傳秘旨。非徒可以心領。且可以口授。非徒可以口授。且可以筆示。至於功造其極。心空漏盡之時。然後恍然洞徹。玄妙之旨。非筆之所得而示。并非口之所得而傳。眞虛眞寂。眞淨眞無。一顆玄珠。心心相印。極秘也。至得悟得入之後。而仍極顯矣。此無他。天心洞啟故耳。今之求道者。若涉大水。其

此玄關洞開以後之境界所謂由定發慧也

空色不異則心無擾  
而性存此至誠之道  
也

天目在眉心之中有  
氣無形

無津涯已到彼岸則如筏喻者法尙應捨若不知所從者可  
不示之以筏乎我今叨爲度師先當明示以筏然天心一竅  
不在身中不在身外不可摸索而開只可默存以俟欲識其  
存不外色卽是空空卽是色丹書所謂是那麼非那麼非那  
麼卻那麼纔是如如一開永開也而功法在於存誠兩字

諸子存誠妙用尙有訣中捷訣乃於萬緣放下之時惟用梵  
天八字卽伊字也梵天伊作八謂卽日月天罡在人身卽是左目右目與眉心先天神人皆具三目如斗母雷祖是也人知修煉眉心卽開所開之目名曰天目是也以字中點存諸眉心以左點存左  
目右點存右目則人兩目神光自得會眉心眉心卽天目乃

古學意叢書

太一金華宗旨

三

爲三光會歸出入之總戶。

丹書所謂日月合璧之處。

人能用三目如梵伊

字然。微以意運如磨鏡。三光立聚。眉心光耀如日現前。既卽

以意引臨心後關前。

關卽雙關也。

此一處也。按卽太牝之門。以意

引之。光立隨臨。而毋忘。若如二字。太義。天心必自洞啟。以後

太用。再爲細示。所切囑者。終始弗爲元引耳。

元者氣機之所變幻。皆非真實。

太沉若爲引動便墮魔窟。

諸子遵循行去。別無求進之法。只在純想於此。楞嚴經云。純想卽飛。必生天上。天非蒼蒼之天。卽生身於乾宮是也。久之自然得有身外天。

有妙訣尤有活訣妙  
訣可筆述活訣須口  
傳也

蓋身猶國土。而一乃主君。光卽主君心意。又如主君敕旨。故  
一回光。則周身之氣皆上朝。如聖王定都立極。執玉帛者萬  
國。又如主佐同心。臣庶自然奉命。各司其事。諸子只去專一  
回光。便是無上妙諦。回之既久。此光凝結。卽成自然法身。廓  
而充之。吾宗所謂鄴鄂。西教所謂法王城是也。主君得輔。精  
氣日生。而神愈旺。一旦身心融化。豈僅天外有天。身外有身  
已哉。

然則金華卽金丹。神明變化。各師於心。此中妙訣。雖不差毫  
末。然而甚活。全要聰明。又須沈靜。非極聰明人行不得。非極

与等意裏或等

太一金華宗旨

四

論語所謂智及之仁  
不能守之雖得之必  
之是也

沈靜人守不得

按此節乃是舉世棒喝。舉世學人萬不可少此一喝。而蔣氏所得之本節去之。是未身體力行之故。無他。信未真篤之所至也。

元神說神章第二

佛曰四大皆空。儒曰  
精氣神爲蓋四大悉  
精氣神能化而爲物  
者。此乃大無不敗  
壞之理。其間不壞者  
惟此元神。其變化  
不窮。易故又曰游魂  
爲變。學者參透此章

蓋師曰。天地視人如蜉蝣。大道視天地亦泡影。惟元神真性。則超元會而上之。其精氣則隨天地而敗壞矣。然有元神在。卽無極也。生天生地皆由此矣。學人但能護元神。則超生陰陽外。不在三界中。此見性方可。所謂本來面目也。

乃知煉魂制魄之功  
宜亟亟也

欲見真性本體須從  
入識用功八識不用  
乃見九識淨白之體  
否則徒效禪宗高談  
明心見性而實無依  
據空言何益

按此見性方可四字是棒喝萬不可刪而謄本刪之今仍  
補入祖意蓋言人於大道乃有行而不能入得而不能守  
者總以未見真性本體不能無疑大障隨之此其所以不  
入不守也非真見而曰守不過守所聞焉耳若果能見未  
有不能守也故祖聖意重在見性一邊一得故知此章四  
字爲棒喝是承上章而來也

凡人投胎時元神居方寸而識神則居下心下面血肉心形  
如大桃有肺以覆翼之肝以佐之大小腸承之假如一日不  
食心上便大不自在以致聞驚則跳聞怒則悶見死亡則悲



見美色則眩。頭上何嘗微微有些兒動。

問方寸不能動乎。

方寸中之

真意如何能動。到動時便不妙。然亦最妙。凡人死時方動。此爲不妙。最妙者光已疑結爲法身。漸漸靈通欲動矣。此千古不傳之秘也。

識神由元神所出所謂全妄動也。但有陰陽先後之分。而無上下各層之別。此處稍誤延贊說也。故特政之。然非深於釋氏性相二宗之學。吾又安知余言之不謬耶。

謹按千古不傳之秘。非僅光疑法身一節。如云元神居方寸。識神居下心。古哲未嘗一併指示。而後學乃有誤認識心爲心。而加之以運注。翻著有爲。以致助火。蓋此血肉心體。識神所依。屬陰火。惟宜致寂致虛。而致無者。元神乃真性。來自乾。亦屬火。天火也。祖師故並標而出之。

當改云精水云何先  
天真炁所生之液神  
火云何先天真炁所  
現之光意土云何先  
天真炁變化之藏故  
以神火爲用意土爲  
體精水爲基似較明  
晰易曉闕者恕勿斥  
余爲妄也

下識心如強藩悍將。欺天君孤立。便爾遙執紀綱。久之太阿  
倒置矣。今擬光照元宮。如英明主有伊周佐之。日日回光。如  
左右臣工。盡心輔弼。內政既肅。自然一切奸邪。無不倒戈乞  
命矣。

丹道以精水神火意土三者爲無上之寶。精水云何。乃先天  
真一之炁。神火卽光也。意土卽中宮天心也。以神火爲用意  
土爲體。精水爲基。凡人以意生身。身不止七尺者爲身也。蓋  
身有魄焉。魄附識而用。識依魄而生。魄陰也。識之體也。識不  
斷。則生生世世。魄之變形。易舍無已也。惟有魂者。神之所藏

古學錄卷之七 太一金華宗旨

七

魄所以載魂無魄則魂飛無魂則魄落老子故云載營魄抱一能無離乎

也。魂晝寓於目。夜舍於肝。寓目而視。舍肝而夢。夢者神遊也。九天九地。剎那歷遍。覺則冥冥焉。拘於形也。卽拘於魄也。故回光卽所以鍊魂。卽所以保神。卽所以制魄。卽所以斷識。古人出世法。鍊盡陰滓。以返純乾。不過消魄全魂耳。回光者消陰制魄之訣也。無返乾之功。祇有回光之訣。光卽乾也。回之卽返之也。只守此法。自然精足。神火發生。意土凝定。而聖胎可結矣。蟻螂轉丸。而丸中生白。神注之神功也。糞丸中尙可生胎離殼。而吾天心休息處。注神於此。安得不生身乎。

按此功法。究其入手。以回光聚天池。是由泥丸外宮。懸於

功法大致如此而其  
次序高下各隨人之  
性質以爲差是須真  
師口授若照此普通  
法行之恐無效驗

天目有如日然以意引由絳闕存照中黃透入玄竅乃達  
神室既則牽降識神下達下田其時必有津液護識護神  
而就冶煉者也此是回光聚泥丸以後工法大忌躁妄  
又忌散漫與昏沈法惟萬慮皆空一念不擾待得天心一  
開則自油然照入是時也不獨一身百竅竅竅放光大地  
天元三才三寶皆可悠然感至者故我斯時總以不採採  
之其妙更無窮焉而祖師不之示者恐學者鄞鄂未固而  
世財未充且於言外藏有妙義不可不爲述及也蓋神室  
毘連絳闕絳闕一地純以無作無爲爲事如是寂體寂照

絳闕乃涼。識神有制。始自隨神。下降下田。受烹受煉。而無  
逆違之驗。其妙在於一念虛寂。則六賊六根。自無駐足處。  
中宮始泰。元神得以臨莅。而胎元有兆矣。祖師宏意。蓋如  
此。是卽無爲功。裏施功之作用。而卽儒宗之使。由不使知  
也。斯篇妙語。乃樵雲大師。得自駐世神人張蓬頭者。神人  
本姓瞿。故明殉節忠宣公諱式耜之子。管天仙亦以師禮  
事之者。乾隆四十三年。雲遊至金蓋。斯時樵雲大師尙未  
皈依太虛也。越四載。太虛翁至。諭將斯論。註於是章之下。  
今故述之。

魄爲魂所制故不欲  
生而望死

一靈真性。既落乾宮。便分魂魄。魂在天心。陽也。輕清之氣也。此自太虛得來。與元始同形。魄陰也。沈濁之氣也。附於有形之凡體。魂好生。魄望死。一切好色動氣。皆魄之所爲。卽識神也。死後享血食。活則大苦。陰返陰也。以類聚也。學人煉盡陰魄。卽爲純陽。

### 回光守中章第三

祖師曰。回光之名。何昉乎。昉之自文始真人也。

卽闕尹子

回光。則

天地陰陽之氣。無不凝。所謂精思者此也。純氣者此也。純想者此也。初行之訣。是有中似無。久之功成。身外有身。乃無中

与等意。莫或書

太一金華宗旨

生有百日專功光纔真。方爲神火。百日後光自然聚。一點眞陽。忽生黍珠。如夫婦交合有胎。便當靜以待之。光之回卽火候也。

回光之益之妙。本文詳矣。回光得聚之訣亦備矣。然猶有欲取先與。玄妙一訣可引而伸之。其訣乃放光以引耳。放光妙用在知廓其氣機。欲廓氣機在知氣透九霄。欲行上透。須知下達。下達作用。須先目光聚於乾宮。光足則下達中下。乃穿閭後透。透頂而上透愈高。現愈廣。覺廣仍以事回耳。此未傳之秘也。

是爲真秘尙有秘中之秘未洩

情生六識想出入識  
蓋想屬現象情屬比  
量也回光則七識轉  
而返內六識不用八  
識精明之體存矣

夫元化之中。有陽光爲主宰。有形者爲日。在人爲目。走漏神  
識。莫此甚順。故金華之道。全用逆法。回光者。非回一身之精  
華。直回造化之真氣。非止一時之妄想。直空千劫之輪迴。故  
一息當一年。人間時刻也。一息當百年。九途長夜也。凡人自  
因戶臥切音和地一聲之後。逐境順生。至老未嘗逆視。陽氣衰滅。  
便是九幽之界。故楞嚴經云。純想卽飛。純情卽墮。學人想少  
情多。沉淪下道。惟諦觀息靜。便成正覺。用逆法也。陰符經云。  
機在目。黃帝素問云。人身精華。皆上注於空竅。是也。得此一  
節。長生者在茲。超生者亦在茲矣。此貫徹三教工夫也。



楞嚴經云因妄有虛空。依空成世界。大地山河皆妄所成。若能回光則返矣。歸真一縷元性。直與無始相通。何世界之有所謂出世法者。此也。

光不在身中。亦不在身外。山河日月大地。無非此光。故不獨在身中。聰明智慧。一切運轉。亦無非此光。所以亦不在身外。天地之光華。布滿大千。一身之光華。亦自漫天蓋地。所以一回光。天地山河一切皆回矣。人之精華。上注於目。此人身之大關鍵也。子輩思之。一日不靜坐。此光流轉。何所底止。若一刻能靜坐。萬劫千生。從此了徹。萬法歸於靜。真不可思議。此妙諦也。然工夫下手。由淺入深。由粗入細。總以不間斷爲妙。工夫始終則一。但其間冷煖自知。要歸於天空海闊。萬法如如。方爲得手。聖聖相傳。不離返照。孔云知止。釋號觀心。老云

內觀皆此法也。但返照二字。人人能言。不能得手。未識二字之義耳。返者。自知覺之心。返乎形神未兆之初。卽吾六尺之中。返求箇天地未生之體。今人但一二時閒坐。反顧其私。便云返照。安得到頭。

佛道二祖。教人看鼻尖者。非謂著念於鼻端也。亦非謂眼觀鼻端。而念又注中黃也。眼之所至。心亦至焉。心之所至。氣亦至焉。何能一上而一下也。又何能忽上而忽下也。此皆認指爲月。畢竟如何。曰鼻端二字最妙。只是借鼻以爲眼之準耳。初不在鼻上。蓋以太開眼。則視遠而不見鼻矣。太閉眼。則眼

合而不見鼻矣。太開失之外走。易於散亂。太閉失之內馳。易於昏沉。惟垂簾得中。恰好望見鼻端。故取以爲準。只是垂簾恰好去處。彼光自然透入。不勞你注射與不注射也。

天心章言以意引臨心後關前。是示功夫已到之人。統說回光之全功也。此言不必念又注黃中。是教初學凝神一處以聚光。不可分心兩處也。待得透入之後。則鼻尖是指中黃是月。看鼻尖者。用以爲眼之準。使無外走內馳之弊。惟垂簾爲得中。然意初不在鼻而在天目。所以聚光於此。光旣得聚。則又須引光下注中黃。蓋以中黃在人身地天

之正中。卽易之黃中。釋氏所謂緣中。吾宗名曰玄牝之門。乃是生天生地。生人生物之玄竅。修真成道之基。基於此者。初學如何便得注此。故須假鼻尖以爲準。始得光聚天目。天目爲三光之都會。而山根爲人身之性戶。上達泥丸。中達黃中。下通臍後者。故須凝聚光於此處。由此而下注。是乃不易之功法。然忌太著意。又忌無意。兼忌躡等而進。其理如此。必須循序而行。尤須無滯無脫。密密縣縣。一任自然。總以光聚黃中爲得也。

看鼻端。只在最初入靜處。舉眼一視。定箇準則。便放下。如泥

水匠人用線一般。彼只起手一掛。便依了做去。不只管把線看也。

止觀是佛法。原不秘的。以兩目諦觀鼻端。正身安坐。繫心緣中道言中黃。佛言緣中一也。不必言頭中。初學但於兩目中間。齊平處。繫念便了。光是活潑潑的東西。繫念眼之齊平處。光自然透入。不必著一念於中黃也。此數語已括盡要旨。其餘入靜出靜前後。以小止觀書印證可也。

緣中二字妙極。中無不在。遍大千皆在裏許。卿指造化之機。緣此入門耳。緣此爲端倪。非有定着也。此一字之義活甚妙。

甚。

止觀二字原離不得。卽定慧也。以後凡念起時。不要仍舊兀坐。當究此念在何處。從何起。從何滅。反覆推窮。了不可得。卽見此念起處也。不要又討過起處。所謂覓心了不可得。吾與汝安心竟。此是正觀。反此者名爲邪觀。如是不可得已。卽仍舊綿綿去。止而繼之以觀。觀而繼之以止。是定慧雙修法。此爲回光回者。止也。光者。觀也。止而不觀。名爲有回無光。觀而  
不止。名爲有光無回。誌之。

止觀原文。有此推究功法。是爲未見心體。且不眞信心體。

本虛本無本淨本寂。故有等等推究。造至了不可得。蓋已爲汝安心竟也。此一句是爲卽境指點法。若已見性。一照卽覺。妄自遁矣。不勞推究。妄去體驗。不勞尋覓。然只可爲已見性者道。若未見性。必令從推究體得。尙須當下點破。信根方堅。疑根方斷也。此後綿綿行去。但囑勿動勿隨。憑他妄況。彌天蓋地。而吾體自存。種種妄況。一切如浮雲之點太虛。與我何損之有。蓋此種種妄況。乃是氣機第無淨盡之理。一起掃除之念。此念卽妄。此起卽著。古德云。驅除煩惱。重增念。趨向真如。卽是邪。故吾宗但囑勿動。動則非。

此處全是佛法推究  
極微所謂全真成妄  
全妄卽真也

逐卽隨。豈僅亂性已哉。謹按此節祖意。乃在知止。故有等  
等推究功法也。吾輩事之。但加心信以行。一味返妄歸真。  
返妄歸真。不外回字。回光自返。無勞引導。一得寂體宗旨。  
謂當靜也。照動也。照第照字。須若春之日。秋之月。乃爲得  
宜耳。

#### 回光調息章第四

祖師曰。宗旨只要純心行去。不求驗而驗自至。大約初機病  
痛昏沉散亂。二種盡之。卻此機竅。無過寄心於息。息者。自心  
也。自心爲息。心一動而卽有氣。氣本心之所化也。吾人動念



至速。霎頃起一妄念。卽一呼吸應之。故內呼吸與外呼吸如聲響之相應。一日有幾萬息。卽有幾萬妄念。神明漏盡。如木槁灰死矣。然則欲無念乎。不能無念也。欲無息乎。不能無息也。莫若卽其病而爲葯。則心息相依是已。故回光必兼之調息。此法全用耳光。一是目光。一是耳光。目光者。外日月交光也。耳光者。內日月交精也。然精卽光之凝定處。同出而異名也。故聰明總一靈光而已。坐時用目垂簾後。定個準則。便放下。然竟放。又恐不能。卽存心於聽息。息之出入。不可使耳聞。聽惟聽其無聲。一有聲。卽粗浮而不入細。當耐心輕輕微微。

此段工夫純出莊子南華經云毋聽之以耳而聽之以心毋聽之以心而聽之以氣蓋聽止於耳心止於符氣也者虛以待物者也惟道集虛

愈放愈微。愈微愈靜。久之忽然微者遽斷。此則真息現在。而心體可識矣。蓋心細則息細。心一則動氣也。息細則心細。氣一則動心也。定心必先之養氣者。亦以心無處入手。故緣氣爲之端倪。所謂純氣之守也。

調息用耳光秘法也。然有耳聾一輩。息之粗細不得聞。奈何。是當體之以覺。蓋以氣由心化。心無形。其粗其細。不易覺。氣則無質。而尚有跡。可體覺也。跡粗則加靜其心。心靜則跡自細。而息已微矣。跡造至無。則息已造真息息矣。較用耳光得調更速。故古有調息不若調心之妙用也。年老

耳聾之人。捨是體覺一訣。此步功夫。終難入殼也。況覺乃性精。跡乃命末。是亦有性命相顧之義。先師太虛翁。曾爲高海留言之。謹採以補祖示之所未及。

子輩不明動字。動者。以線索牽動言。卽擊之別名也。旣可以奔馳使之動。獨不可以純靜使之寧乎。此大聖人視心氣之交。而善立方便。以惠後人也。丹書云。雞能抱卵。心常聽。此要妙訣也。蓋雞之所以能生卵者。以暖氣也。暖氣止。能暖其殼。不能入其中。則以心引氣入其聽也。一心注焉。心入則氣入。得暖氣而生矣。故母雞雖有時出外。而常作側耳勢。其神之

所注未嘗少間也。神之所注未嘗少間。卽暖氣亦晝夜無間。而神活矣。神活者由其心之先死也。人能死心。元神卽活。死心非枯槁之謂。乃專一不分之謂也。佛云置心一處。無事不辦。心易走。卽以氣純之。氣易粗。卽以心細之。如此而心焉有不定者乎。

大約昏沉散亂二病。只要靜功。日日無間。自有大休歇處。若不靜坐時。雖有散亂。亦不自知。旣知散亂。卽是卻散亂之機也。昏沉而不知。與昏沉而知。相去奚啻千里。不知之昏沉。眞昏沉也。知之昏沉。非全昏沉也。清明在是矣。

心只一而無二知處  
卽眞澄眞卽樂

散亂者神馳也。昏沉者神未清也。散亂易治。昏沉難醫。譬之病焉。有痛有癢者。葯之可也。昏沉則麻木不仁之症也。散者可以收之。亂者可以整之。若昏沉則蠢蠢焉。冥冥焉。散亂尚有方所。至昏沉全是魄用事也。散亂尚有魂在。至昏沉則純陰爲主矣。靜坐時欲睡去。便是昏沉。卻昏沉只在調息。息卽口鼻出入之息。雖非眞息。而眞息之出入亦於此寄焉。凡坐須要靜心純氣。心何以靜。用在息上。息之出入。惟心自知。不可使耳聞。不聞則細。細則清。聞則粗。粗則濁。濁則昏沉而欲睡。自然之理也。雖然。心用在息上。又要善會。亦是不用之用。

只要微微照聽可耳。何謂照。卽眼光自照。目惟內視而不外視。不外視而惺然者。卽內視也。非實有內視。何謂聽。卽耳光自聽。耳惟內聽而不外聽。聽者聽其無聲。視者視其無形。目不外視。耳不外聽。則閉而欲內馳。惟內視內聽。則既不外肆。又不內馳。而中不昏沉矣。此卽日月交精交光者也。

昏沉欲睡。卽起散步。神清再坐。清晨有暇。坐一炷香爲妙。過午人事多擾。易落昏沉。然亦不必限定一炷香。只要諸緣放下。靜坐片時。久久便有入頭。不落昏睡矣。

回光差謬章第五

六祖云不思善不思惡是無住之空則萬緣放下矣

祖師曰。諸子工夫漸漸純熟。然枯木岩前錯路多。正要細細開示。此中消息。身到方知。吾今則可以言矣。吾宗與禪學不同。有一步一步徵驗。請先言其差別處。然後再言徵驗。宗旨將行之際。預作方便。勿多用心。放教活潑潑地。令氣和心適。然後入靜。靜時正要得機得竅。不可坐在無事甲裏。所謂無萬緣放下之中。惺惺自若也。又不可著意承當。凡太認真卽不宜認真。但真消息在。若有若無之間。以有意無意得之可也。惺惺不昧之中。放下自若也。又不可墮於蘊界。所謂蘊界者。乃五陰魔用事。如一般入定。而槁木死灰之意多。大地陽春之意少。此則落陰界。其氣冷。

其息沉。且有許多寒衰景象。久之便墮木石。又不可隨於萬緣。如一入靜。而無端眾緒。忽至欲卻之不能。隨之反覺順適。此名主爲奴役。久之落於色欲界。上者生人。下者生狸奴中。若狐仙是也。彼在名山中。亦自受用風月花果。琪樹瑤草。三五百年受用去。多至數千年。然報盡還生諸趣中。此數者皆差路也。差路既知。然後可求證驗。

回光證驗章第六

祖師曰。證驗亦多。不可以小根小器承當。必思度盡眾生。不可以輕心慢心承當。必須請事斯語。靜中綿綿無間。神情悅



金華卽是性光蓋大地河山皆在性光之中故我之性光一現卽見大地皆光矣

豫如醉如浴。此爲遍體陽和金華乍吐也。旣而萬類俱寂。皓月中天。覺大地俱是光明境界。此爲心體開明。金華正放也。旣而遍體充實。不畏風霜。人當之興味索然者。我遇之精神更旺。黃金起屋。白玉爲臺。世間腐朽之物。我以真氣呵之。立生紅血爲乳。七尺肉團。無非金寶。此則金華大凝也。第一段是應觀經。日落大水行樹法象。日落者。從混沌立基無極也。上善若水。清而無瑕。此卽太極主宰。出震之帝也。震爲木。故以行樹象焉。七重行樹。七竅光明也。西北乾方移一位爲坎。日落大水乾坎之象也。坎爲子。方冬至。雷在地中隱。隱隆隆至震而陽出地上矣。行樹之象也。餘可類而推之者。第二段卽肇基

於此大地爲冰。琉璃寶地。光明漸凝矣。所以有蓬臺而繼之佛現也。金性旣現。非佛而何。佛者。大覺金仙也。此大段徵驗耳。

山本此下。載有宣示秘文至此。鸞筆忽停。時值月晦。倏大明亮。非日非月。而毫末不隱。異香充塞。空中隱隱聞有天樂。久之。鸞始飛舞。判曰。此毘盧遮那如來光注也。吾宗太上曾言。昔我於無量劫前。位證無量壽主。境土極西。去今西牛賀洲。十萬八千里。國曰無量壽國。我於斯地。集諸同志。萬五千人。卽身卽世。卽世卽身。以覺通性。滅度一切光。

明藏中法界如琉璃而大地行樹七寶凝成人無男女蓮華化生飛潛動植無不咸若壽亦無量今之阿彌陀佛國卽昔無量壽國也今岳於龍嶠演說先天虛無太一金華宗旨蓋亦欲自此修證可俾東土化成極樂國善哉善哉宏願肇宣宏運斯應朕兆有開必先性光無遠勿屈今得感降祖性光注福庇無量矣祖性卽毘盧遮那如來也長春邱祖亦臨壇訓曰金剛經曰如來者無所從來亦無所去故名如來心存則現念隱卽泯泯現者迹耳並無生滅者也其時眾眞咸會各有頌贊不能悉述識其要訓如此

此真八萬劫一集之會。不期於龍嶠遇之。得讀是書者。慎毋自棄。裔孫太定謹識。此先哲石菴氏所誌。今蔣氏所本。乃中宗後裔。掩襲此書。而抑北宗。故削去之。謄本亦然。茲特爲補錄。

開眼是法身。開眼不是色身。

現在可考證者有三。一則坐去。神入谷中。聞人說話。如隔里許。一一明了。而聲入皆如谷中。苔響未嘗不聞。我未嘗一聞。此爲神在谷中。隨時可以自驗。一則靜中。目光騰騰。滿前皆白。如在雲中。開眼覓身。無從覓視。此爲虛室生白。內外通明。吉祥止止也。一則靜中。肉身細縷。如綿如玉。坐中若留不住。

曰上昇言升天谷也  
不可誤認昇天天即  
天谷耳

而騰騰上浮。此爲神歸頂天。久之上昇。可以立待。此三者皆  
現在可驗者也。然亦說不盡的。隨人根器。各現殊勝。如止觀  
中所云。善根發相是也。此事如人飲水。冷煖自知。須自己信  
得過。方真。先天一炁。卽在現前。證驗中自討一炁。若得丹。亦  
立成此一粒真黍也。一粒復一粒。從微而至著。有時時之先  
天一粒是也。有統體之先天一粒。乃至無量也。一粒有一粒  
之力量。此要自家願大。爲第一義。

蔣本。騰本。自家願大。改作膽大。此悞筆。是大有關係。蓋願  
大兩字。卽承根器而來。願大者。大根大器人。非自了漢也。

況上文功作。並無奇異。何須膽大乎。

回光活法章第七

祖師曰。回光循循然行去。不要廢棄正業。古人云。事來要應。過物來要識過。子以正念治事。卽光不爲物轉。當境卽回。此時時無相之回光也。

日用間能刻刻隨事返照。不著一毫人我相。便是隨地回光。此第一妙用。清晨能遣盡諸緣。靜坐一二時。最妙。凡應事接物。只用返法。便無一刻間斷。如此行之三月。兩月。天上諸眞必來印證矣。

逍遙訣章第八

祖師曰。玉清留下逍遙訣。四字凝神入氣穴。六月俄看白雪飛。三更又見日輪赫。水中吹起藉巽風。天上遊歸食坤德。更有一句空中玄。無何有鄉是真宅。律詩一首。玄奧已盡。大道之要。不外無爲而爲四字。惟無爲。故不滯。方所形象。惟無爲而爲。故不墮。頑空死虛。作用不外一中。而樞機全在二目。二目者。斗柄也。斡旋造化。轉運陰陽。其大葯。則始終一水中金而已。卽水中鉛。前言回光。乃指初機。從外以制內。卽輔以得主。此爲中下之士。修下二關。以透上一關者也。今路頭漸明。機括

漸熟。天不愛道。直泄無上宗旨。諸子秘之秘之。勉之勉之。夫回光其總名耳。工夫進一層。則光華盛一番。回法更妙一番。前者由外制內。今則居中御外。前者卽輔相主。今則奉主宣猷。面目一大顛倒矣。法子欲入靜。先調攝身心。自在安和。放下萬緣。一絲不掛。天心正位乎中。然後兩目垂簾。如奉聖旨。以召大臣。孰敢不至。次以兩目內照坎宮。光華所到。眞陽卽出。以應之。離外陽而內陰。乾體也。一陰入內而爲主。隨物生心。順出流轉。今回光內照。不隨物生。陰氣卽住。而光華注照。則純陽也。同類必親。故坎陽上騰。非坎陽也。仍是乾陽應乾。



陽耳。二物一遇。便紐結不散。網緼活動。倏來倏往。倏浮倏沉。自己元宮中。恍如太虛無量。徧身輕妙欲騰。所謂雲滿千山也。次則來往無踪。浮沉無辯。脈住氣停。此則真交媾矣。所謂月涵萬水也。使其杳冥中。忽然天心一動。此則一陽來復。活子時也。然而此中消息要細說。

山本此下。載有王崑陽律祖玄論時爲康熙戊辰秋。律祖自北南來。館於杭城宗陽宮。靖菴隱真往謁。呈上此書。律師鄭重其儀。拜而閱之。曰。太上心傳。備於此矣。是乃卽世圓行之功法。而淑世功驗。亦於此卜。不可偏在一身看。其

大旨微露在斡旋造化二句。雖無一字及普濟。而此章內功縝密之中。正陶冶全世功法。不言世而世在其中。行功至此章。身世方有真驗。可得二三子毋自歎。亦毋自恃。大行正有待也。乃命小子識之。今故附梓於後。後學者勉之。太定謹白。一得今按蔣本此註不錄。謄本亦不載。律祖謂行有待信矣。

凡人一聽耳目。逐物而動。物去則已。此之動靜。全是民庶。而天君反隨之役。是常與鬼居矣。今令一動一靜。皆與人俱。人乃真人。卽身中天君也。彼動則與之俱動。動則天根也。靜則

與之俱靜。靜則月窟也。動靜無端。亦與之爲動靜無端。休息上下。亦與之爲休息上下。所謂天根月窟閑來往也。天心鎮靜。動違其時。則失之嫩。天心已動。而後動以應之。則失之老。天心一動。卽以真意上升乾宮。而神光視頂爲導引焉。此動而應時者也。天君旣升乾頂。游揚自得。忽而欲寂。急以真意引入黃庭。而目光視中黃神室焉。旣而欲寂者。一念不生矣。視內者。忽忘其視矣。爾時身心便當一場大放。萬緣泯迹。卽我之神室鼎爐。亦不知在何所。欲覓己身。了不可得。此爲天入地中。眾妙歸根之時也。卽此便是凝神入氣穴。夫一回光

也。始而散者欲斂。六用不行。此爲涵養本原。添油接命也。旣而斂者自然優游。不費纖毫之力。此爲安神祖竅。翕聚先天也。旣而影響俱滅。寂然大定。此爲蟄藏氣穴。衆妙歸根也。一節中具有三節。一節中具有九節。且俟後日發揮。今以一節中具有三節言之。當其涵養而初靜也。翕聚亦爲涵養。蟄藏亦爲涵養。至後而涵養皆蟄藏矣。中一層可類推。不易處而處分矣。此爲無形之竅。千處萬處一處也。不易時而時分焉。此爲無候之時。元會運世一刻也。

謹按無形之竅。空竅是也。空竅無處。三才盡在空竅之中。

何大何小何遠何近何人何物何身何世之有分限哉無  
候之候活時是也活時無候萬古總在活時之中何上元  
下元春夏秋冬子午卯酉月日時刻之可執哉然而欲開  
玄竅須於活午活子者動極而靜靜極而動竅之得體蓋  
於此耳何爲活子萬類無聲一機時振而無所向者是何  
爲活午萬路齊開一機時寂而無所歸者是蓋以竅無刻  
閉機寂則現機攪則隱現則覺隱則迷覺則循真迷則入  
惑欲啟玄竅絕無動運法惟在寂體是故智者但自棲神  
虛無氣機之動靜含光視之而已亦不須作意寂定於其

間故能無入而不自得。回光妙訣蓋如此。循是訣者。活子亦得。活午亦得。正子正午。或得或失。不出乎心。心爲機所自出耳。是爲正本清源之要旨。曰子曰午者。動與靜。陰與陽。乃於此別。而得有後先。有清濁。有老嫩。乃在一節之中。具有九節焉。其說繁瑣。五種仙眷所自出。有非一言得了者。祖故諭云。俟後日發揮。

凡心非極靜則不能動。動動妄動。非本體之動也。故曰感於物而動。性之欲也。若不感於物而動。卽天地之動也。不以天之動對天之性。句落下說箇欲字。欲在有物也。此爲出位之

与皆意妄感皆

太一金華宗旨

言

思動而有動矣。一念不起。則正念乃生。此爲真意。寂然大定。中而天機忽動。非無念之動乎。無爲而爲。卽此意。詩首二句。全括金華作用。次二句。是日月互體意。六月。卽離火也。白雪。飛卽離中真陰。將返乎坤也。三更。卽坎水也。日輪。卽坎中一陽。將赫然而返乎乾也。取坎填離卽在此中。次二句。說斗柄作用。升降全機。水中非坎乎。目爲巽風。目光照入坎宮。攝召太陽之精是也。天上卽乾宮。遊歸食坤德。卽神入炁中。天入地中。養火也。末二句。是指出訣中訣。訣中之訣。始終離不得。所謂洗心滌慮爲沐浴也。聖學以知止始。以止至善終。始乎

無心空心非真心無  
心空翫謂遇事隨緣  
方便無所染着則心  
自空虛而無住耳性  
功妙訣無過于此學  
者須遵行之久自有

頓悟處

三觀是佛學宗旨最  
妙之法欲詳究其旨  
須看摩訶衍止觀大  
乘止觀法門等書方  
明其法之精蘊此章  
不過略舉其概耳

無極歸乎無極。佛以無住而生心。爲一大藏教旨。吾道以致  
虛二字。完性命全功。總之三教。不過一句。爲出死護生之神  
丹。神丹維何。曰一切處無心而已。吾道最秘者沐浴。如此一  
部全功。不過空心二字。足以了之。今一言指破。省卻數十年  
參訪矣。

子輩不明一節中具有三節。我以佛家空假中三觀爲喻。三  
觀先空。看一切物皆空。次假。雖知其空。然不毀萬物。仍於空  
中建立一切事。既不毀萬物。而又不著萬物。此爲中觀。當其  
修空觀時。亦知萬物不可毀。而又不著。此兼三觀也。然畢竟



以看得空爲得力。故修空觀。則空固空。假亦空。中亦空。修假觀。是用上得力居多。則假固假。空亦假。中亦假。中道時亦作空想。然不名爲空。而名爲中矣。亦作假觀。然不名爲假。而名爲中矣。至於中。則不必言矣。

吾雖有時單說離。有時兼說坎。究竟不曾移動一句。開口提云。樞機全在二目。所謂樞機者。用也。用此斡旋造化。非言造化止此也。六根七竅。悉是光明藏。豈取二目而他概不問乎。用坎陽。仍用離光照攝。卽此便明。朱子雲陽諱玄育北宗派嘗云。瞎子不好修道。聾子不妨。與吾言何異。特表其主輔輕重耳。日月

原是一物。日中含真陰。是真月之精。月窟不在月而在日。所謂月之窟也。不然。只言月足矣。月中翕真陽。是真日之光。日光反在月中。所謂天之根也。不然。只言天足矣。一日一月。分開止是半個。合來方成一個全體。如一夫一婦。獨居不成家。室有夫有婦。方算得一家完全。然而物難喻道。夫婦分開。不失爲兩人。日月分開。不成全體矣。知此則耳目猶是也。吾謂瞎子已無耳。聾子已無目。如此看來。說甚一物。說甚兩物。說甚六根。六根一根也。說甚七竅。七竅一竅也。吾言只透露其相通處。所以不見有兩子輩。專執其隔處。所以隨處換卻眼。

晴。

百日立基章第九

目光多幻象神火發性光幻象圈中有黑點性光顯然如太陽學者功深力到自能見之方知余言之不謬也

祖師曰心印經云迴風混合百日功靈總之立基百日方有真光如子輩尙是目光非神火也非性光也非慧智炬燭也回之百日則精氣自足真陽自生水中自有真火以此持行自然交媾自然結胎吾方在不識不知之天而嬰兒已成矣若略作意便是外道

百日立基非百日也一日立基非一日也一息立基非呼吸之謂也息者自心也自心爲息元神也元氣也元精也升降

玄中之玄必得真師  
傳授見性豈易言哉

離合悉從心起。有無虛實。咸在念中。一息一生持。何止百日。然百日亦一息也。

百日只在得力。晝中得力。夜中受用。夜中得力。晝中受用。百日立基。玉旨也。上真言語。無不與人身應。真師言語。無不與學人應。此是玄中之玄。不可解者也。見性乃知。所以學人必求真師授記。任性發出。一一皆驗。

性光識光章第十

祖師曰。回光法。原道行止坐臥。只要目得機竅。吾前開示云。虛室生白。光非白也。但有一說。初未見光時。此爲效驗。若見

道家言性只云有念無念辭義太簡故非真師口授無門可入。佛家言性較詳允識三細六粗發揮透徹能於七識之轉相用功自能無念。生念念中無念耳欲研性功非博極性相兩字之書不可。

爲光而有意著之。卽落意識。非性光也。子不管他有光無光。只要無念生念。何謂無念。千休千處得。何謂生念。一念一生持。此念乃正念。與平日念不同。今心爲念念者。現在心也。此心卽光。卽藥。凡人視物。任眼一照去。不及分別。此爲性光。如鏡之無心而照也。如水之無心而鑑也。少頃卽爲識光。以其分別也。鏡有影。已無鏡矣。水有象。已非水矣。光有識。尙何光哉。

子等初則性光。轉念則識。識起而光杳不可覓。非無光也。光已爲識矣。黃帝曰。聲動不生聲而生響。卽此義也。楞嚴推勘。

此從楞嚴經之微心別見一節奪來而初學聞之反覺疑而莫辨者。緣由性相之學未深。余爲擇要言之。九識淨白之體是性。八識之業相是性。光七識之轉相是轉性。爲識六識之現相則識起而分別矣。見相無性。所謂見見非見也。如此簡言或易明曉。

入門曰。不在塵。不在識。惟選根。此則何意。塵是外物。所謂器界也。與吾了不相涉。逐物則認物爲己。物必有還。通還戶牖。明還日月。將他爲自。終非吾有。至於不汝還者。非汝而誰。明還日月。見日月之明無還也。天有無日月之時。人無有無見日月之性。若然。則分別日月者。還可與爲吾有耶。不知因明暗而分別者。當明暗兩忘之時。分別何在。故亦有還。此爲內塵也。惟見性無還。見見之時。見非是見。則見性亦還矣。還者還其識流轉之見性。卽阿難使汝流轉心目爲咎也。初言八還上七者。皆明其一。一有還。姑留見性。以爲阿難拄杖究竟。

古學書叢書

太一金華宗旨

三

見性既帶八識。非真不還也。最後并此一破。方爲真見性。真不還矣。子等回光。正回其最初不還之光。故一毫識念。用不著。使汝流轉者。惟此六根。使汝成菩提者。亦惟此六根。而塵與識皆不用。非用根也。用其根中之性耳。今不墮識回光。則用根中之元性。落識而回光。則用根中之識性。毫釐之辯。乃在此也。

用心卽爲識光。放下乃爲性光。毫釐千里。不可不辯。識不斷。則神不生。心不空。則丹不結。

心靜則丹。心空則藥。不著一物。是名心靜。不留一物。是名心

言簡意該精透極矣  
北宗與佛學相通於  
此可見一二

空空見爲空。空猶未空。空忘其空。斯爲真空。

坎離交媾章第十一

祖師曰。凡漏泄精神。動而交物者。皆離也。凡收轉神識。靜而中涵者。皆坎也。七竅之外。走者爲離。七竅之內。返者爲坎。一陰主於逐色。隨聲。一陽主於返聞。收見。坎離卽陰陽。陰陽卽性命。性命卽身心。身心卽神炁。一自斂息。精神不爲境緣流轉。卽是真交。而沉默跌坐時。又無論矣。

週天章第十二

祖師曰。週天非以氣作主。以心到爲妙訣。若畢竟如何週天。



是助長也。無心而守。無意而行。仰觀乎天。三百六十五度。刻

刻變遷。而斗樞終古不移。

蔣本。謄本俱作斗柄。錢恬齋方伯藏本。作北辰。朱石君中堂佩本亦

作北辰。而註載當從龍嶠本。作斗樞。其下有註曰。斗樞卽北斗第三祿存。貞星君德合北極。辰星辰星者。鎮星也。動而不出其極者。故北斗祿存星君亦自終古不移。其處斗爲天心。蓋以此。邵子詩曰。冬至子之半。天心無改移。以其定若樞然。故曰斗樞。況按是書出自龍嶠山房。世本不足據云。可見是書都中自有陶本。可採。蔣侍郎何故不之探。想必悞於王和

尚也。吾心亦猶是也。心卽斗樞氣。卽羣星。吾身之氣。四肢百骸

原是貫通。不要十分著力。於此煅煉識神。斷除妄見。然後藥

生藥。非有形之物。此性光也。而卽先天之真。烝然必於大定

後方見。並無採法。言採者大謬矣。見之既久。心地光明。自然

心空漏盡。解脫塵海。若今日龍虎。明日水火。終成妄想。吾昔受火龍真人口訣如是。不知丹書所說。更何如也。

一日有一週天。一刻有一週天。坎離交處。便是一週。我之交。

卽天之回旋也。未能休歇。所以有交之時。卽有不交之時。然

天之回旋。未嘗少息。果能陰陽交泰。大地陽和我之中宮正

位。萬物一時暢遂。卽丹經沐浴法也。非大週天而何。石菴氏曰。句中

有話莫小用了。○今世本皆失探入。此中火候。寔寔有大小不同。究竟無大小

可別。石菴氏曰。吾輩可到得功夫自然。不知坎離爲何物。天以悟矣。小就惜哉。

地爲何等。孰爲交。孰爲一週兩週。何處覓大小之分別耶。總

之一身旋運難真。不真見得極大亦小。真則一迴旋。天地萬物悉與之迴旋。卽在方寸處。極小亦爲極大。故金丹火候。全要行歸自然。不自然。天地自還天地。萬物各歸萬物。若欲強

自然二字是總要捷訣

之使合。終不能合。卽如天時亢旱。陰陽不和。乾坤未嘗一日不週。然終見得有多少不自然處。我能轉運陰陽。調攝自然。一時雲蒸雨降。草木酣適。山河流暢。縱有乖戾。亦覺頓釋。此卽大週天也。

不可無此棒喝。不真卽妄。毫釐而億萬億也。治身得真。醫世在其中矣。寂而體之。祖卽以天時驗內功。旨哉旨哉。

活子時固是活法。正子時亦是活法。各隨人之氣質性情動靜。語默以爲差。若得真傳。實能自知其子時之正。活則採取可以施功。而丹道思過半矣。

問活子時甚妙。必認定正子時。似著相。不著相。不指明正子時。何從而識活子時。既識得活子時。確然又有正子時。是一是二。非正非活。總要人看得真。一真則無不正。無不活矣。見得不真。何者爲活。何者爲正。耶卽如活子時。是時時見得的。畢竟到正子時。志氣清明。活子時愈覺發現。若未識得活的。且只向正的時候驗取。則正者現前。活者無不神妙矣。

### 勸世歌章第十三

祖師曰。吾因度世丹衷熱。不惜婆心并饒舌。世尊亦爲大因緣。直指生死真可惜。老君也患有吾身。傳示谷神人不識。吾

識得子午中間之機  
則息定而胎自結矣

今畧說尋真路。黃中通理載大易。正位居體是玄關。子午中間堪定息。光回祖竅萬神安。藥產川源一炁出。透幙變化有金光。一輪紅日常赫赫。世人錯認坎離精。搬運心腎成間隔。如何人道合天心。天若符兮道自合。萬緣放下毫不起。此是先天真無極。太虛穆穆朕兆捐。性命關頭忘意識。意識忘後見本真。水清珠見玄難測。無始煩障一旦空。玉清降下九龍冊。步霄漢兮登天闕。掌風霆兮驅霹靂。凝神定息是初機。退藏密地是常寂。

吾昔度張珍奴二詞。會有宗旨。子後午前非時也。坎離耳定。

息息歸根中黃非玄  
關洞開不可

此處另有單符單訣

關不開則神亦不能  
守

息者息息歸根中黃也。坐者心不動也。夾脊者非背上輪子。乃直透玉清大路也。雙關者此處有難言。忌忘神守。而貴虛寂與無所守。守此義也。液於是化。血於是成。而後於是返先。天氣於是返神。神於是還虛。虛於是合道。道於是圓志。志於是滿願。訣不勝述。此處是也。此十三句惟我宗壇遺冊有之至如地雷震動山頭者。真氣生也。黃芽出土者。真藥生也。而基皆築於神守。雙關也。此一句亦惟宗壇遺冊有之小小二段已盡修行大路。明此不可惑於人言。

昔夫子與顏子登太山頂。望吳門白馬。顏子見爲疋練。太用

古書意叢書

太一金華宗旨

三

此中宮指玄關而言

眼力神光走落。故致蚤死。回光可不勉哉。

回光在純心行去。只待真息凝照於中宮。久之自能通靈達變也。總是心靜氣定爲基。心忘氣凝爲效。氣息心空爲丹成。心氣渾一爲溫養。明心見性爲了道。子輩各宜勉力行去。錯過光陰。可惜也。七子勉之一日不行。一日卽鬼也。一息行此一息真仙也。參贊化育。其基於此。七子勉之。

呂祖師先天虛無太乙金華宗旨 終

序

文所以載道也。余聞世間有是秘文久矣。憶自弱冠時。得侍東籬老師於桐柏山。師奉天人。年已百有十餘歲。姓高氏。浙閩總制高公。蓋師同宗也。巡邊過山。以三尼醫世說問師。師曰。吾曾見於王陽明先生。簣中書之內編。其門人王龍溪刻以傳世者。是羲黃以身治世之大道也。又嘗聞諸駐世神仙李泥丸。吾門下沈一炳。曾三遇之。一炳嘗以三尼兩字。叩於泥丸。泥丸曰。此道傳自羲黃。仲尼。牟尼。青尼。三大聖人。闡以立教。三家之徒。各述其入門之徑。彙成一編。成曰說述。或曰



心傳。或曰功訣。或曰功用。今散軼矣。余昔聞於高師者如此。至乾隆丙午歲十月二十六日。吾大師太虛翁是日辭世。於先兩日。授書一冊。囑收毋泄。其時尙達。不務慎守。聽爲友人攜赴晉寧。久假不歸。乃卽呂祖三尼醫世功訣也。歲己酉。浙督學朱石君先生。按臨湖州。進謁於右文館。始知先生有是書珍藏。不以示人。頗疑有脫簡。聞金蓋藏本完善。以余爲誠實可信。囑往構取。不得而返。乃示余所藏之本。係明代人手錄。有誠意伯跋。余擬錄之。適先生俶裝。將按他郡。匆匆不果。越四載宦遊。過雞足山。訪住世神仙雞足道者。於龍樹山房。

仙姓黃名守中。西域月支人。元時進中國。久休雞足。故有是號。順治十六年入京師。求授太上三大戒於崑陽王律師。初無名字。自號野闍婆闍。華言求道士也。律師以其身体中國有年。因命以華人姓名曰黃守中。迄今滇人咸以黃真人呼之。年已五百有餘歲。而貌若六十許人。雙眸炯炯。聲若洪鐘。案頭無多書。佛說持世陀羅尼經外。惟三尼醫世說述。核卽東籬所見。太虛神說者。乞勿與。請錄之。笑曰。母子歸而求之。誠訪二美。得自集者。今非其時。姑待之。余因問曰。某昔得有呂祖三尼醫世功訣。爲某大師太虛翁所授。未及體閱。爲友

攜去。此書如何。曰。余向亦有之。善冊也。他日亦必得者。余又問曰。先生嘗行是說乎。先生曰。時哉時哉。又問曰。聖如孔子。不以斯道醫世。何也。曰。聖人立人之極。行斯道於萬世者也。夫子之道大。不在一時也。且郝鄒定鼎。卜年七百。春秋之季。其數已終。安知非叅贊之神功。維持衰運。迓續乃命於天平。曰。夫子若以斯道濟世。當時應大治矣。曰。春秋之時。孽海甚深。殺運將啟。天故未欲平治天下也。凡暴殄之氣。足以致虛。耗淫泆之氣。足以致水滌。冤抑之氣。足以致亢旱。悖逆之氣。足以致兵刃。乖氣久鬱而不散。則元氣隔闕而不通。無位之

聖人能培人心固有之善而不能鋤人世已稔之惡。師道立則善人多。善人多則可以維持世運。其自作不靖者。天將聚而殲旃。非韋布之士所得而治也。曰。然則斯道亦有窮乎。曰。良醫攻疾必去其疾。而後元氣可通。子不聞老子之言乎。道大天大地大。王亦大。王亦大者。薄海內外。百萬億生靈之所歸。有旋乾轉坤之權也。道與權合。則兵刑禮樂。革舊俗而新之。權足以去其疾而奠安之也。有道而無權。豈能於凶人敗類而亦安之懷之也哉。世之爲病有二。曰人爲之病。曰天運之病人爲之病。戾氣所鍾。所謂自作之孽。不可活。惟有權者。

能醫之。天運之病。協氣可道。所謂天作孽。猶可爲。惟有道者。能醫之。然而天運亦轉移於人事。消戾氣於未萌之先。則天運亦應之。天運通。則元氣通。元氣通。則大化通。斯道仍大通。而不窮也。在上之君子。則平地成天。於物一無所遺。在下之君子。則立人達人。於物亦大有所濟。以道醫世。不因世廢道也。況當

昇平之世。海宇乂安。上有

大聖人以爲之主。道與權合。版圖之內。無有頑民。污吏。釀災。嘗以梗塞氣机。則此道流通。雖一介之士。亦有位天地。育萬物之能。

事得襄贊於不見不聞之中矣。若五行百物之生成，偶有偏災小劫，行此道以補之上合。

仁主之心下濟生靈之厄，有不如響斯應者乎。余之受教於黃真人者如此。至歲癸丑，遊洞庭之東山，休於朱氏。朱爲吾山前輩。九還翁昇孫好玄學，出示藏本二冊，其一爲文正中堂珍藏之書，亦屬謄本，而無名人手跋。其一爲吾山石菴律師手錄於龍嶠山房，輯題於隱真黃祖者。文義更爲明暢，殆雖足真人所稱詳善本也。因乞攜歸。其時未聞箇中玄理，妄期道成而後行之。遲至道光五年，蒙吾太虛翁詢呈昔授醫世功訣。

又沐呂祖臨沙洋洋萬言。玄理乃明。始悔師傳功訣。爲友攜赴晉寧。迄今未歸。幸有雜足真人。謂必自得。爰謹節錄沙示。又探聞見彙而註之。儒釋二家之說。則分引經義以補之。以未讀持世經故。爰附管窺七則。鈔成一冊。詳述得書註書巔末。以祛無徵之惑。將以公諸同志。稿旣成。或有見而問曰。是道惟存心濟世者。可行之。若私心用事之人。亦可行乎。余矍然起立曰。是何言歟。挾私則背道。必不可行。呂祖嘗降壇。誠諭曰。二氣之用。陽爲德。陰爲刑。動于私。卽入于陰。中正慈祥。則爲德。邪忒凶暴。則爲刑。苟非利物濟人之心。而欲以吾氣。

引動乾坤之氣。則刑氣所召。間不容髮。天魔應之。天神殛之。其禍甚速。自取滅亡。歷劫不赦。悔不可追。祖師明訓如此。故學道者。正心爲第一義。識此以爲玩。褻是書者。鑒焉。時道光戊子年。孟夏望日。嗣龍門正宗第十一代。閱一得謹序。



道書集成

上言陽和別書  
月

道書集成  
PDG

原序

歸安陶太定撰

太始之初。道立於一。確不可拔。而無所倚。堅不可破。而無所  
住。無貳無間。無內無外。靜而無靜。動而無動。剛柔健順之未  
判。而爲至剛至柔至健至順之所由出。大生之母。大道之原。  
是曰真一。真一者。先天之精。活潑潑地。其發不可遏。發則通。  
通則爲陽。其復則爲陰。通復是氣之始。陽清則升。陰濁則降。  
清濁是形之始。故真一爲生。天生地之始。體萬有而空。萬有  
無極是也。惟無。故無隔闕。無隔闕。故極靈極明。惟無。故無罣  
無礙。無罣礙。故能屈能伸。人物得其靈明之理。而爲性。得其

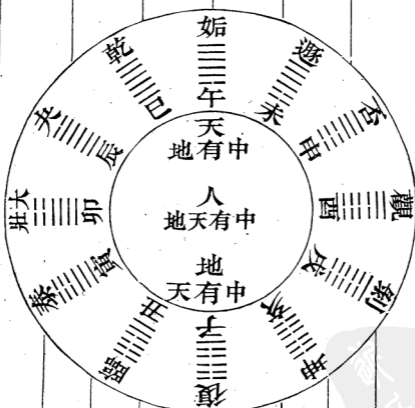
屈伸之氣而爲命。萬物皆在性命之中。性命皆在眞一之中。性命之外無道。性命之外無教。三教同出於一也。儒盡性以立命。釋見性而度命。道成性以復命。儒貫一。釋皈一。道得一。而其功化之極。則皆無遠勿屈。流行於四大部洲。而無所底止。儒家之道。至於位天地。育萬物。所過者化。所存者神。釋家之道。至於無住相。佈施。四維上下。虛空福德。不可思量。道家之道。至於萬物作而不辭。生而不恃。爲而不有。功成而不居。其宗旨。皆無爲而濟世。豈舍己而從事於世哉。有生以來。人我同此一性。同此一命。卽同此一道。形隔而氣通。氣通則性

命通極之天之所覆。地之所載。皆一氣呼吸之所通。道在我。則我爲之宰。其始一物不有。其終一物不遺。而其妙萬物也。仍一物不有。斯道也。何道也。眞一之道也。成已成物。皆道中之事。萬物各正性命。而後道之量於是乎全。遺世獨立。不可以言道。此醫世之說所由來也。醫世之說。其本經全書自有金簡玉函。藏在天府。世不概見。此書全部。尙有儒釋醫世說。述。太律師崑陽王祖。聞諸異人云。儒燬於秦。釋燬於晉。世不可得而見矣。世所流傳者。特道宗醫世入手之則。蓋呂祖駐世時。得聞是說。闡述本經之義。授之法嗣。乃本經註疏。不是

經文。故其文平近易曉。而於經中。公微功候。尙未述及。第就道宗醫世入手。次第敘起焉耳。其大要。與儒釋兩門。雖殊途。而同歸於一。故此書有三尼之名。且經呂祖昇證金仙後。嘗親印證於三尼者。是三尼在天之靈。宣說叅天地贊化育之大道。俾有志斯道者。聞而傳之。踵而行之。世世可登仁壽之域也。讀是書者。慎毋褻視焉。是書本山世有藏本。不知誰氏攜去。蒙呂祖降壇。宣示辭意。尤詳。爰敬錄之。弁數言於首。時康熙甲辰元旦日。嗣龍門正宗第九代陶太定謹敘於金蓋之龍嶠山房。

三才一氣之圖

# 三才一氣之圖



陰陽消長循環十二時天地人皆在一氣之中卦從時變不從方位

右十二卦。陽長則陰消。陰來則陽往。循環十二支中。各應其氣。以著陰陽進退之象。道有變動。爻位互易而成六十四。上下無常。剛柔相易。六十四卦。不出此十二卦中。推遷以盡其變。隨體察易。天下之理得矣。

呂祖師三尼醫世說述

斐軒萬啟型批註

龍門第

八代

赤陽黃

律師

謹題

第十一

代孫

閔一得疏

九代

石菴陶

敬輯

二

代孫

沈陽一校

呂祖師爲太上門下關尹子嗣道曾孫。本唐宗室。姓李名瓊。字伯玉。避武后之禍。偕夫人金氏。隱於嵩山深谷。改姓呂。名曰岳。字洞賓。夫人歿。因號純陽。鍾離祖師弟子。元世宗勅封警化孚佑帝君。三尼者。孔子如來老子也。心印集經曰。青尼致中。仲尼時中。牟尼空中。三尼師師。文尼翼司。三尼克傳。文尼斯贊。宏敷教育。裨生化之源。此元始誥文。



尼之文。本經又言。純陽真人。化號文尼。職司鐸化。故詔以三尼之道。敷錫於世。陰隲下民。呂祖師之統儒釋道。以宣教。天所命也。是以寶誥。亦稱爲三教之師。醫世說。乃三聖之精蘊。發育萬物。峻極於天。開闢以來。天下之道。無有大於此者。呂祖述之。以開無量劫。懷保惠康之化。所言入手之則。雖屬玄門。實不外始基於定靜。定靜乃三家同入之門。惟道宗功法。較爲簡而易曉。故拈以示人。至於盡性知命。而功及於天地。則三尼同道。悉該於此焉。呂祖筆之於書。以授門下。歷代祖師寶之。藏於梅島之龍嶠山房。地爲

黃隱眞律師別業。今址猶存。地離雲巢二里許。金蓋之東麓也。是書原序爲陶律師石菴著。其標題蓋出自隱眞律師。曰呂祖師三尼醫世說述者。正以明是書尙有三聖本經。呂祖述其意以教人云爾。

### 第一步說法

### 三三大壯

本易象以明各步功法。非盡以卦氣時序言也。大壯利貞。大者正也。內乾外震。乾爲天爲首。震起也。故功起於此。帝出乎震。帝太乙也。卽眞一之宰也。震巽特變爲多白眼。目

乾宮卽泥丸腦頂是也

古言階科痲書

注腦則向上。故多白。謂當注視乾宮也。震陽之動也。意者心之所發陽氣之動也。

若曰。法先閉目。意斂目神。向腦一注。

簣中書同。若曰者。明非本經。蓋本經簡奧難曉。呂祖述其意。若曰如是如是也。陶律師本無若曰兩字。次句有微以兩字。末句腦字下有際字。一注作存守。呂祖曰存者真。一守者真元。真一是性。真元是氣。腦爲髓海。又爲天性都會府。猶天上之有玉清勝境。其境至清。高居星月之上。乃太無之天。能知存守。自能明道。

繼於腦中向頂注之。

竇中書同。陶本中作際。下句有門上兩字。注之作一注。呂祖曰。腦爲人身玉清宮。元始所居。項曰顛門。穴名百會。乃三元聚會之所。上接三天眞。一向頂注之。眞一感通。眞元彙注。得見紅黃星點。若雨灑下爲驗。蓋眞一無形。所可見者眞元。眞元者。眞一所生之氣也。一得按禮曰。本於太乙。分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。其官於天也。太一卽眞一。天之宰也。首爲人身之天闕。故迎乾必於首。易曰。乾元曰。首出庶物。乾爲天爲首也。

頂卽天谷棲神之所也。內經云天谷元神守之自真。

虞氏易義。乾爲性。天命之性也。心目注之。卽尙書所謂。顧諟天之明命。朱子曰。常目在之也。內典曰。大佛頂首陀羅尼。言慧光如日。在佛頂也。又曰。斯是如來無見頂相。無爲心佛。又曰。摩頂。令其開悟。言人之性光。皆在頂也。儒釋二家醫世功法。以經義叅之。與此書宗旨。重規疊矩矣。

此爲下手第一步。

簣中書同。陶本每步此句有功法二字。呂祖曰。法法則也。功功用也。法先閉目者。目爲我心使氣神。法錄目神在天。卽爲苟畢二帥。其在人身。行則注於兩湧泉。坐則注於兩

腰腎閉也者。凝字之義也。曰微以者。有以若無以之義。意爲心神之號令。令出乃行。猶人君之有誥敕也。曰上注者。有透頂而上之義。所以注迎真一之元。以護身世也。

第二步說法

三三六

內乾外兌。逸象。乾爲神。兌爲通。與神通氣也。引乾氣下通之義。夬決也。剛決柔也。君子道長。小人道消。小人謂陰。闕盆下通於腹。腹爲陰。引乾陽下注。以決陰也。

迺自百會。下遊闕盆。

按逸象當作易象爲是

竇中書同。陶本作繼於腦際。向下胸堂。百會穴名。其穴在頂門。闕盆亦穴名。其穴在胸。呂祖曰。此不言意。意在其中。曰下者。引一引元。並下之義。味下句自可見。

三三乾

元亨利貞。元始。亨通。利和。貞正。元始謂易生復初。探蹟索隱。萬物資始。亨通以陽通陰。各正性命。爲利貞。心以上爲陽。腹爲陰。胸乃陽始通陰之界。天下之蹟。將由之而起。不可憧擾。乾有伏坤。馭動以靜。乃爲體得閒趨。體乾之德。剛健中正純粹精。此七德者所由覺空色相。一絲不掛也。

內經云手之三陽從  
手至頭足之三陰從  
足入腹

此佛典所謂空不空  
不空而空之法也初  
學恐不易做

遊夫闕益體得閒趣。

簣中書同。陶本作用守胸堂。一絲不掛。一得。按易曰。清明  
在躬。心經曰。五蘊皆空。蓋同是道也。呂祖曰。第一戒毋率  
躁。第二戒毋昏迷。第三戒毋莽蕩。要識此中本無一物有  
何人我。有何內外。光明磊落。徹地徹天。物物件件。機動乃  
現。現非心體也。現而勿察。隱而勿追。如浮雲之點太空。過  
而已矣。所當迎者。清存十分。和迎三五。蓋此一步。參同謂  
之上德。德以清虛恬淡。一塵不染。得失有無。不稍粘滯。乃  
爲得法。



此爲下手第二步

紛紜景象最難描摸。蓋天氣氤氳之象非紛紜擾攘之象也。而此景象總須出於自然。若有意爲之則滯而擾矣。故功法全在閒遊二字。學者須細參之。庶無流弊。

呂祖曰：此步中必現有紛紜景象。若稍滯稍擾。天君有病。

不惟無益爲害。非細而於下步便無下手處矣。可不戒哉。

一得

竊謂能體遊字閒字意義。自得行合祖訓焉。

等三步說法

三三姤

內巽外乾。象曰：姤。遇也。柔遇剛也。陰爲柔。剛遇中正。天下大行。謂以剛克柔。五中正。故剛遇中正。陰始生。故宜勒照。姤與復旁通。復則龍蛇俱蟄。姤則萬物發揚。陰陽相伏之。

勅照二字諸書罕見  
按批亦未發明學者  
未易領會蓋有懸崖  
勒馬上下左右均須  
照顧之義其功訣各  
人不同非師傳授不  
可未敢輕洩也

理象曰。天地相遇。品物咸章。故爲萬路齊開。天下有風。無  
路不通也。

運值正午。訣惟勅照。

箕中書同。陶本首句。上有已而兩字。下句作萬路齊開。言  
此中元運旺。旣庶且富。無物不備。有日中則昃。月盈則闕  
之懼。故當有勅照作用。正午於世爲中元。於身中爲心。於  
功候爲活午時。乃一陰初生之候。宜勅照也。

三三三

內艮外乾。彖曰。天下有山。遯。君子以遠小人。不惡而嚴。君

古詩意。或書。呂祖師三尼醫世說述

六

正本清源當於無形  
象中體會

子謂乾乾爲遠爲巖。位於首其位已遠。遠而巖。正本清源之道。剛當位而陰漸長。故有偏頗之象。

已值未正。正本清源。

箕中書同。陶本已作若。下句作便有偏頗。蓋民忘善之所致也。世泰已久。則民惟逸。是安。逸是安。則忘善。忘善則惡机已伏。自然之勢也。宜體正本清源句義。乃有下手處。鄙意訣則迎一以化之。不惟訣迎坤元而已。

三三否

內坤外乾象曰。天地不交。而萬物不通。內小人而外君子。

植培當如花木於冬  
藏春生之間。善爲培  
養而已。此中亦大有  
功法。

故外強中乾。大往小來。故當植培。此天地閉塞之候。

一入申正。植培而已。

箕中書同。陶本申正下。作外強中乾。須事植培。意義與此書同。蓋值申正。運當下元之初。其時人民。燕安成性。罔知奮勉。無有遠慮。風氣浮華。舉止文勝。故曰外強。惟民生厚。其氣已漓。百產亦漸耗竭。故曰中乾。一旦劫臨。挺而走險。適以速斃。誠可哀也。志斯道者。訣惟植培爲事。所以思患預防也。

三三觀

古書彙叢叢書

呂祖師三尼醫世說述

二

內坤外巽象曰風行地上。觀先王以省方。觀民設教。觀主化民。故當致新。五位未變。爲大觀在上。近乾爻。故迎乾。陶本曰成賢劫者。酉時卦中有蹇有明夷。值運之艱也。

若值酉正。訣惟致新。

簣中書同。陶本酉正下。作訣惟迎乾。以成賢劫。義與此書相表裏。酉正者。下元之中運也。舊染污俗。迎乾氣以廓清之。使民自新也。頑讒猶欲並生。使民自新。則劫運之來。化大成小。所謂賢劫是也。較諸兵火相乘。不已相去多多乎。呂祖蓋有深意存焉。賢劫者何。飢饉疫癘昏墊是也。

三三剝

內坤外艮。此戌卦也。乾鑿度曰。夫陰傷害爲行。當九月之候。陽氣衰消。而陰終不能盡。陽小人不能決。君子也。謂之剝。言不安而已。彖曰。不利有攸往。小人長也。

三三坤

六爻皆陰。此亥卦也。卦德爲柔。順利貞。卦氣爲滅藏於癸。極晦之象。陽盡滅也。故有履霜。堅冰至之占。戌亥爲剝。爲坤。此曰法。惟屯蒙以俟復者。舍值時之卦。而言因時之用。謂此時。惟當息養。蓋戌亥於身爲下極。於世爲下元之下。

二丁等學。妻或書。呂祖師二尼醫世說述

運言內言外皆當息養也。

運至戊亥。法惟屯蒙以俟復。

箕中書同。陶本下句作屯蒙而已。意義與是書無異。屯蒙者。萬物冥昧之象。養之以俟其復而已。屯內震外坎。動而遇險。劫運多艱。故屯利居貞。蒙內坎外艮。坎智艮止。性靈窒塞。机巧未開。故蒙以養正。大元運之戊亥。萬物皆息。小元運之戊亥亦貴息養元氣。呂祖曰。究其致此之由。總因失照失培之故。言小元運之可挽於前也。一得按易曰。凡益之道與時偕行。書曰。道有升降。政由俗革。此儒教之視

否泰元運而醫世也。華嚴經曰：清淨光明，徧照世間，以無礙願，住一切劫，常勤利益一切眾生。楞嚴經曰：於恆沙劫中，救世悉安寧。此釋教之歷無量元運而醫世也。

此爲下手第三步。

簣中書。此句上有呂祖曰：究其致此之由，總因失照失培之故十七字。按前後文均無呂祖曰字樣。當是後人以此書質諸呂祖，仙筆憑沙所示錄者誤入正文耳。今採入前註。竊按是書二步以上自頂至胸，言身不言世，乃是自修之事。渾渾穆穆不必分時體驗，故不言時。三步中分言六



時者功用至午位則爲心。乃一身之宰。一世之宰。至未以下則爲腹。爲閻浮提。世事不同。補救之法亦不同。故逐時分析言之。以明隨運之用。此六時之用。皆言學問之事。謂當裕道法於未用之時。午未申酉戌亥皆迎。一迎乾之所貫注。乾君也。蓋有隨時醫世之學術。而後可以任斯世之重。能調元贊化。而後可以上格君心。欲從事于澤民。必先以致君爲主也。

第四步說法。

三三復

此段證釋頗精最宜  
潛玩

內震外坤。震修省致福。坤德合無疆。彖曰復亨。剛反動而  
以順行。利有攸往。剛長也。陽來返初。而應天行。陰順之明  
良之際會也。

已而華開見佛。自造慶會。於音烏萬斯年。此爲下手第四步。

簣中書同。陶本已而作既。乃下有別有妙用。不外忠貞二  
句。自造慶會。下有得致兩字。華心華佛。喻君也。開者開心  
見誠之義。中無意必固我。隨機導引。格非啟沃。大有紅爐  
點雪之神。不外忠貞者。言忠貞則威有一德。上下交孚。不  
待語言文字。故曰自造。誠之通也。忠則表裏如一。貞則夙

古書卷之三 呂祖師三尼說世說述

夜匪懈。是以能充滿其肅肅雍雍之氣。而君臣皆在一氣之中。爲上爲德也。天下亦皆在一氣之中。爲下爲民也。海隅蒼生。陰受其福而不知矣。呂祖曰。惟知迎一與元者能之。一得。按書曰。變理陰陽。寅亮天地。楞嚴經曰。於大菩提。善得通達。覺通如來。盡佛境界。持世陀羅尼經曰。利益安樂一切有情。同此功用也。

第五步說法

三三三臨

內兌外坤。兌悅。坤順。故無間。元亨利貞。彖曰。悅而順。剛中。

而應悅而順。混一之原。剛中而應。妙疑之德。大亨以正也。於斯時也。功造無間。一舉一措。不謀自合。蓋已兩氣混一。志神不二。是妙疑之神驗。此爲下手第五步。

簣中書陶本同。文正藏本有小異。呂祖曰。行到此步。益宜人我兩忘。任此乾坤正氣。氤如氤如。有彌天蓋地氣象。乃得此驗。偶或現有戾机。必當叅迎人元以通之。倍迎乾元以新之。坤元以和之。寂體真一以一之。自然君聖臣良。上下一氣。功行不怠。造致雍熙。計日可待。一得按書曰。咸有一德。金剛經曰。以福德無故。如來說福德多。皆是道也。

第六步說法

三三泰

丙乾外坤。象曰。天地交。而萬物通也。上下交。而其志同也。象曰。后以財成。天地之道。輔相天地之宜。以左右民。以陰輔陽。坤承乾命。庶績咸熙。四海昇平之象也。

功到此際。朝宇雍熙。百工亮采。而民隱君。悉從而加迎。眞一下照萬方。繼迎坤元。以撫之。乾元以一之。物產繁衍。民行淳馴。此爲下手第六步。馴當作良

贊中書陶本同文。正藏本句繁不悉載。一得按禮曰。德者。

性之端也。極乎天而蟠乎地。行乎陰陽而通乎鬼神。功用至此。天地順而四時當。民有德而五穀昌。詩曰。允矣君子。展也大成。合外內之道也。金剛經曰。佛說非身是名大身。納大千於一粟也。彌陀經曰。阿彌陀佛國。眾生無有眾苦。但受諸樂。是故名爲極樂。皆道在一身。效在眾生。申錫無疆之軌也。儒釋二家醫世之道。亦該于此書矣。呂祖曰。此撫世之極功。聖人之能事。然非有待於外。六合九州。不出坤腹。呼吸可通。盡人能學。惟在志堅。切戒私智用事耳。又曰。天地無心。寄心於人。人故能行。行必有成。又曰。要知世

運之有上中下。猶人之有少壯老人。無不願常少壯。天地

豈有不願常上中哉。至人體之。故垂是說。以俟志士。然有

至玄玄理。終古未經道破。余昔早聞是說。而竊有待。及既

道成且圓。甫知昔既未事。今亦惟能述此說。

曰述此說明。非本經原文。

祖師述其說。以示人也。

以俟後之踵行者。汝曹姑勿窮詰。

詳語意。此經之道甚

大。仙真且不得盡聞。凡人不當窮詰秘籙。賴

祖師慈悲。吾輩得聞說述。豈非三生之幸乎。今姑爲汝曹

詳述其能致之本。

可見全經上半部。尚有修爲功夫。下文乃述其意耳。

乃曰。叅同契。

悟真篇。足以圓命。唱道真言。足以圓性。大洞玉經。足以化

凡。三尼醫世。足以證果。無如叅悟兩書。中多隱秘。易入岐

參同契悟真篇是正。南宗唱道真言是前。北派南宗重命。故足以圓命。北派重性。故足以圓性。大洞玉經勸善規惡。故足以化。

凡三尼醫世趨正關  
邪故足以證果此數  
書學者不可不究心  
焉

途大洞玉經。經義簡該。藉化氣質。功用極神。加之唱道真  
言。仗以鍊心。則三寶淳粹。然後參以參悟。以圓命。醫世以  
證果。證果計行。去聲下同以證者。行有巨於三尼醫世說乎。嗚  
呼。匹婦銜冤。三年不雨。凶乃爾。吉亦然也。余嘗親印諸三  
尼。咸云。如是如是。三尼又曰。性功不圓者。驗不淳。命功不  
圓者。致不堅。氣質不聖者。用不神。三寶盡圓。返夫先天者。  
行之藉諸人。此卽至公至理。吾昔未之聞也。汝曹今可悟  
矣。否則兩大自謀。何其疎。萬聖同寅。何其懈。豈非有生以  
來。一大疑團哉。汝曹今而後。趁此生年月日。時時力行。勿

古書意叢叢書

呂祖師三尼醫世說述

七三



怠盡此報身而證果。不亦宜乎。然治病要知源。病源不知。如何下手。兩大無心無慾者。然而好生。生多則乏。醫有子病補母。母病補子。若夫保極而新民。一法也。愛民而捍災。一法也。惟此醫世。乃有循環補濟。用用無窮。不費一錢。不勞絲力。坐而致之。功圓上昇。與其從事三千功八百行。須藉人力。不若行去聲上同。憑一念。操縱自由。而訣又不繁。乃反空度歲月。不亦惑乎。時哉時哉。幸毋待焉。此道光三年分所示者。又曰。兩大元復。則物產茂。生人良。人良則物茂。物茂則人良。人良物茂。非世泰乎。非有互相醫治之義乎。又

按兩字字似誤多一  
字宜去之

何觀望乎哉。昔姑射音七山神人。姓許名晶。字子由。創醫兩  
大於堯舜時。而洪水平。苗民臣服。非明徵歟。葛陸問答亦載此。其  
尤著者。佛說持世陀羅尼經。親授妙月長者。於憍彌國。迄  
迄今西域受其賜。見諸內典。彭尺木佛藏隨筆亦引之。厥功厥德。可勝  
量哉。吾宗以此道證果仙者。惟北派七子。然而盡人可學  
也。以昔未奉玉清神母懿旨。秘不敢泄。今則統沐懿旨。誥  
下三天。普勅三界。準行授受。無分男女。三天三界。晝夜巡  
護。授持善信。有感斯應。魔無干犯。洵是開闢以來。未有之  
遭逢。造化幸甚。億萬世世幸甚。然貴有以身率者。余訣。則

以得合真一爲本。而功用總自胎息一節始。余知道不終  
隱。故昔降說述。存於茲山之龍嶠山房也。今更徹底宣示  
未泄。汝曹應共稟遵。慎毋稍存期效念。無驗自驗。理如是  
道如是也。呂祖之訓如此。有志斯道者。閱是書。必能發所  
未發。身體而力行之。三尼且默鑒之。此一得採集呂祖遺  
訓。疏解是書之本意。上數條均屬呂祖誕辰降示者。其餘  
強半採諸蔣元庭侍郎。纂刻呂祖天仙正宗內集。侍郎有  
跋。謂聞雲南五華山。藏有祖師醫世說經。似合內集所示  
公義。歷訪未得。得則擬以冠諸內集。蓋必有要妙存是經

中道藏未採。缺典也。一得竊以侍郎所聞。或卽雞足山本。得之傳聞。故有是經云云耳。蓋以陶律師原序覈之。決非經文。而謂呂祖醫世亦誤也。識此以俟考。一得謹識。

呂祖師三尼醫世說述 終

行書錄其說述  
呂祖師三尼醫世說述  
上五

道書集成

古書隱存叢書

二五

欽定四庫全書

PDG

讀呂祖師三尼醫世說述管窺

附

雯軒萬啟型批註

其一

歸安閱一得著

按醫世說呂祖師奉教於三尼石菴陶律師謂是三聖在天之靈宣說參天地贊化育之大道祖師嘗得聞之而述以示人者其大旨不外卽身以治世是道非法據管窺乃從三才源頭上立脚者醫世經文玉清之寶笈蓋深奧如大洞玉章經凡人難曉非其人不可妄傳故祖師不宣示本文而第述其說以示誠心學道者又恐學者不知入手之門故降壇之日娓娓言之謂當以參同悟真了命大洞玉經化凡唱道真

培元二字北派之中  
有南宗閔先生未肯  
多說學者當自悟之

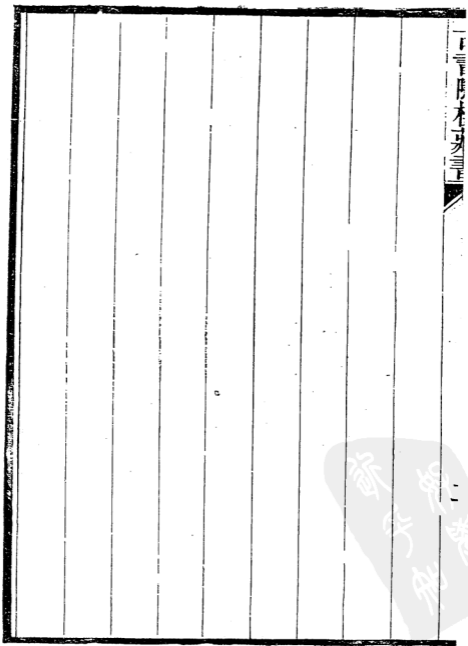
言煉心然後以三尼醫世證果則醫世經義自可默會而行  
之自有步驟使世志士得其大略誠以事之敬以行之從此  
上續三尼心學累行積功惠而不費大而非誇天仙之梯航  
也竊嘗息心體會卽身卽世宜事培元元培功乃進焉其訣  
惟何虛我色相一我氣神卯而守之久則內外無間神完氣  
足而精化此身之神氣旣旺則所事得實必無不濟而中止  
之虞又久之乃一絲不掛身世兩忘歸於太無功竣一歛全  
復太初而縮斯身斯世於祖竅之中悠然住手斯時也身世  
兩益嗣則相力加進自戒計驗計程所當刻省者身不可不

端直心不可不專一行不可不堅不恒置生死窮通於不問而已。



道書集成

一



其二

憶昔事此每到身世兩忘旋現一境上截澈清下截渾和虛無邊際返而內照此身肢體臟腑空無所有但覺白者天如黑者地如且有激濁揚清之變化流露於動靜之中寂而體之下界疊現厯厯布若棋局更寂體之又見熙熙攘攘紛若明窗之塵以是氣機之徵驗叩之呂祖呂祖曰向之初現者三才混一之太極繼而現於內照者一身之太極其後紛紛疊現者是混一太極中含世宙億億太極之空影統攝於一心之中惟能體而勿滯見而不着日時行功而勿間三才真

一感而下合乃可中加作用矣若未迎合真一但當循是微  
驗益加虛寂其心置此真元景象於不見不聞之中庶不爲  
元所障久之自可冀得真一喜汝不由想像而得玄影印心  
能不動念而加寂體不負太虛保舉汝其勉諸今所得雖屬  
玄影一得真一便非玄影已也然斯真一豈得以歲月期哉  
噫玄影入腔進功之階汝其勉之此爲嘉慶十六年事蓋以  
初步進功必由之境故識之以爲同志者先路之導

其三

是道入手現黑白見升沈是爲消息而總以自得爲真苟有  
心想像便落幻妄故以得見真一爲宗真一者持之不得體  
之則存上所言者乃是真元元之爲物有一以持之內則用  
以治身外則用以治世第一氣忽判成兩輕清者上升重  
濁者下降此自然之道而至人必究其所自據理而論靜以  
致清動以致濁而使之一動一靜者非無神以宰之也在人  
之宰曰心心乃至靈之物必憑一念以定所謂志也君子所  
以貴立志成賢成聖皆此志之定力知此則治心有法矣治

天心二字宜活看

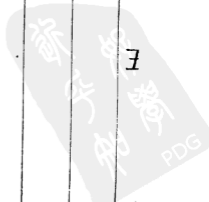
心之法不外剛健中正四字如何剛如何健如何中如何正  
內問諸心心自了了者以有天賦之性在焉中正性之體剛  
健性之用性卽天心也明此則存養有方而中有把握一得  
有志未逮竊聞先師緒論謂學者當遵唱道真言以自洗刷  
則心體大明自能辨氣機之先後氣機之滯凡質之累也虔  
奉玉經而氣質自化參諸參悟不爲喻言蒙惑而七情胥歸  
一性之正稟賦乃全於是用志不分以之醫世出神入化近  
則一家一村遠則一縣一郡推其極則四大部洲無不調攝  
於此方寸之中消其災沴則無水火刀兵虫蝗疫癘正其趨

向則俗無不化人無不新民安物阜熙熙然如登春臺小用之而小效大用之而大效道如是也而用之則存乎其人稟天地之氣故通天地之氣而能運天地之氣人氣爲天地二氣之樞紐性命之功未圓則氣不靈性命之功既圓而四大已空則無所依據以有爲故天仙亦讓其權於人此人所以爲三才之一也

道書集成

正言集卷之五

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



其四

要知天地無心非塊然兩大也言其自然之道耳作善而百祥隨之作不善而百殃隨之皆自然之道也而致殃致祥之柄乃自人操之而天隨之是可見人有轉移造化之力矣其故何哉蓋從逆則凶惠迪則吉天本無心惟人自召聽其縱慾則從逆而凶消其戾氣則惠迪而吉轉移在人而藉有轉之移之人一氣轉而人心皆轉人心轉而天心亦轉矣所謂寄者非出而寄之也三才一氣原是一物言其形則有三焉氣以成形各有所歸是惟太極輕清者自歸天重濁者自



一與元分得最清此  
南北分途之嚆矢也  
天心是天然之謂非  
天地之心也

歸地乃各從其類動而愈出生清濁者真元也去之又玄妙  
清濁者真一也君子知而迎之合同而化之令各返夫先天  
乃爲得訣斯真一也羣居而不異獨立而不孤同得而分各  
得而合蓋元與一是一非一是二非二離氣而言曰真一合  
氣而言曰真元天心之氣曰真元真元之宰曰真一真一卽  
天心天心無形賦於人而有形卽真一也真元有氣藉心迎  
一藉一敕元天以真一真元鑄有形吾以真一真元培有形  
令各安泰是曰醫世是性命之學有爲而無爲者盡心盡性  
以致之得驗與否不欲人知遠近久暫證果之高下定焉君

子存心合內外以成其道不計功效况計人世之勳業哉蓋以是爲性分中事一有所爲去聲不可與言道士所以爲四民之首者以其有化民之責也得聞是道可不勉歟

道書集成

古書隱樓藏書

新加坡大學 PDG

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

其五

是道也。當於定靜之中，寂審氣機之通塞。及既充和，一守清  
明之在躬，有性命合修之理，而醫世之用賅焉。一得嘗學之  
竊有所會，方其由心注頂，由頂達胸，奉元首而啟乃心，明良  
之象也。及其由胸達腹，奉天心以隲下民，康濟之事也。以一  
身言之，則爲通理督任之法。繼由下極穿尾閭，循夾脊透玉  
枕，上崑崙，駐泥丸，天雷一震，甘露霑洒，五臟清涼。斯時任督  
已交，天氣降而地氣升，煦嫗發育，含宏光大，品物咸亨。上下  
成泰，朝野不隔，而民親其上，是實其腹而藏富於民也。地不

愛寶上達天庭膏澤洋溢復下華池駐護絳宮者下流上通  
所以致雍熙也從而坤乾並迎綿綿照注俗化民新漪漪盛  
哉究其得致之由中有真一以宰之耳斯道也謂之昇仙之  
寶筏也可謂之醫世之神功也亦可然非致虛極守靜篤詣  
力充足則不可以行呂祖曰頂不知存存不至足胸不知存  
存不至足腹不知存存不至足前三不得通也下極不知存  
存不至極足後三不得通也三三通一半功成仙致治攻復  
攻下半功夫閉巽風按攻專治也巽風鼻氣也鼻有兩竅致  
閉乃圓不從鼻漏直由黃道載升載降而鼻若虛設乃謂之

閱此虛極靜篤之驗。蓋得孟子直養之義。焉。養者何。養此真  
一也。孟子所謂至大。至剛。塞乎天地之間者。無若宋人然。則  
得矣。

道書集成

正言廣利齋書

卷之三

九

其六

憶昔學此訣未了了。但跌其足直其體。虛其心志平其氣。機安守下極。既覺充和漸熱若炙。安守如故。覺此煖氣騰騰向後。寂守勿助。又久之。乃覺下極寬廣。氣機無稍阻塞。知己透關欲上矣。關者尾閭是也。微用下翹上聳之訣。隨機縱任之。便覺脊背非背。曠若通衢。平衍上躋。綿亘數十里。琦花夾道。步者騎者兜者笠者負且乘者。肩摩轂擊如五都之市。其中冠蓋雲集。輜重輻輳。雕題鑿齒亦接踵而來。有萬國珙球趨赴神京之象。忽見白虹一道起自北海。肅肅有聲。直趨峻嶺。



道家多說佛家淨土  
同一妙境讀大彌陀  
經知之

佛之蓮花世界亦如  
此

而南元神殿音而隨之見山頂極平廣中峙殿宇金壁輝煌  
精曜華燭別有天地此道家所謂崑崙內典所謂兜率實人  
身之元首也此中不敢顧戀俄見赤氣焰耀起自天南隆隆  
有聲知是天罡砢砢一震與白虹相擊乃合成蟠螭長橋橫  
空上有羽葆旌幢往來雜沓已而風送繁響豐琅磅唐知是  
天樂不敢頃聽又見星冠羽衣仙禽神獸環瑤鴻紛絢若圖  
畫靄然燦然彌滿空際斯時心怦怦欲動疑神強定倏寂無  
所見黑宰成夜心又稍動且有虎嘯猿啼之擾鎮靜久之大  
聲忽起疾若霹靂知是剝復機關息心候之畧有甘露霈注

遍體作旃檀氣寂然不動光明頓開見沃野千里城雉環列  
氣象壯麗知是釋典所謂帝釋天道典所謂鄴鄂也肅然起  
敬果見天神袞冕下降輿衛莊嚴身卽俯伏存迎眞一布護  
天宮有頃忽覺身隨雲逝遠離閭闔回視天宮五彩炫目俯  
見大地如棋局遍觀遐邇繡壤相錯山川糾紛知是下方雲  
氣垂注瑞光糾縵錦覆大千定神諦審熙來攘往之衆粟如  
蟻如旣而漸近厯厯如掌示斯時心目中覺衆庶非衆庶直  
是一我所分現衆庶之悲愉忻戚悉無所隔直是一我所親  
嘗此卽融萬爲一物我無分之眞境也蓋此眞境胞與衆生

春滿乾坤三元之氣妙合而凝斯身斯世均在太和翔洽之中惜爾時未及加迎真一陶鎔於林林總總之間虛靜內觀遂入渾穆久又久之元神出定吾身跌直如初而顏色頓變忽成少年鬚髮皆變白成黑此爲嘉慶十八年長至日事予學問疎漏功夫未足遑敢云有益於世乎謹以所歷之境叩之呂祖呂祖曰得之矣能行之不怠必有徵驗云以上所歷之境不必盡泥蓋各有精神詣力之不同不可按圖索驥也

其七

謹按是書離世以事身原可成仙卽一身包羅一世以醫之  
身世皆有功而證果是正一舉兩得者箇中消息前已略呈  
其概所當空淨者凡情凡緒與妄覺妄知也所當迎存者乾  
元坤元真一也蓋乾無坤不和坤無乾不清知迎坤乾而不  
知迎兩元中之真一是猶以水火煮空鑊萬無得丹成仙之  
理以中無物耳物者何真一是也得真一則箇中有主措施  
無偏勝矣此醫世之綱領也誠而行之訣中有訣蓋不外有  
真我以持之所謂以我之真感合三才之真逆而一之復完

訣中之訣是活訣也  
隨人授之無定法故  
書不能洩非秘之也

迎一卽是玄科法蓋  
迎元有意迎一無心

太極澆漓虧損之處斟酌清和維持調劑於其間當不計歲月不計功驗盡此報身而止古人之見諸冊籍者周時吳會張諱亞字善勳以醫世之道陰行名世之功業默輔周召於成王時道洽政治福祚無疆而證文昌果位事載寶籙文昌大洞仙經原敘亦引之敘爲存華魏元君手著者一得沐先師曉諭龜勉從事於迎元而尙未注意於迎一蓋以性未明徹真一之一恐難協應亦因未聞箇中玄理安有所待欲得別叅秘旨而後行之然迎元之應已歷有神驗一得久寓之鄉春花重放於秋季非一次二次三四五次也如金蓋之

中庸所謂能盡人之性則能盡物之性也

雲巢姑蘇之大德菴蓮華菴葆元善堂禹航之天柱觀半持菴武林之寂寧閣上洋之小蓬萊若杏若桃若玉蘭紫荆木筆木瓜西府海棠之屬秋令作花燦爛荼馥釀若三春萬目共睹題詠成帖九九桃花呂祖師嘗賜詩諸君子和之事在嘉慶十六七八三年金蓋之花木尤盛遍滿山麓歲放成例斯十年中吳沈門桑椹重實於小春者亦有七載金蓋之河埠也嘉興童翁名宏毅衰頽足蹇有神相斷其壽數終於是歲之臘年已七十矣得是埠冬實於樹服之盈握驟強健棄杖入山往返七里許身輕如飛歸採斗許純紫者配丸配酒

古書隱婁歲書

世說述管窺

十三

常服之。次者配於施葯方中治病無不立愈。乃歲歲如期來採救危疾無算。其友莫達誠。項患血瘤大如拳。皮軟薄若熟柿。翁以榘酒杯許飲之。入口片時癢不可忍。立卽平伏。若失遂與翁發願募砌進山石路千二百步有奇。造石橋二。路亭一。亭名止止。呂祖降壇爲之題額。初宋梅子春常止此。趙松雪題其亭曰鶴止。今重建。呂祖示人知止之義。故改是名。錢唐鮑薇垣太守鯤爲作碑文。詳誌造橋砌路勝因。梁侍講山舟同書爲之書。是年春山上院中忽生楊柳紅蓼。今柳已成。陰紅蓼每歲皆發。柳葉能治瘡癩。紅蓼入麴釀酒能消中脹。

迄今嘉湖杭郡有疾者咸來採取呼其柳曰神柳蓼曰仙蓼  
叩之呂祖祖曰由氣化而生古來有之事載徑山誌爲國一  
禪師事不足異也然亦足爲迎元之一證九九桃花載在續  
文獻月令爲林侍宸靈素廣陵故事吾題詠載焉今所題詩  
卽用廣陵原韵此非僅迎元得致者喜秋桃歲放放亦繁衍  
穠郁類昔廣陵風景矣汝曹勉之又曰汝曹亦知林侍宸之  
僅證靈音籙欽一代宗師者其故何哉將大道而樹私名  
一也及旣赴召疊以法顯二也反舍眞一謬云有待三也使  
其能不赴召而密迎眞一以醫世宵小潛消天下太平其功

古書醫史或事

醫世說述管窺

十四



尚可量哉迷不師古吾曾憑沙諭示而有待之見牢不可破  
以致不能直上天衢惜哉此爲嘉慶二十一年短至日示一  
得  
學力未充輒蒙祖師獎許其應在草木者衆所共見故誌  
之以勸同志若衆所不知者爲所當爲不欲爲外人道也

讀呂祖師三尼醫世說述管窺

終

玄蘊卽是玄科其咒  
可以普通示人持念  
其法必隨人之高下  
厚薄而分別以授之  
蓋咒密而法圓咒神  
而法變也

呂祖師三尼醫世功訣

雯軒萬啟型批註

太虛大師沈一炳授

門弟閔一得重述并註

三尼者仲尼牟尼青尼也。世世界也。按此世字兼身而言。乃是卽身以醫世也。呂祖舊有三尼醫世說述刻本。余曾得而疏之。而功訣未備。功訣一冊。得自大師太虛翁。翁謂功惟神持玉經。而訣自玄蘊咒入手云云。中爲友人攜去。歲越四十春秋。始得重事。乃爲重述而手註之。後更申以祝詞。以昭示我功用。如是。訣功乃備。不敢自私。謹以公諸同學云。

玄蘊咒

雲篆太虛浩劫之初。乍遐乍邇。或沉或浮。五方徘徊。一丈之餘。

謹按功訣師命輯從玄蘊開張者。欲學者先自遊心於物之初也。夫我未寓形。原與太虛同體。如雲篆於浩劫之初。遐邇浮沉於五方。不出乎一丈天心之外。及至寓形成物。初尙未失真元。迨後外物交錯。識神用事。莫知自返。久之習染疴塵。將且求醫之不暇。更何能從事此訣。吾故願志此者。首格物致知。以誠己意。己意一誠。乃可學此。每於持

經之先體誦此咒以新心目而返吾初使彼識神無從駐足本命乃安心乃泰定既安且定真元乃復此雲篆方得遍羅太虛是得靜極而動之明證然其動出無心遐邇浮沉徘徊未定其爲物也至虛至靈忽隱忽現惟五方既現端倪太虛已有雲篆自可演象成文縱蘊有增損于其間究莫漓天心之方丈是又動不移極之至理猶夫吾心不離方寸是也方寸心也人心曰方寸天心曰方丈云

### 天真皇人

謹按道典在天曰天真皇人在人曰本命元神

按筆乃書以演洞章。

洞章卽玉經。按爲生天生地生人物之文。皇人乃先天之真。故能體演成經。以人而言。乃爲先覺之靈。朕兆未現。靈先覺焉。此玉經正旨。學者毋或背焉。

次書靈符。

按卽洞章之文。皇人剖而書之。乃爲一字一符。

元始下降。真文誕敷。

謹按元始。乃卽元始法王在天之靈。三才真一之精是也。下句真文。乃爲三才所生之聖。乘時流演之聖訓。三教經

書是也。

昭昭其有。冥冥其無。

言皆眞一所生所化。無非妙有。妙無之隱現。二而一者也。故統以其字該之。

疴疴能自痊。塵勞溺可扶。

按世疴疴。半由人事。半由運戾。故不可以葯力致痊。若世塵勞。半由習染。半由氣稟。故不可以威惠維持。惟應迎一以鎔以化。庶幾疴疴能自痊。塵勞溺可扶。有志自新新民者。務勉誠體以行之。

迎一卽玄科法

古書醫要彙考

呂祖師三尼醫世功訣

三

幽明皆有賴。由是昇清都。

幽乃地道。冥冥是也。明乃天德。昭昭是也。人之一身。兼而有之。身心是也。惟明知白守黑。知雄守雌者。庶克所用無偏。而幽明咸賴焉。清都者。三清聖人所居之天都也。昇者平也。人知循一引一。以鎔以化。自克平證清都。蓋言真一之妙用。進體下句是字。直接此句是字。可見矣。

是爲元命寶。窮劫不消磨。人能常持誦。世與天爲徒。

按此世字。專貼一身而言。元命命寶。卽是坎中一畫。升由海底。後穿尾閭。透脊達腦。化成玉倪。懸於天靈。蓋骨運到。

循一引一皆是迎一  
法中之法

此是開關後景象

中宮炁合。便成滿月。而光現紅黃。丹書字曰天罡。究屬中  
央生炁所聚結。在天曰鎮星。高出日月之上。乃是地球精  
華上騰成象。其爲炁也。極中極正。而又至剛至仁。道典曰。  
所注則化。所鎮則正。而光隨斗轉。心不移極。蓋言其心中  
鎮定若磨盤之心。故其中宮常得泰定。吾輩醫世。必事迎  
鎮。罡氣自隨下注者。故宜色身端直。如立山巔。四顧空廓。  
蓋鎮如日上麗天際。不假人存。自得光注全身。惟當虛寂  
身心。而容光必照。人能如是行持。自造音糙身若紗殼。內  
外通透。此非中宮虛寂之極。不之現也。尤貴不住昭昭。兼



冥冥惟神可聽非耳可聽

若無法而空坐不散漫即昏沉所以高談佛學三觀者多自欺也

聽冥冥。一旦身造清和。視若故有心不稍動。是爲身造清和。不滯色相。再能加造忘忘。乃入圓證矣。然或并此假法亦忘。則又墮入自然外道不散漫。即昏沉。此古哲必假元命命寶之由。蓋以命寶。乃是吾身真一。用一以鎮心。乃泰定。余今進體呂祖之假玉經以調心。其旨更玄。其用更微。我師用以輔相命寶。上迎下注。全體虛靈。尤爲神效也。蓋以玉經。乃是三才真一之精。而命寶。又爲天賦真一。卽一引一。有無互鎔而互化。世有不洽乎哉。然惟至誠無息者。能之。故曰。人能常持誦。世與天爲徒。古哲之垂戒如此。是

道之雲篆玄科玉經  
符咒卽佛之陀羅尼  
皆不可以世俗文字  
解釋所謂祕密宗神  
通法也

言玉經雖靈尤貴持誦之無或間耳。

玉經

羅三藍波。逮洽臺離。堂運推入。連廣靈都。鬱羅殊邈。音穆育弗

超散兆生天橫。滯始冥騫庭盼苞已。音幾猷玄握稱。音平沙福

煙明桂會和。去聲子存樂。音洛賢勒百奮天屋。音屋土成垣

員平。彌結章生章結陸渺。萊蒙龍登。獐。音能獬。音械筌信帝聾。音你

馱狻南無。音昔日另音。珏法乘。音平津幽延。日月星斗。耀息命烝。

防元德丘。壽貞固靈。壽天地晶。

謹按玉經經文。止至耀息命烝。其下文。乃言儒釋道三大

古書隱叢叢書 呂祖師三尼醫世功訣

宗教之所同祖。後代宗師之言。非經文也。經文出自浩劫之初。尙無天地人物。既現如雲如霞。遍滿虛空。是名玄篆。先天皇人起而體之。按形摹寫。集而成文。然無句讀。音可分第流存世。及至中古。天神相之爲雲篆。爲蝌蚪。隨集成章。再後謔母下臨。口授旌陽許祖。不惟形體較準。音韻亦得詳悉。祖欲易以世楷。復慮世人愚魯。不無遺誤。乃以丹道意義。搆成四言。便無遺誤而已。非以先天經義如是焉。故此四言玉經。亦猶周氏之集千字文。今人之集蘭亭契。帙重在體韻焉耳。余昔自歎。解悟之難。爲之註釋。究墮言。

詮所幸音韻無多違背。惟於南無二字另音曩謨。又於百奮天屋屋字另音后字。別有體會。未符此訣。茲閱醫世功訣並無註釋。中有音韻所存如錄。且戒註釋。但久持誦自得會悟。原傳玄訓其義至精。只可意會。不可言傳。玄門所謂誠誦一年成人仙。二年成地仙。三年成天仙。最下日持不問亦得尸解。上道云云。豈欺我哉。特恐持之或問耳。玉經經力其可思議乎。余今以師傳實效錄述於世。惟願學者純以調心虛寂入門。調至胃懷清靜。而天都泰安。調至坤腹通泰。而閭閻富庶。調至四肢通暢。而四夷安靖。如是

體調而身安。身安而世治。功效捷如响。一經叅破。卽聖門  
贊育化功。並非說妙談玄。乃是腳踏實地。道學。此人之得  
與天地並立。爲三之至理。吾輩有何疑懼。而甘暴棄乎。尤  
恐學者不悟。更將在昔已效工訣。述爲祝詞。俾持誦之。以  
同臻實效。第非一掘得泉。果能人一已百。人十已千。雖愚  
必明矣。下文云云。乃是祝詞。非經文也。然功訣具在下文。  
宜細體行。毋僅口誦。

祝詞  
咒附

我  
吾今持誦。

道德經云天得一以清地得一以寧人得一以靈

此句緊接經文而來。謹按曰吾曰我而不曰臣非妄也。考諸道典。人身一小天地。天地有一神。人身亦有之。人身之神靈。天地之神乃應。蓋此吾字我字。係法家用以結斗。諱非泛泛而稱者。按玄律。陽日念我字。結以貪斗九星。陰日念吾字。結以魁斗九星。法以一筆一星。人知會義。以持陽日念我。陰日念吾而已。亦自應驗者。人心有七竅。輔以腰腎。小心而成九。是證心與斗一。蓋戒念毋自欺。一當顧視明命。以示訣。惟無妄焉耳。

依教奉行。

古書靈叢彙覽

呂祖師三尼醫世功訣

遊道序毋

可見下文所言皆由實體工夫以發實用學者當誠體行母僅口誦是囑。

三才卯守。

言視天地如雞卵而人世乃在雞卵卵黃我得而守之耳。此句尙混于喜怒哀樂未發之中也。

世化福庭。

按此世字乃兼身世而言庭卽玉經庭盼苞己之庭此卯守之功用天地悉皆歸之實效也。

耗星退散福曜照臨。

此兩句卽大學云富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意。

諸天眷佑財位信親。

此兩句乃與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違之道也財位出內典卽富貴福澤之意信則立親則遜厚其生而正其德也。

觀天執天自新新民。

觀天者觀其至誠之無息也執天者執其爲物之不貳也自新新民者本身徵民之實效也。

陰符經云觀天之道執天之行盡矣

古書意義叢書 呂祖師三尼醫世功訣

八



有無不立。人法雙忘。圓虛圓寂。圓正圓剛。圓和圓泰。圓覺圓清。

此六句無爲而治。苟存在己之切實真象。猶經文之出於身世。惟常庭盼者。得宅乎中。而覺此圓也。若初學。先以意識識之。則妄矣。此訣必無成就。然必知此存此而持。始有定力。而功用始足。後效始實。故門人有恐學者。誤以識識。請削此六句。而未之許也。請其喻之。況此則上一句乃性。天入手之要訣。次句又爲性功進步之卓識。以下四句。乃戒有住有所之玄訓。蓋有遍六合。盡法界。無或偏倚。爲得。

法是卽天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所墜。有情無情。均被靈光。道堯之義。而所用功。保無泥漏之弊。乃皆全部。至要功訣。何可削乎。學者宜悉體行。毋忽毋漏。共扶宗教。不負四恩。

按上所事。盡是吾身。性分中。具有之物。天地有我。父母生我。君師教我。日月照我。蓋謂具有是物。足完我事。而有餘也。余故不敢自負。述註功訣。以呈以勗。願爲共扶宗教。勉報四恩云。

成大覺世元亨利貞。

按此世字乃貼一身而言。蓋言成物必先成己。成己功業不外覺字。而所成業不外元亨利貞四字云。下文所述乃是咒詞律戒註釋。不敢瀆也。

唵。唵。唵。二合。娑訶。

按此咒詞。乃是佛頂所說一字頂輪王真言。學者持之。三遍三頂禮。而行者。但自行持而已。余按全部功訣。總從一念不生入手。行致心清氣調。遍體充和地位。則卽身世並益。第以恆久爲妙。然能一刻清和。有一刻實德。雖不見效。而效自有焉。學者切戒有欲速之念。誠恐墮入意識業。蓋

此段是真實功法學  
者不可不信奉焉

車當作轍

人心識最靈而最魔。一入殼中。聞見紛紜。斷不勝斷。不可不戒。學者但自息心。靜氣入手。自得真一元。絜發生。蓋此真一元。絜乃自呼吸氣靜而出。呼吸未靜。真一不生也。然此無他訣。惟有一念不生。則心自靜極。而呼吸自無矣。若誤用閉字功法。是又南轅而北車。息必反促。不可不戒。夫所謂一念不生者。非竟無念。乃是不雜他念之謂。蓋實至誠無息之道也。

道書集成

二二二陽本所書

The image shows a large rectangular frame containing ten vertical lines, creating eleven columns. This area is mostly blank, suggesting it was intended for text but is either empty or the text is too faint to be legible. There is a faint watermark in the bottom right corner of this area that reads '中華書局' (Zhonghua Book Company) and 'PDG'.

跋

篋中書刻本原無卦畫。余所得朱氏鈔本各步前有卦象。或疑是後之學道者所擬。余謂鈔本傳世已久不可刪。故疏解卦義而存之。或又疑而問曰。世之爲病多端。醫世之事亦多術。如禳旱澇。消疹禳厭。兵燹除疾。痰救焚拯溺。捍大災大患。皆當有大神通。大法力。施符持咒。分應而不窮。今是書以一法而欲治眾病。若是其疎乎。抑全書中諸法皆備。而子未之見乎。子應之曰。子之所言術也。此書之所言道也。吾知此書必不言術。明玄學者不屑爲觸石鬪棋之幻。握神機者不屑

爲羽扇反風杯酒撰雨之事。曾謂聖人之大道而可雜以技術乎。謂吾未見全書信也。謂吾未見全書中之法術。吾不信也。是書所見異辭。所傳聞又異辭。安知不有好奇之士竊取他書符咒之說。附入此書。見者遂以爲是書之本文。訛以傳訛。流於方技。作僞欺人。勿爲所惑。勿爲所愚。焚之可也。曰。然則災患多端。執一說而可盡治之乎。抑將束手而聽之乎。曰。子未知道而好言術。術小而道大。非子所知也。凡世間之病。皆五行偏勝之氣。吾人一身之中。具五行之正氣。應五方之分野。察其受病之源。攻其受病之方。合人世之氣於一身內。

不見我外不見人世。過者損之不及者益之。鬱者散之。頑者化之。逆者順之。病不可悉數。醫道亦不可殫述。消息盈虛。各視其症而理之。人或有病以吾身之陰陽運化之。世或有病亦以吾身之陰陽調攝之。不疾而速。神乎神乎。然而非人之所能爲也。乾元也。坤元也。真一也。迎而存之。乃如響斯應耳。况大道之行。何待患至而後爲之。補偏救弊哉。知斯理者。可不爲符咒術數之所惑矣。道光戊子孟夏浙湖金蓋山人嗣龍門正宗第十一代閔一得謹跋於金陵之甘露園。



道書集成

正言隱在正城言  
正

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書  
道書集成  
正  
PDG

序

原夫大道寶筏，莫不應運而出。蓋由太上好生，憫世忘善，乃授純修弟子，以度眾生。俾各會歸於極，以合皇極，永保昇平於無極耳。無如學者，心性不明，日趨污下。所示秘文寶筏，輒轉流傳，始惟魚魯，繼且私心塗改，以至旨昧宗淆，是以得書貴慎校訂。然傳本訛誤，未有如近日所見謄本二書。一名呂祖師先天虛無太一金華宗旨，一名尹真人東華正脈皇極闔闢證道仙經，寔皆太上心傳。太門寶筏，是二書也。吾山遺有初傳梓本，取以印證，正合原序所云。至道隱而不宣，必遭

魔障

一得

何敢稍懈。爰爲仇訂仇政。遂成完璧。原序曰。太上心傳。無非命寶。應昌明之元會。八萬劫而一傳。顧皆天魔深忌之文。每乘學者。心念一偏。魔便乘機而入。改叅魔說。以敗正道。故古哲一得秘書。立卽壽諸金石。垂作砥柱。邪說亂宗。得取以證。又曰。今值眞道流行。時不可失。毋庸秘而不泄。什襲收藏。不若壽諸梨棗。佈諸都邑。無緣者忽視之。傳而不傳。有志者鑽研之。秘而非秘。中有循環守護者。二書原序所載已如此。今幸闢經訛本。未纂入道藏。金華宗旨譌本。雖入藏。而板存姑蘇。取以重梓。亦自易易。且其所悞。不過支派混

淆取證失眞明眼人見之自然立辨。況書自山出梓本久已傳世。而此東華正脈皇極闡證道仙經梓本流傳未廣。世故罕見其所叅雜譌本。又相傳來自青羊宮。乃爲此經發源之地。混淆內潰。最足誤人。不早爲辯正。遺誤必烈。本山書板雖已殘缺。幸有刷印原本。原可照本翻刻。然譌本流傳已廣。必須補其缺。正其誤。一一標而出之。庶以譌本爲枕中秘者。不爲所惑。知所適從矣。不敢以原書具在。無煩筆削。可登梨棗。遂惜墨偷安也。爰擬卽爲付梓。廣爲流布。謹述訂政顛末。以弁其首。蓋以是經於道宗旨。大有關係云爾。時維道光辛

卯仲夏望日。浙湖金蓋山。龍門正宗第十一代閱一得沐手  
謹序。

尹真人名尹蓬頭在  
東漢時名屈楨

天地萬物皆在太虛  
氣化之中故竅竅相  
通

尹真人東華正脈皇極闢證道仙經卷之上

閔小艮先生原訂本 式一子萬啟型批註

添油接命章第一

尹真人曰。原人生受氣之初。在胞胎內。隨母呼吸。受氣而成。此縷與母相連。漸推漸開。中空如管。氣通往來。前通於臍。後通於腎。上通夾脊。由明堂至山根。而生雙竅。由雙竅下至準頭。而成鼻之兩孔。是以名曰鼻祖。斯時我之氣通母之氣。母之氣通天地之氣。天地之氣通太虛之氣。竅竅相通。無有闕隔。及乎數足。裂胞而出。剪斷臍帶。因地一聲。一點元陽。落於

古書叢書叢書 皇極闢證道仙經卷之上

元氣是後天之生  
先天之祖氣猶  
有太陽日光也  
氣皆為後天  
用事而先天隱於其  
中矣

臍輪之後號曰天心。虛靈一點是也。自此後天用事。雖有呼吸往來。不得與元始祖氣相通。人生自幼至老。斷未有一息注於其中。塵生塵滅。萬死萬生。皆為尋不著舊路耳。所以太上立法。教人修煉。由其能奪先天之正氣。所以能奪者。由其有兩孔之呼吸也。所呼者。自己之元氣。從中而出。所吸者。天地之正氣。從外而入。人若使根源牢固。呼吸之間。亦可奪天地之正氣。而壽命綿長。若根源不固。所吸天地之正氣。恆隨呼吸而出。元氣不為己有。反為天地所得。亦只為不得其門而入耳。蓋常人呼吸。皆從咽喉而下。至中腕而回。不能與祖

此處着眼、

氣相通。所謂眾人之息以喉也。若至人呼吸。直貫明堂而上。

此惟息息自先天故能息息由黃道

蓋切切然以意守夾脊雙關

其間卽黃中卽神室又名

黃堂位在關前心後非後天呼吸所得經也

自然通於天心一竅得與元始祖氣

相連如磁吸鐵而同類相親。卽莊子所謂真人之息以踵也。

踵者深也。卽真人潛深淵。浮遊守規中之義。旣潛深淵。則我

命在我而不復爲大冶所陶矣。此竅初凝。卽生兩腎。次而生

心。其腎如藕。其心如蓮。其梗中空外直。拄地撐天。心腎相去

八寸四分。中餘一寸二分。謂之腔子裏。乃心腎往來之路。水

火旣濟之鄉。

是皆胎始結時氣與母一所成之一縷乃先天真氣結成漸推漸開而然也原其得結之由由

皇極闢闢仙經卷之二

皇極闢闢仙經卷之二

二



此處最宜着眼

於未孩不有思慮故氣不雜而純初無朕兆得見繼因往來  
久久乃現然屬有形而無質也既而未孩而孩始有臍帶得  
憑以通而尙無心故得與同呼吸及既出胎因的一聲氣落  
下極則已自成一物故惟自行呼吸然與天地終始相通而  
其與祖不接者氣浮不沉之故欲與祖接絕不費功但自放  
下一切吾心自靜心靜氣自靜氣靜則自下沉下沉自與祖  
接自得通流一體久久氣淳不但周流一體自  
與天地太虛同一呼吸那有不得長生之理 欲通此竅先  
要窮想山根日窮想者猶言想到無可想想念則自無則呼吸之氣方漸次而通  
夾脊透泥丸以達於天心祖竅而子母會合破鏡重圓漸漸  
擴充則根本完固救住命寶始可言修煉工夫行之既久一  
呼一吸入於氣穴乃自然而妙也此千古不傳之秘而妙用只是無念而已  
是純由黃道升降 故能自然如此 按了真子曰欲點長明燈須用添油法一

息尙存。皆可復命。人若知添油之法。續盡燈而復明。卽如返魂香。點枯蓼而重茂也。油乾燈絕。氣盡身亡。若非此竅。則必不能添油。必不能接命。無常到來。懵懵而去矣。故呂祖曰。塞精宜急早。接命莫教遲。接則長生。不接則天死也。人生氣數有限。而盛不知保養。不知救。如劉海蟾云。朝傷暮損。迷不知喪亂精神。無所據。細細消磨。漸漸衰耗。元陽斯去。闔關之機一停。呼吸之氣立斷。噫。生死機關。迅何如也。而世人不肯回心向道者。將謂繁耶。抑畏難耶。然於此著功法。最是簡易。但行住坐臥。常操此心。藏於夾脊之竅。則天地真氣。隨鼻呼吸。

第一步已直貫到性命全功所謂簡易也

以扯而進。自與己之混元真精凝結丹田而爲吾養生之益。蓋此竅之氣。上通天谷。下達尾閭。周流百節之處。以天地無涯之元氣。續我有限之形軀。自是容易學者。誠能凝神夾脊之竅。守而不離。久久純熟。則裏面皎皎明明。如月在水相似。自然散其邪火。消其雜慮。降其動心。止其妄念。妄念止。則真息自現。真息現。而真念無念。真息無息。息無則命根永固。念無則性體常存。性存命固。息念俱消。卽性命雙修之第一步功也。張崇烈云。先天氣從兩竅中來。西江水要一口吸盡。卽此義也。嗟夫。人生如無根之樹。全憑氣息。以爲根株。一息不

鄧鄂即玄關一竅結胎在此。參同契云：經營養鄧鄂。疑神以成軀。蓋即指玄關而言也。學者於此處最宜攷求。毋為邪說所惑。此師訓諄諄者。

陳師云：修養人須以三有為驗。腹有燒氣。口有甘露。目有電光。成道人須以三無為

來。卽命非我有。故修長生者。首節專以保固眞精爲本。精旺自然精化爲氣。氣旺自然充滿四肢。四肢充滿。則身中之元氣。不隨呼而出。天地之正氣。恆隨吸而入。久之胎息安。鄧鄂固斯長生有路矣。此段工夫。自始至終。捨他不得。起手時。有添油接命之功。坤爐藥生時。有助火開關載金之功。嬰兒成形時。有溫養乳哺之功。只待嬰兒既長。脫穴而升。移居內院之時。則是到岸不須船。而此添油接命之功。方纔無用。夫添油入竅。種種玄況不一。總以造有熱湯傾注之驗。覺極通暢。卻並不是將無作有的話頭。學者細心行持。自有天然妙處。

古書靈寶藏書 皇極闡闢仙經 卷之上 四

驗睡中無夢初覺無  
憂白晝無驚

此按攷究玄關最爲  
精切係入道之階非  
過來人不能道其一  
字非過來人亦不明  
其所指歛佩良深

南樵子曰此夾脊雙關一竅在人背脊二十四節上下之  
正中真可以奪神功改天命易曰黃中通理正位居體美  
在其中和之至也

閔小艮曰按此竅在脊前脛後而有形無形未開謂之玄  
關既開謂之玄竅學者行到虛極靜篤時此竅乃現胎息  
息於此也我身元神於此升降乃謂得道道路也謂得徹  
天徹地也故此元神一入自覺此中大無外細無內也丹  
書一名神室又曰黃房其名不一總之結胎養胎造至脫  
胎皆基於此處第非後天三寶所得闖入也蓋以此處是

此處着眼。

黃中。先天休養之所。主君之堂。臣輔得入。須憑宣召者。若夫任督。乃爲赤黑道。後天精血所由之徑。爲之導者。亦藉神氣。世人未知分別。每有後天關黃之弊。歷古丹經。不敢運示。由中升降。而但示以由任而降。由督而升。職此故也。是經慈示。寔爲萬古未嘗少洩之秘。而爲證道捷徑。是故諄諄導以自然。自然則無後天升降。升降純是先天矣。一得。惟恐學者妄用心意。不從自然。致遭不測。識此數行。以告同學云。

凝神入竅章第二

古書總集叢書

皇極闡闢仙經卷之七

五

尹真人曰。太上云。

謹遵山本增改

吾從無量劫來。觀心得道。乃至虛

無。夫觀心者。非觀肉團之血心。若觀此心。則有血熱。

抄本熱作疑

火旺。

抄本火旺作氣滯

之患。不可不慎也。

閔小艮曰。謹按太上觀心。核屬三觀。蓋卽內觀。外觀。遠觀。

也。人心雖妄。當於此心之後。而退藏之。妙用無窮。皆基於

此。其法蓋以觀虛觀無。且觀靜寂耳。如是觀若勿觀。箇中

玄竅始開。若一雜有意念。其弊亦莫測。故有不可不慎之

戒。

人有三心。曰人心。道心。天心。人心者。妄心也。道心者。照心也。

佛門天台教亦有一  
心三觀蓋指觀假觀  
空觀中而言與道家  
用異而體實同

天心者。元關祖竅氣穴是也。太上觀心者。以道心而普照天心也。

又曰。

抄本誤作南樵子曰。茲準山本訂政之。

入竅觀心之法。凝神定息。清虛自

然。六根大定。百脈平和。將向來夾脊雙關所凝。潛入命府。謂送歸大冶牢封固。命門一竅。卽臍後一寸二分。天心是也。一

名神爐。又名坤爐。

此句準山本增之。

而息之起。息之止。在此一穴。按

自氣穴起息。狀如爐烟。隨吾呼吸。仍不外乎黃庭爲之主。張者。蓋有元神在也。調處之法。乃以道心而照天心。則此靈谷之中。氣機雖繁。有神以主。亦仍如如不動。本體常存。神與氣

与言余妻或言

皇極閩關仙經卷之七

六



合緊緊不離。是名外煉。而不失夫胎息。蓋如凝神於炁穴。是

神

室

也。時時收視返聽。照顧不已。則此氣穴。

是坤爐也

亦自寂寂惺惺。

永無昏沉。而睡魔自遣。且能應抽應添。運用自如矣。楞嚴經云。一根既返元。六根自解脫。蓋無六根。則無六識。無六識。則無輪迴種子。既無種子。則我一點真心。獨立無倚。空空蕩蕩。光光淨淨。斯萬劫而常存也。每見專務頂門之性。爲宗者。是不知命也。專務坤爐。修命爲宗者。是不知性也。純陽曰。修命不修性。此是修行第一病。只修祖性。不修丹。萬劫陰靈難入聖。若此凝神入竅之法。乃性命雙修之訣。蓋得中央黃暈所

丹母

內通外亦通

結丹

結之神以宰之耳。人若識於此處，而迎吾一點元神入於元始祖竅。天心氣穴之中，綿綿續續，勿助勿忘，引而親之。一若升於無何有之鄉，則少焉呼吸相舍，神氣相抱，結爲丹母。鎮在下田，待時至時，則攝吾身先天靈物，上引三才真一，油然而下入，合我身中鉛汞，卽成無上英華，融而化之，有如北辰居所，眾星皆拱之驗。是皆元神潛入氣穴所致。故爾諸氣歸根，萬神聽令，然而古哲謂是黃葉，非真金也。必須久久行之，先天性命，真正合一。如汞投鉛，而相制伏，而大丹真孕其中矣。蓋以此段工夫，神旣入竅，則呼吸一在竅內，而吾鼻中呼吸

古書意叢感書

皇極闡闢仙經卷之七

七

蓋玄洞未開只是凝  
神於氣穴。做人元功  
夫悟玄洞已開則凝  
神於氣穴。直接天元  
矣。此處最須明辨經  
中尙未論及予得之  
師傳不敢隱秘。經  
書直留靈焉。

只有一點而微若無。方爲入竅之驗。驗驗不失。乃得真金馬  
南樵子曰。抄本誤作師又復言蓋誤將經又曰作南樵子  
日故誤以此註反作師又復言今準山本政之  
此一章工夫。妙在運雙關所凝之神。藏於氣穴。守而不離  
則天地元始祖氣。得以相通而入也。凡修持者。每日以子  
午卯酉四時爲則。每時或坐一香三香。斯時毛竅已開。必  
須再坐一二香。將神一斂下坐。方可出戶。否則恐干外邪  
故亦不可不慎。

閔小艮曰。此章玄論皆屬丹經所未泄。了道成真。秘旨備  
矣。中被魔學節改。幸道不終隱。得準山本。一一訂政。夫豈

神息相依是徹始徹終功夫。但須虛極靜篤之時。神安息定自然相依不可勉強。否則以心逐息流弊無窮。陸澄虛先生辨之最詳。見玄廣論學者須細參之。

人力也哉。

神息相依章第三

尹真人曰。

謹遵山本增之

天谷之神湛然寂然。真性也。神爐之中真

氣氤氳而不息者。真命也。他兩個纔是真水火。真烏兔。真夫

婦。真性命。使二者紐結一團。混合一處。煉在一爐。二六時中

神不離氣。氣不離神。性不離命。命不離性。二者則二而一。

而二者也。其功與前章之功一貫而下。每日子前午後定息

靜坐。開天門以採先天。閉地戶以守胎息。納四時之正氣。以

歸正室。以養胎真。漸採漸煉。以完乾體。以全親之所生。天之

玄旨。靈叢叢書

皇極闡闢仙經

卷之七

所賦眞汞八兩眞鉛半斤氣若嬰兒陰陽脗合混沌不分出息微微入息綿綿內氣不出外氣反入久之神爐藥生丹田火熾兩腎湯煎此胎息還元之初衆妙歸根之始也則一刻工夫可奪天地一年之節候璇璣停輪日月合璧眞是萬里陰沉春氣到九霄清徹露華凝妙矣哉眞陽交感之候歟蓋神入氣中猶天氣之降於地氣與神合猶地道之承於天易曰大哉乾元萬物資始也蓋一陽不生於復而生於坤坤雖至陰然陰裏藏陽大藥之生實根柢於此藥將產時就與孕婦保胎一般一切飲食起居俱要小心謹慎詩云潮來水面

南華經云赫赫者發乎地蓋卽指此

著眼

確有此效驗修行  
人久自知之勿謂  
其奇語也

侵堤岸。風定江心絕浪波。性寂情空心不動。坐無昏憤睡無  
魔。此惟凝神氣穴。定心覺海。元神與真氣相依相戀。自然神  
滿不思睡。而真精自凝。鉛汞自投。胎嬰自棲。三屍自滅。九蟲  
自出。其身自覺安而輕。其神自覺圓而明。若此便是長生路。  
休問道之成不成。此境必待神爐藥生。丹田火熾。兩腎湯煎。  
方見此效。方可行開關之功。

又曰。青羊抄本誤作南樵子曰  
茲準梓本訂歸經文錄之修真之士。果能將夾脊雙關

所凝之神。藏於氣穴。守而不離。則一呼一吸。奪先天元始祖  
氣。盡入氣穴之中。久而真氣充滿。暢於四肢。散於百骸。無有

古書尊婁葛書

皇極闔關仙經

卷之七

七

開關由火熱而自透  
最爲難論彼以意爲  
之者恐有大害不可  
不知

阻滯則自然兩腎湯煎。丹田火熱而開關也。

南樵子曰。此一段工夫。妙在照之一字。照者慧目也。慧日照破昏衢。能見本來面目。心經云。照見五蘊皆空。空者。光明之象也。五蘊皆空。則六識無倚。九竅玲瓏。百關透徹。空空蕩蕩。光光淨淨。惟到此地方。爲復我本來之天真。還我無極之造化。明心見性。汞去金存。再行添油入竅之功。神息永不相離。只待嬰兒成形。移居內院方歇止。

閔小艮曰。按此內院。卽是泥丸。又爲玉清宮。元神坐以待詔。飛昇之地也。

聚火開關章第四

尹真人曰

抄本誤作南樵子曰

開關乃修真首務。胎息卽證道根基。未

有不守胎息而望開關。不待開關而能得長生在世者。許旌陽曰。關未開。休打坐。如無麥子空挨磨。開得關。透得鎖。六道輪迴可躲過。此確論也。

閔小良曰。此關是元關。乃卽尾闕關。故可聚火以開。上而夾脊。雙關亦然。皆可以運行開者。鎖則無縫鎖。大造用以封鎖。玄竅者也。法惟虛寂之極。先天匙現。豁然洞啟。此竅一啟。九竅齊開。而胎息得行。大道乃有路焉矣。然按章旨。



邊滯中邊卽是中黃  
一路然非玄關開後  
不能直透故不如循  
由督任之穩而無弊  
也

真人蓋爲元關未開者而發。乃從色身上攻去積陰。則行無病阻。是亦一法也。余更進而寂體。真人另有玄意。乃補首章所未示。恐人專事中透捷法。而置任督於勿理。則於生生妙用。未免功缺。亦非至庸至正功法。此功行後。則於色身固大利。而於法身得培。更無歉缺。後學遵循中透。亦無混入開黃之誤。玄意蓋如此。

開關之法。擇黃道吉日。入室靜定。開天門。以採先天。閉地戶。以守胎息。謹候神爐藥生。丹田火熾。兩腎湯煎。見此功效。上開巽竅。塞兌垂簾。神息歸根。以意引氣。沉於尾閭。自與水中。

此段工夫。猶是以意爲之。非出自然。學之不善。恐有流弊。不若陳師所授之法。純任自然。非由勉強。上中根器。修之百日。自然火聚。開關而無意。想造作之苦。同門中。萬欲圖諸君。已得經驗。學者可詳詢之。毋徒泥古法也。

案「睛」字似當從「口旁」作「晴」。

真火紐作一股。直撞三關。抄本作自有天然真火誤當此之時。切勿散漫。倒提金鎖鎖。以心役神。以神馭氣。以氣沖火。火熾金鎔。默默相沖。自一息至數百息。必要撞開尾閭。火逼金過太元關。而閭口內覺刺痛。此乃尾閭開之驗。一意後沖。緊撮穀道。以鼻息在閭抽吸。內提上去。如推車上高坡陡處。似撐船到急水灘頭。不得停篙住手。猛烹急煉。直逼上升。再經夾脊雙關。仍然刺痛。此又一關開通之驗。以神合氣。以氣凝神。舌拄上睛。目視頂門。運過玉枕。直達泥丸頂上。融融溫煖。息數週。天數足。以目左旋三十六轉。鉛與汞合。真氣入腦。而化爲髓。再

皇極闢關仙經 卷之七 七

候藥生。仍行前功。每日晝夜。或行五七九次。行之百日。任督自然交會。一元上下。旋轉如輪。前降後升。絡繹不絕。內有一股氤氳之氣。如雲如霧。騰騰上升。沖透三關。直達紫府。漸採漸凝。久則金氣布滿九宮。補腦之餘。化而爲甘露。異香異美。降入口中。以意送入黃庭土府。散於百絡。否則送爐。如是三關透徹。百脈調和。一身快暢。上下流通。所謂醍醐灌頂。得清涼。同入坤爐大道場者此也。抄本於土府下少兩句百日之功。無間時刻。關竅大開。方可行採藥歸壺之事。不然。縱遇大藥。而關竅不開。徒費神機。採亦全無。應驗。張三丰云。不煉還丹先煉性。

還虛子所說最為確  
論

中下之士與行功急  
緩及年高人關竅均  
難透關須極誠守之  
為要

未修大道且修心。修心自然丹性至。性至然後藥材生。還虛  
子曰。開關之法。妙在神守雙關一竅。此竅能通十二經絡。善  
透八萬四千毛竅。神凝於此。閉息行持。久之精滿氣化。氣滿  
自然沖開三關。流通百脈。暢於四肢。竅竅光明。此為上根利  
器也。然於中下之士。或又行功急緩。則關竅難開。必得丹田  
火熾。兩腎湯煎。依法運行。方能開通。故經云。天之神棲于日。  
人之神棲于目。古人謂目之所至。神亦至焉。神之所至。氣亦  
至焉。又云。神行則氣行。神住則氣住。開關功夫。不外乎此。

南樵子曰。

抄本誤纂下文入經故無四字茲準山本訂政之

此章功夫始而妙在

神氣紐作一股。默默透後上冲。次而直如推車。至上半山。似渡江臨急流水。必要登巔達岸而後已。學者專心致志。努力行持。自有此效。

閔小艮曰。先師太虛翁云。呂祖師醫世功法入手。亦以開關爲第一義。大可卽此章以治身。卽可準此功以醫世。細體以行。身無有不治。世無有不安泰也。其效乃在流通百脈。暢于四肢。而難在通關透竅也。關開乃有用。竅透用始得當。治身其然。治世亦爾也。

尹真人東華正脈皇極闢闔證道仙經卷之上

終

陰符一篇全講盜機二字蓋人不能盜天地之機則天地時時盜人之機改老死病苦皆爲天地盜機所致特人不自知耳修行人若知盜機之法則思過半矣

尹真人東華正脈皇極闢證道仙經卷之中

閔小艮先生原訂本 式一子萬啟型批註

採藥歸壺章第五

尹真人曰

謹準山本增之

採藥必用夜半子時一陽初動者其時太

陽正在北方而人身之氣在尾閭正與天地相應乃可以盜天地之機奪陰陽之妙煉魂魄以爲一合性命而雙修蓋此時乃坤復之際天地開闢於此時日月合璧於此時草木萌蘖於此時人身陰陽交會於此時至人於此時而採藥則內徵外應若合符節乃天人合發之機至元而至妙者也經云

与尊憲裝裁皆皇極闢證道仙經卷之中 一

此下言採藥功法

食其時。百骸理。盜其機。萬化安。又云。每當天地交合時。盜取陰陽造化機。於亥末子初之時。清心靜坐。凝神定息。收視返聽。一念不生。萬緣盡息。渾淪如太極之未分。溟滓如兩儀之未兆。湛然如秋江之映月。寂然似止水之無波。內不知乎吾身。外則忘乎宇宙。虛極靜篤。心與天通。先天大藥。隨我呼吸而入於黃庭。周天數足。鉛汞交結。天然真火。薰蒸百脈。周流六虛。沖和八表。一霎時。雷轟巽戶。電發坤門。五蘊空明。九宮透徹。玉鼎湯煎。金爐火熾。黃芽遍地。白雪漫天。鉛汞髓凝。結如黍珠。三十六宮花似錦。乾坤無處不春風。訣曰。存神惟在

此言歸壺封閉功法

腎。水火養潛龍。含光須默默。調息順鴻濛。此乃封閉之要訣

也。青羊鈔本此下有文六句梓本無之蓋後人所攙也茲削而不錄

南樵子曰。修真煉至明心見性。歸真已得其半。學者果能

九竅玲瓏。五蘊空寂。百節透澈。則採藥亦易得。邱長春曰。

深耕則易耨。布種爲鉤。公識得空中奧。人元遍大千。在人

遇師不遇師耳。此梓本原文鈔本大有竄改不錄

閔小良曰。聞諸駐世神人。泥丸李翁諭我先師太虛翁云。

成道多門。而採取非一。律宗所事爲最高。蓋謂得自虛空

也。得之之時。學者倘有遍體統熾之患。此情動于中之故。

師字是隱語。觀閔小良先生按釋當可默會。採取非一。有南派之採取。有北派之採取。有東派之採取。有西派之採取。此金液玉

古書彙編感書

皇極闡關仙經

卷之中

二



液還丹之種種不同也。

法惟退心於密。能感致太極真陽。陰焰自滅。夫此真陽。歸自坤位。升得乾護。歸休太極。故能降熄燎原之焰。然非涼德所能感降吾身者。是以學貴壘行。名曰深耕。次惟大隱朝市。不勞布種。自有人元虛集。而已則寂靜虛無以俟。此則律宗之所受授也。夫太極真陽。學者德能感此。必自頂門而下。且必滴頂。應闕霎時清涼。驗乃如此。所謂乾元得自頂。三界立清涼是也。南樵所述。玄乎玄乎。而青羊鈔本削而不錄。故準梓本訂增之。

又曰。一得參究遇師語意。輾轉不成寐。久之。忽入一境。見

此意大須着眼體會  
是波命變修訣中訣  
秘中秘之云機與旨  
也

此南宗法須得真師  
指授不可輕試

我師太虛翁。燕坐如生平。手執一卷。青紙金書。曰。此是瓊  
瑄先生所遺。鶴林彭君纂入天仙枕中秘。世間尙有之。訪  
可得者。一得得。跪而閱之。記其大旨。乃卽太上宗旨所載。須  
置活虎生龍。備爲勾引。感太玄於虛際。是乃清淨道侶。以  
元引元。以一引一。此自然通感之妙用。書內有八十一偈。  
其七言曰。活虎生龍習靜時。虛空交感不相知。無中生有  
還歸彼。有裏還無我得之。得此恍同巫峽雨。全憑目力慎  
維持。蓋言以目後透而升。斯無逐情外漏之弊。其殿偈四  
言。蓋釋師字之義。按爾雅。師衆也。玉篇。像他人也。是藉男

師字是隱語。閔小良先生願肯洩露真秘。佩服深之。雖得南宗真法。若無德者。尚難操券。得之。可知修行之不易耳。

女衆人。以引元之義。如釋氏之無遮大會。卽此妙用也。禮曰。師也者。教之以事。而喻諸德者也。教以事。如集清淨道侶。以引太玄之事。諭諸德。則兼有積德之旨。師字之義。所該如此。偈云。太玄真一。極休如雌。感而遂通。行行合師。五五不圓。勿克應之。得之則榮。失之則枯。道無予奪。德孤乃孤。太虛翁曰。斯貴自勉。毋辜負爾自知。又曰。後世必有悞會者。豈僅作功行條數已哉。二千五百人爲師。五五是解師中衆字之義。孤者衆之反。曰德孤乃孤者。言無德。雖遇衆。如不遇也。南樵所述師字。隱含如許妙義也。南樵述而

此章全是北宗法

不之釋。感師慈示。爰謹識之。道光辛卯季夏朔日。謹誌於金陵甘露園。

卯酉週天章第六

尹真人曰。前章先天大藥。入於黃庭。採藥也。此章卯酉週天。左右旋轉。收功也。張全一鉛火秘訣云。大藥之生。有時節。亥末子初正二刻。精神交媾。含光華。恍恍惚惚。生明月。媾畢流下。噴泡然。一陽來復。休輕泄。急須閉住。太元關。火逼金。過尾闕穴。採時。用目守泥丸。垂於左上。且凝歇。謂之專理。腦生玄。右邊放下。復旋折。六爻數畢。藥升乾。陽極陰生。往右遷。須開

鉛火秘訣中左右二字作前後。勿誤。三。非自記。

關門以退火。目光下矚守坤田。右上左下六凝住。三八數了一週天。此是天然真火候。自然升降自抽添。也無弦望與晦朔。也無沐浴達長篇。異名剪除譬喻掃。只斯數語是真詮。此於採藥歸壺後行之。則所結金丹。不致耗散。大藥採來歸鼎。若不行卯酉週天之功。如有車無輪。有舟無舵。欲求遠載。其可得乎。其法。先以法器頂住太玄關口。次以行氣主宰。下照坤臍。良久。徐徐從左上照乾頂。少停。從右下降坤臍爲一度。如此三十六轉。爲進陽火。三十六度畢。去了法器。開關退火。亦用行氣主宰。下照坤臍。良久。徐徐從右上照乾頂。少停。從

左下降坤臍爲一度如此二十四爲退陰符純陽云有人問我修行法遙指天邊月一輪此卽行氣主宰之義也此功與採藥歸壺之功共是一連採取藥物於曲江之下聚火載金於乾頂之上乾坤交媾於九宮週天運轉而凝結故清者凝結於乾頂濁者流歸於坤爐逐日如此抽添如此交媾汞漸多而鉛漸少久而鉛枯汞乾陰剝陽純結成牟尼寶珠是爲金液大還丹也蓋坎中之鉛原是九天之真精離中之汞原是九天之真氣始因乾體一破二物遂分兩弦常人日離日分分盡而死而至人法乾坤之體效坎離之用奪神功改天

命而求坎中之鉛。制離中之汞。取坎中之陽。制離中之陰。蓋陽純而復成乾元之體也。紫陽曰。取將坎位中心寔。點化離宮腹內陰。自此變成乾健體。潛藏飛躍盡由心。

南樵子曰。抄本以下誤纂入經後升前降。採外藥也。左旋三十六。以

進陽火。右轉二十四。以退陰符。皆收內藥而使來歸壺。不致耗散也。日積月久。煉成一黍米之珠。以成真人者。卽此也。

偈曰。移來北斗過南辰。兩手雙擎日月輪。飛趁崑崙山頂上。須臾化作紫霄雲。

閔小良曰。謹按此章。乃就一身中。採取坎一。以爲種子。與上章經義不一。上章得自虛空。此章成自神功者也。



尹真人東華正脈皇極闡證道仙經卷之中

終

尹真人東華正脈皇極闢證道仙經卷之下

閔小艮先生原訂本 式一子萬啟型批註

長養聖胎章第七

尹真人曰。始初那點金精。渾然在鑛。因火相逼。遂上乾宮。漸採漸積。日烹日鎔。損之又損。鍊之又鍊。直至煙銷火滅。方纔成一粒龍虎金丹。圓陀陀。活潑潑。輝煌閃灼。光耀崑崙。放則迸開天地竅。歸復隱於翠微宮。此時藥也不生。輪也不轉。液也不降。火也不炎。五氣俱朝於上陽。三花皆聚於乾頂。陽純陰剝。丹熟珠靈。此其候也。然鼎中有寶。非真寶。欲重結靈胎。

而此珠尙在崑崙。何由得下而結耶。必假我靈。申透真陽之氣以催之。太陽真火以逼之。催逼久則靈丹自應時而脫落。降入口中。化爲金液。而直射於丹田之內。霎時雲騰雨施。雷轟電掣。塵戰片晌之間。而消盡一身陰滓。則百靈遂如車之轉轂。七寶直如水之朝宗矣。許宣平曰。神居竅而千智生。丹入鼎而萬種化。然我旣得靈丹入鼎。內外交修。煉之又煉。至與天地合德。則太虛中自有一點真陽。從鼻竅而入於中宮。與我之靈丹。合而爲一。蓋吾身之靈。感天地之靈。內徵外應。渾然混合。老子云。人能常清淨。天地悉皆歸。當此兩陽乍合。

着眼

綿綿二字是真秘訣  
老聖云綿綿若存用  
之不勤此之謂也

聖胎初凝。必須時常照覺。謹慎護持。如小龍之初養珠。如幼  
女之初懷孕。牢關聖室。不可使之滲漏。更於一切時中。四威  
儀內。時時照顧。念念在茲。混混沌沌。如子在抱。終日如愚。不  
可須臾間斷也。葛仙翁曰。息息歸中。無間斷。天真胎裏自堅  
凝。陳虛白曰。念不可起。念起則火炎。意不可散。意散則火冷。  
惟要不起不散。含光默默。真息綿綿。此長養聖胎之火候也。  
南樵子曰。道之所以長養聖胎者。不獨玄門爲然。釋氏亦  
有形成出胎之語。修真之士。於靜定之中。入三摩地者。謂  
道之元神元氣元精三者合一。而歸於天心一竅也。釋氏

南樵子之佛學程度  
亦高故早之畏斯

謂之正定正中正受。三昧真定而入於真空大定也。入定之時。慧日懸空朗大千。大道分明體自然。十月聖胎完就了。一聲霹靂出丹田。照天心一竅者。以耳內聽此竅。以眼內觀此竅。如如不動。寂寂惺惺。身如琉璃。內外明徹。包含十方諸佛刹土。靜定自如。虛空淡然。渾無一物。此爲三昧真定法門。

偈曰。男兒懷孕是胎仙。只爲蟾光夜夜圓。奪得陰陽真造化。身中自有玉清天。

閔小良曰。謹按此章。雙承前兩章得藥歸壺。示以長養聖

闕先生此章披釋復  
露真秘不少尙南宗  
於北宗之內語證隱  
括字字精詳真是東  
派正脈啟聖自信知  
先生最深教一一揭  
出開示來茲否則先  
生苦心恐永無人知  
也  
得法不同有遵南宗  
法得者有遵北宗法  
得者要皆以姓定命  
固爲主徒法不能以  
妄行也  
故東派必俟玄關開  
後胎息已定方事採  
取乃萬無一失否則  
性傷情移人元不得

功也。蓋前兩章得法不同，而皆有未盡善處。一由性功未  
純，而感外擾，致有燎原之患。幸知纍行積功，上感大造，降  
至真陽，色身賴以拯救。然經此患，玉石俱傷，欲保功成，必  
須得法，以撫以安也。其次章之失，乃是命理未精，所採所  
得，盡屬後天。丹書所謂黃葉，不是真金，何以故？我身三寶，  
得自父母，父母得自天地，是太極無極之降本流末也。以  
人而論，是先天，以道而論，尙屬後天。至人知之，故必先事  
身中胎息，致開先天玄關，摸著大造鼻孔，同出同入，始得  
於中招引人元，出坤入坤，按兩坤字，上坤指坤方，西南是

家寶及喪矣

神室即是玄關

所聚有雜是先天來帶後天也此處闕先生辨之最晰爲諸書所無開示後學不違吾師示啟聖至此不覺嗟歎久之蓋陳師曾經此苦後傾家一擲竭力直追始得成道故感舊傷靈言之最悉

也。下坤指人身。坤腹是也。如是呼吸。自得一一收歸坤爐。朝烹夕煉。與夫平日所引所致。種種真元。煉而成珠者。引歸神室。溶成一粒。乃爲胎成。先師太虛翁謂工至此。方可從事長養。倘或所聚有雜。必重加工力。以鎔以化。蓋以往昔所結。尙屬幻化之胎。法惟仗神逼出內院。鎔成金液。重下坤爐。招致玄竅感降之一。與吾神爐煉物。融成一粒。引歸神室中。以休以養。始得謂真種。今按是章所言。若合符節。則知是章所言鼻竅。不可認作人身鼻孔。此竅必是玄竅。而鼻則祖義焉耳。南樵子隱而未泄。恐誤後人。不敢不

此處辨之最精學者  
須留意

白云。

乳哺嬰兒章第八

尹真人曰。前面火候已足。聖胎已圓。若果之必熟。兒之必生。

彌歷十月。脫出其胎。釋氏以此謂之法身。玄門以此謂之嬰

兒。蓋炁穴。

抄本作氣誤也。按此炁穴。卽是玄竅。又名神室。而氣穴是神爐。又曰坤爐。乃爲藥歸煅煉之所。而炁

穴乃是仙胎結養之地。此不可以不辯者也。

原是神仙長胎住息之鄉。赤子安身

立命之處。嬰兒旣宴。坐靜室。安處道場。須藏之以玄玄。守之

以默默。始借坤母黃芽以育之。繼聚天地生氣以哺之。此感

彼應。其中自呼自吸。自闔自闢。自動自靜。自由自在。若神仙

古書等集或書

皇極闡闢仙經

卷之下

四



功夫至此方是由有  
爲反到無爲境界悟  
真云如於有作人  
難見及至語爲聚始  
知盡指此而言

乳哺要言

逍遙於無何有之鄉。若如來禪定於寂滅海之場。雖到此大  
安樂處。仍須關元。勿令外緣六塵魔賊所侵。內結煩惱奸回  
所亂。若坐若卧。常施瑩淨之功。時行時止。廣運維持之力。方  
得六門不漏。一道常存。真體如如。丹基永固。朝夕如此護持。  
如此保固。如龍之養珠。如鶴之抱卵。而不敢頃刻之偶忘。方  
謂真人潛深淵。浮游守規中也。其法以眼觀內竅。以耳聽內  
竅。潛藏飛躍。總是一心。則外無聲色臭味之牽。內無意必固  
我之累。方寸虛明。萬緣澄寂。而我本來之赤子。遂怡怡然安  
處其中矣。老子云。外其身而身修。忘其形而形存。知心空無。

清虛湛寂卽是無爲  
之訣

碍。則神愈鍊而愈靈。身空無碍。則神愈鍊而愈精。鍊到形與神而相涵。身與心而爲一。纔是形神俱妙。與道合真者。古仙云。此際嬰兒。漸露其形。與人無異。愈要含華隱曜。鎮靜心田。者。若起懽心。卽爲著魔。嬰兒旣長。自然脫竅。時而上升乾頂。時而出升虛際。時而頓超三界外。不在五行中。出沒隱現。人莫能測。修道必經之境。古哲處之。惟循清虛湛寂焉。是爲潛養聖嬰之至道。

南樵子曰。火候已足。聖胎已完。全賴靈父聖母。陰陽凝結。以成之。雖然。嬰兒顯象。尙未老成。須六根大定。萬慮全消。

而同太虛之至靜。則嬰兒宴居靜室。安處道場。始能得靈父聖母。虛無之祖。烝以養育之。養育之法。神歸大定。一毫不染。開天門以採先天。閉地戶以守坤室。無晝無夜。刻刻提防。勿令外緣六塵所侵。內賊五陰。嗔魔擾亂。心心謹篤。三年嬰兒老成。自得升超天谷。直與太虛不二矣。

偈曰。含養胞胎須十月。嬰兒乳哺要千朝。胎離欲界升內院。乘時直上紫雲霄。

閱小艮曰。青羊抄本。攙入門外漢語。如此章中。既云嬰兒既長。穴不能居。又於註末。攙入嬰兒老成。自尾闕而升天。

谷。既長而穴不能居。是肉身耶。嬰兒乃由尾闾鑽上耶。且  
焉有玄竅嫌窄者。翻能透闔而上。自相矛盾。乃爾。茲準山  
本訂正之。

移神內院章第九

尹真人曰。始而有作有爲者。採藥結丹。以了命也。終而無作  
無爲者。抱一冥心。以了性也。施肩吾曰。達摩面壁九年。方超  
內院。世尊冥心六載。始脫籙籠。夫冥心者。深居靜室。端拱默  
默。一塵不染。萬慮潛消。無思無爲。任運自如。無視無聽。抱神  
以靜。體含虛極。常覺常明。此心常明。則萬法歸一。嬰兒常居

是入地神靈安處常  
寂光土

前章是由有爲反到  
無爲境界此章是無  
爲而無不爲境界觀  
後六通神化混俗和  
光等語方知無爲也  
有工夫在耳

於清淨之境。棲止於不動之場。則色不得而碍之。空不得而縛之。體若虛空。斯安然自在矣。陰長生曰。無位真人居上界。空寂更無塵可碍。有爲功就。又無爲。無爲也有功夫在。所謂居上界者。蓋卽嬰兒之棲天谷也。空寂明心者。蓋卽呂祖向晦宴息。冥心合道之法也。無爲也有功夫在者。蓋卽太上卽身卽世。卽世卽心。遙相固濟之宗旨。其次蓋卽譚長真所云。嬰兒移居上丹田。端拱冥心合自然。修道三千功行滿。憑他作佛與升仙也。謂必移居天谷者。非必以地峻極於天。寔以其純一不雜。嬰兒居此。自無一毫情念得起。但起希仙作佛。

佛家聲聞緣覺皆是  
沈空寂故落二乘  
雖然不至九地未見  
語此

之心便墮生死窟中不能得出。夫此清淨體中空空蕩蕩。晃  
晃朗朗。一無所有。一無所住。心體能知。知卽是心。心本虛寂。  
至虛至靈。由空寂虛靈而知者。先知也。由空寂虛靈而覺者。  
先覺也。不慮而覺者。謂之正覺。不思而知者。謂之真知。雖修  
空。不以空爲證。不作空想。卽是真空。雖修定。不以定爲證。不  
作定想。卽爲真定。空定真極。通達無碍。一旦天機透露。慧性  
靈通。乍似蓮花開。恍如睡夢覺。忽然現乾元之境。充滿於上  
天下地。而無盡藏。此正心性常明。炯炯不寐。晃朗宇宙。照徹  
古今。變化莫測。神妙無方。雖具肉眼。而開慧眼之光明。匪易

古尊錄雙藏

皇極闡關仙經卷之下

七

此處非深通佛學者  
難以領會。識者必  
訝其言之過奇也。佛  
家十行十向上工夫似  
此

凡心而同佛心之覺照。此由見性見到徹處。修行修到密處。故得一性圓明。六根頓定。何謂六通。玉陽太師曰。坐到靜時。陡然心光發現。內則自見肺肝。外則自見鬚眉。知神踴躍。日賦萬言。說法談空。無窮無極。此是心境通也。不出廬舍。豫知未來。身處室中。隔牆見物。此是神境通也。正坐之間。霎時迷悶。混沌不分。少頃。心竅豁然大開。天地山河。猶如掌上觀紋。此是天眼通也。能聞十方之語。如耳邊音。能憶前生之事。如眼前境。此是天耳通也。或晝或夜。能入大定。上見天堂。下見地獄。觀透無數來劫。及宿命所根。此是宿性通也。神通變化。

此是無爲而無不爲境界

出入自如。洞見衆生。心內隱微之事。意念未起。了然先知。此是他心通也。若是者何也。子思曰。心之精神謂之聖。故心定而能慧。心寂而能感。心靜而能知。心空而能靈。心誠而能明。心虛而能覺。功夫至此。凡一切善惡境界。樓臺殿閣。諸佛衆仙。不可染著。此時須用虛空之道。而擴而充之。則我天谷之神。升入太虛。合而爲一也。再加精進。將天谷元神。煉到至極至妙之地。證成道果。太上曰。將此身世身心。融歸入竅。外則混俗和光。出處塵凡。而同流俗。往來行藏。不露圭角。而暗積陰功。開誠普度。以修以證。是正性命雙修之妙用。究其旨歸。

古尊錄卷之六 皇極闡開仙經卷之六



不外皇極闔闢之宏功。易曰：先天而天弗違者。蓋言機發於心。兩大之氣機合發而弗違也。此卽人能宏道之旨。而功法不外神棲天谷。行夫不識不知。惟深惟寂。陽光不漏。故能愈擴愈大。彌遠彌光。自然變化生神。生之又生。生之無盡。化之又化。化之無窮。東華帝君曰：法身剛大通天地。心性圓明貫古今。不識三才原一個。空教心性獨圓明。是言當以普濟爲事。是卽行滿三千。功圓八百之旨。又曰：世間也有修元者。先後渾凝類聖嬰。若未頂門開巨眼。莫教散影與分形。是言雜有後天。後天有形。一紙能隔。況骨肉乎。若夫先天。金玉能透。

實相無相。真功無功。  
與佛學符合。

何勞生開巨眼哉。惟其雜有後天。開眼而出。雖可變化無窮。未能與天合德。故須加以九年面壁之功。淘洗淨盡。乃與天合。自然跳出五行之外。返於無極之鄉。證實相。空之又空。得真功。全之又全。成金剛不壞之體。作萬年不死之人。自覺覺他。紹隆道種。三千功滿。而白鶴來迎。八百行圓。而丹書來詔。飛昇金闕。拱揖帝鄉。中和集云。成就頂門開一竅。個中別有一乾坤。然此頂門。豈易開哉。先發三昧火以透。不通。次聚太陽火以衝之。二火騰騰。攻擊不已。霎時紅光遍界。紫焰彌天。霹靂一聲。天門開也。呂祖亦云。九年火候真經過。忽爾天門

頂中破。真人出現大神通。從此天仙可稱賀。此言後天未淨。破頂而出也。至於積功累行。全在神棲內院之時。余昔有云。功圓纔許上瑤京。無限神通在色身。行滿便成超脫法。飄然跨鶴覲三清。見今金闕正需材。邱氏功高爲救災。止殺何如消殺劫。三千世界盡春臺。

訣中之訣。秘中之秘。仍是未敢洩露。蓋恐誤人耳。子自遇師方信此律。

南樵子曰。吾師運心。何等之普。今之人得有一訣一法。秘密深藏。惟恐洩漏。知與吾師自較。豈不愧死。噫。度人卽是度己。壘行卽是修仙。蓋以普度卽性天耳。

閔小艮曰。按鈔本此一章。大有改削。註不勝註。茲一準山

本增政之。細體經文。直是醫世入手功法。其間圓證宗旨。亦備示焉。第未說破醫世之旨耳。駐世神人。泥丸李祖謂是書與本山所降金華宗旨。皆爲醫世而出。蓋必上承元始法旨者。然章中不露應運而說。逕謂旨歸不外云云。是從太上所示。體會而得。按真人在世。以法顯。未聞倡行醫世之道。此經蓋昇證後宣示之文。亦運會使然也。故神人李祖有欲說未說。今將說之。偈見於是經下章。

煉虛合道章第十

尹真人曰。水邱子云。打破虛空息億劫。既登彼岸捨舟楫。閱

盡丹書萬萬篇。末後一句無人說。李真人曰。欲說未說。今將說。卽外卽內。還虛寂。氣穴爲爐。理自然。行滿功圓。返無極。高真人曰。此秘藏心印。皆佛佛相授。祖祖相承。迄今六祖衣鉢止而不傳。諸佛秘藏於斯已矣。今值元會。樵陽再生。眞道當大行。世所傳鍊神還虛而止者。猶落第二義。非無上至眞之道也。

樵陽者。古眞人之號。姓王。不知何代人。王崑陽律祖。潞州人。相傳生時。有仙人過其門。曰。樵陽再生矣。太上律宗。從此復振矣。載在三山館錄。律祖於順治康熙間。五開演鉢。

堂付授太上三大戒弟子三千餘人。傳戒衣鉢。有呂祖醫世說述。則得受者有三千餘部。豈非真道之大行乎。況律祖戒堂。開在京邸。白雲觀。爾時佛道兩宗傳戒。非奉

旨。不得私開其所傳。有律有書有手卷。卷中載歷祖支派。自太上而下。所傳戒偈。或五言。或七言。或四言。累代相承。無缺無所承者。則必屬冒入。律必究送。勿貸。卷上錄有

諭旨。冠其卷端。而玄律亦極嚴。所以杜假冒耳。所傳之書。義理本無所禁。然戒律鄭重。恐人褻玩。故輕泄之律最嚴。是以律裔一概襲藏。而凡無人可授之裔。則必聚而焚。

之。此食古不化之流弊。律祖三傳而道遂絕。今嘉慶間所  
開演鉢。邱祖戒本失傳。近所傳訪諸淨明宗教錄。與邱祖  
所傳小同而大異也。我山先輩亦守戒焚之。書則錄本倖  
存。而卷律亡矣。先師太虛翁道及。必撫膺流涕。蓋爲此耳。  
真人此書直與醫世妙用。一貫相通。循以修入太上宗旨。  
如示諸掌。不爲註而出之。何以對我師。且任情不政。何以  
對真人。此一得不得已之苦衷。非好爲饒舌也。龍門後學  
閱一得謹誌。

禪關一竅。息心體之。

此一句爲開玄竅之枕中秘

一旦參透。打開三家寶。

玄關一竅最為緊要  
入道在此。道道在此。  
成道亦在此。此竅一  
開則神有所藏。而道  
道有路。然非積功累  
行。豈易開其竅哉。學  
者果能虛寂極誠。久  
久。做去。則其竅亦自  
能洞開耳。故三教道  
修皆重在此。雖名異  
而實同也。

藏。消釋萬法千門。還丹至理。豁然貫通。而千佛之秘藏復開  
於今世。蓋釋曰禪。關。道曰玄竅。儒曰黃中。事之事之。方能鍊  
虛合道。乃為聖諦第一義。卽釋氏最上一乘之法也。此法無  
他。只是復煉陽神。以還我昆盧性海。以烹以煉。濁盡清純。送  
歸天谷。又將天谷之神。退藏於密。如龍養領下之珠。似鶴抱  
巢中之卵。卽內卽外。卽氣卽心。凝成一粒。謹謹護持。無出無  
入。眼前卽是無量壽國。而此三千大千世界。咸各默受其益。  
無有圭角可露。虛寂之極。變化之至。則其所謂造化者。自然  
而復性命。自然而復空虛。至此則已五變矣。變不盡變。化不



充實而有光輝之謂  
大

盡化。此通靈變化之至神者也。故神百煉而愈靈。金百煉而愈精。煉之又煉。則爐火焰消。虛空現若微塵。塵蘊具萬頃。冰壺世界。少焉神光滿穴。陽焰騰空。自內竅達於外竅。外大竅九。以應九州。大竅之中。竅竅皆大神光也。小竅八萬四千。以應郡邑。小竅之中。竅竅皆大神光也。澈內澈外。透頂透足。在在皆大神光。

玄理

光之所注。其處利益。故當在在照注。注以透澈爲度。無有絲毫作用於其間。惟以恆定爲妙。定則周遍。恆則透澈。醫世秘訣。盡於此章矣。蓋照則一到。光則元至。能透能足。施

有虛施乎哉。是有實理實驗。然在行者。不費一文。不勞絲力。坐而致之。得間卽行。日計不足。月計有餘。況有三年九載乎。第當切戒者。於光照之時。慎毋妄加作用。按瓊瑄詩文集。詳載白祖本是先天北斗祿存星君。唐堯時大旱。玉帝付以瓶水拂塵。命星君馭龍施雨。旨曰。某地幾點。某地某地幾點。毋缺毋多。旣行。見地皆赤。禾苗枯。溪澗涸。乃不遵旨。傾瓶罄水而回。致有九年之水。星君乃下謫爲人。此可見天工人代。不可作意於其間。畸輕畸重也。醫世功法。無如是書光照兩字。而教養亦自兩全。卽如用清用和。我

輩性功未澈。命理未精。用或不當。得罪非細。不如迎光普照。不加意念爲得。鄙見如是。筆以質諸高明。

再又攝歸祖竅之中。一塵不染。寂滅而靜定。靜定而寂滅。靜定之久。則紅光如奔雲發電。從中竅而貫於上竅。則更無論大小之竅。而神光動耀。照澈十方。上天下地中人。無處不照耀矣。

醫世至此。所得益地。不獨震旦南瞻可周。西牛東勝北荻中赤。皆受益焉。而功用全在一塵不染。並無作用於其間也。下文所行所言。亦如此。是有涵育薰陶。俟其自化之義。

禪定得本來性分

如是則更加斂攝。消歸祖竅之中。一塵不染。寂滅而靜定。靜定而寂滅。靜定之久。則六龍之變化已全。而神更變爲舍利之光。如赫赫日輪。從祖竅之內。一湧而出。化爲萬萬毫光。直上於九霄之上。普照大千世界。一如大覺禪師所說偈言。方知太上所云。天地有壞。這個不壞。這個纔是先天主人翁。這個纔是真性本體。這個纔是金剛不變不換之全真。這個纔是無始以來。不生不滅之元神。這個大神通。大性光。覺照閻浮提。普度一切。纔是不可稱。不可量。不可思議之無量功德也。故其偈曰。

古書急婁歲書

皇極闔闢仙經

卷之二

十四

一顯舍利光烈烈。照盡億萬無窮劫。大千世界總皈依。三十  
三天咸統攝。

北宗龍門十一代闕一得讀是經畢。歡喜踴躍。百拜稽首  
謹獻一偈。

偈曰。至真妙道隱西天。東土重聞賴師述。是名皇極闔關  
經。道宗空旨該儒釋。卽修卽證道並行。功用默申醫世說。  
忘年忘月一心持。有效無效敢休歇。自從無始到如今。生  
生世世空勞力。生年月日時現存。一寸光陰真可惜。一朝  
圓滿返大羅。大羅天本爲人立。大千志士莫灰心。佛也凡

夫修乃及。如是如如非杜撰。皇皇經語堪重繹。

青陽宮原本。輾轉傳寫。道販輩證諸律宗。律宗驚其輕泄。節去其要。道販輩又從而增損之。故爾強半失真。奉天李蓬頭。名一炁。曾論及此。此世傳謫本之由。有夙根者。具慧眼。覺其參錯不純。委余校訂。幸有本山梓本。刊自康熙間。者。取以讐別。遂成完璧。吾宗丹書。皆爲世珍。先師太虛翁。於是書有跋。惜爲同人攜去。憶其大旨。謂此經上承正脈。是通天澈地之道。長生久視。乃其餘事。又言眞人生於東漢。隱現不可測。駐世神仙泥丸李翁。謂嘗會於青羊宮之

寥陽殿。自云於嶺南脫化。生平以有爲法炫世。大厄隨至。乃跨鐵鶴以遺世。茲述虛無大道。以勉同志焉。觀於此。則是經煉虛合道章所引李詩。卽爲我祖泥丸真人無疑矣。尹真人於元明時姓尹。世所稱尹蓬頭是也。於東漢時姓屈諱禎。道號無我。閱千數百年。蓋屢易姓名。以隱於塵世者。余生也晚。何幸得處其山。又得其書。今更得其譌本而訂政之。箇中奇緣。蓋有不可思議者。故謹誌之。龍門後學閔一得謹跋。

尹真人東華正脈皇極闢關證道仙經卷之下終

尹真人寥陽殿問答編

計共六篇

閱小艮先生原訂本

式一子萬啟型批註

第一篇

按卽升座篇

爾時尹真人在西蜀青城山白雲堂下。諸弟子散齋致齋畢。

設座於寥陽殿東廡。迎請真人登座。真人乃臨。

此山本之文與鈔本稍異

諸生三參禮畢。各各依次而立。真人爲諸生講說皇極開天闔關玄機。清淨解脫不二法門。座中有一弟子名曰玄真。離次而出。詣真人座前稽首再拜而問焉。

曰。請問真人生死陰陽之理。真人答曰。大衆好生惡死。莫識



此言論迴之理與佛說相同而卦氣一段尤爲佛學所未及蓋佛重性道重命差有不同耳

生從何來。死從何去。徒在生前。千謀百計。奔馳一生。及至死時。如生龜解殼。活鼈落湯。地水火風。各自分散。神既離形。而但觀世界。直與潑墨相似。東西莫辯。上下不知。輪迴六道。隨業受生。只見有緣之處如火。見光明色。發爲愛種。納想成胎。十月滿足。因地一聲。天命真元。注於祖竅。屬於坤卦。自一歲至三歲。屬於復卦。至五歲。屬於臨卦。至八歲。應乎泰卦。至十歲。應乎大壯。至十三。應乎夬卦。至十六。應乎乾卦。自一陰以至六陽。男子無漏。稱爲乾體。此時倘遇明師授訣。修煉頓圓。此乃上德全人也。自後欲情一動。真元卽泄。此時八年損一

陽十六歲至二十四歲。一陰初生。應乎姤卦。至三十二歲。應乎遯卦。至四十歲。應乎否卦。至四十八歲。應乎觀卦。至五十六歲。應乎剝卦。至六十四歲。純陰用事。復返於坤。此乃人生不出六陰之數也。人之一生。千作萬爲。俱爲虛幻。而所與偕行者。惟生前所作善惡二業。緊緊隨身。一絲不漏者也。

煉化言是合先後天  
鎔化一爐如冶金然  
既經鍛鍊則後天渣  
滓仍由孔竅而外出

又問前三田。答曰。臍輪之後。一寸二分。因地一聲。真元落於此處。號曰天心。一名氣海。又曰神爐。乃胎仙元命之根。是故又號天根。爲煉精化氣。煉氣上升之地。是故又號坤爐。按卽丹書之下田。下田之上。亦曰黃庭。乃是赤子立命之處。人之

先天真元乃循衝霄而上升此篇書所未詳辨者故特揭出俾學者易於分曉

玄竅即玄關一竅未開謂之玄關已開謂之玄竅此竅一開智慧頓發神有所藏堪以採取漸結胎息彼凡丹經所謂虛極靜篤之後一靈初動即是玄竅而並無實在處所者皆未經歷實驗之語也

血心名曰絳宮。不可修煉。只宜存養。蓋以存液成血。養血化精。是亦要地。心之後而稍下。乃是中田。名曰黃堂。又名土府。易曰黃中。道曰玄竅。乃仙胎結養之所。最忌後天三寶滲入者。頂中泥丸。名曰乾頂。一名天谷。又號內院。嬰兒形成。升駐於此。丹書名曰上田。此處是也。鈔本所改謬混之至。謹準山本一一訂政。又問後三關。答曰。人之尾閭。在尻脊上第三節。一名長強。一名三岔路。一名河車路。一名禁門。其下曰元關。其前曰氣海。乃陰陽變化之鄉。任督交會之處。丹書名曰尾閭關者。是也。人之背脊。二十四節。上應二十四氣。有關在二十四節。頭尾

夾脊關與玄關並峙而通故曰夾脊雙關

玉枕關最難通亦須真氣上行自然而通不容勉強此師訓也

之中一名雙關。直透頂門。此卽夾脊關也。人之後腦骨一名風池。其竅最小而難開。欲開此竅。舌拄上腭。目視頂門。全仗神爐聚火。接續沖起。此關乃開。此關名曰玉枕。又名鉄壁也。身後三關開法如此。統準山本訂政之

又問人之元氣可以發生否。答曰。元氣逐日發生。子時一陽之氣。生於復卦。其氣到尾閭。乃尻骨上第三節是也。丑時二陽之氣。生於臨卦。其氣到腎堂。自下數上第七節是也。寅時三陽之氣。生於泰卦。其氣到元樞。自下數上第十一節是也。卯時四陽之氣。生於大壯。其氣到夾脊。自下數上第十二節

五書彙叢叢書

參陽殿問答編第一卷

三

是也。辰時五陽之氣。生於夬卦。其氣到陶道。自下數上第二十二節是也。巳時六陽純乾之氣。至玉枕關。陽已極也。陽極陰生。理所必然。午時一陰之氣。生於姤卦。其氣到泥丸宮。卽百會穴也。未時二陰之氣。生於遯卦。其氣到明堂。明堂在兩眉之正中。上一寸二分是也。申時三陰之氣。生於否卦。其氣到臆中心之外。包絡是也。酉時四陰之氣。生於觀卦。其氣到中脘。戌時五陰之氣。生於剝卦。其氣到神關。亥時六陰之氣。乃純坤之卦。陰極又陽生矣。自子至巳爲六陽。行陽二十五度。自午至亥爲六陰。行陰二十五度。晝夜周流於五臟六腑。

後天氣滯先天得通  
則病後天氣塞先天  
不通則死矣

之間而氣滯則病。氣息則死。人之修煉而長生住世者。總由固精以養氣。閉任以開督。使兩脈運行而不息也。

請問太極之理。師曰。太極者。吾人之天心也。釋氏曰圓覺道。曰金丹。儒曰太極。所謂無極而太極者。不可極而極之之謂也。凡人始生之初。只此一點靈光。所以主宰形骸者。卽此太極也。父母未生以前。一片太極。而其所以不屬乎形骸者。乃爲無極也。欲識本來真面目。未生身處一輪明。太極有二理。自運行而言。則曰時候。雖天地不外乎一息。自凝結而言。則曰真種。雖一黍可包乎天地。宿蟄歸根。晏息杳冥。是爲時候。

結實結胎均一理不  
過順逆不同耳  
大成則長生不化小  
成則窮年令終

此則專主北派而言  
須詳辨之

太極孕字結寔。交姤結胎。是爲真種太極。人能保完二極而  
不失。則可以長生。可以不化。豈止窮年令終而已哉。

請問如何謂之火龍水虎。答曰。水虎者。黑鉛也。是天地萬物  
發生之根。乃有質無氣者。真鉛也。火龍者。紅鉛也。是天地萬  
物發生之本。乃有氣無質者。真汞也。有質者。真鉛也。太陰月  
之精。爲天地萬物有形之母。無質者。真汞也。太陽日之光。爲  
天地萬物發生之父。鉛汞之體。互相孳育。循環不已。不可謂  
生。天生地生萬物之祖宗乎。古今至人。知神物隱於此。法爻  
象而採取太陰之精。設爐鼎而透會太陽之氣。以二者歸於

神室。混混沌沌相交。交合不已。孳育無窮。而木中生魂。金中生魄。疑然而化。爲鄴鄂結。爲百寶名。曰金液大還丹。

此答蘊有極。空極秘。極妙極宏。而又極庸極奇。極簡極正之體之用。然不外乎我師太虛翁兩句曰。內而虛極靜篤。外而混俗和光。按此必以天地爲藥物。太虛爲爐鼎。用以措之世。卽爲三尼醫世。用以歸之一身神室。謂之金液大還丹。如是行去。謂之公私兩利。世身並益焉。先哲謂是書功法。足取醫世。有以夫。

請問如何謂之曰烏。月兔。答曰。日者陽也。陽內含陰象。砂中



此字南派而言故閱  
此三取貴得精又云  
還相固濟用乃無窮  
皆秘訣之不敢詳說  
耳

有汞也。陽無陰則不能自耀。其魂爲雌火。乃陽中含陰也。日  
中有烏。卦屬南方。謂之離女。故曰日居離位反爲女。月者陰  
也。內含陽象。鉛中有銀也。陰無陽則不能自瑩。其魄名雄金。  
乃陰中含陽也。月中有兔。卦屬北方。謂之坎男。故曰坎配蟾  
宮。却是男。無隱子曰。鉛取玉兔腦中精。汞取金烏心內血。只  
此二物結成丹。至道不繁無扭捏。二物者一體也。

此卽發明上節之玄理。而取貴得精焉耳。用以醫世。理信  
然也。究其妙用。不外清和兩字。而功用必如烏兔。遙相固  
濟。用乃無窮。古哲曰。用日必如春。用月必如秋。有以夫。

大爐鼎南派學也小  
爐鼎北派學也此處  
採取之法已隱含未  
露學者當默悟之

請問大小爐鼎。師曰。凡修金液大還丹。先要安爐立鼎。鼎之  
爲器。匪金匪鉄。爐之爲器。匪玉匪石。黃庭爲鼎。氣穴爲爐。黃  
庭正在氣穴之上。一縷相連。乃眞人身血脈交會之處。鼎卦  
曰。正位凝命是也。此之謂小爐鼎也。乾位爲鼎。坤位爲爐。鼎  
中有水銀之陰。卽火龍也。爐內有玉蕊之陽。卽水虎也。虎在  
下爲發火之樞機。龍在上起雲騰之風浪。若爐內升陽降陰  
無差。則鼎內天魂地魄留戀。青龍白虎相拘。玉兔金烏相抱。  
火候調停。煉成至寶。故青霞子曰。鼎鼎非金鼎。爐爐非玉爐。  
火從臍下發。水向頂中符。三姓旣會合。二物自相拘。固濟胎

不泄。變化在須臾。此之謂大爐鼎也。

先哲靖菴氏曰。醫大千當用大爐鼎。烹小鮮只用小爐鼎。太虛氏曰。醫世運須用大爐鼎。若治身家病在一己。只須頻事小爐鼎。身無有不正。家無有不治者也。

論內外藥最精透。但年老病虛之體。非先修外藥以固其軀。則追不及待。此南宗之所以爲燈傳也。

請問內藥外藥火候之旨。師曰。凡修煉者。先修外藥。後修內藥。若明睿之士。夙具靈根。則一煉外藥。便煉內藥。內藥無爲。無不爲。外藥有爲。有以爲。內藥無形。無質。而寔有。外藥有體。有用。而寔無。外藥可以治病。可以長生。久視。內藥可以超越。可以出入。無外藥。外陰陽往來。內藥內坎離輻輳。以外藥。

以後天三寶爲外藥  
以先天三寶爲內藥  
是北宗法

言之。交感之精。先要不漏。呼吸之氣。更要微微。思慮之神。貴在安靜。以內藥言之。煉精者。煉元精。抽坎中之陽也。元精固則交感之精。自不洩漏。煉氣者。煉元氣。補離中之元陰也。元氣住。則呼吸之氣。自不出入。煉神者。煉元神。坎離合體而復乾元。元神凝。則思慮之神。自然泰定。內外兼修。成仙必矣。紫陽云。內藥還同外藥。內通外亦須通。丹頭和合類相同。溫養兩般作用。內有天然真火。爐中赫赫常紅。外爐增減要勤功。妙絕無邊真種。真種者。人元也。火符之斷案也。

無邊真種。來自大千。得訣以修。多如倉粟。無時無地。盈滿。

行書意甚茂書  
寥陽殿問答編序一第  
二

虛空者說詳雙修寶筏。所以難得者中不虛寂耳。斯答所言內藥。乃指身中之先天。所言外藥。乃指身中之後天。先師太虛翁曰。長春真人曰。以身而言。坎鉛爲外藥。離汞爲內藥。其寔身心而已。以世而言。乾坤之氣爲外藥。坎離之精爲內藥。其寔後先而已。故以道論。太極之極爲外藥。無極之極爲內藥。是以天地有病。義取太極以補之。不濟。迎致無極以生之。至人作用有如此。此載太上大戒說中者。我宗律祖。世世相承。傳至崑陽王祖而絕。其說尙存。所示功訣。不過空述其義。非天奪之。人心不古故也。吾得聞此。

自吾恩師泥丸真人述之。謂雲遊遍大千。所見所聞。無上  
公旨。無有過於此者。然謂道不終隱。此是長春真人首徒  
虛靖趙氏一祖之言。有所授之也。先師之論。現載三一音  
符經中。感而述於是答之後。噫。吾身亦是天地之身。窮返  
極復。亦可深造無極。既造無極。則自可與無極一鼻孔出  
氣。況古至人。亦非三頭六臂者。古人云。有志竟成。成不成  
莫問。事不事在我。計惟死而後已可也。

請問取坎填離。復我乾健之體之旨。師曰。鉛汞者。太極初分。  
先天之氣。先天氣者。龍虎初弦之氣也。虎居北方坎水之中。

總之陰陽之藏在於其宅陰中有陽陽中有陰今取陰中之陽以化陽中之陰則離之中虛還爲乾之剛。離矣其他丹經之龍虎試離日月鉛汞皆。是比喻之詞茲爲揭。出使學者不爲眩惑。始知道固簡而易明也。

陽爻原出於乾。乃劫運未交之先。乾因顛滅馳驟。悞陷於坤。乾之中爻遂損而成離。離本汞居。故坎中黃男名汞祖也。龍居南方離火之內。而離內陰爻原屬於坤。乃混沌顛落之後。坤因含受孳育。得配於乾坤之中爻。遂寔而爲坎。坎本鉛金。故離中女。是坎家也。似此男女異室。鉛汞異爐。陰陽不交。而天地否矣。聖人以意爲黃婆。引坎內黃男配離中女。夫妻一媾。卽復純乾。是謂取坎填離。復我先天乾健之體。紫陽云。取將坎內心中寔。點化離宮腹內虛。是也。

取坎填離活法。無如金華宗旨。坎離交媾章。功法最妙。祖

七竅之外走者皆爲  
離七竅之內返者皆  
爲坎。數語精透無上  
真詮。學者參破則性  
中有命矣。

師曰。凡漏泄精神。動而交物者。皆離也。凡收轉神識。靜而  
中涵者。皆坎也。七竅之外走者。爲離。七竅之內返者。爲坎。  
一陰主於逐色。隨聲。一陽主於返聞。收見。坎離卽陰陽。陰  
陽卽性命。性命卽身心。身心卽神炁。一自歛息。精神不爲  
境緣流轉。卽是真交。而沉默趺坐時。又無論矣。準是法以  
行。則醫世亦於此得訣。而用不支離矣。

請問如何謂之降龍。師曰。離日爲汞。中有已土。強名曰龍。其  
形猙惡。主生人殺人之權。專成仙成佛之道。威靈變化。感而  
遂通。雲行雨施。品物流行。乾之九二。見龍在田。利見大人。孔



此龍是生龍最難降  
伏降之法答中亦  
未敘盡洩闕此難稍  
洩而未透三山館錄  
雖畧透而亦難悟此  
還功法甚大吾師  
嘗叮嚀囑咐非其人  
勿妄示也每見世人  
之不能降龍者徒爲  
一嘆

子曰龍德而正中者也。世上不悟此龍生生之功。每反受其害。若人能知而畏之。週而馭之。則能降此獍惡之龍。而積至精之汞。不難矣。降之之法。制其心中之真火。火性不飛。而龍可降。則有投鉛之時。不積汞。何以取其鉛。不降龍。何以伏其虎。且真鉛真汞。未易相投。而真龍真虎。亦難相制。學者若能了得這個龍字。則外此皆末事也。

煉丹妙訣。無過降龍。醫世功法。首正人心。訣惟一切放下。迎請乾元。以注閻浮。朝斯夕斯。世風自正。隨昇坤元之氣。以輔相之用。葆真風。先哲石庵氏嘗言此感通之理。應驗。

無滅無生。合修合證者。乃爲菩薩。乃爲天仙也。故吾佛道。惟律宗始得傳授。然衣鉢相傳。歷千數百年。而未有能發其覆以倡宗風者。蓋待其人而後行。亦待其運會而後有其人。然人非天外人也。人人可學。人人可能。性命功圓。則經義自能通曉。經力自能覺照。大千通乎天地。而運乎一心。此虛無秘密。清淨妙明之機。保合含宏。覺通光大之體。小則纖塵不染。大則沙界彌綸。十方諸佛。共這一個鼻孔出氣者。三界衆仙。向這裡立命安身者。了道悟真。從這裡打破者。成佛作祖。在這裡涵溶者。三才三寶。三寶一真。非有非無。現在規中。形如

滿月。狀似蓬壺。然非心非腎。非臟非腑。放之則彌六合。卷之則退藏於密。魔王拱服。衆聖皈依。如紅日當空。陰魔斂形。如皎月中天。容光必照。機旋星斗。氣轉乾坤。祖祖無言。師師吐舌。此無上無極之真品也。此乃是無極真空。教外別傳之旨。是乃千真不露之靈章。萬聖不傳之奧典。卽譯卽說以事。必須修見本來面目。造至真實徹悟。然後循行水火之功。煅煉之法。三田充滿。三界清和。再須加以九年溫養。是已修造清淨廣大法身。承行始無不驗。我玄門斯道之傳。始於晉授天仙界。世世相承。寶而秘之。然而長春真人三千門弟子。而聞

若知降龍卽知伏虎  
降龍可以積精伏虎  
可以採氣精氣結而  
胎成飛昇可待也仙  
佛大道不外此降伏  
秘旨學者須扼要以  
參之故闕批亦云煉  
丹妙訣固如是也

如神。蓋道其實學也。說載韓箕疇三山館錄。韓乃康熙間名士。有文行者。石庵氏爲其戚友。非虛語也。

請問如何謂之伏虎。師曰。坎月爲鉛。中有戊土。強名曰虎。其形猖狂。雖能害人殺人。却蘊大乘氣象。舉動風威。叩之則應。含宏光大。品物資生。易曰。履虎尾。不咥人亨。孔子曰。素履之往。獨行願也。若人能知而畏之。馴而調之。則能伏此猖狂之虎。以產先天之鉛矣。其降龍而必繼之以伏虎者。蓋伏虎則無咥人之患也。故歷代聖師。以降龍爲煉己。以伏虎爲持心。紫陽曰。若要修成九轉。先須煉己持心。卽此義也。

煉丹妙訣固如是也。用以醫世。訣惟攝坤元以寧之。何以故。無恆產而有恆心。惟士爲能耳。

佛之陀羅尼道之玄  
科秘密均是心印衣  
鉢故不可言說解論  
只可相印於心也  
謂持世陀羅尼經也

請問如何謂之心印衣鉢。答曰。善哉。汝以此爲問乎。佛有梵網經。陀羅尼。天有元始律。玉章經。乃真心印。乃真衣鉢也。然其義理淵深。而所包無際。如天之無不覆。如地之無不載。智如三藏法師。僅譯其文。而於陀羅尼經旨。未嘗身體力行。聖如純陽帝君。僅述其說。而於玉章經真文。未嘗詮註一字。東華帝君曰。法身剛大通天地。心性圓明貫古今。不識三才原一個。空教心性獨圓明。蓋言卽身卽世。卽世卽心。無內無外。

道者一十八真耳。偈曰。

不是玄門消息深。高山流水少知音。有人尋著來時路。赤子  
原通天地心。

鈔本此篇大與梓本不同。或爲律裔驚其漏洩秘文。而削  
去之。道販輩又從而竄改之。故於宗旨與義。盡淨除去。茲  
準山本原文改政。

密知時龍伏虎之法  
則採藥之秘不待洩  
矣

請問如何謂之採藥。答曰。採藥之法。乃心心相印。口口相傳。  
不敢輕洩。汝今問及。不亦智乎。汝於亥末子初。觀一陽初動  
之際。虛極靜篤。心與天同。神息合一。先天之炁。隨我呼吸入

古書意叢藏書

寥陽殿問答編

第一卷

七

於黃庭周天數足。丹田湯沸。此真驗也。百脈如蟲行。四肢如火熾。此採藥歸壺之秘訣也。

請問如何謂之轉識爲智。變化氣質之性爲佛性。答曰。本來天真之性。本無塵染。不著一物。卽大圓鏡智性是也。因一念萌動。合於凡軀。爲後天知識所誘。故轉而爲識。今欲返其本而復其初。每日不拘時候。疑神定息。神息相依。抱一無離。時以善法扶助自心。時以赤水潤澤自心。時以境界淨治自心。時以忍耐坦蕩自心。時以仙佛知見開發自心。時以仙佛平等廣大自心。時以正法眼界觀照涅槃妙心。久久行之。塵根降伏之法。

此一段文勝讀唱道  
真言全部句須着  
眼  
扶助善法卽是前章  
降伏之法

請問如何謂之轉識爲智。變化氣質之性爲佛性。答曰。本來天真之性。本無塵染。不著一物。卽大圓鏡智性是也。因一念萌動。合於凡軀。爲後天知識所誘。故轉而爲識。今欲返其本而復其初。每日不拘時候。疑神定息。神息相依。抱一無離。時以善法扶助自心。時以赤水潤澤自心。時以境界淨治自心。時以忍耐坦蕩自心。時以仙佛知見開發自心。時以仙佛平等廣大自心。時以正法眼界觀照涅槃妙心。久久行之。塵根降伏之法。

掃盡六識無依而我本來面目如皎日當空復我最初之本體還我無極之造化由茲轉識爲智化氣質之性爲佛性良有以也。

請問若諸衆生精修道業有護持否若諸衆生不能修煉將此經敬奉供養有福德否答曰若諸衆生精心行持卽是廣積陰功。

所謂色身一刻清和閻閻卽受一刻利益況能終日終月乎先師太虛翁曰泥丸翁云一日行三時三月必得徵應我輩雲水無位無財三千功八百行何日得圓太上憫之。



故垂是典。無如世無恆心。心且不恆。又何論行哉。恆行無間。三載胎圓。斯胎卽名無量功德胎。護道天神。晝夜巡護。如曉護晴。行有不圓乎哉。然律有對代者。知而不行。罪無赦。一日一大過。可不懼哉。吾宗律裔。修多磨折。蓋或忽此故也。日有刻持。九年亦必道成。中或有間。便當折算。斯乃三元考功。司所掌。歲逢五謁。上天官彙申玉闕。此常例也。閻閻禱祝。佛道持誦。亦歸警世律中者。世所未之聞也。先師所述。有如此。不敢秘。謹以告吾同人。按下文所示。亦有是義。並非神其說。曰解說。曰書寫。曰供養。是歸禱祝禮。

誦一律者。遵行亦必有驗。是乃真人不得已之婆心。所以救贖失持一流人物耳。而其鴻願蓋在行持也。

玉帝勅命十方天仙。飛天神王。侍衛左右。如護玉帝。護持正道。一切諸魔。不敢侵害。修真之人。九玄七祖。昇仙界。若爲塵緣所牽。不能修煉。將此真文。爲人解說。教人行持。其功德不可思議。若諸衆生。將此真文。精潔書寫。上中下卷。合以成部。供養淨室。晨昏香燈。不輟。吉星照曜。宅舍光明。諸佛擁護。萬聖錫福。禳災禳疾。無不應驗。痴聾瘖啞。虔誠供養。禮拜真文。久久行持。心性靈通。氣質頓改。是時問答已畢。異香滿座。現

前大衆各各明了性命豁然開悟爾時慧庵主人座下有一弟子名曰靜極起詣真人座前稽首長跪而讚曰

大哉至道無上至尊開天立極敷落神真

天地之祖萬物之根混沌太無杳杳冥冥

天震地裂元始誕生闔闢開通神衝六門

不生不滅無臭無聲靈明不昧亘古長存

上徹天清下燭地寧中立皇極元始至尊

三皇輔佐召攝萬靈主宰五炁混合百神

性命之蒂闔闢之衡萬神侍衛魔王保迎

有緣之士。得遇是經。能斷愛慾。絕滅七情。  
依經修煉。得命歸根。綿綿固蒂。神守命庭。  
丹田三寶。煅煉堅凝。神通內運。旋乾轉坤。  
卽內卽外。會歸道心。三才六合。蕩蕩平平。  
嬰兒昇證。號曰真人。闡揚正教。普渡迷津。  
布傳萬卷。上報天真。東華正脈。皇極真文。  
吾師悟述。接引後人。道成上達。九祖同登。  
寶之秘之。萬聖咸欽。

時靜極弟子誦讚畢。會中大衆。各各踴躍歡喜。敬信遵奉。禮

古書彙叢叢書

寥陽殿問答編

卷一 篇

上

拜而退。

按青羊鈔本於煅煉堅凝下節去七句。茲準山本增之。

第二篇

尹真人曰。一吸便提。氣氣歸臍。一提便嚙。水火相見。

山本註曰他本

作一呼今作提非悞筆是準律宗秘本也

乃仙家保命十六字訣。以其珍貴。故名

督屬陽。故真陽之氣由督脈而上升。任屬陰。故濁陰之氣由任脈而降。

著眼

十六錠金。是言一吸一呼。通任督二脈。而歸於臍也。人身負陽抱陰。督脈在背。屬陽。任脈在胸。屬陰。督有三關。曰尾閭。曰夾脊。曰泥丸。任有二截。下自陰根。至臍。上自頂下。至臍。人之呼吸。任乎自然。工夫全在兩提字。靜中畧用意。與目力爲提。然太著意。則反害之矣。一吸入腹。畧用意。與目力從陰根提起。納之於臍。便提者。提一吸之氣。通任脈。下半截而納於臍。

着眼

所謂一吸便提。氣氣歸臍也。一提卽一呼。於一呼之中。畧用意與目力。提入督脈。從尾閭通背骨。直至頂門。常人不通督脈。故尾閭亦謂之關。提入督脈。則尾閭便通。腰間夾脊亦一關也。尾閭夾脊皆易通。而頂門一關最難通。故謂之泥丸。用功久之。則泥丸自通。通時樂不可言。昔人比之天上醍醐。又比之交媾。泥丸旣通。則嚙入任脈之上半截。而納於臍。便嚙之嚙。非嚙精。亦非嚙氣。氣從頂門落下喉間。畧一納便歸臍矣。泥丸未通。全在兩提字用功。便嚙則通。關以後事也。一陰一陽之謂道。一呼一吸之謂息。呼吸皆歸於臍。陰陽固濟。所

謂水火相見也。膈內一寸三分爲丹田。歸膈則歸丹田矣。未  
生時胎息於此。仙家煉丹亦於此。實爲氣之橐籥。一身之大  
極也。任督脈通。水火交濟。每一呼吸。周身灌輸。病何自而生  
哉。

山本註曰。斯論本古說。我宗亦有遵行之者。先以理任。繼  
事理督。終則一事胎息。以其濁後歸諸膈。以其清先寄諸  
腦。但事養生。別有捷訣。蓋以放下萬緣。爲養陰。聚火開關。  
爲助陽。訣則以吸。吸自尾閭。以呼。呼自泥丸。方其吸。升統  
背內外陽氣。雍雍而普升也。方其呼。降統額而胸內外油。

此更未傳之秘訣



案坡當作披

一上言凡在凡言

卷二一第

二一

然下坡胸腹腰際內而五臟六腑暢適無賽。以意漸收。統歸下極。神注二十四息。總以造至若存若忘。悠然住手。如是日行無間。不惟却病。亦可延年也。按此註文。乃得九世從祖雪叢翁所註。後學閱一得。訂政至此。因謹補述焉。

第三篇 按卽始基篇

尹真人曰。修道以見性爲始基。

以上謹遵山本增之

夫人之性。日居兩

目。藏於泥丸。夜居二腎。藏於丹田。古德云。心是樞機。目爲盜賊。欲攝其心。先攝其目。蓋弩之發動在機。心之緣引在目。機不動則弩住。目不動則心住。陰符經曰。機在目。道德經曰。不見可欲。使心不亂。老子曰。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其竅者。觀此也。黃帝三月內觀者。觀此也。故觀心得道。自然念止妄消。長生久視。心息相依。全在此目。目之所至。心亦至焉。心之所至。氣亦至焉。然下丹田爲命之蒂。上丹田爲性之宗。

行書錄其或善  
寥陽殿問答編卷三第 二

由下而達上者。漸法也。先上而兼中下者。頓法也。黃庭經云。玉房之中神門戶。子欲不死修崑崙。吾人未有此身。先有此息。受生之初。隨母呼吸。此縷與母聯屬。前通於臍。後通於腎。上通夾脊泥丸。至山根而生雙竅。是名鼻祖。斯時我之氣。通母之氣。母之氣。通天地之氣。逮夫裂胞而出。一點元陽。落於立命之處。自此後天用事。雖有呼吸往來。不得與元始祖氣相通。只爲尋不著來時舊路耳。太上立法。教人修煉長生。以奪天地之正氣者。由其有兩孔之呼吸也。今之調息數息。抑息。皆不到元關一竅者。總因不得其門而入。夫人之生也。一

着眼

存想山根固是捷訣  
特患妄念繁興想不  
常存耳此處另有秘  
訣  
經文山根只說命功  
此更直道性功

竅初凝。卽生兩腎。次生其心。心腎相去八寸四分。中餘一寸二分。乃心腎往來之路。水火旣濟之鄉。欲通此竅。全要存想山根。則呼吸之氣。直貫明堂。凡一身之九竅。八脈。十二經。十五絡。無不周流貫通。真如提綱挈領。衆星拱極。萬壑朝宗。有不一得而永得者乎。丹道之妙。始基於此。

石庵子曰。山根一地。亦名玄牝。於此存觀。學到一念不生。自能豁然內闢。神由黃道。直達中黃。自覺寬廣高深無際。乃爲內玄牝。從此寂體如初。直可深透造化玄牝。遂與元始祖竅。一鼻孔出氣。而頭頭是道。豈僅尋著一身祖竅哉。

故曰丹道之妙始基於此。

第四篇 按卽神室篇

尹真人曰。始基者。升堂之謂也。試更詳夫入室之妙。爾時門人默叩曰。元性元神。可有異否。

以上謹遵山本增改

曰。元性卽元神。無

以異也。以其靈通莫測。妙應無方。故名之曰神。謂之元者。所以別於後天之思慮也。神之在人。亦有宅乎。曰。吾聞諸紫清仙師云。人有三谷。乃元神之室。性靈之所存也。其空如谷。又名谷神。神存則生。神去則死。日則接於物。夜則接於夢。神不安其居也。靈樞內經曰。天谷元神。守之自真。人身之中。上曰天谷。泥丸是也。中曰應谷。絳宮是也。下曰靈谷。關元是也。此

与皆急婁或寺 寥陽殿問答編第百四等

三

做人元則靈合爲靈  
修之密室靈天元則  
玄關爲靈修之密室  
也此篇靈氣未開顯  
普而高約百須知之  
着眼

三谷者神皆居之。謂之三田。請更進而申其說。夫泥丸者。棲神之本宮也。絳宮者。布政之明堂也。靈谷者。藏修之密室也。故夫元神居於絳宮。則耳有聞。目有見。五官効職。而百體爲之從令矣。元神居於靈谷。則視者返。聽者收。神氣相守。而營魄爲之抱一矣。楊子有言。藏心於淵。美厥靈根。淵者。深昧不測之所。卽靈谷也。卽氣穴也。廖蟾暉所云。前對臍輪。後對腎中央。有個真金鼎。此正藏神之室也。

是蓋泛言元神卽元性。而未說到結胎。特示棲神之室耳。

河車之路通乃返本  
還原之初機蓋童真  
時精氣未漓皆任常  
通自情慾開而情氣  
洩先天隱而後天見  
瀾漫充塞於是河車  
之路中阻今修真之  
主果能領悟累劫則  
元神幹運而舊路仍  
通此還還之初機也  
並非奇特之事在不  
知道者多以爲奇耳

### 第五篇

按即河車篇

尹真人曰神既藏矣。是謂歸根。歸根曰靜。靜曰復命。將見神氣相守。抱一無離。迨夫靜極而動。則是神也。復乘氣機而上。升於泥丸。於是河車之路始通。要知河車之路。乃吾身前後任督二脈也。夫氣之始生也。油然滃然。鬱蒸於兩腎之間。浩浩如潮。生溶溶如冰泮。泛濫於五臟之上者。乃水經濫行。不由溝洫也。吾急以神幹歸尾閭。使之循尾閭而上。至夾脊雙關上風府。而直至於泥丸。神與氣交會於此。則其疎暢融液。不言可知。少焉降爲新美之津。自重樓而下。由絳宮入氣穴。

古書等意叢書

參陽殿問答編

卷之三



歸其所藏之處而休焉。如此循環灌注。久久純熟。氣滿三田。上下交泰。所謂常使氣沖關節透。自然精滿谷神存也。造化至此。內煉之真境見矣。然非深造而詣極。又烏知余言之足徵哉。

先性復命功有次第  
今學者性功未熟貪  
做命功以求速效不  
啻無益而流弊滋多  
竊恨旁門外道之害  
人匪淺也

此篇詞簡意賅總括  
全經之奧旨者須熟  
讀之

第六篇 按卽秘授篇

未坐先治心。空如寂。如事來則理。理去則忘。置事成敗於勿  
問。惟自盡心而已。次則理氣。充如浩如。當升聽升。當降聽降。  
置作用於勿事。惟俟機醇而已。蓋以氣由心生。心治氣自治。  
焉如是行持。總以無間爲妙。無間則身心自泰。故坐不拘。子  
午得閑則坐。閑不作閒而作坐亦不須結趺。而手須握固。訣  
也以大拇指指甲掐住亥子紋間。以四指握之。須用中指中節  
平處壓蓋大指指甲之末。聞驚則加勁以握驚。自定故其訣  
名握固。此所以鎮驚也。身既得靜。止念爲先。刻惟返觀內照。  
要訣也。起自額前空際。存有紅黃如月。懸照山根。有光無光聽之。從

初歸神室

此心息相依。念外無念。惟覺三田一貫。凡夫色相虛空。况非我本來。隱現聽之。不爲轉念。此是主腦。是卽周易思不出位之至道。然而人心至靈。况又初學。何能便爾。訣有之。不怕念起。只怕覺遲。又曰。念起是病。不續是藥。故有但滅動心。不滅照心之義。而於身心既定。亦必返照有所。所者處所也所謂卽一以制萬。初則率神歸室。室卽神室也。如是體照。自覺此中虛寂。而湛如。得到自如之候。不假存照而得。乃爲得見吾心本體。初學焉能至此。寂體久之。此况始現。若欲保此而求進。必須不忘而如忘。則自中廣無際。清寂如之。如是行去。總以

移入下田

下田功法

下交上

上交下

止念返照。刻刻如是。行滿七日。乃可自此景中。移目下視臍內。自得直入下田。便有煖氣。隨目下注。須更用目內旋。初則自中至外。旋旋如此。自覺下田漸寬。乃復令目自外至中。旋旋如之。此中自覺淵如。而覺煖氣內發。漸至沸如。此心仍如止水。則自得。有涼液一點。點出絳宮。乃是退符之真驗。於斯時也。必有熱氣自穴上迎。至於腕下。左右盤旋。其氣騰如。若有所待。吾則一意守之。以目迎之。以心如是。以應之。少頃。便有涼液湧自心後。與腎熱氣相接。現有吞吐莫釋。暢快難言之景。切莫貪戀。卽須收住。徐以兩目內視淵深之處。繼以心

子等錄其義書  
寥陽殿問答編卷六、等  
三三

上歸下以上言小週  
天

前降功

意導之。使此氣機旋轉腹中。初則自小而大。後則復收爲小。仍導二炁一歸氣海。乃爲坎離交。又名小週天。實爲退符之大用。不知者悞謂進火而進火之機。却基於此。故我於斯時。一呼一吸。滿口津液如飴。便宜烹煉。或留絳闕。或散經絡。或注心後而入腎。各有妙用。故必當連曠。將此心火存烘。俟有化機洋溢。隨義施行。終則導歸氣海。以火逼入。所謂液於是化血。血於是化精。精於是化氣。氣於是沖關透後者。然液之化血。必於絳闕。血之化精。必於兩腎。精之化氣。必於氣海。如是化存。則此下田三寶充盈。乃有無路可走之勢。自然沖開。

照常法須用心目相送。透。陳師之法則自然透關而上升。不須着意。此高。後。諸君均有實驗也。

尾闾從太元關逆流。隱隱覺有兩股煖氣。上腎堂。過夾脊。歷二十四骨節。圭旨有云。火逼金行。顛倒轉。自然鼎內大丹凝。此之謂也。但至夾脊。學者道淺。寶積未富。那能一時便得直透而上。切勿煩躁欲速。惟自日日行之。意中須以心目相送。微用提撮。穀道法如轆轤循環。自然志至氣次。時候一到。片晌之間。夾脊自開。雙關自闢。直上玉枕。玉枕一關。名曰鐵壁。居頭凹之處。有一高骨。尤難過。此必須閉目上視。低頭用意。直透此關。上至泥丸。與神交合。此時景象。有如雷轟電掣。火焚波沸。種種形聲。似真似幻。切須牢守身心。勿驚勿喜。徐徐。

仍歸前降

自定清磬冷然滲入兩耳泥丸崑崙之間如火珠一顆盤旋  
不已。隱現於眉間。覺從鼻內而下向元膺。仍自降入氣管。乃  
由華蓋絳宮直抵丹田。此時身心快樂。難以言喻。所謂乾坤  
交媾罷。一點落黃庭是也。學者如或真火稍微。再加微火吹  
動。是加巽風以鼓之。微微抽添。又復如前從後而上。從前而  
下。環繞不已。此卽河車自轉也。然後升前降。俱在骨節內行。  
不在皮膚內行。詩云。丹田直透泥丸頂。自在河車幾百遭。則  
鉛枯而汞乾矣。此乃大週天火候。行之既熟。更須急行卯酉  
週天之法。世人止知乾坤交媾。而不知卯酉週天。是有南北

以上言大週天

而無東西。如有車無輪。有舟無舵。其欲致遠。不亦難乎。第預清淨其心。空洞其念。虛寂其機。湛如油如。外用一物。頂住太元關。時至發動。寂體以隨。中無後天參雜。用目守住泥丸。下照坤臍。良久。自從氣穴中。透出火珠一粒。自左邊升起。至臍左邊。次到絳宮。從絳宮之左。忽折入左脇下。而後透入左肩。上左耳根。入左目。到山根。畧存一頃。卽轉右目。從右耳根後。下右肩。繞而前。轉心之右。下至臍。仍還丹田。如是者三十六次。爲進陽火。又從右邊升起。左邊降下。二十四次。爲退陰符。但初時入手。未免畧畧著意。到純熟地位。自然左右俱升。且



或分從治命橋前後俱不知其然而然者人之一身皆屬陰  
惟目屬陽蓋目者陽竅也故目之所到卽心之所到心之所  
到卽氣之所到此收內藥之妙也治命橋丹經未有及之者  
獨金笥寶錄云內有棲神窟橫安治命橋言之甚明工夫行  
到純熟氣穴中自然元氣升起如噴泡然入於臍輪橫過治  
命之橋此一橋也前通丹田後通命門中空如管乃元氣往  
來之所忽然兩腎如湯煎若尙有陰火小覺微痛蓋龍戰於  
野之義若陰火已剗盡者不痛也徐徐滾上崑崙之頂此時  
下而尾闕中而二十四骨節都不經歷且更有一種妙處並

漢液疑如雀卵原本  
入字誤也

以上言卯酉過天

不由玉枕關。忽從兩腮邊。上元始宮中。自慢慢降入山根。到  
鼻準。入人中。濃澀髮入雀卵。從雀橋入舌下。歷十二重樓。徐  
徐嚥入中宮。則先天一立。後天退藏矣。所過之穴。有陰氣者。  
未免相戰。微微作痛。蓋戰盡羣陰。始完全先天也。一正至而  
百邪難容。一竅開則萬孔生春。鉛氣上升。汞氣下降。鉛汞之  
氣。渾圓於丹鼎之外。却病延年。可成陸地神仙金丹之道。思  
過半矣。圭旨云。大道分明見此元。璇璣卯酉法天然。由中達  
外中全外。自後推前後。卽前陽火進來。從右轉。陰符退後。往  
西旋。霎時火候週天畢。煉顆明珠似月圓。此明珠卽嬰兒種。

以下言結胎

子也。長養聖胎。又當另做。非可容易。既做了。卯酉週天。火逼金行。一點乾金。遂上乾宮。漸採漸積。日烹日鎔。損之又損。到得煉無可煉。此時藥也不生。輪也不轉。液也不降。火也不炎。五氣俱朝於上陽。三花皆聚於乾頂。然經云。鼎中有寶。非真寶。重結靈胎。是聖胎。但珠在崑崙。何由得下。必假神爐。竊靈陽真氣。以催之。太陽真火。以逼之。催逼既久。靈丹應手脫落。化爲金液。吞入口中。直射丹田之內。此卽中丹田也。於一切時中。時時照顧。念茲在茲。混混沌沌。不卽不離。所謂時時照丹田。刻刻守黃庭。是也。又云。漫守藥爐。看火候。但安神息任。

以下言養胎

言脫胎而歸結到無  
爲大道

天然陳虛白曰念不可起念起則火燥意不可散意散則火冷只要一念不起一意不散含光默默真息綿綿此長養聖胎之真火候也故白玉蟾曰採藥物於不動之中行火候於無爲之內如此十月聖胎成矣氣足胎完脫出其胞移神上宮無須霹靂一聲蓋金石能透何勞頂門開裂哉蓋其末後重結之胎乃以天地至先之元爲法身以其自得之一爲法心究其妙用乃以三才爲藥物而以太虛爲爐鼎感致無極之真與我法心合而成一也故其末後行功鬼神莫得而窺豈僅出入自如變化無方已哉然或未身體力行化育大道

獨善其身。學猶戒。  
況仙佛大道。豈可自  
私自隘耶。

太上猶僅視屬天民。一自了漢耳。謂必與天合體。與地合用。行全道備。方不負爲形神俱妙。與道合真之人。噫。學者要知人之得與天地並列爲三者。天地爲大造。人身亦一大造也。人之足重如此。二三子可不勉哉。

石菴子曰。道運宏開。是書乃出。古聖真非不能道。時未至耳。若真人者。可謂善乘時者也。雖然。讀而不能體。體而不能行。真人亦末如之何也已矣。

尹真人寥陽殿問答編

終

自序

原夫運限無常。世運之通否。道運之明晦。其機由人。天地因而運轉者。中古已上。人各完神。運無或蹇。道無或晦也。方今世尚羣務形聲力掃虛寂。其弊啟自導師。初由訛會微言。忘卻純音整情。則墮以致自誤。誤人繼而挾詞以利己者。起而附和之。從而招招焉。以致學者大半墮其術中。死而不悔。全不悟妙有妙無。真實之相。循聖人特藉以觀其竅妙。故其爲用也。無情有情。惟一非二。近世導師見不及此。學士亦悟不及。由是相習成風。乃流致下元之否。愆身世道運。殆有不可問。

焉造物者固莫可如何。惟人爲造物之至靈。欲挽此運。惟先自法古之聖人而已。法古惟何。我國有羲皇。西域有能仁。東土有太乙。啟蒙養正。以淑人心。垂有微言。以教後世。三教經文具在。洗心以讀之。自知世身非二。性命一物。方知主夫世者人也。而主夫人者神也。三才一貫。義則如此。太乙不云乎。人身一世身。心卽天也。身卽地也。念卽人也。誠正修齊。以至治平。毋勞分理。端自淨念返誠而已。上古至人。治世功法。不由身外體制。並勿念外維持。惟自盡己以爲功。卽使人人盡己以爲學。何等簡易。何等宥密。而自在哉。其得使人盡學己。

由自者學尙虛寂志念耳。所謂天下之本在國。國之本在家。家之本在身是也。愚更爲進其說。以爲身之本在心。心之根在神。神非虛不靈。非寂不寧。不靈不寧。神何克統。是以學尙虛寂。運道惟神。三代以後。人競功業。以爲有徵足信。適開機械詐僞之端。由是道運以晦。而世運日否。呂祖憫之。肇啟醫世一宗。我祖泥丸李翁。默相輔相。無如世逐澆漓。羣染污濁。惟于億億萬億中。得一我師太虛翁。宗承無替。克守虛寂。而行合中庸。不尙功勳。而因心則友。及至乾隆丙午。余始得耳食于公。蓋洞天之太滌洞。神人瞿蓬頭。默相證授于不識不



知。之。天。銘。之。心。版。久。矣。茲。特。自。愧。學。不。如。師。不。克。振。無。字。之。心。音。傳。之。學。者。纂。此。三。冊。二。種。總。名。天。仙。心。傳。後。學。承。之。果。能。鎔。一。而。神。化。無。不。竿。立。而。影。現。揭。其。總。持。不。外。虛。寂。恒。誠。四。字。而。已。四。字。所。宗。自。完。神。始。卽。以。神。完。爲。究。竟。之。學。焉。誠。不。過。以。神。爲。身。世。主。耳。道。光。甲。午。新。正。下。浣。一。日。金。蓋。山。人。閱。一。得。自。序。

自述

師傳天仙工夫。余於乾隆丙午歲。耳食於玄蓋洞天。心襲以藏之者。迄今四十有七年矣。屢述與人。食之者寡。天涯海角。已踏破乎鐵鞋。萬載千秋。徒勞神而久視。深恐委師傳於草莽。用敢壽口訣於棗梨。惟是初學之士。或心性未純。關竅莫啟。或情塵久攪。銅蔽方深。法惟先事洗滌。繼事存思。存是存想。思是精思。倘有中阻。雖因後天物滯。究因雜念中肆。以致真炁隱藏。關竅閉塞。上士於此。惟有不事搬運。但崇止念。晉造自然。終始不貳。自還先天。身得晶若。故欲完先

天法惟一。意虛寂。念中無念。自然後天氣寂。先天仍現。元炁仍行。身中關竅豁然洞開。惟覺五色神光。億萬千聚。此係攢簇五行之實據。學士不爲驚惶。不爲喜悅。亦全憑真一不貳。遂得凝然大定。純粹以精。仍以真一育養。功圓行滿。梵炁彌羅天地。元胚模範十方。謂其現而顯諸仁也。豈知其貫三清而上下。太極本無。謂其隱而藏諸用也。豈知其乘六氣而周流。至虛不宰。坐鎮太虛真境。長爲無極金仙。謂其將昇證也。更何天階之可升。正不知我之爲太初玉清。太初玉清之爲我矣。無如世尙逐物。得此簡易工訣。

退仍惑而自棄。其病在自晦。萬緣放下一句。終身無從入手。卽有不晦此句。但略埽除片刻。自謂中已寂虛。遽事迎罡一訣。闖入黃中。夾帶後天凡神凡氣。坐塞身中玄竅。何殊運水擔泥。填塞崆峒仙境。縱使後來竭五丁大力以闢除。而泥水留痕。究難洗滌。卽能洗滌淨盡。而義鞭不停。日月云邁。其能抱道而終者。已屬吾宗之種子。若竟半途而棄去。幾同畏噎而廢餐。可不憫哉。吾故以先師之心傳錄傳於世。今將鉅諸木。而復以萬緣放下一句。爲學者再扣晨鐘。道光十二年閏重陽日。金蓋山人閱一得謹述。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

我宗功法一準天元中間雜有作用者蓋以學人向自世  
尚人手不得不假有作以致中庸耳若未入世尚者只從  
碧苑壇經入門而致由夫白祖所註道德經雲門朱祖所  
註叅同悟真兩書歸宗於張祖金丹四百字纍行於三尼  
醫世致化於天仙心傳救弊於悟元子前後辯叅證一書  
證明於陰符經玄解正義泥丸氏雙修寶筏二書以上所  
事翻翻覆覆不過造致中和兩字耳其旨只是返本還元  
乃卽所謂全受全歸而已○現已梓者碧苑壇經 呂祖  
師三尼醫世說述 張三丰真人玄譚集 陸約菴先生

就正錄

呂祖師三尼醫世功訣

呂祖師重申西王母

女修正途十則

泥丸李翁女宗雙修寶筏十則

張祖

師金丹四百字

太虛氏天仙心傳

太虛氏天仙心傳

醫世公科

悟元子前辯參證

悟元子後辯參證

古

法養生十三則

道程戒忌

瑣言續

如是我聞

泄

天機

上品丹法功夫節次

呂祖師金華宗旨

尹蓬

頭皇極闖闢證道仙經

陰符經玄解正義

兩香天經

咒註一部以上二十種。共裝一套。總名古書隱樓藏書。外

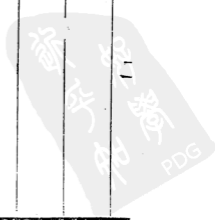
金蓋心燈八卷。共一套。總名同上。尙有宋代李註元始天

尊先天道德經一部。宋代白祖手註道德經一部。雲門  
朱祖叅同契闡幽一部。又悟真篇闡幽一部。王無異  
周易圖說一部。鄖陽守梓陳翁易說一部。計共六種。茲緣  
力薄。未能重梓。此須與有力志士圖之。道光甲午清和月  
定梵氏手識。



道書集成

下言降相疏言



天仙心傳

神人李蓬頭法言一則

定梵氏述

何爲混化。繼何加以混忘乎。曰混化之義。猶以晶瓶。承照日下也。究其入手。乃由假始。假法惟何。存此身世。等同晶若也。誠而行之。切戒期效。毋住見聞。法惟渾此身世于虛寂之中耳。在汝入手。須先明澈其義。方不墮入幻妄。何可草草。體會明澈。乃可行焉。我爲言之。其義惟何。有形之寔。不是真寔。可見之虛。不是真虛。故爾古哲有言。真寔之虛。金玉得之故堅。眞實之實。虛空得之故溥。我今更以兩造言之。蒼蒼之天。乃

古書陳村藏書  
合地烝結成者。然而不可不謂天也。塊然之地。乃承天烝結成者。然而不可不謂之地也。學由是義。以行混照。念自無得而著。心自得而不貳焉。如是體行。實虛必自鎔一。功到鎔一已造化境。以無分別。故名曰渾。而必繼以渾忘者。并此存渾體用而悉釋之。乃得深造自然地位耳。學造自然。永無流弊。古哲所謂百尺竿頭。更進一層是也。

右乃授出神人李蓬頭。而得自門下徐生。生號根雲。秦州人氏。誠信有餘。靈慧闕然者。授以書。曉夜對以泣拜。誠極感神。李真乃至。聞竟授生大道。乃竊詢之。述謂授以一紙。

書口謂道以止念爲經。渾照渾化爲緯。繼以渾忘爲竟。所授紙書。受而未能讀也。卽取與<sub>得</sub>言計二百九十有零。按卽我師太虛翁所事之學。紙色亦黯澹。蓋非爲生而出。假以授<sub>得</sub>者也。爰熟讀之。今因彙錄心傳。筆此數行。以誌得讀得事之由。道光甲午三月三日。金蓋山人一得氏謹跋。

道書集成

正書院藏書



人法地四句。出老聖  
道德經爲千古修道  
不易之法。蓋道有體  
有用。體不可見。而用  
有作。爲欲返自然之  
之體。非作當然之用  
不可。天地之所以長  
久者。亦是處處合於  
當然。故能處處出於  
自然。當風則風。當雨  
則雨。當寒則寒。當暑  
則暑。而其用也。實出

### 天仙心傳

雲軒萬啟型頂批

眞師太虛氏法言一則

定梵氏述

太虛氏曰。三才曰世。我身亦曰世。故世與身。可分可合。我師  
泥丸氏曰。以修法言之。人法地。地法天。天法道。道法自然。以  
義言之。自然體也。道乃用也。蓋體本至虛。道本至無者。準此  
而事。法惟虛無而已。住作住爲。卽背自然。去體遠矣。是名小  
道。志士勿之事也。然而古哲古德。不有言乎。始因有作人。不  
識。及至無爲衆始知。其說何說。曰此之謂法。法乃法則也。謂  
須有用。用中無用。無爲功。裡施功耳。古哲故曰。那麼不那麼。

於無用中之用其功也。實由於無功功裡施功。故陰符經云。觀天之道。執天之行。盡矣。道不可見。而天地可觀。人欲合道。舍天地無以爲法。若徒翻閱經書。及求佛典。一則空言。每鑿空離。無論其中無實據也。卽偶有所得。而旋得旋失。終亦必亡而已。是之謂術。不可謂道。

不那麼卻那麼。纔是那麼。不背那麼。惟誠與恒者。可以入道。可以證道。

太虛又曰。人身一小天地。言天地而人在其中。太乙不云乎。我心卽天。我身卽地。我念卽人。如是體之三才。一我也。何身何世之可分哉。此我道祖純陽呂翁。肇有醫世聖功之原由。後學承之。身治而世寧。其驗疾于影響。而體驗。只在一身。天地鬼神不得而測者。蓋得周易盜字之義。其義惟何。乃完密字而已。究其功法。只惟止念二字。呂祖不云乎。大道教人先止念。念頭不止。亦徒然。所云大道。指此一宗。學者承之。三千

功。八百行。片刻可圓。第患不信。不明。而不恆。不誠。爾。

太虛又曰。人身難得。大道難聞。我師泥丸氏曰。汝既爲人。先修人道。汝等要知。不修人道。如何合道。道無人我。中無意必者。故能常應常靜。而能常湛者。心知止念也。念何能止。法惟勿逐。勿聽而已。蓋猶雲掩太空。然法惟聽之。太空自空。無能爲害也。古哲不云乎。不怕念起。只怕覺遲。

太虛曰。我師云。人有幾等人。道有幾等道。我今不怕泄漏。爲汝言之。世間人。碌碌庸庸。隨波逐浪者。衆生也。知修知省者。凡夫也。修知合世。而法道者。人也。法道而化身者。道人也。卽



身而醫世者神仙也。卽世而化世者真仙也。世身而合化者天仙也。

我師問曰。汝今願爲何等人。余乃跪曰。某雖不敏。願學天仙。師始詰曰。願大不爲妄。能者從之。然須痛掃聞見。往昔見聞。盡屬支離。皆爲小道。所謂法繁而難成。天仙心學。旣無卦爻。又無斤兩。澈始澈終。惟守無念兩字。得驗與成。付諸東流。念始歸一焉。某聞叩首問曰。然則叅同契。悟真篇。道屬支離歟。師曰。汝自不悟。故爾從事不達。古哲蓋爲不識世身一致而言也。今已洞悉其說。自宜神會旨趣。以行一身。何可釘椿而

能識世身一致則隨緣不變。隨緣毋意。毋心。毋固。毋我。混然於氣化之中。身且

無有法於何存此所謂得免忘蹄得免忘筌之境也。莊子云忘人忘我忘忘又云人相忘於道術蓋忘即無念之謂也。念中無念非修道之善術耶。

刻劃古哲不云乎。得訣回來好看書。又曰。得訣回來可廢書。何可轉生疑惑。汝自昧我說耳。蓋此二書乃是魚筌。我向授汝之說。令以汝身化作魚筌耳。汝不即身以漁。故有此問。汝今而後。但將身心渾照。繼須渾化。再繼渾忘。乃造自然。自會朝屯而暮蒙。且自合夫。應星應潮。若仍按圖索驥。心何能一念。何能純哉。

泥丸氏曰。世間志士不少。類皆泥小而遺大。故爲世圍。莫出範圍。我道以出脫爲宗。故能一身世而鎔化。不可得而名。強名之曰混化。

古書等叢書  
天仙心傳

五

太虛氏曰。世間志士。夫都修身以合世。造至卽世以化身。此後不復加修。故爾徒有出世之志。而無出世之實。所謂用盡平生力。一筋斗翻十萬八千里。原在如來手掌中。我宗不然。一息尙存。此志不容稍懈。其始也。亦皆修身以合世。繼卽世以化身。從而卽身以醫世。造至世化而巳。務必世身鎔一。由安而化。乃爲究竟。故能跳出天地外。不在五行中。我宗立法如此。能造與否。不之計也。此願何願。內典所謂盡此一報身。同昇極樂國者是。道光甲午三月三日。金蓋山人閱一得。

謹述于吳門贊化宮。

道之玄科。佛之函宗。皆神威所寓。至大至清。至高至遠。神通變化。而莫可思議。皆也。易曰。變化莫測之謂神。蓋子曰。聖而不可知之謂神。皆此之謂也。昔師祖抱一先生。教人最重玄科。而變化神通。較古法爲尤。極蓋古法。雖精而變化尙少。吾師則因古法而推廣之。擇其精者。而化裁之。故收效尤速。爲其法分

### 天仙心傳

太虛氏授 閱一得述 萬啟型批

### 玄科

醫世玄科儀則

### 設壇

斗室一間。中陳淨几一張。矮几一張。一置聖前。一置室東。室不必大。以淨以明。門窗緊閉。所以避風也。蒲團兩個。一置聖前。一置室東。棕毯一席。桌圍一條。三事件一副。中供白米一盤。上供淨水一杯。明燈一盞。供燭一對。香用好線香三枝。淨

古書醫世儀則 天仙心傳

二十四門，四千八百八十四法，十九萬九千七百六十四訣，人各一訣，法有始終，加減變換之不同，門有上上、中中、下下等之差別，蓋志在普度，有教無類，故不得不如是之週密而廣大也。現在同門之受訣者，無一人同法者，焉而功效之速殊途同歸，可見神威之力之大，而無窮也。學者將此古玄科玩索而熟習之，迨功修精到之後，自知此中精義無窮，神化莫測，所謂宇

衣一件，淨屨一雙，此外不置一物。

### 進壇

毋不敬，儼若思，後乃入。入則端直其體，空洞其心，真一其念，無視無聽。後方向上行三朝禮，禮畢側退，西向端坐。坐前侍以矮几一隻，上陳玄科，下安蒲團一個。士則端坐，俟氣已靜，然後展科，默持唵噓兩字，或三遍五遍七遍，所以淨身淨心，淨意也。故于默持唵時，須存中無一念，以觀造清空一炁，如水如天後，方出噓字。故西法唵下，註一引字，若按引義，只將唵韻拖長而已。士能如法，誠觀誠存而誠持，三遍亦足矣。持

宙在手變化生心者  
斯時始會悟其用中  
之用玄中之玄焉而  
集風召雨呼雷引電  
尤游戲之末耳惟斯  
法授受自古維嚴非  
其人則不傳誠恐輕  
洩天機必遭天譴可  
不慎哉

畢接行禮誥而不載儀注者。法用神禮耳。若欲退出。必須起  
詣聖前。如上肅禮三禮而退。又按神禮。須以神向清空而神  
叩。色身寂不動也。

### 退休

身出而神內凝。不但。不言不視不聽。內惟存守清和景象。遇  
事則應。應畢立釋。毋逐情致。失存趣。失則立凝。凝卽釋。如則  
神自常清。氣自常靜也。復進儀注如初。功課旣圓。退而獨處。  
總以念絕情忘爲宗。始而強。終則純。毋畏難。毋苟安。

### 告圓

玉旨錄卷之三 天仙心傳

須具恒誠發大誓願存有偈言伏而默念曰。某沐師授云。假  
虛涵靜。假靜還虛。虛極靜篤。三元合機。互相醫世。徵驗新奇。  
幾刻斯時。斯毋間須臾。志心懇禱。願造希夷。念畢三叩。起詣  
聖前如初肅禮三禮而退。

右科儀則惟四。歷聖之所遺。簡易之至。然屬入門規則。故  
有進退儀文。志士行之。總在一身也。修仙辨惑云。以身爲  
壇。爐鼎灶。以心爲神室。茲則以心爲天。以身爲地。以念爲  
人。從而致虛致靜。致中致和。致圓致極。身世自化。于斯時  
也。色法兩身。自必與若勿與。而卻無或昧。此之謂混。此之

謂化。呂祖開科心學則如此。苟或拘儀拘境。其去科教遠矣。

玄科正本并註

開科偈

卽虛涵實。卽實返虛。實虛鎔一。身世可醫。

工法詳後

鎔一眞言

唵。引。噤。

不計遍。以造清空一炁。無世無身。聲臭亦泯。乃爲鎔一焉。

行書隱書或書

天仙心傳

三



體其功用。乃在唵字。故其音韻綿長。蓋括噤字精義于唵字韻中耳。然按內典。是名淨界。不名鎔一也。

聖誥

天寶靈寶神寶。玉清上清太清。一炁流行。三清演化。含光默默。不言而運布四時。正色空空。無爲而化生三境。大羅天上。金闕宮中。虛無自然。三境三寶天尊。

此卽玉清神母誥。太乙所頒。元初乃出。世本稱爲三清總誥。其來舊矣。泥丸氏曰。士誦此誥。忌雜知見。總以空洞無涯聲臭亦泯爲宗。余體誥文。直寫道體。聖非神母。不足當

也。筆非太乙不能述也。士修至道。當刻內持。世雖訛認。三  
清全義備焉。謂之總誥。亦無不可。

情詞

伏以運值下元。惟一能更。我承宥密。攝世歸心。崇仁崇順。凡  
庶烝新。伏望宏慈。普垂照注。

天炁下施曰仁。地炁上承曰順。一呼一吸間。兩義互自循  
環者。初則存運。純則自致。總以毋住毋所乃妙。

懺解真言

考諸內典。乃大明咒。自在菩薩之心音。人誠持誦。世感物

化身尸應順。能發無上菩提念。故能消釋業案。然按功法。精嚴之至也。泥丸氏曰。呂祖取用者。下元劫厄。皆由人造。造物因而運行爾。業案不消。世運難亨也。

唵

引 嚩呢鉢納銘吽

音吼

工法。還自觀空始。須觀造身心兩忘。世身乃一。自得現有。粟如。遊行于中。而色黑如漆者。乃是下元身世黑。乃習染所致。法于現時。神憶真言。而須造至持。若勿持。乃有聲入。心通之應。切戒起有思議。斯便致得無音之音。響徹十方。不識聲自何來。乃是學造誠極。得于不持持中者。乃猶魂。

夢持誦之驗也。學既造此方。有世感而物化。身應而炁凝焉。呂祖醫科聖功如此。夫豈喉舌持誦者所得造至哉。然而道不離世。致造入聖。端自喉舌起也。學者不可不悟焉。

雲篆

按此雲篆。太乙有言。名曰玄蘊。蓋言先天真炁之所凝。神母之心華。篆篆蘊有天地山川三教經義者。其體可究。其用不可窮也。爾時果老會之。爲著玄蘊真言以授世。世故假作開經偈。烏知專貼雲篆而說哉。其體可究。元命是也。故可假以醫世運。凡從持運功行兩全。世身並利。蓋此篆

蘊道體體既至真。其用自神。第非私智可測。故謂用不可窮。云蘊偈釋非虛語也。

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

次一

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

次二

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

次三

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

次四

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

次五

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

璣玳璣玳

次六

右八十四篆神母布之。皇人摹之。謹母訂之。旌陽集之。果

老闡之純陽用之。泥丸襲之一炳承之。我師泥丸氏曰。太素雲篆。散布太虛。一時之勝。因皇人天真見而摹之。藏諸天府。授諸世眞。譬猶一斛牟尼。散盛音成人世。並無句讀。亦無音韻可稽。旌陽集得而慨曰。散壽無方。壽難圓壽兼之篆體離奇。摹仿非亦易也。謹母因而感降。爲授音韻。使人可讀。旌陽領之。從而翻譯成楷。隨更集而成文。始有大道玉經之名。然猶未輯入藏者。延至劉宋。烏程陸修靜奉詔輯入。余按世用。蓋有用禿。用電。用電。又有用元。用玩。用乾。用鬼。而統將譯楷。逐字分砌。鈎中均有玄義存焉。

者呂祖醫科獨取玩包稽謂元始玉法焉爾乃卽篆集經  
文南無珏法句義也我師又曰物物有自而生者雲篆之  
生生自金書金書之現現自王倪王倪惟何元命是也學  
知體究是爲窮源知而謹運化化生生不違道體要知道  
本至虛體本至無此義一明虛無二字又爲王倪所自出  
也矣此之謂澈學者凜體毋忽以下十二篆呂祖所續然  
其玄義可度而測者

珏  
珏  
珏

蓋指儒宗稟承之道。

璿璿璿璿。

蓋指玄宗稟承之道。

璿璿璿璿。

七次

蓋指釋宗稟承之道。

璿璿璿璿。

璿璿璿璿。

璿璿璿璿。

璿璿璿璿。

璿璿璿璿。

璿璿璿璿。

九次

右二十四篆。泥丸氏所續。按卽祝詞也。泥丸誥曰。斯宗乃至道。雲篆是眞文。一篆由心運。三才神仰臨。所求無不驗。有願自圓成。能將全篆運。運運出天心。不落有無界。烏魯

行書陰書篆書  
天仙心傳

七



斯得徵。燃燈曾有記。隱現立隨心。泥丸又曰。持運有遺制。無緣難見聞也。遺制惟何。道祖純陽翁曰。士學持運。只將雲篆。依次分存。或臍或腦。而序有先後。準而持之。先運王倪。次運金書。再次運篆。不可倒置。王倪惟何。○是也。金書惟何。⊙是也。泥丸又曰。呂祖之運。王倪金書也。乃用天目。而其口工。惟假噉噬兩字。法如磨鏡。是正用神以持者。故其運篆。亦用天目。向空而運。篆成。攝而存臍。存腦。箇中尙有至精玄義。篆雖運承金書起手。而此王倪三才之元命。極極化生之自出。以身而言。未出母胎時。本位在腦。既出

母胎。便落氣海。又按金書。三才之元性。物物隱現之所仰。以身而言。物未感時。本位在離。既感而應。乃臨天谷。故凡篆承金書而運。則由天谷前降。故以降得清明爲妙。篆承王倪而運。則由氣海後升。故以升得冲和爲妙。準此而運。矧則存臍。玩則存臍。寓有上行下敷之義。工法井如也。謂必一篆升。一篆降。且必篆篆默持全篆一周者。所以致無偏勝也。準而持之。升降平。陰陽調。呼吸均。進退整矣。謂必持若勿持。運若勿運者。所以致造自然也。學造自然三元機。烝自返先天。元造返先。身世不已。治乎從而時不刻間。

三年五載以涵以煉。世有不化。運有不昌。天其不天。地其不地乎哉。要知災劫頻臨。皆由人造者。故爾仙佛聖賢。教主修省身心。返還道體。天壽不之貳焉。醫世之學。呂祖肇而集示。乃假雲篆。加修加證。功訣簡易。端在維持一念。所謂意誠心正。心正身修。身修家齊。家齊國治。國治而後天下平也。夫豈專利一身哉。至謂道不外我。其義精宏而切實也。太乙不云乎。人身一世身。心卽天也。身卽地也。念卽人也。人處天地之中。渺如一粟。而天實包地。地則載物而承天。形如雞卵。天則清如地。則黃如。人物森森于其間。主

之裁之惟人乃能故爾兩造翻若人承然者人乃天地之神耳。是以神貴虛寂。倘有諸一腳踏翻塵世界。情忘念絕。見天心。此之謂致虛。此之謂守靜。從而精進。乃造宥密。學造宥密而自然。始可醫世。不爲世惑矣。談何容易哉。不誠不進。不恆不證。可見斯學。只在虛寂恆誠四字焉。

普應眞言

庵引 嚙合 娑訶

按出內典而用法隨心。故爾佛法斗法。統取用之。謹按兩法嚙之下。亦卽直接娑訶。而于娑訶之上。亦皆註曰二

合第按西法合音葛者故其念法。唵韻隱于喉鼻間。其韻長而幽。開口念之。乃始合訣。其下嚙韻短而縮。嚙韻放而洪。再下兩字。娑音速。訶音霍。義蓋用以降音。杭伏諸魔。故名一字頂輪王真言。此咒聲出。四十里內。諸魔器械盡自震落。我宗斗斗法合音喝者。義則重平言以申之。故有一合二合以至八合九合者。呂祖引用從斗。故名普應真言。意在普感普應焉。爾泥丸又曰。持運已畢。總應禮誥而退。至如次數學戒貪多。卽日持八篆。亦不爲少。總以神完無漏爲主。而工法惟以升得冲和。降得清明爲真驗焉。

回向誓偈

二氏科本或經或懺均有回向文言蓋以所持所運精義回存箇中令守勿失是卽釋茲在茲也

願承宥密攝世入微假虛涵靜假靜還虛虛極靜篤三元合機互相醫運徵驗新奇音幾刻斯時斯毋間須臾志心完神願

造希夷

願乃醫世宏願承者踵而承行是也宥乃安義密乃不見不聞鬼神莫測是也假借也卽此明彼對治工法乃爾攝乃收攝世兼身世而言微乃幾微元性性源是也虛指心

靜指身涵乃涵養還乃還元極乃極處篤乃篤實三元天  
元地元人元也機乃真機先天真一之炁機互乃交互徵  
乃徵信驗乃應驗奇音幾不貳之義刻乃片刻時乃暫時  
間乃間斷視之不見曰希聽之不聞曰夷念畢三叩起詣  
聖前肅禮三禮而退。

右科乃正本而所持惟八可謂簡易之至準而行之捷應  
如響者爲能致虛致寂而致誠耳學鮮克成乃在不恒學  
知體註功法井如也道光癸巳除夕後學閱一得謹跋。

天仙心傳玄科

終

天仙心傳

定梵氏體述 門人薛陽桂體註

萬啟型頂批

圓訣

上窮九天。下極九淵。

九天。蓋指頭腦。泥丸是也。九淵。蓋指湧泉。脚底中心是也。此以人身一小天地。故古說法。乃爾窮盡也。極極也。含有遡洞相從功法。乃卽於天於淵。無間刻時之作用。

三才卯守。黃是福田。

卯雞卯喻。義出自內典。黃乃雞卯。黃喻人世也。而曰守。

一丁吉

長發書 天仙心傳圓訣

一



者蓋以太虛爲爐鼎。而以三才爲藥物。混化總訣如此。我處其中。混化坤乾。

我真我處。處守也。中乃黃中。而曰其者。真我之所自成。故以其字言之。謹按功法。乃混身世於黃中。但循道體。一念虛無而寂靜。寂靜而虛無。不住方所。不雜知識。自造音天炁下注地炁。上升化炁音成泰。混化初驗則如此。故曰混化坤乾。

知還知返。無後非先。

還。乃還元。返。乃返本。後。乃後天。先。乃先天。知。乃覺知。猶夫

後天皆先天所幹運。若知返本還元。則後天皆化爲先天矣。故

曰無後非先、

明也。惟明而後能誠。誠無不還。誠無不返。如是還返。則自無後非先矣。是乃自然之神驗。蓋貼精氣神而言。尙屬內篇作用。

克純

音繩

克純

音整

無地非天。

克能也。純專一也。蓋貼用說。純整片也。蓋貼驗說。地道耦

天道奇。音機奇陽而耦陰。混化至此。乃成純陽。無縷陰存。故

曰無地非天。是乃外篇之造驗也。豈易造及哉。

常眞眞常。公之又公。

謹按恒久曰常。不假曰眞。蓋言所事所造。恒而且實。實而

人之四大曰地水火風。而水火風皆地氣所化。實皆天氣所鼓。盪而生。不知修鍊。則死後終歸於地。能知還返。則純一仍升於天中。庸自於穆不已。文王之德之純。亦不已。卽無地非天之謂也。

且恒功造其極而驗自造真矣。故曰玄之又玄。蓋已造至無極而極也。究其終始。不出還返兩字。窮其所極。還返乎道體焉爾。

綿綿密密道無不圓。

謹按常真曰綿。真常曰密。密密綿綿。乃造至誠而無息也矣。更何道之不圓。師故斷曰。道無不圓。

功超其極。我卽佛仙。

功乃還返之功。超乃超出其乃其道。極則無極之極。我乃真我。核卽外篇所言之身外身。無質而質。正猶佛氏紫磨

妄念一動。仙佛亦化爲凡人。而轉劫真念時存。我身亦無異仙佛之超昇。

綿綿不絕之謂密密。不疎之謂不絕不疎。道自混化而圓融矣。

金身。玄宗眞常種子。故曰我卽佛仙。

羲皇齊驅。元始比肩。

羲。乃天皇伏羲氏也。齊驅。卽並駕。元始。萬有萬無之祖號。比肩。並立之義。是足上文比喻也。學者慎毋住相。是卽舜何人也。子何人也云爾。

天仙心傳

圓訣終

不混化卽不能萬緣  
放下不放下萬緣身  
何能寂虛不寂虛何  
能入道此修持總訣  
一篇之宗旨所在也  
學者於此着眼遵而  
行之則遠道有基矣  
否則東掏西摸誤入  
旁門終身不得可慨  
也夫

天仙心傳

太虛氏授 閱一得纂 萬啟型頂批

正文

內篇 九章

師曰混化天仙工夫萬緣放下身自寂虛  
爰引清鎮承照常持正維中下罔或刻疎  
圓虛圓寂圓清圓和何內何外何有何無  
化化生生一付如如還返妙用如斯如斯  
成身內身是名真吾尊之曰宰親之曰兒

了書卷長庚堂 天仙心傳

混穆卽混化混穆是  
大智若愚模糊是無  
知妄作差之毫釐失  
之千里聖凡之分在  
此學者勉諸

一卽神也通篇功法  
皆是運神而已

溫養沐浴。乳哺爾疏。功純行粹。還我太初。  
自終溯始。誥誡無多。惟喜混穆。切戒模糊。  
模糊混穆。相去幾何。一仍圓覺。一竟糊塗。  
覺則成聖。昧則成魔。師訓乃爾。慎毋叅訛。

外篇 八章

天仙心傳。視身晶若。假以迎鎮。如承日下。  
鎮照則生。鎮注則化。化化生生。功惟一法。  
天以一生。地以一成。身失其一。晶何得能。  
一之爲一。無念而誠。有無不立。人法雙泯。

原用之神。互根其根。置身于一。置一于心。  
大周天界。細入微塵。無色無法。混化圓真。  
是爲真我。名身外身。視之不見。聽之不聞。  
神通變化。隱現隨心。功圓行滿。平昇玉清。  
右二篇。余耳食于師者。道光壬辰。錄示金蓋諸生。內外丹  
訣備矣。故曰內外篇。

圓訣 四章

上窮九天下極九淵。三才卯守黃是福田。  
我處其中。混化坤乾。知還知返。無後非先。

三才卯守是天元法  
中入手功訣欲知究  
竟全功須問天元秘  
旨一書始明

古書靈書靈書靈書 天仙心傳



克純克純。無地非天。常真真常。去之又去。  
綿綿密密。道無不圓。功造其極。我卽佛仙。

右四章。乃示門下薛陽桂者。天仙心學備矣。故曰圓訣。小  
良氏識。

續篇 十二章

嗟我志士。有志竟成。三尼醫世。胡不踵行。  
亦主混化。不事支離。假虛涵靜。假靜還虛。  
虛極靜篤。至道已基。三年五載。身世希夷。  
從而涵育。不自滿假。可久可大。神何敢懈。

此篇用以警世最重  
在虛寂慎誠四字蓋  
四字乃修真者徹始  
徹終之功訣學者不  
可不知

薄伽梵帝。烏魯斯僧。德化以來。徵驗維新。  
居二千載。兵疫不侵。男尙中正。女尙幽貞。  
西域志述。佛亦猶人。經曰持世。袞裝譯文。  
功無增減。混化致淳。事造其極。隱現隨心。  
斯真至道。聖聖心言。散諸經籍。世昧稽研。  
呂祖集示。顯而復湮。泥丸承墜。太虛繼宣。  
小子承之。受而未授。穆穆洞音。大滌斯究。  
爰爲纂述。願以共友。虛寂恒誠。四字切守。  
右篇名續。計共十二章。乃續天仙心傳而述也。功訣簡易。

不蔓不支。踵而行之。得大自在。直與西聖無字真經相爲表裡者也。謹按西域志。烏魯斯國綿延數萬里。厥壤肥饒。隸有屬國千城。歲仰維恤。風俗最淳。較諸羲皇有勝盛焉。又稽內典。卽昔磔迦島。薄伽梵帝未臨以前。島俗尙奢。民多遊惰。屢遭海泛。不省隄防。漸致不支。時有長者名號妙月。敬信佛法。乃感薄伽梵帝。自由中印度。率徒二千五百人。俱遙臨其地。纍磔築隄。長者從之。自備資釜。僱衆循纍。已而舉國化從。磔盡而隄成。旣且海不揚波。島絕霖雨。薄伽梵帝乃爲宣說持世陀羅尼經。以授長者。竟返中印度。

讀此如讀永嘉禪師  
證道歌頌石當爲感  
化學者細心領會一  
遍若猶不爲之感悟  
者必係業障深重終  
當墮入阿鼻獄也

按卽釋迦佛也。我國貞觀間。玄奘法師。返自西域。奉詔重  
譯御製經序。備載如此。道光癸巳除夕。金蓋山人定梵氏  
閱一得纂。并跋于居易書屋。

大滌洞音 共十一節

蓬頭瞿氏曰。教無聲臭。惟覺雍雍。不色而色。不空而空。太虛  
沈子曰。此之謂道。

瞿又應曰。法天涵地。法地修身。至誠無息。道卽吾心。沈曰。然  
此之謂德。

瞿又唱曰。事相須則濟。物相讓則餘。太虛續曰。得失本無常。

与皆言心婁或言天仙心傳

與計非過歟。

沈又唱曰。色卽是空空。卽是色。瞿乃應曰。不識不知。順帝之則。

沈因曰。打破虛空。便無物。瞿曰。然。翻身忘我。見天真。可知不有。有中。我沈乃續曰。纔是金剛。不壞身。

沈又唱曰。大道本無我。觀空卽住空。瞿乃應曰。有無都不立。真在有無中。

沈曰。不得也。無失。相將順運行。瞿乃應曰。此是真消息。知音有幾人。

蓬頭唱曰。至道幾亡矣。瓦缶似雷鳴。太虛應曰。只有方便法。動靜聽天心。

沈又唱曰。雲開日自現。日現雪消亡。蓬頭應曰。也須心內訟。消息本無常。

瞿又言曰。只如醫世運。運蹇且由人。太虛應曰。會得此宗旨。余將先活神。

蓬頭續曰。神乃身心主。身心卽地天。太虛圓曰。造物無意必。故人秉世權。

右洞音。共十一節。真人瞿蓬頭。沈太虛。兩相宣說于大滌。

与旨意要亥旨

天仙心傳

五

洞天。余心領襲之。初謂皆我心音。爾嘉慶元年。奉天李蓬頭到金蓋。相見情甚洽。余心憶洞音。李真卽躍然曰。太音聲希。神室不靖。不聞唱應者。題須卽境以名之。方合道旨。爰名大滌洞音。今又三十七年矣。遙承空谷之傳聲。爰記命題而筆述。學者其深體之。金蓋山人定梵氏閔一得謹識于居易書屋。時在道光癸巳除夕。

自警篇 共十有九章

此篇自警以警世所以結束前數篇之義也其宗旨在虛寂恒誠而入手在混化歸

鷲飛戾天。魚躍于淵。天然機絜。發自福田。不勞俯仰。自然而然。至誠無息。大道凝焉。

功在自然而然三教  
大法不外乎此最宜  
潛玩毋忽

我身卽地。我心卽天。念卽物。我我物一焉。渾而化之。密密綿綿。無時或昧。無刻或粘。

談何容易。念絕神清。念何能絕。勿逐勿聽。假虛假寂。由勉致淳淳。道忘如誠。恒乃能。

我毋再忽。身存能承。一旦物化。要能不能。我年已邁。一息僅存。趁此一息。秉命承行。

普天普地。同志少人。我毋痴待。要行立行。未歸大造。神尙造神。何可觀望。義鞭無情。

妙月長者。磔伽凡夫。敬信佛法。文佛感孚。事載內典。典豈欺。

行旨急裏藏旨

天仙心傳

六



吾足徵足信我可如他。

音拖

矧斯至道功惟維吾致中致正致庸致和如心使指如水歸

渦謹持毋懈慎獨無他。

全上

向寐何熟迫始醒歟已則如此世何足譏不材固爾責何敢

辭

世又笑曰斯傳果真從學必眾子何獨聞世況蹇久何不早

承

不材默然荅無可荅神忽大言可說難說向待道成錯會計

得

純陽泥丸。往哲同然。生年月日。悟後乃宣。斯則天機。泄何敢全。

運到庚辰。神母懿旨。持世承頌。泄罰律恕。太虛承之。乃敢誥世。

斯旨何指。學成純

音整純音繩

中無意必更

音平聲

藉人更

音全上

行必乃

爾人須成人。

中知靖念。不爲人侵。維之持之。身靖世寧。苟學未極。適足亂心。

某故遲遲。是慎非輕。今惟自勉。不敢勉人。世各自問。毋貳爾

右書急雙歲書

天仙心傳

七

心

同志悟之中各自省。虛寂恒誠。或昧立醒。亦卽醫世。身世不梗。

男尙中正。女尙幽貞。從而涵育。盡此報身。得冰佛應。磔迦鳥能。

應固乃爾。不應亦承。行我本分。不行非人。願我同志。只如如行。

世僉曰諾。子且力持。稟有厚薄。徵驗自殊。行藏顯晦。一付如如。

右篇十有九章。題曰自警。以東心傳全部也。時爲道光甲午仲春之望。地曰瑤壇。宮曰贊化堂。曰葆元。中奉呂邱白黃沈眞。乃屬纍行積功之所。肇于忍菴春帆。蘭坡鏡軒南崖心鄉。成于晴波蘭雲直卿鏡唐稼堂補愚春泉懋。

唐希唐時香雲伯等。若而同學。意在謹承金蓋宗壇而設也。余則以爲行屬有爲。人存則存。人亡則亡者。乃爲宣示。呂祖醫世聖功。直瀉心傳。主在率淑人心。乃爲醫運之抽薪。順作修身之寶筏。總名天仙心傳。三冊而二種。所以申明身世行功一致之義。而身運適蹇。鏡軒懋唐得而梓之。

余遂續纂自警一十九章以爲殿。豈非及時之勝會乎。跋此數行以誌幸。金蓋山人定梵氏。閔一得謹纂并跋。

天仙心傳

終

天仙心傳

太虛翁口授

閔一得述註

萬啟型頂批

內篇

師曰混化。

三才卯守尚有功訣  
宗靈透漢學者欲行  
此法須得真師傳授

師乃泥丸李祖也。謹按混化乃卽呂祖三尼醫世功訣。法造身等虛無。迎罡下照。純行三才卯守。中無他念。雜入而已。太虛氏曰。此是無上上乘丹訣。然可心領。不可言傳者。我師泥丸氏述授。余曰。是真太上心傳。而入手務先止念。或預存運。繼事存思。尤要明夫宗旨。宗旨惟何。知還知返。

言意雙載書  
天仙心傳內篇

而已。蓋還乃還元。返乃返本也。苟昧道本至虛。體本至無。則還失其還。返失其返。此而還返。不猶南轅而北轍乎。宗旨一明。始可從事有爲。不爲有爲。棘手而頭頭合道矣。其訣在知假法也。假法惟何。或由假虛以涵實。或由假實以煨虛。是兩法門。皆屬假幻成眞之法。要皆引入究竟。執一以持。皆名執著。執著之者。不明道德。世之丹書。皆本黃老。莫非致中寶筏。而各宗其宗。不識彙參。適足貽誤。動有毫釐千里之差。我宗溯自秦漢。直承單傳。始自關尹。呂祖承之。宗旨復振。旣而中晦。我師泥丸氏承之。炳得竊襲。炳乃

太虛

派自慚德薄。第謹識授學者得之。務望參諸道籍。證諸佛經。不立有無。一循道體。而事兼存導。尤必造至自然。庶幾不負所示云爾。

天仙工夫。

仙有五等。按即天仙水仙地仙神仙鬼仙也。等雖有五。事之成者。統號真人。謂惟真人克事斯爾。然人稟習殊異。則修養功作。萬難一致。此仙有五等之由。後學述之。各述所事。終始以承。以授。世存丹籍。大率類此。不有心傳。茫無入手。白祖瓊瑄先生憫之。乃著修仙辯惑論。以授世。無如世



乏上智。而自問卑下。每置斯論而罔參。我師泥丸氏體之。謂可直承呂祖三尼醫世功訣入手。則便身世兩利。毋勞續事功圓一宗者。究其功法。不外混化。故立標曰。天仙工夫。謂非水仙地仙所得與行也。

萬緣放下

緣者何情。根情塵是也。不由內蘊。卽由外觸。必須放下。天心乃現。此是入手第一步。修性始此。修命亦始此。箇中妙義行者自悟。無勞贅述者。第其放下。功法不一。擇其至精而無流弊者言之。泥丸氏曰。緣起立除。一法也。緣起成。猶

混化是第一著工夫  
須注意

聽緣自緣是順其自  
然而無強制故爲道  
家第一著性功若佛  
家遺妄之法尤有最  
上乘者佛於華嚴會  
上應雷震那之問答  
曰惟有禮眞法可以  
除妄念悟乎此法經  
典不傳必得師授昔  
慈山大師夢授藕益  
大師曰吾授爾以禮  
眞法使爾妄遺眞存  
三十年可發掘佛典  
八十種後藕益師果  
著作如林皆得力於  
此法也法只四句爲  
遺妄最捷之功惜非  
其人則師亦不肯輕

中如焚灸聚而坡放一法也緣起膜視聽緣自緣一法也  
三法之中末後一著乃爲仙著斯則如雲點虛虛自無染  
故無損益者後學從事但自顧密而已太虛氏曰然師故  
不曰掃除而曰放下也蓋緣乃意成意乃心發心泯意自  
化而緣自脫根不勞作爲者也學者體之

### 身自寂虛

身身中自自然氣靜曰寂念無曰虛如是則身等虛無而  
容光必照按此一句乃混化入手第一步秘訣而功從存  
思入存思惟何初則卽外以證內次則卽內以證外再次

古書

雙藏書

天仙心傳內篇

三

傳耳所望學者自誠其心自空其願虛衷下問感動真師自有與聞之一日豈詐妄之徒能竊取於微倖哉

內外如如無可分別。泥丸氏曰此等功驗不從眼得。得乃真第非初學所能。故如卽外證內一法。是乃從眼入意之法。次之卽內證外者。乃是從意入眼之法。再次如如乃是無意無眼之驗。學者遣此乃可從事迎罡而行不虛行。久無聞乃造真心常存而若虛。真炁常充而若無。此種玄況不存而現。不思而得。乃合自然。行功到此談何容易哉。而訣惟念中無念焉爾。

爰引天罡晉照常持

是承上句工驗。再加引罡假法。以造真虛真無玄境。而其

晉照自有方所。晉乃晉卦之晉進義也。

泥丸氏曰晉而下照乃自頂

蓋前下眉心復由眉心照注山根尤須先以真意直由頂門透迎上天鎮星自能引到天罡下合身罡聚存山根彙照闕益加行虛極靜篤自能深透玄竅覺已透竅加造自然堅持無念一訣自得胎息真驗然非常持不能得也要知此一功法終始賴之行到化凡成聖無遺毫髮未化地位乃可歇手。

于天于淵無間刻時。

天天靈蓋骨是也淵乃脚底湧泉是也按天鎮星位在中

百字訣要或書

天仙心傳內篇

天高過日月星辰爲大地精華上升所結實爲斗口天罡之主。又爲五星之中星。煥明五方而不改其常度。下有北辰。卽天樞也。主宰森羅萬象。在人身爲顛門蓋骨。此骨乃人身生炁所結成於落地之後者。上通天。上鎮星。故欲引天罡。須迎鎮星。鎮星既接。天罡自注。從此晉照。晝夜常存。猶如晶瓶仰承日下。內外通明。上下透徹。而後後天化盡矣。○按此一步正屬還元要訣。訣曰歸黃。乃是呼吸氣停。炁由閭前透達。直由下中中道。抵至頂骨。而若無升無降者。先天炁清。無質可體。故耳。先哲循之。謂惟行於一念無雜之。

虛是心空寂是氣靜  
空則心清靜則氣和  
心屬性氣屬命虛寂  
清和則性命雙修矣

時則所升降盡屬先天故無流弊而驗自極神苟或虛寂未造自然法惟升則聽升而於降際毋忘注海一訣也太虛口授乃爾是爲初學妄事歸黃必犯後凡隨升而說儻并昧此受禍非細云

圓虛圖寂圓清圓和

功法崇普遍必須圓而無缺造無絲毫凡後中雜乃妙太虛氏曰虛寂是體清和是驗功用造圓自無流弊迥非初學由搬運而通存思而遍者也既通既遍仍自純行無念自然返還法皆謂之混化故必以清靜自然爲運用苟或

不爾。必有闕黃闖黃之弊。

何內何外。何有何無。生生化化。一付如如。

能知生生化化。一付  
如如。則萬緣放下。身  
自寂虛矣。

按曰。如如。則更深造自然矣。太虛氏曰。內乃色身。以內臟腑等。等是也。外。卽色身而言。皮肉筋骨等。等是也。而泥丸氏。乃謂內則色身。外則法身。是則呂祖三尼醫世功訣。準此行持。乃猶法製神仙肉。以天地作鍋灶。以鄣鄣作瓦罐。以泡影色身。作肉。加以定慧。作維持。其法甚簡。甚易。但閉六門。毋使漏炁而已。此卽行夫胎息焉。余今所示。蓋以學人身心未靖。關竅未通。須從身色上。加行搬運。繼以存思。

迨到闕竅全通。存思無妄。然後遵師立示。刻時無間。則無自欺之弊。學者體之。慎毋躐等云。

還返妙用。如斯如斯。

還乃還元。返乃返本。太虛氏曰。要知道本至虛。體本至無。學昧斯義。往往還失其還。返失其返也。按曰。妙用蓋有假虛涵實。假實煨虛等等作用於其間者。後學審之。慎毋滯虛滯實也。故曰如斯如斯云。

成身內身。是名真吾。

按卽丹書之真人。而功法較諸丹書簡甚易甚者。切忌或



作或輟與夫散漫昏沈焉。其法蓋以太虛爲爐鼎。而以色法兩身作藥物。一以定慧二義爲水火。更以無間爲火候。火候功足。真吾乃現。不勞破頂升遐。而隱現隨心。並無方所。遠近惟覺動靜焉爾。

尊之曰宰。親之曰兒。

丹書所示。盡屬假法。不會其義。受悞非細也。

溫養沐浴。乳哺爾疏。

太虛氏曰。溫養沐浴。乳哺等等。雖有成說。備載丹書。然有活法。一如禹疏九河。隨勢順導。憑我立況。而心維之自然。

從心不踰以期致中致和而已。

功純行粹還我太初。

功乃內功行乃內行。按曰還我就我所故有而還之也太初者先天之初無極之根真一是也。

自終溯始訓誥無多惟喜混穆切戒模糊模糊混穆相去幾何一仍圓覺一竟糊塗覺則成聖昧則成魔師訓乃爾慎毋

參訛

此十二語亦太虛翁訓誥之詞。

道書集成

下言降下在別言

道書集成  
PDG

天仙心傳

太虛翁口授 閔一得述註

萬啟型頂批

外篇

天仙心傳。視身晶若。

視內視。卽心視也。身色身。卽凡體也。晶。水晶。喻通明也。此步工夫。純從萬緣放下。時入手。須得若存若忘。玄秘。方不致墮幻妄。故曰晶若。大覺如如之義也。

假以迎。是如承日下。

法詳醫世功訣。猶以晶瓶承日下。光自注入。內外通明也。

一  
言  
此  
本  
男  
三  
言  
正照則生。正注則化。化化生生。功惟一法。

照則普照。注則凝注。生則自生。化則變化。功法不同如此。而一憑夫真一焉。故曰功惟一法。法則功。功用主斯法。用蓋有真我在焉者。

天以一生。地以一成。

天仙妙用。不過生成。天地證驗。亦惟生成。而其玄義。賴一以成人而事仙。一何可捨哉。

身失其一。晶何得能。

身本一生。身而晶若。純一乃成。一何能純。在知還返。無念。

無念而誠是三教通  
訣。參同契云。無念以  
爲常。佛說念中無念。  
易曰。寂然不動。皆同  
一宗旨。舍此別無修  
鍊之善法。學者宜著  
眼。

而誠太虛口授如此。

一之爲一。無念而誠。有無不立。人法雙泯。

無念也者。蓋言念中無念耳。誠乃不誠無物之誠。眞一是  
也。有乃有聞有見之有。無乃無動無變之無。不立者。乃聽  
其隱現。人乃人情法。乃法則。雙泯者。乃泯其察求功能如  
是。念自寂然而心復泰定矣。此是徹始徹終所當誠守也。  
如是誠守。虛可極。靜可篤。胎息自成。玄關竅開。呼吸氣停。  
眞炁周行。無或散滯。則所隱現無非眞。況然總以寂視無  
著。爲無流弊云。

行書雙叢叢書

天仙心傳外篇

二

原用之神互根其根置身於一置一於心大週天界細入微塵無色無法混化圓真

原者原其終始互乃交互猶言循環也根乃所自之根而曰其者蓋言真一也置安置也身乃色身一乃真一心乃識心天界指身而言微塵指性而言色指色身法指法身謹按混化乃合色法兩身置之天心以行陶鑄也蓋色固凡濁而中存真一法固清靈而中雜凡後必須疊加淘洗更彙冶陶厥真乃出乃圓工法之妙乃在互根其根一句其下置身置一已具大週細入神用而其所以得神者以

真依假立故曰中存真一妄由真生故曰中雜凡後全真即妄全妄即真故無色身法身之別混化於一斯真乃圓融耳

無所住而生其心。故曰。無色無法混化圓真。箇中精妙。非筆所能罄述也。

是爲真我名身。外身視之不見。聽之不聞。神通變化。隱現隨心。功圓行滿。平昇玉清。

真我卽真人。而曰身外身者。蓋比色身而論之。以其能離色身。出處不二耳。下兩句。係引經語。以證真我乃道體。正以棒喝世迷。毋復囿於成說。致墮幻妄而不悟也。末後四句。乃示真空不空。真無不無。痴人不識。天地三才。只是一箇。但慕至人之隱現。不識致使隱現之由。惟由一心。一現



則現一隱則隱。蓋至入之心。已與天地不貳不息。故能隱現無窮。神通莫測也。始而色身未造純法。故有混化之行。繼造純法。未造自然。猶未可以平昇玉清。乃有混有混無。混化混圓。留身住世以事之者。迨至功圓行滿。乃昇玉清。曰平昇者。是已無勞破頂升遐。蓋以六合三洲不外一心。自無方所。有何高下遠近而勞出入升降乎哉。此皆由混化於一大週細入之神功。得與天地合德。迥非地水神鬼各種仙人。去天尚遠。還須上昇。乃至玉清者也。故曰天仙工夫也。

此篇全是溯源之論  
精透極矣 考子云  
有生於無 莊子云  
太初有無有有無無  
楞嚴經曰因妄有虛  
空依空成世界

天仙道程寶則

泥丸氏傳

太虛翁述

懶雲氏纂

式一子批

第一寶則

原曰圓明

心性圓明泥丸氏曰心性圓明腳跟定而天仙程現矣太虛翁曰要知天地之大初亦無有有自妄生因妄結妄始有世界太玄玉經所言羅三藍波逮洽臺離堂運推入連廣靈都鬱羅殊邈是也人之四大何獨不然溯我父母未生以前藍如波如清空一炁與彼先天是一非二何有去來何有通塞無所爲動無所爲靜湛如穆如焉而已逮遭父母因妄妄覺

緣覺妄交成我四大妄質緣呈始與現有世界無二無別繼  
乃或住於育或住于弗或住于超或住于散憧憧攪攪于中  
遂有動靜因有申窒七情爲之感六慾爲之應致使四大無  
主而天橫判天橫兆焉達者昧其身之所自曰彼夫血肉之  
團與彼有形有相咸屬妄質出自妄因推而至夫木土金石  
無非由妄妄呈者身之所有惟彼妙明圓覺之心之性出自  
妙有之天圓陀陀光爍爍不隨幻有而滅者惟其現泥去聲於  
身雖若傳舍而究與天隔勢惟盡此一報之生返昇太玄矣  
是以每每聽其所之身不之惜以爲達者不悟此質雖幻仍

莊子云吹萬不同夫  
其自與感其所自取  
而怒者誰耶此可知  
誰之爲主人翁也故  
呂祖百字碑亦云無  
事更尋誰人能尋誰  
則思過半矣

是妙明圓覺心性一家之物究其精神氣血無非妙有出自  
妙無何忍聽其殉妄溺妄疲于奔命不令一返其源蓋視聽  
言動者妄質也而所以視聽言動者非妄質也截其指使則  
四大自寧而萬慮自寂截之之訣惟有誰踞庭盼則已意苞  
而猷玄誰者主人翁也自然善圓者我之妙明圓覺之心之  
性也夫此一心儒家體之曰中佛家體之曰空我道體之曰  
虛李伯陽陳翠虛體以煉身而成道者其大無外其小無內  
包三界而有餘納芥子而不窄盼則立現金石至堅猶不膜  
隔矧此血肉之團本無關隔者人患不修省耳故其法惟有

圓覺圓覺之功始自洗髓髓洗則心明明覺自圓也髓也者天心之心誰是也其位在腦洗之者水也水位在腎參同契曰真人潛深淵易曰潛龍勿用修仙辯惑論曰念中無念是皆涵誰洗髓之訣若夫七情六慾三尸九蟲緣妄成妄生自妄因人之後天感氣而化無所爲根無所爲本絕無技倆一無神通其所謂技倆神通者一疑惑一讒聳竊權縱肆馬而已一經夫妙明圓覺之誰一加朗耀其權頓失避匿無踪故法惟并此幻質而一返置于無何有之鄉照之顧之虛之寂之烹之煉之厥質斯真次亦惟有按兵不動修我文德飲

是於於字當作以字

之食之教之誨之權不下移令自誰出是卽凝神聚炁念不妄動一守充和無微不燭久而久之羣陰咸化國泰民安而身治矣是於修身家必以心性圓明爲第一寶則云

第二寶則

原曰圓淨

此篇全是除習之論切實可觀佛典云習氣不除難以入道吾師訓詞亦曰蕩染之習未能除淨盡則旋安旋擾功夫終難打成一片

持戒圓淨泥丸氏曰持戒圓淨則習業消而四大淨矣太虛翁曰要知生死輪迴緣于習業習業不淨欲修至道譬如蒸砂作飯萬無成理非惟染淫染嗔染貪染妄凡夫有礙于身心性命之理者咸當戒而勿之染也斯得謂之持戒圓淨矣古人有言曰喪身之事不一而好色者必死有動乎中必搖

与等急斐或等  
天仙道程寶則

其精精搖中動何道可修無如身自有情中有而又長養於七情六慾之間無物不足以礙我修無地不足以圍我志惟大智慧者乃能於慾海情波中翻然持我利劍劈開生死路深入清淨門視彼聲色香味觸法皆是犄角之利刃避之惟恐勿及如是庶幾可以戒圓始而勉繼而馴如是庶幾戒可圓淨焉是即所謂欲攝其心先攝其身之義實以淫業不除塵不可出淫心不除終落魔道流入愛坑失證眞路殺業不除塵不可出殺心不除必落神道流入怨海失證眞路欺業不除塵不可出欺心不除必落邪道流入滲域失證眞路是

楞嚴經開章首重戒淫其後五十五位亦首重乾慧吾師教人凡淫業不斷實不授以功訣皆同一宗旨即儒家三戒亦首重色學者當知之

以志士首斷殺盜淫業并絕殺盜淫心以爲證真張本噫要  
知我身來自情海非自情海烝無去來而道亦如是捨妄卽  
眞捨眞卽妄念念返本卽是清空一烝何習之得染何道之  
得證哉第今妄業未除業習正固法惟張我慧兵盡淨搜削  
有或不恭惟誰是問庶幾證眞路淨耳此修真家之所以重  
持戒而以持戒圓淨爲第二寶則云

第三寶則

原曰圓精

精進無間泥丸氏曰精進無間則性田耕熟而無滲漏之虞  
矣太虛翁曰要知三田久蕪荆棘初除稍一念忽自必間斷

此篇原戒無間斷而  
擴而充之乃至於無  
滲漏其精微之論較  
之佛法尤爲細密蓋



佛只言無漏之功而此更詳無滲之旨愈推愈細愈精愈微性功之中命功寓焉真可謂實則矣

而萌芽滋長殆有不可問也矣蓋人一身內魔伏于內外魔誘于外內外伺隙其理必然而大凡人情或生怠于乍得乍失之後而每忽于已得未行之際一不自省爲害非細况從善如登而積習隱鑄於情關慾壑之奧我師所言滲漏其包甚廣非僅指夫精漏也眼不謹則神從眼漏耳不謹則神從耳漏口不謹則神從口漏鼻不謹則神從鼻漏若夫心之飛精之搖意之亂神之昏氣之濁志之迷是漏也而鄰于滲矣滲也者有漏於不覺不知之境而失于防不及防如漏水田然其爲害也似緩而速似微而巨智者戒之昧者忽焉我按

此篇全是存法之法  
易所謂成性存存道  
義之門是也

是則蓋卽修仙辨惑論中斷續不專之對照也是說雖似貼  
性分上說而實是修命家日乘之津梁故我師以是則爲修  
眞第三寶則云

第四寶則

原曰圓庸

庸其蹊徑泥丸氏曰庸其蹊徑則內魔不生外魔束手而丹  
道坦矣太虛翁曰要知斯道也何道也返本還源之大道也  
其道雖大至中至庸一無作爲一無奇異斯爲天仙之道人  
人具有個個圓成至堅至虛至靈至混視之不見聽之不聞  
體萬物而不遺納微塵而勿窄者也學者如是精體而修之

天仙道程寶則

則功日進而無好勝神飛之患自無見見聞聞之險故我師  
曰丹道坦矣噫非無見見聞聞也此道一成上與三清合其  
德下與三界一其烝凡夫三千大千世界上天下地主宰軍  
民魔王魔主人非人等類如屬下令出承行疾如風火何神  
通之得勝何奇異之得加苟不辦夫金剛不壞之志焉能修  
金剛不壞之道而方其矢志修時必多魔試其相試也自百  
倍千倍于地仙人仙之道其爲怪怪異異出人意表之見見  
聞聞如何蔑有訣惟以不動二字以付之且要深明夫一切  
見聞悉是幻妄似實非實譬如目眩之人認暈成見因見惑

志且要深明夫我道本體原無不包原無不有凡彼見見聞聞仍非外物是我一體心生分別遂有見聞因有生滅生滅知妄喜懼無因心便泰定行功無阻矣是以智士但靖心意成功與否不之計也况人一身陰陽二氣耳陽利人善陰利人惡修真一道煉陰化陽陰盡爲成陽純爲道煉陰之境日存海底陰遭陽煉精氣溢身如雲如霧陽勝則暖陰勝則涼陽勝則通陰勝則滯相搏則痛相食則和陽性善飛陰性善伏陽爲火陰爲水氣爲陽精爲陰凡夫見見聞聞之物類爲陰精乘氣而幻化者訣惟有凝神海底一念默注勿飛其心

全神注守通塞痛癢概置勿顧生死存亡悉置度外萬無內  
魔猖獗之理亦萬無外魔得肆之禍此皆我與先師親歷之  
境其制法也惟如是昔我硯兄劉君不依此訣因而中廢而  
死是自取滅亡也非關修道之故訣惟有尙德無爲不以察  
求下德有爲其用不休而已其曰不以察求者任有見見聞  
聞之遇而仍存我無聞無見之訣不動一毫趨避順降之念  
以全其尙德無爲之旨正以助夫下德有爲之作用也其曰  
不休者非有他法也亦惟注神海底聚炁以烹不以見見聞  
聞或痛或癢而移神他顧也此雖惟事乎下德而正所以輔

尙德也。嗚呼！古之作用神矣哉！而其立法之平淡如此。故此則爲修真家第四寶。則乎師曰如是如是云。

第五寶則 原曰圓一

專氣致柔。泥丸氏曰：專氣致柔，則後先不雜，而丹道淳矣。太虛翁曰：要知天仙之氣，蒸而非氣，至虛至清，至純至靈。故但上升而無住，曰專氣者，氣不專則神不凝，而火不旺，火不旺則精氣不化。後天者，依然粗濁，不入丹品。時至取之，則後先混納。斯有坐靜氣衝之弊，而玄關烝雜胎不能安。如有袱裹，下如有底，倘昧凝神烹煉之訣，氣液不乾，胎不靈，聖胎悞非。

此皆諸書未詳說者也。看者要具慧眼，看之方不錯過。

細縱能溫養地仙而已豈不惜哉欲無斯弊惟有專氣致柔於前凝神乾液于後則萬無一失我見世之學者每以火旺爲慮我常大聲而疾呼之醒之者甚少不亦哀哉無他昧夫不識定靜之功錯使後天凡火每於交媾之際周身通暢略似夫婦行房而錯會竟同凡媾轉瞬間竟致有周身麻顛身震氣喘之狀十倍受用于凡媾以爲得功得計豈知勾動相火從而煽熾我身眞精眞炁咸化爲交感呼吸之物其則斯法而行者無不面如童子又肥又潤豈知一朝命盡不有丹火內燄五臟焦裂而死卽染三消之症或有精泄數斛而卒

者余年未多而歷歷見有二十三人矣其中有斷慾者有不  
斷慾者有多蓄姬妾者有借用陽鼎者皆能以不泄而取樂  
以爲得所助而津津向人道不以爲過者也而能善終者卒  
惟斷慾一人然亦終染三消之症而死可不懼哉我道之所  
謂交媾者通暢之極蓋和之至有不知天地人我中惟見氤  
氳氣象而已聲息尙未之有而况震顛也哉倘或有之訣惟  
加澄我心志而置此身於無何有之鄉亦無須住手此亦要  
嚆不然則所化後天竟後天矣豈不惜哉我師以專氣致柔  
纂爲修真家第五寶則有以夫

二言其甚我言  
天仙道程寶則



第六寶則 原曰圓寂

諸書皆未詳言者

一塵不染泥丸氏曰一塵不染則呼吸氣無而玄關開矣太虛翁曰要知呼吸之氣不無則真炁不現真炁現而玄關始開其開也有真有幻自內而開出者真自外而開入者幻又有似自外開而寔自內開者此又不可不自審其訣總從事於忘忘一功厥關自開而萬無不真也矣其曰一塵不染則其無雜念也可知念無而後息住息住而後關開此一定之理然亦有一虛一寂而便開焉者此乃氣穴非炁穴也氣穴者祖炁之所自由而炁穴在其中炁穴開而玄關闢矣此一

此二句千古丹書未  
之道破而此則泄之  
得視者大福也

氣穴在下炁穴在上  
穴同而竅異也此非  
已經開闢者不知余  
蒙 師恩以神力開  
闢故未敢自私特詳  
示之以告來者若遇  
開闢之王當以余言  
爲不謬也  
泥丸氏曰十句偈言  
古聖名曰不傳寶訣  
得者毋妄傳

此則乃我宗至秘之  
訣諸書求之見者而  
此則泄之故謂此則  
爲我宗至秘之則也

說也知者鮮矣噫此地仙之所以多夫天仙者歟失之毫釐  
謬之千里語曰欲知山下路須問過來人不蒙師示到老還  
成骨董是某之幸也夫師不云乎氣穴不開進火無門炁穴  
不開聖胎不結忘而又忘玄關斯闢是二非二是一非一如  
雞抱卵不說而說我師又曰其訣且從一塵不染上始是以  
修真家纂以此句爲第六寶則云

### 第七寶則

原曰圓照

凝神入穴泥丸氏曰凝神入穴則氣穴煖而真火旺矣真火  
旺而關闢無魔液不滲入而聖胎有室嬰兒斯無失乳之譏

与旨 意 叢 叢 旨 旨 天 仙 道 程 寶 則

七

焉然而知之者鮮矣是不可爲外人道也太虛翁曰慈哉我

師也歟關無氣穴則丹冷胎乏陰精則乳失

此乃眞精非凡液也凡液乃凡

氣所化故忌滲入也眞精乃眞氣所化玉液是也尙非金液耳

嗚呼不有師傅我烏知此我

生四十有五年辛勤三十有五載足跡遍天下遇師七十有

八人師師聞至道而我無緣未爲我道倦而返浙始遇師於

何山拜聆斯則得成今日之我我今述以示汝者以汝命多

緣勝人知汝能不以利售又能破人慳吝之習化人暴戾之

天是以付汝汝其鄭重而藏待時而出必遇至士汝遇勉之

又曰一戊秘二戊避三戊秘若棄四戊避不秘刊而布諸事不由己識之識之

異日太虛翁又曰汝

此訣猶未詳然一點破則已明靈矣故為標出之

每以凝神一句謂有語病汝不得凝之一字神理所謂凝也先以目光注所凝處微以意歛真炁氤氳四歸我卽以和義寄於其間而撤其機心有若存若忘之用旋卽從事於忘忘其和斯極而神始凝焉矣師曰其凝在於忘忘時也何至有雜叅氣血之弊若夫老子之遊心於物初一句乃是結胎安靈之秘奧此非進火之候也汝其識之故我師以凝神入穴爲修真第七寶則其指趣也玄矣夫

第八寶則 原曰圓覺

端坐習定泥丸氏曰端坐習定採取之秘訣傳自翠虛翁惜

与尊急雙歲書  
天仙道程寶則

十

功法全在此篇宜熟  
玩之

乎世人囫圇讀之耳咀而味之修道之要行功之訣得採之  
義承受之秘已盡備於四字中矣慈哉翠虛翁世卽囫圇讀  
之亦可謂一句破的循而行之亦自成道太虛翁曰然端也  
者寓有六時端一之義非寓道要乎坐也者寓有兩目附土  
之義非寓功訣乎習也者寓有羽趨潛陽之義非寓得採之  
道乎定也者寂然不動之謂非真指夫受煉之秘乎師曰古  
云行存  
曰受焉忘  
受曰煉焉蓋道以勤修爲要六時端一勤義有焉修以一意  
爲訣兩目附土一意寓焉修功之作用止此曰羽趨曰潛陽  
自然之妙理亦自然之功效不待作用者也陰無陽則滯陽

無陰則飛陰陽相須自然之妙道情淨則陽伏于海底而羣陰自四趨附此自然之功效陰曰羽趨陰無滯弊矣陽曰潛陽陽得陰伏矣陽伏陰附煉不虛煉而採非妄採矣噫要知採取一功至簡至易厥訣惟一習字義云丹書至重於採取一功者陽待陰養陰須陽化我惟全神專注下極則潛陽旺斯有陰附立化之功而羣陰羽趨之效有不待致而來者我惟虛其氣機則脉絡自無阻塞之虞遇有阻塞則愈加我而虛鬆其氣機一訣而中有或癢或痛或麻或跳或涼或溫或火盪或冰冷或如絲如帶或如霧如雲種種不同現於四肢之間而我祇行虛我

氣機冥其聞見心存海底不起一念專守下極白祖所謂開  
乾閉巽留坤塞艮而已乾者頂際也首是也坤者腹也下極  
足心俱屬坤也巽者鼻也呼吸出入之門也言閉也者無有  
呼吸之氣出入也呼吸之氣停於內也艮者地戶也人之糞  
門是也塞也者如忍大便然是也開也者有上冲之天下達  
之淵之景象也留也者存之之義也蓋指羣陰羽趨潛陽一  
種之陰精陰氣陰神也白祖之八字丹經正當於此則中參  
用之故採以示人也嗚呼噫吁古人著書志在指迷傳之後  
世適以致迷呼之不醒杖之不悟可悲也夫卽如曰交媾曰

此處透發無遺

採補至正至精之論今淪爲鼎器家邪說之印証焉如彭好古輩之註參同悟眞等書援正入邪迷以指迷禍無底止悲夫天上天下名山洞府豈容淫棍混居其中仙佛雖慈胸無物我無有淨穢此指性體而言也不然何有蒸砂成飯刻糞作佛種種微妙戒喻乎以此必無之事也故以斯喻爲証云吁要知我身之陰皆我真陽失守而化業已散注於三百骨節之間四肢五臟之內待我真陽一盡崩然委地隨彼地陰縻然入土無復生理聖人惜之立此修復一門以度迷者其訣惟有以意凝神聚存海底則陰自求耦翕然下會我則加

与尊書集或書  
天仙道程寶則



以定守之功眞火益旺陰來立化變氣附守充則隨炁達肢  
陰得陽烘油然純活隨神會氣而朝陽於下極又必旋化氣  
炁而達而守日積月壘羣陰咸化眞陽始純而仙道且成白  
祖丹訣實與此則不二者故以此爲修真家第八寶則云

第九寶則

原曰圓鎔

此篇實在不忘所守  
孔子曰知及之仁不  
能守之雖得之必失  
之此之謂也

如雞抱卵泥丸氏曰如雞抱卵則有內外充和之妙矣太虛  
翁曰要知此則作用在一不忘守所守耳忘則神散而不凝  
眞火因之而微眞水因之而冷凡精凡氣因之不化不惟損  
胎爲禍非細陰積不化必成凡火燒溼眞精其訣惟何綿綿若存用之不勤

而已不勤者勤也猶言用之不當去聲惟勤乃當師謂此句宜讀音豆斷讀之余故作如是解

太虛翁曰玄乎其玄其斯九則歟余昔得之於何山之麓爲我師泥丸氏口授則而行之遂有今日真天仙家不傳之秘我師得之於張無我律師律師得之於南宗白祖白祖得之於翠虛陳祖陳祖得之於道光薛祖薛祖得之於杏林石祖石祖得之於紫陽張祖張祖得之於海蟾劉祖劉祖得之於鐘呂二祖二祖得之於少陽帝君少陽帝君得之於金闕帝君金闕帝君得之於西王母西王母得之於太上太上得之

古晉書卷之七  
天仙道程寶則

於太玄神母母生九霄爲元始天尊之母也其訣至簡初惟  
清寂凝煉明神一七字遞傳遞演遂成九則然皆口口相傳  
不留文字者傳至無我祖師而泥丸氏至祖師乃以筆述授  
之然文第三十有六字而無序次得循蓋杜盜弊耳我師得  
之從而演定乃有九則余荷師授百日基築十月胎圓行三  
年之乳哺養十載之忘忘計自了當迄今又二十有五年矣  
得子而授重負釋焉爰爲逐則贅述聞見明知漏泄過甚鑒  
彼後學值生雜法橫行之世有不得不爲之詳剖者上天慈  
明悉知悉見應亦無庸疏達汝授人時當斟酌出之此書得

行尚有待歲越四八而又一庶有行機矣勉諸慎諸自度  
人白祖有言遇而不勤終爲下鬼可不勉哉可不慎哉  
懶雲氏曰此九則及述言皆我大師太虛翁口授余爲筆錄  
者以今行值戊寅歲其原稿存於玄蓋洞天之天柱峯金筑  
坪坪爲大師墓舍故藏之冀有所遇於袁浦閣述所記憶者  
於右時維臘月四日錄於山安婁工工次懶雲氏并識

天仙道程寶則

終

天仙道戒忌須知

泥丸氏傳 太虛翁述 懶雲氏纂 式一子批

戒忌須知第一

此篇與第八寶則相表裏

迷不知止泥丸氏曰不知止則志無所立而趨向惑搖矣太虛翁曰學仙須得學天仙天仙爲仙道之止知止則不爲地水仙等則法迷惑而功用純矣天仙之學心學也專一修心爲明知止天仙之心妙明圓覺真常寂生其大無外其小無內者行止坐卧或失此趣應卽返照覺照稍遲便名迷止道程之所戒忌也要知我身非我身也無一非此心之妙有而

行皆意婁歲皆

天仙道戒忌須知

一

下言降在勇言  
一出自妙無者我則一一攝之復所自則我此身完固而此  
心始全儒門所云全受全歸知此修復古人謂之小知止以  
彼學者知覺運行純出天理猶藉覺照而純一者尙有分別  
人法之見也如能人法雙忘出無入有湛然常寂而告止者  
古人謂惟自度一流天仙之民人是也未可謂之天仙之止  
夫我天仙之心有視我身如世界者有視世界如我身者有  
一身世如微塵者有納微塵中藏億億恒河沙世界而身於  
億億恒河沙世界界在在無量衆生前或豎大法幢或隱  
或顯教策濟度人非人等咸登道岸心不爲功其出種種言

行若不出自我言出自我行一若出自納現世界界界在在  
各各衆生一一自心之所自言自行我無與焉者厥心斯真  
由是修養精勤無住愈返愈明愈純愈精是乃大羅天仙之  
心境如此知此立志謂之無上大知止上所言輔命之性宗  
也命無性不立故先詳示云

若夫煉命之旨總以陰盡陽純爲止神通飛騰不與焉其受  
煉也曰精曰氣曰神我聞之師有先天之精焉有後天之精  
焉神與氣亦各有二焉者煉之之法亦自有一定之止訣焉  
研夫後天之精有形有質者似精而非精飲食之所化未經

与書意妻或書  
天仙道戒忌須知



絳宮化血而散遊於四肢臟腑若不經彼海底一煉不得化爲凡氣隨炁升腦降心而化液化血以達腎復又升臍一和隨炁抵海大煉一番勢有不能成炁焉能升腦而化玉液乎凡煉形質之精不依此序而加功謂之迷不知止煉之未及化成玉液而中止者亦不得謂之知所止也若彼先天之精眞精也然其性屬陰我身肺氣之所化煉之之法經腎經臍而下海一烹復自升臍與土一和降穿尾閭升巔一聚天罡頂炁照之立化金液油然而降滴入絳宮始極清涼臟腑爲之一爽轉眼便化熱炁烘然下行徧體爲之一煖覺此煖炁

氤氲和入玄關覺其中有吞吐之趣此卽乳哺嬰兒之明證也世之煉真精者煉不依此煉之謂之迷不知止循訣而煉不到和入玄關亦不得謂之知止也至夫先天之氣陽火也其眞性屬陰後天之氣陰火也其體性屬陽先天之氣無勞煉者知所養訣則與造物之眞氣通而取之無盡矣先天之氣來自坤宮乾感坤氣而成者故其眞性屬陰後天之氣來自兌方兌竊震氣而施行者故其性體屬陽養之之訣惟何洗我髓淨我心潛龍勿用是也煉之之訣惟何從事上養之訣加以凝神定慮用我目光時巡海底則下極自得熟騰如

沸非惟凡氣化爲眞炁而凡液亦得化爲凡氣得成如雲如霧下護玄關上騰夾脊隨其眞炁氤氳升騰時得天罡恩加炁照亦得與眞炁逕化玉液焉不亦幸乎是玉液也引以灌我絳宮則清涼無比臟腑生春以滋土釜丹田溫潤降透玄關嬰兒得食遍體充和是乃煉氣初關之止境循而行之其秘亦不外乎此者世之煉氣者則此法訣以行亦可謂之能知止第其間升降運行時有阻有滯如束如堯或痛或癢則另有止訣存焉

戒忌須知第二

斷續不專泥丸氏曰此則句義與修仙辨惑論語意不同此則句義偏在戒忌邊非有作用深義存焉蓋學貴綿密與專精耳若一斷續一不專雖得真傳與無聞等鬼神惡之非惟無益玄律炳存難逃冥罰可不懼哉可不戒哉太虛翁曰修道如牛毛成道如兔角蓋指此輩之學道耳不然古今道成者卽我聞見亦成卷帖何至有兔角之慨喻乎其斷續不專之弊總惟性理不明嗜慾礙敗或因紐於成見或緣妄識悟岐或不耐辛苦或視爲高妙或疑其簡易或慮師傳未全或與侶伴非士或有宿疾頓發或值新病適生或見所尊暴殞

或聞外道名揚或躡等致疾或妄作滋災或眷屬阻或待時而悞其魔緣不一而失修惟同可勝嘆哉

戒忌須知第三

未足爲足泥丸氏曰未足爲足古今修道人之通病其根由於無聞緣乏聖師友輔之故太虛翁曰我以是故故於知止一則中已逗所止境爲若輩當頭棒喝也

戒忌須知第四

不信因果泥丸氏曰不信因果達者之病其病至惡雖得至道性理不通以未思深之故但知空寂總成小乘愚昧宗之

釀成沉習禍無底止可不懼哉太虛翁曰因之與果如影隨形創不信說者非惟自絕去徑亦且截其歸路也縱或堅持空寂不犯他戒我知其命終之後福報盡日定化微塵散之空境而已

戒忌須知第五

人我山高泥丸氏曰人我山高私心肆矣縱能精進必墮魔道太虛翁曰人不除四相具矣煩惱是非刻無得靜勢有必然瞋念必多縱知煉氣精圓適成魔家眷屬我師之言信也

古書 靈書 戒忌須知

天仙道 戒忌須知

五

戒忌須知第六

此篇與第一寶則相表裏

淫心不斷泥丸氏曰淫心不斷縱能精修譬如蒸砂作飯萬無成理太虛翁曰淫心之生出自愛海不斷淫戒人根火熾燒斷真路墮落水族爲禍非細况丹道以保精爲第一關精虧則氣虧氣虧則神衰神衰則真火微爐灶必冷而羣陰肆病發必死若彼志士或紐於成見以爲不孝有三無後爲大我輩生自儒門豈容逕闕亦惟爲奏帝天開一活徑倘有志士于神完精足之際願爲其先延一種子以勸度執見迂儒者許其一索再索理無不中生必是男第一已孕卽須斷戒

不得流連有違戒者貶入人道流充愛坑受種種報我師以爲然爲達呂祖呂祖許之已有存案存行三天下誥九原矣然此乃秘密之說知之者毋得妄泄誥行之原恐招人謗耳嗚呼天地且幻萬有非眞形相續習業因緣之所造正是苦事世人之不斷淫事也好之深謂曰嗣續計者乃托詞也不然寡慾多男醫書可証彼所爲色者并非色也特慾火熾而莫制耳斷之之法惟一懼字庶幾利焉由勉至淳三百日斯易不熾矣是以古人懸一髑髏存如腐屍或懸聖像或持經咒或行禮拜或結侶伴皆以制斯一念耳然莫若置身於



此處之義又是一法

虛攝心於無使彼六根六塵無處着腳惟用我老子遊心於初一訣何等簡易我願世之志士刻從事斯句則丹道亦因速成何利如之師曰然是汝所說

戒忌須知第七

吝伐不除泥丸氏曰吝伐不除人我相大因果感應之源註記賬繁消報不平公案難了超脫無期或變業障古今比比也太虛翁曰要知捨施濟拔分內事也一生吝念善緣錯過捨而念存謂之退悔功轉微矣豈不惜哉一存伐念驕勝氣肆非惟功除業根栽矣可不懼哉我師所以出此痛言於右

修道人不可積功德  
獨善其身而無濟世  
利人之念其自私也  
與大公之道正相反  
何能成道真是貪

畏死徒糜食於世而  
耳老而不死謂之賊  
其斯人之謂歟孔子  
曰已欲立而立人已  
欲達而達人能近取  
譬可謂仁之方也已  
學者戒之

蓋欲修道必欲積功積功一層捨布施苦行何從而積且彼  
善緣易失而難得遇而卽行爲之仁行而不伐爲之義受侮  
招謗不之悔爲之德施恩種德莫之念爲之道噫天與我力  
又賜我緣是以得行奈何從而生吝生伐乎古之志士聞見  
必信信無不行今之志士以能疑爲智以察當爲的是以有  
立功立德之謀而終無德功得積也是昧夫所爲德與功一  
心性天良圓而已故古志士但盡我心我力聞則斯行終不  
計夫彼之虛實也故其德功積易圓若云可疑天下事無不  
可疑者待信而後行萬無行理亦恐待濟者已早不及待死

古書錄叢書

天仙道戒忌須知

者死敗者敗焉已可不惜哉若吝與伐者不足與言大道也  
彼雖精修我決其終囿生死窟而化爲冤債種子云可不戒  
哉

戒忌須知第八

道德經云爲學日益  
爲道日損損之又損  
以至於無爲尙何得  
夫之有哉此篇闡明  
確切最有關於性功  
不可不留意

得失念生泥丸氏曰得失念生者未有能循古志而不妄加  
作用者也其自造流弊有不可勝數矣太虛翁曰要知人性  
本善天理備存曰得曰失據彼人事而言也我輩所修者道  
道曰修者以爲妄蔽我心妄障我性三尸九蟲七情六慾朋  
比爲奸以尅我身是必加修而身始安修也者修而去其妄

此篇亦發前人未盡  
道不可忽視

蔽焉而已妄去則眞障去則明眞與明也完然而具未嘗有  
失得從何來戡破斯理何得失之可有有且無有心何妄動  
憧憧內戰是其自貽伊戚耳我以爲除得一分慾明得一分  
心去得十分慾明得十分心我願學者務除其慾而去其妄  
則其心性自得妙明圓覺矣苟或不信而住於患得患失之  
間我不知其究竟矣我亦惟有聽之焉而已矣可不戒哉

### 戒忌須知第九

動靜有間泥丸氏曰人之一身自該動靜動者其神靜者其  
精氣之動靜一聽之神故其身之動也神使夫氣氣承夫神

天仙道戒忌須知

此篇功法詳細最宜  
潛玩

御精而行也及其靜也神馭精於氣率氣以休於氣穴而已  
吾之妙明圓覺心性本無動靜焉有去來奈何因身之動之  
靜而有間我心學乎吁未之思耳太虛翁曰旨哉師言發前  
人所未發慈示後人余小子敢不從而詳述哉聞之師古之  
至人行止坐卧不廢其功而各有行之之訣故能動靜無間  
而有百日築基十月胎圓三年乳哺之功之驗今研其動曰  
行曰止止者立也行者步也研其靜曰坐曰卧而已其煉訣  
惟一而存煉之所則有四一者何凝神而已  
此一句包括汗  
牛充煉所言煉  
訣烹法  
四者何行則凝神於湧泉兩穴立則凝神於海底坐  
諸書

則凝神於絳宮卧則凝神於坤腹若夫坐而應對立而酬應

則又異於獨坐獨立焉坐則先存自海底兜後達背有如佛

像之火燄然則應對神靜

據鄙見還宜加用炁向客那前一

而語言調達

此一包要得神速只須看見客時以神向其背後從地下包過來則此炁機已在我後升上又

復向客一包如一雞卵然而我與客在其中如是則我但用遍體神凝一段充和功用爲妙

立則先存神

凝兩足底板微微用力踏住而口酬應

即於坐功之上亦可如此

則神安

而不飛焉其卧功亦有兩法一名希夷睡一名環陽睡希夷

者陳搏祖師御賜之徽號環陽者茅山李老君之號是栢子

老君非太上化身之老君也其睡法各有妙處如用希夷睡

古書靈叢叢書

天仙道戒忌須知

七

側左者曲其左肱以手心墊面開其大指食指以左耳安在

大指食指開空之處則耳竅留空矣直其腰背曲其左股達

其坤腹泰然安帖於褥際

鄙見謂腰腹及右股須各偏平仰一邊則丹田氣舒也矣

直安

右股於左足腳側

鄙見謂右股宜略帶平勢而開則與腎處不帖着方爲妥當

以右手手

心安帖臍輪而凝其神於臍後存我一身咸如晶之明而如

睡於平波水面下空無底而一身被褥存化白氣如雞卵然

而我睡其中此側左之法如側右亦如左側法若用環陽睡

睡不側睡而於上半身墊物須高厚於下半身所墊約高半

尺或三寸仰而睡兩手握固直其兩臂八字安開兩股亦然

而於開處各離腎囊一二寸許緘口閉目而冥其心時約十  
幾息存見氤氲然如雲如霧繞我一身內外以意凝留絳宮  
凝留此氤  
氤氣也  
有若存若忘之訣  
如是存當必覺此胸際或板木  
或煩熱幾有不可忍之氣象是  
氤氲之氣得我心火一烘氣將化  
血方用下所說訣則血可歸腎焉  
我之兩目冥照於胸背褥  
下有若無底然  
如是則自有熱氣從心後脊前分作兩  
路左右流注腰腎乃有血化為精之驗  
亦勿  
太作意而鬆鬆如顧焉而已  
此顧字即修仙辨惑論  
中操持照顧之顧也  
其中妙  
義有不可勝述者  
蓋即我注中  
其大旨在生血之功有八而  
化精之功有二焉若夫與人同睡其訣有九恐悞後學流入  
旁門不敢述也

古書善慶藏書

天仙道戒忌須知

十一



初丙午歲十月朔懶雲氏侍太虛翁爲述泥丸氏天仙道程寶則天仙道戒忌須知述至動靜有間一則懶雲氏心動太

虛翁神人也爲南岳分神左手有文曰主宰太虛

其文似篆而靈活有

飛蟠之勢其色純殊於其歿際沐手乃見

故號太虛懶雲氏蓋心請筆所述於書

以度世之有緣者太虛翁曰可得汝而筆之我何吝焉大江南北將遍流諸雖然時尚有待乃起而吟吟曰皇歲三六越又二三神河濱北婁工舍南瓊瓊野人赤腳弟男伊焉授受訣始流傳吟畢復曰得之不難聞之亦衆第其中各視其質地何如而所脩自異卽所證亦不同焉覽是書者皆我箇中

人幸毋自棄已而又曰我師昨至謂我將應帝召行有期矣  
遂起而吟曰住世七十九光陰非等閒喜完眞面目神證太  
虛天吟畢授筆出紙曰錄遂自道程寶則起次第端書錄至  
動靜有間則已值月之望日矣太虛翁曰盍將朔日吟句會  
纂成則附於是則述後以爲將來首授道侶作一印証緣乎  
懶雲氏起而纂之纂畢以呈太虛翁曰善又曰爲我續書之  
續曰我所述諸書未悉載得之者慎毋輕視得而不行行而  
不勤勤而不恒皆名輕視畢生不成道某月日  
原本乃乾隆  
日澹泊主人澹泊齋名卽歸安縣射村開化太虛翁囑懶雲  
院之澹泊境太虛翁之羽化處  
丙午十月望

二

天

仙道戒忌須知

上

氏識吁時越十一日而太虛翁果辭世矣今歲戊寅懶雲氏遊寓婁工工次悟而出錄以待贈夫有緣者爰復續識數語於段末云

戒忌須知第十

此篇卽中庸所謂索隱行怪後世有述寫吾弗爲之矣可知天仙之道卽聖道也學者不知而異視之無怪其不之信也

行不由人泥丸氏曰行不由人者非安分之志士乃好奇務異之徒王難或倖免天律必難容故律有之偶而一犯罰滯三載惡其性喜隱僻不由中道流禍至烈故重罰不稍宥焉可不戒哉太虛翁曰我師所言真實不虛者古之隱士佳世忘年載之冊籍炳炳可考者千有餘人今反混跡塵寰或爲

此篇中有多少內景  
乃天家正印証不  
可滑視

荒寺收供僧或與襤縷乞丐最上者匿跡峨帽雞足太華  
勞黃諸山至僻處豺狼爲侶跌坐數百春秋葉落沒軀荆榛  
塞徑惟恐人知是皆漢魏六朝唐宋元明之大術士也昔日  
顯異跡多者其罰滯也無歲月我實知之我實見之不忍白  
其名姓焉而已我恐世之有志者迷而悞用其自害也不淺  
故不吝爲人一饒舌志士切戒之也可慎毋行不由人是囑  
爾時海留翁侍曰神通法術乃駐世真人藉以積功壘行者  
冊籍載之詳矣夫子戒之豈以書載不足盡信歟抑寓有深  
意而故闢之極歟太虛翁曰汝迷不足以語此雖然不爲汝

五言急書或書  
天仙道戒忌須知

二

說貽悞後人汝見翼卵而成雛者否曰見曰見形未全而預有出殼者否曰未之見曰卵之變化有其道變化成形有其理形成破殼有其時未有時未至而得變化時未變化而得形成時未形堅而得破殼者強而致之出未化未形者死形成未堅者菱形堅時未至者病我昔所言蓋已形成而堅如者特時未至一流故其患也僅如此然已病甚矣吁雛之一物凡物也自無而化有者養至形成其功已竣而天破人破其損其益猶如此若夫吾道仙道也自有化無煉實還虛撥妄返真攝情歸性煉陰成陽種種修訣不捨色身不着色身

此下皆說玄理玄境  
層巖井然一絲不亂  
而安靈一訣亦靈

其下警亦須牢記

活活潑潑混混穆穆若存若亡精精純純不以五臟六腑爲  
五臟六腑不以四肢百骸爲四肢百骸視惟存有圓陀陀光  
爍爍始成水月境界次成黃金沙世終成紅紫淨境卒忽現  
境縮小如米如粟我則以真意攝入玄關如磁吸鐵透入玄  
胎乃謂安靈入聖之妙用不假外來絲毫雜氣與我身中未  
經歷煉之凡精凡氣凡神半縷混入者也方其玄關初闢一  
雜用顯異秘宗我胎未結真炁甚微真靈雖備而塵蔽猶堅  
光明無幾顯異秘宗乃是真靈率彼識神統我凡氣外合地  
天罡殺生氣以行事者其靈異在假天帝之號令是以地天

上言急要戒書  
天仙道戒忌須知

三

法表作用乎此亦泄也言哉論何幸得見之

之氣莫不來合然其來合者莫非六天魔王上遵帝令敕其  
魔氣會合而來中多畏正佯馴之神其心未正既遵號召而  
至自必如令而承行者故其行也必靈必驗要知行法之士  
功夫未淳真炁未足真靈尙微心性未圓妄念猶熾是以有  
此妄煉無非妄有好勝好名貪靈希異與夫欲速嘗試之痴  
心也彼諸魔神鑒之熟矣因而誘我內魔朋比篡躐我軀彼  
諸學者亦不自覺心已着魔從此肆行無忌而法益異靈反  
謂昔修成錯因而自悞悞人必然之勢倘渠道根深厚得遇  
至人從而喝醒復反真道勇猛修持亦得胎圓胎出而於粉

說得可怕寔有其事也

碎了當一着百千年久有不得而行者何以故昔之妄業積如山海業消罪赦天詔乃臨斯關始破可不戒哉海留要知內養一圓功行自足與造造物者一鼻呼吸念動神應神凝氣護如心使指指無不應而謂神通不巨乎何藉乎法何藉乎術哉蔽而不之神蔽而不之通者凡情凡念耳淨其凡情凡念而一策之復之真斯自神通矣海留翁悅懶雲氏乃爲筆之於書云

戒忌須知第十一

耽於閒逸泥丸氏曰耽於閒逸者非志士并非自度者可比



大可哀也。聖人復起，亦難策而致道。其身純陰，蓋煉有不勝其煉者。嗚呼！余復何言。太虛翁曰：慈哉我師，不屑教誨者，正以深誨之也。若輩性靜者，其病在懶，似達非達，似知足而不知足，乃才短一流，混迹於玄門中，其用心也苦矣。我師心甚憐之，故加棒喝，世之納身于枯木園堂者，此輩比比云。我謂此輩特昧夫修訣耳，知置身于煩惱場，而一守其閒逸之趣，兼能刻省得失，便是大善知識。久而羣知其養，則又移置無知之地，以考此趣之得失。內竊剋養于中，以問安勉，孰謂非得天仙之大谿徑乎？何以故？既皈玄門，慎毋虛過光陰。若欲

於恬靜處終其天年我決其終此百千生而此閒逸之趣萬無定得者此正我師棒喝之旨夫噫既無其才又無其力勉欲精勤病必隨之不如就其才料而納之造就之窠此卽烏鵲異質各有受煉之秘存乎其中人不虛生是人總可得道幸毋自棄是囑

戒忌須知第十二

致功尅期泥丸氏曰致功可以尅期者一人之說非通論也蓋稟受不一而愚智有殊尅期以致功未有不因而致弊者太虛翁曰然師言破的飲水飲湯冷暖自覺師不得定之於

弟父不得定之於子稟受有殊智愚不一耳行適其當不及其期而已足不得其當雖過其期行不中止曰七日九者老少之名目並非致功之期尅也曰百日曰十月曰三年恒久之義焉左轉三十六右轉三十六是卽半筋八兩之說類此而推均可無庸泥滯也譬如行路然計弓準步而定里成法則如此由斯路者行之而已總以得到爲宗奚必執塗人而考其步數乎步有大小其數自殊考步以計里不亦惑乎天仙之道活潑潑者是固非泥象執文者可與議斯道

戒忌須知第十三

淨穢自畫泥丸氏曰淨穢在心境不與焉世之志士迷而功阻者比比大可笑也太虛翁曰旨哉斯言淨穢在心境不與焉不易之論也滯境而畫食古不化之故要知淨穢辟穢種種作用蓋卽淨面連心洗焚香帶性燒之義奈何有禮廢弔唁而行避塋塚者以爲書載見屍四十九終身不得道不知此說出於禮誦之門而隱諷夫陰陽流專以送死領葬爲生計者夢寐寢食於其間究其一身內外無非死氣焉是誠萬無道成之理者然世之陰陽家果能誠誦夫太玄玉經且更能口誦心維不惟此身清淨所過者化所存者神壘行積功

古書慧妻笈書  
天仙道戒忌須知

熟有勝於此者此之謂下結鬼緣亦證道之一助況心無生死輪迴乎吁生死且無何有淨穢惟禮誦一門理宜內外精潔稍懈非所以致我敬是以有焚香設供之儀沐浴更衣之事若夫修養一宗純存貞一天仙一道寂浩無蹤均無齒穢得觸之虞庸何忌焉然苟無其道而心有感之則訣有退持太玄玉經存放慈光若月若日照耀金庭雖有感觸亦無弊焉萬無有因而自畫必待七終乃始往弔致廢大禮亦萬勿因往而自畫進修之功此我師揭此一則以示人之慈旨云

戒忌須知第十四

泥去聲古律今泥丸氏曰時移世變氣運使然泥古律今者徒知好古食而不化者也不可以不戒太虛翁曰然古法不行於世也久矣卽如傳道一科情有不得而古法者然而知之者鮮矣昔某於某地傳某以某道儀禮均未具而受授竣有某者起而責曰某道傳自某祖得自某師儀若彼禮若此何其重也今某傳某若此簡若此褻可乎某欲辯而未得迄今傳爲話柄嗚呼彼之責者亦是也然彼也者烏知夫今昔情殊也哉經曰禮云禮云玉帛云乎哉古則之重夫儀文者正以下受者之誠與否耳今則不然矣計儀以受授將以召彼

而羣疑我且將因儀而謗道焉烏乎可某之不計儀而受授是崇道非慢道也卽此以律泥古律今殆有不可不戒者矣吁天下滔滔泥古且未真洞而審之類皆假古以律今者其心其行更有不可問焉者矣

戒忌須知第十五

身心意任泥丸氏日以三逆任者仙以三殉任者人故以身心意任爲戒太虛翁曰立哉師說身心意者謂之氣精神也可謂之天地水也可蓋其內蘊有是理故精乃心之所出神乃意之所有氣乃身之所載其寔一心以主之以三逆任者

蓋能以心制意以意制身以身定志以志定神以神定氣相制相定慾淨理純純一不二則仙之道也以三殉任者蓋但心任意任身以身殉意以意殉心相殉相任慾熾理滅千態萬狀則人之道也噫要知天仙一道以逆爲用者天地定位也地天乃泰他若水火木金有相媾相交之妙而水土亦有和洽之功類而推之無不以逆爲用者此我師之所以諄諄誥誡也歟

戒忌須知第十六

禮儀荒忽泥丸氏曰是可卽外以證內正是止敬存誠一功

古書彙叢叢書

天仙道戒忌須知

七



此則當合動靜有間  
一則並參行之

讀此勝讀曲禮全部  
可知天仙之道無異  
內聖外王之功三教  
心源同一宗旨彼妄  
肆攻擊者特一曲之  
士見其偏未見全耳

之現於內外者也何可荒忽志士犯此必墮魔道可不戒哉  
是昧夫足恭之一說耳太虛翁曰犯此則戒者大都似達非  
達一流蓋此一輩夙修乏福而薄有才智淪落不偶識者鮮  
焉致恭致敬人不之荅更有從而笑之者遂漸大反其行止  
又遇好事者從而推獎之曰某也材古之狂狷無以過之世  
之無知者從而附和之因美其名曰能解脫能恬淡能孤高  
相讚相成風聞夫無聞志士之耳遂亦遙遙應染焉此末世  
羣以禮儀荒忽爲存本色之因也夫學者誠宜戒之否則必  
墮流我慢魔道可不戒哉第當內外如一又當如分而止故

凡身處尊貴之階禮宜持夫忘分之禮身處卑幼之序則但盡夫子弟之儀若於同儕酬應之際禮文無失當而已矣夫我道天仙之大道不避人不逃世者酬酢不得而缺鼓鐘於宮聲聞於外慎毋使彼四方君子聞所聞來見所見去況夫天仙家乃寓火候於行止坐臥間者何可忽諸若遇當坐而談者則有載談載坐之行訣步而談者又有載談載步之行訣立而談者又有載談載立之行訣人坐亦坐人起亦起人立亦立人步亦步周旋拜禮莫不有微細妙訣存乎其中大可隨地隨時行我功訣煉我炁精更可詳驗我行功之妄勉

豈慢行酬酢之儀文於外而無我內治之神功哉是以天仙  
一戒律有三千八百之多之微細條目也蓋心愈靜而愈圓  
有不待存注而無不中規中矩之妙然須於平時細微體認  
而體行之則當場酬應之際自不厭其禮文之繁瑣矣故古  
之志士必於家庭間隨時隨處不廢其起立立坐坐步步  
之儀文者正以煉其起起坐坐行行立立之功訣也一旦應  
時而出或事上或接平或臨下其儀其文自然周致而合度  
合訣焉不然大隱隱朝市此說何謂乎今則不然以爲家無  
常禮而惰其百骸四肢焉不知家無常禮之說言不惟晨昏

定省而已凡彼巨細儀文咸當于斯際而體認如何內外不  
二而儀文非儀文一一必使其內外如一而無偏勝之弊故  
曰無常禮焉夫子之申申如天天如正是於閒居燕處時而  
行其體認之妙用第可以意會不可言傳慎毋悞認爲閒居  
燕處而稍忽其自然止敬之功爲要記有之進思盡忠退思  
補過豈僅專指夫政事焉而已哉要知政事之得失不出乎  
一心行止坐起知有以安駐其神之訣則神駐於身而不飛  
揚他注矣出而立朝則理事自明決政自當應對自和進退  
自正一切周旋酬酢謙適於謹恭適於安讓適於宜辨適於

古書憲婁歲時

天仙道戒忌須知

二

達論適於暢行適於正操適於真蓋我天仙之道窮則獨善  
其身達則兼善天下存則聖賢化則仙佛無非終始於治心  
一功而造夫大而化猶不自住焉乃爲天仙之學孰謂可以  
禮儀荒忽也哉彼以禮儀爲禮儀則具文矣外恭敬而內怠  
慢猶荒忽也不可不以爲切戒者二三子識之

天仙道戒忌須知

序

斯二子不知何許人亦不詳其姓氏閱其心話殆養生家而將從事於南宮者余見而錄之喜其言淺而深粗而精其間命意似有所向殆又非頑隱一流趣味與余不二爰去其不經而存其常說名之曰二懶心話蓋以其一號懶翁一號大懶按其懶字從心不從女是有取夫賴心而學之義焉是殆蘇懶翁之流亞也蓋能從事夫天心道心者嘉慶戊寅之十一月望日小艮肅錄并識

二 頓心話 終

二懶心話

雯軒萬啟型批註

萍逢

君寄天南我寄地北今秋乍會歡若平生緣矣哉君師李赤  
腳我師太虛翁無緣而緣二師之所默致合也君近交城北  
公城北爲石照山人付法傳道士君所未知也其師祖金懷  
懷王姓而清楚名者又爲君之師祖則君師赤腳翁乃我石  
照山人之同硯兄也金懷懷余嘗師之乃因太虛翁而得師  
之者我與君本有服堂昆季也一見水乳宗同而事一其趣  
味自相投矣城北公示君何道曰某所聞惟識玄關一竅心

古詩書叢叢叢書

二懶心話



不識玄關一竅功夫無從下手此竅有得神力開之者有因功夫到時自開蓋然非十年八載難言開竅者當虛極靜篤之時恍然其中天地濶似有開闢之象不知善開認爲老關已開其誤甚矣蓋此是玄象現呈非玄關開闢也玄象有時而現有時不現開則一開而承開耳關開則神有所感妄念自無而真心自見余蒙 陳師神力開闢屢疑故辨之最斷不敢自隱以

腎交姤而已曰玄關一竅開否識之不難開之有道使此關尙未開也我不知君如何交姤焉曰願受教曰本是一家豈容膜視第今猶是萍逢他日共析玄奧也可

善問

一日復遇於古寺大懶曰古云其機在目我願究竟其微妙懶翁肅然起曰善哉問人身遍體屬陰賴以化陰還陽者兩目也此卽入道第一口訣君旣知之從此用以內照則頭頭是道玄關可望開矣

日內照從何下手曰冥爾目調息片時覺息調矣始以意凝

誤初學而真 師恩  
故詳記之

初時只是以意爲之  
并未有光久之則光  
現矣光現則性純而  
命固矣

神於腦以目光微向巔頂一看覺有微明如黑夜月色然隨

卽用意引此光映泥丸待得腦中光滿而頭若水晶然此卽洗髓

法久之乃引此明由重樓達絳宮存之片晌覺我絳宮純白

此卽洗心法也隨以意引到中黃亦如上法存之覺中黃純白此卽淨土

法也其光明自覺隨氣下降又覺下田漸漸寬濶而更幽深焉

此卽靖海法也內照至此愈久愈明而愈寬愈廣久之又久覺有氣

動于中此卽龍從海底現也我則一念清虛微以意引目光從海底兜

照後去未幾覺此光明已透尾閭此卽虎從水底翻也漸漸有光自下

升上此卽黃河水逆流也竟透達巔此卽還精補腦法也我於斯時用首尾照顧

与書急要或書 二懶心話

法其法惟何我之兩目光存在半天空如日如月下照巔頂

直透三關照至極深海底

此即聖日聖月照耀金庭之訣

幾然現有一輪月

影沉於海底與上半天空月輪上下相映

此即水在長江月在天之訣

我

於斯際萬籟皆空惟用一意上冲下透並行不悖之訣行之  
久久覺此清光上透九霄下破九淵斯時我身已不覺有焉  
內照之入手如此吁說時容易行時難也曰某雖不敏請事  
斯語

善疑

一日相敘既散復至曰余此去從事內照繼事無想未幾而

心地清朗漸覺下部豁然若失覺無邊際深亦莫測是從內

拓加功許久念寂至篤乃現此景惟覺徧體冲和已而并此

景象亦置之度外惟覺呼吸之氣無而下部騰騰氣熱忽於

極熱之際得有幾縷涼氣或自胸腹下降或自腑後脊前流

下溯洞于男根左右若有走泄之機恐非妙境此正中道而

止若止不加火而煉則有弊出而肅叩焉

懶翁曰善哉疑也此下部陰精遇炁而化此陰精即上所說幾縷涼氣四邊流

下者真炁力微化而失煉不能大熱者真炁則與凡氣合凡

是也即凡火此際微故真炁即真火將成交感之精不進陽火閉息存思即此物必

凡火相火也名進陽火也

三

將奪關而出法惟有凝神集炁於海底以兩目光推而盪之

如轉磨然我於此際此心愈加寧靜則呼吸氣停而真炁得

注留下部

此真是進陽火之大秘訣

下部斯得熱如鼎沸

沸煮水水開貌

而陰精

化氣隨炁後攻穿尾闕升至泥丸化爲真液

此之謂還精補腦之實據

下

降重樓潤絳宮

此名後天甘露乃是化血之物

從心後脊前分達兩腎

此時甘露

已變紅色

化成血矣我則以兩目光降至腎左右分旋急旋急轉便

熱如火

所以煉血化精也

由兩腎熱至臍輪

所以煉凡返真煉氣返炁之訣也

此一

熱也須比前倍熱數倍斯此物由真精化而爲炁矣從此不

住手

斷不可稍住也

其熱復降至海底而仍行其存注之功

此爲要囑則

兼宗修之法簡而  
駭精而透

如前云之陰精

此所必有且必多者要煉到周身純陽之後方無矣

又得化氣而後升

矣煉陰還陽之訣不外乎此其效驗可時見

間斷則難見而故戒間斷也

要妙在能恒久焉

切囑

果能循環無間日行時作

必要如此如此方是

何愁不如前賢所許計月而成者哉

是可疑必可必無疑者也

大懶曰君之言然也某請從事焉然某聞之法從心後分降

兩腎云云者女子之脩訣如是也蓋女子以血爲本故其玄

關一竅開自絳闕以其脩訣加摩於兩乳中間名曰乳谿揉

摩至百至千則胸間火熱微覺氣悶且有板木之景之象其

血生始旺法惟以意退入心後脊前分注兩腎若如男子一

与等慧雙我法  
二懶心話

直從心降腹則有血崩之虞

此一問乃大懶太夫人正行內脩之功懶翁爲之陳說於平時

者故復有此問此是女子脩丹要訣

故其作用洵如君言今君所述乃氣也氣

升於腦返化爲液斯已奇矣卽已化液則直下下田何礙而必欲如女子降至絳闕退而後達由兩腎轉上臍輪方始化炁斯理未明况炁與氣一物也性皆屬火不過有先天後天之名耳今聞君論疑竇四開莫自塞焉願爲開示

懶翁曰善哉斯問君真可稱善疑者矣我所言半聞諸師半得諸書者今爲略述其概也可曰願聆奧旨曰男子之陽在腹女子之陽在背此乃天地自然不易之理我之所言陰精

者其形似精而非精乃飲食所化之液未經化血流滯於百絡之間乃成痰類停滯中焦則成飲症流注膀胱則成滑液我之一身三百骨節之縫八萬四千毫竅之內不乏此品盤踞其間外邪乘隙入與此品朋比爲奸爲害非細今因我真炁周烘斯物融活隨氣護炁流注下田其性陰寒故其流注也機趣惟涼然使積而不之化則又必化火而出世人認爲流火症亦此品也故凡我於坐際每逢真炁流行則覺有颼颼涼氣自內而出亦此品化而出之功效也故我於此品流注下田之候須必大加真火以煨之

此皆至要之訣也

則此品成如



雲氣然隨夫眞炁由後上升達至巔頂一聚一凝便成眞液

如雨如露由鼻空處滴下口際

此凡甘露也

潤至絳宮

到此須存多存一存

又得心火一烘便化成血故須從心後脊前分降兩腎一經煨煉隨炁注臍又經大煉斯可成炁此是一定之氣化不分男女者也夫人孰不飲食則飲食所化之液無日不有苟昧由心一煉之訣鮮不因而致病是以十人九多痰脩持者每患遺泄世人不悟委之有念或委之心腎不交或委之克化不濟皆非也是皆不知從心一存其氣則其津液橫流積化成痰流注下出故有強而澁之變成外症發爲疽毒是又化

火而出也其流弊也握髮難數我故詳爲申說之若夫所謂  
眞精者渾而體之則有握而取之則無至如交感之精尙是  
氣化之物故有形色焉而其來自內故能生育焉若此飲食  
之液其來自外不經心煉血尙未化不過形似精耳焉能生  
育原非至寶偶而遺泄亦何足恨因而憂鬱焉煩躁焉不亦  
惑乎與其服藥以澁之不如如我言而煉之此之謂釜底抽  
薪我於此節津津言之者以此一品雖是凡物如法一煉便  
成陰氣到腦降心便可化血已是寶物再降至腎升煉於臍  
得土一和遂與眞炁無二無別幾然至寶云爾大懶先天爲

道家重一忘字佛家  
重一離字皆抑後存  
先之法也

陽後天爲陰我輩修持無非煉陰還陽之道其訣不外乎忘  
形以養氣忘氣以養神忘神以養虛其所以必造夫忘字境  
者以所聚之精之氣之神皆得咸屬先天始爲無弊况所重  
在身常受煉其用惟火火足則昌火衰則敗不忘則不聚能  
忘火乃足是乃修真之至要訣也大懶識之曰敢不惟命是

聽

已而大懶又問曰某聞之心有三何謂也曰然曰天心曰地  
心曰人心其實惟一經不云乎心爲神明之府變化之道由  
焉蓋人一身咸秉心氣而行而止者猶魚之處夫水也古人

云一身之實處地也一身之虛處天也屈之伸之語言視聽人也又曰天之心居腦地之心居腹人之心居絳宮絳宮之心塊然而虛靈不昧是一物而含三有焉蓋其居腦居腹之心無形無質乃卽塊然居中形如垂蓮者之靈之炁之上透下注而誠存者也我故曰其實惟一

懶翁曰大懶識之意者心之所發也心無聲臭者念動而發是名曰意念也者今心之謂猶曰卽心是也意也者心之音也謂其念頭已發動也佛家所稱觀世音者此一聖號乃治身治心之一大秘訣也宜細味之我按佛經世字卽作身字

解猶言詳省我一身中動靜氣機勿入於邪之義也呂祖有言曰大道教人先止念念頭不止亦徒然又曰不怕念起只怕覺遲輕雲子曰念頭未離腔子裡除之大易放而出之除便稍難矣故古有曰念起卽除神仙許汝大懶識之

大懶笑而問曰修仙之秘止於斯乎某聞之有曰修命不修性修行第一病又曰修性不修命萬劫陰靈難入聖何謂也懶翁曰噫命無性不靈性無命不呈謂必性命雙修也據我見修得一分性保得一分命蓋以性命兩字不可分也實以有時偏乎性而命在其中偏乎命而性在其中有如形影然

得可分乎第凡修道先一我志性功之始基也惜身如玉命  
功之始基也從而進之止念除妄性功也調息住息運行升  
降命功也體而參之念不止息不調妄不除功不進也凡夫  
調住運行升降及夫混合交結等功總得於無思無慮之際  
而暢於萬籟皆空一塵不染之候也我故曰修得一分性保  
得一分命大懶以爲然否曰然經常試之矣惟丹道謂身有  
四海心曰血海胃曰穀海腎曰氣海腦曰髓海其微妙未之  
悉願爲開示曰善哉問人之一身皆藉自然生炁以生以成  
惟胃一海仰藉後天外來飲食以消以化補夫周身生炁之

或缺人人知之無庸贅述大懶子明夫養生家立論每先自  
冥心一層始其故何也誠以心爲血海心涼則生血心冥則  
心涼夫冥心之訣微以意引心氣退麗於夾脊之前覺吾一  
身之溫氣氤氳然歸護於絳宮前後左右上下中間如是則  
凡溫溫然之生氣一近絳宮便有油然自化爲血又自氤氳  
然達於肌絡之間其至精者退後而降至兩腎則赤洒洒者  
化而爲純精天一之氣焉大懶子明夫養生家於未冥心前  
加曰閉目乎噫其義玄其指精也心之靈發竅於目一也兩  
目又藏有肝魂肺魄脾靈腎臟之精悉二也一冥心而目預

修練必閉目內視之  
理透發無遺爲譜丹  
普所未有

二懶心話

之閉則臟腑四肢內外生氣自來朝會於絳闕三也且凡其  
來朝生氣自得不期相化而自化爲純血其妙用亦在兩目  
四也更能使夫純血各隨其炁分布流潤於脉絡肌湊之間  
者總因我兩目懸如日月周照乎內內外外高高下下遠遠  
近近一若有意一若無意似爲引導而不引導之故五也君  
昔曰其機在目卽此可信古人之言不我欺也

懶翁曰夫腎水臟也謂曰氣海君疑善疑也雖然要知水臟  
之爲水臟非謂膀胱之貯有濁水而云然也乃吾身呼吸之  
氣之所歸純是後天而又有陰陽之別陽則名氣陰則名液



功訣最要在此學者  
須注意

此二種也不得我身太陽之火爲之烹煉則此二物滯而不  
化爲害非細其變而爲病也不勝數其名目焉煉之之訣惟  
何總不外乎用我兩目導彼眞陽存於海底我則一念不雜  
氣機通暢無內無外不知其五臟焉六腑焉四肢焉地天焉  
惟時自省於海底沉一紅日此至要之訣也忘失卽須覺存存卽事  
乎忘妙哉如是行也失卽覺爲存循環事之此爲要則此一海泰定而  
無弊焉矣大懶修道如牛毛成道如兔角何哉廢棄於此海  
一關天下比比然也君果有志焉從而堅持之持之不堅堅  
之不恒亦無益也切戒切戒君其勉乎哉千萬千萬切囑切囑

懶翁曰大懶君其識之上所言雖示煉夫氣海一關其間景象多多也不勝述也千言萬語三教經書諸子百家汗牛充棟無非治心一法大懶識之好不足喜歹不足憂一切好好歹歹景象似真而咸幻有者心不可爲之動念不可爲之搖行不可爲之阻其所現之象總不外乎驚喜兩種然其中變幻幻幻每有出人意表者總以不動爲宗須明皆是魔幻或是上真遣來嘗試者惟能不爲魔動方是大丈夫本來面目故凡遇夫魔擾則宜益加堅定益加勇猛爲是大懶大懶我之所以大聲疾呼者邪正不兩立而魔道每並存何以故無

魔不顯道魔而不退道乃成大懶勉之

懶翁曰腦號髓海其理顯明無庸煩說然此一海世說作用  
夥矣類皆地仙鬼仙之訣非至道也不可從也君所向我所  
事天仙一宗所煉以純返先天爲了當者故不可不慎所煉  
焉大懶要明夫天仙之究竟與夫先天一炁之淳妙其質至  
清至柔而至剛至銳金鐵不能格也所過者化所存者神大  
周天界細入微塵放之可包三千大千恒河沙世界化之可  
結億億萬萬人物山水殿城宮觀此等境界不愁不得惟愁  
神着何以故一經念動則  
此等境界變現不休且必愈出愈奇一經着相便入魔道小  
則成魔大則立死世間修道人着此而死者比比也非惟本

人不知卽其眷屬道侶亦且認爲某果得道而去也其悞人  
也。不小矣。是故天仙家概不以此爲效驗。且咸以此爲魔擾  
若坐而現此之境。又不可用意辟之一用意辟則又化爲魔  
境。有變現不測之相。擾相降必成狂疾而死。或竟爲魔攝去  
而死。或竟入魔殼中。幾然戰勝從此神通法力不煉而大本  
人。迷昧以爲道得之明驗焉。孰知正爲魔誘入殼命終而去  
適成修羅眷屬而已。又或因聞不勝全神離殼而出。其殼反  
爲魔踞。外人不得而知也。以爲斯人道成試其神通法力。與  
古神仙無二。其魔踞殼行其魔道。從者如雲。究其談論。以  
以瞋以貪以詐爲無妨於真道。從之者咸入魔境。成魔眷屬  
如今昔白蓮邪教之類。因修道迷悞。魔踞其殼而成。斯  
等邪教也。此不可不知也。故凡修道者。總以見而不見聞而  
不聞爲降魔大秘訣。所謂憑他風浪起我自不開船。此  
示以不之動念之大要訣也。凡煉髓海者。切鑒之也。可聚則  
成形散則成炁。混三清而不二。合三教而爲一者。此指一守  
住之念。一任他。有無青黃白赤焉。此天仙之究竟是亦  
而已。學者慎無着在。聚散混合形色上。此天仙之究竟是亦  
古書慧叢藏書 二懶心話

七

先天一炁之妙用我儕有志自能造及此非妄也志則如是古仙有言學仙須得學天仙惟有金丹最端的故志不可不自立也煉此髓海其訣惟何上與天通而下澈地局四維四正無際無邊氣象湛如寂如不有山川城郭惟存有赤洒洒黃金世界明晃晃浩月當空此爲入手之秘凡現夫種種瑤臺瓊室十洲三島亦不視之此卽上德無爲有而不有之秘訣也鐵圍無間刀山劍樹燄原沸池亦弗之察此卽不以察求之訣惟存一無可着之正念而除其動心此治髓海一關之要訣也若夫穀海之關其煉法惟有以手磨腹助我陽氣以消以化故古之人每於食

後先以一手自中腕摩至腹徐行約百步又以手在腹際如磨鏡然自內而外循環而行約行三百步其間左手如乏易以右手繼則靜審其氣機得已通泰乃止嗣如得閒而坐則接行冥心閉目存神絳宮一法則中宮穀氣便可化血而達腎兼行此功者萬無津液化痰之弊亦無液化陰精之虞雖似有爲之功而實無爲之一助

此卽下德有爲其用不休之一法也

大懶識之

慎毋以其小作而忽諸此正我師預治陰精之秘道也行亦簡易甚者太懶起而揖曰諾謹受教

已而大懶肅其衣冠至誠而告曰某聞之玄關不開聖胎不

結乳哺失宜聖嬰內疾脫遷不道真人天卒某以此懼願垂訓示若某也玄關可倖開乎聖胎可倖結乎

懶翁聞怡然笑翼然前曰君悞矣抑君之自道乎君之玄關已於前夜洞開矣下部云云時正君開關已後之明驗焉至

夫胎結與否須自問者君可徧體通暢否亦有氤氳氣象否

得夫物我兩忘否

此皆至要之功夫勤乃得

曰均已遇時有矣

得常有為妙

曰

得夫萬籟皆空一靈獨露境界否曰此均試有焉而未之得

久爲恨

如得之久其去結胎也近矣

曰君之坤腹有何證驗曰每於坐時

覺有真炁縷縷自心而下未幾覺似自內豁然洞開其大無

外其小無內覺有種種眞炁氤內注且覺此中無底惟覺此中溫然又若有火又若無火而自有一種煖炁悠悠揚揚自下部騰騰然四周而升第覺向後直上濃然達背達巔頂又覺烘然下面下墜際適至絳闕忽覺化爲涼液滴下既過心坎又忽化如熱湯奔下滿腹火熱頗覺周身通暢焉懶翁曰洵如是其去結胎也不遠矣

懶翁又曰大懶君須悟夫天仙結胎不同世所傳聞君須熟揣修仙辨惑論如何煉如何結如何採取如何火候如何隄防如何溫養如何沐浴如何運用如何降伏如何移神換鼎



脫胎了當一論之中均備述焉其最要訣在念中無念如雞抱卵與夫端坐習定爲採取斷續不專爲隄防行止坐卧爲火候又曰勤而不遇必遇至人遇而不勤終爲下鬼此四句君當時時自省爲要

大懶曰修仙辨惑論外當看何書曰鶴林問道篇玄闕顯秘論性命說外則金華宗旨仙佛合宗天仙正理燃犀篇推而上之叅同契悟真篇大而化之白註道德經金剛楞嚴圓覺等經臆白祖有言曰一言半句便通玄何用丹書千萬篇人若不爲形所累眼前卽是大羅天

如是我聞

萬啟型批註

無名氏授

天水子錄佩

閱一得重訂

曰如是。蓋謂所授功訣也。曰我無名氏之自謂。其曰聞者。蓋明得自口授也。授道而隱姓氏。品高而志謙也。得取寂

體而精味之。仙道人道。剖示昭然。編中援引。屢標我祖泥丸李翁。疑編出自西川陳翁口授。然則天水子。或卽欽劉郭翁之隱號。藏有習坎精義歟。況按編中載有我宗東華。又有齋心習坎訣說。而竟曰祖做。則此編出陳翁門下無疑。惜所訂本。決非天水手錄。故多魚魯。乃爲息心體訂。是

古書語叢或書

如是我聞

一

爲我宗一家言也。道光癸巳天中。日後學閔一得。謹跋於金蓋之書隱樓。

金丹說

此段說雖未詳盡而  
理法不錯初學照此  
下手不至誤入歧途

金丹之道。全在靜定其心。若不靜定。則神志錯亂。難調真息。其息不住。身中先天烝隱。三才真炁。無朋不歸。行無補益。將何以生藥。是以遇事制心。凡有所爲。順聽自然。事若未至。不生行念。事若過去。釋同冰化。務令此心常若無事。則心靜矣。靜則自定。以此定心。獨處靜室。少坐片時。盤膝握固。塞兌垂簾。回光返照。內觀其心。存其心。若嬰兒。端坐心舍。所謂端坐。

有念是心無念是性  
既見其心當盡其心  
方能見性孟子所謂  
盡其心者知其性也  
心之真況虛無自然  
圓明妙覺感而遂通  
卽是性境學者須自  
靜悟

也者。不過寂靜。存如嬰者。不過內外混穆。無識無知之義。所  
謂心舍者。不過此中虛朗。況若舍然。只可覺不可見也。倘若  
泥文執象。便墮幻妄。非真清靜矣。如法內觀。乃見其心。行造  
自然。而然方是其心真況。況者體也。體卽道體。泥丸氏曰。道  
本至虛。體本至無。學知悟此。方可與言其心。而觀訣得矣。未  
得真況。只自無念。必覺鼻息若無。而息歸心臍。斯造真況矣。  
既造真況。方可與意歸海。海乃元海。歸海念純。胎息亦息。纔  
可舉念大闖關。乃是以我真神。運我真氣。何關何竅之不開。  
哉。而法惟以意後透。斯時坤爐火發。兩腎湯煎。心液下注。海

陰化陽騰騰上升立破尾閭夾脊雙關。次於風府而上朝崑崙矣。而其得效之由。由於神遊水府。然屬意迎元旺。未可謂之天人合發也。丹書名曰玄影。以之乳哺。用以溫養。如是如是。謂之神凝胎結。一復一粒。泥丸氏謂自欺云。學者須謹誌之。金丹真幻所由分也。何可忽乎哉。

開關法說

人之一身有三關。尾閭夾脊玉枕是也。閭關在脊盡頭處。此一關也。內通腎竅。髓路一條。從此關起。號曰漕谿。又曰黃河。按卽人道。謂之督脉。竅爲黑道。直由夾脊雙關。上至腦後。謂

欲開玉枕須用理腦  
法參同契云瞻理腦  
快升玄吾  
師注云欲知端的意  
北斗面南看

此處精細可玩

洞房者骨節內藏髓  
之空竅內有房外有  
節生化窩焉

上中下三田豈前三  
關

之玉枕關。而又謂之鐵壁。是以此處竅細而關堅。故有是名。行循穿竅入腦。謂之正透。有或踰嶺降入。似無不可。然屬二氣歸黃之仙徑。大非初學所可躡等者。有或犯之後。凡雜入流弊無窮。故須痛戒也。夫此仙徑。升由閭前海。後中有一竅。直升達頂。透至蓋骨。存留融化。自直下氣海。或有分循任脉而下。分駐絳闕中黃。統歸氣海。一任自然。勿忘勿助。古哲皆名歸化聖功。箇中微妙。皆非一言可盡者。若循黑道。須破三關三關之中。各有洞房。乃神棲息之所。種種生化窩焉。故有上田上宮。中田中宮。下田下宮之名。上田曰泥丸。中田曰

古書卷之七 如是我聞

天門亦曰天目

土釜下田曰華池。上田方圓一寸二分。虛開一穴。是乃藏神之所。其穴在眉心。入內三寸正中之地。眉心爲天門。入內一寸爲明堂。再入一寸爲洞房。更晉一寸爲泥丸。是爲上田三宮。眉心之下。謂之鼻柱。內有金橋。下有兩竅。達口通喉。謂之鵲橋。蓋喉有內外兩管。外有硬喉。謂之氣管。乃氣出入之喉。內有軟喉。謂之食管。乃咽飲食通膈入胃之喉也。其氣管有十二節。名曰重樓。直達肺竅。以至於心。心下有一竅。名曰絳宮。是乃龍虎交會之處。直下三寸六分。名曰土釜。又曰黃庭。是爲中丹田。左明堂。右洞房。元英居左。白元居右。亦是空開。

此穴名陰蹻

一穴內有方圓一寸二分。乃是藏炁之所。養丹之地。直至臍後。約有三寸六分。故曰天上三十六。地下三十六。自天至地。八萬四千里。人自心至腎。有八寸四分。天心三寸六分。地腎三寸六分。中丹田一寸二分。非八寸四分。而何。臍門號曰生門。內有七竅。通外腎。乃精氣泄漏之竅。臍後腎前正中處。名曰偃月爐。又曰氣海。稍下一寸三分。名曰華池。乃是下丹田。是爲藏精之所。採藥之處。左有明堂。右有洞房。亦是虛開一穴。方圓一寸二分。此處有二竅。通內腎。中有一竅。通尾閭。一身有形有所之大關。大竅則如此。而皆不可認爲玄牝也。蓋

与腎氣其或言如是我聞

四



不在身卻在身卽丹  
經所謂不在身內不  
在身外也蓋身一也  
有先後天之分焉此  
處心求老師指示勿  
妄猜也

陽曰六陰曰牝總之爲玄竅不在身却在身有無之根虛實  
之鼻陰陽之蒂儒曰太極道曰金丹釋曰圓覺是也只可虛  
極而現靜篤而闢萬難擬而現運而闢法惟直養而直入焉  
蓋可意會不可言傳故爾此竅而外皆可一依前法握固而  
冥心回光而返照待息一定隨機發意直下湧泉機升隨升  
機止隨止自得化生謂必升至外腎會合左右由臍七竅入  
存氣海降由下田仍歸腎府轉攻尾閭閭穿脊透關破壁穿  
而入腦則自任督相會全下金橋而入口或由眉心鼻柱畧  
存迎罡彙放入口口爲上池均宜上池畧存然後經樓達闕

樓乃重樓。闕乃闕。益胸膈是也。由闕留宮而息。息宮乃絳宮。息乃氣息。曰息息者。氣息若無靜之至。然正以煉液而化血也。箇中有真況。涼趣盈宮。方由心後分注兩腎。蓋此心後生有二絡。從絡至腎。血自化精。陰生陽也。原心心血。義屬真陰。法惟靜極。液乃化血。此步聖功。萬不可缺。古哲未之泄也。有或闕前放灌臟腑。所以潤脉絡。和營衛。亦是要著。有或心後心前。一同注放。而自彙歸氣海。以烹以煉者。所以煉精化氣。氣盛關開。直若無阻。然上種種均屬自然。而然故能功步。後先絲毫不爽。無或紊遺。謹按功步一循人道。蓋其升則循。

古書意叢或書 如是我聞

二

督降則循任而任爲赤道。督爲黑道。學必爾循者。呂祖有言。欲修仙道。先盡人道。又曰。人道不修。仙道遠矣。是以一身三寶。皆屬後凡。不返不化。終歸滅沒。而或攝升攝降。無非有形濁質。失神以馭。不彙歸爐。每每散滯關竅。適足填黃。攻之忌器。導化不從。爲禍非細。法惟用意。率氣掃除。赤黑二道。撫恤關竅。流離焚賊巢穴。殲賊魁。從故有穿閭破關。人行又有息心。止念聖功。所以除暴安良。正以化後返先也。故有欲修仙道。先盡人道之玄訓。是以人自情竇開後。玄關竅閉。真元身隱。一身關竅。賊眾嘯聚。黃中黃道。伏有後凡。勢必靖人。故有

孟子曰。盡心知性。佛曰。明心見性。皆修人。

道以合仙道卽講人  
之法也

道理是人道化返是  
仙道究竟則丹圓矣  
辨別最精宜細玩之

辨得浮沉方知生化  
非遇名師指示不明

人道不修。仙道遠矣。之棒喝。無如世學快會。泥丸氏憫之。故  
爲宣釋如此。此是入門至要之訣。學者必當謹省。然斯人道  
功訣步驟。示若指掌。循行似易。而純屬有爲。通理則能化返  
不得。非道究竟。道圓無日。且究繁瑣。如何而可。泥丸氏曰。學  
於斯道。初則備目。伏揣無遺。如是一身關竅。舉則洞現。入則  
歷。循止則釋。如惟空亦無。繼則循體循觀。而循無終。則循若  
勿循。造至不循自循。此是假法。如是假循。一值時至。真機頓  
現。斯可隨機而順運焉。箇中微妙。全在心清。方識其來。非影  
我採非妄。歸之存之。載生載化。載沉載浮。而況非假況。寂以

古書意農載書 如是我聞

否則爲假况不能存  
凝修屬無益  
泄其理而未泄其法  
泄猶不泄故不犯禁

真說實驗言之確鑿  
學人功夫到時自能  
領會方知仙道非虛  
假之法可以空談無  
實者也

存之忘以凝之金丹作用可說只此此乃千聖不泄之聖訣  
泥丸氏乃於開關說中泄者是憫世失心傳冒禁而泄得當  
寶秘寶秘非僅慎傳也得而不行行而不勤是皆褻秘天律  
良可畏也泥丸又曰所事關竅確有方位所得徵驗確有真  
况卽如氣海時到氣臨便覺下田火熾兩腎湯煎頂則露灑  
崑崙上池泉湧露滴闕涼絳湧心液流合坤火遍體冲和下  
池應之金波澄澈其穿閭也如蛇內鑽一旦透脊升若車輪  
及其枕透腦聲若海潮欸乃音承鐘磬協焉已而甘霖霑  
灑流池若注味香而甜及到眉心便覺掣脹斯時以神入心

天門隨開。便覺我身八萬四千毫竅。三百六十骨節一齊爆開。此卽所謂一竅開。百竅齊開。大關開。眾關齊開。歎法於此。際使意引氣入鼻柱。降金橋。覺有涼水盈池。切忌用意。以吞只宜隨機而嚙。自流入肺。倘有些而氣逆。此是平日順行慣了。一旦逆行。便不順從。是宜息心靜俟。頃卽自順。則此精氣自然灌溉五臟。不僅達胃。又使復歸於腎。故得謂曰歸根。自腎而轉尾閭。復自尾閭而上泥丸。自泥丸而降絳宮。故得謂曰復命。至此而行之日久。不勞費事。一存一周天。蓋有意到機行之妙。若能行住坐臥。常常默運。則精氣在內。周流旋轉。

如是我聞

七

古書隱樓藏書

漏泄之患皆由精不  
化氣之故

決無漏泄之患。兼之內氣既轉。鼻中氣息自微。且自三才真氣從鼻而入。下接我腎祖氣。與之混合。被我一齊運行。自上而下。而復上。自然補益真氣。正是竹破須將竹補宜也。此一真氣正是融化我人日逐穀氣所生精液。化成真精。精盛自化真氣。氣盛自化真神。斯三充滿一身。而大藥自產。然後踵行採取。亦可自結靈丹。然僅得夫玉液耳。其故何也。純以導引入手。則所關所生。關非玄關。竅非玄竅。故其所產。產自色身。不由法身。則所生物於身。則先天於道。則後天。世學不察。故有妄指命門。或指泥丸。或指口鼻。或指上池。下池。認爲

玉液可成人。仙不可  
成。天仙欲求金液。大  
丹非真師口傳。不可  
蓋其法非文字所能  
傳也。

玄牝。豈知斯竅斯關。實屬色身有形有所之玄牝。則所得夫  
天地間氣。實屬天地間可見之有。可覺之無。於世則先天於  
道則後天。學必得夫太極所生。乃可與天地參。此真氣也。只  
可於無情中得。不可於有心中求。古哲亦常棒喝。聞而得悟  
者鮮。然非由假不能造真。上故歷爲詳述功步。並非秘真而  
泄假也。

金丹要旨

天人一身屬陰。惟此先天一氣屬陽。乃自因的一聲便落下  
田氣海。此一海也。左陽右陰。太極影具。故得亦號玄牝。然究

二言意甚或甚

如是我聞



屬夫後天。敢云其非影乎哉。影則成影。敢謂金丹乎哉。要知五臟六腑。精液氣血。皆非真陽。而此先天一氣。不是吹噓呼吸之氣。亦無形影氣象。故悟真先生以爲可見不可用。可用不可見。此身未受氣之先。在母胎中。先受此物。受此物然後生二腎。繼生兩眼。由而生心生肝。生肺生脾。生九竅百骸。四肢而後。人象具足。從此化化生生。儼然一小天地。而人第從流不識還返。故有生老病死。哲人憫之。乃示齋心習坎成訣。誠以心卽乾也。身卽坤也。而離位在心。汞所自出。坎位在腎。有鉛以生者。其中有竅曰命門。南有黃庭。北有關元。古哲言

從流下而忘返卽是凡人返本還源卽是聖賢仙佛

初存甚難時到則機動而氣隨之乃甚易也

之詳矣。謂此中氣便是大藥者。卽身而論。命門一竅。左陽而右陰。具有太極玄牝玄影。不獨氣綜一身。本與天地玄牝一孔通融。而人每患間隔者。以無真意。且由念雜耳。故凡從事長生。只卽命門一地。寂存不貳。時到隨機。降降升升。行行止止。一任自然。勿忘勿助。數周運圓。先自歸先。後自歸後。不勞引導。亦自還返。能循不怠。後全返先。水仙可必。蓋以命門前乃氣海。後乃尾閭。閭骨有竅。任督之總徑。穿竅後透。謂之循督透脊達關。會於風府。上朝泥丸。復由泥丸下明堂。開天門。經鼻柱。由鵲橋降。合任於上池。共下重樓。直達絳闕。生生化

一丁言意其或去 如是我聞

初終玄訣非口傳不  
知切勿妄猜致來外  
禍  
靜極而動則闕闕動  
極而靜則寂開是一  
是二此中玄須自  
造其境者方知也非

化放歸下池。合汞入爐。一憑橐籥於中鼓動。謂之大陶大冶。是爲窮極人功。於斯而後。方可升從海後閭。前虛穴而升。名曰歸黃。蓋以斯穴。黃道之天關。天仙之總持。承而應時採結。乃爲聖胎。從而乳哺溫養等等。概有成說。學宜詳慎。乃得胎圓。欲出時也。然亦造有成說。學須自問何如耳。倘或孟浪順出。爲禍非細。若夫初用繼用終用玄訣。祖蓋做夫攢年簇月一訣也。踵而循行。步驟功況。歷成熟徑。學只一循道體。有而不有。覺而勿著。隨機靜動。則歷關竅。自造去去。更有何後之得雜。何凡之不化乎。準是行去。自造胎無凡後。故自無況非。

眞而嬰無出入。有何方所遠近高下。凡勝乎哉。

如是我聞 終

与昔言意甚或言

如是我聞

道書集成

下言陽有所言

蘇氏知學  
PDG

泄天機

萬啟型批註

神人泥丸李翁口授

無名氏述

閱一得重纂

金液大還直指

至道藥物固是三才而生成妙義不外二五。凡人下手總以神充氣足入門。神充氣足真精乃生。真精發生氣神乃保。蓋以精竭則神飛。神亡則氣散。而氣自心生。精由身出。識此妙義。還返聖功。不過身心混化。則此生成至道。不外乎此。泥丸氏曰。氣屬天。精屬地。神則屬人。蓋以人稟二五之精而成。則人則天地。天地即人。故完天地之道。法天象地。不外一我。其

身心即是性命。性命即是身心。特分先後天耳。身心至混化時。則後天不用。乃見先天性命焉。

法惟何心如天之清身如地之寧。克清克寧。卽天卽地矣。從而大還學造自然而已。造極之訣不外至誠無息焉。爾其得無息者。學承二五之精。故爾泥丸氏曰。學惟至誠無息。乃得金液大還。然非自內自外。先哲謂自虛無是也。蓋言道本至虛。體本自無。則知金液大還。還自道體也。學循道體。是卽太上所謂識得一萬事畢也夫。

小良氏曰。謹按是書。書名篇目。洵出神人口授。及體其文。決非口述原本。定經後人參雜。故都玉石錯砌。不以增刪。悞後非細。爰纂神人口授太虛誠齋玄論成章於左。惜未

此篇字字精透與關  
闡仙經可稱雙璧但  
闡關仙經詳而盡此  
則簡而略學者須合  
參之

經證先哲錄以待證高明云閱一得謹序并識

### 築基全憑橐籥

凡人神生於精。精生於氣。五氣融充。發爲營衛。補益陰陽。化爲精髓。然或體流則精泄。若人不知保惜道體。則精流而髓從。漸漸耗竭矣。凡今世人無不下手於旣破之後。則其下手也。必先立基。其立基也。必自調心。始心調氣和。則可冀造真息。真息也者。蓋卽南華之踵息。泥丸謂爲胎息之由。而藉意引未造自然。一成胎息。則直與天地合德。而中無容心處。呼吸則隨。呼吸則隨。吸一如橐籥。呼吸呼。循環不息。是謂真息。

古書隱叟或書

泄天機

二



真息既調。意到卽現。閣開自如。不假意念。只須依法開接。上下鵲橋。微以胸膈撐開。將心中之氣。降下少腹。存於坤宮中。極謂之虛心實腹。兩手將腎莖並陰囊。兜捧使熱。若舉更妙。令我之陽氣發露。則天地之陽氣方應。得招攝而入我身中。也。切不可著意於彼。撥動慾念。慾火一熾。原陽亂動。反被天地消受。我身陽氣而去矣。故爾只要心息相依而已。泥丸氏曰。學於此際。用意存養。且須聽降。禁升。迨到丹田火熾。兩腎湯煎。約經九息。乃以意引穿閭後透。自得五龍捧聖之驗。然有破脊燒關。撒壁入腦聲勢。切戒驚惶。而忽洞府瞥啟。得有

聞所未聞。見所未見。尤戒眷戀。寂守久之。但覺下降。得有甘露。需洒。嚙不勝。嚙由重樓。達絳闕。加得涼趣。襲心安泰。難狀。遲忽墜下。變若湯傾。而覺遍體冲和。功造此後。人道盡矣。續事仙道。可無躐等之弊。仙道維何。乃於陽生之際。法用天目。照於陰躑。但隨真息。闔闢微微。吸動陰躑。隨息起伏。行造若亡。自覺尾闕之前。啟有靈竅。現覺竅內。颼颼然如磁吸針。天地之真氣。入於陰躑。升從脊前心後夾縫中。直達泥丸。學須存留約至三五息。聽下華池。降由重樓。下闕下丹田。兩地均須存留約有三五息。又至陰躑。吸接後息所入之氣。而須大

存九息始聽上升此後行持一聽自然蓋已得寓升降於闔  
闢之中也泥丸氏曰如是行持不計遍數造至循環無端迨  
到二氣相停惟覺遍身融暢然其初得或有四肢若山石而  
身若木墩者乃我身中伏陰之氣見此陽氣攻擊欲去故有  
此沉重幽爽之狀片餉陰盡清快難名向後每一行持火足  
身輕神悅美好之景日進日增元陽漸茂元氣冲和化身中  
陰垢而爲元和之精化心中凡焰而爲真一之氣髓固精凝  
永無滲漏妄泄之患基址堅實丹家外戶具矣是云身不動  
也然身不動之義不但精固卽涕汗津液七般俱無卽見可

欲而不動。且經所謂精足不思淫。皆主身不動而言也。

閔小艮曰。丹家理氣。原有三道。曰赤。曰黑。曰黃。赤乃任脈。道在前。心氣所由之路。心色赤。故曰赤道。而赤性炎上。法必制之。使降。則心涼。而腎煖。黑乃督脈。道在後。腎氣所由之路。腎色黑。故曰黑道。而黑性潤下。法必制之。使升。則髓運。而神安。原斯二道。精氣所由出。人物賴以生存者。法故標曰人道。丹家醫家。詳述如此。黃乃黃中。道介赤黑中。縫位在脊前心後。而德統二氣。爲闔闢中主境。則極虛而寂。故所經駐。只容先天。凡夫仙胎之結之圓。皆在斯境。雖有

三田之別實則一貫法故標曰仙道然爲先哲寶秘故爾  
丹書充棟鮮敢備述周秦迄明法皆口授而受必三更盟  
授先師太虛翁曰授而筆之書者始自蓬頭尹氏我師泥  
丸神人也然亦不過畧示端倪者蓋以心性未明後凡體  
踞而質稟好奇且躁兼之世多外道總以聞見開導此與  
道體顯背何論其他得今肅讀是篇抹煞赤黑逕述黃中  
天機仍未直泄得何敢隱不爲補述辜負神人爰爲補述  
成章見者諒之金蓋山人小艮氏閔一得謹識

煉已須用真鉛金水鑄劍採先天

已者土也。土者意也。卽至誠無妄真意是也。心屬火。妄想情慾皆屬後天。熾灼奔馳。難以遏滅。必得先天水中真金。元陽真精一點。方能絕其凡焰。變成真意。丹家所謂黃中黃。庭而又謂之金鼎神室。故能有方無方。無體而體者。按前築基之始。已備煉已。而有相須妙用。但前以汞投鉛。煉鉛產金。在人。身爲煉形。資養真精。至此節。方是以鉛投汞。水火既濟。在人身爲煉精化氣。而成金丹神室也。秘訣在陽舉之時。卽活子時。急宜採取。然活子時。亦有先天後天之不同。悟真所謂兩般作用是也。若見可欲。有觸動念起者。乃後天人心。從慾念

至者也。此時只用追攝法。上下關按定。安體靜心。垂簾下照。陰蹻轉尾上升。鼓動橐籥。逕透虛空。則其念自滅。其慾自熄。此雖陽氣內帶慾火。倘住泥丸。而無點化之法。則後來積聚數滿。必致噴頂坐化。救法須用天目。自繞泥丸。用意左旋三十六轉。右旋二十四轉。少停。則此陽氣亦自化爲寒泉。而下入絳宮。并卽散歸脉絡矣。靜坐片時。亦得小補。若乃先天活子時。或半夜子時。或丑寅時。靜極生陽。身中凡陽真氣。應天地之陽氣而發。不由情念氣觸而生。乃天心真一元陽之氣也。然此時有經有度。不得太過不及。不及則火未極。而金不

先天活子不必定在  
半夜寅丑時發現靜  
極而動真陽自生此  
正是真子也

現若採之。乃火也。則藥銷爍而無用。太過則金化水而成質。若採之。乃水也。穢濁而害事。故經曰。鉛遇癸生。須急採。金逢望遠。不堪嘗。須以識金水平分。冬至子半。天心無改。萬物未生之際。其陽堅極。陰躄與尾閭。有蟲蟻蠕動之狀。乃其候也。急用手訣。緩提穀道。並提小便。鼓動橐籥。則吾身之真氣。遂引天地之陽氣。從尾閭颼颼而入。隨橐籥巽風。升上泥丸。定觀不動。則斯陰陽二氣。化爲玉露。下灑絳宮。此液一點。凡焰全消。而元氣出現。與之相交。入於黃中。結成一塊死硃。稱之爲已也。然經曰。分明一味水中金。則知丹家始終。則此一物。

古書靈叢或書

泄天機



一事按前止言橐籥至此鍊鉛金生真精言產鉛金中之水用以制火爲土也而功夫尙屬操持故稱煉已煉已以後則真土已就乃採天地之氣化土生金而成乾陽金液之丹此藥所以有淺深而各以境殊也

得藥方施烹煉抽添火候不忒方爲陸地神仙

此篇烹鍊抽添之法所謂詳備惟學者不得真師指示終覺運用不靈恐無實效吾師以南宮法追攝默證得丹者不自知而烹鍊抽添自然合度神哉神哉

烹者。陽烹。煉者。陰煉。得藥必在活子。乃身中一陽來復之時。二候所得之大藥也。自下手築基煉已。俱有採藥之功。此又重出發明者。前之採藥。爲修鼎爐。今之採煉。用成還丹也。必俟夜半清靜之子。天機自動。外陽舉時。謂之天人合發。未可

便採還須用意助之。謂之進陽火。直至龜眼圓睜。龍身直豎。正是火候。只用意目。普照下田。意乃真意。目則天目也。嗣必田現黍珠。內外二氣。覺相引從。從微至著。自覺真氣愈吸。愈來。關竅之間。如蟻蠕動。胸腹頸背。真光隱現。此是真金氣滿。天癸正生之時也。急須採之。乃用武火。提小便。攝穀道。撇少腹。開橐籥。少頃。便覺此藥。自化真氣。隨卽用意後導。自必颺颺升透。乃是由督達腦。抵鎮而止。鎮乃人鎮。頂骨是也。此骨成自落地以後。一身生炁。升成之物。上應天鎮。天鎮也者。五星之中。星大地精華。升結之星辰位。天罡之主。光照則生光。

注則化照乃普照注則入注造化賴以生成至人假以結蛻者今則假以會罡合任而前降乃由天目分經池柱下停絳闕池則上池人口是也柱乃鼻柱山根是也法於抵鎮卽腦迎星星乃天鎮迎以化凡而返先至要要用故必數之九息非有留戀而然蓋俟元陽氣化甘露分隨罡鎮霈下池闕此一露也清涼香美六用無窮而其霈隨罡鎮更有六義泥丸氏曰有形之露隨罡點闕無形之露隨鎮歸黃故凡露由鵲橋下停絳闕者概藉口嚙乃得經樓抵關而有陰陽清濁之別至人於此乃以陰濁存化血液流行脈絡以其清陽融落

中黃與我元氣交接。隨同真意。卽於中宮。左上右下。自小至大。順運三十六轉。又於右膀。右上左下。自大至小。逆旋二十四轉。止於中宮之中。謂之卯酉周天。靜坐片時。或起或睡。任意施事。不必追尋。落在何處。住於何地。惟覺融化於虛靜。不著之中。亦爲神息。胞胎真氣之實際。方其得藥。升降定覺。周身暢美。切忌貪著。一或染著。立變凡後。爲禍非細。法於事後。只守真息。浮游規中。不得外求。如此日採日煉。至於爻滿鍊盈。三田充足。兩腎湯煖。氣海火熾。玉液浮空。大藥將生。卽須入園。候結產嬰。以臻天仙大道。謹秘謹秘。

再求大藥證金仙。火候修持九轉。

太虛有言曰。玉液既滿。急宜入園。成法其然。然只重在寂俟一訣也。後學學道此而境遇不能泥。凡氏曰。但自一循道體。致虛致寂于大庭廣眾之中。則所得亦自無量。凡夫外護內護。皆不可勿用。然此只自問。毋自欺。尋箇中妙用。大非浮燥能事。亦非固執能行。惟于活潑中。

大藥者。金液大還。天仙之大藥也。卽悟真所謂。學仙須是學天仙。惟有金丹最的端。是也。前藥乃外真鉛。是謂外金丹。又名玉液還丹。地仙之藥物也。玉液既滿。急宜入園。寂俟金液產生。點化元神。結成聖胎。點化元氣。凝爲神寶。須擇名山福地。築立園室。高低明暗適宜。用志心道友三人衛護。房中設平榻一張。四面幃帳。上懸明鏡。左右插劍。牀下鋪雄黃三斤。上置蒲團。並混元衣一領。起鬢一個。餘外不安一物於前。四維安列八卦。須擇吉奏達。

行其至誠無息者能  
之爾時海留高翁問  
而就問曰欲得大選  
必須大定既須大定  
內外護法何能勿用  
太虛氏曰圓寂者覺  
無不圓覺圓者明無  
不回云機到時云况  
呈時無能或昧何勞  
知音音邊哉我師之  
論是至理况非故翻  
成說原爲境力不逮  
者言之且凡志士境  
力都薄必如成說付  
之浩歎而已

上帝入圓靜坐無爲無着一意規中身如槁木脚踏端坐晝  
夜不間只存胎息神氣相抱不出不入如在母腹外人視之  
宛同不省人事是乃歸根復命金液產生之際有或七日十  
四日甚有二十一日者志友護衛不可暫離大戒音擾尤忌  
聲驚蓋以學者斯時神休應谷音觸則覺聲觸則驚覺慮出  
定養功失矣驚則神散禍莫大焉泥丸故曰外護一職生死  
係之學者得此內必現月一輪懸於西又現日如懸於東寂  
而守之兩輪必相吞吐旋竟合璧懸於谷前長春有言曰學  
於斯時全賴知音志友從旁諦審寂守但得學者眉間一放

光明須卽通知無勞聲達第以音傳學自神會應用心罡引  
鎮眷注則神自休谷自得感生大藥隨罡合元融成珠若也  
學造此境已與太虛神通氣貫無復三界六合可分蓋卽丹  
經金歸性初之候而珠卽神寶也神寶卽金仙也神寶旣得  
還須加行十月溫養謹持九轉始得胎完珠化身證聖嬰然  
此溫養此火候與前不同前有抽添升降之別此則一意規  
中如春沼魚如百蟲蟄吸聚元陽靈氣不散招攝太虛培育  
元精此一步也全仗罡鎮兩星刻時葆照而功法不外若存  
若亡勿忘勿助焉泥丸氏曰意不可散意散則火冷念不可

培元精一步最爲  
要蓋元精固則元  
神聚元神聚則元氣  
充周流不息則真矣

地合德日月合明長  
生久視理固如此

起念起則火炎二俱傷胎切宜詳慎如此一年實則九月之  
功故謂之九轉一年除二八兩月不用火功者非撒手拋空  
竟置膜外只如無心照顧不復加意耳然退火則水潮清靜  
之象如沐浴之候灌溉黃芽之時此法只以結丹日爲十一  
月冬至節算至九十日候卽沐浴一節爲二月節月以結丹  
之日爲初一日至八日二十三沐浴一節至次月一日又爲  
十二月初一日也日則以結胎之時至第四時爲卯第十時  
爲酉月也以此活法溫養沐浴九轉火足氣候圓滿嬰兒欲  
動還宜自問曾否到還返功純如後凡悉化悉銷者自必動

活法二字宜着眼

古書急叢叢書

泄天機

十



定一如駐世升遐。惟其所願。蓋已卽身卽世。卽地卽天。與道合真。何有出入升降。高下遠近。凡勝乎哉。倘或憑運而通。而化而結。而圓。先少後多。未能融化。此身則必預放金光一團。懸於頂上。虛際名曰意珠。上應鎮星者。

太虛氏曰。鎮爲天罡。罡主爲坤地。真元炁升而結。光照則生光。注則化。人物賴以生成者。位在中天。按卽五星之中。星高出日月諸星之上。我師泥丸氏曰。於人身。按卽顛門。蓋骨此一骨也。人身生炁所聚結。成於落地之後。呂祖謂爲人鎮。其華金闕。謂爲意珠。太上用以衛嬰者。學人不可。

不知倘得藥過早者用於聖嬰既育未壯之時假取是珠懸於頂上虛際以補平時還返未純識神未化功夫祛除誘侮不致被魔吞食耳義詳正陽末後一著正陽有言學造嬰成談何容易然而分陰未盡必有身識勾引外魔朋比串侮法惟退隱道體苟或先少後多則惟混入意珠自融自化自造內外冰釋久久身等古佛也太虛曰意珠足珍如此然而歷祖傳經鮮有備述者尙因此法爲救下土性根未澈而設如性光早定者末後無須此法故也

隨將我身透入珠隨包覆我身內融外洽銷化後凡自然淘

古書卷雙歲書

泄天機

上

淨學士惟自存虛寂寂虛以化之。已而聞見胥泯。到得寂無所寂。眞常得性。自與還返功純一般。此稟受有不同。入手有各別。安行利行。成功則一。造物毫無容心焉。是故證貴自審。乃有留形之駐世。所以盡性。正以致命而圓志耳。

閔小艮曰。我儕修道。一生精勤。只爲證升。稍或迷昧。前功盡去。今按是篇。削刪口授。詳述世傳。果何心哉。爰故削削。其述詳爲補述。師授並述。師訓以註。以證者。以見神人確有所授。絕非無根無蒂云爾。一得謹識

九年面壁絕塵緣。始合神仙本願。

面壁功法卽聖賢造極之學在佛家爲教外別傳在儒家爲深造之道在道家爲昇玄之功皆一法也泥丸氏泄承全世厥有故爲蓋此法爲最上一乘學必單符單訣以續燈傳非泛泛普通之法可比知者自悟焉可

欲了本願無過面壁一宗。是蓋行於得圓未化時也。泥丸氏曰。是西聖教外別傳。啟自薄伽筏帝達磨承之。於是現身東土。乃有九年之面壁。自是千百年來。兩地人承。鮮識宗旨。而率皆爲了性了命。豈知初祖來時。一身性命。行已極圓。故能乘葦飛渡。此明徵也。而仍行夫九年面壁者。特示震旦至人。共行卽身卽世。卽世卽心。而功必以面壁入門。是以世治願始圓耳。其法備於呂祖三尼醫世功訣。而行乘色身未脫時。故有乘此生年月日時之訓。吾宗乃全真全真末後大著。指此步也。是以道憑行進。功賴德圓。故有三千功八百行之積。

然以在下匹夫功由何積。行由何圓哉。惟此別傳。不勞絲力。不費一錢。只與造化一心。卽身以理。但具恒誠而無息。行無不驗。功無不圓。其訣至簡而至易。蓋惟致如天之清。地之靜而已。是以心卽天也。身卽地也。而神卽人也。如是體之。何須身外求治乎哉。然皆天機也。古哲未之彙泄。泥丸氏泄之。余承而述。故仍以泄天機名之。

閔小艮曰。醫世一宗。律宗之枕秘。向惟口授。是書不述。似出謹慎。然旣詳述篇目。理應畧述端倪。如或不信此理。請讀碧苑壇經。得承師訓。謹補述之。道光癸巳七月七日。後

學一得  
氏謹識。

泄天機終

古書隱叟藏書

泄天機

三



上品丹法節次目錄

金蓋山人閔一得編定

鍊已存誠

築基培藥

坎離交媾

採藥歸鼎

周天火候

乾坤交媾

十月養胎

上品丹法節次目錄

目錄

一



移神換鼎

泥丸養慧

鍊神還虛

鍊虛合道

與道合真

上品丹法節次

萬啟型批註

衡陽道人李德洽原述

金蓋山人閔一得續纂

受業姪孫 陽林較訂

鍊已存誠

嘗觀紅塵之中。紛紛擾擾。大抵皆汨於利欲。非滯功名事業。卽自玩忽年華。不知復還本性。間有夙生智慧。希求大道者。而機緣不偶。卻遇庸流指引。陷入曲徑旁蹊。終身莫悟。此至道之不明於世也久矣。予因夙世良緣。幸遇眞師。得參上品丹法工夫節次。今已效驗。不敢自私。務爲剪荆除棘。闢門引

澹嗜好所以保精寡  
言語所以養氣省思  
慮所以存神薄滋味  
所以生液慎寒暑所  
以固衛均勞逸可以  
和營六者須刻刻省  
察不可忘焉卽入道  
之門也

路直指坦平大道。使人按步循行。如有好道之士。立心誠篤。信受無疑。須卽澹嗜好。寡言語。省思慮。薄滋味。慎寒暑。均勞逸。以期志氣清明。乃可希登仙品。故必先存誠以鍊己。鍊淨後起之習染。獨露先天之真體。卽孔子所謂克己復禮之意。學者果能鍊去凡心。獨存真性。無論行住坐臥。應事接物。立身行己之際。將平日七情六慾。種種妄想。刻刻掃除。當不見不聞之際。默默檢攝己心。於忽起忽滅時。隄防。馴致平不識不知之際。尋其趣味。則萬般虛妄幻想。更無從起。卽是起首慎獨工夫。直待俗緣頓息。神思漸清。收拾身心。退藏於

此卽在止於至善功  
夫

密卽歸中宮祖竅。從此勿復外馳。一味凝神定慮。養我本來一點靈光。常應常靜。如太虛之有容而無礙。乃可以深造無窮盡聖境也。此節工夫。或一二年。三年四年。積久益善。磨鍊過一番。方可入圍修鍊。行下節工夫矣。

閔陽林曰。鍊已存誠。覈卽克已復禮心傳。原本說法浮游。未見工訣。且云與孔子克已復禮之意有別。定是訛舛。謹遵師命。改訂切實。至此節工法。專爲養開竅而設。學有體質利鈍之不齊。故有一二年。或三年四年。積久益善之切訓也。其下十一節。悉準先師纂定。較訂無訛。

五言等集或言  
上品丹法節次

二



築基培藥

學者既有前功。方可擇一靜地爲圓室。遠避塵氛。供設

東華帝君 正陽帝君 純陽帝君 海蟾帝君

重陽帝君 紫陽張祖 杏林石祖 道光薛祖

泥丸陳祖 玉蟾白祖 以及

北派諸祖神位

本支經籍度師。長燈香火祀之。日漸收拾身心。斂藏神炁。同歸中宮祖竅之中。存抱元守一之訣。

閔小艮曰。謹按上品丹法。乃以身爲壇爐鼎竈者。今謂入

古書隱叢叢書

上品丹法節次

三

園又令設供列祖列宗。尙爲中下學人說法。令從洋洋如  
在無形與聲之靜境。直造無無亦無地位。尙或中懈。藉以  
觸目驚心。不敢廢撤。念復恒誠焉爾。上智之士。動與天俱。  
自強不息。詩所謂上帝臨汝。敢貳爾心乎。

夫人之元性。卽是金丹。卽是大道。卽是無位真人。世人不明  
修鍊金丹。是修箇甚麼。所以到底無成。可憐無人指點。埋沒  
了多少有志氣的人。若知丹道之元神。卽是自已元性。是吾  
固有之物。借身中先天一氣。點化鍊成純陽之體。安有修鍊  
而無成者乎。王祖師云。本來元性。喚金丹。四假爲爐。鍊作團。

是也。中宮祖竅。卽太上所謂玄牝之門。修鍊金丹全在此竅。所謂守一而萬事畢者。此也。

閔小良曰。謹按中宮祖竅。洵是玄牝之門。但此中字。須要認得真。不要認做有形有所。乃是不偏不倚。無過不及之中。故無方所。亦無內外。曰珠。曰黍米。又曰牟尼。舍利金丹。太極。許多假名別號。皆在此中。取得種得。鍊得圓得。脫得化得也。但此中宮。此祖竅。開之入之。端在克己。功純。造至自然。以致虛極而靜篤。則已深入殼中矣。一失虛靜。便墮竅外。惟隨機動靜。不雜己念。則自頭頭合道。蓋此一竅道。

言祖竅無方所未免說得太空使學者無從領會虛極靜篤之中此竅頗關確有方所不在身內不在身外得名節指示乃恍然大悟然非實在功夫做到開竅時終是隔靴搔癢耳



曰。六牝。覈。卽。儒。之。人。禽。釋。之。魔。佛。都。在。幾。希。之。間。第。此。六  
竅。左。陽。而。右。陰。故。曰。六。牝。則。與。人。禽。魔。佛。究。有。異。者。何。以  
故。陽。乃。真。陽。陰。乃。真。陰。均。屬。先。天。故。可。總。曰。六。竅。泥。丸。氏  
曰。機。動。則。入。六。機。靜。則。入。牝。此。乃。自。然。之。至。道。然。而。修。仙  
辨。惑。論。乃。有。念。頭。動。處。爲。六。牝。斯。議。爲。何。蓋。自。靜。中。觀。動  
而。言。是。卽。儒。釋。所。謂。人。禽。魔。佛。也。歟。若。夫。金。丹。四。百。字。序。  
乃。曰。在。人。身。中。莫。向。他。求。故。其。正。文。有。云。此。竅。非。凡。竅。乾  
坤。共。合。成。也。泥。丸。又。曰。此。是。假。法。然。不。於。此。處。尋。求。萬。無  
得。入。之。理。何。以。故。此。一。竅。也。其。大。無。外。其。小。無。內。故。爾。粟

此處明言祖竅方所  
小良先生批闕闡仙  
經亦明言祖竅方所  
而此篇又云無方  
所是立言之病也學  
者勿爲所迷惑焉予  
不敢附和闕先生以  
害來者

米能藏大千。能納三才也。得體各訓。紫陽所示。切且近矣。  
我祖泥丸。慈示假法。旨哉旨哉。三才都在玄竅之中。我身  
豈在玄竅外哉。我身既在竅中。我身祖竅。反在玄竅外乎。  
得故信從祖竅直入。隨而念絕。情忘以事之。果頭頭自在。  
矣。不敢自秘。謹以告諸同志。惟願同志。息心體之。

在人身中心下腎上。中餘一寸二分之中。此乃先天元始祖  
炁之竅。學者認清一條門路。方可修行進於大道。又須從形  
體上。一一收攝。則元神方有正位可居。古人云。有一寶珠。閉  
在形山。殊不知此一寶珠。卽在六根門中。時時放大光明。人

古書急要成書  
上品丹法節次

五

多不悟。所以虛生浪死。吾今指出路頭。顯然明白。人身雖有六根。總從一根所發。機要惟是三元混一。四象合和。歸于虛無。使身心意不動。收攝我後天之神。歸於中宮。時時覺照。刻刻規中。存抱元守一工夫。久久純熟。精氣神全。玄化立基。能生真炁。化生真鉛。再究以下工訣。其功方應。此是天仙修證之妙機。得之者。立躋聖域。非具大智慧者。安得領悟此中玄奧哉。

閔小艮曰。此節所述。雖屬假法。若不假此作爲。學無進路。玄關玄奧。萬難得開。而開法不在有爲。乃在虛無不動四

字。所謂門路乃是一根。所謂作爲乃是混一合和。與夫歸使收攝等字也。及既歸宮。蓋已透入玄竅。是爲假法之初步。若夫時時覺照。乃是二步要訣。刻刻規中。乃是三步功法。學者遵此修持。而所持者抱元也。守一也。元者何。元始祖炁也。一者何。本來元性也。功夫久久。自造純熟。既造純熟。三寶乃全。而下不曰基立者。尙是玄牝初立之始基。氣未化炁。元命未復也。迨至氣返化炁。眞鉛始至。到得眞鉛將至。即可從事下訣。學者務須體認。只此活子片晌。頓然鉛至汞應。遂爾凝結。全賴夫鍊已築基工足耳。太虛氏曰。

陽生則陰應。理有不期自至者也。泥丸氏曰。不愁真陰不我應。只恐陽生未必真。學者可以悟矣。

前功爛熟。然後體認存神入炁穴工夫。將眼耳鼻三者。皆收拾向裏。目不外視。耳不外聽。鼻不外臭。俾元神都歸於氣穴之中。自然呼吸調勻。綿綿若存。是培藥之真口訣。陳虛白云。垂簾塞兌。窒慾調息。離形去智。幾於坐忘。勸君終日默如愚。鍊成一顆如意珠。白玉蟾云。吾曾過師真口訣。只要存神入氣穴。皆言築基口訣也。昔者明菴劉祖師云。下手立丹基。休將子午推。靜中纔一動。便是癸生時。此種語意。皆爲初入圓

者而言也。所謂立丹基者。止言培藥時事。非謂採大約也。休將子午推者。恐人疑於身中升降之子午周天。或疑是子時午時下工之事故。以休將兩字醒之。以別其用功之次第也。其所謂時者。卽入藥鏡所云十二時。意所到皆可爲之時也。何須拘定子午二時耶。靜中纔一動。所謂陰極陽生。虛極靜篤之際也。故其動也。便是癸生時也。祖師指破迷津。教人一見陽生。卽當採取。勿俟癸足機危。空勞神用。若至癸足而採。止是順時發生之陽氣。非大藥也。惟能於靜處一動便採者。斯爲萬物未生時之元陽。卽生天生地生人物之神母。卽先

天一炁是也。

閔小良曰。謹按下手之陽生。雖出自然。尙屬假法。故所生採。乃屬一身之陽。雖號先天。猶屬後天。卽如入藥鏡之陽生。雖非假法。而曰意到尙屬。因意而發。其所感發。尙屬先天之後天。曰非大藥。辨析極精。泥丸有言曰。十二時中。機發於勃然者。是先天之炁。不可小視。人能及時而採得者。乃卽至寶。古哲得之。或形神未充者。用以修完。鄴鄂。或修神室黃房等等。是說也。屢經門下。陽林稟陳甚悉。凡我同志。可與參之。若夫真正子陽生。得大藥。亦非定論。太虛有

言曰相值應感。而體本虛極。時際靜篤者。則其得也無量。而所生也莫測。苟或未虛而靜。或僅虛未靜者。斷無得理。得故每與人言觀復之法。總不外乎致虛極。守靜篤。二句。工訣。知此訣者。有幾人哉。得年已老。一旦歸空。訣不傳世。徒似無毛獅子。大吼無聲。不無遺憾。爰將此節所論時字。詳晰改明。並爲註釋於此。見者幸珍體之。

丹經曰。天得一以清。地得一以寧。人得一以長生。蓋此先天一炁。從虛無中來。又非虛空全無。謂守靜極於虛無。身居恍惚杳冥之中。混沌大定。神明自來。一靈常湛。是真先天空而



不空者也。

此處辨亦甚極說理  
亦透宜細玩之

閔小艮曰。按此先天。非僅一身先天。直是太極之祖炁。並  
非是兩造虛實之炁。故能空而不空者也。愚按此先天一  
句。乃指太極之炁。又非一句。乃指三才流行之炁。今述功  
法。乃云致靜於虛。其旨甚公。蓋虛爲體。靜爲功。非靜不能  
得。非靜於虛。則得不全也。余恐學人疑與前註功法相背。  
故特筆以釋之。至夫太極之祖炁。得可爲母。太極流行之  
炁。得則乳哺。皆屬大藥。而自有別者。蓋太極爲兩造所自  
生。而此祖炁。又太極所從出。得可結胎。故謂之母。流行之

陽水無形而有傷  
水有質而無性

將生未生之際須急  
採之

炁乃太極內三才所發之炁也。在造物爲先天。在道爲後天。箇中清濁不齊。只可收作培養。故曰可作乳哺。中下之士。得此成胎。乃是幻影。非聖嬰。所以須行此後三篇工訣。爰爲辨別而詳述之。以明人品有不同。丹品有各別耳。

蓋壬爲陽水。是虛無清氣。癸爲陰水。是藥老成質。丹家喜陽而不喜陰。癸水爲丹道所忌。故真陽所生。乃有氣無質。純陽之氣也。稍遲則生質矣。生質便爲癸水。重濁之物。豈能逆流而上升。此紫陽祖師。有鉛遇癸生。須急採。金逢望遠。不堪嘗之口訣也。凡言癸生者。恐其生也。非喜其生也。勿錯認癸生。

古書彙纂或書  
上品丹法節次

九

爲陽生方妙。凡陽既生。便當以真意攝入中宮。與離中真陰會合。便龍虎交媾之初功也。

閔小艮曰。論丹道。喜陽而忌陰。所述洵屬不磨之定論。若爲養生而事。卽或過時。亦可勿棄。第別有工法。俟透巔後。惟一任散布周身。遂自忘形。以養氣。則涼趣到心。便化真陰。暢於四肢。放歸百絡。滋潤筋節。亦屬培補色身之妙訣。惟切戒畱宮變飲云爾。太虛翁爲老年學道者言。有此一說。謂與石杏林真人所云歸復法相似。少壯之士。斷勿安此可也。

丹經云。龍從火裏出。謂龍生於離中也。又云。虎向水中生。謂虎生於坎中也。作丹之法。其始也。以龍召於虎。其繼也。以虎而應於龍。當虛極靜篤之時。但將元神沉於炁穴。聽其自呼自吸。著不得一些作爲。及有意見功之心。務要悠揚自在。不可執著。反生不和。方合神用。日久之時。息不用調。自然充和。若要起身行動。必要閉目靜坐。聽其復歸舊穴。直待至靜而後起。切記切記。倘有不得已而起身。事過時。仍補前功。亦是幹全之法。

閔小艮曰。謹按其始云云。乃卽金丹四百字之以真土擒

古書隱樓藏書

上品丹法節次

十

真鉛也。其繼云云。乃卽真鉛制真汞也。但將云云。乃卽鉛汞歸真土也。聽其云云。乃卽身心寂不動也。修丹工法。至要宗旨。已全備矣。學者未明龍虎。必須明師指點。方知是喻未鍊時之心身也。此節口訣。在二聽字。一曰著。不得二。曰及。有意戒之至也。曰務。要曰不可。曰反。生曰方。合何等叮嚀。又恐求效心切。故又有日久云云。我輩讀書。志在明了。何可草草滑過。舉世學人都犯此病。爰贅數言。謹以奉勸。願同志有則改之。無則加勉焉。古云讀書具隻眼。不過精體焉爾。

自冬至前。先期下工四十九日。而一陽來復於五陰之下。以此先天一炁。點化後天之神。而成陽神。此世間稀有之法。其微妙豈易言哉。但築基時培藥。與採取大藥工夫。各有分別。不可一概混行。方爲明澈吾道者矣。

閔小良曰。按此先期下工。乃卽行夫克己也。蓋修至道。必自啟竅。此竅不啟。工難越入。然非運行能啟。必藉克己。已淨念自無雜。而志始純。一志念克。一竅必自洞厥矣。我師太虛翁言之詳矣。然恐存有期效心者。茲故不得已。述有四十九日之說。學宜自問。苟心未淨。何妨起自夏至乎。

且何妨起自上一年冬至前乎。此卽第一篇積久益善之  
談。並非刻期定程者也。其培藥與採大藥工夫各別。前已  
註明。茲不復贅。第尙有一大疑竇。古今丹書罕述。是書亦  
不述及。不知誤了多少志士。得知不敢不辨。卽如白紫清  
祖師修仙辨惑論。凡吾門下。已爲家弦戶誦之書。無如誦  
皆滑過者。疑竇惟何。一採字也。不知身體者。但如走馬看  
花。字且不疑。更何必辨。若求體認者。謂有作爲。盲參瞎訪。  
因墮旁蹊。翻置此論於腦後。是可悲也。論不云乎。以身爲  
鉛。以心爲汞。以定爲水。以慧爲火。又曰。以精神魂魄意爲

藥材以行住坐臥爲火候。以清靜自然爲運用。及言鍊法。則曰。以身爲壇。爐鼎竈。以心爲神室。以端坐習定爲採取。以操持照顧爲行火。以作止爲進退。以斷續不專爲隄防。以運用爲抽添。以眞炁薰蒸爲沐浴。以息念爲養火。以制伏身心爲野戰。以凝神聚炁爲守城。以忘機絕慮爲生殺。以念頭動處爲元牝。以打成一塊爲交結。以歸根復命爲丹成。以移神爲換鼎。以身外有身爲脫胎。以返本還源爲眞宗。以打破虛空爲了當。何等明顯。是採取只在端坐習定。此疑不解。致有南轅北轍之悞。畢世無成。委諸福薄而



廢大可哀也。願諸同志先體培字乘。雖有三探取工訣。並無二說也。一得又白。

坎離交媾

修真之士。築基有效。不可懈弛。仍照前調鼻息。緘舌氣。凝耳韻。閉穀道。四象和合。歸於虛無。務使身心不動。收後天之神。歸於真人呼吸處。守之勿失。與炁交合。自然虛極靜篤。忽覺海底蠕蠕而光透。渾似一鉤新月。掛于西南之鄉。如初三日月出庚方。此金氣初現也。坎中有一點熱氣。上沖心主。以意順下。由黃道穿尾閭。經夾脊透玉枕。入泥丸。遊九宮。自上腭而下。溫溫然如滴水之狀。香似醍醐。味如甘露。目送於虛。意迎於無。自歸鼎內。此坎離交媾之妙也。

閱小良曰。此歸復法。卽胎息入手工法。言到虛極靜篤後。則有光透簾幃。似有一鉤新月云云。成說如此。未必盡然。蓋有或現如粟如珠者。而現總在腹。曰坤位。曰庚方。不過發明金氣初現耳。謂有一點熱氣沖心。亦非定說。第須以意順下。至如原本穿尾閭。由黃道。過玉枕。則大謬。定屬錯脫。得故改以由黃道穿尾閭。再加經夾脊透玉枕入泥丸字樣。蓋按人身有三道。曰黑。曰赤。曰黃。黃道循腎前臍後中縫直升。是由脊前心後中縫直透泥丸者。赤道則由絡逆循。會黑附黃。順升抵鎮。復又會黑附黃而歸絳。黑道由

海會赤附黃逆。循穿闕而透枕。復由鎮位。會赤附黃。循額抵池。順下絳宮。復歸於海。三道蹊徑如此。而其得名之由。世鮮知之。其實身心意三寶是也。心屬乾。乾之本位在離。其色赤。故名赤道。實卽我身任脉也。任性炎上。學必使之下降。身屬坤。坤之本位在坎。其色黑。故曰黑道。實卽我身督脉也。督性潤下。學必使之上升。此之謂顛倒陰陽。蓋以督陽而任陰也。曰督曰任者。義取乾健坤順焉。爾意屬土。其色黃。故曰黃道。成說則如此。箇中玄義。亦難盡說。卽如經以赤黑曰人道。而以黃曰仙道。其旨所在。何可勿悉。得

門下陽林。敍釋金丹四百字。甚爲詳晰。其釋曰。坎者身也。離者心也。坎離基者。意也。坎在先天居西爲魄。至後天居北。是魄已流而爲精。今統先後天混精魄爲一家者。身也。離在先天居東爲魂。至後天居南。是魂已顯而爲神。今統先後天渾神魂爲一家者。心也。惟土居中央。會合四象。實爲先後天坎離之基。未嘗因先後天而變其所者。意也。上士舉意宅身以收心。使身心意三者渾歸一處。不貳不息。鞠養成真。以致盛大而能生物。豈非萬物已備於我。三界歸於一身耶。其釋如此。舉以會體三道。了如指掌。呂祖曰。

欲修仙道。先盡人道。人道不修。仙道遠矣。泥丸氏曰。仙道  
人道。不外一身。世人誤會。身外尋繹。無從著手。蓋昧赤黑  
爲人人淨返白。乃可歸黃之義。太虛氏曰。丹道聖功。不外  
還返。得體赤黑發乎離坎。學事還返。必自離坎淘洗。務要  
後盡返先。凡自化聖也。而世學通病。在於欲速。每每躐等  
取進。致有闢黃驚疑之失。余於天仙心傳註中。詳述矣。同  
志取以參之。知余非得已。而故創此說也。此本頗有精義。  
信爲丹道家難得之作。無如輾轉傳錄。致有字錯句脫之  
訛。得不改正。必有闢黃等弊。關係非細。茲雖訂正。不爲詳

述精義。後學尙難循行。或因此阻功。不可不慮。並將過玉枕過字。改作透字。以此玉枕一關。竅小而骨堅。一名鐵壁。學者後凡未化。若任踰越而降。必致鬧黃之害。小則腦脹。大則傷腦。其禍猶烈。不可不知。其下文目送意迎云者。乃收拾心目。同歸虛無也。其下篇鼎字。乃指正位凝命。勿遽悞會頭腦。爲乾鼎可也。此爲胎息入手工法。然已不可輕視。苟不虛極靜篤。胎息斷不能得也。長春邱祖之小周天。正是此節所述。只是眞常不貳。心息相依焉爾。

小艮又曰。以上三篇皆準原本。依文改訂。均屬正傳無悞。

以下尚有九篇。曰採藥歸鼎。曰周天火候。曰乾坤交媾。曰十月養胎。曰移神換鼎。曰乳哺三年。曰鍊神還虛。曰鍊虛合道。曰待詔飛昇。大都曲說支離。俱屬中下二品。劬兩卦爻。並雜以數息。嚙津。諸說全非上品工夫。與此書題不稱。係爲盲販串混。得閱再四。不禁心目渾搖。如是三晝夜。眠食幾廢。至孟冬十有四日。晨坐心動。執筆直書。不知機從何來。就題另述。去其乳哺三年。易以泥丸養慧。去其待詔飛昇。易以與道合真。共完九篇。掃去一切支離。直標正道。此卽我師太虛翁所謂人同心同之妙契也。夫其原本九



道書集成

下言際相辨言

篇不復並陳恐礙學人心目。讀者諒之可也。

得玉液丹者景象固  
祇如此若得金液龍  
虎三元大丹者其魄  
力之大飛騰跳舞具  
象又自不同

### 採藥歸鼎

既得坎離交媾。已自身心混合。特未妙合而凝。此時目送意  
迎之際。仍以致虛爲體。守靜爲功。不計時刻。造至虛極靜篤。  
漸歸杳冥混沌。自然淵默之際。頓起雷聲。中似裂帛。卽是天  
根機動。登時丹田火熱。兩腎湯煎。得此證候。卽自全身頓於  
海底。目送轉闔。意迎上透。三關轟轟。龍雷如火。直上雲衢。旋  
覺滂然。翕聚泥丸。卽是月窟風生。隨覺眉間。內湧圓光。不知  
不覺。經由鵲橋而下。重樓第覺。味如冰片之美。薄荷之涼。沁  
入心脾。卽是絳宮月明。旋即送歸土釜。是爲採藥歸還。曰鼎

上品丹法節次

七

者。易象之卦名也。卽先哲丹訣內。所謂一時辰內。二候得藥。還復默運周天火候。是謂四候封固。然所得者。謂之玉液還丹。無形而尙有形可象者。紫陽真人所謂。取將坎位中心實點。破離中腹內陰。又曰。一粒復一粒。從微而至著。卽此購料貯材之法訣也。

閔小艮曰。此鍊取谷神之法。卽是取坎填離。謂取後天之坎。填滿後天之離。以復完先天乾坤本位是也。

周天火候

薛祖師曰。月之圓存乎口訣。時之子。妙在心傳。又曰。周天息數。微微數。玉漏聲寒。滴滴符。此卽口口相傳之周天火候也。是以翠虛真人云。萬籟風初起。千山月正圓。急須行正令。便可運周天。此述石祖師之句。以徵薛祖師之口訣。教人行功。于自然符合之密旨也。衡陽子以謂凡鍊丹。隨正子時。陽氣起火。則火力全。他時不然。蓋夜半正子時。太陽在北方。正人身氣到尾闕關節。此時起火。又正值身中陰極陽生之候。以天地間之正子時。值人身之活子時。一齊發動。則內外相合。

方是天人合發妙機。得以全盜天地之造化而成丹。其說甚明。頗爲的確。雖得者不必盡然。尙堪以疏薛祖師心傳妙訣。第其所論周天之數。謂在自子至巳陽時六位。應乾之策。共得二百一十六數。內除卯陽三十六數。應沐浴息火不用。實行一百八十數。其在自午至亥陰時六位。應坤之策。共得一百四十四數。內除酉陰二十四數。應沐浴停符不用。實行一百二十數。合成三百息。連沐浴總計之。合成三百六十息。閏餘尙有二十四數。卽爲三百八十四息。以釋周天息數微微數之句。固爲親切詳明。但將此息數教人于行工之際。畱心

數計則進火已嫌太旺而煩雜。其退符必至紊擾而失調。何異治絲而棼之。不與白紫清行火進退抽添沐浴之說異耶。要知薛祖師說了周天息數微微數一句。隨說玉漏聲寒滴。滴符一句。以醒學人下手功訣。原教人喻息數于平時。準周天而神運。白紫清謂以清靜自然爲運用者。是也。張紫陽所謂火候不用時。冬至不在子。及其沐浴法。卯酉時虛比。是也。故將原本圖說。以及鼻吸吞嚙。招掌輪位。種種瑣碎字句。全行刪削。免得障人心目。只期學者工夫到此。但將微微滴。滴字樣。默會循行。自然意無滲漏。只覺心息相依。息調心靜。

卽是玉液還丹告成之候矣。薛祖師又曰：聖人傳藥不傳火。從來火候少人知。莫將水候爲兒戲。須共神仙仔細推。是可知不傳火者。正恐學人習用其說。而有礙于火候。故又曰：莫爲兒戲。須共細推。學人要知藥卽是火。火卽是藥。自身心既交而採取。則謂之藥。身心既妙合以凝。而刻意保合太和。則謂之火。豈可以吸天風。吞地液。招掌輪位。逐宮運行。以爲運周天之火候。幾同于唱籌量沙。撓亂真意。竟犯火候爲兒戲之戒耶。吾宗學士須明辨之。

閔小良曰：世至中古。已鮮真陽不破之身。是以立有坎離

交媾採藥歸鼎。周天火候三篇工訣。是爲玉液還丹。只是補還後天破漏之陽精。陽氣陽神。復與童身一般而已。若有妙齡聞道。卽肯下手。但先鍊己築基。卽可乾坤交媾。自是最上一乘。實爲上品直截丹法。世無其人。不得不于上品丹法之中。插此中品丹訣三篇。以補後天之虧缺。方與童真一體。乃可從事下文乾坤交媾工法也。若原本所載。顯是下品丹法。必非衡陽原筆。茲故刪去不存。一得謹識。



道書集成

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

蘇氏  
氏  
氏  
氏  
氏  
氏  
氏  
氏  
氏  
氏

PDG

得金液大丹者當之  
兩洞開之時必先垂  
兩交作丹自升鼎迨  
至週天數畢雲收雨  
散一點自落黃庭落  
後或稍旋轉或見圓  
光均稱有寶象得丹  
者自知之非空談幻  
境者比

### 乾坤交媾

自三篇工法言坎離既交而成藥採藥歸鼎以行火行到  
周天滿足則先天乾坤之位已定從此絕不可從形相推求  
仍自虛其心以致虛之極實其腹以守靜之篤誠于中以自  
觀其復自得凝然大定純粹以精勃然機發頓失我與天地  
現存形相第覺虛靈朗耀無際無邊一覺急收登時冥息即  
自入於竅中混混冥冥不識不知無聲無臭斯爲大開玄關  
深入一竅頃久一點自落黃庭纔是先天氣復自然周流六  
虛方知此身原是壇爐鼎竈心爲神室我處其中只是一箇

上品丹法節次

真意。覺得氣爽神清。身和心暢。天地日月。仍軟如綿。是謂金液還丹。只覺圓陀光燦。渾如元珠。之在晶盤。其實無形無象。聖人所云虛靈獨露是也。先師所謂乾坤混合。完我太極者。是也。學士此際。更宜慎守精微。以此洗心退藏於密。無思無爲。自然虛而不屈。法爲十月養胎。白紫清曰。片晌凝結。十月胎圓。旣無卦爻。亦無筋兩。其法簡易。惟上士可以學之。甚易成者。此也。

十月養胎

前者靈丹既歸神室。古人所謂丹竈。河車休矻矻。鶴胎龜息。自綿綿之候。王重陽曰。聖胎既凝。養以文火。安神定息。任其自然。正陽老祖云。不須行火候。爐裏自溫溫。杏林祖師曰。鍊氣徒施力。存神枉用功。豈知丹訣妙。鎮日玩真空。以上皆是養胎真口訣。蓋以前雖得大藥。五彩並現。時人便謂之結胎。然未經變化也。是以仙師曰。丹田有寶非眞寶。重結靈胎是聖胎。得丹之後。爲十月養胎之始。此後當刻刻操持。時時照顧。如龍養珠。如雞抱卵。煖氣不絕。始得靈胎日漸堅固。一意。

行書意妻或言  
上品丹法節次

三

温和爲主。念不可起。念起則火炎。意不可散。意散則火冷。第  
令無過不及。惟以爐裏溫溫爲是。別無他法也。若有作爲。危  
險立至。慎之哉。慎之哉。十個月工夫。自始至終。須得猶如一  
日時。時全此七情未發之中。刻刻保此八識未染之體。方謂  
修之鍊之。而得以神全胎化也。如遇丹火發熱。存兩眉間有  
一黑毬。如碗大。收攝入于神室。其熱自退。不可不知。

移神換鼎

道德經云專氣致柔能如嬰兒乎又曰若嬰兒之未孩是也

十月養胎之工既畢。則氣足神全。嬰兒現相。既出其胞。便可移神而換鼎。長春邱祖以爲卽由中宮。直升上黃。上黃曰泥丸。又曰天谷。人身至清之境也。按此嬰兒。全是先天凝結。並非凡精凡氣。凡神隱現。隨心金鐵能透。毫無透迹。得體曰胎。曰嬰。喻義而已。薛祖故云。太上心傳。存若嬰兒者。言須養若嬰兒。乃是假實證虛之慈旨。然而端陽有言。法身已凝。神更宜定。故有天谷之移居。非第取其清。乃法自然。世味其旨。故有出入隱現。學者仍自寂定。正位居體。不爲魂魄眩惑。而中

上品丹法節次

三

外清明。蕭紫虛云。移神天谷。正以鍊性。方其二花聚頂。五炁會元。直有一刻萬幾之擾。而能端拱無爲者。慧以鎮之。乃有機到自寂之驗。然而學鮮保安者。每爲丹家迹。有陽神現形之神說。以擾之爾。薛祖故曰。大道無形。有何形相。大道無名。有何靈聖。種種名號。無上神說。無非卽此明彼。是卽假幻成眞妙用。而其致極之神功。全在移神天谷時鍊之。無如此種玄旨。世失其傳久矣。後學得之。慎毋視性學理論。與命無干。不知紫磨金身。卽是虛無一炁之所凝現爾。故能欲隱而立。釋欲現而立。彰薛祖又曰。箇中玄義。有能體會于大動大靜。

聞者。乃可心領。莫雜擬議。凜之慎之。

古書急要彙言

上品丹法節次

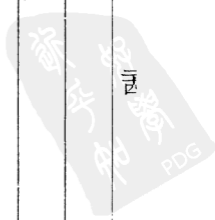
三



道書集成

三言形本別書

三



罪無工法不輕傳耳

### 泥丸養慧

泥丸爲一身之天谷。猶斗之有北極。世之有天鎮。天之有玉  
清天也。學既神移。天谷別無工法。一雜作爲立墮幻妄。先哲  
言之詳矣。法惟冥心而寂定者。蓋以人尙寓形在世。眞我未  
化。眞神未全。未能如星斗之歸其有極。更未能如諸天之三  
境同清。且猶與天鎮未能合一也。天鎮無我。我尙有我。天上  
鎮星。爲大塊眞金所結。塊而非塊。故能一順天心。隨生隨化。  
我人學鍊金丹。全憑我之眞我法身。眞神凝結。既得大造精  
一點化。上棲天谷。決應法鎮以順天也。鎮能普照三才。我亦

普照三才。第我只照一身之三才。苟不內外消忘。自在無我。何能貫徹三界。隨地順天。動靜一如。聚散不貳。此固非無神。慧者所可冀及。亦斷非專恃神慧者所能永保也。薛祖故曰。純陽有云。法天象地。談何容易。不假虛極靜篤。萬難居塵出塵。然而得致之者。端在入塵磨鍊。所謂靜以養慧。動以鍊慧也。杏林註曰。但恐識不破。撇不下。故須加鍊。愚按鍊法。止不外一誠字。誠者非自成己而已也。所以成物也。是故誠于靜者。神自明。誠于動者。性自澈。性澈而神自大定。天下無撇不下之凡情。神明而性自圓通。天下無識不破之物理。此真物。

格知致而意以誠。其心之正。身之修。有不期然而然。如響斯應者。乃爲養慧鍊慧之真秘密訣。其中不可以知知。不可以識識。并不可以神神。惟安定我不神之所以神。卽造自誠而明之本性也。有命也。君子不徒爲性也。是卽鍊神之工用。進造還虛。基在是矣。

道書集成

道書集成



鍊神還虛

前乃定能生慧。覈卽靜極而動。有虛而不屈。動而愈出之妙。得大智慧。具大神通。但使常動而不還。則慧何能保。而神何能不疲。祖師故又有鍊神還虛之訣。其訣卽於羣動之中。獨抱靜觀自得之趣。存此身世至廣至大。箇中氣機隱現無常。皆我一體。觀彼凡夫身處其中。渺如一粟。與世浮沉。我則獨體眞常。物來順應。既不忤物。亦不廢物。凡夫七情八識之隱。隱現現。無非梵炁之彌羅。我獨擅我浩浩元精。融化得虛空粉碎。第覺物我一貫。咸乘六氣而周流。凡聖同天。更無形神。

五書箴叢書  
上品丹法節次

三

之分別。寄平地成天之符命于帝主。而不宰其權。任存神。過化之應。感于氣機。而我。不期其效。一如日月之容光必照。而日月無容心。斯能亘古今而常明。歷萬劫而不徹。曰鍊。曰還。如是而已。謂曰鍊還。仍假法也。善還虛者。一如得魚而忘筌焉。可也。

鍊虛合道

前曰還虛。已到物我無間地位。尙有物我之見存焉。此見不除。克己未盡。必須百尺竿頭。更進一步。祖師尙有鍊虛合道一訣。得之方能與道合真。蓋以此世此身。終屬幻影。可見可聞。若不破此虛空。仍存此實彼虛。此虛彼實之邪見。此見不除。終難保無薄蝕之患。一遇世緣。忤犯復墮。攘攘塵寰。憧憧往來。朋從爾思。何能絕念忘情哉。法惟真幻兩忘。一任自然。乃自合道。謂曰鍊者。只有打破虛空一句。登時道合自然。夫此道也。譬如閻浮之通衢大路。萬物並由之。所謂周道如砥。

古學意叢書

上品丹法節次

三



其直如矢。只患目不明。足不健。志不專。何患造詣之不抵其極哉。無如世失其道。而中無隻眼。兼被邪師盲販。妄指蹊徑。妄子柱杖。甚有南轅而北轍者。太上憫之。復生衡陽李公。述此金丹節次工夫。而又爲道販竊。眞雜僞。欺世營私。殊不知此道之在人心。不分三教。不問何宗。大家有不可磨滅之良知。良能。直貫乎太上之心傳。衡陽系出南宗。得叨嗣北宗。同屬呂祖門下。師本一家。言豈有異。遭觀此書。惜其眞贗錯雜。爲之補綴成編。宛如一室寤言。同聲相應。卽擬惠諸後學。以副同氣之相求。惟願後之學者。得此心傳。毫無假名托喻之

疑。又無勞神苦形之迹。一心靜定。直見本來。一念不生。輪廻  
便息。塵沙惡業。隨念消除。等與羣生。同清靜果。何等直捷。何  
等快活。更何所憚。而不肯直下承當耶。功造其極。自能全受  
全歸。黃帝失珠得珠。曾子啓手啓足。皆了此鍊虛一着。完成  
之候也。三教門人。當共可以恍然喻矣。



與道合真

工至鍊虛合道。更無功力可施。衡其學力。已際聖人知命耳。順之等級。惟期于語默動靜之間。治練純熟。則事事不勉而中。念念不思而得。從容中道。自世人觀之。但見語卽成交。默則成象。動與天俱。靜與天游。自然八百功圓。三千行滿。如仲尼之從心所欲。堯舜之從欲以治。孟子所謂天民。釋氏所謂大乘金仙。吾宗所謂上品天仙。用行於世。而國治天下平。動而世爲天下道。行而世爲天下法。言而世爲天下則。遠之則有望。近之則不厭。神証太虛。則無不持載。無不覆幬。並育萬

物而不害。周流六虛而不宰。與天地同其闔闢循環。不與天地同其缺陷休戚。吾師所謂羲皇齊驅。元始比肩。其實與羲皇元始。渾化于無垠矣。原本此篇。題名待詔飛昇。云于此際。必須積功累行。以待天詔下降。鸞鶴來迎。飛昇沖舉等語。是渺小見解。仍爲中下二品丹成之効。未足以証上品丹法。故并改之。學者幸毋疑焉。可也。

上品丹法節次

終