







版權所有  
翻印必究

中華民國二十六年三月初版  
中華民國三十一年一月再版國紙本

兒童訓導經驗談

全一册 實售國幣八角五分

(外埠酌加運費)

|                  |                  |             |             |
|------------------|------------------|-------------|-------------|
| 發<br>行<br>所      | 印<br>刷<br>所      | 發<br>行<br>人 | 編<br>者      |
| 正<br>中<br>書<br>局 | 正<br>中<br>書<br>局 | 吳<br>秉<br>常 | 姚<br>家<br>棟 |

(789)

## 蔣序

兒童訓育問題，較遠大的看法，關係於社會國家民族的前途至爲重大，這是近年來一般教育家對於兒童訓育有了新認識的結果，可以說小學教育的總目標，整個都建築在訓育基礎之上的，小學內一切的課程與設施，無非爲完成兒童訓育的手段；因此在小學不必有「教」與「訓」的區分，因離開「訓」便無所謂「教」，拋開「訓」而專重「教」，亦是畸形的教育，不爲現代社會國家所需要，這似乎已爲近頃教育者所共有的主張。

同時，對於兒童訓育消極方面的處理，近年來亦有較合理的見解，以爲兒童的一切不良行爲，均由於生理的與心理的內在的缺陷表見於外部的行爲，所以對於兒童不良行爲的防治，不當一味採用消極的制裁，最根本的辦法，應從合法的診斷上去找尋他們身心上的病態與變態，再加以積極而合法的療治與補救。我們不應再用舊時道德的法律的眼光來看兒童行爲的不當，而應當用科學的病理的眼光來處理一切。這是現代一般心理衛生學家所努力的結果，也是

兒童們從成人們的主觀與偏見訓育方法下解放出來的福音！

姚君公權所寫的兒童訓導經驗談一書，雖不能稱最合理最妥善的辦法，但它確是從多年

實際工作經驗上所獲得的結晶，本人與作者共事五年，平時見他處理兒童訓育問題，常有不少

獨特的見解發見，這並非為老同事捧場，讀者自可在字裏行間得到同感吧！

蔣錫恩序於杭州湖濱二十五年十一月

（此處文字極其模糊，難以辨認，僅能依稀看出一些詞句，如「...」等）

標記

## 自序

這是一本訓練兒童的記載冊，是一個訓練兒童的總報告，所以祇有一樁一樁的事實，不談高深的理論，爲的是要使一般讀者得到閱讀上的便利。

雖然說不談高深的理論，但作者覺得訓育上實施的方法，應當處處以兒童心理教育原理爲根據，才是合理。所以每一樁事實的記載，所採用的方法，以及成敗的原因的推究，仍舊是拿教育上最高的原理爲依憑，同時又根據事實的經過，歸納成信條二十條，列在後面，以供參證。所以明白的說來，不過把高深的理論，融化在淺近的文字裏去罷了。讀者或竟可以當作一本訓育故事看。

這裏面是許多真正的事實，不是空泛的文章，所以也有成功，也有失敗。許多人以爲成功的方法足以借鏡，失敗的方法便無參考的價值；可是作者認爲訓練上成敗的原因，往往因環境對象的情形而不同。訓導甲兒在甲的環境裏所適用的方法，未必即是訓導乙兒在乙的環境裏所

適用，所以在這許多事實裏，成功的也，失敗的也有，成敗各半的也有。並且把成敗的原由加以簡單的說明，以供參考。

本書所述的事實，是在作者的記載冊裏幾年以來三四百件事情中所選出來的。輯成以後，蒙蔣冲虛先生代為作序，潘培楨先生代為校閱，敬在此表示謝意！

二五年暑假於吳興

育士是高的... 敘述辦不... 並發給不... 育士是高的... 敘述辦不... 並發給不... 育士是高的... 敘述辦不... 並發給不... 育士是高的... 敘述辦不... 並發給不... 育士是高的... 敘述辦不... 並發給不...

自序

目次

次

05 穿風來鼓一擊

01 越說越離譜

(一) 寫在前面

(二) 矯治兒童不良行為的經過和它的成功與失敗

1. 在走廊上奔跑

2. 有談有笑

3. 那裏來的怪叫

4. 少了一個值日生

5. 一半遲到

6. 報復的機會到了

7. 盲從地幫助團體

8. 糖擔上的老主顧

四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

目次

兒童心理學



目

9. 不認識老師

10. 啊唷漂亮啦

11. 躲在廁所裏

12. 我頭痛

13. 閉書比讀本好看

14. 團體的決議不服從

15. 偷偷地去採桑葉

16. 把公共的茶壺盞當筆洗

17. 把鞋底上的泥刮在石階上

18. 還我

19. 沙坑裏的爭鬧

20. 我原來這一個

二六

二八

三〇

三二

三四

三五

三七

三九

四〇

四二

四三

四五

目

- 1 掉錯了兩具書架得 ..... 八十七
- 2 橋樑水 ..... 八十七
- 3 顏料又忘記了 ..... 八十九
- 4 豈是美談的不景 ..... 八十九
- 5 爸爸是做官的 ..... 八十九
- 6 輝耀了西北風 ..... 八十九
- 7 三個銅板一塊的方玻璃 ..... 八十九
- 8 不計費一團 ..... 八十九
- 9 抄錯了人家的答案 ..... 八十九
- 10 豈怕難怕 ..... 八十九
- 11 選舉了姓董的又要選姓周的 ..... 八十九
- 12 跌了一跤小判命 ..... 八十九
- 13 一開口便罵人 ..... 八十九
- 14 豈最一回寒交 ..... 八十九
- 15 讓我吃一些 ..... 八十九
- 16 地盤來 ..... 八十九
- 17 他倒也會拍馬屁 ..... 八十九
- 18 豈敢 ..... 八十九
- 19 背地咒罵師 ..... 八十九
- 20 豈敢 ..... 八十九
- 21 扮鬼臉的大王 ..... 八十九
- 22 年路上尋是非 ..... 八十九

(三)

33 一個人先回來 ..... 六八

34 兩天裏做成一包成績 ..... 七〇

35 一個敲詐的機會到了 ..... 七三

(三) 訓練兒童優良行為的經過和它的成功與失敗 ..... 七七

1. 扶起來了 ..... 七七

2. 這是一包寒衣 ..... 七九

3. 救了一條小性命 ..... 八二

4. 這的難的 ..... 八四

5. 不化費一個錢 ..... 八六

6. 戰勝了西北風 ..... 八八

7. 這是弟弟的不是 ..... 九〇

8. 謝謝你 ..... 九二

1. 草鞋了兩具當樂具

- 9. 他是我們班前的老師 ..... 九〇二
- 10. 讓你來玩 ..... 九三〇
- 11. 不曉得是個什麼袖 ..... 九四六
- 12. 這本書放在圖書館裏吧 ..... 九六五
- 13. 你太強暴了 ..... 九七二
- 14. 不是玩的時候 ..... 九九一
- 15. 一連三次都不去 ..... 一〇〇六
- 16. 到底沒有折斷 ..... 一〇二六
- 17. 劃一個石灰圈 ..... 一〇三六
- 18. 幫助爸爸 ..... 一〇五五
- 19. 信仰一個校工 ..... 一〇六一
- 20. 還是穿着童子軍裝 ..... 一〇八一

兒童圖書編輯

五六

21 最整齊的抽屜 ..... 一〇九

22 會場在前面 ..... 一〇一

23 找他不到 ..... 一〇五

24 明天繳 ..... 一〇六

25 清潔委員 ..... 一〇七

26 受到媽媽的痛罵 ..... 一〇九

27 說笑話 ..... 一一一

28 我們不能失約了 ..... 一一三

29 這是我做的 ..... 一一五

30 遲到的原因 ..... 一一七

31 他的手臂放得更好 ..... 一二〇

32 襪子的應用 ..... 一二二

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 33 上課鐘沒有聽到：………       | 一三五 |
| 34 赤脚的培兒：………         | 一三六 |
| 35 小醫生：………           | 一三八 |
| (四) 對於施用種種訓練方法的信條……… | 一四二 |

## 寫在前面

「教育即生活」這是實施教育的最高原則。所以一切教育上的實施，處處應根據兒童實際的生活情形，決定所採用的教育方法，以適應之。換一句話說教育的目的，便是在如何改進兒童的生活，而造成國家社會有用的人才。

我們既有了「教育即生活」的信念，那末當然也相信教育的方法應該適應兒童的生活，滿足兒童的生活。改善兒童的生活。要使兒童的生活適應滿足與改善，那末良好習慣的養成以及惡劣行為的革除，實屬必要。做教師的，來擔負起養成兒童良好的習慣，革除兒童惡劣的行為的任務，我們就稱爲「訓育」或是稱做「訓練」。

照心理學上講，兒童時代，是富有流動性與可塑性的，因此在這個時代來加以訓練，祇要有適宜的方法，一定可以收得良好的效果。

所謂適宜的方法，畢竟是怎樣的方法呢？據現在一般小學裏所施用的有如兒童自治的組

織；兒童活動的指導；利用環境的刺激；善用人格的感化，……方法是多極了，可是我們把他歸納起來，總不外積極的和消極的兩方面。

積極的方法，就是用一種鼓勵的手段，來誘導兒童的行為習性走入正軌，使兒童的某種長處得以持續擴展；或是用了精密的方法來規劃，以預防不良行為的發生，杜絕犯過事實的造成。這種積極方法的施行，因為以感化獎勵為手段，使兒童得到一種愉快的感覺，滿意的結果，是很適合於兒童的心理的。因此這種方法，一般人認為比較最可靠，最適用。

消極的方法，就是所謂制裁懲罰。名教育家皮奈特 (P. P. Piaget) 曾經說過：「人沒有不活動而成長的，也沒有名為教育而阻止活動的。」從這句話中間，我們可以深信兒童是活動的，教師所認為是兒童的軌外行動，並非一定是一種罪惡。反過來說，在教師的眼中認為是兒童的軌外行動，實在是兒童擴充經驗的要素。

照這樣說來，在訓練上根本不應有所謂懲罰了，這種方法似乎已經沒有存在的可能了。的確，懲罰是訓練上的下策，流弊是很大的；然而事實上卻不盡然，在一大羣的兒童中間，至少總有



幾個十分頑劣的，他們或是由於父母的遺傳，或是感受社會的薰染，或是身心衰弱的影響，有時任何積極的方法，在他們是絕無反應的，那末萬不得已，就祇有暫時的來施用一次懲罰。事實告訴我們，用這種消極的方法來訓練兒童，對於不良本能的壓制，惡劣習慣的改變，在某種情形之下，也有相當的功效。所以說到最後，我們不能絕對的說懲罰的方法是不能用的，或竟說他是無用的，不過我們施用的時候，仍應冀懲罰後能使兒童得到一種有益於生活的經驗做標準，並且非到絕對無法的時候，不輕易濫用。

總之，積極的誘導和獎勵，消極的制裁和懲罰，是訓育上兩種不同的方法，做一個教師，必須要認識這兩種方法，會使用這兩種方法，會研究並改進這兩種方法，而完成訓育的責任，以期收獲良好的效果。

## 二 矯治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

驚異的發現

### 1. 在走廊上奔跑

走路的時候要奔跑，這像是每個兒童常犯的毛病。所以奔跑的事情，在我的腦子裏簡直是記不勝記了。

開學後的第二天，小朋友因爲經過了一個假期的分離，又相聚一堂，自然格外覺得高興，也格外覺得親熱。爲了過分的高興與親熱，他們的舉止行動，便有點不自主，追逐啦，躲逃啦，有一羣人，打辦公室的前面，穿過了圓洞門，從西首的一條直廊上，直向南面的走廊繞轉，經過了中級部，穿出了低級部，在高級部裏不息地打着盤旋兒，開心啊！華氏表上已經八十八度了，他們竟連熱也不覺得了；可是在潮湧般熱烈的興趣之下，他們是闖了禍啦！校園裏的一枝波斯菊給他們折斷了一半，二年級裏一個姓張的小朋友被他們撞在窗檻上，在他們，卻竟沒有知道呢。

當一羣孩子從辦公室前面跑過的時候，我站起來一看，祇見最先的一個是兆麟，還聽得他喊着：「快快……」我立刻走到外面，預備去叫住他們。可是他們早已追向前面去了。好，我決意從高級部裏走去，攔住他們的路。果然，一羣人正在那裏追逐。他們看見了我，叫聲息了，脚步住了，氣喘喘地立着。我對他們笑笑說：「你們也覺得熱嗎？」他們聽了，祇是你看我，我看你，沒有一個說話。我又說：「你們可知道，現在你們成個什麼樣子了？」於是一羣孩子都跟了我走。到大鏡子的旁邊，我叫他們一個個挨着照照。這時候，一個三年級的小朋友來告訴我：「姚先生！我們教室前面的波斯菊給他們踏斷了。」說着指着鏡子前面的一羣人，他們正在互相推諉。二年級裏的張生又拉了他姊妹來告訴了：「姚先生！剛才他們在走廊上追趕，把我的弟弟撞在窗檻上了，雖然他們是無意的，但是我的弟弟險些兒皮也擦破呢！」

接着我便對他們說：「現在你們可以知道了，你們已鬧出什麼亂子啦！你們的衣服被汗溼透了；同學給你們撞痛了；公物給你們損壞了；你們應當問問自己。這樣的狂奔，應該不應該？現在你們應當向這位小朋友謝罪，你們應當把那枝波斯菊去扶起來，然後，你們各自去洗臉抹身，揩

乾淨了再來！」

他們依了我的話，去做好了一切，然後走來。於是我再問：「在走廊上狂奔好不好？」他們說：「不好。」以後你們還這樣嗎？」「決不。」末了，我說：「好，我看看你們誰能記得牢。」

兆麟等一羣人自從經我這次諄諄地告誡以後，自己也有些慚愧了。同時我便開始對他們注意，看看他們究竟能不能澈底痛改。好極了！一個月來，簡直沒有一個人忘記。後來雖也要跑跑，但是卻沒有從操場上跑到裏面來。我想，一個活潑潑的孩子，一定要強制他不許跑跳，這是會妨礙他身體的發育與健康的，不該加以禁止。因此，操場上的奔跑，我祇是小心監護，不加干涉。好在他們也能夠自己注意了。

這一番告誡的說話總算得到了小小的成功。心裏是何等地愉快！後來我仔細考慮，推究覺得這次的成功，決不是偶然的。至少有着下面幾個原因：

1. 當場就去處置，沒有失去時效性。

2. 第一次犯過是要緊的關頭，打好了牢固的基礎，便不致搖動。

開會。當場警誡了以後，隨時加以注意，不會把這件事丟在一邊。

## 2. 有談有笑

九月五日輪到我值日。早晨，照例打鐘在操場上舉行朝會。升過了旗，接着是值日先生的時事報告。我便走到體操先生的司令臺上，向四百多個小朋友望了一轉，然後開始報告。事先，因為我感到祇是向小朋友報告些枯燥乏味的國際爭紛，政治變化，太缺少興趣了。所以除了報告一兩點比較重要的消息以外，接着我便報告一件較有興味的體育新聞。我報告的時候，小朋友的秩序倒很好，後來，我說到中國的球隊戰勝了西人隊，突然引起了他們一陣拍掌聲，快活得什麼似的。這時候，四年級裏的黎生和混號「小球精」的袁生，竟在下面談起球經來了。起先，還是低聲細語地不敢說響。後來，竟忍不住哈哈地笑起來。這一來，立刻幾百個頭都跟着笑聲的來處轉動。因此，秩序混亂了。

我因為還有幾句話沒有講完，立刻把叫子一吹，大家鎮靜了，我把要報告的話做了一個結

束之後。就把兩個談笑不停的小朋友叫出來，要他們把我所報告的話照樣講一遍。這時他們呆呆地站着好像一對木雞。於是我便向全體小朋友說了下面這樣一段話：「……先生報告出來的時事，全是些很重要的消息，你們應當用心聽，不聽報告的小朋友便是不努力，不但自己不聽，甚且妨礙人家，那是更不行了！……」我這些話，雖然是對大家講的，然而小孩子畢竟也很聰明，何嘗不知道是在責罵這兩個談笑的同學？

朝會的時間過去了，一級一級照着隊伍走進教室裏去。等到大家走完了，我才准他們進去，同時說了一聲：「以後注意！」兩個小朋友走進去以後，在許多同學面前，不免有點羞恥的樣子。

第二天早晨，照例又舉行朝會。由值日教師吳君報告時事。我站在旁邊偷偷地注意他們。我看他們站立的姿勢，的確比昨天端正得多。也很用心地聽着報告。後來吳先生講到一樁比較有趣的消息，這兩位小朋友，又竊竊地私語着，不過態度卻現着十二分的拘束，不時地窺探先生們的神色。這時候我心裏湧起了一個大疑團，爲什麼昨天才警誡過，竟見不到圓滿的效果呢？我便開始推究我昨天所用的方法，究竟有些什麼缺點。

我默想了許久，我覺得這次失敗的原因，不外下列這幾點：

1. 當着羣衆面前宣佈兒童的過失，是會使他感到無限的羞恥。一不留心，便會使兒童變成寡恥。因為他覺得自己的恥辱沒有機會可以在羣衆前收回來了。所以這種心理上的處罰，施用時非十分謹慎不可。

2. 有趣的消息，能夠使聽者的感情衝動，感情衝動的時候，要勉強去抑制是很困難的。不如把兒童的興趣轉移方向，把一種衝動消滅於無形。既已引起了兒童的興趣而繼以抑制的手段，壓制其衝動，這是一個矛盾的方法，決不會有良好的效果的。

### 3. 那裏來的怪叫

鐘鏗！鐘鏗！……國語班下課了。我剛剛離開教室走到辦公室裏坐下。才喝了一口開水，幕  
地裏聽得隔壁傳來一陣怪叫，我立刻走去探問它的究竟。

原來一個姓沈的女學生，爲了查不到一個生字，拿了字典去請教一個特別擅長檢查字典

權治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

的錢生，這時候倪生從她的背後走過，不知怎的一衝，竟撞在沈生的身上了。她沒有留意，一時站不穩，就撲在錢生的肩上了。好事的吳生他以為這是一個找尋笑料的好機會，於是拍手高呼起來。這一來，引起了其他幾個同學的附和，怪聲高叫，由此造成。

我跑到教室前，大家不再喊了。我正想找吳生來談談，已經是第四節上課了。因為第四節落課後便放午學，所以上午就沒有談話的時間。

吃過了午飯，第一節便是十分鐘的公民訓練。因此我就趁這個時間預備把這件事和兒童作一個中心談話。

上了課，我走進教室，開始便向大家發問：「半天已經過去了，你們想想，可曾做錯了什麼事？」這一問，那幾個胡鬧的臉色有些泛紅了。別的小朋友，又好像不好意思說出來。約莫半分鐘，那個姓沈的女學生舉手站立起來，似乎很不服氣地告訴我：「姚先生！據我曉得，上半年大家沒有做錯什麼事，祇有吳雅恩，他嘲笑人家。」說完，我就叫她坐下，便說：「不錯，上午的確有這一回事，進恩太會胡鬧了。現在幸而在學校裏，假使在別的地方，有意拿人家開玩笑也許會引起意外的糾紛。」



了。我們無意碰了人，用不到大驚小怪。假使爲了一個女同學，在男同學的身上了，因而好笑，那末試問，這是一個團體裏，爲什麼要把男女的界限分得這樣嚴？而且在教室裏高聲怪叫，是最沒有紀律的，你們不見那邊掛着的一條信條上寫着「我不高聲大叫」嗎？所以叫喊的人都不應該……」最後我叫胡鬧的人一齊舉手宣誓，不再高聲大叫。

那時我又想到這一次的怪叫，是由於男女問題而起的。所以比較嚴重的問題，還在男女兩性上，因此又把男女界限不能分得太開的話講了許多，希望他們能特別注意。

這樣處置過之後，怪叫的行爲的確沒有了；但是男女間的界限，卻依舊一樣的看得嚴重。排隊的時候，開會的時候，以及上課休息等時候，反而比從前更不接近了。有一次，發見兩個同坐的男女小朋友不願意合用一個碗子，我看了這樣的情形十分擔憂，祇想有一個辦法可以挽回這不良的風氣，消滅這奇怪的現象，可是找不出它的原因在那裏。

星期五的研究會議舉行列會，原定的提案討論完了，時間還早，於是我個把這問題提出來和大家談談，結果，一般人都認爲我處置這件事情的經過，其成敗的原因，不外下列兩點：

高聲大叫，是每個人都容易犯的毛病，其實，兒童平日受到老師們諄諄的告誡，也早已知

道這是一種不良行為，所以事後去反省，很容易想着自己的缺點，而會受到內心的責備。

而且，當染宣誓，究竟是很莊重的，所以此後即是要遠反誓言時，也很容易受到同學們的

監視，因此舊病不易重現。

2. 男女的界限，在低年級的時候是絕對沒有的，一到三年級，就逐漸發見了，它的原因，大半

是由於從家庭裏，社會上，染來的惡習。在天真的兒童，根本無所謂男女不男女。所以單靠

教師的力量來訓練，事實上決不可能；惟其這樣，教師遇到解決因兩性問題而惹起的糾

紛，務必把他看得很不平常。假使你態度嚴重，一再的說明叮囑，好處固然不能說沒有，然而

另一方面，反而會引起兒童懷疑先生的態度，而誤信兩性問題畢竟不是普通問題可比。

無形之中，結成了這樣的疑團。以後你要去打破這個疑團，恐怕比熔冶一個鐵團還難哩。

他如唱歌的時候分男女唱，體操的時候分男女排……雖然這是適應心身的好教法，但

是實施的時候，必須十分小心，否則男女問題，很易由此播種。民國學前長...

少了一個值日生

爲了要使孩子們做值日生時不致紊亂計，把全級四十八個小朋友分作六組，每天八個，換來輪流。這八個人的工作，是由一個清潔委員在當日的早上用抽籤方法抽定的。職務雖然不同，勞逸卻很平均的。

一天早晨，八個輪值的兒童照例抽籤分配工作。放了晚學，開始掃除的時候，忽然清潔委員走來告訴我，說是抽到第四號整理清潔臺的朱生不知那裏去了。找遍了全校也不見。這時候除了值日生以外，一律放學回家，可知朱生已經離開了學校無疑。我一面叫其他的值日生幫他做好一面想法對付朱生。

第二天朱生在同學前得到了這個消息，他自己走來對我說，昨天並不是有意躲避。我便說：「自己有着職務也會忘記嗎？那你太不負責了好罷，今天補做，仍舊做這件工作，要做得格外整潔。」他聽了我的話，立刻答應。

矯治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

放學以後，我去檢查，發現茶壺裏的冷開水沒有倒出，四十八隻茶杯也沒有擺好。這時，我才知道他的確是一個做事不負責的孩子。

第三天舉行級會，要改選本週的清潔委員。我便從旁暗示，使朱生當選了清潔委員。我的意思是希望他負了監督別人工作的責任以後，也許會把自己的劣性改變過來。從此，我化了一個星期期的功夫，細細地觀察他怎樣。好極了！他每天除了做替人家抽籤的工作以外，還隨時顧顧著值日生做事。而且在放學以後的一次掃除，他還幫着做些零星的雜務。一個做事不負責的孩子，現在已經完全改變了。

我大膽的做了這一個試驗，居然得到了成功。這是多麼開心，多麼值得自慰啊！可惜第一次罰他重做是失敗了，這真是美中不足。現在，我相信：

1. 兒童在爲了某項工作怠惰而罰他做某項工作，方法原也很好；不過他的成效，要在同時立刻施行才有希望，倘使隔了一二天就容易因時間的影響而弛緩，結果怎樣，是很難有把握的。

2. 一個做事不負責的兒童，祇是從處罰上用功夫，是不易見效的，今天不負責，明天罰，明天不負責，後天罰。越罰越不靈，結果必失敗無疑。

3. 平常我們祇知道兒童有了過失便想法處罰，殊不知消極的懲戒不及積極的誘導，而且有時候也可以應用獎勵的手段，帶些懲罰的意味。因為懲和獎，有時候竟會顛倒他的作用。比如一個不愛看戲的人，你請他到戲院裏去，要他從下午七點鐘坐起，直到午夜。在他非但得不到樂趣，反以為是受苦。所以懲和獎的施用，必要透澈兒童的個性，然後可行。我要朱生常選清潔委員。在表面上是重視他，而實際上仍含有懲罰的意味。

4. 明白了兒童的個性，探求其犯過的底蘊與癥結的所在，然後決擇訓練的方法，這所謂對症下藥，成效是可以期待的。

## 5. 一半遲到

住在都市裏的人們，往往有一種惡習慣——遲睡晏起。

矯治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

我們學校裏爲了校舍的不夠用，不招寄宿生，已經是整整的兩年了。所以現在的學生，都是城裏的普通學生，他們受着家庭的影響，早晨的遲到，當然是常有的事了。

平常時候遲到的還是少數，近幾天來西北風一刮，地上凍得龜裂了，遲到的人，驟然增加。幾乎佔了半數，雖然我們把朝會的時間改在八點四十分舉行，但是大家還不能準時參加。

同事們見到這種情形，心裏委實不安。起初，還想用快刀斬亂麻的手段，把這個現象痛快的革除一下，於是發出一個通告，凡是遲到的人，一律在放學後留校若干時。這個辦法一行，確是有幾天很好，但是一星期一過，故態復萌，舊病發作了。大家看到留置的方法無用，便改變方針，換一個辦法。依照每級兒童數，做了許多號次牌，掛在教室裏，先來的拿取第一號牌，以後挨次拿取，來得越遲，號次越大。每天分上下午兩次，用表登記，一週完了，結算一次，做成統計，揭示出來。這個方法，一面是獎勵早到的，一面是懲罰遲到的，所以和每個兒童都有關係。實行以後，成績斐然，頂早的甚至在鐵門外等着門房開大門。

比賽的方法見了成效，大家很滿意。可是我們卻不料生出了許多枝節的問題：

1. 貧苦人家的孩子，每天要幫着爸媽做一兩小時的工作，這個辦法一來兒童無心在家操作了，以致他們的家長叫苦連天。

2. 有錢人家的孩子用不到父母照看，小主人一聲吩咐，僕人們天不亮要起來燒粥，他們便在背後罵先生。

3. 不洗臉的也有，不吃粥的也有，甚至睡眠不足的也有，所以雖然早起，反不衛生。

4. 在兒童，他們早到的目的還是在於奪得一點虛榮，卻不是爲了要養成早起，按時到校的好習慣。

我們察覺這個方法的結果，除了一時見效外，發生了上面這四種情形，我們覺得這辦法並不妥善，預備設法改進，這時候，離開開始實行這個方的第一天，剛巧整整是一月。

這一次的實施，雖不能說完全失敗，但也不能說得到成功。對於施行的經過，我有幾點感想：

1. 不觀察事實的緣因，擅行懲處決不會成功。

2. 兒童的不良習慣，如果是受了家庭社會的影響那末你要劈開兒童的家屬，單獨訓練，力

量定然不足。

3. 兒童的注意力還不十分強固，我們要對他施行一種常規訓練。原則可以不變，方法儘可改換。一成不變，恐怕不是成功的道路。

4. 學校裏要施行什麼新方法，應當通知兒童家屬，庶可免除隔膜藉收聯絡之效。

5. 施用一種懲罰，必須要使兒童明白其目的。懲罰的目的，無非要改正他以後的錯誤。如果兒童不明白目的，那末懲罰必不會發生反應，即有一時的反應，也無多大的實效。

## 6. 報復的機會到了

韓生在幾天前爲了在走廊上和人家爭鬧，被輪值的一個始張的巡察團團員記載名字和犯事的情形，於課後叫到兒童自治機關的公安局裏去，按違警律處罰直立五分鐘，他心裏不服，對於這位負責的張生十分懷恨，時刻想要找他一點錯處以圖報復。

過了一個星期，韓生輪到做巡察團團員的。這天午後，離開上課約莫還有一刻鐘，張生很高



興地從娛樂室帶跑帶跳地走出來，迎面碰到韓生拿着一根短棍，神氣活現的站在崗位上。他一見張生就很嚴厲的說道：「誰叫你在走廊上快跑？回過去重新走過！」張生會意了，絕對服從，回過去慢慢地走來，他走到了自己的教室門前，立着等待其他的同學。一會兒，娛樂室開放的時候過了，大家從那裏出來，跑的跳的，一個個從韓生的面前走過，韓生卻並不干涉，這一來引起了張生的不平，他便把處事不公正的罪名，加在韓生的頭上，向巡察團導師唐先生去報告。

韓生是我這一級裏的學生，同事唐君爲了有事要請假離校，他便託我處理。

起先，兩個小朋友，一個是說：「他奔跑，我叫他走過！」一個卻說：「我依他的指示重走，但他爲什麼不叫其他的同學重走，這是不公正。」兩個人各有理由，我想：韓生如果的確服務負責，那末當然一概要糾正，在這中間，一定有些原因。一再的詢問，終於被我知道是報復的作用。一個要他重走是報復，一個指出他糾不正其餘的同學也是報復，我洞察了他們的原因，便和他們作下面這樣一段話：

「帝國主義者這樣欺侮我們，我們將來應不應復仇？」

「應當復仇。」

「兩個人平白地受了人家的凌辱，他要圖報復，該不該？」

「平白地受辱，當然不甘休！」

「如果犯了過，受人處罰，心中不服，也圖報復，對不對？」

「不對！」

「那末你們不是犯了同樣的過失？以後應當痛改！今天大家握握手，從此做個好朋

友，一切的猜忌，都要拋掉！」

……

他們沒有話說了，我拉他們走近了，讓他們攙攙手，態度雖覺勉強，但從他們的臉色上可以

看出他們內心的痛苦。

第二天韓生的日記裏有這樣一段話：「……我以後應當做個好人了……先生的話

是不錯的……」下午，我在工場裏準備好了勞作教材出來，經過乒乓球場，看見他們兩個人

正拍得興高采烈，一點也見不到彼此有什麼意見的神情。那時候我真說不出的快活。

兒童的心地原是很坦白的，所以在訓練上，處處地方要精密，才可以費最少的力量，收最大的效果。我對這兩位小朋友一度的仇視和以後的親熱，有兩點小小的意見：一、三、

二、學校裏爲了要訓練兒童的自治能力，所以往往借用縣、市、會等等組織，訓練他們的活動

能力，但是在人選上不加注意，結果不是做不出事業來，便是鬧出亂子來。公安局原是

一個治安的機關。可是事實告訴我們，這個治安的機關，有時竟會常常變做擾亂治安的機

關。有人說：「沒有公安局，兒童也不見得鬧得怎樣。有了公安局，反而會多出事情來。」這

種見解固然有待商榷，但倒也是實際的情形。兩個小朋友互相報仇，不就是從做團員而

來的嗎？所以自治指導，必須嚴格從事，凡在自治機關裏服務的兒童，頂好在事先有一個

短時間的特殊訓練。

2. 要感化一個頑劣的兒童，須先要改革他的心，所以內心的刺激用得合法，要比外燦的訓  
斥有力量得多。

## 7. 盲從地幫助團體

課外運動的時候，小朋友們拿了一個小皮球在操場上踢，起先，七八個四年級生，大王。打大王的便是三年級裏的小朋友，大王人數少，敵不過二三十人來攻。

凌兒眼見得來勢的險惡，他飛奔進來向四年級裏的同學呼救。一呼百和，蜂擁着出去了，三年級生也不示弱，五十個人除了八個女同學外，一律參加。你踢來，我踢去，這時候名義上是做大王，實際上已經是級際的競爭了。

競爭得過分劇烈時容易惹起衝突，果然沒有多少時候，球不踢了。祇聽得一片喧嚷聲，原來已經開始爭鬪了。

三年級小朋友辯不過四年級，四年級的同學便引以為榮。進來的時候，一個三年級的同學把凌兒碰了一碰。這時候一波未平，一波又起。設使沒有先生走過去解決，不知要鬧到何時了。這一次，完全是團體和團體的糾紛，對於這般不問自己的是非，一味幫助團體的孩子，我要

指示他們一下。

我把兩級裏鬧得頂起勁的兒童召集在一起，一共是十四個。我對他們說：「一個人能夠知道愛護自己的團體是很不容易的，你們都能愛護自己的團體，我很歡喜。祇是你們今天的行動，是錯了。不審自己的團體的是非，盲目的幫助，這是大錯……在運動的時候，有無道德，可以很顯明地看出來，現在你們不是運動，竟是爭鬧，你們以為應當嗎？」我諄諄地告誡以後又叫他們回答我聽了以後的感想。有的說：「下次不了！」有的低着頭不語。

這時候其餘的兒童沒有一個再敢爭鬧了，這十四個被我召集來的兒童，討了一場沒趣，垂頭喪氣地回去了。

時光易逝，一個月的時間已飛過去了。一天的早晨，這兩級的兒童，爲了參加朝會先走後走又爭論起來，這分明上一次的訓話，沒有發生效果。後來我加以考慮，認爲失敗的原因有下面兩點：

1. 一個團體有了過失的時候，應當對一個團體處置，如果僅僅對着少數人訓話，力量便祇

能及到這少數的人，所以殺一儆百的辦法，祇能暫時見到一點效果。

2. 「下次不了！」這是一般兒童的口頭禪，往往說了就忘了的。所以兒童有了過失的時候，

要看他是否能夠真正悔悟，不能拿「不了」兩字就算是有了反應。

### 8. 糖擔上的老主顧

蓓兒是一個嬌養慣了的小姑娘，她要甚麼，媽媽就給她甚麼，所以在她的袋裏或是書包裏，只要你留意檢查一下，一定可以我到些糖果，她的糖果的來歷，除了是從家裏帶來的以外，便是從停在十字街口那個叫矮老老的糖擔上買來的。因為她時常要向他去光顧光顧，所以當她走過十字街口的時候，那矮老老總是殷勤地招呼着說：「蓓小姐，今天有新鮮的東西，交易點吧！」這種情形，起初我完全不知道。後來學校裏為要矯正全校兒童吃零食的壞習慣，同事全體出動，調查愛吃零食的小朋友，才發覺蓓兒是糖擔的老主顧。

根本她是嬌養慣了，幼年就養成了吃零食的習慣，所以要矯正她，真不容易！同時，她是一個

怪活潑怪聰明的孩子，在過去，憑着良心說，我對她是有些偏愛的。因此，我想矯正她的壞習慣，要比矯正任何兒童來得困難。

兒童兒童，我想了又想，祇有用團體去刺激她的一個辦法比較妥當。所以在舉行級會的時候，我暗示兒童通過「誰吃零食，罰他坐在後面空位上的一條辦法。這是兒童自己訂出來的一條公約，當然大家會互相監視，而且一個人很特殊的坐在後面，究竟有些難堪，所以各人都很能自制。尤其是女孩子，對於失面子的事情，外不願意做，所以從兒從此也很留意，不再吃零食了。

兒童的壞習慣，居然就這樣革除了，因此，我便感到

1. 教師對於兒童固然應當有一種師生間的「愛」，可是這個愛要建築在絕無偏見的正誼上，對於任何一個兒童都要有同樣的愛，要是你對於某一兒童有一種偏愛或溺愛，那末「愛」的結果便會變成「害」。因為不但你要矯正他的錯誤不易，而且會引起其他兒童的嫉妒，失去你一切訓練方法上的有效性。

2. 消極的制裁，如果撇開了師生間的直接刺激，可以使兒童沒有懊喪憤怒等心理，師生間

一輩子也不會有隔閡，所以利用團體來刺激個人，要比教師直接去刺激兒童來得妥善，而且成功也較有把握。

## 9. 不認識老師

爲了要使級務管理上的便利與專責計，每個小學裏總是跟着學級的編制，每級設一級任或訓導，本校採用的辦法也相仿，名爲訓導團，每級有兩個導師。

某先生管四年級，某先生管三年級，無形之中，給兒童一個不好的心理——某先生是不管我們的。有時因爲教師自身的貪懶，認爲別級兒童，不是自己責任以內的事，也有竟認爲管理別級的兒童是多事。原因是有些不明白的同事，你去管理他所擔任這學級的兒童，他會說你越權，兒童看透了這一點，他們就祇認識級任先生，對於別的先生，就老實不客氣，不由有一種輕視的態度。

我們校裏，也有這一種不良的現象。所以一個兒童從低年級到中年級，他便忘記了一二年



級的女先生，升到高級，他便瞧不起初級裏的先生。雖然也頗有幾個好學生，但是有這種不良心理的卻也不少。

華兒是許多小朋友中最沒有禮貌的一個，他每次在路上見了先生從來不立個正，招呼一聲，或是行個敬禮。——除了自己的級任先生和主任先生。

同事中有許多不滿意他，說他是壞蛋。我覺得對於一個壞的孩子祇是咒罵或不理睬他，完全是意氣用事，對於兒童是毫無裨益的，我們要想方法使他有禮貌，不但對先生有禮貌，而且無論對任何人都要有禮貌。過去我對於華兒曾經用過種種方法都無效果，現在我以為應該對他作個別的訓練才是。

我決定了主意，從此每天和他談些關於禮貌的話，有時候他在課業上有了問題，我故意叫他去請求別的先生指導。這樣經過了好久，據說他對於全校的先生，個個都很恭敬，很有禮貌了。這時候我心裏真無限的愉快。同時，我也深信：

1. 兒童有許多壞行為，往往是教師平時不留意，在無形中養成他們的。所以兒童有了過失，

！我們切不可單純的責怪兒童。

其次要使個個兒童都有禮貌，祇有用方法去誘導他們，同時，兒童對於教師的有無禮貌，先要去研究兒童對於教師的有無信仰，教師對於兒童是否接近。如果能夠從這兩方面兼籌並顧，而實施訓練，那我相信任何兒童對於任何教師，決不會再有不同的態度了。

對於學校的主持者如何設法使同事間的情感溝通，精神一致這是很重要的。因為訓練兒童，溝通與教師的態度關係至鉅。

10. 啊，漂亮啦

最近小孩子看到人家有什麼比自己好的時候，很容易引起兩種反感，好的一種便是對人家表示羨慕，壞的一種便是生出嫉妒的心理。

我的能兒的爸爸從上海回來帶給他一件淺色的翻領襯衫，一條黑地紅色的短褲，一雙黃色的小皮鞋，一頂小小的白殼帽。第二天他把這套時式的新服裝，穿到學校裏來，同學們見了，有的問

他多少錢，有的問他那裏買的，大家圍着他，好似看把戲。

後來鞋匠的兒子明兒來了。他一走進教室，斜着雙眼故意一閉，假咳了一聲。才開口道：「啊，噴漂亮啦！」說着，大家笑了一陣。後來明兒不住的說着閒話，語氣之間，帶着譏諷人家的惡意，使得能兒坐立不安。

事情被我知道了，我就把明兒叫他來問問，講了許多時候，他默不作聲。我便要他到能兒面前去說明他是胡鬧，表示歉意。

後來我又想到一個孩子的不良行爲，有時是由於外來的刺激所引起的。所以要矯正兒童壞行爲，除了從兒童的本身上下功夫外，又該從造成犯過行爲的原因上去設法。我覺得兒童的服裝不整齊，不但形式難看，而且很容易使兒童因了服裝好夕的懸殊，而發生嫉妒，自卑等不良現象。因此在學期終了時，我填了一條改進的辦法——從下期起，中高年級兒童，平時一律穿着童子軍裝——後來，校務會議上通過了，而且第二個學期開始後，切實遵行。果然，一學期來，不但形式整齊，精神煥發而且因爲服裝的好壞而引起的糾紛，從此沒有了。

可見：

1. 當一個兒童有了什麼過失的時候，無論他的性情是怎樣的倔強，但到最後，總會感到內心的責備，所以儘不必用強迫的手段，硬要他就範。

2. 凡事總要找尋他的究竟，要矯治兒童的缺點，一定要像醫生替病人診治一樣。從他的根底裏治起，否則便是治標，不是治本。

## 11. 躲在廁所裏

在教育經費拮据到萬分的現狀下，學校的設備大都不能達到適合的條件。因此，一間廁所，總是比較最骯髒的地方，這裏雖然設計改造過，可是還逃不出黃沙缸上面加做一個木坐框的老方式，靠着兩個換氣洞和兩扇窗門總不能把臭氣全部趕走。但是，說也奇怪，居然也有幾個小朋友把廁所看作安樂窩。

三達培良是兩個懶惰的小朋友。因為志氣相投，凡事總在一起，學校裏每天早上有半小時

的閱書，在這個時間不許做別的工作，這是一種規律的生活，大家必要遵行，三達和培良，他們因為不耐煩坐着，常常借出恭為名，到坑廁裏去談天。

這件事被我察覺了。有一次，我見他們從廁所裏出來，我對他們說：「你們倆天天在閱書班的時候要大便，這是一個很好的衛生習慣。只是剛剛在這個時間，實在太可惜了。頂好能夠提早起身以後，那末對於功課便無妨礙了。」他們聽了我的話，點點頭。

後來怎樣了呢？朝晨不去大便秘，卻改在下午課外活動的時候了。因此我斷定他們的目的，無非是貪懶，有一回舉行大掃除了，我便對他們說：「你們倆廁所裏去的次數最多，今天請你們去打掃一下，好在為着公共服務，原也是應當的。」說着，帶領他們去做。

從此，他們再也不一道到廁所裏去了。這是一樁有趣的事，所以我也曾把經過的情形考慮過，我覺得：

1 廁所裏是頂安逸的地方，那裏沒有先生監視，可以盡情談笑，我想，假使學校裏有很幽靜的園林，那末未必會有人要進廁所裏去吧！

2. 懶惰的兒童，只想東躲西走，沒有地方躲，才跑到廁所裏去。所以以後對於這樣的兒童，還得要想辦法革除他的惰性。

3. 不可理喻的兒童，索性不去呵責他，在很良善的態度上用功夫，使他受到刺激，痛苦，有時竟比直接處罰容易見效。不過對於愚笨的兒童卻不宜施用這種方法，因為他們不能瞭解教師的用意的。

## 12. 我頭痛

壽昌是生長在一個頑固的家庭裏的孩子。因為他的爸爸早已沒有了，所以他的母親非常的寵愛他。甚至連體育課，也叫他不要上，因此上體育課時，他時常請假，他沒有理由，老是說一聲「我頭痛。」

今天頭痛，明天頭痛，真討厭。有一次他又托故頭痛來請假。我說：「壽昌！你常常頭痛，不能上操，身體會變壞的。我已為你買了一種的專治頭痛藥品，你可以吃幾顆，明天就會好的，可是你該

告訴我，是否的確頭痛，還是別的病，因為藥是不能隨便吃的。」他原是一個膽小的孩子，他立刻回答我道：「姚先生，我不要吃藥……」意思好像並非真頭痛，所以他最後的一句話是：

「我從明天起，上體育時決意不請假了。」

我想：現在我已經證實你是假頭痛，以後你既然不再缺課，那末我所要矯治你的目的已達，就這樣算了。

後來，他上體育不請假了，不過精神卻不很振作，因此我對於他多多供給有趣的材料，一面又告訴他媽媽，希望給他多多運動。

現在壽昌已不比從前了，回憶起來，有下面兩點感想：

1. 用一種方法去恐嚇兒童，一時的欺詐行爲是可以立刻拆穿的，不過從此也很容易使他的心靈上起一種疑慮不寧的現象。這是有礙他的身心的，所以這種方法，不用爲宜，萬一誤用了，也該立刻想法來挽回。

2. 兒童對於某種工作的厭惡，除了幼小受到家庭教育的影響以外，還有一個大原因，就是

沒有工作的興趣。所以教材教法，都於訓育有關，我們不可忽視。

### 13. 閱書比讀本好看

商人的目的是營利，他們是不大計較這批生意，是否有益於人的，別的不用說，單說風行各處的小書罷。（即以武俠神怪為題材的連環圖畫）一部書出租給人家看，幾個銅元一天，取價十分低廉，辦法原也不錯，可惜那些書的內容十分荒謬，而且印刷也十分模糊，兒童看了不僅思想會污濁，行為會卑劣，目力也會損壞。實在和兒童讀物的條件，差得太遠了。

話雖這樣說，可是兒童不知怎的都歡喜去租，而且租了來一口氣就將它看完。

四年級裏的培元，看小書是他的嗜好，他在練習算術的時候把小書放在抽屜板上偷偷地看，在國語班時也要不時去翻閱，興趣濃厚極了。我想假使他對於功課能這樣關心，努力，是何等的有望呢！

有一次我把他一部鄉下人白相跳舞場收了來，他着急了，因為放在我這裏一天，他要損失



四個銅元要是從此沒收了，還得要照價賠償。因此他哭着要我寬恕他；並且說以後不看了。我想，他是一個分利時代的孩子，不能使他受到經濟上的損失，所以到了放學時便把書還了他。

以後，據說他每天在家裏還是看。一天，我走過他家的門口，順便進去和他的家長談談，他家裏祇有一個不識字的母親和一個六歲的小妹妹，他的媽媽性情很潑悍的，我告訴了她，她答應以後禁止培元再看，結果，連一個出租小書的，聽說也被她大罵一頓。事後，我想：

對於兒童攜帶到學校裏來的東西，假使確有危害性的，而且警告他以後還要帶來，當你將他搜查了來，應當看他是否改過，然後發還。或是等到放假的時候才還他，不值錢的東西，簡直可以立刻毀掉它，假使當時就還他，容易使兒童有一種僥倖心，難免再度嘗試。

2 有許多外來的引誘，絕不是單靠教師的力量所能矯正的。比如不良的讀物，就有賴於政府當局的嚴格取締。

## 14. 團體的決議不服從

矯治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

我們校裏沒有大會場。所以平時的週會祇得分級舉行，每一學月，借中學部的體育室，舉行一次聯合週會。三月廿八日是星期六，是第二次聯合週會的會期，所以在廿三日下午的級會裏，照例要選舉參加聯合週會演講競賽的代表。結果，一個是姓周的小朋友當選。本來，自己既然受同學們的推重，那就該去準備材料，加緊練習，可是他的性情很怪僻，當時請求重推，不獲，他就坐着不做聲，後來又決定星期三要他試講，他也不反對，原來他因為團體不答應他辭退而仇視團體了。到了星期三，要他試講，竟使大家失望。因為演講競賽是與級際錦標的得失有關的，所以被他就誤了半星期，全級同學，沒有一個不恨他，罵他是團體中的敗類。

同學的感情喪失了，可是在他，卻始終不服從團體。

級會我出席指導，星期三試講，兒童也拉我去批評。所以這件事的始末，我全明白。我認為周兒這種行為是有意破壞團體。所以他不肯試講，我就覺得很不高興。因此我當着大眾對他說：「團體的決議應當絕對服從的。」他說沒有材料，我就找了一本名人故事給他，叫他自己去找材料，並且直接參加週會裏的比賽，不再舉行練習。

因為我很嚴厲的對他說，所以他也無可如何。星期六所講的是一段班超的故事。精神尚好，可惜不大純熟。由此我想到：

1. 一個團體決議一件事，要叫某一個人擔任，必須要看他能否勝任，然後推舉，可是兒童團體，不像成人一樣的細心，所以全賴教師適當的指示。假使一不小心，不但所期望的事業不能達到目的，而且會引起兒童間彼此的不洽。

2. 講演原用不到什麼準備，所以輪到要講的時候，應當很高興地去參加。一推到的兒童，不願講，決不可任他不願。因為一次破例，以後的事就難做了。何況兒童的性情少有十分固執的，所以勉強一點也無妨。因為他一上講壇，說了幾句以後就會忘記一切，講得很快，一動不動了。

## 15. 偷偷地去採桑葉

同事王君，擔任自然和勞作兩種學科，這一次養蠶設計，他是一個重要的導師。起初，毫無困

難，等到蠶兒逐漸長大了，便發生一個桑葉不夠的大問題。

桑葉不夠學校裏會買，可是熱心過度的孩子，他們要替公家省錢。偷偷地到附近的桑園裏去採，管地的看見了。拿着一個木棍子追出來，他看見是學校裏的學生，不好意思難爲他，便揪着一個姓柴的學生來告訴先生，要求先生以後不許他們再去採葉子，並且還說：「學校裏養幾個蠶玩玩，桑葉不夠，送你們一些也可以，大家都是鄰舍，桑葉又不值多少錢。不過偷偷地來採照這真的規矩，是要罰的；否則我們地上的東西不是都給人家偷光了麼？」

我覺得他的話很不錯，便應付他回去。一面，在晚會的時候很鄭重地報告。放學以後，我還叫幾個採葉的兒童親自拿了採來的葉，到桑園裏去找到那戶人家，向他們說明，並且把葉子還他們。據說園主人對他們很客氣，而且讚美他們能夠改過。

後來，我和同事王君說：

1. 小孩子生來就有一種佔有慾。等到年齡逐漸長大了，才有一種理知，能夠節制自己。採葉，其實也不能說他是偷，不過是佔有的本能一時的衝動罷了。

離開了教師和兒童的接觸，在兒童的心裏，有時會起一種特  
別的反應，使印象更深。有許多的孩子，媽媽要他怎樣他不聽，爸爸要他怎樣也不理，先生  
的話效力就大得多。先生今天說，明天說，若是說管說，行管行，儼然像無人教訓幾句，倒也  
會有效驗，不過我不敢肯定說一般兒童都是這樣。

### 16. 把公共的茶壺蓋當筆洗

清潔臺上設置一把銅茶壺，茶壺蓋翻轉來好像一只淺淺的筆洗，兒童果真利用了。

幾件東西利用利用也不妨，茶壺蓋拿來當筆洗卻不妥，五顏六色的圖畫筆放在裏面洗，積  
留的髒水，一滴一滴流下壺裏去，開水渾濁了。大家不敢喝，同學們恨極了，誰都說他沒有公德心。

下了課我照例要到兒童的隊伍裏走走，以盡我監護的責任。藉此可以察訪一點兒童的秘  
密。同時，觀測犯過兒童的能否改善，因此，堯兒的事我就在這時候知道了。

我叫他來問問，他祇得承認了。

我覺得堯兒的確太不注重飲料的衛生了。要他改過，務必使他澈底明白飲料清潔的重要。所以我和他談話的範圍，特別側重於飲料衛生的問題，並且還請他拿一個「喝了不潔的水」的故事故給他聽，經過這一次的談話，堯兒對於飲料的衛生逐漸注意了。把茶壺蓋拿筆擦乾淨，從此沒有了。——

從這一件事裏，我又得到一點經驗：

1. 在前面已經略為說到過，當一個兒童造成一種犯過的行為，應當要仔細追究他所以犯過的原因，找到了癥結的所在，然後消滅其原動力，才是根本的辦法。比如堯兒不使他明白飲料衛生的重要，那末即使不動壺蓋，恐也免不了會發生性質類似的過失來。

2. 兒童不顧公眾的事，而受到公眾的厭惡，在矯治他的缺點上也很有幫助，所以有了很好的團體，便無不良的個人。我們在訓練上，對於團體的誘導，實不容忽視呢。

17. 把鞋底上的泥刮在石階上

這事是發生在一個兒童身上，他是一個五歲大的孩子，他常常把泥刮在石階上，這事引起了家長的注意，家長想這事是不對的，要他改過，於是家長就想了一個辦法，就是把他刮泥的鞋底，刮在石階上，這事引起了家長的注意，家長想這事是不對的，要他改過，於是家長就想了一個辦法，就是把他刮泥的鞋底，刮在石階上。

昨夜刮了一夜北風，操場上凍得很堅硬。到了次日十點鐘的時光，地面上的凍融化了，走  
在上面，泥土會黏到鞋底上來，祇要走上三四步，立刻可以變成高底鞋。

小孩子不管地上的乾和溼，還是在操場上玩着上課了，要進教室，他們覺得鞋底上有些重

量，就在走廊沿邊的石階上用力把泥一刮，上課時校役拿了掃帚掃淨了一下課，又來一大堆校

役恨極了，只得暗暗詛咒我爲了這事會經過了好多次，勸導他們不要到爛泥上去走，可是一

會兒石階上又鑲了一條黑邊，這事怎麼好，我便想出一個辦法。

起先我通知他們誰帶來的泥，要誰去掃，可是兒童太多，你沒有看見就找不到刮的人，所

以還是弄不好。後來我索性自己來掃，我想這樣也許可以使他們感動，同時幾個好開的校工也

給他們一個刺激，果然我在掃的時候首先是校工。走來掃接着許多兒童交頭接耳私語着，我對

他們說：「你們把泥掃在這裏，我替你們掃，你們看，大家要走的路，弄得這樣髒可難看！」

從此，到爛泥地上去走的人也少了。石階上也清潔多了。因此，我感到：

1. 我們要認爲兒童的事，就是教師的事，要時刻接近兒童，以人格感化，使其潛移默化。

矯治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

2. 兒童的理知很弱，有時對於某項活動，有了興趣，明知是不該做的事，也要去嘗試一下。這時教師要耐心誘導，不可因一時的急躁而施行強迫的手段。

18.

鑫兒和桐兒是同坐的，所以他倆的感情格外好。有一回，鑫兒把香烟匣裏拆出來的畫片送給桐兒五十張。原來他是煙店裏的小主人，搜集些畫片是很便的。

桐兒自從得到他的畫片以後，對於鑫兒也格外親熱了。一天，鑫兒向他借一本兒童之友看。桐兒原是個氣量很小的人，他意思有點不肯。因此，他們倆立刻破臉了。鑫兒逼着他還出那五十張畫片來。一個不肯還，一個定要還，兩個人便爭論起來。

當我走進教室去上國語課的時候，只聽得「還我還我」的聲音，我想，且等上過了課再說。四十五分鐘的時間過去了。我下了課走出教室，又聽得「不還不成功」的聲音。

停了一歇，級長陪同他們來要我替他們調解。我問明了原委，知道一個太吝嗇，一個太計較。



我對他們說：「送給人家東西是一種禮，是出於自願的。不能希望人家來答謝；受了人家的惠顧，也要待人家以禮貌。所以今天的事，兩個人都有錯。」鑫兒說：「我原也知道不該向他討還畫片，不過他太沒有人情了，所以我很氣！」桐兒說：「我並非不肯把書借與他，實在是怕他把我的新書弄髒了。」他們兩個人對面立着，好一會，禁不住笑了。我說：「你們好好兒去，依舊要做個好朋友！」

第二天，一些意見也沒有了。足見：

1. 兒童原沒有什麼仇視心的，有許多小事情，教師把雙方加以懲戒，倒反造成了他們的惡感。所以能夠轉移他們一時氣憤的目標，那末事過境遷也就會忘記了。不過當時的缺點，必要使他們各自明白，否則便流於敷衍。

2. 教師不可把兒童的糾紛看得太嚴重，但亦該因人、因事、因時、因地而加以考慮。

## 19. 沙坑裏的爭鬧

矯治兒童不良行爲的經過和它的成功與失敗

兒童最愛在沙坑裏玩，這種活動很足以發展他們的智慧。所以不在練習田賽的時候，我也任他們玩，不加干涉。

頑劣的兒童到處要鬧事。所以一羣孩子在沙坑裏玩，頂頂大名的頑童澤金一到，便引起了糾紛。他先要叫他們把沙泥推平，重行做過，大家不贊成，澤金就說要練習跳遠了，叫他們讓開，鬧到後來，和一個姓張的對抗起來。張生不甘示弱，和澤金爭論不止，不料澤金抓起沙泥就拋，頃刻間灰沙飛揚，張生的眼睛裏也有了。這時，澤金見已闖了禍，一溜烟逃走了。張生沒法走來哭訴先生。

澤金原是個有名的頑劣兒童，好話歹話，他聽了都不會有反應的，所以同事們都見他搖頭。這次他有意向人家尋是非，闖下了禍，便逃，我恨極了，叫他來，問他那一隻手拋沙泥，就拿起辦公桌的一支尺，打了他三記手心，又叫他陪同張生往小醫院裏去洗眼睛。這時候他祇得硬着頭皮陪張生走了。

第二天他又被同學拖來告訴，據說他把浪木蕩得很高，恐嚇兩個女同學。他走到我面前，照

例不聲不響地站着，不過今天多一個花樣，便是不時把手伸出來，似乎準備再打三記。這時候引起我無窮的感嘆。我對他說了一番開導的話，讓他去了。從此我相信：

1. 體罰是沒有用的——尤其是對於頑劣的兒童，你去打他，反使他養成一種錯誤的觀念，此豈非認爲可以用肉體做償犯過的代價，這是多麼痛心的事啊！

2. 在教育參考書上時常有許多長篇的文章，討論或介紹頑劣兒童的訓練法。但我很懷疑他們的方法不知確曾實地施用過否？因爲把許多方法用在澤金的身上竟沒有一種可——得到效果，高談理論的紙面文章，委實與實際情形有點不相適應，也許是我不會應用，但我覺得訓育上的方法究竟不在花樣的翻新，而在於以精神去從事。

## 20. 我要原來這一個

一個姓慶生愛踢小皮球，一天的下午，他約了許多同學去踢。一個中號橡皮球，是向澤霖借來的。踢了大約有二十分鐘，一個姓凌的小朋友飛起一腳，把球踢出牆外了。榆樹街上來去的人

很複雜，所以從大門裏繞到街上去找，皮球早已被人拾去了。慶生很着急，凌兒說：「不要緊，我有一個，就把我的一個賠他好了。」兩個人商量妥了，來徵求澤霖的同意。在他們，滿以為這是沒有問題的。誰知事情竟出意外，澤霖逼着慶生要賠和原來一樣的一個，凌兒再三向他說好話，也是無用，凌兒一時拿不出錢來，沒有辦法，便來要求我做個主意。

我想，踢掉了人家的球，立刻承認賠償，這是一個很爽快的兒童。何況兩個球的新舊大小也是一樣的，這明明是澤霖的不是，因此我勸澤霖答應了。並且告訴他不該這樣有意和人家爲難。這時澤霖雖然無話可說，可是在表情上看來還有點不大願意。

在很短促的時間裏，我祇能這樣應付，我卻不能想出個有效的方法來使澤霖自願答應，因此我非常失望。我想：

1. 在一樁糾紛發生後，要教師做主來解決，祇要不使兒童的任何一方吃虧時，是可以採用斷然的主張的；但是這種方法總脫不了強制的性質。

2. 兒童對於自己的東西，往往看得比人家的寶貴，所以有人損壞了他，而他希望要賠得和

原來的一樣。也不能厚非他，不過無論怎樣，總得要設法使他滿意自願。即使一時無辦法，等到有機會的時候，還得要感化他。

## 21. 掉錯了雨傘當樂得

幾百個兒童祇有一個雨具處很容易弄錯，所以我們利用每個教室北邊的牆壁上做上一個雨具櫥，它的大小可以放五十個人的雨傘和套鞋。爲了精密起見，又分做五十格，編成號碼，使安放不致錯亂。

有一回，霞兒錯拿了人家的一把新洋傘，起初原出於無意。但是他媽媽看見女兒帶去一柄舊傘，回來掉把新傘，歡喜得很，告訴她的女兒樂得將錯就錯，因此第二天就沒有把舊傘帶來。新洋傘是一個姓董的小朋友的。他這天是做值日生，做好了來不及查問，所以第二天向本級的同學查詢。霞兒做了虛心的事，當時他的臉色很不自然。因爲這樣，所以我對他也特別注意。我不時地向他注視，他似乎有些會意了，因此臉色一陣紅，一陣白，窘態畢露。愈使我懷疑，我便在



## 22 顏料又忘記了

現在通行一種小提箱，兒童的書包十分之九都用它，小小的箱子裏，可以安放一切學用品。所以忘帶用品的小朋友，現在已經很少了。

祇有讀書不用心的麗兒，他有着皮箱不用，算一條縛書的皮帶，把書平攤，提筆寫，一條帶子縛不了多少書，零星的用品尤其不便帶。所以他的筆硯顏料等用品，常常是不帶來的，等到要用的時候，設法和人家借，或是合用。

不帶課業用品是足以使學業上受到損害的，巽謝美術材料，從前發覺他備齊過一張好圖畫，教美術的王先生，屢次告訴他，但他除了偶然帶去來外，還是忘帶。他和他說：「明天有美術班了，顏料別忘記帶！」他點點頭去了，然而第二天他終於又忘記了。

在沒有上課以前，王君知道他又不帶，躊躇着沒有辦法。祇是搖頭，後來我說：「和簡他遠路近，要他回去拿了來上課。」王君依了我的主張去做，麗兒沒法，只得回家去拿，很熱的天氣，

逼着跑了十多分鐘，從此他記得很牢，再也不忘記一樣課業用品了。這樣看來：兒童的記憶力，是極容易受暗示的。因此，在兒童的課業用品中，應注意其數量的減少，而提高其品質。這不僅是為了節省金錢，更重要的是為了提高兒童的學習興趣。

1. 當兒童屢次忘帶課業用品的時候，不妨令其回家去拿，雖然似乎浪費兒童的時間，但其損失和以後的獲得比較起來，還是值得的。
2. 課業用品的不能帶齊，其另一原因，或在對於作業興趣的淡薄。所以對於時常忘帶課業用品的兒童，應在教科書上加以研究，使他樂於作業，自動的把課業用品帶齊。

### 23. 爸爸是做官的

已經是九月廿四日了，兩個警察拿着四張卡片，陪着一個十三歲的孩子來上學。原來他的爸爸是新近從別地方調來的一個地方官。校長先生原諒他中途不易向各校報名投考，准他在四年級上期裏試讀。

上課已經一個月了，功課教過不少啦。但是他還聰明，所以和其他的同學比較起來，尚不致在水平線以下。他初來的時候因為環境陌生，所以特別有規矩。但不上半個月，他的崇高虛榮與



誇大的本性顯露出來了。和同學談話，老是提起他爸爸已往的履歷，什麼地方做官，人家怎樣恭敬他，怎樣有錢有勢……說着，自己儼然是個官長的兒子。

——他這種態度，老成的同學呆着當故事聽，靈敏的同學知道他言語的不實，狡猾的同學扁扁嘴巴從他的身邊掠過，好事的同學故意打幾句噱聲，半年還不到，同學們對他的感情隔膜得很。我覺得這種現象很不好。所以我在圖書館裏找了一本故事書，裏面有一個公民故事，說明官長是人民的公僕，學生要立志做大事，不可想做大官，我就介紹給他看，看過以後，又提出許多問題要他回答。

知：  
過了很久，我在無意中探問他，覺得他比從前好些了，態度上，也不像從前一樣的驕傲了。可

1. 要矯正兒童的虛榮心，並非難事，只要使他明白他所認為光榮的事在實際上並不怎麼光榮，那就會使他的思想慢慢地轉移了。

2. 用一種故事去感化兒童，不能單單憑着講一遍就了事的。必須在講述以後再用進一步

矯治兒童不真行爲的經過和它的成功與失敗

的方法，使他對故事裏的含義作深切的推究，這樣，才能使他的思想上受到激刺。——

## 24. 三個銅板的一塊方玻璃

李進元是一個讀書很不用功的小朋友，所以從一年級升到三年級上期，一連留了兩次級，家裏又窮苦，從來沒有一件好衣服穿，因此一望而知是個可憐的孩子。小兒科前一對的懶懶了，要小孩子的頑劣往往由於家庭環境所造成的。進元的不長進，據過去調查所得，知道他也是受了環境不良的緣故。不過起初我祇知道他是讀書不用心，身上不清潔等等的缺點，誰料他竟還有一種偷竊的行爲哩！

事情是這樣的：有一次，一個姓施的同學帶來一塊破匣子上拆下來的方玻璃，用厚紙板糊成一隻錦匣，教勞作的先生見了稱他好，因此引起了一大羣兒童的模仿，但是他們找不到玻璃，好像很失望！

進元的爸爸原來是個糊紙匣的工匠，這幾天正替香粉店裏糊五百只粉匣。事先向五金店

裏裁來五百多塊長方形的小玻璃，進元見了，他以為機會已到，偷了幾塊來，向同學兜售，每塊銅元三枚，因為取價低廉，生意十分興隆。

事情被和他鄰近的一個同學識破了。卻來告訴我，我問明了一切，苦苦地勸導他一番，從他的家庭說起，直說到他爸爸做工賺錢的困難。他感動了，頻頻地落淚，放學後，我陪他回家，把經過的情形詳細報告其家長，爲了免得他受罵挨打，所以臨走的時候，一再地關照會的爸媽。不要責打他。

事後，我知道他爸爸氣得無話可說，還是將進元痛打了一頓。從此，我覺得：

1. 一個兒童的家境過分貧寒的時候，偷竊行爲，很易發現。如果在這種境遇裏的孩子，再受到同學們吃用上的誘惑，那末更易造成。所以從家庭困苦的兒童身上去訓練其不偷竊，固屬要着，而從富有浪用的兒童身上去訓練，設法滅除其引誘的力量，尤不可忽視。例如玻璃無人要買，那末進元就不會去偷來賣。

2. 生長在現在社會裏的孩子，一有過失，每易受家長的責打，所以如何去感化他們，供給他

們合理的教育方法，來代替這種不良的責打方法，實屬刻不容緩。

3 做父母的，往往認爲兒童的缺點被先生知道了有損面子，所以不是於事前包庇過失，便是於事後痛恨子女，這也是應當想法去糾正的。

## 25. 抄錯了人家的答案

娟兒原是一個聰明的孩子，只是幼小不知怎樣一來，竟使他養成了懶惰的性情，甚麼功課都隨便得很，他是才從別的小學裏轉學過來的，所以最初我還不曉得他的個性，一個月後，一切都被我看得很透澈了，同時許多同事也沒有一個不替他可惜。

聰明人甚麼也比人家會想法，有一次測驗算術了，有許多困難的題目他不耐煩去思索，加之平日又不用功，臨考的時候也着實有點糊塗。他便想出方法來，暗地裏抄襲人家的答案，其中有的是對的，有的卻抄錯了。當測驗的時候，我原也對他加以注意。然而他銳利的目光卻避過了我的視線，當我批判他的卷子，我不禁笑起來了。

後來我叫他把做對的一部份重演一遍，結果竟發現有幾個題目的答案和卷子上的完全不同，我把測驗卷拿給他看，他的臉孔紅了。我想抄襲人家的答案這樣證實一下已夠難過了，雖然不能擔保從此就會痛改，但至少使他對於抄襲他人的東西會有點戒心。

最後我感到他的大毛病，不在偷抄，而在懶惰。他的懶惰，過去應由他的父母和師長負責。這半年來，當然是我的責任了，但是我經過幾個月的注意，結果還是這樣貪懶。因此，我以為：

1. 對於一個比較聰明的兒童，我們切勿迷信他的一切都很好而放任他。聰明的兒童除了容易流於驕傲自大的缺陷外，還很容易流於怠惰，前人有句老古話：「聰明莫被聰明誤。」我們應當相信對於聰明的兒童，應該要特別注意；否則他所得到的結果是極危險的。
2. 對於兒童學業的指導，應當重在平時。平時忽略而到了考試的時候去責怪兒童是教師的大錯，學業的指導，看來雖屬於教學的問題，殊不知教訓原為一事，是不可分離的。假使談訓育而離開教學，那末無論如何，是不能獲得良好效果的。炳兒的惰性，也就是由於平時教學上對他太疏忽的緣故。

## 26. 選舉了姓董的又要選姓周的

有一次舉行級會，大家選舉兩個代表去出席當地黨部裏所召開的一個紀念會。討論的結果，用推舉的方法選出六人，然後再行表決。

一個人同時可以提出兩個被選人，林生在主席報告後，立刻推出張董兩個同學，後來六個候選人都推定了。提出表決，當主席把一個姓周的提出表決的時候，林生也舉起手來，因此結算總票數，竟多了一票。這時候除了一個最多的是二十五票以外，大多數有兩個票數相同。總票數既然不對，自然不能算正確。主席正在疑惑，預備重行表決的時候，紹珍站起來說：「主席！剛才我聽到林君提出的是張董兩位同學；可是我所提出的周君，他也舉手，這不是他一個人舉了三次手嗎？多的一票，自然就錯在這裏，請主席糾正了便對啦。」紹珍說完了話，林生似乎很恍惚。我站在旁邊，好像林生的確多舉一次手，但是我不敢斷定確實錯在他身上。所以提請主席重行表決一次，推到姓周的同学，林生沒有舉手，而所得到的票數，周生少了一票，這當然是林生多舉一次

手是無用的了。

我想開會的目的要集思廣益，得到多數人的意見，求得最妥善的辦法。所以議會時的發言，表決……：一切都應慎重。因此在開會以後，我特意把民權初步中頂普遍的方法，向全體小朋友講讀一遍。因為會議時的錯誤是每個人都有的，所以必需懂得些開會的常識。

我對於他們這樣指導，究竟有多大的效果呢？我真不敢斷言。因此在開會以後，我這樣想：

1. 對於兒童開會時方法上的指導，假使完全要遵照民權初步，那末簡直不能開會，因為年紀很小的人硬要用刻板的法規叫他就範，是事實上所不可能的。所以我以為祇要使他們懂一個大概，不必斤斤較量，儘可以依着他們的年齡程度擇其必要的，逐漸訓練。
2. 選舉的時候多舉一次手，這是兒童們常有的事。我覺得這件事看來雖小，然而做事隨便，不負責的習氣，卻可以由此養成，所以應當要隨時糾正。

## 27. 一開口便罵人

震生的爸爸開着一月南貨店，一天到晚忙着店務，他的媽媽呢，祇知道打牌看戲，一切的家務，全讓一個老媽子和一個婢女料理，震生生長在這樣一個家庭裏，沒人管教，放浪性成，散學回家後，便在街頭巷尾閒逛。和他同玩的伴侶，都是些家庭教育不良的兒童。

這許多小孩子常常混在一起，因為沒有人去指導，所以許多下流的習性，差不多每個人都染上了。震生最壞的習慣是罵人，稀奇古怪的罵法他都會，不堪入耳的罵法他都能；他不但會罵，而且罵不絕口，惱怒的時候要罵，高興的時候也要罵。話還沒有說，罵人先開頭，總之，隨時隨地，不開口則已，一開口便是罵人——除非是先生上課的時候。

這樣會罵人的孩子，倒很少見，可是既做了他的老師，自當負起責任來矯正他這不良的習慣。照心理學上講，反複練習的次數愈多，其感應結愈強固，所以已成習慣的行爲要矯正他，真不容易，我將用怎樣的方法呢？

起先用的是一種名譽罰，當他罵了人以後在他的嘴巴上劃了一個圓圈。他那時覺得很失面子，坐在教室裏不敢走到外面去。後來我發覺這個辦法祇能見效於一時，不是澈底有效的好



方法。因而轉變方向，實行感化。我曾經講了一個故事給大家聽，內容是暗示兒童不要罵人，不要和慣會罵人的人做朋友。這一次以後，除下和震生特別有感情的以外，差不多很少有人和震生接近了。這是多麼沒趣啊！因此，倒引起了震生說話謹慎的態度。過了不久，他這壞習慣竟好得多了。可見：

1. 一種不良的習慣，如果到處受人嫌惡，很容易加強刺激，達到自動矯正的地步。兒童的壞習慣，往往是受到人們的忽視或竟以為有趣而養成的。常見三四歲的幼兒，偶然模仿成人罵出一句話來，大人們還認為他聰明歡喜他，這實在是太錯，是一種足以貽害兒童的事。

2. 名譽罰要看兒童的程度而施行，有許多兒童，他還不知道名譽的重要，那末你去處罰他，在他是無關痛癢的。所以在這樣的情形下想用名譽罰以矯正他的過失，是絕無功效的。

## 28. 讓我吃一些

清兒的爸爸從上海來，帶來許多香蕉和糖菓，第二天清兒便帶了兩只香蕉和幾顆糖上學來。吃過了中飯，他吃了一只香蕉和兩顆糖。正在吃的時候，一個姓父的同學見了，他表示着和清兒十分親熱的態度，向清兒要糖吃，清兒便給他一顆。這幕討糖的趣劇，剛巧給我見了，我記在心裏不響。

有一次，另一個小朋友帶來一罐炒米粉，他在下午三點鐘的時候，拿出來當點心，父生見了，又像上六次一樣向他要求吃，他正說着「老朋友！一個人吃是難為情的！」這一句話的時候，我走過去，被他見了。那時候，他臉色雖然不紅，但神色上似乎也覺着有幾分窘態。

又有一回，他在吃着人家不要的半條年糕。當我看到他的時候，他並不注意，所以看他吃得很高興。

我屢次看到他向人家要東西吃，我才知道他是一個饑嘴的蛋子，後來和他的叔叔談起，知道他在家裏時從來沒有一點閒食吃的。另外我又推想出一層別的原因，是由於受了有錢的同學常向合作社裏購買食品的引誘。我探知這兩點原因，因此一面和父生的家屬談話，告訴他們

在飯後給兒童吃點水菓或者一兩顆糖是並無損害的，一面又提出改進合作社寄售零食的辦法——專賣點心，不賣閒食，而且規定售賣食物的時間。

從此，兒生在家裏，有時也有適宜的食物吃了，在校裏，沒有外來的引誘了。所以討東西吃的壞行爲，不久便消滅於無形。我想：

1 兒童歡喜吃零食，往往是由於外來的引誘使然，所以最近浙江教育廳特別通令各級小學要特別注意矯正這一點，辦法裏有一條不許攤販擺設在校門外，這的確是個好方法。不過我覺得學校裏對於兒童練習自治的合作社小商店之類，關於出售食物，也要注意改善，此外像校工私售餅餌糖果等，尤應嚴予取締。

2. 家長禁止兒童吃零食，原屬正當，但須知兒童的食量，不比成人。大概年齡愈小，食物分量宜少，而次數宜多；發育期的兒童，那末消化力又較普通兒童爲大。所以除了閒食應絕對禁止外，適當得點心及水菓之類，不可過分苛刻，而應使其滿足。能夠這樣，那末饑餓的行爲，決不致發生。

## 29 他倒也會拍馬屁

承訓家裏是很富有的，他的爸爸是地方上的紳士，高級的官長都要和他交接。承訓每天上學回家，總是有包車送接的。

教師的目光中看出來任何一個兒童都是同樣的可愛。富貴貧賤都不會有兩樣的待遇；可是在同級裏卻出了一個趨炎附勢的王兒，他知道承訓是個闊公子，他便過分地獻殷勤。因為他的行為太惹人注意了，所以同學們替他起個綽號叫「馬屁精」。據同學們說王兒之所以這樣自卑是由於時常受到承訓的賜給——果食用品等類。

後來舉行家庭訪問了。我到過了王兒的家裏，我才知道他的慣於拍馬屁是一半由於先天的遺傳，一半由於後天的模倣，原來他的爸爸是做茶房的，他的媽媽是做專門伺候新嫁娘的女傭——在吳興稱為「喜娘」——的，都是一種最需要獻殷勤，說好話的職業。

王兒的家庭情形如此，將怎樣去訓練他呢？幸而承訓雖是個嬌養的孩子，也還懂得道理，所

以我暗中對他忠告，大意說不要拿物質去換得人家的好感，因為用物質去供給朋友，如果不視需要，那很容易養成朋友的依賴性。愛朋友，反變爲害朋友。他聽了我的話很感動，態度改變了，不上一月，王兒對他殊冷淡。有一次我偶然和王兒談話，順便和他說些做人的道理。從此他雖然安分得多，但我覺得這並非是他已經革除了拍馬屁的習慣，實在是沒有得着拍馬屁機會的緣故，這樣的兒童，我以爲單要靠學校教育的力量來矯治是比較困難的了，因爲：

1. 他的父母全靠着這種伎倆換飯吃，他們平日對於兒女的教訓，正要子女學會這種伎倆。
2. 社會上有許多人都靠着這種卑劣的行爲圖生存，在他們也許以爲做人必須這樣。所以要矯治這種行爲，一定要從民衆教育入手。否則便只有阻力，缺少助力。

### 30. 背地呪導師

二 學初是一個聰明的孩子，祇是太好動了，所以不時鬧出亂子來；因爲亂子鬧得多，所以先生們對他的話也多。平常的孩子，先生說幾句是很普通的，然而學初卻不然。先生對他說話，無論是

好意勸導或責罵，他總以為先生和他感情不好而痛恨他。當着先生，固然不敢怎樣，但一轉過身子便要詛咒先生。

他常常在背後叫我「姚鼓棟」，其他的同事也有幾個綽號。大家覺得很需要給他受點刺激，感化感化他。

有一次他的大字寫得太不成樣子了，連墨也不磨濃，一點一劃，在紙上化成一團，因此我說了幾句。這一來，又引起了他的咒我「姚鼓棟」事情被同學走來告訴我了，我當時不管三七二十一，叫他來就罰他站着，到打鐘上課了，我才問他，問他可知道為什麼要他站着。這時他佯作不知，好，上了一課，又叫他來站，一連兩次，他有點慌了，便對我說：「下次改過了！」我問他改什麼過，他說「起先生綽號」到了這時，我才對他說了許多勸導的話。同時表示很歡喜他能夠悔過，從此以後，他的確不再說甚麼綽號或是咀咒的話了。因此我聯想到：

1. 用硬方法來處罰兒童並非絕對得不到反應；不過這種處置一定要對不可理喻的兒童用，不能濫用到一般兒童的身上去。

2. 兒童有了過失，一定要使他自己知道錯在那裏，而且要他自己說出來，因為惟有這樣，才可以使他懺悔，痛改。

### 31. 扮鬼臉的大王

金兒的生性怪僻，他閒着沒事便要學人家的面相。說也有趣，他學來總有幾分像，他除了這個以外，還歡喜扮鬼臉，當你對他有什麼不洽意的時候，他便要在你背後裝個怪腔。這好像已經成了習慣了。

同事施君是本學期新來的。對金兒的性情不大明瞭，有一次說了他不該在走廊上擁擠。他便在施先生後面睜着雙眼，噘起嘴吧，做出一副猙獰可怕的神氣來。剛剛這鬼臉從一扇半開的玻璃窗裏反映出來，被施先生見了。一轉過頭來，金兒正做得起勁，這一來，又討了一場沒趣，紅着臉溜走了。

後來施君和我談起他，我覺得非常慚愧，因為我曾經當面用過好意勸導過他，叫他多和有

禮貌儀容端正的同學做伴。並且通知他的家屬，注意糾正這種習慣，可是這許多方法，竟都沒有效力。這次施君和我談到他，便又引動了我對他繼續訓練的決心。

結果，是用了一個借助團體對他刺激的辦法收到成效。方法是由全級兒童選舉品貌端正的同學，條件並不苛刻，祇要待人接物，態度上不使人厭惡的都好當選。因此選舉的結果，落澤和除了一個因患沙眼而眼動次數特多的陳生外，便只有金兒。後來陳生沙眼醫好了，便只剩了金兒一個沒當選。從此，他感受到無趣，他便不時的自己注意，這惡劣的習慣也逐漸的消滅了。所以我說：

1. 訓練上許多方法，往往不是可以適應每個兒童的；同時要矯治兒童一種已經成了習慣的不良行爲，期望不可太急，因為事實上是不能立刻見效的。此外我們切不可迷信某種方法，也不可輕視某種方法，總之要能耐性，使他逐漸的改善。

2. 兒童是好羣的，人家見他要遠避了，他最易感到痛苦的。所以利用離羣的方法來刺激他，每易使他自動的矯正已往的缺點。而且這種自動的矯正，他的力量要比外操的抑制大。



學得多。

### 32. 半路上尋是非

子祥在四年級已經兩次留級了，他那黃色的頭髮，滿臉的疤痕，穿着一條半長不短的格子布長衫，一雙籃球鞋連帶子也不縛好，襪子脫到腳踝邊，渾身都是泥灰，這種神氣，即使第一次見到他，也一望而知他是一個很會鬧事的孩子。

他最喜歡運動，因為他的性情暴躁，所以運動的時候，大家見他忌三分。有一次，一個五年級的同學在踢球的時候冒犯了他，他哼着叫他小心。當天放了學，子祥等在岔路口，見了剛才觸犯他的同學便開口譏罵，一個回了嘴，子祥便趁此咆哮起來，要是旁邊沒有同學，他的拳頭早已飛出去了，一場混鬥，自然不能倖免。第二天，我在幾個同學的日記簿上看到記載着這件事情的始末，同日下午，我有一個朋友來玩，無意中談起了他所見子祥在半路上尋是非的情形。因此，有些同事認為子祥實有毀壞學校名譽的罪過。加之他平日太會鬧事，所以大家把這件事也看得格

外嚴重了。結果處以停學半天，並且通知他的家屬。

這樣處罰他可有效果呢？可以說絕對沒有，子祥依然是以前的子祥，半天的學業徒然荒費了，這個方法是失敗了。我認爲失敗的原因是：

1. 判斷兒童過失嚴重的程度，往往隨各人的目光與成見而不同。子祥的行爲原太惡劣，然而沒有那個朋友來談起，也許不會引起許多人的注意，而看得特別嚴重。所以當時教師的心目中，至少有一種成見，帶些意氣。失敗的原因，實發端於此。

2. 停學退學等方法，從前的學校裏是慣用的，好像認爲這是很嚴厲的一種處罰；殊不知品性與學業是兩個問題，品性不良的兒童再使其學業上損失，簡直可以說這是訓練上不應有的方法。如果用這種方法來訓練兒童，便祇有失敗。

### 33. 一個人先回來

學校裏每在春秋兩季向例要舉行一次遠足會，目的是要使兒童跑進大自然界裏去研究

許多真學問，同時使他們的身心上可以得到一種愉快。

本學期決定的目的地是南門外的道場山，離城大約七里路，所以三年級以上的小朋友，大概都參加。我們覺得到野外去頂成問題的事是對於兒童的管理，所以事先我們已經指導兒童依着童子軍編制分組，推定組長幹事等一切人員，協助導師。當天出發以前，又召集訓話，通知他們一切應行注意的事項。

小孩子原是非常好動的，所以我們對於他們的行動也並不過分限制，不過加緊監護罷了。但到了下午回來時整隊點名，少了一個姓楊的孩子。他今年才十歲，人又生得矮小，所以不見了他。大家都很擔心，派了人四出找尋，但是影踪全無。後來時間不早了，沒有辦法，祇得留那兩個同事在山上，其餘的人帶着隊伍回來，我進城後立刻到他家裏去詢問。一走進門，祇見他赤了腳在廳上吃粥。一包花生，一碟子爆魚，正吃得高興，這時候我才安心，連忙叫一個校工騎了自由車去通知留在山上的兩個同事回來。

兒童帶到外面去，教師的責任很重大，要是發生了什麼意外，自己固然受到良心上的責備，

同時又怎樣對付兒童的家屬？因此當他媽媽出來招待的時候，我就把事情的經過和關係說給她聽，當時她表示十分抱歉，而且托付我以後要嚴格管束。

我們對楊兒除了在紀念週裏提出報告以外，當時並不再加何種處罰。後來雙十節提燈會，吳興各界慶祝總理誕辰紀念遊藝大會等有趣的團體活動，我們一律不許他參加。這時他懊悔萬狀，時常在日記上懺悔，後來舉行踏雪會，准他參加，這時他確能遵守團體的紀律了。因此我相

- 信：
1. 要養成兒童遵守紀律的習慣，重在平時，平時疏忽，臨時從嚴決無效用。
  2. 不守團體紀律，不許參加團體活動——尤其是有趣的活動，對他刺激的印象極深，矯治他的過失的力量也極大。

### 34. 兩天裏做成一包成績

我們爲了使兒童不致在假期裏荒費學業和養成他們少惜光陰做事勤勞的習慣計，在一

個學期結束的時候，便由教師印發一張假期作業綱要，讓兒童按着綱要，每天都有一段用功的時間，第二個學期開學以後，還舉行一次假期作業成績展覽會，凡成績優良的，酌給獎勵，以鼓起他們的興趣。

鄭兒真狡猾，他沒有成績可以參加展覽會；但是他知道舉行展覽會還有兩天，他便在這兩天內寫了三十張大字，做了兩篇文章，畫了兩張圖，打成一個包，到開會的那天早晨拿來繳給我。起初，我沒有知道他是臨時趕起來的作品。後來把他仔細檢查一遍，發現他的東西十分草率，比較他平日的成績差得多，因此我起了懷疑。經過向同學中間接的探索，才知道他是爲了怕先生說他不努力而在最近兩天裏趕起來的。

我覺得他的工作的目的不是在於學業，而完全在於博得先生的好話，掩飾個人的懶惰，這是我們做人所不應有的虛偽。因此開過了展覽會以後，我叫鄭兒來問，據說他每天寫字一張，有時畫圖，講得頭頭是道；但我特意叫他來問，他似乎也有些知道。後來被同事王君在旁邊說了一聲「還是做個誠實的孩子吧！」他才呆着沒話。最後他還說出和他情形相同的幾個

同學來意思是說明不是他一個，想減輕他的過失。我想要矯正這種欺騙的行爲應當要長此留意。現在既已戳穿他的祕密，那末不給分，不給獎，已夠使他痛悔了。所以我對他好好兒開導一番，囑他自己去反省一下。不過從這件事上，我感到：

1. 要使兒童在家庭裏能夠按步就班的自修，也得要家長的協助。可能的話，最好指導他們附近的同學組成一個小團體，每天同在一起工作。這樣興趣既濃，並且還可以使兒童互相切磋、勉勵。

2. 既然是事先分配給我們的工作，那末舉行展覽會的日期，儘可不必通知。一開學就把成績搜集齊，這樣，臨時作弊的機會，自然沒有了。

3. 要使兒童明白作業的目的在於求學業的長進，勿斤斤於獎品的獲得。同時對於成績優良的兒童可施予獎勵，對於作業懈怠的兒童，尤應設法鼓勵。兒童的虛偽，有時實由於獎勵不當所造成的。

文華是一個十六歲的女孩子，現在已經六年級了，表面看來雖然很本分，可是心裏是十分陰險刁詐的。一次，她在背後談論一個女同學的長短。言語之間，夾着許多侮辱這女同學的家屬的話語。事情被這位同學知道了，走來告訴我。我說：「你沒有親自聽到她說，不要多事，別人講的無意義的話，是他們自己沒有道德，不值得理睬。」這個女同學原是個很活潑的小姑娘，她聽了我的話毫不介意地跳着走了。後來不知怎的文華知道她已經來告訴我了，因此對她兇狠狠地罵了一頓，這位女同學的年紀很小，今年還不滿十一歲，怎經得起她這樣恐嚇？因此哭着到我這裏來。

我想把她們的糾紛解決，所以叫文華來，滿心想開導她一番，孰料她一走來，不但自己完全否認錯誤，甚且責我不該把小事看作大事，態度的驕橫，真使人難容。我見她這樣的沒有禮貌，不可理喻，真是痛心萬狀，便罰她站着，叫她先反省一下。本來一個十六七歲的姑娘是很有羞恥心

的，但文華卻不然，她站着很不服氣，嚙嚙嚙又說了一大套，甚至對我冷笑，我惱極了隨手打她一下，這時她要走，我不許她走，我把她一拉，她便倒在地下，而且噉着嘴向我哼了一聲，同事施君走來看到這種情形，先也勸導她一番，後來因為許多同學要圍着看，為顧全她的名譽，囑她回去，好好回想，回想不應該這樣胡鬧。

真來

事情真有趣，第二天文華裝着病不到校，她的媽媽拿着三枝香來叫魂，還說被先生打傷了，嚇壞了生命十分危險，學校裏明知她的來意，別有作用，於是，由同事吳君請了一個醫師去替她檢驗，結果斷為毫無傷痛，她偏說頭痛腰痛，要學校裏給他醫藥費，一次兩次三次，竟當是生財之道，後來調查所得，知道文華見了同學去時，便睡在床上裝病，拿去的幾塊錢在買米買柴，原來她的爸爸早已去世了，家裏窮苦得借債度日，所以母女兩個，認為是一個好機會，實行其詐取的手段了。

啊！社會上惡劣的情形，竟是這般的可怕！這樣的家長，這樣的兒童，恐怕任何人也沒有辦法吧？我幾乎氣得連訓練兒童的一片熱忱也變冷了，但是，我仍覺得，不應該灰心，因此我以為：



1 訓練上的失敗，雖然有時由於外來的影響，但教師方法的不當，決難辭其咎。體罰，畢竟是不可用，因為他是不會給你以很好的成功的，而且施用體罰的時候，教師的情感，一定在十分憤怒的時候，因此容易意氣用事，做教師的，實應時時自惕。

2. 我們在平時總以為女學生比男學生守本分，殊不知女孩子的態度往往沒有男孩子大方，同時對於一件事情的思考，不易決斷是非曲直；又女子有了不快活的事情，比較男子不易忘憂，所以我們對於女生的訓練，必先洞澈男女兩性的不同而應付。此外對於發情期的女生，因為生理上的變化，影響於心理，起一種特殊現象，例如煩躁、憂鬱、刻薄等。所以我們做教師的，切勿認為平時不多說話的女孩子便是天性馴良，實有從各方面注意的必要。

3. 兒童的家庭如果是所謂低級社會的，那根本就沒有什麼家庭教育可說，你要訓練兒童，倒不如先從訓練家屬做起。經驗告訴我們，在事實上有許多不良的行為，並非出於兒童自發，而是由於家長放縱所養成的，生長在這樣不幸的家庭裏的孩子，可以拯救他的，祇

有教師，所以我們要逆來順受，以感化兒童的家屬，人非木石，總會見到一點功效的。

教育應當以兒童爲本位，這是教育的最高原則，因此順應兒童，以發展他的個性，是不容忽視的；可是我們卻不能迷信各人的個性不加審察，而任他發展，要知道我們所期望他發展的是良好的本性，決不是惡劣的本性。假使我們認爲兒童的天性無所謂好歹，那末我們就得要使他純潔的心田上開出美麗的花來，不容他沾一點點污痕。所以訓練兒童當從幼小的時候便加注意，以免長大以後，養成不良心理，以致無法挽救。

5. 教師訓練兒童，對於女生，每易敷衍、放任，或是優待，她們平日過慣了放浪不羈的生活，享受了例外的待遇，一旦犯過，教師祇要稍加重語，就容易哭泣，或竟痛恨教師，所以平時對待兒童，切不可劃分男女，造成例外。

### 三 訓練兒童優良行爲的經過和它的成功與失敗

#### 扶起來了

約莫四點三刻的時候，初年級已經放晚學了。我從外面回校，走到榆樹街口，看見起庭放下了書包，正在扶起一個跌在地上的小同學來。當我看到這種情形的時候，還以為是起庭把他撞倒的，因為這時候那個小同學正高聲哭着，後來我問過了起庭，才知道他是一片誠意，看到了那小同學跌倒了，特意趕過來扶他的。那時，我暗暗地想：起庭是一個好孩子，我錯怪他了。因此隨口便說：「起庭，今天你做了一件好事啦，讓我替你領巾上的一顆結解去吧。」說着，順手將結解開。（童子軍要日行一善，領巾上尖端所打的結，必須行善以後，方可解去。）

這件事情雖然也很平常，但是一個小孩子能夠隨時隨地扶助他人，尤其是扶助幼小的人，總是值得稱揚的。所以我除了當時獎勵他幾句以外，後來我還時常把這件事用在訓練上做例證。

訓練的結果，許多小朋友都和起庭一樣，對於幼小的同學都能加以愛護。——尤其是因為四年級和低級部僅隔了一個小庭院，所以每當課後，常常可以看到他們伴着低級的同學玩。當時低級部有一位女同事向我說笑話，她說：「姚先生！近來四年級的小朋友常常來照拂許多小同學，因此我在管理上得到不少的幫助。這是你訓練上的成功，我應當向你感謝呢！」我受了同事這樣的恭維，使我對於這個問題格外關心了。我想：

1. 獎勵得當，只要說幾句話，就能見效。
2. 兒童是好模仿的，我們在訓練的時候，能夠多多供給兒童以模仿良好行為的機會，實在是一種積極有效的好方法。

## 2 這是一包寒衣

民國二十年的秋天，報紙上天天登載着北方的水災消息，有時候刊載着從實地攝取來的照片，兒童們知道了這種淒慘的情形，心裏都不由有所感動；同時，學校裏又利用這個機會舉行中心教學各科教學都以救災為中心教材，因此兒童對於災民的同情，也格外深切了。

關於救災的辦法，除了節省果餌費助賑外，我們還通告兒童，如有破舊的棉衣，要是攔着不穿，也希望大家能夠慷慨捐助，這個通告發出以後，首先拿來的是歡兒。長長短短，一共有十多件。有了這個動機，後來陸續又有幾個人捐助了好多件。我們把他總計一下，數量雖然不多，然而兒童這一片赤誠的愛護人羣的心，究竟是值得寶貴的。

當時學校裏有一個救災會的組織（救災會庶務由事務員兼任）所以捐募的事情告一段落的時候，各個級任先生大家把經手募得的捐款和寒衣，一起交給救災會。一面把募得的總數，分個人和團體兩種，製成統計，揭示出來。以示獎勵熱心的小朋友，這一來竟引起了他們準備

## 繼續籌募的計劃。

殘酷的嚴冬快過去了，辦事人不知怎的竟忘記了把一部份的寒衣，沒有送出。這個消息傳到了兒童的耳朵裏，他們掃興極了，他們雖然不會向負責的那位事務先生提出質問，可是小小的心頭上何嘗不感到氣悶。因此連預備繼續籌募的計劃也就無形中打消了。

我們拿這件事情的始末來看，便可以曉得：

1. 獎勵得當，原屬有效，可是獎勵以後，對於凡足以影響於獎勵的各方面，尤須謹慎顧慮，切勿使已經獲得的良好反應受到一些些的妨礙；萬一因爲一時的失慎，使已經獲得的效，果受了不好的影響，那末應當用迅速的方法加以挽救。否則，不僅一次徒勞無功，而且足以使兒童長此懷疑教師的褒獎。

2. 學校裏的事務員，往往專做些雜務，他自己固然不願意和兒童發生關係，同事們也認爲他不必接近兒童。因爲有了這一種的見解，所以事務員根本不負訓育的責任。殊不知凡是學校裏的職員，上至校長，下至校工，都和訓育問題發生關係。教員不負責足以使

訓育失敗，事務員不負責，也足以使訓育失敗，我們看了這一回事實，可以深信無疑了。

### 3. 救了一條小性命

櫻花盛開的時候，校園裏蜜蜂成羣，飛來採蜜。金根看得出神了，他拿了一個小玻璃瓶，站在櫻樹底下，一心想捉蜜蜂。

蜜蜂來來去去的飛，金根跑來跑去的追，他因為蜜蜂有刺，有點不敢動手，後來他把瓶口向花上一罩，竟被他捉住了一個，這時候他滿臉笑容，快活得什麼似的！拿着瓶兒，兜轉身子就跑。等待要走出校園，迎面碰見一個女同學如寶。因為如寶知道金根平時是很頑皮的，所以見他捉了一個蜜蜂去，料想他無非玩弄玩弄。她又想到蜜蜂是能釀蜜的，是一個益蟲，眼見得一條小生命危在頃刻，因此對金根說了許多話，告訴他不可玩弄有益的小蟲，要求他把這個蜜蜂放走。如寶說了以後，金根把頭一歪，對她扁扁嘴巴，表示不願意接受她的忠告。接着如寶還是向他說了一大套好話，態度非常誠懇。金根不得已，把舌頭一伸，順手將瓶口向外一擡，任那蜜蜂兒飛去了。

這一幕情景，我坐在房裏，從紗窗裏望出去，看得十分仔細。我想如寶真是個可愛的孩子，我踱出了房門，握住了她的手說：「如寶！你能夠愛護動物，這是很好的行爲！」她對着我笑笑，似乎很高興地去了。

這樣一回事，看來是平淡得很。可是我事後仔細一想，卻覺得有兩點感觸：

1. 好的孩子，不加獎勵，也決不致發現壞行爲的。所以他們有什麼優良的表演，我覺得毋需在人前誇耀他們，能夠稱讚他幾句，就會有很好的效果的。

2. 一個頑劣的兒童，不肯聽教師的話；但有時用同學的情感去勸導他，倒會順從，所以我們平時對於品性純良的兒童，如何設法鼓勵他，使他願意去勸導同學們，確是一個很值得注意的問題。

#### 4. 這是誰的

因爲對兒童施行節約的訓練，我們在星期三的課外活動時舉行一次以節約爲中心的演



講競賽會，散會以後，時間還早，許多兒童都到大操場上去踢球。章生也在操場上踢球，他踢熱了，把外衣脫下，丟在球門旁邊。這時候，口袋一摔，落出了兩個銅元，他沒有知道，就跑開了。踢罷了球，拿了衣服，一直走進教室。澤熙最後一個離場，他從球門前走過，偶然發見地上有兩個銅元，他隨手拾了起來，一路問着：「這是誰的？誰落掉了銅元？」他從大操場上一直問進來，竟沒有一個同學去承認，於是他便拿來交給我。

舉行晚會了，我提出報告，叫帶銅元的小朋友各自檢查一下，有沒有少去。這時，章生發覺了失落兩個銅元，其他的人都說沒有失落，想來總是他的了。我爲了慎重起見，問他可會記得起在什麼時候落掉的。他說：「大概是踢球的時候，因爲我會把衣服脫下來丟在地上。」他的話都與澤熙拾得的時候及地點相符，因此就還了他。同時，我還對他說：「你應當向澤熙謝謝，因爲這是他替你拾到的。」章生依了我的話，笑迷迷地向澤熙說了聲「謝謝！」這樣謝過以後，全場同學，都很注意澤熙，你也對他瞧，我也對他望，一時把他弄得不好意思，站立不安。

這件事情過去了，隔了不久，又有人拾到了銅元，也拿來給我。可是這一次因爲拾到的地點

不在校內，當然沒有人來承認。結果，就把他拾到的幾個銅元充入儲金救國會。在這一學期的中間，同樣的事情，接着還有好多次，因此我想：

1. 獎勵一個兒童，竟能引起多數的同學大家向着誠實的路上走，這是證明了獎勵不可以使少數人專利，要和其他的人能夠發生一點關係，這樣，才可以收得最大的效果。
2. 我又覺得這一次小朋友能夠把拾到的錢很誠實地交給先生，這不能不歸功於節約訓練的力量，因為兒童對於浪費金錢的習氣矯正了，所以不想用錢，便不受物質的誘惑，這樣說來，一種獎勵的方法能夠獲得很好的效果，每每還有旁的因子的力量。這一點，我們在訓練上，也應當要認清才是。

## 5. 不化費一個錢

達兒的爸爸是一個吝嗇之徒，所以他對於子女們的零用，難得給他們一兩個銅元，而且時常叮囑他們金錢來路的不易。因此，達兒平時十分節儉。加之學校裏對於兒童舉行過節儉的訓

練他格外不肯浪費了。不浪費原是一種好習慣，所以教師時常推重他，給他以好評。

達兒受到了父親的教訓，得到了教師的獎勵，當然會使他這種習慣更生了。可惜他目標認錯了，他只知道一味的節省，甚至不察用途的當否，只是不肯拿出錢來。有一次許多同學組織了一個野外探勝隊，決議每人拿出十個銅元來，買一點水果，準備着星期日上午去活動一下。這是一件多麼有意義的事，所以我極力鼓吹他們幫助他們，可是全級的人只有達兒不參加。平時儲金救國會規定每星期五由級長收款，加以登記。彙繳會計處代為保管，儲款的數目並不限定，多少視各人的力量。可是達兒從不會拿出一個銅元來。總之他是由節儉而變為吝嗇了。他完全像他爹爹一樣了。正當的用途，該用的金錢，他也不肯化費了。

達兒這種錯誤的心裏，我會費了許多的精力糾正他，然而效果終於很微。所以我說：

1. 對於一個兒童施行獎勵，應當要使他認清先生爲什麼要獎勵他，同時要使他明白自己的長處是在那一點。要是含糊不清，那末目標一認錯，意義一誤解，那就失了作用了。
2. 假使一個兒童有了某種的良好習慣，而我們覺得還不能盡善盡美的時候，那末應當設

法使好的部份發展使不對的部份消滅惟有這樣才是完善的方法萬不可一味的鼓勵盲目的鼓勵要知道矯正兒童因教師鼓勵而養成的錯誤觀念是很不容易的

### 戰勝了西北風

戰勝了西北風

客齋下館完全對論論一絲一毫五當的日愈甚的令動動不肯外費了  
誠訓的家境很富裕家裏的生活是十分奢侈的城市中一切不良的習氣，充塞了他們的一  
家——尤其是遲睡晏起的習慣最不好摸我曉得在他們家裏上午十點以前完全是備人們  
市面主人都做他們的甜夢  
去去他——不重星一科全善善的專道以爲代道以換得可混全珠人只有  
誠兒生長在這樣一個家庭裏照一般的常例來說他一定也不會起早了但是事情卻有別  
外他每天都能按時到校這真是出人意料之外的  
冬天到了孩子們上學的時間多數比較往日要遲來了可是誠兒還是在這個時候到校有  
一次他做了一篇日記內容是描寫早晨西北風的厲害和他的掙扎的精神他的國語程度本來  
是很好所以文句倒很活潑層次也很清楚我看了他這一篇日記觸動了我的心機因此就替

他略加潤飾，印發給全級的兒童當作補充教材。我的用意是一面獎勵誠兒，一面鼓勵其他慣於遲到的同學，說也奇怪，這一來竟引起了他們的爭勝與競爭的心裏，一連好多天，日記上都記着些不怕寒冷，和寒冷奮鬥的文字，而各人的確能把所記的話實踐起來。這時候把一向認為沒有辦法的遲到問題，很容易的在幾天裏面完全消滅了。

我偶然做了這樣一個嘗試，居然得到意外的成功，因此愈使我相信。

1. 獎勵的目的，除了鼓勵優良的個人以外，尤應重在激勵其他的兒童。同時實施獎勵的時候，如能利用兒童的好勝與競爭的心裏，見效尤為宏速。

2. 一種新的方法，祇要我們能推測施用以後，不會有什麼流弊的，那未不妨試用一下，因為許多現存的方法，雖然是前人的經驗的結晶，但也未必都是盡善盡美的，許多新的好方法，正期着我們去發見，去創造。

## 7. 這是弟弟的不是

美英拿了一個硯台，硯台裏還有些用剩的墨汁，她預備拿到那邊去洗洗，因為走得快了，不留神，在一個三年級的同學身上擦過，染着一些墨跡，那個小朋友年紀雖小，性情卻很急躁，他不問情由，立刻把美英一推，美英沒有提防，硯台摔在地上了，拍的一響打碎了。因此兩個人理論起來。美英因為無意中把硯台擦了人家，來不及向人家道歉，硯台卻已經被打碎了，心裏自有些不甘；那個小朋友見已肇禍，也就一錯到底，矢口歸罪於美英。

事情被那個小朋友的哥哥培德知道了，他走來問明了原由，便說：「這是弟弟的不是！」說着，一面向美英表示歉意，一面開導他弟弟不該這樣急躁。培德實足年方十一歲半，竟能這樣和氣待人，知道原諒別人無意中的過失，而且沒有因為弟兄的關係而偏袒一方，這真是不易多見的好孩子。

放假的時候到了，品性優良的兒童，照例要替他攝個影留做紀念的。培德得到了許多先生的愛戴，自然也在其內。

這是一年前的事了，他現在在高級部裏，高級部四個年級一百八十多人，他還是個足以做

人家的楷模的好孩子，所以我們要記着：

1. 獎勵一個孩子，不在求臨時的反應，而在打成他以後做人的良好的基礎，如保三不違大單單爲了一時的打算，那末這種觀念未免太狹隘了。

2. 攝影留念，要是這兒童還沒有離開學校，那末可以使他時時看到自己，時時激勵自己，並且無異時時在向大衆宣誓，受人家監視，用意是十分深遠的，正是值得採用的一種好方法。

## 8. 謝謝你

照兒的爸爸是個優良的小學教師，媽媽也受過短期的師範教育，所以他幼小就受到良好的家庭教育。

他平時有什麼疑難要托人解決或是請求人家些什麼事，以及受到人家的贈與或幫助，總是很恭敬地說聲「謝謝你」！這確是小事，沒有什麼特殊，然而要隨時隨地能夠很謙恭地對

人，在一大羣的兒童中間，卻也不可多見。

有一次舉行禮貌的中心訓練週，他得到了個人的榮譽獎狀。這榮譽獎狀是經過十二分的審慎才贈給的，所以頗不易得。照兒得到了這一次獎勵以後，態度愈見謙恭，品貌愈見端正。這樣看來，可知：

1. 要兒童的性行良好，必須從小便注意起，所以家庭教育優良的兒童，教師再加以獎勵，便可以成功一個健全的小國民。

2. 平時施用獎勵，切勿輕易從事，因為惟有審慎嚴格，才會得到良好的效果。

### 9. 他是我兩年前的老師

五月十八日是先烈陳英士先生殉國紀念，陳烈士是吳興人，他的墓就在城南碧浪湖畔的峴山。所以吳興各界追悼陳烈士的紀念大會，便在墓前舉行。那天，我們許多同事，帶領了三年級以上的小朋友前往參加。開會的時候，團體民衆，不下四五千，因為這樣的熱鬧，所以我們對於



兒童的監護，也格外留意。

還沒有開會的時候，發見四年級裏的蔣兒離開了隊伍，我轉身一看，祇見她在後面和一個約莫三十多歲的穿西裝的人正在談天。後來我問他，才知道這是她兩年前在某小學讀書的先生。當時蔣兒還和我說了下面這樣一段話：  
我的媽媽說：「一日之師，終身為父。」他是我的先生，從前他教我唱歌，對我很和氣，自從我們搬家以後，我到這裏來讀書了，到現在已經兩年不見他了，今天巧得很，遇見了他，我真高興！所以特地去招呼他，先生是教漢語的，怎麼可以忘記啊！將來我如果離開了湖中附小，見了你，也會來叫你哩。  
我說：「好，好，好，對着我微笑，天真得怪討人歡喜。」

我從這裏聯想到有許多小朋友一走出了校門便認不得自己的先生，這實在太沒有禮貌了。所以當日舉行晚會的時候，我把這件事隱名報告一下。報告了以後，蔣兒心裏自然明白，祇是其餘的同學，大家猜測不定，沒有一個同學不渴望着要知道這個同學是誰。我因為常常歡喜和蔣兒談笑，同學們的心裏似乎有着「姚先生最愛蔣兒」的觀念，所以我報告的時候，特意隱了

姓名，覺得惹起幾個不良兒童的嫉妒。卻不想隱了姓名以後，竟把許多人的興趣轉變了，反把對先生要恭敬的話忘掉，而像猜謎語一樣的百般思索，思索着這個同學究進是誰。因此這一個報告，除了藉兒以外，對於別的兒童，毫無裨益。由此可見：

1. 施行獎勵時，特別新奇的方法，還是少用為妥。因為這是極容易喧賓奪主，把正目的反而天眞地忽略的。

2. 先生對於兒童的訓練上，萬不可有一些兒偏見。我在前面「糖擔上的老主顧」的一節裏已經說過，藉兒是我比較寵愛的一個孩子，因為我的思想不單純了，所以正當可以宣佈出兒童的姓名來鼓勵大家的時候，便會顧慮到引起同學們的嫉妒。因此，精心考慮能達到從這一次報告裏收得一點效果，終於是不能達到目的。

## 10. 讓你來玩

遊戲場上新建了一個大浪盤，是仿照「巨人步」構成的。人立在上，可以四周旋轉。因為

這是一樣新添的遊戲器具，所以運動的時候，人也格外多，常常要擁擠起來。強橫的霸佔着，不肯和人家輪流，弱小的擠落了得不到遊戲。所以爭鬧的事，就時常發生。

有一次，兩個同學爲了爭先而理論起來。大家不肯相讓，所以鬧個不休。這時，站在浪盤上的凌兒跳下來說：「好好，你們不要鬧了，大家可以輪着玩，何必定要爭先？少了一個地位，我讓你們吧！」說着，站在浪盤旁邊，讓他們上去。他們被凌兒這樣一說，倒弄得沒趣，反而大家不要玩了。有許多小孩子都是只顧自己，不管人家的，凌兒能夠謙讓，這是很好的行爲，能夠在人家爭執的時候犧牲自己，以排解糾紛，尤爲難得。

這件事是一個校工目睹後告訴我的。因爲凌兒平日的行爲是不很安靜的，所以我不敢輕信，後來經過一番探問，才知道的確有這樣一回事。因此在當月月考的成績報告單上，我便把這點長處填上去，報告他的家長。凌兒原是一個放浪的孩子，所以家長難得看到他的報告單上有先生的好評。這一次他媽媽看到了先生說他好心裏十分歡喜。所以從此切切地告誡凌兒以後，不要有規外的行動，沾污了這個優點。因此，無形中又糾正了凌兒許多放浪的行爲。可見

1. 獎勵並不專對兒童發生關係，對於家長，也足以使他受到鼓勵的影響，而對於自己的子女的教育注意起來。

2. 平常做教師的對於不很安分的兒童，往往存着一種厭惡的心理，所以他們即使有什麼長處，也很容易忽略，殊不知好壞是兩個問題，壞的地方固然應當設法矯正好的地方也該設法鼓勵。要知道鼓勵得法，同時可以毫不費力地糾正其他的壞行為。

## 11. 不愧是個小領袖

這裏關於兒童自治，有一個時期採用自治會的組織法，每級設一個級會，級會裏的領袖稱為總幹事，實際上便是一級的級長。

總幹事的產生，是由兒童自己選舉的。維繫有辦事的才幹，同學們很信任他，所以開學後的第一次級會裏，大家選舉他做四年級裏的總幹事。他覺得自己的責任很重，同學們這樣推重他，尤使他時刻顧慮到如何才能不辜負同學們的熱忱和厚望，所以任職以後，格外謹慎。這半年來，

他處事非常精密，對於各股（級會裏設學藝、衛生、公安、運動四股）都能負責協同他們做種種事業。因此統計這半年中清潔、週報……等各項比賽，一共舉行過二十一次，在中級部、四年級共得錦標十七次。他的努力，可想而知。我有了他，對於級務的管理上竟少了許多的麻煩。原來一部份瑣碎的事情，都是他替我料理了。所以我說：「維馨正是我的一個好助手。」

我想：一個小孩子能夠對於團體的職務負責，切實去做的確是很難得的。所以在學期結束的時候，我曾贈送他許多學用品，以示慰勞。

這件事情經過以後，原希望從此級務上能夠有更進一步的發展。不料這一來反引起了其他各股辦事人員的灰心，後來他們做事都很隨便了。所以第二學期維馨連連任了總幹事以後，固然仍舊這般努力，然而他缺少了同學們的幫助，事業的進行常常感到困難。級務的進展，遠不及上學期一樣的順利了。這時候，我才覺悟到：

1. 當時對維馨的獎勵，有些失當，因為團體業務的進展，固然有賴做領袖的人的努力，但同時也一定要靠許多人扶助，所以專門歸功於他，這是不大妥當的。

2. 我們對於服務勤勉的兒童，除了鼓勵他繼續努力以外，尤其要使他明白對於團體盡忠做事是一種本分，是應當如此的。我想，假使每個兒童都有這種觀念，那末做事定能合作，興趣更加濃厚，決不會在獎勵上斤斤計較了。

## 12. 這本書放在圖書館裏罷

賢庭帶來一本兒童故事集，裏面共有故事五十則。內容十分有趣，插圖也很精美，因為這本書圖書館裏還沒有購備，所以小朋友們都沒有看到過，賢庭帶來以後，你也向他借，我也向他借，一本書竟不夠輪流，賢庭看到同學們大家這樣愛讀這本書，他便對總幹事說：「同學們大家愛看這本書，我願意把它放在級圖書館裏，好讓大家隨時借閱。」

在過去，我祇曉得一般的兒童，如果他有了什麼新奇的東西，往往歡喜在人前來誇耀，表示他的得意，很少有自動借給他人的。像賢庭這樣慷慨的孩子，真是不易多見。因此，後來由學校裏獎他幾種簿籍、用品，他得了學校裏的獎品，興趣更加好了，結果，竟把私人所有的圖書都拿來借

給同學們看。這時候，我真快活極了，我想鼓勵的目的已達，現在已經有了很好的成功了。請知他因爲第一次得了許多獎品，第二次拿來大量的書，反得不到什麼東西，一片熱心竟冷淡下去了。可知：

1. 用物質獎勵兒童，偶一不慎，反會引起他重視物質的觀念。不但於事無益，並且這種觀念滋長起來是很危險的。所以我們在訓練上，如能多側重於精神方面的鼓勵，實在比用物質來獎好得多。

2. 施行獎勵，要認清對象，認清他是怎樣的一個兒童。有時候兒童有一種自發的優良行爲，我們祇要從旁加以誘掖，使他能夠自動地去發展好了，儘不必「錦上添花」多加誇獎。

### 13. 你太強暴了

謙衡是個十二歲的孩子，身材生來很矮小，可是他踢小皮球的本領倒不差，在比賽競爭的時候，他能從力氣比他大，身材比他高的同學的腳下奪出球來，盤旋着向前邁進。

翔兒也是一個運動健將，踢小球的本領也不差。有一次，他們兩個處於敵對的地位，翔兒只是勇，沒有巧妙的方法，因此用盡力氣，還是踢不過謙衡。他惱極了，撞人踢人，不顧運動道德，對謙衡的舉動十分粗暴。世堯在場，看見了這種情形，心裏不服，便對翔兒道：「你太強暴了！」可是這一句話，竟使翔兒惱羞成怒，臉色變得非常難看，兇狠狠地對世堯說：「不要你管！」世堯也不相讓，接着說：「這本來和我無關，可是大家是同學，你這樣無理取鬧，我看不過。」他再要發憤，我去報告先生。」說着，轉身便要進來報告。這時，我已從籃球場上趕到那邊去，當時，一個大氣殺的同學把經過的一切告訴我，我立刻對翔兒訓斥了幾句，他無話可答，覺得有些慚愧，便低着頭走了。這時，我想世堯能夠主持公道，仗着正義說話，這種精神是很可寶貴的。因此，便鼓勵了他幾句；同時我還告訴他對人的態度應當力求和平，用友誼的情感去勸導人家，人家自會服從。

從此以後，他屢次有過同樣的精神表示出來，據我留心觀察的結果，雖然知道是他的個性如此，但態度卻溫和可愛得多了。由此，可以相信，書院不徒計其東西，且其心實亦趨於美

1. 對於兒童獎勵時，必要使他能夠知道自己尚有不足之處，才能虛心改過，逐漸達到完美。



滿的境地。

2. 先用獎勵的方法，提示他的長處，再指出他的缺點，來叫他改正，這個方法要比單純的矯治他的缺點有力量得多。

### 14. 不是玩的時候

有一次早晨，兩個同學邀婷兒去玩。婷兒對他們說：「現在不是玩的時候，先生說過，早晨的時間最好，應當多看看書。」這時候我走過教室門口，聽到她這樣說，心裏覺得非常快活。

下午，婷兒和這位同學在一起玩，我想起了早晨這一回事，隨便對他們說了幾句：「……

婷兒很努力，能夠利用早晨的時間看書，這是很好的事。你們既和婷兒很好，應當要學她坐好樣啊！……」後來，有人告訴我，這兩位同學聽了我的話，在背後批評着，說什麼姚先生偶然看到婷兒在看書，就這般稱讚她，意思之中，似乎對於這件事看得很平淡。這是很足以證明我的歸納於他們倆絲毫沒有發生效力，但是婷兒呢？她卻從此天天早晨到校以後，就拿出書來看，直到現

在還是這樣可知。

1. 兒童如有良好的行爲，即使是偶然的，也很值得鼓勵。因爲一次得到滿意就是播下了種子，此後勤加灌溉，定有發榮滋長的一天。

2. 在許多兒童面前獎勵某一個兒童，必須防制其他同伴的嫉妒。所以說話要留餘地切勿講得過分。

### 15. 一連三次都不去

正光的表兄結婚，他們闔家都去吃喜酒，祇有他還是挾着書包上學來。據說他媽媽要他請一天假，一來去恭賀恭賀，二來去看看熱鬧。但是正光因爲國語算術都要開始教學新材料，所以決意不去，那天家裏沒有人煮中飯，他拿了一角大洋到麵店裏去買麵吃。到了晚上，有人來叫他，才到那邊去吃夜飯。隔了不久，他家裏來了幾個上海客人。一天，他爸爸雇了一隻大船請他們去遊白雀——吳興的名勝，但他又爲了學業而不去。經過一個月以後，和他們同居的徐家有個女

兒出閣，那一次是星期六，功課比平日要少，可是他仍舊上學來讀書。

據我曉得，每個孩子遇到參加宴會，或遊逛的機會，總是央求着家長允許他同去，否則，心裏便不高興。但是正光居然能夠重視學業，沒有一點好吃貪玩的念頭，這真是不容易啊！所以學期結束的時候，我在校務會議上提出，給他一張榮譽的獎狀。

有一次遇見正光的爸爸，我和他談起正光的努力，他捻着鬍子似乎十分得意。正光得到學校裏的獎勵，又討了爸爸的歡喜，他在第二學期比較以前更加努力。他不但沒有請過假，而且連遲到也沒有一次。因此我深信：

1. 十歲以上的兒童，大概已懂得名譽的可貴，所以給他榮譽的獎勵，很足以使他的好習慣從此養成。

2. 有許多良好的習慣，靠着兒童自己的決心，也能逐漸養成，但是當一種好習慣行將養成的時候，教師能從旁再加鼓勵，那末成功可以格外迅速，而基礎也可以格外鞏固。

## 16. 到底沒有折斷

四月裏的時候，薔薇盛開，紅的，白的，把校園裝點得異樣的美麗。一天，放過了晚學，許多值日生還沒有回去，他們做完了掃除工作以後，坐在校園裏休息。其中陳王兩個女生對着薔薇出神，大有依依不捨的模樣。看她們的意思，似乎想摘取幾朵，然而礙於同學的注意，不好動手；加之花旁便是一塊「我不任意攀折花木」的木牌，更使她們減退了採花的勇氣，後來許多同學回去了。可是她們還沒有走，我從四照樓——一部份同事的寢室——上望去，看到她們這種表情，引起了我觀察一個究竟的決心。不一會，只見一個要摘了，那個搖搖手；那個要摘了，這個又拉住，好似變把戲一樣，裝了幾個手勢，終於沒有折斷，大家笑着回去了。

第二天早上，我和她們談話，稱讚她們有愛惜公物的道德。她們聽了我的話，當時有點害羞，但從這害羞的表情上，也很可以看出她們內心上的快感，那時我贈給她們每人一朵紙做的薔薇花。她們很高興的接受了，拿着回去，視同珍寶。後來這件事被同學們知道了，他們起初是羨慕，

接着便模仿，沒有多少時候，居然大家都同樣的愛護公物了。所以我敢說：

1. 獎勵的目的既為鼓勵兒童養成好習慣，那末不管所贈與的東西是否貴賤，只要有意義，則所得到的反應是一樣的。

2. 愛美是人類的天性，要摘花便是這種天性的衝動，所以當兒童發現採花一類的行動時，如能設法滿足他的慾望，一面再設法轉變他這種錯誤的心理，這是一種比較有意義的訓練方法。

## 17. 劃一個石灰圈

教室的前面就是學校園，裏面種着一叢小竹，到了三四月裏，下了幾陣小雨，竹叢的四周露出許多小笋來。剛出的時候，僅僅露出一個尖端，並不惹人注意。因此走來走去，很容易踏斷，斷了以後便不會生長。一天，明兒發覺了地下露出笋，被同學們踐踏了不少。他便拿了竹箕到灰缸裏去取了些散石灰，依着竹笋發出的範圍劃了一個大圈子，許多同學見他這樣做，起初還不知道

他什麼用意，後來經過說明以後，大家都認爲很有理由，就是沒有知道的人，走到這裏，見了這一個白圈，也會引起注意，不致亂闖進去了。

竹筍受了這個白圈的保護，不久，已長得半尺多高了，到了放暑假的時候，便多了一叢碧綠的新竹，非常好看。這不能不說是明兒保護的功勞，因此我時常讚揚他。後來，他對於動植物的看護，更見熱心，像拔青草給兔子吃；替金魚缸換水；捉桃樹上的毛蟲，他都很高興去做。從這裏看來，我們可以知道：

1. 兒童有什麼良好的行爲，我們不可輕易放過，應當及時加以獎勵，以誘掖他這種良好行爲的繼續產生。

2. 這一次鼓勵的成功，的確值得高興，不過也還有不足之處，因爲明兒祇有愛護生物的心，今後用什麼方法，把他這愛護生物的美德發揚光大，使有愛護一切事物的精神？這是應當注意的一個問題。

## 18. 幫助爸爸

在國語課裏我曾經從愛的教育裏選取幾篇作爲補充教材。有一次教學過了其中「少年筆耕」的一節。欣賞過程以後，便指導兒童練習表演，預備參加聯合週會裏的餘興節目，他們經我指導幾次，演來已十分純熟，十分動人。

杏兒他沒有參加週會裏去表演，但他在預演時也有過幾次練習，這幾次的練習，竟使他大爲感動。原來他的處境也是十分困苦的：爸爸是個小販，每天晚上從城外的水菓行裏販些瓜果蔬菜來，次日早晨，天還沒有大亮，便要起來洗理乾淨，然後挑向市上去求售。杏兒既有所感動，便開始瞞着他爸爸去分點勞，做些洗理的工作。一連兩次，被他爸爸知道了。叮囑他以後在學業上多用點功，意思是不願他做這種粗笨的工作。

有一次，我和幾個同事到城牆上去散步，從桑地裏穿過去，必須經過他家的門口，他的媽媽是一個很慈祥的婦人，那一次見了我們，她很殷勤地招待我們進去坐坐。我們在和她談話的中

間，知道了這樣一回事，我覺得杏兒的行爲完全是由於那次練習表演所感動，他能夠模擬人家的好樣，這是難能可貴的。因此我十分誇獎他，並且希望他不要忘記了他爸爸的期望，同時我感到這個孩子的身世的貧困，對於他也更加關心了。這半年學期測驗的結果，他的成績確有了不少的長進。從這裏，我又發見了用表演來訓練兒童的好方法，同時我很相信：

1. 要兒童去表演某一種情節，指導得法，可以使兒童身歷其境，引起一種同情，無形中給他們以極大的感動，至深的印象。

2. 對兒童訓話，無論你講得怎樣切實，總是抽象的，刺激總很有限，表演是比較具體的方法，可以使兒童親身經驗，仔細體會他的力量，是大得多了。

## 19. 信仰一個校工

我們校裏有七個工役，其中一個叫順水的是木匠出身，木工的手藝很好，所以工場的管理便支配給他，以求工作上的便利。



澤民很歡喜做幾件小品工藝，有時遇到了困難，他便去請教順水，順水也能仔細指示他。因為這樣，澤民對於順水，不但感情很好，而且非常信仰他。

有的孩子以為工作上的問題一定要請先生指導。校工認為是下等人，總不大願意和他多接近，可是澤民卻沒有這種錯誤的階級觀念，這是很可喜的。我曾經在公民訓練時把這件事情介紹出來。當時有許多同學都很仰慕澤民的行為，但僅僅認為這是一樁新奇而有趣的事罷了。最後我又費了許多的心血，經過了六七個星期，終於把兒童輕視工人的心理矯正了。事後我想：

1. 只要方法切當，那末從少數人的獎勵上，也頗足以使多數人感受刺激，而養成良好的行為。

2. 輕視勞工階級是由於受了傳統思想的流毒而發生的一種不良心理，社會上一切不平等的現象多半由於這種不良心理所造成。澤民能有這種思想，至為可貴。我們平時在訓練上，應該設法糾正兒童錯誤心理，誘導兒童合理的思想，所以獎勵像澤民一樣的兒童，是很有意思的。

## 20. 還是穿着童子軍裝

本校高級部，在六年前已經成立了童子軍團，並且在前年正式向中國童子軍總會登記，編爲「一二七八」團。我們爲訓練上的統一計，今年又組織了幼童軍團，凡是三四年級的兒童，一律都要參加。同時就規定兒童在平時必須穿着童子軍裝。起初，有幾個兒童還不能遵行，常常托故穿着便服，後來一再矯正，總算大家都能實行了。

爲了要減輕兒童家屬的負擔，所以每人只收四塊錢的服裝費，祇能做一套單的。要天天穿着，事實上的確困難——尤其是在冷天，更不適宜。所以我們訂了一條變通的辦法，准許他們在天氣過冷的時候穿着便衣，以重衛生。

同事陳君，有一次在朝會裏訓話，意思說小孩子不要怕冷，要和寒冷奮鬥，要在嚴寒中去鍛鍊自己，沂兒是一個好勝心很強的兒童，他聽老師這一番話，第二天天氣很冷，他仍舊穿了短服上學，他這種精神，當然是很可貴的；然而溫度在華氏表三十五度以下，寒氣襲來，禁不住身體發

抖。這時候，他還硬着頭皮，毫不畏縮。我看到他這種情形，深怕他受涼感冒，便着校役到他家裏去拿一件棉袍，一條長褲來，給他換。並且和他說明：鍛鍊身體，應該有合理的方法，任意受凍，不能算是鍛鍊，這是反而會釀成疾病的。他聽了我的話，才把棉袍和長褲穿上，於此，可知：

1. 鼓勵兒童去實行某種事項，必先考慮其是否可行？切勿稍有含糊。否則，其結果常會造成許多不合理的事實。

2. 如果發現有因為鼓勵不當而造成不合理的事實的時候，應當立刻糾正。可是這時候必須使兒童明白上一次獎勵的目的，這樣，對於獎勵的效果，才不致完全損失。

## 21. 最整齊的抽屜

學校裏爲了舊有的課桌椅太不合標準了，而且大都是十年前的舊貨，所以破損得不能適用。我們的沈主任早已有更換的決心，經過了兩個年度，各教室已經次第更換。現在添置的桌子是雙人式的，一只課桌有兩個抽屜，兒童從家裏背着書包上學來，一進教室，便可以把所有的

學用品放在抽屜裏，很是便利。

事實告訴我們，兒童對於整理功夫，往往不及成人，所以有時候把他們的抽屜檢查檢查，總可以發現有許多放置用品，沒有一定的次序，凌亂得使人討厭。從開學到現在，還只有五個星期，但我爲了想要矯正他們這種隨便的習慣，前後一共檢查過七次，其中三次是公開檢查的，還有四次是當兒童在上體育課時私自去檢查的。每一次檢查的結果，老是使我失望，在四十八個兒童中間，只有一個姓董的女孩子我覺得十分滿意。

她在抽屜裏，自己平鋪了一張白報紙。左邊放一疊教科書和一只講義夾，右邊放一疊練習簿和一本小辭典，中央放着顏料匣、硯台等用品，靠着抽屜的裏邊放着一束筆。她不但放得整齊，而且這許多書還照着日課表上的課目，按着使用的先後重疊起來的。要用的時候，只要順手一拿，無用翻檢。此外在抽屜的蓋板上，又自己劃了一張日課表貼在上面，這一隻抽屜，不要說同學們比不上她，就是拿我的辦公桌的抽屜和她的比，也是她的整齊得多。

我想了又想，覺得她這抽屜確有介紹同學們參觀一下的價值。因此在一天的早晨，我便介

介紹給全級的小朋友，叫他們參觀董兒的抽屜。參觀以後，當時就有許多小朋友把自己的抽屜整理起來。不到十分鐘，我再巡視一週，真使我高興，原來每個人都整理得很清楚了。這時候，我便對他們說：「小朋友都是歡喜學好樣的，現在你們的抽屜都和董兒一樣的整齊了，但是董兒的抽屜是天天這樣的，是時時這樣的，你們以後也都能這樣做到嗎？」大家說：「能夠這樣。」後來，他們果然不像以前一樣的凌亂不堪了。所以我感到：

1. 兒童的某種特長，假使是每個兒童應當這樣而為大家所做不到的，那末我們便有獎勵的必要。因為這不但可以助長他個人習慣的養成，同時也很有利於一般的同學的。

2. 要使多數兒童效法某兒童的長處，不可專對某兒獎勵，在讚美某兒以後，同時要替一般兒童下一個肯定，說他們也能這樣做，這一頂高帽子的力量，很可以促起他們切實運行的精神。

## 22. 會場在前面

浙江的許多省立學校附屬小學，有一個附小會議的組織，每年總理誕辰開會一次，除了討論許多改進教育的問題以外，還附帶舉行各種活動，開會的地點，是輪流的。有一次，在我們與興舉行，附帶舉行各科自製教具成績展覽會，會場設在我們的中學部。

開會的前一天，各校代表都忙着佈置成績，所以我們校裏很熱鬧。大約在上午十點鐘的時候，國語班正下課，小朋友們三三兩兩在太陽下閒談，驀地裏來了一個穿西裝的先生，他東張西望，似乎在找尋什麼，大家看了也不去留意。等他轉身正要向紀念廳走去的時候，陳兒緊緊地追上去叫住了他說：「先生！你往那兒去，可是找展覽會會場？」那位先生說：「是的。」因此陳兒指着中學部的體育室道：「會場在那邊，你從這裏去，要多走不少路，可以從那邊走。」說着，隨即領着他向校園裏走轉，一直送他到會場的門口。那位先生看到陳兒這樣的活潑，有禮貌，能夠很從容的招待客人，而且說的一口流利的國語，便留了一個很好的印象。

這件事情我們完全不曉得，後來還是那位代表和我們的主任先生談起，才知道這是陳兒做的事。他說：「我曉得一個孩子見了陌生的人，往往怕羞，不肯去接近，但是貴校的小朋友真活

潑，真有禮貌，這是我們那邊的小朋友所不及的！這位先生的話雖然過分誇獎，但兒童的態度不大方，也確是常情。後來我們感到態度從容是做人不可少的條件，我們認爲有鼓勵兒童加以注意的必要。因此，便把陳兒的事告訴大家，同時注意訓練好了，同年的十二月裏舉行懇親會的時候，果然多了許多儀容端正的小招待員。可知：

1. 兒童的不肯和陌生人接談，並不是在於不會，而在於怕羞，祇要能設法使他們知道這是一件很大方的事，那末訓練起來，也不困難。

2. 教師的話，兒童聽慣了，偶然來一個生疎的人對他們加以獎勵，可以使他們生出一種新的興趣。所以每當有人來校參觀，如果對兒童有批評，我們很有報告的價值，要是能夠請他們直接對兒童作一次演講，那是更有意義了。

## 23. 找他不到

不久，吳興將舉行全縣運動會了，省立小學是處在一個學區（浙江省實行初等教育輔導

制，每一個省立中學附屬小學便是一個省學區的輔導中樞，舊湖屬六縣，現稱第三省學區，湖中附小便是第三學區裏的中心輔導機關的領導地位，這一次的運動會當然也該參加。我們平時對於兒童的運動是很注意的，所以用不到怎樣準備。但是關於運動方法上特別應當注意的幾點，也需要加以指導。爲了這樣，所以這幾天課外運動的時候，小朋友常常跟着先生在一起，興味似乎格外濃厚。

有一次，臨時需要一具皮尺，這皮尺平時放在體育用具室裏的，這天總務部有用拿去了。當時，我叫一個姓陳的小朋友去拿，並且告訴他皮尺放置的所在——寫字台下面的抽屜裏。陳兒去了以後五六分鐘，還不見他拿來，我等着心焦了，想去找他，這時卻見他空着雙手跑來了，我問他爲什麼不把尺拿來，他說：「我尋不到總務主任沈先生。」那時候我悶極了，責問他爲什麼不自己去拿，並且還罵他是「呆牛。」他聽了我的話，似乎有話要說而又不說，這大概我當時的態度太急躁了。所以嚇得他不敢辯白，後來校工把皮尺拿來了，才把這件事告了結束。

第二天，他在日記上記了一點意見：大意是說他所以不敢自己去開抽屜拿皮尺，是爲了不肯



在沒有得到人家的許可的時候，擅動人家的東西，所以先去找尋沈老師。我翻到這篇日記，看了又看，想了又想，我覺得陳兒這種思想是好的，雖然當時我已經許可他去拿，但究竟不能厚非他。所以我決意改變了我的態度，叫他來和他談天，告訴他這種思想是不錯的，並且很讚美他。昨天呵斥他，今天誇獎他，前後似乎是有點矛盾；教師向兒童解釋誤會，似乎又是有失師長的體面了。我認爲這決不矛盾，也決不失體面，事實告訴我，這是我的成功。因爲陳兒從這次以後，做事更謹慎周密，不輕舉妄動。因此，我從這裏，便發生兩點感想：

1. 做教師的，時常要虛心，萬一自己有了什麼錯誤，要肯在兒童面前去矯正過來，這樣，兒童看到教師的態度如此鄭重，也一定相信這是一個很重要的問題，而加強其注意，平常做教師的每多不願自己認錯，有時竟會造成兒童一種錯誤的觀念，那是後患無窮的。
2. 有許多做人的道理，我們在兒童面前，不可講得絕對。應當使他們明白要因時因地因事而相機適應，雖然說有了變通，往往容易流弊，但有時太呆板了，也會有另外的損失。

## 24. 明天繳

爲培養兒童節約救國的美德起見，便有一個儲金救國會的組織。全校成立一個總會，各級設一個分會，並且規定每星期五是繳款的日期。兒童在一週間有錢節省下來，便可以在這一天繳給級任先生，替他登記起來。兒童的愛國情緒很濃厚，也許又爲了爭名譽，好體面的關係，所以他們的繳款，雖不能說十分踴躍，但大多數人總不會忘記這一件事的。

有一回，家麗沒有把銅元帶來，一時看她很不好意思，我對她說：「家麗！你這一星期多了幾個錢？你預備繳多少？告訴我，我借給你，改日你再還我可好？」她聽了我的話，搖搖頭，並且說：「我明天繳了。」我問她爲什麼，她低着頭說：「媽媽告訴我，向人家借錢是很……」說到這裏，她不響了，我領會了她的意思。頓時感到她能牢記着母親的囑咐，切實遵行，這是很夠使人欽佩的。正好這時候慣會向人家借錢的駒兒也在旁邊，我認爲這是一個很好的機會，便對駒兒說：「你聽聽家麗的話，你應當怎樣的自省？」

事出意外，我僅僅這樣兩句話，竟醫好了駒兒借錢的病，這樣看來：

1. 我們平時在鼓勵一個兒童的時候，假使機會遇得巧，立刻可以應用他做一種誘導不良兒童的手段，這種一舉兩得的方法，是很值得我們採用的。

2. 教師應當尊重兒童的意志，如果貪圖個人工作上的便利，硬要他跟着教師做，反而會滅沒兒童許多好思想，好行爲。像這次如果爲了個人的便利而擅自借給家麗了，那末，也許會影響她這種不輕易向人家借錢的好行爲。

## 25. 清潔委員

「清潔委員」每級都有一個，由各級的清潔委員組成一個檢查清潔的委員會。所以做清潔委員的人，負着兩種使命：一種是督率本級的值日生工作，一種是去批判他級的整潔。

過去做清潔委員的兒童，多半不能很負責地領導着值日生工作，他們在批判他級的時候，卻自私自利。所以值日教師會同他們到每一個教室裏檢查的時候，總會發生許多無意義的小

問題。清潔委員每一週要改選一次，所以大家都要輪到，但是人雖常換，這種自私的不良習氣卻仍舊存在。

有一次，廷兒被選為清潔委員。一週以來，我看他不但做事努力盡職，而且從不歡喜和人家作無謂的爭執；要是自己這一級裏的分數少了，他並不過分爭鬧，他總認為自己的值日生做得不仔細，次日加緊他督率的工作。此外他每天還親自分勞，協助值日的同學。所以他做了一星期的清潔委員，不啻做了一星期的值日生。他有這種負責的精神，得到的成績，自然也特別優良了。

一個人有一種特別比人家好的地方，一定會引起人家一種特別好的印象。所以廷兒做了一星期的清潔委員，這一週的值日教師們，都異口同聲的稱讚他。在他，當然感覺得十分的快活。他現在快畢業了，但是他替公家服務，始終有這種負責的精神。由此，我們可以知道：

1. 兒童有一種良好的行爲，能夠得到教師的讚許，便可以使他滿意，發生一種快感。同時因着這種滿意與快感，足使他對於這種行爲發生永久的興趣，而養成習慣。

2. 對於一個兒童，要批評他的好壞，必須憑着多數人的意見。這種判斷，才比較客觀，事實告

訴我們，一個兒童被一般人所認為好的，將來一定不會變到怎樣壞，反之，憑着個人的主觀來批評兒童的好壞，未必一定是可靠的。

## 26. 受到媽媽的痛罵

新兒的家裏很迷信，要是你到他家裏去玩，可以聽到他祖母的念佛聲，可以看到他爸爸一間誦經的小書房，更可以看到他媽媽忙着掐元寶，迷信的空氣，可以說濃到極點了。

在我們比較鄉僻地方，這樣的家庭是可以常見的，我們爲着要破除迷信，便舉行破除迷信的中心訓練。兒童不像社會上一般沒有知識的人，他們經過先生的訓練，都能夠明瞭迷信的流毒。

因爲要訓導兒童勿迷信，就有許多兒童批評新兒家裏最迷信。新兒聽着同學們這樣說，當然心裏很不高興。所以他只要有一個機會可以托故，常常在他媽媽面前藉口，不願在家裏做這種祈神拜佛的把戲，可是爲了這樣，他便常常受到他媽媽的痛罵。

新兒這種思想和行爲，原不能說他錯，可是教師越是獎勵他，他就越要多聽媽媽的責罵。你要去開導他的家長嗎，根本談不到，他們不但不來理睬你，而且還會批評你。這個問題，老是使我感到爲難。

新兒有一個伯父，他曾受過高等教育，頭腦是很清新的，他看到新兒的家庭這樣迷信，也非常不滿意。有一次我遇見了他，和他談起新兒的情形。他聽了，很同情這孩子，並且要忠告新兒的爸媽，不再錯責新兒。在舊禮教很重的一個家庭裏，弟弟不得不聽大哥的話。從此他就不再被他媽媽痛罵了。這樣看來：

1. 我們訓練一個兒童，如果覺得他某種合理的思想與行爲，不能在一個舊式的家庭裏擴展的時候，或是引起了家庭裏的誤會的時候，那末最好的辦法，還是設法使他的家屬自己去鼓勵自己，矯正自己。

2. 有時候爲了兒童的家長太頑固了，覺得在訓練上一時不能見效，往往能使我們灰心，認爲沒有辦法，省得多事，這種觀念是絕對錯誤的。

27. 說笑話

安兒是一個小胖子，性情十分溫和，無論對於誰，總是露着笑容，所以人家都喜歡和他接近。他閒着沒有事，很歡喜和人家講故事，——尤其是講幾個笑話，更受同學們的歡迎。

俗話說：「歡歡喜喜活了命，氣氣惱惱生了病。」一個人能夠尋快活，有一種快活的精神的，確是一種很好的性情。同時對於身心健康方面，也有益匪淺，所以衛生家說：每天要大笑三次，」這是很理由的。

我覺得安兒的快活精神是很好的，我很希望各個兒童都要有這種快活的精神。貞兒是一個不活潑，寡言笑的孩子，有了什麼不稱心的事，她常悶在心裏，鬱鬱不樂。有一次她爲了月考成績不好，氣得暗自飲泣。我看到了他這種情景，除了鼓勵她以後努力之外，還在大衆面前借着頌揚安兒的快活精神，藉以誘起她找尋快活的興趣，後來貞兒似較以前好得多了。因爲像貞兒一樣的兒童還有幾個，所以過了不久，我又在大衆面前對貞兒加以誇獎，照這樣訓練了好久，結果

雖然不敢說有多大的成功，但終究不能說是毫無效果。所以我說：

1. 訓育上積極和消極的方法，原是互相聯繫的。消極的處置，其終極的目的還包含着積極的期望，所以我批評貞兒沒有快活的精神，就是鼓起他快活的精神；我在批評貞兒的時候，就是獎勵安兒；我在獎勵安兒的時候，就是激動貞兒。把兩種方法互相關應起來，便可以得到很好的效果。

2. 用獎勵優良兒童的方法來激動其他的兒童，這是我們平時常用的，但一般教師往往專門拿幾個好的兒童來做例子，這個方法好像太呆板了。我們應當用輪流的方法，挨次不斷的施行獎勵，就是借着甲兒來誘導乙兒；借着乙兒來誘導丙兒。這樣，我們所期望的目的，是可能達到的。

## 28. 我們不能失約了

四月四日是素華的生辰，和她感情特別好的幾個女同學，大家合送她幾本新書，五斤麵，並



且答應了她的邀請，預備中午去吃她的生日麵。

事情真湊巧，剛剛那天是兒童節，吳興各小學假座開明戲院舉行慶祝會，下午有半天的遊藝。因為事先知道各校都有很好的節目準備着，所以小朋友在春假裏天天盼望着兒童節的到臨，可以很快活地去參觀表演。那天午後，大家都到校裏來集合。出發的時候，知道有好幾個女同學沒有來，爲什麼這樣盛大的遊藝會她們不要看呢？我不免有點懷疑。

春假後第一天開始上課。我有意和她們開玩笑說：「兒童節那天的遊藝會真好看，跳舞啦，唱歌啦，真是樣樣精采，你們爲什麼不去看啊！」她們聽了我的話，一個姓姚的小朋友搶着說：「我們原想來的，因爲事情太巧了，恰好這天我們要去吃素華的生日麵，爲着在兩天前就答應了她，我們是不能失約的，所以我一定要拉着她們到素華家裏去。那天我們離開素華的家裏已經不早了，因此我們不能去看遊藝會，真是錯過了一個好機會！」我聽了姚兒這一番話，才明白其中的原因。

後來，我對她們說：「和人家約會，能夠顧到不失信，寧可犧牲了別的感受，還是很不錯的。我

們無論做什麼事，都要有信用，我很願意你們能夠永遠這樣！」從此，我時刻注意她們的行動，無論是在上課、集會、拜訪朋友、約定工作、處處地方留意她們是否能夠實踐這種守時刻守信用的好行為。有時候，還對她們加以暗示，加以提示，使他們互相勸導，以培養她們這守時守信的好習慣。用這樣的方法來訓練他們，不僅對於她們發生了很好的效果，同時還引起了別的同學的關心具見：

1. 對個人獎勵，不如對團體獎勵。因為獎勵個人，僅影響於個人，獎勵團體，便影響於團體；而且個人予於團體的刺激，不及一個小團體予於大團體的力量大。所以我們平時應當多用團體獎，少用個人獎。

2. 要訓練兒童一種良好的行為，除非沒有施用過獎勵，要是一經鼓勵，便應格外注意兒童的態度。所以有人以為獎勵是施用於某樁事情已有了成功的時候的一種手段，我認為這是不對的。

29. 這是我做的

教室南面的校園裏去年種了十株小桃樹，開出花來既不美，結的果子又苦澀。所以今年植樹節前，舉行了一次接穗的手續。爲了防恐小朋友們要損壞牠，所以在當天的晚會裏特別作一個報告。

一天又一天，桃樹的接枝上生芽了。有時候大家圍着看，但是沒有一個人去觸動牠。

有一天下午，還沒有上課的時候，志興拿了一個小皮球，和同學楊海拋來拋去地在園裏玩。這時候我見了對他倆說：「當心桃樹！」後來不知怎樣，人越集越多了。追逐啦，嘻笑啦，大家高興得不能自制，那桃樹上的接穗，結果被志興撞斷了一枝。同學們有的怕自己連累，有的表示和志興要好，大家都不來向我報告。當天傍晚，我在園裏散步，忽然發覺其中折斷的桃樹，我頓時想到日間在那裏胡鬧的幾個兒童，我猜想一定是他們的一個撞壞的，準備着次日來偵查。

第三天清早，小朋友陸陸續續地來了。我在辦公室裏批改作文，祇聽到「姚先生早」的一

聲，擡頭看時，志興站在我的面前，這時我有些會意他的來意，我說：「你早有什麼事？」他向我看着，默不作聲，似乎有話要說而又不說的神情。這時候我又說：「志興！你來得正好，我要問問你，昨天在校園裏玩，可曾看到誰把一株桃樹的接穗折斷了？」他經我這樣一問，便鼓着勇氣說道：「這是我闖的禍。」說時現出十分懊喪的神色，後來和他談了一會，知道他昨天曾經一再的反省，所以今天自己來承認。

我想：這孩子能夠反省自己的過失，知道有了錯事不該掩飾，的確可愛。因此我告訴他昨天不應不聽我的話，同時還告訴他做錯了事能夠覺悟是很好的，並且希望他以後當時時留意自己的行動，以補償已往的過失。

我那時離開了師範學校在附小裏服務已七年了，一班一班的兒童，接觸過六七百了。但從來沒有遇到過一個犯了過能自己來承認的小朋友。所以志興這回事，使我感到萬分的興奮。我想：「砍櫻桃樹」一樣的偉人逸事有什麼希罕呢？我們的志興不就是一個小華盛頓嗎？我便在晨間訓練時當着一羣的兒童說了許多鼓勵他的話。

自從這樣講過以後，志興固然有了誠實的決心，但同時有幾個小朋友卻錯認了犯過以後，祇要向先生直說便不會受罰，非但不會受罰，而且可以聽到先生的好話，所以反而壯了幾個兒童翻案的膽量了。他們在犯了過失的時候，也照樣的直認不諱。由此可以知道：

1. 犯過自首的兒童是好兒童，可是你要訓練他誠實，卻不能忘記了他的過失，而單單鼓勵他承認錯誤的優點。同時，必須告誡他最好能夠不犯過，毋須自己認錯，並且要使他知道犯過以後再懺悔，已經遲了，因為在個人的生活史上至少會留着一個污點。

2. 兒童有了過失，當我們向他查詢的時候，他能立刻承認，決不能認為一概都是可靠的自悟。因為有時兒童也有一種不得不承認的困難，他要想便宜，所以承認，這種不是受了內心的感動的認錯，實在是欺騙教師的手段。所以觀察兒童的態度是否出於誠意，在訓練時實不能忽視。

### 30. 遲到的原因

有一次帶着兒童到公共體育場去參加吳興各界慶祝總理誕辰紀念大會。在出發以前，我們通知小朋友們散了會，退出會場，要在體育場外的圖書館路旁整隊。那天因為到會團體與民衆十分擁擠，所以全場秩序，雖有警察童子軍協同維持，但爲了籌備的人沒有把團體與民衆的席次編定，所以還是前擁後擠，紊亂不堪。那天演講的人，又多了幾個，足足站了三個鐘頭，方才散會。大家立得不耐煩了，一散會，許多人搶着先走。這樣一來，把我們的隊伍擠斷了。我們在圖書館路的旁邊重行整隊，少了一個姓錢的小朋友。等了好一回，他才從那邊走來。許多同學因爲疲乏得很了，心裏祇想回家，所以都恨他來得太遲，先生們也說他行動太遲鈍了。

錢兒聽到了許多人說他不好，心裏很難過，幾乎要掉下淚來。原來他是一個懦弱的孩子，平時不大會講話，老是不聲不響的。後來，他和一個同學說起他遲到的原因，那個同學叫他向先生說明理由。到了校裏，還沒有散隊的時候，他舉起手來要說話。領隊的同事許君問他有什麼話，他說：「剛才我看到許多同學大家擠着走了，原也想追出來。只因爲前面有許多別校的小朋友，我不好意思從他們的隊伍裏穿過來，等着他們走，不料繼續走過來許多團體，我沒有辦法，祇得

站着等，所以來遲了。」

他不說明大家祇是恨他，他一說明，我們又覺得錯怪了他，因此許先生便當着大眾說：「錢兒整隊時遲到，大家責怪他，現在我們聽到他的說話，很有理由，他實在是一個很不錯的孩子，我們以後不可再多說他了。」這時候旁邊許多同事，大家都露着笑容，小朋友們便鼓起掌來，表示着欽慕他的意思。從此，錢兒得到大家的敬愛，做了同學們的一個好榜樣。

在這樣一回事上，我引起了幾點的想法：

1. 兒童有了某種的好行為，平常總是單單受到教師的獎勵，其實，教師說兒童好，在兒童的心目中也許認為是一件很普通的事。所以能夠激動兒童，使他們同學之間互相來鼓勵，這是會發生意外的效果的。

2. 錢兒的遲到，固然有他特殊的原因，但是他行動的遲鈍以及不能隨時留意團體的行動，當然還有值得研究的餘地，不過同事許君這樣替他說明了，同學們對他有了這樣的好感了。我們的意見，就該一致。因為在訓練上教師的態度能否一致，頗足以影響其結果的。

成敗。

3. 錢兒是一個很忠實的孩子，所以他的話我們可以相信。否則，兒童犯過以後的辯正，也該加以考慮爲是。

### 31. 他的手臂放得更好

我們校裏因爲限於教室的面積，學額上不得不加以限制。課桌椅也不得不採用佔地較少的雙人式的。採用雙人合用的桌子別的都還便利，祇有教學寫字或其他自動工作的時候常常發生他佔得多我佔得少的糾紛；或是互相觸動了，而影響於工作。我們深信要解決這個問題便在於平時的訓練，所以平時同事們都很注意，記得過去曾經發現過爲了桌面而中央劃一條分界線的小朋友。現在雖已沒有這種不良的現象，但好動的兒童，爲了坐位而引起的胡鬧尙不能完全消滅。

英兒是本學期新從別校轉學來的小朋友，兩星期來最使人滿意的便是待人有禮，他同坐



的一個小朋友是素來歡喜佔便宜的，坐的時候，免不了要自己舒服一點。但從未看到英兒對他有什麼理論或爭執。他不但坐的姿勢好，也從不去妨礙人家，同時也不因人家妨礙他而有所爭論，同事們都覺得他非常可愛。

有一天我因為病了，教課由同事徐君去代，徐先生是一個高級的級任，平時和中年級的兒童很少接近，所以他來代課，兒童對他有兩種不同的態度：好的特別注意，壞的乘此偷懶。徐先生看到有幾個兒童坐得很不好，他便拿出一本小簿子來，記了幾個名字，並且說：「小朋友，上課的時候，坐的姿勢沒有留意，兩隻手放在桌子上，不但妨礙人家，而且精神也不振作；不過能夠注意的，坐得很好的也有，——尤其是英兒，他的手臂放得最好。現在我已經把幾個好的記起來了，壞的幾個也記起來了。」小朋友聽了他這樣說，頓時都很注意。第二天徐君告訴我這一回事。我去上課，便對小朋友說：「徐先生是難得來和你們上課的，昨天他告訴我，說我們這一級裏有幾個小朋友坐得很好，但也有幾個不大好，他把你們的名字都記載着，現在已經交給我了。幾個不注意的人，如果從此能夠注意，我便把你們的名字移到好的一頁裏去。」小朋友聽了徐先生的話，

又經過我這樣一激動，現在確比以前好得多了。因此我想：

1 平日爲了工作上的便利計，有許多教訓上的職務都是分掌的，幾個少和某一級的兒童接近的同事，如果能對他們用些方法，兒童會有一種新興趣，新刺激。所以在訓練上間或可以特意用這樣的方法來誘導他們。

2. 登記兒童的姓名，在教師是一種很簡便的方法，在兒童卻認爲是一樁很鄭重的事情，因爲看得鄭重，所以可以促起他們的注意。

3. 教學的時候，侵佔了教學的時間，對兒童訓話，這種方法是不很妥當的。但是反過來說，在教學進行時發現有不良的情形，立刻停止教學，加以糾正，在得失上比較，也有相當的功効，不過要以當時的情形爲轉移，不可濫用。

## 32. 撲滿的應用

有一次，勞作教師王君教小朋友用厚紙做一只撲滿。叫他們做撲滿是教學上的主要材料，

但同時還希望小朋友能夠去應用撲滿，實行儲蓄。

小孩子對於不論那一樁事情，開始的時候，興趣一定很好。不過這種興趣，每多不能持久。這一次他們各人做成了一只撲滿，大家高興得很，有的幾乎希望能夠立刻把他儲滿銅元，方才滿意。但是過了兩個星期以後，我舉行一次調查，真是太使人失望了，能夠切實去做的，是極少數，大多數的人，不是把儲蓄的銅元已經用了，便是連撲滿也弄壞了。在這樣的情形之下，能夠應用撲滿，切實去實行儲蓄的小朋友，自然是值得我們歡喜的。

有一天下午，散學以後，我和王君到附近的城外去看漁夫捉魚，遇見慶兒和他的爸爸也在那裏散步，我們便一同坐在湖邊閒談，慶兒的爸爸告訴我們說：「上一次王先生教小朋友做撲滿，我的慶兒現在已經把他儲滿了。今天正在家裏開始做第二只，預備繼續不斷地儲蓄下去。」聽他講來，似乎心裏十分快活。

這一次的談話觸動了我的心機，第二天我叫慶兒把儲滿着銅元的那隻撲滿帶來，陳列在教室裏，兒童看到了你也問，他也問，要追究這是誰的。於是我告訴了他們，並且問他們看了可滿

意？他們大家說：「滿意。」我又問他們也願意這樣不？大家說：「願意！」因此和他們約定，到放假的時候，來舉行一次撲滿展覽會，比比看誰儲得最多。

一月十四日舉行這個展覽會，四十八個小朋友，除了其中五個因為家庭貧苦沒有儲滿外，每人都有一只，有的儲滿了兩只或三只，舉行展覽會以後，又舉行一次測驗，看看他們打算把這些錢作何用途。結果買書的二十五人，買玩具的八人，交給媽媽保管的七人，作其他用途的八人，我認爲他們的支配都不錯，便許可他們依着各人的支配去使用，由此，可以曉得：

第一，耳聞不若目睹，所以足以誘導良好行爲的事物，最好給兒童親自觀察。這樣，他們不會懷疑，而模仿的心願也強。

第二，要訓練兒童一種良好的行爲，最好事前和他們有一個約定，使每個兒童都有一種期望，一次期望期望成功，便要努力去作；要期望得獎，也會努力去幹，這個方法，足使兒童時時各自警惕，以求達到目的。

第三，從某種良好行爲訓練成功以後，如能多方擴展，則功效尤大。例如由做撲滿而誘導儲蓄；

由儲蓄所得而使其認識用途的當否，在一個出發點上可以獲得許多不同的效果。這確是很有價值的方法。

### 33. 上課鐘沒有聽到

我們校裏有一個很大的工場，勞作科工具雖不能說都很完備，但也足敷應用了。爲使兒童在工作時可以隨時取用，所以分門別類，陳列在工場裏。用這個方法的結果，工作的效能增加不少，但另一方面，卻發生一個大問題，——工具的損失。勞作教師許先生看到這個情形，感到訓練的不易。趕緊想一個辦法出來補救，就是把工具分組，支配給兒童用，每一組設一個組長，舉凡工具的分發、借出、收拾、整理等工作，都由組長負責。

星期四下午，勞作課後便是體育班。有一次，下丁勞作課，兒童都離開了工場，準備上體育去。工場裏祇剩下五個組長在收拾工具，沒有聽到打上課鐘，等到離開工場出來，大家已經排好了隊伍，站着聽教體育的先生講話，先生見他們遲到，追問他們的原因。於是大家把理由說明了，完

生覺得他們能夠負責做事，對他們並不訓斥，而且還讚許了幾句。

章生的整理工具原不是出於誠意，他受到先生的稱讚，竟誤解了先生的用意。以後每逢期四的體育課常常遲到，並且在同學面前還誇耀自己的負責，這便是先生僅僅看了兒童的外表，沒有認識兒童的內心，而施用獎勵的結果。所以我說：

1. 獎勵不能輕易施用，尤忌濫用。

2. 一種訓導方法的好壞，不在於方法的本質，而在於使用的當否。獎勵固是有助長兒童良好行為的養成，但也容易使兒童的性行流於驕傲自大之弊，負有訓導責職的同志們，不可不慎。

### 34. 赤腳的培兒

培兒的爸爸早已去世了。一家的生活，全靠着他媽媽早晚辛苦做工的所得來維持。他媽媽雖然是一個女工，但對於培兒的教養卻很能夠克盡母責。所以這個貧困的孩子，很曉得刻苦上

進。

舉行家庭訪問的某一天，我到培兒的家裏去，一推進門，裏面一個人也沒有，祇見一間破舊的屋子裏凌亂地放着幾件簡單的家具。我看了很懷疑，正待要喊着問，培兒打着一桶水從門外進來，他赤着一雙腳，褲子捲到膝蓋上。一見了我，連忙把水放在一邊，招待我上坐。這時候，他的媽媽買了兩個燒餅從外面回來，接着培兒把桌椅搬好，又去沖開水來泡茶。他媽媽對我說：「今天培兒在拖地板，打掃打掃，因為聽說姚先生要來，這裏實在太髒了。」我看到這種情形，聽到這些話，真是萬分感動。後來，又談了許多話。其中他告訴我家境的貧困，也告訴我母子二人的操勞。她說：「阿培是很可憐的，要讀書，要做工，這孩子每天休息的時間簡直很少……一家的希望全在他身上，所以我常常告誡他，要他學好，據他回來說，姚先生怎樣愛護他，像我們這樣人家的孩子，能夠得到先生的好教訓，真是感激得很的。」我聽了她的話心裏很難過，但想着培兒這樣的學業，又替她快感，這一次訪問，使我得到一個深刻的印象。

培兒在學校裏接受了我的建議，免收了培兒的費用，培兒受到學校裏這樣的優待，也將

外的努力了。今年暑假，他已考取了中學的免費生。他每逢星期日總要來看看我，告訴我些近況，或是要我指導他些課業上的疑難。我呢，每一次總要鼓勵他一番，希望他不斷地前進。我想：

1. 用人格感化兒童，力量至大，培兒之所以能夠這樣刻苦努力，完全是由於他媽媽感化的力量。做教師的如何以精神去感化兒童，實為訓育上最應注意的一點。

2. 獎勵兒童，要看他的需要而採用不同的方法。一個貧苦人家的孩子，你在物質上去資助他，除了足以促起他更形努力的教育價值以外，也是一個實惠的辦法。但話雖這樣說，實施時也必須視兒童實際的情況，然後確定。

### 35. 小醫生

正光從工場裏出來，左手拿着幾塊厚紙，右手拿着一把剪刀，一面走，一面唱，剛走到教室門口，一個三年級的小朋友，因為聽得打鐘上課，急急地趕去整隊，不知怎樣一來，把正光一撞，正光便從走廊邊緣的石階上跌下去，鼻子碰着了石塊，擦破了皮肉。頃刻間流出許多血來，好危險啊！



幸虧剪刀沒有戳進肉裏去。但是血淚滿面，已嚇得旁邊幾個同學手足無措，那時候我正和一位同事在操場上畫一副壁畫，聽到了小朋友的報告立刻走去，走到中途，級長告訴我已經由岩兒扶到小醫院裏去了。

當我走進小醫院的時候，祇見正光躺在籐榻上。岩兒正拿着硼酸水替他洗創口，旁邊放着紅藥水準備敷用。同時他還對正光說着：「……：……不要緊我替你把創口洗乾淨了，再敷上紅藥水，立刻可以止血，以後不致腐爛，你安心躺在椅子上休息一回吧！」五十分鐘一節課很快的過去了，岩兒爲了同學，犧牲了自己的課業，替他醫治，看護他，安慰他，這種精神，殊屬令人敬愛。

岩兒的爸爸是一個醫師，家裏開着一個醫院，岩兒在家裏，耳濡目染，醫藥常識很豐富，所以同學們選舉他做小醫院院長。據我曉得，岩兒自從擔任了小醫院院長以來，平時對於同學們有什麼病痛，每次都是這樣耐性替人家醫治的。他從未有過一次怕煩，他真是一個做事負責，心地仁愛的好兒童。

要鼓勵岩兒，使這種精神持續發展並不難，因爲他已經有了很好的基礎了。但我見到他這

種服務勤勉，愛護同學的精神以後，使我聯想到的問題是如何訓練每個兒童，都能有這同樣的精神。因此訂定了一個辦法，內容包括着下列幾個要點：

1. 使兒童替公家服務的機會均等；
2. 指導兒童服務的方法；
3. 喚起兒童服務的興趣；
4. 考核兒童服務的成績；
5. 獎勵服務勤勉的兒童。

依着辦法，採用談話、批評、給分……等各種的方式，切實施行。半年以來，許多兒童自治機關的工作，都很緊張。可知：

1. 訓練兒童，不要等到了有了問題再開始。「亡羊補牢」總不能挽回已往的錯誤。所以要時時從兒童的生活上去找材料，尋問題，認為需要訓練的地方立刻施行。

2. 在訓育上，有許多問題不可認為太理想，而沒有勇氣去嘗試，要知道事實都從理想而來，

無理想，任何事業都不會有進步。

3. 一種訓練，一經開始，必要專心去應付。倘能貫徹始終，決不致徒勞無功。

4. 要為需要而確定訓練的事項，訂定訓練的方針。不要為表示自己工作的努力而空想花樣，做許多表面工作。

5. 訓練的辦法，要訂得精密，而且要用精密的手段來應用精密的方法，才不致成為具文。

## 四 對於施用種種訓練方法的信條

著者從歷年訓練兒童的經驗所得，認為如何應用訓練的方法，確是一個比較重要而複雜的問題。茲將個人對於施用種種訓練方法上的信念，彙成二十條，分述如次，以作同仁的參考：

1. 要明白事實 對兒童施行訓練，無論是懲是獎，必須要明白他的事實，明白了事實，方法才可以採擇，效果才容易發生。

2. 要設計探訪 關於某種事實的原委，不能聽取兒童片面的說話，因為有許多事實的造成，其原因不是很單純的。所以爲了要使訓練的方法更見恰當計，設計探訪其事因，也屬不可忽視。

3. 要捉住機會 促住了機會來訓練兒童，可以不致因時間關係而影響效果。所以教師必

21 須有機警敏捷的頭腦，勿使機會錯過。

4. 要迅速決斷 對於某件事情的懲獎，既明白了事實以後，便該趁此機會，迅速決斷。猶豫不定，最易發生枝節。

5. 要沒有意氣 訓練兒童，應有冷靜的頭腦，安詳的態度，決不可稍存意氣，否則還是徒然。

6. 要存心公正 教師對於兒童的情感，往往不能有一條水準線。聰明的，嬌俏的，總會佔點便宜，這是訓育上的致命傷。我們無論對待那個，必須一律，毫無偏袒，否則教師給兒童的信仰，可以完全失去。

7. 要避免衝突 有時候教師處罰兒童，兒童不肯屈服，形成一種衝突的現象。這是最可怕的。所以對於急躁的兒童，尤應有忍耐的功夫。

8. 要隨機應變 方法不是呆板的，從懲罰開始，可以變到獎勵。譬如當你對一個兒童訓斥以後，如果他有些不服氣，的表示，你再用獎勵的方法說他一點長處，他便會對你發生好感，連訓斥的話也會發生效力。

感，連訓斥的話也會發生效力。

9. 要從旁刺激 教師直接對兒童予以刺激，容易使兒童誤解而不滿於教師。設能利用與教師兒童均無關係的第三者，如故事，他人的言行等，一來刺激他，反可以使力量增加。

10. 要適應個性 各人有各人的個性，所以用什麼方法來適應什麼兒童，這是對症下藥的唯一的好方法。

11. 要偏重精神 無論是懲是獎，都要以精神為前提，否則名利觀念，便可以從此滋長。

12. 要消滅例外 有了例外，不惟容易養成少數人的僥倖，而且會惹起多數人的猜疑，失去了一切方法的有效性。

13. 要態度一致 對於兒童的訓練，在時間上前後的態度要一致；在同事中採取的行動也要一致，一日寬，一日緊，一個嚴，一個鬆，永遠也得不到成功。

14. 要堅忍到底 當一種方法失敗的時候，切不可灰心，要有堅決的信念，直到成功為止。

15. 要釐訂辦法 關於訓導上有些實施，最好先有一種辦法訂定，那末有了根據，處事便不

## 致凌亂。

16. 要事先準備 怎樣免除兒童不良行爲的發生，怎樣誘導兒童良好行爲的養成，都要在事先有所準備，才是積極的方策。

17. 要事後研討 對於某種事故施用了一種方法以後，無論所得到的反應怎樣，都要加以研究和探討，才可以找出他成敗的原由，以圖改進。

18. 要接近兒童 教師能和兒童共相作息，深入兒童的隊伍裏去，那末兒童和教師間的屏障盡撤，彼此情感，息息相通，久而久之，自能在無形中收到絕大的成功。

19. 要聯絡家庭 負着最大的養育責任的是兒童的家長，所以教師必須聯絡家庭，使能溝通，那末訓練上才可以事半功倍。

20. 要以身作則 訓練兒童，重在人格感化，和行爲的實踐。所以教師務必以身作則，先樹楷模，然後兒童才可以潛移默化。要使訓練兒童的效率增加，「以身作則」實在是唯一的辦法，最高的原則。

對於施用種種訓練方法的信條