

麟
泉
字
曲
定
一
題

聯
錦
字
集

韻章
煥麟



蘇州府志卷之八十七
三十三餘卷
共計
百葉



蘇州府志卷之八十七
三十三餘卷
共計
百葉

民國九年十月二日
攝

本書介紹文件

一 教育部國語統一籌委會中國大辭典編纂處通告

本處特約編纂員符定一君編成聯縣字典三十六卷因中國語文其特點在複合詞即所謂聯縣字也本大辭典之目的既在窮文字之源竟語言之委故對於每一聯縣字之來歷及其演變必順次詳敘如數家珍本書係直接從各書中蒐集材料務求翔實符君從事於此歷二十餘年轉語異文悉爲聯繫各家解詁細與比次所收起自經籍姑以六朝爲斷(第六世紀末)先成此書用部首順序末附國音索引此書爲用甚廣應以公諸當世特此通告民國二十二年五月

二 北平各大學教授啟事

符君聯縣字典一書蒐羅宏富取材精審實爲讀古籍必備之參攷書甚足嘉惠士林章太炎先生復玄同書稱其實較明人駢雅爲優廖季平先生後敘謂於聲音訓詁致力勤而有心得王晉卿先生作敘則謂其有所發明用特介紹於世之治國學者

錢玄同 楊樹達 吳承仕 高潤生 同啟
黎錦熙 高步瀛 郭紹虞 劉異
民國二十二年五月

黎教授成人之美·慈惠讀書甚力·嘗語作者云·君書固瑰寶也·卽委蛇字·可見其精博矣·民三十年九月定一增識·

本書著作人啟事

一 說文解單名。本書話復名。二名者。言語文章之符。六藝羣書之本也。然許氏作說文。考之賈逵。定一誤。本書獨集斯業。加以簡鉅編長。音籙義富。斟酌匪易。既竭吾才。自顧類頗。實增慚悚。唯校讎之事。于役者六人。歷時六載。有奇。正本對元書二次。印稿對正本有至十次者。躬自督察。審核。頗盡心力。上部製版畢。余曾令二人抽對。伎忒以下十六築。无如以下十四築。均無譌脫。鄙懷稍安。視段玉裁桂馥朱駿王筠之注說文。引述多与元書不符。庶幾鮮矣。

二 戴東原集。有轉語二十章序。不見其書。本書具轉語條例。爲前賢所未。憚。敢曰達神。悵乎。聊以曉學者而已。書中轉語。約五千六百左右。殺青後。當鉤稽整飾。別具專書。如有佗人盜竊剽剝。改名射利。出版有法。決不許可。其有襲取異文。本書異文四千有奇或鈔錄書語。別出作品。有迹可徵者。亦同此例。難以寬宥焉。

符定一白 民國三十年十月

黃敍

荀子曰。名聞而實喻。名之用也。累而成文。名之麗也。用麗俱得。謂之知名。又曰。單足以喻則單。單不足以喻則兼。是知華夏之語。單復兼行。單以立其本。復以廣其用。故文字雖約少。可以達情。可以極物也。粵昔周公始作釋詁。單復之訓。𠄎雜同編。始曰權輿。壽曰黃髮。元良爲首。徂落爲終。乃至關關。嚶嚶。疊字成義。毗劉暴樂。聲轉可求。自餘。𠄎沒。緝熙左右。勞來之類。莫非綴合二字以爲一言。後世訓故之書。慮皆仰遵其法。兼臚單復。從未有專采復名。依說文字林之法。排比整齊。以便尋覽者。有之。自吾友衡山符字澂氏之聯𠄎字典始。符氏少承家學。長事通人。

善化皮君。其於小學。好之尤篤。鑽研蒐討。僅三十年。既誓爲此書。曾無
輟業。涉歷屯夷。不離鉛槧。檢書屬草。訖未假手於人。精力之彊。抑亦成
功之由也。爰以亥默之歲。一編告成。將鋟版以行於世。侃惟九州殊語。
同本炎黃。爲變雖多。尋原則簡。蓋聲以統義。字以定形。凡在諸華。無能
踰越。世之覽者。執符氏之書。以窮麗名之數。進闕蒼雅楊許之學。以擇
單語之原。則本末貫通。用麗俱得。以解往誥。斯疑滯悉消。發爲文章。而
雅奧可誦。實五稼飽邦民。吾於符氏此書之行。有不勝其欣忭者已。蘄
春黃侃。

王敍

小學之書。莫古於爾雅。爾雅者。所以備訓詁詞章之用。而釋訓一篇。則爲諸書聯綿字之權輿。後世駢雅疊雅諸作。則專緝聯綿字。以推廣釋訓之所未備。而符字澂之聯綿字典。則尤廣搜博採。集其大成。洵文字之淵藪。故訓之匯歸也。竊嘗謂聯綿之字。有取其義者。有取其聲者。其聲要不外雙聲疊韻二者而已。今試取釋訓推廣言之。婆娑舞也。此其義也。而其聲轉則爲婆娑。爲婆珊。爲槃散。爲便姍。皆雙聲也。籛條口柔也。此其義也。而其聲轉則爲扶胥。爲扶疏。爲偶協。爲土鹵。皆疊韻也。俯張誑也。殿屎呻也。此其義也。而其聲則俯張轉爲侏張。殿屎轉爲唵呀。

也。於是聯綿字行焉。所謂聯綿者不第兩字然也。詩之儀式刑文王之典。則以儀式刑三字爲聯綿。而爾雅釋詁之謔浪笑敖。釋訓之子子孫孫。則聯綿且至四字矣。蓋聯綿字爲小學之一門。實通羣書之訓詁。展轉引申。讀其聲者可以知其義。而六書假借之旨。亦由此而大明。字激竭三十年之力。搜集古書。博爲徵引。成聯綿字典。解釋詳塙。攷訂精審。所以餉貽後學者。功蓋不在諸雅下也。其於古書聲轉。定爲條例。古紐分合。正誤鉤沈。有所發明。則溫故而知新已。癸酉二月。新城陶廬老人王樹枏敬敘。

聯縣字典

王敏

葉敍

書契之興。因物之形而有聲。因聲而成字。因字而生義。義不能囿於一言一事。而後詁訓作焉。詁訓之中。有一字兩義者。有兩字一義者。有同字異義者。有異字同義者。經典所傳。如爾雅釋詁。訓釋言三篇。許慎說文解字。一曰某者。皆是。當周秦兩漢之世。學僮所誦習。師儒所修撰。以此類書爲多。今佚而不傳。無從論其得失。惟就見存四庫箸錄者而論。小學一類。分爲三屬。曰訓詁之屬。曰字書之屬。曰韻書之屬。訓詁爾雅以下。釋名廣雅等。隸之。字書。史游急就章說文解字以下。玉篇等。隸之。韻書。廣韻以下。集韻等。隸之。有清一代儒者。於三者皆凌越李唐。或

輯錄佚文。或摭補古篆。或排比故訓。或注疏故書。輯錄則有任大椿小學鉤沈。字林考佚。梁章鉅倉頡篇。摭補則有嚴可均說文翼。莊述祖說文古籀疏證。吳大澂說文古籀補。排比則有吳玉搢別雅。洪亮吉比雅。夏味堂拾雅。史夢蘭疊雅。注疏則有邵晉涵爾雅正義。郝懿行爾雅義疏。王念孫廣雅疏證。畢沅釋名疏證。戴震方言疏證。錢繹方言箋疏。段玉裁桂馥王筠說文解字注及義證句讀。其時阮文達撰經籍纂詁。尤爲字書之淵藪。經義之匯歸。自是學者承流向風。無有逾諸書軌範而別樹一幟者。吾友符宇澂孝廉。竭十餘年之力。成聯綿字典一書。大指詳其凡例。聯字濫觴於爾雅釋訓釋言。宋張有復古編。遂分聯綿字別爲一類。字澂推廣之。每部以聯字列前。以重疊字附後。搜採浩博。引據

皆古今儒先之言。循是而求。不獨經典故訓。得其會歸。而文筆所資。亦取之無盡。洵儒林文苑合爲一家之鉅製也。嘗考文章之緣起。莫不一字二字積疊而成文句。三代以前。文體簡樸。不爲曼衍之辭。尚書載虞廷之歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。又曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。竹書紀年載慶雲之歌曰。慶雲爛兮。糾緜緜兮。日月光華。旦復旦兮。其文皆以一字二字集合成句。而有自然之韻。協之。當時史臣誦其功德於君者曰。放勳欽明文思安安。允恭克讓。文與歌同。特不韻耳。推之謨誥訓誓。無甚相殊。至三百篇中。若關雎詩。關關窈窕。好述之類。尤不可婁數。故兩漢詔令辭賦。大抵原本詩書雅訓。取精用宏。後人讀之。見其辭采斐然而不知其無。

無本之學。太史公作史記。五帝夏殷周諸本記。多以詁訓代經。此非有
今古文異同。蓋得行文擇言之祕奧。六朝徐庾宮體出。往往比傅故事。
爲駢偶之文。唐宋八家派成。論者以爲復古有功。而末流乃有空疏之
弊。字激此書。亦字書之類。而獨取兩字相聯綴。及兩字相重複者。同爲
系屬。蓋痛乎今之爲文者。不識字義。不諧聲律。儉腹盲目。囂囂然自命
爲文士者之眾。欲導之歸於正經。以延斯文垂絕之統。意至厚也。比於
阮氏經籍纂詁之作。其一奇一耦。不誠近代兩大字書哉。字激昔從吾
友善化皮鹿門孝廉受今文尚書。湛深經術。比年與余講學長沙。知其
遠有師承。殫心著述。頃來京師。時或寢食君所。觀其終日。凭几不倦。手
自抄錄。平生精力。殆萃於是書。余冀其刊布而傳遠也。故序以張之。辛

酉重九前四日。煥彬弟葉德輝撰。

葉先作序。至余庚辰書成。爲時又十九年。定一識。

聯縣字典 葉敘

自敘

粵稽周朝諸侯。旦箸爾雅。秦併六國。斯撰倉頡。蓋統一基于同文。鴻業
端資潤色。訓故通俗。作宰相者所有事也。沿漢逮隋。叔重沈淪。說解斯
作。穉讓優游。廣雅用成。丈夫不得志於時。戲門僎書。誕敷文德。名相名
儒。一已貫之而已。外此作者。篇韻有聲。類篇之纘玉篇。集韻之賡廣韻。
雅俗迭奏。蘭艾兼收。若其詁訓博通。繩先啓後。釋文陸氏經。纂詁阮氏。
詁。彬彬乎集大成焉。然陸則音詳。誼略。尙有遺珠。阮則音缺。誼存。猶非
完璧。兼之譌文俗字。未能是正。識者病之。餘子遂遂。僕遯不足數也。定
一少習庭訓。先子卓卿公諱義玉。授定一九經。仲父佩卿。公名炳光。則授公羊儀禮。周禮。爾雅。文選。學。問字。皮先。善

皮錫瑞先生研稽小學亦既有年覺字書逐字詰誼及聯文爾雅諸書雖

有釋言釋訓等篇然語焉不詳略而未備增冰積水大輅椎輪踵事會

華埃諸來哲定一體質駑下學淺識閤言之無文曷敢述作唯覩字例

之條喜舊執而嗜雅言信而好古欲罷不能擇擇羣書專陳故訓用集

聯字稽撰其悒郭竒雅例臬之許書守漢學之師承戒腐儒之疏陋解

一字至數十說證一誼至數千言守約施博所謂倉不厭精膾不厭細

者也其有不知丘蓋不言知而未審亦從舍旃汰沙掇金培苗去莠對

酌品覈箸之于篇然才非楊生焉能不刊郭璞方言序曰學遜張君不刊之碩記也夏

無足取張揖廣雅序曰言無足取若乃遐邇鴻儒方來英彥訂譌摘謬以瑜補瑕俾

得中度企予望之已

凡例

一虞廷之歌曰。元首叢脞。慶雲之歌曰。蕭索輪囷。自有書契已來。聯字

尚矣。其見於易禮詩傳者。尤難枚舉。張有復古特標聯絲。宋張有作復古編有

字。聯絲。唯語焉不詳。不無遺恨。用廣其範圍。多所羅列。疊字。如論語述而申申天

類天之連文。如論語鄉黨。蹴踏鞠躬之類。固古訓之是式。續詞。如左傳隱四年於禮記大學與其之類。

助語。如孟子公孫丑下云。爾盡心下乎爾之類。亦嘉言之孔彰。爾雅之解每有。爾雅釋訓每有雖也。

小爾雅之釋惡乎。小爾雅廣訓何也。何休之訓色然。公羊傳哀六年解。色然驚駭貌。辭

綜之說莞爾。文選東京賦。綜注莞爾舒張面目之貌也。古之人有先我而行之者。此足補

復古編之未備也。定一按助語如也。已云乎也。與雙聲也。且夫已矣耳矣。疊韻也。續詞如然而若乃如而如雙聲也。

此類語詞當然為聯綿字然非雙聲疊韻者如乎哉云爾焉耳今夫於是所以是故然則等字其性質確與此同類自不可謂之非聯綿字猶之鴛鴦倉庚為聯綿字也

二張氏聯字不拘聲韻慮虧帝號卽令鳥名族彙病徵蘆葦艸實儂何

裏裏迺以況人。膠靄坳埳爰以狀物。復古編聯綿字都五十八非雙聲疊韻者十字膠靄左右坳埳

裏裏儂何慮虧族彙卽令蘆葦纏結是也餘則曹氏續編祖述其例。雙聲十八字疊韻十九字警近八字對轉三字

涉獵鳥獸昆蟲閒及艸木山水為字無多猶屬管窺蠡測。元曹本續復古編聯

歸都百七字非雙聲疊韻者有辟漱猷允焦明迄夫清代錢生詩音

誤表兩字相續大啓土字表中覲縷不囿一隅述物如琴瑟衾禡紀

人如兄弟甥舅狀事則起行豈弟往來只且言天則冬夏朝陽三五

詩小星三五在東溥三心五噶對越按字求音非準音以綴字也。詩音表一有只且表三有三五琴瑟

衾稠甥舅豈弟表表十五有朝陽對越冬夏表
六有兄弟起行表十一有往來等聯字 錢氏曰兩字相續或以其

形或以其事或以其聲詩音表序曰凡古人之以兩字相續者非有

以其聲皆肖之耳 三復斯言先民榘矱爾之教矣俾民不迷實獲我心是則

是傲矣定一觀正續復古編及詩音表序知聯絲字不限於雙聲疊

字中有參伍離合于嗟隄子登遐靈均憐職先後等字餘難更僕數也

三本書宗旨注重字義帥由爾雅釋訓釋言首詰聯字放誣諉累也之

文爾雅釋言誣諉累也繼解重字效斤斤察也之體爾雅釋訓斤斤察也唯雅以義統字

一義可有數字由義得字其檢字也難本書以字統義一字可有數

義由字得義其尋字也易分部收字分字收義變更爾雅之例免除

繙閱之煩便利學僮非云立異通雅攷據疏略謬誤蘊滋駢雅詰訓較審尙多違失比雅淺薄無文疊雅

述作多謬。別雅則襲取韻會。譌舛不足觀也。

四。文字之與形聲並重。切韻廣韻說音較精。學子儒師靡然推重。夫一字四聲實屬非古。凡某字切異義異。與夫切異義同。本覺其後起紛歧。不符初旨。然古有讀如讀若之別。有徐言急言之分。有內言外言之殊。有橫口馱口之異。此類審音之法。誠使人疑。字至現代。義有隨令讀而始明者。欲求通俗。亦不能全以古讀爲準。二徐攷訂說文一字恆注一切。意猶近古。亦不違今。特依據大徐。迻述切語。其有闕者。或令讀必須變者。閒采隋唐閒反語。或廣韻集韻以補之。其有釋文選注反語複重集韻類篇切語雜沓分別增錄以資稽考。本書所具反切。

必古有是語。未敢任意杜撰。閉門造車。顧炎武江永江有語。夏斫諸人。比古音自作反語。書不同文。似未合也。

五書注音同。肇之高郭。呂氏春秋貴生篇注。音同。鮮。一。按。山海經大荒

精紐。疊韻。魚部。靖。雙聲。從紐。疊韻。耕部。字稱音近。見諸服孟。史記外戚世家。索隱。服。志。

注。孟。康。曰。禛。音。近。泉。定。一。按。姪。奸。雙聲。疑。聲。竄。填。塵。同。也。又。古。者。聲。裂。同。也。又。常。棣。箋。古。聲。填。塵。同。定。一。

聲。竄。填。塵。同。也。又。古。者。聲。裂。同。也。又。常。棣。箋。古。聲。填。塵。同。定。一。

按。禮。記。少。儀。注。軌。與。范。聲。同。軌。范。奉。紐。栗。裂。來。紐。均。雙。聲。也。惟。竄。填。諧。聲。同。兼。雙。聲。竄。填。與。塵。雙。聲。兼。疊。韻。聲近記之漢注。漢書天文志注。鄭氏曰。輔扶。周

禮注曰音相近。秋。官。序。官。壺。涿。氏。注。鄭。司。農。云。獨。讀。為。濁。其。源。之。濁。

儀禮注曰聲相近。儀。禮。少。牢。饋。食。禮。注。載。替。聲。相。近。周。禮。內。司。服。注。

近。宋。本。史。記。五。帝。紀。集。解。孔。安。國。曰。穉。胃。曉。定。知。三。紐。猶。搖。雙。聲。定。

二。紐。至。脂。二。部。禕。揄。狄。展。脂。侯。魚。元。四。部。曉。定。知。三。紐。猶。搖。雙。聲。定。

胃。雙。聲。澄。紐。穉。以音聲解異文也。若夫陸言協韻。見於召南邶風。彼

聯縣字典 凡例

穉。矣。車。協。韻。尺。奢。反。即。今。云。疊。韻。也。勇。紛。紘。長。驅。六。舉。電。擊。雷。震。師。

古曰震合韻音之人反定一攷李言協韻見於蔡邕傳注邕傳注踏

定一按踏與上驅譽韻即今云韻近也鄭言諧聲見於地官保氏注踏與上驅譽韻

即許云形聲也至本書所說雙聲以古聲十九紐為宗所說疊韻以

古韻廿二部為據閒有出入不甚相遠也定一按上引音同音近音

同有雙聲者有諸聲同兼疊聲者有韻通而聲近者協韻既為疊韻

又雜有韻近在內此先儒分析不精也本書說諧聲同者均為異文

異文不能謂之轉語方言轉語說文清儒李富孫輩以諧聲同為聲

相近固將胡臧庸等以諧聲通用為轉語非今語也雖方言一注曾

生偶未審耳周禮保氏六書轉注諧聲各居其一今謂諧聲同者指

韻同說音同者指聲紐韻均同說聲近者指聲二紐一位聲紐同類

錢坫同部說音同者指聲紐韻均同說聲近者指聲二紐一位聲紐同類

位同則聲變而同。如見端精幫之均屬出聲。是說韻轉者。則謂二十
二韻部陰陽配列而互轉也。如魚之轉侯。交之轉脂是。本書有附
刊檢字表。旁注國音
字母。不闌入書中。

六。分別部居。不相雜廁。爰就古訓。實獲我心。說文始一終亥。叅爲楷模。
字書流傳。莫善於此。但分部悉宗篆法。通俗綦難。別居五百四十。尋
檢不僂。惟字彙正字通康熙字典。據楷書之形。爲分部之準。約其數
爲二百十四。視筆畫之繁簡。定部居之後先。雖於篆籀古義。不必相
符。然隸變已還。卑之無甚高論。令今可行而已。本書師其體例。化廣
同文。其有混淆不清者。如併禾於木。歸母於毋。形譌義誤。特附說明。
雖云通俗。亦不可全乖六書之旨也。至聯字究歸何部。首字以之定
居。字林是其先師。考逸可以概見。清任大椿字林考逸內收聯字
係以首一字分部。如是部列連縷

也。字是

七。發篋陳書。摭摭材料。上起三代。下終六朝。經史子集。兼收並蓄。經則

十三經爲本。參攷注疏經解。

古經解彙函
清經解等

史則國語國策四史爲要。

荀及宋魏書。子則周秦諸子。漢魏叢書集。則楚辭文選古文苑及漢

魏名家集。敘述先後。大體略同。纂詁輯字標準。不外舉其所知。義或

易曉。則略而不論。劉熙曰。凡所不載。亦欲智者以類求之也。如是而

已。

八。古者印刷未明。殺青非易。簡篇卷帙。傳播維艱。兼以水火兵戈。佚書

自殫。西人好古。東倭同文。中土遺書。時見彼國。切韻音義。

慧琳一切
經音義書

中省稱慧
琳音義

古逸叢書。抱殘錄遺。光復故物。本書援引考訂。惟覈惟詳。

曲證旁通。芟夷謬說。禮失來野。庶幾近之。

九。書自作注。徵信將來。班固漢書。張衡思立。王逸九思。在漢已啟其例。

茲特放而行之。如經傳綱目之相倚也。注中先述經典陳文。繼述前

賢舊注。文出何書何篇。注係誰枝誰補。均照元書逐錄。無所變更。效

法初學記北堂書鈔。摘錄舊文。使人攷證。眾說畢舉。起止較然。如刪

節繁詞。則標明省略。段玉裁注說文。任意刪改元書。桂馥說文義證。朱駿聲說文通訓定聲。引述多與元書不符。深

以爲戒。義足采者。箸列本文。其待商者。附綴注內。非設任意雌黃。蓋防

詒誤後學也。

十。本書釋字。凡本文中揭櫫之義。必於注中舉古書爲證。不能一義

無證。其義概係古書之舊注。如上下字列二十一義。即舉古書中義證。四十九證。二十一義。

以類相從。以次順列。有一證而咳數義者。因數義屬於一證也。如詩委蛇

字有韓毛鄭三說。三說皆係詰。羔羊之委蛇。即皆列於一處。有一義而舉數證者。因數證屬於一

義也。如意者字。韓詩外傳四證。史記四證。漢書九證。後漢書二證。墨子三證。晏子春秋莊子荀子各一證。呂氏春秋十證。文選四證。

經傳釋詞引管晏墨莊共五證。義皆相同。即皆列於一處。定一按。意者字。本書引證多於經傳釋詞者八倍。其有舊注之

不可從者。或常用之字。而偶無舊說者。則特出按語。以申管見。鄭氏

之所謂卽下己意。許氏之所謂理羣類解謬誤也。然亦不設無徵。無

徵。固不信耳。

十一。先儒解經。詁傳。釋子注史。上自漢魏。下迄隋唐。口授師傳。垂為家

法。元元本本。多可憑依。流及宋元。至於明季。靡靡不振。義理空疏。漢

學不明。注解多誤。擇尤收錄。聶聶崇徐徐鉉邢邢昺賈賈朝孫孫奭丁丁度馬

司馬洪洪适洪麟王王應麟宋宋庠宋祁劉劉敞劉邠章章樵諸人而已。賢明如朱子。

淹博如升庵。一則考據不長。一則解說多誕。難於信從。祇得割愛焉。

十二亭林崛起。樸學開宗。沿及乾嘉。於斯為盛。碩儒朋興。超越唐宋。攷

據訓詁。精覈博通。本書引述其說。訂正其譌。此則清儒厚況。經籍纂

詁所未有者。時為之也。其有古時書契。近代儒先。如背漢學師承。不

敢搜采。非分門戶。實恐涇渭之合流也。黃侃語余曰。清代文字聲音

士有六人焉。毛奇齡王念孫錢坫孔廣森嚴可均臧鏞堂是也。定一

按六子之於音學。有所發明。毛王孔嚴之書。膾炙人口。十蘭詩音表。

在東與友人論韻書。夫唯大雅卓爾不羣矣。但六子訓詁不免舛駁。

外此段玉裁錢大昕謬誤亦往往而有。惠棟以下。難更僕數焉。隨注

十三經學從小學入者。其經學可信。世言小學者由杜公。語見漢書杜鄴傳故

收錄是正。頻施訂補之責。或亦有踈諸後賢者也。

杜公經學高。後漢書杜林傳曰。引見問以經書。宏巡益重之。於是古文遂行。其明徵也。小學從經學出者。其小學有本。五經無雙許叔重。語見後漢書許慎傳。故叔重小學妙。顏氏家訓曰。說文所言。子皆云是。(中略)若不信其書。則冥冥不知一點一畫有何意焉。語見書證篇。其確證也。陵夷至于叔世。宋人小學淺。所以經學空疏。程頤張栻之倫。訓詁未審也。明人經學薄。所以小學乖舛。梅膺祚張自烈之作。之流。說解多譌也。是知經學小學。若唇齒之相依。如輔車之相助。所以本書訓釋。經字特詳。例如四海井田。明堂社稷。慎思明辨。徵引微繁。斯則表章六經。是正文字。固一以貫之者也。

十四。經學有今古文。小學亦猶是也。說文敘曰。皆古文也。其實按驗全

書引今文者不一而足。證見余著新學偽經考駁誼第二十六事。茲特竊取其例。掇拾今

學。今古區別。尋其轉變。字形雖異。音理可通。譬之淒淒浩浩。詩鄭風。淒淒。

淒。三家作浩。以韻相代。平章僂章。堯典平章五帝紀平作便。以聲相轉也。至於今古相

爭。詆謾小學。疑爾雅說文皆僞。舍字形字音字義以談經。然點畫不

知。微言焉識。文字莫說。大義奚明。說文載仲舒言。王京房說。貞漢代

今文。非棄小學者。末師背古。識字無多。臆說紛紜。其流謬妄。害于其

事。可勿鑑諸。清儒孫星衍陳喬樞徐養源皮錫瑞王先謙諸人訓釋今古文矣。未識字形之異同。出於音聲之轉變。段玉裁

號知音矣。而古文尙書撰異亦未詳音轉字異之由來。本書於今古文之轉變。皆據聲韻求之。以音韜形義。形緣音變。義由音生。此今古

文家所未具也。

十五。三雅所釋。不別六書。爾雅小爾雅廣雅有譌俗字。篇韻所垂。尤多俗誤。郝氏爾

雅義疏。王氏廣雅疏證。止就故訓闡發。其於本字借字。未能分別。誰
 爲正字俗字。竟不申敘。王氏恆謂某字與某字同。不但不符許書。且
 常軼出雅訓。義不明确。流弊滋多。本書有鑒於斯。段借說明。譌俗是
 正。段氏朱氏段玉裁說文注。朱駿聲說文通訓定聲。其於六書轉注。幾乎全錯。其說本字借字。譌誤尙少。之於通
 段。邵氏邵瑛說文雷氏雷浚說文之於正俗。思過半矣。其有誤者。檢而
 訂之。其未及者。攷而補之。參校是非。較量同異。折衷南閣。探本倉籀。
 以視張有之復古不古。復古并編有文無諧聲。省形省聲。亦不分伯琦
 之正譌多譌。庶幾免夫。

十六。書紀轉語。楊子開山。楊雄方言說通語者三十見。語字釋聲轉。郭

生踵武。鄭玄箋詩。一有聲轉。一見注。方音轉。一見郭璞注。爾雅。言語尋其車

轍之蹟可獲率由之涂博攷前脩略陳梗槩不律謂筆見爾雅釋器郭注蜀人呼

筆為不律也扶搖謂焱釋天扶搖謂之焱定一按不律疾呼之為筆語之變轉扶搖疾呼之為焱由郭注言之不律謂筆為

語轉則扶搖謂焱亦語轉聯字轉單詞也茨蒺藜見釋草杜土鹵見釋草單詞轉聯字

也羔羊委蛇委蛇偕老作委委佗佗委蛇傳行可從迹也委委聯字傳行可委曲從迹也義同聯字

轉重字也楚辭九思憫上忿悁悁兮方言八鶉鳴或謂之鳴鳴與此同采菽平平左

右左傳作僂蕃左右詩采菽平平左右左氏襄重字轉聯字也定一按孟

子梁惠王篇下趙注倪弱小倪倪者也阮元校兄公俗呼兄鐘夫釋親

呼兄鐘語之轉耳下字轉而上字不轉也定一按方言五杷宋魏之

注語轉也亦下字倉庚即是商庚釋鳥倉庚上字轉而下字不轉也定一

轉而上字不轉按方言四汗襦陳魏宋楚之間謂之襦襦或謂之禪襦又曰絡爾雅

愷康釋樂也。文選慄慄文選琴賦心慄慄以忘歸善注爾雅曰愷倒

轉而字全變也。崔一按莊子齊物論山林之畏佳王先謙云即喂

資戚均楚辭律魁見九歎漢書魁壘見鮑宣傳服虔曰魁壘壯貌也

與此同志餘下倒轉而字變其一也。獨鬱悒而與誰語漢書遷任少卿書是以

是呂抑鬱而無誰語抑鬱偃蹇夭矯廣雅釋訓偃蹇與

均雙聲春黍蝻蝻疊韻相轉也。方言十一春黍謂之蝻蝻定躊躇

猶豫音同相轉也。廣雅釋訓躊躇猶豫也定一按春與黍與蝻均疊韻促織一作促機異

聲相轉也。崔豹古今注促織一曰促機定橫由一作橫從異韻相轉

也。嚴可通東韓詩橫由其取幽詩作橫從不借一作薄借聲近相

轉也。說文糸部縹一借綦不借綦定一按不借非紐薄竝紐聲近鷓鴣

一作鷓鴣。韻近相轉也。定廣雅十下鷓鴣支脂韻近。螻螻。呼爲螻螻。上字

疊韻轉而下字雙聲轉也。之方言十一。或謂之螻螻。定一按螻螻自關而東謂

聲部。螻螻雙聲。來紐。雙聲。龜。呼爲螻螻。上字雙聲轉而下字疊韻轉也。方言十一。龜自關

而東。趙魏之郊。謂之龜。龜。或謂之螻螻。枸。箕。或謂之箕。箕。方言九。車枸

定一按。龜。螻。雙聲。端紐。龜。螻。疊韻。侯部。枸。箕。或謂之箕。箕。方言九。車枸

之閒。或謂之箕。箕。澗。沐。或謂之征。征。怖。遽。謂之澗。沐。江。湘。之閒。凡窘。猝

相通也。央。亡。謂之嚙。屎。方言十。凡小兒多詐而獍。蚩。蜉。謂之蚩。蜉。方

十一。蚩。蜉。齊。魯。非。雙。聲。疊。韻。而。語。轉。者。方。言。之。殊。異。也。方言三。連此

之閒。謂之蚩。蜉。齊。魯。非。雙。聲。疊。韻。而。語。轉。者。方。言。之。殊。異。也。方言三。連此

轉。攷。方。言。有。聲。轉。也。定。一。按。撲。斯。鉗。空。等。字。非。雙。聲。疊。韻。楊。雄。亦。謂。之

通。五。聲。嚴。可。均。說。此。類。轉。語。乃。音。之。通。也。錢。坵。詩。音。表。以。出。送。收。三。類

之文述其異同之愷。不設宵鑿。亦力戒支離也。

十七。經典同音之字。往往形體雖異。而意義實同。例如委蛇八十三形。音同而義相邇。崔嵬十有五體。音近而義無殊。凡此同音異文。古字不堪枚舉。本書詳釋其義於常見之字。其不常見者。則概括其注。或云詳某字下。如委蛇八十三形。其七十六形。注甚簡略。或云詳委蛇下。其有音異義同。亦從此例。

庶幾省略贅文。藉免繁複爾。

十八。孔鼎湯盤。載之戴記。量銘侯辭。箸之考工。厥後七略盤孟。昭垂法誠。許書自敘。推崇鼎彝。顏之推見民掘秦稱。引述權銘。證明史記之誤。見顏氏家訓書證篇。班班可攷也。然官此枸邑。見郊祀志。其永保用。見後漢書。杜憲傳。此類鐘鼎。皆出許君解字之前。說文一字不收。當亦有故。夫

齊人曰鴈。魯人曰眞。眞鴈難分。非子春莫判。事見韓非子說林下。後之鴈鼎。裸

矣。市儉焉有子春。藉令得眞。釋者復緣情定字。質諸疑事。徵之泐形。

甚或自用其私。訛言相銜。幾若鼎盡美陽。人皆張敞。見漢書郊祀志。斯爲謬

矣。職此之故。深恐一誤。遺累全書。用將吉金。聯文錄附篇末。毋違許

氏之意。或免時賢之譏。章炳麟曰。一見文始敘例。一誠欲遵脩舊文。商

周遺迹。盤紆刻儼。雖往見於式。猶不逮倉頡所作爲珍。反乃質之

疑事。徵以泐形。得毳毛。失六獬取敗瓦。遺球磬。甚無謂也。章氏又

曰。一見黃季剛遺著。序一清儒妄爲彝器釋文。自用其私。以與字書相競。其謬與馬頭長人持十無異。

十九。岫巉禹碑。禹碑文字及攷釋。見本書下冊附錄。岐陽石鼓。韓詩可考。非屬憑虛。秦時

碣石所刻。史述其辭。見史記始。皇本紀。嶧山之文。許錄其字。見說文支注。沿及

漢魏之際。一字石經。後漢書靈帝紀。熹平四年。詔諸儒正五經文字。刻石立于太學門外。乃屬今文師

承三字石經。首書衛恆傳。至正始中立三字石經。堦為古文家法。是以豎石紀事。封山

勒銘。文獻所關。特勤搜采。開補經史之缺。藉作詰訓之資。遂爾樂石

効靈。得以古文畢發矣。石文以載隸釋者為主。載隸篇者充補。開采婁機顧炎武王念孫錢大昕翁方綱之說以

釋之。隸辨隸韻等書。譌誤甚多。不敢援引。

二十毛詩爾雅。方言說文。多識鳥獸草木之名。兼悉蝨蟲金石之品。聯

語繽紛。斯為美矣。其最古者。醫家本草。博物洽聞。匪但方書。亦格物

寶典也。唯年湮代遠。不皆傳自神農。隋書經籍志有二十五家本草。神農本草。尚在其外。區矣

別矣。亟有待於學者。本書所收。以本經為限。世傳金版證類本草。白

書之字。即金泰和甲子晦明軒刊本。政和新修經史證類備用本草。定一按柯逢時翻刊宋本。經史證類大觀本草。白書之字。文

與此同。其有偶多一名以下四字者。則先時朱墨書混亂之也。先民以為神農之遺。經分三種。合三

百六十五名。證類本草一載梁陶隱居序曰：覽本草藥性，以為盡聖人之心，故撰而論之。舊說皆稱神農本草經，余以為信然。

又曰：今之所存，有魏晉已來，其本經所出郡縣，乃後漢時制。疑仲景元化等所記，又曰：魏晉已來，其本經所出郡縣，乃後漢時制。疑仲景

綜諸經，研括煩省，以神農本經為主。雖漢志未載此書，當即外經別號。陶君

據錄，自係傳之扁鵲張機。御覽藥部二載吳華佗吳普醫書未經秦

火可徵信無疑也。此外名醫別錄，千金翼方，酌采其言，蓋慎之矣。劉

陸德明蜀都賦：司馬貞注：史記：如司馬相如傳：李賢注：後漢書

一符即載明本草善注：文選：如南都賦：御覽藥部：爾雅：邢疏：譌與書

之同蓋流俗書本之詒誤：雖大儒有不免者：不必皆今本草有奪文

也若元明清人述本草改弦更張真偽雜讀者遂莫由別識此則

疏葉天士作本草經時一則汪昂名不藥物加廣一則部居移併文經

字割裂似若未見也

廿三。本書纂輯。多歷年所。流離顛沛。罔設輟業。原名字詁。更名字典。葉君

德輝謂字詁不通。俗宜改名字典。所收學說。葉君均極贊同。葉君曾居余家數月。商略拙著。所定凡

例。黃君黃侃尤為珍重。博采通人。亦猶許氏之旨也。其或載酒問奇。

借書攷異。所有他山之助。設忘拜況之懷。倘有訂注匡謬者。段玉裁作說文

解字注。鈕樹玉作段注訂。徐承慶作說文解字注。匡謬。當倒屣以迎之也。

民國廿一年孟冬衡山符定一字激譔

民二十一年夏。黃侃避亂居平。時相過從。每見必曰。君書凡例。事事允當。語語

內行。湖南人治學。從未有精核若此者。一日定詣黃所。適吳承仕在坐。黃指凡

例十六事。讀至上字轉而下字不轉。拍案叫絕。曰。妙至無以復加。轉語條例。由

斯創立。乾嘉儒者。未之有也。旋讀十五事。鄭重語吳君曰。評三雅及懷祖諸人。

中其冑繁。湖南人箸書而能有此。洵爲異事。吳君與定一聞之。唯唯而已。定一按。凡例均經黃君審核。唯第五弟十三弟十四弟二十二四事。後來所增。黃君未之見也。其高足弟子陸宗達。見四事極以爲善。蓋能守其師法者焉。民廿九

年孟春定一補志

後敘

大戴禮曰。無憤憤之志者。無昭昭之明。無繇繇之事者。無赫赫之功。見語

勸學篇。余之撰此書也。歷三十餘年。肇自宣統庚戌。訖於共和庚辰。其間

元二三年。職司教育。時余繼譚延闓。選任湖南省教育會會長。兼高等師範學校校長。民十五六。則轄

轄齟政。時余施行川黔湘鄂浙豫聯防之策。推吳佩孚帥兵。恢復政府。余任中央財政部次長。兼鹽務署署長。退食餘暇。

鉛槧未離。益專心致志于編輯。憤發繇繇。凡二十有七年矣。其書義證

分屬。警韻兼咳。異文備陳。轉語羅列。撮其梗槩。有五難焉。禮記孔子問居有五至五

起說苑君道篇有五阻。其取材也。摭摭經史。掇拾子集。探索蹟隱。接厥遺佚。一難

也。其纂詰也。若經有傳。若禮有記。若圖有說。禮圖每圖有說。若綱有目。

二難也。其正形也。別古籀焉。如本書盟主。依說文。籀文。地。从隸。作。判。奇。

字焉。如本書無妄。一作无妄。辦正俗焉。如本書。凡字。見說文者。為正。否則。

俗為分本借焉。如書中仁義。本字作仁。誼。依說文。義。為借字。和。同。本。字。者。

透為本字。本義訓泥。鮑者。為本字。引申義。訓行。可假借。迹。與。長。順。文。假。借。為。

本無其字。依聲託事。此三難也。其審音也。反切別義。本書錄說文。大。徐。則。本。有。其。字。以。音。通。用。

義自晉以來。有切隨義異者。今或從眾。分之一。如好惡。訓美惡。讀呼。皓。鳥。各二切。訓愛憎。讀呼。報。鳥。路。二切。是也。然一義。祇注一切。若同一義。有。

先儒別具反語。則坳綴注中。猶之經典釋文。諧聲察省。省者。聲也。如。

省聲。紐表自立之表。見後。余往年撰說聲四文。駁錢大昕。古無舌上輕唇音。

以易韻字參眾。韻家韻之字。及古書江嚴孔段。四難也。其定義也。本之經訓。

徵之古今。今謂古文。如本書。光被。今詩。作。虺。隤。虺。積。今文也。準之字。

書參之子史五難也。楊斯五者。黽勉從事。精罷神瘁。困而不失其所。六
 十之年。得蕨斯業。亦云幸矣。孔子曰。我非生而知之者。好古敏以求之
 者也。子夏曰。博學而篤志。切問而近思。許沖曰。六藝羣書之詰。皆訓其
 意。區區之心。竊慕此爾。書成分十二集。都八十七冊。每冊百葉。西裝兩鉅冊。無慮
 四百萬言。自生民以來。一人佗一專書。作法詳見凡例。與本文。解字專書。兼包雅學。與白帖。御覽。分門
鈔錄之類。書不同。與經籍。文字多夥。此為初見。玉海類書。非此例。且祇
纂詰。述而不作者。有別。
非一書。復有為人撰。注者。非一人作書也。或曰。書紀聯文。其名字典。於古有徵焉。余曰。有之。
 荀卿嘗言。單足以喻。則單單不足以喻。則兼單與兼無所相避。則共見荀
子正名篇。余謂單者單名。急就說文玉篇是也。兼者複名。聯絲字。見復編。駢雅
 是也。共者單複名同舉。三雅方言釋名是也。夫單共之書。先民有佗。兼

名專箸。余改造焉。古本書體例與復若孔子僾正名。名今日字。聘禮記曰。

百名以上書於策。策者胤也。大胤爲典。見諸許書。然則今語字典。古吟

名策。是其徵矣。方余書之將成也。適章炳麟黃侃至北平。世之言小學

者。僾章黃。而說文略說。視小數荅問爲優矣。故余攜例挈槁。往示黃君。

並語之曰。君見正焉。余其隱哉。隱隱括君謂無頗類。余其勉旃。閱十餘日。

黃君驅車造廬。入室後。正立向余。打躬三。從容言曰。今日論學。君爲吾

兄。卽本師章氏。箸作未若君之鉅也。吾初以湘人箸書。不過爾耳。今君

書體例精詳。六經皆注脚。鄒漢勛後。突出此作。魏王皮葉。瞠若乎後矣。

翌日黃君偕余游稷園。登壇語曰。馮桂芬死。下江無人。吾兩人勿庸客

氣。下江學術。溯江而上。往兩湖去矣。余初以馮去世後。俞樾黃以周孫。詒讓章炳麟繼起。何謂無人。後讀

季剛遺箸有馮桂芬說文解字段注考正書目與本書凡例第九事相會始知季剛重考正黃章諸君不尙此也定一聞而忸

怩媿吾斯之未能信自審才學何如馬遷而採獲古今貫竇經傳廣

博或又過之一人之精文重思煩語見後漢書班彪傳其能免班生之讒耶嘗論

近代佻者疏詩如陳陳免毛詩傳疏宗傳以申誼出言有章然本借多牴見陳本字

借字同訓說雙聲未明陳詩邶風旄邱疏言瑣尾雙聲又大雅柔疏言疑與戾亦雙聲義近其失也宵鑿釋

孟如焦焦循孟義考古以詁經焦說名物制度乃刊落不盡尙詳於趙注孫疏

有盈辭如孫叔敖舉海異說莫定從違篇斂隱其失也枝蔓焦氏易章句不枝蔓

矣然說經多比附以解禮如孫孫詒讓周禮正義博學而詳說可謂良矣惟音

訓凡言聲轉多誤引書誤如太史下引漢書係後漢書之誤此類甚多難以枚舉其

失也粗疏夫以三子者之撰各成一家之言尚猶瑜不掩瑕人皆見之

而謂棉力薄才能無紕繆乎。雖然夏后氏之璜无傷於考。明月之珠不

損於類。見淮南論訓。若以小惡妨大美。則未為知寶者也。是故尚書孔傳偽

也。而精理雅言未可廢也。五經異義駁也。而古文師說至足珍也。余之

制佗。豈曰辭義典雅足傳于後。惟以故書碩記。樸學舊聞。綴緝于篇。非

小道也。雖匿考類。當有可觀者焉。一日某孝廉索觀余書欣然問曰外

不適用者惟適用故解釋例如父子兄弟夫婦朋友中國四海天下國

家君子小人上下左右若此之類自小學以至大學無人不

正義者鮮矣。叟有科第文之表見也。然非一經師若不觀聯綿字典恐於

此等字未必悉了然也。余旋出示以書一一說明父子等字之正義。並

告以出於經書中。字有正俗義。有淺深音。有今古。讀者可各取所用。猶

廉之市儲百物。購者可各取所。不十年讀書也。矧以許書諧聲。判明異文。

重文讀若。證明轉語。波長以後。吾偶得之。乾嘉學者不及斯也。如本一書

屢屢與嗟峨諧聲相同彼尚不知也若疊字如蕩蕩則義少九倍證少
二十三倍其他疏證聯綿字多載本書述聞之字亦有采者難盡舉可按
也。荀卿曰：徵知則緣耳而知聲可也。又曰：故使異實者莫不異名也。猶

使異實者莫不同名也。見正名篇異實同名。例猶今異義同字。蓋析音陳義之指。先得我

心者矣。今茲脩飾集事。遂書已數。用什剗。施以校讎。治亂不聞。董

方策。本書在平殺青。事變勃發。余遂羈留此地。余湘人也。前年秋。某公

復有徵求余意。參加政府者。余均婉詞謝。不日宣布海內。就正達人。夫

憤憤之志。縣縣之事。固有之矣。乃若昭昭之明。赫赫之功。其然豈其然

乎。高潤生服膺許書。著爾雅。穀名考。後世余請其校閱稿本。前三十

十書。檢字。貢獻。學子。者不。尠現。正撰。說文。精。陳義。博。判。異。文。證。轉。語。者

復創獲。均未有。人仇匹也。葉德輝。謂訓詁之學。讓符君。獨步。非虛語矣。

也。徒有志焉。

民國二十九年季夏衡山符定一字激撰。

定一幼時過庭先子

卓卿公

仲父

佩卿公

授以十三經文選均背誦故少多識

聯絲字光緒末歲畢業京師大學堂習英語有志譯述遂操舊業進而殫力說文廣雅經解諸書於是篤意於經術小學矣庚戌摘錄聯字始自文選本庭訓也厥後廣其範圍隋以前經籍均在讀鈔之列葉君云終日凭几不倦手自逐錄如斯者十有四年民十六年春全書取材告終分部剪裁依例排比黏成巨冊凡四十有四每冊寬一尺二寸半長一尺四寸半厚則是年夏就冊編纂日話十五字內外自晨興至夜半工作恆逾十四小時不中程不得休息若日小時則需時五十四年若日作奇茹辛含苦身體堅強受之父母痛生我之五小時則須七十五年有奇勞瘁焉內子趙素華平時依几侍撰變則攜稿僅十之一百此書工作選材居十之六編纂居十之四而校讎不預焉以付梓恩遠招二生鈔反切次

舊注。助予排比其未竣者。所有異文轉語。審音度義。與夫脩飾潤色。則作者自任之也。乃未期月。二生先後以事去。余按驗其所排比。舊注之外。往往與管見扞格。乃賈其餘勇。一一改更。成一家言。非競勝也。至二十八年冬。全書編竟。校讎之事。于役者六人。歷時六載。費金逾萬。書中異文轉語。校諧聲表。紐表。韻表者。各二次。元稿。校元書一次。正本。校元稿一次。復校元書一次。字在元書某卷某葉與某

之前後。一登記成册。一書名篇名篇次。如一。二。三。四。或上。中。下。等。靡不載記。本有異同。少者二。本多者

五六其文字音義。有漏奪譌誤者。均補正之。本書上半部印刷製版竣。余慮其中校讎疏忽。曾令二人

抽驗。覆校。心部。伎。忒。以下十六。無。訛。脫。余心稍安。至印稿。校對正本。有十一次者。少亦七次。標題。聯字。必求正寫。排印子集標題字。以作者方一字改鑄。恆

至三四次焉。有司苦之。京華局主事甚努力。然非商務館厚貲。莫辦也。殊尤絕迹。豈易易哉。定一附記。

聲紐表

附古聲四十一紐可併爲十九紐說
 古有舌上音說
 古有輕唇音說

羣紐古讀同見證

		匣 <small>圖</small>	曉	影	喉
		疑	溪	見 <small>羣</small>	牙 <small>(淺喉)</small>
來	泥 <small>日孃</small>	定 <small>澄禪。禪喻。審邪。</small>	透 <small>徹穿</small>	端 <small>知照</small>	舌
	心 <small>疏</small>	從 <small>牀</small>	清 <small>初</small>	精 <small>詰</small>	齒
	明 <small>微</small>	竝 <small>奉</small>	滂 <small>敷</small>	邦 <small>非</small>	唇

古今聲四十一紐

從陳氏切韻攷所定

正書者古今聲所同

旁書者今聲分而古聲合

定一攷出古有四十一紐但合用者可以歸併說見後

字外加□者據切韻攷分出而爲之新立名。旁識以規者尙可商榷也。

韻部表

陰聲

歌

至

祭

陽聲

元

真

文

耕

陽

東

脂

支

魚

侯

幽

冬
王晚年
分此部

宵

之

蒸

緝

侵

葉。

談

古韻二十二部

從詩聲衍條例六載王念孫分二十二部。酌用江有誥諧聲表。參攷孔廣森詩聲類嚴可均說文聲類段玉裁六書音韻表及古書韻文。

各部陰陽配列可以對轉旁通

陰陽排列與黃侃韻表位次略同。唯幽與冬相配。宗孔氏說歌祭與元相配。拙見與章炳麟錢

玄同之意同。其支與耕魚與陽侯與東之與蒸相配。則孔嚴所定。至葉部孔列陰聲。章從嚴合談入陽聲。暫不確定。以○識之。

古聲葡四十一紐可併爲十九紐說

說文部首五百四十字。四十一紐均葡。茲采取四十一字。表而出之。

後表增字雖出於部首。而經子傳記。數數見之。無一可疑之字。假令部首中其

他之獨體字。有可疑爲許君分部時所強立者。而表中四十一字。則人所習見。無一可疑。卽無一不可信之紐。在未

製反語以前。此四十一字。先師早有聲讀。反語既作。學者遂依各字之

聲讀而施之。聲讀元有四十一類。故後來反語亦有四十一類。二者相

應。勢所必然。大徐錄孫愔唐韻切語。部首諸字。在孫君必有所本。或曰。說文

部首字不常用。其反語或係孫愔所加。然野王玉篇全書均有反語。就

現存之玉篇殘卷。可以證明其部首反語當然不能獨缺。由玉篇可以

推知說文部首之反語非孫愔始作。今本玉篇。部首五百四十二。爲紐四十。所缺者神紐

耳。說文示舌晨盾食五部。元屬神紐者。玉篇均歸禪紐。此或野王所箸。或宋人所改。雖未攷出。其定紐四十。則固章章可觀矣。觀下述徐邈郭璞反語有神紐。足證明梁時非無是音。攷之陸德明經典釋文。卽爾雅一書。已葡四十一紐。攷之曹憲博雅音。卽釋詁一篇。已葡四十一紐。攷之陸法言切韻卽殘卷。已葡四十一紐。表附後上而攷之東晉徐邈。其見

于周禮莊子音義者。爲紐三十有九。周禮音義外府。幾徐舉豈反。見序

徒紇反。定職幣著。徐張恕反。並知序官。蔓徐音蠻。明宮正比。徐芳履反。窆徐補。贈反。幫膳夫陪。徐蒲來反。並醢人。蔓徐音蠻。明宮正比。徐芳履反。窆徐補。饗。糲。徐又孚。趙反。敷序官內。司服。縫。徐扶用反。奉染人。湛。徐子廉反。精。食醫。齊。徐蔣細反。清大宰前。徐昨見。從食醫。滌。徐相幼反。徐心大宰。擾。徐尋倫反。邪玉府。第。徐側敏反。穿大宰。削。徐所召反。疏。臯氏說。徐工記。插。徐初。輒反。初大府。斥。徐蚩祐反。敏反。穿大宰。削。徐所召反。疏。臯氏說。徐工記。插。徐審酒正。毆。徐烏例反。影。闌人。苛。徐黑嗟反。曉。醢人。斡。徐戶幹反。匣內。饗。盾。徐餘柳反。喻。醫師。瞑。徐云千反。爲膳夫。醢。徐力放反。來。膳夫。鸞。徐耳。

齊反。日。莊子音義。道遙遊。菌。徐其隕反。羣。放。徐五到反。疑。齊物論。刁。徐都堯反。端。應。帝。王。淡。徐大敢反。透。齊物論。榮。徐乃協反。泥。姚。徐勑弔反。徹。人。閒。世。紐。徐女酒反。孃。齊物論。盟。徐武耕反。微。道遙遊。射。徐又食亦反。神。人。閒。世。娠。徐市軫反。禪。已。上。所。述。都。三。十。九。紐。所。缺。者。滂。紐。及。牀。耳。紐。又。上。而。攷。之。西。晉。郭。璞。其。見。于。方。言。注。及。爾。雅。音。義。者。已。葡。四。十。紐。

方言卷一注。釗。居遼反。見。咩。丘。尙。反。溪。卷五。鍵。巨。蹇。反。羣。卷一。拊。五。割。反。疑。卷四。稠。丁。牢。反。端。卷一。譎。他。和。反。透。卷二。徙。度。皆。反。定。卷一。拊。五。割。歷。反。泥。卷九。勑。張。由。反。知。卷一。跣。勑。厲。反。徹。卷六。鍾。直。睡。反。澄。卷一。女。六。反。孃。卷十二。優。博。丹。反。幫。卷二。牖。匹。四。反。滂。卷五。溫。薄。淹。反。竝。卷一。媼。莫。交。反。明。卷九。韓。方。婢。反。非。卷六。敗。妨。美。反。敷。卷十一。瑱。翡。翠。反。奉。卷一。懽。亡。輔。反。微。瞻。作。念。反。精。卷二。錯。眇。反。清。卷一。瑛。在。朗。反。從。卷二。摻。素。檻。反。心。卷三。諱。章。順。反。照。卷十。咨。莊。伊。反。莊。卷四。褱。昌。詹。反。穿。卷七。聚。創。眇。反。初。卷二。鑠。舒。灼。反。審。卷十三。聳。山。頂。反。疏。卷一。擗。常。含。反。禪。嗙。虛。几。反。曉。卷二。渾。狐。本。反。匣。卷一。噫。央。葡。三。十。八。紐。爾。雅。音。義。釋。器。祔。郭。辭。見。反。邪。釋。水。滂。郭。述。決。二。徐。仙。民。乃。錢。大。昕。推。爲。多。古。音。音。切。韻。殘。卷。述。食。聿。反。神。都。四。十。紐。

者。郭景純生當西晉末。距魏近。去漢不遠。其注爾雅方言之反語。當然

爲古音。夫徐郭兩君。一有三十九紐。一有四十紐。則說文部首之四十

一紐。孫愐不僅本之曹憲陸德明。已證明東西晉之音卽如是。更上而

攷之。魏晉之交。呂忱字林。有知徹孃非奉微照穿牀審禪喻日諸紐。依字

林攷逸所載。并檢元書。得知字林。罩竹卓反。知侗音勅。動反。徹。蜀女知反。孃。楓方廉反。非。拂扶勿反。奉。檉亡一反。微。齧之世反。照。舛充絹反。穿。

燧。士山反。牀。暉式狂反。審。甚時審反。禪。縱弋善反。喻。蕪而容反。日。審更上而攷之。漢魏之際。孫炎爾雅注。

有非奉照喻日諸紐。爾雅音義。釋蟲。蟹。孫甫尾反。非。釋詁。圮。孫房美反。奉。釋地。祁。孫本作底。音之。視反。照。釋詁。台。孫羊而

反。喻。懷。樊。孫如羊反。日。是則謂古無知徹澄孃非敷奉微精清從心邪照穿牀審

禪喻日諸紐者。與孫呂郭徐顧曹陸諸儒之反語全不合。其爲失攷也。

無疑矣。或曰。君所述郭璞四十紐。缺牀紐。加以爾雅釋獸音義。燧下引

字林。士山反。爲魏晉時有牀紐塙證。適得四十一紐。然則古聲與今聲

同乎曰非也。今譬四十一紐。大都各自爲用。古聲四十一紐。則可合用者多。其合用之標準。一如前表所揭。都爲十九紐。其合用之事實。則羣紐古讀多同見。舌頭音可讀舌上。重脣音可讀輕脣。定一證明之。泥孃日一聲。鄒漢勛創之。章炳麟證之。喻紐古聲多同定。曾運乾證明之。邪紐古聲讀同定。錢玄同證明之。至宋以前反語。以輕脣音切重脣。以舌上音切舌頭。亦合用之灼然無疑者也。

或曰。予所述郭徐顧曹諸家反語。在今日讀輕脣舌上者。在郭徐顧曹當時。當讀舌頭與重脣。定一謂此係根據錢說立論。余已別撰兩文。證明古有輕脣舌上音。錢所云古無輕脣舌上者。完全出于誤會。是則今讀輕脣舌上音。何所見。郭徐顧曹之時。當讀重脣與舌頭。況以時代言之。曹與二陸同時。博雅聲紐。當

然與切韻釋文之聲紐同其讀法。顧去曹陸不遠。事同一例。郭徐去顧亦不遠。視二陸之去今日較近多矣。顧曹陸反語之舌上輕唇音。今讀既與之無大異。不應上至郭徐之時。卽全變爲舌頭與重唇也。此事理之顯而易明者也。故余之所僂古有四十一紐者。由唐而隋。而梁。而晉。而魏。而漢。皆有反語以爲之證。其聲紐之系統。歷歷可攷。非如錢曉徵誤會古之舌頭重唇音。遂臆斷古無輕唇舌上音也。或又曰。子所言古四十一紐多合用者。卽合聲也。與段若膺之合韻。將母同乎。定一謂同之中有異。段氏合韻。謂之合而其分乃愈明。蓋十七部之外有合韻也。余之合聲。謂之合而其分者可併。蓋四十一紐之中有合聲也。此其異也。但併者。說文云竝也。竝从二立。二十二紐與十九紐相併。卽二十二紐與十九紐竝立也。此與十七部之於合韻。異之中又有同也。

錢玄同曰。（見致黎錦熙書）符公謂古有舌上輕唇音可也。謂古者舌頭舌上等可通。唐宋以後不可通。此說總覺得大可斟酌。古既分舌頭舌上，則必不可通矣。至書本上有通用之迹者，當在更古之時。鄙意舌頭舌上通用者，非通用也。實一音也。若考得其時，塙已有舌上，則其時便不能通用矣。定一按錢君以音學聞於時，直諒多聞，爲吾益友。但上語出自倉卒，尙待商略。彼既言舌頭舌上必不可通，何以書本上有通用之迹。待商者一。彼既言更古之時可通，何以古時不可通。待商者二。彼既言舌頭舌上通用者實一音，何以其時考得塙有舌上，便不能通。待商者三。至僞符君謂古者舌頭舌上可通，唐宋以後不可通，則與定一之說殊異。定一所說止云宋以前反語，以輕唇音切重唇，以舌上音切舌頭，亦合用之灼然無疑者也。未如錢君云云也。語有出入，斯意有柴池。

差之豪釐。謬以千里。茲舉切韻一字證之。知錢君說有未耳也。切韻十七真填。

陟鄰反。又徒賢反。又一先填。徒賢反。又陟陳反。陟爲知紐。舌上音。徒爲定紐。舌

頭音。此陸生明明考得其時填字塙有舌上音。故注以陟鄰陟陳反。又考得其

時填字塙有舌頭音。故注以待賢反。同一人。同一書。同一時。同一地。同一字。塙

有舌上舌頭兩讀。舌上舌頭兩讀。又塙同一義。由斯而談。錢君所云既分舌頭

舌上。則必不可通。所云舌頭舌上通用實一音者。皆不諗也。夫一字有舌上舌

頭兩音者。語有輕重耳。顏師古李善先吾儕言之。本自瞭然。漢書西域傳無雷國北與捐毒

西與大月氏接師古曰捐毒即身毒天篤也本皆一名語有輕重耳

文選東郡賦傑侏兜離善注孝經鉤命決曰西夷之樂曰侏離毛

葦詩傳曰西夷之樂曰朱離然說樂是一而字並不同蓋古音有輕重也

徒以錢大昕說古無舌上輕唇音。

振振有辭爲所淆亂耳。

增說文部首四十一紐表

每先紐錄一字次序依部
規識者聲紐部

一於悉切

示神至

三蘇甘

王雨方

玉魚欲

士鉏里

告古奧

八博拔

口苦后

走子苟

止諸市

行戶庚

齒昌里

品不飲

册楚革

共渠用

爪側狡

臣植鄰

史疏士

皮符羈

自疾二

習似入

羊與章

放甫妄

竹陟玉

巫武扶

豐敷戎

虎呼古

青倉經

矢式視

來洛哀

多得何

白旁陌

人如鄰

重柱用

女尼呂

門莫奔

土它魯

田待年

男那含

丑敕九

說明

一。上列部首四十一字。不但說文有此字。乃習見於易書詩三經者。且皆今文也。非許君僞造也。其字爲有書籍以來所通用。其聲爲今古所通行。其紐無可疑者。

二。說文全書之字。其在部首以外。屬於四十一紐者。不勝枚舉。尤足證古有四十一聲。

切韻四十一紐表

次序依切韻部規卷先後

東

中

廣又陟隆中又陟仲反黃表見聲韻學表解下十三冬部列

也

忡

初中泥而隆黃表冬部列廣韻戎字如融切改為

彤

雄

又勅林羽隆渠隆豐敷隆黃表改

冬

冬

都宗透他冬深又職隆農奴東

松

樅

先恭七恭力宗宗作綜模莫胡

匍

胡

薄胡度都茶又宅加呼荒鳥

吾

徂

五胡昨姑哀都逋博孤枯苦胡

賁

寒

又方寄單又常演又市連鬚又防滿

滄食干

歌

倭

與和

純

又式支

頗

滂河

覃

簪

又側岑

青

銑

又所庚

陽

詳

似羊

侯

孺

女溝

咸

讒

士咸黃表沃部列廣韻筆字士角切黃已
訛士為古聲而乃指為從紐非其類也

說明

一上列四十一紐見于切韻之模齊歌侯與東冬魂寒覃青十韻者已有三十
九紐攷此十韻在黃侃古韻二十八部之內黃君云二十八部但有古本音
十九紐不襍變聲見聲韻學表解定一謂既是古韻無變聲則此三十九紐皆古
本聲也

或曰表內忡彤雄鷲四字依黃君所定為東二字非古本聲定一謂三十九
字內既有三十五字不能否認為古紐則此四字焉知其非古紐黃君畫分

東韻之字。指定若干爲東二。爲今紐。此乃彼欲樹立聲韻條例。以意爲之。拘牽等韻以求古韻。離析廣韻以合古聲。非其實也。未可從也。

二。上列四十一紐。同在一書之內。切韻殘卷既有三十九紐。證明爲古聲。其他之一

紐爲詳字。邪紐屬陽部。當然陽爲古韻。邪爲古聲。又一紐爲讒字。牀紐屬咸部。當然咸爲古韻。牀爲古聲。黃君謂廣韻有變音字。襍古本音中。大氏後人

增於部末。非陸君之舊。見聲韻學表解定一。今檢陸書。實有四十一紐。證明廣韻古

本音中之變音字。非變音也。皆古本音也。黃君之言不諱矣。黃君深諳音學。

冠冕時賢。早年未見切韻。故有此失。猶之戴震黃以周。未見切韻。誤以廣韻

二百六韻。爲仍法言之舊。見聲韻考卷一與六書通故三其實切韻韻目及次第。與廣韻

不全同。觀出土之切韻殘卷。可以證明之也。是則黃君之失。不獨黃君一人

也。

羣紐古讀同見證

定一攷經典及字書韻書知見羣古聲同其證據可分甲乙丙丁

戊五類

甲見紐羣紐字經典互用足徵見羣古同聲也此類之證十有八易
小畜月幾望釋文幾徐音祈又音機子夏傳作近說文幾機居衣
切見祈渠稀切近渠遴切羣證一書舜典覲四岳史記五帝紀作
見四嶽說文覲渠吝切羣證二書堯典厥民析史記五帝紀作其
民析說文厥俱月切見廣韻其渠之切羣證三書微子若之何其
史記宋微子世家集解鄭玄曰其語助也齊魯之間聲如姬記曰

何居其^羣居。說文九魚切。^見證四。詩大雅雲漢。兢兢業業。釋文。兢。

本又作矜。居陵反。^見說文。矜。又巨巾切。^羣證五。詩小雅賓之初筵。

賓載手仇。釋文。仇毛音求。鄭讀爲𣪠。音俱。^見說文。仇。巨鳩切。^羣證

六。詩鄭風羔裘。彼其之子。左傳襄二十七年。引作彼己之子。注。己。

音記。^見切韻殘卷。其渠之反。^羣證七。詩大雅崧高。往近王舅。箋云。

近聲如彼。記之子之記。說文。近。渠遴切。^羣記。居吏切。^見證八。詩周

頌。昊天有成命。夙夜基命宥密。釋文。其音基。本亦作基。其^羣基。說

文。居之切。^見證九。詩邶風終風。傳。噫哈也。釋文。劫。居業反。^見本又

作哈。音同。又渠業反。^羣證十。儀禮聘禮。歸饗餼五牢。注。今文歸或

爲饋。論語陽貨篇。歸孔子豚。釋文。歸。鄭本作饋。魯讀爲歸。說文。歸。

舉章切。見饋。求位切。羣。證十一。士喪禮。兆基無有後艱。注。古文無

兆。基作期。說文。基居之切。見期。渠之切。羣。證十二。周禮地官大司

徒。正日景以求地中。注。故書求爲救。說文。求。巨鳩切。羣。救居又切。

見。證十三。周禮地官閭胥。既比。則讀灋。注。故書既爲暨。杜子春讀

暨爲既。說文。既居未切。見暨。其冀切。羣。證十四。委人。以甸聚待羈

旅。注。故書羈作奇。說文。羈居宜切。見奇。渠羈切。羣。證十五。肆師。及

其祈珥。注。故書祈爲幾。杜子春讀幾當爲祈。玄謂祈當爲進禩之

禩。釋文。祈及注禩同。巨既反。羣。說文。幾居衣切。見證十六。考工記

輅人。左不楗。注。杜子春云。楗讀爲蹇。書楗或作券。說文。楗其獻切。

券。渠卷切。羣。蹇九輦切。見證十七。禮記緇衣。小雅曰。匪其止共。釋

文其音恭。皇本作躬。云躬恭也。說文其渠用切。羣躬居戎切。見證十八。

乙見紐羣紐字說文互讀。足徵見羣古同聲也。此類之證有九。庀部。

虔讀若矜。渠焉切。羣矜居陵切。見證一。走部。赴讀若鑄。居黝切。見

鑄。巨嬌切。羣證二。走部。赴讀若無尾之屈。瞿勿切。羣屈九勿切。見

證三。糸部。絢讀若鳩。其俱切。羣鳩居求切。見證四。部首。眦讀若拘。

又若良士瞿瞿。九遇切。見瞿羣證五。部首。瞿讀若章句之句。又音

衢。羣句古侯切。又九遇切。見證六。肉部。臙讀若畿。居衣切。見畿。巨

衣切。羣證七。木部。極或讀若急。其輒切。羣急居立切。見證八。厂部。

陸。讀若紿。巨今切。羣紿居音切。見證九。

丙。一字具有見羣二紐。足徵見羣古同聲也。此類之證有二十。詩小雅庭燎。夜如何其。釋文。其音基。基見紐。其羣紐。詩曹風候人。彼其之子。釋文。其音記。記居吏切。見證一。詩唐風椒聊。箋云。今一揀之實。釋文。揀音求。又其菊反。羣。何音掬。沈居局反。見證二。詩衛風碩人。葭莢揭揭。釋文。揭揭。其謁反。羣。徐居謁反。見證三。詩衛風木瓜。報之以瓊琚。釋文。琚音居。見。徐又音渠。羣。證四。詩鄭風將仲子。傳。檀。彊忍之木。釋文。彊。其良反。羣。一音居良反。見證五。詩鄭風清人。箋云。喬矛矜。近上及室題。釋文。矜。字又作稔。同。巨巾反。羣。沈又居陵反。見證六。詩小雅庭燎。夜如何其。釋文。其音基。廣韻。其。渠之切。羣。說文。基。居之切。見證七。爾雅釋言。寔。貽也。釋文。貽。其業反。羣。又

居業反。見證八。釋訓。踦踦。踦也。釋文。踦踦。郭居夭反。見案詩小雅

小子踦踦。音巨虐反。羣證九。釋器。斲斲。謂之定。釋文。斲。郭巨俱反。

羣謝古侯鳩于二反。見證十。又絢。謂之救。釋文。絢。謝其俱反。羣孫

九遇反。見證十一。釋草。蕨。葦竊衣。釋文。蕨。居例反。見郭巨例反。羣

證十二。釋魚。鮪。當魴。釋文。鮪。具救反。羣又徐秋反。字林作鮪。音格。

見證十三。又鱮。鱮。鱮。歸。釋文。鱮。字林。几綴。見巨月。羣二反。證十四。

說文部首。瞿。九遇切。見又音衢。羣故說文瞿聲之字。手部擢。居玉

切。見走部。擢。行部。衢。均其俱切。羣證十五。說文尾部。屈。九勿切。見

玉篇。巨律切。羣廣韻。八物。屈。九月切。見屈。衢物切。羣屈。今書作屈。

兩形實一字。故說文屈聲之字。鷓。刷。均九勿切。見而掘。崛。均衢勿

切。羣證十六。說文木部。槩。瞿月切。瞿備見羣二紐廣韻十月。槩。居月切。見

又其月切。羣證十七。說文兄部。兢。居陵切。見。詩小雅無羊。釋文。兢

兢。其冰反。羣證十八。說文部首。共。渠用切。羣漢書成帝紀。顏注。共

音居用反。見。證十九。切韻殘卷十一。陽。僵。巨羊反。羣又居良反。見

證二十。

丁。凡見紐字孳乳為羣紐者。足徵見本通羣也。此類之證。二十有九。

說文。亘。居良切。見。亘聲之彊。強之籀文。彊。彊之古文。彊。均巨良切。

亘聲之鱷。渠京切。羣證一。幾。居衣切。見。幾聲之幾。幾。均渠稀切。幾

省聲之幾。巨衣切。羣證二。其。居之切。見。其聲之旗。期。綦。祺。淇。騏。均

渠之切。碁。碁。均渠記切。羣證三。斤。舉欣切。見。斤聲之祈。渠稀切。旂。

渠希切。𧈧巨衣切。近渠遴切。造巨巾切。羣證四。今居音切。見今聲

之𧈧。巨今切。黔巨淹切。羣證五。金居音切。見金聲之唵。巨錦切。莖

具今切。鈐巨淹切。檢巨今切。羣證六。九舉有切。見从九之尪。渠追

切。九聲之肱。讀若舊。孰仇。尪。𧈧均巨鳩切。羣證七。𧈧居蚪切。見𧈧

聲之𧈧。蚪均渠幽切。羣證八。句古侯切。又九遇切。見句聲之𧈧。𧈧

鵠。胸。𧈧。𧈧。均其俱切。羣證九。君舉云切。見君聲之𧈧。渠隕切。𧈧

渠殞切。郡渠運切。窘。𧈧。均渠云切。羣證十。𧈧工奐切。見𧈧聲之

權。𧈧。均巨員切。羣證十一。京舉卿切。見京聲之𧈧。渠竟切。𧈧。𧈧

均渠京切。羣證十二。甘古三切。見甘聲之𧈧。𧈧均巨淹切。羣證十

三。𧈧九遇切。見𧈧聲之𧈧。𧈧均其俱切。懼其遇切。羣證十四。建居

萬切見建聲之鍵渠偃切健渠建切鍵其獻切羣證十五己居擬

切見己聲之忌忌聲之詔均渠記切忌聲之踞渠几切羣證十六

屈九勿切見屈聲之掘崛均衢勿切羣證十七堇玉篇居隱切見

說文巨斤切又堇聲之瘡塵均巨斤切殓僅僅均渠吝切羣證

十八貴居胃切見貴聲之蕢贛饋橫匱均求位切羣證十九季居

悸切見季聲之瘳悸均其季切羣證二十空古靈切見空聲之瘞

其頸切經仇成切羣證二十一癸居誅切見癸聲之倏其季切騫

幾均渠追切揆揆均求癸切羣證二十二尖居券切見尖聲之

拳巨員切卷聲之鬘衢員切羣證二十三吉居質切見吉聲之估

鮎姑均巨乙切羣證二十四禁居蔭切見从禁之搯巨今切禁聲

之噤。巨禁切。羣證二十五。既居未切。見既聲之暨。其冀切。羣證二

十六。久舉友切。見久聲之柩。巨救切。羣證二十七。亟紀力切。見亟

聲之極。渠力切。羣證二十八。敬居慶切。見敬聲之楸。巨京切。羣證

二十九。

戊。凡羣紐字孳乳爲見紐者。足徵羣本通見也。此類之證有八。說文。

局。渠綠切。羣局聲之搨。居玉切。見證一。喬巨嬌切。羣喬聲之驕。嬌

均舉喬切。擣居少切。見證二。虞強魚切。羣虞聲之據。居御切。見證

三。強巨良切。羣強聲之襁。緇均居兩切。見證四。求巨鳩切。羣求聲

之救。居又切。掾舉朱切。見證五。具其遇切。羣具聲之俱。舉朱切。見

證六。及巨立切。羣及聲之芟。伋急汲均居立切。見證七。共渠用切。

羣 共聲之恭。俱容切。見證八。

已上所列八十四證。足以埒定。見羣二紐古通。上所列說文徐本語均據

古有舌上音說

錢大昕養新錄五曰。舌音類隔之說不可信。古無舌頭舌上之分。觀錢所舉例證。知其所謂不分者。以爲古音皆舌頭。無舌上也。定一謂類隔不可信。是也。無舌頭舌上之分。則非。攷古人實有舌上音。但不與舌頭類隔。猶古有輕唇音。但不與重唇類隔耳。釋名釋天篇云。天。豫司兗冀。以舌腹言之。天顯也。在上高顯也。青徐以舌頭言之。天坦也。坦然高而遠也。按劉氏說舌頭。與錢氏同。劉氏說舌腹。卽錢氏所云舌上。舌腹言之。天顯也。此謂舌上發出天字之聲爲顯也。舌頭言之。天坦也。此謂舌頭發出天字之聲爲坦也。舌上舌頭爲何而分。劉氏已說明。豫司兗冀

與青徐不同。其故在於地理之有別。余攷說文一部。天顛也。此以舌頭言之也。許君爲汝南召陵人。則豫人亦以舌頭讀天也。禮記緇衣注。天當爲先。字之誤。釋文。天。依注音先。西田反。此以舌腹言之也。鄭君爲北海高密人。則青人亦以舌腹讀天也。是則許鄭讀天。其分舌腹舌頭。與劉說同。其所居地域。則與劉氏所云者有異。此蓋劉氏言其通語。而許鄭乃一二人之小異也。許鄭之所以異。或由天字之師讀不同。非許不能讀舌上音。亦非鄭不能讀舌頭音也。由斯而談。舌上舌頭之分。較然無可疑者。舌腹言之。天顯也。錢不能謂此爲舌頭。則錢說不攻自破矣。劉熙漢儒。釋名爲漢儒聲訓最精之書。居今日而談古音。當然以劉說爲準。孔子曰。無徵不信。不信民弗從。茲特博攷經典。參稽字書。左論古

有舌上音。以明錢說之非是。

張行孚說文審音卷三曰：古音雖讀冲如童，未必重蟲等字皆讀如童也。讀廩如壇，未必椽殘等字皆讀如壇也。錢氏誤以可變之人聲爲不變之天籟，故雖知後世聲音之學，妄生分別，而此條仍爲字母家所誤。卽其古無輕唇音亦然。

①德古一作置 易繫辭上有功而不德。釋文：德，鄭陸蜀才作置。鄭云：

置當爲德。定一按：德諧惠聲，嚴可均謂惠爲直聲。徐鍇曰：置直聲。

定一謂：惠置諧聲同。故德一作置。鄭云：置當爲德。以惠置諧聲同也。說文直除力切。置陟吏切。讀舌上。

②調古一作朝 詩周南汝墳：未見君子，惄如調飢。定一按：說文心

部：惄下引詩曰：惄如朝飢。攷說文：調，徒遼切。讀舌頭朝。陟遙切。讀舌

上。

③迭一作戡。讀若秩。詩邶風柏舟。胡迭而微。釋文。迭待結反。韓詩作戡。音同。定一按。說文大部。戡大也。从大戡聲。讀若詩戡。戡大猷。直質切。今詩小雅巧言。作秩秩大猷。錢氏謂秩有迭音可信。予則謂迭有秩音可信。更有失聲乙聲可信。攷說文秩諧失聲。失諧乙聲。切韻殘卷五質。失識質反。爲正齒音。其轉爲舌上。音相近。乙則於筆反。爲喉音。錢氏謂齒音古爲舌音。豈乙之喉音亦讀舌頭音乎。

④特古一作直。詩邶風柏舟。實維我特。釋文。特如字。韓詩作直。云相當值也。呂氏春秋忠廉。特王子慶忌爲之賜而不殺耳。注。特猶直也。定一按。說文。特。徒得切。讀舌頭直。除力切。讀舌上。

⑤薄古一作竹。詩衛風淇奧。綠竹猗猗。釋文。竹。篇竹也。韓詩竹作薄。音徒沃反。云。薄。篇筑也。石經同。定一按。說文部首。竹。陟玉切。韓作薄。讀舌頭。毛作竹。讀舌上。

⑥搯古一作抽。詩鄭風清人。左旋右抽。釋文。抽。勅由反。說文作搯。他牢反。抽刀以習擊刺也。王先謙曰。三家抽作搯。定一按。說文手部。搯。从手咎聲。詩曰。左旋右搯。土刀切。讀舌頭。抽。敕鳩切。讀舌上。釋文與唐韻。明明抽搯。分二讀。而錢氏乃謂古讀抽如搯。以三家之搯。讀毛詩之抽。家法不同。師讀自異。不知錢氏何所據也。斯爲臆斷矣。

⑦窳古一作躓。詩豳風狼跋。載窳其尾。釋文。窳。本又作走。丁四反。又陟值反。王先謙曰。魯作窳。齊作躓。作躓者。韓詩也。定一按。說文足

部。躡下引詩曰。載躡其尾。陟利切。攷丁四反。讀舌頭。陟利切。讀舌上。
八堂古一作棖。詩鄭風半。俟我乎堂兮。箋云。堂當爲棖。釋文。堂。鄭改
作棖。直庚反。定一按。切韻殘卷十二。唐堂。徒郎反。讀舌頭。此作棖。
如陸音。讀舌上。儀禮鄉射禮。適堂西。注。今文曰。適序西。堂轉序。又讀
正齒音。非舌頭也。

九擣古一作疔。詩小雅小弁。怒焉如擣。釋文。擣。丁老反。心疾也。本或
作癘同。韓詩作疔。除又反。義同。定一按。擣如陸音。讀舌頭。說文。疔
部。疔。小腹病。从疒。肘省聲。讀若紂。切韻殘卷四十一。有。肘。陟柳反。紂。
直柳反。均讀舌上。無讀舌頭者。

十確本一作椎。周禮地官鼓人。以金錡和鼓。注。錡。錡于也。圓如確頭。

釋文。確音對。本又作椎。直追反。定一按。確讀舌頭。椎讀舌上。

⑩瘴本一作滯。周禮地官泉府。貨之滯於民用者。注。故書滯爲瘴。杜子春云。瘴當爲滯。釋文。瘴音旦。又丁左反。定一按。瘴如陸音讀舌頭。攷周禮地官廛人。凡珍異之有滯者。注。故書滯或作廛。說文。滯直例切。廛直連切。皆讀舌上。

⑪壇古讀爲廛。周禮地官載師。以廛里任國中之地。注。故書廛或作壇。鄭司農云。壇讀爲廛。又序官廛人注。故書廛爲壇。杜子春讀壇爲廛。釋文。廛直連反。定一按。杜鄭止云。壇讀廛。錢乃云。古讀廛如壇。其文顛倒。其實不符。斯爲謬矣。攷亶聲字有讀廛者。舌上音。說文。鷓籊文从廛作鷓。是也。有讀旦者。舌頭音。說文。𪔐古文从亶作𪔐。是

也。有讀膳讀義者。正齒音。儀禮聘禮。使者載廡。注。古文廡皆爲膳。說文。義。或从亶作羶。是也。有讀馨者。喉音。禮記祭義注。羶當爲馨。馨之誤也。是也。一字四聲具備。非皆讀舌頭音也。錢氏謂古無舌頭舌上之分。能謂古無舌齒喉之分乎。人皆知其不然也。

① 甸古讀爲噉。周禮地官稍人注。丘乘。四丘爲甸。甸讀與惟禹噉之。噉同。定一按。說文。甸。堂練切。讀舌頭。噉。直刃切。讀舌上。

② 禱古一讀誅。周禮春官甸祝。禱牲禱馬。注。杜子春云。禱禱也。爲馬禱無疾。爲田禱多獲禽牲。詩云。旣伯旣禱。爾雅曰。旣伯旣禱。馬祭也。玄謂禱讀如伏誅之誅。今侏大字也。釋文。禱一音誅。一音禱。侏一音誅。錢大昕曰。後鄭讀禱爲誅。是漢時誅侏亦讀舌音。定一按。鄭讀

與杜注不同。攷切韻殘卷三十皓。禱禱均都浩反。讀舌頭。此杜讀也。十虞。誅。陟。輸反。讀舌上。此鄭讀也。不能以杜鄭同讀。一禱字。卽謂鄭讀。誅與杜注禱同音。後鄭不讀禱爲禱。而讀爲誅。當然是禱誅異音。元朗云。禱一音誅。一音禱。分別尤爲明白。錢氏以爲誅侏皆讀舌頭音。可謂武斷矣。

①五 都古一作豬。周禮夏官職方氏注。禹貢曰。滎播既都。釋文。都。張魚反。本或作豬。又注。望諸明都也。釋文。明都。禹貢作孟豬。今依書讀。禮記檀弓下。洿其宮而豬焉。注。豬都也。南方謂都爲豬。釋文。豬音誅。定一按。史記夏本紀。大野既都。又被明都。索隱。明都音孟豬。書禹貢。大野既豬。傳。水所停曰豬。釋文。豬。張魚反。馬云。水所停止深者。

曰豬。劉東胡反。又被孟豬。釋文。孟豬。張魚反。又音諸。左傳爾雅皆作孟諸。攷說文都當孤切。讀舌頭。切韻殘卷九魚。豬。陟魚反。豬卽豬字。讀舌上。檢說文者聲之字。讀舌上音者五字。豬。箸。齶。楮。楮是也。讀舌頭音者八字。睹。都。睹。堵。屠。闔。堵。堵是也。讀正齒音者八字。者。書。翦。鬻。暑。署。奢。渚。是也。讀齒頭音者一字。緒。是也。凡此諸文。不皆讀舌頭音。其最可據者。說文楮之重文爲杼。杼諧宁聲。丑呂切。切韻殘卷九魚。宁。直魚反。又直呂反。均舌上音。徧覽宁聲字。有貯。杼。寧。貯。紵。紵。無讀舌頭音者。許君旣楮杼同字。此漢時者聲字一讀舌上之鐵證也。

①待古一作持。周禮夏官服不氏。以旌居乏而待獲。注。杜子春云。待當爲持。書亦或爲持。儀禮公食大夫禮。左人待載。注。古文待爲持。

上。 定一按。切韻殘卷十五海。待徒亥反。讀舌頭。七之持直之反。讀舌

⑤獨古讀爲濁。周禮秋官序官壺涿氏。注。涿擊之也。故書涿爲獨。鄭司農云。獨讀爲濁。其源之濁。音與涿相近。書亦或爲濁。釋文。涿。陟角反。又音濁。定一按。說文。涿。竹角切。切韻殘卷四覺。濁。直角反。莊子盜跖。釋文。涿。鹿音卓。本又作濁。證明均讀舌上。

⑥鞮古讀如綴。周禮冬官考工記輿人。參分軹圍。去一以爲鞮圍。注。鄭司農云。鞮讀如繫綴之綴。釋文。鞮音對。又張歲反。李一音都回反。綴。張歲反。定一按。音對。讀舌頭。張歲反。讀舌上。

⑦古文託爲宅。儀禮士相見禮。宅者在邦。注。今文宅爲託。定一按。

說文託他各切。讀舌頭。切韻殘卷十九陌宅場陌反。讀舌上。

② 古文對作綴。儀禮士喪禮綴足。注。今文綴爲對。定一按。說文對都隊切。讀舌頭。儀禮大射儀。釋文。綴陟衛反。讀舌上。

③ 隊本一作墜。禮記檀弓下。退人若將隊諸淵。釋文。隊本又作墜。直媿反。定一按。說文隊徒對切。讀舌頭。作墜。讀舌上。

④ 適讀爲敵。又爲謫。禮記雜記上。大夫訃於同國。適者曰。注。適讀爲匹敵之敵。釋文。適依注音敵。大歷反。又昏義。適見於天。日爲之會。釋文。適直革反。下注同。責也。定一按。陸讀適直革反。是讀適爲謫。說文言部。謫。罰也。陟革切。陟知紐字。直澄紐字。在舌上。攷說文水部。澌。从水。斲聲。讀若麪。竹隻切。據此許君時音聲之字。卽讀與知聲字。

同。在舌上。智聲字不在舌上者。僅一觀字。讀正齒。非舌頭音也。錢君不能謂澇讀舌頭。則从啻之麤字。非舌頭音明矣。是則適見之適讀舌上。自無疑焉。

⑤ 度本一作宅。禮記坊記詩云。考卜惟王。度是鎬京。釋文。度徒洛反。注同。毛詩作宅。史記夏本紀。三危既度。索隱。度劉伯莊音田各反。尙書作宅。定一按。度徒洛反。又田各反。讀舌頭。說文宅。場伯切。讀舌上。

⑥ 懷本一作憤。禮記大學。身有所忿懷。則不得其正。注。懷或作憤。或作寃。釋文。儻勅值反。范音稚。徐丁四反。又音勦。憤音致。寃音致。又得計反。定一按。得計丁四反。讀舌頭。說文又部。致陟利切。讀舌上。

⑤ 杓古一作櫟。公羊傳僖元年公會齊侯宋公鄭伯曹伯邾婁人于杓。釋文杓勅貞反。又他丁反。左氏作櫟。定一按他丁反讀舌頭。左傳僖元年釋文櫟勅呈反。說文櫟勅貞切。讀舌上。

⑥ 殖古一讀直。穀梁傳隱十一年殖言同時也。釋文殖音特。獨也。本或作特。禮記玉藻君羔辟虎殖。注殖讀皆如直道而行之直。釋文殖依注音直。定一按音特在舌頭。讀直在舌上。錢云古音直如特。與穀梁釋文合。與禮記鄭注相背。鄭讀固古於陸音也。

⑦ 鐵古一作秩。穀梁哀二年戰于鐵。釋文鐵他結反。公羊傳哀二年戰于栗。釋文栗一本作秩。二傳作鐵。定一按他結反。讀舌頭。書堯典平秩。史記五帝紀作便程。秩與程通。程諧呈聲。說文程呈皆直。

貞切。讀舌上。

⑤天古讀爲鎮。爲陳爲珍。爾雅釋天。釋文。禮統云。天之爲言鎮也。神也。陳也。珍也。施生爲本。運轉精神。功效列陳。其道可珍重也。定一按。切韻殘卷十七。眞鎮。陟鄰反。又陟刃反。珍。陟鄰反。陳。直珍反。皆讀舌上。非舌頭也。

⑥天古讀若鎮。爾雅釋天。釋文。春秋說題辭云。天之言鎮也。居高理下。爲人經緯。故其字一大以鎮之也。定一按。說文鎮。陟刃切。讀舌上。

⑦田古一作陳。史記齊世家。田常弑簡公。定一按。田常者陳恆也。論語憲問。陳成子弑簡公。孔子沐浴而朝。告於哀公曰。陳恆弑其君。

是也。錢氏曰：古讀陳如田，定一謂孔子稱陳而馬遷稱田，此是古讀舌上而後轉讀舌頭之證。說文部首田，陳也。陸德明曰：見詩幽風古田，陳聲同，以田陳皆舌聲，故云聲同。陸又云：見東山釋文，寘音田，又音珍。一音陳，既分田珍陳為三音，則田與陳究有別，蓋以一為舌頭，一為舌上也。攷禮記聘義：天下有事，則用之於戰勝，注勝或為陳。說文自部，陳申聲，申勝雙聲，故陳一作勝。田之訓陳，猶田之作輅也。錢以今音田字待年切讀陳，失之矣。

⑤ 悼古本作卓。史記晉世家：里克弒悼子于朝。定一按：公羊傳傳

十年，里克弒卓子，攷說文悼，徒到切，讀舌頭。卓，竹角切，讀舌上。

⑥ 囟一讀若沾。說文谷部：囟，古文囟，讀若三年導服之導。一曰竹上

皮。讀若沾。一曰讀若誓。定一按說文導徒皓切。讀舌頭。切韻殘卷
廿一鹽沾。張廉反。讀舌上。說文誓。時制切。讀正齒。錢氏云。古人多舌
音。後代多變爲齒音。如錢言。許君撰說文時。因字不必有三讀矣。其
所以作若導若沾若誓之分者。以舌頭舌上正齒。當時讀者有此區
別也。

⑤ 𠄎从𠄎爲古文𠄎。𠄎之屮聲。讀若徹。說文斤部。𠄎。古文斷。从貞。貞

古文𠄎字。定一按部首𠄎。从𠄎省。屮財見也。屮亦聲。攷部首屮。古
文或以爲艸字。讀若徹。丑列切。定一謂斷徒玩切。讀舌頭。𠄎屮讀舌
上。許君明言屮爲古文。讀若徹。錢氏能謂屮亦舌頭音乎。

⑥ 𠄎或从丁作𠄎。一从貞作𠄎。說文赤部。𠄎。赤色也。从赤。𠄎聲。詩曰。

魴魚。輕尾。敕貞切。賴。輕。或从貞。𠂔。或从丁。汪。洙。或从正。定一按。切韻殘卷十六青。丁。當經切。讀舌頭。說文卜部。貞。陟盈切。讀舌上部首。正。之盛切。讀正齒。一字重文。明明三讀也。

⑤

兜本一作株。文選東都賦。四夷閒奏。德廣所及。僣侏兜離。罔不具

集。善注。孝經鉤命決曰。東夷之樂曰侏。南夷之樂曰任。西夷之樂曰株離。北夷之樂曰僣。毛萇詩傳曰。東夷之樂曰鞮。南夷之樂曰任。西夷之樂曰朱離。北夷之樂曰禁。然說樂是一。而字並不同。蓋古音有輕重也。兜。丁侯切。定一按。公羊傳。昭公二十五年。解詁。舞四夷之樂。大德廣及之也。東夷之樂曰株離。南夷之樂曰任。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰昧。釋文。株音誅。班賦作兜。讀舌頭。毛傳作朱。解詁。鉤命

決作株。切韻殘卷十虞。株。誅。均陟輸反。讀舌上。或曰焉知株朱不讀舌頭。與兜一致。定一謂非也。據善注所云。兜與株朱音分輕重。自然重者爲舌頭。爲兜。輕者爲舌上。爲株朱。倘株朱亦讀舌頭。則無輕重之可言也。此足判明兜株不一讀。舌上舌頭確係兩音。且皆爲古音也。

以上所舉三十五字。已足證明古有舌上音。其一字兼有舌頭舌上兩音者。則釋名天字有明文。可覆按也。錢氏不知古音一字可同時有舌頭舌上兩讀。錢氏忘釋名亦忘說文有囟字。何也。知者千慮。必有一失。殆此之謂乎。定一攷字古有舌上舌頭兩音者甚多。詩召南行露。箋云。乃以味釋文。味本亦作囓。郭張救反。何都豆反。又鵲巢。箋云。滿者言

眾媵姪娣之多。釋文。姪待結反。字林。丈一反。又幽風鴟鴞。迨天之未陰雨。釋文。迨音待。徐又勅改反。又小雅南有嘉魚。烝然罩罩。釋文。罩罩。張教反。徐又都學反。字林。竹卓反。又蓼蕭。條革沖沖。釋文。沖沖。直弓反。徐音同。又音勅弓反。左傳僖二十二年。蠱蔓有毒。釋文。蔓。字林。丑介反。又音他割反。爾雅釋天。在申曰涖灘。釋文。灘。本或作攤。郭勅丹勅旦二反。字林。大安他安二反。莊子天地篇。怵乎若嬰兒之失其母也。釋文。怵音超。徐尺遙反。郭音條。則陽篇。冬則擗鼈于江。釋文。擗。初角反。又敕角反。郭音觸。徐丁綠反。一音促。切韻殘卷平聲四江。橦宅江反。又徒東反。十一模。茶度都反。又宅加反。二仙。驢張連反。又徒安反。六豪。稠都勞反。又逐抽反。上聲四十九。謙。湛徒減反。又徒感反。又直心反。入聲五質。窒。陟

栗。又丁結反。其他類此者不少。此所引呂忱郭象郭璞徐邈之音。四君魏晉時人。去漢不遠。多古音也。至陸生切韻。古今音樞紐。韻學之有切韻。猶字書之有說文。陸之反語。有舌頭舌上兩讀。足爲古有舌上音之明證。錢氏遂於音學。乃將釋文切韻濺滅不提。亦可怪也。

錢玄同曰。（見致黎錦熙書）單就豬都等字。錢氏這樣說過來。符氏那樣說過去。都說得通。但此皆書本上的材料也。單單就一個字的考證也。縱令錢說此字不錯。仍不足以證明古無舌上音也。其他諸說皆準此。故余對於符氏新說。當與錢氏舊說同樣看待。認爲都可以成立。而亦都可以反駁。因其都是書本的材料。而論證法彼此亦相同也。錢說既足供吾人之參考。符說自亦同此。余勸符公不必多所遲疑。其兩文儘可發表。因爲站在他的立場上。其說當然

可以成立也。定一按錢大昕說風行海內已二百年。鄒漢勛章炳麟黃侃錢玄同祖述其言垂爲師法。玄同君能承認余之新說與大昕並立可謂虛懷從善矣。但余之立說有尙須申明者。卽論證法與錢大昕不同。夫論證法者名學論理方法之一也。錢之論斷以名學繩之。大體陷於謬妄。無所謂論證法也。余

之論斷則一一求與名學相應。無不與論證法合符。茲特舉三事。就名學以正之。●上述周禮載師注。杜鄭讀壇爲塵。甸祝注。禩讀如誅。在名學斷定上。係甲爲乙。錢云古讀塵如壇。又謂誅讀舌上。則係乙爲甲。主詞賓詞轉換可也。

外延異而內容乖。壇有不讀塵者。禩有不讀誅者。則大誤也。定一言壇古讀爲塵。禩古一讀誅。

與杜鄭之斷定相符。自不誤。●周禮師氏注。故書中爲得。太卜注。陟之言得也。說文冲讀若動。此等字之於古音。在名學斷定。係某某甲爲乙。而錢據此以爲

古舌上音皆讀舌頭。則係凡甲爲乙。賓詞未更。而主詞由不周衍而變爲周衍。此大誤也。定一言特古一作直。擣古一作疔。靈古一作躓。乃係某某甲爲乙。自不誤。●總而言之。據名學單式正體演繹法規則。凡概念在前提不周衍者。不得在決論周衍。錢氏所舉例證三十字。在古音範圍中。爲數甚微。假令此三十字全非舌上音。以斷定類別求之。係特特謂不全也稱否定。而錢氏之意。乃謂古音無舌上。則爲全稱否定。按之演繹法公式。卽大前提凡乙非丙。猶言凡舌頭音非舌上音小前提某某甲爲乙。猶言某三十字爲舌頭音決論。故凡甲非丙。猶言凡古字非舌上音此式因小前提主詞不周衍。而決論之主詞忽周衍。決論逸出於前提範圍之外。陷於妄用概念之過。此大誤也。定一所舉五十字。證古有舌上音。此五十字確爲古字。本讀舌上音。則古有舌上音。僚無疑義。按之演繹法公式。卽大前提凡丙爲乙。猶言天顯

也爲舌腹聲

小前提某某甲爲丙。

猶言古音中有天顯也。

決論故某某甲爲乙。

猶言故古音中有舌腹聲。

此式爲演繹作法之正體。毫無謬誤。由是觀之。錢氏論斷與余相殊。錢說可反

駁者。未見余說亦可反駁也。善乎。黎君錦熙曰。錢氏所舉數十字。卽字字皆實。

亦不足證明古無舌上音。

玄同氏亦有此言見上。

何者。古無之域廣。遇有一字讀舌上。卽

不得謂之無矣。符氏所舉數十字。祇要有一字不虛。卽足證明古有舌上音。何

者。古有之域狹。得一字讀舌上。卽不能否認其有矣。

黎君言止此。最爲明快。

定一謂。一字

讀舌上。當然易得。如上所述釋名天字。任何人不能否認其有舌上音。亦任何

人不能否認其同時有舌上舌頭兩讀。何者。劉氏已明說舌腹言之舌頭言之

矣。此固無疑義者也。夫天字古有舌上音。旣無疑義。則天字之外五十證。卽令

有可反駁者。而天字舌上音之不能否認自在也。夫於是古有舌上音之說。鐵

案如山不能動矣。吾因玄同氏提出論證法，遂依名學程式，求得正確之決論。於以證明古無舌上音說之謬妄。錢曉徵鄒叔績章太炎錢玄同諸人，皆未習名學，故皆不知其說之謬妄。時爲之也。今之聲韻學家，深知名學者尙鮮，或猶有人囂囂然曰：錢大昕之說不誤也。則演繹法不了解，無法使之覺迷，終其身妄而已矣。幸黎君猶及知之，後之人當有洞達名學者，自以余言爲不謬也。

或曰：無舌上音者，今有之乎？余曰：有之。福建人如閩中閩南人無舌上音，余曾

以切韻攷外篇所列知徹澄三聲類諸字，請閩侯林君、惠安李君，分次以本籍

音徧讀之。無發舌上音者。但二君以北京音讀此三類字，仍發出舌上音。除楮褚字讀如北京音舉，爲

牙音，癡字讀如北京音妻，爲正齒音。餘無不讀舌頭音者。柱字讀如北京音聚，爲正齒音，但說話仍

爲舌頭音。閩北人則微異。建甌李君，距浙百里許，讀徹紐仍發舌上音，與官話相似。

或又曰。福建之閩中閩南既無舌上音。安知古人不皆如福建人乎。余曰。今之閩中閩南人。遇舌上音字讀舌頭。今之浙江人。與福建人爲鄰。遇舌上音字均讀舌上。且今之中國人。如浙江人之讀舌上音者。十居八九。如閩中閩南人之無舌上音者。不及十之一。何所見古人皆如福建人。而不如浙江人乎。或又曰。福建之閩中閩南人何以舌上音讀舌頭。余曰。此猶劉熙所說。豫司兗冀以舌腹言天。而青徐以舌頭言天也。閩中閩南如青徐。浙江如豫司兗冀。其事相類。不能謂今之中國人。皆如閩中閩南人無舌上音。焉能謂古之人皆如閩中閩南人讀舌頭音乎。是故謂古無舌上音者。證之今方言而益知其非也。

古有輕脣音說

養新錄卷五曰。古無輕脣音。凡輕脣之音。古讀皆爲重脣。定一按。此說當分別言之。今之輕脣音。古有讀重脣者。若謂凡輕脣音。古皆讀重脣。則與事實不符。而其說不可信。山海經大荒西經云。有獸。左右有首。名曰屏蓬。郭注。卽并封也。語有輕重耳。定一攷。海外西經云。并封在巫咸東。其狀如彘。前後皆有首。黑。據切韻考外篇。并封非紐。輕脣音也。屏蓬並紐。重脣音也。山海經作於禹益。畢沅序考甚詳海外西經。在古本十三篇之內。此經作并封。則古音有輕脣之鐵證也。假令山海經非禹益作。而司馬遷大宛傳。明言禹本紀。山海經所有怪物。至劉秀奏上其書。且明

言山海經凡三十二篇。今定爲一十八篇。遷秀皆西漢時人。二君見山海經。則山海經必出漢以前無疑。漢以前之書。自足以證古音。或曰。焉知并封不讀重唇。曰。此則郭璞當西晉末所認定。郭言語有輕重。屏蓬爲重。當然并封爲輕。漢書藝文志。山海經十三篇。無大荒經在內。依畢序所考。大荒經四篇。是劉秀所增。彼經作屏蓬。則漢以前輕唇音字。至漢轉爲重唇音矣。郭璞去漢不遠。專精爾雅方言。古語聲音之轉變。較知其審。彼注山海經言語有輕重。是古有輕唇音之明文。可考于今者也。夫輕重之分。出於自然者也。以文字學攷之。同一字也。同一唇音也。讀之或輕或重。厥有數因。或由方言之異。或緣聲音之變。或以師讀之殊。非盡關乎時代之變遷。可以古無而今有也。請分述之。

一。曷言乎方言之異。因而有輕重也。爾雅釋言。燬火也。釋文。燬音毀。李尋云。燬一音火。孫炎云。方言有輕重。故謂火爲燬。郭云。燬齊人語。史記東越傳。不戰而耘。集解。徐廣曰。漢書作殞。耘義當取耘除。或言耘音于紛反。此楚人聲重。隕耘當同音。但字有假借。聲有輕重。今考火燬曉紐。隕耘爲紐。均喉音字。孫炎謂火燬有輕重。徐廣謂隕耘有輕重。無異。謂喉音有輕重也。定一謂喉音有輕重。唇音亦有輕重。釋名釋天篇。風。兗豫司冀。橫口合唇言之。風汜也。其氣博汜而動物也。青徐言風。踧口開唇推氣言之。風放也。氣放散也。橫口合唇。重唇也。踧口開唇推氣。輕唇也。是古人言風有重唇輕唇之別。由于兗豫司冀與青徐之方言不同也。此一證也。漢書天文志。奢爲扶。鄭氏曰。扶

當爲蟠。齊魯之間聲如酺。酺扶聲近。扶輕唇。切韻殘卷扶附夫反。酺重唇。切韻殘卷

酺薄胡反齊魯之間。扶聲如酺。輕唇讀爲重唇也。猶之齊人喉音輕。故火

讀爲燬。且鄭氏明言齊魯之間聲如酺。可見非齊魯則聲不如酺矣。

鄭氏明言酺扶聲近。則非聲同可知。詩東山箋古者聲實填塵同也。常棣箋古

聲填實塵同蓋謂扶輕唇。酺重唇也。錢氏未細審鄭氏曰三語故誤扶爲重唇又一證也。爾雅

釋器曰。不律謂之筆。說文聿部曰。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。

弗筆同物。弗輕唇也。切韻殘卷筆重唇也。說文筆燕謂之弗者。燕人

輕唇。秦謂之筆者。秦人重唇也。又一證也。許解弗筆。鄭釋扶酺。劉分

汜放孫說火燬。徐訓隕耘。其關鍵皆在方音之輕重。但孫徐分輕重。

其字屬喉音。許鄭劉分輕重。其字屬唇音。其理固一貫也。推而上之。

方言五云僉自關而西謂之楛。郭注蒲或謂之拂。郭注音拂方言十云桂

林之中謂短耀耀通語也。郭注耀蒲楷反東陽之閒謂之疋。曹憲博雅音疋附俱付禹二反

楛轉爲拂耀轉爲疋不過重唇輕唇之變耳此方言有輕重之說也

戴震曰答若膺論韻凡五方之音不同古猶今也又曰人之語言音聲或此方讀其字洪大彼方讀其字微細與余說合

二曷言乎聲音之變因而有輕重也爾雅釋鳥鷓鴣戴篤郭注鷓鴣猶

鷓鴣語聲轉耳考釋文鷓字林方立反鴣字林房立反輕唇音也又

釋文鷓皮逼反鷓音逼重唇音也鷓鴣猶鷓鴣輕唇轉重唇也爾雅

釋詁苞茂豐也釋文苞百交反說文茂莫候切重唇音也切韻殘卷

豐敷隆反輕唇音也苞茂之爲豐重唇轉輕唇也說文生部半艸盛

丰丰也。切韻殘卷丰敷容反又扶風反輕唇音也孳乳爲奉爲夆爲逢爲逿爲縫爲

蠶為鏗。皆輕唇音也。孳乳為玕。為蚌。為邦。為奉。為琫。為蓬。則輕唇轉

重唇矣。

定一按父之孳乳為斧為釜為甫為浦為鋪為補為蒲為薄不為傅重唇則為布為圃為哺為浦為鋪為補為蒲為薄不

之孳乳為芥為否為沔轉重唇則為鯁非之孳乳為斐為斐為駟為栝復為腹為復為馥轉重唇則為鯁非之孳乳為斐為斐為駟為栝

制轉重唇則為裴為排為俳為輩分之孳乳為芬為汾為紛為氛為粉轉重唇則為盆為貧為份為頰為邪方之孳乳為芳為仿為紡為

房為舫為妨為防轉重唇則為份為頰為邪方之孳乳為芳為仿為紡為阪轉重唇則為叛為販為版為沝文之孳乳為玆為汝為駁轉重唇

則為枚為致為晏為閔楸之孳乳為樊為鬻省為煩轉重唇則為攀與上為同類說文𠂔辨別也讀若辨重

唇音也。孳乳為譚。為播。為潘。為鄙。皆重唇音也。孳乳為播。為蕃。為藩。

為幡。為旛。為緇。則重唇轉輕唇矣。定一按畱之孳乳為甸為福為富為蝠為

輻賁之孳乳為噴為偵為歎省聲為奔轉輕唇則為黃為憤為墳省聲為叢與上同類凡此諧聲同而輕重異

者。蓋聲音之流變。生此差池也。此聲變分輕重之說也。戴震曰音之流變無定方

或一人語言。此時言之洪大。移時而言之微細。鄒漢勛曰。字紐猶均類。有古本音。有流變。見五均論。與余說合。

三。曷言乎師讀之殊。因而有輕重也。說文業部。業賦事也。从業。从八。八

分之也。八亦聲。讀若頌。一曰讀若非。讀若頌。重脣也。讀若非。輕脣也。

一曰者。師讀不同也。此一字分輕重兩讀之塙證。如錢說。非爲重脣。

則許不必箸兩讀矣。若云頌讀班布之班。在元部。非在脂部。異韻故分兩讀。然韻部之分。在後。而雙聲之用。在前。業

之兩讀。當然爲輕重脣音之分。詩周頌敬之。佛時仔肩。釋文。佛。毛符弗反。輕脣也。鄭

音弼。重脣也。又大雅江漢。淮夷來鋪。釋文。鋪。普吳反。重脣也。徐音孚。

輕脣也。又小雅小旻。民雖靡臚。釋文。臚。徐云。鄭音謨。重脣也。鄭又音

武。沈音無。輕脣也。又小旻。或聖或否。釋文。否。方九反。輕脣也。徐音鄙。

重脣也。又大雅靈臺。鼉鼓逢逢。釋文。逢。薄紅反。重脣也。徐音豐。輕脣

也。方言注。鹽音。蜂爲輕脣。

又韓奕。魚鼈鮮魚。釋文。魚。鄭薄交反。重脣也。徐甫九

反。輕脣也。又蕩。曾是培克。釋文。培。蒲侯反。重脣也。徐又甫垢反。輕脣

也。又小雅采菽。其旂淠淠。釋文。淠淠。匹弊反。重脣也。徐孚蓋反。又芳

計反。輕脣也。易豐亨。釋文。豐。芳忠反。輕脣也。字林。匹忠反。重脣也。書

洛誥。乃惟孺子頒朕不暇。釋文。頒。音班。重脣也。徐甫云反。輕脣也。又

洛誥。佻來以圖及獻卜。釋文。佻。音耕反。重脣也。徐敷耕反。又甫耕反。

輕脣也。又洪範。庶草蕃廡。釋文。廡。無甫反。輕脣也。徐莫杜反。重脣也。

凡此所舉字。輕重脣音之分。皆由於各家讀法而異。其中佛字。毛讀

輕脣。鄭讀重脣。鋪逢培淠。頒佻諸字。徐讀輕脣。陸讀重脣。則是前人

輕脣音。而後人爲重脣也。與錢氏所說者正相反。雖毛公反語。或未

必出自本人。而徐邈在孫炎之後，其爲本人反語無可疑者。此師讀

分輕重之說也。

定一按書武成釋文。漂徐敷妙反。又匹消反。爾雅釋草釋文。秬字林。匹几匹九夫九三反。說郛引字林。否

俯九反。可。否。又音鄙。臧否。玉篇。畱。普遇扶六二切。切韻殘卷。麋靡爲反。又武悲反。夢莫忠反。又武仲反。鋪撫夫反。又普胡反。番孚袁反。又

匹柁反。均一字分輕重兩聲。當亦師讀不同之故。此與上同類。戴震曰。或共一方。而此人讀之。洪大易。一人讀之。又微細與余說合。綜

覈上列三例證。知今人讀重唇者。古人未必不讀輕唇。今人讀輕唇者。古人未必讀重唇。卽有讀重唇者。亦未必不兼讀輕唇。其所以有輕重兩讀者。其緣由不出乎三例證之所述。明乎此。則錢氏所舉輕唇皆讀重唇之字。或出于方言。或緣于聲變。或限于師讀。不可執一槩而相量也。何能據一字之某師讀爲重唇。遂謂其字無輕唇音。又何能據數字之某師讀爲重唇。遂謂其時所有字皆無輕唇音。何者。

一字既可有輕唇重唇兩讀。各字讀法又不相同。假令錢氏所舉字。果皆讀重唇矣。果皆不讀輕唇矣。而錢氏所未舉之字。固無從斷其必讀重唇。亦無從斷其不讀輕唇也。況就錢氏所舉字而略考之。史記天官書。索隱。弗音佩。漢書谷永傳。顏注。弗與孛同。音步內反。錢氏遂謂古讀弗如孛。其實此不過一師讀也。詩大雅卷阿釋文。弗。沈云。毛音弗。徐云。鄭音廢。一云。毛方味反。鄭芳沸反。則又一師讀也。毛鄭反語。

不能確證其出自本人。而音則較然可據。釋文序錄載為詩音者九人。鄭玄居首。鄭音已有明文。毛之音當係鄭玄音中所述。故沈得據以為說。今攷毛鄭反語。與毛鄭音合。均為輕唇。則反語亦有所本。 毛鄭在前。讀弗輕唇。顏師古司馬

貞在後。讀弗重唇。書堯典。方鳩僝功。說文兩引方作劦。儀禮士喪禮注。今文劦為方。錢氏遂謂古讀方如劦。其實此不過一師讀也。詩漢

廣傳方。泐也。釋文。泐。芳于反。谷風釋文。泐音孚。切韻殘卷。方。府良反。則又一師讀也。許鄭在後。讀方重唇。毛在前。讀方輕唇。觀陸泐音字可知且釋名。明言。踧口開唇推氣言之。風放也。氣放散也。是輕唇讀放也。放从支方聲。堯典。方命。今文作放。命。輕唇讀放。卽輕唇讀方也。何得謂方無輕唇音也。今人講古音。不信漢儒如劉熙者。而信錢大昕。何邪。錢氏所謂古讀重唇者。大率類此。夫如是。古無輕唇音之說。已較然不可信矣。吾因此而知上所述毛公。鄭君。孫炎。呂忱。徐邈。顧野王。曹憲。陸法言。陸元朗之流。其反語有輕唇音。實爲師師相承之作。但其時輕重唇音。尙無界域。觀其以輕唇切重唇。並無所謂類隔。攷爾雅釋詁。痺病也。方言十三。菲薄也。說文八部分別也。心部。憤。懣也。以重

脣釋輕脣也。釋言班賦也。方言十二蒙覆也。十三彌縫也。膜撫也。以輕脣釋重脣也。此爲輕重脣音合用之證。卽爲輕脣切重脣之所本。錢氏乃曰。字林。穠。方遙反。襍。方沃反。邶。方代反。呂忱魏人。其時初行反語。卽反語可得方之正音。不知方爲輕脣。可以切出穠襍邶之重脣。錢說誤也。諸可寶曰。見字林考逸附錄補今本玉篇卷末載有類隔字。大抵以輕脣音切重脣音。蓋猶沿孫叔然舊法。呂孫相去不遠。宜脣音之尙未分輕重。如切韻家所謂音和類隔憑切諸門也。定一謂諸說是也。大徐引孫愔唐韻切語。丕披皮便美眉諸字。均以輕脣音切重脣。是則唐時猶如此。類篇皮符羈切。偈方六切。仆芳遇切。宋時猶有存者。近人作慧琳音義反切考。謂慧琳所據韻方扶武三類。顯然與重

唇有鴻溝之隔。此隋唐閒音變之一端。此說亦爲失當。蓋未攷說文
孫愜反語玉篇廣韻篇韻宋人修改類篇不知輕重唇音。唐時實未分。宋時雖有
分者。集韻無類隔切不全如此也。

午集 五畫

立 宀 禾 叔 示 后 矢 矛 目 皿 皮 白 死 疒 疋 田 州 坐 日 瓦 瓜 玉 宮

四同

正正同

玉同

附

臣 肉 聿 目 未 而 老 羽 羊 网 缶 象 米 竹 未集 水 四 四 正 正 水 母 夕

凡同

四 允 网 四 同

六畫

同 衣 同 网 同 目 同 正 同 正 同 水 同 母 同 夕

豸 豕 豆 谷 言 角 見 酉集 商 交 行 皿 虫 虎 艸 申集 邑 思 月 辨 舌 白 至 自

七畫

衣同

廿同

六畫

非 黃 雨 隹 隸 阜 門 長 金 戌集 里 采 西 邑 毛 辰 辛 車 身 足 走 赤 貝

九畫

左 卩 同

八畫

右 卩 同

鹵 鳥 魚 鬼 鬲 鬯 門 影 高 骨 馬 亥集 香 首 倉 飛 風 頁 番 非 車 羊 面

十一畫

十畫

鯨 龜 龍 齒 齊 鼻 鼠 鼓 鼎 龜 緡 黑 黍 黃 麻 麥 鹿

十七畫

十六畫

十五畫

十四畫

十三畫

十二畫

聯縣字典總目

(上冊)

敍例

黃侃敍
王樹枏敍
葉德輝敍
附記

韻部表

聲紐表

附古聲喻四十一紐併爲十九紐說
羣紐古讀同見證
古有舌上音說
古有輕唇音說

部首

部首索引上

字典本文

(下冊)

部首索引下

(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七)

聯縣字典

(八) 字典本文

(九) 跋尾

(十) 檢字表

附注國音字母

(十一) 增錄

聯縣字典子集

衡山符定一字澂譔

一部

一二 一於悉切
二而至切

●見非一也。【書康王之誥】一二

臣衛敢執壤奠傳言一二見非一也。【又康誥】越我一二邦以修正義曰由是於我一二諸國漸以修治也。【左傳昭三十二年】我一二親昵甥舅。【吳語】以見我一二兄弟之國。【又】以遠我一二兄弟之國。

●一兩也。【史記張耳陳餘傳】胡

不赴秦軍俱死且有十一二相全正義十中翼一兩勝秦。【荀子非相】欲觀千歲則數今日欲知億萬則審一二。

●言反覆計之也。【秦策二】計

有一二者難悖鮑校注一二言反覆計之。【四言次第不遺也】。【史記武帝紀】

聯縣字典 一部 一二

一人

一 子

一人

人如鄰切

●天子也。【書太甲下】一人元良傳一人天子正義曰謂天子爲一人者其義

其後三年有司言元宜以天瑞命不宜以一二數正義孝景以前卽位以一二數年至其終武帝卽位初有年號改元以建元爲始。【漢書揚雄傳長楊賦】僕嘗倦談不能一二其詳。【後漢書隗囂傳】昔秦始皇毀壞謚法目一二數欲至萬世注史記曰自今以來除謚法朕爲始皇帝後世以計數至於萬世傳之無窮。【春秋繁露竹林】是故戰攻侵伐雖數百起必一二書盧文弨校云一二言次第不遺也。【新序雜事二】其禍敗難一二錄也。【文選丘希範與陳伯之書】將軍之所知不假僕一二談也善注長楊賦曰僕嘗倦談不能一二其詳。【又長楊賦】同漢

有二人則天子自稱一人是爲謙辭言己是人中之一耳一則臣下謂天子爲一人是爲尊稱言天下惟一人而已。【又五子之歌】一人三失正義曰一人之身三度有失。【又湯誓】爾尙輔予一人。【又湯誥】王曰嗟爾萬方有眾明聽予一人語傳天子自稱曰予一人古今同義。【又】俾予一人輯寧爾邦家。【又】其爾萬方有罪在予一人予一人有罪無以爾萬方。【又周官】弼予一人。【又君陳】惟予一人膺受多福傳汝能升大道則惟我一人亦當受其多福無凶危。【又秦誓下】爾其孜孜奉予一人。【又多士】非我一人奉德不康寧傳我徒汝非我天子奉德不能使民安之。【又】予一人惟聽用德。【又文侯之命】有績予一人。【又呂刑】一人有慶兆民賴之傳天子有善則兆民賴之。【禮記曲禮下】分職授政任功曰予一人。【左傳襄十三年】夫

一人刑誓百姓休和。〔又〕書曰：一人有慶兆民賴之。注：一人天子也。〔又〕哀十六年：「殷以嘉命來告余一人。」〔又〕俾屏余一人以在位。〔又〕稱一人。注：天子稱一人。〔論語堯曰〕：百姓有過在予一人。〔孝經天子章〕：甫刑云：一人有慶兆民賴之。注：一人天子也。正義曰：云一人天子也者，依孔傳也。舊說天子自稱則言予一人，予我也。言我雖身處上位，猶是人中之一耳，與人不異，是謙也。若臣人稱之，則惟言一人，言四海之內惟一人，乃為尊稱也。〔又〕卿大夫章：「詩云：夙夜匪懈，以事一人。」〔白虎通號篇〕：王者自謂一人者，謙也。欲言己材能當一人耳。故論語曰：百姓有過在予一人，臣謂之一人，何亦所以尊王者也。以天下之大，四海之內，所共尊者一人耳。故尚書曰：不施予一人。〔齊語〕：余一人之命有事于文武。〔史記晉世家〕：繼予一人。〔漢書五行志中之上〕：俾屏予一人。〔又〕稱予一人。師古曰：天子自稱曰予一人。〔詩鄭風野有蔓〕

草〕有美一人，清揚婉兮。〔禮記王制〕：廢疾非人不養者，一人不從政。〔左傳成二年〕：此車一人殿之，可以集事。〔又〕文十五年：一人門于句瀾。〔又〕哀十六年：又遇一人，曰君胡甯。〔論語微子〕：無求備於一人。〔孝經廣要道章〕：敬一人則千萬人悅。正義曰：一人指受敬之人。〔孟子滕文公上〕：且一人之身而百工之所為備。〔史記秦紀〕：大破秦軍，無一人得脫者。〔又〕黔布傳：無一人渡淮者。〔荀子大略〕：廢疾非人不養者，一人不事。〔定一按〕：一人者，言一个人也。

一个 个玉篇古賀切

一介也。〔禮記大學〕：若有一个臣，斷斷兮，釋文：一个古賀反。一讀作介音。正義曰：羣臣若有一耿介之臣，斷斷然誠實專一，謹愷拔勸，曰：惠棟按：宋本宋監本並作介，石經岳本同。此本介作个，嘉靖本閩監毛本同。衛氏集說同。釋文出若有一个云：一讀作介，石經考文提要云：宋大字本作一介，案正義說一介為一耿介。

則當以作介者為是。釋文作个，與正義本異。〔定一按〕：說文無个字，玉篇以下字書始有之。說文八部亦盡也。从八从人，人各有介，尚書作一介。禮記本亦有作介者，个，譌作个形近故也。段玉裁注說文，據六書故，擅增个篆，王紹蘭說文段注訂補，羅列七證，辯其非是，其言甚覈。

一單使也。〔左傳襄八年〕：亦不使一个行李告于寡君。注：一个獨使也。釋文：个古賀反。〔又〕昭二十八年：君亦不使一个專在寡人。注：一个單使。釋文：个古賀反。注同。

一口 口苦后切

一猶言一人也。〔後漢書虞詡傳〕：自此二十餘年，家門不增一口。〔孔叢子抗志〕：衛君言計非是，而羣臣和者，如出一口。〔文選魏都賦〕：四海齊鋒，一口所敵。〔定一按〕：孟子萬章上：食九人，趙注：其所得穀足以食九口，是趙氏以口釋人。

①猶言一箇也。【晉書劉曜載記】

獻翎一口。〔定一按〕口箇雙聲相轉。

一介

介古拜切

①一心耿介也。【書秦誓】如有

一介臣釋文介音界馬本作介云一介耿

介一心端慧者字又作个音工佐反正義

曰一介謂一心耿介。【後漢書杜詩傳】

本目史吏一介之才注書曰如有一介臣

也。

②猶一槩也。【公羊傳文十二年】

惟一介斷焉無他技解詁一介猶一槩

釋文一介古拜反一介猶一槩也尚書音

古賀反。

③一人也。【吳語】一介嫡女解一

介一人。

④一草介也。【孟子萬章上】一介

不以與人一介不以取諸人注一介草不

以與人亦不以取於人也正義曰雖一草

介亦不取諸人也。〔定一按〕孟子注及

正義介之本字當爲丰說文部首丰艸

也象艸生之散亂也讀若介章炳麟曰本

爲艸亂亦即爲艸方言蘇芥艸也以芥爲

之定一謂孟子用讀若字。

⑤織細也。【晉書荀崧傳】荀有一介

之善宜在旌表之例。〔定一按〕一介言

織細也。

⑥譌作一个。見一个下。

一夫

夫甫無切

①一人也。【書說命下】一夫不獲

則曰時予之辜傳伊尹見一夫不得其所

則以爲己罪。【又君陳】無求備于一夫

傳使人當器之無責備于一夫正義曰無

求備于一人。【左傳莊十二年】得一夫

而失一國。

②謂一夫一婦也。【孟子萬章下】

耕者之所獲一夫百畝百畝之糞上農夫

食九人注一夫一婦佃田百畝百畝之田

加之以糞是爲上農夫其所得穀足以食

九口。【漢書食貨志上】一夫不耕或受

之飢。

③匹夫也。【左傳僖十五年】一夫

不可狃况國乎。【孟子梁惠王下】殘賊

之人謂之一夫聞誅一夫紂矣未聞弑君

也注言殘賊仁義之道者雖位在王公將

必降爲匹夫故謂之一夫也但聞武王誅

一夫紂耳不聞弑君也書云獨夫紂此之

謂也。

一心

心息林切

①言欲同也。【書秦誓上】予有臣

三千惟一心傳三千一心言欲同。【管

子法禁】武王有臣三千而一心。【風

俗通過譽】傳曰一心可以事百君百心

不可事一君。

②專心也。【孟子告子上】一心以

爲有鴻鵠將至思援弓繳而射之注其一

人念欲射鴻鵠。〔定一按〕易說卦傳釋

文爲寡本又作寡如字虞同姚云寡一也

一方

方府良切

一、邊也。【詩秦風蒹葭】所謂伊人在水一方傳。一方難至矣。箋云。所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊。假喻以言遠。

一、處也。【詩小雅角弓】民之無

長相怨一方。箋云。無善心之人。則徒居一

處。怨恚之。【韓詩外傳四】詩曰。民之無

長相怨一方。【漢紀孝武紀一】一方有急四面皆從耳。

一切 切千結切

一、權時之事。非經常也。【秦策

五】說有可以一切而使君富貴千萬歲。

【漢書平帝紀】吏在位二百石以上。一切滿秩如真師古曰。一切者。權時之事。非經常也。猶如目刀切物。苟取整齊。不顧長短縱橫。故言一切。他皆放此。【又路溫舒傳】是目獄吏專為深刻殘賊而亡極。始為一切。不顧國患。如溷曰。一切權時也。

【又翟方進傳】用度不足。奏請一切增賦稅。城郭壞及園田過更。張晏曰。一切權時也。【又王吉傳】目意穿鑿。各取一切。權譎自在。補注。王念孫曰。張晏注。翟方進傳曰。一切權時也。【又循吏龔遂傳】且無拘臣目文法。得一切便宜從事。【又王莽傳中】犯私買賣庶人者。且一切勿治。【後漢書光武紀】舉非犯殊死。一切勿案。注。一切謂權時。非久制也。【又】詔益州民自八年目來。被略為奴婢者。皆一切免為庶民。【又王霸傳】故數挑戰。以微一切之勝。注。一切猶權時也。【又李通傳論】汗滅親宗目缺一切之功哉。注。一切謂權時也。【又張敏傳】一切之恩。惠棟補注。引漢書平帝紀顏注。並曰。棟案。漢東海廟碑云。念四時享祀有常。每飭壹切。旋則隨崩。則知一切者。權時之語。顏說是也。【管子形勢解】偷取一切。謂之烏集之交。【淮南秦族訓】今商鞅之啟塞。申子之三符。韓非之孤憤。張儀蘇秦之從橫。皆擷取之權。一切之術也。【風俗通過譽】去病外戚末屬。一切武夫。尙能抗

節。其穀。【文選琴賦】猶有一切。承開鑿。亦亦有可觀者焉。善注。漢書音義曰。一切權時也。【又求通親親表】今臣以一切之制。永無朝覲之望。善注。同上。

猶一例。言盡也。【史記荆燕世家】臣觀諸侯王邸弟百餘。皆高祖一切功臣。索隱。按此一切猶一例。同時也。非如他一切。訓權時也。【又李斯傳】秦宗室大臣皆言秦王曰。諸侯人來事秦者。大抵為其主游閒於秦耳。請一切逐客。索隱。一切猶一例。言盡逐之也。言切者。譬若利刀之割。一運斤無不斷者。解漢書者。以一切為權時。義亦未為得也。【慧琳音義二十一】一切下云。說文云。一切。善也。即遍具之義。故切字宜從十。說文曰。十。謂數之終也。有從七者。俗字也。【郝懿行證俗文十七】諸凡曰一切。注。言鑄一切音砌。出佛書。猶言諸凡也。今俗通作本音非也。

【定一按】說文無一切。普也之語。說文部首十數之具也。刀部。切。剉也。从刀七聲。

慧琳說非。此僧所引說文。不盡可信。一切見國策管子。何得云出佛書。郝氏引言精而不正其妄。誤矣。一切疊韻至部。

③ 一作壹切。猶儀禮聘禮注。古文壹作一也。見壹切下。

④ 轉爲一再。見一再下。

⑤ 轉爲一齊均聲近。見一齊下。

一元 元愚袁切

① 謂一爲元也。〔漢書董仲舒傳〕

臣謹案春秋謂一元之意。一者萬物之所從始也。元者辭之所謂大也。謂一爲元者。視大始而欲正本也。

② 一頭也。〔禮記曲禮下〕牛曰一元大武。注。元頭也。

③ 言歷之始終也。〔漢書律歷志

上〕三統合於一元。故因元一而九三之目爲法。〔又〕凡四千六百一十七歲與一元終。〔定一按〕上文。元典歷始曰元。

傳曰元善之長也。其養三德爲善。又曰元體之長也。合三體而爲之原。故曰元是一元言歷之始終也。

④ 轉爲一旦。韻同。見一旦下。

一日 日人質切

① 謂從日半以至明日夜半也。

〔詩王風采芣〕一日不見。如三月兮。

〔又〕一日不見。如三秋兮。〔又〕一日不見。如三歲兮。〔禮記檀弓上〕今日而

三斬板。〔又雜記下〕百日之蜡。一日之澤。〔論語里仁〕有能一日用其力於仁

矣乎。集解孔曰。言人無能一日用其力於仁者耳。〔孟子告子上〕一日暴之。十日

寒之。注。一日暴溫之。十日陰寒以殺之。

〔家語觀鄉射〕百日之勞。一日之樂。

〔又終記〕今徒一日三斬板。〔定一按〕

書洪範三曰。日正義曰。從日半以至明日夜半。周十二辰爲一日。

② 猶一旦也。〔秦策五〕一日山陵

崩。注。一日猶一旦也。〔荀子王霸〕一日

而白湯武。是也。注。一朝而名。聲明白湯武。是也。

③ 猶昨日也。〔後漢書獨行李充

傳〕一日聞足下與鄧將軍說士未究。注。一日猶昨日也。

一旦 且得案切

① 猶一日也。〔左傳昭元年〕一旦

於是。〔秦策五〕一日山陵崩。注。一日猶

一旦也。〔史記越王句踐世家〕謀之二

十二年。一旦而奔之。〔又袁盎傳〕夫一

旦有急。〔又〕一旦有緩急。寧足恃乎。

〔又韓王信傳〕與將軍爭一旦之命。〔又

廉頗藺相如傳〕今括一旦爲將。〔漢

書賈誼傳〕夫卑賤者。習知尊貴者之一

旦。〔又佞幸石顯傳〕恐天子一旦納用

左右耳目。有目開己。〔後漢書王符傳〕

一旦富貴。則背親捐舊。喪其本心。〔晉

書祖述傳〕而若思雍容。一旦來統之意。甚快快。〔又虞預傳〕一旦差跌。眾鼓交

一朝也。〔史記自序〕非一旦一夕之故也。〔呂氏春秋順民〕以與吳王爭一旦之死。注。旦朝。〔風俗通過譽〕非一旦一夕之漸也。〔定一按〕說文韋部朝旦也。

一片 片匹見切

一半也。〔漢紀孝武紀五〕令軍士人持三升糲一片冰。〔定一按〕說文部首片判木也。从半木。判木得半。即一片也。

一半 半博幔切

一片也。〔漢書季陵傳〕令軍士人持二升糲。一半冰。如酒曰。半讀曰片。或云五升曰半。師古曰。半讀曰判。判大片也。時冬寒有冰。持之以備渴也。〔定一按〕漢紀孝武紀作一片冰。半轉片。聲近而韻同。

一再 再作代切

一兩也。〔史記司馬相如傳〕相

如辭謝。為鼓一再行。索隱。案樂府長歌行。短歌行者。曲也。此言鼓一再行。謂一兩曲。〔漢書西域傳烏孫國〕歲時一再與昆莫會。〔定一按〕索隱。兩當作兩。說文兩部。兩二十四銖為一兩。非此。誼部首兩再也是也。說文韋部一再舉而二也。段注。凡言二者對偶之詞。凡言再者重複之詞。一而又有加也。即此一再之誼。

一作壹再。猶儀禮士相見禮注。古文壹為一也。見壹再下。

一同 同徒紅切

同猶一也。〔晉書姚襄載記〕昔漢魏之興也。皆十有餘年。乃能一同於海內。五六年間。未為久也。〔墨子尚同中〕明乎民之無正長。以一同天下之義。而天下亂也。〔又〕使從事乎一同天下之義。〔又〕不能獨一同天下之義。〔又〕與從事乎一同天下之義。〔又〕使從事乎一同其國之義。〔又〕不能一同其國之義。〔又〕與從事乎一同其國之義。

〔又〕是故里長順天子政而一同其里之義。〔又〕唯以其能一同其鄉之義。是以鄉治其鄉。〔又〕唯以其能一同其國之義。是以國治。〔又〕唯以其能一同天下之義。是以天下治。〔定一按〕周語上。其惠足以同其民人。解同猶一也。

一作壹同。猶儀禮士相見禮注。古文壹作一也。見壹同下。

一成 成氏征切

猶一定也。〔禮記王制〕刑者側也。側者成也。一成而不可變。〔定一按〕成者定也。證見一定注。

一作壹成。猶儀禮士昏禮注。古文壹為一也。見壹成下。

一曲 曲丘玉切

猶一方也。〔詩魏風汾沮洳〕彼汾一曲。陳奐曰。一曲猶一方也。

謂一節曲見也。【莊子天道】可用於天下，不足以用天下，此之謂辯士一曲之人也。疏一節曲見偏執之人，未可以識通方悟於大道者也。

一言 言語軒切

一字也。【論語衛靈公】子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎。」正義曰：孔子答言「唯仁恕之一言可終身行之」。【白虎通諡篇】「諡或一言或兩言，何文者以一言為諡，質者以兩言為諡」。【齊策一】「臣請三言而已矣，益一言臣請烹，靖郭君因見之，客趨而進曰：『海大魚，因反走。』君曰：『客有於此。』客曰：『鄙臣不敢以死為戲。』君曰：『亡更言之。』」【定一按】「一言者一字也，孔子以恕字答一言之間，客以海大魚三字為三言，是一言為一字之確證，白虎通正與之合」。

謂一句也。【左傳僖二十八年】楚一言而定三國，我一言而亡之。【又昭三年】晏子一言而齊侯省刑。【論語為政】詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。正義曰：古者謂一句為一言。【又子路】定公問：「一言而可以興邦，有諸？」【又】為君難，為臣不易，如知為君之難，也不幾乎一言而興邦乎？【又】「二言而喪邦，有諸？」【又】「予無樂乎為君，唯其言而莫予違也，如其善而莫之違也，不亦善乎？如不善而莫之違也，不幾乎一言而喪邦乎？」【又子張】「子貢曰：『君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也。』正義曰：『言君子出一言是，則人以為有知，出一言非，則人以為不知，知與不知，既由一言，則其言不可不慎也。』」【定一按】「楚一言即上文請復衛侯而封曹，臣亦釋宋之圍，一語晏子一言即上文踊貴屨賤，一語詩一言蔽之，即思無邪，一語論語正義謂一句為一言是也」。

一定 定徒徑切

猶言一成也。【漢書刑法志】「律令一定，愚民知所避，姦吏無所弄矣」。【定一按】「呂氏春秋仲冬紀注：『定猶成也。』」

定即一成而不變易之義。

轉為一同。聲同。見一同下。

轉為一致。見一致下。

轉為一統。均聲近。見一統下。

一昔 昔思積切

一夜也。【左傳哀四年】「為一昔之期，襲梁及霍，注：『偽辭當備矣。』夜結期，明日便襲梁霍，使不知之」。

一例 例力制切

猶言同列也。【公羊傳僖元年】「臣子一例也，解詁以臣之繼君，猶子之繼父也，其服皆斬衰，故傳稱臣子一例」。【史記禮書】「諸侯藩輔，臣子一例，古今之制也」。【定一按】「周語上：『解同猶一也。』說文：『人部，例比也。』王紹蘭曰：『見段注訂補。』例之言列也」。

一門 門莫奔切

●猶言一家也。【後漢書梁冀傳】冀一門前後七封侯。【定一按】一門即一家。

●轉為一面聲同。見一面下。

一面 面彌箭切

●一方面也。【史記留侯世家】獨韓信可屬大事當一面。【漢書張良傳】同。【定一按】後漢書馮異傳受任方面注謂西方一面專以委之。

●一見面也。【晉書張華傳】陸機兄弟志氣高爽自以吳之名家初入洛不推中國人士見華一面如舊。【定一按】見華一面即一見華面也。

一乘 乘食陵切

●四馬也。【管子乘馬】方六里為一乘之地也。一乘者四馬也。【又】方六里一乘之地也。【定一按】穀梁傳文十

四年長轂五百乘注四馬曰乘一乘甲士三百人步卒七十二人。

●四矢也。【儀禮既夕禮】楛矢一乘注四矢曰乘。【又】志矢一乘。軒轅中亦短衛。

一告 告所景切

一過也。【左傳僖三十三年】且吾不一告掩大德注告過也釋文一告所景反過也。

一級 級居立切

一等級也。【左傳僖九年】賜一級無下拜注級等也釋文級音急。

一致 致今作致陟利切

其致不二也。【易繫辭下】一致而百慮天下何思何慮注慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣。【史記自序】易大傳天下一致而百慮同歸而殊塗。

一貫 貫古玩切

●謂道同也。【呂氏春秋過理】匹國之主一貫注一道也貫同也其所以匹之道同同於不仁且不知足也。

●轉為一槩。見一槩下。

●轉為一級均聲同。見一級下。

一握 握於角切

小貌。【易萃】一握為笑注一握者小之貌也。【列子湯問】則天下可運於一握。【文子道原】表之不盈一握。【淮南原道訓】舒之幘於六合卷之不盈於一握。【定一按】一握雙聲影紐。

一統 統他綜切

●言萬物之統皆歸於一也。【公羊傳隱元年】何言乎王正月大一統也解詁統者始也總繫之辭。【史記始皇紀】今海內賴陛下神靈一統皆為郡

皇紀今海內賴陛下神靈一統皆為郡

縣。【又】法令由一統。【又武帝紀】一

者一統。天地萬物所繫終也。【又建元

以來侯者年表】況乃以中國一統。明天

子在上。【又李斯傳】足以滅諸侯成帝

業。為天下一統。【漢書武帝紀】今中國

一統而北邊未安。【又異姓諸侯王表】

天下一統。迺自年數。【又律歷志上】不

復與官律為役者同心一統之義也。

【又】應歷一統。【又】三代各據一統。明

三統常合而迭為首。【又郊祀志上】一

者一統。天地萬物所繫象也。【又董仲舒

傳】春秋大一統者。師古曰。一統者。萬物

之統皆歸於一也。【又王嘉傳】自總方

略。一統萬類。【又師丹傳】天下一統。

【又王莽傳上】宣明一統之義。【又莽

傳中】繆於一統。

●一作壹統。猶儀禮士冠禮注。

古文壹皆作一也。見壹統下。

一朝

朝陟遙切

一日也。【易坤】文言。非一朝一夕之

故。【孟子滕文公下】一朝而獲十禽。正

義曰。言一日遂得十禽。【又離婁下】是

故君子有終身之憂。無一朝之患也。

【漢書佞幸贊傳】一朝帝崩。【魏志高

堂隆傳】豈意一朝匹夫大呼。【荀子

王霸】故一朝之日也。【風俗通過譽】

豈以一朝之忿。而肆其狂怒者哉。

一等

等多月切

一級也。【論語鄉黨】出降一等。退顏

色。怡怡如也。正義曰。出下階一級。則舒氣。

一槩。槩工代切

一端也。【詩鄘風載馳】傳。進取

一槩之義。釋文。一槩。古愛反。正義曰。一槩

者一端。【淮南泰族訓】方指所言。而取

一槩焉爾。【風俗通十反】越此一槩。

●不異也。【春秋繁露深察名號】

一槩之比也。【淮南說山訓】此有一槩

而未得主名也。注。此六術者皆誓之。而未

純。無所適名。故曰一槩而未得主名。

【楚辭九章懷沙】同糅玉石兮。一槩而相

量。注。忠佞不異。補曰。槩。平斗斛木。

●猶一介也。【公羊傳文十二年】

惟一介。斷斷焉。無他技。解詁。一介。猶一槩。

釋文。一介。猶一槩也。槩。古愛反。

●一作壹槩。猶儀禮鄉飲酒禮

注。古文一作壹也。見壹槩下。

一齊

齊徂兮切

●齊亦一也。【韓詩外傳五】一齊

天下莫之能傾。【又卷六】威強足以一

齊之。周廷家校注。一齊。荀作捶筴。【史

記淮南衡山傳】一齊海內。【莊子秋

水】萬物一齊。孰短孰長。注。莫不皆足。

【淮南主術訓】一齊殊俗。并覆百姓。

【又】則天下一齊。無以相過也。【又齊

俗訓】即萬物一齊。而無由相過。【定一

按】左傳成十一年。注。齊一心。淮南原道

訓。注。一齊也。一齊同義。

●一作壹齊。猶儀禮鄉射禮注。

古文壹皆作一也。見壹齊下。

一雙 雙所江切

二隻也。【禮記少儀】其禽加於一雙。

則執一雙以將命正義曰二隻曰雙。【史記項羽紀】我持白璧一雙欲獻項王。

斗一雙欲與亞父。【又】謹使臣良奉白璧一雙再拜獻大王足下。玉斗一雙再拜奉大將軍足下。【漢書南粵王傳】謹北面因使者獻白璧一雙。

一體 體他禮切

①同一肢體也。【儀禮喪服】與尊者一體也。【又】父子一體也。夫妻一體也。昆弟一體也。故父子首足也。夫妻胷合也。昆弟四體也。【孟子公孫丑上】昔者竊聞之子夏子游子張皆有聖人之一體。注體者四肢股肱也。一體者得一肢也。【史記陳餘傳】陳餘張耳一體有功於趙。【漢書司馬遷傳】古今一體。【蜀志諸葛亮傳】宮中府中俱為一體。【孔叢

子居衛】上下相持若一體然。【文選出師表】同蜀志。【又典論論文】夫人善於自見而文非一體鮮能備善。【又報任少卿書】同漢書。【晉中散集五聲無哀樂論】聲俱一體之所出。【定一按】周語上解同猶一也。詩廊風相鼠傳體支體也。

②天也。【莊子則陽】聖人達綱繆。周盡一體矣。釋文一體天也。

一襲 襲似入切

一副也。【史記叔孫通傳】酒賜通帛二十匹。衣一襲。【漢書】同。通上有叔孫二字。匹作疋。師古曰一襲上下皆具也。今人呼為一副也。

①特也。【周禮夏官司士】孤卿特摺。注特摺一一摺之。

②猶言遍也。【禮記曲禮上】二名不偏諱。注偏謂二名不一諱也。孔子之

母名微在言在不稱微言微不稱在正義曰不偏諱者謂兩字作名不一諱之也。按勘記曰二名不偏諱各本同毛居正云偏本作徧與遍同作徧誤正義云不偏諱者謂兩字不一諱之也此義謂二字為名同用則諱之若兩字各隨處用之不於彼於此一皆諱之所謂不偏諱也按舊杭本柳文載柳宗元新除監察御史以祖名察躬入狀奏奉勅新除監察御史以祖名察躬華禮二名不遍諱不合辭選據此作遍字是舊禮作徧字明矣今本作徧非也。【又曾子問】注尊踰卑也神雖多猶一一祭之。【公羊傳隱元年】解詁自公侯至於庶人自山川至於草木昆蟲莫不一一繫於正月故云政教之始。【白虎通社稷】五穀眾多不可一一而祭也。【韓非子內儲說上】齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之。【又】一一而聽之。【又外儲說右】搖木者一一播其葉則勞而不徧左右拊其本而葉徧搖矣。【孔叢子記義】衛出公使

母名微在言在不稱微言微不稱在正義曰不偏諱者謂兩字作名不一諱之也。按勘記曰二名不偏諱各本同毛居正云偏本作徧與遍同作徧誤正義云不偏諱者謂兩字不一諱之也此義謂二字為名同用則諱之若兩字各隨處用之不於彼於此一皆諱之所謂不偏諱也按舊杭本柳文載柳宗元新除監察御史以祖名察躬入狀奏奉勅新除監察御史以祖名察躬華禮二名不遍諱不合辭選據此作遍字是舊禮作徧字明矣今本作徧非也。【又曾子問】注尊踰卑也神雖多猶一一祭之。【公羊傳隱元年】解詁自公侯至於庶人自山川至於草木昆蟲莫不一一繫於正月故云政教之始。【白虎通社稷】五穀眾多不可一一而祭也。【韓非子內儲說上】齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之。【又】一一而聽之。【又外儲說右】搖木者一一播其葉則勞而不徧左右拊其本而葉徧搖矣。【孔叢子記義】衛出公使

人間孔子曰。寡人之任臣無大小。一自
言問觀察之猶復失人。【魏志管輅傳】
遂一一名之。惟以梳爲批耳。【蜀志先
主傳】注引葛洪神僊傳。意其不答而求
紙筆。畫作兵馬器仗數十紙。已便一一以
手裂壞之。【文選陳琳爲曹洪與魏文
帝書】故自竭老夫之思。辭多不可一一。
粗舉大綱。以當談笑。【車若水脚氣集】
王右軍帖多子後結寫不具。猶言不備也。
有時寫不備其不具草書似不一。一蔡君
謨帖竝寫不一。一亦不失理。

一畫

丁己

丁當經切
己陸音紀

柔日也。【儀禮少牢饋食禮】日用丁
己。注內事用柔日。必丁己者。取其令名。自
丁寧自變改。皆爲謹敬。必先諏此日。明日
乃筮。釋文。丁己音紀。注皆同。疏釋曰。云內
事用柔日。曲禮文。彼云外事以剛日。內事
以柔日。內事謂冠昏祭祀。出郊爲外事。謂
征伐巡守之等。若然。甲丙戊庚壬爲剛日。

乙丁己辛癸爲柔日。今直言丁己者。鄭云。
取其令名。自丁寧自變改。皆爲謹敬之義。
故也。

丁令

令廣韻魯丁切

丁零也。

【漢書匈奴傳上】於是丁令

乘弱攻其北。師古曰。令音零。【又下】匈
奴內之于丁令。注同上。【又】北降丁令。
注同上。補注。周壽昌曰。丁令卽丁零。今科
布多之北。【後漢書南匈奴傳】又畏丁
令。鮮卑注。令音零。【夕選播魏公九錫
文】鮮卑丁令。重譯而至。善注。鮮卑丁令
二國名。【定一按】丁令疊韻耕部。

丁壯

壯側亮切

丁亦壯也。

【釋名釋天】丁壯也。物

體皆丁壯也。【又釋長幼】三十曰壯。言
丁壯也。【史記項羽紀】丁壯苦軍旅。
【又律書】丁者言萬物之丁壯也。【又
循吏傳】丁壯號哭。【漢書殿助傳】丁
壯從軍。老弱轉餉。【又于定國傳】我老

久益丁壯。奈何。【又趙充國傳】且丁壯
相聚。攻擾田者。【後漢書仲長統傳】但
戶一丁壯。則千萬人也。【又】目筋力用
者。謂之人人求丁壯。【管子輕重戊】丁
壯者胡丸操彈。居其下。【列子說符】丁
壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫
丁壯而不耕。天下有受其飢者。【又人
閒訓】丁壯者死。老病童兒。皆上城守
而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定
一按】文選答蘇武書曰。丁年奉使。善注
丁年謂丁壯之年也。

丁蛭

蛭戶經切

負勞也。

【說文虫部】蛭。丁蛭。負勞也。

从虫至聲。鈕匪石曰。釋蟲丁作蛭。說文
無蛭。【定一按】丁蛭疊韻耕部。

丁零

零耶丁切

匈奴北一小國也。【漢書匈奴

傳上】後北服渾廬。屈射丁零。隔昆龍新
葦之國。師古曰。五小國也。補注王先謙曰。

史記丁零作丁靈後又作丁零。〔後漢書孔融傳〕丁零盜蘇武牛羊注山海經曰北海之內有丁零之國前書蘇武使匈奴單于徙北海上丁零盜武牛羊武遂窮厄也。〔又南匈奴傳〕丁零寇其後。〔魏志武帝操傳〕鮮卑丁零重譯而至。

①一作丁令。零諧令聲。見丁令下。

②一作丁靈。猶說文幹或從靈作輻也。見丁靈下。

丁寧

寧奴丁切

①鉦也。〔左傳宣四年〕伯棼射王汰軻及鼓跗著於丁寧注。丁寧鉦也。正義曰。言著於丁寧則丁寧是器。晉語云伐備鐘鼓聲其罪也。戰以淳于丁寧傲其民也是丁寧戰之用也。周禮鼓人以金錙和鼓。鄭玄云錙淳于也。其形圓如確頭以金錙節鼓。鄭玄云錙鉦也。形如小鐘。軍行鳴之以為鼓節。是錙卽淳于錙卽丁寧。故先儒皆

以錙為鉦之別名。丁寧卽是鉦也。〔晉語五〕戰以錙于丁寧傲其民也。解丁寧者謂鉦也。〔吳語〕王乃秉枹親就鳴鐘鼓。丁寧錙于振鐸解丁寧謂鉦也。

②謂再三告示也。〔儀禮特性饋

食禮〕若是者三注。丁寧戒之。〔又少牢饋食禮〕日用丁已注。必丁已者取其令名。自丁寧自變改皆為謹敬。〔詩豳風鴟鴞〕箋云。重言鴟鴞者。將述其意之所欲言。丁寧之也。〔又小雅采芣〕箋云。重言采芣者。丁寧行期也。〔又〕丁寧歸期。定其心也。〔漢書谷永傳〕呂丁寧陛下師古曰。丁寧謂再三告示也。〔後漢書楊賜傳〕災異屢見。前後丁寧。〔又耶顯傳〕丁寧再三。〔魏志劉馥傳〕注。晉陽秋。手書郡國。丁寧款密。〔蜀志諸葛亮傳〕論者或怪亮文彩不艷。而過於丁寧。周至。〔定一按〕丁寧疊韻耕部。

③譌作叮嚀。見叮嚀下。

丁蠟

蠟魚綺切

丁銀

銀古閉切

猶言丁憂也。〔晉書周光傳〕初陶侃微時。丁銀將葬。〔定一按〕丁銀今人一言丁憂。

丁靈

靈郎丁切

胡之別種也。〔史記匈奴傳〕後北

服渾庾屈射丁靈。高昆薪犖之國。正義曰。上五國在匈奴北。索隱魏略云。丁靈在康居北。去匈奴庭接習水七千里。〔漢書李陵傳〕衛律為丁靈王。師古曰。丁靈胡之別種也。〔定一按〕丁靈疊韻耕部。

丁丁

陸陟耕切

①椽杙聲也。〔詩周南兔置〕蕭蕭

兔置。椽之丁丁。傳。丁丁椽杙聲也。釋文。丁

陟耕反。

伐木聲也。

【詩小雅伐木】伐木

丁丁傳丁丁伐木聲也。箋云丁丁嚶嚶相

切直也。釋文同上。馬瑞辰曰段玉裁謂

丁丁刀斧聲。所為鋸聲。其說近之。【爾

雅釋訓】丁丁嚶嚶相切直也。注丁丁斫

木聲。嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正釋

文丁豬耕反。

聲也。【廣雅釋訓】丁丁聲也。

轉為徑徑猶說文經或从丁

作荊也。見經經下。

七政

七親吉切 政之盛切

其政有七也。

【書舜典】在璿璣玉

衡以齊七政。傳七政日月五星各異政。舜

察天文齊七政以審己當天心與否。正義

曰七政其政有七於璣衡察之必在天者

知七政謂日月與五星也。木曰歲星火曰

燹惑星土曰鎮星金曰太白星水曰辰星

易繫辭云天垂象見吉凶聖人象之此日

七族

族昨木切

月五星有吉凶之象因其變動為占七者

各自異政故為七政得失由政故稱政也。

上至曾祖下至曾孫也。

【史記

鄒陽傳】然則荆軻之湛七族集解張晏

曰七族上至曾祖下至曾孫索隱七族父

之姓一也姑之子二也姊妹之子三也女

之子四也母之姓五也從子六也及妻父

母凡七族也。

七教

教今作教一作教古孝切

父子兄弟夫婦君臣長幼朋

友賓客也。

【禮記王制】明七教以

興民德正義曰七教即父子一兄弟二夫

婦三君臣四長幼五朋友六賓客七也德

者得也恐人不得其所故以七教以興舉

其民使之皆得其所也。【又】七教父子

兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客

謂敬老尊齒樂施親賢好德

惡貪廉讓也。

【家語王言解】上欲

老則下益孝上尊齒則下益弟上樂施則

下益寬上親賢則下擇友上好德則下不

隱上惡貪則下恥爭上廉讓則下恥節此

之謂七教。【又】七教者治民之本也。

丈人

丈直兩切 人如鄰切

嚴莊之稱也。一曰能以法度

長於人也。【易師】師貞丈人吉注

丈人嚴莊之稱也為師之正丈人乃吉也

釋文丈人嚴莊之稱鄭云能以法度長於

人【定一按】易師陸績注丈人者聖人也

老人也。【論語微子】子路從而後

遇丈人以杖荷蓑集解包曰丈人老人也

皇疏丈人者長老之稱也。【漢書匈奴

傳上】漢天子我丈人行師古曰丈人尊

老之稱也。【呂氏春秋異寶】見一丈人

注丈人長老稱也。【淮南脩務訓】以年

之少為閭丈人說注丈人長老之稱。【顏

氏家訓書證】丈人亦長老之目。今世俗猶呼其祖考為先亡丈人。

●老而杖于人者。【淮南道應訓】

狐邱丈人謂孫叔敖曰。注。丈人。老而杖于人者。

●謂婦嫗也。【史記刺客傳】家丈

人召使前擊筑。索隱。劉氏云。謂主人翁也。

又韋昭云。古者名男子為丈夫。尊婦嫗為

丈人。故漢書宣元六王傳所云。丈人謂淮

陽憲王外王母。即張博母也。故古詩曰。三

日斷五疋。丈人故言遲是也。【論衡氣

壽】名男子為丈夫。尊公嫗為丈人。【顏

氏家訓風操】吾嘗問周弘讓曰。父母中

外姊妹。何以稱之。周曰。亦呼為丈人。自古

未見丈人之稱。施於婦人也。【定一按】

漢書宣元六王傳與論衡氣壽篇。均以丈

人施於婦人。何得云。古未見。顏氏號稱博

丈夫

夫甫無切

●丈者長也。夫者扶也。言長萬

物也。【易隨】六二。失丈夫。【又】六

三。係丈夫。【又】象曰。係丈夫。志舍下也。

【大戴禮本命】男者任也。子者孳也。男

子者。言任天地之道。如長萬物之義也。故

謂之丈夫。丈者長也。夫者扶也。言長萬物

也。【禮記曲禮上】若夫。注。言若欲為丈

夫也。【又檀弓上】夫也。注。猶言此丈

夫也。【又郊特牲】夫也者。夫也。注。夫之

言丈夫也。【孟子滕文公上】彼丈夫也。

我丈夫也。吾何畏彼哉。【說文部首】夫

丈夫也。从大。一以象簪也。周制以八寸為

尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。【漢

書主父偃傳】丈夫生不五鼎食。死則五

鼎亨耳。【意林四】引風俗通曰。禮云十

尺曰丈。成人之長也。夫者膚也。言其智膚

敏弘教也。故曰丈夫。

●男子既冠之稱也。【穀梁傳

文十二年】男子二十而冠。冠而列丈夫。

集解。禮二十冠。冠而在丈夫之列。

●大人稱也。【公羊傳定八年】陽

虎曰。夫孺子得國而已。如丈夫何。解詁。丈

夫。大人稱也。【史記外戚世家贊】丈夫

龍變。【又】丈夫當時富貴。

●喻體道者也。【淮南原道訓】是

故大丈夫恬然無思。注。大丈夫喻體道者

也。

●男子也。【說文部首】男丈夫也。

从田。从力。言男用力於田也。【莊子德

充符】丈夫與之處者。思而不能去也。

【說苑政理】景公好婦人。而丈夫飾者。國

人盡服之。【論衡氣壽】譬猶人形一丈

正形也。名男子為丈夫。尊公嫗為丈人。不

滿丈者。失其正也。

●國名。【山海經海外西經】丈夫國

在維鳥北。其為人。衣冠帶劍。

丈尺 尺昌石切

十尺為丈。十寸為尺。【孟子梁

惠王下】則是方四十里。為阱於國中。注

設陷阱者。不過丈尺之間耳。今王陷阱。乃

方四十里。【淮南泰族訓】太山不可丈

尺也。【定一按】說文十部。丈十尺也。部

首尺十寸也。趙岐注孟子嘗言周制說文夫下云周制以八寸爲尺十尺爲丈。

丈母

母莫后切

中外丈人之婦也。

【顏氏家訓風操】

吾親表所行若父屬者爲某姓姑。母屬者爲某姓姨。中外丈人之婦。猥俗呼爲丈母。士大夫謂之王母。謝母云。

上下

上時掌切
下胡雅切

猶尊卑也。

【書周官】和上下傳。

以和上下尊卑等列。【禮記坊記】示民有上下也。注上下猶尊卑也。【左傳定十三年】上下同之。注言尊卑皆然。【漢書高帝紀】地分已定。而位號比擬。亡上下之分。師古曰。言大王與臣等並稱。王是爲比類相擬。無尊卑之差別也。【又翟方進傳】爵位上下之禮。王道綱紀。師古曰。言王道綱紀。尊卑上下之禮爲大也。【上仰者也。下俯者也。】【周禮春官卜師】辨龜之上下左右陰陽。注上

仰者也。下俯者也。

天地也。

【書堯典】光被四表。格於上下。傳。故其名聞充溢四外。至於天地。

【又湯誥】茲朕未知獲戾于上下。傳。此伐桀未知得罪於天地。謙以求眾心。【禮記中庸】言其上下察也。注是其著明於天地也。【漢書郊祀志上】能知四時犧牲壇場上下。百姓所出者。曰爲宗。應劭曰。上下謂天地之屬神也。【又王莽傳上】未能其上下。師古曰。上下謂天地。【後漢書馮異傳】橫被四表。昭假上下。注。上下天地。【又班固傳西都賦】禮上下而接山川。注。上下謂天地也。【楚辭天問】上下未形。何由考之。注。言天地未分。溷沌無垠。誰考定而知之也。

上謂天神。下謂人物也。

【周語上】夫王人者。將導利而布之。上下者也。解。上謂天神。下謂人物也。

上謂山下謂澤也。

【書舜典】嚳若予。上下草木鳥獸。傳。上謂山下謂澤。【漢書揚雄傳羽獵賦】昔者禹任益虞

而上下和。草木茂。師古曰。上山也。下平地也。【文選】同。善注引書舜典及傳。

君臣也。

【周禮夏官訓方氏】與

其上下之志。注。上下君臣也。【孝經事君章】故上下能相親也。注。下以忠事上。上以義接下。君臣同德。故能相親。【穀梁傳僖四年】潰之爲君。上下不相得也。集解。君臣不和。而自潰散。【齊語】以監其上下之所好。解。上下君臣也。【秦策一】當是時。趙氏上下不相親也。注。上下君臣也。【楚辭離騷】曰。勉陞降以上下。分求渠。獲之所同。注。上謂君。下謂臣。【又周流觀乎上下。注。上謂君。下謂臣也。【又九思怨上】上下分同。流注。君臣俱愚。意無別也。【文選東京賦】上下通情。綜注。上謂君。下謂臣。

上謂公卿大夫。下謂士也。

【禮記曲禮上】君臣上下父子兄弟。非禮不定。釋文。上下。上謂公卿。下謂大夫士。正義曰。上謂公卿大夫。下謂士也。

長幼也。

【呂氏春秋論威】君臣

上下親疏之所由起也。注。上長下幼。

【第二也】。【書禹貢】厥田惟上下。傳田第三。【史記夏紀】田上下集解。孔安國曰。田第三。

【猶豐殺也】。【周禮秋官司儀】從其爵而上下之。注。上下猶豐殺也。釋文。上下時掌反。

【豐凶也】。【禮記禮器】禮之薄厚與年之上下。注。用年之豐凶也。釋文。上下時掌反。正義曰。此廣順天時。上猶豐也。下猶荒也。雖以地廣狹為制。而又皆須隨於天時也。多少隨年豐荒也。

【陟降也】。【詩周頌訪落】紹庭上下。陟降厥家。箋云。紹繼也。厥家謂羣臣也。繼文王陟降庭止之道。上下羣臣之職。以次序者。釋文。上下時掌反。正義曰。上下羣臣之職。以次序者。謂以德詔爵。以功詔祿。隨才任之。不失次序也。【又閔予小子】陟降庭止。箋云。陟降上下也。釋文。上下時掌反。又如字。

【上南下北也】。【素問五運行大論】所謂上下者。注。上南也。下北也。

【上等下等也】。【周禮夏官司兵】學五兵五盾。各辨其物與其等。注。等謂功。沾上下。疏釋曰。等謂功。沾上下者。功謂善者為上等。沽謂惡者為下等也。

【移也】。【齊語】索訟者三禁而不可上下。解三禁。禁之三曰。使審實其辭也。而不可上下者。辭定不可移也。

【高卑也】。【左傳定四年】子沿漢而與之。上下注。沿。緣也。緣。漢上下。遮。使勿渡。【漢書賈禹傳】若其阿意順指。隨君上下。師古曰。上下猶言高下。謂苟順從也。上音時。掌反。【又揚雄傳甘泉賦】乘雲閣而上下兮。【楚辭卜居】與波上下偷以全吾軀乎。注。隨眾卑高。【文選甘泉賦】同。漢書揚雄傳。

【左右也】。【楚辭離騷】路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。注。言天地廣大。其路曼曼。遠而且長。不可卒至。吾方上下

左右以求索。賢人與已合志者也。

【往來也】。【漢書宣帝紀】數上下諸陵。周徧三輔。師古曰。帝每周游往來諸陵。去則上來。則下。故言上下。諸陵。補注。王先謙曰。顏說上下太泥。諸陵相距遠。近不一數。往來。故云上下耳。【又金日磾傳】陰獨察其動靜。與俱上下。師古曰。上下於殿也。

【別分也】。【楚辭遠遊】叛陸離其上下兮。注。繚。練。叛。散。以別分也。

【古今也】。【漢書敘傳】篇章博舉。通于上下。補注。王先謙曰。上下謂古今。

【上謂尊親。下謂子弟也】。【匡謬正俗八】上下。荀爽與李膺書云。舍館上下。福祿日新。此蓋古來人士。致書相問之常辭耳。凡言上下者。猶稱尊卑。總論也。此類非一。是曰王逸。少父子與人書。每云上下。數動靜。上下咸宜。上者屬於尊親。下者明謂子弟。為論及彼之尊上。所以。上字皆為。縣闕。而江南士俗。近相承。與人言議。

【上下】。注。繚。練。叛。散。以別分也。

【古今也】。【漢書敘傳】篇章博舉。通于上下。補注。王先謙曰。上下謂古今。

【上謂尊親。下謂子弟也】。【匡謬正俗八】上下。荀爽與李膺書云。舍館上下。福祿日新。此蓋古來人士。致書相問之常辭耳。凡言上下者。猶稱尊卑。總論也。此類非一。是曰王逸。少父子與人書。每云上下。數動靜。上下咸宜。上者屬於尊親。下者明謂子弟。為論及彼之尊上。所以。上字皆為。縣闕。而江南士俗。近相承。與人言議。

【上下】。注。繚。練。叛。散。以別分也。

【古今也】。【漢書敘傳】篇章博舉。通于上下。補注。王先謙曰。上下謂古今。

【上謂尊親。下謂子弟也】。【匡謬正俗八】上下。荀爽與李膺書云。舍館上下。福祿日新。此蓋古來人士。致書相問之常辭耳。凡言上下者。猶稱尊卑。總論也。此類非一。是曰王逸。少父子與人書。每云上下。數動靜。上下咸宜。上者屬於尊親。下者明謂子弟。為論及彼之尊上。所以。上字皆為。縣闕。而江南士俗。近相承。與人言議。

【上下】。注。繚。練。叛。散。以別分也。

【古今也】。【漢書敘傳】篇章博舉。通于上下。補注。王先謙曰。上下謂古今。

【上謂尊親。下謂子弟也】。【匡謬正俗八】上下。荀爽與李膺書云。舍館上下。福祿日新。此蓋古來人士。致書相問之常辭耳。凡言上下者。猶稱尊卑。總論也。此類非一。是曰王逸。少父子與人書。每云上下。數動靜。上下咸宜。上者屬於尊親。下者明謂子弟。為論及彼之尊上。所以。上字皆為。縣闕。而江南士俗。近相承。與人言議。

【上下】。注。繚。練。叛。散。以別分也。

及書輪往復皆指父母爲上下深不違其意耳。

上中

中陟弓切

第二也。【書禹貢】厥田惟上中傳田

第二。【史記夏紀】其田上中集解孔安國曰田第二。

上方

方府良切

猶言上邊也。【史記滑稽傳】以

附益上方太史公之三章。【又】人主從上方讀之。【定一按】史記扁鵲倉公傳

視見垣一方人索隱方猶邊也。

謂北與東也。【漢書翼奉傳】上

方之情樂也孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上。

猶尙方也。【漢書佞幸董賢傳】

上方珍寶。【定一按】上方卽尙方。

上天

天他前切

天在上也。【書湯誥】敢詔告于

上天神后。【又】上天孚佑下民傳天信

佑助下民。【又仲虺之誥】夏王有罪矯

誣上天。【又秦晉上】弗敬上天。【詩

小雅信南山】上天同雲雨雪雰雰正義

曰以雲在於天上雨從上下故云上天。

【又大雅文王】上天之載。【禮記中庸】

同上。【爾雅釋天】冬爲上天注言時無

事在上臨下而已疏釋曰冬爲上天者詩

小雅信南山云上天同雲之類言冬時無

事唯在於上故曰上天又釋曰郭云言冬

氣閉藏無他生殺之事唯在於上監於下

而已也又李巡注此云冬陰氣在上萬物

伏藏故曰上天。【漢書揚雄傳甘泉賦】

上天之緯。【魏志高堂隆傳】畏上天之

明命。【宋書武帝紀】內研諸侯之慮外

致上天之罰。【文選魏文帝芙蓉池詩】

上天垂光采五色一何鮮。

上帝也。【楚策四】上天甚神。

【定一按】詩小雅苑柳作上帝甚蹈。

上日

日人質切

朔日也。【書舜典】正月上日受終于

文祖傳上日朔日也。

上古

古公戶切

謂玄古也。【易繫辭下】上古穴居

而野處。【又】上古結繩而治。【史記

始皇紀】自上古以來未嘗有。【又】是

以君子爲國觀之上古。【又文帝紀】此

皆上古之所不及。【漢書魏豹田儼韓

信傳贊】而上古遺烈掃地盡矣。【又馮

唐傳】臣聞上古王者遺將也。【又董仲

舒傳】稽諸上古之不同。【又劉向傳】

向乃集合上古自來歷春秋六國至秦漢

符瑞災異之記。【素問上古天真論】上

古之人注上古謂玄古也。【莊子大宗

師】長於上古而不老。【又天道】長於

上古而不爲壽。【文選兩都賦序】稽

之上古則如彼。【定一按】呂氏春秋蕩

兵篇兵之所自來者上矣注上古是上古

二字同義故古人太古謂之太上文選晉

武帝華林園集詩悠悠太上善注太上太

古也。

上司

司息茲切

猶上官也。

〔後漢書楊震傳〕吾蒙

恩居上司。〔定一按〕上司者，上官也。

上地

地徒內切

中地之上也。

〔周禮地官小司徒〕

上地家七人。注：一家男女七人以上，則授之以上地。所養者眾也。疏釋曰：云上地家七人者，凡給地有九等，此據中地三等而中地之上所養者七人。

上帝

帝都計切

●天也。

〔書湯誥〕予畏上帝，正義曰：我畏上天之命。〔又湯誓〕惟皇上帝，傳：上帝，天也。〔又泰誓〕類于上帝，傳：以事類告天。〔又武成〕敢祗承上帝，傳：言誅紂敬承天意。〔詩大雅雲漢〕上帝不臨，箋云：天不視我之精誠與。〔又周頌執競〕上帝是皇，箋云：天以是故美之，予之

福祿。〔又臣工〕明昭上帝，箋云：此瑞乃明見於天，至今用之。〔又商頌長發〕上帝是祗，箋云：天命是故愛敬之也。〔周禮春官大宗伯〕以禋祀祀昊天上帝，注：上帝，玄天也。〔又司服〕王之吉服，祀昊天上帝，則服大裘而冕。〔漢書郊祀志〕上：寤迺言夢見上帝，師古曰：上帝謂天也。〔又〕朕幾郊祀上帝諸神。〔又〕其禮頗采秦祝之祀雍上帝所用。〔又〕上親望拜如上帝禮。〔呂氏春秋順民〕使上帝鬼神傷民之命，注：上帝，天也。

●天及五帝也。或曰：太一神在紫微宮，天之最尊者。〔書舜典〕類于上帝，傳：類謂攝位事類，遂以攝告天及五帝。釋文云：上帝，天也。馬云：上帝，太一神。在紫微宮，天之最尊者。〔淮南原道訓〕淪天門，注：天門，上帝所居紫微宮門也。

●五帝也。〔周禮春官典瑞〕旅上帝，注：鄭司農云：上帝，玄天，玄謂上帝，五帝。

●所郊祀之帝，謂蒼帝靈威仰也。〔禮記禮器〕故魯人將有事於上帝，注：上帝，周所郊祀之帝，謂蒼帝靈威仰也。魯以周公之故，得郊祀上帝，與周同。

●太微之帝也。〔禮記月令〕天子乃以元日祈穀于上帝，注：上帝，太微之帝也。

●以託君王也。〔詩大雅板〕上帝板板，傳：上帝，以稱王者也。〔又蕩〕蕩蕩上帝，傳：上帝，以託君王也。

●轉爲上天聲近。見上天下。

●上流。流力求切。謂水之上游也。〔左傳襄十四年〕秦人毒涇，上流師人多死。〔又昭十四年〕注：西方居上流，故謂之上國。〔史記淮陰侯傳〕韓信乃夜令人爲萬餘囊，滿盛沙，壅水上流，引軍半渡，擊龍且。〔魏志蔣濟傳〕賊據西岸，列船上流。〔又〕而朱然等在上流。〔吳志呂蒙傳〕且居國上

流其勢難久。〔晉書殷仲堪傳〕居上流之重。〔文選齊竟陵文宣王行狀〕初沈攸之跋扈上流。善注。臧榮緒晉書曰。武陵王令曰。荊州勢據上流。將軍休之。委以分陝之重。〔定一按〕說文从部游。旌旗之流也。流游疊韵相轉。

上章

章諸良切

言陰氣上升。萬物畢生也。〔爾雅釋天〕大歲在庚曰上章。〔淮南天文訓〕申在庚曰上章。注在庚言陰氣上升。萬物畢生。故曰上章也。〔定一按〕上章史記原書作商橫。上章疊韵陽部。

上國

國古惑切

猶言中國。尊稱也。〔左傳定四年〕吳為封豕長蛇。以荐食上國。〔史記吳世家〕季札心知之。為使上國。未獻。

〔定一按〕定四年時。吳尚以夷蠻自居。稱中國為上國。史記吳世家曰。其一吳在夷蠻。又曰。吳於是始通於中國。是其證。

楚地也。〔左傳昭十四年〕楚子使然丹簡上國之兵於宗丘。注。上國在國都之西。西方居上流。故謂之上國。

上游

游以周切

上流也。〔史記項羽紀〕古之帝者。地方千里。必居上游。集解。文穎曰。居水之上流也。游或作流。

上壽

壽殖酉切

百年以上也。〔莊子盜跖〕人上壽百歲。釋文。上壽音受。又如字。〔定一按〕左傳僖三十二年。中壽正義曰。上壽百二十歲。又昭三年。三老正義曰。上壽百

年以上。

謂進爵於尊者而獻無疆之壽也。〔史記滑稽傳〕奉觴上壽。〔又叔孫通傳〕以尊卑次起上壽。〔漢書〕

同。以作曰。〔後漢書明帝紀〕亦同。注。壽者人之所欲。故卑下奉觴進酒。皆言上壽。

上謁

謁於歐切

〔定一按〕漢書高帝紀。莊入為壽。師古曰。凡言為壽。謂進爵於尊者而獻無疆之壽。為壽即上壽也。上壽雙聲定紐。

若今參見尊貴而通名也。〔漢書霍光傳〕使蒼頭奴上朝謁。文穎曰。朝當用謁。不自行而令奴上謁者也。師古曰。上謁者。今參見尊貴而通名也。〔又雋不疑傳〕盛服至門上謁。師古曰。上謁者。今通名也。〔又何並傳〕自造門上謁。〔又陳萬年傳〕中二千石上謁問疾。師古曰。上謁者。今通名也。

上上

第一也。〔書禹貢〕厥賦惟上上錯。傳。上上第一。釋文。上如字。賦第一。〔又〕厥田惟上上。傳。田第一。〔史記夏紀〕其土白壤。賦上上錯。集解。孔安國曰。上上第一。〔又〕其土黃壤。田上上。集解。孔安國曰。田第一。〔文選西京賦〕厥田上上。善注。尚書雍州曰。厥田惟上上。

下上

下胡雅切
上時掌切

第七也

【書禹貢】厥田惟下上。傳田第七。【史記夏紀】田下上。集解孔安國曰田第七。

猶言小大也

【詩邶風燕燕】下上其音傳飛而上曰上音飛而下曰下音箋云下上其音與戴嬌將歸言語感激聲有大小。

下女

女尼呂切

女在下者

【楚辭離騷】相下女之可詒補曰下女喻賢人之在下者。【又九歌湘君】將以遺兮下女注以與貞正之人思與同志終不變更也。【定一按】下

女女在下者故喻賢人之在下者下女疊韻魚部。

下土

土它魯切

謂天下也

【詩大雅雲漢】耗斁

下土箋云猶以早耗敗天下為害。【楚辭離騷】夫維聖哲以茂行兮苟得用此下土注下土謂天下也言天下之所立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而為萬民之主補曰睿作聖明作哲聖哲之人以有甚盛之行故能使下土為我用詩曰奄有下土。

【詩邶風日月】日居月諸照臨下土箋云日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國者常道也。【又】日諸月諸下土是冒。

謂國也

【詩邶風日月】日居月諸照臨下土箋云日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國者常道也。【又】日諸月諸下土是冒。

土之下者或曰下等地也

【書禹貢】厥土惟壤下土墳墟傳高者壤下者墟。【史記夏紀】其土壤下土墳墟集解馬融曰豫州地有三等下者墳墟也。

猶言窮鄉僻壤也

【漢書劉輔傳】新從下土來未知朝廷體。【定一按】下土猶言窮鄉僻壤也下土疊韻魚部。

下中

中陟弓切

第八也或曰下輩之中

【書禹貢】厥田惟下中傳田第八。【史記夏紀】其土塗泥田下中集解孔安國曰田第八。【又李將軍傳】蔡為人在下中索隱按以九品而論在下之中當第八。【漢書李廣傳】蔡為人在下中師古曰在下輩之中補注李慈銘曰下中者即人表第八等謂下等之中也。

下地

地徒內切

天下也

【書金縢】用能定爾子孫于下地傳言武王用受命帝庭之故能定先人子孫於天下。

謂中地之下也

【周禮地官小司徒】下地家五人可任也者家二人注男女五人以下則授之以下地疏釋曰云下地家五人者謂中地之下所養者五人

轉為下土聲近

見下土下

下走

走子苟切

●僕也。

【漢書蕭望之傳】若管晏而休。則下走將歸延陵之舉。應劭曰。下走。僕也。師古曰。下走者。自謙言趨走之役也。

【又】則下走其庶幾願竭區區。【文選阮嗣宗詣蔣公奏記】辟書始下。下走爲首。善注。司馬遷書曰。太史公牛馬走。應劭漢書注曰。走。僕也。

●轉爲下趣音同。

見下趣下。

下車

車尺遮切

自車而下也。

【禮記樂記】武王克殷。反商。未及下車。而封黃帝之後於薊。正義曰。言速封諸侯。未遑暇及下車。【又】下車而封夏后氏之後於杞。【史記樂書】同上。【定一按】下車者。自車而下也。下車疊韻魚部。

下官

官古丸切

猶言小吏也。

【漢書賈誼傳】不謂

罷軟曰。下官不職。【定一按】漢書王莽傳中。顏注。下妻猶言小妻。以小釋下。說文。自部。官。吏事君也。

下妻

妻七稽切

下於妻者也。

【漢書王莽傳中】不知何一男子。遮臣建車前。自稱漢氏劉子。與成帝下妻子也。師古曰。下妻猶言小妻。補注。洪頤煊曰。小妻。妾也。下妻非小妻。後漢光武紀。建武七年。詔。吏人遭飢死。及爲青徐賊所掠。爲奴婢。下妻。欲去。留者。悉聽之。十三年。詔。益州民。或依託爲人。下妻。欲去者。悉聽之。說文。孀。一曰。下妻也。下妻非妾。王昌傳。郎緣是詐稱真子。與云。母故成帝。謳者。亦非妾屬。【定一按】下妻。下於妻者。妻之別一種也。今閩贛邊地。尙有立約定期爲人妻者。其遺俗也。

下風

風方戎切

猶言風斯在下也。

【左傳僖十五年】羣臣敢在下風。【莊子天地】禹趨

就下風。立而問焉。【又漁父】竊待於下風。【呂氏春秋長利】禹趨就下風而問曰。【定一按】下風。猶莊子逍遙遊言風斯在下矣。此則下人之辭也。

下流

流力求切

●謂居下位也。

【論語陽貨】惡居下流而誦上者。正義曰。誦。謗毀也。謂人居下位而謗毀在上。所以惡之也。

●謂若地形卑下。則眾流所歸也。【論語子張】是以君子惡居下流。

天下之惡皆歸焉。正義曰。下流者。謂爲惡行。而處人下。若地形卑下。則眾流所歸。人之爲惡。處下。眾惡所歸。是以君子常爲善。不爲惡。惡居下流故也。【文選楊子幼報孫會宗書】下流之人。眾毀所歸。善注。言處下流。爲眾惡毀所舉。

下借

下李音假

假借也。

【後漢書獨行李充傳】大將

軍鄧騭貴戚傾時無所下借呂充高節每卑敬之注下音假借音子夜反〔定一按〕下借疊韻魚部

下陳

下胡雅切 陳直珍切

猶後列也。〔史記李斯傳〕所以飾後宮充下陳索隱下陳猶後列也晏子曰有二女願入身於下陳是也。〔漢書外戚班婕妤傳〕充下陳於後庭師古曰陳列也。〔晏子春秋諫上〕辟拂三千謝于下陳。〔又諫下〕願得充數乎下陳。〔又外篇八〕願得入身比數于下陳焉。

下趣

趣股音走

下走也。〔列子周穆王〕周之尹氏大治產其下趣役者侵晨昏而弗息釋文趣音走

下體

體他禮切

●根莖也。〔詩邶風谷風〕采葑采菲無以下體傳下體根莖也。

●猶卑身也。〔楚辭九歎惜賢〕欲卑身而下體兮注言已欲卑身下體以順風俗〔定一按〕下體猶卑身也。

●謂人體之下者。〔漢書五行志下之上〕有下體生上之病。〔定一按〕下體謂人體之下者如男女陰之類是也。

下下

●第九也。〔書禹貢〕厥田惟下下傳田第九。〔史記夏紀〕田下下集解孔安國曰田第九。

●不達於下也。〔易益〕益損上益下民說无疆自上下下其道大光注處上而巽不達於下損上益下之謂也五處中正自上下下故有慶也釋文下下退嫁反下如字注同。〔詩小雅天保序〕天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉箋云下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下下也釋文下下俱戶嫁反。〔隸釋三三公山碑〕國富殷芳仁藁下下。〔定一按〕荀子堯問篇賜為人下而未知

也注下謙下也謙下乎下即不達於下之義。

●深汚池也。〔吳語〕而高高下下以罷民於姑蘇解高高起臺榭下下深汚池。

●陂鄣九澤也。〔周語下〕高高下下疏川導滯解下下陂鄣九澤也。

●謂最下者。〔漢書郊祀志上〕天齊淵水居臨當南郊山下下者師古曰下下謂最下者補注王先謙曰封禪書下字不重索隱引願注作下者謂在下也。

三一

三蘇甘切 一於悉切

天一地一泰一也。〔漢書郊祀志上〕古者天子三年一用太牢祠三一天一地一泰一補注王先謙曰天一地一泰一為神三一。

三九

九舉有切

三公九卿也。〔後漢書郎顛傳〕而

三九之位。未見其人。注。三公九卿也。

三又

又于救切

三宥也。〔禮記王制〕王三宥然後制刑。注。又當作宥。宥。寬也。一宥曰不識。再宥曰過失。三宥曰遺忘。正義曰。此一宥以下

是周禮司刺文。鄭康成云。識。審也。不審者仇讎。當報甲見乙。誠以為甲。而殺之者。過失者。若舉刃欲斫伐。而執中人者。遺忘若間帷。薄忘有在焉。而以兵矢投射之。王恐有此三事致罪。故令以三事宥之。若不當三事。故造罪者。然後制刑。

三尺

尺昌石切

謂劍也。〔漢書高帝紀〕吾目布衣提三尺取天下。師古曰。三尺劍也。下韓安國傳所云。三尺亦同。而流俗書本或云。提三尺劍。劍字後人所加耳。補注。王先謙曰。史記元有劍字。班氏刪之。荀紀通鑑。俱用漢書。無劍字。

三仁

仁如鄰切

三仁人也。〔論語微子〕殷有三仁焉。集解。仁者愛人。三人行異而同稱仁。以其俱在憂亂寧氏。

三公

公古紅切

太師太傅太保也。一曰司空司馬司徒也。〔書周官〕立太師太傅太保。茲惟三公。傅師天子所師法。傅相天子。保保安天子於德義者。此惟三公之任。王先謙曰。惠云。羅義云。太師太傅太保。非三公也。然則何官曰此太子三公也。保氏序官疏引鄭小同所撰鄭志云。趙商問曰。案成王周官立太師太傅太保。茲惟三公。即三公之號。自有師保之名。成王周官是周公攝政三年事。此周禮攝政六年時。則三公自名師保。起之在前何也。答曰。周公左。召公右。兼師保。初時然矣。案孔氏逸書無周官。趙商據以為說。此必見緯書及書大傳。梅賾即用之以入周官也。閻云。論道經邦。本考工記。或坐而論道。來西漢以丞相太尉御史大夫為三公。漢書丙吉

傳。三公典調和陰陽。漢書王陵傳。宰相上佐天子。理陰陽。職所當憂。此自謂其丞相為三公耳。與太師太傅太保之三公不相涉。偽書不通兩漢時。三公案以太師太傅太保當之。曰。茲惟三公。變理陰陽。失之遠矣。〔韓詩外傳八〕三公者何。曰。司空司馬司徒也。司馬主天。司空主土。司徒主人。〔禮記文王世子〕設四輔及三公。不必備。唯其人。語使能也。〔大戴禮保傅〕召公為太保。周公為太傅。太公為太師。保保其身。體傅傳其德義。師導之教。順此三公之職也。注。今尙書說。三公司馬司徒司空也。尙書反周禮說。而文與此同。故先儒論者多依此為說也。〔白虎通封公侯〕三公九卿二十七大夫八十一元士。以順天成其道。司馬主兵。司徒主人。司空主地。王者受命。為天地人之職。故分職以置三公。各主其一。以効其功。一公置三卿。故九卿也。〔漢書百官公卿表上〕太師太傅太保是為三公。蓋參天子。坐而議政。無不總統。故不目一職為官名。〔又〕三公無官言有其人。然后充之。舜之於堯。伊尹於

湯周公於周是也。或說司馬主天司徒主人司空主土是為三公。補注王先謙曰論衡引書大傳有天公地人公之稱。此以分主為義也。三公之外別有九卿二十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備漢世今文家說若五經異義引今尚書夏候歐陽說及春秋繁露官制象天篇並如此。【春秋繁露官制象天】王者制官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備矣。【又】三公者王之所以自持也。【又】是故天子自參以三公三公自參以九卿九卿自參以三大夫三大夫自參以三士三人為選者四重。【星名也。】晉書天文志杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公。主宣德化調七政和陰陽之官也。【又】謁者東北三星曰三公內坐朝會之所居也。

三少

少廣韻失照切

●少保少傅少師也。【大戴禮保傅】於是為置三少皆上大夫也。曰少保

少傅少師是與太子宴者也。

●謂三少年也。【晉書王羲之傳】

時陳璠阮裕有重名為敦主簿敦嘗謂羲之曰汝是吾家佳子弟當不減阮主簿裕亦目羲之與王承王悅為王氏三少。【定一按】如傳云佳子弟少謂少年。

三王

王雨方切

●夏禹商湯周文王也。【禮記

郊特牲】周弁殷毳夏收三王其皮弁素積。【又】三王作牢用陶匏。【又內則】

凡三王養老皆引年。【又】三王有乞言。【又】三王亦憲既養老而后乞言。

【又學記】記曰三王四代唯其師此之謂乎。【又】三王之祭川也皆先河而後海。

【又樂記】三王異世不相襲禮。【孟

子告子下】五霸者三王之罪人也。注三

王夏禹殷湯周文王是也。【又】故曰五

霸者三王之罪人也。

●謂王遵王章王駿也。【漢書

趙廣漢傳贊】前有趙張後有三王。

三五

五疑古切

●三心五噶也。【詩召南小星】嘒彼小星三五在東傳三心五噶四時更見。【文選魏文帝雜詩】天漢迴西流三五正從橫善注毛詩曰嘒彼小星三五在東毛襄曰三心五噶四時更見也。

●十五日也。【禮記禮運】五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕正義曰是以三十五日而得盈滿又三五十五日而虧闕也。

●二王五伯也。【楚辭九章抽思】望三五以為像兮注三王五伯可修法也。

●三皇五帝也。【漢書郊祀志下】夫周秦之末三五之隆師古曰三謂三皇五謂五帝也。【後漢書班固傳東都賦】事勤乎三五注三五三皇五帝也。【文選】同上善注史記楚子西曰孔丘述三

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

五之法。明周召之業。春秋元命苞曰。伏羲女媧神農爲三皇。史記五帝本紀曰。黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也。【張雲璈選學膠言二】三五條。事勤乎三五。注。引史記述三五之法。李喬生云。今孔子世家作述三王之法。恐注誤。王爲五雲璈按李氏注此賦。及劉越石勸進表。王元長曲水詩序。袁彦伯三國名臣序贊。李蕭遠運命論。皆引史記作三五。蓋今史記誤也。

【二辰五星也】。【史記天官書贊】。爲天數者必通三五。索隱案三謂三辰。五謂五星。

五位三所也。

【漢書敘傳幽通賦】。王合位序三五。應劭曰。東从紂也。殲盡也。王武王也。欲合五位三所。卽國語歲月日星辰之所在也。師古曰。自古鄰字也。仁卽三仁也。國語稱冷州鳩對景王曰。昔武王伐殷。歲在鶉火。月在天駟。日在析木之津。辰在斗杓。星在天竈。星與日辰之位。皆在北維。顓頊之所建也。我姬氏出自天竈。又析木者有建星及牽牛焉。則我皇妣

大姜之姓。伯陵之後。逢公之所憑神也。歲之所在。則我有周之分野也。月之所在。辰爲農祥也。我太祖后稷之所經緯也。王欲合是五位三所而用之。五位謂歲日月辰星也。三所謂逢公所憑神。周分野所在。后稷所經緯也。

三正五行也。

【後漢書郎顛傳】。三事。臣聞天道不遠。三五復反。注。春秋合誠圖曰。至道不遠。三五而反。宋均注云。三正也。五五行也。三正五行。王者改代之際會也。

謂三生五死也。

【文選江淹詣建平王上書】。備鳴盜淺衛之餘。豫三五賤伎之末。善注。抱朴子軍術曰。大將軍當明案九宮。視年在宮。常就三居。五爲死。三生。生能知三五。橫行天下。

三司

司息茲切

三公也。

【後漢書順帝紀】。今刺史二千石之選。歸任三司。注。三司三公也。卽太尉司空司徒也。

三古

古公戶切

上古中古下古也。

【漢書藝文志】。世歷三古。孟康曰。易繫辭曰。易之興其於中古乎。然則伏羲爲上古。文王爲中古。孔子爲下古。

三台

台廣韻土來切

星名也。

【晉書天文志】。三台六星。兩兩而居。起文昌列抵太微。一曰天柱。三公之位也。在人曰三公。在天曰三台。主開德宣符也。西近文昌。二星曰上台。爲司命。主壽。次二星曰中台。爲司中。主宗室。東二星曰下台。爲司祿。主兵。所以昭德塞違也。又曰。三台爲天階。太一躡以上。下一曰泰階。上階。上星爲天子。下星爲女主。中階上星爲諸侯。三公。下星爲卿大夫。下階上星爲士。下星爲庶人。所以和陰陽而理萬物也。

轉爲三能音同。

見三能下。

三正

正之盛切徐音征

天地人之正道也。一曰建子建

丑建寅也。

【書甘誓】有扈氏威侮

五行怠棄三正。傳怠惰棄廢天地人之正

道言亂常釋文三正如字徐音征馬云建

子建丑建寅三正也。

三代

代徒耐切

夏殷周也。

【禮記檀弓下】三代之

遠禮也。【論語衛靈公】三代之所以直

道而行也。集解馬曰三代夏殷周。【漢

書武帝紀贊】後嗣得遵洪業而有三代

之風師古曰三代夏殷周。【又成帝紀】

昔成湯受命列為三代師古曰夏殷周是

為三代。【又溝洫志】功施乎三代。

【又律歷志上】三代稽古法度章焉師古

曰三代夏殷周也。【又王吉傳】舉明主

於三代之隆者也師古曰三代夏殷周。【荀子王制】道不過三代法不貳後王注

論王道不過夏殷周之事。【又】道過三

三世

世舒制切

自祖至孫也。

【禮記曲禮下】去

國三世注三世自祖至孫釋文三世盧王

云世歲也萬物以歲為世。【又】醫不三

世不服其藥正義曰擇其父子相承至三

世也又說云三世者一曰黃帝針灸二曰

神農本草三曰素女脈訣又云夫子脈訣

若不習此三世之書不得服食其藥。

【公羊傳僖二十五年】宋三世無大夫三

世內娶也解詁三世謂慈父王臣處白也

【又文七年】同上。【又八年】同上。

【論語季氏】陪臣執國命三世希不失矣。

所見所聞及所傳聞也。【公

羊傳隱元年】所見異辭所聞異辭所傳

聞異辭解詁所見者謂昭定哀己與父時

事也所聞者謂文宣成襄王父時事也所

傳聞者謂隱桓莊閔僖高祖曾祖時事也

異辭者見恩有厚薄義有深淺時恩衰義

缺將以理人倫序人類因制治亂之法故

於所見之世恩已與父之臣尤深大夫卒

有罪無罪皆日錄之丙申季孫隱如卒是

也於所聞之世王父之臣恩少殺大夫卒

無罪者日錄有罪者不日略之叔孫得臣

卒是也於所傳聞之世高祖曾祖之臣恩

淺大夫卒有罪無罪皆不日略之也公子

益師無駭卒是也於所傳聞之世見治起

於衰亂之中用心尚蘊飾故內其國而外

諸夏先詳內而後治外錄大略小內小惡

書外小惡不書大國有大夫小國略稱人

內離會書外離會不書是也於所聞之世

見治升平內諸夏而外夷狄書外離會小

國有大夫宣十一年秋晉侯會狄於攢函

襄二十三年邾婁劓我來奔是也至所見

之世著治太平夷狄進至於爵天下遠近

小大若一用心尤深而詳故崇仁義譏二

名晉魏曼多仲孫何忌是也所以三世者

禮為父母三年為祖父母期為曾祖父母

齊衰三月立愛自親始故春秋據哀錄隱

上治祖廟

三冬

冬都宗切

冬有三月也。

【漢書東方朔傳】年

十二學書三冬文史足用。如淳曰。貧子冬

日乃得學書。補注。王先謙曰。案三冬謂三

年。猶言三春三秋耳。【定一按】王說大

誤。三春三秋皆謂時有三月。非指三年。餘

詳三春三秋注。

三老

老盧暗切

明於天地人之道而老也。一曰

老人更知三德者也。一曰工老

商老農老也。一曰秦以來掌教

化者。【禮記文王世子】遂設三老五

更羣老之席位焉。注。三老五更各一人也。

皆年老更事致仕者也。天子以父兄養之。

示天下之孝悌也。名以三五者。取象三辰

五星。天所因以照明天下者。羣老無數。其

禮亡。以鄉飲酒禮言之。帝位之處。則三老

如賓。五更如介。羣老如眾賓。必也。釋文。更

江衡反。注同。蔡作叟。素口反。【又樂記】

食三老五更於大學。注。三老五更互言之

耳。皆老人更知三德五事者也。【又祭

義】同上。【左傳昭三年】而三老凍餒

注。三老謂上壽中壽下壽。皆八十已上。釋

文。三老杜云。八十以上。上中下壽也。服云

工老商老農老也。正義曰。服虔云。三老者

工老商老農老。案民有四民。其老無別。不

宜以三種之民爲三老。且士之老者亦應

須恤。不當獨遺士也。【白虎通鄉射】王

者父事三老。兄事五更者何。欲陳孝悌之

德以示天下也。【又】卽如是不但言老

言三何。欲言其明於天地人之道而老也。

五更者。欲言其明於五行之道而更事也。

三老五更幾人乎。曰各一人。何以知之。既

以父事父一而已。不宜有三。【史記田叔

傳】其後除爲三老。正義百官表云。十亭

一鄉。鄉有三老一人。掌教化也。【又司

馬相如傳。喻巴蜀檄】讓三老孝弟以不

教誨之過。【又滑稽傳】時顯三老巫祝

父老送女河上。正義三老亭三老。【漢

書高祖紀】舉民年五十以上有脩行能

帥眾爲善。置目爲三老。鄉一人。擇鄉三老

一人爲縣三老。補注。宋祁曰。百官表云。十

里一亭。亭有長十亭一鄉。鄉有三老。三老

掌教化。秦制也。沈欽韓曰。倉頡碑陰。衙縣

三老上官鳳。衙鄉三老時勤。此有縣三老

鄉三老之證。又有郡三老。見後書。王景父

困爲之。【又】至洛陽新城三老董公遮

說漢王。補注。錢大昭曰。此與武五子傳。靈

關三老茂皆縣三老也。【又武帝紀】賜

縣三老孝者帛人五匹。鄉三老弟者力田

帛人三匹。【又】諭三老孝弟曰爲民師

【又宣帝紀】其賜汝南太守帛百匹。新

蔡長吏三老孝弟力田。錄寡孤獨各有差

【又】加賜錄寡孤獨三老孝弟力田帛

【又】加賜三老孝弟力田帛人二匹

【又元帝紀】錄寡孤獨高年三老孝弟力

田帛。【又】三老孝者帛五匹。【又成

帝紀】三老孝弟力田。錄寡孤獨錢帛各

有差。【又】三老孝弟力田帛各有差

【又哀帝紀】三老孝弟力田。錄寡孤獨帛

【又禮樂志】養三老五更於辟雍。李奇

曰。王者父事三老。兄事五更。詩云。三壽作

朋鄧展曰漢直曰一公爲三老用大夫爲五更毋常人行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕曰爲更當爲叟老人之稱也【又循吏黃霸傳】歸告二千石舉三老孝弟力田孝廉【又】民三老力田皆曰差賜爵及帛【又京房傳】三老官屬上書願留贖【又韓延壽傳】重使賢長吏尚夫三老孝弟力田三者皆鄉官曰後漢志注三老孝弟力田三者皆鄉官之名也三老高帝置孝弟力田高后置所目勸導鄉里助成教化也先謙案百官志尚夫職聽訟三老掌教化【又】令丞尚夫三老亦皆自繫待罪【又司馬相如傳喻巴蜀檄】同史記以作曰【又劉向傳】而三老官屬有識之士【又兩龔傳】使者與郡太守縣長吏三老官屬行義諸生千人目上入勝里致詔【又王莽傳下】從事三老祭酒【後漢書獨行李充傳】遷左中郎將年八十八曰爲國三老【定一按】如上所舉漢時鄉縣郡國均有三老茲附金鶚三老說于后

【求古錄禮說十一】天子食三老五更考云古者天子食三老五更於大學其禮今亡然猶可考見其略也三老五更說者不一白虎通云三老明于天地人之道而老也五更者明于五行之道而更事也三老五更各一人既以父事父一而已不宜有三應劭漢官儀云三者道成於天地人老者久也舊也五者訓於五品更者五世長子更相代言其能以善道改更已也鄭康成注文王世子云三老五更各一人皆年老更事致仕者也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者又樂記注云三老五更互言之耳皆老人更知三德五事者也宋均援神契注云三老老人知天地人事者五更老人知五行更代之事者盧植禮記注云選三公老者爲三老卿大夫中之老者爲五更蔡邕云更當爲更字誤也三老國老也五更庶老也三老三老五更五人案禮運云三公在朝三老在人五更五人案禮運云三公在朝三老在學三公爲三人則三老爲三人可知五更爲五人亦可知矣鄉飲酒義云立三賓以象三亮則三老以三人象三辰可知五更

以五人象五星亦可知矣古聖王制度多取法於天白虎通云齋有三等以法三亮五等以法五行三老五更亦猶是也（五星即五行之精謂象五星可謂法五行亦可其義一也）自周以前皆五官（詳五官考）朝有三公五官故學有三老五更也若老更各止一人則不足以象三辰五星而與三公五官亦不稱矣汪瑟庵師云周官鄉老二鄉則公一人此三老切證秦代以三老主教化則止一人矣謹案此說甚確鄉之三老以三公之在位者爲之學之三老以三公之致仕者爲之（五更蓋以五卿之致仕者爲之）其事相類鄉之三老爲三人（天子六鄉二鄉一人六鄉則三人也）則學之三老亦必三人無疑也漢時鄉之三老止一人（秦漢鄉老職卑而亦主教化縣有三老鄉亦有此三老）故學之三老亦止一人其事亦相類蓋古者公卿皆賢故但擇其年高者以爲三老五更雖八人不慮其不足後世公卿不必皆賢故但擇齒德俱高者一人爲三老次一人爲五更本一人而名以三五者存

其舊而不敢廢。非有取象之義也。儒者以漢之制爲古之制。而三五之說多鑿矣。三老爲年老之稱。則五更亦當爲老。蔡氏以「更爲寔」是也。若作「更」字。則與「老」字不類。且名之爲「更」。殊無意義。諸家更事。更代。改更等說。皆曲爲附會者也。列子黃帝篇云。禾生子。伯宿于田。更商邱開之舍。注云。更當作寔。其誤正。與此同。蔡說不爲無據矣。

三考

考苦浩切

謂二考其績也。【書舜典】三載考績。三考黜陟幽明。傳。三年有成。故以考功。

九歲則能否幽明有別。黜退其幽者。陞進其明者。【尚書大傳唐傳】書曰。三歲考績。三考黜陟幽明。其訓曰。三歲而小考者。正職而行事也。九歲而大考者。黜無職而賞有功也。【白虎通考黜】尚書曰。三載考績。三考黜陟。【又】尚書曰。三載考績。三考黜陟。何以知始考輒黜之。尚書曰。三年一考。少黜以地。書所言三考黜者。謂爵土異也。【史記五帝紀】三歲一考功。三考黜陟遠近。【漢書食貨志上】故三載

考績。孔子曰。苟有用我者。期月而已可也。三年有成。成此功也。三考黜陟。【又】谷永傳。經曰。三載考績。三考黜陟幽明。【又】李尋傳。經曰。三載考績。三考黜陟。師古曰。言三年一考功績。三考一行黜陟也。【魏志杜恕傳】書稱明試以功。三考黜陟。【春秋繁露考功名】天子歲試天下。三試而一考。前後三考而黜陟。命之曰計。【定一按】三考者。三考其績也。

三伏

伏房六切

初伏中伏後伏也。【太平御覽】三十一時序部。伏日。引典略曰。大駕都許。

使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍。與紹子弟日共宴飲。常以三伏之際。晝夜酣飲極醉。至於無知。云以避一時之暑。故河朔有避暑飲。【又】引王翹鄴中記曰。石季龍於水井臺藏冰。三伏之月。以水賜大臣。【又】引世說曰。郗嘉賓三伏之日。詣謝公。【又】引程曉詩曰。平生三伏時。道路無行車。【初學記歲時部下】伏日。引陰陽書曰。從夏至後第三庚爲初伏。第四庚爲

中伏。立秋後初庚爲後伏。謂之三伏。曹植謂之三旬。【史記正義曰】（見秦本紀二年初伏注）六月三伏之節。起秦德公爲之。故云初伏。伏者。隱伏避盛暑也。厥忌釋云。伏者。何以金氣伏藏之日也。四時代謝。皆以相生。立春木代水。水生木。立夏火代木。木生火。立冬水代金。金生水。立秋以金代火。故至庚日必伏。庚者。金故曰伏也。

三光

光今作光古皇切

三大辰也。一曰日月星也。

【禮記鄉飲酒義】三賓象三光也。注。三賓象三光。【又】參之以三光。注。三光三大辰也。正義曰。案昭十七年。有星孛于大辰。公羊云。大辰者。何。大火也。伐爲大辰。北辰亦爲大辰。故爾雅云。大辰房心尾也。大火謂之大辰。北極謂之北辰。辰是三大辰也。何休云。大火與伐。天所以示民時早晚。天下取以爲正。故謂之大辰。辰時也是天之政教出於大辰。【白虎通爵篇】或三等者。法三光也。【漢書郊祀志下】三光天文

也。【又禮樂志郊祀歌帝臨二】后土當
媼昭明三光。【又董仲舒傳】三光全

【又蕭望之傳】則三光爲之不明。【又翟
方進傳】往者數日三光垂象變動見端

【又朱博傳】然猶則天三光師古曰三
光日月星也。【淮南原道訓】絃宇宙而

章三光注三光日月星

●日月五星也。【史記天官書】三

光之廷索隱宋均曰三光日月五星也

●日月星辰也。【漢書枚乘傳】上

不絕三光之明師古曰德政和平上感天

象則日月星辰無有錯謬故言不絕三光

之明也。【淮南汜論訓】若上亂三光之

明注三光日月星辰也莊校云遠吉按文

選注引作三光日月星也無辰字以爲許

慎注

三辰

辰植鄰切

日月星也。【周禮春官】（見家宗

人後）凡以神仕者掌三辰之灋注天者

羣神之精日月星辰其著位也。【左傳

桓二年）三辰旂旗昭其明也注三辰日
月星也畫於旂旗象天之明

三材

材昨哉切

天地人也。【易繫辭下】易之爲書

也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道

焉兼三材而兩之故六六者非它也三材

之道也正義曰言六爻所效法者非更別

有他義唯三材之道也按勘記曰兼三材

而兩之岳本宋本古本足利本同閩監毛

本材作才石經初刻作才後改材下同

三孤

孤古乎切

少師少傅少保也。【書周官】少

師少傅少保曰三孤傳此三官名曰三孤

孤特也言卑於公尊於卿特置此三者

【定一按】大戴禮保傅篇謂之三少

三刺

刺七賜切

●謂三訊罪定則殺也。【周禮

秋官小司寇】以三刺斷庶民獄訟之中

一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民注
刺殺也三訊罪定則殺之釋文刺七賜反
●謂徒壹刺至三而止也。【周
禮夏官大司馬】鼓戒三閔車三發徒三
刺徒壹刺三而止象服敵

三皇

皇胡光切

燧人伏羲神農也。一曰伏羲女

媧神農也。一曰伏羲神農祝融

也。【周禮春官小宗伯】四望四類亦如

之注鄭司農云四類三皇五帝九皇六十

四民咸祀之。【又外史】掌三皇五帝之

書【說文王部】皇大也。从自。自始也。始

皇者三皇大君也。【白虎通號篇】三皇

者何謂也。謂伏羲神農燧人也。或曰伏羲

神農祝融也。禮曰伏羲神農祝融三皇也

【風俗通三皇】春秋運斗樞說伏羲女媧

神農是三皇也。皇者天不言四時行焉

百物生焉。三皇垂拱無爲設言而民不違

道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也

光也弘也含弘履中開陰陽布剛上含皇

極其施光明指天書地神化潛通煌煌盛美不可勝量禮號謚記說伏犧祝融神農
【含文嘉記慮戲燧人神農】呂氏春秋
孝行覽夫孝三皇五帝之本務注三皇
伏犧神農女媧也【又用版】此三皇五
帝之所以大立功名也注三皇伏犧神農
女媧也畢校云注女媧當在神農前【又
禁塞】上稱三皇五帝之業以偷其意
【定一按】史記五帝紀正義云孔安國尙
書序皇甫謐帝王世紀孫氏注世本並以
伏犧神農黃帝爲三皇

三宥

宥于赦切

●壹宥再宥三宥也。

【周禮秋官

司刺】掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇
聽獄訟【又】壹宥曰不識再宥曰過失
三宥曰遺忘注宥寬也【禮記文王世
子】公族無宮刑獄成有司讞于公其死
罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之
罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又
曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出
致刑于甸人注宥寬也釋文宥音又

●宥食之儀有三也。

【周禮春官

大司樂】王大食三宥皆令奏鍾鼓注大
食朔月月半以樂宥食時也宥猶勸也釋
文宥音又疏釋曰案膳夫云以樂侑食是
常食也【定一按】三宥者宥食之儀有
三也

●一作三又有諧又聲。

見三又

三春

舊今作春昌純切

謂正月二月三月也。

【魏志高堂

隆傳】故三春稱王明三統也【定一按】
春秋隱元年春王正月三年春王二月七
年春王三月此卽高堂隆三春稱王之證

三秋

秋七由切

●謂九月也。

【詩王風采芣】一曰

不見如三秋兮正義曰年有四時時皆三
月三秋謂九月也

●秋有三月也。

【文選王融永明

三牲

牲所庚切

牛羊豕也。

【儀禮公食大夫禮】三

牲之肺不離【禮記內則】三牲用菘

【又禮器】三牲魚腊四海九州之美味也

【又祭統】三牲之俎八簋之實【定

一按】左傳桓六年正義曰諸侯祭用大

牢祭以三牲爲主知牲爲三牲牛羊豕也

定一謂三牲雙聲心紐

三能

能蘇音台

星名。

【史記天官書】魁下六星兩兩

相比者名曰三能集解蘇林曰能音台索

隱魁下六星兩兩相比曰三台案漢書東

方朔願陳泰階六符孟康曰泰階三台也

台星凡六星六符六星之符驗也應劭引

黃帝泰階六符經曰泰階者天子之三階

上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時不平則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好興甲兵修宮榭廣苑囿則上階爲之拆也

三從

從廣韻疾容切

●謂婦人在家從父既嫁從夫夫死從子也。【儀禮喪服子夏傳】

婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子。【大戴禮本命】婦人仗於人也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也。【白虎通爵篇】婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子。【漢書杜鄴傳】故禮明三從之義師古曰謂婦人在家從父既嫁從夫夫死從子。【列女傳一鄒孟軻母】以言婦人無擅制之義而有三從之道也故年少則從乎父母出家則從乎夫夫死則從乎子禮也

●轉爲三族聲同。見三族下

三族

族昨木切

●父子孫也。【周禮春官小宗伯】

掌三族之別注三族謂父子孫人屬之正名喪服小記曰親親以三爲五以五爲九。【禮記仲尼燕居】以之閨門之內有禮故三族和也注三族父子孫也。【家語論禮】故三族和

●謂父昆弟已昆弟子昆弟也。【儀禮士昏禮】惟是三族之不虞使某也

注三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

●謂父族母族妻族也。【大戴禮保傳】黨無不善三族輔之注三族父

族母族妻族。【又】所習者非斬劊人則夷人三族也。【荀子君子】故一人有罪而三族皆夷注三族父母妻族也

●謂父母兄弟妻子也。【漢書高祖紀】詔敢有隨王罪三族張晏曰父母兄弟妻子也如滔曰父族母族妻族也

師古曰如說是也補注何焯曰刑法志孝文詔明指父母妻子及同產爲三族張說爲是如說不惟禍及舉宗復妾增母妻二異姓一言之誤其爲不仁甚矣以今法準之亦如張說錢大昭曰小宗伯掌三族之別以辨親疏鄭注三族謂父子孫人屬之正名婚禮請期辭曰惟是三族之不虞欲及今三族未有不億度之事而迎婦也如此所云三族不當有異姓異姓其服皆總麻不禁嫁女娶妻惟尙書歐陽家以九族爲父族四母族三妻族二其實非也釋親父之親爲宗族母之親爲母黨妻之親爲妻黨是族與黨秩然有辨若合異姓爲族則名不正矣如失之張亦未爲得也

【又】淮陰侯韓信謀反長安夷三族。【又刑法志】然其大辟尙有夷三族之命令曰當三族者皆先黥劊斬左右止笞殺之。【又】至高后元年乃除三族罪。【又】其後新垣平謀爲逆復行三族之誅。【又五行志上】發覺要斬夷三族。【又張耳陳餘傳】今吾三族皆已論死。【又田叔傳】趙有敢隨王罪三族。【又】趙

有敢隨張王者罪三族。【又酷吏王溫舒傳】夫古有三族，而王溫舒罪至同時，而五族乎。師古曰：溫舒與弟同三族，而兩妻家各一，故爲五也。【呂氏春秋貴卒】且荆國之法，麗兵於王尸者，盡加重罪，逮三族。【淮南齊俗訓】使遇高鞅，申不害刑及三族，又況身乎。

卽九族也。【白虎通宗族】禮曰：惟氏三族之不處。尙書曰：以親九族，義同也。一說合言九族者，欲明堯時俱三也。

謂帝鴻少皞顓頊三氏之不才子也。【史記五帝紀】此三族世憂之，至于堯，堯未能去。【定一按】三族卽上文昔帝鴻氏有不才子，少皞氏有不才子，顓頊氏有不才子也。

三赦

赦始夜切

謂壹赦再赦三赦也。【周禮秋官司刺】掌三刺三宥三赦之灋。【定一按】下文壹赦曰幼弱，再赦曰老旻，三赦

曰蠢愚。

三復

復房六切

三反覆之也。【論語先進】南容三復白圭，集解孔曰：詩云：白圭之玷，尙可磨也。斯言之玷，不可爲也。南容讀詩至此，三反覆之，是其心慎言也。

三焦

焦卽消切

上焦中焦下焦也。【史記扁鵲傳】別下於三焦，膈腕正義八十一難云：三焦者，水穀之道路，氣之所終始也。上焦在心下，鬲在胃上口也。中焦在胃中脘，不上不下也。下焦在臍下，當膀胱上口也。

三統

統他綜切

天施地化人事之紀也。或曰：謂黃鐘林鐘太簇三律也。【漢書成帝紀】所目通三統也。師古曰：天地人是爲三統。【又律歷志上】有三統之義焉。【又】三統者，天施地化人事之紀也。李

奇曰：統，緒也。補注王先謙曰：此謂黃鐘林鐘太簇三律爲三統。【又】此三律之謂矣，是爲三統。【又】三統相通，故黃鐘林鐘太簇律長皆全寸而亡餘分也。【又】故三辰之合於三統也，日合於天統，月合於地統，斗合於人統。【又】而與三統會。【又】每月書王元之三統也。三統合於一元，故因元一而九三之目爲法。【又】是故元始有象一也，春秋二也，三統三也。【又】明三統常合，而迭爲首，登降三統之首，周還五行之道也。【又】五行與三統相錯。【又】然則三統五星可知也。【又】而元氣轉三統五行於下。【又】三統二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元。【又】劉向傳：王者必通三統，應劭曰：二王之後，與己爲三統也。孟康曰：天地人之始也。張晏曰：一日天統，爲周十一月建子爲正，天始施之端也。二曰地統，謂殷目十二月建丑爲正，地始化之端也。三曰人統，謂夏目十三月建寅爲正，人始成之端也。師古曰：二家之說皆不備也。言王者象天地人之三統，故存三代也。

【又劉歆傳】考定律歷著三統歷譜
【又梅福傳】絕三統滅天道

三聖

聖式正切

●謂禹周公孔子也。【孟子滕文

公下】我亦欲正人心息邪說，距詖行，放淫辭，以承三聖者，注孟子言我亦欲正人心，距詖行，以奉禹周公孔子也。

●謂伏羲文王孔子也。【漢書藝文志】故曰易道深矣，人更三聖，章昭曰伏羲文王孔子。

●謂堯舜禹也。【漢書董仲舒傳】道之大原出於天，天不變，道亦不變，是白禹繼舜，舜繼堯，三聖相受而守一道。

三綱

綱古郎切

●謂君臣父子夫婦也。【論語

爲政】集解馬曰：所因謂三綱五常，正義曰：白虎通云：三綱者，何謂君臣父子夫婦也？君爲臣綱，父爲子綱，夫爲妻綱，大者爲綱，小者爲紀，所以張理上下，整齊人道也。

人皆懷五常之性，有親愛之心，是以綱紀爲化，若羅網之有紀綱，而百目張也，所以稱三綱，何一陰一陽之謂道，陽得陰而成，陰得陽而序，剛柔相配，故六人爲三綱。

【漢書谷永傳】勤三綱之嚴，師古曰：三綱，君臣父子夫婦也，補注王先謙曰：胡注君爲臣綱，父爲子綱，夫爲婦綱，所謂嚴也。【後漢書逸民逢萌傳】三綱絕矣，注謂君臣夫婦父子。

●轉爲三光音同。見三光下。

●天事地事人事之禮也。【書舜典】有能典朕三禮，傳三禮，天地人之禮，正義曰：此時秩宗即周禮之宗伯也，其職云：掌天神人鬼地祇之禮，雖三者併爲吉禮，要言三禮者，是天地人之事，故知三禮是天地人之禮，上文舜之巡守，言修五禮，此云典朕三禮，各有其事，則五禮皆據其所施於三處，五禮所施於天地人耳，言三足以包五，故舉三以言之。【史記五

三禮

禮靈啟切

帝紀】集解馬曰：三禮，天神地祇人鬼之禮也，鄭玄曰：天事地事人事之禮。

●謂周禮儀禮禮記也。【魏志高堂隆傳】其科郎吏高才解經義者三十人，從光祿勳隆散騎常侍林博士靜分受四經三禮，主者具爲設課試之法，夏侯勝有言：士病不明經術，經術苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。【晉書荀勗傳】顯明三禮，知朝廷大儀。【皮鹿門三禮通論】三禮之名起於漢末，在漢初但曰禮而已，漢所謂禮，即今十七篇之儀禮，而漢不名儀禮，專主經言，則曰禮經，合記而言，則曰禮記，許慎盧植所稱禮記，皆即儀禮與篇中之記，非今四十九篇之禮記也，其後禮記之名爲四十九篇之記所奪，乃以十七篇之禮經別稱儀禮，又以周官經爲周禮，合稱三禮，蓋以鄭君並注三書，後世盛行鄭注，於是三書有三禮之名，非漢初之所有也。【定一按】高堂隆傳之三禮，即周禮儀禮禮記也，曷以知之，以志上文言解經義，下文言經術苟明，則四經三禮當然

皆爲經。四經三禮者。詩書易春秋三禮也。周官經爲周禮。始于西漢。見漢書王莽傳。非起于許虛鄭之後也。皮說有誤。

三畫

不才

不廣韵分勿切
才昨哉切

●自謙之詞也。

〔左傳成三年〕臣不才。〔又〕臣實不才。〔又〕襄十四年。札雖不才。〔又〕昭六年。僑不才。〔定一按〕不才者自謙之詞也。證見不佞注。

●不成材也。

〔左傳文七年〕此子也。才吾受子之賜。不才。吾唯子之怨。〔孟子〕梁惠王下。吾何以識其不才而舍之。注。王言我當何以先知其不才而舍之不用也。〔又〕離婁下。才也。養不才。注。才者謂人之有俊才者。〔又〕才也。棄不才。〔定一按〕不才。謂不成材也。不才疊韵之部。

●本字作不材。

見不材下。

不毛

毛莫袍切

●堯塢不生五穀也。

〔公羊傳宣十二年〕錫之不毛之地。解詁。堯塢不生五穀。曰不毛。謙不敢求肥饒。〔史記鄭世家〕錫不毛之地。使復得改事。君王集解。引何休注同上。〔文選出師表〕故五月。渡瀘。深入不毛。善注。史記鄭襄公曰。君王錫不毛之地。使復得改事。君王何休曰。堯塢不生五穀。曰不毛。

●城郭中宅不樹蓺者也。

〔漢書食貨志下〕城郭中宅不樹蓺者爲不毛。

●言不生草木也。

〔詩小雅巷伯〕

傳。北方寒涼而不毛。陳奐曰。毛草也。即今北方大漠不草之地。〔漢書西南夷傳〕即言爲不毛之地。師古曰。不毛言不生草木。

●不純色也。

〔史記三王世家〕周

公祭天命郊。故魯有白牡駢剛之牲。羣公不毛。賢不肯差也。集解。何休曰。不毛不純色也。

不弔

弔多嘯切

●謂不善也。

〔書費誓〕無敢不弔。

傳。無敢不令至。攻堅使可用。釋文。弔音的。〔汲冢周書祭公解〕子惟敬省不弔。天降疾病。子畏之威。注。弔至也。言已道不至。故天下疾。〔又〕時維大不弔哉。注。如是則大不善者也。〔詩小雅節南山〕不弔。昊天。傳。弔至也。箋云。至猶善也。釋文。不弔。如字。又丁歷反。至也。下同。〔又大雅瞻卬〕不弔不祥。箋云。弔至也。釋文。弔。如字。又音的。〔左傳昭二十六年〕帥羣不弔之人。以行亂于王室。注。弔至也。釋文。不弔。如字。舊丁歷反。至也。〔又〕哀十六年。晏天不弔。注。弔至也。釋文。不弔。如字。又音的。至也。〔經義述聞三十一〕弔字條云。引之。謹案。弔字有祥善之義。而學者皆弗之察。大誥曰。弗弔天。降割于我家。多士曰。弗弔。閔天。大降喪于殷。君喪曰。弗弔天。降喪于殷。弗弔天。弗弔。閔天。俱當連讀。謂天之不祥也。小雅節南山曰。不弔。昊天。亂靡有定。鄭箋曰。弔至也。至猶善也。漢書五行

志載哀十六年左傳。閔天不弔。應劭注曰。閔天不善于魯。家語終記篇作昊天不弔。王肅注曰。弔。善也。逸周書祭公篇。不弔天降疾病。與此同。魏橫海將軍呂君碑。不弔閔天降茲災咎。不弔閔天四字連文。正合詩書之指。作書傳者以弗弔絕句。解為殷道不至。周道不至。固屬齟齬不安。顏師古注漢書翟義傳。不弔天降喪于趙傅丁董。曰。不弔不為天所弔。憫亦於文義不協。皆由古訓未通。故句讀亦舛矣。書傳弔字多有祥善之義。請略言之。棨誓曰。善。殺乃甲。胃。敵乃千。無敢不弔。鄭注曰。弔至也。至猶善也。下文曰。備乃弓矢。鍛乃戈矛。礪乃鋒刃。無敢不善。則弔與善同義。小雅天保曰。神之弔矣。詒爾多福。民之質矣。日用飲食。弔。祥善也。詒爾多福。所謂弔也。日用飲食。所謂質也。大雅瞻印曰。不弔不祥。威儀不熟。弔。祥類皆善也。莊十一年左傳。宋大水。公使弔焉。〔此弔字不在內。下弔於衛。弔者東西致命。竝同。〕曰。天作淫雨。害於棗。盛若之何不弔。襄十四年傳。衛侯出奔齊。使厚成叔弔於衛。曰。寡君使瘠。聞君不撫

社稷。而越在他竟。若之何不弔。以同盟之。故使瘠敢私于執事。曰。有君不弔。有臣不敏。君不赦宥。臣亦不帥職。增淫發泄。其若之何。有君不弔。謂不善也。若之何不弔。即所謂如何不淑。雜記弔者東面致命。曰。寡君聞君之喪。寡君使某如何不淑。淑亦善也。淑弔。古字通。哀十六年左傳。閔天不弔。鄭仲師注周官大祝。引作閔天不淑。漢冀州從事張表碑。閔不淑。兮降淪霜。即不弔字。成十三年左傳。穆為不弔。襄十三年傳。楚其王卒。吳侵楚。養由基奔命于庚。以師繼之。戰于庸浦。大敗吳師。君子以吳為不弔。詩曰。不弔昊天。亂靡有定。不弔亦不祥。言伐人之喪不祥。所以敗也。越語曰。助天為虐者不祥是也。又成七年傳。中國不振。旅蠻夷入伐。而莫之或恤。無弔者也。夫詩曰。不弔昊天。亂靡有定。其此之謂乎。有上不弔。其誰不受亂。此言蠻夷入伐。而莫之或恤。皆由中國之無善君也。善君謂霸主也。昭十六年傳曰。齊君之無道也。輿師而伐。遠方會之。有成而還。莫之亢也。無伯也。夫語意與此相似。下文有上不弔。其誰不

受亂。亦謂中國無善君。則諸侯皆受其亂也。〔有上不弔。與有君不弔。文正相似。〕又襄二十三年傳。紇不佞。失守宗祧。敢告不弔。昭二十六年傳。天不弔周。言天不善於周也。又曰。帥羣不弔之人。羣不善之人也。逸周書祭公篇。女毋泯泥芬芬。厚顏忍醜。時維大不弔哉。孔晁注曰。如此則大不善也。後人弔音丁。擊反者。訓為至。多嘯反者。訓為閔傷。強加分別。而弔之為善。卒無知之者。故玉篇廣韻。並不收弔。善也之訓。蓋失其傳久矣。〔定一按〕書多士。旻天左傳。哀十六年。旻天王氏均譌作閔天。

●謂不為所弔恤也。〔左傳莊十一年〕天作淫雨。害於棗。盛若之何不弔。注。不為天所怒弔。〔又成十三年〕無祿文公。即世。穆為不弔。注。不見弔傷。〔又襄十三年〕君子以吳為不弔。注。不用天道相弔恤。〔又〕詩曰。不弔昊天。亂靡有定。注。言不為昊天所恤。則致罪也。〔又十四年〕聞君不撫社稷。而越在他竟。若之何不弔。〔又〕有君不弔。注。弔恤也。〔又

二十三年」紇不佞。失守宗祧。故告不弔。注不爲天所弔恤。〔定一按〕杜注皆誤。當如毛鄭說。

●不弔喪也。〔禮記曲禮上〕齊者

不樂不弔。〔又〕知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。〔定一按〕下文云。弔喪弗能賻。知此不弔。卽不弔喪。說文。人部。弔。問終也。則不弔。卽不問終。

●轉爲弗弔。聲同。見弗弔下。

●轉爲不淑。弔淑韻通。猶說文

弔讀若雕也。見不淑下。

●轉爲無弔。見無弔下。

●轉爲不腆。見不腆下。

●轉爲無道。見無道下。

●轉爲不天。均聲近。見不天下。

不仁

仁如鄰切

●惡也。一曰。逆道也。〔禮記禮

弓上〕之死而致死之。不仁而不可爲也。

〔又表記〕無畏而惡不仁者。〔又大

學〕不仁者以身發財。〔左傳定四年〕

楚瓦不仁。〔論語里仁〕不仁者不可以

久處約。〔又〕我未見好仁者。惡不仁者

〔又〕惡不仁者。其爲仁矣。不使不仁者

加乎其身。〔又秦伯〕人而不仁。疾之已

甚。亂也。集解。包曰。疾惡太甚。亦使其爲亂

〔又顏淵〕不仁者遠矣。〔又同上〕

〔又陽貨〕予之不仁也。〔孟子公孫丑

上〕仁則榮。不仁則辱。今惡辱而居不仁

注。行仁政。則國昌而民安。得其榮。樂行不

仁。則國破。民殘。蒙其恥辱。惡辱而不行仁

〔又〕莫之禦而不仁。是不智也。不仁不

智。〔又公孫丑下〕知而使之。是不仁也

〔又離婁上〕不仁而在高位。注。不仁逆

道。〔又〕孔子曰。道二。仁與不仁而已矣

〔又〕其失天下也。以不仁。國之所以廢

興。存亡者。亦然。天子不仁。不保四海。諸侯

不仁。不保社稷。卿大夫不仁。不保宗廟。士

庶人不仁。不保四體。今惡死亡而樂不仁

是猶惡醉而強酒。〔又〕孟子曰。不仁者

可與言哉。〔又〕不仁而可與言。則何亡

國敗家之有。〔又告子上〕仁之勝不仁

也。〔又〕此又與於不仁之甚者也。

〔又盡心下〕不仁哉。梁惠王也。〔又〕不

仁者。以其所不愛及其所愛。〔又〕以至

仁伐至不仁。〔又〕不仁而得。則者有之

矣。不仁而得天下未之有也。

●猶不遂也。〔後漢書班超傳〕兩

手不仁。注。不仁。猶不遂也。

●不天。天他前切

不爲天所佑也。〔左傳宣十二年〕

孤不天。不能事君。注。不爲天所佑。〔又

昭十九年〕鄭國不天。注。不獲天福。

●不以。以羊止切

猶言何其也。〔孟子滕文公下〕

三月無君。則弔。不以急乎。注。周霄怪乃弔

於三月無君。何其急也。

●得無也。〔孟子滕文公下〕不以

泰乎注得無為甚乎。〔定一按〕不以疊韵之部論衡刺孟篇作不亦泰乎亦以雙聲相轉。

不日

日人質切

●不設期日也。

〔詩大雅靈臺〕庶

民攻之不日成之。傳不日有成也。正義曰。謂不設期日已成功言民心樂為之也。

●不書日也。

〔穀梁傳隱元年〕不

日其盟渝也。集解日者所以謹信。盟變故不日釋文不日人實反。不日謂不書日也。穀梁皆以日月為例他皆放此。

不平

平符兵切

●不平舒也。

〔晉書愍懷太子傳〕

謏意愈不平。〔定一按〕說文亏部平語平舒也。

●不正平也。

〔漢書項籍傳〕陳餘

使張同夏說說齊王榮曰項王為天下宰。不平。〔定一按〕詩商頌那既和且平傳。

平正平也。

不可

可肯我切

●謂不許也。

〔穀梁傳成二年〕使

耕者盡東其畝則是終土齊也不可。集解不可謂若不許已言。

●不當然也。

〔漢書項籍傳〕逐其

故主趙王迺北居代。餘曰為不可。師古曰於義不當然。

●轉為不軌。

見不軌下。

●轉為不幾均聲近。

見不幾下。

不刊

刊苦寒切

言無可刊落也。

〔方言序〕真洽見

之奇書不刊之碩記也。〔文選杜預春秋左氏傳序〕左丘明受經於仲尼以為經者不刊之書也。〔古文苑揚雄答劉歆書〕是縣諸日月不刊之書也。〔定一按〕不刊者無可刊落也。後漢書班彪傳曰故其書刊落不盡尙有盈辭是其證。

不世

世舒制切

言非代之所常有也。

〔後漢書隗

囂傳〕足下將建伊呂之業弘不世之功。注不世者言非代之所常有也。〔又袁譚傳〕貽太夫人不測之患損先公不世之業。注不世猶言非常也。

不亦

亦羊益切

●亦也。或曰不也。亦為語助。

〔禮記檀弓下〕不亦善乎。〔又〕是不亦惠乎。〔又〕不亦貞乎。〔又〕不亦文乎。〔又樂記〕不亦宜乎。〔左傳隱十一年〕人之不至不亦宜乎。〔又〕其喪師也不亦宜乎。〔又莊二十八年〕不亦異乎。〔又閔元年〕不亦可乎。〔又僖七年〕不亦可乎。〔又十年〕不亦難乎。〔又二十二年〕不亦宜乎。〔又〕不亦可乎。〔又二十三年〕不亦難乎。〔又二十四年〕不亦誣乎。〔又二十五年〕不亦可乎。〔又文六年〕立之不亦可乎。

【又十五年】不亦遠於禮乎。【又宣十二年】不亦可乎。【又成六年】不亦可乎。【又十四年】不亦可乎。【又十六年】不亦識乎。【又襄七年】不亦可乎。【又八年】不亦可乎。【又十年】國不亦難乎。【又】不亦可乎。【又十四年】不亦甚乎。【又二十七年】不亦美乎。【又】不亦難乎。【又】不亦可乎。【又】不亦誣乎。【又昭元年】不亦可乎。【又四年】不亦左乎。【又五年】不亦可乎。【又】魯侯不亦善於禮乎。【又】不亦遠乎。【又七年】不亦宜乎。【又】不亦可乎。【又八年】不亦宜乎。【又九年】不亦宜乎。【又十年】不亦害乎。【又十三年】不亦是乎。【又】不亦宜乎。【又十五年】不亦難乎。【又】不亦可乎。【又十六年】不亦銳乎。【又二十一年】不亦可乎。【又二十三年】不亦難乎。【又二十五年】大不亦宜乎。【又】不亦傷乎。【又二十七年】不亦可乎。【又】不亦難乎。【又】不亦異乎。【又三十三年】不亦宜乎。【又定四年】不亦難

乎。【又六年】不亦誣乎。【又哀元年】不亦難乎。【又八年】不亦難乎。【又十一年】不亦難乎。【又十五年】不亦可乎。【又十六年】不亦甚乎。【又二十七年】不亦難乎。【論語秦伯】不亦重乎。【又】不亦遠乎。【孟子滕文公上】孟子曰：不亦善乎。注：不亦者，亦也。【又離婁上】不亦宜乎。【又離婁下】不亦異乎。【王引之經傳釋詞三】亦字下略云：凡言不亦者，皆以亦爲語助，不亦說乎，不說乎也。不亦樂乎，不樂乎也。不亦君子乎，不君子乎也。趙岐注：孟子滕文公篇曰：不亦者，亦也。失之。

亦不也。 【孟子滕文公下】亦不足弔乎。注：不亦可弔乎。

轉爲不以聲同。 見不以下。

轉爲無亦聲近。 見無亦下。

不朽

朽許久切

謂立德立功立言，雖久不廢也。

【左傳襄二十四年】穆叔如晉，范宣子逆之，問焉。曰：古人有言曰：死而不朽，何謂也。【又】以豹所聞，此之謂世祿，非不朽也。【又】大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。【又】世不絕祀，無國無之，祿之大者，不可謂不朽。【晉中散集一六言第五首】生厚招咎，獨以道德爲友，故能延期不朽。

不成

成氏征切

未冠也。 【左傳哀五年】齊燕姬生子不成而死。注：不成，未冠也。

未成就也。 【史記項羽紀】學書不成，去學劍。【定一按】說文：戊部，成就也。

不次

次七四切

不拘常次也。 【漢書東方朔傳】待目不次之位。師古曰：不拘常次，言超擢也。

不如

如人諸切

●不若也。【易歸妹】如其姊之

袂良。注不若以少從長之爲美也。【又】

如其姊之袂良也。【又既濟】九五東

鄰殺牛不如西鄰之禴祭。【又象曰東

鄰殺牛不如西鄰之時也。【詩鄭風叔

子田】不如叔也。【又小雅常棣】不如

友生。【又書之華】不如無生。【禮記

大學】子曰於止知其所止可以人而不

如鳥乎。【左傳隱元年】不如早爲之所

無使滋蔓。【又僖六年】不如之梁。

【又九年】不如立卓子而輔之。【又十

四年】不如勿與。【又文六年】不如立

公子樂。【又十六年】不如伐庸。【又

宣十二年】不如進之。【又】不如備之。

【又十五年】不如待後之人。【又成

二年】不如多與之邑。【又十年】不如

代鄭而歸其君以求成焉。【又襄二十

六年】不如使還而歸乃易成也。【又

二十八年】不如姑歸也。【又昭二十

二年】不如亡也。【又二十二年】不如

下之。【又定八年】不如待之。【穀梁

傳文十六年】不如勿處而已矣。【論

語公治長】不如丘之好學也。【又衛

靈公】不如學也。【孟子公孫丑上】不

如乘勢。【又】不如待時。【晉語九】與

余以狂疾賞也不如亡。【呂氏春秋貴

直論】與吾得革車千乘也不如聞行人

燭過之一言。【助字辨略一】如字下略

云。不如者商校之辭也。

●轉爲不然。見不然下。

●轉爲弗如均聲同。見弗如下。

不肖

肖私妙切

●不似言不如人也。【禮記雜

記下】某之子不肖。注肖似也不似言不

如人釋文肖音笑。【又】同上。【又哀

公問】寡人雖無似也。注無似猶言不肖

釋文肖音笑。【小雅爾廣訓】不肖不似

也。【史記五帝紀】堯知子丹朱之不肖

索隱鄭玄曰肖似也不似言不如人也皇

甫謚云堯娶散宜氏之女曰女皇生丹朱

又有庶子九人皆不肖也。【漢書武帝

紀】代郡將軍救雁門將軍廣所任不肖

師古曰肖似也不肖者言無所象類謂不

材之人也。【又襲勝傳】曰爲不肖。【又

吳王濞傳】吳王不肖有夙夜之憂師古

曰凡言不肖者謂其鄙陋無所象信也。

●不肖其先也。【說文肉部】肖骨

肉相信也从肉小聲不肖其先故曰不肖

也。【意林四】風俗通曰禮言簡不肖按

生子鄙陋不似父母曰不肖今人謙辭亦

曰不肖。【文選司馬遷報任安書】日夜

思竭其不肖之才力善注禮記曰某之子

不肖應劭風俗通曰生子不似父母曰不

肖。

●不佞也。【新序雜事三】臣不肖不

能奉承王命以順左右之心。【定一按】

史記樂毅傳臣不佞不能奉承王命以順

左右之心不肖作不佞。

●轉爲無似聲近。見無似下。

不佞

佞乃定切

不才也

〔左傳僖十五年〕寡人不佞。〔又成十三年〕寡人不佞。正義曰：服虔云：佞才也。不才者，自謙之辭也。

〔又十六年〕諸臣不佞。注：佞才也。〔又襄二十三年〕紇不佞。失守宗祧。〔又二十六年〕臣不佞。〔又昭二十年〕臣不佞。注：佞才也。〔又〕亡人不佞。〔又二十二年〕孤不佞。〔又二十五年〕羈也不佞。〔又〕寡人不佞。〔又二十九年〕陰不佞。敗之。〔又哀二十年〕寡人不佞。〔史記文帝紀〕寡人不佞。不足以稱宗廟。〔又趙世家〕臣不佞，寢疾未能趨走，以滋進也。〔又楚世家〕孤不佞，再辱楚國之師。〔又魏世家〕寡人不佞，兵三折於外。〔漢書文帝紀〕寡人不佞，師古曰：不佞，不材也。

不善也

〔公羊傳昭二十五年〕喪人不佞。解詁不善。〔又〕同上。

無口才也

〔論語公冶長〕雍也

仁而不佞。正義略曰：佞口才也。雍雖身有仁德，而口無才辯，或人嫌其德未備也。

轉為不能聲同

見不能下

不材

材昨哉切

謂不成材也

〔史記晉世家〕此

子材，吾受其賜，不材，吾怨子。集解：王肅曰：怨其教導不至也。〔定一按〕不材者，謂不成材也。說文：木部，材，木挺也。不成木材，喻人之不中用也。

自謙之辭也

〔史記吳世家〕札

雖不材。〔漢書刑法志〕僞不材。〔定一按〕不材，自謙之辭也。證見不佞。注：不材，疊韻之部。

不足

足卽玉切

國無九年之畜也

〔禮記王制〕

國無九年之蓄，曰不足。〔穀梁傳莊二十八年〕國無九年之畜，曰不足。〔新書禮篇〕國無九年之蓄，謂之不足。

不幸

幸胡耿切

謂死也

〔論語先進〕有顏回者，好

學，不幸短命死矣。〔孟子滕文公上〕今也不幸至於大故。〔說文天部〕委，吉而免凶也。从辵，从夭，天死之事，故死謂之不幸。〔漢書蘇武傳〕來時，大夫人已不幸。師古曰：不幸，亦謂死。

嫁者不及舅姑之謂也

〔晉語下〕古之嫁者，不及舅姑，謂之不幸。

亡德而富貴也

〔漢書景十三王傳贊〕亡德而富貴，謂之不幸。

不若

若而灼切

不如也

〔禮記檀弓上〕子路曰：吾聞諸夫子，喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。正義曰：不若禮不足而哀有餘也者，若物多而哀少，則不如物少而哀多也。不若

禮不足而敬有餘也者。若牲器多而敬少。則不如牲器少而敬多也。【左傳襄十五年】不若人有其寶。【史記周紀】不若令卒爲周城以匿事端。索隱。故不如匿事端。使卒爲周城。【又】公不若魯秦王之孝。【定一按】左傳不若。淮南精神訓注。作不如。

●不順也。【左傳宣三年】不逢不若。注。若順也。

不庭 庭特丁切

●不直也。【詩大雅韓奕】韎不庭方。傳。庭直也。【周語中】以待不庭不虞之患。解。庭直也不直猶不道也。

不庭

庭特丁切

●背叛不來在王庭者。【左傳隱十年】以王命討不庭。注。下之事上。皆成禮於庭中。【又成十二年】謀其不協而討不庭。注。討背叛不來在王庭者。【漢書趙充國傳】鬼方賓服。罔有不庭。師古曰。庭來帝庭也。一說庭直也。【後漢書袁紹傳】稽士馬曰。討不庭。【魏志陳

思王植傳】武功烈則可以征不庭。威四夷。南仲方叔是矣。

不律

律呂戊切

筆也

【爾雅釋器】不律謂之筆。注。蜀人呼筆爲不律也。語之變轉。釋文。不律。說文云。吳謂筆爲不律。疏。釋曰。筆一名不律。許慎云。楚謂之聿。吳人謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。【定一按】不與筆爲雙聲。律與筆爲疊韻。不律卽筆之反語也。故郭云語之變轉。

不耐

耐奴代切

不能也

【禮記樂記】故人不耐無樂。樂不耐無形。形而不爲道。不耐無亂。注。耐古書能字也。後世變之。此獨存焉。古以能爲三台字。釋文。耐古能字。下及注同。【定一按】史記樂書作不能。不耐疊韻之部。

不首

管今作首書久切

謂不伏其罪也。【漢書文三王傳】王陽病。抵關置辭。驕嫚不首。師古曰。不首。謂不伏其罪也。

不軌

軌居洧切

不入法度也

【左傳隱五年】不軌不物。謂之亂政。注。不入法度則爲不軌。【漢書地理志下二】徙天下不軌之民於南陽。師古曰。不軌不循法度者。【又卜式傳】此非人情。不軌之臣。師古曰。軌亦法也。【又霍光傳】淫辟不軌。師古曰。軌法也。【又淮南厲王傳】多不軌。師古曰。軌法也。【又】長所犯不軌。【又】十六年上憐淮南王廢法不軌。【又王尊傳】貪汙不軌。師古曰。不軌不修法制也。【又翟方進傳】利口不軌。【又王莽傳下】及青徐故不軌。

●轉爲不經。見不經下。

●轉爲不羈。均聲同。見不羈下。

不借 借資昔切

不借 借資昔切

不借 借資昔切

不借 借資昔切

不借 借資昔切

不借 借資昔切

屨也。〔儀禮喪服子夏傳〕繩屨者

繩非也。注。繩非。今時不借也。〔急就篇

十一〕裳幘不借爲牧人。〔方言四〕屣

屣。屣履也。徐兗之郊謂之屣。自關而西謂

之屣。中有木者謂之履。自關而東履屣

其屣者謂之鞞。下禪者謂之鞞。絲作之者

謂之履。麻作之者謂之不借。錢繹箋疏

略曰。不借者小屣也。以麻爲之。其賤易得。

不須假借。因爲名也。釋名。不借亦賤易有。

宜各自蓄之。不假借于人也。齊人云。搏腊。

搏腊猶把鮪。羸兒也。鄭注喪服傳云。繩非

今時不借也。趙岐注孟子云。躡草履可躡

者也。敝喻不借。齊民要術草履之賤者不

惜。家君曰。不借搏腊。不借竝字異義同。王

懷祖曰。釋名以搏腊爲羸貌。是也。轉言之

曰。不借。非不假借于人之謂也。說文縛字

注。一曰。不借。縛周官弁師注。作薄借。秦薄

借卽搏腊也。齊民要術引四民月令曰。十

月作白履。不借。不借卽不借也。釋案廣雅

薄履也。烏亦履也。薄搏聲近。烏腊音同。分

言之曰。薄曰烏。連言之曰搏腊。轉言之曰

不借。不借。劉熙顏翰以爲不假借于人。趙

岐賈思勰以爲傲且賤而不借。望文生義。

胥失之已。〔說文糸部〕縞。帛着艾色。从

糸。昇聲。詩縞衣縞巾。未嫁女所服。一曰不

借。綵段注。不借。素者。今云艸。纓。纓也。

〔廣雅釋器〕不借。履也。〔風俗通怪神〕

操一量。不借。挂柴後。〔古今注典服一〕

不借者。草履也。以其輕賤。易得。故人人自

有。不假借於人。故名不借也。

一作不借。諧聲同。見注一。

轉爲薄借。聲近。見薄借下。

轉爲搏腊。不搏聲同。借腊諧

聲同。見搏腊下。

不恙

恙。余亮切。

謂無憂也。〔周禮秋官司儀〕出及

中門之外。問君客再拜對。注。問君曰。君不

恙乎。對曰。使臣之來。寡君命臣于庭。問大

夫曰。二三子不恙乎。對曰。寡君命使臣于

庭。二三子皆在。疏釋曰。爾雅云。恙。憂也。

不能

能奴登切。

〔定一按〕說文。心部。恙。憂也。段注。古相問曰。不恙。曰。無恙。皆謂無憂也。

一不也。〔說苑尊賢〕去之滿把。飛不能爲之益卑。益之滿把。飛不能爲之益高。〔定一按〕文選。司馬遷。報。少卿書。素非能相善也。漢書。司馬遷。傳。作。素非相善也。無能字。以能爲語。助此與之同。

一卽不耐也。〔史記樂書〕故人不能無樂。樂不能無形。形而不爲道。不能無亂。〔定一按〕禮記樂記。有此四語。能皆作耐。

一不可也。〔管子七法〕故不明于敵人之政。不能加也。不明于敵人之情。不可約也。〔定一按〕能亦可也。互文耳。

一不及也。〔尚書大傳康誥〕周公將作禮樂。優游之三年。不能作。〔禮記王制〕不能五十里者。不合於天子。〔左傳文十八年〕堯不能舉。〔又〕堯不

能。能奴登切。〔說苑尊賢〕去之滿把。飛不能爲之益卑。益之滿把。飛不能爲之益高。〔定一按〕文選。司馬遷。報。少卿書。素非能相善也。漢書。司馬遷。傳。作。素非相善也。無能字。以能爲語。助此與之同。一卽不耐也。〔史記樂書〕故人不能無樂。樂不能無形。形而不爲道。不能無亂。〔定一按〕禮記樂記。有此四語。能皆作耐。一不可也。〔管子七法〕故不明于敵人之政。不能加也。不明于敵人之情。不可約也。〔定一按〕能亦可也。互文耳。一不及也。〔尚書大傳康誥〕周公將作禮樂。優游之三年。不能作。〔禮記王制〕不能五十里者。不合於天子。〔左傳文十八年〕堯不能舉。〔又〕堯不

能去。〔秦策三〕散不能三千金。〔趙策

一〕其地不能千里。〔燕策一〕於是不

能期年千里之馬至者三。〔史記淮南

王安傳〕方今大王之兵眾不能十分吳

楚之一。〔論衡儒增〕至不能十國

〔又藝增〕宣王以至於外族內屬血脈所連

不能千億。〔又〕夫星實或時至地或時

不能。〔定一按〕淮南脩務訓注能猶及

也。

〔五言不相得也〕〔公羊傳僖二十

四年〕王者無外此其言出何不能乎母

也。解詁不能事母罪莫大於不孝故絕之

言出也下無廢上之義得絕之者明母得

廢之臣下得從母命。〔定一按〕不能猶

今言不相得義同。

〔六不乃也〕〔淮南人間訓〕此何遠

不能為禍乎。〔定一按〕藝文類聚禮部

下引能作乃。

〔七猶不得也〕〔漢書賈誼傳〕夫習

與正人居之不能毋正猶生長於齊不能

不齊言也。習與不正人居之不能毋正

猶生長於楚之地不能不楚言也。〔助

字辨略二〕能字下云不能不猶云不得

不決辭也。

〔八言非才能也〕〔論語泰伯〕以能

問於不能以多問於寡皇疏能才能也。

〔後漢書黃琬傳〕舊制光祿舉三署郎目

高功久次才德尤異者為茂才四行時權

富子弟多目人事得舉而貧約守志者目

窮退見遺京師為之謠曰欲得不能光祿

茂才注能音乃來反。

〔九言必不也〕〔禮記樂記〕人情之

所不能免也。〔定一按〕荀子樂論作人

情之所必不免也。

〔不根〕根古痕切

〔一如樹木之無根柢也〕〔漢書

嚴助傳〕朔奉不根持論上頗併優畜之

師古曰論議委隨不能持正如樹木之無

根柢也。

〔二轉為不可聲近〕見不可下。

不翅 翅施智切

不啻也。〔莊子大宗師〕陰陽於人不

翅於父母釋文不翅徐詩知反。〔世說

新語文學〕殷乃歎曰使我解四本談不

翅爾。〔又假譎〕王文度弟阿智惡乃不

翅。〔邵瑛說文解字羣經正字卷七〕猘

翼也从羽支聲或从氏作猘今經典以此

為不猘字作翅見孟子告子說文口部音

語時不啻也則不猘作啻翅乃假借字

〔定一按〕書多士釋文啻徐本作翅說文

無翅字羽部猘翼也从羽支聲猘猘或从

氏文選魏都賦猘猘精衛善注說文曰猘

亦翅字叔鼓切據善說說文猘即翅字段

氏說文啻字注云啻亦作翅支聲帝聲同

部也。

不惟 惟以追切

〔一猶言非以也〕〔魏志王昶傳〕夫

人有善鮮不自伐有能者寡不自矜伐則

掩人矜則陵人掩人者人亦掩之陵人者

掩人矜則陵人掩人者人亦掩之陵人者

人亦隨之。故王卻爲戮於晉。王叔負罪於周。不惟矜善自伐好爭之咎乎。【助字辨略一】唯字下云。不惟猶云豈非也。【定一按】惟猶以也。不惟猶言非以劉說近之。未全得也。

●一作不唯。諧聲同。見不唯下。

不唯

唯廣韻以追切

猶言非以也。【左傳僖五年】桓莊

之族何罪。而以爲戮。不唯偏乎。【定一按】王引之經傳釋詞。惟字下云。惟猶以也。

不淑

淑殊六切

●言不善也。【詩鄘風君子偕老】

子之不淑。云如之何。傳。有子若是。可謂不善乎。【又王風中谷有蓷】遇人之不淑矣。箋云。淑善也。君子於己不善也。【周禮春官大祝】六曰。誅注。鄭司農云。春秋傳曰。孔子卒。哀公誄之曰。閔天不淑。不慙。遺一老婢。屏余一人以在位。【儀禮士

喪禮】弔者致命。注。致命曰。君聞子之喪。使某如何不淑。【禮記曲禮上】知生

者弔。知死者傷。注。人恩各施於所知也。弔傷皆謂致命辭也。雜記曰。諸侯使人弔辭。曰。寡君聞君之喪。寡君使某如何不淑。此

施於生者。傷辭未聞也。說者有弔辭云。皇天降災。子遭罹之。如何不淑。此施於死者。蓋本傷辭。【又曾子問】父喪稱父母

喪稱母。注。禮宜各以其敵者也。父使人弔之。辭云。某子聞某之喪。某子使某如何不淑。母則若云。宋蕩伯姬聞姜氏之喪。伯姬

使某如何不淑。凡弔辭一耳。【又雜記上】客曰。寡君使某如何不淑。注。淑善也。如何不善。言君痛之甚。使某弔。【又】弔

者。自西階。東面致命。曰。寡君聞君之喪。寡君使某如何不淑。段玉裁曰。【見說文弔字注】魯莊公（十一年）使人弔

宋大水。云若之何。不弔。即如何不淑也。左傳哀公（十六年）誄孔子。昊天不弔。先鄭注。周禮大祝引作閔天不淑。此弔淑通用之徵。王國維曰。【見觀堂集林與友人論詩書中成語書】不淑一語。其本意

謂不善也。不善或以性行言。或以遭際言。而不淑古多用爲遭際。不善之專名。又曰。古弔淑同字。若之何。不弔。亦即如何不淑也。又曰。詩人所用。皆當時成語。有相沿之意義。毛鄭胥以不善釋之。失其旨矣。

【定一按】王說非也。閔天不淑。即昊天不弔。非天有所遭際也。王旣以不淑爲遭際。不善之專名。則毛鄭以不善釋之。得其旨

矣。何反云。失毋乃矛盾乎。攷說文部。首羊。祥也。羊部。美从羊。从大美。與善同意。謂部善从羊。此與義美同意。示部。祥福也。从示

羊聲。一云。善是不善。即不美。亦即不祥也。遭際不幸。自包括於不善之中。王氏蓋未

深攷耳。

●轉爲不常。聲同。見不常下。

不祥

祥似羊切

●不善也。【書君奭】其終出于不祥。

傳。言殷紂其終墜厥命。以出於不善之故。【汲冢周書皇門解】以昏求臣。作威不祥。不屑。注。祥善也。【大戴禮用兵】公曰

用兵者其由不祥乎。子曰胡爲其不祥也。注祥善。〔又〕不祥于天。〔左傳僖三年〕

奔德不祥。注祥善也。〔孟子離婁下〕言無實不祥。不祥之實蔽賢者當之。注祥善

〔齊策四〕寡人不祥。〔越語下〕助天爲虐者不祥。〔老子第三十一章〕夫佳

兵不祥之器。河上注祥善也。〔墨子天志中〕且夫天下蓋有不仁不祥者。

〔定一按〕書君奭其終出于不祥。漢石經

作道出于不祥。

不吉也。〔詩大雅瞻卬〕不弔不

祥。箋云王之爲政德不至於天矣。不能致

徵祥於神矣。〔左傳昭三年〕違卜不

祥。君子不犯非禮。小人不犯不祥。〔史記

項羽紀〕今暴得大名不祥。〔又孔子

世家〕叔孫氏車子鉏商獲獸以爲不祥。

〔又越王句踐世家〕久受尊名不祥。

〔莊子人閒世〕所以爲不祥也。此乃神人

之所以爲大不祥也。〔又大宗師〕大治

必以爲不祥之金。〔又〕夫造化者必以

爲不祥之人。〔晏子內篇諫下第二〕今

日寡人出獵。上山則見虎。下澤則見蛇。殆

所謂不祥也。晏子對曰。國有三不祥。是不

與焉。夫有賢而不知。一不祥。知而不用。二

不祥。用而不任。三不祥也。所謂不祥。乃若

此者。〔荀子非相〕人有三不祥。幼而不

不肯事長。賤而不肯事貴。不肯而不肯事

賢。是人之三不祥也。注言必有禍災也。

〔呂氏春秋制樂〕而移死焉不祥。注祥吉。

一作不詳。諧聲同。見不詳下。

轉爲不常。音同。見不常下。

不常 常市羊切

言不恆也。〔晏子內篇諫下第二〕作

服不常以笑諸侯。其罪二也。〔定一按〕

說文二部。恆。常也。

不理 理。良止切

謂不治也。〔後漢書胡廣傳〕故

京師諺曰。萬事不理。問伯始。〔定一按〕

說文玉部。理。治玉也。

稽大不理於口。注爲厭口所訕。理賴也。

焦循曰。說文人部云。俚。聊也。國策秦策云

百姓不聊生。注云。聊賴也。廣雅釋言云。俚

聊也。俚賴也。理。俚聲同字通。國語晉語。君

得其賴。章昭注云。賴利也不理於口。猶云

不利於人口也。〔定一按〕不理。疊韻之

部。

不然 然如延切

不如此也。〔左傳襄十年〕不然

是不與楚也。〔又十一年〕不然。不舍。注

制軍分民。不如是。則三家不舍其故而改

作也。〔論語八佾〕子曰。不然。獲罪於天

無所禱也。正義曰。然如此也。言我則不知

世俗之言也。〔孟子萬章上〕孟子曰。否

不然。正義曰。孟子答之曰。否。不是也。

〔又〕孟子曰。否。不然也。好事者爲之也。注

否。不也。不如是也。〔又〕孟子曰。否。不然

好事者爲之也。正義曰。孟子答之以爲否

否。不也。不如是也。〔又〕孟子曰。否。不然

不信然也。【史記自序】唯唯否否。不然。【淮南脩務訓】通人則不然。注。不然。如眾人貴遠慕聲。【又】眾人則不然。注。然如是也。

①謂不與同也。【左傳成十八年】

不然而收吾憎。使贊其政。注。謂不同惡魚石而用之。使佐政。正義曰。不然。謂不與吾同惡也。而收取吾之所憎。謂魚石是也。

②不用命也。【左傳莊二十三年】

故會以訓上下之則。制財用之節。朝以正班爵之義。帥長幼之序。征伐以討其不然。注。不然。不用命。正義曰。不朝不會。則征討之。故言征伐以討其不然。

③不見許也。【左傳成二年】不然。寡君之命使臣。則有辭矣。注。不然。不見許。

④反設之詞也。【史記吳世家】歌

唐曰。思深哉。其有陶唐氏之遺風乎。不然。何憂之遠也。劉淇曰。見助字辨略。然字下。此不然反設之辭。辭之頓挫者也。

⑤轉為不爾。見不爾下。

⑥轉為反然。均聲同。見反然下。

⑦轉為偏然。聲近。見偏然下。

不虞。虞五俱切。

非度也。【詩大雅抑】用戒不虞。傳。不虞。非度也。正義曰。以戒備將來不億度之事。【孟子離婁上】有不虞之譽。注。虞度也。言人之行有不度。其將有名譽而得者。

不惑。惑胡國切。

不疑惑也。【論語為政】四十而不惑。感集解。孔曰。不疑惑。正義曰。四十而不惑者。志強學廣。不疑惑也。【定一按】不惑。疊韵之部。

不啻。音施智切。

多也。【書秦誓】不啻若自其口出。釋文。音。始鼓反。【說文口部】音。語時不音也。从口帝聲。【玉篇口部】音。詩鼓切。

買賣云不啻也。【慧琳音義五十二】不啻。下云。施鼓反。蒼頡篇云。不啻多也。

⑧不但也。【書多士】爾不克敬。爾

不啻。不有爾土。傳。汝不能敬順。其罰深重。不但不得還本土而已。釋文。不啻。始鼓反。徐本作翅。音同。下篇做此。【左傳昭元年】注。少尙當歷五年。多則不啻。釋文。音。始鼓反。【世說新語排調】若使新婦得配參軍生兒。故可不啻如此。【經傳釋詞

九】音。施智反。翅適字下云。說文。音。語時不啻也。一切經音義卷三引蒼頡篇曰。不啻多也。書多士曰。爾不啻不有爾土。無逸曰。不啻不敢含怒。秦誓曰。不啻如自其口出。多士釋文曰。音。徐本作翅。孟子告子

篇曰。取食之重者與禮之輕者而比之。奚翅食重。莊子大宗師篇曰。陰陽於人不翅於父母。翅並與音同。字亦作適。家人曰。說文。適從疋音聲。適音聲相近。故古字或

以適為音。秦策曰。疑臣者不適三人。不適與不啻同。故高注讀適為翅。史記甘茂傳。作疑臣者非特三人。非特猶不啻也。孟子

告子篇曰飲食之人無有失也則口腹豈適為尺寸之膚哉適亦與啻同故趙注曰口腹豈但為肥長尺寸之膚邪但字正釋

適字而孫宗古不為適字作音蓋已不知其為啻之借字矣又曰莊子胠篋篇跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也

出後義也知可否知也分均仁也案何適而無有道邪本作何適其有道邪適與啻同言豈但有道而已哉乃聖勇義知仁五

者皆備也後人不知道與啻同而誤讀為適齊適楚之適因妄改之耳淮南道應篇作奚適其無道也無字亦後人所改呂氏

春秋當務篇作奚啻其有道也魯語奚啻其聞之也句法正與此同足正後人妄改之非而陸氏莊子釋文不為適字作音則所見本已非其舊矣

一作不適 適諧啻聲 見不適下

轉為不翅 音同 見不翅下
轉為匪啻聲 見匪啻下

轉為非特 非不聲同 特啻聲 見非特下

不腆

腆他典切

不殄也

儀禮燕禮 寡君有不腆之酒 注 腆膳也 古文腆皆作殄 今文皆曰 不腆 酒無之釋文 不腆他典反 又 不腆使某 又 寡君使某有不腆之酒

之禮 注 腆猶善也 不厚也 左傳僖三十三年 不腆敝色 注 腆厚也 釋文 腆他典反 公羊傳昭二十五年 寡人有不腆先君之服 未之敢服 有不腆先君之器 未之敢用 解詁 腆厚也 釋文 腆他典反 厚也 上文在本傳本年三見

不幾

幾居衣切

不近也 左傳襄二十八年 楚不幾十年 未能恤諸侯也 注 幾近也 釋文 不幾

不過

過古禾切

蟪蛄也

爾雅釋蟲 不過蟪蛄 注 蟪蛄 蟪別名 釋文 不過本或作蝸 字林 古禾反 謝玄臥反 說文史部 實實蟪 不過也

不詳

詳似羊切

不善也 或曰不審也

易大壯 象曰 不能退 不能遂 不詳也 釋文 不詳 審也 鄭王肅作詳 善也 正義曰 詳者善也 進退不定 非為善也 故云 不詳也 按 勘記 曰 不詳也 石經 岳本 宋本 閩監 毛本 同 古本 足利本 詳作詳 釋文 不詳 鄭王肅作詳 案此則 王弼本 自作詳 古本 足利本 非也

漢書禮樂志 郊祀歌 朝隴首 十七 關流 離抑不詳 師古曰 遠道不詳 善者 則抑黜之 目申懲勸也 補注 周壽昌曰 詳即詳也 詳詳古通

不羣

羣渠云切

猶言超羣也。〔漢書景十三王傳贊〕

夫唯大雅卓爾不羣。河間獻王近之矣。

〔定一按〕不羣即超羣也。

不適

適高音翅

不啻也。〔秦策二〕疑臣者不適三人。

臣恐王爲臣之投杼也。注。適音翅。鮑校云。

適音同。〔定一按〕說文禿部。適之也。从

走。音聲。適今作適。適諧音聲故通。

不瑕

瑕乎加切

猶不無也。〔詩邶風二子乘舟〕不

瑕有害。傳言二子之不遠害。箋云。瑕猶過

也。馬瑞辰曰。瑕過古通用。〔隰桑詩〕遐

不謂矣。禮記表記。引詩作瑕不謂矣。遐

之言胡也。胡無一聲之轉。故胡寧又轉爲

無寧。凡詩言遐不眉壽。遐不黃耆。遐不謂

矣。遐不作人。遐不猶云胡不信之詞也。

易其詞則曰不瑕。凡詩言不瑕有害。不瑕

不意

意於記切

有愆。不瑕猶云不無疑之詞也。

非意所及也。〔史記平準書〕天子

始巡郡國東度河。河東守不意行至。

〔世說新語賞譽上〕張華見褚陶。語陸

平原曰。君兄弟龍躍雲津。顧彥先鳳鳴朝

陽。謂東南之寶已盡。不意復見。褚生

〔助字辨略四〕意字下云。不意者。非意所

及也。猶今云不料得也。〔定一按〕不意

疊韻之部。

不經

經九丁切

不合經也。〔史記孟子傳〕其語閎

大不經。〔漢書郊祀志上〕上念諸儒及

方士言封禪。人殊不經。難施行。師古曰。人

人殊異。又不合經。故難目施行。〔又趙

尹韓張兩王傳贊〕所在必發。譎詭不經。

〔又梅福傳〕上曰。其語不經。師古曰。不

合於經也。〔又司馬遷傳贊〕其語不經。

師古曰。非經典所說。〔後漢書班彪傳〕

細意委曲。條例不經。〔又方術傳序〕忿其姦妄不經。

轉爲不根。聲同。見不根下。

不訾

訾將此切

其多不可訾量也。或曰。不多積

聚也。〔史記貨殖傳〕家亦不訾。索隱

案謂其多不可訾量。正義。音子兒反。言資

財眾多。不可訾量。一云。清多以財餉遺四

方。用衛其業。故財亦不多積聚。〔文選

王粲詠史詩〕受恩良不訾。善注。漢書曰

王生謂蓋寬饒曰。用不訾之軀。賈遠國語

注曰。訾量也。良注。訾量也。言無量也。六臣

訾音資。〔又檄吳將校部曲文〕享不訾

之祿。善注。賈遠國語注曰。訾言量也。向注

訾量也。

不祿

祿盧谷切

謂短折也。〔禮記曲禮下〕壽考

曰卒。短折曰不祿。注。祿謂有德行任爲大

夫士而不爲者。老而死。從大夫之稱。少而

死從士之稱。

不終其祿也。

【禮記曲禮下】

士曰不祿。庶人曰死。注。不祿不終其祿。

【公羊傳隱三年】大夫曰卒。士曰不祿。解詁。不祿無祿也。【晉語二】又重之以寡君之不祿。解士死曰不祿。禮君死赴於它國曰寡君不祿。諫也。

不爾

爾兒氏切

猶不然也。

【後漢書獻帝伏后紀】

操後目事入見殿中。帝不任其憤。因曰。君若能相輔則厚。不爾幸垂恩相捨。【又列女曹世叔妻傅女誠曲從第六】姑云不爾而是。固宜從令。注。不爾猶不然也。

不穀

穀古祿切

不善也。

【禮記曲禮下】於內自稱曰不穀。注。與民言之謙稱。穀善也。【左傳傳二十四年】不穀不德。【又成三年】必告不穀。【又十三年】不穀惡其無成德。【又十六年】識見不穀而趨。

【又】不穀之罪也。【又襄十三年】不穀不德。【又十八年】國人謂不穀主社稷。

【又】不穀即位於今五年。【又】人其以不穀為自逸。【又昭五年】不穀之過也。【又二十六年】茲不穀震盪播越。

【齊策四】是以侯王稱孤寡不穀。是其賤之本與。【晉語六】屬見不穀而下。

【史記韓世家】不穀國雖小已悉發之矣。【又】不穀將以楚徇韓。

不祿也。

【呂氏春秋長見】後世有聖人將以非不穀。【又權勳】今日之戰不穀親傷。【淮南人閒訓】同上。注。不穀不祿也。人君謙以自稱也。

猶寡人也。

【左傳哀六年】不穀雖不德。【定一按】韓詩外傳三。作寡人雖不德。

一作不穀。諧聲同。

見不穀下。

不齒

齒昌里切

不與相長稚也。

【詩鄘風蝮螋】

【序】淫奔之恥。國人不齒也。箋。不齒者不與相長稚。【周禮秋官大司寇】其能改過。反于中國。不齒三年。注。不齒者不得以年次列於平民。【吳語】王孫雄曰。夫危事不齒。雄敢先對。解王孫雄吳大夫也。齒年也。不以年次對。【漢書陳勝項籍傳贊】陳涉之位。不齒於齊楚燕趙韓魏。宋衛中山之君。師古曰。齒謂齊列如齒。

【莊子列御寇】商賈不齒。

不錄也。

【禮記王制】不變屏之遠方。終身不齒。注。齒猶錄也。【定一按】不齒。覺韻之部。

不諱

諱許貴切

言死也。

【漢書丙吉傳】君即有不諱。誰可自代者。師古曰。不諱言死不可復言也。

不穀

穀古祿切

喻不能如車穀為眾輻所湊也。【老子第三十九章】是以侯王自謂孤寡。

不穀。河上注。不穀。喻不能如車穀爲厭輻所湊。〔定一按〕淮南主術訓是非輻湊而爲之穀。注穀以喻王與河上注合。

不器

器去聲切

不如器施於一物也。〔禮記學記〕

大道不器。注謂聖人之道。不如器施於一物。〔論語爲政〕君子不器。集解。包曰。器者各周其用。至於君子。無所不施。

不羈

羈居宜切

不可羈繫也。〔漢書鄒陽傳〕使不羈之士與牛驥同皂。師古曰。不羈。言才識高遠。不可羈係也。〔又司馬遷傳〕僕少負不羈之材。師古曰。不羈。言其材質高遠。不可羈繫也。

四畫

丙丁

丙兵永切
丁當經切

火日也。〔禮記月令孟夏〕其日丙丁。

注。丙之言炳也。日之行夏。南從赤道。長育萬物。月爲之佐。時萬物皆炳然。著見而強。大。又因以爲日名焉。按勘記曰。段玉裁云。炳也。下當補丁之言。強也。五字。〔素問藏氣法時論〕其日丙丁。注。丙丁爲火。南方干也。〔呂氏春秋孟夏紀〕同上。注。丙丁。火日也。〔淮南天文訓〕同上。注。丙丁。皆火也。〔又時則訓〕同上。注。丙丁。火日也。

且夫

且千也切
夫陸音符

指事之詞也。〔禮記樂記〕且夫武始而北出。再成而滅商。〔左傳隱三年〕且夫賤妨貴。少陵長。遠閒親。新閒舊。小加大。淫破義。〔又僖七年〕且夫合諸侯以崇德也。〔又襄十九年〕且夫大伐小。取其所得。以作彝器。釋文。且夫音扶。〔又二十四年〕且夫既登而求降階者。釋文同上。〔又二十八年〕且夫富如布帛之幅焉。釋文同上。〔又昭元年〕且夫以千乘去其國。釋文同上。〔又十二年〕且夫

易不可占險。注。夫易猶此易。謂黃裳元吉之封問。其何事欲令從下之飾。釋文同上。正義曰。且夫易。謂此黃裳元吉之易也。〔又二十九年〕且夫宣子之刑。〔又定四年〕且夫祝社稷之常隸也。〔又哀八年〕且夫人之行之。釋文。且夫音符。〔孟子滕文公下〕且夫枉尺而直尋者。〔晉語一〕且夫口三五之門也。是以譏口之亂。不過三五。且夫挾小鯁也。可以小戕。而不能喪國。〔又〕且夫間父之愛而嘉其貺。有不忠焉。廢人以自成。有不貞焉。〔史記留侯世家〕且夫楚唯無疆。六國立者。復機而從之。〔又陸賈傳〕且夫秦失其政。〔又張儀傳〕且夫諸侯之爲從者。將以安社稷。尊主。彊兵。顯名也。〔又主父偃傳〕且夫怒者。逆德也。〔又賈誼傳〕且夫天地爲爐兮。造化爲工。〔漢書楊王孫傳〕且夫死者。終生之化。而物之歸者也。〔又疏廣傳〕且夫富者。眾人之怨也。吾既亡。自教化子孫。不欲益其過。而生怨。〔又匈奴傳下〕且夫前世豈樂傾無量之費。〔莊子逍遙遊〕且夫水之

積也不厚，則負大舟也無力。〔又天地〕且夫矣，性有五。〔又〕且夫趣舍聲色以榮其內。〔又人閒世〕且夫乘物以遊心，託不得已以養中至矣。〔又大宗師〕且夫得者時也。〔又〕且夫物不勝天久矣。

〔又秋水〕且夫擅一壑之水而跨時埒井之樂。〔又〕且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言。〔又〕且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者。〔又庚

桑楚〕且夫尊賢授能，先善與利，自古堯舜以然。〔又〕且夫二子者又何足以稱揚哉。〔又盜跖〕且夫聲色滋味權勢之於人。〔又駢拇〕且夫駢於拇者決

之則泣。〔又〕且夫待鈎繩規矩而正者，是削其性也。〔又〕且夫屬其性乎仁義者。〔墨子天志中〕且夫天下蓋有不仁不祥者。〔荀子法行〕且夫良醫之門多

病人，藥楛之側多枉木。〔呂氏春秋任數〕且夫耳目知巧固不足恃。〔又長攻〕且夫饑代事也。〔淮南主術訓〕且夫不治官職而被甲兵。〔文選東都賦〕

且夫辭界西戎，險阻四塞。〔王引之經

傳釋詞〕且字下略云，且夫者，指事之詞，且與今同義，或言今夫，或言且夫，其實一也。且猶夫也。墨子非攻篇曰，今且天下之

王公大人士君子，今且今夫也。孟子公孫丑篇曰，若是則弟子之惑滋甚，且以交王之德，百年而後崩，猶未洽於天下。史記魏

世家翟璜問李克曰，今者聞君召先生而卜相，果誰爲之？李克曰，魏成子爲相矣。翟璜忿然作色曰，臣何負於魏成子？李克曰，

且子之言克於子之君者，豈將比周以求大官哉？春申君傳曰，李園弱人也，僕又善之，且又何至此？且字並與夫同義。〔定

一按〕且夫疊韻魚部。

且方

方府良切

猶方且也。言方將有所爲也。

〔史記張釋之傳〕且方其時上使立誅之則已。〔莊子徐無鬼〕令夫儒墨楊乘且方與我，以辯相拂，以辭相鎮，以聲而未始吾非也。〔呂氏春秋觀世〕且方有饑寒

之患矣。〔定一按〕莊子天地篇方且本身而異形，釋文且如字，凡言方且者，皆方

將有所爲也。

且以

以羊止切

猶言夫以也。〔孟子公孫丑上〕若是則弟子之惑滋甚，且以文王之德，百年而後崩，猶未洽於天下。〔定一按〕王氏

經傳釋詞八云，且猶夫也。

且如

如人諸切

假設之詞也。〔公羊傳隱元年〕且如桓立，則恐諸大夫之不能相幼君也。解詁且如，假設之辭。〔定一按〕且如疊

韻魚部。

轉爲且而聲同。

見且而下。

且而

而如之切

猶且如也。〔論語微子〕且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？正義

曰，且而皆語辭。〔定一按〕且而猶且如，而古與如通。漢書五行志下之下，星隕如雨，如而也。星隕而且雨，故曰與雨偕也。

且使

使疏士切

猶言若令也。【公羊傳隱三年】且使子而可逐則先君其逐臣矣。【史記蘇秦傳】且使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎。【漢書元后傳】且使鬼神無知又何用廟爲。【定一按】且猶若也。呂氏春秋知士篇且靜郭君聽辨而爲之也。必無今日之患也。齊策一旦作若說文人部使伶也。段氏汲古閣說文訂云按類篇集韻及小徐作令爲是且使即若令。

且猶

猶以周切

尙也。【孟子公孫丑下】管仲且猶不可召而況不爲管仲者乎。正義曰管仲霸者之佐且猶尙不可召見之而況我不爲管仲者乎。【定一按】易乾文言傳天且弗違正義曰夫子以天且不違遂明大人之德音尊而違者尙不違況小而近者可

且且

且子余切

尙也是且猶二字同義。

威儀多之狀也。【詩周頌有客】有

妻有且傳妻且敬慎貌。箋云其來威儀妻且且盡心力於其事釋文且七序反正義曰妻妻且且威儀多之狀。馬瑞辰傳箋通釋略曰妻且雙聲字皆以狀從者之盛。

丕子

丕敷悲切
子卽里切

●太子也。一曰不讀曰不。不愛子孫也。【書金縢】若爾三王是有不

子之責于天。以且代某之身傳太子之責謂疾不可救於天則當以且代之釋文丕普悲反。馬同徐甫眉反。鄭音丕。正義曰若爾三王是有太子之責於天謂貢天太子實必須一子死者請以且代發之身令且死而發生正義又曰鄭玄云丕讀曰不愛子孫曰子元孫遇疾若汝不救是將有不愛子孫之過爲天所責欲使爲之請命也。

丕承

承署陵切

與孔讀異。王先謙孔傳參正若爾三王云者釋文丕普悲反。馬同鄭音不。段云馬同者馬亦同孔訓丕子爲大子也。書疏引鄭云丕讀曰不愛子孫曰子元孫遇疾若女不救是將有不愛子孫之過爲天所責欲使爲之請命也。作注之例凡言讀曰即讀爲也。讀爲者易其字也。丕不字經典中多互易者不作頁某作王發者魯世家如此段云曲禮疏引白虎通云天子疾曰不豫言不復豫政也。諸侯曰貢子子民也言憂民不復子之也。此以諸侯之稱通加之天子耳。何休注公羊徐廣注史記作諸侯疾曰貢茲徐廣徐彥說復乖異。漢隗囂告州牧部監等曰申命百姓各安其所庶無貢子之責蓋謂民安其所乃無背弃子民之咎而將死也。常用今文司馬貞李賢注皆未叶。鄭以丕子爲不愛子孫此古文異說。【定一按】丕子疊韻之部。

●今文作負子。韻同。

見負子下。

大承也。【法言問明】成湯丕承也。文王淵懿也。或問丕承。曰。由小致大。不亦不乎。革夏以天。不亦承乎。【定一按】說文一部。丕大也。从一不聲。手部。承奉也。受也。从手。从叀。从攴。

丕丕

大大也。【書大誥】嗚呼。天明畏。弼我丕丕基。傳。歎天之明德可畏。輔成我大之基業。【又立政】以竝受此丕丕基。傳。故君臣竝受此大大之基業。傳之子孫。

【段大令古文尙書撰異】石經尙書殘碑。受滋丕丕其玉。裁按大誥亦有丕丕基。而漢書翟方進傳。王莽作大大矣。【爾雅釋訓】丕丕簡簡大也。注皆多大。釋文丕丕本或作丕同。普悲反。郝懿行曰。丕簡釋詁竝訓大。重文亦然。

世子

世舒制切
子卽里切

大子也。【禮記曲禮下】不敢與世子同名。注。世或爲大。【又檀弓上】是

以爲世子也。【又文王世子】文王之爲世子。【又】抗世子法於伯禽。【兩見】

【又】所以示成王世子之道也。文王之爲世子也。【又】凡學世子及學士必時。【又】凡三王教世子。【又】少傅奉世子。【又】以爲世子。則無爲也。是故抗世子法於伯禽。【又】君之於世子也。【又】是故養世子不可不慎也。【又】唯世子而已。【又】故世子齒於學。【又】世子之謂也。【又】世子之記曰。【又】世子乃有喜色。【又】則內豎以告世子。世子色憂不滿容。【又】世子必在。【又】則世子親齊玄而養。【又】嘗饌善。則世子亦能食。嘗饌寡。世子亦不能飽。【定一按】文王世子。君之於世子也。孝經聖治章疏。作君之於太子也。

猶世世子也。【公羊傳僖五年】

春晉侯殺其世子申生。【又】殺世子母弟。【又】會王世子于首戴。曷爲殊會王世子。世子貴也。世子猶世世子也。【穀梁傳僖五年】會王世子于首戴。集解。惠王

之世子名鄭。【又】王世子云者。唯王之貳也。【又】天子世子。世天下也。【又】尊王世子。而不敢與盟也。【又】王世子也。【又】王世子不子。【又】尊王世子于首戴。【又】世子含。王命。【又】世子受之可乎。【又】世子受諸侯之尊已。而天王尊矣。世子受之可也。

世及

及巨立切

父傳與子曰世。兄傳與弟曰及。

【禮記禮運】大人世及以爲禮。注。大人諸侯也。正義曰。世及諸侯傳位。自與家父子曰世。兄弟曰及。謂父傳與子。無子則兄傳與弟也。以此爲禮也。

世事

事鉅史切

謂士農工商之事也。【周禮

地官大司徒】以世事教能。則民不失職。注。世事。謂士農工商之事。疏釋曰。父祖所爲之業。子孫述而行之。不失本職。故云。以世事教能。則民不失職也。

●當世之事也。〔史記屈原傳〕上

稱帝嚳，下道齊桓，中述湯武，以刺世事。

〔定一按〕世者，當世也。

世室

室式質切

●宗廟也。

〔周禮考工記匠人〕夏

后氏世室，堂脩二十七，廣四脩。一注：世室者宗廟也。

●猶世室也，世世不毀也。

〔公羊傳文十三年〕周公稱大廟，魯公稱世室，羣公稱宮，此魯公之廟也。曷爲謂之世室？世室猶世室也，世世不毀也。〔定一按〕世室雙聲透紐。

世俗

俗似足切

今時俗人也。〔孟子梁惠王下〕直好

世俗之樂耳。〔趙策二〕敢道世俗之閒。

〔漢書郊祀志上〕其所言世俗之所知也。〔莊子天地〕世俗之所謂然而然之。

〔又〕以遊世俗之閒者。〔又〕則世俗謂之不肖子。〔又〕則世俗謂之不肖臣。

〔又天下〕以與世俗處。〔又在宥〕世俗之人皆喜人之同乎己。〔又胙篋〕此

世俗之所謂知也。〔又〕世俗所謂知者。

〔又〕世俗之所謂至知者。〔又讓王〕

今世俗之君子。〔又漁父〕禮者世俗之所爲也。〔荀子議兵〕是皆世俗之所謂

善用兵者也。〔又正論〕今世俗之爲說

者。〔呂氏春秋節喪〕今世俗大亂之主，愈修其葬。〔又〕世俗之行喪。〔又貴

生〕今世俗之君子。〔淮南脩務訓〕勵節亢高，以絕世俗。注：不羣於眾也。〔楚辭

離騷〕謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。注：言我忠信謇謇者，乃上法前世遠賢，固

非今時俗人之所服行也。〔稽中散集一秀才答〕達人與物化，世俗安可論。

〔又六言第四首名與身孰親〕哀哉世俗，殉榮馳驚，竭力喪精。

世故

故古慕切

世事故。〔列子楊朱〕不治世故，放意

所好。〔定一按〕廣雅釋詁三：故事也。

世家

家古牙切

●世世有祿秩家也。〔孟子滕文

公下〕仲子齊之世家也。注：孟子言仲子

齊之世卿大夫之家。〔漢書食貨志下〕

所忠言世家子弟富人，如淳曰：世家謂世

世有祿秩家也。〔又地理志下二〕其世

家則好禮文。〔又項籍傳〕守歎曰：開夫

子楚將世家唯足下耳。〔又翟方進傳〕

如陳咸、朱博、蕭育、逢信、孫闓之屬，皆京師

世家。

●史記篇名，記世祿之家也。

〔史記吳太伯世家第一〕索隱：系家者，記

諸侯本系也。言其下及子孫常有國。故孟

子曰：陳仲子齊之系家。又董仲舒曰：王者

封諸侯，非官之也，得以代代爲家者也。

〔又自序〕作吳世家第一。〔又〕作三王

世家第三十。〔又〕正義論史例作世家

三十象，一月三十日，三十幅，其一轂，以記

世祿之家，輔弼股肱之臣，忠孝得失也。

世務

務亡遇切

謂當世之務也。〔漢書主父偃傳〕是時徐樂嚴安亦俱上書言世務。

〔又循吏傳序〕三人皆儒者通於世務明習文法。

轉為時務聲近。見時務下。

世閒

閒古閑切

猶言世中也。〔嵇中散集一述志詩〕

多念世閒人。夙駕咸驅馳。〔定一安〕閒者中也。漢書文帝紀閒者諸呂用事。擅權。師古曰。閒者猶言中閒之時也。是其證。

世卿

卿去京切

父死子繼也。〔公羊傳隱三年〕曷

為貶。世卿世卿非禮也。解詁。世卿者。父死子繼也。〔又宣十年〕同上。

世祿

祿盧谷切

世有祿位也。〔書畢命〕世祿之

家。鮮克由禮。傳世有祿位而無禮教。

子孫必有土地也。〔孟子梁惠王下〕仕者世祿。注。仕者世祿。賢者子孫必有土地。〔史記管晏傳〕鮑叔既進管仲以身下之。子孫世祿於齊。

世世

累世也。〔書微子之命〕世世享德。傳。言微子累世享德。不忝厥祖。〔尚書大傳般庚〕世世以祠其始受封之人。

〔周禮天官大宰〕六曰。主以利得民。注。鄭司農云。主謂公卿大夫世世食采不絕。〔禮記檀弓下〕書而納諸棺曰。世世萬子孫無變也。〔又明堂位〕命魯公世世祀周公以天子之禮樂。〔大戴禮保傅〕必擇孝悌世世有行義者。〔左傳襄十年〕世世無失職。〔公羊傳僖五年〕世子猶世世子也。〔又文十三年〕世世不毀也。〔又定八年〕以季氏之世世有子。解詁。言我季氏累世有女以爲臣。〔白虎通爵篇〕韓詩內傳曰。諸侯世子三年喪畢。

上受爵命于天子。所以名之爲世子。何言欲其世世不絕也。陳立曰。此亦屬韓詩內傳語。文選注引韓詩內傳云。所以爲世子。何言世世不絕也。則凡言世者皆取其相繼不絕之意。〔秦策三〕世世稱孤而有喬松之壽。〔又五〕取世監門子。注。父死子繼曰世。言世世監門卒子耳。〔莊子馬蹄〕然且世世稱之曰伯樂。善治馬不可哉。〔韓非子存韓〕以世世相教事秦之力也。

自後也。〔左傳僖二十六年〕世世子孫無相害也。〔魯語上〕同上。〔定一按〕說苑奉使篇。自後子孫敢有相攻者。令其罪若此。則羊矣。世世作自後。

年也。〔莊子逍遙遊〕宋人有善爲不龜手之藥者。世世以泝澣統爲事。注。其藥能令手不拘拆。故常漂絮於水中也。疏。世世年也。〔又〕我世世爲泝澣統。不過數金。

轉爲大大。猶禮記曲禮注。世

或爲大也。見大大下。

丘甲

孤今作丘去鳩切
甲古狎切

丘爲甲也。

【春秋成元年】三月作

丘甲注。周禮九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。丘十六井。出戎馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。甸六十四井。出長轂一乘。戎馬四匹。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。此甸所賦。今魯使丘出之。譏重斂。故書。【左傳成元年】爲齊難。故作丘甲。【公羊傳成元年】三月作丘甲。何以書。譏。何。譏爾。譏始丘使也。解詁。四井爲邑。四邑爲丘。甲。鎧也。譏始使丘民作鎧也。古者有四民。一曰德能居位。曰士。二曰辟土殖穀。曰農。三曰巧心勞手。以成器物。曰工。四曰通財貨。曰商。四民不相兼。然後財用足。【穀梁傳成元年】三月作丘甲。作爲也。丘爲甲也。丘甲國之事也。丘作甲非正也。丘作甲之爲非正。何也。古者立國家。百官具。農工皆有職。以事上。古者有四民。有士民。有商民。有農民。有工民。夫甲非人人之所能爲也。

丘作甲非正也。【漢書刑法志】至魯成公作丘甲。師古曰。丘十六井也。止出戎馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。甸六十四井也。乃出戎馬四匹。兵車一乘。牛十二頭。甲士三人。卒七十二人耳。今乃使丘出甸賦。違常制也。一說別令人爲丘作甲也。土農工商四類異業。甲者非凡人所能爲。而令作之。譏不正也。補注。沈欽韓曰。案顏前說。麋杜預。後說本穀梁。【何休注同穀梁】皆非也。顧炎武左傳補正云。周制四丘爲甸。旁加一里爲成。其出長轂一乘。步卒七十二人。甲士三人。則丘得十八人。不及一甲。今作丘甲。令丘出二十五人。一甸之中。其出百人矣。解云。丘出甸賦。驟增三倍。恐未必然。葉德輝曰。詩信南山疏引左傳服虔注云。司馬法。四邑爲丘。有戎馬一匹。牛三頭。是曰匹馬。丘牛四。丘爲甸。甸六十四井。出長轂一乘。馬四匹。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。戈楯具。備謂之乘馬。據此。服引司馬法。丘甸之制。以明古者丘無甲甸。始有甲。今丘而作甲。雖所出之數不盡如甸賦。而要爲擾民之事。杜注云。此甸所賦。

使丘出之。則一丘而具一甸之賦。是四倍其賦也。顏注麋杜失經意矣。

丘陵

陸力齊切

士高曰丘。大阜曰陵。【周禮地官大司徒】辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物。注。士高曰丘。大阜曰陵。【又春官小宗伯】兆山川丘陵墳衍。各因其方。

【又夏官邊師】辨其丘陵墳衍。邊隰之名物之可以封邑者。疏釋曰。按鄭注。大司徒云。土之高者曰丘。大阜曰陵。【禮記曲禮上】從長者而上。丘陵則必鄉長者所視。【又禮器】爲高必因丘陵。【孟子離婁上】同上。【漢書貨殖傳】於是辯其土地。川澤丘陵。衍沃原隰之宜。【莊子則陽】雖使丘陵草木之緝。【定一按】說文部首。丘。土之高也。非人所爲也。段注釋丘曰。非人爲之。丘。謂非人力所爲也。又冒部。陵。大冢也。段注釋地。毛傳。皆曰。大阜曰陵。定一。又按廣雅釋邱。小陵曰丘。是則丘陵同爲高土。不過有大小之別耳。

丘蚓

蚓余忍切

●側行蟲也。

〔呂氏春秋孟夏紀〕

丘蚓出。〔定一按〕說文虫部。蝻側行者。从虫寅聲。蝻或从引。

●一作邱蝻。以說文蝻正篆作

蝻也。邱諧丘聲。見邱蝻下。

●俗作蚯蚓。丘以蚓而譌从虫。

見蚯蚓下。

丘乘

乘陸繩證切

十六井爲丘。六十四井爲乘。

〔周禮地官封人〕注。郊特牲曰。丘乘其乘。盛釋文。乘繩證反。〔禮記郊特牲〕丘乘

其乘。盛注。丘十六井也。四丘六十四井。曰

甸。或謂之乘。乘者。以於車賦出長轂一乘。乘或爲鄰。釋文。丘乘時證反。注同。又徒徧

丘虛

虛朽居切

●土高爲丘。大丘爲虛。

〔漢書

司馬相如傳諫獵疏〕況乎涉豐草。騁丘

虛。師古曰。虛讀曰墟。〔定一按〕說文無

墟字。說文部首。丘土之高也。又丘部。虛大

丘也。

●堆壘不平貌。

〔史記司馬相如

傳上林賦〕丘虛崑崙。正義虛音墟。皆堆

壘不平貌。

●空虛也。

〔漢書公孫弘傳〕自蔡至

慶丞相府客館。丘虛而已。師古曰。虛讀爲

墟。補注。郭嵩燾曰。息夫躬傳。寄居丘亭。師

古曰。丘空也。當時或名空虛爲丘虛。依師

古前注。則此不當讀虛爲墟。〔定一按〕說文丘部。虛大丘也。岷輪丘謂之輪。岷虛古者九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。丘謂之虛。段注。按虛者。今之墟字。猶昆侖今之岷輪字也。虛本謂大丘。大則空曠。故引伸之爲空虛。又引伸之爲凡不實之稱。邱風其虛。其邪。毛曰。虛虛也。謂此虛字。乃謂空虛。非丘虛也。虛訓空。故丘亦訓空。如漢書丘亭。是自學者。罕能會通。乃分用墟虛字。

丘乘 丘虛 丘蓋

別休居邱於二切。而虛之本義廢矣。

●一作邱虛。邱諧丘聲。

見邱虛

●俗作丘墟。

見丘墟下。

●俗作邱墟。

見邱墟下。

丘蓋

蓋古太切

●不言不知之意也。

〔漢書儒

林王氏傳〕疑者丘蓋不言。蘇林曰。丘蓋不言不知之意也。如淳曰。齊俗以不知爲

丘。師古曰。二說皆非也。論語載孔子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。欲違此意。故

效孔子自稱丘耳。蓋者發語之辭。補注。劉敞曰。子案荀卿書。區蓋之閒。疑則不言。區

蓋近意也。丘區聲相變。殆謂此耳。錢大昭曰。荀子大略篇云。言之信者。在乎區蓋之

閒。楊倞注。區藏物處。蓋所以覆物者。凡言之可信者。如物在器皿之閒。言有分限。不

流溢也。區與丘聲相近。義亦同。〔定一

按〕蘇林說是也。說文艸部蓋字段注云。

不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之丘蓋

●倒轉為蓋闕蓋今作蓋丘闕聲同見蓋闕下

丘墟

墟廣韻許魚切

●丘墟也【易漢】六四渙有丘注猶有丘墟匪夷之慮【爾雅釋詁】注皆謂丘墟耳邵晉涵曰說文云虛大丘也徐鉉云今俗作墟非是【楚辭九懷昭世】進騰盼兮上丘墟注天且欲明至山溪也

【文選洞簫賦】原夫簫榦之所生兮于江南之丘墟【定一按】說文部首丘土之高也非人所為也說文無墟玉篇墟大丘也與說文虛訓同

●謂居人少也【管子八觀】眾散而不收則國為丘墟【呂氏春秋禁塞】知必國為丘墟身為刑戮【文選魏都賦】鄴鄙丘墟善注呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟也濟注丘墟謂居人少也【又北征賦】舊室滅以丘墟

兮善注同上

丘壑

壑呼各切

丘山壑水也【文選謝靈運述祖德詩】遺情捨塵物貞觀丘壑美【又齊中讀書詩】昔余遊京華未嘗廢丘壑善注漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其樂也向注丘山壑水也

●丘壑也【漢書劉向傳】競為奢侈比方丘隴【又】皆無丘隴之處【又】丘隴彌高【又】皆大作丘隴【墨子節葬】丘隴必巨孫詒讓曰說文土部云壘丘壘也禮記曲禮鄭注云丘壘也壘冢也隴壘之段字呂氏春秋安死篇云世俗之為丘壘也其大若山【文選蕪城賦】井逕滅兮丘隴殘

丘隴

隴力鍾切

●壘冢也【說文土部】壘丘壘也漢書王傳傳【掘其丘壘甚為虐暴】呂氏春秋孟冬紀營丘壘之大小高卑注丘壘塚塚也【又安死】世之為丘壘也其高大若山【淮南時則訓】營丘壘之大小高卑注丘壘冢也【文選恨賦】琴瑟滅兮丘壘平

●壘冢也【漢書吳王傳傳】掘其丘壘甚為虐暴【呂氏春秋孟冬紀】營丘壘之大小高卑注丘壘塚塚也【又安死】世之為丘壘也其高大若山【淮南時則訓】營丘壘之大小高卑注丘壘冢也【文選恨賦】琴瑟滅兮丘壘平

丘壠

壠力鍾切

●壠冢也【說文土部】壠丘壠也漢書王莽傳贊【遂令天下城邑為虛丘壠發掘】又劉向傳丘壠皆小【魏志崔琰傳】時士卒橫暴掘發丘壠【蔡中郎集漢交趾都尉胡府君夫人黃氏神誥】魂氣所之不繫丘壠【定一按】證見丘壘注壘係壠移土於下者

●一作丘壘壠俗移土於下也見丘壘下

●一作丘隴諸聲同見丘隴下

丘壘

壘力鍾切

●壘冢也【漢書吳王傳傳】掘其丘壘甚為虐暴【呂氏春秋孟冬紀】營丘壘之大小高卑注丘壘塚塚也【又安死】世之為丘壘也其高大若山【淮南時則訓】營丘壘之大小高卑注丘壘冢也【文選恨賦】琴瑟滅兮丘壘平

●小曰丘大曰壘【楚辭七諫沈江】封比干之丘壘注小曰丘大曰壘壘

一作隴補曰集韻陞有龍音

五畫

无陞

无隸作弜他前切 隸隸作陞徒內切

天地也

〔隸釋三無極山碑〕各言無極山與无陞俱生洪云无陞即天地字

〔定一按〕魏三體石經天之古文爲无无蓋穴之消說文土部 𡗗籀文地从隸陞蓋𡗗之消

丞相

丞署陵切 相陸息亮切

官名言承助也

〔史記始皇紀〕秦初并天下令丞相御史曰

〔又〕丞相綰御史大夫劫廷尉斯等 〔漢書百官公卿表上〕相國丞相皆秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機應劭曰丞者承也相者助也 〔定一按〕論語季氏篇釋文相息亮反

七畫

並行

竝今作並蒲邁切 行戶庚切

①不差在後也

〔論語憲問〕見其與先生並行也集解包曰並行不差在後

〔列子黃帝〕太古之時則與人同處與人並行 〔定一按〕並行疊韻陽部

②轉爲旁行音同

見旁行下

③轉爲頻行

見頻行下

④轉爲比行均聲同

見比行下

⑤轉爲方行韻同

見方行下

一部

三畫

中上

中陟弓切 上時掌切

第四也

〔書禹貢〕厥田惟中上傳田

第四 〔又〕厥賦中上傳賦第四 〔史

中下

下胡雅切

第六也

〔書禹貢〕厥田惟中下傳田

第六 〔又〕厥賦中下傳賦第六 〔史

記夏紀〕田中下集解孔安國曰田第六 〔又〕賦中下集解孔安國曰賦第六

中才

才昨戟切

①謂中人之才也

〔文選司馬遷

報任安書〕夫以中才之人事有關於宦豎莫不傷氣 〔又陳琳爲曹洪與魏文帝書〕謂爲中才處之殆難倉卒善注司馬遷報任少卿書曰夫中才之人事有關於宦豎者莫不傷氣 〔又〕則中才之守不然明矣在中才則謂不然 〔定一按〕史記始皇紀曰才能不及中人

②一作中材材諧才聲

見中材

中土

土它魯切

其土為四方之主也。【淮南

墜形訓】正中冀州曰中土。注。冀大也。四

方之主。故曰中土也。【宋書禮志三】昔

周文武郊於鄴鎬。非必中土。

謂中國也。【後漢書西域傳論】

其國則殷乎中土。【定一按】中土謂中

國。

中立

中(一)陟弓切(二)顏竹仲切
立力入切

正立也。【禮記中庸】中立而不

倚。強哉矯。正義曰。中立而不倚。強哉矯者。

中正獨立而不偏倚。志意強哉。形貌矯然。

【荀子王制】案以中立。無有所偏。【淮

南主術訓】是以中立。注。中正。

居中自立也。【晉語二】中立其

免乎解。中立不阿君。亦不助太子也。

【又】吾對以中立。【漢書田儼傳】越時

居梁地。中立且為漢。且為楚。師古曰。言在

楚漢之間。居中自立而兩助之也。中音竹

中正

仲反。

中陟弓切

正之盛切

中亦正也。【書呂刑】咸庶中正。

【禮記樂記】中正無邪。正義曰。謂內心

中正。無有邪僻。【又中庸】齊莊中正。

【公羊傳宣十五年】什一者天下之中正

也。【史記孔子世家】秦國雖小。其志大。

處雖僻。行中正。【魏志袁紹傳】注。魏氏

春秋載紹檄州郡文。除滅中正。專為梟雄。

【管子五輔】其君子上詔諛而下中正。

【又】中正比宜。以行禮節。【又】夫民

必知義。然後中正。中正然後和調。【荀

子勸學】所以防邪僻而近中正也。【楚

辭離騷】跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此

中正。【定一按】淮南主術訓。是以中立。

注。中正。中正聲近誼同。新書道術篇曰。方

直不曲。謂之正。反正為邪。故禮曰。中正無

邪。

居中得正也。【易姤】剛遇中正。

天下大行也。【又】象曰。九五含章。中正

也。正義曰。中正者。中正故有美无應。故含

章而不發。若非九五。中正則无美可含。故

舉爻位而言中正也。【又非】象曰。寒泉

之食。中正也。正義曰。以中正者。若非居中

得正。則任用非賢。不能要待寒泉。然後乃

食也。【又節】說以行險。當位以節。中正

以通。正義曰。行險以說。則為節。得中當位

以節。則可以為正。良由中而能正。所以得

通。【又觀】順而巽。中正以觀天下。正義

曰。順而和。巽居中得正。以觀於天下。

【又同人】中正而應。注。相應不以邪。而以

中正應之。君子正也。【又益】中正有慶。

注。以中正有慶之德。有攸往也。

一作衷正。見衷正下。

一作忠正。均諧中聲。見忠正

下。

中外

外五會切

內外也。【汲冢周書度訓解】正

中外以成命。注。內外正則大命成也。【後

漢書宦者傳序)梁冀受鉞迹因公正恩固主心故中外服從上下屏氣

●中表也。【顏氏家訓風操】吾嘗問周弘讓曰父母中外姊妹何以稱之周曰亦呼爲丈人【又】中外丈人之婦猥俗呼爲丈母【世說新語言語】張玄之顧數是顧和中外孫皆少而聰惠【定一按】中外今言中表表亦外也

中失 中陸丁仲切 失式質切 得失也。【周禮地官師氏】掌國中失之事以教國子弟注中中禮者也失失禮者也故書中爲得杜子春云當爲得記君得失者春秋是也釋文中鄭丁仲反

中用 中張竹仲切 用余訟切 合用也。【史記秦始皇紀】吾前收天下書不中用者盡去之【定一按】管子四時篇不中者必注中猶合也

中央 中陟弓切 央於良切

●央亦中也。【詩秦風靈護】宛在水中央【禮記月令季夏】中央土【玉燭寶典六】蔡雍中央章句曰中央土央者方也外曰方內曰央【漢書律歷志上】宮中也居中央暢四方唱始施生爲聲綱也【又】太極中央元氣故爲黃鐘

【又下】中央各十八日統法分之四百四冬至後中央二十七日六百六分【又郊祀志下】與中央黃靈同【又】中央帝黃靈【又五行志上】土中央生萬物者也【莊子天下】我知天下之中央燕之北越之南是也【又達生】柴立其中央【荀子大略】欲近四旁莫如中央故王者必居天下之中禮也注此明都邑居士中之意不近偏旁居中央取其朝貢道里均禮也【呂氏春秋有始覽】何謂九野中央曰鈞天【淮南原道訓】泰古二皇得道之柄立於中央【又時則訓】中央之極【定一按】廣雅釋言央中也

●士君官也。【管子君臣下】通中央之人和注中央之人謂君之左右也左

右與君和之也【春秋繁露五行相生】中央者士君官也

中行 行陸下孟切 行能得其中者或曰卽中庸也

【易復】六四中行獨復注四上下各有二陰而處厥中履得其位而應於初獨得所復【又】象曰中行獨復以從道也【又益】六四中行告公從注位雖不中用中行者也以斯告公何有不從【又夬】九五中行无咎注處中而行足以免咎而已【又】象曰中行无咎中未光也【論語子路】不得中行而與之必也狂狷乎集解包曰中行行能得其中者言不得中行則欲得狂狷者【漢書楊胡朱梅云傳贊】昔仲尼稱不得中行則思狂狷師古曰論語載孔子曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不爲中行中庸也【定一按】易復釋文仁行下孟反

中呂 中陸音仲又如字 呂力舉切

中失 中陸丁仲切 失式質切 得失也。【周禮地官師氏】掌國中失之事以教國子弟注中中禮者也失失禮者也故書中爲得杜子春云當爲得記君得失者春秋是也釋文中鄭丁仲反

●呂中於陽助成功也。〔禮記

月令孟夏〕律中中呂。注孟夏氣至則中呂之律應。中呂者无射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。周語曰中呂宣中氣釋文。中呂音仲又如字。〔定一按〕呂氏春秋孟夏紀作仲呂。淮南天文訓注仲呂四月也。陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也。故曰仲呂也。

●一作仲呂。仲諧中聲。見注一。

中谷

中陟弓切
谷古祿切

谷中也。〔詩周南葛覃〕葛之覃兮施于中谷。傳中谷谷中也。〔又王風中谷有藟序〕中谷有藟。閔周也。〔又〕中谷有藟。傳陸草生於谷中。

中材

材昨哉切

中才也。〔漢書司馬遷傳〕大材中之人。〔定一按〕文選司馬遷報任安書作

中才。

中和

和戶戈切

●中猶忠也。和剛柔適也。〔周禮春官大司樂〕以樂德教國子中和祗庸孝友。注中猶忠也和剛柔適也。

●謂寬猛得中也。〔荀子王制〕中和者聽之繩也。注中和謂寬猛得中也。〔又勸學〕樂之中和也。注中和謂使人得中和悅也。〔又致士〕然後中和察斷以輔之。〔淮南泰族訓〕則百殘除而中和作矣。

●喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。〔禮記中庸〕喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。中也者天下之大本也。和也者天下之達道也。致中和天地位焉萬物育焉。〔漢書律歷志上〕九者所目究極中和為萬物元也。〔又地理志下二〕此混同天下一之虛中和。〔又匡衡傳〕然後中和

之化應。〔又兒寬傳〕唯天子建中和之極。〔又諸葛豐傳〕免處中和。〔又揚雄傳法言目〕立政鼓眾動化天下莫上於中。中和之發在於哲民情。〔文選長笛賦〕皆反中和以美風俗。善注禮記曰喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。

●言政治和平也。〔漢書王褒傳〕使褒作中和樂職宣布詩。師古曰中和者言政治和平也。

●本字作中。蘇諧聲同。見中蘇下。

中風

中廣韵陟仲切
風方戎切

為風所傷也。〔漢書敘傳上〕道病中風。師古曰中傷也。為風所傷。

中垢

中陟弓切
垢古厚切

●言闇冥也。〔詩大雅桑柔〕維彼不順。征以中垢。傳中垢言闇冥也。箋云不順之人則行闇冥。受性於天不可變也。釋

文垢古口反正義曰垢者土處中而有垢土故以中垢言暗冥也

●轉為中葦猶易妬古文作遼也 見中葦下

中勇

勇余隴切

忠勇也

【隸釋十九魏橫海將軍呂君碑】君目中勇顯名州司洪云碑以中勇為忠勇

中原

原愚哀切

●原中也

【詩小雅小宛】中原有

菽傳中原原中也

●平原也

【左傳僖二十三年】晉

楚治兵過於中原【定一按】史記晉世家與君王以兵車會平原廣澤

中唐

唐徒郎切

中庭堂塗也

【詩陳風防有鵲巢】

中唐有號傳中庭也唐堂塗也正義曰以唐是門內之路故知中庭釋宮云廟中路謂之唐堂塗謂之陳李巡曰唐廟中路名孫炎引詩云中堂有號堂塗堂下至門之徑也然則唐之與陳廟庭之異名耳其實一也故云唐堂塗也

中流

流力求切

水流之中也

【史記周紀】武王渡

河中流白魚躍入王舟中【又吳起傳】

武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰

【定一按】中流者水流之中也

中葦

中陟弓切
葦古候切

●內葦也一日中夜也

【詩鄘風

牆有茨】中葦之言傳中葦內葦也箋云

內葦之言謂宮中所葦成頽與夫人淫昏

之語釋文葦本又作葦古候反韓詩中葦中夜謂淫僻之言也

【周禮地官媒

氏】凡男女之陰訟注陰訟爭中葦之事以觸法者釋文中葦古候反【漢書文

三王傳】谷永上疏曰是故帝王之意不窺人闈門之私聽聞中葦之言應劭曰中葦材構在堂之中也晉灼曰魯詩曰為夜也師古曰葦謂舍之交積材木也應說近之葦音工豆反補注沈欽韓曰廣雅葦夕暮夜也顏主應說不辭周壽昌曰玉篇葦夜也詩曰中葦之言中夜之言也釋文引韓詩中葦中夜淫僻之言也是韓魯詩義同毛傳中葦內葦也鄭箋內葦之言謂宮中所構成則葦讀如搆說文葦交積材也又顏所本

●俗作中搆

見中搆下

●俗作中葦均諧葦聲

見中葦

中國

國古惑切

●京師也

【詩大雅民勞】惠此中

國以綏四方傳中國京師也

●帝王所都為中也

【孟子萬

章上】夫然後之中國踐天子位焉正義

曰案裴翺云所謂中國劉熙云帝王所都為中故曰中國【史記五帝紀】夫而後之中國踐天子位焉集解劉熙曰帝王所都為中故曰中國

⑤ 國中。【穀梁傳昭三十年】中國不存公集解中國猶國中也疏釋曰曰凡言國中指謂魯也中國指其諸夏諸夏為中國據夷狄為外案成昭適晉並踰年而不言在襄二十八年公如楚二十九年書公在楚傳曰閔公也為楚所致存錄之然則此文中國國中

④ 諸夏也。【論語八佾】子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也集解包曰諸夏中國

③ 中夏之國也。【詩小雅六月序】小雅盡廢則四夷交侵中國微矣正義曰此二十二篇小雅之正經王者行之所以養中國而威四夷今盡廢事不行則王政衰壞中國不守四方夷狄來侵之中夏之國微弱矣【又何草不黃序】四夷交侵

中國背叛【禮記中庸】洋溢乎中國施及蠻貊【左傳莊三十一年】中國則否【公羊傳昭二十三年】不與夷狄之主中國也【又】然則曷為不使中國主之中國亦新夷狄也【穀梁傳莊十年】中國不言敗【又昭二十三年】同上【又】中國不敗

⑥ 謂齊宋也。【穀梁傳僖二年】中國稱齊宋

⑦ 稱大原也。【穀梁傳昭元年】傳曰中國曰大原夷狄曰大鹵號從中國名從主人

⑧ 諸華也。【呂氏春秋簡選】令行中國注中國諸華

⑨ 自河山已南者中國。【漢書天文志】自河山已南者中國中國於四海內則在東南為陽

⑩ 赤縣神州也。【史記孟子傳】以為儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神

州內自有九州禹之序九州是也

① 謂關東六國也。【史記張儀傳】中國無事索隱按謂山東諸侯齊魏之大國等正義中國謂關東六國無事不其攻秦

② 中心也。【六韜龍韜選將】夫士外貌不與中情相應者十五【又】此士之外貌不與中情相應者也【楚辭離騷】苟中情其好脩兮注言誠能中心常好善則精感神明賢君自舉用之

中情

情疾盈切

③ 忠信之情也。【楚辭離騷】荃不察余之中情兮注中一作忠又注曰言懷王不徐徐察我忠信之情

④ 土菌也。【爾雅釋草】中道菌注地覃也似蓋今江東名爲土菌亦曰道廚可啖之釋文中道求龜反郭音仇字則當

中道

道渠追切

⑤ 土菌也。【爾雅釋草】中道菌注地覃也似蓋今江東名爲土菌亦曰道廚可啖之釋文中道求龜反郭音仇字則當

作頗舍人本作中鳩云菟奚名顯東顯東名中鳩

轉為終葵音同 見終葵下

中得

中陸丁仲切 得多則切

中亦得也 〔史記武帝紀〕而康后有淫行與王不相中得相危以法 〔論衡寒溫〕何其不與行事相中得也 〔定一按〕周禮地官師氏注故書中為得杜子春云當為得釋文中丁仲反中得雙聲端紐

中詞

中陟弓切 詞朽正切

為偵於中也 〔史記淮南王安傳〕淮南王有女陵慧有口辯王愛陵常多予金錢為中詞長安索隱鄧展曰詞捕也徐廣曰伺候探察之名孟康曰詞音偵西方人以反間為偵劉氏及包愷竝音丑政反服虔云偵候也 〔漢書淮南王安傳〕同上無淮南辯常四字孟康曰詞音偵西方

人目反間為詞王使其女為偵於中也如瀋曰詞音朽正反師古曰詞有所候伺也如音是矣偵者義與詞同然音則異音丑政反

中閒

閒古閑切

紹介也 〔家語觀思〕士不中閒見女嫁無媒君子不以交注中閒謂紹介也

中庸

庸余封切

用中為常道也 〔禮記中庸〕仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也注庸常也用中為常道也 〔又〕子曰中庸其至矣乎注言中庸為道至美 〔又〕回之為人也擇乎中庸 〔又〕中庸不可能也 〔又〕君子依乎中庸 〔又〕極高明而道中庸 〔又〕喪服四制 此喪之中庸也王者之所常行也 〔論語雍也〕中庸之為德也其至矣乎 集解庸常也中和可常行之德正義曰謂中和庸常也言中和可常行之德也

〔後漢書胡廣傳〕萬事不理問伯始天下中庸有胡公注庸常也中和可常行之德也孔子曰中庸之為德其至矣乎 〔荀子王制〕中庸民不待政而化 〔漢書陳勝項籍傳贊引過秦論〕然而陳涉張騫繩樞之子此隸之人遷徙之徒也材能不及中庸補注周壽昌曰中庸史記作中人案中庸古止訓中人庸人非美稱也唐劉知幾史通兩稱中庸俱作中人解可證王先謙曰文選注方言庸賤稱也言不及中等庸人也 〔文選晉紀總論〕雖以中庸之才守文之主治之善注賈誼過秦篇曰陳涉材能不及中庸論語曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣何晏曰庸常也中和可常行之德也

中等庸人也

〔漢書陳勝項籍傳贊引過秦論〕然而陳涉張騫繩樞之子此隸之人遷徙之徒也材能不及中庸補注周壽昌曰中庸史記作中人案中庸古止訓中人庸人非美稱也唐劉知幾史通兩稱中庸俱作中人解可證王先謙曰文選注方言庸賤稱也言不及中等庸人也 〔文選晉紀總論〕雖以中庸之才守文之主治之善注賈誼過秦篇曰陳涉材能不及中庸論語曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣何晏曰庸常也中和可常行之德也

書名也

〔禮記〕中庸第三十一

正義曰案鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德

轉為動搭猶說文冲讀若動

也庸搭音同。見勳搭下。

中堅

堅古賢切

居中以堅銳自輔也。〔後漢書光

武帝紀〕光武乃與敢死者三千人從城西水上衝其中堅注凡軍事中軍將最尊居中曰堅銳自輔故曰中堅也。

中道

道徒皓切

中路也。〔禮記曲禮上〕行不中道。注道有左右正義曰男女各路路各有中也。

謂行至中途也。〔論語雍也〕

力不足者中道而廢集解孔曰力不足者當中道而廢釋文中道如字一音丁仲反。

〔定一按〕中道猶言行至中途。

中正之大道也。〔孟子盡心下〕

孔子不得中道而與之。〔又〕孔子豈不欲中道哉注中道中正之大道也。〔定

一按〕論語子路篇作不得中行而與之道轉爲行乃幽約通陽猶說文糸部續古文从庚貝作賡嚴可均謂賡入陽類也。

轉爲中行道行約通猶說文續古文作賡也。見注三。

中葉

葉與涉切

中世也。〔詩商頌長發〕昔在中葉傳

葉世也箋云中世謂相土也釋文中葉如字又張仲反。

中傷

中廣韵陟仲切
傷少羊切

中亦傷也。〔漢書翟方進傳〕持法

刻深舉秦牧守九卿峻文深詆中傷者尤多。〔又尹翁歸傳〕屬縣長吏雖中傷莫

有怨者。〔又酷吏嚴延年傳〕然疾惡泰甚中傷者多。〔又〕恐見中傷。〔又佞

幸石顯傳〕內深賊持詭辯巨中傷人。

〔後漢書陳蕃傳〕附從者升進忤逆者中傷。〔又崔駰傳〕莽嫌諸不附己者多自

法中傷之。〔列子天瑞〕日月星宿亦積

氣中之有光耀者只使墜亦不能有所中傷釋文中丁仲反。〔定一按〕淮南原道

訓是故好事者未嘗不中注中傷也後漢書王允傳以事允注中傷也又魏嗣傳

幸臣忿疾欲中之注中猶中傷。

中搆

中陟弓切
搆廣韵古候切

中莠也。〔抱朴子外篇行品〕拔朱紫

於中搆。〔定一按〕說文無搆字當作中莠。

中寗

寗玉篇古候切

中夜也。〔玉篇〕部〕寗夜也詩曰中

寗之言中夜之言也本亦作寗。

中飽

飽博巧切

謂居中侵蝕而富饒也。〔韓非

子外儲說右〕薄疑謂趙簡主曰君之國中飽簡主欣然而喜曰何如焉對曰府庫

空虛於上。百姓貧餓於下。然而姦吏富矣。
〔定一按〕中謂居中空虛。下貧餓。姦吏在其中侵蝕。說文食部饒飽也。

中意

中陟仲切
意於記切

謂當意也。〔漢書杜周傳〕奏事中
意任用師古曰。曰奏事當天子之意。旨故
被任用也。中音竹仲反。

中興

興虛陵切

中道復興也。〔詩大雅烝民序〕

烝民尹吉甫美宣王也。任賢使能。周室中
興焉。釋文中張仲反。正義曰。烝民詩者。尹
吉甫所作。以美宣王也。以宣王能親任賢
德。用使能人。賢能在官。職事修理。周室既
衰。中道復興。故美之也。〔白虎通考黜〕
及中興征伐大功皆封。〔漢書宣帝紀〕
贊。可謂中興。侔德殷宗周宣矣。〔又〕
禮樂志。宣王中興。〔又章玄成傳〕故
稱中興。〔又〕中興之功。未有高焉者也。
〔又劉向傳〕宣王賢而中興。〔又旬

奴傳上〕是時四夷賓服。稱為中興。

〔又循吏傳序〕是故漢世良吏。於是為盛。
稱中興焉。〔後漢書光武紀下〕稱為中
興。〔又馮異傳〕昔我光武受命。中興。

〔又臧宮傳論〕中興之業。誠艱難也。
〔又李固傳〕積微之後。易致中興。〔又

班勇傳〕光武中興。〔又黃瓊傳〕終損
中興之名。〔又百官志一〕世祖中興。
〔又〕凡置之本及中興所省。〔又〕自中
興日後。〔魏志武帝操傳〕自古受命及
中興之君。〔潛夫論慎微〕故能中興。疆
霸諸侯。〔文選魏都賦〕宣王中興。

中奢

中陟弓切
奢廣韵九聲切

忠蹇也。〔隸篇一〕張遷碑。中奢於朝。

金石文字記云。中奢於朝者。忠之誤。案隸
釋魏橫海將軍呂君碑。君曰。中勇。顯名州
司。忠亦作中。皆以同音借用也。〔定一

按〕說文無奢字。楚辭離騷。王逸注引易
王臣。奢奢。今易作蹇蹇。說文蹇蹇。跛也。引申
為難。漢書馮遂傳。陳禍福至於涕泣蹇蹇。

亡已。其字亦作蹇。玉篇言部。蹇。難也。

中餽

餽俱位切

中饋也。〔漢書律歷志上〕陰道理內。

在中饋之象也。師古曰。餽字與饋同。易家
人卦六二爻辭曰。无攸遂。在中饋。言婦人
之道。取象於陰。無所必遂。但居中主饋食
而已。故云然。〔又谷永傳〕易曰。在中饋。
無攸遂。師古曰。餽與饋同。饋食也。言婦人
之道。居中主食。遜順而已。無所必遂。

中饋

饋求位切

酒食也

〔易家人〕无攸遂。在中

饋。貞吉。〔後漢書王符傳浮侈篇〕又
婦人不修中饋。注。易家人卦六二曰。在中
饋。貞吉。鄭玄注云。中饋。酒食也。〔蜀志

後主張后傳〕勉修中饋。恪肅禮祀。〔文
選曹子建送應氏詩〕中饋豈獨薄。賓飲
不盡薦。善注。周易曰。在中饋。王弼曰。婦人
職。中饋。儀禮有饋食之禮。鄭玄周禮注曰。

進物於尊者曰饋。

轉爲中餽音同。見中餽下。
中和也。〔漢書敘傳上幽通賦〕歐中蘇爲庶幾兮。師古曰。歐古聿字也。蘇古和字也。聿曰也。曰中和之道可以庶幾。免於禍難。〔定一按〕蘇本字和借字。

中中

第五也。〔書禹貢〕厥田惟中中。傳田之高下肥瘠。九州之中爲第五。釋文中。丁仲反。又如字。中馬云。土地有高中下。〔史記夏紀〕田中中集解。孔安國曰。九州之中爲第五。

半茸

半敷容切
茸而容切

〔文選長門賦〕羅半茸之游樹兮。善注。半茸。眾飾貌。良注。半茸。眾柱兒。〔廣韻三鐘〕峯字紐。半茸。美好貌。〔定一按〕半茸。疊韻東部。
一作蓬茸。峯諧半聲。見蓬茸下。

轉爲馮戎。半馮聲近。茸戎聲同。見馮戎下。

轉爲蒙戎。半蒙韻同。見蒙戎下。

轉爲半容。韻同。見半容下。

轉爲豐容。猶禮記玉藻注。縫或爲豐也。見豐容下。

半容

容余封切

悅茂貌。〔文選謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩〕解作竟何感。升長皆山經湖中瞻眺詩。解作竟何感。升長皆半容。善注。半容。悅茂貌。郭璞曰。半容也。音峰。〔定一按〕半容。疊韻東部。

半半

艸盛也。〔說文生部〕半。艸盛半也。从生。上下達也。

豐滿也。〔詩鄭風半〕子之半兮。傳。半。豐滿也。箋云。面貌半。半然豐滿。善人也。正義曰。半者。面色半然。故爲豐滿也。

葦乳爲蓬蓬。峯諧半聲。見蓬蓬下。

葦乳爲葦葦。奉諧半聲。見葦葦下。

水水

水普活切

枝葉茂盛因風舒散之貌。〔說文部首〕水。艸木盛。水水然。象形。八聲。凡水之屬皆从水。讀若輩。段注。水水者。枝葉茂盛。因風舒散之兒。小雅。葦葦。滢滢。毛曰。滢滢。眾兒。滢滢者。水水之假借也。小雅。胡不施施。毛曰。施施。旋垂兒。施施者。亦水水之假借字。非繼旒之施也。魯頌。作伐。伐。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字〕十二水下。詩東門之楊。其葉肺肺。生民。桂藪施施。亦水水之聲。同通借。

四畫

丫丫

丫工五切

兩角貌。〔玉篇部首〕羊角也。羊角。兩角貌。

兩角貌。

六畫

串夷

串陸古忠切。夷以脂切。

串夷也。〔詩大雅皇矣〕串夷載路。傳

串習夷常也。箋云。串夷即混夷。西戎國名也。釋文。串古忠反。毛云。習也。鄭云。串夷混夷也。一本作患。或云。鄭音患。正義曰。鄭以詩本為患。故不從毛。采薇序曰。西有混夷之患。是患夷者。患中國之夷。故患夷則混夷也。出車云。薄伐西戎。是混夷為西戎國名也。書傳作吠夷。蓋吠混聲相近。後世而作字異耳。或作犬夷。犬即吠字之省也。

串習

習似入切。

串亦習也。

〔周禮夏官度人〕注。先

牧制閑者。散馬耳。以竹括押其耳。頭動搖則括中物。後遂串習。不復驚。段玉裁曰。

〔見周禮漢讀考〕串同貫習也。〔定一

按〕廣韻三十諫。串習也。

九畫

莘嶽

莘士角切。嶽五角切。

相並出也。

〔說文部首〕莘。叢生艸也。象莘嶽相並出也。讀若泥。徐灝曰。爾雅釋天。李注。作鄂。皆物莖枝起之兒。灝按。作鄂猶莘嶽也。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補〕莘嶽猶言梓鄂。秋官雍氏。春令為阱。攬注云。攬梓鄂也。堅地阱淺。則設梓鄂於其中。疏云。梓鄂者。或以為豎梓於中。向上鄂鄂然。所以載禽獸。使足不至地。不得躍而出。謂之梓鄂也。然則梓豎向上鄂鄂然。謂之梓鄂。莘叢向上嶽嶽然。謂之莘嶽。其義一也。相並出。說文形。吳穎芳曰。〔見說文理董〕莘嶽相並出。兒。莘通族。嶽嶽角並出也。

部

二畫

丸蘭

丸胡官切。蘭落干切。

完茂也。

〔太玄密首〕陽氣親天。萬物丸蘭。范注。言陽氣布於六位。純剛用事。萬物完茂。丸蘭然。〔定一按〕丸蘭疊韻元部。

●轉為萑蘭。萑誤作萑。丸萑音同。見萑蘭下。

丸丸

易直也。

〔詩商頌殷武〕松柏丸丸。傳丸丸易直也。箋云。取松柏易直者。陳奐曰。說文。丸。圓也。易直者。圓之意。王筠曰。〔見重言篇〕案丸丸。蓋桓桓之借。桓大柱也。挺然特立兒。

二畫

丹田

丹田待年切。

道家鍊氣之處也。

〔抱朴子內篇地真〕一有姓字。服色男長九分。女長六

分或在臍下二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也。或在人兩眉間卻行一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲上丹田也。此乃是道家所重。世世歎血口傳其姓名耳。【蔡中郎集一王子喬碑】或絃歌以詠太一或談思以歷丹田。【定一按】丹田爲道家鍊氣之處。

丹青

青倉經切

●丹沙青臚也。

【周禮秋官職金】掌凡金玉錫石丹青之戒令注青空青也。

【史記李斯傳諫逐客書】西蜀丹青不爲采。【漢書司馬相如傅子虛賦】其土則丹青赭堊。雖黃白珣張揖曰丹丹沙也。青臚也。師古曰丹沙今之朱砂也。青臚今之空青也。【又蘇武傳】雖古竹帛所載丹青所畫何目過子卿。【淮南秦族訓】丹青膠漆不同而皆用。【文選蜀都賦】其間則有虎珀丹青遠注。祥躬有白曹山出丹青曾青空青也。本草經云皆出越巂郡。朱珣曰案續漢志惟巴郡下云涪陵

出丹蜀郡徒縣下注引華陽國志曰出丹砂雄雌黃空青青碧而祥躬郡未及本草經曰空青能化銅鐵鉛錫作金別錄曰生益州山谷及越巂山有銅處銅精熏則生空青此與注所引合又西山經融山澆水出焉其中多采石郭注今雖黃空青綠碧之屬皇人之山其下多青雄黃郭注卽雌黃也或曰空青曾青之屬藝文類聚引范子計然曰空青出巴郡白青曾青出宏農豫章則所出本非一地也。【古文苑蜀都賦】其中則有玉石巒岑丹青玲瓏注丹丹砂青碧石搗汰之得青綠畫家用之。李斯上書蜀之丹青又本草有曾青空青並出越巂丹砂出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是也。【定一按】荀子正論篇加以丹矸重之以曾青注丹矸丹砂也。曾青銅之精形如珠者其色極青故謂之曾青加以丹矸重以曾青言以丹青采畫也。

●言明箸也。一曰不渝也。

【說文部首】青東方色也木生火从生丹丹青之信言必然段注俗言信若丹青謂其相

丹青

書商魚切

●以丹青其罪也。

【左傳襄二十三年】初斐豹隸也著於丹青注蓋犯罪沒爲官奴以丹青其罪正義曰以斐豹請焚丹青知以丹青其籍近世魏律綠坐配沒爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以

生之理有必然也。【漢書王莽傳下】迫措前隊醜虜明告目生活丹青之信師古曰丹青之信言明箸也。【後漢書公孫述傳】帝乃與述書陳言禍福曰明明丹青之信注揚雄法言曰王者之言炳若丹青。【法言君子】或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言與丹青初則炳久則渝渝乎哉。【文選王融三月三日曲水詩序】言炳丹青善注引法言君子篇語見上。【又曹子建王仲宣誄】吾與夫子義貫丹青善注丹青二色名言不渝也。【又阮嗣宗詠懷詩】丹青著明誓永世不相忘顏沈等注丹青不渝故以方誓善注東觀漢記光武詔曰明設丹青之信廣開束手之路。

鈞爲軸此亦古人丹書之遺法。〔又〕荀焚丹書我殺督戎。〔又〕所不請於君焚丹書者有如此。

●赤雀所銜丹書也。〔大戴禮武

王踐阼〕黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尙父曰在丹書。王聘珍曰

孔疏云丹書者師說云赤雀所銜丹書也。聘珍謂張氏史記周本紀正義云尙書帝

命驗云季秋之月甲子赤爵銜丹書入於鄧止於昌戶。

丹腹

腹烏郭切

腹亦丹也。〔書梓材〕若作梓材既勤

樸斷惟其塗丹腹傳爲政之術如梓人治

材爲器已勞力樸治斷削惟其當塗以漆

丹以朱而後成以言教化亦須禮義然後

治釋文樸在略反徐烏郭反馬云善丹也。說文云讀與麴同也又一郭反字林音同。〔說文丹部〕腹善丹也从丹夔聲周書曰惟其敷丹腹讀若夔。徐灝曰書云丹腹渾言丹沙非謂專以赤色爲飾也。舊傳

及孔疏皆誤今俗猶謂塗金爲戲金。〔山海經南山經〕雞山其上多金其下多丹腹注腹赤色者或曰腹美丹也見尙書音尺夔之夔。

四畫

主人

主之庚切 人如鄰切

●主宰之人也。〔左傳成十五年〕

盜憎主人民惡其上。〔穀梁傳襄五年〕

吳謂善伊謂稻緩號從中國名從主人集

解夷狄所號地形及物類當從中國言之

以教殊俗故不言伊緩而言善稻人名當

從其本俗言。〔又昭元年〕號從中國名

從主人。〔家語觀周〕盜憎主人民怨其上。〔說苑敬慎〕盜怨主人民害其貴。〔定一按〕莊子天運篇疏以主宰釋主。

●將冠者之父兄也。〔儀禮士冠禮〕主人玄冠朝服注主人將冠者之父兄也。

●女父也。〔儀禮士昏禮〕主人筵

于戶西注主人女父也。

●謂諸侯之鄉大夫也。〔儀禮鄉飲酒禮〕主人就先生而謀賓介注主人謂諸侯之鄉大夫也。

●州長也。〔儀禮鄉射禮〕主人戒賓注主人州長也。

●宰夫也。〔儀禮燕禮〕主人亦升自西階注主人宰夫也。〔又大射儀〕主人從之注同上。

●主言行比在於人也。或曰眾人也。〔大戴禮衛將軍文子〕主人問之以成注主言行比在於人公西赤聞之以成家語云眾人聞之爲成主或聲誤也。

●主上 上時蓋切

謂天子也。〔漢書李陵傳〕主上富於春秋師古曰言天子年少。

●主君 君舉二切

君亦主也。〔史記趙世家〕帝令主

君滅二卿。〔又甘茂傳〕此非臣之功也。

主君之力也。〔又扁鵲傳〕今主君之病

與之同。〔定一按〕荀子禮論篇曰君者

治辨之主也主君同義。

主臣

臣植鄰切

●惶恐之詞也。一曰主羣臣也。

或說主者敬而呼其君。臣者將

言其情而復自審度也。或說猶

尸臣係下自僭也。〔史記陳丞相

世家〕上曰苟各有主者而君所主者何

事也平謝曰主臣陛下不知其驚下使待

罪宰相集解張晏曰若今人謝曰惶恐也

馬融龍虎賦曰勇怯見之莫不主臣孟康

曰主臣主羣臣也若今言人主也章昭曰

言主臣道不敢欺也索隱蘇林與孟康同

既古人所未了故竝存兩解。〔又馮唐

傳〕唐曰主臣陛下雖得廉頗李牧弗能

用也索隱案樂彥云人臣進對前稱主臣

猶上書前云味死案志林云馮唐面折萬

乘何言不懼主臣為驚怖其言益著也又

魏武謂陳琳云卿為本初檄何乃言及上

祖琳謝云主臣益明主臣是驚怖也解已

見前志也。〔漢書馮唐傳〕同上得作

有弗作不注師古曰主臣恐懼之言解在

陳平傳補注宋祁曰解在王陵傳注誤。

〔又王陵傳〕同陳丞相世家少者字注文

穎曰惶恐之辭也猶今言死罪也孟康曰

主臣主羣臣也若今言人主晉灼曰主擊

也臣服也言其擊服惶恐之辭師古曰文

晉二說也是也補注王先謙曰集解引張晏

云若今人謝曰惶恐也馬融龍虎賦勇怯

見之莫不主臣先謙案據馬賦則作惶恐

解漢時自有確詰蓋對主稱臣惶恐意自

見別無義可求。〔俞正燮癸巳類稿十

一〕主臣解云世家集解云張晏曰若今

人謝曰惶恐也馬融龍虎賦曰勇怯見之

莫不主臣孟康曰主臣主羣臣也若今言

人主也章昭曰言主臣道不敢欺也漢書

王陵傳注文穎曰惶恐之詞也猶今言死

罪也晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶

恐之詞史記索隱言蘇林與孟康同唐傳

索隱又引魏武謂陳琳作本初檄何乃上

及祖父琳謝曰主臣又引樂彥言主臣猶

言味死志林言主臣為驚怖馮邁容齋四

筆引彈文某即主臣謂是即罪以選注主

字句為誤是張晏馬融文穎晉灼樂彥虞

喜洪邁為服罪一說孟康章昭蘇林為呼

籲一說皆非也又史記陳軫傳云此猶莊

子刺虎之類也臣主與王何異也索隱曰

臣主謂楚王王謂秦王亦非也與王謂莊

子與秦王也此臣主當作主臣蓋主臣當

作二句主者敬而呼其君也臣者將言其

情而復自審度也以此讀之於陳軫陳平

馮唐陳琳之言皆通其言出之口則有倫

施之文則無序入記言之篇則為工妙為

藻辭之資則為不達彈文某即主為一句

言是正犯其下臣謹案云云自為一句與

陳軫陳平馮唐陳琳連言主臣者異至馬

融賦文又如夥涉為王戲謔之談不以文

害辭也。〔朱芹羣書札記二〕案三說

俱不得其解而文晉二說尤強作解事考

漢書郊祀志宣帝時美陽得鼎中有刻書

曰王命尸臣。官此柵邑。師古曰。尸臣。主事之臣也。案爾雅釋詁。尸主也。尸臣。主臣也。主臣二字。係下自稱。以彼證此。極為明析。而師古不一引用。反仍文晉謬說。何也。

●君臣也。【新書禮篇】主臣禮之正也。【定一按】廣雅釋詁一。主君也。

主客

客苦格切

官名。若鴻臚卿也。【史記滑稽淳子髡傳】以髡為諸侯主客。正義。今鴻臚卿也。【又匈奴傳】郭吉既至匈奴。匈奴主客問所使。集解。章昭曰。主使來客官也。

正義。官名。若鴻臚卿。【漢書匈奴傳上】同師古曰。主客。主接諸客者也。補注。周壽昌曰。主客。應是匈奴官名。猶漢之典客。漢舊儀云。主客尚書主外國事。匈奴亦設此官。

主計

計古詣切

主計筭之官也。【史記張蒼傳】遷為計相。一月更以列侯為主計。四歲集解。

為計相。一月更以列侯為主計。四歲集解。

主祔

祔常隻切

廟主石函也。【左傳昭十八年】使

祝史徒主祔於周廟。注。祔。廟主石函。正義曰。每廟木主。皆以石函盛之。當祭則出之。事畢則納於函。藏於廟之北壁之內。所以辟火災也。

主張

張陟良切

主宰施張也。【莊子天運】天其運

乎地。其處乎日月。其爭於所乎。孰主張是。疏。誰為主宰而施張乎。【商君書更法】錯法務民主張臣之行也。【定一按】主張雙聲端紐。

主幹

幹廣韻古案切

主體也。【管子形勢解】為一鄉主幹

者。鄉之人也。【定一按】楚辭招魂。去君之恆。幹注。幹體也。或曰。說文。部。主。鑿中

主辦

辦蒲莧切

主治也。【史記項羽紀】每吳中有大

繇役及喪。項梁嘗為主辦。【漢書項籍傳】每有大繇役及喪。梁常主辦。【定一按】荀子議兵篇注。辨治也。或音辦。

主體

體他禮切

君主之體也。【漢書東方朔傳】上

目安主體。下目便萬民。【定一按】荀子禮論。君者治辨之主也。

主主

猶君君也。【新書俗激】豈如今經

制。令主主臣臣。上下有差。父子六親各得其宜。【定一按】論語顏淵篇。君君臣臣父父子子。正義曰。若君不失君道。乃至子

不失子道，尊卑有序，上下不失，而後國家正也。攷廣雅釋詁一，主君也是主，主即君君。主主臣臣，即君君臣臣也。

部

一畫

又安

又魚廢切
安烏寒切

●治安也。

〔史記封禪書〕元年漢興已六十餘歲矣，天下又安。〔又平津侯

主父傳〕是時漢興六十餘載，海內又安。

索隱又理也。〔漢書溝洫志〕諸夏又安。〔定一按〕爾雅釋詁，又治也。周書諡法，

有能使治，又之本字作變。

●一作艾安，艾諧又聲。

見艾安

乃今

乃奴亥切
今居音切

●而今也。

〔左傳襄七年〕吾乃今而後知有卜筮。〔史記蘇秦傳〕今奉

陽君捐館舍，君乃今復與士民相親也。〔又魯仲連傳〕吾乃今然後知君非天下

之賢公子也。〔莊子逍遙遊〕風之積也不厚，則其負大翼也無力，故九萬里則風

斯在下矣，而後乃今培風，背負青天而莫

之天闕者，而後乃今將圖南。注：夫所以乃今將圖南者，非其好高而慕遠也，風不積

則天闕不通故耳。〔呂氏春秋達鬱〕臣乃今將爲君勉之。〔定一按〕儀禮燕禮

注：乃猶而也。

●一作迺今，聲同。

見迺今下。

乃且

且干也切

乃猶且也。〔史記張儀傳〕乃且願

變心易慮，割地謝前過，以事秦。〔又西南夷傳〕以爲漢道險，終不能有也。乃且

聽蒙。〔呂氏春秋期賢〕吾乃且伐之。〔定一按〕經傳釋詞六，乃字條云：乃猶且

也。

乃如

如人諧切

●轉語詞也。

〔詩邶風日月〕乃如

之人兮。〔經傳釋詞六〕乃字條略云：乃如亦轉語詞也。〔定一按〕乃如雙聲泥

網。

●轉爲乃若，音同。

見乃若下。

●轉爲乃爾。

見乃爾下。

●轉爲而如，均聲同。

見而如下。

●倒轉爲若乃。

見若乃下。

●倒轉爲爾乃。

見爾乃下。

乃有

有云九切

●而有也。

〔史記魯世家〕其在高

宗，久勞于外，爲與小人作其卽位，乃有亮

闇三年不言，集解：孔安國曰：武丁起其卽王位，則小乙死，乃有信嚙三年不言，言孝

行著也。〔定一按〕儀禮燕禮注：乃猶而

●轉爲乃或猶月令季夏母有呂氏春秋作無或也。見乃或下。

乃或

或于逼切俗胡國切

乃有也。【書無逸】其在高宗時舊勞于外爰暨小人作其卽位乃或亮陰三年不言其推不言言乃雍傳武丁起其卽王位小乙死乃有信默三年不言言孝行著【定一按】經作乃或傳作乃有或有音同相轉。

乃其

其居之切

其與乃同也。【書康誥】乃其父民。

【又】乃其速由文王作罰。【又】已汝乃其速由茲義率殺。【又君奭】乃其墜命。

【又多方】我乃其大罰殛之。【晉語一】彼得政而行其欲得其所索乃其釋君。【經傳釋詞五】其字條略云其與乃同意故又以其連文此猶曷何同意而召誥言曷其奈何弗敬克堪同意而多方

乃者

者之也切

●猶言往時也。【玉篇零卷乃部】乃字下略云漢書乃者鳳凰集新蔡野王案乃猶往也。【趙策一】秦乃者過柱山有兩木焉。【史記歷書】乃者有司言星度之未定也。【又曹相國世家】惠帝讓參曰與宦胡治乎乃者我使諫君也。【漢書曹參傳】同上師古曰乃者猶言曩者。

【又南粵王傳】乃者聞王遣將軍隆慮侯書。【又萬石君傳】乃者封泰山。【又劉向傳】乃者天著大異朕甚懼焉。【又王莽傳上】乃者國家之難。【潛夫論救邊】乃者邊害震如雷霆。

●一作迺者。迺通爲乃俗改作迺。見迺者下。

●轉爲曩者聲同。見注一。

乃若

若而灼切

●轉語詞也。【孟子離婁下】乃若所憂則有之。【墨子兼愛中】然而今天下之士君子曰然乃若兼則善矣。【經傳釋詞六】乃字條略云乃若亦轉語詞也。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

乃後

後胡口切

而後也。【吳志張紘傳】自古帝王受命之君雖有皇靈佐於上文德播於下亦賴武功以昭其勳然而貴於時勳乃後爲威耳。【定一按】儀禮燕禮大夫不拜乃欲實爵注乃猶而也。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

乃得

得多則切

●發語詞也。【孟子告子上】乃若其情則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

猶然後也。【白虎通三軍】賜之弓

矢，乃得專征伐。【定一按】後漢書班固

傳，諸侯賜弓矢，然後專征伐，乃得作然後

乃爾

爾兒氏切

乃如此也。【蜀志張裔傳】權乃引

見問裔曰：蜀卓氏寡女，亡奔司馬相如，貴

士風俗，何以乃爾乎？【又呂凱傳】臣不

意永昌風俗敦直乃爾。【晉書桓溫傳】

溫驚曰：安石卿何事乃爾。【世說新語

德行】樂廣笑曰：名教中自有樂地，何爲

乃爾也。【又品藻】那得乃爾，失士卒情

【定一按】說文八部，忬詞之必然也。从

入，八，八象氣之分散，段注忬之言如此

一一畫

久之

久舉友切
之止而切

言時久也。【史記武帝紀】居久之

李少君病死。【又韓非傳】汎濫博文則

多而久之，正義言浮說廣陳，必多詞理，時

乃永久，人主疲倦。【又司馬穰苴傳】久

之景公遣使者持節赦賈。【又張釋之

傳】久之文帝稱善。【又】釋之久之前

曰。【又】久之以爲行已過。【又】久之

文帝與太后言之。【又】久之釋之卒。

【又衛綰傳】久之遷爲御史大夫。【又

李將軍傳】居久之孝景崩。【又佗幸

李延年傳】久之寢與中人亂。【漢書

董仲舒傳】久之王問仲舒曰。【又司馬

相如傳】居久之蜀人楊得意爲狗監。

【又章玄成傳】久之上疾連年。【又酷

吏尹賞傳】久之遇得。【又外戚孝成許

皇后傳】久之有一男，失之。【又】久之

上欲專委任鳳。【定一按】久之疊韻之

久長

長直良切

長亦久也。【詩豳風東山】其新孔嘉。

其舊如之何。傳言久長之道也。【楚語

上】明久長以導之信解，有信然後可以

久長。【史記始皇紀】實不稱名，故不久

長。【又】與天地久長。【又文帝紀】維

年之久長，懼于不終。【漢書元帝紀】非

久長之策也。【又章玄成傳】誠曰爲選

廟合祭，久長之策。【又西域傳】而小人

非久長計也。【後漢書安帝紀】而小人

無慮不圖久長。【楚辭天問】受壽永多

夫何久長。【定一按】呂氏春秋誣徒篇

雖賢者猶不能久注，久長也。說文部首，長

久遠也。

久要

要於消切

舊約也。【論語憲問】久要不忘平生

之言，集解孔曰：久要舊約也。

久遠

遠雲阮切

長也。【說文部首】長久遠也。【史

記二世紀】而金石刻辭，不稱始皇帝，其

於久遠也。如後嗣爲之者，不稱成功盛德。

【又平準書贊】所從來久遠。【又商

君傳】吾說君以帝王之道，比三代，而君

曰：久遠吾不能待。【又劉敬傳】獨可以

計久遠子孫爲臣耳。【漢書郊祀志下】

目爲所從來久遠。【又禮樂志】目爲久遠離分明。【又地理志下二】今去聖久遠。【又藝文志】方今去聖久遠。【又賈山傳】臣不敢日久遠諫。【又武王子傳】事久遠請歸思念具對。【又嚴助傳】陛下爲萬民安危久遠之計。【又蓋寬饒傳】酒欲目太古久遠之事匡拂天子。【又匈奴傳下】卒徒築治功費久遠不可勝計。【楚辭九章懷沙】湯禹久遠兮邈而不可慕。注言殷湯夏禹聖德之君明於知人然去久遠不可思慕而得事之也。【定一按】素問天元紀大論久而不絕注久遠也。

久久

永永也。【史記貨殖傳】是以廉吏久久更富。【老子第二十二章】枉則直河

上注枉屈已而申人久久自得直也。

【定一按】詩小雅白駒以永今朝箋永久也是久久即永永隸釋三白石神君碑永元番昌。

二畫

之子

之止而切 子即里切

嫁子也

【詩周南桃夭】之子歸傳之子嫁子也。

是子也

【詩周南漢廣】之子于歸言秣其馬箋云之子是子也。【又】之子歸言秣其駒。【又召南江有汜】之子歸箋云之子是子也是子謂嫡也。

【又】同上。【又】同上。【又邶風燕燕】之子于歸遠送于野箋云今我送是子乃至于野者舒已憤盡已情。【又】之子于歸遠于將之。【又】之子于歸遠送于南

【又衛風有狐】之子無裳傳之子無室家者箋云之子是子也。【又】之子無帶

【又】之子無服。【又幽風東山】之子歸皇駁其馬。【又伐柯】我觀之子箋云之子是子也。【又小雅采芣】之子于歸箋云之子是子也謂其君子也。【又】

之子于釣。【爾雅釋訓】之子者是子也。

注斥所詠疏釋曰詩言之子者多矣故此釋之李巡云之子者論五方之當是子也然則之爲語助人言之子者猶言是此子也桃夭傳云嫁子彼說嫁事爲嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子東山之子言其妻白華之子斥幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠。

有司也

【詩小雅車攻】之子于苗傳之子有司也。

侯伯卿士也

【詩小雅鴻雁】之子于征傳之子侯伯卿士也。【又】之子于垣

斥幽王也

【詩小雅白華】之子之遠俾我獨兮箋云之子斥幽王也。【又】天步艱難之子不猶。【又】之子無良二三其德。【又】之子之遠俾我疚兮

【定一按】之子疊韻之部。

之而

而如之切

頰頰也。或曰與而也。【周禮冬

官考工記梓人」必深其爪出其目作其鱗之而注之而頰頰也疏釋曰鱗之而謂動頰頰此皆可畏之貌。【說文部首】而頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而段注考工記梓人文鄭云之而頰頰也戴先生云鱗屬頰側上出者曰之下垂者曰而此以人體之稱施於物也。【承培元說文引經證例十三】作其鱗之而此引考工記證字說也鄭注之而頰頰也頁部頰禿也禿者光滑兒謂魚頰下光滑處案之而魚之耆鬣也在人則髻爲之須髻爲而在魚則鬐者爲之下鬣爲而魚游泳則奮其耆鬣鄭氏頰頰之說未免猶滯于人之而在頰頰聞耳今用爲語詞義與如輿與能相近皆目聲近通。【王引之經義述聞通說下】語詞誤解以實義條略云之與也考工記梓人曰必深其爪出其目作其鱗之而言作其鱗與也而解者云之而頰頰也則失之矣。【定一按】之而疊韻之部。

四畫

乎

乎戶吳切 而如之切

語已詞也。

【詩齊風著】俟我於著

乎而箋云待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也。【又】充耳以素乎而

【定一按】說文兮部乎語之餘也漢書章賢傳頰注而者句絕之辭乎而連言爲語已詞。

乎哉

哉祖才切

反設之詞兼疑歎二義者也。

【禮記檀弓上】尙行夫子之志乎哉。

【又檀弓下】不殆於用殉乎哉。【又】殆於用人乎哉。【論語陽貨】禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉。【又

述而】仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣。【又

子罕】吾有知乎哉無知也。【助字辨

略一】哉字下略云乎哉反設之辭兼疑

歎二義。【定一按】哉亦乎也孟子滕文

公下豈不誠廉士哉論衡刺孟篇作豈不

誠廉士乎故檀弓殆於用人乎哉家語曲

乎爾

爾兒氏切

禮篇作不殆於用人乎。

歎而不怨之詞也。【論語述而】二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾正義曰言女以我爲隱我實無隱也。【孟子盡

心下】然而無有乎爾則亦無有乎爾注乎爾者歎而不怨之辭也。

乏絕

乏房法切 絕情雪切

暫無曰乏不繼曰絕或曰行而無資曰乏居而無食曰絕。【禮

記月令季春】賜貧窮振乏絕。玉燭寶

典三蔡雅季春章句曰暫無曰乏不繼曰

絕。【後漢書安帝紀】舉災害賑乏絕。

【又桓帝紀】詔在所賑給乏絕。【又左

雄傳】民有乏絕上求稟貸。【呂氏春

秋季春紀】同月令注行而無資曰乏居

而無食曰絕。

七畫

乖互

乖古懷切
互胡誤切

●言曲戾相格距也。〔後漢書樂恢傳〕經曰天地乖互。眾物大傷。君臣失序。萬人受殃。〔定一按〕說文丫部。乖戾也。竹部筥。可以收繩也。或體作互。周禮地官牛人。凡祭祀。供其牛牲之互。注。玄謂互。若今屠家縣肉格。是其證。

●俗作乖牙。見乖乎下。
●轉為乖忤。韻同。見乖忤下。

乖牙

互俗作乎胡誤切

乖互也。〔易林艮之訟〕執政乖乎。為夷所偏。注。乎當作互。〔潛夫論交際〕苟相背也。心情乖牙。推極其意。分背奔馳。窮東極西。心尚未決。是故陳餘張耳。老相全滅。而無感痛。〔定一按〕潛夫論牙係乎之誤。廣韻十一暮互。差互俗作乎。唐韻正。周禮地官牛人。凡祭祀。供其牛牲之互。徐

音乎。詩小雅楚茨傳曰。或陳于牙。正義亦引禮文。並誤作牙。从互為正。

乖舛

舛昌兗切

不齊也。〔文選西征賦〕人度量之乖舛。何相越之遼迥。善注。乖舛。不齊也。〔定一按〕說文丫部。乖戾也。部首舛對臥也。从夕。平相背。乖舛。背戾之意。背戾自不齊。

乖迕

迕顏五故切

乖違也。〔漢書食貨志上〕上下相反。好惡乖迕。師古曰。迕違也。迕音五。故反。〔又王商傳〕丹惡其父子乖迕。師古曰。迕逆也。〔文選答賓戲〕乖迕而不可通者。非君子之法也。〔定一按〕說文無迕。正字當作午。說文午。悟也。悟逆也。與顏注合。

●一作乖忤。諧聲同。見乖忤下。

乖忤

忤玉篇五故切

乖違也。〔漢書外戚孝成許皇后傳〕蓋輕細微妙之漸。必生乖忤之患。師古曰。

忤違也。〔又敘傳上〕乖忤而不可通者。非君子之法也。〔後漢書孔融傳〕故發辭偏宕。多致乖忤。〔又方術傳序〕尹敏目乖忤淪敗。〔定一按〕說文無忤。正字當作悟。敘傳忤。文選答賓戲作迕。迕亦俗字。

乖戾

戾郎計切

●乖亦戾也。〔玉篇糸部〕繯。呼麥切。乖戾也。〔史記天官書〕三能色齊。君臣和不齊為乖戾。〔漢書天文志〕三能色益。君臣和不為乖戾。〔後漢書范升傳〕各有所執。乖戾分爭。〔易林節之巽〕乖戾生訟。〔參同契君臣御政章〕四七乖戾。診離俯仰。〔定一按〕說文丫部。乖戾也。乖戾疊韻脂部。

●轉為乖刺。見乖刺下。
●轉為乖烈。見乖烈下。
●轉為乖亂。見乖亂下。
●轉為乖離。見乖離下。

八〇 子

轉爲乖濫均聲同。

見乖濫下。

乖差

變今作差初牙切

不同也。

【楚辭九歎愍命】雖譽譽以申志兮君乖差而屏之。注言已雖竭忠譽譽以重達其志君心乃乖差而不與我同。故遂屏弃而不見用也。差一音楚嫁切。

乖刺

刺盧達切

差戾也。

【廣雅釋訓】敦愷乖刺也。王念孫曰乖刺猶乖戾語之轉耳。【漢書劉向傳】朝臣外午膠戾乖刺師古曰言志意不和各相違背。刺音來曷反。【又杜欽傳】外戚親屬無乖刺之心師古曰刺戾也音來曷反。【後漢書宦者呂強傳】陰陽乖刺。【吳志劉繇傳】後以袁氏之嫌稍更乖刺。【楚辭七諫怨世】吾獨乖刺而無當兮注乖差也刺邪也補曰刺戾也力達切。

轉爲剗刺聲近。

見剗刺下。

乖烈

烈良聲切

並刺也。

【吳越春秋閻閭內傳】王耶王耶何乖烈注烈疑當作劣。【孫詒讓札述三】案烈當讀爲刺烈刺聲近字通。古金文烈字並作刺。【薛尚功鐘鼎款識晉姜鼎銘】妥揚乃光刺刺釋文讀爲烈是其證。乖烈猶言乖刺也。

乖異

異羊吏切

乖戾殊異也。

【孟子題辭】其說又多乖異不同。【史記封禪書】始皇開此議各乖異難施用。【又朝鮮傳】今兩將圍城又乖異。【漢書郊祀志上】同史記封禪書。【又朝鮮王傳】同朝鮮傳。【魏志高貴鄉公髦傳】先儒所執各有乖異。【論衡程材】董仲舒表春秋之義稽合於律無乖異者。【楚辭王逸離騷敘】義多乖異事不要括。【定一按】說文下部彘戾也周禮秋官鄉士異其死刑之罪而要之法異謂殊其文書也。

乖違

違羽非切

乖離也。

【後漢書獨行范式傳】巨卿信士必不乖違。【魏志陳留王奐傳】國內乖違人各有心。【定一按】說文走部違離也乖違疊韵脂部。

乖亂

亂郎段切

曲戾爲乖反德爲亂。

【史記秦紀】秦以往者數易君君臣乖亂。【漢書宣帝紀】五鳳三年因大乖亂。【又贊】遭值匈奴乖亂推亡固存。【又鄭吉傳】神爵中匈奴乖亂。【又陳湯傳】先是宣帝時匈奴乖亂。【又西域傳康居國】宣帝時匈奴乖亂。【定一按】說文下部彘戾也犬部戾曲也左傳宣十五年民反德爲亂。

乖繆

繆武彪切

乖謬也。

【漢書王莽傳上】將令正乖繆異說云。【定一按】繆讀爲謬聲之

誤也。

乖濫

濫虛敵切

乖戾濫竊也。

〔後漢書杜喬傳〕今梁氏一門，宦者徵尊，並帶無功之統，裂勞臣之士，其爲乖濫，胡可勝言。〔定一按〕說文：字部，乖，戾也。禮記樂記：姦聲以濫注，濫，濫竊也。

〔韓詩外傳二〕寇賊並起，上下乖離。〔漢書藝文志〕後世經傳，既已乖離。〔又五行志下之下〕終於君臣乖離，上下交怨。〔又〕尾爲君臣乖離。〔又劉向傳〕周大夫祭伯，乖離不和。〔又〕毀譽將必用，目終乖離之咎。〔又谷永傳〕方與將相大臣，乖離之萌也。〔又揚雄傳法言目〕終後誕章乖離，諸子圖微。〔又匈奴傳上〕國內乖離。〔後漢書馮異傳〕王侯構難，大臣乖離。〔荀子天論〕則父子相疑，上下乖離。〔潛夫

乖離

離呂支切

乖亦離也。

〔韓詩外傳二〕寇賊並起，上下乖離。〔漢書藝文志〕後世經傳，既已乖離。〔又五行志下之下〕終於君臣乖離，上下交怨。〔又〕尾爲君臣乖離。〔又劉向傳〕周大夫祭伯，乖離不和。〔又〕毀譽將必用，目終乖離之咎。〔又谷永傳〕方與將相大臣，乖離之萌也。〔又揚雄傳法言目〕終後誕章乖離，諸子圖微。〔又匈奴傳上〕國內乖離。〔後漢書馮異傳〕王侯構難，大臣乖離。〔荀子天論〕則父子相疑，上下乖離。〔潛夫

論交際〕鴻鵠高飛，雙別乖離。〔文選孫楚征西官屬送於陟陽侯作詩〕乖離卽長衢，善注。王孫子曰：仲叔諫衛靈公曰：百姓乖離。〔定一按〕廣雅釋詁三：乖離也。轉爲乖差，韻同。見乖差下。

九畫

乘白

乘今作乘陸繩證切
白旁陌切

長穀一乘謂之乘，甸徒謂之白。

〔荀子王制〕司馬知師旅甲兵，乘白之數。注：周禮二千五百人爲師，五百人爲旅，四井爲邑，四邑爲丘，四丘爲甸，亦謂之乘。以其治田，則謂之甸，出長穀一乘，則謂之乘。每乘又有甲士三人，步卒七十二人，白謂甸徒，猶今之白丁也。或曰：白當爲百，百人也。

乘丘

丘去鳩切

丘形似車乘也。

〔爾雅釋丘〕

如乘者乘丘，注：形似車乘也。釋文：乘，本又

作乘，繩證反。注：車乘同。李郭皆云：形如車乘，又市陵反。或云：如稻田陸埽。〔釋名釋丘〕如乘曰乘丘，四馬曰乘，一基在後，似車，四列在前，似駕馬車之形也。

魯地

〔春秋莊十年〕公敗宋師於

乘丘。注：乘丘，魯地。釋文：乘，繩證反。〔左傳莊十年〕大敗宋師於乘丘。〔又十一年〕宋爲乘丘之役，故侵我。

乘車

車尺遮切

艸也。

〔爾雅釋草〕望，乘車。注：可以爲索，長丈餘。釋文：乘，本又作乘。施音繩，謝市證反。

乘馬

馬莫下切

所駕之馬也。

〔詩大雅韓奕〕其贈維何，乘馬路車。箋云：所駕之馬曰乘馬。釋文：乘馬，繩證反。注同。

乘輿

輿以諸切

謂天子也。

〔史記呂太后紀〕滕

公迺召乘輿車載少帝出。集解。蔡邕曰。律四。敢盜乘輿服御物。天子至尊。不敢濫。言之。故託於乘輿也。乘猶載也。輿猶車也。天子以天下爲家。不以京師宮室爲常處。則當乘車輿以行天下。故羣臣託乘輿以言之也。故或謂之車駕。〔漢書百官公卿表上〕奉車都尉掌御乘輿車。〔又周勃傳〕滕公召乘輿車載少帝出。〔又梁孝王傳〕孝王入朝。景帝使使持乘輿。迎梁王於闕下。〔又昌邑哀王傳〕大鴻臚郊迎。騎奉乘輿車。〔又夏侯勝傳〕勝當乘輿前。諫補注。宋祁曰。輿字下疑有車字。王念孫曰。宋說是也。後人以乘輿卽是車。故刪去車字。不知此乘輿謂天子也。乘輿車卽天子車。百官表。奉車都尉掌御乘輿車。周勃傳。滕公召乘輿車載少帝出。武五子傳。騎奉乘輿車。薛廣德傳。當乘輿車。免冠頓首。儒林傳。劔刃鄉乘輿車。皆其證矣。〔又霍光傳〕起就乘輿副車。〔又〕皆如乘輿制度。〔又〕廣治第室。作乘輿輦。〔又嚴助傳〕租稅之收。足自給乘輿之御。〔又薛廣德傳〕當乘輿車。免

冠頓首。〔又賈禹傳〕大減損乘輿服御器物三分去二。〔又儒林梁丘賀傳〕劔挺墮。首垂泥中。刃鄉乘輿車。〔又佞幸董賢傳〕其選物上弟。盡在董氏而乘輿所服。迺其副也。〔後漢書安帝紀〕廐馬非乘輿常所御者。皆減半食。注。乘輿天子所乘車輿也。不敢斥言尊者。故稱乘輿。見蔡邕獨斷。〔又劉焉傳〕遂造作乘輿車。〔又〕表爲僭擬乘輿器服。〔又宗室四王傳〕賜乘輿御物車馬衣服。〔又梁冀傳〕歲時貢獻。皆先輪上第於冀。乘輿迺其次焉。〔定一按〕乘輿雙聲定紐。

●天子諸侯所乘車輿也。〔史記淮南厲王長傳〕乘輿出入擬於天子。〔又張釋之傳〕乘輿馬驚。〔後漢書竇武傳〕天子無外乘輿所幸。卽爲京師。〔新書等齊〕天子車曰乘輿。諸侯車曰乘輿。乘輿等也。

乘乘

●窮鄙貌。〔老子第二十章〕乘乘

今若無所歸。河上注。我乘乘如窮鄙无所歸就。〔定一按〕王輔嗣本作儻儻。今若無所歸。釋文云。一本曰損益也。欺也。欺也。古本河上作乘乘。今說文。人部。儻。從兒。从人。彙聲。一曰。懶解。王筠注。云。河上本老子作乘乘。今乘似垂之。譌。定一謂說文。儻。兒。與懶解。誼相近。與音義之一說。敗也。亦近。乘爲垂之誤。蓋無疑義。彙。隸作乘。焮。隸作垂。形相近而譌。

●轉爲鄰鄰。猶禮記郊特牲注。乘或爲鄰也。見鄰鄰下。

乙部

乙乙

乙於筆切

●難出之兒。〔說文部首〕乙象春艸木冤曲而出。陰氣尙彊。其出乙乙也。

徐鍇曰。此與燕燕乙之字音義皆別。亦宜有分。此甲乙字下迂曲也。乙乙未展也。段注。乙乙難出之兒。史記曰。乙者言萬物生

乾乾也。漢書曰：奮乾於乙。文賦曰：思乾乾。其著抽。乾乾皆乙乙之段。借乾从乙聲。故同音。相段月令鄭注云：乙之言乾也。時萬物皆抽乾而出。物之出土艱屯如車之輓地澁滯。

一作乾乾。乾諧乙聲。見注一。

一畫

九川

九舉有切。川昌緣切。

謂弱黑河漾江沈淮渭雒九水也。【書益稷】予決九川距四海傳決九州名川通之至於海。王先謙曰：九州謂弱黑河漾江沈淮渭雒九水非謂九州之川。【周語下】決汨九川。

九五

五疑古切。

謂帝位也。【易乾】九五飛龍在天。【定一按】易履剛中正履帝位而不疚。正義曰：剛中正履帝位者謂九五也。以剛處中得其正位居九五之尊是剛中正履

帝位也。

帝位也。

九天

天他前切。

八方中央也。【楚辭九歌少司命】登九天兮撫彗星。注：九天，八方中央也。

九州

州職流切。

謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也。【書禹貢序】禹別九州釋文：九州，周公職錄云：黃帝受命風后受圖割地布九州。鄴子云：中國為赤縣，赤縣之內有九州。春秋說題辭云：州之言殊也。【又禹貢】九州攸同。【禮記祭法】其工氏之霸九州也。【說文川部】州，水中可居曰州。周遼其旁。从重川，昔堯遭洪水，民居水中高土，故曰九州。詩曰：在河之州。一曰州疇也。各疇其土而生之。【史記孟子傳】以為儒者所謂中國者，於天下乃八十一分居。其一分耳。中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州。禹之序九州是也，不得為州數。中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。於是裨海環之，人民禽獸莫能相通者。

如一區中者，乃為一州。如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。【漢書地理志上一】九州道同。【定一按】書禹貢九州為冀兗青徐揚荆豫梁雍九州疊韻幽部。

四海之內也。

【禮記王制】凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國。注：此股制也。【又】凡九州千七百七十三國。注：春秋傳云：禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。言執玉帛則是推謂中國耳。中國而言萬國，則是諸侯之地有方百里，有方七十里，有方五十里者，禹承堯舜而然矣。要服之內地方七千里，乃能容之。夏末既衰，夷狄內侵，諸侯相并，土地滅國數少，殷湯承之，更制中國，方三千里之界，亦分為九州，而建此千七百七十三國焉。周公復唐虞之舊域，分其五服為九，其要服之內亦方七千里，而因股諸侯之數，廣其土，增其爵耳。

謂揚荆豫青兗雍幽冀并也。

【周禮夏官職方氏】乃辨九州之國使同貫利。【東南曰揚州。正南曰荊州。河南曰豫州。正東曰青州。河東曰兗州。正西曰雍州。東北曰幽州。河內曰冀州。正北曰并州。】又秋官大行人【九州之外謂之蕃國。】禮記曲禮下【九州之長。】又月令季冬【凡在天下九州之民者。】玉燭寶典十二【蔡雍季冬章句曰。周之九州。東南曰揚州。正南曰荊州。河南曰豫州。正東曰青州。河東曰兗州。正西曰雍州。東曰幽州。河內曰冀州。西北曰并州。唐虞有徐梁而無幽并。漢有司益而無雍梁。】左傳昭四年【九州之險也。是不一姓。】文選檄蜀文【同上。不作非。】

四 謂冀豫離荆楊兗徐幽營也。

【爾雅釋地】兩河間曰冀州。河南曰豫州。河西曰雍州。漢南曰荊州。江南曰揚州。濟河間曰兗州。濟東曰徐州。燕曰幽州。齊曰營州。九州。注。此蓋殷制釋文。九州。案禹平水土。畫爲九州。禹貢所言是也。其後舜

分置十二州。鄭玄云。舜以青州越海。而分齊爲營州。冀州南北太遠。分衛爲并州。燕以北爲幽州。新置三州。并舊爲十二州也。夏家依禹貢九州。爾雅所言。李郭以爲殷制。周禮職方氏之敘列。是周制也。禹貢無幽并營。爾雅有徐幽營。而無青梁并。職方有青幽并。而無徐梁營。三代不同之故也。

五 天下也。【楚辭離騷】恩九州之博大兮。注。言我思念天下博大。

六 轉爲九疇。猶說文醜或从州作酬也。見九疇下。

七 轉爲九有。韵近。見九有下。

九合

合候開切

一 九會也。【韓詩外傳六】桓公之所

以九合諸侯。一匡天下者。此也。【又卷八】九合諸侯。一匡天下。【又卷十】桓公之所以九合諸侯。一匡天下。【大戴

禮保傅】九合諸侯。一匡天下。注。國語曰。兵車之屬六。乘車之會三。【論語憲問】桓公九合諸侯。不以兵車。【齊策四】九合諸侯。一匡天下。【史記齊世家】真人

兵車之會三。乘車之會六。九合諸侯。一匡天下。【又蔡澤傳】昔者齊桓公九合諸侯。一匡天下。【漢書郊祀志上】兵車之

會三。乘車之會六。九合諸侯。一匡天下。【管子小匡】故兵車之會六。乘車之會三。

九合諸侯。一匡天下。【又戒篇】果三匡天子。而九合諸侯。【晏子春秋問下】九合諸侯。一匡天下。【荀子王霸】然九合

諸侯。一匡天下。爲五伯長。【韓非子十過】昔者齊桓公九合諸侯。一匡天下。爲五伯長。【又姦劫弑臣】九合諸侯。一匡

天下。【淮南汜論訓】九合諸侯。一匡天下。【新書春秋】故九合諸侯。莫不樂德。

【說苑尊賢】九名諸侯。一匡天下。風俗通五伯】齊桓九合一匡。率成王室。

【論衡書虛】九合諸侯。一匡天下。【又效力】桓公九合諸侯。一匡天下。【又感類】管仲九合諸侯。一匡天下。

九有

有云九切

轉爲糾合音同

見糾合下

九州也。【書咸有一德】九有以亡。

【又】以有九有之師。【詩商頌玄鳥】

方命厥后奄有九有傳九有九州也。【又

長發】九有有截箋云故天下歸鄉湯九

州齊一截然。【魯語上】其工氏之伯九

有也解有域也。【魏志高堂隆傳】萬國

咸寧九有有截。【蜀志郤正傳】今三方

鼎峙九有未父。【墨子非樂上】九有以

亾。【荀子解蔽】此其所以代夏王而受

九有也。【文選潘安仁爲賈謐作贈陸

機詩】芒芒九有區域以分善注毛詩曰

方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也

【又應吉甫晉武帝華林園集詩】九有

斯靖善注毛詩曰奄有九州。【定一按】

傳箋以九州釋九有是也魯語九有禮記

祭法作九州有在之部州在幽部嚴可均

四之斂者與幽最近故古音多幽之通

轉爲九域猶淮南時則訓季

九京

京陸音原

春無有禮記月令作無或也。見九域下

九原也。【禮記檀弓下】以從先大夫

於九京也注晉卿大夫之墓地在九原京

蓋字之誤當爲原釋文九京依注音原下

同下亦作原字。【晉語八】趙文子與叔

向游于九京解京當爲原九原晉墓地

【定一按】公羊傳隱五年疏作以從先大

夫於九原

九旂

旂張音旂

旂之屬縵垂者有九也。【周

禮秋官大行人】建常九旂注常旌旗也

旂其屬縵垂者也釋文旂音雷。【又冬

官考工記輅人】龍旂九旂以象大火也

注交龍爲旂諸侯之所建也大火蒼龍宿

之心其屬有尾尾九星釋文旂音雷疏釋

曰云其屬有尾尾九星者是九旂所象也

晉九旂若此正謂天子龍旂其上公亦九

九原

原愚袁切

九州之平原也。【周語下】汨

越九原。【定一按】九原者九州之平原

也爾雅釋地曰大野曰平廣平曰原是也

晉墓地也。【禮記檀弓下】趙文

子與叔譽親乎九原。【晉語八】趙文子

俗作九旂。見九旂下

旂者侯伯則七旂子男則五旂大行人所

云者是也。孫詒讓曰曲禮云行前朱雀

而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急

繡其怒孔疏引崔靈恩云此謂軍行所置

旌旗於四方以法天此旌旗之旂數皆放

其星龍旗則九旂雀則七旂虎則六旂龜

蛇則四旂皆放星數以法天也。【史記

禮書】龍旂九旂所以養信也正義旂音

旂。【荀子禮論】龍旗九旂所以養信也

注龍旗畫龍於旗爾雅曰素升龍於綵練

旂九旗正幅爲縵旂所以屬之者也。【定

一按】說文放部游旌旗之流也游爲本

字潛作旂借作流俗作旂九旂疊韵幽部

與叔向遊於九原。解原當作京也。京音墓地。汪遠孫曰（見國語明道本攷異三）公序本作游于九京。案風俗通義山澤篇引傳。正作九京。與公序合。文選謝宣遠張子房詩注。引作趙文子與叔譽進於九原。又杜秀昇齊竟陵文宣王行狀注。作趙文子與叔譽觀乎九原。攷正云。誤據禮記之文。

九流

流力求切

九家者流也。〔穀梁傳序〕蓋九流分

而微言隱異端作而大義乖。〔定一按〕九流者。卽漢書藝文志所云。儒家者流。道家者流。陰陽家者流。法家者流。名家者流。墨家者流。雜家者流。農家者流。小說家者流。是也。九流疊韻幽部。

九族

族昨木切

自己上至高祖。下至玄孫之

親也。一曰父族四母族三妻族二也。〔書堯典〕以親九族釋文。九族

上自高祖下至玄孫凡九族。皮鹿門曰。〔見今文尙書攷證〕正義引夏侯歐陽說云。九族者父族四母族三妻族二。皆據異姓有服。異義引尙書歐陽說九族。乃異姓有屬者。父族四五屬之內爲一族。父女昆弟適人者。與其子爲一族。己女昆弟適人者。與其子爲一族。己之女子子適人者。與其子爲一族。母族三母之父姓爲一族。母之母姓爲一族。母女昆弟適人者。與其子爲一族。妻族二妻之父姓爲一族。妻之母姓爲一族。古尙書說九族者。從高祖至元孫凡九。皆同姓。許慎案禮。總麻三月以上。服恩之所及。禮爲妻父母有服。明在九族中。九族不得但施於同姓。鄭駁云。玄之聞也。婦人歸宗。女子雖適人。子猶繫姓。明不得與父兄爲異族。其子則然。昏禮請期辭曰。唯是三族之不虞。欲及今三族。未有不億度之事。而迎婦也。如此所云三族。不當有異姓。異姓其服皆總麻。禮雜記下。總麻之服。不禁嫁女取婦。是爲異姓不在族中。明矣。據此則許從今文。鄭從古文。然昏禮云。三族不虞。不云九族。且禮爲外祖父

母從母皆小功。則異姓有服。不止總麻。鄭君之說未足以難今文也。白虎通宗族篇云。族者何也。族者湊也。聚也。謂恩愛相流。湊也。生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故謂之族。尙書曰。以親九族。族所以九。何九之爲言。究也。親疎恩愛。究竟也。謂父族四母族三妻族二。父族四者。謂父之姓一族也。父女昆弟適人有子爲二族也。身女昆弟適人有子爲三族也。身女子適人有子爲四族也。母族三者。母之父母一族也。母之昆弟二族也。母昆弟子三族也。母昆弟者。男女皆在外親。故合言之。妻族二者。妻之父爲一族。妻之母爲二族。妻之親略。故父母各一族。禮曰。惟氏三族之不虞。尙書曰。以親九族。白虎通言九族。與異義引歐陽說同。惟歐陽以母之父母各爲一族。班以母之父母合爲一族。略異。然母之昆弟。卽母之父族。不得別爲一族。班引夏侯義。似不如歐陽義。鳩也。白虎通又云。一說合言九族者。欲明堯時俱三也。禮所以獨父族四何。欲言周承二弊之後。民人皆厚於末。故興禮。母族妻之黨。廢禮。母族父之族。

足以貶妻族以附父族也。或言九者，據有交接之恩也。若邢侯之姊，羣公惟私也。言四者，據有服耳，不相害所異也。盧文弨云：語不甚了。大約謂三代之季，民有厚母族，薄父族，厚妻族，薄母族者，故矯其弊，損妻族三爲二，增父族三爲四也。喪服傳云：禽獸知母而不知父，野人曰：父母何算焉？是厚于末之義，則此一說，意謂堯時父母妻皆三族，合爲九周時則父族四母族三妻族二也。此今文家異說。妻族三當與母族相同，父族亦止於三，則四族中當少一族，不知所少者爲何，其詳不可得聞矣。

【詩王風葛藟序】葛藟王族刺平王也。周室道衰，棄其九族焉。箋云：九族者，據已上至高祖下及玄孫之親。【又小雅常棣】兄弟既具，和樂且孺，傳：九族會日和。箋云：九族從已上至高祖下及玄孫之親也。【又大雅行葦序】故能內睦九族，箋云：九族自己上至高祖下至玄孫之親也。

●皆外親有服而異族者也。

【左傳桓六年】親其九族。注：九族謂外祖

父外祖母，從母子，及妻父妻母，姑之子，姊妹之子，女子之子，并已之同族，皆外親，有服而異族者也。釋文：九族，杜釋與孔安國鄭玄不同。

九章

章諸良切

九疇也。【論衡正說】禹之時，得洛書，書從洛水中出，洪範九章是也。【定一按】書洪範九章作九疇。

九域

域于逼切

九州也。【漢書律歷志下】其工氏伯九域。【文選册魏公九錫文】綏爰九域。善注韓詩曰：方命厥後，奄有九域。薛君曰：九域九州也。【定一按】禮記祭法作其工氏之霸九州也。魯語上作霸九有。

九圍

圍羽非切

九州也。一曰天下也。一曰九州之界也。【詩商頌長發】帝命式于九

圍傳：九圍九州也。箋云：天於是，是又命之使，用事於天下，言王之也。正義曰：謂九州爲九圍者，蓋以九分天下，各爲九處，規圍然，故謂之九圍也。【禮記孔子閒居】同上。注：九圍九州之界也。

九旒

旒陸音流

謂旌旗之流有九也。【禮記樂記】龍旂九旒，天子之旌也。釋文：流，本又作旒。音流。【史記樂書】同上。正義：庚蔚之云：龍旂九旒，上公之旌。【定一按】旒，正字作流。本字作游，說文：旒部游，旌旗之流也。是也。九旒疊韻幽部。

九鼎

鼎都挺切

九州貢金所鑄，一曰象九德也。【東周策】秦興師臨周而求九鼎。【又】夫秦之爲無道也，欲興兵臨周而求九鼎。周君又患之。【又】願獻九鼎。【又】夫梁之君臣欲得九鼎。【又】楚之

【又】夫秦之爲無道也，欲興兵臨周而求九鼎。周君又患之。【又】願獻九鼎。【又】夫梁之君臣欲得九鼎。【又】楚之

君臣欲得九鼎。〔又〕昔周之伐殷得九鼎。凡一鼎而九萬人輓之。九九八十一萬人。〔又西周策〕齊秦恐楚之取九鼎也。

〔又〕九鼎存焉。〔史記周紀〕命南宮括史佚展九鼎保玉。〔又〕犯請以九鼎自入於王。王受九鼎而圖犯。〔又〕周君王赧卒。周民遂東亡。秦取九鼎寶器而遷西周公於惡狐。〔又贊〕學者皆稱周伐紂居洛邑。綜其實不然。武王營之。成王使召公卜居。居九鼎焉。〔又封禪書〕黃帝作寶鼎三。象天地人。禹收九牧之金鑄九鼎。皆嘗亨鬪上帝鬼神。遭聖則興。鼎遷于夏商。周德衰。宋之社亡。鼎乃淪沒。伏而不見。頌云。自堂徂基。自羊徂牛。鼯鼎及豷。不吳不驚。胡考之休。今鼎至甘泉。光潤龍變。承休無疆。〔又〕周之九鼎入于秦。或曰宋太丘社亡。而鼎沒於泗水彭城下。〔又張儀傳〕周自知不能救。九鼎寶器必出。據九鼎案圖籍。〔又〕周自知失九鼎。

〔又〕包兩周遷九鼎。〔漢書郊祀志上〕周赧王卒。九鼎入於秦。或曰周顯王之四十二年。宋太丘社亡。而鼎淪沒於泗水彭

城下。〔水經泗水〕注。周顯王四十二年。九鼎淪沒泗淵。〔淮南假真訓〕九鼎重

味。注。九鼎九州黃金所鑄也。一曰象九德。故曰九鼎也。〔論衡儒增〕且九鼎之來。德盛之瑞也。〔又〕或言有益者。九鼎之語也。夫九鼎無能辟除。〔又〕是使九鼎以無怪空爲神也。〔又〕傳言秦滅周。周之九鼎入于秦。〔又〕秦王取九鼎寶器矣。若此者。九鼎在秦也。〔又〕傳言王赧奔秦。秦取九鼎。或時誤也。

九疑

疑語其切

●疑似也。山有九峯。其形相似也。〔淮南原道訓〕九疑之南。注。九疑山名也。在蒼梧。虞舜所葬也。〔楚辭離騷〕百神醫其備降兮。九疑續其並迎。注。九疑舜所葬也。疑一作疑。補曰。疑與疑同。漢紀曰。望祀虞舜於九疑。張揖曰。九疑在零陵營道縣。文穎曰。九疑半在蒼梧。半在零陵。顏師古云。疑似也。山有九峯。其形相似。水經云。峯秀數郡之間。異嶺同勢。遊者

疑焉。

●本字作九嶷。嶷諧疑聲。見九疑下。

九嶷

疑語其切

山也。〔說文山部〕嶷。九嶷山。舜所葬。在零陵營道。从山。疑聲。〔漢書武帝紀〕望祀虞舜于九嶷。應劭曰。舜葬蒼梧。九嶷山。今在零陵營道。文穎曰。九嶷山。半在蒼梧。半在零陵。如淳曰。舜葬九嶷。九嶷在蒼梧。馮乘縣。故或云舜葬蒼梧也。師古曰。文說是也。疑音疑。其山九峯。形執相似。故云九嶷山。

九竅

竅牽料切

九空也。〔呂氏春秋情欲〕九竅寥寥。注。故九竅皆寥寥然虛。〔定一按〕說文穴部。竅。空也。

九疇

疇今作疇。直由切

●九九類也。〔書洪範〕帝乃震怒。不

昇洪範九疇。傳天動怒。不與大法九疇。類也。〔又〕天乃錫禹洪範九疇。傳天

與禹。洛出書。神龜負文而出。列於背。有數。至于九。禹遂因而第之。以成九類。〔漢

書五行志上〕帝迺震怒。弗昇洪範九疇。師古曰。疇類也。九類即九章也。〔又〕天

迺錫禹洪範九疇。〔又〕敘傳述五行志第七〕河圖命庖洛書賜禹。八卦成列。九

疇道敘。李奇曰。洛書即洪範九疇也。〔定一按〕九疇疊韻幽部。

●轉爲九章聲近。見九章下。

九九

乘除之原也。〔韓詩外傳三〕於

是東野有以九九見者。桓公使戲之曰。九

九足以見乎。〔周禮天官內宰〕注。九御

女御也。九九而御于王。因以號焉。〔大戴禮易本命〕天一地二人三三三而九九九八十一。一主日。日數十。故人十月而

爲陽德之數。亦爲天德。〔漢書梅福傳〕臣聞齊桓之時。有目九九見者。桓公不逆。欲目致大也。師古曰。九九算術。若今九章五曹之輩。〔又〕揚雄傳。九九大運與天終始。〔周髀算經卷上〕矩出于九九八十一。漢趙君卿注。九九者。乘除之原也。〔管子地員〕凡首先主一而三之。四開以合九九。注一而三之。即四也。以是四開合於五音九也。又九九之爲八十一也。〔素問六節藏象論〕夫六六之節。九九制會者。所以正天之度。氣之數也。注九九制會氣之數也。〔又〕天以六六爲節。地以九九制會。〔淮南墜形訓〕天一地二人三三三而九九八十一。〔太玄玄首〕陳其九九。以爲數生。陸績曰。玄數起於三。爲方州部家轉而相乘。以成八十一。首七百二十九贊之數也。〔文選東京賦〕屬車九九。乘軒並轂。善注。漢雜事曰。諸侯貳車九乘。秦滅九國。兼其車服。故大駕屬車八十一乘。

一畫

乞乞

乞乞無所得。師古曰。乞亦乞也。音工大反。〔又〕朱買臣傳。上計吏卒更乞乞之。師古曰。乞音氣。乞音工大反。〔後漢書袁紹傳〕父嵩乞乞。攔餐因賊買位。注。乞亦乞也。〔又〕獨行商榷傳。或騎驢入市。乞乞於人。〔慧琳音義三十〕乞乞下云。若願篇云。乞乞行乞也。求請也。說文云。从人从乞。人乞財物則行乞。乞。經云。作丐。非也。〔希麟續音義一〕乞乞下云。說文云。人乞財物則行乞。乞也。乞亦求也。字从人从乞。不从乞也。〔定一按〕人乞財物則乞。乞說文無此說。慧琳希麟並誤。說文部首。乞雲氣也。省作乞。乞部。乞也。逸安說。人爲乞。

乞省作乞。廣韵去訖切。今作乞。古代切。

乞會

會乘力切。

從人求會也。〔史記晉世家〕飢而從野人乞會。野人盛土器中進之。〔又

伍子胥傳。伍胥未至吳而疾止。中道乞食。集解。張勃曰。子胥乞食處在丹陽溧陽縣。〔吳越春秋三王僚使公子光傳〕子胥默然。遂行至吳。疾於中道。乞食溧陽。〔定一按〕廣韻九迄。乞求也。說文本作乞。音氣。今作乞取之乞。

乞資

資他得切

●乞假求資也。

〔漢書韓王信傳〕

且暮乞資蠻夷。〔定一按〕乞。乞假於人也。說文貝部。資。从人求物也。

●一作乞貸。貸諧代聲。代資諧聲同。見乞貸下。

乞假

假古正切

乞貸假借也。

〔禮記少儀〕凡乞假

於人。釋文。乞如字。又音氣。正義曰。凡乞貸假借於人。謂就人乞貸假借。〔又內則〕不通乞假。〔定一按〕說文部首。氣。雲氣也。段注。借爲乞假於人之乞。說文人部。假。非真也。說文又部。假。借也。乞假之假。當作

假。但說文人部。借假也。則假亦有借義。可通用。

乞貸

貸他代切

●謂從人借資也。

〔說文虫部〕

蟻。蟲苗業者。吏乞貸。則生蟻。从虫从貸。亦聲。詩曰。去其蟻蟻。〔史記孔子世家〕游說乞貸。不可以爲國。〔又韓王

信傳〕今僕亡匿山谷間。且暮乞貸蠻夷。〔定一按〕乞讀爲乞假於人之乞。貸借

爲從人求物之資。漢書韓王信傳作乞資。是本字。

●轉爲假貸。聲近。

見假貸下。

也已

也羊者切
已羊止切

●語已詞也。

〔論語學而〕可謂好

學也已。〔又爲政〕斯害也已。〔又雍

也〕可謂仁之方也已。〔又泰伯〕使驕

且吝。其餘不足觀也已。〔又陽貨〕末之

也已。〔又〕其終也已。〔又子罕〕雖欲從之。末由也已。〔又〕斯亦不足畏也已。

〔定一按〕顏氏家訓書證篇。也是語已及助句之辭。史記太史公自序。皆失其本已。索隱。已者語終之辭也。也已。已合言。仍爲語終之詞也。已雙聲定紐。

●轉爲也與。聲同。

見也與下。

也者

者之也切

●別事詞也。

〔論語先進〕安見方

六七十。如五六十。而非邦也者。〔定一按〕證見注二。

●起下詞也。

〔論語學而〕孝弟也者。

其爲仁之本與。〔經傳釋詞九〕者字條。略云。說文者。別事詞也。或指其事。或指其物。或指其人。或言者。或言也者。〔禮記檀弓〕魯人有周豐也者。皆常語也。又爲起下之詞。或上言者。而下言也。或上言也者。而下言也。〔易繫辭傳〕賁也者。小人之事也。乘也者。君子之器也。亦常語也。

也與

與陸音餘

語不定之詞也。

〔論語子罕〕子曰。

語之而不情者其回也與釋文也與音餘
【又衛靈公】無爲而治者其舜也與

【又陽貨】其猶正牆面而立也與釋文也與音餘
【又】其猶穿窬之盜也與

【定一按】也與雙聲同義經傳釋詞四也
字條云也猶邪也歟也乎也孟子公孫丑

上曰惡是何言也禮記祭義曰是何言與其義一也攷玉篇歟語末辭古通作與論

語學而篇皇疏與語不定之辭也義同與連言之曰也與猶平義同哉連言之曰則

乎哉也也與均喻之四等字

凱據

凱几劇切
據居御切

凱據也。【說文部首】凱持也象手有所凱據也凡凱之屬皆從凱讀若凱

筠曰凱據卽是凱據也。錢坫曰凱卽據今詩毛傳拮据據揭也釋文本或作凱如

滄漢書注據著也。【定一按】凱據雙聲見紐疊韻魚部

見紐疊韻魚部

五畫

乳臭

乳而主切
臭尺救切

言幼少也。【漢書高帝紀】是口尙

乳臭不能當韓信師古曰乳臭言其幼少

九畫

凱費

凱李於既切
費房未切

錦文貌或曰緻密也。【文選吳都賦】簡其華實則凱費錦纈料其越勇

則鷗悍狼戾善注凱費錦文貌於既切濟注凱費猶依稀也言其依稀如錦綵六臣

凱意。張雲璈曰（見選學膠言四凱費條）通雅云吳都賦簡其華實則凱費錦

纈按方言貪而不施曰凱或謂之齋凱音意漢書不足以壹費譌爲凱方言臆造而

左思采獲之耳雲璈按方氏云云殊非此賦文義自不如李注錦文爲得。朱珔曰

賦文義自不如李注錦文爲得。朱珔曰

七畫

乾

乾渠焉切
借作坤苦見切

物之始也。【大戴禮保傳】易之乾也注乾物之始也

●天地也。【隸釋一孔廟置守廟百石孔蘇碑】孔子大聖則象乾也。【又韓勅脩孔廟後碑】孔聖素王象象乾也

●黃不烈隸釋刊誤曰仇誤作乾此與字

十畫

（見文選集釋七吳都賦）案凱或作凱說文壹部壹部並無其字惟廣韻凱也方言亦云荆汝江湖之閒貪而不施者謂之凱而於義殊乖注言錦文貌亦望文爲解耳本書上林賦縵紛乾芴郭注引孟康曰乾芴緻密也凱既从乙又爲於既切與乙音亦近月令鄭注乙之言乾也漢書曰奮乾於乙故乙亦音乾說文芴非也非芴也互相訓芴非與費音俱近緻密之解正合錦纈然則此凱費當與乾芴義通凱則借音字之變體矣

源合。〔隸篇十三〕以史晨奏銘乾山所

挺。〔又綴說〕經典作𠄎者僅見釋文今本皆作坤矣。漢書律歷志小周乘𠄎策王莽傳乘乾車駕𠄎馬。後漢書輿服志蓋取諸乾𠄎字猶作𠄎。〔晉書擊虜傳思游賦〕乾𠄎為均。〔又〕躋列缺兮闕乾𠄎。

〔家語執轡〕此乾𠄎之美也。注乾天𠄎地。〔定一按〕易坤釋文坤本作𠄎。詩小雅采芣箋云時坤用事釋文坤本作𠄎。

一 作乾川 川今之川字 韵近。

〔隸釋一孟郁脩堯廟碑〕魏魏之盛乾川見激淇云。其中乾川與穎川字相類雖家語有乾川猶天淵也。然隸書未嘗有坤字。此乃乾坤爾。〔又成陽靈臺碑〕履規矩之度則乾川之象。〔經義述聞一〕𠄎下云坤釋文坤本又作𠄎。𠄎今字也。毛居正六經正誤曰𠄎字三畫作六段象小成坤卦。𠄎古坤字。陸氏以為今字誤矣。鄭樵六書略曰坤卦之三必縱寫而後成𠄎字。引之謹案說文坤地也。易之卦也。從土從申。土位在申。是乾坤字正當作坤。其作𠄎者

乃是借用川字。考漢孔蘇碑堯廟碑史晨奏銘魏孔羨碑之乾坤衡方碑之剝坤。鄘闕頌之坤兌字。或作川。或作𠄎。或作𠄎。皆隸書川字是其借川為坤。顯然明白。川為坤之假借。而非坤之本字。故說文坤字下無重文作𠄎者。玉篇坤下亦無𠄎字。而於川部𠄎字下注曰注瀆曰川也。古為坤字。然則本是川字。古人借以為坤耳。家語執轡篇此乾𠄎之美也。王肅注曰𠄎古坤字。亦謂古字假借如小雅鹿鳴鄭箋曰視古示字謂古借為示字也。樂記鄭注曰古以能為三台字。謂古借為三台字也。豈謂告示之示必當作視。三台之台必當作能邪。廣韻二十二魂坤下列𠄎。注曰古文。〔古文四聲二十四魂坤下列𠄎。注曰古文。又列𠄎。曰王存又切韻〕始誤以假借之字為本字。而集韻類篇並沿其誤矣。坤得借用川字者。古坤川之聲並與順相近。說卦傳

乾健也。坤順也。乾與健聲近。坤與順聲近。乾象傳天行健。健即是乾。坤象傳地勢坤。坤即是順。〔王弼曰地形不順其勢順〕是坤與順聲相近也。大雅雲漢篇滌滌山

川與焚煎閼遊為韻。說文順訓馴。細馴巡等字皆從川聲。是川與順聲亦相近也。坤順川聲並相近。故借川為坤。川字篆文作𠄎。故隸亦作𠄎。淺學不知。乃謂其象坤卦之畫。且謂當六段書之。夫坤以外尚有七正卦。卦皆有畫。豈嘗象之以為震巽離坎等字乎。甚矣其鑿也。盧氏紹弓周易音義考證謂𠄎六畫中不連連者是川字。殆為曲說所惑。〔定一按〕明王刻清汪刻本

隸釋堯廟碑乾川字與下文遺訓字之从川者。其形吻合同。出一碑。則川即是川。自無疑義。攷樊毅脩華嶽碑。遇字之从川。川也。與孔蘇碑之𠄎字無異。太玄難次。六車川。川司馬光曰。宋陸王本。百川作𠄎。吳祕曰。𠄎古川字。尤為確證。

乾元

元愚壹切

乾德之首也。〔易乾〕彖曰大哉乾

元。萬物資始。正義曰乾是卦名。元是乾德之首。〔定一按〕乾元疊韵元部。

乾坤

坤苦昆切

☰天地也。【易繫辭上】天尊地卑

乾坤定矣。注乾坤其易之門戶。先明天尊地卑以定乾坤之體正義曰。天以剛陽而尊地以柔陰而卑。則乾坤之體安定矣。乾健與天陽同。坤順與地陰同。故得乾坤定矣。【又】易不可見。則乾坤或幾乎息矣。

【後漢書和熹鄧皇后紀】伏惟皇太后膺大聖之姿體乾坤之德。注易曰。聖人與天地合其德。【家語問禮】吾得乾坤焉。注乾坤天地得天地陰陽之書也。【又】乾坤之義。夏時之等。吾以此觀之。【楚辭遠遊】惟天地之無窮兮。注乾坤體固居常寧也。

☰卦名也。【易繫辭上】乾坤其易

之緼邪。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則無以見易。【又繫辭下】蓋取諸乾坤。【又】乾坤其易之門邪。乾陽物也。坤陰物也。【漢書郊祀志下】易有八卦。乾坤六子。【定一按】乾坤卦名也。

☰一作乾☰。見乾☰下。

乾沒

乾廣韻古寒切 沒莫勃切

徵幸取利之義也。【史記酷吏張

湯傳】湯為人多詐。舞智以御人。始為小吏。乾沒。集解。徐廣曰。隨勢沈浮也。闕案。服虔曰。射成敗也。如瀆曰。得利為乾。失利為

沒。正義此二說非也。按乾沒謂無潤及之而取他人也。又云。陽浮墓為乾。心內不合為沒也。【漢書張湯傳】注。服虔曰。乾沒

射成敗也。如瀆曰。豫居物以待之。得利為乾。失利為沒。師古曰。乾音干。補注。沈欽韓

曰。此言無所將而沒取利。今猶有乾折之稱。晉潘岳母請岳曰。汝當知足而乾沒不

已乎。與陸沈義相類。王先謙曰。正義乾沒謂無潤及之而取他人也。或云。揜取貨利

沒為己有。如水盡涸也。諸說以沈為長。

【魏志傅巖傳】後吳大將諸葛恪。新破東

關。乘勝揚聲。欲向青徐。朝廷將為之備。巖

議以為淮海非賊輕行之路。又昔孫權遣

兵入海。漂浪沈溺。略無子遺。恪豈敢傾根

竭本。寄命洪流。以徵乾沒乎。注。漢書張湯

傳曰。湯始為小吏。乾沒。與長安富賈田甲

魚翁叔之屬。交私。服虔說曰。乾沒射成敗

也。如瀆曰。得利為乾。失利為沒。臣松之以

虔直以乾沒為射成敗。而不說乾沒之義。

於理猶為未暢。瀆以得利為乾。又不可了

愚謂乾讀宜為乾燥之乾。蓋謂有所徵射。不計乾燥之與沈沒而為之。【日知錄

三十二】史記酷吏傳。張湯始為小吏。乾沒。徐廣曰。乾沒隨勢沈浮也。服虔曰。乾沒射成敗也。如瀆曰。豫居物以待之。得利為乾。失利為沒。三國志。傅巖傳。豈敢寄命洪流。以徵乾沒。裴松之注。有所徵射。不計乾燥之與沈沒而為之也。晉書潘岳傳。其母數謂之曰。爾當知足。而乾沒不已乎。張駿傳。從事劉慶諫曰。霸王不以喜怒興師。不以乾沒取勝。虛循傳。姊夫徐道覆。素有膽決。知劉裕已還。欲乾沒一戰。魏書。宋維傳。維見父（原注文元）龍勢日隆。便至乾沒。北史。王劭傳。贊為河朔清流。而乾沒榮利。梁書。止足傳序。其進也。光寵夷易。故愚夫之所乾沒。晉擊舞歌。明君篤味。死射乾沒。覺露則滅族。抱朴子。忘髮膚之明戒。尋乾

沒於難冀。乾沒大抵是徵幸取利之意。史記春申君傳。沒利於前而易患於後也。即此意。〔翟灝通俗編二二三〕按諸所云大抵皆徵幸取利之義。而世俗又以掩人財物爲乾沒。其言則自唐以後始。五代史李崧傳。李嶼僕與葛延遇爲嶼商賈。乾沒其貲。宋史河渠志。孟昌齡妄設隄防。多張楫楸之數。每興一役。乾沒無數。王明清揮塵後錄。某家有逢辰錄。爲錢仲昭假去。乾沒。〔郝懿行證俗文六〕案諸言乾沒。皆徵幸之意。乾沒猶干摩。謂相逼近也。俗以事干人者。謂之相干摩。〔見後漢書董卓傳注〕然則乾沒疑亦當時方言爾。

乾燥

燥酥到切

燥亦乾也。〔漢書溝洫志〕春夏乾燥少水時也。〔管子度地〕春三月。天地乾燥。水糾列之時也。〔淮南墜形訓〕凡介者生於庶龜。煖濕生容注。煖一讀嘆。當風乾燥之貌也。〔定一按〕說文火部。燥也。巽燥也。日部。曬乾也。

乾乾

乾柔爲切

●**健健自強。勉力不有止息也。**〔易乾〕九三。君子終日乾乾。正義曰。言每恆終竟。此日健健自強。勉力不有止息。〔又〕故乾乾因其時而惕。〔兩見〕
〔又〕終日乾乾。行事也。〔又〕終日乾乾。與時偕行。〔廣雅釋訓〕乾乾健也。〔漢書王莽傳上〕終日乾乾。夕惕若厲。師古曰。乾乾自強之意。〔呂氏春秋土容論〕乾乾乎。取舍不悅。而心甚素樸。注。乾乾。進不倦也。〔太玄彊〕陽氣純剛。乾乾萬物。莫不彊梁。〔文選章懷博奕論〕聖朝乾乾。務在得人。善注。周易曰。君子終日乾乾。輸注。乾乾。勤心也。
●**敬也。**〔文選東京賦〕勤屢省。懋乾乾。綜注。乾乾。敬也。善注。周易曰。君子終日乾乾也。轉爲虔虔。猶說文饒讀若乾也。見虔虔下。

十二畫

亂離

亂郎段切
離呂支切

●**政亂國將有憂也。一曰離散。以爲亂也。**〔詩小雅四月〕亂離瘼矣。爰其適歸。傳。離。憂。瘼。病。箋云。爰。曰也。今政亂國將有憂病者矣。曰此禍其所之歸乎。言憂病之禍。必自之歸爲亂。〔說苑政理〕詩不云乎。亂離斯瘼。爰其適歸。此傷離散以爲亂者也。〔文選潘岳關中詩〕亂離斯瘼。日月其稔。善注。言亂離之道。於此將散。論其日月爲惡。又熟言必亡也。韓詩曰。亂離斯莫。爰其適歸。薛君曰。莫散也。毛詩曰。亂離瘼矣。毛萇曰。瘼。病也。今此既引韓詩。宜爲莫字。〔定一按〕魯韓詩訓。離爲離散。與毛異。亂離雙聲來紐。轉爲流離聲同。見流離下。

一畫

了

了 盧鳥切
了 慧琳影了切

縣兒

【慧琳音義五十七】了了云。方音了了懸也。趙魏之間謂懸曰了。郭璞曰了了懸兒也。紅是絹了。【又七十九】了了云。上音窳鳥。反下影了。反方言倒懸之兒。【定一按】說文部首了冠也。段注。按他書引皆作了了。亦即許之了冠也。了了疊韻宵部。

了戾

戾耶計切

●凡物兩體相交而曲戾也。

【方言三】軫戾也。注。相了戾也。戴震曰。軫亦作軫。戾亦作軫。廣雅釋詁二。軫。軫也。文選王融。永明九年。策秀才文。紛爭空軫。善注引方言曰。軫謂相乖戾也。即此條注文。蓋脫一注字。方言各本乖訛作了了。訂正。盧文弨曰。【見鍾山札記三】了戾。了戾者。屈曲旋轉之意。許慎注淮南原道訓云。軫了戾也。郭璞注方言三。軫戾也。云。相了戾也。楊慎注荀子修身篇。擊戾

云。猶了戾也。或者不曉。輒改爲乖戾。乖者相背而馳。與軫轉糾繞絕不相類。一字之誤。頓失本義。又案堪輿經云。天寶歷亦有所爲了戾者。曹震圭曰。月陽建前。隔位之干配陰建者爲了戾。又釋名云。枷加也。加杖於柄頭以搗穰而出其穀也。或曰了了杖轉於頭。故以名之。此則野人之所知。反有過於儒生者矣。段玉裁曰。【見說文了字注】凡物二股或一股結糾紛縛不直伸者曰了戾。方言軫戾也。郭注相了戾也。淮南原道訓注。楊儵荀卿注。王歆素問注。段成式酉陽雜俎及諸書。皆有了戾字。而或妄改之。【定一按】了戾者。物兩體相交而曲戾也。說文部首了冠也。允部。冠行。歷相交也。从允。勻聲。牛行。腳相交爲冠。大部。戾。曲也。从大。出戶。下戾者。身曲戾也。是其證。段謂二股或一股結糾紛縛不直伸者曰了戾。一股之說。與了冠字解不合。牛行一腳豈能相交。一股不成爲冠。段注殊未審也。了戾雙聲來組。

●轉爲繚戾音同。

見繚戾下。

了佻

佻丁小切

●縣貌。

【方言七】佻抗縣也。趙魏之閒曰佻。自山之東西曰抗。燕趙之郊。縣物于臺之上。謂之佻。注了佻縣物貌。佻了小反。錢繹曰。佻本或作了。眾經音義十三云了了。又作紅。同丁皎。反方言了縣也。趙魏之閒曰了。郭璞曰了了縣貌也。是玄應所見本佻作了。玉篇了了了了切。懸物貌也。廣韻了縣兒。王延壽王孫賦。了瓜縣而瓠。畢說文。朽不危。采也。按危采謂穎欲斷折。即齊民要術所云。刈晚則穗折也。玉篇約縣也。廣韻約禾穗垂兒。約與了聲義並同。今俗謂縣物爲吊。亦聲相近也。【定一按】了佻疊韻宵部。

●一作了了後起字也。

見注

了了

言迷解也。

【魏志孔融傳】注。續漢書曰。燿曰。人小時了了者。大亦未必奇也。

融答曰：即如所言，君之幼時，豈實慧乎？

【淮南說山訓】不通於學者若迷惑，告之以東西南北所居，聆聆注聆聆，猶了了言，迷解也。【抱朴子內篇論仙】目察百步，不能了了。【張華博物志七異聞】漢末關中大亂，有發前漢時冢者，人猶活，既出，平復如舊。魏郭后愛念之，錄著宮內，常置左右，問漢時宮中事，說之了了，皆有次序，后崩，哭泣過禮，遂死焉。【世說新語賞譽上】鍾士季目王安豐，阿戎了了，解人意。注：王隱晉書曰：戎少清明曉悟。【又言語】蹇曰：小時了了，大未必佳。文學曰：想君小時必當了了，蹇大踉蹌。【定一按】諸書言了了，皆憭悟之義，說文部首了，危也，段注：限借為憭悟字。

七畫

事物

事 鈕史切
物 文弗切

萬事萬物也，或曰物亦事也。

【漢書律歷志上】所曰算數事物，順性命之理也。【定一按】後漢書胡廣傳曰：萬

事不理，問伯始。說文：牛部，物，萬物也。又易繫辭上：遂知來物。正義曰：物，事也。

事宦

宦 胡慣切

仕宦也。

【漢書司馬相如傳】難蜀父老，與卓氏婚，饒於財，故其事宦未嘗肯與公卿國家之事。補注：劉奉世曰：事當作仕。王先謙曰：史記作其進仕宦，仕事音近，又涉下事字而譌也。

事務

務 亡遇切

務亦事也。

【文選應休寢與滿公球書】適有事務，須自經營。【定一按】廣韻：十遇，務，事務也。

轉為事物聲同。

見事物下。

事情

情 疾盈切

事之情實也。

【史記犀首傳】請謁事情，索隱：謂欲以秦之緩急告語之也。【漢書公孫弘傳】去無用之言，則事情得。【又劉向傳】博觀終始，窮極事情。

【又】皆明於事情者也。【定一按】禮記大學：無情者不得盡其辭，注：情猶實也。事情雙聲從紐。

事為

為 遠支切

謂百工技藝也。

【禮記王制】八政：飲食衣服，事為異別，度量數制，注：事為謂百工技藝也。

事業

業 魚怯切

所營謂之事，事成謂之業。

【易坤文言傳】美在其中而暢於四支，發於事業，正義曰：內外俱善，能宣發於事業，所營謂之事，事成謂之業。【又繫辭上】是故形而上者謂之道，形而下者謂之器，化而裁之謂之變，推而行之謂之通，舉而錯之天下之民謂之事業，注：事業所以濟物，故舉而錯之於民，正義曰：謂舉此理以為變化，而錯置於天下之民，凡民得以營為事業，故云謂之事業也。【史記始皇紀】事業有常。【又自序】事業不必同。

【莊子駢拇】故此數子者，事業不同。
 【又】二人者，事業不同。【荀子君道】無
 私人以官職事業。【又王霸】其官職事
 業足以容天下之能士矣。【淮南兵略
 訓】事業足以當天下之急。

●作業也。

【荀子非十二子】勞苦
 事業之中，注事業謂作業也。【榮辱】

率弟原慙，餉錄，疾力以致比其事業。
 【定一按】韓非喻老篇，事者爲也。呂氏春
 秋，先己備所事者末也。注事治爲也，治也
 卽作之意。

●謂勞役之事也。

【荀子富國】事
 業所惡也。注事業謂勞役之事。【又】上
 功勞苦，與百姓均事業，齊功勞。【又成
 相】事業聽上，莫得相使一民力。【又
 賦篇】行義以正事業，以成。

●耕稼也。

【荀子王霸】百畝一守
 事業窮無所移之也。注百畝，一夫之守，事
 業耕稼也。耕稼窮於此無所移於人。

事實

實神實切

猶事情也。

【史記始皇紀】運理羣物，
 考驗事實，各載其名。【又莊子傳】皆空
 語無事實。【漢書郊祀志下】誠欲考得
 事實也。【又藝文志】其事實皆形於傳。

【又文三王傳】既亡事實，而發闔門之
 私。【又丙吉傳】又心知太子無事實，重
 哀曾孫無辜。【又辭宣傳】詔君案驗復
 無欲得事實之意。【又游俠樓讒傳】寬
 至廣漢，過護不目事實語也。【定一按】
 禮記大學注，情猶實也，是事實猶事情。

事事

●非一事也。

【書說命中】惟事事
 乃其有備。傳，事事非一事。【公羊傳定
 十二年】秋大雩，解詁不能事事，信用孔
 子聖澤廢。

●事其事也。

【史記夏紀】亦言
 其有德，乃言曰：始事事，集解孔安國曰：言
 其人有德，必言其所行事，因事以爲驗。
 【又曹相國世家】卿大夫已下吏及賓客，
 見參不事事，集解如瀆曰：不事丞相之事。

【漢書陳平傳】仲曰：平貧不事事，一縣
 中盡笑其所爲，師古曰：不事產業之事。
 ●古文作采采，韻同。見采采下。

二部

二八

二而至切
 八博拔切

●十六人也。

【左傳襄十一年】女
 樂二八，注十六人。【呂氏春秋壅塞】秦
 繆公遣之女樂二八，與良宰焉。

●二列也。

【文選招魂】二八侍宿，
 逸注：二八二列也。言大夫有二列之樂，左
 傳曰：晉悼公賜魏絳女樂二八，歌鍾二肆
 也。【盧文弼鐘山札記二】二八條云：左
 氏昭二十五年傳，將禱於蕩公，萬者二人，
 其眾萬於季氏，呂覽淮南亦竝作二人，吳
 斗南兩漢列誤補遺曰：舞必以八人成列，
 故鄭路晉以女樂二八，晉侯以樂之半賜
 魏絳，亦是以八爲列，此二人乃二八之誤。
 歐陽十秀孔子世家補曰：魯隱公考仲子

之宮。初用六份。則魯羣公之廟庭由是亦皆六份。可知季氏大夫當用四份。而乃僭用八份。故於襄廟六份之中。取其四份。并自有之四份。而成八份。以此知萬者二人之當作二八明矣。文昭案秦遣戎王女樂。亦是二八。齊遺魯女樂八十人。太平御覽引家語作二八。楚辭招魂云。二八侍宿。大招云。二八接舞。王逸云。二八二列也。皆可互證。

一一三 三蘇甘切

●一言不一也。【書咸有一德】德二三動罔不凶。傳二三言不一。

●變移也。【詩小雅白華】之子無

良。二三其德。箋云。良善也。王無咎耦己之善意。而變移其心。志令我怨曠。【左傳成八年】詩曰。女也不爽。士貳其行。士也罔極。二三其德。七年之中。一與一奪。二三孰甚焉。士之二三。猶喪妃耦。而況霸王。主將德是以而二三之。其何以具有諸侯乎。

●謂眾也。【儀禮鄉射禮】某不能

爲二三子許諾。注言某不能謙也。二三子謂眾賓已下。【左傳成十七年】二三子不能事君。焉用厥也。【論語述而】二三子以我爲隱乎。集解包曰。二三子謂諸弟子。【又】吾無行而不與二三子者是丘也。【又】子罕無寧死於二三子之手乎。集解馬曰。二三子門人也。

二心 息林切

●貳也。【左傳昭十五年】有死命而無

二心。【周語上】百姓攜貳。解貳二心也。【漢書王陵傳】毋以老妾故持二心。【水經濁漳水】注有死義而無二心。【定一按】貳爲二心者。言其心不一也。

二毛 毛莫袍切

●髮髮斑白也。【禮記檀弓下】不獲

之何有於二毛。【又】愛其二毛。【白虎通號篇】不擒二毛。【淮南汜論訓】古之伐國。不殺黃口。不獲二毛。注二毛有白髮者。

一畫

于以

于羽俱切
以羊止切

●猶爰以語詞也。【詩召南采芣】

于以采芣于沼。于以采芣于澗之中。【又】于以用之。公侯之宮。【又周頌桓】于以四方。克定厥家。箋云。於是用武於四方。能定其家。先王之業。遂有天下。【助字辨略一】於字下云。于以采芣。鄭箋云。于以猶言往以。漢書禮樂志。修起舊文。放鄭近雅。述而不作。信而好古。於目風示海內。揚名後世。誠非小功小美也。于以猶云爰以。亦發語辭也。又中庸聲色之於以化民。末也。此於以猶言用以。【古書疑義舉例續補二】詩

召南采芣一章云于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事二章云于以采芣于澗之中于以用之公侯之宮又采芣一章云于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦二章云于以盛之維筐及筥于以湘之維箒及釜三章云于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女邶風擊鼓三章云爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下采芣毛傳云于於也不釋以字樹達按以假爲台何也書湯誓夏罪其如台史記股本紀作有罪其奈何高宗彤日乃曰其如台股本紀作乃曰其奈何西伯戡黎今王其如台股本紀作今王其奈何是台有何義說文台從目聲以爲目之隸變故得假以爲台于以者于何也故凡言于以之句皆問詞其下句則皆答詞也于以采芣于沼于沚正與秦風終南首章云終南何有有條有梅二章云終南何有有紀有堂句法一律又采蘋三章上二句于以奠之宗室牖下與下二句誰其尸之有齊季女爲對文下二句爲一問一答則知上二句亦爲一問一答也自來說者不知以爲台之假字鄭

箋釋于以爲往以陳奐則謂于以猶薄言皆發聲語助而詩人文從字順之文乃不得其解矣〔定一按〕爾雅釋詁爰粵于也劉訓于以爲爰以是也說文部首亏於也于以卽於以周頌桓之于以漢書禮樂志之於目均語助也並非上句問而下句答若作于何解則文不從字不順矣楊君之言似猶待攷黎君錦熙曰以訓作何於古無徵

●轉爲於以猶儀禮士昏禮今文於作于也 見於以下

●轉爲越以聲同越本字作粵粵者于也 見越以下

于今

今居音切

於今也。〔書盤庚上〕于今五邦。〔又微子〕殷遂喪越至于今。傳言遂喪亡於是至於今到不待久。〔詩豳風東山〕自我不見于今三年。疏自我不見君子以來於今三年矣。〔禮記祭統〕至于今不廢。

于是

是承旨切

●於是也。〔列女傳二賢明齊相御妻〕于是其夫乃深自責。〔墨子節用中〕逮夏下澗溼上熏蒸恐傷民之氣于是作爲宮室而利。〔定一按〕說文部首亏於也亏隸作于

●于此也。〔荀子君道〕以天下之王公莫好之也然而于是獨好之。以天下之民莫欲之也然而于是獨爲之好之者

〔左傳襄二十五年〕則我周之自出至于今是賴。〔論語季氏〕伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之。〔史記季布傳〕于今創痍未瘳。〔漢書董仲舒傳〕考之于今而難行。〔又東方朔傳〕民到于今稱之。〔又劉向傳贊〕向言山陵之戒于今察之。〔又南粵王傳〕老夫處粵四十九年于今抱孫焉。〔又王莽傳下〕于今迎當置長安裏街一胡人耳。〔後漢書獨行李業傳〕朝廷貪慕名德曠官缺位于今七年。

貧爲之者窮。然而于是獨猶將爲之也。

〔定一按〕廣雅釋言是此也。

●轉爲于時。猶文選郊祀歌注

引尚書斂是。今洪範作斂時也。

見于時下。

于思

思息茲切。又陸西才切。

多鬚之貌。一曰白頭貌。

〔左傳

宣二年〕于思于思。棄甲復來。注于思多

鬚之貌。釋文于思于思如字。又西才反。多

鬚貌。賈逵云白頭貌。

于時

時市之切。

於是也。或曰於是時也。

〔書酒

誥〕今惟股墜厥命。我其可不。大監撫于

時。傳今惟股紂無道。墜失天命。我其可不

大視此爲戒。撫安天下於是。

〔詩周頌

我將〕我其夙夜畏天之威。于時保之。箋

云于於。時是也。早夜敬天。於是得安。文王

之道。〔孟子梁惠王下〕詩云畏天之威。

于時保之。注周頌我將之篇。言成王尙

畏天之威。於是時。故能安其大平之道也。

〔經傳釋詞二〕爰字條略云。張衡思玄

賦。舊注曰。爰於是也。詩斯干曰。爰居爰處。

爰笑爰語。公劉曰。于時處處。于時廬旅。于

時言言。于時語語。爰卽于時也。于時卽於

是也。或訓爲于。或訓爲於。或訓爲曰。或訓

爲於是。其義一也。

于茲

茲子之切。

●猶言今茲也。

〔史記自序〕上記

軒轅。下至于茲。〔漢書司馬相如傳。難

蜀父老〕故休烈顯乎無窮。聲稱浹乎于

茲。師古曰。于茲猶言今茲也。〔又東方

朔傳〕欲聞流議者。三年于茲矣。〔又

王莽傳上〕輔翼陛下。四年于茲。〔又

莽傳下〕自始建國之元。呂來九年于茲。

〔又文選報任少卿書〕上記軒轅。下至于

茲。

●于此也。

〔書盤庚上〕天其永我

命于茲。新邑傳。言天其長我命於此。新邑。

〔又無逸〕嗣王其監于茲。傳視此亂罰

之禍以爲戒。

于差

于讀爲許況于切。差王音嗟。

于嗟也。

〔詩陳風東門之粉〕穀旦于

差。箋云。于曰。差。擇也。釋文于差。鄭初佳反。

擇也。王音嗟。韓詩作嗟。徐七何反。沈云。毛

意不作嗟。案毛無改字。宜從鄭讀。

于越

于羽俱切。越王伐切。

吳越也。

〔淮南原道訓〕于越生葛絺。

注于吳也。

〔定一按〕于越雙聲。匪紐。

于嗟

于讀爲許況于切。嗟玉篇則邪切。

美之也。

〔詩召南騶虞〕彼茁者葭。

壹發五豝。于嗟乎騶虞。箋云。于嗟者美之

也。〔新書禮篇〕作此詩者。以其事深見

真臣順下之志也。者可以義矣。故其嘆之

也。長曰于嗟乎。雖古之善爲人臣者。亦若

此而已。〔定一按〕說文音部。嗟。香也。一

曰痛惜也。徐鍇曰：俗作嗟。

⑥ 歎辭也。〔詩周南麟之趾〕于嗟麟

兮。傳于嗟歎辭也。〔又邶風擊鼓〕于嗟

闊兮。箋云：故吁嗟歎之。〔又〕于嗟洵兮。

箋云：歎其棄約。〔又衛風氓〕于嗟鳩兮。

無食桑葚。于嗟女兮。無與士耽。〔又秦

風權輿〕于嗟乎不承權輿。陳奂曰：于

嗟乎是悲嘆之詞。〔隸釋八孔彪碑〕于

嗟想形。〔又〕于嗟悲兮。〔史記呂太

后紀〕于嗟不可悔兮。寧蚤自財。〔又

賈生傳〕于嗟嚶嚶兮。〔又伯夷傳〕于

嗟徂兮。命之衰矣。索隱于嗟嗟嘆之辭也。

〔漢書高五王傳〕于嗟不可悔兮。寧早

自賊。〔呂氏春秋盡數〕注：覽讀如詩云

于嗟。〔楚辭九懷株昭〕悲哉于嗟

兮。注：愁思憤懣，長歎息也。

⑦ 正字作訐。訐，訐諸于聲。養俗

作嗟。見訐訐下。

⑧ 今作吁。嗟，吁諸于聲。見吁嗟

⑤ 一作于。差，嗟諸差聲。見于差下。

⑥ 轉爲于。摧，聲同。見于摧下。

⑦ 轉爲猗。嗟，聲近。見猗嗟下。

于摧

摧陸子雷切

于嗟也。〔詩大雅雲漢〕胡不相畏，先

祖于摧。傳：摧，至也。箋云：摧當作囉。囉，嗟也。

天將途旱，餓殺我與。先祖何不助我。恐懼

使天雨也。先祖之神于嗟乎，告困之辭。釋

文：摧在雷反。又子雷反。鄭作囉。子雷反。

于諸

于羽俱切 諸章魚切

實也。〔公羊傳哀六年〕陳乞使人迎

陽生于諸其家。解詁：于諸，實也。齊人語也。

〔定一按〕于諸，疊韻魚部。

于歸

歸舉章切

往歸也。〔詩周南桃夭〕之子于歸，宜

其室。家傳：于往也。〔又〕之子于歸，宜其

家室。〔又〕之子于歸，宜其家人。〔又

邶風燕燕〕之子于歸，遠送于野。傳：歸，歸

宗也。〔又〕之子于歸，遠于將之。〔又〕

之子于歸，遠送于南。

于于

① 自得之貌。或曰：無所知貌。

〔莊子盜跖〕神農之世，臥則起居，起則于

于。疏：于，于自得之貌。〔又應帝王〕秦氏

其臥徐徐，其覺于于。釋文：于于，如字。司馬

云：于于，無所知貌。簡文云：于于，寐之狀也。

疏：于于，自得之貌。〔定一按〕莊子明言

起則于于，又曰：覺則于于，則于于不得爲

寐之狀。

② 多難之貌。〔太玄飾〕上九，白舌

于于，屈于根。范注：于于，多難之貌也。

〔又〕測曰：白舌于于，誠可畏也。

③ 轉爲偶偶。猶說文字，籀文作

寓也。見偶偶下。

④ 轉爲臚臚。猶詩小雅斯干箋

芋當爲襪也。見臨臚下。

五轉爲圍園。見圍園下。

六轉爲吾吾均韻同。見吾吾下。

一畫

井田

井子鄧切
田待年切

田之制似井字也。方里而井。井九百畝。其中爲公田。八家皆私百畝。同養公田。公事畢。然後敢治私事也。【詩小雅甫田】歲取十

千箋云。歲取十千於井田之法。則一成之數也。九夫爲井。井稅一夫。其田百畝。井十爲通。通稅十夫。其田千畝。通十爲成。成方十里。成稅百夫。其田萬畝。欲見其數。從井通起。故言十千。上地穀畝一鍾。【韓詩外傳四】古者八家而井田。方里爲一井。廣三百步。長三百步。爲一里。其田九百畝。廣一步。長百步。爲一畝。廣百步。長百步。爲

百畝。八家爲鄰。家得百畝。餘夫各得二十五畝。家爲公田十畝。餘二十畝。其爲廬舍各得二畝。牛八家相保。出入更守。疾病相憂。患難相救。有無相貸。飲食相召。嫁娶相謀。漁獵分得。仁恩施行。是以其民和親。而相好。詩曰。中田有廬。疆場有瓜。【周禮地官小司徒】注。采地制井田。異於鄉遂。重立國小司徒爲經之立。其五溝五涂之界。其制佰井之字。因取名焉。【又冬官考工記匠人】九夫爲井。井開廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里爲成。成開廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同開廣二尋。深二仞。謂之澮。注。此畿內采地之制。九夫爲井。井者方一里。九夫所治之田也。采地制井田。異於鄉遂及公邑。三夫爲屋。屋具也。一井之中。三屋。九夫。三三相具。以出賦稅。其治溝也。方十里爲成。成中容一甸。甸方八里。出田稅。緣邊一里。治洫。方百里爲同。同中容四都。六十四成。方八十里。出田稅。緣邊十里。治澮。采地者在三百里。四百里。五百里之中。載師職曰。園廬二十而一。近郊什一。遠郊二十而三。甸稍縣都皆無過

十二。謂田稅也。皆就夫稅之輕近重遠耳。滕文公問爲國於孟子。孟子曰。夏后氏五十而貢。殷人七十而助。周人百畝而徹。其實皆什一。徹者徹也。助者藉也。龍子曰。治地莫善於助。莫不善於貢。貢者校數歲之中。以爲常。文公又問井田。孟子曰。請野九一而助。國中什一使自賦。卿以下必有圭田。圭田五十畝。餘夫二十五畝。死徒無出鄉。鄉田同井。出入相友。守望相助。疾病相扶持。則百姓親睦。方里而井。井九百畝。其中爲公田。八家皆私百畝。同養公田。公事畢。然後治私事。所以別野人也。又曰。詩云。雨我公田。遂及我私。惟助爲有公田。由此觀之。雖周亦助也。魯哀公問於有若曰。年饑用不足。如之何。有若對曰。盍徹乎。曰。二吾猶不足。如之何其徹也。春秋宣公十五年秋。初稅畝。傳曰。非禮也。穀出不過藉。以豐財也。此數者。世人謂之錯而疑焉。以載師職及司馬法論之。周制畿內用夏之貢法。稅夫無公田。以詩春秋論語孟子論之。周制邦國用殷之助法。制公田。不稅夫。貢者自治其所受田。貢其稅穀。助者借民之

力以治公田。又使收斂焉。畿內用貢法者。鄉遂及公邑之吏。旦夕從民事。爲其促之。以公使不得恤其私。邦國用助法者。諸侯專一國之政。爲其貪暴。稅民無藝。周之畿內。稅有輕重。諸侯謂之徹者。通其率以什一爲正。孟子云。野九夫而稅一國中什一。是邦國亦異外內之法耳。〔公羊傳宣十五年〕解詁。是故聖人制井田之法。而口分之一。夫一婦受田百畝。以養父母妻子。五口爲一家。公田十畝。卽所謂十一而稅也。廬舍二畝。牛凡爲田一頃。十二畝。牛八家而九頃。其爲一井。故曰井田。廬舍在內。貴人也。公田次之。重公也。私田在外。賤私也。井田之義。一曰無泄地氣。二曰無費一家。三曰同風俗。四曰合巧拙。五曰通財貨。因井田以爲市。故俗語曰市井。種穀不得種一穀。以備災害。田中不得有樹。以妨五穀。還廬舍。種桑荻。雜菜畜五母雞。兩母豕。瓜果種疆畔。女上蠶織。老者得衣帛。焉得食肉焉。死者得葬焉。多於五口。名曰餘夫。餘夫以率受田二十五畝。十井共出兵車一乘。司空謹別田之高下。善惡分爲三

品。上田一歲一墾。中田二歲一墾。下田三歲一墾。肥饒不得獨樂。墾墾不得獨苦。故三年一換主。易居財均力平。兵車素定。是謂均民力。疆國家在田曰廬。在邑曰里。一里八十戶。八家其一巷。中里爲校室。選其善者爲里正。皆受倍田。得乘馬。父老比三老。孝弟官屬。里正比庶人在官。吏民春夏出田。秋冬入保城郭。田作之時。春父老及里正且開門坐塾上。晏出後時者不得出。莫不持樵者不得入。五穀畢入。民皆居宅。里正趨緝績。男女同巷。相從夜績。至於夜中。故女功一月得四十五日作。從十月盡正月止。男女有所怨恨。相從而歌。飢者歌其食。勞者歌其事。男年六十。女年五十。無子者。官衣食之。使之民開求詩。鄉移於邑。邑移於國。國以聞於天子。故王者不出闕戶。盡知天下所苦。不下堂而知四方。十月事訖。父老教於校室。八歲者學小學。十五者學大學。其有秀者移於鄉學。鄉學之秀者移於庠。庠之秀者移於國學。學於小學。諸侯歲貢小學之秀者於天子。學於大學。其

有秀者。命曰進士。行同而能。偶別之以射。然後爵之士。以才能進取。君以考功授官。三年耕。餘一年之畜。九年耕。餘三年之積。三十年耕。有十年之儲。雖遇唐堯之水。股湯之旱。民無近憂。四海之內。莫不樂其業。故曰頌聲作矣。〔穀梁傳宣十五年〕古者三百步爲里。名曰井田。井田者。九百畝。公田居一。集解。出除公田八十畝。餘八百二十畝。故井田之法。八家其一井。八百畝。餘二十畝。家各二畝。半爲廬舍。〔孟子滕文公上〕使畢戰問井田。注。問古井田之法。時諸侯各去典籍。入自爲政。故井田之道不明也。〔又〕經界不正。井地不鈞。穀祿不平。注。經亦界也。必先正其經界。勿侵鄰國。乃可鈞井田。平穀祿。穀所以爲祿也。周禮小司徒曰。乃經土地而井牧其田野。言正其土地之界。乃定受其井牧之處也。〔又〕請野九一而助。國中什一使自賦。注。九一者。井田以九頃爲數。而供什一郊野之賦也。〔又〕圭田五十畝。注。井田之民。養公田者受百畝。圭田半之。故五十畝。〔又〕此其大略也。注。略要也。其井田

之大要如是。【又滕文公問爲國章指】正經界均井田賦什一則爲國之大本也。【漢書刑法志】因井田而制軍賦地方一里爲井十爲通通十爲成方十里成十爲終終十爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里有稅有賦稅曰足食賦曰足兵故四井爲邑四邑爲丘丘十六井也戎馬一匹牛三頭四丘爲甸甸六十四井也戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法。【又食貨志上】六尺爲步百爲晦晦百爲夫夫三爲屋屋三爲井井方一里是爲九夫八家其之各受私田百晦公田十晦是爲八百八十晦餘二十晦曰爲廬舍。又民受田上田夫百晦中田夫二百晦下田夫三百晦歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田三歲更耕之自爰其處農民戶人已受田其家畝男爲餘夫亦曰口受田如比土工商家受田五口乃當農夫一人此謂平土可曰爲法者也若山林藪澤原隴瀆鹵之地各曰肥磽多少爲差。

【又食貨志上】及秦孝公用商君壞井田開阡陌。【又】除井田民得賣買。【又】下。【又】莽患之下詔敢非井田挾五銖錢者爲惑眾。【又梅福傳】壞井田除五等。【又王莽傳中】莽曰古者設廬井八家一夫一婦田百畝什一而稅則國給民富而頌聲作此唐虞之道三代所遵行也秦爲無道厚賦稅目自供奉罷民力曰極欲壞聖制廢井田。【又】井田雖聖王法其廢久矣。【又】敢有非井田聖制無法惑眾者投諸四裔。【後漢書仲長統傳】今欲張太平之紀綱立至化之基址齊民財之豐寡正風俗之奢儉非井田實莫由也。【文選劇秦美新】經井田善注漢書曰莽令天下公田口井其男口不盈八而田過一井者分餘田與九族周禮曰九夫爲井良注井謂田之畝數營而均之。【定一按】井田始於黃帝其說見之唐人宋馬端臨因之玉海一百七十六黃帝丘井法條云李靖問對黃帝立丘井之法因以制兵故井分四道八家處之其形井字開方九焉通典黃帝經土設井立步制畝使八

家爲井井開四道而分八宅鑿井於中文獻通考職役考一云昔黃帝始經土設井以塞爭端立步制畝以防不足使八家爲井井開四道而分八宅鑿井於中定一謂井田始於唐虞其證有八書益稷帝曰來禹汝亦昌言禹曰予決九川距四海濬吠滄距川吠滄匠人溝洫之法井田制也證一論語泰伯篇禹卑宮室而盡力乎溝洫溝洫井田制也禹盡力在唐虞之際證二哀元年左傳載少康有田一成有眾一旅成爲井田制也少康夏禹之後也證三韓非子難一歷山之農者侵畔舜往耕焉莽年囃畝正囃畝即匠人溝洫制也證四漢書食貨志后稷始囃田曰二耜爲耦廣尺深尺曰剛長終晦一晦三剛一夫三百剛而播種於剛中此井田制也云稷始剛則稷以前當無剛后稷即舜典稷稷也證五王莽傳中云廬井唐虞之道三代遵行已見上述證六說文部首井八家一井象構韓形鑿之象也古者伯益初作井易釋文井下曰世本云化益作井宋衷云化益伯益也堯臣伯益初作井則益前無井田也

證七說文部首來下云古者垂作耒耜攷周禮匠人為溝洫耜耦為準垂與禹益稷同時人證八此八證見井田始於唐虞清儒之論井田者夥矣茲附金鶴之說於后【求古錄禮說十四】王者之政莫大乎井田而先儒考之不致其精詳其說之誤十有三一曰公田百畝以二十畝為廬舍穀梁宣十五年傳云古者公田為居井竈蕙韭盡取焉班固因之作食貨志云井方一里是九夫八家其之各受私田百畝公田十畝是為八百八十畝餘二十畝為廬舍趙岐從其說注孟子五畝之宅謂廬井邑居各二畝半以為宅又注方百里而井一節云公田八十畝其餘二十畝以為廬井宅園圃家二畝半也何休注公羊宋均注樂緯咸與班志同按孟子言井九百畝其中為公田八家皆私百畝是百畝皆屬公何得以二十畝為民之廬舍也八家同養公田何得各取十畝治之也九一為助法以九百畝而得一百畝也若公田僅八十畝是輕於九一矣亦與孟子不合（詩甫田疏極辨班志之誤然惟有上二說卻未

畝及九一）詩甫田鄭箋云九夫為井井稅一夫是鄭謂公田百畝非八十畝也五畝之宅皆在邑中猶今之村落然詩所謂中田有廬者乃於田畔為之以避雨與暑大不容一畝必無二畝半之廣在公田之中也（詳邑考）一曰公邑不制井田與采地異鄭康成注匠人云采地制井田異於鄉遂及公邑是鄭謂公邑不制井田也不知鄉遂之民皆五家相比故不得為八家同井之制公邑在野其民非五家相比何不可制井田乎凡言邑者皆四井為邑也若不制井田何以名公邑乎周官小司徒云攷夫屋夫夫屋者井田之制也（司馬法云夫三為屋）鄉遂有夫屋蓋其餘地皆有公邑公邑制井田故攷其夫屋也若無井田何有夫屋乎鄭注云出地貢者三三相任不知田不井者皆五五相任未有三三相任者也鄭不知公邑亦為井田故妄作此解耳一曰畿內用貢法無公田夫助法善于貢王畿為首善之區豈有令邦國行助法而畿內乃用貢法乎鄭注匠人云周制畿內用夏之貢法稅夫無公田

邦國用殷之助法制公田誤更甚矣竊謂天子諸侯賦稅之法不當有異王畿鄉遂用貢都鄙用助邦國亦宜然必無畿內用貢邦國用助之理也鄭又謂周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正果爾周之畿內賦法不謂之徹也豈孟子所謂周人百畝而徹者專為侯國言之乎周之畿內徹田為糧自公劉時已然矣豈至成周時反不名徹乎鄭據載師近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二之文故謂畿內賦有輕重不知此三句是莽欲增篡非周官本文也什一之法通乎天下斷無過於什一之理江慎修據國語先王制土藉田以力而砥其遠邇以為田賦有遠近取平之法近遠郊甸稍縣都賦法不同是周官砥遠邇之法也力役先取諸近近者多而遠者少益遠民之賦以補近民之力政乃均平不知鄉遂用貢都鄙用助貢為什一助為九一九一稍重於什一又車乘馬牛芻蕘皆征于都鄙而鄉遂無之蓋力役與師旅皆出于鄉遂（詳千乘之國出車考）而都鄙不征有大役

大軍乃征于郟鄙。然亦學矣。先王砥遠邇之法。蓋如此。安有什一之法。僅行于近郊。而自遠郊以外。皆重於什一。且至什二乎。夫什一者。堯舜之道也。孟子云。欲重之于堯舜之道者。大桀小桀也。曾謂周公。有此賦法乎。且都鄙用助。有公田。若甸稍縣都。有什二之法。是都鄙亦用貢矣。亦與諸經不合。然則近郊什一三句。爲莽欲所篡。無疑也。鄭氏據此。因謂周畿內用貢法。稅有輕重。江氏亦因此而疑周無公田。其亦誤矣。一曰丘甸縣都。皆以三分之一。有奇治溝洫。小司徒云。九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。四甸爲縣。四縣爲都。以任地事而令貢賦。及稅斂之事。鄭注。甸方八里。甸加一里。則方十里。爲一成。積百井。六十四井。出田稅三十六井。治洫四甸。爲縣方二十里。四縣爲都。方四十里。四都方八十里。甸加十里。乃得方百里。爲一同。積萬井。四千九百九十六井。出田稅二千三百四井。治洫三千六百井。治澮。按鄭氏據考工記。方十里。爲成。方百里。爲同。司馬法。井十爲通。通十爲成。成十爲終。終十爲同。欲

合三者爲一。故作此解也。不知三者必不可合。邑丘甸縣都。皆以四計。通成終同。皆以十計。本自不同。考工記。但言成與同。而無通與終。則又異矣。蓋井邑丘甸縣都。居民之法。詳邑考。而粟米布縷賦稅。以是計焉。通成終同。出車之法。而馬牛芻蕘之征賦。以是計焉。井開有溝。成開有洫。同開有澮。經畫五溝之法。所以正經界。除水害者。鄭注小司徒云。溝洫爲除水害。是備澇非備旱也。朱子注論語。溝洫以爲備旱。澇非也。詳溝洫考。于是乎在焉。通與終無關於溝洫。故略而不言也。三法之異如此。安可合於一乎。一成百井之地。以三十六井治洫。約去三分之一。不出稅。積至一同。萬井以五千九百四井治洫。與澮皆不出稅。是百里之國。出稅者不及一半。何以足用乎。溝洫一成不易治之者。不過澮之耳。百井之地。何用二百八十八家治溝洫乎。鄭說殊經。戴東原考工記圖從之。誤矣。一曰出賦之法。以百分之六十四爲實。三十六爲虛。漢志云。一同百里。提封萬井。除山川洫斥城池邑居園圍術路三千

六百井。定出賦六千四百井。以其言推之。則一成十里。亦以一甸六十四井爲實。三十六井之地爲虛。此亦欲合小司徒司馬法爲一。故爲此說也。又本于王制三分去一之說。而小變之。王制云。方百里者。爲田九十億畝。山陵林麓川澤。汧城郭宮室。塗巷三分去一。其餘六十億畝。漢志乃約去三分之一。一有奇。小變於王制之說。不知王制之書。出於漢儒。未盡可據。王者頒祿必均。天下山川不同。若井山川而封爲百里。七十里等國。祿不均矣。儻境內山川甚多。何可以爲國乎。蓋所謂百里之國。以井計之。積有萬井。則爲百里之國。山陵林麓川澤等。皆不在內。又何三分去一之有。然則漢志之誤。亦明矣。江慎修知鄭氏之誤。而不知漢志之誤。亦未之思耳。一曰周以公田分之。九夫。而取其所得之什一。萬充宗云。周之徹井九百畝。分之九夫。歲取其所得之什一。徹之爲義。取于上下相遵。且通乎夏殷之法。一井九夫。是通乎夏取其十一。而不若夏之以中歲爲常。是通乎殷。此說似是而非。彼所據者。小司徒九

夫爲井也。不知九夫以地。雷非以人言。司馬法云。步百爲畝。畝百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。是夫以地言也。考工記云。市朝一夫其體也。甫田詩。雨我公田。遂及我私。周有公田。其爲八家同井之制。甚明。孟子引此詩以爲。雖周亦助。是周用殷之助法也。夏亦兼貢助。其貢亦隨年之豐凶而取其什一。故禹貢九州之賦。有錯出。龍子所謂貢法之不盡。乃後世之流弊。非禹時有如此也。左氏宣十五年傳云。初稅畝。非禮也。穀出。不過藉。杜預注。周法。民耕百畝。公田十畝。借民力而治之。稅不過此。公田百畝。八家同治之。此注謂民耕公田。亦沿漢制之誤。公羊傳云。何譏乎。始履畝而稅。古者什一而藉。何休注。什一以借民力。以什與民。自取其一爲公田。孟子云。助者藉也。此亦周用助之證也。文王治岐。耕者九一。武王周公。當謹守其舊法。何以改用貢法乎。必不然矣。一曰。周之徹法。通力合作。計畝均收。朱子注論語云。周制一夫受田百畝。而與其井之人。通力合作。計畝均收。大率民得其九。公取其一。故謂之徹。語類

云。徹是八家皆通力合作。九百畝。田收則計畝均分。公取其一如助。則八家各耕百畝。同出力耕公田。此助徹之別也。然孟子論耕者之所獲。上農夫食九人。其次食八人。其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。以力有勤惰。故獲有多少。如此若通力合作。計畝均收。安有差等乎。且使勤者徒勤。惰者幸安于惰。何以勤乎。萬充宗曾辨之。必不然矣。周之徹法。本與助法同。特以鄉遂兼用貢法。而名爲徹耳。非以合作均收。而名徹也。一曰。周之徹法。郊內郊外。通其率以爲什一。詩甫田疏云。周制有貢有助。助者九夫而稅一夫之田。貢者什一而貢一夫之穀。通之二十夫而稅二夫。是爲什中稅一也。按孟子云。請野九一而助。國中什一使自賦。九一。是九中稅一。則什一當是什中稅一。非什一而稅一也。孟子言貢助徹。其實皆什一者。以九一與什一。所差甚少。亦可謂之什一也。若必貢助通率而爲什一。則殷人不兼貢法。何以爲什一乎。一曰。授田之制。大司徒小司徒。孟子不同。大司徒云。不易之地。家百畝。一易

之地。家二百畝。再易之地。家三百畝。注云。不易之地。歲種之地。美。故家百畝。一易之地。休一歲。乃復種。地薄。故二百畝。再易之地。休二歲。乃復種。故家三百畝。小司徒上地。家七人。中地。家六人。下地。家五人。鄭注。一家男女七人。以上授以上地。男女五人。以下則授以下地。孟子定以爲一夫百畝。馬貴與以爲三說不同。不知其無不同也。授田之法。先視其口之多寡。口多者。授以上地。即不易之地也。家百畝。口不多。不寡。授以中地。即一易之地也。家二百畝。口寡者。授以下地。即再易之地也。家三百畝。是大司徒小司徒二說本自合也。孟子言一夫百畝。則周官不易之地。舉其上者言之耳。非謂皆定以百畝也。左傳言井衍沃。牧陽。舉鄭康成謂隰。舉之地。九夫爲牧。二牧而當一井。與周官合。蓋田有肥磽。授之地。多寡。王政所以爲公也。孟子之意。皆不異於周官也。馬氏以爲不同。誤矣。一曰。餘夫。年十六。授田二十五畝。三十有室。受田百畝。孟子云。餘夫二十五畝。趙岐注云。一家一人受田。其餘老少。尙有餘力

者受二十五畝。老少安能治田。此說甚謬。不足辨。朱子集注引程子云：「一家上父母下妻子以五口八口爲率。如有弟是餘夫也。年十六。別受田二十五畝。俟其壯而有室。然後更授百畝之田。」毛西河謂有弟餘夫。有子餘夫。兼子弟。言不知子弟皆不爲餘夫也。小司徒所謂家七人家六人。正合子弟合計之。蓋子弟助父兄以耕。同食于百畝之內。詩所謂侯亞旅是也。年十六。尙未弱冠。何能耕治二十五畝。且一人何須二十五畝。乎三十有室。無父母之養。子弟之畜。安得與八口之家同授百畝。賈公彥周官疏謂餘夫三十有室。受田百畝。程子從之。誤矣。竊謂子弟必三十有室。乃爲餘夫。受田二十五畝。俟其丁。取成家。方授其百畝之田。小司徒云：「凡起徒役。毋過家一人。以其餘爲羨。唯田與追胥竭作。此羨卒。卽餘夫也。餘夫可爲卒。以田獵追胥。必非幼弱所能。羨卒在家七人之中。其不受百畝之田可知矣。」一曰：餘夫受田。同於正夫。周官遂人云：「上地夫一廬。田百畝。萊五十畝。餘夫亦如之。中地夫一廬。田百畝。萊

百畝。餘夫亦如之。下地夫一廬。田百畝。萊二百畝。餘夫亦如之。鄭注云：「餘夫亦如受一廬。所以饒遠。賈疏云：「遂人餘夫多三十壯。有室者。其合受地與正夫同。孟子所云餘夫。年二十九以下。未有妻。受口田。故二十五畝。不與正夫同。鄭漁仲云：「餘夫二十五畝。是商制。周則受百畝。按聖王之治天下。遠近一體。無饒遠之理。六遂上地有萊者。以其地在野。多閒曠之地。中有萊田。故以萊田給之。此恐地荒不治。非饒遠也。鄭注以爲饒遠。誤矣。至于餘夫。又有饒遠之義。鄭說殊不可通。遂人之餘夫。卽孟子之餘夫。賈疏別而言之。非也。孟子所言井田。止是周制。漁仲以爲商制。其謬更甚。總之。餘夫止有一妻。與正夫一家七八口迥異。〔百畝可食七八人。餘夫止夫婦二人。故授以二十五畝。先王制度自不苟也。〕受田必無與正夫同者。趙岐注孟子云：「田萊多少。有上中下。周禮曰：「餘夫亦如之。亦如上中下之等也。此說得之。蓋餘夫上地田二十五畝。萊一十二畝。中地萊亦二十五畝。下地萊五十畝。田皆二十五畝也。」

一曰：餘夫在遂地之中。出耕公邑。鄭氏注載師云：「餘夫在遂地之中。以力出耕公邑。賈疏云：「六鄉以九等受地。〔鄭注云：「廬里也。場圃也。宅田也。土田也。賈田也。官田也。牛田也。賞田也。牧田也。九者亦通受一夫。〕皆以一夫爲計。其地則盡。至于餘夫無地可受。則六鄉餘夫等。出耕在遂地之中。百里之外。其六遂之餘夫。並亦在遂地之中。受田矣。按九等之田。非必各有一夫。〔賈疏曾辨之。〕安得謂餘夫無地可受乎。且農夫之耕。必與其家相近。若去家甚遠。朝夕往來。田且荒蕪矣。若使別居。離其父兄。亦非情理。是六鄉餘夫。必不出耕于遂地也。遂地自有田可授。餘夫必不出耕公邑也。公邑亦制井田。皆每夫受田百畝。何待鄉遂之餘夫來耕乎。餘夫與正夫同居。鄉遂公邑都鄙。隨處有之。豈必在遂地之中哉。近人或謂餘夫之田。卽以公田給之。然公田爲八家所同治。安得以授餘夫。況一井八家。或有七八餘夫。而公田止百畝。何以給之乎。卽三四餘夫。公田盡以給之。正夫可以不治公田乎。其說亦甚謬矣。

竊謂古者地廣人稀田不盡井隨處皆有開田餘地授萊田取之於此圭田及餘夫之田亦取之於此且生齒日增已井之田不足以給亦取於此以授之每夫百畝不必盡為井田之制也此無公田當用貢法餘夫之田亦宜用貢然則周之兼用貢法不特鄉遂為然觀周官司稼巡野觀稼以年之上下出斂法可知鄉遂之外亦有有用貢者矣如盡行助法則惟以公田之稼歸公何必論年之上下乎餘夫之田與萊田錯于井田之間是知井田之制不必畫方如棋局也其在平原廣野可作數井數十井或百井則為一通一成之制畫方如棋局然若在山川險阻之地或止有九百畝但為一井成正方形或不足九百畝其田不能成方則但以方田之法計之以九百畝為一井公田不必正居中是皆不為一通一成之制畫方如棋局溝洫亦隨地為之不必十夫有溝百夫有洫千夫有澮也（此逢人文詳溝洫考）孟子告畢戰謂澤必在君與子者此類之謂也一曰三代授田不同孟子曰夏后氏五十而貢殷人

七十而助周人百畝而徹皇氏謂夏時民多殷漸少周時至稀古授田有多寡熊氏謂夏政寬簡一夫百畝止稅其五十畝殷政稍急增稅七十周政極煩畝盡稅之陳氏謂夏氏洪水方平可耕之田尙少故授田止五十殷時漸廣周大備故日增徐氏謂夏民儉約故授以五十而用足後世彌文而用廣故田不得不增多金氏謂區皆百畝三代所同但夏一井十六家受之商一井十二夫受之周乃每夫一區袁氏謂三代民皆百畝但夏以五十為萊田商以三十為萊田周人萊田在別井按井田有溝洫經界其制一定而不可易若田有增多必改易其溝洫三代聖人豈若是之紛擾乎則謂授田有多寡者非也天地之間生齒日繁豈有夏時民多殷時民少至周而更少之理股用助法無稅何謂稅七十畝而三十畝不稅乎八家同井孟子有明文此股之助法也周徹法亦然若殷一井十二夫受之計八百四十畝是餘六十畝矣若十三夫則又不足矣周亦有助若每夫一區是無公田也萊田必在井田之外

未有與田相禱者安有一井之中半為萊田者乎諸說皆不可通萬充宗謂三代尺度不同夏之五十畝至殷為七十畝至周為百畝此說得之蔡邕獨斷謂夏尺十寸股九寸周八寸是三代尺度不同之證（白虎通謂夏以十寸為尺商以十二寸為尺周以八寸為尺非也）然則五十七百畝非真有多寡也夫井田為王政之首務而說者多誤有志經濟者不可不考正之矣

井牧 牧莫卜切

謂隰皋之地九夫為牧二牧而當一井也。〔周禮地官小司徒〕乃經土地而井牧其田野注鄭司農云井牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰皋者也玄謂隰皋之地九夫為牧二牧而當一井今造都鄙授民田有不易有一易有再易通率二而當一是之謂井牧昔夏少康仕虞思有田一成有眾一旅一旅之眾而田一成則井牧之法先古然矣

井井

●絮靜貌。

【易井】改邑不改井。无

喪无得往來井井注。不渝變也。釋文井精。頌反。雜卦云。通也。彖云。養而不窮。周書云。黃帝穿井。世本云。化益作井。宋衷云。化益伯益也。堯臣廣雅云。井深也。鄭云。井法也。字林作井。子挺反。周云。井以不變更爲義。師說井以清絮爲義。震宮五世卦。正義曰。此明性常井井絮靜之貌也。惠棟周易述曰。初之五成坎。坎爲通往來。不窮謂之通。故往來井井。

●良易貌。

【荀子儒效】井井兮其

有理也。注。井井兮。良易之貌。

五三

五疑古切
三蘇甘切

五帝三王也。

【史記司馬相如傳封

禪文】五三六經載籍之傳。維見可觀也。索隱胡廣云。五五帝也。三三王也。【文選封禪文】同上。見作風。善注。漢書音義曰。

五五帝也。三三王也。【又羽獵賦】遐邇五三。孰知其是非。善注。故五帝三王。誰知其是非乎。但文質不同。明無是非也。

五方

方府良切

●謂中國與四夷也。

【禮記王制】

中國戎夷。五方之民。皆有性也。不可推移。正義曰。中國戎夷。五方之民者。舉戎夷則蠻狄可知。五方之民者。謂中國與四夷也。

●東西南北中也。

【漢書食貨志

上】八歲入小學。學六甲五方書計之事。蘇林曰。五方之異書。如今祕書學外國書也。臣瓚曰。辨五方之名及書。裁也。師古曰。瓚說是也。補注。顧炎武曰。五方者九州。嶽瀆列國之名。周壽昌曰。此禮記內則之言。六年教之數。與方名。鄭注。方名東西。卽所云五方也。以東西該南北中也。【又地理志下二】是故五方雜厝。

●青赤白黃黑五方也。

【漢書

郊祀志下】郊見上帝。青赤白黃黑五方之帝。

五內

內奴對切

五藏也。

【後漢書列女董祀妻傳】見

此崩五內。恍惚生狂。疑集解。惠棟曰。出章賢傳。論衡云。五藏有病。則人荒忽。荒忽則愚癡矣。【魏志王凌傳】注。魏略載凌與太傅書曰。聞命驚愕。五內失守。不知何地可以自處。【蜀志楊儀傳】於是怨憤形于聲色。歎咤之音。發於五內。【晉書下壺傳】拊心永恨。五內抽割。

五中

中陟弓切

五藏也。

【素問陰陽類論】五中所主。何藏最貴。注。五中謂五藏。

五民

民彌鄰切

士農商工賈也。或曰五方之民。

【史記貨殖傳】其中具五民。集解。服虔曰。士農商工賈也。如淳曰。游子樂其俗。不復歸。故有五方之民。

五色

色所力切

青赤黃白黑也。【書益稷】以五采

彰施于五色，作服，汝明。傳以五采明施于

五色，作尊卑之服，汝明制之。【周禮冬

官考工記畫績之事】雜五色，東方謂之

青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑。

天謂之玄，地謂之黃。【又】雜四時五色

之位，以章之，謂之巧。【禮記禮運】五色

六章，十二衣，還相為質也。【又學記】水

無當於五色，五色弗得不章，正義曰：五色

青赤黃白黑。

五行

行戶庚切

●謂金木水火土也。言行者為

天行氣之義也。【書洪範】天乃

錫禹洪範九疇，彝倫攸敘，初一日五行。

【又】一五行，一日水，二曰火，三曰木，四曰

金，五曰土。水曰潤，下火曰炎，上木曰曲，直

五者性異而味別，名為人之用。書傳云：水

火者，百姓之求飲食也。金木者，百姓之所

興作也。土者，萬物之所資生也。是為人用

五行，即五材也。襄二十七年左傳云：天生

五材，民並用之，言五者各有材幹也。謂之

行者，若在天則五氣流行，在地世所行用

也。正義又曰：易繫辭曰：天一地二天三地

四天五地六天七地八天九地十此即是

五行生成之數。天一生水，地二生火，天三

生木，地四生金，天五生土。此其生數也。如

此則陽無匹陰無耦，故地六成水，天七成

以及於夏至，當為陽來，正月為春，水位也。

三陽已生，故三為木數。夏至以及冬至，當

為陰進，八月為秋，金位也。四陰已生，故四

為金數。三月春之季，四季土位也。五陽已

生，故五為土數。此其生數之由也。又萬物

之本有生於無者，生於微及其成形，亦以

微著為漸。五行先後，亦以微著為次。五行

之體，水最微為一，火漸著為二，木形實為

三，金體固為四，土質大為五，亦是次之宜。

大劉與顧氏皆以為水火木金得土數而

成，故水成數六，火成數七，木成數八，金成

【說文部首】

【白虎通五行】

【又禮樂志郊

祀歌惟泰元七】

【又律歷志上】

【又禮樂志郊

祀歌惟泰元七】

【又律歷志上】

【又禮樂志郊

祀歌惟泰元七】

【又律歷志上】

星之合於五行。水合於辰星。火合於熒惑。金合於太白。木合於歲星。土合於填星。

【又】周還五行之道也。【又】三微之統既著而五行自青始其序亦如之。五行與三統相錯傳曰。天有三辰。地有五行。

【又】而元氣轉三統五行於下。【淮南原道訓】節四時而調五行。注五行金木水火土也。

●四時盛德所行之政也。【書甘誓】有扈氏威侮五行。【史記夏紀】集解鄭玄曰五行四時盛德所行之政也。

●舞名也。【漢書禮樂志】五行舞者。本周舞也。秦始皇二十六年更名曰五行也。【後漢書明帝紀】永平三年。蒸祭光武廟。初奏文始五行武德之舞。注五行者。本周舞也。秦始皇二十六年。更名曰五行。其舞人冠冕衣服法五行色。

五刑

刑戶經切

●墨劓剕宮大辟也。【書舜典】汝作士。五刑有服。傳五刑墨劓剕宮大辟。

【史記五帝紀】同上。集解馬融曰五刑。墨劓剕宮大辟。正義按墨點鑿其額。涅以墨。劓截鼻也。剕足也。宮淫刑也。男子割勢。婦人幽閉也。大辟死刑也。

●墨劓宮刑殺也。【周禮秋官司刑】掌五刑之灋。以麗萬民之罪。墨罪五百。劓罪五百。宮罪五百。剕罪五百。殺罪五百。注墨黥也。先刻其面。以墨塗之。劓截其鼻也。今東西夷或以墨劓爲俗。古刑人亡逃者。之世類與。宮者丈夫則割其勢。女子閉於宮中。若今宦男女也。剕斷足也。周改贖作別。殺死刑也。書傳曰。決鬪梁踰城郭而略盜者。其刑贖。男女不以義交者。其刑宮。觸易君命。革輿服制度。姦軌盜攘傷人者。其刑劓。非事而事之。出入不以道義。而誦不詳之辭者。其刑墨。降畔寇賊劫掠奪攘。擄虜者。其刑死。此二千五百罪之目略也。其刑書則亡。夏刑大辟二百。贖辟三百。宮辟五百。劓墨各千。周則變焉。所謂刑罰世輕世重者也。鄭司農云。漢孝文帝十三年除肉刑。【漢書刑法志】五刑墨罪五

五伯

伯博陌切

●昆吾大彭豷韋桓文也。【左傳成二年】五伯之霸也。注夏伯昆吾。商伯大彭豷。周伯齊桓晉文。釋文五伯。夏伯昆吾。商伯大彭豷。周伯齊桓晉文也。或曰齊桓晉文宋襄秦穆楚莊。【漢書異姓諸侯王表】適戍彊於五伯。師古曰伯讀曰霸。五霸謂昆吾大彭豷齊桓晉文也。

●齊桓晉文宋襄秦穆吳夫差也。【漢書諸侯王表】襄則五伯扶其

百。劓罪五百。宮罪五百。剕罪五百。殺罪五百。【定一按】此刑當作刑。說文刀部。刑到也是也。

●五法也。【周禮秋官大司寇】以五刑糾萬民。一曰野刑。上功。糾力。二曰軍刑。上命。糾守。三曰鄉刑。上德。糾孝。四曰官刑。上能。糾職。五曰國刑。上惡。糾暴。注刑亦法也。【定一按】此刑字當作刑。說文井部。刑。易曰。刑法也是也。

弱與其守師古曰伯讀曰霸此五霸謂齊桓宋襄晉文秦穆吳夫差也

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆也

【漢書地理志上】至春秋時尚有數十國五伯迭興總其盟會師古曰此五伯謂齊桓宋襄晉文秦穆楚莊也

【荀子王霸】雖在僻陋之國威動天下五伯是也注伯讀曰霸又如字為諸侯之長曰伯春秋左氏傳曰策命晉侯為伯也

【又】卑者五伯注伯讀為霸【又】為五伯長【又仲尼】仲尼之門人五尺之豎子言蓋稱乎五伯【又齊桓五伯之盛者也注伯讀為霸或曰伯長也為諸侯之長春秋傳曰王命內史叔興父策命晉侯為侯伯也

【呂氏春秋禁塞】下稱五伯名士之謀以信其事【又當務】備說非六王五伯注五伯齊桓晉文宋襄楚莊秦穆也【又】五伯有暴亂之謀

五戒

戒居拜切

誓誥禁糾憲也【周禮秋官士

師以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

轉為五禁聲同見五禁下

五材

材昨哉切

金木皮玉石也【周禮冬官考工記】以飭五材注玄謂此五材金木皮玉石

金木水火土也【左傳襄二十七年】天生五材注金木水火土也

勇智仁信忠也【六韜龍韜論將】將有五材十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也

五更

更古行切

明於五行之道而更事也一曰老人更知五事者也一曰覆當

為寔字之誤也五寔者庶老也見三老注

五味

味無沸切

酸苦辛鹹甘也【禮記禮運】五味六和十二食還相為質也注五味酸苦辛鹹甘也【又王制】五味異和注謂香臭與鹹苦【魏策二】易牙乃煎放燔炙和調五味而進之【漢書律歷志上】降生五味孟康曰月令五方之味酸鹹是也【呂氏春秋本味】五味三材注五味鹹苦酸辛甘

醯酒飴蜜薑鹽之屬也【周禮天官疾醫】以五味五穀五藥養其病注五味醯酒飴蜜薑鹽之屬

五采

采倉宰切

五色也【書益稷】以五采彰施于五色傳以五采明施于五色正義曰以五種之彩明施於五色【又】正義引鄭玄云

性曰采。施曰色。以本性施於繪帛。故云五采。施於五色也。〔周禮冬官考工記〕五采備謂之繡。〔說文糸部〕繡。五采備也。〔荀子正論〕衣被則服五采。雜閒色。注。服五采。言備五色也。〔論衡定賢〕水無當於五采。五采非水不章。〔定一按〕禮記學記。水無當於五色。五色弗得不章。采作色。

五事

事鉅史切

貌言視聽思也。

〔書洪範〕次二曰

敬用五事。傳。五事在身用之。必敬乃善。

〔又〕二五事。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰

聽。五曰思。〔史記宋世家〕二曰五事。

〔漢書五行志上〕次二曰羞用五事。

五服

服房六切

●侯甸綏要荒服也。

〔書益稷〕

弼成五服。傳。五服。侯甸綏要荒服也。〔又

禹貢〕二百里流傳。流移也。言政教隨其

俗。凡五服相距爲方五千里。〔又〕東漸

于海。西被于流沙。朔南暨聲教。傳漸入也。被及也。此言五服之外。皆與王者聲教而朝見。

●王及公卿大夫士之服也。

〔周禮春官小宗伯〕辨吉凶之五服。注。五服。王及公卿大夫士之服。

●斬衰至總麻之親也。

〔禮記

學記〕師無當於五服。五服弗得不親。注。

五服。斬衰至總麻之親。正義曰。五服。斬衰也。齊衰也。大功也。小功也。總麻也。

五品

品不飲切

父母兄弟子也。或曰五常也。

〔書舜典〕五品不遜。傳。五品謂五常。正義曰。品謂品秩。一家之內。尊卑之差。即父母兄弟弟子是也。教之義。慈友恭孝。此事可常

行。乃爲五常耳。傳上云。五典克從。即此五

品能順。上傳以解五典爲五常。又解此以

同之。故云五品謂五常。其實五常據教爲

言。不據品也。〔尚書大傳夏傳〕五品不

訓。〔周禮地官序官司徒〕注。教所以親

五音

音於今切

宮商角徵羽也。

〔孟子離婁上〕不

能正五音。注。五音。宮商角徵羽也。〔又〕

繼之以六律。正五音不可勝用也。〔淮

南汜論〕禹之時。以五音聽治。注。五音

宮商角徵羽也。〔論衡定賢〕鼓無當於

五音。五音非鼓不和。

五帝

帝都計切

●大昊炎帝黃帝少昊顓頊也。

〔書舜典〕類于上帝。傳。類謂攝位事類。

遂以攝告天及五帝。〔周禮春官小宗

伯〕兆五帝於四郊。注。五帝。蒼曰靈威仰

大昊。食焉。赤曰赤熛怒。炎帝。食焉。黃曰含

樞紐。黃帝。食焉。白曰白招拒。少昊。食焉。黑

曰汴光紀顓頊食焉。〔又〕注鄭司農云。四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之。〔又典瑞〕注玄謂上帝五帝。

●黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也。

〔大戴禮五帝德〕孔子曰五帝用記三王用度。〔白虎通號篇〕五帝者何謂也。〔又〕禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也。〔史記五帝紀贊〕學者多稱五帝尙矣。〔呂氏春秋禁塞〕上稱三皇五帝之業以偷其意。〔又用眾〕此三皇五帝之所以大立功名也。注五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也。〔又孝行覽〕夫孝三皇五帝之本務。注五帝軒轅帝顓頊帝嚳高辛帝堯陶唐帝舜有虞也。畢校注所紀五帝文有訛脫。當云黃帝軒轅帝顓頊高陽方輿下相配。〔風俗通五帝〕易傳禮記春秋國語太史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜是五帝也。謹案易尙書大傳天立五帝以爲相。〔定一按〕史記五帝紀正義云案太史公依世本大戴禮以黃帝顓頊帝嚳唐堯虞舜爲五帝。謹周應劭宋均皆

同而孔安國尙書序皇甫謐帝王世紀孫氏注世本並以伏羲神農黃帝爲三皇少昊顓頊高辛唐虞爲五帝。

五教

教古孝切

父義母慈兄友弟恭子孝也。

〔書舜典〕敬敷五教在寬。傳布五常之教務在寬。正義曰文十八年左傳云布五教於四方。父義母慈兄友弟恭子孝是布五常之教也。〔左傳桓六年〕脩其五教。注父義母慈兄友弟恭子孝。〔史記五帝紀〕汝爲司徒而敬敷五教在寬。集解馬融曰五品之教。〔又〕使布五教於四方。父義母慈兄友弟恭子孝。內平外成。〔漢書百官公卿表上〕敷五教應劭曰五教父義母慈兄友弟恭子孝也。〔後漢書質帝紀〕注敬敷五教五教在寬。〔又鄧禹傳〕同。

五常

常市羊切

●五行也。

〔禮記樂記〕道五常之

行注五常五行也。

●謂仁義禮智信也。〔論語爲政〕

集解馬曰所因謂三綱五常。正義曰云五常者仁義禮智信也。白虎通云五常者何謂仁義禮智信也。仁者不忍好生愛人義者宜也。斷決得中也。禮者履也。履道成文智者知也。或於事見微知著。信者誠也。專一不移。故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也。〔白虎通五經〕五教廢壞故五常之經咸失其所。〔又〕有五常之道。故曰五經。〔又〕人情有五性。懷五常不能自是以聖人象五常之道而明之。〔又〕聖人者謂五常也。〔漢書禮樂志〕導五常之行。〔又〕繇不習五常之道也。師古曰五常仁義禮智信人性所常行之也。〔又律歷志上〕五常五行之象。〔又〕順目歌詠五常之言。〔又刑法志〕夫人宵天地之須懷五常之性。師古曰五常仁義禮智信。〔又地理志下二〕凡民函五常之性。〔又董仲舒傳〕夫仁誼禮知信五常之道。〔又

宣元六王傳。夫人之性皆有五常。及其少長。耳目牽於嗜欲。故五常銷而邪心作。

【莊子天運】來吾語女。天有六極五常。【定一按】五常爲仁義禮智信。說又見

五經字下。

五經

經九丁切

經常也。有五常之道也。【白

虎通五經】孔子所以定五經者何。

【又】故追定五經以行其道。【又】孔子

未定五經如何。【又】經所以有五。何經

常也。有五常之道。故曰五經。樂仁書義禮

體易智詩信也。人情有五性。懷五常。不能

自成。是以聖人象五常之道而明之。以教

人成其德也。陳立曰。孔叢子執節篇。經

者取其可常也。百常則爲經矣。詩小旻。匪

大猷是經。傳經常也。韓詩外傳引孟子云。

常之爲經。經有五常。亦有五。故爲有五常

之道也。【定一按】漢書藝文志。六藝之

文。樂以和神。仁之表也。詩以正言。義之用

也。禮以明體。明者著見。故無訓也。書以廣

聽。知之術也。春秋以斷事。信之符也。五者

蓋五常之道。相須而備。而易爲之原。

【謂易書詩禮春秋也。【孟子題辭】通五經。尤長於詩書。【又】論語者

五經之館。【又】後罷傳記博士。獨立

五經而已。【說文解字後附】許冲上書

猶復深惟五經之妙。【白虎通五經】五

經。何謂易。尚書詩禮春秋也。禮經解曰。溫

柔寬厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易

良。樂教也。潔靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮

教也。屬詞比事。春秋教也。陳立曰。以易

尚書詩禮春秋爲五經。與上異。蓋兼存兩

說也。文選郭有道碑。遂考覽六經。注五經

及樂經也。又劇秦美新云。制成六經。注經

有五。而又有樂。故云六經也。是皆以易書

詩禮春秋爲五經。并樂經爲六。御覽引說

題詞。則以詩書易禮孝經爲五經。案古無

六經之名。自莊子有六經者。聖人之糟粕

之論。後人言五經六經者。紛紛焉。蓋謂易

書詩禮樂爲五經者。此先秦之說。以時春

秋有二。孔子未修之春秋。則藏于祕府。人

莫能習。孔子已修之春秋。傳諸弟子。亦未

著于竹帛也。自秦焚書。樂經散亡。因并春

秋爲五經。故漢世五經博士。止易詩書禮

春秋也。御覽引云。五經何謂也。易尚書詩

禮樂也。古者以易詩書禮樂春秋爲六經。

至秦焚書。樂經亡。今以易書詩禮春秋爲

五經。又禮有周禮儀禮禮記。曰三禮。春秋

有左氏公羊穀梁。曰三傳。與易詩書通數

亦謂之九經。案古者以下。不類白虎通語

恐誤。衍他書語也。又淮南泰族訓云。溫惠

淳良者。詩之風也。純元敦厚者。書之教也。

清淨條達者。易之義也。恭儉揖讓者。禮之

爲也。寬和簡易者。樂之化也。刺譏辨議者

春秋之靡也。與經解異。周氏廣校云。初學

記引云。五經易尚書詩禮樂也。無春秋字

有樂字。其注云。古以易書詩禮樂春秋爲

六經。至秦焚書。樂經亡。今以易書詩禮春

秋爲五經。據此。則白虎通之五經。不當有

春秋字。禮經解云云。疑後人竄入。書鈔所

引與初學記同。案初學記注。即御覽所誤

引者。此下明言春秋何常也。云云。則白虎

通自有春秋入五經也。小字本寬作敦。不

避宋光宗諱也。【漢書武帝紀】置五經

博士【又平帝紀】及目五經論語孝經爾雅教授者【又郊志下】諸背仁義之正道不遵五經

【又五行志中之上】夏侯始昌【又五經志】三十而五經立也【又】是以五經

乖析【又兒寬傳】初梁相積大通五經爲博士【又韋玄成傳】玄成受詔與太

子太傅蕭望之及五經諸儒雜論同異於石渠閣【又宣元六王傳】非五經之正

術敢目游獵非禮道王者【又】五經聖人所制萬事靡不畢載【又鮑宣傳】明

覽五經之文【又李尋傳】歆目爲不合五經不可施行【又王吉傳】初吉兼通

五經【又夏侯始昌傳】通五經【又夏侯勝傳】又從五經諸儒問與尙書相出

入者【又劉向傳】詔向領校中五經祕書【又】講論五經於石渠【又劉歆

傳】復領五經卒父前業【又】哀帝令歆與五經博士講論其義【又兩龔傳】

舍亦通五經【又揚雄傳】要合五經【又儒林傳序】郡國置五經百石卒史

【又后蒼傳】始昌通五經【又瑕丘

江公傳】仲舒通五經能持論善屬文【又】迺召五經名儒太子太傅蕭望之等大議殿中【又傳贊】自武帝立五經博

士【又王莽傳上】請考論五經【又莽傳下】顛倒五經【後漢書班彪傳】其論術學則崇黃老而薄五經【又】詔

令遷依五經之法言同聖人之是非【又班固傳】天子會諸儒講論五經作白

虎通德論【又方術李邵傳】邵通五經【論衡程材】春秋五經義相闡穿既是

春秋不大五經是不通也五經以道爲務【又正說】儒者說五經多失其實

【又】五經並失其實【又】乃令史官盡燒五經有敢藏諸書百家語者刑唯博士

官乃得有之五經皆燔非獨諸家之書也【又】五經皆多失實之說

五禁

禁居陸切

宮禁官禁國禁野禁軍禁也

【周禮秋官司師】掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四

曰野禁五曰軍禁

五福

福方六切

壽富康寧攸好德考終命也

【書洪範】次九曰嚮用五福傳言天所以嚮勸人用五福【又】斂時五福【又】

九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命【史記宋世家】九曰

嚮用五福【又】斂時五福【又】五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五

曰考終命【漢書谷永傳】嚮用五福【文選顏延年宋郊祀歌】善注尙書曰斂

是五福

五種

種陸章勇切

五穀也【汲冢周書職方解】其穀宜五種注五種謂黍稷菽麥稻也【周禮

夏官職方氏】其穀宜五種注五種黍稷菽麥稻【禮記月令季冬】令告民出五

種釋文種章勇反【史記五帝紀】菽五種集解周禮曰穀宜五種鄭玄曰五種黍

稷菽麥稻也索隱五種卽五穀也音朱用

反正義種音腫。〔漢書食貨志上〕種穀必雜五種，曰備災害。〔呂氏春秋季秋紀〕舉五種之要。〔定一按〕月令季秋五種作五穀爲東侯對轉。

五穀

穀古祿切

①麻黍稷麥豆也。〔周禮天官疾醫〕以五味五穀五藥養其病。注五穀，麻黍稷麥豆也。〔禮記月令季秋〕舉五穀之要。〔大戴禮曾子天圓〕成五穀之名。注五穀，黍稷麻麥菽也。〔後漢書明帝紀〕昔歲五穀登衍。注鄭玄注周禮云五穀，黍稷麥麻豆也。〔管子輕重丁〕請有五穀，菽粟布帛文采者，皆勿敢左右。

②稻黍稷麥菽也。〔孟子滕文公上〕樹藝五穀。注五穀爲稻黍稷麥菽也。〔史記貨殖傳〕宜五穀桑麻六畜。〔漢書食貨志上〕田中不得有樹用妨五穀。〔墨子尚同中〕五穀不孰，六畜不遂。〔呂氏春秋季行覽〕熟五穀。〔淮南脩務訓〕於是神農乃始教民播種五穀。注

菽，麥，黍，稷，稻也。〔文選西都賦〕五穀垂穎。善注周禮曰：以五穀養病。漢書音義：章昭曰：黍稷菽麥稻也。〔求古錄禮說三〕五穀考：五穀自古無定論。鄭康成注疾醫五穀，謂麻黍稷麥豆。據月令爲說也。其注職方五穀，則以爲稻黍稷麥菽。有稻而無麻，與素問金匱真言論合。趙岐注孟子高誘注淮南子（脩務訓）神農播五穀相土地宜。漢書音義引章昭說皆與此同。盧辯注大戴禮楊倞注荀子（儒效篇）相高下視境肥序五種。顏師古注漢書皆與疾醫注同。王逸注楚辭大招，又以爲稻黍麥豆麻，則稻麻並舉，而無黍。逸周書言五方之穀曰：麥黍稻粟菽（粟卽粱也）。則無麻，而有粟。管子言五土所宜之種曰：黍稷麥稻（稻卽稷之黏者），則無麻，粟而有稻。諸說不一，皆非確解。近程氏瑤田通藝錄九穀考，極辨秦漢以來稷梁涵一之非至詳，且悉而于五穀之名，猶未考定也。鶴謂五穀者，以其爲飯者而言也。飯爲食之主，軀命攸關。故孟子謂五穀熟而民人育也。然則五穀可得而定矣。曰黍稷稻

粱，麥，何以知之。周官膳夫：王食用六穀。食醫會膳食之宜：牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，雁宜麥，魚宜苽。苽可知六穀爲稌黍稷粱麥苽也。內則言飯黍稷稻粱，下又言麥食苽食。可知六者皆可爲飯矣。六穀以稻粱爲美。古人貴者老者食稻粱，賤者少者食黍稷。黍稷稻粱爲常食，麥苽則暫食之。秦風每食四簋，毛傳云：四簋黍稷稻粱。玉藻注：謂諸侯日食，稻粱各一簋，內則疏：謂諸侯朔食四簋，黍稷稻粱。天子則加以麥苽，可知常食者黍稷稻粱也。觀內則言飯只列黍稷稻粱，而于麥苽則別舉于後，可見矣。苽爲雕胡，其米所出頗少，惟天子諸侯得暫食。內則注以蝸醢苽食，以下十六物爲人君燕食，孔疏以爲諸侯之禮，則諸侯亦得食苽，不獨天子也。而麥則貴賤皆食之。職方氏青州宜麥，董子謂春秋麥禾不成，則書之。可見聖人於五穀最重麥禾，然則六穀去一而爲五穀，當存麥而去苽矣。故知五穀爲黍稷稻粱麥也。若菽與麻，古人用爲簞實，以佐飯，不以爲飯也。惟極貧之家，大饑之歲，或以菽爲飯，檀弓

所謂啜菽。漢書所謂民食牛菽者也。麻飯不見經傳。惟仙家有胡麻飯。非常人所食。是則五穀不當數麻菽矣。稻粱為最美之穀。日食所需而諸家數五穀。反或逸之。不亦謬乎。月令素問逸周書管子或別有取義。皆不可以定五穀之名也。

轉為五種穀種。韻通。猶左傳蔡太子朱穀。梁朱作東也。見五種下。

五聲

聲書盈切

宮商角徵羽也。〔周禮天官疾醫〕

以五聲五氣五色。賦其死生。注。五聲。言語宮商角徵羽也。〔又春官大司樂〕以六律六同五聲八音六舞大合樂。〔又〕又

之以五聲。〔又大師〕皆文之以五聲。宮商角徵羽。〔禮記禮運〕五聲六律十二

管。還相為宮也。注。五聲。宮商角徵羽也。

〔又學記〕鼓無當於五聲。五聲弗得不和。

〔漢書兒寬傳〕六律五聲。師古曰。五聲

宮商角徵羽也。〔呂氏春秋孝行覽〕蘇

宮商角徵羽也。〔呂氏春秋孝行覽〕蘇

五聲。注。五聲。宮商角徵羽。〔淮南墜形訓〕音有五聲。宮其主也。注。五聲。宮商角徵羽也。〔定一按〕說文部首音聲也。生於心有節於外。謂之音。宮商角徵羽聲。絲竹金石匏土革木音也。許鄭說同。皆本之周禮大師。論衡定賢篇。鼓無當於五音。五音非鼓不和。五聲作五音。

五禮

禮靈啟切

吉凶賓軍嘉也。〔周禮地官保氏〕

乃教之六藝。一曰五禮。注。五禮。吉凶賓軍嘉也。

五藏

藏廣韻徂浪切

心肺脾胃也。〔孟子公孫丑上〕

注。言能養此道氣而行義理。常以充滿五藏。〔史記扁鵲傳〕以此視病。盡見五藏

癥結。正義。五藏謂心肺脾胃也。〔又〕

一撥見病之應。因五藏之輪。〔素問五藏生成篇〕五藏之氣。〔又〕此五藏所

生之外榮也。〔莊子在宥〕故君子苟能

生之外榮也。〔莊子在宥〕故君子苟能

五霸

霸普伯切俗必駕切

謂齊桓晉文秦繆宋襄楚莊也。〔孟子告子下〕五霸者三王之罪

人也。今之諸侯。五霸之罪人也。注。五霸者

大國乘直道以率諸侯。齊桓晉文秦繆宋

襄楚莊是也。〔又〕五霸者。據諸侯以伐

諸侯者也。故曰五霸者三王之罪人也。五

霸桓公為盛。〔又〕今之諸侯。皆犯此五

禁。故曰今之諸侯。五霸之罪人也。〔白虎

通號篇〕五霸者何謂也。昆吾氏大彭氏

通號篇〕五霸者何謂也。昆吾氏大彭氏

無解其五藏。〔又〕愁其五藏以爲仁義。

〔又駢拇〕多方乎仁義而用之者。列於

五藏哉。釋文。五藏。才浪反。後皆同。黃帝素

問云。肝心肺脾胃爲五藏。〔又〕多方駢

枝於五藏之情者。〔定一按〕素問五藏

生成篇。心之合脈也。其榮色也。其主腎也。

肺之合皮也。其榮毛也。其主心也。肝之合

筋也。其榮爪也。其主肺也。脾之合肉也。其

榮唇也。其主肝也。腎之合骨也。其榮髮也。

其主脾也。

豕韋氏齊桓公晉文公也。昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子。正天下之化。興復中國。攘除夷狄。故謂之霸也。昔昆

吾氏霸於夏者也。大彭氏豕韋氏霸於殷者也。齊桓晉文霸於周者也。或曰五霸謂

齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也。霸者伯也。行方伯之職。會諸侯朝天子

不失人臣之義。故聖人與之。非明王之張法。霸猶迫也。把也。迫脅諸侯把持其政。

【又】或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也。【定一按】說文月部

霸月始生霸然也。承大月二日。承小月三日。非此義。本字當作伯。說文人部伯。長也

是也。伯霸疊韻相轉。

●本字作五伯猶說文月部哉生霸。今書康誥作哉生魄也。

見五伯下。

五五

●五其五也。【鬪冠子度萬】五音

六律稽從身出五五二十五以理天下。六

六三十六以爲歲式。解五五五其音之五也。

●以五爲行列也。【晉書天文志】

凡降人氣如人十五五皆叉手低頭。

【宋書樂志古詞】豔歌何嘗飛來雙白鵲。乃從西北來十五五羅列成行。【江

文通文集學梁王兔園賦】上飛衡陽下宿沉漢十五五忽合而復散。【定一按】如宋書所云則五五指行列。

云已

云王分切。已羊止切。

而已也。【漢書敘傳述公孫劉田楊王蔡陳鄭傳第三十六】敵義依霍庶幾云已。如酒曰若此人等無益於治可爲庶幾而已也。

云乎

平戶吳切。

語已詞也。【公羊傳莊二十四年】

然則曷用棗栗云乎。服脩云乎。解詁云乎。辭也。【經傳釋詞三】云字條略云云爾云乎皆語已詞也。【助字辨略一】乎字

下略云。論語女得人焉耳乎。疏云耳乎語助辭也。公羊傳莊二十四年見用幣非禮也。然則曷用棗栗云乎。服脩云乎。耳乎云乎。並語已辭。然求之本文之義則耳乎是不定之辭。云乎是詠歎之辭也。【定一按】云乎雙聲匝紐。

云耳。耳而止切。

語詞也。【禮記曲禮下】告喪曰天王登假。注。登上也。假已也。上已者。若僂去云耳。【定一按】云耳語已詞也。與云爾一聲之轉。

云何

何胡歌切。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

云何。何胡歌切。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

如何也。【詩唐風揚之水】既見君子云何不樂。【又】既見君子云何其憂。【又小雅隰桑】既見君子云何不樂。【史記陳丞相世家】高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。【又外戚世家】帝閑居問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

〔又司馬穰苴傳〕召軍正問曰軍法期而後至者云何對曰當斬。〔又〕問軍正曰軍中不馳今使馳云何正曰當斬。〔漢書衛青傳〕青問其罪正閔長史安議郎周霸等建當云何師古曰謂處斷其罪法何至也。補注王念孫曰注言處斷其罪則誤以當爲廷尉當之當解云何二字亦未了余謂云何者如何也問建棄軍之罪當如何也如云語之轉李陵傳所與博德言者云何東方朔傳隱云何王莽傳五聲八音條各云何皆謂如何也。〔世說新語識鑿〕石勒不知書使人讀漢書聞酈食其勸立六國後刻印將授之大驚曰此法當失云何得途有天下至留侯諫迺曰賴有此耳。〔又仇隙〕王東亭與孝伯語後漸異孝伯謂東亭曰卿便不可復測答曰王陵廷爭陳平從默但問克終云何耳注晉安帝紀曰初王恭赴山陵欲斬國寶王珣固諫之乃止既而恭謂珣曰此日視君一似胡廣珣曰王陵廷爭陳平從默但問克終如何也。〔助字辨略二〕何字下略云詩國風云何吁矣吳志孫討逆傳策

因往到融營下令左右大呼曰孫郎意云何世說東亭問法闕道人曰弟子都未解阿彌那得已解所得云何云何如何也。〔定一按〕世說仇隙篇云何字注引晉安帝紀作如何足爲劉王二說之確證。

●維何也。〔詩大雅既醉〕其類維何室家之壺箋云壺之言捆也其與女之族類云何乎室家先以相捆致已乃及於天下。〔定一按〕箋以云何釋維何是維何即云何也云何雙聲匝紐。

●轉爲云胡聲同。見云胡下。

云若 若而灼切

或若也。〔晉語三〕若無天平云若有天吾必勝之。俞樾曰。〔古書疑義舉例五兩字義同而衍例〕王氏念孫曰云字當在若字下若無天平爲一句若云有天爲一句今按王說是矣而未盡也古本蓋止作若無天平若云天吾必勝之云即有也。廣雅釋詁曰云有也。〔漢書蕭望之傳〕今將軍規橈云若管晏而休遂行日

仄至周召乃留乎師古曰問望之立意當趣如管晏而止爲欲恢廓其道日吳不食追周邵之蹟然後已乎。〔助字辨略一〕云字下云云若猶言將若亦語辭也。〔定一按〕王俞二說皆非也劉說近之攷經傳釋詞三云字下曰云猶或也又曰云猶如也則云若猶言或若或如若也云若聲近云喻紐若泥紐聲同位。

云胡 胡戶孤切

云何也。〔隸釋十四石經魯詩殘碑〕既見君子云胡其憂。〔定一按〕今毛詩唐風揚之水作云何其憂胡何雙聲相轉云胡雙聲匝紐。

云爲 爲遠支切

口之所云身之所爲也。〔易繫辭下〕是故變化云爲正義曰故物之或以漸變爻或頓從化易或口之所云或身之所爲也。俞樾曰。〔見羣經平議二〕云亦有也。廣雅釋詁曰云有也。文選陸機答賈

長淵詩曰公之云感注引應劭漢書注曰云有也國語晉語曰其誰云弗從章昭注曰誰有弗從是亦訓云爲有也變化云爲即變化有爲【漢書王莽傳中】災異之變各有云爲天地動威曰戒予躬【又】王相改各有云爲或昭其事或大其本厥義著明其務一矣【又李尋傳】若不修道則日失其度陰暎亡光各有云爲補注王先謙曰云猶所也諸葛豐傳未有云補言未有所補也爲音于僞反言各有所應隨時而見【後漢書馬融傳】蓋聞前哲首務務於下學上達佐國理民有云爲也【列子周穆王】其所云爲不可稱計

【文選東都賦】烏睹大漢之云爲乎

〔定一按〕兪說非也云字不止訓有其訓爲言者亦不少書微子我舊云刻子馬注云言也詩何人斯伊誰云從傳云言也易之云爲仍以正義解爲是云爲雙聲匣紐

云然

然如延切

●有然也或曰云如也然是也言如是也【書秦誓】雖則云然尙

猶詢茲黃髮則罔所愆傳言前雖則有云然之過今我庶幾以道謀此黃髮賢老則行事無所過矣【經傳釋詞三】云字下云廣雅曰員云有也文選陸機答賈長淵詩注引應劭漢書注曰云有也書秦誓曰雖則員然言雖則有然也某氏傳曰前雖有云然之過加有字於云然之上以釋之不知云卽有也【孫經世經傳釋詞再補】然字下云釋詞引范注太玄務測曰然猶是也書秦誓雖則云然言雖如是也云如也則語助

●轉爲云爾 見云爾下

●轉爲云若均聲同 見云若下

●轉爲員然猶說文菘正篆作頰也 見員然下

云爾

爾兒尺切

●猶言如此也【論語述而】發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾【又】抑爲之不厭誨人不倦則可謂云爾

已矣正義曰孔子言已學先王之道不厭教誨於人不倦但可謂如此而已矣【文選李少卿答蘇武書】足下又云漢與功臣不薄子爲漢臣安得不云爾乎【助字辨略三】爾字下云廣韻云辭之必然也愚案辭之必然者語已之辭義無可疑如也已之類也孟子是何足與言仁義也云爾趙注云云爾者絕語之辭也又論語則可謂云爾已矣此云爾猶言如此與上義別云得爲如者詩國風云何吁矣之云義爲如也

●絕語之詞也【大戴禮保傳】春秋之元詩之闕雖禮之冠婚易之乾《》皆慎始故終云爾【公羊傳宣元年】放之者何猶曰無去是云爾解詁是是衛陳立疏引經傳釋詞曰云爾語已詞也【穀梁傳隱元年】猶曰取之其母之懷中而殺之云爾【孟子公孫丑下】其心曰是何足與言仁義也云爾則不敬莫大乎是注今人皆謂王無知不足與言仁義云爾絕語之辭也【又滕文公下】不行王政

云爾。苟行王政。四海之內皆舉首而望之。欲以為君。〔又離婁下〕公明儀曰。宜若無罪焉。曰。薄乎云爾。惡得無罪。〔漢書董仲舒傳〕。正王道之端云爾。〔又王莽傳贊〕。紫色繩聲。餘分閭位。聖王之驅除云爾。〔春秋繁露煖煖孰多〕。詩云。不識不知。順帝之則。言弗能知識而效天之所為云爾。〔文選傳咸贈何劭王濟詩序〕。賦詩申懷。以貽之云爾。善注薛君韓詩章句曰。云詞也。〔又石季倫王明君詞〕。故敘之於紙云爾。

●轉為云耳聲同。見云耳下。

云云

●運也。不安靜之辭也。〔玉篇零卷云部〕。云字下略云。老子凡物云云。復歸其根。野王案云云。不安靜之辭也。呂氏春秋雲氣西行云云。然冬夏不輟。漢書談說者云云。並是也。〔呂氏春秋園道〕。雲氣西行云云。然注云。運也。周旋運布。膚寸而合。西行則雨也。

●眾多也。〔釋名釋天〕。雲猶云云。眾盛意也。〔莊子在宥〕。萬物云云。各復其根。疏云。眾多也。集解蘇興云。案云云。老子作芸芸。自然貌。

●謂多言也。〔漢書金日磾傳〕。欽自知與當俱拜同誼。即數揚言殿省中。教當云云。師古曰。云云者多言也。〔又蔡義傳〕。目為人主師當為宰相。何謂云云。師古曰。云云。眾語。謂有不選賢之言也。〔晉書孔嚴傳〕。人口云云。無所不至。〔文選李陵答蘇武書〕。而執事者云云。苟怨陵以不死。向注云云。謂多言也。

●猶言如此如此也。〔漢書汲黯傳〕。上方招文學儒者。上曰。吾欲云云。師古曰。云云。猶言如此如此也。〔又朱博傳〕。文學儒吏時有奏記稱說云云。

●不審定省略之辭也。〔玉篇零卷云部〕。云字下略云。史記所遺物及言語云。匈奴遺書曰。其所遺物及言語亦云云。野王案云云。不審定省略之辭也。

〔史記龜策傳〕。龜圖各有文。在腹下文云云者。此某之龜也。〔又匈奴傳〕。漢遣單于書。牒以尺一寸辭曰。皇帝敬問匈奴大單于無恙。所遺物及言語云云。中行說令單于遺漢書。以尺二寸牒。及印封。皆令廣大。長倨傲。其辭曰。天地所生日月所置。匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。所以遺物言語亦云云。〔說苑至公〕。某子以為何若。某子以為云云。又曰。某子以為何若。某子曰。云云。辯矣。然後君子幾當從某子云云。乎。以君子之知。豈必待某子之云云。然後知所以斷獄哉。

●山名也。〔漢書郊祀志上〕。昔無懷氏封泰山。禪云云。服虔曰。云云。在梁父。東山名也。晉灼曰。云云山在蒙陰縣。故城東北。下有云云亭。〔管子封禪〕。昔無懷氏封泰山。禪云云。注云云。山在梁父東。

●一作芸芸。見注二。

●俗作佗佗。見佗佗下。

●一作魂魂。均諧云聲。見魂魂下。

①轉爲員員。猶說文爨籀文作
勲。籀文員也。見員員下。

②轉爲混混。猶說文云讀若混也。見混混下。

互市

互胡誤切
市時止切

猶交市也。〔後漢書應劭傳〕故數

犯障塞且無靈歲唯至互市乃來靡服。

〔又烏桓傳〕於是始復置校尉於上谷甯

城開營府并領鮮卑賞賜質子歲時互市

焉。〔魏志梁習傳〕注魏略曰鮮卑大人

育延常爲州所畏而一旦將其部落五千

餘騎詣習求互市習念不聽則恐其怨若

聽到州下又恐爲所略於是乃許之往與

會空城中交市。〔定一按〕交市卽上所

云互市。

一部

一畫

亡失

亡今作亡武方切
失式質切

①喪失也。〔漢書項籍傳〕所亡失

已十萬數。〔墨子非命上〕遂以亡失國

家傾覆社稷。〔定一按〕論語雍也亡之

命矣夫集解孔曰亡喪也。

②轉爲放失。見放失下。

③轉爲橫失均韻同。見橫失下。

亡如

如人諸切

猶蔑如也。〔漢書霍光傳〕百官目

下但事馮子都王子方等視丞相亡如也。

師古曰亡如猶如無所象似也補注王念

孫曰師古之說甚迂亡如猶云蔑如言百

官以下皆蔑視丞相也。東方朔傳贊其流

風遺書蔑如也。蔑與亡一聲之轉。史記范

雎傳索隱亡猶輕蔑也。宣元六王傳今迺

遭命離于惡疾。夫子所痛曰蔑之命矣夫。

論語雍也篇蔑作亡論衡問孔篇又作無。

無與亡古字通故大雅桑柔傳曰蔑無也。

亡何

亡陞音無
何胡歌切

①猶言無幾謂少時也。〔漢書

翟方進傳〕方進揣知其指不敢發言居

亡何方進奏成與逢信邪枉貪汙營私多

欲師古曰無何猶言無幾謂少時。

②猶言無故也。〔漢書金日磾傳〕

何羅亡何從外入師古曰亡何猶言無故

也。〔助字辨略一〕何字下略云魏志賈

逵傳注過其妻兄柳孚宿其明亡何著乎

袴去顏氏家訓北人無何便爾說話及相

訪問諸無何直是無故之辭無故猶云無

端俗云沒來由是也。

③毋苛也。〔漢書爰盎傳〕絲能日

飲亡何說王母反而已。師古曰無何言更

無餘事補注吳仁傑曰衛綰傳不執何綰

賈誼傳大何之域顏注皆曰何問也。史記

作日飲毋苛按王莽傳掖門僕射苛問又

亭長苛之古苛何通種本意恭曰吳王騶

日久又南方卑溼宜日飲酒而已其他一

切勿有所問如此而後可免禍也亡與毋

義訓不同。亡者有亡之亡，而毋則禁止之辭也。彼方戒盜勿有所問，則其字當从史記爲正。王先謙曰：吳說是也。亡毋古字通用，但不當如顏解耳。

轉爲無何。韻通。見無何下。

亡命

亡武方切
命眉病切

●命者名也。謂脫名籍而逃也。或曰：命亦亡也。〔史記梁孝王世家〕

昏暮私與其奴亡命少年數十人。行剽。〔又張耳陳餘傳〕張耳嘗亡命游外黃。索隱晉灼曰：命者名也。謂脫名籍而逃。崔浩曰：亡無也。命名也。逃匿則削除名籍。故以逃爲亡命。〔又淮南厲王傳〕爲亡命弃市罪。〔又吳王濞傳〕濞則招致天下亡命者益鑄錢。〔又〕吳所誘皆無賴子弟。亡命鑄錢姦人。〔又朝鮮傳〕稍役屬真藩朝鮮蠻夷。及故燕齊亡命者。〔漢書鼂錯傳〕吳所誘皆亡命子弟。亡命

鑄錢姦人。〔又王嘉傳〕會免亡命。〔又朱雲傳〕數犯法亡命。〔又〕坐放縱亡命。〔又〕後知雲亡命罪人。〔又梅福傳〕陳平起於亡命。〔又張耳陳餘傳〕同史記。師古曰：命者名也。凡言亡命，謂脫其名籍而逃亡。補注：劉奉世曰：顏解太迂。直避禍自逃其命爾。〔又元后傳〕賊匿姦猾亡命賓客爲羣盜。〔又何並傳〕林卿因亡命。〔又揚雄傳〕范雎魏之亡命也。〔又酷吏尹賞傳〕交通輕俠，賊匿亡命。〔又敘傳〕收陳平於亡命。〔後漢書〕光武帝紀：耐罪亡命，吏目文除之。注：亡命，謂犯耐罪而背名逃者。令吏爲文簿，記其姓名，而除其罪，恐途逃不歸，因失名籍。〔又吳漢傳〕乃亡命至漁陽。注：命名也。謂脫其名籍而逃亡。〔又馮異傳〕亡命自詣者除其罪。〔又侯霸傳〕而亡命者多爲寇盜。〔又郭躬傳〕今死罪亡命，無慮萬人。〔又〕而亡命捕得，獨不沾澤。〔又馮衍傳〕乃亡命河東。〔又劉玄傳〕於是諸亡命馬武、王常、成丹等往從之。〔又李固傳〕小子變得脫亡命。〔又趙

岐傳〕不有重怨，卽亡命乎。〔又劉盆子傳〕招合亡命，眾至數千。〔又黨錮李膺傳〕宣帝徵張敞於亡命。〔又張儉傳〕亡命因迫遁走，望門投止。〔又循吏衛風傳〕遂招來亡命，多致姦盜。〔又王常傳〕王莽末爲弟報仇，亡命江夏。注：命者名也。言背其名籍而逃亡也。〔又蔡邕傳〕乃亡命江海，遠跡吳會。〔又選陸機謝平原內史表〕張敞亡命，坐致朱軒。善注：敞起亡命，復奉使典州，命名也。謂所犯罪名已定，而逃亡避之，謂之亡命。〔定一按〕史記酷吏傳：無可奈何，於是作沈命法。集解：漢書音義曰：沈，藏匿也。命，亡逃也。又按漢書刑法志：已論命，復有管罪者，皆棄市。李奇曰：命，逃亡也。復於論命中有罪也，則命亡同。諠：古韻標準。去聲。第四部。命字下云：按陳氏云：命音名。左傳：異哉君之名子。又曰：今名之大，目以盈數。史記皆作命。孟子：命世之才，謂名世也。亡命，匿名也。然則命字轉音名，又轉眉病切，亦有其故矣。

亡君命也。【漢書敘傳答賓戲】

亡命漂說。器族聘辭。【文選】同。器作羈。善注。項岱曰。委君之徒。謂之亡命。謂亡君命也。濟注。亡命。謂弃君命而外游者也。

不還其本縣邑也。【漢書張敞傳】便從闕下亡命。師古曰。不還其本縣邑也。【又】吾身亡命爲民。【又】敞起亡命。

亡其教令也。【史記朝鮮傳】滿亡命正義。命謂教令。【漢書朝鮮傳】滿亡命。【定一按】亡命雙聲明組。

亡其

亡陸音無 其居之切

轉語詞也。【趙策三】秦之攻趙也。倦而歸乎。亡其力。尙能進。愛王而不攻乎。【史記范雎傳】意者臣愚而不概於王心邪。亡其言。臣者賤而不可用乎。索隱曰。猶輕蔑也。王念孫曰。【見讀書雜誌三之四】案小司馬以亡爲輕蔑。義不可通。亡讀如無。或言亡。或言亡。其皆轉語詞。

也。莊子外物篇曰。抑固窶邪。亡其略弗及邪。呂氏春秋審爲篇曰。君將擢之乎。亡其不與。愛類篇曰。必得宋乃攻之乎。亡其不得宋。且不義。猶攻之乎。韓策曰。聽子之謁而廢子之道乎。又亡其行子之術而廢子之謁乎。是凡言亡其者。皆轉語詞也。【淮南脩務訓】亡其苦。眾勞民。頓兵挫銳。負天下以不義之名。而不得咫尺之地。猶且攻之乎。【定一按】亡陸音無。見亡聊注。

一作妄其。見妄其下。

一作忘其。均諧亡聲。見忘其下。

亡狀

狀銀亮切

無善狀也。【漢書項籍傳】秦中遇之多亡狀。師古曰。無善形狀也。【又朱雲傳】丞相玄成言雲暴虐亡狀。師古曰。無善狀也。【又兩翼傳】媼設亡狀。師古曰。亡狀。無善狀也。【定一按】亡狀疊韻陽部。

本字作無狀。聲同。見無狀下。

亡恙

恙余亮切

言無憂病也。或曰。言尙在也。【漢書賈誼傳】今此六七公者。皆亡恙。當是時。而陛下即天子位。能自安乎。師古曰。無恙。言無憂病。補注。王先謙曰。亡恙。猶言尙在耳。顏注泥。【定一按】恙爲喻組四等字。古聲讀如定組。與它聲相近。又它之或體蛇。九歌與懷韻。已讀爲夷矣。與恙之今聲相同。故古人相見。問無它。或問不恙。語聲轉耳。亡恙疊韻陽部。

本字作無恙。聲同。見無恙下。

轉爲不恙。聲近。見不恙下。

轉爲無它。恙它聲近。見無它下。

亡聊

聊洛蕭切

無所恃賴也。【漢書元帝紀】窮困亡聊。犯法抵罪。【又食貨志上】民愁亡聊。亡逃山林。【又賈誼傳】一二指搯。身慮

亡聊師古曰聊賴也補注王先謙曰一二指痛則身懼若無所恃賴〔定一按〕論語述而亡而爲有釋文亡如字一音無

亡幾

幾顏居豈切

言不多也

〔漢書賈誼傳〕其慈子

奢利不同禽獸者亡幾耳師古曰無幾言不多也幾音居豈反〔又王莽傳上〕今

皇后受聘踰羣妾亡幾師古曰亡幾不多也亡讀曰無幾音居豈反

亡匿

亡武方切 匿女力切

匿亦亡也亡者逃也

〔史記高祖紀〕高祖卽自疑亡匿隱於芒碭山澤巖石之間

〔又留侯世家〕良乃更名姓亡匿下邳

〔又〕故恐而亡匿

〔又陳丞相世家〕始秦時三萬餘戶開者兵數起多亡匿

〔又外戚世家〕女亡匿內中牀下

〔又魏其武安侯傳〕諸灌氏皆亡匿

〔又盧綰傳〕其左右皆亡匿語頗泄

〔又韓王信傳〕今僕亡匿山谷間

酷吏杜周傳〕於是聞有逮皆亡匿〔又匈奴傳〕何徒遠走亡匿於幕北寒苦無水草之地母爲也

〔漢書武帝紀〕何但亡匿幕北寒苦之地爲

〔又張良傳〕同留侯世家

〔又陳平傳〕同陳丞相世家

〔又灌夫傳〕同魏其武安侯傳

〔又杜周傳〕同史記惟逮下多證字

〔又敘傳〕具言本謀亡匿慮

〔定一按〕說文亡部亡也部首亡逃也

亡陸音無慮良據切

都凡也

〔漢書趙充國傳〕今詔破羌將軍武賢將兵六千一百人敦煌太守快將二千人長水校尉富昌酒泉侯奉世將

將月氏兵四千人亡慮萬二千人齎三十日食師古曰亡慮大計也解在食貨志

亡賴

賴洛帶切

〔定一按〕食貨志作無慮無與亡通此傳師古云大計大計猶都凡也說詳無慮下

材無可恃也

尉亡賴張晏曰材無可恃也

無利入於家也或謂小兒多詐狡獪也

〔漢書高帝紀〕始大人常曰臣亡賴應劭曰賴者恃也晉灼曰許慎云賴利也無利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪爲亡賴師古曰晉說

是也補注周壽昌曰亡賴無所持以資生如今游手白徒也張釋之傳尉亡賴張晏

注材無可恃也應說是

〔又韋錯傳〕吳所誘皆亡賴子弟亡命鑄錢殺人

轉爲亡聊聲同

見亡聊下

二畫

亢圭

亢陸苦浪切 圭古哇切

亢所受圭也

〔儀禮士冠禮〕執以待于西玷南注玷在堂角疏釋曰玷有二文一者謂若明堂位云崇玷亢圭及論語云兩君之好有反玷之等在廟中有之以亢反爵之屬

〔定一按〕禮記明堂位崇玷康圭注康讀爲亢龍之亢又爲高玷

〔又〕禮記明堂位崇玷康圭注康讀爲亢龍之亢又爲高玷

亢所受圭。箕子上焉。

●轉為康圭。康讀為亢龍之亢也。見注一。

亢衡

衡戶庚切

抗衡也。〔漢書五行志中之上〕亢衡于晉。〔魏志衛臻傳〕權恃長江。未敢亢衡。〔定一按〕抗諧亢聲字。通義詳抗衡下。亢衡疊韻陽部。

亢龍

龍力鍾切

謂聖人有龍德。居天位久而亢極也。〔易乾〕上九亢龍有悔。釋文亢。苦浪反。子夏傳云。極也。廣雅云。高也。正義曰。上九亢陽之至。大而極盛。故曰亢龍。此自然之象。以人事言之。似聖人有龍德。上居天位久而亢極。物極則反。故有悔也。

亢禮

禮靈啟切

抗禮也。〔史記魏其武安侯傳〕諸列

侯莫敢與亢禮。〔定一按〕亢禮即抗禮。猶亢衡即抗衡也。

四畫

亦且

亦羊金切 且干也切

亦者承上之詞。且者又也。〔荀子王制〕人有氣有生有知亦且有義。故最為天下貴也。注亦且者。言其中亦有無義者也。集解。盧文弼曰。亦且二字。乃謂異於禽獸。注誤。〔定一按〕亦者承上之詞。書康誥曰。怨不在大。亦不在小。是也。且者。又也。春秋文五年。王使榮叔歸含且。贈穀。梁傳曰。其曰且。志兼是也。亦且疊韻魚部。

亦惟

惟以追切

●猶言亦以也。〔書盤庚中〕子若籲懷茲新邑。亦惟汝故。以丕從厥志。〔定一按〕亦者語助。惟猶以也。

●猶亦有也。〔書酒誥〕我聞亦惟

曰。〔定一按〕文選東京賦。綜注。惟有也。亦惟雙聲定紐。

●一作亦唯。諧聲同。見亦唯下。

亦唯

唯廣韻以追切

猶亦以也。〔左傳僖二年〕冀之既病。則亦唯君故。〔定一按〕唯猶以也。亦唯雙聲定紐。

交手

交古交切 手書久切

謂拱手也。〔漢書武五子傳〕諸侯交手事之八年。師古曰。交手。謂拱手也。

交午

午疑古切

●謂互逆也。〔說文部首〕五。五行也。从二陰陽在天地間。交午也。凡五之屬。皆从五。〔定一按〕史記樂書。正義。交手也。半正字作互。說文部首。午。悟也。又午部。悟逆也。是交午謂互逆也。

●轉為交互。韻同。見交互下。

交互

互胡誤切

●互亦交也

〔後漢書左雄傳〕自

是選代交互令長月易。〔定一按〕互亦交也。魏志梁習傳注互市一作交市。

●屈曲反覆貌

〔文選沈休文宿

東園詩〕野境既盤紆荒阡亦交互。向注盤紆交互屈曲反覆貌。

交友

友云久切

交亦友也

〔說文又部〕友同志爲

友。从二又。相交友也。

〔後漢書仲長統

傳〕游學青徐并冀之間與交友者多異之。〔又劉陶傳〕所與交友必也同志。

〔又文苑補傳〕衡始弱冠而讓年四十。遂與爲交友。〔魏志陳羣傳〕文帝在東

宮深敬器焉。待以交友之禮。〔又臧洪

傳〕虧交友之分。〔呂氏春秋尊師〕背叛之人賢主弗內之於朝。君子不與交友。注不與背叛之人爲交友。〔定一按〕楚

辭九歌湘君。交不忠兮怨長。注交友也。

交代

代徒耐切

得代當歸也

〔白虎通封禪〕改制

應天下太平。功成封禪。以告太平也。所以必於泰山何。萬物所交代之處也。〔漢書蒼寬饒傳〕及歲盡交代。上臨饗罷衛卒師古曰。得代當歸者也。〔又元后傳〕

故交代之際信於漢氏。〔後漢書班超

傳〕與超交代。〔又傅燮傳〕及津爲漢

陽與燮交代合符而去。〔吳志孫權傳〕

長吏在官當須交代。〔定一按〕呂氏春秋務大篇注。交更也。漢書刑法志。顏注。代迭也。交代是更迭之義。

交市

市時止切

互市也

〔後漢書西域傳大秦國〕與

安息天竺交市於海中。利有十倍。〔魏

志倉慈傳〕輒以府見物與其交市。〔定一按〕交互也。見史記樂書正義。

交好

好呼皓切

●友善也

〔周禮秋官掌交〕掌邦國

之通事而結其交好。〔魏志陳思王植

傳〕注典略曰。脩總知外內事皆稱意。自魏太子已下。並爭與交好。〔又華歆傳〕

歆謂權曰。將軍奉王命。始交好。曹公。分義未固。〔又辛毗傳〕時中書監劉放。令孫

資見信於主。制斷時政。大臣莫不交好。〔定一按〕楚辭九歌湘君。交不忠兮怨長。注。交友也。詩小雅何人斯。作此好歌。箋云。好猶善也。

●姣好也。〔列女傳一齊女傳母〕

姜交好。始往。操行哀情。有冶容之行。淫泆之心。梁端校注。交姣。古今字。

交同

同徒紅切

相交而志同也

〔大戴禮曾子制

言〕天下有道。則君子斷然以交同。天下王聘珍曰。交同。謂上下交而其志同也。

交趾

趾諸市切

交趾也。

〔後漢書文苑杜篤傳〕注禮

記曰南方曰蠻。雕題交趾。〔定一按〕今

禮記王制作交趾。定一謂趾當作止。說文

止下基也。象艸木出有址。故以止爲足。鄭

交易

易羊益切

●交互變易也。

〔易繫辭下〕日

中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而

退。各得其所。〔書益稷〕傳。交易其所居

積。〔史記平準書贊〕農工商交易之路

通。〔又〕越王句踐世家。以爲此天下之

中。交易有無之路。通爲生。可以致富矣。

〔又〕貨殖傳。交易之物。莫不通。得其所欲。

〔又〕朱公以爲陶天下之中。諸侯四通

貨物所交易也。〔漢書食貨志下〕議者

目爲交易待錢。布帛不可尺寸分裂。

〔又〕皆置交易丞五人。〔又〕地理志下

二。亦利交易。鬪殺人。〔又〕匈奴傳上

開闢出物與匈奴交易。〔吳志孫權傳〕何苦而不聽其交易。〔定一按〕交易謂交互變易。證見注二。

●猶往來也。或曰狡猾輕慢也。

〔公羊傳宣十二年〕莊王曰。君之不令臣

交易。爲言解詁。交易猶往來也。言君之不

善。臣數往來爲惡言。陳立曰。周易繫辭

下傳。交易而退。亦謂彼此交互變易。故有

往來之義也。讀書叢錄云。交通作狡。狡猾

也。易輕也。言不善。臣數爲狡猾輕慢之言

說文。傷輕也。一曰交傷。其卽本此。按洪氏

說亦可通。〔後漢書朱浮傳〕帝曰。二千

石長吏。多不勝任。時有纖微之過者。必見

斥罷。交易紛擾。百姓不寧。〔淮南原道

訓〕蛟龍注。蛟讀人情性。交易之交。緩氣

言乃得耳。

●本字作交傷。傷諧易聲。見交

傷下。

交和

咏今作和戶戈切

●兩軍相對也。〔孫子軍爭〕交和

而舍。注曹公曰。兩軍相對爲交和。

●轉爲交互。見交互下。

●轉爲交會。均聲同。見交會下。

●轉爲交好。聲近。見交好下。

交媾

媾古候切

交媾也。〔參同契媾女黃芽章〕觀夫

雌雄交媾之時。剛柔相結而不可解。〔定

一按〕下文作交媾。媾與媾通。交媾雙聲

見紐。

交傷

傷以鼓切

交互變易也。〔說文人部〕傷輕也。

从人。易聲。一曰交傷。段注。周易繫辭曰。交

易而退。經傳亦止作易。公羊莊十三年。冬

公會齊侯。盟于柯。傳曰。何以不日。易也。何

云。猶倂易也。相親信無後患之辭。按何用

漢時俗語。倂同交。〔定一按〕證詳交易

交通

通他紅切

●互達也。【韓詩外傳十】與士交

通。【周禮夏官大司馬】注杜之者杜塞使不得與鄰國交通。【又秋官掌交】注

王交通結諸侯之好。【禮記樂記】若此

則周道四達禮樂交通。疏言周德如此之

後則是周之道德四方通達禮樂交通無

所不備也。【史記呂太后紀】上有歡心

以安百姓百姓欣然以事其上歡欣交通

而天下治。【又貨殖傳】其任俠交通穎

川。【又魏其武安侯傳】諸所與交通無

非豪桀大猾。【又黠布傳】布皆與其徒

長豪桀交通。【漢書昭帝紀】交通私書

【又食貨志上】因其富厚交通王侯。

【又黠布傳】同史記。【又灌夫傳】同史

記魏其武安侯傳。【又武五子傳】即私

與燕交通。【又】上官桀及御史大夫桑

弘羊等皆與交通。【又霍光傳】會李竟

坐與諸侯王交通。【又翟方進傳】與立

交通厚善相與爲腹心。【又】君雖交通

【又王尊傳】先是王數私出入驪驪國中與后姬家交通。【又朱雲傳】而與交

通雲目故不得。【又佞幸滔于長傳】交

通書記路遺連年。【又董賢傳】吳與宏

交通厚善。【又酷吏尹賞傳】紅陽長仲

兄弟交通輕俠賊匪亡命。【又江充傳】

交通郡國豪猾。【又西域傳上】然三國

內相輸遺交通如故。【又匈奴傳下】近

西羌保塞與漢人交通。【又王莽傳下】

知寬等叛逆族類而與交通。【後漢書竇

融傳】穆等遂交通輕薄屬託郡縣。【又

左雄傳】州部多豪族好請託雄常閉門

不與交通。【又皇甫規傳】又惡絕宦官

不與交通。【又班固傳】方復求爲交通

【又黨錮夏馥傳】唯馥比門不與交通

【又方術李邵傳】願明府一心王室勿

與交通。【東觀漢記靈帝紀】與陳王寵

交通。【莊子田子方】兩者交通成和而

物生焉。【定一按】史記樂書四暢交於

中正義交平也廣韻十一暮互下云俗作

乎說文走部通達也。

●轉爲交同。約同。見交同下。

●轉爲交易。聲近。見交易下。

交趾

趾陸音止

●謂攣臥時頭嚮外而足在內

相交也。【禮記王制】離題交趾注交

趾足相鄉然浴則同川臥則偃釋文趾音

止正義曰趾足也言攣臥時頭嚮外而足

在內而相交故云交趾。【白虎通禮樂】

離題交趾。

●一作交趾。諧聲同。見交趾下。

交情

情疾盈切

交遊之情性也。【史記汲鄭傳贊】

翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情

一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見

【漢書鄭當時傳】同上乃作迺。【文

選任昉出郡傳舍哭范僕射詩】結權三

十載生死一交情善注史記太史公云下

邽翟公曰一死一生乃知交情說注結交

之情生死如一不復變也。【定一按】禮

記曲禮上注交遊或爲朋友荀子正名篇

情者性之質也。

交接

接子葉切

① 連結也。

【詩小雅采芣】彼交匪

紆箋云彼與人交接自徧束如此則非有

解意紆緩之心。【禮記樂記】射鄉食饗

所以正交接也。【孟子梁惠王下】交鄰

國有道乎。注問與鄰國交接之道。【史

記司馬相如傳】而以琴心挑之索隱張

揖云其詩曰有一豔女在此堂室邇人遐

毒我腸何由交接爲鴛鴦也。【漢書禮

樂志】有交接長幼之序。【又】故君臣

長幼交接之道寔目不章。【又藝文志】

古者諸侯卿大夫交接鄰國。【又劉向

傳】廉靖樂道不交接世俗。【又薛宣

傳】善交接得州里之稱。【又匈奴傳下】

交接路遺威儀俯仰如此之備也。【後

漢書張衡傳】不好交接俗人。【又班

固傳】然未有拒絕棄放不與交接者也

【又卓茂傳】故有經紀禮義自相交接

【又黨錮李膺傳】膺性簡亢無所交接

【吳志孫權傳】豺狼交接。【墨子尙

賢中】外有以爲皮幣與四鄰諸侯交接

【荀子王制】諸侯莫不懷交接。注交接

連結也。【定一按】說文手部接交也二

字義同。

① 交媾也。【漢書高五王傳】或白晝

使羸伏犬馬交接。【又景十三王廣川

惠王越傳】坐晝屋爲男女羸交接置酒

請諸父姊妹飲令仰視晝。【魏志華佗

傳】其妻聞其病除從百餘里來省之止

宿交接中間三日發病一如佗言。【論衡

奇怪】天地之間異類之物相與交接未

之有也。【定一按】此交接猶云交媾也

交結

結古屑切

① 結亦交也。【漢書雋不疑傳】而

齊孝王孫劉澤交結郡國豪傑謀反。【又

翟方進傳】所交結尤著者。【又王莽傳

上】交結將相卿大夫甚眾。【後漢書馬

嚴傳】遂交結英賢。【又崔寔傳】鈞少

交結英豪。【又袁紹傳】好交結。【又樊

儻傳】清靜自保無所交結。【又第五倫

傳】此誠其好士交結之方。【又循吏仇

交游

游以周切

① 朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日

廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游。不答

候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭

其交游去其弟子。【荀子君道】其交游

也。緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客

止交游。【定一按】曲禮上作交遊。注交

遊或爲朋友。說文有游無遊。今作遊者俗

將古文遊儂和篆文游也。

① 轉爲摻結聲同。見摻結下。

見組。

交遊

遊以周切

●俗作交遊。見注一。

朋友也。

〔禮記曲禮上〕交遊稱其信也。〔又〕交遊之離不同國。注交遊或為朋友。〔史記滑稽淳于髡傳〕若朋友交遊久不相見。〔漢書司馬遷傳〕下

之不能累日積勞取尊官厚祿。目為宗族交遊光寵。〔又〕交遊莫救。〔定一按〕說文从部。程古文游。隸變作遊。遊即游也。大戴禮曾子制言篇注。曲禮曰。朋友之讐不同國。交遊作朋友。

交結奔走之也。

〔漢書息夫躬傳〕皆交遊貴戚。趨權門為名。補注。王先謙曰。交遊交結奔走之也。

交惡

惡烏各切

兩相疾惡也。

〔左傳隱三年〕周鄭交惡。注。兩相疾惡。

交際

際子例切

際亦交也。

〔孟子萬章下〕敢問交際何心也。注。際。接也。焦循曰。爾雅釋詁云。際。捷也。捷與接通。說文手部云。接。交也。是際亦交也。

交會

會黃外切

合也。

〔京房易傳需〕陰陽交會運動。陰雨積而凝滯於陽。通乃合也。〔定一按〕廣雅釋詁。二。交。合也。說文部首。會。合也。交會連文。仍是合義。

交綏

綏息遺切

短兵未致爭而兩退也。

〔左傳文十二年〕乃皆出戰。交綏。注。司馬法曰。逐奔不遠。從綏不及。逐奔不遠。則難誘。從綏不及。則難陷。然則古名退軍為綏。秦晉志。未能堅戰。短兵未致爭。而兩退。故曰交綏。

交遊

遊古候切

遊讀為構。謂交相構難也。〔後

漢書左雄傳〕後阿母遂曰。交遊失爵。〔吳志諸葛恪傳〕近漢之世。燕蓋交遊。有上官之變。〔定一按〕說文彘部。造。遇也。非此義。遊讀為構。交構。謂交相構難也。齊策。一。楚秦構難。交遊。雙聲。見組。

交搆

搆廣韵古候切

構讀為莠。莠亦交也。

〔釋名釋水〕溝搆也。縱橫相交搆也。〔定一按〕說文部首。莠。交。積材也。

謂相互構禍也。

〔後漢書陳蕃傳〕而今左右羣豎。惡傷黨類。妄相交搆。致此刑誅。〔又何進傳〕交搆已成。形勢已露。〔又皇甫規傳〕交搆豪門。競流謗。〔又竇章傳〕是時梁竇並貴。各有賓客。多交搆其間。〔定一按〕說文無搆。正字當作構。解見交構下。交搆。雙聲。見組。

交媾

媾古候切

猶言構精也。

〔參同契姤女黃芽章〕本乎交媾。定置始先。〔定一按〕說

文女部。媾，重婚也。非此義。易繫辭傳：下男女構，精萬物化生。交媾，即構精也。易屯釋文：媾本作葦，葦其正字也。交媾，雙聲見紐。

交構

構古后切

① 謂交合也。〔後漢書周舉傳〕二儀交構，乃生萬物。〔定一按〕詩小雅青蠅箋云：構，合也。

② 謂相互構禍也。〔吳志賀齊傳〕齊令越人因事交構，遂致疑隙。阻兵相圖。〔又陸遜傳〕琮子寄果阿附魯王，輕爲交構。〔定一按〕詩小雅四月：我日構禍。傳：構成也。箋云：構猶合集也。定一謂：交構乃相互構禍。交構，雙聲見紐。

③ 一作交媾，媾後起字。見交媾

④ 一作交遘。見交遘下。

⑤ 俗作交構，均諧聲同。見交構

交質

質之日切

相互以人爲質也。〔左傳隱三年〕

故周鄭交質，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。釋文：質音致。〔漢書趙充國傳〕先零遂與諸羌種豪二百餘人解仇交質盟詛。〔定一按〕如左傳所云交質者，相互以人爲質也。

交漆

漆親吉切

左右傍至也。〔素問大奇論〕脈至如交漆。交漆者，左右傍至也。注：左右傍至，言如瀝漆之交。左右反戾，新校正云：按甲乙經交漆作交棘。

交錯

錯倉各切

① 交閒錯雜也。〔京房易傳大有〕

陰陽交錯，萬物通焉。〔禮記文王世子〕

禮樂交錯於中正，義曰樂雖由中，從中而見外，禮雖由外，從外而入中，是中之與外，皆有禮樂。故云禮樂交錯於中，謂交閒錯雜於其情性之中。〔漢書宣帝紀〕薦鬯之夕，神光交錯。〔又律歷志上〕陰陽比

類交錯相成。〔又谷永傳〕羣災大異，交錯鋒起。

② 東西爲交，邪行爲錯。〔詩小雅楚茨〕獻酬交錯，傳：東西爲交，邪行爲錯。馬瑞辰曰：按交者，遂之借，借說文：遂，會也。錯者，道之假借，說文：道，遂道也。特性饋食禮：眾賓及眾兄弟交錯以辯。鄭注：交錯，猶言東西。蓋渾言則交錯爲東西，析言則東西正相值爲遂，東西邪行爲道。旅酬行禮，皆一遂一道也。〔漢書食貨志下〕乘傳求利，交錯天下。〔又游俠陳遵傳〕門外車騎交錯。〔又王嘉傳〕送故迎新，交錯道路。〔又翟方進傳〕上書言事，交錯道路。〔又揚雄傳〕甘泉賦：駢交錯而曼衍兮。〔又王莽傳中〕冠蓋相望，交錯道路。

③ 猶言東西也。〔儀禮特性饋食禮〕眾賓及眾兄弟交錯以辯，皆如初儀。注：交錯，猶言東西。〔又有司徹禮〕賓及兄弟交錯。

④ 本字作交遘，交諧交聲。造錯

諧聲同。見送遣下。

交關

關古還切

得吏人與郎交關謗毀者數千章。惠棟補注曰：東觀記曰：得吏民謗毀公言可擊者數千章。漢律曰：與罪人交關三日以上，皆應知情。胡三省曰：關通也。王幼學曰：交結關通也。〔又周章傳〕及憲被誅，公卿目下多曰交關得罪。〔又孔融傳〕漢律與罪人交關三日已上，皆應知情。集解：惠棟曰：司馬貞云：關訓通也。〔魏志司馬芝傳〕後勤以不軌誅，交關者皆獲罪。〔又曹爽傳〕又以黃門張當為都監，專其交關，看察至尊，候伺神器。〔又夏侯玄傳〕交關闖豎，授以姦計。〔又董卓傳〕使人言溫與袁術交關，遂笞殺之。〔定一按〕周禮大行人鄭注：交，或往或來者也。史記：佞幸傳：公卿皆因關說索隱。按：關訓通也。說文門部：關字下段注：凡立乎此而交彼曰關。此交關之誼也。交關雙聲見紐。

交交

小貌。

〔詩秦風黃鳥〕交交黃鳥，傳交交小貌。陳奐曰：黃鳥小鳥，故交交為小兒。〔又小雅小宛〕交交桑扈，傳交交小貌。

飛往來貌。〔詩小雅桑扈〕交交桑扈，云：交交猶佼佼，飛往來貌。

一作佼佼，佼佼交聲。見注二。

俗作佼佼，佼佼交聲。見注二。

轉為高高，猶詩生民毛傳：郊禘禮記月令仲春作高禘也。見高高下。

六畫

京師

京舉卿切 師疎夷切

丘之高大者曰京，是京乃大眾所宜居也。〔詩大雅公劉〕京師

之野，傳是京乃大眾所宜居之也。箋云：京地乃眾民所宜居之野也。正義曰：春秋言京師者，謂天子所居。公劉非天子，不得謂所居為京師。此文連上，乃觀于京，則此京還是上京也。師者眾也，故云是京乃大眾所宜居之野，以眾必大，故言大眾非是京之訓也。〔定一按〕上文乃觀于京，箋絕高為之京，正義曰：絕高為之京，釋丘文。彼下即云：非人為之丘，京與丘相對，且言為之丘，則是人為之矣。孫炎郭璞皆云：人力所作，而此詩說公劉依京築宮，王肅言可以禦亂，則京是大丘，非人為矣。李巡曰：丘之高大者曰京，是京有二等，若戰勝取尸，築為京觀者，則人為之。此言京者，則是丘之高大，非人為也。

京大，師眾也。天子之居必以眾大之辭言也。〔春秋成十三年〕三月，公如京師。正義曰：京師是國之總號。

〔左傳隱六年〕冬，京師來告饑。〔又莊十一年〕京師敗，曰：王師敗績于某。〔又昭二十九年〕京師殺召伯，盈尹氏，因

及原伯魯之子。【公羊傳桓九年】春紀

季姜歸於京師。【又】京師者何。天子之

居也。京者何大也。師者何眾也。天子之居

必以眾大之辭言之。【白虎通京師】京

師者何謂也。千里之邑號也。京大也。師眾

也。天子所居故大眾言之。明諸侯法日月

之徑千里。春秋傳曰。京曰天子之居也。王

制曰。天子之田方千里。或曰。夏曰夏邑。殷

曰商邑。周曰京師。【史記文帝紀】今已

誅諸呂。新甌血京師。集解。公羊傳曰。京大

師眾也。天子之居必以眾大之辭言也。

【後漢書鄧禹傳】禹遣詣京師。注。京師謂

洛陽也。公羊傳曰。天子所居曰京師。【文

選兩都賦序】京師脩宮室。善注。公羊傳

曰。京師者。天子之居也。京者何大也。師者

何眾也。天子之居必以眾大之辭言也。

京陵

陵力臂切

絕高曰京。大阜曰陵。【左傳義二

十五年】辨京陵。注。絕高曰京。大阜曰陵。

別之以爲冢墓之地。正義曰。釋丘云。絕高

爲之京。非人爲之丘。李巡曰。丘高大者爲

京也。孫炎曰。爲之人所作也。則京爲丘類。

人力所作也。釋地云。大陸曰阜。大阜曰陵。

李巡曰。大陸謂土地高大。名曰阜。阜最大

爲陵也。檀弓稱趙文子與叔譽觀于九原。

觀晉諸大夫之墓也。傳三十二年。傳云。殺

有二陵焉。其南陵夏后臯之墓也。故知別

丘陵以爲葬墓之地。

京京

憂不去也。【詩小雅正月】念我獨

兮。憂心京京。傳。京京。憂不去也。【爾雅

釋訓】欽欽京京。憂也。注。此皆作者歌事

以詠心憂。【定一按】正月京與霜傷將

痒爲韻。顧氏唐韻正曰。京古音疆。

享受

高今作享許兩切
受殖酉切

當之爲享。得之爲受。【後漢書班

梁傳論】卒能成功立名。享受爵位。【又

方術樊英傳】及其享受爵祿。【又梁商

傳】享受多福。【定一按】書咸有一德。

克享天心。傳。享當也。廣雅釋詁。三受得也。

享薄

薄効各切

厚薄也。【淮南精神訓】薄蝕無光。注。

薄者迫也。薄讀享薄之薄。莊校注。遠吉按。

享薄。太平御覽作厚薄。古字厚與享形近

而誤。

七畫

亭安

亭特丁切
安烏寒切

安定也。【說文立部】亭。亭安也。从立

爭聲。段注。亭者。民所安定也。故安定曰亭

安。其字俗作停。作淳。亭與孿疊韻。【定

一按】說文高部。亭。民所安定也。

亭長

長廣韻知丈切

主亭之吏也。【史記高祖紀】及壯

試爲吏。爲泗水亭長。正義。秦法十里一亭。

十亭一鄉。亭長。主亭之吏。高祖爲泗水亭

長也。國語有寓室。即今之亭也。亭長。蓋今

里長也。【又】高祖爲亭長。素易諸吏。

【又淮陰侯傳】常數從其下鄉南昌亭長寄食索隱亭長者主亭之吏也。〔定一按〕漢書百官公卿表大率十里一亭亭有長補注王先謙曰續志亭有亭長以禁盜賊本注亭長主求捕盜賊承望都尉劉注引漢官儀云民年二十三爲正一歲以爲衛士一歲爲材官騎士年五十六老衰乃得免爲民就田應合選爲亭長風俗通云亭吏舊名負弩改爲長或謂亭父案高祖爲亭長未至老衰此則漢制然也先謙案亭長又見食貨志項羽韓信朱博酷吏王莽傳又趙廣漢傳有都亭長

亭毒

蓋今作毒徒沃切

亭謂品其形毒謂成其質也

【文選辯命論】生之無亭毒之心死之豈度劉之志善注老子曰亭之毒之蓋之覆之王弼曰亭謂品其形毒謂成其質輸注亭毒均養也。〔定一按〕文選引老子王彌注今本老子注無此二語說文高部亭民所安定也少部毒厚也亭毒雙聲定紐

亭歷

歷郎擊切

狗薺也

【爾雅釋草】董亭歷注實葉皆似芥一名狗薺廣雅云釋文亭字或作萃同歷字或作歷廣雅云狗薺大室亭歷也本草云一名大室一名大適丁歷反一名丁歷一名董今江東人呼爲公薺疏釋曰董一名亭歷郭云實葉皆似芥廣雅又名狗薺本草一名丁歷一名大室一名大適陶注云今近道亦有母則公薺子細黃至苦是也。【說文艸部】董亭歷也

亭亭

高貌

【水經河水】注山峯之上立石數百丈亭亭桀豎競勢爭高。【文選西京賦】干雲霧而上達狀亭亭以若若

綜注亭亭若若高貌也。【又魏都賦】藐藐標危亭亭峻趾善注西京賦曰狀亭亭以若若輸注邈邈亭亭高遠也。【又北山移文】若其亭亭物表皎皎霞外鈺注亭亭高聳貌

孤峻之貌

【後漢書蔡邕傳釋誨】

情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生注亭亭孤峻之貌。【世說新語賞譽下】司馬大傅爲二王目曰孝伯亭亭直上阿大羅羅清疎。【文選劉琨答盧諶詩】亭亭孤幹獨生無伴輸注亭亭孤直兒

遠貌

【文選長門賦】澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明善注亭亭遠貌一云將至之意。【又謝惠連泛湖歸出樓中翫月詩】亭亭映江月善注亭亭迴貌

【又魏文帝雜詩】西北有浮雲亭亭如車蓋善注亭亭迴遠無依之貌也

山也

【白虎通封禪】五帝禪于亭亭者制度審謹德著明也。【史記封禪書】黃帝封泰山禪亭亭集解徐廣曰在鉅平闕案服虔曰亭亭山在牟陰索隱應劭云在鉅平北十餘里服虔云在牟陰非也正義括地志云亭亭山在兗州博城縣西南三十里也

亮直

亮廣約力讓切直除力切

諒直也。誠信爲諒。正見爲直。

【漢書敘傳述元紀第九】賓禮故老優繇亮直。【後漢書周舉傳】朝廷曰舉清公

亮直。方欲曰爲宰相。【又循吏劉矩傳】矩性亮直。不能諧附貴執。【又黨錮魏

朗傳】陳蕃薦朗公忠亮直宜在機密。【魏志盧毓傳】亮直清方則司隸校尉崔

林。【又陳矯傳】其亮直如此。【又孫禮傳】禮亮直不撓。【又司馬芝傳】芝性

亮直。不矜廉隅。【定一按】亮正字作諒。論語季氏友直友諒。正義曰直謂正直。諒

謂誠信。卽此亮直之誼。說文【部直正見也。】

亮陰

陰於今切

●依廬而柱楣也。或曰信默也。

【書說命上】王宅憂亮陰三祀。傳陰默也。居憂信默。三年不言。釋文亮本又作諒。

如字。又力章反。正義曰言王居父憂。信任冢宰。默而不言。已三年矣。【又無逸】作

其卽位乃或亮陰。三年不言。傳武丁起其

卽王位。則小乙死。乃有信默。三年不言。言孝行者正義曰亮信也。陰默也。皮鹿門

曰。今文作乃有亮闇。史記曰。作其卽位。乃有亮闇。蓋今文尙書或作有集解鄭玄曰

楣謂之梁。闇謂廬也。一作梁闇。大傳曰。書曰高宗梁闇三年不言。何謂梁闇也。傳曰

高宗居倚廬三年不言。百官總已聽於冢宰而莫之違。此之謂梁闇。又曰高宗有親

喪居廬三年。然未嘗言國事。而天下無背叛之心者。何也。及其爲太子之時。盡以知

天下人民之所好惡。是以雖不言國事也。知天下無背叛之心。鄭注尙書毋佚云。諒

闇轉作梁闇。楣謂之梁。闇廬也。小乙崩。武丁立。憂喪三年之禮。居倚廬柱楣。不言政

事。鄭讀諒爲梁。用伏生義也。鄭又注禮記云。諒古作梁。楣謂之梁。闇讀如鴉鷓之鷓。謂廬也。其義亦同一作諒。闇春秋繁露曰

先王之制有大喪者。三年不呼其門。順其志之不在事也。書曰高宗諒闇三年不言

居喪之義也。禮記喪服四制篇曰。書曰高宗諒闇三年不言。善之也。漢書王吉傳曰

臣聞高宗諒闇三年不言。白虎通爵篇曰

尙書曰高宗諒闇三年是也。論語曰君薨百官總已聽於冢宰三年。緣孝子之心則三年不忍當。故三年除喪乃卽位統事。卽位踐阼爲主。南面朝臣下稱王以發號令也。故天子諸侯凡三年卽位終始之義。乃備所以諒闇三年。卒孝子之道也。又四時篇尙書曰諒闇三年。公羊文九年傳注子張曰書云高宗諒闇。後漢書濟北惠王傳曰諒闇已來。二十八月。景君碑云諒闇沈思。鄭君詩譜亦作諒闇。一作諒陰。論語子張曰書云高宗諒陰。論衡儒增篇曰高宗諒陰三年。後漢書魯恭傳曰諒陰三年。一作涼陰。漢書五行志曰殷道既衰。高宗承敝而起。盡涼陰之哀。天下應之。師古曰涼讀曰諒。一說涼陰謂居喪之廬也。謂三年處於廬中不言。段玉裁說諒涼亮梁古四字同音。不分平仄也。闇陰古二字同音。在使韵。不分侵覃也。大傳釋梁闇爲居廬。鄭注闇讀如鴉鷓之鷓。謂廬也。其注禮記尙書皆用大傳說。上字讀爲梁。讀爲者易其字也。下字讀如鷓。讀如者釋其音也。大雅涼彼武王。韓詩作亮。白虎通釋禫於梁甫

之義云。梁信也。然則古同音通用之法可見矣。錫瑞謹案同聲通用。段說得之。而尙書之義則當本作梁閣。伏生大傳用其本字。其或作諒涼亮或作陰者。皆字之假借也。喪服傳云。居倚廬。寢苦枕塊。又云。既虞。翦屏柱楣。鄭君云。楣謂之梁。是梁閣者。倚廬而柱楣者也。父母之喪。無貴賤一也。蓋古天子至士。喪禮皆同。其制。漢人舊說。皆以梁閣爲居喪。惟馬注解爲信默。蓋誤認假借之字爲本字。鄭不從馬而從伏。最爲卓見。僞孔傳與論語孔注皆王肅所爲。故皆用信默也。

●今文作亮閣。見亮閣下。

●一作梁閣。正字也。見注一。

●一作諒閣。見注一。

●一作諒陰。見注一。

●一作涼陰。見注一。

●一作涼閣。均音同。皆今文也。

見涼閣下。

亮閣

閣烏紺切

依廬而柱楣也。

【史記魯周公世家】作其卽位乃有亮閣三年不言。集解孔安國曰。武丁起其卽王位則小乙死。乃有信嚙三年不言。言孝行著也。鄭玄曰。楣謂之梁。閣謂廬也。【定一按】依廬柱楣。證見亮陰下。

十一畫

寬厚

寬多早切。厚胡口切。

單厚也。【詩大雅桑柔】正義曰。釋詁云。寬厚也。某氏曰。詩云。俾爾寬厚。是俾寬厚。【風俗通窮通】非唯聖人。俾爾寬厚。【定一按】今毛詩小雅天保作俾爾單厚。寬之轉單。猶儀禮士冠禮注。古文寬爲瘡也。

寬翔

翔似羊切

言山勢之飛舞也。【古文苑蜀都賦】絕限峴嵒。堪巖寬翔。注。翔翔言山勢。

寬寬

之飛舞。寬卽翻字。許延反。飛也。

●坦坦也。【新書君道】書曰。大道寬寬。其去身不遠。人皆有之。舜獨以之。【定一按】寬寬猶坦坦也。易履履道坦坦。正義曰。坦坦平易之貌。說文土部。坦安也。从土。旦聲。同部。寬多穀也。从尙。且聲。寬坦諧聲。同通用。

●通作旦旦。猶說文韉篆文作𠄎也。見注一。

十九畫

寬寬

寬玉篇亡匪切

●沒沒也。【易繫辭上】成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。釋文。亹亡倅反。正義曰。案釋詁云。寬寬勉也。言天下萬事悉動而好生。皆勉勉營爲。此著龜知其好惡得失。人則棄其得而取其好。背其失而求其得。是成天下之寬寬也。【潛研堂文集十

一問易詩靈字。崔靈恩改从媿。是已。然此字之譌必非無因。疑即靈字。靈分聲。古文微相轉。或聲即近媿。周禮靈鄭司農多讀爲徽。爲有文飾之義。徽音亦近媿。此豈斐之假借。而後人字誤作靈。案晉書及沈約宋書。凡嫌靈字。俱已作疊也。曰疊即靈字。其从文者。後人妄增。開成石經及宋板易詩絕無作靈者。廣韻靈下重出靈字。注云俗。此其證也。先鄭讀靈爲徽。徽从微省。微與尾古文通用。周官之媿。即說文之媿。詩誰侑予美。韓詩作媿。媿即媿也。媿讀若媿。與今人讀異。靈媿古今字。靈訓美。同訓亦必同音。後人讀靈許歸切。因轉靈爲許

觀切。失先鄭之音矣。古鐘鼎文。倉壽字多作靈。或作疊。楊南仲謂靈倉古文倉轉爲門。詩鳧鷖在靈是也。門又轉爲勉。詩勉勉我王。荀子引作靈。靈是也。疊者靈之省。隸變爲靈。只是一字。而後人分而二之。猶卞與弁。只是隸體之變。而後人二之矣。嘗見顏師古等慈寺碑。有靈靈恆沙句。靈靈卽靈靈。可證靈靈非異文。子又疑靈鐘字亦當讀如門之去聲。詩維糜維芑。說文作

靈靈。靈。方言。秦晉器破而未離。謂之靈。靈音問。今吳人正讀如悶。當是古音之僅存者。靈卽靈也。〔定一按〕惠棟周易述作成天下之媿媿。云媿媿鄭氏作靈。靈云猶沒沒也。

勉勉也。

〔詩大雅文王〕靈靈文

王傳。靈靈勉也。箋云。勉勉乎不倦。文王之勤。釋文。靈靈音尾。勉也。馬瑞辰曰。爾雅釋詁。靈靈勉也。廣雅釋訓。靈靈進也。進亦勉也。說文無靈字。疊者靈之消隸變。爲靈或作靈。靈从疊省。从酉分聲。齊从疊省。从酉文聲。分文古音同部。故字同音亦同也。古音微與文通。故周官鄭司農注曰。靈讀爲徽。徽从微省。聲音近倉。故古鐘鼎文倉壽字多作靈。又作靈。楚史老子字靈。靈卽倉也。易繫辭成天下之靈。靈者。崔靈恩讀作媿。媿說文媚讀若倉。則知靈之通作媿。猶倉之借作靈與靈也。靈又音門。詩鳧鷖在靈是也。靈勉一聲之轉。禮器君子達靈。靈焉。鄭注。靈靈猶勉勉也。棫樸詩。勉勉我王。荀子富國篇引作靈。靈我王。〔定一按

各本荀子俱作靈靈〕韓詩外傳引作靈靈我王。〔定一按〕明沈刻韓詩外傳五作詩曰。勉勉我王。不作靈靈。是也。靈靈又轉爲沒沒。易繫辭成天下之靈靈者。鄭注。靈靈沒沒也。爾雅釋詁。沒勉也。邵晉涵正義曰。靈靈靈沒。以聲轉爲義是也。又轉爲勿勿。大戴曾子立事篇。君子終身守此勿勿。虛辨注。勿勿猶勉勉也。又通作穆。穆墨子明鬼篇下引此詩。作穆穆文王。令問不已是也。又轉爲改改。大戴記靈靈穆穆。司馬相如封禪文。改改穆穆。改改卽靈靈也。說文忝強也。廣雅釋詁。文勉也。並同義。是則靈靈媿媿。勉沒沒勿勿。穆穆改改。皆以聲近。〔定一按〕聲近當改爲〔雙聲〕。互轉。〔禮記禮器〕是故天時雨澤。君子達靈。靈焉。注。靈靈勉勉也。釋文。靈靈亡匪反。徐音尾。勉勉貌。正義曰。靈靈勉勉。勸樂之貌也。〔周語上〕靈靈怵惕。解靈靈勉勉也。〔漢書張敞傳〕靈靈不舍晝夜。師古曰。靈靈言勉強也。靈音尾。〔又〕敘傳述公孫弘卜式兒寬傳第二十八。兒生靈靈。束髮修學。師古曰。靈靈勉也。〔荀子富國〕

麀麀我王綱紀四方注麀麀勸勉之貌

③進貌。〔廣雅釋訓〕麀麀進也。〔楚辭九辯〕時麀麀而過中兮。注麀麀進貌。詩云麀麀文王五臣云麀麀行貌補曰麀音尾。〔文選吳都賦〕清流麀麀善注韓詩曰麀水流進貌。〔又思玄賦〕時麀麀而代序兮。舊注麀麀進貌。善注楚辭曰時麀麀而過中。〔慧琳音義十九〕麀麀下云微匪反麀麀猶微微也亦進兒也。

④猶攸攸也。〔大戴禮五帝德〕麀麀穆穆為綱為紀。〔史記夏紀〕同上。錢大昕曰。〔見廿二史攷異〕司馬相如封禪文攸攸穆穆君子之能攸攸即麀麀也。古音麀如門與攸相近攸即曼字。

⑤轉為穆穆。見穆穆下。
⑥轉為勿勿。見勿勿下。
⑦轉為懋懋。見懋懋下。
⑧轉為微微均聲同。見微微下。

人口 人如鄰切 口苦后切

人口

人如鄰切 口苦后切

●以口計人數也。〔漢書王莽傳上〕憲等奏言羌豪良願等種人口可萬二千人。〔定一按〕漢書西域傳上。口千七百五十勝兵者五百人口即人也。

●轉為人工聲近。見人工下。

人工

工古紅切

●猶言民力也。〔陶淵明集三飲酒詩第十五首〕貧居乏人工。灌木荒余宅。〔定一按〕人工猶言民力。

人文

文無分切

●人之文教也。〔易賁〕文明以止。人文也。注。止物不以威武而以文明。人之文也。正義曰。文明離也。以止良也。用此文明之道。裁止於人。是人之文德之教。此賁卦之象。既有天文。人文。欲廣美天文。人文。

之義。聖人用之以治於物也。〔又〕觀乎人文。以化成天下。注。觀人之文。則化成可為也。正義曰。觀乎人文。以化成天下者。言聖人觀察人文。則詩書禮樂之謂。當法此教。而化成天下也。

●猶人事也。〔後漢書公孫瓚傳論〕舍諸天運。徵乎人文。注。人文猶人事也。易曰。觀乎人文。以化成天下。

人兮

兮胡雞切

憐也。〔方言十〕噴無寫。憐也。沅澧之原。凡言相憐。哀謂之噴。或謂之無寫。江濱謂之思。皆相見。離喜有得亡之意也。九疑湘潭之間。謂之人兮。錢繹曰。中庸仁者人也。鄭注。人也。讀為相人。偶之人。以人意相存問之言。又表記。注。人也。謂施以人恩也。引成十六年公羊傳曰。執未有言舍之者。此其言舍之何人也。正義曰。謂施以人恩。言施人以恩。正謂意相愛偶人也。

人民

民彌鄰切

●萬民也。〔詩大雅抑〕質爾人民。

蓬云女萬民之事。〔韓詩外傳六〕同上。

〔周禮地官大司徒〕掌建邦之土地之圖與其人民之數。〔孟子盡心下〕諸侯

之寶三土地人民政事。〔史記蘇秦傳〕

人民之眾。〔又司馬相如傳〕人民登

降移徙。〔又貨殖傳〕皆中國人民所

喜好。〔又〕人民多文綵布帛魚鹽。

〔又〕人民矜懷伎。〔又〕人民寡。〔又

李斯傳〕而所輕者在乎人民也。〔漢

書天文志〕雲氣各象其山川人民所聚

積。〔又〕人民流亡。〔又常惠傳〕收其

人民。〔又嚴安傳〕今天下人民用財侈

靡。〔又陳湯傳〕怒殺康居王女及貴人

人民數百。〔又匈奴傳上〕人民畜產凍

死。〔又下〕曰休天子人民。〔又〕頗殺

人民。〔又王莽傳中〕今日天同色曰天

下人民屬皇帝。〔呂氏春秋明理〕人民

淫燦不固。〔又察賢〕人民修矣。〔淮

南原道訓〕人民有室。〔定一按〕文選

東京賦綜注人謂眾庶也說文部首民眾

萌也是人民即眾庶與內宰朝士注不同

更子弟也。〔周禮天官內宰〕分

其人民以居之注人民更子弟。

謂刑人奴隸逃亡者。〔周禮

秋官朝士〕凡得獲貨賄人民六畜者注

人民謂刑人奴隸逃亡者。〔定一按〕人

民疊鈞眞部。

轉爲人萌。見人萌下。

轉爲人命。見人命下。

轉爲人物均聲同。見人物下。

人君也。〔漢書賈誼傳〕人主之尊譬

如堂。〔管子九守〕人主不可不周。人主

不周則羣臣下亂。〔又形勢解〕人主天

下之有威者也。〔又〕人主待得民而後

成其威。〔又〕人主天下之有勢者也。

〔又〕人主去其門而迫於民。〔又〕人主

之所以令則行禁則止者。〔又〕人主之

量。〔又〕人主之裁大故容物多而眾人

得比焉。〔又〕人主莫不欲也。〔又〕人

主者溫良寬厚則民愛之。〔又〕人主能

安其民則事其主如事其父母。〔又〕人

主務學術數。〔又〕古者三王五伯皆人

主之利天下者也。〔又〕桀紂幽厲皆人

主之害天下者也。〔又〕人主猶日月也

〔又〕故姦邪日多而人主愈蔽。〔又〕

人主猶山也。〔又〕人主出言。〔又〕人

主身行方正。〔荀子君道〕爲人主者

〔又〕是人主之寶也。〔又〕今人主有六

患。〔又〕人主欲得善射遠中微者

〔又〕而人主之守司。〔又〕人主之守司

〔又〕然則人主將何以知之。〔又〕人

主之所以窺遠收眾之門戶屬嚮也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時

〔又〕故曰人主不可以獨也。卿相輔佐人

主之基杖也。〔又〕人主必將有卿相輔

佐足任者。〔又〕故人主必將有足使喻

志決疑於遠方者。〔又〕故人主無便嬖

左右足信者之謂闇。〔又〕是謂人主之

道也。〔又〕是人主之要守也。人主不能論此三材者。〔韓非子主道〕故人主有五壅。〔又〕此人主之所以獨擅也。

〔又〕人主之道靜退以為寶。〔又有度〕然則主有人主之名。〔又〕使人主失端。

〔又〕人主釋法用私。〔又二柄〕故人主自用其刑德。〔又〕今人主非使賞罰之威利出於己也。〔又〕此人主失刑德之患也。〔又〕人主者以刑德制臣者也。

〔又〕人主將欲禁姦。〔又〕人主有二患。〔又〕故人主好賢。〔又〕則人主無以異其臣矣。〔又〕人主欲見。〔又〕今人主不掩其情不匿其端。〔新書容經〕龍也者人主之辟也。〔定一按〕廣雅釋詁一上主君也。

〔又〕人主將欲禁姦。〔又〕人主有二患。〔又〕故人主好賢。〔又〕則人主無以異其臣矣。〔又〕人主欲見。〔又〕今人主不掩其情不匿其端。〔新書容經〕龍也者人主之辟也。〔定一按〕廣雅釋詁一上主君也。

〔又〕人主將欲禁姦。〔又〕人主有二患。〔又〕故人主好賢。〔又〕則人主無以異其臣矣。〔又〕人主欲見。〔又〕今人主不掩其情不匿其端。〔新書容經〕龍也者人主之辟也。〔定一按〕廣雅釋詁一上主君也。

〔又〕人主將欲禁姦。〔又〕人主有二患。〔又〕故人主好賢。〔又〕則人主無以異其臣矣。〔又〕人主欲見。〔又〕今人主不掩其情不匿其端。〔新書容經〕龍也者人主之辟也。〔定一按〕廣雅釋詁一上主君也。

人生

生所庚切

●謂人之生也。〔禮記曲禮上〕人生十年曰幼學。〔又樂記〕人生而靜天之性也。正義曰。言人初生未有情欲。是其靜稟於自然。是天性也。〔左傳成二年〕人生實難。〔又襄三十一年〕人生幾何。

〔又〕人主將欲禁姦。〔又〕人主有二患。〔又〕故人主好賢。〔又〕則人主無以異其臣矣。〔又〕人主欲見。〔又〕今人主不掩其情不匿其端。〔新書容經〕龍也者人主之辟也。〔定一按〕廣雅釋詁一上主君也。

釋文。人生幾何。居豈反。本或作民生。无幾何。〔又昭七年〕人生始化曰魄。正義曰。人稟五常。以生感陰陽。以靈有身體之質。名之曰形。有嘘吸之動。謂之為氣。形氣合而為用。知力以此為強。故得成為人。也。〔史記李斯傳〕夫人生居世間也。〔漢書楊惲傳〕人生行樂耳。須富貴何時。〔曹子建集六仙人〕人生如寄居。〔又遊仙〕人生不滿百。〔又浮萍〕人生忽若寓。〔文選古詩十九首〕人生非金石。〔定一按〕人生即論語雅也。篇所云人之生也。

轉為民生。韻同。見民生下。

材昨哉切

謂人之材幹也。〔淮南主術訓〕則人材不足任明也。〔又〕如此。則人材釋而公道行矣。〔又秦族訓〕故仁知人材之美者也。〔定一按〕素問上古天真論。材力盡邪。注。材謂材幹。可以立身者。

言語軒切

人之直言也。〔左傳昭四年〕禮義不愆。何恤於人言。〔定一按〕說文部首。言直言曰言。

君舉云切

〔禮記大學〕為人君。止於仁。〔荀子君道〕請問為人君。〔定一按〕廣雅釋詁一。主君也。

門莫奔切

立長大之人以表門也。〔周禮天官掌舍〕為帷宮。設旌門。無宮。則其人門。注。謂王行有所逢。遇若住遊觀。陳列周衛。則立長大之人以表門。〔孫子軍爭〕交和而舍。注。曹公曰。以車為營。曰轅門。以人為營。曰人門。兩軍相對為交和。

物文弗切

有德者也。〔史記貨殖傳〕則人物歸之。〔又〕居之一歲。種之以穀。十歲樹之以木。百歲來之以德。德者。人物之謂。

人言

言語軒切

人君

君舉云切

人門

門莫奔切

人物

物文弗切

也。〔東觀漢記第五倫傳〕倫免官歸田里。不交通人物。〔晉書劉毅傳〕然好臧否人物。王公貴人望風憚之。〔世說新語言語〕注。晉諸公贊曰。夷甫好尚談稱。爲時人物所宗。〔定一按〕太玄玄文物之所尊曰人。白虎通三軍篇人者天之貴物也。是則人亦物也。合言之曰人物。又按禮記表記。仁者人也。禮運。故入者其天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀氣也。是德卽人物之說也。引申之。無德者亦可謂之人物。

●人與物也。〔後漢書段熲傳〕攻沒縣邑。剽略人物。〔晉書十寶傳〕寶以此途撰集古今神祇靈異。人物變化。名爲搜神記。〔定一按〕人物者。謂人與物也。

人事

事鉅史切

人爲之事業也。〔史記自序〕夫春秋上明三王之道。下辨人事之紀。〔六韜龍韜農器〕戰攻守禦之具。盡在於人事。〔定一按〕人事者。人爲之事業也。

人命

命窟病切

人之性命也。〔後漢書鍾離意傳〕詔有司慎人命。緩刑罰。〔晉書王徽之傳〕人命應終。而有生人樂代者。則死者可生。〔定一按〕禮記中庸。天命之謂性。天命。謂天所命生人者。也是謂性命。人命。疊韻眞部。

人和

咏今作和戶戈切

得民心之和樂也。〔孟子公孫丑下〕天時不如地利。地利不如人和。注。人和。得民心之所和樂也。

人定

定徒徑切

中夜也。〔後漢書來歙傳〕臣夜人定後。爲何人所賊傷。中臣要害。集解。通鑑。胡注。日入而羣動息。故中夜謂之人定。惠棟曰。杜預云。人定者。亥也。

人倫

倫力屯切

倫力屯切

●謂人事也。〔孟子滕文公上〕皆所以明人倫也。人倫明於上。小民親於下。注。人倫者。人事也。猶漢範曰。彙倫攸序。謂其常事有序者也。〔又離婁上〕聖人人倫之至也。注。人事之善者。莫大取法於聖人。正義曰。人倫。君臣父子夫婦兄弟朋友是也。〔又離婁下〕察於人倫。注。識人事之序。

●一理也。〔文選梁昭明太子文選序〕人倫之師友。銑注。倫理也。言可爲人理之師友。

人師

師疎夷切

人之師長也。〔孟子離婁上〕人之患在好爲人師。注。人之所患。患於不知己。未有可師而好爲人師者。惑也。〔荀子儒效〕四海之內。若一家。通達之屬。莫不從服。夫是之謂人師。注。言儒者之功如此。故可以爲人之師長也。

人徒

徒同都切

徒同都切

謂胥徒給徭役者也。〔史記夏紀〕命諸侯百姓與人徒以傅土。〔又河渠書〕於是天子使汲黯鄭當時與人徒塞之。〔又平準書〕人徒之費擬於南夷。〔漢書溝洫志〕上使汲黯鄭當時與人徒塞之。〔又殿助傳〕人徒之眾足曰奉千官之共。〔又李廣利傳〕轉車人徒相連屬。〔呂氏春秋安死〕禹葬於會稽不

變人徒。注變動也。言無所興造不擾民也。〔荀子富國〕然後取人徒備官職。〔又王制〕人徒有數。注人徒謂士卒胥徒也。〔又王霸〕同上。注人徒謂胥徒給徭役者也。〔定一按〕說文疋部趾步行也。從

走土聲。段注隸變作徒。

人偶

偶五口切

●以人意相存偶也。〔儀禮公食大夫禮〕賓入三揖。注每曲揖及當碑揖。相人偶。〔又聘禮〕公揖入。每門每曲揖。注每門輒揖者以相人偶爲敬也。疏釋曰云以相人偶者以人意相存偶也。胡培

鞏曰禮經釋例云大射儀公食大夫禮注皆有相人偶之文疏未明析又中庸仁者人也鄭注讀如相人偶之人孔氏無疏朱文公王伯厚皆不知出於何書俟考〔禮記中庸〕仁者人也注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言。

●一作人耦諧聲同。見人耦下。

人參

參所今切

●藥艸也。〔潛夫論思賢〕治疾當真人參反得支羅服當得參門冬反烝橫

麥〔文選任昉到大司馬記室牋〕善注孔融汝穎優劣論陳羣曰頗有蕪菁唐突人參也。〔太平御覽九百九十一藥部八〕范子計然曰人參出上黨狀類人者善。

●本字作人漫音同。見人漫下。

人情

情疾盈切

●人之陰氣有欲者也。〔禮記禮器〕禮之近人情者非其至者也。〔又禮運〕

何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能正義曰喜怒哀懼愛惡欲者案昭二十五年左傳云天有六氣在人爲六情謂喜怒哀樂好惡此之喜怒哀惡與彼同也此云欲則彼云樂也此云愛則彼好也謂六情之外增一懼而爲七熊氏云懼則怒中之小別以見怒而怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也按彼傳云喜生於風怒生於雨哀生於晦樂生於明好生於陽惡生於陰其義可知也〔又〕人情以爲田〔又〕人情以爲田故人以爲奧也。〔又〕故人情不失。〔又〕所以達天道順人情之大寶也。〔又〕以治人情故人情者聖王之田也。〔又樂記〕人情之所不能免也。〔史記陳餘傳〕人情盍不各愛其父母妻子乎。〔又李斯傳〕下知人情。〔漢書師丹傳〕臣伏惟人情無子。〔莊子駢拇〕意仁義其非人情乎。〔又〕故意仁義其非人情乎。〔荀子樂論〕人情之所必不免也。〔定一按〕說文心部情人之陰氣有欲者也。

人望 望巫放切

人所仰望也。〔後漢書齊武王傳〕

諸將會議立劉氏以從人望。〔定一按〕孟子離婁下良人者所仰望而終身也。

人欲 欲余蜀切

人所貪欲也。〔禮記樂記〕滅天理

而窮人欲者也正義曰故滅其天生清靜之性而窮極人所貪嗜慾也。〔定一按〕說文欠部欲貪欲也从欠谷聲。

人萌 萌武庚切

人民也。〔文選蜀都賦〕遠注楊雄蜀

王本紀曰是時人萌椎髻。〔又吳都賦〕善注戰國策司馬喜曰臣觀人萌諡俗。〔定一按〕中山策人萌作人民。

人為 爲蓮支切

猶爲人也。〔禮記樂記〕是故先王之制禮樂人為之節正義曰庚云人為猶

爲人也言爲人作法節也。

人道 道徒暗切

人之所爲也。〔禮記哀公問〕敢

問人道誰爲大。〔又〕人道政爲大。〔又〕中庸。人道敏政。〔史記樂書〕樂必發諸聲音形於動靜人道也集解鄭玄曰人道人之所爲也。

●謂如人夫妻交接之道也。

〔詩大雅生民〕箋云如有人道感己者也。正義曰謂如人夫妻交接之道。

●轉爲人欲聲同。見人欲下。

人滿 滿莫旱切

人眾而不理也。〔管子霸言〕人眾

而不理命曰人滿注謂人多而政少。

人耦 耦五口切

人意相存耦也。〔儀禮大射〕揖以耦左還上射於左注以猶與也言以者耦

之事成於此意相人耦也疏釋曰謂成於此拾取矢以其取矢後一番了更無事故云成於此人意相存耦也。

人蕩 蕩山林切

藥艸也。〔說文艸部〕蕩人蕩藥艸出上黨从艸蕩聲。

人人

諸人也。〔禮記表記〕人人失其所好

〔孟子離婁上〕人人親其親長其長而天下平。〔史記始皇紀〕人人自安樂

〔又項羽紀〕諸侯軍無不人人惴恐。〔又文帝紀〕諸侯豪桀並起人人自以爲得之者以萬數。〔又〕人人自安難動搖三矣。〔又李將軍傳〕就善水草屯舍止人人自便。〔又李斯傳〕羣臣人人自危

〔漢書五行志中之下〕且令眾妾人人更進。〔又項籍傳〕諸侯軍人人惴恐。〔又韓信傳〕人人各自目爲得大將。〔又叔孫通傳〕吏人人奉職。〔又賈誼傳〕

諸老先生未能言，誼盡爲之對，人人各如其意所出，諸生於是，以爲能。【新書匈奴】匈奴一國傾心而冀人人慷慨，惟恐其後來至也。【定一按】賈誼傳，人人即指諸老先生，故人人即諸人，廣雅釋詁三，諸，眾也。

二畫

什一

什是執切
一於悉切

【十稅一也】【公羊傳宣十五年】

何譏乎始履畝而稅，古者什一而藉，解詁。什一以借民力，以什與民，自取其一，爲公田。【又】古者曷爲什一而藉，什一者，天下之中正也，多乎什一，大桀小桀，寡乎什一，大貉小貉，什一者，天下之中正也，什一行而頌聲作矣，解詁是，故聖人制井田之法，而口分之一，夫一婦受田百畝，以養父母妻子，五口爲一家，公田十畝，即所謂什一而稅也。【穀梁宣十五年】初稅畝，初者始也，古者什一藉而不稅，初稅畝，非正也，釋文，什一音十，十稅一也。【論語顏

淵】盍徹乎，集解，鄭曰，周法什一而稅，謂之徹，徹，通也，爲天下之通法。【漢書食貨志上】稅謂公田什一，及工商衡虞之入也，師古曰，什一謂十取其一也。【又下】毋過歲什一。【又賈山傳】什一而籍，師古曰，什一謂十分之中公取一也。【後漢書光武紀】故行什一之稅，注，謂十分而稅其一也，孟子曰，夏五十而貢，殷七十而助，周百畝而徹，其實皆什一也。【荀子王制】田野什一，注，什稅一也。

【謂什一而貢一也】【詩小雅甫

田】正義曰，孟子言什一，據通率而言耳，周制有貢有助，助者九夫而稅一夫之田，貢者什一而貢一夫之穀，通之二十夫而稅二夫，是爲什中稅一也。正義又曰，助則九而助一，貢則什一而貢一，通率爲什一也，若然九一而助者爲九中一，知什一自賦，非什中一者，以言九一，即云而助明九中一助也，國中言什一，乃云使自賦，是什一之中使自賦之明，非什中一爲賦也，故鄭玄通其率以什一爲正，若什一自賦

爲什中賦一，則不得與九一通率爲什一也，且鄭引孟子云，野九夫而稅一，國中什一，不言國中什而稅一，明是國中什一而貢一，故得通率爲什一也。【周禮冬官考工記匠人】注，以載師職及司馬法論之，周制畿內用夏之貢法，稅夫無公田，以詩春秋論語孟子論之，周制邦國用殷之助法，制公田不稅夫，貢者自治其所受田，貢其稅穀，助者借民之力以治公田，又使收斂焉，畿內用貢法者，鄉遂及公邑之吏，且夕從民事，爲其促之，以公使不得恤其私，邦國用助法者，諸侯專一國之政，爲其貪暴，稅民無藝，周之畿內稅有輕重，諸侯謂之徹者，通其率以什一爲正，孟子云，野九夫而稅一，國中什一，是邦國亦異外內之法耳。【孟子滕文公上】夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也，注，民耕五十畝，貢上五畝，耕七十畝者，以七畝助公家，耕百畝者，徹取十畝，以爲賦，雖異名而多少同，故曰皆什一也。焦循曰，周官司稼云，巡野觀稼，以年之上下出斂法，是知徹無常額，惟視年之

凶豐此其與貢異處。助法正是八家合作而收其公田之入無煩更出斂法。然其斂必有如何休所云不盡力於公田者。故周直以公田分授八夫。至斂時則巡野觀稼。合百一十畝通計之。而取其什一。其法亦不異於助。故左傳云穀出不過藉。然民自無公私緩急之異。此其與助異處。至魯宣公因其舊法而倍收之。是爲什而稅二矣。謂之徹者。直是通盤核算。猶徹上徹下之謂。並非通融之義。於此求之。則徹法亦可想見。故孟子既分釋徹助之義。而又據大田之詩以證其與助同法。先儒以貢助兼用爲詞。殆未然矣。〔又〕請野九一而助。國中什一使自賦。注九一者。井田以九頃爲數。而供什一郊野之賦也。國中什一者。周禮園廩二十而稅。一時行重賦。責之什一也。而如也。自從也。孟子欲請使野人如助法。什一而稅之。國中從其本賦。二十而稅一以寬之也。

●十中之一也。

〔漢書王莽傳上〕

宣之于下。不能得什一。〔商君書算地〕

故爲國任地者。山林居什一。藪澤居什一。谿谷流水居什一。〔文選報孫會宗書〕

逐什一之利。善注。什一謂十中之一也。

什伍

伍疑古切

●士卒部曲也。五人爲伍。二伍爲什。〔汲冢周書小明武解〕以正什

伍。〔周禮天官宮正〕會其什伍而教之道藝。注五人爲伍。二伍爲什。〔禮記祭

義〕軍旅什伍同。爵則尚齒。注什伍。士卒部曲也。正義曰。五人爲伍。二伍爲什。士謂

甲士。卒謂步卒。在軍旅之中。時主帥部領團曲而聚。故云部曲。〔漢書刑法志〕連

其什伍居處同。樂師古曰。伍人爲伍。二伍爲什。〔又〕羈錯傳。遊弩往來。什伍俱前。

注同上。〔淮南兵略訓〕進退俱什伍搏

解。什伍相保。〔史記商君傳〕令民爲

什伍而相收。司連坐。索隱。劉氏云。五家爲

保。十保相連。正義。或爲十保。或爲五保。

〔後漢書仲長統傳損益篇〕審什伍百相

連持。集解。惠棟曰。尉繚子云。軍中之制。五

人爲伍。伍相保也。十人爲什。什相保也。

〔又〕丁壯十人之中。必有堪爲其什伍之

長。〔又左雄傳〕什伍相司。封豕其民。注

令人什伍而相收。司。犯禁相連坐。

什伯

伯博陌切

●十百也。〔史記始皇紀〕躡足行

伍之閒。而偃起什伯之中。集解。漢書音義

曰。首出十長百長之中。如瀆曰。時皆辟屈

在十百之中。〔漢書陳勝項籍傳贊〕引

過秦論。躡足行伍之閒。而免起阡陌之中。

如瀆曰。時皆辟屈在阡陌之中也。補注。王

念孫曰。阡陌本作什伯。此因什伯誤作什

伯。故又誤作阡陌耳。今本漢書及史記陳

涉世家。賈子文選。皆誤作阡陌。唯始皇紀

作什伯。集解引漢書音義云。首出十長百

長之中。如瀆云。時皆辟屈在十百之中。據

此則正文及如注。皆本作什伯明矣。陳涉

世家。索隱亦作什伯。注云。謂在十人百人

之長也。〔今本什伯誤作什伯。十人誤作

千人。〕匈奴傳。索隱引續漢書百官志云。

里魁掌一里百家。什主十家。伍長五家。又引過秦論云。俛起什百之中。此皆其明證。上言行伍。故下言什佰。淮南兵略篇所謂正行伍。連什佰也。或謂陳涉起於田間。當以作阡陌者為是。不知陳涉起於大澤。乃為屯長時事。非為耕夫時事。上文先言賍隸之人。後言遷徙之徒。此文行伍什佰。皆承遷徙之徒言之。下文適戍之眾。又承行伍什佰言之。躡足行伍之閒。免起什佰之中。率罷散之卒。將數百之眾。四句一意。相承。皆謂戍卒也。若作阡陌。則與上下文不類矣。

什佰

佰博陌切

●本字作什佰。音同。見什佰下。

十百也。〔說文人部〕佰。相什佰也。鈕氏校錄曰。繫傳作相什佰。玉篇引作相十佰也。則佰字非。王筠曰。據許君說。則以伍什佰為伍長什長佰長之名。又以為統率稽察之詞也。周書太子晉解。士率眾時。作謂之曰佰。邵瑛曰。〔見說文解字羣

經正字十五佰字下〕孟子滕文公。或相什佰。伯蓋佰字之譌。伯古祇為伯仲義。說文本部云。伯。長也。仲。中也。從無以為什伯義者。故孟子或相什佰。稍不循俗之本。如永懷堂微波榭等本。俱作百。宋石經舊趙注本亦作百。集韻引文亦作百。七經孟子考文曰。古本伯作百。不知字本作佰。俗儒少見佰。多見伯。故遂省筆而誤為伯。伯之伯。然省人為百。尙可通省一為伯。則全失本來面目。所謂毫釐千里者也。

什物

物文弗切

謂生生之具也。〔後漢書五行志

五〕民轉相驚走。棄什物。〔又梁竦傳〕車馬兵弩什物。巨萬計。〔又梁商傳〕什物二十八種。〔又清河王慶傳〕賜什物。〔又周景傳〕贈送什物。無不充備。〔又宣秉傳〕卽賜布帛帳帷什物。注。軍法五人為伍。二伍為什。則其器物故通謂生生之具為什物。〔又龐參傳〕街賣什物。〔又郭汲傳〕賞賜車馬衣服什物。〔又劉般傳〕賜穀什物。〔慧琳音義十〕

什器

器去冀切

猶云什物也。〔史記五帝紀〕作什

器於壽丘。索隱。什器什數也。蓋人家常用之器。非一故以十為數。猶今云什物也。〔漢書平帝紀〕天下吏舍。亡得置什器。諸待師古曰。軍法五人為伍。二伍為什。則其器物故通謂生生之具為什器。亦猶今之從軍及作役者。十人為火。共畜調度也。〔又〕募徙貧民。縣次給食。至徒所。賜田宅什器。〔又薛宣傳〕處置什器。師古曰。什器為生之具也。解在平紀。〔又〕循吏召信臣傳〕又奏省樂府黃門倡優諸戲。

及宮館兵弩什器減過秦牛。

今夕

今居音切
夕祥易切

此夕也。【詩唐風綢繆】今夕何夕。箋云今夕何夕者言此夕何月之夕乎。

【又小雅頍弁】樂酒今夕。箋云且今夕喜樂此酒此乃王之宴禮也。【文選蜀都賦】樂飲今夕。善注毛詩曰今夕何夕。

【又蘇武詩】歡娛在今夕。注同上。

今也

也羊者切

謂當時也。【詩秦風權輿】今也每食無餘于嗟乎不承權輿。正義曰。上言於我乎。謂始時也。下言今也。謂其終時也。

【又】今也每食不飽于嗟乎不承權輿。

【又大雅召旻】昔先王受命有知召公曰辟國百里。今也日蹙國百里。箋云先王受命謂文王武王時也。召公召康公也。今今幽王臣。【儀禮士冠禮】死而證。今也。古者生無爵。死無諡。【禮記檀弓上】古者冠縮縫。今也銜縫。【又曾子問】今也取

七廟之主以行。【又】今也君爲之服。

【左傳襄二十三年】今也得樂。孺子何如。【論語雍也】今也則亡。【又子罕】今也純儉。吾從眾。正義曰。今也謂當孔子時。

【又先進】今也則亡。【又陽貨】今也或是之亡也。【孟子梁惠王上】今也制民之產。【又滕文公上】今也不幸至於大故。【又】今也父兄百官不我足也。

【又】今也隙有倉廩府庫。【又】今也南蠻駘舌之人。【又離婁上】今也小國師大國。【又】今也欲無敵於天下。【又離婁下】今也爲臣。

今日

日人質切

此日也。【書牧誓】今日之事不愆于六步七步乃止。齊馬傳。今日戰事。就敵不過六步七步乃止。【又無逸】今日耽樂。

【禮記檀弓上】吾今日其庶幾乎。【又文王世子】今日安否何如。【又】今日安世子乃有喜色。【左傳僖二十八年】今日必無晉矣。【又文十八年】今日必授。【又】今日必達。【又宣二年】今日

之事我爲政。【又成十八年】二三子用我今日。否亦今日。【又襄二十六年】今日之事幸而集。【又定四年】今日我死楚可入也。【又哀二年】今日我上。

【又二十五年】今日幸而後亡。【穀梁傳】僖五年。今日亡。絀而明日亡。虞矣。【孟子梁惠王下】昔者所造。今日不知其亡也。【又公孫丑上】今日病矣。【又下】今日弔或者不可乎。【又】今日愈如之何。不弔。注。今日愈我何爲不可以弔。

【又】前日之不受是。則今日之受非也。今日之受是。則前日之不受非也。【又離婁下】今日我疾作。【又】雖然。今日之事君事也。【魯語上】今日必授。【又】今日必通。【呂氏春秋察微】今日之事我爲制。【定一按】詩唐風綢繆。箋以今釋此。

今文

文無分切

漢儒傳經所用隸書也。【儀禮士冠禮】纁裳。注。今文纁皆作熏。徐養原曰。【見儀禮古今文異同疏證】士冠禮第

一) 養原案儀禮古文出魯淹中及孔氏而河間獻王所得先秦舊書亦有古文禮今文則高堂生所傳也文之異同備載鄭注有字異而音義亦異者有字異而音義不異者【史記儒林傳】孔氏有古文尙書而安國以今文讀之因以起其家逸書得十餘篇索隱案孔臧與安國書云舊書潛于壁室臧爾復出古訓復申唯聞尙書二十八篇取象二十八宿何圖乃有百篇即知以今譬古隸篆推科斗以定五十餘篇竝爲之傳也藝文志曰二十九篇得多十六篇起者謂起發以出也【皮鹿門書經通論】漢時今文先出古文後出今文文學古文不立學漢立十四博士易施孟梁邱京氏尙書歐陽大小夏侯詩魯齊韓禮大小戴春秋嚴顏皆今文立學者也費氏古文易古文尙書毛詩周官左氏春秋皆古文不立學者也其後今文立學者皆不傳古文不立學者反盛傳蓋自東漢以來異說漸起非一朝一夕之故矣謂今古文之分尙書最先者史記儒林傳舉漢初經師詩自申培公轅固生韓太傅禮自高

堂生易自田何春秋自胡毋生董仲舒皆今文無古文惟於尙書云孔氏有古文尙書而安國以今文讀之因以起其家是漢初已有古文尙書與今文別出故曰今古文之分以尙書爲最先也 又曰若唐玄宗詔集賢學士衛包改古文從今文乃以當時俗書改隸書與漢時今文不同文獻通考曰漢之所謂古文者科斗書今文者隸書也唐之所謂古文者隸書今文者世所通用之俗字也宋時又有古文尙書出宋次道家尤不足據阮元曰衛包以前未嘗無今文衛包以後又別有古文也【定一按】儀禮鄭注今文字(如上所舉今文經)凡二百四十六見

今夫

夫陸音扶

指事之詞也【周禮冬官考工記轉

人】今夫大車之轆擊【又弓人】今夫

麥中解有變焉故拔【禮記樂記】今夫

古樂進旅退旅【又】今夫新樂進俯退

俯【又中庸】今夫天釋文今夫音扶

【又】今夫山【又】今夫地【又】今夫

水【論語季氏】今夫顛與固而近於費【孟子梁惠王上】今夫天下之人牧【又公孫丑上】今夫蹶者趨者是氣也【又告子上】今夫水搏而躍之【又】今夫麤麥播種而擾之【又】今夫奔之爲數小數也【史記范雎傳】今夫韓魏中國之慮而天下之樞也【又日者傳】今夫卜者導惑教愚也【又貨殖傳】今夫趙女鄭姬【莊子在宥】今夫百昌皆生於土而反於土【墨子天志中】今夫天兼天下而愛之【又】今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也【荀子榮辱】今夫偷生淺知之屬曾此而不知也【呂氏春秋察賢】今夫塞者勇力時日卜筮禱祠無事焉【又期賢】今夫燻蟬者務在乎明其火振其樹而已【又精通】今夫攻者砥厲五兵【淮南傲真訓】今夫冶工之鑄器【又】今夫萬物之疏躍枝舉【經傳釋詞八】且字條略云且夫者指事之詞且與今同義或言今夫或言且夫其實一也

今日

且干也切

今亦且也。且猶夫也。〔莊子齊物論〕今且有言於此。不知其與是類乎。其與是不類乎。〔又讓王〕今且有人於此。

〔墨子非攻下〕今且天下之王公大人君子。〔經傳釋詞八〕且字條略云。且夫者。指事之詞。且與今同義。或言今夫。或言且夫。其實一也。且猶夫也。

今昔

昔思積切

猶昨夜也。〔史記龜策傳〕今昔王子。宿在牽牛。索隱。今昔猶昨夜也。以今日言之。謂昨夜爲今昔。

●今夕也。〔呂氏春秋制樂〕今昔。熒惑其徒。三舍。畢校云。今昔本多作今夕。今依李本作今昔。昔訓夜。〔又慎大覽〕未嬉言曰。今昔天子夢西方有日。東方有日。兩日相與。謂。

今故

故古慕切

猶今古也

〔莊子秋水〕知量無窮。證婦今故。注。今故猶古今。〔定一按〕今故雙聲見紐。故諧古聲。所以古可作故。今古之作。今故猶古訓之作。故訓也。

今是

是承旨切

●今夫也。〔禮記三年問〕今是大鳥獸。則失喪其羣。匹。越月踰時焉。則必反巡。過其故鄉。〔經傳釋詞九〕是字條云。是猶夫也。禮記三年問曰。今是大鳥獸。荀子禮論篇。今是作今夫。荀子宥坐篇曰。今夫世之陵遲。亦久矣。韓詩外傳。今夫作今是。墨子天志篇曰。今是楚王食於楚之四境之內。故愛楚之人。荀子榮辱篇曰。今是人之口腹。富國篇曰。今是土之生五穀也。竝與今夫同義。孟子公孫丑篇曰。子豈若是小丈夫然哉。是小丈夫。夫小丈夫也。是訓爲夫。故夫亦訓爲是。

●今實也。〔書召誥〕今時既墜厥命。傳。今是桀棄禹之道。天已墜其王命。〔左傳襄二十九年〕詩曰。君子屢盟。亂是用

長。今是長亂之道也。禍未歇也。〔定一按〕西周策。是攻用兵。注。是實也。

今茲

茲子之切

●今年也。〔左傳僖十六年〕今茲魯多大喪。明年齊有亂。注。今茲此歲。〔又宣十二年〕昔歲入陳。今茲入鄭。〔此文兩見〕〔又襄十八年〕今茲主必死。〔又二十八年〕今茲宋鄭其饑乎。注。今年鄭游吉。宋向戌言之。明年饑甚。〔又〕裨竈曰。今茲周王及楚子皆將死。歲棄其次。而旅於明年之次。以害鳥帑。周楚惡之。〔又昭三年〕今茲吾又將來賀。〔又〕十年。今茲歲在顛頊之虛。姜氏任氏實守其地。〔又十一年〕景王問於襄弘曰。今茲諸侯何實吉。何實凶。對曰。蔡凶。此蔡侯殺弒其君之歲也。歲在豕章。弗過此矣。〔又十七年〕今茲火出而章。正義曰。今年火星之出。而彗星章明。是彗漸益長。未即消滅。〔又二十年〕今茲宋有亂。國幾亡。〔二十五〕今茲君與叔孫其皆死乎。〔孟子滕文公下〕今茲未能

請輕之注。今年未能盡去。且使輕之。〔史記蘇秦傳〕今茲效之。明年又復求割地。

〔後漢書明帝紀〕昔歲五穀登行。今茲蠶麥善收。〔呂氏春秋任地〕今茲美禾來茲美麥。注。茲年也。

●今此也。〔詩小雅正月〕今茲之正。胡然厲矣。箋云。茲此。

今時

時市之切

●今是也。〔書召誥〕今時既鑿厥命。傳。今是桀棄禹之道。天已墜其王命。

●是時也。〔孟子公孫丑上〕今時則易然也。注。今時易以行王化者也。〔定一按〕說文△部。今是時也。

●轉為今是。猶書洪範斂時。文選郊祀歌注引作斂是也。見今是下。

仍仍

仍如乘切

●不得志之貌。〔淮南精神訓〕乃

性仍仍然知其盆甌之足羞也。注。仍仍。不得志之貌。仍仍或作聆。聆猶聞也。

●眾也。〔廣雅釋訓〕仍仍眾也。王念孫曰。大雅絲篇。球之陜陜。傳云。陜陜。眾也。陜與仍通。

●轉為陜陜。音同。見注二。

介圭

介古拜切 圭古哇切

圭長尺二寸謂之介也。〔詩大雅崧高〕錫爾介圭以作爾寶。箋云。圭長尺二寸謂之介。非諸侯之圭。故以為寶。諸侯之瑞圭。自九寸而下。釋文。介圭音界。〔定一按〕介圭雙聲見紐。

介次

次七四切

市亭之屬也。〔周禮地官司市〕胥師買師。泣于介次而聽小治小訟。注。介次市亭之屬。

介胄

胄直又切

被甲曰介。兜鍪曰胄。〔禮記曲禮〕

禮上。介胄則有不可犯之色。注。介甲也。〔史記周勃世家〕介胄之士不拜。

〔又老子韓非傳〕急則用介胄之士。正義。介甲也。胄兜鍪也。〔又圭父偃傳〕介

胄生蟻。民無所告。愬。〔漢書賈誼傳〕將吏被介胄而睡。〔又賈捐之傳〕用之

介胄則冠軍侯。〔又周勃傳〕同史記。〔又陳湯傳〕介胄之士。靡不慕義。〔又劉歆傳〕咸介胄武夫。〔又匈奴傳贊〕

介胄之士。則言征伐。〔後漢書桓譚傳〕有難則貴介胄之臣。注。介甲也。胄兜鍪也。〔又樊準傳〕期門羽林介胄之士。悉通

孝經。〔吳志諸葛恪傳〕介胄生蟻。蟲皆加勇。〔晏子春秋內篇雜上〕穰苴介

胄操戟立于門。〔文選長楊賦〕鞞發生蟻。蟲介胄被露汗。善注。韓子曰。攻戰無已。甲胄生蟻。蟲鄭玄禮記注曰。介被甲也。孔

安國尚書傳曰。胄兜鍪也。〔又移書讓太常博士〕咸介胄武夫。〔定一按〕詩

鄭風。清人釋文。介音界。甲也。

●本字作甲冑聲同。見甲冑下。

介特

特徒得切

●單身民也。〔左傳昭十四年〕收

介特注介特單身民也。釋文介音界。又古賀反正義曰。傳稱一介行李。逢澤有介樂焉。則介亦特之義也。介特謂單身特立無兄弟妻子者。〔楚辭九思怨上〕哀吾兮介特注介特獨也。

●謂孤介特立也。〔後漢書馬融傳〕顧介特之實功。注介特謂孤介特立也。

介倪

倪五雞切

謂獨睥睨也。一曰猶睥睨也。一曰介出俾倪也。或曰猶那倪也。

〔莊子馬蹄〕夫加之以衡扼。齊之以月題。而馬知介倪。釋文介徐古八反。倪徐五圭反。郭第五第反。李云介倪猶睥睨也。崔云介出俾倪也。疏介獨也。倪睥睨也。〔通雅四〕釋詁類引莊子音義云。介倪猶那

倪。〔田寶臣小學駢枝四〕按那倪二字出自李軌。其注最爲近古。當是本作那倪。後之刻釋文者。不明那字之義。因下文崔注有睥睨字。改之。萬歷時。焦弱侯刻莊子所據。亦作睥睨。則其譌已久。駢雅與通雅所據。猶善本也。商頌傳那多也。那倪謂多睥睨。郭注。馬性不同而齊求其用。故有力竭而態作者。呂惠卿注。介開端倪闌曲控扼。驚則馬之狼曼。則馬之慢。知夫衡扼

衡轡介倪闌扼之所在。而施其驚曼。以詭術竊譽。此馬之所以至盜也。證此二注。則那倪是馬之態。

介焉

焉有乾切

介然也。〔晉書隱逸傳序〕介焉超俗。

〔列子楊朱〕亡介焉之慮者。〔定一按〕焉然疊韻相轉。

介然

然如延切

●大也。〔老子第五十三章〕使我介

然。有知行於大道。河上注。介大也。釋文介音界。〔列子仲尼〕其有介然之有。唯然

之音。

堅固貌

〔孟子盡心下〕山徑之蹊

開介然。用之而成路。注。山徑。山之領。有微蹊。介然。人途用之。不止。則蹊成爲路。焦循曰。孔氏廣森經學。厄言云。趙注以介然屬上句。愚讀長笛賦。聞介無蹊。似古讀有以開介。絕句者。問介蓋隔絕之意。徑路也。蹊足跡也。言雖有足跡。隔絕之處。然人苟由之。皆可以成路云爾。趙氏佑溫故錄云。介亦分別意。如字讀。舊惟以介然屬上句。非耳。山徑之蹊。開謂小道叢雜處。介然用之。謂人力闢除之。謹按荀子脩身篇云。善在身。介然必以自好也。楊倞注云。介然。堅固貌。易曰。介如石焉。漢書律歷志上云。介然。有常注云。介然。特異之意。說文八部云。介。畫也。蹊。無一定之跡。則不可以成路。蓋山領廣闊。原可散亂而行。縱橫旁午。不相沿踐。今介然。專行一路。特而不散。自畫而不亂。此蹊。開所以能成路。蹊。開之成路。全在特行而不旁踰。此介然二字。定屬下用之。即荀子律歷志之介然。專行一路。所以

有常而堅固也。〔漢書律歷志上〕銅爲物之至精，不爲燥溼寒暑變其節，不爲風雨暴露改其形，介然有常有似於士君子之行。師古曰：介然，特異之意。〔又傳喜傳〕終不順指從邪，介然守節。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕介然直而不撓。〔後漢書第五倫傳〕倫少介，然有義行。〔荀子脩身〕善在身，介然必以自好也。注：介然，堅固貌。易曰：介如石焉。〔鹽鐵論雜論〕介然直而不撓。

猶耿耿也

〔漢書陳湯傳〕使百姓介然有秦民之恨，非所自厲，死難之臣也。師古曰：介然，猶耿耿。

有閒隔也

〔漢書杜欽傳〕心不介然，有閒。補注：李楨曰：說文，介，畫也。畫則必有閒。故介一訓閒。閒，古莧切。言穰侯昭王，其君臣心中，不曾介然有閒隔也。

轉爲介焉韻同

見介焉下

介紹

紹市沼切

傳命也。〔儀禮聘禮〕注：天子諸侯朝

親，乃命介紹傳命耳。〔禮記聘義〕介紹而傳命。〔大戴禮朝事〕介紹而相見。君子於其所尊，不敢質敬之至也。〔文選四子講德論〕夫子曰：無介紹之道，安從行乎？公卿善注禮記曰：介紹而傳命，銑注：介紹傳命也。

介意

意於記切

謂意耿耿也。〔後漢書度尚傳〕所亡少，何足介意。〔蜀志先主劉備傳〕

袁公路豈憂國忘家者邪？冢中枯骨，何足介意。〔列子黃帝〕雖傷破於前，不用介意。釋文：介，界，副也。稱也。〔定一按〕漢書陳湯傳：顏注：介然，猶耿耿。後漢書馬援傳：注：介介，猶耿耿也。

介蟲

蟲直弓切

介甲之蟲也。〔禮記月令孟秋〕介蟲敗穀。注：介甲也。甲，蟲屬。冬，釋文：介音界。

〔又季冬〕介蟲爲妖。〔呂氏春秋孟秋紀〕介蟲敗穀。注：介蟲，龜屬。冬，玄武。故介甲之蟲，敗其穀也。〔又季冬紀〕介蟲

爲妖。注：介甲之蟲，爲妖災也。〔淮南時訓〕介蟲爲妖。

介介

隔也。〔素問欬論〕心欬之狀，欬則心痛，喉中介介如梗狀。〔楚辭九款惜賢〕譏介介而蔽之。注：言已欲如雄鳩，進其耿耿小節之誠信，譏人尙復介隔蔽而障之。介一作紛。注：云分隔。

猶耿耿也

〔後漢書馬援傳〕但畏長者家兒，或在左右，或與從事，殊難得調。介介，獨惡是耳。注：介介，猶耿耿也。

僻邪之兒

〔太玄僎〕次七：僎禍。介介，凶人之郵。測曰：僎禍介介，與禍期也。集注：介介，僻邪之兒。

仁人

仁如鄰切

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

王下】仁人也不可失也。【又滕文公上】則孝子仁人之掩其親亦必有道矣。【又萬章上】仁人固如是乎。【又】仁人之於弟也。【又告子下】仁人之所惡也。【又盡心下】仁人無敵於天下。【定一按】仁人雙聲泥紐疊韻真部。

仁政

政之盛切

仁恩之政也。

【孟子梁惠王下】今又倍地而不行仁政。【又】君行仁政。【又滕文公上】君將行仁政。【又】夫仁政必自經界始。【又】聞君行仁政。【又離婁上】不以仁政不能平治天下。注當行仁恩之政天下乃可平也。【又】君不行仁政。

仁知

知陸音智

●仁者愛人。知者知人也。【淮南泰族訓】故仁知人材之美者也。所謂仁者愛人也。所謂知者知人也。【定一按】論語里仁知者利仁。釋文知音智。

●本字作仁智。猶論語里仁焉得知。孟子公孫丑作焉得智也。見仁智下。

仁恩

恩烏痕切

恩亦仁也。

【漢書丙吉傳】誠其仁恩內結於心也。【又魏相傳】竊伏觀先帝聖德仁恩之厚。【定一按】禮記喪服四制。恩者仁也。仁恩疊韻真部。

仁厚

厚胡口切

仁愛深厚也。

【漢書宣帝紀】誠愛結于心。仁厚之至也。【又兒寬傳】擇用仁厚士。推情與下。【又王吉傳】其仁厚豈有量哉。【又何武傳】武爲人仁厚。好進士。獎稱人之善。【又杜欽傳】忠孝之篤。仁厚之作也。【定一按】周語下。仁文之愛也。呂氏春秋辯土必厚其軌。注。厚深也。

仁智

智知義切

仁愛智識也。

【孟子公孫丑下】知而使之。是不仁也。不知而使之。是不智也。仁智周公未之盡也。而況於王乎。【定一按】廣雅釋詁。四愛仁也。說文白部。疇。識詞也。今作智。

仁義

義宜寄切

●仁是施恩及物。義是裁斷合宜。

【禮記曲禮上】道德仁義。非禮不成。正義曰。仁是施恩及物。義是裁斷合宜。【又禮記四制】恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知人道具矣。

【又鄉飲酒義】仁義接賓主有事。俎豆有數。曰聖。【孟子梁惠王上】王何必曰利。亦有仁義而已矣。【又】王亦曰。仁義而已矣。何必曰利。【又公孫丑下】齊人無以仁義與王言者。豈以仁義爲不美也。其心曰。是何足與言仁義也云爾。【又告子上】以人性爲仁義。猶以杞柳爲栝棬。【又】則亦將戕賊人以爲仁義與。率天下之人而禍仁義者。必子之言夫。【又

告子下」是君臣父子兄弟終去仁義。便利以相接然而不亡者未之有也。先生以

仁義說秦楚之王。秦楚之王悅於仁義。而罷三軍之師。是三軍之士樂罷而悅於仁

義也。為人臣者懷仁義以事其君。為人子者懷仁義以事其父。為人弟者懷仁義以

事其兄。是君臣父子兄弟去利懷仁義以相接也。然而不王者未之有也。【史記

始皇紀贊】仁義不施而攻守之勢異也。【漢書天文志】仁義禮智目信為主。

【荀子榮辱】仁義德行常安之術也。【又】況夫先王之道。仁義之統。【呂氏春秋期賢】其離仁義亦遠矣。【又】適威】古之君民者。仁義以治之。【定一按】禮記樂記。仁者。仁此者也。義者。宜此者也。與曲禮正義之說合。

○惻隱之心為仁。羞惡之心為義。【孟子告子上】惻隱之心。仁也。羞惡之心。義也。恭敬之心。禮也。是非之心。智也。仁義禮智非由外鑠我也。我固有之也。【定一按】孟子公孫丑上。惻隱之心。仁之

端也。羞惡之心。義之端也。

○德也。【孟子告子上】詩云。既醉以酒。既飽以德。言飽乎仁義也。【定一按】孟子謂既飽以德。言飽乎仁義。是以仁義為德。

○仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

丘抱仁義之道。【又秋水】長而明仁義之行。【又刻意】語仁義忠信恭儉推讓為修而已矣。【又】無仁義而修。【又在宥】昔者黃帝始以仁義摠人之心。【又】然其五藏以為仁義。【又漁父】身行仁義。【又】子審仁義之閒。【又馬蹄】道德不廢。安取仁義。【又】毀道德以為仁義。【又駢拇】且夫屬其性乎仁義者。【又】吾所謂賊。非仁義之謂也。【又】吾所謂賊者。非所謂仁義之謂也。【又】是以上不敢為仁義之操。【又】多方乎仁義。【又】淫僻於仁義之行。【又】意仁義。其非人情乎。【又】故意仁義。其非人情乎。【又】啍俞仁義。【又】自虞氏招仁義以撓天下也。天下莫不奔命於仁義。是非以仁義易其性與。【又】彼其所殉仁義也。【又】胙餽。為之仁義以矯之。則井與仁義而竊之。【又】則是非竊仁義聖知邪。【又】擯弃仁義。【又列御寇】仁義多責。【又徐無鬼】愛利出乎仁義。捐仁義者寡。利仁義者眾。夫仁義之行。唯且無誠。【又】仁義之士貴

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

仁者兼愛之迹。義者成物之功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注。仁者兼愛之迹。義者成物之功。愛之非仁。仁迹行焉。成之非義。義功見焉。【又天運】仁義先王之蘊蘊也。【又】孔子見老聃而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天道】孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不仁則不成。不義則不生。仁義真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。【又】夫子亦放德而行。循道而趨。已至矣。又何偈偈乎揭仁義。若擊鼓而求亡子焉。【又】形德仁義神之末也。【又人間世】而疆以仁義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物論】仁義之端。是非之塗。【又讓王】今

際。【淮南椒真訓】是故仁義不布而萬物蕃殖。【又】仁義爲餌。【又】德盜而爲仁義。仁義立而道德廢矣。【又】是故聖人內修道術而不外飾仁義。【又】人閒訓。仁義之事。君子不厭忠信。【又】本經訓。由此觀之。則仁義不用矣。【又】知道德然後知仁義之不足行也。知仁義然後知禮樂之不足脩也。【又】齊俗訓。性失然後貴仁。道失然後貴義。是故仁義立而道德遷矣。【又】秦族訓。雖有知能。必以仁義爲之本。【又】聖人一以仁義爲之準繩。【又】以制禮樂行仁義之道。【又】治之所以爲本者。仁義也。【又】要略訓。審仁義之閒。【定一按】禮記樂記。仁以愛之。義以正之。郭注與樂記不同。

⑤理也。【莊子天道】仁義已明而分守次之。注。理適而不失其分也。

⑥本字作仁誼。音同。見仁誼下。志今用愛爲代切。

親愛也。【史記趙世家】盾素仁愛人。

【又】鄭世家。爲人仁愛人。事君忠厚。【漢書刑法志】聖人取類自正名。而謂君爲父母。明仁愛德讓王道之本也。【又】董仲舒傳。曰。此見天心之仁愛人君。而欲止其亂也。【又】爰盎傳。仁愛士卒。士卒皆爭爲死。【又】王吉傳。大將軍仁愛勇智。忠信之德。【又】匡衡傳。仁愛溫良者。戒於無斷。【又】酷吏嚴延年傳。不聞仁愛教化。【呂氏春秋長利】達乎分。仁愛之心識也。【淮南脩務訓】堯立孝慈。仁愛。【又】本經訓。古者聖人在上。政教平。仁愛洽。【定一按】說文。人部。仁。親也。久部。叟。行兒。从久。志聲。非此義。本字當作。忠。說文。心部。恚。慈也。是也。

仁壽

舊俗作壽。殖西切。

言以仁撫下。則羣生壽考也。

【漢書禮樂志】驅一世之民。濟之仁壽之域。師古曰。言曰仁道治之。皆得其性。則壽考也。【又】董仲舒傳。故堯舜行德。則民

仁壽。【又】王吉傳。濟之仁壽之域。師古曰。以仁撫下。則羣生安逸而壽考。補注。王先謙曰。通鑑胡注。此以仁壽並言。仁者不鄙。詐壽者不夭折也。

仁慈

慈疾之切。

親愛也。【呂氏春秋簡選】於是行大仁慈。以恤黔首。【定一按】說文。人部。仁。親也。心部。慈。愛也。

仁誼

誼。儀寄切。

心兼愛人。謂之仁。行充其宜。謂之誼。【漢書食貨志上】貴詐力而賤仁誼。【又】陳勝項籍傳贊。仁誼不施。而攻守之勢異也。【又】董仲舒傳。此亦教化之漸。而仁誼之流。【又】知自貴於物。然後知仁誼。【又】知仁誼。然後重禮節。【又】將欲興仁誼之休德。【又】夫仁誼禮。知信五常之道。【又】夏侯勝傳。孝武皇帝躬仁誼。【又】揚雄傳。法言曰。事繫諸道德。仁誼禮。【又】貨殖傳。士相與言

仁誼於開宴。〔又敘傳〕今吾子已貫仁誼之羈絆。〔定一按〕新書道術心兼愛人謂之仁行充其宜謂之義義當作誼說文我部義己之威儀也从我羊非此指言部誼人所宜也與賈說合今仁誼字用義唯漢書猶存本字焉

仁類

類省作類符真切

檳榔也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

詠落胥餘仁類并闕集解徐廣曰類一作賓索隱孟康曰仁類檳也姚氏云檳一名檳即仁類也林邑記樹葉似甘蔗類音賓〔文選〕同上惟餘作邪注孟康曰仁類檳也善注仙藥錄曰檳榔一名檳然仁類即檳榔也。〔定一按〕仁類疊韻真部

仆滅

仆芳遇切 滅亡列切

〔漢書董仲舒傳〕然

猶不能反日以仆滅至後王而後止師古曰反還也還於正道也仆斃也音赴。〔定一按〕說文水部滅盡也

轉為撲滅猶說文撲或从卜作扑也。見撲滅下。

仄目

仄阻力切 目莫六切

側目也。〔漢書息夫躬傳〕眾畏其口見之仄目師古曰仄古側字也。〔又汲黯傳〕令天下重足而立仄目而視矣注同上。

仄室

室式質切

卿大夫之支子也。〔漢書賈誼傳〕天下殺亂高皇帝與諸公併起非有仄室之執曰豫席之也應劭曰禮卿大夫之支子為側室席大也臣瓚曰席藉也言非有側室之執為之資藉也師古曰瓚說是也補注王先慎曰左桓二年傳師服曰吾聞國之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家卿置側室大夫有貳宗鄭注側室眾子也得立此一官孔疏趙有側室曰穿是卿得立此官也案國家側

室貳宗皆天子諸侯卿大夫之副貳此言淮陰侯等非有副貳之執為之憑藉也。 一作側室猶考工記車人注故書仄為側也。 見側室下。

仄陋

陋盧候切

微賤也。〔漢書循吏傳序〕及至孝

宣蘇仄陋而登至尊師古曰仄古側字仄陋言非正統而身經微賤也。〔又鮑宣傳〕欲使海瀕仄陋自通遠矣。〔後漢書鄧皇后紀〕克己引愆顯揚仄陋。〔又左雄傳〕降及宣帝興於仄陋。〔又文苑邊讓傳〕舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊。〔魏志武帝操傳〕二三子其佐我明揚仄陋。〔又高貴鄉公髦傳〕薨後使嶽揚舉仄陋。〔晏子春秋外篇七〕如嬰者仄陋之人也。〔文選思玄賦〕幽獨守此仄陋兮善注尚書帝曰明明揚仄陋。〔又七啓〕采英奇於仄陋善注邊讓章華臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚仄

陋。【又恩倖傳論】晉注尚書曰明明敷
仄陋。【古文苑班固北征頌】拔所用於
仄陋。【定一按】文選善注所引尚書明
明揚仄陋及班范所用仄陋字皆今文尚
書也古文作側陋今文亦有作側陋者。

仄席

席祥易切

側席也。【漢書陳湯傳】臣聞楚有子
玉得臣文公爲之仄席而坐師古曰禮記
曰有憂者仄席而坐蓋自貶也仄古側字
也。【定一按】今禮記曲禮上作側席。

仄微

微無非切

側微也。【漢書敘傳述外戚傳第六
十七】王氏仄微世武作嗣。【魏志文帝
不傳】注獻帝傳載李伏上事曰孝宣仄
微字成木葉。【定一按】仄微卽側微義
見側微下。

仄慝

匿俗作慝類篇呢力切

一行遲在日後當沒而更見也。

【漢書五行志下之下】晦而月見西方謂
之朏朔而月見東方謂之仄慝孟康曰仄
慝者行遲在日後當沒而更見補注錢大
昕曰周禮疏引尚書五行傳作側匿王先
謙曰匿正字慝借字亦作縮朏說文晦而
月見西方謂之朏朔而月見東方謂之縮
朏側與縮匿與朏聲近義同。【定一按】
匿俗字仄慝疊韻之部。

●轉爲縮朏俗作朏仄縮聲
近慝朏聲同。見注一

仇方

仇巨鳩切
方府良切

謂旁國也。【詩大雅皇矣】帝謂文
王詢爾仇方傳仇匹也箋云怨耦曰仇仇
方謂旁國。

仇匹

匹普吉切

●仇亦匹也。【春秋繁露楚莊王】
百物皆有合偶偶之合之仇之匹之善矣。
詩云威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由
仇匹此之謂也。【定一按】今詩作羣匹。

羣之轉仇猶說文媼从女盪聲讀若奧也。
詩皇矣傳仇匹也。

仇怨

怨於願切

仇亦怨也怨者恨也。【史記始皇
紀】諸嘗與王生趙時母家有仇怨皆阬
之。【漢書朱博傳】欲報仇怨者解劍曰
帶之。【又英布傳】恐仇怨妄誣之師古
曰怨音於元反。【又游俠萬章傳】皆長
安名家報仇怨養刺客者也。【後漢書
桓譚傳】如此則仇怨自解盜賊息矣。
【定一按】孟子滕文公下葛伯仇餉注仇
怨也說文心部恨怨也。

仇家

家古牙切

仇讎之家也。【漢書游俠郭解傳】
客遇見解解夜見仇家仇家曲聽。【定
一按】周禮朝士曰凡報仇讎者書於士
仇家雙聲見紐。

仇敵

敵徒歷切

●敵亦仇也。【左傳昭五年】楚子朝其大夫曰。晉吾仇敵也。【又十七年】許於鄭仇敵也。【史記蔡澤傳】楚趙天下之疆國而秦之仇敵也。【後漢書寇榮傳】竝驅爭先。若赴仇敵。【荀子富國】彼愛其爪牙。畏其仇敵。【淮南時則訓】殺伐既得。仇敵乃克。【定一按】說文支部。敵仇也。

●轉為讎敵。韻同。見讎敵下。

仇讎

讎市流切

●怨之匹也。【周禮秋官司朝士】凡報仇讎者。書於土。殺之無罪。【左傳莊二十八年】今令尹不尋諸仇讎。【又成十三年】君之仇讎。而我之昏姻也。【又十六年】以魯之密邇仇讎。【又襄二十二年】其無乃不堪任命。而翦為仇讎。【又哀元年】與我同壤。而世為仇讎。【魏策三】而又況於仇讎之敵國也。【燕策一】夫齊趙者。王之仇讎也。【又】今王奉仇讎。以伐援國。非所以利燕也。

●俗作仇讐。見仇讐下。

【越語上】夫吳之與越也。仇讎敵戰之國也。【史記始皇紀】相攻擊如仇讎。【又蘇秦傳】秦天下之仇讎也。【漢書谷永傳】舉善不避仇讎。【管子禁藏】出拘民解仇讎。【荀子臣道】爪牙之士。施則仇讎不作。【呂氏春秋長攻】仇讎敵戰之國也。【春秋繁露王道】仇讎其民魚爛而亡。【慧琳音義四十六】怨仇下云。詩傳怨偶曰仇。爾雅仇讎匹也。李巡曰。仇讎怨之匹也。

●謂怨報也。【周禮地官調人】掌司萬民之難。而諧和之。注。難。相與為仇讎。疏。釋曰。言仇讎者。案左氏桓公傳云。怨耦曰仇。則仇是怨也。讎。謂報也。即下文父之讎。已下皆是怨。當報之。故云仇讎也。【又春官典瑞】穀圭以和難。注。難。仇讎和之者。若春秋宣公及齊侯平莒及郟。晉侯使瑕嘉平戎于王。疏。釋曰。難。謂兩諸侯相與為怨仇。【定一按】如調人疏。仇讎謂怨報也。仇讎疊韻幽部。

●猶警警也。一曰不堅固也。【詩小雅正月】執我仇仇。亦不我力。傳。仇。猶警警也。箋云。王既得我。執留我。其禮待我。警警然。亦不問我在位之功力。言其有貪賢之名。無用賢之實。【禮記緇衣】

仇讐

讎俗作讐市流切

●怨之匹也。【爾雅釋詁】仇讐敵妃知儀匹也。注。詩云。君子好仇讐。猶儔也。廣雅云。讐輩也。釋文。讎市。周反。疏。釋曰。仇者孫炎云。相求之匹。讐者儔侶輩類之匹也。【漢書賈誼傳】下憎惡之。如仇讐。【又東方朔傳】賞不避仇讐。【墨子號令】必謹問父老吏大夫。請有怨仇讐不相解者。【荀子議兵】若仇讐人之情。【淮南泰族訓】然而傷和睦之心。而構仇讐之怨。【新書匈奴】仇讐之人。其心不殆。【定一按】說文無讐字。讐蓋讎之俗體。慧琳音義四十六。怨仇下。引爾雅作仇讐。是正字。義見仇讎下。仇讐疊韻幽部。

仇仇

●猶警警也。一曰不堅固也。【詩小雅正月】執我仇仇。亦不我力。傳。仇。猶警警也。箋云。王既得我。執留我。其禮待我。警警然。亦不問我在位之功力。言其有貪賢之名。無用賢之實。【禮記緇衣】

有貪賢之名。無用賢之實。【禮記緇衣】

執我仇仇亦不我力注既得我持我仇仇然不堅固亦不我用我是不親信我也釋文仇仇音求爾雅云赦也〔承培元廣說文答問疏證二〕詩經篇卮即執我仇仇之仇卮呂言相迫也从言九聲讀若丘毛傳仇仇猶警警也義正相合仇讎也非此義韓詩作執抗細書無抗

傲也〔爾雅釋訓〕仇仇赦赦傲也注皆傲慢賢者釋文仇音求舍人云仇仇無倫理之貌李同

一作抗抗諧聲同見抗抗下

轉爲球球猶詩關雎好述釋文述本亦作仇也見球球下

三畫

以上 以羊止切 上時掌切

猶言而上也〔論語雍也〕中人以上〔又述而〕自行束脩以上吾未嘗無

誨焉釋文上時掌反〔史記始皇紀〕秦人六百石以上奪爵遷正義上音時掌

反〔定一按〕以猶而也左傳襄十一年和諸戎狄以正諸華晉語七以作而以上雙聲定紐

以下 下胡雅切

猶言而下也〔左傳襄二十九年〕自鄆以下無譏焉〔史記始皇紀〕五百石以下不臨遷勿奪爵〔定一按〕以猶而也左傳昭元年夔甲以見子南考工記函人注引以作而

已來也〔禮記檀弓上〕自周公以來未之有改也〔又檀弓下〕自上世以來未之有舍也〔左傳昭十三年〕自古以來未之或失也〔又十七年〕自顛頂以來不能紀遠〔孟子公孫丑上〕自生民以來未有夫子也〔史記始皇紀〕自今以來操國事不道如嫪毐不韋者籍其門〔又〕自上古以來未嘗有五帝所不及〔定一按〕白虎通崩薨篇自周公已來未之有改也以作已以來疊韻之部

以來 來洛哀切

以故 故古慕切

爲此故也或曰猶云是故也

〔史記項羽紀〕以故事得已〔又高祖紀〕漢王以故得劫五諸侯兵遂入彭城

〔又〕以故漢王得與數十騎出西門遁

〔又齊太公世家〕及桓公卒遂相攻以故宮中空莫敢棺

〔又樂毅傳〕燕惠王後悔使騎劫代樂毅以故破軍亡將失齊

〔又張釋之傳〕無惻隱之實以故不聞其過

〔又衛將軍驃騎傳〕以故得不死

〔又〕以故久不伐胡

〔又吳王濞傳〕濞則招致天下亡命者益鑄錢煮海水爲鹽以故無賦國用益饒集解如淳曰鑄錢煮鹽收其利以足國用故無賦於民正義

按既盜鑄錢何以收其利足國之用吳國之民又何得無賦如說非也言吳國山既出銅民多盜鑄錢及煮海水爲鹽以山海之利不賦之故言無賦也其民無賦國用乃富饒也

〔又田叔傳〕以故死者數百人

〔又〕魯王以故不大出游

〔又主父偃傳〕即使人上書告言主父偃受諸

侯金以故諸侯子弟多以得封者。〔又淮南王安傳〕上素驕淮南王弗爲置殿傅相以故至此。〔定一按〕玉篇人部以爲也。

以是

是承旨切

以此也。〔禮記禮運〕吾以是觀之。

〔定一按〕家語問禮篇作吾以此觀之。以是雙聲定紐。

以爲

爲遠支切

設事辭而言之或曰謂辭也。

〔禮記文王世子〕武王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以爲何也。〔公羊傳莊四年〕以爲雖遇紀侯之殯亦將葬之也。解詁以爲者設事辭而言之。〔史記淮陰侯傳〕惟信亦以爲大王不如也。〔助字辨略一〕爲字下云。禮記檀弓曾子曰。喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也。以爲疑辭猶云意謂也。又禮記文王世子。武王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以爲何也。此以爲謂辭也。女以爲何。

猶云女謂何如也。史記淮南王世家。乃復問被曰。公以爲吳興兵是邪非邪。被曰。以爲非也。公以爲者謂辭。被曰以爲者意謂之辭也。又檀弓高子皋之執親喪也。泣血三年未嘗見齒。君子以爲難。以爲難猶云謂之難也。又漢書刑法志引孫卿云。世俗之爲說者。以爲治古者無肉刑。有象刑墨黥之屬。非履赭衣而不純是不然矣。以爲治古則人莫觸罪邪。豈獨無肉刑哉。亦不待象刑矣。以爲人或觸罪矣。而直輕其刑。是殺人者不死而傷人者不刑也。前以爲謂辭也。後兩以爲將謂之辭也。〔定一按〕經傳釋詞一以猶謂也。禮記檀弓曰。咎者吾有斯子也。吾以將爲賢人也。言吾謂將爲賢人也。又卷二爲猶謂也。宣二年穀梁傳曰。趙盾曰。天乎。天乎。予無罪。執爲盾而忍弑其君者乎。言執謂盾忍弑其君者也。定一謂以訓謂爲亦訓謂重言之曰。以爲猶是訓謂。劉氏言以爲者謂辭是也。惟有意謂將謂之分則可不必矣。

猶言用作也。

〔左傳昭十五年〕

仗義

義宜寄切

謂憑仗義也。〔漢書賈誼傳〕顧行而忘利守節而仗義。〔魏志桓階傳〕曹公雖弱仗義而起。〔定一按〕說文無仗字。正字作杖。廣韻三十六義仗憑仗。

令廣韻魯丁切

令丁

丁當經切

鈴也。

〔說文金部〕鈴令丁也。段注。令

平聲。令丁疊韻字。〔定一按〕令丁爲鈴之反語。猶不律謂之筆。扶搖謂之森也。令丁疊韻耕部。

令力正切

令甲

甲古狎切

猶言第一令也。〔漢書宣帝紀〕令

甲死者不可生。文穎曰。蕭何承秦法所作爲律令律經是也。天子詔所增損不在律

律

上者爲令。令甲者前帝第一令也。如瀆曰。令有先後。故有令甲。令乙。令丙。師古曰。如說是也。甲乙者。若今之第一第二篇耳。
〔又蕭望之傳〕故金布令甲曰。師古曰。令甲者其篇甲乙之次。

令色

色所立切

善其顏色也。〔詩大雅烝民〕令儀令色。箋云。令善也。善威儀。善顏色。〔論語學而〕巧言令色。鮮矣。仁集解。包曰。令色。善其顏色。〔又公治長〕巧言令色。足恭。左丘明恥之。丘亦恥之。正義曰。令善顏色。

令問

問亡運切

令聞也。〔家語問玉〕必先其令問。〔又〕令問不已。注。令力正反。〔定一按〕禮記孔子閒居。作必先令聞。令聞不已。

令適

令陸音零 適陸都歷切

璧也

〔詩陳風防有鵲巢〕中唐有璧。傳。璧令適也。釋文。令音零。字書作飴。適。都歷反。字書作甌。

令聞

令力正切 聞陸音零

善聲聞也。〔詩大雅文王〕令聞不已。箋云。其善聲聞。日見稱歌。無止時也。〔又卷阿〕令聞令望。箋云。令善也。人聞之。則有善聲譽。人望之。則有善威儀。釋文。聞音問。本亦作問。〔禮記孔子閒居〕必先令聞。〔又〕令聞不已。注。令善也。言以名德善聞。〔孟子告子上〕令聞廣譽施於身。所以不願人之文繼也。

令德

德多則切

善德也。〔詩小雅蓼蕭〕令德壽豈。〔左傳昭十二年〕注。令德壽凱。〔定一按〕詩大雅卷阿箋。令善也。

令令

令音零

纓環聲

〔詩齊風盧令〕盧令令。傳。令令纓環聲。釋文。盧令音零。下同。正義曰。此言鈴鈴。下言環鑄。鈴鈴即是環鑄聲之狀。馬瑞辰曰。令卽鈴之借。借故正義。卽以鈴鈴釋之。廣雅釋訓亦云。鈴鈴聲也。說文引詩作鑿鑿。云。鑿健也。恭本三家詩。玉篇。鑿鑿聲也。亦作鑿。則鑿與鈴聲義並同。鈴借作鑿。猶秦風有車鄰鄰。鄰亦鈴之借字也。胡承珙曰。呂記引董道曰。韓詩作盧洽洽。此雖與毛異字。然洽洽當亦指聲言。若說文作鑿而義爲健。殆據齊魯詩歟。陳奐曰。令令者鈴鈴之古文假借字。

● 一作洽洽。見注一。
● 本字作鈴鈴均諧令聲。見鈴鈴下。
● 轉爲鑿鑿音同。見鑿鑿下。
他日 官俗作他託何切 日人質切

他日

官俗作他託何切 日人質切

平生時也

〔儀禮士喪禮〕蚤捕如他日。注。他日平生時。〔禮記檀弓上〕

他日不敗績而今敗績。【左傳宣四年】他日我如此必嘗異味。【又襄二十五年】他日吾見蔑之面而已。【又三十一年】他日我曰。【又昭二十年】歸從政如他日。【孟子梁惠王下】他日君出。【又滕文公上】吾他日未嘗學問。

異日也。【禮記曲禮下】士有獻於國君他日君問之正義曰他日謂別日也。【又禮器】他日祭子路與正義曰言往舊以來所祭之時恆皆如此他日謂別日。【左傳僖二十三年】他日公享之。【又襄十八年】他日見諸道與之言同。【又二十二年】他日朝。【又二十三年】他日又訪焉。【又二十七年】他日又告。【又昭十九年】他日絲以告其舅。【又定六年】他日公謂樂祁曰。【又哀二年】他日又謂之。【又十四年】他日與之言政說。【又十六年】他日又請。【又十七年】他日改卜子國。【又二十七年】他日請念。【論語季氏】他日又獨立。【孟子公孫丑下】他日見於王曰。

【又】他日王謂時子曰。【又滕文公上】他日又求見孟子。【又】他日過之。【又滕文公下】他日歸注他日異日也。【又】他日其母殺是賊也與之食之注異日母食以賊。【又告子下】他日由鄒之任見季子正義曰言孟子異日自鄒之任國乃見其季子。

正字作佗日。見佗日下。

他然 然如延切

猶泰然也。【太玄玄攤】夫地他然示人明也注他猶泰也泰然示人之明也。

他他

言交橫也。【文選上林賦】不被創刃而死者他他藉藉注郭璞曰言交橫也。向注言多也六臣他徒可反。【定一按】說文無他字大學無他技陸釋文作它說文部首它虫也从虫而長象冤曲豸尾形上古艸居患它故相問無它乎段注其字或段作爲之俗作他。

付命

付方遇切 命瘠病切

罕命也。【漢書孔光傳】天既付命正厥德。【漢石經】同上。【定一按】書高宗彤日付命作孚命傳訓爲信命。

付與

與必至切

付與也。【書康王之誥】皇天用訓厥道付與四方傳大天用順其道付與四方之國王天下釋文與必利反徐甫至反。【定一按】付與雙聲邦紐。

付與

與余呂切

與讀爲与付亦与也。【書康王之誥】皇天用訓厥道付與四方傳大天用順其道付與四方之國王天下。【說文刀部】與相付與之約在關上也段注与舊作與与部曰与與子同子推子也與黨與也今正。【漢書五行志下之上】哀帝建平四年正月民驚走持粟或振一枚傳相付與曰行詔籌。【定一按】說文人部付

与也。与部。与。賜予也。說文辨字正俗三身部曰。今俗以與代与。而与廢矣。定一謂付與。即付与。付与二字同意。

仔肩

仔子之切
肩古賢切

克也。一曰任也。〔詩周頌敬之〕佛

時仔肩。傳仔肩。克也。箋云。仔肩任也。釋文。仔音茲。毛云。仔肩克也。此二字共訓。鄭亦同訓。此二字云。仔肩任也。肩古賢反。馬瑞辰曰。仔肩傳訓。克箋訓。任其義相承。爾雅釋詁。肩。克也。說文。仔。克也。二字同義。克勝也。勝亦任也。〔韓詩外傳三〕〔說苑君道〕引詩均同上。

仟伯

仟玉篇七堅切
伯博陌切

南北曰仟。東西曰伯。皆謂開

田之疆畝也。〔漢書食貨志上〕及

秦孝公用商君。壞井田。開仟伯。師古曰。仟。伯。田間之道也。南北曰仟。東西曰伯。伯音莫白反。補注。宋祁曰。仟。伯。王本伯作陌。〔又〕眾庶街巷有馬。仟伯之閒成羣。師古

曰。謂田中之阡陌也。〔又〕亡農夫之苦。有仟伯之得。師古曰。仟。謂千錢。伯。謂百錢也。伯音莫白反。今俗猶謂百錢爲一伯。補注。吳仁傑曰。此亦田畝之仟佰耳。蓋百畝之收。不過百石。千畝之收。不過千石。而商賈操奇贏。取倍息。其所入。豈止百石千石之得哉。過秦論。起仟佰之中。言其拔起於隴畝。正前所謂仟佰。而史記索隱。乃以爲千人百人之長。亦非也。周壽昌曰。吳說是也。言商賈無農夫之苦。有農夫之利。卽下所云。商人兼并農人也。〔又〕富者田連

仟伯。貧者亡立錐之地。〔又〕地理志下二。開仟伯。師古曰。南北曰仟。東西曰伯。皆謂開田之疆畝也。補注。錢坫曰。秦本紀作阡陌。按仟伯爲田渠交午之稱。說文有汗陌。當是正字。蓋破溝洫之制。而爲此王先謙曰。程瑤田阡陌考云。阡陌。田間之道也。訓故家釋阡陌者。皆言南北阡。東西陌。惟風俗通具二義。曰。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。〔又〕五行志下之上。京師郡國民聚會里巷仟伯。設祭張博具。補注。錢大昭曰。仟伯卽阡陌

也。王先謙曰。官本作阡陌。〔又〕博奕男子之事於街巷。仟伯。〔定一按〕說文無仟字。玉篇人部。仟。七堅切。文字音義云。千人之長曰仟。仟。蓋後出字。管子作千伯。以千爲正。

仟佰

佰博陌切

謂千人百人之長也。〔史記陳涉世家〕躡足行伍之間。俛仰仟佰之中。索隱。仟佰。謂千人百人之長也。音千百。漢書作阡陌。如淳云。時皆僻屈在阡陌之中。陌音陌。〔定一按〕玉篇人部下曰。文字音義云。千人之長曰仟。此爲索隱所本。

仟眠

眠武延切

關未明也。〔楚辭九懷通路〕遠望兮

仟眠。注。遙視楚國。關未明也。一作芊眠。一作晦昏。補曰。集韻云。仟眠。遙視。〔又〕九思。悼亂。蘊葦兮仟眠。注。一作千眠。一作仟玄。仟一作阡。〔廣韻〕一先。千字組。仟眠。廣遠也。〔定一按〕說文無仟眠字。

仟仟

仟當作俗。借作千。說文谷部。裕。望山谷。裕。青也。王筠曰。高唐賦。仰視山顛。肅何千。千者。裕之省形存聲字。定一又按說文。目部。瞑翕目也。徐鉉等曰。今俗別作眼。非是。

●盛貌

【文選謝朓游東田詩】遠樹

暎仟仟。生烟紛漠漠。善注。廣雅曰。羊。羊。盛也。仟與羊同。〔定一按〕六臣本作阡阡。向注。阡阡。茂美貌。說文無仟字。

●正字作裕裕諧聲同。見注一。

仟剽

仟李數剽切
剽匹妙切

輕也。【文選魏都賦】過以仟剽之單

慧。歷執古之醇聽。載注。揚雄方言曰。仟剽。輕也。善注。仟。數剽切。剽。匹妙反。【文選攷異一魏都賦】袁本。茶陵本。仟作汎。注同。案此。尤延之。依今方言。改汎爲仟也。今方言。剽作僂。仍未改。仟剽與仟僂同字。孟陽在景純之前。其所見方言。蓋爲仟剽。太沖

讀方言。蓋亦爲汎剽耳。尤改非。〔定一按〕仟剽。雙聲滂紐。

仟然

仟魚訖切
然如延切

壯勇貌。【公羊傳宣六年】仟然從乎

趙盾而入。解詁。仟然。壯勇貌。釋文。仟。魚乙反。陳立曰。唐石經諸本同。經義雜記云。何注。仟然。壯勇貌。按說文。仟。勇壯也。从人。乞聲。周書曰。仟。仟。勇夫。此何義也。鄉飲酒禮。賓西階上。疑立。注。疑讀爲疑。然從於趙盾之疑。疑。正立自定之貌。則鄭所据公羊。仟然作疑。然。乃立定之貌。不取勇壯義。蓋黷顏之異。注疏本改同。何本。誤也。釋文。疑。立。魚。乞。反。不爲仟字。作音。知陸本作疑。然。

仟仟

●壯勇也。【書秦誓】仟仟勇夫。傳。

仟仟。壯勇之夫。釋文。仟仟。許訖反。又魚。乞。反。馬本作訖。訖。無所省錄之貌。徐云。強狀。江聲尚書集注。音疏曰。注。仟仟。勇壯兒。疏。說文人部云。仟。勇壯也。从人。气聲。周書

曰。仟。仟。勇夫。故云。仟。仟。勇壯兒。【廣雅釋訓】仟。仟。武也。王念孫曰。宣六年。公羊傳。仟然。從乎。趙盾而入。何休注云。仟然。壯勇貌。重言之。則曰。仟。仟。秦誓。仟。仟。勇夫。馬融本作訖。訖。漢書。揚雄傳。金人。仟。仟。其承鍾虞兮。顏師古注云。仟。仟。勇健貌。玉藻。戎容。暨暨。鄭注云。果毅貌也。暨暨。與仟。仟。古聲亦相近。【漢書。揚雄傳。甘泉賦】金人

仟。仟。其承。鍾虞兮。師古曰。仟。仟。勇健狀。仟。音。魚。乙。反。又音。其。乞。反。【又李尋傳】仟。仟。之。勇。師古曰。仟。仟。壯健也。仟。音。目。乙。反。又音。牛。乞。反。補注。葉德輝曰。書。秦誓。訖。仟。勇夫。馬注云。訖。訖。無所省錄之貌。此作仟。仟。字亦不同。尋。尋。治。侯。尙。書。今。文。學。也。〔定一按〕師古注。仟。音。目。乙。反。日當爲月之譌。

●猶言言也。【詩大雅皇矣】崇墉

仟仟。傳。仟。仟。猶言言也。釋文。仟。仟。魚。乙。反。韓詩云。搖也。說文作仟。陳奐曰。仟。當作仟。傳云。仟。仟。猶言言者。皆謂城之高大。仟。仟。與暨暨同聲。猶言言與暨暨同聲也。張

載注魯靈光殿賦。屹猶擊也。高大兒。引詩屹屹。說文。屹。牆高兒。引詩屹屹。廣雅。屹。高也。並與毛傳同。

③ 恐畏不能言之狀也。〔古文苑王褒僮約〕讀券文。徧訖。詞窮咋索。屹屹扣頭。兩手自縛。注。屹音屹。恐畏不能言狀。〔定一按〕屹爲吃之借字。說文。口部。屹。言蹇難也。从口。气聲。屹與吃同聲。通段約言咋索。屹屹。正言蹇難之意。

④ 正字作侷。見侷侷下。

⑤ 一作訖訖。見注一。

⑥ 通作屹屹。均諧聲同。見屹屹下。

⑦ 轉爲疑疑。猶公羊宣六年。屹然。鄉飲酒禮。注作疑然也。見疑疑下。

⑧ 轉爲暨暨。韻同。見注一。

代田

代徒耐切
田待年切

代易其田也。〔漢書食貨志上〕曰。趙過爲搜粟都尉。過能爲代田。一晦三明。歲代處。故曰代田。古法也。師古曰。代易也。

〔定一按〕代田雙聲定紐。

代序

序徐呂切

謂以次相代也。〔後漢書張衡傳〕思。玄賦。時聲疊而代序兮。〔楚辭離騷〕日月忽其不淹兮。春與秋其代序。注。代更也。序次也。言日月晝夜常行。忽然不久。春往秋來。以次相代。言天時易過。人年易老也。〔又遠遊〕恐天時之代序兮。注。春秋迭更。年老暮也。〔文選秋興賦〕四時忽其代序兮。善注。莊子黃帝曰。陰陽四時運行。各得其序。楚辭曰。日月忽其不淹兮。春與秋兮。代序。〔又哀婦賦〕四節流兮。分代序。善注。楚辭曰。日月忽其不淹。春與秋兮。分代序。〔又江淹雜體詩〕日月方代序。寢興何時平。〔定一按〕代序雙聲定紐。

代謝

謙今作謝辭夜切

更敘也。〔後漢書馮衍傳〕循四時之代謝兮。〔淮南傲真訓〕方其爲虎也。不知其嘗爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝。外馳各樂其成。形注。代更也。謝敘也。外互也。形謂成虎。形人。外讀外賣之外。〔又兵略訓〕象日月之運行。若春秋有代謝。〔文選晉紀論晉武帝革命〕苟有代謝。非人事也。善注。淮南子曰。二者代謝。外馳高誘曰。代更也。謝次也。〔又張茂先勵志詩〕日與月與。往舊代謝。善注。淮南子曰。二者代謝。而躡馳。顏延年曰。一寒一暑。一往一復。爲代去者爲謝。〔又郭璞游仙詩〕六龍安可頓。運流有代謝。善注。淮南子曰。二者代謝。外馳高誘曰。代更也。謝敘也。〔又曹植朔風詩〕四氣代謝。懸景運周。善注。淮南子曰。二者代謝。外馳。〔又阮籍詠懷詩〕四時更代謝。日月遞差馳。〔又何劭贈張華詩〕四時更代謝。善注。淮南子曰。二者代謝。外馳。〔定一按〕說文。人部。代。更也。言部。謙。辭去也。代謝。卽更易辭去之義。代謝雙聲定紐。

轉為代序音同 見代序下

轉為遞謝聲同 見遞謝下

仕宦

仕 鉏里切
宦 胡慣切

宦亦仕也 〔史記平準書〕然市井之子孫亦不得仕宦為吏 〔又〕臣少牧不習仕宦 〔又司馬相如傳〕其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事 〔漢書地理志下二〕意為商賈不好仕宦 〔又卜式傳〕自少牧羊不習仕宦不願也 〔又貢禹傳〕犯者輒免官削爵不得仕宦 〔又〕何目禮義為史書而仕宦 〔又疏廣傳〕今仕宦至二千石 〔又朱博傳〕欲仕宦者薦舉之 〔又云敞傳〕不得仕宦 〔又王章傳〕後章仕宦 〔又陳萬年傳〕而薛宣朱博翟方進孔光等仕宦絕在咸後 〔後漢書光烈陰皇后紀〕仕宦當作執金吾 〔又崔寔傳〕及仕宦歷位邊郡而愈貧薄 〔定一按〕說文人部宦仕也

譌作事宦音同 見事宦下

四畫

佻佻

佻 今作佻魚訖切

勇壯也 〔說文人部〕佻勇壯也从人氣聲周書曰佻佻勇夫 〔又馬部〕駮馬行佻佻也 〔定一按〕駮之上文駮馬行疾也駮馬行相及也馮馬行疾也駮馬步疾也下文駮馬疾步也駮馬疾走也駮馬疾步也疾與佻佻訓相次足證勇壯有疾義

佻

佻 職聿切
佻 莫中切

恐懼為佻不明為佻 〔吳志周勳傳〕臣知無古人單複之術加卒奉大略佻矇狼狽懼以輕愚忝負特施 〔定一按〕廣雅釋詁二佻佻懼也說文目部矇一曰不明也恐懼不明猶言惶惑也佻矇疊韻東部

佻然

佻 居立切
然 如延切

佻讀曰播播然變動貌 〔尚書大傳洛誥〕諸侯在廟中者佻然淵其志和其情注佻讀曰播播然變動貌 陳壽祺曰注播當為播字之誤

佻佻

不足也或曰虛詐貌 〔莊子盜跖〕子之道狂狂佻佻詐巧虛偽事也非可以全真也釋文汲汲本亦作佻音急又音及疏佻佻不足也 〔集韻二十六緝〕及字組佻佻虛詐貌或作佻 〔類篇八人部〕佻字下云佻佻虛詐貌

佻佻

佻 俗作佻王分切

行不休也 〔白虎通情性〕魂猶佻佻也行不休於外也 〔定一按〕說文已下字書無佻字佻當作云呂氏春秋園道篇雲氣西行云云然高注云運也此云行不休正釋云云之義作佻佻者俗也莊子在宥萬物云云老子歸根篇作夫物芸芸與此借作佻佻者同

與此借作佻佻者同

伍候

伍疑古切
候胡遼切

部伍候望也

〔左傳昭二十三年〕

親其民人。明其伍候。注使民有部伍。相爲候望。正義曰。賈服王董皆作五候。賈服云五候。五方之候也。敬授民時。四方中央之候。王云五候。山候。林候。澤候。川候。平地候也。董云五候。候四方及國中之姦謀也。杜作伍候。故云使民有部伍。相爲候望。彼諸本蓋以上多云四。故誤爲五也。

件逆

件廣韻疑古切
逆宜駭切

●件當爲悟逆讀爲苒。悟亦苒也。苒不順也。

〔釋名釋天〕午。件也。

陰氣從下上。與陽相件逆也。畢沅曰。件俗字當作悟。說文云。午。悟也。五月陰氣午。苒陽冒地而出也。又云。悟。苒也。从午。吾聲。律歷志云。罽布於午。罽亦悟。苒之意也。律書曰。午者。陰陽交。故曰。午。案。午有交。午之義。故云。〔定一按〕玄應音義十三。件古

文。悟。說文。午部。悟。苒也。逆爲苒之借字。說文。午部。苒。不順也。件逆。雙聲疑紐。疊韻魚部。

●一作午逆。件諧午聲。見注一。

仰成

仰魚兩切
成氏征切

仰望成理也。〔書畢命〕嘉績多于先王子。小子垂拱仰成。傳。我小子爲王垂拱。仰公成理。釋文。仰如字。徐五亮反。〔魏志杜畿傳〕吾仰成而已。〔定一按〕說文。匕部。仰。望欲有所庶及也。从匕。从卩。詩曰。高山仰止。今字作仰。

仰秣

秣俗作秣。莫撥切

仰頭吹吐。謂馬笑也。〔淮南說山訓〕伯牙鼓琴。駟馬仰秣。注。仰秣。仰頭吹吐。謂馬笑也。

仰慕

慕莫故切

仰望思慕也。〔後漢書李固傳〕昔堯殂之後。舜仰慕三年。〔定一按〕說文

匕部。仰。望欲有所庶及也。卩。今作仰。禮記。問喪。思慕之心。

仰仰

仰陸五剛切

威武也

〔周禮地官保氏〕五曰軍旅之容。注。鄭司農云。軍旅之容。闕闕仰仰。釋文。仰。本又作卩。五剛反。〔羣經音辨〕仰。仰。威武也。五剛切。鄭眾說。禮。軍旅之容。闕闕仰仰。〔王賈說文五翼二〕人部。卩。下云。卩。古與卩同。卩字注引詩曰。高山仰止。荀子。議兵篇。上足卩。則下可用。楊倞注。卩。古仰字。又鄭司農。周官保氏注云。軍旅之容。闕闕仰仰。上叶莊。皇。踰。翔。下叶堂。是仰與卩音義並同。

休沐

休許尤切
沐莫卜切

休息沐浴也。〔漢書霍光傳〕光時休沐。出補注。王先謙曰。通鑑胡注。漢制中朝官五日一下里舍休沐。〔定一按〕說文。木部。休。息止也。禮記。玉藻。居外寢沐浴。

休咎

咎其久切

美惡也。〔漢書劉向傳〕箕子爲武王

陳五行陰陽休咎之應。師古曰。休。美也。音

許求反。〔又揚雄傳〕關之目休咎。補注

沈欽韓曰。玄數云。逢有上中下。下思也。中

福也。上禍也。思福禍。各有下中上。以晝夜

別其休咎焉。一從二從三從。是謂大休。一

從二從三。違始中休。終咎。一從二違三違

始休中終咎。一違二從三從。始咎中終休。

一違二違三從。始中咎終休。一違二違三

違。是謂大咎。〔後漢書順帝紀〕鴻範九

疇。休咎有象。注。休。美也。咎。惡也。〔定一

休舍

舍廣韵書治切

休息也。〔說文夕部〕夜舍也。天下休

舍也。段注。休舍猶休息也。〔史記高祖

紀〕遂西入咸陽。欲止宮。休舍。正義。休息

也。言欲居止宮殿中而息也。〔又淮南

王安傳〕及謁者曹梁使長安來。言大將

軍號令明。當敵勇敢。常爲士卒先。休舍穿

井。未通須士卒盡得水。乃敢飲。〔韓非

休息

息相即切

子說林下。公奚不休舍。且待後車。

●止息也。〔詩周南漢廣〕南有喬木。不可休息。箋云。木以高其枝葉之故。故人

不得就而止息也。釋文。休息。並如字。古本

皆爾。本或作休息。此以意改耳。馬瑞辰

曰。說文。休。止息也。从人依木。休。或作麻。爾

雅。邢疏。引舍人云。麻。依也。是休。麻本一字。

爾雅。釋詁。休息也。釋言。麻。蔭也。是休。卽麻

蔭之麻。本義謂木之蔭。人得爲人所依。止

後。乃通以休爲息耳。段大令毛詩故訓。

傳。不可休息。云。思作息者。譌字也。葛生。民

勞。傳皆曰。息止也。此若作息。則當有傳。

〔又陳風株林序〕株林。刺靈公也。淫乎夏

姬。驅馳而往。朝夕不休息焉。〔又大雅卷

阿〕箋云。女則得伴。奕而優游。自休息也。

〔韓詩外傳〕於是詩人見召伯之所

休息樹下。〔禮記月令孟冬〕勞農以休

息之。〔孟子梁惠王下〕吾王不遊。吾何

以休。注。吾王不遊。我何以得見勞苦蒙休

息也。〔又〕勞者弗息。注。勞者致重。亦不

得休息。〔又〕注。發民驅獸。供給役使。不

得休息。〔史記呂后紀〕君臣俱欲休息

乎無爲。〔又律書〕故偃武一休息。〔又

曹相國世家贊〕參與休息無爲。〔又

李將軍傳〕至明。軍不得休息。〔又司

馬相如傳上林賦〕時休息於此。〔漢

書昭帝紀贊〕與民休息。〔又溝洫志〕

使秋水多。得有所休息。〔又食貨志上〕

四時之閒。亡日休息。〔又兒寬傳〕帶經

而鉏。休息輒讀誦。〔又賈誼傳〕萬物變

化。固亡休息。〔又賈山傳〕勞罷者不得

休息。〔又循吏傳序〕反秦之敝。與民休

息。〔又王莽傳上〕無時休息。〔又莽

傳下〕目休息郡縣。〔又敘傳〕休息

康籍籍之困。〔後漢書蔡邕傳〕休息乎

仁義之淵藪。〔又南匈奴傳〕生人休息

六十餘年。〔列子周穆王〕多馳步少休

息。〔荀子成相〕舉舜明。畀任之天下

身休息。〔呂氏春秋孟冬紀〕勞農夫

以休息之。〔又特君覽〕無時休息。

〔又觀世〕以兵相刺。不得休息。〔又

先識覽〕男女切倚。固無休息。注。無休息

夜淫不足繼以晝日。〔鶴冠子世兵〕幹

流遷徒固無休息解小休曰息。〔淮南脩

務訓〕足重繭而不休息。〔又人閒訓〕

是用民不得休息也。〔又精神訓〕或者

生乃奮役也而歿乃休息也。〔又〕休息

于無委曲之隅。〔又時則訓〕勞農夫以

休息之。〔又汜論訓〕燕雀處帷幄而兵

不休息。〔楚辭惜誓〕休息虜崑崙之墟

〔又九懷思忠〕畢休息兮遠逝注周徧

留止而復去也。〔文選劉琨答盧諶詩〕

有鳥翻飛不遑休息。〔又吳質答魏太

子賤〕休息篇章之困。〔定一按〕休息

連文固周秦漢人常語陸氏謂詩古本皆

作休息自有所本考沈刻韓詩外傳一詩

曰南有喬木不可休息漢有遊女不可求

思休求爲韻思爲虛字是陸氏言本或作

休思者乃韓詩非以意改段作休思是以

韓改毛也張毛與三家相同未免專輒

轉爲休舍息舍韻通猶鄉射

禮注今文曰爲與也。見休舍下。

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

轉爲戲泄休戲聲同息泄聲

通。見戲泄下。

④轉爲奄息聲近。見奄息下。

休烈

烈良詳切

美業也。〔漢書宣帝紀〕朕未能章先

帝休烈師古曰休美也烈業也。〔又元

帝紀〕朕承先帝之休烈師古注同上。

休祥

祥似羊切

美善也。〔書秦誓中〕對于休祥傳俱

合於美善。〔周語下〕同上解休美也祥

福之先見者也。〔漢書郊祀志上〕德星

昭衍厥維休祥師古曰休美也。

休戚

戚倉歷切

喜戚也。〔周語下〕爲晉休戚不肯本

也解休喜也。〔吳志顧雍傳〕注吳錄曰

義固磐石休戚共之。〔又周秦傳〕注江

表傳曰孤當與卿同榮辱等休戚。〔文

選盧諶贈劉琨詩〕義等休戚好同與廢

〔定一按〕休戚疊韻幽部。

休揚

揚與章切

猶云休暢也。〔後漢書黨錮杜密傳〕

賞刑得中令問休揚。〔定一按〕揚暢諧

聲同通用。

休暢

暢俗作暢丑亮切

①休美充暢也。〔文選李陵答蘇武

書〕勤宣令德策名清時榮問休暢幸甚

幸甚。〔定一按〕周語下解休美也禮記

月令仲冬注暢猶充也。

②一作休揚諧聲同。見休揚下。

③轉爲休養。見休養下。

④轉爲休祥均韻同。見休祥下。

休養

養余兩切

謂休息長養也。〔漢書匈奴傳上〕

休養士馬。〔吳志陸瑁傳〕率須深根固

本愛力惜費務自休養以待鄰敵之闕。

〔定一按〕說文木部休息止也。大戴禮夏

小正養長也。

休休

●寬容貌。或曰好善之貌。〔書

秦誓〕其心休休焉。傳其心休休焉。樂善

正義曰。休休好善之意。王肅曰。休休好善

之貌。〔禮記大學〕同上。釋文。休休許糾

反。尚書傳曰。樂善也。鄭注尚書云。寬容貌

何休注公羊云。美大之貌。〔公羊傳文

十二年〕其心休休能有容。解詁。休休美

大貌。釋文。休休許虬反。美大貌。

●樂道之心也。〔詩唐風蟋蟀〕良

士休休。傳。休休樂道之心。釋文。休休許糾

反。樂道之心。

●儉也。〔爾雅釋訓〕瞿瞿休休。儉也。

注。皆良士節儉。釋文。休休。虛求反。又虛糾

反。〔定〕按。詩唐風蟋蟀。正義引李巡

曰。皆良士。顧禮節之儉也。

●息也。〔莊子刻意〕聖人休休焉。則

平易矣。注。休乎恬淡寂寞。息乎虛無無爲。

則雖歷乎險阻之變。常平夷而無難。釋文。

伐交 伐射 伐蛟 伐閱

休。虛求反。息也。

●樂易貌。〔古文苑十八侯銘〕休休

將軍如虎如龍。注。休休。樂易貌。書其心休

休焉。

伐交

伐虜越切
交古爻切

不令交合也。〔孫子謀攻〕其次伐

交。注。曹公曰。交將合也。孟氏曰。交合強國。

敵不敢謀。杜佑曰。不令合。李筌曰。伐其始

交也。蘇秦約六國不事秦而秦閉關十五

年。不敢窺山東也。杜牧曰。非止將合而已

合之者皆可伐也。張儀願獻秦地六百里

於楚懷王。請絕齊交。隨何於黥布坐上殺

楚使者以絕項羽。曹公與韓遂交馬語以

疑馬超。高洋以蕭深明請和於梁。以疑侯

景終陷臺城。此皆伐交權道變化非一途

也。陳諱曰。或云敵已興師。交合伐而勝之

是其次也。若晉文公敵宋。攜離曹衛也。

伐射

射食夜切

攻伐激射也。〔鬼谷子抵巇〕貪利

詐僞者作。君臣相惑。土崩瓦解。而相伐射。

注。伐射謂相攻伐而激射。

伐蛟

蛟古肴切

蛟有鱗甲能害人。故言伐也。

〔禮記月令季夏〕命漁師伐蛟。注。蛟言伐

者。以其有兵衛也。〔呂氏春秋季夏紀〕

命漁師伐蛟。取鼈。注。蛟魚屬。蛟有鱗甲能

害人。難得。故言伐也。〔淮南時則訓〕乃

命漁人伐蛟。注。蛟有鱗甲能害人。難得。故

言伐。

伐閱

閱七雪切

●明其等曰伐。積日曰閱。〔漢

書車千秋傳〕千秋無他材能術學。又無

伐閱功勞。師古曰。伐。積功也。閱。經歷也。

〔又朱博傳〕王卿憂公甚。效檄到。齋伐閱

詣府。師古曰。伐。功勞也。閱。所經歷也。補注。

王先謙曰。官本考證引蕭該音義云。字林

曰。閱具數也。〔論衡謝短〕吏上功曰伐

閱〔定一按〕史記高祖功臣年表序古者人臣功有五品以德立宗廟定社稷曰勳以言曰勞用力曰功明其等曰伐積日曰閱

●一作閱閱俗字也。見閱閱下。

伐謀

謀莫浮切

擊敗其謀也。〔孫子謀攻〕故上兵伐謀其次伐交。

〔文選陸機漢高祖功臣頌〕伐謀先兆擠響於音善注言將伐其謀先其未兆孫子曰上兵伐謀其次伐交良注言將伐敵其謀策已先見其始。〔定一按〕說文人部伐擊也从人持戈一曰敗也。

伐伐

伐賈蒲害切

旂兒也。〔羣經音辨三〕伐伐旂兒也。

蒲害切詩其旂伐伐今文作伐。

价人

价古拜切 人如鄰切

善人也。一曰被甲之人。〔詩大雅板〕价人維藩。价善也。箋云价甲也。

被甲之人謂卿士掌軍事者釋文价音界說文同鄭作介。〔說文人部〕价善也从人介聲詩曰价人惟藩。〔定一按〕荀子君道篇介人維藩。

企望

企去智切 望巫放切

●舉踵而望也。〔後漢書袁紹傳〕企望義兵以釋國難。〔又袁術傳〕懼非海內企望之意也。〔魏志衛凱傳〕聞本土安寧皆企望思歸。〔定一按〕說文人部企舉踵也。

●轉為跂望。見跂望下。

●轉為冀望。見冀望下。

●轉為缺望均聲近。見缺望下。

企踵

踵之隴切

●舉踵也。〔文選劇秦美新〕海外遐方。

信延頤企踵。善注呂氏春秋曰聖人南面而立天下延頤舉踵矣。翰注企舉踵足也。〔又勸進表〕義風旣暢則遐方企踵。善注引劇秦美新文見上。〔定一按〕踵之本字作踵。

伏尸

伏房六切 尸式脂切

●謂尸偃伏也。〔史記始皇紀贊〕

追亡逐北伏尸百萬流血漂鹵。〔定一按〕孟子滕文公上注偃伏也。

●謂憑尸也。〔後漢書李固傳〕固伏尸號哭。〔定一按〕文選西京賦伏櫪檻而頽聽綜注伏猶憑也。

伏兵

兵補明切

藏伏之兵也。〔史記淮陰侯傳〕而

伏兵從夏陽以木罽餌渡軍。〔蜀志諸葛亮傳〕注郭冲三事曰宣帝嘗謂亮持重而猥見勢弱疑其有伏兵。〔定一按〕史記五帝紀伏物索隱云藏伏之物。

伏物

物文弗切

●藏伏之物也。【史記五帝紀】便

在伏物索隱使和叔察北方藏伏之物謂人畜積聚等冬皆藏伏尸子亦曰北方者伏方也尚書作平在朝易今案大傳云便在伏物太史公據之而書

●轉為伏兵聲近。見伏兵下。

●一作朔易猶鄉射禮今文曰為與說文易一曰从勿也。見注

伏法

法方乏切

伏刑也。【漢書淮南王安傳】臣端所

見其書印圖及它逆亡道事驗明白當伏法。【又司馬遷傳】假令僕伏法受誅

【魏志武帝操傳】兄弟皆伏法。【定一按】說文廌部灋刑也平之如水从水廌所自觸不直者去之从去法今文省

伏事

事鉅史切

服事也。【顏氏家訓教子】以此伏事

公卿。【文選陸士衡為吳王郎中時從梁陳作詩】誰謂伏事淺契闊踰三年善注周禮曰大司徒頒職事十有二曰服事鄭司農曰服事謂為公家服事也服與伏同古字通。【定一按】伏事疊韻之部。

伏梁

梁呂張切

心之積也。【素問腹中論】帝曰病有

少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不歧伯曰病名曰伏梁注伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也

伏惟

惟以追切

俯伏思惟也。【漢書楊惲傳】伏惟

聖主之恩。【又師丹傳】臣伏惟人情無子。【後漢書郎顛傳】伏惟陛下躬日昃之德溫三省之勤。【又何敞傳】伏惟皇

太后秉文母之操。【魏志陳思王植傳】伏惟陛下德象天地。【又公孫度傳】注臣伏惟遣天地反易。【晉書阮籍傳】伏惟明公以含一之德據上台之位。【文選劇秦美新】臣伏惟陛下以至聖之德龍興登庸。【又陳情表】伏惟聖朝以孝治天下。【定一按】說文人部伏司也段注引伸之為俯伏說文心部惟凡思也

伏辜

辜古乎切

服辜也。【史記自序】京師行誅七國

伏辜。【漢書武帝紀】九月反者公孫勇胡倩發覺皆伏辜。【又昭帝紀】王及公主皆自伏辜。【又五行志上】嗣皇后昭儀皆伏辜。【又中之上】弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜。【又中之下】時燕王且謀為亂遂不改寤伏辜而死。【又下之上】時燕刺王且謀反將敗死亡象也其月發覺伏辜。【又郊祀志下】其後平等皆自術窮詐得誅夷伏辜。【又佞幸董賢傳】賢自殺伏辜。【定一按】左傳成十七年郤氏既伏其辜矣易繫辭下古者

包犧氏之王天下也。釋文引孟京作戲云。伏服也。說文辛部。辜。辜也。伏辜即服辜。書曰。四罪而天下咸服。

伏匿

匿女力切

謂隱藏也。〔史記龜策傳〕聖人伏

匿。〔漢書酷吏尹齊傳〕豪惡吏伏匿。而善吏不能爲治。師古曰。惡吏不肯爲用。獨善吏在。故不能治事也。〔蜀志張裔傳〕流徙伏匿。〔春秋繁露五行變救〕不肯在位。賢者伏匿。〔淮南主術訓〕故入主誠正。則直士任事。而姦人伏匿矣。〔又兵略訓〕山陵邱阜。林叢險阻。可以伏匿。而不見形者也。〔楚辭天問〕伏匿穴處。爰何云。〔又九辯〕騏驥伏匿而不見兮。注仁賢幽處而隱藏也。〔定一按〕王注隱藏釋伏匿。晉語二。解伏隱也。廣雅釋詁四。匿藏也是其證。伏匿疊韻之部。

伏罪

罪徂賄切

謂服罪也。〔後漢書馮魴傳〕魴曰。

汝知悔過伏罪。今一切相赦。〔定一按〕伏讀爲服。書舜典。四罪而天下咸服。是也。

伏檠

檠巨京切

猶云輔檠也。〔韓非子外儲說

左上〕范且曰。弓之折。必於其盡也。不於其始也。夫弓人張弓也。伏檠三句而蹈弦。一日犯機。是節之其始。而暴之其盡也。焉得無折。且張弓不然。伏檠一日而蹈弦三句。而犯機。是暴之其始。而節之其盡也。〔定一按〕伏輔聲近相轉。

轉爲排檠聲同。見排檠下。

伏翼

翼與職切

賦蠓也。〔廣雅釋鳥〕伏翼。飛鼠。仙鼠。

賦蠓也。王念孫曰。伏與服同。爾雅。蝙蝠。服翼。郭璞注云。齊人呼爲蠓蠓。或謂之仙鼠。方言。蝙蝠。自關而東。謂之服翼。或謂之飛鼠。或謂之老鼠。或謂之僂鼠。自關而西。秦隴之間。謂之蝙蝠。北燕謂之蠓蠓。李當之本草云。伏翼即天鼠也。

伏竄

竄七亂切

隱藏也。〔文選賈誼弔屈原文〕驚鳳

伏竄兮。鳴皋翺翔。翰注。竄藏也。〔定一按〕伏訓隱。見伏匿注。

伏臘

臘盧盍切

伏祠臘祭也。或曰。六月伏日爲伏冬。至後三戌爲臘。〔漢書楊

惲傳〕田家作苦。歲時伏臘。〔後漢書明帝紀〕伏臘無糟糠。注。史記曰。秦德公始爲伏祠。歷忌曰。伏者何也。金氣伏藏之日也。四氣代謝。皆以相生。至於立秋。以金代火。金畏於火。故庚日必伏。月令孟冬之月。臘先祖。說文云。臘。冬至後祭百神。始皇更臘曰嘉平。奠喪祭也。〔文選報孫會宗書〕同。漢書楊惲傳。善注。漢書曰。秦繆公作伏祠。孟康曰。六月伏日也。風俗通禮傳曰。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。故改爲臘。良注。伏臘歲節。以勞宴爲樂焉。〔定一按〕史記十二諸侯年表。秦德公二年。

⑤ 俗作彷彿。見彷彿下。

⑥ 俗作彷彿。見彷彿下。

仿伴

仿洪音旁
伴廣韻與章切

① 戲蕩也。或曰徒倚也。〔釋名釋

言語〕翔伴也。言仿伴也。畢沅曰。說文無

伴字。莊子山木篇。孔子徐行翔伴而歸。後

漢書東平憲王蒼傳。消搖仿伴。亦與此同。

案左氏哀十七年傳。如魚鼈尾衡流而方

羊。作方羊爲古。毛詩載驅傳云。翱翔猶仿

伴也。又從彳。皆後來字譌變。〔廣雅釋

訓〕仿伴。徒倚也。王念孫曰。哀十七年左

傳。如魚鼈尾衡流而方羊。鄭眾注云。方羊

遊戲。呂氏春秋行論篇云。仿伴於野。淮南

子原道訓云。仿洋于山峽之旁。史記吳王

諷傳云。仿伴天下。漢書作方洋。竝字異而

義同。齊風載驅傳云。翱翔猶仿伴也。翔與

伴古亦同聲。故釋名云。翔伴也。言仿伴也。

遊戲放蕩謂之仿伴。地勢瀟瀟亦謂之仿

所極是也。楚辭遠遊。步徙倚而遙思兮。哀
時命注云。徙倚猶低側也。逍遙。復伴。徒倚。
聲之轉。復伴。仿伴。聲相近。上言逍遙。復伴。
此言仿伴。徒倚。一也。故離騷云。聊逍遙以
相羊。遠遊云。聊仿伴而逍遙。哀時命云。獨
徙倚而仿伴。〔後漢書東平憲王蒼傳〕
惟陛下因行田野。循視稼穡。消搖仿伴。注
皆游散之意。左氏傳曰。橫流而仿伴。〔文
子精誠〕茫然仿伴乎塵垢之外。〔呂氏
春秋行論〕召之不來。仿伴於野。〔淮南
俶真訓〕茫然仿伴于塵埃之外。〔又
脩務訓〕以逍遙仿伴於塵埃之外。〔又
精神訓〕茫然仿伴于塵垢之外。〔楚
辭遠遊〕聊仿伴而逍遙。今注聊且戲蕩
而觀聽也。補曰。仿伴。旁羊二音。〔集韻
十陽〕房字。組仿仿。仿伴。徒倚。或从彳。通
作方。〔類篇八入部〕仿字下云。仿伴。徒
倚。〔定一按〕說文人部。仿。相侶也。非此
義。說文無伴字。字當作方羊。左氏哀十七
年傳。衡流而方羊。後漢書東平憲王蒼傳
注。引作仿伴。作方羊者爲正。方羊。仿伴。均
疊韻陽部。

② 古作方羊。仿諧方聲。伴諧羊

聲。見注一。

③ 一作方洋。諧聲同。見注一。

④ 一作仿洋。見仿洋下。

⑤ 俗作彷彿。見注一。

⑥ 轉爲相羊。見相羊下。

⑦ 轉爲望羊。仿相望。均韻同。

見望羊下。

仿洋

洋似羊切

徒倚也。〔淮南原道訓〕逍遙於廣澤

之中。而仿洋於山峽之旁。〔定一按〕廣

雅釋訓。仿伴。徒倚也。仿洋與仿伴同。說詳

仿伴下。仿洋疊韻陽部。

仿徨

徨廣韻胡光切

① 裴回也。〔吳語〕王親獨行屏營仿

倂於山林之中。汪遠孫曰。補音仿作倂。

【漢書司馬相如傳子虛賦】秋田乎青丘。

仿倂乎海外。師古曰。仿音旁。【後漢書

馬皇后紀】帝感悟之夜。起仿倂為思所

納。【定一按】說文人部。仿相侖也。非此

義。說文無倂字。荀子禮論。篇方皇周挾楊

注。方皇讀為仿倂。猶徘徊也。蓋古祇作方

皇。作仿者。借字作倂者。俗字也。爾雅釋言

倂。暇也。郭注引詩不遠啓處。陸釋文曰。通

作皇。此亦倂古作皇之證。楊氏讀方皇為

仿倂。以今字釋古字也。仿倂疊韻陽部。

●憂且懼也。【楚辭九歎思古】夕

仿倂而獨宿。注。夕暮獨宿山谷之間。憂且

懼也。

●古作方皇。仿諧方聲。倂諧皇

聲。見方皇下。

●一作房皇。見房皇下。

●一作傍倂。仿房傍。均諧聲同。

見傍倂下。

●俗作傍倂。見傍倂下。

●俗作彷徨。見彷徨下。

●轉為方象。倂象韻同。見方象

下。

仿 儻

仿妃罔切
儻徐兩切

不審之貌。【文選海賦】故可仿儻其

色。儻儻其形。善注。仿儻儻。不審之貌。銑

注。仿儻儻。不明兒。【定一按】仿儻疊

韻陽部。

份 儻

份玉篇五兮切
儻吾昆切

佯不知貌。【玉篇人部】份。份儻。佯不

知貌。【集韻十二齊】倪字組。份。份儻。陽

不知貌。【類篇八人部】份字下云。份儻

陽不知貌。【定一按】份儻雙聲疑組。

份 份

份府巾切

●文質相雜之貌也。【說文人部】

份。文質備也。从人。分聲。論語曰。文質份份。

彬古文份。从彡。林者。从焚省聲。徐鉉等

曰。今俗作斌。非是。段注。論語雍也篇。文質

彬彬。然後君子。包咸注曰。彬彬。文質相雜

之貌也。鄭注曰。彬彬。雜半貌也。按古謂集

為維。集聚也。

●古文作彬彬。猶說文攷讀與

彬同也。見注一。

伎 巧

伎梁綺切
巧苦絞切

●謂智慧巧僞也。【老子第五十

七章】人多伎巧。奇物滋起。注。民多智慧

則巧僞生。巧僞生則邪事起。

●謂百工之役也。【鬼谷子捭闔】

校其伎巧短長。注。伎巧謂百工之役。

●本字作技巧。諧聲同。見技巧

下。

伎 倆

倆切韻良獎切

技能也。【切韻殘卷三十五養】倆伎

爾。〔定一按〕說文手部，技巧也。荀子勸學篇注，技能也。伎爲技之借字。說文玉篇廣韻無爾字。集韻三十六養，爾，伐，爾，功也。

技能

能奴登切

技能也。

〔史記孟嘗君傳〕代舍客馮

公形容狀貌甚辯，長者無他技能。集解，伎亦作技。〔又日者傳〕各各學一技能，立其身。〔又〕能以技能立名者甚多。〔漢書佞幸鄧通傳〕然通無他技能。〔淮南

繆稱訓〕度技能而裁使之者，聖人也。〔又道應訓〕聖人之處世，不逆有技能之士。〔定一按〕說文手部，技巧也。部首能，熊屬，足似鹿，从肉，戶聲，能獸，堅中，故稱賢能，而彊壯，稱能傑也。

伎養

養余兩切

●有技藝欲逞也。〔文選射雉賦〕

徒心煩而技憊，爰注有伎藝欲逞曰技憊也。音養，善注，應劭風俗通曰：高漸離變姓

易名庸，保於宋子之家，久作苦，聞其家堂客擊筑，伎養不能毋出言也。〔定一按〕說文人部，伎與也。段注，昇部曰：與者，黨與也。此伎之本義也。廣韻曰：侶也不違本義，俗用爲技巧之技。又食部，養，供養也，非此義，字當作蟬。說文虫部，蟬，搔蟬也。

●俗作技憊。

見技憊下。

●俗作伎癢。

見伎癢下。

伎數

數所短切

方伎數術也。

〔後漢書桓譚傳〕今

諸巧慧小才伎數之人，增益圖書，矯稱識記，注伎謂方伎醫方之家也。數謂數術，明堂義和史卜之官也。

伎藝

藝廣韻魚祭切

伎藝也。

〔漢書靈輅傳〕巨竊觀皇太

子材智高奇，馭射伎藝，過人絕遠。〔定一按〕藝，漢書作藝，俗作藝，伎藝即伎藝。

伎藝

藝俗作藝，廣韻魚祭切

手伎曰伎，體才曰藝。〔淮南詮言

訓〕伎藝雖多，未有益也。〔又主術訓〕身材未脩，伎藝曲備。〔又〕伎藝之眾，不如其寡也。〔文選思立賦〕辯亮亮以爲擊兮，雜伎藝以爲珩。舊注：手伎曰伎，體才曰藝。

伎癢

癢廣韻余兩切

懷其伎而腹癢也。〔風俗通聲音

筑字條云：漸離變名易姓，爲人庸保，匿作於宋子，久之，作苦，聞其家堂上客擊筑，伎癢不能無出言。〔顏氏家訓書證〕案：伎癢者，懷其伎而腹癢也。是以潘岳射雉賦，亦云：徒心煩而伎癢。今史記並作徘徊，或作徬徨，不能無出言，是爲俗傳寫誤爾。〔定一按〕文選射雉賦作技憊，注引風俗通作伎養，養非本字，憊癢均俗字，字當作蟬。說文虫部，蟬，搔蟬也，是也。

任性

性息正切

謂任使其性也。

〔後漢書馬融傳〕

鼙鼓樂好吹笛逢生任性不拘儒者之節。

〔又楊終傳〕黃門郎年幼血氣方盛既

無長君退讓之風而要結輕狡無行之客

縱而莫誨視成任性。〔定一按〕廣雅釋

詁一任使也。

任使

使疏士切

任亦使也。〔燕策三〕荊軻曰此國之

大事臣驚下恐不足任使。〔漢書刑法

志〕民於是乎可任使也。〔定一按〕義

證見任性注。

任恤

恤辛聿切

任信於友道恤振憂貧者。〔周

禮地官大司徒〕二曰六行孝友睦婣任

恤注任信於友道恤振憂貧者疏釋曰云

任信於友道者謂朋友有道德則任信之

故論語云信則人任焉是也云恤振憂貧

者恤訓爲憂振訓爲救故知恤振憂貧者也。

任俠

俠胡頰切

相與信爲任同是非爲俠。〔史

記留侯世家〕居下邳爲任俠。〔又季

布欒布傳〕季布者楚人也爲氣任俠集

解孟康曰信交道曰任如涪曰相與信爲

任同是非爲俠所謂權行州里力折公侯

者也或曰任氣力也俠傳也素隱任而禁

反俠音協如涪曰相與信爲任同是非爲

俠權行州里力折公侯者其說爲近傳音

普丁反其義難喻。〔漢書地理志下〕

而野王好氣任俠有濮上風。〔又季布

傳〕季布楚人也爲任俠有名應劭曰任

謂有堅完可任託曰事也如涪曰相與信

爲任同是非爲俠師古曰任謂任使其氣

力俠之言挾也且權力俠輔人也任音人

禁反俠音下頰反補注宋祁曰俠疑作挾

〔又張良傳〕居下邳爲任俠。〔又田叔

傳〕爲人廉直喜任俠。〔又灌夫傳〕夫

任意

意於記切

信任其意也。〔公羊解詁序〕至有

倍經任意反傳違戾者疏解云任意者凡

言見者目觀其事心識其理乃可爲見故

演孔圖云文宣成襄所聞之世也而顏氏

分張一公而使兩屬是其任意也。〔定

一按〕史記季布傳集解如涪曰相與信

爲任。

任養

任如林切

保養也。〔白虎通禮樂〕南之爲言任

也任養萬物。〔又五行〕北方者陰氣在

黃泉之下任養萬物。〔又〕南方者任養

之方萬物懷任也。〔史記律書〕壬之爲

任舉

言任也。言陽氣任養萬物於下也。〔定一按〕說文人部任保也。任養保養也。任(一)而鳩切(二)如林切。舉俗作舉居許切。

委任舉薦也

〔禮記儒行〕其任舉有如此者。釋文任舉如字。徐音據疏謂朋友更相委任舉薦有如此在上諸事。

保舉也

〔管子任法〕世無請謁任舉之人。注任保也。以法取人則無請謁之保舉。〔又〕請謁任舉以亂公法。

仲呂

仲直眾切 呂力舉切

呂中於陽助成功也

〔呂氏春秋孟夏紀〕律中仲呂。注仲呂陰律也。陽散在外陰實在中所以旅陽成功也。故曰仲呂。〔淮南天文訓〕音比仲呂。注仲呂四月也。陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也。故曰仲呂也。〔又〕律受仲呂仲呂者中充大也。

仇雠

仇芳比切 仇許惟切

醜面也

〔說文人部〕仇雠醜。醜面。〔切韻殘卷六脂〕仇雠醜兒。〔玉篇人部〕仇許維切。淮南子嫫母仇雠醜面也。〔廣韻六脂〕仇字組仇雠醜面許維切。〔集韻十四賄〕非字組仇雠面醜。〔又六脂〕叱字組仇博雅仇雠醜也。

醜女也

〔切韻殘卷六脂〕仇雠醜女。〔又五旨〕仇又房脂反。仇雠醜女。〔淮南脩務訓〕雖粉白黛黑弗能為美者嫫母仇雠也。注嫫母仇雠古之醜女。仇讀人得風病之靡。仇讀近危。仇雠一說讀曰莊維也。〔定一按〕仇雠疊韻脂部。

仇脇

脅俗作脇虛業切

駢脅也

〔論衡骨相〕晉公子重耳仇脇為諸侯霸。〔又〕張儀仇脇亦相秦魏。〔定一按〕仇脇即駢脅左傳僖二十三年曹其公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之。仇駢聲近相轉。說文無脇作脅者是。

仇離

離呂支切

別離也

〔詩王風中谷有蓷〕有女仇離。其嘆矣。傳仇別也。釋文仇匹指反。徐符部反。又數姊反。別也。字林及凡扶罪二反。馬瑞辰曰仇離猶云披離。屈原九章。妬披離而障之。其聲又轉為叱。劉爾雅。叱劉暴樂也。郭注謂樹木葉缺落蔭疏。義與叱離相近。又轉為弗離。爾雅。覲察弗離也。郭注弗離即彌離。邵晉涵云彌離又轉作仇離。凡此等皆連舉之詞。不當以字別為義。〔說文人部〕仇別也。从人比聲。詩曰有女仇離。〔廣韻四紙〕諱字組仇雠離別之意。

仇行

仇苦浪切 行戶庚切

謂其行強仇也

〔淮南齊俗訓〕矜偽以惑世。仇行以違眾。〔又〕然而樂離世。仇行以絕眾。故不務也。〔定一按〕漢書宣帝紀。顏注仇強也。或曰仇讀為抗。對也。謂對抗而行也。仇行疊韻陽部。

抗對也。謂對抗而行也。仇行疊韻陽部。

●一作伉衡。衡諧行聲。

見伉衡

伉直

直除力切

●強直也。

【史記仲尼弟子傳】子

路性鄙，好勇力，志伉直。【又酷吏傳贊】

然郅都伉直，引是非，爭天下大體。【漢

書周昌傳】御史大夫昌，其人堅忍，伉直。

自呂后太子及大臣皆素嚴憚之。【定

一按】漢書宣帝紀，顏注，伉，強也。

●轉爲剛直，猶說文，齣讀若岡

也。見剛直下。

伉俠

俠胡頰切

伉健任俠也。

【漢書朱博傳】伉俠

好交師，古曰伉健也。音口浪反。

【定一按】俠，任俠也。史記留侯世家爲任俠。

伉健

健渠建切

猶強健也。

【公羊傳宣十五年】解

詰，其有辯護，伉健者爲里正。釋文，伉健，苦

浪反。一音苦杏反。【漢書宣帝紀】選郡

國吏三百石，伉健習騎射者，皆從軍。師古

曰，伉，強也。音口浪反。【又匈奴傳上】同

上。【又趙充國傳】發郡騎及屬國胡騎

伉衡

衡戶庚切

抗衡也。言兩衡相對，拒，率不相

避下也。【漢書陸賈傳】欲目區區之

越與天子，伉衡爲敵國。補注，王先謙曰，官

本，伉作抗。史記同，索隱案，崔浩云，抗，對也。

衡，車輓上橫木，抗衡言兩衡相對，拒，率不

相避下也。【定一按】伉衡，疊韻陽部。

伉禮

禮靈啟切

抗禮也。【莊子漁父】見夫子，未嘗不

分庭抗禮。【定一按】伉禮，即抗禮。猶漢

書陸賈傳，伉衡，史記作抗衡也。

伉儷

儷陸方計切

相敵之匹耦也。

【左傳成十一年】

婦人怒曰，己不能庇其伉儷而亡之。注，伉

敵也。釋文，伉，苦浪反。敵也。正義曰，伉者相

當之言，故爲敵也。伉儷者，言是相敵之匹

耦。【又昭二年】非伉儷也。釋文，伉，苦浪

反。儷，力計反。正義曰，成十一年注云，伉敵

也。儷耦也。言少姜是姜，非敵身對耦之人

也。【周語中】棄其伉儷，妃纘解，伉對也。

儷偶也。【文選鸚鵡賦】哀伉儷之生離。

善注，左氏傳曰，施氏之婦，怨施氏曰，己不

能庇其伉儷。杜預曰，儷偶也。伉敵也。翰注

，伉儷夫婦也。【又左太冲咏史詩】買臣

困采樵，伉儷不安宅。善注，杜預曰，儷偶也。

伉敵也。銑注，伉儷謂妻也。【廣韻四十

二宕】抗字，組，伉，儷敵也。【慧琳音義

四十三】伉儷下云，苦浪反。下又作儷，同

覆脂反。伉敵也。儷偶也。廣雅，儷，侶也。埤蒼

云，儷，伴也。【又九十四】伉儷下云，上康

浪反。左傳云，不能庇其伉儷。杜預注云，伉

敵也。下黎帝反。埤蒼云，儷，猶伴也。廣雅云

，侶也。古今正字，伉儷二字，竝從人，充麗亦

聲也。

伉

伉集鞠居耶切

剛正貌。

〔集韻十一唐〕岡字組。伉剛

正貌。後漢書。難經。伉伉劉太常。〔類篇八入部〕伉字下同。

似若

似今作似詳里切 若而灼切

似亦若也。

〔史記信陵君傳〕於是公子立自責。似若無所容者。〔定一按〕廣雅釋言。似若也。

似類

類力遂切

類亦似也。

〔呂氏春秋慎勢〕則似類嫌疑之道遠矣。〔論衡講瑞〕假令不同。或時似類。〔定一按〕說文大部。類種類。相似唯犬為甚。段注。類本謂犬相倍。

似續

續似足切

嗣續也。〔詩小雅斯干〕似續妣祖。傳。

似嗣也。箋云。似讀如已午之已。釋文。似毛如字。陳奐曰。似讀與嗣同。其字作似。其義為嗣。此謂假借也。〔定一按〕廣雅釋詁三。似續也。

伊人

伊於脂切 人如鄰切

是人也。

〔詩小雅白駒〕所謂伊人。於焉逍遙。箋云。伊當作繫。繫猶是也。所謂是乘白駒而去之賢人。今於何遊息乎。思之甚也。

伊邑

邑於汲切

猶於邑也。

〔魏志王朗傳〕老臣懷懼。願國家同祚於軒轅之五五。而未及周文之二五。用為伊邑。〔定一按〕伊邑猶於邑也。伊於雙聲相轉。伊邑雙聲影紐。

伊威

威於非切

委黍也。

〔詩豳風東山〕伊威在室。傳。伊威委黍也。釋文。伊威並如字。或旁加虫。

者。從人增耳。〔定一按〕伊威雙聲影紐。疊韻脂部。

伊優

優於求切

屈曲佞媚之貌。

〔後漢書文苑趙壹傳〕刺世疾邪賦。伊優北堂上。抗體倚門邊。注。伊優。屈曲佞媚之貌。沈亮曰。前漢東方朔傳。伊優亞者。辭未定也。亦哢訾嚙。呢之類。秦客詩實本此。〔定一按〕伊優雙聲影紐。

伊鬱

鬱迂勿切

不通也。

〔文選洞簫賦〕憤伊鬱而。酷怒。怒眸子之喪精。善注。伊鬱不通。銑注。伊鬱憤怒貌。〔定一按〕說文人部。伊股。聖人阿衡。尹治天下者。非此義。或曰。本字當作亞。俗作埋。說文亞塞也。亞塞即不通也。埋與伊雙聲。故埋轉作伊。史記埋鬱字。其本字也。亞俗作埋。說文亞下引尙書曰。蘇亞洪水。今洪範作埋。蔡邕石經作伊。此為亞通作伊之證。又按說文。鬱木叢生者。

非此義。字當作鬱。望鬱乃不通也。伊鬱鬱聲影紐。

① 憂怨也。【文選北征賦】永伊鬱其誰愜。善注。楚辭曰。獨鬱結其誰語。銑注。伊鬱憂怨也。

② 煩熱貌。【文選景福殿賦】感乎海暑之伊鬱。善注。伊鬱煩熱貌。向注。伊鬱氣不通也。

③ 轉為抑鬱。見抑鬱下。

④ 轉為堙鬱。見堙鬱下。

⑤ 轉為壹鬱。見壹鬱下。

⑥ 轉為伊邑。見伊邑下。

⑦ 轉為掩鬱。見掩鬱下。

⑧ 轉為於邑。見於邑下。

⑨ 轉為伊優。見伊優下。

⑩ 倒轉為鬱悒。均聲同。見鬱悒下。

五畫

侘侘

侘徒何切
日人質切

平生時也。【史記鄭世家】子公之食指動。謂子家曰。侘日指動。必食異物。〔定

一按〕儀禮士喪禮注。他日平生時。他正字作侘。說文有侘無他。

侘侘

① 德平易也。【詩鄘風君子偕老】委委侘侘。如山如河。傳。侘侘者。德平易也。釋文。侘待何反。德平易也。注同。韓詩云。德之美貌。

② 美也。【爾雅釋訓】委委侘侘。美也。注。皆佳麗美豔之貌。釋文。侘侘。本或作它。字音徒。河反。顧舍人引詩釋云。稊稊它它。如山如河。謝羊兒反。疏。釋曰。李巡曰。皆寬容之美也。孫炎曰。侘侘。長之美。【集韻五支】移字組。侘侘。侘侘。美也。或省。

③ 言交橫也。【史記司馬相如傳上林賦】不被劍刃而死者。侘侘籍籍。〔定

一按〕漢書司馬相如傳上林賦作它它。藉藉。文選上林賦作他他籍籍。善注。郭璞曰。言交橫也。向注。言多也。

④ 俗作他他。見他他下。

⑤ 轉為委委。韻同。見委委下。

⑥ 威儀嫫媧也。【說文人部】威儀也。从人必聲。詩曰。威儀必必。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀嫫媧。傳曰。嫫媧。媧也。許所據作必必。自奪嫫媧字。詢會廣韻徑注云。有威儀矣。

⑦ 有力也。【詩魯頌駟】以車伾伾。傳。伾伾。有力也。釋文。伾。數悲反。陳奐曰。楚辭招魂。逐人伾伾。王注云。伾伾。走貌。韓詩。伾伾。伾伾。薛君章句云。趨曰伾伾。並與

伾伾

伾數悲切

⑧ 威儀嫫媧也。【說文人部】威儀也。从人必聲。詩曰。威儀必必。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀嫫媧。傳曰。嫫媧。媧也。許所據作必必。自奪嫫媧字。詢會廣韻徑注云。有威儀矣。

⑨ 有力也。【詩魯頌駟】以車伾伾。傳。伾伾。有力也。釋文。伾。數悲反。陳奐曰。楚辭招魂。逐人伾伾。王注云。伾伾。走貌。韓詩。伾伾。伾伾。薛君章句云。趨曰伾伾。並與

⑩ 威儀嫫媧也。【說文人部】威儀也。从人必聲。詩曰。威儀必必。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀嫫媧。傳曰。嫫媧。媧也。許所據作必必。自奪嫫媧字。詢會廣韻徑注云。有威儀矣。

⑪ 有力也。【詩魯頌駟】以車伾伾。傳。伾伾。有力也。釋文。伾。數悲反。陳奐曰。楚辭招魂。逐人伾伾。王注云。伾伾。走貌。韓詩。伾伾。伾伾。薛君章句云。趨曰伾伾。並與

⑫ 威儀嫫媧也。【說文人部】威儀也。从人必聲。詩曰。威儀必必。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀嫫媧。傳曰。嫫媧。媧也。許所據作必必。自奪嫫媧字。詢會廣韻徑注云。有威儀矣。

⑬ 有力也。【詩魯頌駟】以車伾伾。傳。伾伾。有力也。釋文。伾。數悲反。陳奐曰。楚辭招魂。逐人伾伾。王注云。伾伾。走貌。韓詩。伾伾。伾伾。薛君章句云。趨曰伾伾。並與

⑭ 威儀嫫媧也。【說文人部】威儀也。从人必聲。詩曰。威儀必必。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀嫫媧。傳曰。嫫媧。媧也。許所據作必必。自奪嫫媧字。詢會廣韻徑注云。有威儀矣。

⑮ 有力也。【詩魯頌駟】以車伾伾。傳。伾伾。有力也。釋文。伾。數悲反。陳奐曰。楚辭招魂。逐人伾伾。王注云。伾伾。走貌。韓詩。伾伾。伾伾。薛君章句云。趨曰伾伾。並與

⑯ 威儀嫫媧也。【說文人部】威儀也。从人必聲。詩曰。威儀必必。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀嫫媧。傳曰。嫫媧。媧也。許所據作必必。自奪嫫媧字。詢會廣韻徑注云。有威儀矣。

低印

低都兮切
印伍岡切

① 俛仰也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕低印天矯。稽目駭驚兮。〔又楊惲傳〕拂衣而喜。奮袵低印。〔又李尋傳〕

政治感陰陽。猶鐵炭之低印。見效可信者也。孟康曰。天文志云。縣土炭也。以鐵易土耳。先冬夏至。縣鐵炭於衡各一端。令適停。冬陽氣至。炭仰而鐵低。夏陰氣至。炭低而鐵仰。以此候二至也。〔又〕周歷兩宮作態低印。〔五臣文選報孫會宗書〕拂衣而喜。奮袖低印。向注。低印高下也。〔定一按〕說文無低字。氏即低也。慧琳音義三十四引。着韻篇低俛也。說文七部印下引詩。高山印止。今詩作仰止。足徵印與仰通。是低印即俛仰也。

② 一作低印。見低印下。

③ 一作低昂。均諧印聲。見低昂

低仰

仰魚兩切

俛仰也。

〔文選西征賦〕倦狹路之迫隘。軌踣躡以低仰。〔定一按〕低仰即俛仰。說詳低印下。

低回

回戶恢切

① 猶裴回也。〔漢書揚雄傳河東賦〕汨低回而不能去兮。行睨陔下與彭城。師古曰。低回猶言徘徊也。〔定一按〕低古

止作氏。徘徊應作裴回。低回疊韻脂部。② 紆衍也。〔漢書揚雄傳解難〕大語叫叫。大道低回。師古曰。低回紆衍也。

③ 回轉之貌。〔後漢書張衡傳思玄賦〕依招搖攝提以低回。劉流兮。注。低回。劉流回轉之貌。

④ 一作祇回。諧聲同。見祇回下。

⑤ 俗作低徊。見低徊下。

⑥ 俗作低徊。見低徊下。

⑦ 轉為遲迴。低遲韻同。見遲迴

低伏

低讀抵
伏房六切

抵伏也。〔論衡龍虛〕若泯棄之物乃低伏。〔定一按〕今左傳昭二十九年作

物乃抵伏。證見抵伏下。

低昂

低都兮切
昂五岡切

低仰也。〔禮記曲禮上〕注。橋井上棹

棹。衡上低昂。釋文。印。本又作昂。又作仰。同。五剛反。又魚丈反。〔楚辭遠遊〕服偃蹇

以低昂兮。注。駟馬駮。而鳴驥也。〔文選思玄賦〕脩劍揭以低昂。〔又傳玄雜詩〕北斗忽低昂。

低徊

回俗作徊。廣韻戶恢切

疑不即進貌。〔楚辭九歌東君〕心低

徊兮。顧懷。注。低一作俳。一作儻。補曰。低徊。疑不即進貌。〔又九章抽思〕低徊夷猶

宿北姑兮。注。低一作俳。〔又九懷陶壅〕淹低徊兮。京注。一作低徊。低一作俳。

〔又九歎遠遊〕邇高風以低徊兮。注。一云

迴高風以徘徊。〔文選思玄賦〕倚招搖攝提以低徊劉流兮。濟注。低徊劉流環繞也。〔定一按〕說文無低字。新附有之。玉篇低叅也。說文昏从日氏省。氏者下也是。古只作氏。韵會謂低通作氏。不知低爲氏之俗字。說文無低字。作回爲正。低徊疊韵脂部。

低徊

回俗作徊廣韵戶恢切

● 猶裴回也。

〔漢書司馬相如傳大人賦〕低徊陰山翔日紆曲兮。師古曰。低徊猶徘徊也。〔定一按〕徘徊俗字。當作裴回。

● 舒徐也。

〔古文苑蜀都賦〕行夏低徊。注。低徊舒徐也。〔定一按〕說文無徊字。口部。回轉也。从口中象回轉形。張有復古編曰。回別作徊。非。低徊疊韵脂部。

但可

但徒早切 可肯我切

只須也。

〔魏志鍾會傳〕但可敕會取艾不足自行。〔助字辨略三〕但字下云。

但可猶云只須。

伸曳

伸失人切 曳余制切

猶伸引和調之也。

〔淮南本經訓〕舍吐陰陽伸曳四時。注。伸曳猶伸引和調之也。〔定一按〕說文人部。伸。屈伸又申部。曳與曳也。與高注伸引之義合。

伸伸

和舒之貌。

〔漢書敘傳述萬石衛直周張傳第十六〕宜爾子孫。天天伸伸。師古曰。論語稱孔子燕居伸伸如也。天天如也。謂和舒之貌。此言萬石子孫既多。又皆和睦。〔定一按〕今論語述而篇作申申。

佇立

佇陸直呂切 立力入切

● 久立也。

〔詩邶風燕燕〕佇立以泣。傳。佇立。久立也。釋文。佇。直呂反。〔釋名釋宮室〕佇。佇也。將見君。所佇立。定氣之處也。〔文選古樂府傷歌行〕佇立吐高。

吟。善注。毛詩曰。佇立以泣。

● 正字作佇立。佇諧字聲。

見字。立下。

佇聆

聆丑吏切

● 立視也。

〔文選吳都賦〕士女佇聆。商賈駢坐。遠注。佇聆。立視也。今市聚人謂之立聆。善注。楚辭曰。覽涕而佇聆。六臣。聆。敕吏反。〔定一按〕說文無佇字。爾雅釋宮。門屏之間謂之佇。郭注。人君視朝所佇。立處。是古止作佇。俗字作佇。今本楚辭作擊涕而佇聆。

● 一作佇聆。諧聲同。

見注一。

作人

作則洛切 人如鄰切

● 爲人也。

〔詩大雅棫樸〕周王壽考。遐不作人。傳。遐。遠也。遠不爲人也。箋云。不作人者。其政變化。經之惡俗。近如新作人也。

● 轉爲作民。韻同。

見作民下。

作田

田待年切

治田也。〔周禮地官稻人〕以涉揚其

芟作田注。猶治也。

作民

民彌鄰切

謂起役也。〔周禮地官鄙師〕凡作民

則掌其戒令。注。作民。謂起役也。

作色

色所力切

變色也。〔禮記哀公問〕孔子愀然作

色而對曰。注。作猶變也。〔史記蘇秦傳〕

作苦

苦康杜切

動作辛苦也。〔漢書楊惲傳〕田家

作苦。歲時伏臘。烹羊烹羔。斗酒自勞。〔定

一按〕說文力部。動作也。詩周頌小毖傳。

作祝

祝之六切

作陸側慮切

詛也。

〔詩大雅蕩〕侯作侯祝。靡屆靡

究。傳。作祝。詛也。釋文。作側慮。反。注。同。本或

作呪。非。

〔定一按〕作祝聲。近。精。照。二。紐。

作粵

作則洛切

一太歲在酉也。

〔晉書劉曜載記〕

粵者。歲之次名。作粵也。言歲馭作粵。酉之

年。當有敗軍殺將之事。〔定一按〕淮南

天文訓。太陰在酉。歲名曰作鄂。鄂借字。粵

爲本字。作粵。疊。韻。魚。部。

下。

一作作鄂。鄂諧粵聲。

見作鄂

四俗作作噩。見作噩下。

五轉爲作詬。猶說文。剽。籀。文。作

畧也。見作略下。

六轉爲莘嶽。莘作聲。近。嶽。粵。聲

同。見莘嶽下。

作鄂

鄂五各切

一酉也。〔史記廉書〕昭陽作鄂。四年

索隱。作鄂。酉也。〔又天官書〕其失次有

應。見。牽。牛。作。鄂。歲。索。隱。爾。雅。在。酉。爲。作。鄂。

李。巡。云。作。鄂。皆。物。芒。枝。起。之。貌。粵。音。樛。今

案。下。文。云。作。鄂。有。芒。則。李。巡。解。亦。近。得。天

文。志。云。作。略。音。五。格。反。與。史。及。爾。雅。并。異

也。〔淮南天文訓〕太陰在酉。歲名曰作

鄂。注。作。讀。昨。〔定一按〕作鄂。疊。韻。魚。部。

一零落也。〔淮南天文訓〕作鄂之歲

注。作鄂。零。落。也。萬。物。皆。墜。落。〔定一按〕

史。記。廉。書。正。義。引。李。巡。曰。作。鄂。萬。物。皆。落

枝。起。之。貌。也。與。天。官。書。索。隱。引。李。巡。者。不

同。

作梗

梗古杏切

作梗病也。〔文選東京賦〕度朔作梗

善。注。毛。詩。傳。曰。梗。病。也。謂。爲。人。作。梗。病。者

作爲。作〔一〕則洛切〔二〕讀詐

爲〔一〕蓮支切〔二〕讀僞

起爲也。或曰爲亦作也。

【詩

小雅巷伯】寺人孟子作爲此詩。箋云：作起也。孟子起而爲此詩。釋文作爲此詩。一本云：作爲作詩。【周禮地官誦訓】注：能訓說四方所誦習及人所作爲久時事。

【禮記樂記】然後聖人作爲鞀鼓柷楬壎

【史記秦紀】夫自上聖黃帝作爲禮樂法度身以先之。僅以小治。【漢書衡山王賜傳】衡山王聞淮南王作爲畔逆具

【墨子辭過】故聖王作爲宮室。【又】是故聖王作爲宮室。便於生。不以爲觀樂也。作爲衣服帶履便於身。不以爲辟怪也。

【又節用中】于是作爲宮室而利

【商君書賞刑】倒載干戈。摺笏。作爲梁。自申其德。【呂氏春秋季春紀】無或作爲淫巧以蕩上心。注：淫巧非常詭怪。若宋人以玉爲楮葉。三年而成。亂之楮葉之中。不可別知之類也。故曰以蕩上心。蕩動也。

【又孟冬紀】同上。【又過理】作爲璇室。

【淮南要略訓】作爲炮烙之刑。【又

汜論訓】乃爲鞀躡而超千里。肩荷負儻

作詒 作稽 作噩

之勤也。而作爲之。榘輪建輿。駕馬服牛。民以致遠而不勞。爲鶯禽猛獸之害。傷人而無以禁御也。而作爲之。鑄金鍛鐵。以爲兵刃。猛獸不能爲害。【文選魏都賦】揆日晷。載注詩定之方中。作爲楚宮。揆之以日。作爲楚室。【定一按】周禮典同注爲作也。

詐僞也。【禮記月令季春】毋或作爲淫巧以蕩上心。注：今月令作爲爲詐僞。【又孟冬】同上。【漢書五行志上】作爲姦詐。自傷民財。【淮南時則訓】工事苦慢。作爲淫巧。必行其罪。

作詒 作則洛切 詒五陌切

太歲在酉也。【隸釋二毅阮君神祠碑】迄光和四年。佔詒之歲。洪云：此碑以作噩爲作詒者。出西漢天文志。【漢書天文志】在酉曰作詒。注：爾雅作作噩。補注：沈欽韓曰：高注零落也。正義李巡云：萬物皆落。枝起之貌。王先謙曰：天官書作作鄂。索隱：漢志作詒音而恪反。【定一按】

作稽 稽古兮切

作噩 噩廣韻五各切

作噩也。【爾雅釋天】太歲在酉曰作噩。釋文：噩本或作罍。字同。五各反。漢書作詒。章昭音折。摺案聲類詒音五格反。【史記麻書】尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。【廣韻十九鐸】罍字紐。噩爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罍。【嚴可均爾雅一切注音五】在酉曰作噩。李巡云：作罍。皆物芒枝起之貌。【定一按】今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

作噩也。【爾雅釋天】太歲在酉曰作噩。釋文：噩本或作罍。字同。五各反。漢書作詒。章昭音折。摺案聲類詒音五格反。【史記麻書】尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。【廣韻十九鐸】罍字紐。噩爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罍。【嚴可均爾雅一切注音五】在酉曰作噩。李巡云：作罍。皆物芒枝起之貌。【定一按】今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

作噩也。【爾雅釋天】太歲在酉曰作噩。釋文：噩本或作罍。字同。五各反。漢書作詒。章昭音折。摺案聲類詒音五格反。【史記麻書】尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。【廣韻十九鐸】罍字紐。噩爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罍。【嚴可均爾雅一切注音五】在酉曰作噩。李巡云：作罍。皆物芒枝起之貌。【定一按】今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

作噩也。【爾雅釋天】太歲在酉曰作噩。釋文：噩本或作罍。字同。五各反。漢書作詒。章昭音折。摺案聲類詒音五格反。【史記麻書】尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。【廣韻十九鐸】罍字紐。噩爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罍。【嚴可均爾雅一切注音五】在酉曰作噩。李巡云：作罍。皆物芒枝起之貌。【定一按】今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

作噩也。【爾雅釋天】太歲在酉曰作噩。釋文：噩本或作罍。字同。五各反。漢書作詒。章昭音折。摺案聲類詒音五格反。【史記麻書】尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。【廣韻十九鐸】罍字紐。噩爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罍。【嚴可均爾雅一切注音五】在酉曰作噩。李巡云：作罍。皆物芒枝起之貌。【定一按】今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

作噩也。【爾雅釋天】太歲在酉曰作噩。釋文：噩本或作罍。字同。五各反。漢書作詒。章昭音折。摺案聲類詒音五格反。【史記麻書】尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。【廣韻十九鐸】罍字紐。噩爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罍。【嚴可均爾雅一切注音五】在酉曰作噩。李巡云：作罍。皆物芒枝起之貌。【定一按】今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

一本同。陸釋文曰：「噩本或作𦉳，此爲廣韻所本。攷說文無噩字。周禮占夢掌占六夢之吉凶。二曰噩夢。雷浚說文外編卷七略曰：「噩不成字。部首𦉳下引占夢。此文字作𦉳。𦉳卽𦉳也。則巡本爾雅作𦉳。爲是。作噩疊韻魚部。」

作

芒起貌。【史記天官書】作作有芒。

〔定一按〕說文人部。作起也。

伺候

伺相吏切。候胡遘切。

望也。【左傳宣十二年】豈敢辱候人。

注謂伺候望敵者。釋文。候音戶豆反。伺音司。又音息嗣反。【呂氏春秋制樂】臣請伏於陛下以伺候之。【易林坤之井】三

女求夫。伺候山隅。【定一按】說文無伺。

新坊云。伺候望也。周禮地官遺人。市有候館。注。樓可以觀望者也。伺候義均爲望。伺候與候同。

伺詐

詐側駕切。

伺候其罪。詐僞其辭也。【荀子富國】有掎挈伺詐。權謀傾覆以相顛倒。以靡敝之。注有讀爲又。掎摭其事。挈舉其過。伺候其罪。詐僞其辭。顛倒反覆也。【定一按】議兵篇。掎挈伺詐。權謀傾覆。未免盜兵也。伺詐與伺詐同。

伺察

察初八切。

伺古作司。司亦察也。【後漢書章帝八王乘貞王伉傳】王甫伺察。以爲有姦。【魏志曹爽傳】臣輒力疾將兵屯洛水浮橋。伺察非常。【列子說符】吾君特伺察而得盜。盜不盡矣。【世說新語任誕】伺察終無他意。【定一按】說文無伺。古止作司。周禮地官媒氏。司男女之無夫家者而會之。注。司猶察也。

伴侶

侶力舉切。伴薄滿切。

伴亦侶也。【說文夫部】扶。並行也。从二夫。輦字从此。讀若伴侶之伴。【定一按】玉篇人部。伴侶也。說文人部。侶徒侶。

伴

伴徐音畔。鼻呼貫切。

●廣大有文章也。一曰自縱弛之意。【詩大雅卷阿】伴俛爾游矣。傳

伴俛廣大有文章也。箋云。伴俛自縱弛之意也。釋文。伴音判。徐音畔。俛音喚。徐音換。毛伴俛廣大有文章也。鄭伴俛自縱弛之意。馬瑞辰曰。伴俛二字疊韻。說文伴大兒。俛字注。一曰大也。是二字同義。皆大也。古讀俛同援。故伴俛又通作畔。援。廣大者易放縱。故箋訓爲自縱弛之意。傳訓爲廣大有文章者。蓋以廣大釋伴字。以文章釋俛字。非詩義也。【羣經音辨三】伴俛自縱弛也。普牛切。詩伴俛爾游矣。【集韻二十九換】換字紐。俛俛。廣大有文章也。詩伴俛爾游矣。徐邈讀。【又】列字紐。伴。詩傳。伴俛。廣大有文章也。一曰自縱弛之意。【類篇八人部】伴字下云。詩傳。伴俛。廣大有文章也。一曰自縱弛之意。【定一按】伴俛疊韻元部。

① 一作伴換。換諧兔聲。見伴換下。

② 轉為叛換。伴叛音同。見叛換下。

③ 轉為畔援。猶左傳襄二十七年陳孔奐公羊奐作援也。伴畔諧聲同。見畔援下。

④ 轉為跋扈。伴跋聲同。伴扈聲近。見跋扈下。

⑤ 轉為販嘑。猶周禮天官腊人注。杜子春讀胖為版也。兔嘑韻同。見販嘑下。

⑥ 轉為半漢。伴諧半聲。兔漢韻同。見半漢下。

⑦ 轉為叛散。見叛散下。

⑧ 轉為斑斕。見斑斕下。

⑨ 轉為盤桓。均韻同。見盤桓下。伴諧音同。

伴換

換胡玩切

猶跋扈也。【玉篇人部】伴滿滿切。侶也。又蒲旦切。詩云。無然伴換。伴換猶跋扈也。【定一按】詩大雅皇矣。無然畔援。箋云。畔援猶跋扈也。野王本詩作伴換。伴與畔換與援。韻同字通。羣經平議曰。古人雙聲疊韻之字。皆無一定。畔援也。販嘑也。伴換也。一而已矣。又卷阿篇。伴俛爾游矣。伴俛即伴換也。箋云。伴俛自縱弛之意。蓋即跋扈之義。而引伸之。定一謂類篇十一手部。援字下云。伴援不順也。亦即伴俛之轉。不順即跋扈之義。伴換疊韻元部。

佔

佔玉篇丁兼切
恒常句切

① 輕薄也。【玉篇人部】佔字書云。佔恒輕薄也。恒佔恒。【廣韻二十五添】響字組。佔佔恒輕薄也。

② 下貌。【切韻殘卷十八侯】恒佔恒。恒下貌。【廣韻十九侯】兕字組。恒佔

佔畢

佔陸勅沾切
畢卑吉切

佔讀為筓。簡謂之畢。【禮記學記】今之教者。呻其佔畢。多其訊。注呻吟也。佔視也。簡謂之畢。訊猶問也。言今之師自不曉經之義。但吟誦其所視簡之文。多其難問也。釋文。佔勅沾反。視也。王引之曰。見經義述聞十五。引之謹案。佔讀為筓。說文曰。穎川人名。小兒所書寫為筓。又曰。篇書。竹筓也。廣雅曰。筓籒也。春秋齊陳書字子占。佔占。與筓同。佔亦簡之類。故以佔畢連文。鄭謂吟誦其所視簡之文。殆失之迂矣。

佔佔

佔廣韻丁兼切

佔囁耳語也。一曰衣裳貌。【史記

匈奴傳」嗟土室之人顧無多辭令喋喋而佔佔冠固何當集解音昌占反衣裳貌索隱鄧展曰喋音喋佔嘯耳語服虔曰口舌喋如瀆曰言汝漢人多居室中固自宜著冠且不足貴也小顏云喋喋利口也佔佔衣裳貌喋音昌涉反佔音占言當思念無爲喋喋佔佔耳雖自謂著冠何所當益也〔漢書匈奴傳上〕嗟土室之人顧無喋喋佔佔冠固何當師古曰喋喋利口也佔佔衣裳貌也言漢人且當思念無爲喋喋佔佔耳雖自謂著冠何所當益也佔音昌占反

伯王

伯博陌切
王兩方切

●言爲王之長也。

〔漢書郊祀志

上〕合七十年而伯王出焉。〔又項籍傳贊〕政繇羽出號爲伯王師古曰伯讀曰霸。〔定一按〕伯本字霸通用字師古讀伯曰霸誤也說文人部伯長也。

●轉爲霸王猶周書顧命哉生

一 魄說文月部作哉生霸也。見注

伯仲

仲直反切

喻兄弟之次也。

〔詩小雅何人斯〕

伯氏吹壎仲氏吹篪箋云伯仲喻兄弟也

〔儀禮士冠禮〕伯某甫仲叔季唯其所當注伯仲叔季長幼之稱。〔禮記檀弓上〕幼名冠字五十以伯仲死證。〔又喪服小記〕婦人書姓與伯仲。〔白虎通姓名〕五十乃稱伯仲。〔文選典論論文〕傅毅之於班固伯仲之閒耳善注

伯仲喻兄弟之次也言勝負在兄弟之閒不甚相喻也良注伯仲言相次也

伯都

都當孤切

虎也。〔方言八〕虎陳魏宋楚之閒或謂之李父江淮南楚之閒謂之李耳或謂之於戲自關東西或謂之伯都。〔定一按〕伯都疊韻魚部。

伯王 伯仲 伯都 伯勞 伯道

伯勞

勞魯刀切

●鳥也。〔詩豳風七月〕七月鳴鵙傳鵙伯勞也箋云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣焉。〔玉燭寶典五〕蔡雍仲夏章句曰鵙伯勞鳥一名曰伯趙應陰而鳴爲陰候者也常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至也

〔說文鳥部〕鵙伯勞也从鳥吳聲古園切

●轉爲博勞音同。見博勞下

●謂伯者之道非正道也。〔漢書梅福傳〕亡益於時不顧逆順此所謂伯道者也。〔定一按〕說文人部伯長也徐灝曰楊倞注荀子云伯讀爲霸已昧其本義今且以霸爲非正道矣定一謂梅福傳伯道即謂伯者之道非正道漢時解詠如此不始於今也

●轉爲伯都聲近。見伯都下

伯道

道徒皓切

伯王 伯仲 伯都 伯勞 伯道

伶人

伶郎丁切
人如鄰切

●樂人也。〔周語下〕伶人告蘇解。伶人樂人也。

●一作冷人。諧聲同。見冷人下。

伶官

官古丸切

樂官也。〔詩〕邶風簡兮序。衛之賢者仕於伶官。箋云。伶官樂官也。伶氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為伶官。釋文。伶官音零。字從水。樂官也。字亦作伶。按。勸記曰。仕於伶官。小字本同。闕本明監本。毛本同。唐石經。伶作冷。相臺本同。案釋文云。伶官音零。字從水。樂官也。字亦作伶。正義標起。止云。箋。伶官至伶官。其上下文。伶字盡同。此箋言。冷氏世掌樂官。正義引。伶倫氏。伶州鳩。以為說。考左昭二十年。伶州鳩釋文云。冷字亦作伶。漢書志。冷綸。及人表。冷綸。又呂覽同。皆用從水字。廣韻。冷。又姓。此序及箋。當本作冷。其作伶者。俗字耳。正

義亦當本是冷字。或後人改之也。五經文字云。冷樂官。或作伶訛。亦其證。

伶傳

傳普丁切

●單子貌。〔文選〕寡婦賦。少伶傳而偏孤兮。善注。伶傳。單子貌。古猛虎行曰。少年惶且怖。伶傳到他鄉。伶力丁切。傳。匹成切。〔廣韻〕十五青。孿字。紐孿。鈴孿。行不正。亦作伶傳。〔慧琳音義〕三十一。伶傳下云。考聲云。伶傳。單弱兒。行無力也。案伶傳。聯。孤獨兒。並從人。令專皆聲。經從足。作踰。與義不同也。〔又六十二〕伶傳下云。考聲云。單弱兒也。又行無力也。說文二字。並從人。令專皆聲也。〔又七十五〕伶傳下云。力丁匹丁二反。伶傳亦孤獨無依怙也。〔定一按〕說文人部。伶弄也。从人。令聲。益州有建伶縣。傳使也。非此義。伶傳疊韻耕部。二字連文。訓單子與零丁義相近。

猶聯翩也

〔慧琳音義〕二十七

伶傳下云。三蒼云。伶傳猶聯翩也。

佻

佻今作佻斯氏切

小也

〔詩〕小雅正月。佻佻彼有屋。

傳。佻。小也。釋文。佻音此。小也。說文。作佻音徒。馬瑞辰曰。按釋訓。佻。小也。說文。佻。小兒。从人。凶聲。引詩。佻。佻。彼有屋。與細字。从凶聲。同義。爾雅釋文。佻。郭音徒。即佻字之音。廣韻。佻之下。有僂字。注云。小兒。又佻字之別體也。陳奐曰。佻。猶。瑣。瑣也。〔爾雅釋訓〕佻。佻。瑣。瑣。小也。注。皆才器。細。爾雅釋文。佻。顧音此。郭音徒。謝音紫。舍人云。形容小貌。〔定一按〕復古編。六書正譌。竝云。佻。別作佻。非。

正字作佻

見佻下

侏儻

侏玉篇摩葛切
儻玉篇他達切

肥貌

〔切韻殘卷〕十一末。侏。侏。達。肥貌。〔又〕儻。侏。儻。〔玉篇〕人部。侏。侏。儻。事儻。儻。逃也。叛也。〔廣韻〕十三末。末字

事儻。儻。逃也。叛也。〔廣韻〕十三末。末字

組侏侏。健。肥貌。又西夷樂名。〔定一按〕
切韻。侏達。達係健之誤。說文無侏侏字。健
見方言。俗字也。侏侏疊韻祭部。

侷愁

愁。洪興祖音茂。
愁。與祖音茂。

愚也。

〔玉篇人部〕侷。楚辭云。直侷愁。

以自苦。亦作侷。〔定一按〕楚辭九辯。直

侷愁。而自苦。注。守死忠信。以自畢也。釋文。

作惓愁。玉篇人部。引作侷愁。亦作侷。心部。

侷字下云。侷愁。愚兒。說文無愁字。愁當作

佞巧

佞乃定切。
巧苦絞切。

謂詔佞巧技也。或曰。佞亦巧也。

〔史記周紀〕爲人佞巧。集解。徐廣曰。佞

一作詔。〔漢書王商傳〕太中大夫蜀郡

張匡。其人佞巧。〔又酷吏楊僕傳〕將軍

不念其勤勞。而造佞巧。〔定一按〕史記

周本紀。佞一作詔。則詔佞義同。說文工部

巧技也。是佞巧謂詔佞而巧技。廣雅釋詁

三。佞巧也。佞又與巧同義。

佞邪

邪以遮切。

以邪導人謂之佞。反正爲邪。

〔漢書陳湯傳〕故將作大匠。萬年佞邪。不

忠。〔定一按〕鹽鐵論。刺議篇。以邪導人

佞幸

幸胡耿切。

謂婉媚而貴幸也。〔史記佞幸傳〕

而案道侯韓說。其弟也。亦佞幸。〔又〕彌

子瑕之行。足以觀後人佞幸矣。〔漢書

王嘉傳〕高安侯賢。佞幸之臣。〔又佞

幸傳〕漢興佞幸寵臣。高祖時則有籍孺

幸。惠有閼孺。此兩人非有材能。但目婉媚

貴。幸師古曰。婉順也。媚悅也。補注。王先謙

佞媚

媚美祕切。

口才曰佞。意向曰媚。〔禮記曲禮

上〕禮不妄說人。注爲近佞媚也。君子說

佞調

調丑琰切。

佞詔也。〔漢書五行志中之下〕陛下

安得亡國之語。不知誰主爲佞調之計。師

古曰。調古詔也。

佞助

佞助韻于救切。

佞亦助也。〔詩大雅旱麓〕豈弟君子。

神所勞矣。箋云。勞來猶言佞助。釋文。佞助

音又。〔爾雅釋詁〕注。紹介勸尙皆佞助。

〔漢書王莽傳中〕此乃天地羣神社

稷宗廟佞助之福。〔定一按〕說文無佞

字。古止作右。或作祐。說文又部。右。手口相

助也。示部。祐。助也。是也。神助當以祐爲本

字。詩大雅假樂。保右命之中庸。引詩作佑。

鄭注。佑助也。俗字也。

佐史

佐廣韻則箇切。
史疏士切。

謂諸曹史書佐也。〔漢書宣帝紀〕

佐史曰上二級。〔又朱博傳〕漢自天子

之號。下至佐史。皆不同於古。〔又薛宣

朱博傳贊〕薛宣朱博皆起佐史。歷位曰

登宰相。〔後漢書光武紀上〕所到部縣。

輒見二千石長吏三老官屬。下至佐史。注

續漢志曰。每刺史皆有從事史。假佐。每縣

各置諸曹史也。劉放曰。注各置諸曹

史。按文多一事字。〔又和帝紀〕永元

二年。賜公卿目下至佐史錢布各有差。

〔又〕四年。賜公卿目下至佐史錢穀各有

差。〔又百官志五〕百官受奉例。佐史奉

月八斛。〔論衡程材〕一縣佐史之材。任

郡掾史。〔定一按〕漢書朱博傳云。迺召

見諸曹史書佐。曹史書佐。即此佐史。

佐佑

佑廣韻于救切

左右也。〔晏子春秋問上〕夫子以佐

佑寡人。彰先君之功烈。〔定一按〕說文

部。首左。手相左助也。徐鉉曰。今俗別作佐。

又部。右手口相助也。徐鉉曰。今俗別作佑。

佐助

助牀佶切

●佐亦助也。〔周禮天官大宰〕注。聯

讀爲連。古書連作聯。聯謂連事通職。相佐

助也。〔又地官里宰〕注。秩敘受耦。相佐

助之次第。〔又遂人〕注。杜子春讀勸爲

助。謂起民人令相佐助。〔又縣正〕注。移

執事。移用其民。鄭司農云。謂轉相佐助。

〔禮記檀弓上〕莫相予位焉。注。莫無也。相

助也。言孔子死。無佐助我處位者。〔方

言十二〕吹扇助也。注。吹噓扇佛相佐助

也。〔漢書律歷志上〕其在天也。佐助旋

機。〔後漢書和帝紀〕皇太后詔曰。今皇

帝以幼年。養養在疚。朕且佐助聽政。〔又

廢帝紀〕延平元年。朕且權禮。佐助聽政。

〔又〕朕目無德。佐助統政。〔又皇甫

規傳〕目所習地。形兵執佐助諸軍。〔定

一按〕說文無佐。廣韻三十八箇。佐助也。

●正字作左助。見左助下。

佐命

命簡病切

佐王命也。〔文選李陵答蘇武書〕其

餘佐命立功之士。賈誼亞夫之徒。統注。佐

命。謂佐王命也。

佐僚

僚力小切

佐助官僚也。〔史記禮書〕自天子

稱號。下至佐僚及宮室官名。少所變改。

〔定一按〕廣韻三十八箇。佐助也。儀禮士

冠禮。注。同官爲僚。

佐檢

檢居奄切

猶助也。〔尚書大傳西伯載書〕望鈞

得玉璜。刻曰。周受命。呂佐檢。德合於今。昌

來提。注。佐檢猶助提者取也。〔定一按〕

廣韻去聲。簡。助也。說文無佐字。部。首

左手相左助也。古字左作力。佐作左。佐俗

字也。說文木部。檢。書署也。管子山權數。此

檢數百里之地也。注。檢猶比也。

何乃

何胡歌切 乃奴亥切

猶何曾難詞也。【孟子公孫丑

上】爾何曾比子於管仲。注。何曾猶何乃也。【史記蒙恬傳】此其兄弟遇誅。不亦宜乎。何乃罪地脈哉。【又張耳陳餘傳】何乃滄王爲乎。【又陸賈傳】今王眾不

過數十萬。皆蠻夷崎嶇山海間。譬若漢一郡。王何乃比於漢。【又平原君母死。何乃賀我乎。【又汲黯傳】何乃取高皇帝

約束紛更之爲。【風俗通愆禮】不當近之。何乃若茲者乎。【文選陳琳爲袁紹檄豫州】善注太公金匱曰。天道無親。常

與善人。今海內陸沉於殷久矣。何乃急急於元元哉。【定一按】說文部首。彘詞

之難也。象氣之出難徐鉉曰。今隸書作乃。定一謂何曾之爲何乃。疊韻相轉。何乃者

難詞也。

何但也。【史記李將軍傳】霸陵尉

醉。呵止廣廣駭曰。故李將軍。尉曰。今將軍

尚不得夜行。何乃故也。【又田叔傳】仁

竊言曰。不知人哉。家監也。任安曰。將軍尚

不知人。何乃家監也。【又東越傳】且秦

舉咸陽而棄之。何乃越也。【助字辨略

三】乃字下云。何乃猶云何但。【定一

按】漢書嚴助傳。作何但越也。劉說是

何以也。【漢書馮唐傳】唐對曰。齊古

不如廉頗李牧之爲將也。上曰。何已。師古

曰。已猶耳。補注。王先謙曰。史記作何以。

【荀子非相】人之所以爲人者。何已也。曰。

以其有辨也。注。已與以同。問何以謂之人

而貴於禽獸也。【定一按】何以猶云何

故也。

何也。也。羊者切

何故也。【禮記檀弓上】仲子舍其

孫而立其子。何也。伯子曰。仲子亦猶行古

之道也。正義曰。言仲子舍適孫立庶子。是

何道理乎。【又祭義】夫子之足。癭矣。數

月不出。猶有憂色。何也。【左傳成十八

年】宋人患之。西鉏吾曰。何也。若楚人與

年。吾猶衰絰。而子擊鐘何也。右師曰。喪

不在此故也。既而告人曰。已衰絰而生子。

余何故舍鐘。【又昭二十八年】吾與戊

也。縣人其以我爲黨乎。對曰。何也。戊之爲

人也。遠不忘君。近不偪同。居利思義。在約

思純。有守心而無淫行。雖與之縣。不亦可

乎。【孟子梁惠王下】寡人之囿方四十

里。民猶以爲大。何也。注。王以爲文王在岐

山之時。雖爲西伯。土地尙狹。而囿已大矣。

今我地方千里。而囿小之。民以爲寡人之

囿爲大。何故也。【又公孫丑上】持其志

無暴其氣者。何也。【又公孫丑下】齊滕

之路。不爲近矣。反之而未嘗與言行事。何

也。【又滕文公下】公都子曰。外人皆稱

夫子好辯。敢問何也。【又離婁上】今天

下溺矣。夫子之不援。何也。【又萬章下】

周之則受。賜之則不受。何也。曰。不敢也。

【淮南人閒訓】而子獨不賀。何也。【定

一按】左傳宣十一年。何也。作何故。

何爲也。【禮記樂記】敢問古樂之

如彼何也。新樂之如此何也。正義曰。敢問

古樂之如彼何也者言古樂何以朴素之如彼使人不貪至於臥也新樂之如此何也者新樂何以婉美使人嗜愛志樂不知其倦也【孟子滕文公下】仕如此其急也君子之難仕何也注若此君子何為難仕【史記龜錯傳】人口讓多怨公者何也【定一按】漢書錯傳作口讓多怨公何為也何為即為何之倒文

何以

以羊止切

一 言其誰也

【禮記射義】射者何以射何以聽注何以言其誰也

二 何用也

【左傳文六年】不告閏朔

三 何以為民

【孟子梁惠王上】

王曰何以利吾國大夫曰何以利吾家士

庶人曰何以利吾身【又萬章下】敢問

招虞人何以注萬章問招虞人當何用也

【定一按】何以乃以何之倒文謂用何

道也

三 何為也

【詩大雅瞻卬】天何以刺

王引之曰【見經傳釋詞目字下】言天何為刺也凡經傳言何以若此者皆謂何為若此也亦常語

四 一作何已以已同字

見何已

下

五 一作何曰曰隸作以

見何曰

下

六 轉為奚以

見奚以下

七 轉為何也均聲同

見何也下

八 轉為譏以韻同

見譏以下

九 轉為假以聲近

見假以下

何不

不廣韵分勿切

一 盍也

【禮記檀弓上】子蓋言子之

志於公平注蓋皆當為盍盍何不也【左

傳哀十一年】何不吾諫【又二十七

年】武伯曰然何不召曰固將召之【爾

雅釋言】曷盍也注盍何不【孟子告子

上】則凡可以得生者何不用也【又】

則凡可以辟患者何不為也【又盡心

上】何不使彼為可幾及而日孳孳也

【漢書元帝紀】吏何不日時禁【又禮樂

志】嘗黃其何不徠下【又賈誼傳】陛

下何不試曰臣為屬國之官曰主匈奴

二 言何故弗為也

【詩唐風山有

樞】何不日鼓瑟且以喜樂且以永日正

義曰何不日日鼓瑟有飲食之且得以喜

樂已身且可以永長此日何故弗為乎

三 本字作曷不

見曷不下

四 轉為盍不

見盍不下

五 轉為盍不

見盍不下

六 轉為侯不

見侯不下

七 轉為奚不均聲同

見奚不下

八 轉為胡不猶淮南說山訓注

荷讀如燕人強秦言胡同也

見胡不下。

●轉爲何弗。猶史記孔子世家不狃。論語陽貨作弗擾也。見何弗下。

何已

呂羊止切

何以也。〔漢書律歷志上〕何已爲民。

〔定一按〕左傳文六年。作何以爲民。

何弗

弗分勿切

何不也。〔禮記檀弓上〕何弗除也。

〔定一按〕家語曲禮子貢問篇。作何不除也。

何而

而如之切

●何如也。〔隸釋十四石經論語殘碑微子篇〕何而德之衰也。〔定一按〕

莊子人閒世篇。何而作何如。

●轉爲何若。猶周禮地官旅師注。而讀爲若也。見何若下。

何有

有云九切

●何所有也。〔詩邶風谷風〕何有何亡。傳有謂富也。亡謂貧也。箋云。君子何所有乎。何所亡乎。

●言不難也。或曰。言若無有。

〔左傳哀二十六年〕詩曰。無競惟人。四方其順之。若得其人。四方以爲主。而國於何有。〔論語里仁〕能以禮讓爲國乎。何有集解。何有者。言不難。〔又雍也〕由也。果於從政乎。何有正義曰。何有。言不難也。

〔孟子梁惠王下〕王如好貨。與百姓同之。於王何有。注。孟子言公劉好貨者。此王若則之。於王何有不可也。正義曰。王如能好貨。與民人同之。亦若公劉之如此。則於王也。何有不可云。〔又〕王如好色。與百姓同之。於王何有。注。王如則之。與百姓同欲。皆使無過時之思。則於王之政。何有不可乎。正義曰。王如能好色。與百姓同之。亦若大王之如此。則於王也。何有不可。

〔漢書匡衡傳〕孔子曰。能自禮讓爲國乎。

何有。師古曰。謂能自禮讓治國。則其事甚易。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕論語曰。能自禮讓爲國。於從政乎。何有。注。何有。言若無有。〔定一按〕趙注釋於王何有。與於若。是也。何有不同。何有不可。卽論語集解之言不難也。

●言獨有也。〔論語述而〕子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於我哉。集解鄭曰。無是行於我。我獨有之。正義曰。此章仲尼言已不言而記識之。學古而心不厭。教誨於人。不有倦怠。他人無是行於我。我獨有之。故曰。何有於我哉。

●言不可也。〔孟子告子下〕於答是也。何有。注。何有。爲不可答也。焦循曰。論語里仁篇。能以禮讓爲國乎。何有。何氏注云。何有。言不難也。雍也篇。於從政乎。何有。皇氏疏引衛瓘云。何有者。有餘力也。若以雍也篇於從政乎。何有。則於如字。不讀烏。若曰。於答此任之說。何難之有。趙氏言何有。爲不可答也。則爲任人設難。不爲可答。正與何氏解何有。爲不難者相反。後漢

書曹世叔妻傳引論語曰能以禮讓為國於從政乎何有注云何有言若無有此似與趙氏之意相近蓋趙氏謂揣本齊末知其大小輕重乃可言可言即可答此歎其不可答謂未能揣本齊末知其大小輕重也以何有為不可答故斷於字為句而以爲歎辭也

猶何得也 【左傳僖十五年】獲晉侯以厚歸也既而喪歸焉用之大夫其何有焉注何有猶何得

言不能愛也 【左傳僖二十四年】除君之惡唯力是視蒲人狄人余何有焉注當二君世君為蒲狄之人於我有何義正義曰言獻公之時君為蒲邑人惠公之時君為狄國人余未事君何有恩義於君 【又昭元年】何有於諸游 【又六年】喪而宗室於人何有人亦於女何有注言人亦不能愛女 【又九年】雖戎狄其何有余一人 【呂氏春秋知接】人情非不愛其子也其子之忍又將何有於君注子所愛也而忍殺之何能有愛於

君 【又】人之情非不愛其身也其身之忍又將何有於君 【又】人之情非不愛其父也其父之忍又將何有於君

言無傷也 【左傳哀二十七年】謂大夫其恤陳乎若利本之顛瑤何有焉注言陳滅於己無傷

言無與也 【左傳昭二十八年】祁氏私有討國何有焉注言討家臣無與國事

轉為奚有聲同 見奚有下
轉為惡有聲近 見惡有下

何如 如人諸切

如何也 【論語子路】子貢問曰何如斯可謂之士矣正義曰故子貢問於孔子曰其行如何斯可謂之士矣 【孟子】梁惠王下 姑舍女所學而從我則何如注且舍置汝所學而從我之教命此如何也 【又告子下】願聞其指說之將何如注其指欲如何說之

猶云如之何也 【論語公治長】子曰臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也集解孔曰非時人謂之為知 【白虎通嫁娶】女之父母死何如 【定一按】禮記曾子問作女之父母死則如之何

何似也 【史記倉公傳】嘗有所驗何縣里人也何病醫藥已其病之狀皆何如具悉而對 【助字辨略二】何字下云此何如猶言何似未悉其事之形狀而問之也

猶云如之何也 【論語公治長】子曰臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也

問可不也 【左傳昭元年】令尹自以為王矣何如注問將能成否 【鄭語】公曰謝西之九州何如解何如問可居不 【助字辨略二】何字下云如何何如並問可否之辭也

何也或曰猶言蔑然也 【莊子】人閒世 鳳兮鳳兮何如德之衰也注當順時直前盡乎會通之宜耳世之盛衰蔑然不足覺故曰何如 【定一按】論語微子作鳳兮鳳兮何德之衰何下無如字

何如 如人諸切

何爲也。〔史記鄭世家〕今得國舍

之何如。〔又信陵君傳〕今單車來代之何如哉。〔經傳釋詞再補〕如字下云何如皆謂何爲也。如之訓爲猶爲之訓如也。

轉爲何而。見何而下。

轉爲何乃。見何乃下。

轉爲奚若。均聲同。見奚若下。如若音同。

何至。至脂利切。

猶豈有心。〔史記汲黯傳〕何至令天下騷動罷弊中國。而以事夷狄之人乎。

〔助字辨略二〕何字下云。晉武帝答司馬孚等詔。本諸生家。傳禮來久。何至一旦便易此情于所天。宋文帝與江夏王義恭書。性之所滯。其欲必行。意所不在。從物回改。此最弊事。宜應慨然立志。念自裁抑。何至丈夫方欲贊世成名。而無斷者哉。何至猶言豈有。

何但。但徒旱切。

何空也。〔漢書武帝紀〕何但亡匿幕北寒苦之地爲。〔又匈奴傳上〕何但遠走亡匿於幕北寒苦無水草之地爲。師古曰。但空也。

猶何乃也。〔漢書嚴助傳〕且秦舉咸陽而棄之。何但越也。〔家語相魯〕雖天下可乎。何但魯國而已哉。〔文選〕

答東阿王書。此邦之人。閉習辭賦。三事大夫。莫不諷誦。何但小吏之有乎。〔定一按〕史記東越傳。且秦舉咸陽而棄之。何乃越也。何但作何乃。

何居。居陸音姬。

猶言是何道理也。〔禮記檀弓上〕檀弓曰。何居我未之前聞也。注。居讀爲姬。姓之姬。齊魯之間。語助也。釋文。何居音姬。下同。語助正義曰。居是語辭。言仲子舍適孫立庶子。是何道理乎。〔又〕吾許其大而不許其細。何居。〔莊子齊物論〕何居乎。形固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。釋文。何居如字。又音姬。司馬云。猶

故也。怪之也。〔禮記郊特牲〕孔子曰。三

日齊一日用之。猶恐不敬。二日伐鼓。何居。注。居讀如姬。語之助也。何居怪之也。釋文。何居音姬。正義曰。二日伐鼓。何姬。姬是語助之辭也。

轉爲何遽。音同。見何遽下。

轉爲誰居。何誰古韻通。猶易大壯。羸其角。鄭虞本羸作彙也。見誰居下。

轉爲何其。見何其下。

轉爲何期。均聲同。見何期下。

何其。其陸音基。

猶言何爲乎也。〔詩魏風園有桃〕彼人是哉。子曰何其。傳。夫人謂我欲何爲也。箋云。不知我所爲。憂者既非責我。又曰。君儉而嗇所行。是其道哉。子於此憂之何乎。釋文。何其音基。

歎異之詞也。〔左傳僖十五年〕

二三子何其惑也。〔論語子罕〕夫子聖者與，何其多能也。集解孔曰：疑孔子多能於小藝。〔助字辨略二〕何字下云：何其歎異之辭也。

何所

所疏舉切

何處也

〔史記武帝紀〕又不知其何所人。〔又封禪書〕同上。〔又三

王世家〕欲於何所王之。〔定一按〕說文斤部，所伐木聲也。段注：伐木聲乃此字本義，用為處所者，段借為處字也。若王所行在所之類是也。

何也

〔古文苑木蘭詩〕問女何所思，問女何所憶。〔定一按〕所語助也。王引之說，證見經傳釋詞九所字條。

何若

若而灼切

如之何也

〔管子問篇〕今其事之久留也。何若注：今乃久留其事，將如之何。

猶言何如也

〔史記蘇秦傳〕得

此三人者以事大王，何若？王曰：足矣。〔漢書韓信傳〕僕欲北攻燕，東伐齊，何者？有功，師古曰：何若猶言何如也。

言無所似也

〔漢書兩龔傳〕常

患謂勝曰：我視君何若？師古曰：何若言無所似也。〔助字辨略五〕若字下云：何若猶何等也。

何物

物文弗切

猶俗云甚底也

〔晉書王衍傳〕總

角嘗造山濤濤嗟歎良久，既去，目而送之。曰：何物老嫗，生寧馨兒。〔世說新語言語〕羊權為黃門侍郎，侍簡文坐，帝問曰：夏侯湛作羊秉敝，絕可想，是卿何物？有後不。〔助字辨略二〕何字下云：何物猶俗云甚底。

何者

者之也切

將設事類之詞也

〔公羊傳桓二

年〕然則為取可以為其有乎？曰：否。何者？若楚王之妻媼，無時焉可也。解詁何者將設事類之辭。〔史記項羽紀〕陳餘亦遣

何則

則子德切

何也也

〔左傳桓六年〕公曰：吾牲醴肥腍，菜盛豐備，何則不信。〔秦策三〕王

見大王之狗，臥者臥，起者起，行者行，止者止，毋相與鬪者，投之一骨，輕起相牙者，何則？有爭意也。〔史記魯仲連鄒陽傳〕何則？以其能越擊拘之語，馳域外之議。〔漢書劉向傳〕何則？忠於為國，無邪心也。〔文選〕司馬子長報任少卿書：蓋鍾子期死，伯牙終身不復鼓琴。何則？士為知己者，用女為說己者容。〔經傳釋詞八〕則字

條云何則何也。墨子尙賢篇曰。雖雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所以失損其國家。傾覆其社稷者。已此故也。何則。皆以明小物而不明大物也。荀子宥坐篇曰。百仞之山。任負車登焉。何則。陵遲故也。韓子顯學篇曰。雖有不特賞罰而恃自善之民。明主弗貴也。何則。國法不可失。而所治非一人也。齊策曰。曠聞古大禹之時。諸侯萬國。何則。德厚之道。得貴士之力也。義並與何也。同。秦策曰。臣恐韓魏之卑辭慮患。而實欺大國也。此何也。王既無重世之德於韓魏。而有累世之怨。史記春申君傳。此何也。作何則。【助字辨略】何字下云。何則何者。并先設問。後陳其事也。【定一按】何則不信。猶言不信何也。

何迺

鹵俗作迺。用爲乃。奴亥切。

●難詞也。【漢書陸賈傳】譬如漢一郡。王何迺比於漢。【又霍光傳】王入門。

閉昌邑羣臣不得入。王曰。何爲大將軍。跪曰。有皇太后詔。毋內昌邑羣臣。王曰。徐之。何迺驚人如是。【定一按】說文弓部。迺。

驚聲也。段云。詩書史漢發語多用此字。作迺。而流俗多改爲乃。本非一字。定一謂。迺借字。乃本字。乃與詞之難也。何迺者。難詞。

●本字作何乃。見何乃下。

●轉爲何能。均聲同。見何能下。

何故

故古暮切。

猶何也也。【左傳宣十一年】女獨不慶寡人。何故。【又定九年】吾猶衰絰。而子擊鐘。何也。右師曰。喪不在此故也。既而告人曰。已衰絰而生子。余何故舍鐘。【定一按】淮南人閒訓。作而子獨不賀何也。

何能

能奴登切。

焉能也。【孟子梁惠王下】臧氏之子。焉能使子不遇哉。注。臧倉小人。何能使我。

不遇哉。

何許

許虛呂切。

何所也。【後漢書逸民傳】野王二老。

者不知何許人也。【又】漢陰老父者。不知何許人也。【又】陳留父老者。不知何許人也。【晉書山簡傳】童兒歌曰。山公出何許。【文選阮籍詠懷詩】良辰在何許。【又謝元暉在郡臥病呈沈尙書詩】良辰竟何許。善注。阮籍詠懷詩曰。良辰在何許。凝霜沾衣襟。許猶所也。【陶淵明集五柳先生傳】先生不知何許人也。【定一按】詩小雅伐木。伐木許許。說文斤部。作伐木所。許所疊韻相轉。

何壹

壹於悉切。

何乃也。【漢書游俠原涉傳】尹君。何壹魚肉涉也。吳昌瑩曰。【見經詞衍釋三】壹字條云。一壹猶乃也。禮記子之哭也。壹似重有憂者。言乃似也。淮南道應篇。伯樂喟然太息曰。一至此乎。史記滑稽傳。寡人之過一至此乎。皆謂乃至也。

何曾

曾昨稜切。

●曾亦何也。【詩大雅雲漢】胡寧。

瘡我以旱慳不知其故箋云天何曾病我以旱曾不知為政所失而致此害〔孟子公孫丑上〕爾何曾比予於管仲注何曾猶何乃也 焦循曰按爾雅釋詁云仍乃也仍從乃聲古與仍同與曾為疊韻故曾乃義同〔新書論誡〕王何曾惜一蹄屨平昭王曰楚國雖貪豈愛一蹄屨哉〔定一按〕方言十曾何也湘潭之原荆之南鄙謂何為曾或謂之訾若中夏言何為也

●轉為奚會聲同 見奚會下

何期

期陸音基

猶伊何也〔詩小雅頌弁〕實維何期箋云何期猶伊何也期辭也釋文期刊本亦作其音基

何渠

渠裴音記

渠讀為詎詎亦何也〔史記陸賈傳〕使我居中國何渠不若漢集解渠音詎索隱渠劉氏音詎漢書作遽小顏以為有何迫促不如漢也〔定一按〕說詳何

何等

等多肯切

●猶云何物也或曰此等也

〔詩王風黍離〕此何人哉箋云此亡國之君何等人哉疾之甚正義曰何等人猶言何物人大夫非為不知而言何物人疾之甚也〔史記三王世家〕王夫人者趙人也與衛夫人並幸武帝而生子閔閔且立為王時其母病武帝自臨問之曰子當為王欲安所置之王夫人曰陛下在妾又何等可言者帝曰雖然意所欲欲於何所王之〔後漢書南匈奴傳〕單于見諸軍竝進大恐怖顧讓韓琮曰汝言漢人死盡今是何等人也〔說苑正諫〕茅焦對曰陛下有狂悖之行陛下不自知邪皇帝曰何等也願聞之〔論衡藝增〕夫擊壤者曰堯何等力欲言民無能名也觀者曰大哉堯之德乎此何等民者猶能知之〔又道虛〕實黃帝者何等也〔又〕所謂尸解者何等也〔俞正燮癸巳類稿七〕等還音義中云吳越春秋漁者子歌蘆中人

者再子胥聞之愕然大驚曰何等謂與語公為何誰矣作者亦東漢未越人也何等謂者即云等道與語者遣人問之莊子擊壤歌帝力於我何有哉論衡須頌藝增篇俱作堯何等力力興上食息詢也藝增又云觀者曰大哉堯德此何等民者年五十擊壤於路與豎子未成人者伍何等賢者語增篇云紂為肉林令男女裸而相逐其問何等潔者論衡亦上虞人也吳志云董襲會稽人督樓船往濡須口暴風船傾眾散走襲丁受將軍令在此備賊何等委去也何等作一句即云等道等義為何等又為此等故通底又通堵通採通墜通得通的所謂元底慙底甯底凭底惡得惡採阿隨阿堵皆言此等也匡謬正俗謂等本都在反轉丁兒反以底音為唐人不詳非也〔定一按〕鄭玄箋詩云何等鄭非越人史記三王世家王夫人云何等王非越人後漢書南匈奴傳云何等單于亦非越人何等均非等道俞說不盡然也

●謂誰等也

〔漢書武五子傳〕大

王誦詩三百五篇。人事決。王道備。王之所行。中詩一篇何等也。師古曰。言王所行皆不合法度。王自謂當於何詩之文也。〔又外戚孝成趙皇后傳〕宮曰。善臧我兒胞。丞知是何等兒也。師古曰。意言是天子兒耳。〔定一按〕說文繫傳。何一曰誰也。

何爲

爲蓮支切

何所云爲也

〔易繫辭上〕夫易

何爲者也。正義曰。言易之功用。其體何爲。是問其功用之意。〔論語爲政〕何爲則民服。正義曰。何所云爲。則萬民服從也。

猶云豈然也

〔左傳成十八年〕

且事晉何爲。晉必恤之。注。言宋常事晉。何爲。顧有此患難。〔又昭元年〕趙孟曰。秦君何如。對曰。無道。趙孟曰。亡乎。對曰。何爲。一世無道。國未艾也。國於天地。有與立焉。不數世淫。弗能斃也。〔助字辨略一〕爲字下云。何爲猶云豈然。

猶何以也

〔穀梁傳隱四年〕何

爲貶之也。〔經傳釋詞二〕爲字下云。爲猶以也。何爲言何以也。〔定一按〕何爲疊韻歌部。

四本字作曷爲

見曷爲下

五轉作胡爲

見胡爲下

六轉爲何謂均聲同

見何謂下

何與

與(一)(二)音餘(三)余呂切

一何如也

〔文選西京賦〕此何與於

殷人。屢遷前八而後五。善注。廣雅曰。與如也。言欲遷都洛陽。何如。殷之屢遷乎。言似之也。〔經傳釋詞一〕與字下云。閔元年左傳曰。猶有令名。與其父也。王肅注曰。雖去猶有令名。何與其坐而受禍也。〔見史記晉世家集解〕又後漢書荀爽傳。傳曰。截趾適屨。執云其愚。何與。斯人。追欲喪軀。何與。猶何如也。二年傳曰。與其危身以速罪也。〔晉語〕作況其危身於狄。以起讎於內也。況比也。比亦如也。杜注曰。言執與危身。以召罪。執與猶何如也。秦策曰。秦昭

王謂左右曰。今日韓魏孰與始強。對曰。弗如也。王曰。今之如耳。魏齊孰與孟嘗。芒非之賢。對曰。弗如也。齊策曰。田侯召大臣而謀曰。救趙孰與勿救。趙策曰。趙王與樓緩計之曰。與秦城何如不與。〔今本不與下又有何如二字。乃後人不曉文義而妄加之。辯見讀書雜誌〕是孰與即何如也。故司馬相如子虛賦。楚王之獵。孰與寡人乎。郭璞注曰。與猶如也。

二猶誰與也

〔漢書東方朔傳〕上

復問朔方今公孫丞相兒大夫董仲舒夏侯始昌司馬相如吾邱壽王主父偃朱買臣嚴助汲黯膠倉終軍嚴安徐樂司馬遷之倫。皆辯知閔達。溢于文辭。先生自視何與比哉。師古曰。何與猶言何如也。〔定一按〕師古說非。何與猶云誰與。乃與誰之倒文。

三猶何也

〔孟子梁惠王上〕今

恩足以禽獸。而功不致於百姓者。獨何與。〔定一按〕經典釋文論語學而與音餘。經傳釋詞四與猶也。也論語公冶長篇

於子與何誅。於子與改是猶言於子也。何誅於子也改是。

④轉為孰與。孰何韻通。猶說文囹或从絲作囹也。見注一。

⑤轉為誰與。何誰韻通。猶左傳僖元年敗莒師于鄆。公羊傳鄆作犁也。見誰與下。

何鼓

何郭胡可切 鼓公戶切

牽牛星也。〔爾雅釋天〕何鼓謂之牽牛。注今荆楚人呼牽牛星為檐鼓。檐者荷也。釋文何郭胡可反。又胡多反。注同。小爾雅云任也。說文云檐也。注作荷字音同。疏釋曰李巡云何鼓牽牛皆二十八宿名也。孫炎曰何鼓之旗十二星在牽牛北也。或名為何鼓亦名牽牛。如此文則牽牛何鼓一星也。如李巡孫炎之意則二星今不知其同異也。案漢書天文志牽牛為犧牲。其北河鼓河鼓大星上將左右將左右將亦

以牽牛河鼓為二星。郭云今荆楚人呼牽牛星為檐鼓。檐者荷也。順經為說以時驗而言也。

何適

何胡歌切 適施隻切

猶言豈但也。〔莊子胠篋〕故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎。跖曰何適而無有道邪。〔經傳釋詞九〕適字下云案何適而無有道邪。本作何適其有道邪。適與音同言豈但有道而已哉。乃聖勇義知仁五者皆備也。後人不知適與音同而誤讀為適齊適楚之適因妄改之耳。

何誰

誰示佳切

誰亦何也。〔史記吳王濞傳〕諭吳王使拜受詔。吳王聞袁盎來亦知其欲說已。笑而應曰我已為東帝。倘何誰拜不肯見盎而留之軍中。〔晉書劉寔傳〕不知何誰最賢。〔又〕不知何誰最不肯也。

〔吳越春秋閻閭內傳〕子胥曰其細人之謀事而有萬人之力也。王曰其為何誰。

子以言之。子胥曰姓要名離。〔文選郭璞遊仙詩〕借問此何誰。云是鬼谷子。〔定一按〕說文言部誰何也。

①通作阿誰。諧聲同。見阿誰下。

②轉為孰誰。何孰韻通。猶左傳哀六年公子嘉。史記齊世家作公子壽也。見孰誰下。

何諸

諸章魚切

猶何者也。〔公羊傳僖二年〕寡人夜者寢而不寐其意也何諸。〔定一按〕諸與者同。說文言部諸辯也。从言者聲。段注白部曰者別事。諸與者意義皆同。釋魚前弁諸果。後弁諸獵。諸即者郊特性。或諸遠人乎。亦作或者遠人乎。故何諸即何者也。

何謂

謂于貴切

①先為設問。復陳其事也。〔漢書王莽傳上〕國家所以服此美齊此名

響此福受此榮者。豈非太皇太后日昃之思。陛下夕惕之念哉。何謂亂則統其理。危則致其安。禍則引其福。絕則繼其統。幼則代其任。師古曰。何謂。先爲設問。復陳其事也。

●何爲也。〔漢書王嘉傳〕丞相豈兒

女子邪。何謂咀藥而死。〔家語論禮〕何

謂其然。〔淮南道應訓〕然則人固不可

與微言乎。孔子曰。何謂不可。〔經傳釋詞

二〕謂字下云。大戴禮少閒篇曰。何謂其

不同也。元本如是。明本皆改謂作爲。失

之。韓詩外傳曰。何謂而泣也。淮南人閒

篇曰。國危而不安。患結而不解。何謂貴智

。吳語曰。危事不可以爲安。外事不可以

爲生。則無爲貴智矣。竝與何爲同義。楚

策曰。人皆以謂公不善於富擊。與以爲同

義。故說死君道篇。則何爲不具官乎。晏子

春秋問篇爲作謂。呂氏春秋精論篇。胡爲

不可。淮南道應篇爲作謂。漢書英布傳。胡

爲廢上計而出下計。史記爲作謂。爲謂一

聲之轉。故爲可訓。謂亦可訓。〔定

一按〕家語論禮篇。何謂其然。禮記孔子閒居。作何爲其然也。王說是。

●問其如何也。〔孟子公孫丑上〕

敢問何謂浩然之氣。注。丑問浩然之氣狀

如何。

何遽

遽其倨切

●助語也。〔史記越王句踐世家〕何

遽不爲福乎。〔又甘茂傳〕君其試臣。何

遽叱乎。〔漢書陸賈傳〕使我居中國。何

遽不若漢師古曰。言有何迫促而不如漢

也。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之九〕

案師古以遽爲迫促。非也。遽亦何也。連言

何遽者。古人自有複語耳。遽字或作詎。詎

鉅。巨又作渠。墨子公孟篇曰。雖子不得福

吾言何遽不善。而鬼神何遽不明。淮南人

閒篇曰。此何遽不能爲福乎。韓子難篇曰。

衛奚距然哉。秦策曰。君其試焉。奚遽叱也。

〔定一按〕秦策五作奚以遽言叱也。王氏

誤。荀子王制篇曰。豈渠得免夫累乎。正

論篇曰。是豈鉅知見侮之爲不辱哉。呂氏

春秋具備篇曰。豈遽必哉。莊子齊物論篇

曰。庸詎知吾所謂知之非不知邪。庸詎知

吾所謂不知之非知邪。〔釋文曰〕詎徐本

作巨。李云。詎何也。〕淮南齊俗篇曰。庸遽

知世之所自窺我者乎。史記張儀傳曰。且

蘇君在儀寧渠能乎。〔索隱曰〕渠音詎。古

字少假借耳。〕或言何遽。或言奚遽。或言

豈遽。或言庸遽。或言寧渠。其義一也。何遽

不若漢。史記作何渠。不若漢。則遽爲語詞

而非急遽之遽明矣。〔淮南人間訓〕此

何遽不爲福乎。〔又〕此何遽不能爲禍

乎。〔又〕此何遽不爲福乎。〔又〕且唐

有萬穴塞其一。魚何遽無由出。室有百戶

閉其一。盜何遽無從入。〔定一按〕何遽

可轉爲寧渠。何之轉寧。乃喉聲之轉於舌

匣。紐字與來紐字聲相通。故詩音表將丸

關狐狸和樂項領餽糧等字。歸爲一列也。

●轉爲奚遽。聲同。見注一。

●轉爲豈遽。聲近。見注一。

●轉爲何渠。猶公羊定十五年

籛條春秋經作渠蔭也。見注一。

⑤轉為豈渠。見注一。

⑥轉為豈詎。猶說文醱或从巨作醱也。見注一。

⑦轉為奚詎。見注一。

⑧轉為庸詎。何庸聲近。見注一。

⑨轉為窻渠。何窻聲通。見注一。

佚民

佚夷質切。民彌鄰切。

①逸民也。〔漢書梅福傳〕佚民不舉。師古曰佚與逸同。

②一作軼民。諧聲同。見軼民下。

③一作逸民。猶漢書王嘉傳佚欲書皋陶謨作逸欲也。見逸民下。

佚宕

佚陸大結切。宕徒浪切。

跌踢也。〔穀梁傳文十一年〕長翟弟兄三人佚宕中國。集解佚猶更也。釋文佚宕大結反更也。鍾文丞補注曰佚即迭字故訓更。孟子迭為賓主張鑑所見本或作佚音義曰害本又作宕案各本皆同音義一本作宕如是宕字范應有注楊疏言更害中國所據本亦作害。錢大昕曰〔見說文答問〕跌踢即佚宕之異文穀梁文公十一年傳兄弟三人佚宕中國薛氏疏證曰跌踢也踢跌踢也是正字佚佚民也。一曰佚忽也。旁訓合而正訓不合宕過也。一曰洞屋正訓合而旁訓又未合。〔定一按〕佚宕倒言之為宕佚後漢書黨錮傳序是目聖人導人理性裁抑宕佚慎其所興節其所偏佚宕雙聲定紐。

佚欲

佚夷質切。欲余蜀切。

①謂敗遊也。〔漢書王嘉傳〕嘉復奏封事曰臣聞昔繇戒帝舜曰亡敖佚欲

有國競競業業一日二日萬機師古曰虞書咎繇誓之辭也言有國之人不可傲慢逸欲但當戒慎危懼曰理萬事之機也。敖讀曰傲補注王先謙曰官本考證案尙書作無教逸欲有邦此所引伏生今文也。〔定一按〕佚欲雙聲定紐。

②古文作逸欲。猶周禮夏官庚人注佚當為逸也。見注一。

③一作失欲。佚諧失聲。見失欲下。

④轉為佚遊。聲同。見佚遊下。

佚游

游以周切。

①出入不節也。〔漢書杜欽傳〕防奢出入不節也。〔又王莽傳上〕目與泰去佚游躬節儉。〔又〕馬聲色佚游相高。師古曰佚字與逸同。〔定一按〕論語季氏樂佚遊集解王曰佚遊出入不節遊者游之俗體佚游雙聲定紐。

佚遊

遊以周切

●出入不節也。

〔論語季氏〕樂佚

遊集解王曰佚遊出入不節釋文佚本亦作逸〔定〕按說文从部游旌旗之流也釋古文游段注从辵者流行之義也从學者子省聲也俗作遊者合二篆爲一字佚遊雙聲定紐

●正字作佚游。

見佚游下。

佚惕

佚大結切
惕徒朗切

●緩也。

〔方言六〕佚惕緩也注跌唐

兩音錢繹曰戴氏據廣雅勅惕也之文改惕作惕緩作焮盧本仍舊云佚惕與佚蕩佚惕勑惕跌宕皆同漢書揚雄傳爲人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謹晉灼曰佚蕩緩也正本此又蕭該云蕩亦作惕章昭音佚爲替惕爲黨又李善注恨賦引揚雄傳作跌宕戴氏違從廣雅改此文不攷之漢書非是〔定〕按佚惕雙聲定

紐

●本字作跌踴。

見跌踴下。

●一作佚蕩。

見佚蕩下。

●一作跌宕。

見跌宕下。

●一作佚宕。

見佚宕下。

●俗作迭過。

見迭過下。

●俗作佚惕。

見注一。

●俗作勑惕均諧聲同。

見勑惕

下

●轉爲俶黨佚俶聲近惕黨韻

同見俶黨下

佚樂

佚夷質切
樂陸音洛

●閒豫也。

〔史記三王世家〕無長好佚

樂馳騁弋獵淫康而近小人〔又司馬

相如傳難蜀父老〕且夫王者固未有不

始於憂勤而終於佚樂者也〔漢書李

廣傳〕而其士亦佚樂爲之死師古曰佚

與逸同逸樂謂閒豫也〔莊子讓王〕妾

聞爲有道者之妻子皆得佚樂釋文佚音

逸樂音洛〔管子牧民〕民惡憂勞我佚

樂之〔又〕能佚樂之則民爲之憂勞

〔呂氏春秋長利〕名顯榮實佚樂〔韓非

子外儲說右〕有術以御之身處佚樂之

地又致帝王之功也〔商君書算地〕顯

榮佚樂者民之所務也〔新書瑰璋〕形

佚樂而心懸愆志苟得而行淫侈〔定

一按〕上列莊子讓王篇文列子說符篇

同呂氏春秋觀世篇載此事作逸樂

佚豫

豫羊茹切

●逸豫也。

〔玉篇人部〕佚余一切佚

豫也〔漢書薛宣傳〕躬有日仄之勞而

亡佚豫之樂師古曰佚與逸同〔又杜

欽傳〕不可曰佚豫爲

●聲疾貌。〔文選洞簫賦〕故其武聲

則若雷霆駭鞠佚豫以沸涓良注佚豫聲

疾貌〔定〕按佚豫雙聲定紐

佚蕩

佚大結切
蕩徒朗切

緩也。

【漢書揚雄傳】為人簡易佚蕩。

張晏曰：佚音鐵，蕩音讜。晉灼曰：佚蕩，緩也。

錢大昕曰：（見十駕齋養新錄）宋祁校

本云：蕭該音義蕩亦作揚，卓佚爲替，揚蕩

爲薰，晉音鐵，鐵司馬遷傳，個儼非常之人

與晉音亦相近。說文：跌，踢也。亦佚蕩之異

文。【集韻十六屑】鐵字紐，佚佚蕩簡易

也。【類篇八人部】佚字下云：佚蕩簡易

也。【定一按】佚蕩雙聲定紐。

召穆

召市招切
穆莫卜切

父爲召，南面，子爲穆，北面。

【說文】

文【人部】召，廟召穆，父爲召，南面，子爲穆。

北面段注：此篆雖經典釋文時傳之，然必

晉人所竄入，晉人以凡昭字可易爲嚳，而

召穆不可易也。乃讀爲上招切，且又製此

篆竄入說文，使天下皆作此，是猶漢人改

蘭臺漆書以合己也。且生曰：父母死曰

考曰：妣，考妣則字當从鬼，从示也。从人，何

居，當刪去。邵瑛曰：（見羣經正字）禮家

昭穆當作此，昭字徐鍇繫傳曰：說者多言

晉以前自晉文帝名昭，故改昭穆爲昭穆。

據說文則爲昭，音作昭，則非晉已後改明

矣。郭忠恕佩觿曰：李祭酒涪說爲漢諱昭

改音韶，失之也。案說文自有昭穆之字，以

昭爲昭，蓋借音耳。說文：日部，昭，日明也。从

日，召聲。玉篇：廣韻亦以昭爲廟，昭穆而昭

之本義止爲明爲光，與說文同。王紹蘭

曰：（見說文段注訂補）案邵說是也。劉向

請雨寧山賦：殊昭診賞，則漢時已有昭字。

非晉人所製，此其明證。以其義與昭同，故

經典假昭爲昭，祭統曰：夫祭有昭穆，昭穆

者，所以別父子遠近，長幼親疏之序，而無

亂也。是故有事於大廟，則羣昭羣穆成在，

而不失其倫。鄭注：云昭穆成在同宗父子

皆來，祭統又曰：凡賜爵，昭爲一穆爲一昭。

與昭齒，穆與穆齒。注：云昭穆猶特性，少牢

饋食之禮，眾兄弟也是子孫在廟亦有昭

穆，故昭从人，不从鬼，从示，从人得兼死者

从人，何居，當刪去，斯爲謬矣。王氏又曰：

昭經典通作昭，穆正字當爲穆，假借作穆。

禾部，穆，禾也，非其本義，多部，穆，細文也，幽

陰之意，昭南面，取其明，穆北面，取其幽也。

王制：天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而

七，諸侯五廟，二昭二穆，與太祖之廟而五。

大夫三廟，一昭一穆，與太祖之廟而三。

【切韻殘卷四宵】昭廟昭穆，或作昭，又市

召反。

怡儼

怡夷在切
儼魚已切

●不前也。【史記司馬相如傳】大人

賦：沛艾赳赳，以怡儼兮。集解：漢書音

義曰：怡儼不前也。索隱：張揖曰：怡儼不前

也。怡音勑，吏反。儼音魚，吏反也。【漢書】

同上，惟以作呂，張揖曰：怡儼不前也。補注

王先謙曰：說文：怡儼兒，集韻：怡儼固滯貌。

儼音海去聲。【廣韻七志】：儼字紐，儼，怡

儼不前。【集韻十九代】：代字紐，怡儼

儼也。【定一按】說文：人部，怡儼兒也。从

人，台聲。讀若駮，儼，管也。一曰相疑，儼兒與

相疑皆與不前之義相近。

●**閑緩貌。**【文選長笛賦】**怡儼寬容。**

善注。怡儼寬容之貌。良注。怡儼閑緩貌。

〔定一按〕閑緩貌與不前之義相近。善注寬容貌。乃望文生義也。怡儼疊韻之部。

怡儼

登居月切

斃痿也。【文選七發】且夫出輿入輦。

命曰斃痿之機。善注。呂氏春秋曰。出則以

車入則以輦。務以自佚。命曰怡儼之機。高誘曰。怡至也。斃。機門內之位也。乘輦于宮

中。游翔至於斃機。故曰務以佚也。枚乘引

怡儼而為斃痿。未詳。乘之謬為好奇。而改之。聲類。怡。闕理切。斃。渠月切。向注。斃足不

能行。痿痺也。輿輦之安。乃為此病之幾兆也。

張雲璈曰。〔見選學膠言十五〕汪

韓門太史云。據下文洞房清宮。命曰寒熱

之媒。注引呂氏春秋曰。室大多陰。臺高多陽。多陰則斃。多陽則痿。此陰陽不適之患

也。高誘曰。斃。逆寒疾也。痿。斃不能行也。是

亦呂氏之文。何李氏未悟及此耶。雲璈按

今呂覽作招斃之機。李注作怡。畢尙書刻

呂覽校本。以李注為孤文。無證。不可從。臧

氏玉林經義雜記云。集韻亦云。怡至也。呂

氏春秋。怡儼之機。高誘讀據李善。丁度所

引。知呂覽本作怡儼。今作招。反誤也。乃形

近之譌。〔定一按〕說文。人部。怡。癡兒也。

史記。司馬相如。傳大人賦。索隱引張揖曰。

怡儼。不前也。說文。足部。躒。僵也。一曰跳也。

斃。即躒字。此即善注所引呂氏春秋。多陰

則斃。多陽則痿。此陰陽不適之患也。高注

斃。逆寒疾也。痿。斃不能行也。是也。

佛然

佛。敷勿切。然。如延切。

興起貌。【荀子非十二子】佛然平世

之俗。起焉。注。佛讀為勃。勃然。興起貌。

佛鬱

鬱。迂弗切。

●**不安貌。**【文選笙賦】中佛鬱以佛

懼。善注。埤蒼曰。佛鬱。不安貌。六臣本善注。

字林曰。佛鬱。不安貌。良注。佛鬱。佛懼。聲繁

貌。〔定一按〕說文。人部。佛。見不審也。非

此義。說文。心部。佛。鬱也。是其本字。佛乃同聲通用字。佛鬱。疊韻。脂部。

●**本字作佛鬱。**見佛鬱下。

●**一作拂鬱。**均諧聲同。見佛鬱下。

下。

位宁

位于備切。宁。直呂切。

中庭之左右謂之位。門屏之間

謂之宁。【楚語上】位宁有官師之

典。解中庭之左右謂之位。門屏之間謂之

宁。

估較

估。玉篇。居午切。較。今作較。古岳切。

辜榷也。【晉書南蠻傳】戡估較。太平

〔定一按〕說文。無估。古通用辜。估。較。即

辜。榷也。後漢書。靈帝紀。豪右辜榷。馬一匹

至二百萬。估。正字。當作燁。較。正字。作較。估

較。雙聲。見紐。

六畫

個個

個玉篇胡雷切

●昏兒

〔玉篇人部〕個個昏兒。

〔潛夫論救邊〕個個潰潰當何終極。〔定一按〕說文無個字。說文水部洄澗洄也。衣部襪重衣貌均無昏義。然則個個究以何者爲本字乎。蓋古止借回其本字作窆。說文交部窆窆也。段注經典段回字爲之。小旻謀猶回通。傳曰回邪也。大明厥德不回。傳曰回遠也。回皆窆之段借字。定一謂個者回之俗體。

●一作襪

猶爾雅釋訓洄洄。

釋文本或作襪也。見注一。

●正字作回回個諧回聲

見回

回下。

使人

使疏士切

人如鄰切

使者也

〔左傳襄二十七年〕非使人之所得聞也。釋文使所吏反。〔定一按〕禮記曲禮下使者自稱曰某。注使謂使人於諸侯也。是使人即使者。

使令

令陸力呈切

令當爲伶使亦伶也

〔禮記內則〕

左右佩用。注自佩也。必佩者。備尊者使令也。釋文令力呈反。〔爾雅釋詁〕倅拚拚使也。注皆謂使令。見詩釋文使令力呈反。郝懿行曰。說文云使伶也。玉篇云使令也。使所里切。又疏事切。又云伶使也。詩車鄰釋文引韓詩令作伶。云使伶是使令古作使伶。今借爲使令。通作史。禮雜記云。客使自下由路西。鄭注使或爲史。史使聲同也。〔孟子梁惠王上〕便嬖不足使令於前與。〔漢書外戚趙婕妤傳〕雖宮人使令皆爲窮綺多其帶。師古曰使令所使之入也。令音力征反。〔呂氏春秋召類〕孔子爲客子貢使令於君前甚聽。〔又貴信〕則民易犯法不可使令。〔又審分〕

使君

君舉云切

●使者尊稱也

〔後漢書寇恂傳〕

使君建節銜命。目臨四方。〔定一按〕周禮秋官小行人有使者。說文口部君尊也。是其證。

●州郡長官之稱也

〔蜀志先主劉備傳〕今天下英雄惟使君與操耳。

〔晉書桓伊傳〕使君於此不凡。〔定一按〕使君稱州郡長官也。先主彼時爲豫州牧。桓伊曾官歷陽太守。故稱之。清朝巡撫總督稱使者。沿舊制也。地方官稱使對君主而言。

使命

命眉病切

●命亦使也

〔左傳昭十六年〕使

命之不聽。注下不從上命。釋文使命所吏反。正義曰。謂若伯有使子皙如楚不肯行是也。〔定一按〕說文口部命使也。

轉爲使令韻同。見使令下。

使者

者之也切

●若羣吏使往來者也。〔儀禮士昏禮〕使者玄端至注。使者夫家之屬。若羣吏使往來者。釋文。使者所吏反。後使者及注皆同。〔論語憲問〕使者出子曰使乎使乎。

●諸侯之臣使來者也。〔周禮秋官小行人〕掌邦國賓客之禮籍。以待四方之使者。注。使者諸侯之臣使來者也。釋文。使色吏反。〔禮記曲禮下〕使者自稱曰某。注。使謂使人於諸侯也。釋文。使者自稱。色吏反。

使酒

酒子酉切

酌酒也。或曰因酒而使氣也。

〔漢書季布傳〕人又言其勇。使酒難近。應劭曰。使酒。酌酒也。師古曰。言因酒澀洽而使氣也。〔又灌夫傳〕夫爲人剛直。使酒。師古曰。使酒。因酒而使氣也。〔又趙充

國傳〕奏湯使酒。不可典蠻夷。師古曰。使酒。因酒以使氣。若今言惡酒者。補注。錢大昭曰。使酒。應劭以爲酌酒是也。季布使酒。難近。灌夫爲人剛直。使酒。

使節

節子結切

使卿大夫聘於天子。諸侯行道所執之信也。〔周禮地官掌節〕凡邦國之使節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金也。以英蕩輔之。注。使節。使卿大夫聘於天子。諸侯行道所執之信也。土平地也。山多虎。平地多人。澤多龍。以金爲節。鑄象焉。必自以其國所多者。於以相別。爲信明也。今漢有銅虎符。〔漢書王莽傳上〕使節之旒。旒皆純黃。其署曰新使。五威節。曰承皇上帝威命也。

使旆

旆所臻切

●行聲也。一曰眾貌。〔文選招魂〕豺狼從目。往來使旆。些。逸注。旆。旆行聲也。詩曰。旆旆征夫。有豺狼之獸。其目皆從奔。

走往來。其聲旆。爭欲昭人。銑注。旆。旆。眾貌。六臣。旆。所臻。〔古文苑傅咸皇太子釋奠頌〕濟濟儒生。旆旆胄子。〔定一按〕張銑謂旆旆眾貌。與釋奠頌義合。

往來行兒也

〔慧琳音義十九〕

旆旆下云。所隣反。說文。旆旆往來行兒也。亦齊整兒也。〔定一按〕今本說文。人部。旆行兒。从人。先聲。挽去。旆旆往來四字。馬瑞辰曰。〔見詩皇皇者華通釋〕作旆旆者。蓋齊魯詩。以經義求之。當從說文。行兒爲是。旆旆者。謂征夫往來行貌也。獸旆。莘莘皆旆旆之同聲假借。

通作旆旆。諧聲同。

見旆旆下。

轉爲旆旆。聲同。

見旆旆下。

轉爲旆旆。見旆旆下。

●轉爲莘莘。猶呂氏春秋本味篇注。旆讀曰莘也。見莘莘下。

●轉爲營營。猶說文。營。讀若銑也。見營營下。

倂倂

倂斯氏切

小兒也。〔說文人部〕倂小兒。从人，凶聲。詩曰：倂倂彼有屋。段注：小雅正月曰：倂倂彼有屋。傳曰：倂倂小也。許所據作倂，或作倂。承培元曰：（見說文引經證例七）

人部。倂小兒。从人，凶聲。詩曰：倂倂（今作倂）。彼有屋。此引詩證字也。今作倂。傳云小也。義同字異。郵書無倂。兇今詩爲衛包所改也。釋文云：說文作倂音進。从凶聲。字。兇音近。此細音近。進。雙聲疊韻字也。倂字。佗書少見。案漢書刑瀟志：鯁鯁焉之鯁。或作認。夫作佗。小心貌。紀偲即倂之譌。又廣韻：偲也。小人多佗。夫當作倂。〔廣韻四紙〕徒字組。倂小兒。詩云：倂倂彼有屋。本亦作倂。倂又音此。〔集韻四紙〕徒字組。倂說文小兒。引詩倂倂彼有屋。或作倂。倂。

侃然

侃空旱切 然如延切

●喜兒。〔吳志虞翻傳〕注：翻別傳曰：傍聽鐘鼓侃然之樂。〔定一按〕說文川

侃然 侃爾 侃侃

部。侃，剛直也。从侃，亻古文信。从川，取其不舍晝夜論語曰：子路侃侃如也。非此義。本字爲衍。說文行部：衍，行喜兒。是也。

●轉爲侃爾聲同。見侃爾下。

侃爾

爾兒氏切

和樂貌。〔漢書韋賢傳〕我徒侃爾。樂亦在而師古曰：侃，和樂貌。音口旦反。

侃侃

●剛直也。〔說文川部〕侃，剛直也。从侃，亻古文信。从川，取其不舍晝夜論語曰：子路侃侃如也。段注：今作子路行行如也。冉有子貢侃侃如也。蓋許氏筆誤。

●和樂貌。〔論語鄉黨〕朝與下大夫言侃侃如也。集解：孔曰：侃侃和樂之貌。釋文：侃侃苦且反。翟灝曰：（見四書攷異）後漢書袁安傳：闔閭衍衍。漢碑唐扶頌：衍衍闔閭。讀書通曰：後漢樊準：每譙會則論難衍衍。袁安闔閭衍衍得禮之容。蜀志楊

戲贊。費賈伯當官。任衍衍辨舉。並與侃侃同。沈濤曰：（見論語孔注辨僞上）案如孔說，則侃侃當讀爲衍衍。說文川部：侃，剛直也。從侃，亻古文信也。從川，取其不舍晝夜論語曰：子路侃侃如也。則侃侃之本義爲剛直而非和樂。今先進篤作冉有子貢侃侃如也。許君所稱蓋古論語竊意論語本作子路侃侃如也。冉有子貢衍衍如也。衍侃聲相近。後人或傳寫誤易。又脫衍字之中。遂爲行行。集解引鄭注：行行剛強之貌也。剛強剛直義正相近。鄭氏當本作侃侃。剛強之貌也。平叔強改以就訛脫之經文耳。後漢袁安傳：闔閭衍衍。隸釋：唐扶頌：衍衍闔閭。似皆用先進篤而非用鄉黨篤。何氏不察，遂疑侃侃爲衍衍之假借。爲撰此注誤矣。〔史記孔子世家〕與下大夫言侃侃如也。集解：孔安國曰：和樂貌。〔定一按〕衍衍即侃侃。但各自有其本義。說文行部：衍，行喜兒。衍衍自應爲喜貌。廣雅釋訓：衍衍和貌。是也。侃侃之通作衍衍者，亦應爲喜貌。家語六本篇與之琴使之絃。侃侃而樂作是也。說文川部：侃，剛直也。

侃侃自應爲剛直。說文所引子路侃侃如也是也。衍衍之通作侃侃者亦應爲剛直。貌。漢書趙尹韓張兩王傳贊張敞衍衍履忠進言。顏注。衍衍彊敏之貌。是也。故侃與衍衍各有其本義。與通用義。侃侃之本義爲剛直。通作衍衍爲和樂。衍衍之本義爲和樂。通作侃侃爲剛直。

轉爲衍衍。猶說文鬻或从干聲作釭也。見注二。

轉爲衍衍。猶說文鬻或从食聲作釭也。見注二。

轉爲衍衍。猶說文鬻或从食聲作釭也。見注二。

衍聲作餽。衍行聲也。見注二。

佻巧

佻土彫切
巧苦絞切

輕佻巧利也。

【文選離騷經】雄鳩

之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。逸注。言又使雄鳩銜命而往。其性輕佻巧利多語而無要實。復不可信也。銑注。佻輕也。六臣。佻他周。

佻旦

旦得案切

挑達也。

【墨子備城門】芻有溝壘。毋可踰越。而出佻旦。畢注。疑挑達字。且達音之緩急。

佻佻

獨行貌。

【詩小雅大東】糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。傳。佻佻獨行貌。釋文。佻佻。徒彫反。徐又徒了反。沈又徒高反。韓詩作耀耀。往來貌。並音挑本。或作窈非也。胡承琪曰。王氏廣雅疏證云。案糾糾是葛屨之貌。非履霜之貌。則耀耀亦是公子之貌。非獨行往來之貌。說文耀直好兒。此句但言其直好。下三句乃傷其困乏。言此耀耀然直好之公子。馳驅周道。往來不息。使我心傷。病耳。廣雅訓耀耀爲好。當是齊魯詩說。毛韓皆緣辭生訓。非詩人本意也。承瑛案。爾雅佻佻契契。愈還急也。此句明爲大東作釋。下文契契寤歎。傳云。契契憂苦也。爾雅以佻佻契契并言。

自不得謂佻佻爲好貌。爾雅釋文引詩云。佻佻獨行歎息也。詩下當脫傳字。疑陸所見。毛傳獨行下尙有歎息二字。爾雅愈還急者。當是遠行急切之意。又曰。佻本音若。文選魏都賦注引爾雅郭注云。佻音葦。若。又佻字亦作若。楚辭九歎注引詩作若。若公子。西京賦狀亭亭以若若。固爲高貌。亦孤迥無依之意。【定一按】佻佻以耀爲本字。錢大昕說文荅問曰。耀卽佻佻公子之佻是也。

遠益切急也。

【爾雅釋訓】佻佻契契。愈還急也。注。賦役不均。小國困竭。賢人憂歎。遠益切。釋文。佻佻。徒彫反。詩云。佻佻獨行歎息也。

俗作佻佻。

見佻佻下。

本字作耀耀。猶周禮守祧。故書祧作濯也。

見注一。

轉爲若若。猶說文鞞或从兆作鞞也。

見注一。

轉為繇繇。猶漢書禮樂志章
詔注。鈔音繇也。見繇繇下。

倣人

倣陸古卯切
人如鄰切

倣好之人也。〔詩陳風月出〕倣人
僚兮。傳僚好貌。釋文倣人字又作倣。古卯
反。好也。方言云。自關而東。河濟之間。凡好
謂之倣。正義曰。倣好之人。〔定一按〕史
記司馬相如傳。上林賦。索隱作倣人。僚兮。
慧琳音義四十六。倣輸下云。詩云。倣人僚
兮。文選月賦注。作倣人僚兮。

倣好

好呼皓切

倣好也。〔詩齊風還〕箋云。昌。倣好貌。
釋文倣古卯反。本又作倣。〔又衛風碩
人〕箋云。碩大也。言莊姜儀表長麗。倣好
順。順然。釋文倣本又作倣。古卯反。〔墨
子尚賢中〕無故富貴。面目倣好。則使之。
畢注。倣字假音說文云。倣好也。玉篇云。
倣音狡。妖媚也。孫詒讓曰。詩月出篇倣

人僚兮。釋文云。倣字又作倣。好也。畢云。倣
狡字假音說文云。倣好也。玉篇云。倣音狡。
妖媚也。〔論衡骨相〕陳平貧而飲食不
足。貌體倣好。〔定一按〕詩衛風碩人及
齊風還。釋文均云。倣本又作倣。倣好聲相
近。見曉二紐。

倣易

易羊益切

倣健和易也。〔詩周頌天作〕彼徂
矣。岐有夷之行。箋云。後之往者。又以岐邦
之君。有倣易之道故也。釋文倣易古卯反。
正義曰。謂此君其性倣健和易。愛民之情
深。故歸之也。〔公羊傳莊十三年〕公會
齊侯盟於柯。何以不日。易也。解詁易猶倣
易也。相親信無後患之辭。釋文易也。以敢
反。注同。

倣黠

黠切八切

倣狡鬼黠也。〔論衡講瑞〕且人
有倣猾而聚者。鳥亦有倣黠而從羣者。
〔又〕當唐虞之時。鳳懲怒宣帝之時。倣黠

平。〔定一按〕說文人部。倣交也。非此義。
本字當為狡。說文犬部。狡。狡也。方言一。
虔。獫狁也。自關而東。趙魏之間。謂之黠。或
謂之鬼。

倣佼

轉為驕黠音同。見驕黠下。
轉為桀黠聲同。見桀黠下。

飛而往來貌。〔詩小雅桑扈〕交
交桑扈。箋云。交交猶倣倣也。飛往來貌。釋
文倣交卯反。正義曰。倣倣實飛而往來之
貌也。

好貌。〔後漢書劉盆子傳〕帝曰。卿
所謂鐵中錚錚。備中倣倣者也。注。倣音古
巧反。倣好貌也。詩曰。倣人僚兮。今相傳云
音胡巧反。言倣倣者。凡備之人。稍為勝也。
集解。惠棟曰。水經注。倣倣作倣倣。〔定一
按〕水經洛水注引此。

一作倣倣。諧聲同。見注二。
轉為倣倣音同。見注二。

〔定一按〕說文人部。倣交也。非此義。
本字當為狡。說文犬部。狡。狡也。方言一。
虔。獫狁也。自關而東。趙魏之間。謂之黠。或
謂之鬼。

佯狂

佯廣韻與章切
程隸作狂巨王切

陽爲病狂也。〔韓詩外傳六〕遂

解髮佯狂而去。〔史記張丞相蒼傳〕而

長子有罪論不得嗣而立玄成玄成時佯

狂不肯立。〔又龜策傳〕箕子恐死被髮

佯狂。〔漢書梅福傳〕臣聞箕子佯狂於

殷。〔後漢書翟酺傳〕臣聞微子佯狂而

去殷。〔又獨行雷義傳〕義遂佯狂被髮

走不應命。〔荀子堯問〕然則孫卿懷將

聖之心蒙佯狂之色。〔又〕箕子佯狂

〔淮南齊俗訓〕非不知箕子被髮佯狂以

免其身也。〔新序雜事三〕是以箕子佯

狂接輿避世。〔楚辭惜誓〕箕子披髮而

佯狂注佯一作詳補曰詳與佯同。〔文選

非有先生論〕箕子被髮佯狂善注尸子

曰箕子骨餘漆體而爲厲被髮佯狂以此

免也。良注接輿避世佯狂而歌者也。箕子

避紂漆身佯狂也。〔定一按〕廣韻十陽

傳即陽爲病狂臥便利妄笑語昏亂佯狂
疊韻陽部。

一 作詳狂。見詳狂下。

二 一作佯狂。均諧聲同。見佯狂

下。

四 轉爲陽狂音同。見陽狂下。

佯佯

猶洋洋也。〔墨子非樂〕舞佯佯。

孫詒讓曰猶詩魯頌闕宮云萬舞洋洋

毛詩傳云洋洋眾多也。

轉爲陰陰。猶左傳定十四年

頓子牂公羊作頓子陰也。見陰

陰下。

佷辯

佷張湛姑危切
辯符審切

詭辯也。〔淮南齊俗訓〕爭爲佷辯。

〔定一按〕佷辯詭辯也。佷正字作佷。

佷佷

幾欲之貌也。〔列子力命〕佷佷成

者佷成也。初非成也。佷佷敗者佷敗者也

初非敗也。注佷佷姑危反釋文佷佷幾欲

之貌。〔類篇八人部〕佷字下云俱爲切

幾似兒列子佷佷成者。〔定一按〕說文

無佷字佷當作佷說文心部佷變也。

佳人

佳古賸切
人如鄰切

美人也。〔漢書外戚孝武李夫人

傳〕延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕

世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不

知傾城與傾國佳人難再得。〔淮南說

林訓〕佳人不同體美人不同面而皆說

於目。注佳美。〔文選張景陽雜詩〕佳人

守嫻獨善注曹子建雜詩曰南國有佳人

楚辭曰聞佳人兮召予。

善人也。〔魏志曹爽傳〕注魏氏春

秋曰爽既罷兵曰我不失作富家翁桓範

哭曰曹子丹佳人生汝兄弟犢耳。【晉書陶侃傳】杜弢爲益州吏盜用庫錢父死不奔喪卿本佳人何爲隨之也。【楚辭九章悲回風】惟佳人之獨懷兮注言已獨念懷王。【定一按】說文人部佳善也。

佳士 士鉅里切

美士也。【魏志楊俊傳】同郡審固陳留衛恂本皆出自兵伍俊資拔獎致成作佳士。【定一按】淮南說林訓高注佳美

佳可 惟省作佳譌作佳以追切 可何之省文胡歌切

惟何也。【宋拓石鼓文】其魚佳可。【定一按】佳可讀作惟何古省文也惟省作佳譌作佳。

佳治 佳古腰切 治羊者切

美善妖冶也。【楚辭九章惜往日】妒佳冶之芬芳兮注嫉害美善之婉容也。

佳一作娃補曰娃於佳切吳楚之間謂好曰娃治妖冶女態易曰治容晦淫。

佳俠 俠胡頰切

猶佳麗也。【漢書禮樂志郊祀歌練時日一】俠嘉夜莖蘭芳如渣曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳艸也。【又外戚孝武李夫人傳傷悼夫人賦】佳俠函光限朱榮兮孟康曰佳俠猶佳麗。

佳城 城氏征切

謂葬地也。【博物志異聞】漢滕公薨求葬東都門外公卿送喪駟馬不行踟地悲鳴跑蹄下地得石有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂葬焉。【定一按】博物志此文佳城卽葬地。

佳期 期渠之切

佳人期會也。【楚辭九歌湘夫人】與佳期兮夕張注佳謂湘夫人也不敢指

斥尊者故言佳也言已願以始秋蘋草初生平望之時修設祭具夕早灑掃張施帷帳與夫人期歡響之也補曰說文云佳善也廣雅云佳好也。【文選月賦】佳期可以還微霜霽人衣善注楚辭曰與佳人期兮夕張。【定一按】說文月部期會也。

佳境 境居領切

美境也。【世說新語排調】顧長康啖甘蔗先食尾人間所以云漸至佳境。【定一按】淮南說林訓注佳美佳境雙聲見紐。

佳麗 麗郎計切

大美也。【中山策】臣聞趙天下善爲音佳麗人之所出也注佳大麗美。【又】今者臣來至境入都邑觀人民謠俗容貌顏色殊無佳麗好美者。【史記龜策傳】或美好佳麗而爲眾人。【漢書外戚孝武李夫人傳傷悼夫人賦】佳俠函光孟康曰佳俠猶佳麗。【楚辭九章抽思】好

與佳期兮夕張注佳謂湘夫人也不敢指

嬌佳麗兮注容貌說美有俊德也

侷勉

侷莫浮切
勉亡辨切

猶侷莫也

〔管子宙合〕賢人之處亂

世也知道之不可行則沈抑以辟罰靜默

以侷勉注侷取也〔定一按〕侷勉猶侷

莫勉莫雙聲相轉尹注非侷勉雙聲明紐

侷莫

莫慕各切

●強也

〔方言七〕侷莫強也北燕之

外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

錢繹箋疏略曰廣雅勸莫強也曹憲音

牟玉篇勸勸勸也勸侷同廣雅文勉也淮

南繆稱訓猶未之莫與高誘注莫勉之也

合言之曰侷莫轉言之則曰文莫論語文

莫吾猶人也韓門綴學引樂肇注燕齊之

閒謂勉強爲文莫說文文強也文侷聲之

重輕耳是文莫與侷莫同倒言之則曰莫

文淮南原道訓穆志隱閔穆志與莫文亦

同衆言之則曰侷侷莫莫荀子榮辱篇侷

惓惓惟利飲食之見是狗彘之行也惓惓

惟利之見即孟子孜孜爲利也惓惓孜孜

皆勤勉之意楊倞注以惓惓爲愛欲之兒

引方言幸愛也宋魯之閒曰幸失其指矣

釋訓懋懋懋勉也司馬相如封禪文攷

攷穆穆竝字異義同〔定一按〕侷莫雙

聲明紐

●一作勸莫諧聲同

見注一

●轉爲侷勉

見侷勉下

●轉爲文莫均聲同

見注一

侷僚

侷洪敕加切又勸駕切
僚洪丑利切又勸界切

●楚人謂失志悵然住立也

〔切韻殘卷八麻〕侷僚僚失意貌〔玉

篇人部〕僚字下云楚辭云侷鬱邑余僚

僚兮侷僚失志貌〔楚辭離騷〕侷鬱邑

余僚僚兮吾獨窮困乎此時也注侷僚失

志貌侷猶堂堂立貌也僚住也楚人名住

曰僚補曰僚敕加切僚丑利切又上勸駕

切下勸界切方言云僚逗也南楚謂之僚

郭璞云逗即今住字朱駿聲曰僚僚當

作侷僚與鬱邑同爲雙聲連語失志之兒

〔又九章惜誦〕心鬱邑余僚僚兮注侷

猶堂堂立貌也僚住也楚人謂失志悵然

住立爲侷僚也〔又〕申侷僚之煩惑兮

注言眾人無知己之情思念惑亂故重侷

僚悵然失意也〔又莫鄢〕蹇侷僚而含

惑注悵然住立內結毒也〔又涉江〕懷

信侷僚忽乎吾將行兮注言已懷忠信不

合於眾故悵然住立忽忘居止將遂遠行

之它方也〔又九歎愍命〕懷憂含戚何

侷僚兮注言已行常歌喙增歎累累懷憂

含戚悵然侷僚而失意也補曰上丑加下

丑利切〔慧琳音義八十三〕侷僚下云

王注楚辭云侷僚失志兒也古今正字亦

失志悵立爲侷並從人宅祭皆聲〔廣

韻九麻〕侷字紐侷僚僚失志見楚詞〔定

十禡〕詭字紐侷僚僚失志見楚詞〔定

一按〕失志與失意同說文心部志意也

〔徐鉉增〕意志也二字互訓侷僚雙聲透

紐

●轉爲彳亍

見彳亍下

轉為慘憺均聲同。見餘憺下。

轉為蹢躅聲近。見蹢躅下。

侮張

侮張流切
張陟良切

誑也。【詩陳風防有鵲巢】誰侮子

美傳侮張誑也。箋云誰侮張誑欺我所美之人乎。釋文傳陟留反。情張誑也。說文云有壅蔽也。【爾雅釋訓】情張誑也。注書曰無或侮張為幻。幻惑欺誑人者。釋文侮本或作侷同。張留反。郝懿行爾雅義疏略曰郭引書無逸。譴張作侷張。正義引孫炎曰眩惑誑欺人也。郭義與孫同。【後漢書五行志五】注鄭玄曰陰陽之神曰精氣。情性之神曰魂魄。君行不由常。侮張無度。則是魂魄傷也。【慧琳音義十六】情張下云。又作譴同。陟留反。下知夏反。爾雅侮張誑也。郭璞曰。侮張幻惑欺誑人也。【定一按】說文人部。侷有靡蔽也。段注。靡今之壅字。陳風防有鵲巢。曰誰侮子。美爾雅及傳曰。侮張誑也。誑亦壅蔽之意。

耳許不用毛傳者。許以侮張乃尚書譴張之假借字。非侮之本義。故易之侮張雙聲端紐。

古文作壽張音同。見壽張下。

今文作舟張併諧舟聲。見舟張下。

一作輶張諧聲同。見輶張下。

轉為周章猶考工記注。故書舟作周也。張章音同。見周章下。

轉為侷倡張倡韻同。見侷倡下。

併當

併卑正切
當都郎切

收拾料理之意也。【世說新語德行】長豫與丞相語。恆以慎密為端。丞相還臺。及行未嘗不送至車後。恆與曹夫人併當箱篋。【定一按】屏當蓋今俗語。收拾料理之意也。併當作辨。說詳屏當下。

一作屏當諧聲同。見屏當下。

侍兒

侍時吏切
兒汝移切

婢也。【漢書爰盎傳】初盎為吳相時。從史盜私益侍兒。文穎曰。婢也。【又】司馬曰。臣故為君從史盜侍兒者也。

侍宴

宴於旬切

謂侍側享宴也。【漢書佞幸董賢傳】後不得復侍宴。【吳志孫和傳】後羣僚侍宴。【楚辭九思悼亂】督萬兮侍宴。周邵分負芻。【定一按】孝經開宗明義章。釋文。卑在尊者之側曰侍。易需釋文。宴鄭云。享宴也。

一作侍燕音同。見侍燕下。

侍從

從慈用切

在側曰侍。隨行曰從。【漢書史丹傳】丹曰。父高任為中庶子。侍從十餘年。【又外戚霍皇后傳】皇后薨。駕侍從甚盛。【又嚴助傳】君厭承明之廬。勞侍從。

之事。〔後漢書岑彭傳〕彭往者得執鞭侍從。〔吳志孫和傳〕而蔡顯張純封備嚴維等皆從容侍從。〔定一按〕孝經開宗明義章釋文卑在尊者之側曰侍說文从部從隨行也。

侍閒

閒古閑切

侍謂卑在尊者之側閒謂事務之

隙也。〔漢書季布傳〕侍閒果言如朱

家指師古曰侍侍於天子閒謂事務之隙

〔定一按〕孝經開宗明義章釋文侍卑

在尊者之側曰侍

侍燕

燕於甸切

侍宴也。〔漢書元帝紀〕嘗侍燕從容

言陛下持刑太深宜用儒生。〔又嚴助

傳〕助侍燕從容上問助居鄉里時〔定

一按〕說文部首燕玄鳥也非此義本字

作宴

忒然

忒恥力切
然如延切

惕然也

〔說文人部〕忒惕也从人式

聲春秋國語曰於其心忒然是也段注吳語申胥曰夫越王之不忘敗吳於其心也

威然服士以司吾閒章注曰威猶惕也案章本蓋亦作忒轉寫譌之耳許云惕章云猶惕者章擬此字本義不訓惕也〔定

一按〕玉篇人部忒恥力切國語於其心忒然忒猶惕也

倏溺

倏徐音窳
溺而灼切

倏讀為礙溺者弱也礙弱不自

勝也。〔莊子盜跖〕倏溺於馮氣若負

重行而上也可謂苦矣釋文倏徐音礙五

代反又戶該反飲食至咽曰倏一云徼也

〔定一按〕釋名釋喪制篇死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也

侗然

侗他紅切
然如延切

無節礙也。〔莊子庚桑楚〕能侗然乎

侏張

侏陸音朱
張陟良切

注無節礙也釋文侗本又作侗大董反又音勳向敕動反云直而無累之謂三蒼云鑿直貌崔同字林云大也疏順物無心也

〔又〕侗然而來〔淮南覽冥訓〕侗然皆得其和莫知所由生〔類篇八人部〕侗字下云誠慤兒郭象曰侗然而來

壽張也

〔晉書慕容垂載記〕侏張幽顯布毒存亡〔文選劉越石答盧諶詩〕

善注斬張驚懼之貌也楊雄國三老箴曰負乘覆餗姦寇侏張斬與侏古字通

〔定一按〕慧琳音義十九侏俚下云正合

作壽張音張留反毛詩曰壽張誰也謂相惑也侏張雙聲端紐

侏儻

儻陸音儒

短小人也。〔禮記樂記〕及優侏儻

優雜子女釋文侏音朱儻音儒疏言作樂

之時及有俳優雜戲侏儻短小之人按勸

記曰及優侏儻閩監毛本同岳本同衛氏

集說同。陳諧集說同。惠棟按宋本侏儒作儒。石經宋監本嘉靖本同。釋文出偏云音儒。
〔定一按〕說文無侏儒字。左傳襄四年。朱儒是使。作朱儒爲正。

侏儒

侏人朱切

●短人也。〔韓詩外傳三〕太平之時無瘠癯跛眇疴蹇侏儒折短。

〔禮記王制〕瘠聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之。注侏儒短人也。釋文侏儒音朱。正義曰侏儒謂容貌短小。〔公羊傳定十年〕解詁齊侯作侏儒之樂。〔廣雅釋詁二下〕侏儒短也。王念孫曰晉語侏儒不可使授。章昭注云侏儒短者襄四年左傳朱儒是使。朱與侏通。類與侏儒語之轉也。故短謂之侏儒。又謂之矧。梁上短柱謂之椳。又謂之侏儒。又謂之椳。蜘蛛謂之矧。又謂之侏儒。爾雅梁上椳謂之椳。釋文椳本或作椳。雜記山節而藻。椳鄭注云椳。侏儒柱也。方言云椳。椳。也。自關而東。趙魏之郊。謂之椳。或謂之蠅。蠅。蠅。蠅。侏儒語之轉也。〔晉語四〕侏儒不可使

授。侏儒短者不能抗授。〔史記主父偃傳〕俳優侏儒之笑不乏於前。〔又

司馬相如傳上林賦〕俳優侏儒狀鞞之倡。〔又滑稽傳〕優旃者秦倡侏儒也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕俳優侏儒狀鞞之倡。師古曰俳優侏儒倡樂可狎玩者也。〔管子小匡〕倡優侏儒在前而賢大夫在後。〔荀子王霸〕俳優侏儒婦女之請謁以悖之。注俳優倡優侏儒短人可戲弄者。〔又正論〕今俳優侏儒狎徒置侮而不鬪者。〔家語相魯〕有頃齊奏宮中之樂。俳優侏儒戲於前。〔淮南繆稱訓〕侏儒瞽師人之困慰者也。〔慧琳音義五十八〕侏儒下云通俗文侏儒曰矧。謂極短人也。〔又六十〕侏儒下云上音朱。下音乳朱反。鄭注禮記云侏儒者短人也。韻英矧小也。古今正字並從人形聲字。〔類篇八人部〕侏侏儒短人。

●未成人也。〔太玄童〕次七。比于朱儒。范注朱儒未成人也。七雖長大而不學道侏侏然者未成人也。故以侏儒爲

論焉。

●梁上短柱也。〔禮記明堂位〕山節藻梲。注藻梲。畫侏儒柱爲藻文也。釋文侏儒音朱。〔爾雅釋宮〕茨。謂謂之梁。其上椳謂之椳。注侏儒柱也。釋文侏音朱。儒日朱反。邵晉涵曰禮記疏引孫炎云梁上侏儒柱。郭注本孫炎淮南主術訓云短者以爲朱儒。折。高誘注云朱儒梁上戴蹲跪人也。〔釋名釋宮室〕椳。謂梁上短柱也。椳。猶猶侏儒。短故以名之也。畢沅曰爾雅梁上椳謂之椳。孫炎注云梁上侏儒柱也。〔定一按〕侏儒疊韻侯部。

●俗作侏儒。見侏儒下。

●正字作朱儒。侏諧朱聲。見注。

●轉爲椳儒。聲同。見注一。

●轉爲蠅蠅。侏蠅音同。儒蠅韻同。見注一。

●轉爲諸子。侏諸聲同。儒于韻

近。見諸子下。

①轉為株拘。侏株諧聲同。儒拘韻同。見株拘下。

侏離

離呂支切

①蠻夷語聲也。〔後漢書南蠻傳〕

於是使迎致諸子。衣裳班蘭。語言侏離。注。侏離蠻夷語聲也。

②西夷樂名也。

〔周禮春官鞀樂〕

氏。掌四夷之樂。注。四夷之樂。東方曰韞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。疏釋曰。四夷樂名。出於孝經緯。鈞命決。故彼云。東夷之樂曰韞。持矛助時生。南夷之樂曰任。持弓助時養。西夷之樂曰侏離。持鉞助時殺。北夷之樂曰禁。持楯助時藏。又按虞傳云。陽伯之樂舞侏離。則東夷之樂亦名侏離者。東夷樂有二名。亦名侏離。鄭注云。侏離舞曲名。言象萬物生株離。若詩云。彼黍離離。是物生亦曰離。〔獨斷上〕王者必作四夷之樂。以定天下之歡心。祭神明和

而歌之。以管樂為之聲。東方曰韞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。

③正字作朱離。侏諧朱聲。見朱離下。

④轉為兜離。音同。見兜離下。

侏侏

無所知也。〔太玄童〕次七。侏侏侏侏。比于朱儒。范注。七為無道。故云侏侏。侏侏無所知也。〔又〕測曰。侏侏之侏。無可為也。范注。侏侏無知。何可為也。集注。侏音侏。侏侏長大兒。

侈大

侈尺氏切。大他達切。

①廣大也。〔吳語〕伯父秉德已侈。大哉。解侈猶廣也。〔漢書霍光傳〕大夫。人顯改光時所自造。營制而侈大之。

②奢侈廣大也。〔呂氏春秋士容〕

南面稱寡。而不以侈大。注。士之如此者。使即南面之君位。亦處義而已。不以奢侈廣

大也。〔定一按〕侈大雙聲透紐。

③一作侈泰。泰諧大聲。見侈泰下。

侈弇

弇一儉切

侈謂中央約。弇謂中央寬也。

〔周禮冬官考工記鳧氏〕侈弇之所由興。注。故書侈作移。鄭司農云。當為侈。疏釋曰。由鍾口侈弇所興之聲。亦有柝有鬱。

〔定一按〕周禮春官典同。侈聲。注。侈謂中央約也。又弇聲。鬱注。弇謂中央寬也。即此侈弇之說也。鳧氏侈則柝。弇則鬱。正與約寬之訓相合。

侈泰

泰他蓋切

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。

〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八份。禮與其奢也。皇疏。奢侈也。說文水部。泰滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

侈靡

靡文彼切

●謂珠玉之用也。

〔管子侈靡〕

問曰：興時化若何？莫善於侈靡。侈靡謂珠玉之用也。

●奢侈靡敵也。

〔韓詩外傳三〕故

聖人不淫侈靡者。

〔周禮地官司市〕

以政令禁物靡而均市。注：鄭司農云：靡謂侈靡也。〔又〕靡者使微。注：侈靡細好使富民好奢，微之而已。〔大戴禮盛德〕無度量則小者偷墮，大者侈靡而不知足。王聘珍曰：靡讀曰樂，謂財物靡散凋敝也。

〔史記司馬相如傳子虛賦〕奢言淫樂而顯侈靡。〔又自序〕大臣宗室，呂侈靡相高。〔漢書地理志下二〕嫁娶尤崇侈靡。〔又賈誼傳〕今世巨侈靡相競。〔又嚴安傳〕今天下人民用財侈靡。〔又司馬相如傳上林賦〕侈靡多過其實。〔又子虛賦〕言淫樂而顯侈靡。〔又東方朔傳〕去侈靡。〔又〕時天下侈靡趨末。〔又匡衡傳〕或見侈靡而放效之。

〔又揚雄傳羽獵賦〕游觀侈靡。〔又王吉傳〕商不通侈靡。〔又王莽傳上〕

乘時侈靡。〔魏志王昶傳〕欲絕侈靡，務崇節儉。〔蜀志劉琰傳〕車服飲食號為侈靡。〔呂氏春秋節喪〕侈靡者以為榮。

〔新書無著〕汰流淫侈侈靡之俗，日以長。〔淮南精神訓〕不便侈靡之樂。〔又兵略訓〕窮侈靡之變。〔定一按〕說文人部侈，一曰奢也。侈靡疊韻歌部。

●轉為侈離。韻同。見侈離下。

侈離

離呂支切

侈亦離也。

〔荀子王霸〕四方之國，有侈離之德，則必滅。注：侈，離乖離，皆謂不遵法度。王念孫曰：〔見讀書雜誌八之四〕案楊分侈離為二義，非也。侈亦離也。爾雅曰：侈離也。說文曰：侈離別也。侈者借字耳。陳說同。又云：穀梁僖四年傳：於是哆然外齊，戾也。邵氏二雲云：哆然離散之貌。侈侈同。〔定一按〕侈離疊韻歌部。

侈侈

●盛貌。

〔文選蜀都賦〕侈侈隆富，濟注：侈侈盛貌。

●轉為適適。猶說文鈔讀若擗也。見適適下。

●轉為靡靡。猶說文靡或从多作侈也。見靡靡下。

●轉為諸諸。猶說文奢籀文作參也。見諸諸下。

來今

來洛哀切 今居音切

自今以來也。〔漢書杜欽傳〕考之來今，則吉凶同。〔又杜業傳〕唯陛下深思往事，呂戒來今。〔又張敞傳〕唯觀覽於往古，全行乎來今。〔淮南齊俗訓〕往古來今謂之宙。〔定一按〕來今猶漢書平帝紀所云：自今呂來也。

〔又〕揚雄傳羽獵賦：游觀侈靡。〔又〕王吉傳：商不通侈靡。〔又〕王莽傳上：乘時侈靡。〔魏志〕王昶傳：欲絕侈靡，務崇節儉。〔蜀志〕劉琰傳：車服飲食號為侈靡。〔呂氏春秋〕節喪：侈靡者以為榮。〔新書〕無著：汰流淫侈侈靡之俗，日以長。〔淮南精神訓〕：不便侈靡之樂。〔又〕兵略訓：窮侈靡之變。〔定一按〕說文人部侈，一曰奢也。侈靡疊韻歌部。●轉為侈離。韻同。見侈離下。

來古

古公戶切

●即古來也。

〔史記自序〕比樂書

以述來古案隱案來古即古來言比樂書以述自古已來樂之興衰也。

●轉為來今聲同。

見來今下。

來世

世舒制切

後世也。

〔書仲虺之誥〕予恐來世以

台為口實。〔定一按〕文選古詩十九首何能待來茲濟注來茲謂後期以後釋來。

來同

同徒紅切

為同盟也。

〔詩魯頌閟宮〕淮夷來

同盟也。

來至

至脂利切

來亦至也。

〔書益稷〕傳故以祖

考來至明之。〔詩鄘風干旄〕箋云時有建此旄來至淺之郊。〔周禮天官小宰〕注使齋歲盡文書來至。〔禮記月令季

來牟

牟莫浮切

●麥也。

〔詩周頌思文〕貽我來牟。傳

牟麥也。釋文來牟並如字。牟麥也。字書作麩音同。牟字或作麥。孟子云。麥大麥也。廣

雅云。麩小麥。麩大麥也。正義曰。孟子云。麩麥播種而穫之。趙岐注云。麩麥大麥也。說

文云。麩周受來牟也。一麥二麥象其芒刺之形。天所來也。〔又匠工〕於皇來牟。將

受厥明。

●本字作來麩。麩諧牟聲。

見

來麩下。

來年

年奴顛切

明年也。

〔孟子滕文公下〕今茲未能。

來往

往于兩切

之內為來。之外為往。

〔文選神女賦〕精交接以來往兮。〔定一按〕易成

憧憧往來。集解。虞翻曰。之外為往。之內為來。

來格

格古百切

來至也。

〔書益稷〕祖考來格。傳故以

祖考來至明之。〔禮記月令孟夏〕暴風來格。注。格至也。〔定一按〕詩小雅采芣。我行下來。傳來至也。

來茲

茲子之切

來年也。

〔呂氏春秋任地〕今茲美禾。

來茲美夢注茲年【文選古詩十九首】

為樂當及時何能待來茲善注呂氏春秋曰今茲美禾來茲美麥高誘曰茲年濟注

來茲謂後期也【桂馥札樸六】馥謂來

茲即來今漢書杜業上書深思往事以戒來今圓覺經無起無滅無去來今【定

一按】廣雅釋言茲今也茲本有作今解者但呂氏春秋今茲美禾若訓茲為今則不辭矣桂說非來茲疊韻之部

來孫

孫思魂切

女孫之子也【爾雅釋親】玄孫之

子為來孫注言有往來之親【又】來孫之子為來孫郝懿行曰來孫者釋名云

此在無服之外其意疏遠呼之乃來也按此說來字似望文生義來之言離也離亦遠也下文謂出之子為離孫離來音義同耳【釋名釋親屬】玄孫之子曰來孫此

在無服之外其意疏遠呼之乃來也

【又】來孫之子曰昆孫

來復

復今作復房六切

復亦來也【易復】彖曰反復其道

七日來復注陽氣始剝盡至來復時凡七日【定一按】說文彖部復往來也

來歲

歲相銳切

明年也【禮記月令季冬】天子乃與

公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜【呂氏春秋季秋紀】為來歲受朔日注來歲明年也

來賓

賓必鄰切

言客止未去也【禮記月令季秋】

鴻雁來賓注來賓言其客止未去也釋文來賓高誘注呂氏春秋則云賓雀與鄭異

正義曰上仲秋直云鴻雁來今季秋云來賓以仲秋初來則過去故不云賓今季秋鴻雁來賓者客止未去也猶如賓客故云客止未去也

來還

還戶關切

猶歸來也【史記匈奴傳】貳師開

其家以巫蠱族滅因并眾降匈奴得來還千人一兩人耳【定一按】廣雅釋詁二還歸也來還猶歸來也

來歸

歸舉章切

婦人為夫家所遣也【穀梁傳隱二年】禮婦人謂嫁曰歸反曰來歸

集解嫁而曰歸明外屬也反曰來歸明從外至反謂為夫家所遣疏釋曰婦人謂嫁曰歸此伯姬歸于紀是也反曰來歸宣十六年鄭伯姬來歸是也【水經江水】注屈原有賢姊聞原放逐亦來歸因名之曰姊歸

來而不反也【左傳莊二十七

年】凡諸侯之女歸寧曰來出曰來歸注歸不反之辭正義曰出者謂犯七出而見絕者也歸者有所往之稱來者有所反之言故嫁謂之歸而寧謂之來見絕而出則以來歸為辭來而不反也【又成八年】冬杞叔姬卒來歸自杞故書注愆其見出

來歸故書卒也。

○大歸也。

〔公羊傳莊二十七年〕

直來曰來。大歸曰來歸。解詁。大歸者廢棄來歸也。

○來猶歸也。

〔詩小雅六月〕來歸

自歸。〔春秋閔元年〕季子來歸。〔文選南都賦〕按平路兮來歸。善注。來歸毛

詩曰。來歸自歸。〔定一按〕左傳文七年。其誰來之。注來猶歸也。

○轉為來格聲同。

見來格下。

來麩

麩莫浮切

麥也。〔說文麥部〕麩。來麩。麥也。

來來

○不一來也。

〔史記封禪書〕其神

或歲不至。或歲數來來也。〔定一按〕來

來者謂不一來也。

○呼之來也。

〔世說新語賞譽下〕

丞相以麀尾指坐。呼何其坐。曰。來來。此是君坐。

依附

依於補切
附符又切

○附亦依也。依者倚也。

〔書武

成〕用附我大邑。周傳。故用依附我。〔詩

小雅鴻鴈〕箋云。使有所依附。〔漢書

游俠原涉傳〕時莽州牧使者依附涉者。

皆得活。〔後漢書西羌傳〕雖依附縣官

而首施兩端。〔定一按〕廣雅釋詁四。附

依也。說文人部。依倚也。

依阿

阿烏何切

○阿亦依也。謂曲隨也。

〔文選

干寶晉紀總論〕其倚杖虛曠。依阿無心

者。皆名重海內。孰注倚依也。依阿無心。謂

曲從不察。〔定一按〕說文人部。依倚也。

書太甲上。惟嗣王不惠于阿衡。傳。阿倚。說

文人部。倚依也。是依阿二字同義。又漢書

季布傳。諸將皆阿呂太后。師古曰。阿曲也。

周語中。弗諫而阿之。解。阿隨也。曲隨仍是

依義。依阿雙聲影組。

○一作依倚。倚諧奇聲。奇阿諧聲同。見依倚下。

依杖

杖直兩切

倚杖也。〔吳志顧雍傳評〕顧雍依杖

素業。〔定一按〕說文人部。依倚也。二字

聲同相轉。

依怙

怙侯古切

○依倚怙恃也。〔書無逸〕乃逸則

知小人之依傳。乃謀逸豫。則知小人之所

依。怙釋文。怙音戶。〔詩小雅頍弁〕死喪

無日無幾。相見箋云。王政既衰。我無所依。

怙死亡。無有日數。能復幾何。與王相見也。

釋文。依怙音戶。〔定一按〕說文人部。依

倚也。心部。怙恃也。依怙聲近義同。

○轉為依託。

見依託下。

依奇

奇讀倚於綺切

○轉為依据。均韵同。見依据下。

生勝。定成敗勝。定依奇勝。定實虛勝。定盛衰勝。注所依奇策能審定者勝。王念孫曰（見讀書雜誌五之六）案綸理即倫理。依奇即依倚也。說卦傳參天兩地而倚數。釋文倚獨才作奇。周官大祝奇擇注。杜子春云。或云奇讀曰倚。漢書外戚傳欲倚兩女。史記倚作奇。綸理外生成敗依奇實虛。盛衰皆兩字平列。尹注非。（定一按）依奇雙聲影組。

依係

係廣韻香衣切

猶髣髴也。

【宋書王景文傳】既非

聖人不能見吉凶之先。正是依係於理言。可行而爲之耳。【廣韻八微】希字組。係依係。【集韻八微】希字組。係依係。猶言髣髴也。（定一按）依係疊韻脂部。

依倚

倚於綺切

倚亦依也。

【詩商頌長發】實維

阿衡。箋云。阿倚衡平也。伊尹湯所依倚而取平。故以爲官名。釋文倚於綺反。【方言十三】擣依也。注謂可依倚之也。【釋

名釋兵】旂倚也。畫作兩龍相依倚。

【漢書宣帝紀】曾孫因依倚廣漢兄弟及祖母家史氏。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】上少依倚許氏。師古曰。倚音於起反。【又史丹傳】宣帝微時。依倚史氏。師古曰。倚音於綺反。【後漢書楊震傳】震疏周廣謝擘兄弟。與國無肺腑。枝葉之屬。依倚近倖。姦佞之人。【又廉范傳】然依倚大將軍竇憲。以此爲譏。【論衡論死】依倚死骨之側。【又】精神依倚形體。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

【定一按】說文人部。依倚也。倚。依也。二字互訓。依倚雙聲影組。

依聿

章字非切

諧和不相乖離也。

【漢書禮樂志】五音六律。依章聿昭。師古曰。依章諧和。不相乖離也。補注。周壽昌曰。依章即依違也。章違通用。（定一按）此即文選曹子建七啓。所謂依違厲響也。依章疊韻脂部。

依据

据九魚切

依据也。

【水經沽河】從塞外來。注。世謂之獨固門。以其藉險憑固。易爲依据。巖壁升聳。疎通若門。故得是名也。紀校云。案据據古字通。

依据也。

【水經沽河】從塞外來。注。世謂之獨固門。以其藉險憑固。易爲依据。巖壁升聳。疎通若門。故得是名也。紀校云。案据據古字通。

依据也。

【水經沽河】從塞外來。注。世謂之獨固門。以其藉險憑固。易爲依据。巖壁升聳。疎通若門。故得是名也。紀校云。案据據古字通。

依然

然如延切

思慕之貌也。

【大戴禮盛德】故今之人。稱五帝三王者。依然若猶存者。其

思慕之貌也。【大戴禮盛德】故今之人。稱五帝三王者。依然若猶存者。其

法誠德其德誠厚。王聘珍曰：依然思慕之貌。〔文選別賦〕：惟世間兮重別，謝主人兮依然。翰注：依然不能無情。

依違

違羽非切

●不能遠去也。〔楚辭九歎離世〕

余思舊邦，心依違兮。注：言我思念故國，心中依違不能遠去。

●言不專決也。〔漢書律歷志上〕

依違曰惟，未能修明。師古曰：依違不決之意也。補注：周壽昌曰：依違猶反覆也。〔又〕

劉歆傳：雖昭其情，猶依違謙讓。師古曰：依違言不專決也。〔又〕韋玄成傳：於是

上重其事，依違者一年。師古曰：依違者不決也。〔又〕谷永傳：永自知有內應，展意無所依違。〔後漢書劉瑜傳〕：執政者欲

令瑜依違其辭。〔又〕第五倫傳：倫奉公盡節，言事無所依違。〔又〕蔡邕傳：指陳

政要，勿有依違。〔又〕劉虞傳：二奏交馳，互相非毀，朝廷依違而已。〔又〕皇甫規

傳：又在位素餐，尚書意職，有司依違莫肯糾察。〔又〕列女盛道妻傳：道依違未

從。〔魏志杜畿傳〕：誰敢依違而不自盡。

〔又〕劉曄傳：注：干寶晉紀曰：毋丘儉之起也，大將軍以問陶陶答依違。〔又〕田疇傳：依違者久之。〔吳志吳主權步

夫人傳〕：權依違者十餘年。〔晉書慕容皝載紀〕：谷永張禹依違不對，故容身

苟免，取譏於世。〔宋書鄭鮮之傳〕：時或言論，人皆依違之不敢難也。〔文選劉

歆移書讓太常博士〕：雖深照其情，猶依違謙讓。濟注：依違謂不是非也。

●乍合乍離也。〔詩周南關雎序〕

箋云：諛諛詠歌，依違不直諫。〔公羊傳

桓九年〕：解詁，故序經意，依違之也。〔又〕襄

襄二年〕：解詁，傳家依違者，襄公服繆姜喪未踰年，親自伐鄭，有惡，故傳從內義，不

正言也。〔玉篇言部〕：諛，公穴切。諛諛，依違不直言也。〔史記集解序〕：班氏所謂

疏略抵牾者，依違不悉辯也。索隱：裴氏言今或依違不敢復更辯明之也。案周公世家敘傳曰：依之違之。周公綏之也。〔晉

書潘尼傳〕：然猶依違諷諭。〔文選七

啟〕：飛聲激塵，依違厲響。善注：依違猶徘徊也。良注：依違乍合乍離也。〔定一按〕依違疊韻脂部。

●本字作依韋，違諧韋聲。見依韋下。

●轉為猗違，依猗聲同。見猗違下。

●轉為倚魁，依倚聲同，違魁韻同。見倚魁下。

●轉為依係，見依係下。

●轉為依歸，見依歸下。

●轉為依懷，均韻同。見依懷下。

依憑

憑廣韵扶冰切

憑亦依也。〔方言十三〕：依，祿也。注：祿位可依憑也。〔定一按〕：小爾雅：廣言

篇：憑依也。左傳：哀七年，馮恃其眾，注：馮，依也。攷說文：無憑字，當作凭。几部：凭，依几也。

从几，从任，周書：凭玉几，讀若馮，徐鉉等曰：

人之依馮。凡所勝載。故从任。

依緣

緣以緝切

依倚因緣也。

【詩大雅旱麓】施于條枝。箋云。延蔓于木之枝本而茂盛。喻子孫依緣先人之功而起。【定一按】說文人部。依倚也。荀子正名篇。注緣因也。

依據

據居御切

依倚據持也。

【禮記曲禮上】必則古昔。稱先王。注言必有依據。【說文爻部】爻所依據也。【釋名釋言語】基據也。在下物所依據也。【定一按】說文人部。依倚也。手部。據杖持也。

依歸

歸舉章切

馮依歸就也。

【書金縢】我先王亦永有依歸。傳救之。則先王長有依歸。

【詩曹風蜉蝣】於我歸處。箋云。歸。依歸。君當於何依歸乎。【史記周公旦世家】無墜天之降葆命。我先王亦永有所依歸。

【後漢書光武紀上】先靈無所依歸。【春秋繁露玉英】請以立五廟。使我先君歲時有所依歸。【定一按】依讀左傳。僖五年。神所馮依之。依。廣雅釋詁。三歸就也。依歸。疊韻脂部。

轉為依據聲同。見依據下。

依懷

懷戶莛切

依歸也。

【周語上】民神怨痛。無所依懷。解懷歸也。【定一按】禮記緇衣。私惠不歸德。注歸或為懷。懷歸通用。依懷疊韻脂部。

依依

盛貌。

【詩小雅采芣】昔我往矣。楊柳依依。陳奐曰。車蓋依彼平林。傳。依依。木貌。茂馬謂之依。重言曰依依。【文選謝玄暉休沐重還道中詩】江蓠復依依。善注。韓詩曰。楊柳依依。【又潘岳金谷集作詩】綠池泛淡淡。青柳何依依。善注。輶詩曰。昔我往矣。楊柳依依。薛君曰。依依。

【後漢書光武紀上】先靈無所依歸。【春秋繁露玉英】請以立五廟。使我先君歲時有所依歸。【定一按】依讀左傳。僖五年。神所馮依之。依。廣雅釋詁。三歸就也。依歸。疊韻脂部。

盛貌。銑注。依依隨風貌。

思戀之貌

【詩小雅蓼莪】箋云。

孝子之心。怙恃父母。依依然以為不可斯須無也。【隸釋】史晨饗孔廟後碑。依依。猶宅神之所安。【史記武帝紀】依依。震於怪物。欲止不敢。【後漢書章帝紀】雖祭亡如在。而空虛不知所裁。庶或贊之。豈亡克慎肅雍之臣。辟公之相。皆助朕之依。依。注。依依。思慕之意。【又馬援傳】朝廷重之。其意依依。【蜀志法正傳】左將軍。從本舉來。舊心依依。實無薄意。【吳志孫翊傳】蜀丞相諸葛亮與兄瑾書曰。既受東朝厚遇。依依於子弟。【楚辭九思傷時】志戀戀兮依依。【文選寡婦賦】猶依依以憑附。善注。蘇武詩曰。胡馬失其羣。思心常依依。依依。思戀之貌。【又蘇武詩】胡馬失其羣。思心常依依。善注。依依。思戀之貌也。【又陶潛赴假還江陵夜行塗口作詩】商歌非吾事。依依在耦耕。良注。依依。慕之也。【又李陵答蘇武書】望風懷想。能不依依。輸注。依依。愁。

思也。〔古文苑蘇武答李陵詩〕依依戀明世，愉愉離久懷。

僕僕

僕魚禹切

容貌大也。

〔詩邶風簡兮〕碩人

僕僕。公庭萬舞。傳僕僕容貌大也。釋文僕疑矩反。韓詩作屬屬。云美貌。馬瑞辰曰。方言吳大也。說文吳大言也。僕从吳聲。故義亦為大。說文僕大也。僕屬音近。美與大亦同義。故屬屬訓美。又訓大。檀弓爾毋屬屬。爾鄭注屬屬謂大是也。僕與屬音義通用。〔說文人部〕僕。大也。从人吳聲。詩曰碩人僕僕。〔集韻九曠〕僕。說文大也。引詩碩人僕僕。或作僕。〔定一按〕作僕者俗。

轉為語語。

見語語下。

轉為圍圍。均音同。

見圍圍下。

轉為于于。

見于于下。

轉為扈扈。

見注一。

轉為莽莽。均音同。

見莽莽下。

七畫

侶行

侶力舉切
行戶庚切

相伴行也。

〔玉篇人部〕侶。力莒切。伴也。陸機草木疏。云麟不侶行。

轉為旅行。猶說文呂篆文作

驚也。

見旅行下。

侮易

侮文甫切
易羊益切

嫚也。

〔說文女部〕嫚。侮易也。从女曼聲。〔定一按〕易之本字為傷。說文人部。

傷輕也是也。

侮辱

辱而蜀切

輕侮恥辱也。

〔荀子樂論〕故禮樂廢而邪音起者。危削侮辱之本也。〔定一按〕廣雅釋詁三。侮。輕也。說文辰部。辱。

恥也。

侮慢

慢謀晏切

狎侮輕慢也。

〔書大禹謨〕侮慢自

賢。傳狎侮。先王輕慢典教。釋文侮。亡甫反。慢。亡諫反。〔詩小雅采芣序〕采芣刺幽王也。侮慢諸侯。來朝不能錫命。以禮數。釋文侮。亡甫反。〔又角弓〕箋云。此喻幽王見老人反侮慢之。〔周禮地官司救〕注。衰惡謂侮慢長老。語言無忌。而未麗於罪者。〔後漢書孔融傳〕時年飢兵興。操表制酒禁。融頻書爭之多侮慢之辭。〔又酷吏周紆傳〕侮慢王室。〔晉書孫楚傳〕若猶侮慢未順王命。〔呂氏春秋順民〕注。紆雖冤枉文王而侮慢之。〔定一按〕侮慢雙聲明紐。

俶俶

俶巨鳩切

恭順貌。一曰服也。

〔詩周頌

絲衣〕絲衣其紵。載弁俶俶。傳俶俶恭順貌。釋文俶音求。恭慎也。說文作練同。馬瑞辰曰。按爾雅釋言。俶。戴也。郭注引詩。戴弁俶俶。蓋以俶俶為戴弁。克釋訓。俶俶服

也胡承拱曰服當是屈服柔服之服正毛傳所謂恭順貌馬氏又曰玉篇引詩戴弁俶俶云或作頰頰則後人增益之字【爾雅釋訓】俶俶服也注謂戴弁服釋文俶俶音求本亦作綵同 郝懿行義疏略曰詩絲衣傳俶俶恭順兒亦謂戴弁之容【說文人部】俶冠飾兒从人求聲詩曰弁服俶俶段注按許以上文經屬衣言之則俶俶亦當屬冠言之故此用爾雅易傳義也

●轉為休休猶說文肱讀若休也 見休休下

●轉為僂僂猶說文球或从彖作珍也 見僂僂下

供具

供顏居用切 具其遇切

●供設酒食之具也 【史記武帝紀】設供具以禮神君 【又封禪書】同上 【又平準書】縣治官儲設供具而望以待幸 【又范睢傳】范睢大供具盡請

諸侯使與坐堂上食飲甚設 【漢書敘傳上】迎延滿堂日為供具師古曰酒食之具也供音居用反 【後漢書寇恂傳】乃勅屬縣盛供具儲酒醪 【又趙孝傳】大官送供具 【又桓榮傳】悉以大官供具賜太常家 【定一按】說文人部供設也供具雙聲見紐

●一作共具供諧共聲 見其具下

供奉

奉扶隴切

奉亦供也供者給也 【漢書王莽傳中】秦為無道厚賦稅曰自供奉

【後漢書章帝八王清河孝王慶傳】供奉長樂宮 【定一按】漢書食貨志下春曰奉耕顏注奉謂供事也說文人部供一曰供給供奉疊韻東部

供張

張顏竹亮切

●供具張設也 【漢書疏廣傳】公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外

師古曰供音居其反張音竹亮反 【又張延壽傳】上為放供張賜甲第充呂乘輿服飾號為天子取婦皇后嫁女師古曰供音居用反張音竹亮反 【又王尊傳】後上行幸雍過饒尊供張如法而辨師古曰尊雖行美陽令而就饒供張也供音居用反張音竹亮反 【又翟方進傳】賜乘輿祕器少府供張 【又王訢傳】脩治供張辨注同張延壽傳 【又孔光傳】賜乘輿祕器金錢雜帛少府供張 【又外戚趙皇后傳】上宿供張白虎殿注同張延壽傳 【後漢書班超傳】超密勒兵待之為供張設樂酒行乃叱吏縛忠斬之注供音居用反張音竹亮反 【定一按】漢書成帝紀三輔長無共張繇役之勞顏注其音居用反張音竹亮反謂供具張設

●一作共張供諧共聲 見注一

●一作供帳諧聲同 見供帳下

供帳

帳知諒切

供張也 【後漢書班固傳東都賦】乃

盛禮樂。供帳置乎雲龍之庭。注。供帳。供設帳也。供音九用反。前書曰。三輔長無供帳之勞。【魏志荀彧傳】注。平原禰衡傳曰。衡知眾不悅。將南還荊州。裝束臨發。眾人爲祖道。先設供帳於城南。【文選西京賦】門衛供帳。官以物辦。善注。漢書成紀曰。三輔長無供帳。服役之勞。張晏曰。帳。帷帳也。【又東都賦】爾乃盛禮興樂。供帳置乎雲龍之庭。善注。漢書成紀曰。三輔長無供帳。服役之勞。張晏曰。帳。帷帳也。【又張協詠史詩】供帳臨長衢。善注。供帳見下注。下注引漢書疏廣傳。爲設祖道。供帳東部門外。【定一按】後漢書注引前書。三輔長無供帳之勞。今漢書成紀作其。張文選注引漢書疏廣傳。供帳東部門外。今漢書作供帳。供帳卽供帳也。帳。張諧聲。同通用。張晏說混。

供給

給居立切

●供亦給也。給相足也。【孟子梁惠王下】注。發民驅獸。供給役使。不得休息。【周語中】足以供給神祇而已。

【史記封禪書】使者存問供給。相屬於道。【漢書宣帝紀】哀曾孫奉養甚謹。呂私錢供給教書。【東觀漢記孔奮傳】弟奇在雒陽。爲諸生分俸祿。以供給其糧用。【魏志鍾繇傳】益貴繇而供給資費。使得專學。【管子地圖】供給軍之求索。【定一按】說文人部。供設也。一曰供給。糸部。給相足也。章昭楚語。解供給也。供給雙聲見紐。

一 作其給。供諧其聲。

見其給

二 轉爲供具。

見供具下。

三 轉爲供翼。均聲同。

見供翼下。

供養

養陸羊尙切

一 奉養也。

【詩小雅祈父】箋云。自傷不得供養也。釋文。供。九用反。養。羊亮反。【又箋我】箋云。此言供養日寡矣。而我尙不得終養。恨之言也。釋文。供。九用反。【儀禮既夕禮】燕養饋盥湯沐之饌。如他日。注。燕養。平常所用供養也。釋文。供。養。

九用反。【禮記月令季秋】收祿秩之。不當供養之。不宜者。注。供。養之。不宜。欲所食者。熊蹯之屬。非常食。釋文。供。養。九用反。下。餘亮反。【又曾子問】注。必祭成婦義者。婦有供養之禮。釋文。供。九用反。養。羊尙反。按。勤記曰。閭監。毛本同。岳本同。嘉靖本同。釋文同。惠棟按。宋本。供作其。宋監本亦作其。衛氏集說同。【左傳文元年】穀也。食子。注。食子。奉祭祀。供養者也。釋文。供。俱用反。養。餘亮反。【又昭十二年】供。養。三德爲善。釋文。供。九用反。養。餘亮反。正義曰。供。養。以志意。供給長養之。董遇注。本爲其養。解云。盡其所以養成三德也。【公羊傳】僖二十四年。其諸此之謂與。解詁。其諸謂此灼然異居。不復供養者與。【又文十三年】生以養周公。解詁。生以魯國供養周公。釋文。養。餘亮反。注。皆同。供。九用反。【又】然則周公曷爲不之魯。解詁。周公不之魯。則不得供養爲主。【白虎通禮樂】王者有六樂者。貴公美德也。所以作供養。【又商賈】方言。欽厥父母。欲留供養之也。【說文食部】養。供養也。【隸

釋九廣漢屬國侯李翊碑。特墓供養。常託疾在家。〔史記文帝紀〕得復供養於高廟。〔又漢興以來諸侯王年表〕下足以供養祭祀。〔又刺客聶政傳〕可以旦夕得甘糝以養親。親供養備。〔韓策〕同上。糝作脆。〔列女傳四衛宗二順〕傳妾事夫人八年不哀。供養愈謹。〔漢書翟方進傳〕身既富貴而後母尙在。方進內行修飾。供養甚篤。〔又楚元王傳〕供養仕於朝。〔又辟宣傳〕毀宣不供養。行喪服。〔又孔光傳〕供養行內。〔又循吏召信臣傳〕不宜曰奉供養。〔又王莽傳上〕遣與長樂長御奉供養者。師古曰。其音居用反。養音弋亮反。〔又莽傳中〕皇帝至孝。往年文母聖體不豫。躬親供養。〔又元后傳〕曼寡婦渠。供養東宮。〔又敘傳〕班婕妤。供養東宮。〔後漢書和帝紀〕今供養兩宮。〔又明德馬皇后紀〕黃門舅旦夕供養。且一年。〔又桓思實皇后紀〕供養資奉。有加於前。〔又崔寔傳〕呂刑罰理平。是呂藥石供養也。〔又黨錮范滂傳〕仲博孝敬。足以供養。

〔韓非子亡徵〕宮室供養太侈。〔又五蠹〕是以人民眾而貨財寡。事力勞而供養薄。〔淮南主術訓〕然後取車與衣食。供養其欲。〔又時則訓〕收祿秩之不當。供養之不宜者。〔蔡中郎集四太傅安樂鄉侯胡公夫人靈表〕契闊中饋。婉孌供養。〔定一按〕漢書食貨志下。顏注。奉謂供事也。

一作共養。供諧共聲。見其養

供翼

供俱容切 翼几利切

恭敬也。〔荀子脩身〕行而供翼。非瀆

淖也。注。翼恭也。翼當爲翼。凡行自當恭敬。非謂瀆於泥淖也。或曰。李巡注。爾雅。翼州。曰。翼近也。恭近謂不敢放誕也。集解。盧文弨曰。供疑是張拱之義。郝懿行曰。供與拱。翼與覲。俱音同字通。此言行而張拱。願翼。乃是恭敬審諦。非恐漸瀆於泥淖也。先謙案。楊前說是。〔定一按〕供翼雙聲。見紐。

俚語

俚良止切 語魚舉切

俗語也。〔風俗通愆禮〕俚語。婦死腹悲。唯身知之。〔定一按〕說文。人部。俚。聊也。从人里聲。徐鍇曰。今又謂俚俗也。

信用

信息晉切 用余頌切

誠信任用也。〔周禮春官詛祝〕作盟詛之載辭。以敘國之信用。〔左傳宣十二年〕其君能下人。必能信用其民矣。

〔史記留侯世家〕留侯善畫計策。上信用之。〔又廉頗藺相如傳〕廉頗居梁。久之。魏不能信用。〔漢書江充傳〕上曰。人臣當如是矣。大見信用。威震京師。〔又張禹傳〕新學小生。亂道誤人。宜無信用。〔又賈捐之傳〕上信用之。〔又陳萬年傳〕時車騎將軍王音輔政。信用陳湯。〔又佞幸淳于長傳〕大見信用。貴傾公卿。〔又游俠樓護傳〕言其見信用也。〔東觀漢記賈逵傳〕甚見信用。〔定一按〕說文。言部。信誠也。誠信也。周禮。秋官。

司隸爲百官積任器。注：任猶用也。

信任

任廣韵汝鳩切

誠信任使也。

【史記蒙恬傳】始

皇甚尊寵蒙氏信任賢之而親近蒙毅。

【漢書楊惲傳】上所信任與聞政事。

【又京房傳】上所信任。【又朱博傳】

股肱大臣上所信任。【又孔光傳】上甚

信任之。【又劉向傳】故治亂榮辱之端

在所信任信任既賢在於堅固而不移。

【又佞幸石顯傳】巨顯久典事中人無外

黨精專可信任。【又王莽傳中】孔仁趙

博費興等呂敢擊大臣故見信任。【後

漢書仲長統傳理亂篇】信任親愛者。

【定一按】說文言部信誠也廣雅釋詁一

任使也。

信使

使疏士切

誠信之使也。

【史記司馬相如傳】

故遣信使曉喻百姓以發卒之事。

【定一按】說文言部信誠也信使雙聲心紐

信服

服房六切

誠信佩服也。

【後漢書孔融傳】故

海內英俊皆信服之。【定一按】說文言

部信誠也呂氏春秋孟春紀服青玉注服

佩也。

信宿

宿今作宿息逐切

再宿曰信一宿曰宿。

【文選遊天

台山賦】陟降信宿迄于仙都善注左氏

傳曰凡師一宿爲舍再宿爲信。【定一

按】詩周頌有客有客宿宿有客信信傳

一宿曰宿再宿曰信信宿雙聲心紐

信然

然如延切

誠然也。

【後漢書段熲傳】類

於道僞退潛於還路設伏虜呂爲信然。

【魏志曹爽傳】李勝出爲荊州刺史往詣

宣王宣王稱疾困篤示以羸形勝不能覺

謂之信然。【定一按】說文言部信誠也

信義

義宜寄切

轉爲信任聲同。

見信任下。

期果言當謂之信行充其宜謂

之義。【淮南泰族訓】言以信義爲準

繩也。【定一按】此義證見新書道術篇

信誓

誓時制切

曰信相誓也。

【詩衛風氓】信誓旦

旦箋云我其以信相誓且且耳言其懇惻

款誠。【魏志杜恕傳】且布衣之交猶有

務信誓而蹈水火感知己而披肝膽狗聲

名而立節義者。【楚辭惜誓】王逸章句

序古者君臣將其爲治必以信誓相約然

後言乃從而身已親也。【文心雕龍書

記】古有鐵券以堅信誓。【文選王粲

贈蔡子篤詩】君子信誓不遷于時善注

毛詩曰言笑晏晏信誓旦且翰注誓約也

也。【定一按】楚辭惜誓章句序云誓者信

俎豆 保父 保介

信信

●信可信也。【荀子非十二子】信

信信也。疑疑亦信也。注。信可信者。疑可疑者。意雖不同。皆歸於信也。

●言四宿也。【詩周頌有客】有客

宿宿。有客信信。傳。一宿曰宿。再宿曰信。

馬瑞辰曰。按爾雅釋訓有客宿宿。言再宿也。有客信信。言四宿也。毛傳據單文而言。故言一宿再宿。爾雅據詩重文而言。故云再宿四宿。

俎豆

俎側呂切 豆徒候切

●禮器也。【禮記曾子問】俎豆既

陳。【論語衛靈公】俎豆之事則嘗聞之矣。集解孔曰。俎豆禮器。釋文。俎豆側呂反。

【史記孔子世家】孔子爲兒嬉戲常陳俎豆。正義。俎豆以木爲之。受四升高尺二寸。大夫以上赤雲氣。諸侯加象飾。足。天子

玉飾也。【漢書杜鄴傳】所接雖在楹階俎豆之間。【淮南主術訓】觴酌俎豆酬

辭之禮。所以效善也。【定一按】說文且部。俎。禮俎也。从牛。肉在且上。左傳。隱五年。不登於俎。注。俎。祭宗廟器。禮記。祭統。俎者所以明祭之必有惠也。說文部。首豆。古食肉器也。从口。象形。吳語。觴酒。豆肉。解豆。肉器。公羊傳。桓四年。一曰乾豆。解。詁。豆。祭器名。狀如鐙。是俎豆均盛肉以致祭者。故孔曰。禮器。

●食也。【莊子庚桑楚】今以畏蠱之細民而竊竊焉。欲俎豆于賢人之閒。釋文。俎側呂反。崔云。俎豆食我於眾人閒。

●一作俎。俎。俎。俎。諧聲同。俎。諧聲。見。俎。下。

●一作俎。俎。俎。諧聲同。俎。諧聲。見。俎。下。

●一作俎。俎。俎。諧聲同。俎。諧聲。見。俎。下。

●一作俎。俎。俎。諧聲同。俎。諧聲。見。俎。下。

●一作俎。俎。俎。諧聲同。俎。諧聲。見。俎。下。

●保博。憂切。父魚。廢切。

保父

保博憂切 父魚廢切

●安治也。【書康誥】用保父民。傳。用安

治民。【又君奭】保父有股。傳。故安治有股。【定一按】說文。尸部。父。交。艸也。段注。

保介

介古拜切

引申之。父訓治也。見諸經傳。許辟部云。雙治也。引唐書有能俾雙。則雙爲正字。

●車右也。人君之車。必使勇士衣甲居右而參乘也。【詩周頌臣

工】嗟嗟保介。維莫之春。亦又何求。如何新畬。箋云。保介。車右也。月令。孟春。天子親載耒耜。措之於參。保介之御。閒。莫晚也。周

之季春。於夏爲孟春。諸侯朝周之春。故晚春遣之。勅其車右。以時事。女歸當何求於民。將如新田。畬田。何急。其教農趨時也。介

甲也。車右。勇力之士。被甲執兵也。【禮記月令孟春】天子親載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。車右也。置耒於車右。與御者之閒。明已勸農。非農者也。人君之車。必使勇士衣甲居右而參乘。備非常也。保猶衣也。介甲也。帝藉爲天神。借民力所

治之田也。釋文。介音界。

●副也。【呂氏春秋孟春紀】天子親載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

載耒耜。措之于參。保介之御。閒。注。保介。副

也。華沅曰：鄭以保介爲車右，此云副也。當謂副車。

保玉

玉魚欲切

寶玉也。【史記周紀】命南宮括史佚

展九鼎保玉。集解徐廣曰：保一作寶。

保右

右于救切

安助也。【詩大雅假樂】保右命之釋

文。右音又。助也。【又大明】保右命爾筮

云：安而助之。【漢書杜鄴傳】天變不空

保右世主。應劭曰：右讀曰佑。【又谷永

傳】符瑞並降，昭保右師。古曰：保安也。

右助也。言爲天所安助也。右讀曰佑。

【又】此天保右漢家。【又王莽傳中】保

右命之師。古曰：天乃保安而佑助之。命以

邦國也。右讀曰佑。【定一按】說文解字

羣經正字一祐字下云：說文無佑字。右又

部，手口相助也。从又，从口，與神助之祐義

異。神助義，正字當作祐。經典亦有作祐者。

而坊本或亂之，不可不援說文以別白而

定一尊焉。

保艾

艾五蓋切

安養也。【詩小雅南山有臺】樂只君

子，保艾爾後。傳：艾養，保安也。釋文：艾五蓋

反。馬瑞辰曰：據毛傳，先艾後保，似經文

原作艾保爾後。【定一按】艾與艾古字

通。書洪範：艾用三德。從作艾，石經尙書及

漢書五行志俱作艾。說文艸部：艾，冰臺也。

段注：古多借爲艾字，治也。又訓養也。又按

說文，艸部：艾，艸也。無治安長養之誼。其

本字當作雙，說文辟部：雙，治也。

保存

存徂尊切

保安存在也。【世說新語方正】蘇

峻時，孔羣在橫塘爲匡術所逼，王丞相保

存術。【定一按】詩小雅南山有臺：傳保

安也。公羊傳：隱三年：解詁存在也。

保安

安烏寒切

保亦安也。【漢書王莽傳上】保安

孝平皇帝之幼嗣。【定一按】詩小雅南山有臺：傳保安也。

保守

守書九切

保亦守也。【汲冢周書鄴保解】吾

何保守，何用行。【漢書劉向傳】保守社

稷，安固後嗣也。【定一按】周禮春官序

官：保章氏注：保守也。保守，疊韻幽部。

保全

全疾緣切

安全也。【漢書外戚孝成許皇后

傳】視後，妾無能懷任保全者。【又賈

捐之傳】保全元元也。【又王莽傳下】

幾曰保全二子。【後漢書樊宏傳】誠恐

子孫不能保全厚恩。【又馬援傳】欲以

保全父母之國而完墳墓也。【又逸民

龐公傳】夫保全一身，執若保全天下乎。

【東觀漢記光武紀】故皆保全。【蜀

志鄧芝傳】然恐蜀主幼弱，國小勢偏，爲

魏所乘，不自保全，以此猶豫耳。【吳志

賀邵傳】愛民養士，保全先軌。【定一

〔按〕書胤征明徵定保傳保安也。

●轉爲保存聲同。見保存下。

保役

役營隻切

可保信也。〔後漢書桓譚傳〕今富

商大賈多放錢貸中家子弟爲之保役趨走與臣僕等勤收稅與封君比入注保役可保信也。

保佑

佑陸音祐

安助也。〔禮記中庸〕受祿于天保佑命之注保安也佑助也釋文佑音祐。

〔漢書王莽傳上〕此其所曰保佑聖漢。〔易林否之豫〕保佑飲享。

保抱

抱步侯切徐鉉曰今作薄報切

持也。〔書召誥〕夫知保抱攜持厥婦

子以哀籲天傳言困於虐政夫知保抱其子攜持其妻以哀號呼天告冤無辜。

〔定一按〕周語下膺保明德解保持也秦策五是抱空質也注抱持保抱均訓持又

釋名釋姿容篇抱保也相親保也亦保抱同義保抱疊韻幽部。

保息

息相即切

安之使蕃息也。〔周禮地官大司

徒〕以保息六養萬民注保息謂安之使蕃息也。

保眞

眞側鄰切

守玄默也。〔楚辭卜居〕寧超然高

舉曰保眞乎注守玄默也。

保祐

祐于救切

安助也。〔漢書王莽傳中〕天所

曰保祐新室者深矣固矣補注王先謙曰官本祐作佑。〔魏志滿寵傳〕注以爲楊公積德之門身爲名臣縱有愆負猶宜保祐。

〔文選任昉南徐州蕭公行狀〕方憑保祐永翼雍熙。〔定一按〕禮記中庸鄭注保安也說文示部祐助也。

●古作保右祐諸右聲。見保右

下。●俗作保佑諧聲同。見保佑下。

●轉爲保釐韻同。見保釐下。

保庸

庸余封切

●安有功者。〔周禮天官大宰〕五

曰保庸注保庸安有功者。

●奴婢賤稱也。〔方言三〕保庸謂

之甬注保言可保信也。〔史記司馬相如傳〕與保庸雜作滌器於市中集解方言曰保庸謂之甬奴婢賤稱也。

保傅

傅方遇切

●保謂安守之傅猶敷也。〔大

戴禮保傅〕及太子既冠成人免於保傅之嚴。〔新書保傅〕同上。〔定一按〕大

戴禮保傅篇保保其身體傅傳其德義盧注保謂安守之傅猶敷也賈子保傅保保其身體傅傳之德義。

女保女傅也。〔秦策三〕居深宮

之中，不離保傅之手。鮑校注：女保女傅，非大臣也。〔定一按〕保傅雙聲邦紐。

轉為保抱聲近。見保抱下。

轉為保護韻同。見保護下。

保鄣

鄣諸良切

蔽捍也。〔隸釋八街方碑〕保鄣

二城。翟云升曰：〔見隸篇六鄣字下〕說文：鄣，紀邑也。障，隔也。碑以鄣為障。集韻：障

通作鄣。禮記祭法：鯀鄣鴻水而殛死。又爾雅釋言：障，眈也。釋文亦作鄣。史記酷吏列傳：居一障閒。漢書張湯傳：鄣呂覽達鬱

是障之也。國語周語作鄣。〔晉語九〕抑為保鄣乎。解保鄣蔽捍也。小城曰保。禮記

曰：遇入保者。汪遠孫曰：〔見國語發正〕莊子盜跖篇曰：大國守城，小國入保。文選陸佐石闕銘注引蒼頡篇曰：障，小城也。

〔史記孔子世家〕且成孟氏之保鄣，無成，是無孟氏也。

本字作保障，諧聲同。見保障

保障

障之亮切

蔽捍也。〔左傳定十二年〕且成孟

氏之保障也。釋文：保障之尙反。又音章。〔魏志郭淮傳〕涼州休屠胡梁元碧等率

種落二千餘家附雍州，淮奏請使居安定之高平，為民保障。〔吳志孫靜傳〕聖始

舉事，靜糾合鄉曲及宗室五六百人，以為保障。眾咸附焉。〔定一按〕晉語九：抑為保鄣乎。解保鄣蔽捍也。鄣為障之借字。說文：阜部，障，隔也。

保養

養余兩切

保亦養也。〔漢書食貨志下〕皆

保養軍馬，師古曰：保者不許其死傷。〔又丙吉傳〕吉擇謹厚女徒，令保養曾孫。

〔又〕吉數敕保養乳母，加致醫藥。〔後漢書楚王英傳〕太后其保養幼弱，勉置飲食。〔定一按〕說文：人部，保養也。

轉為保障韻同。見保障下。

保釐

釐里之切

安理也。〔書畢命〕以成周之眾，命畢

公保釐東郊，傳用成周之民，眾命畢公使安理，治正成周東郊，令得所。釋文：釐，力之反。正義曰：命太師畢公使安理東郊之民，令得其所。

保護

護胡故切

守也。〔魏志王基傳〕此不過欲補定

支黨，還自保護耳。〔定一按〕周禮春官序官：保章氏注：保守也。素問離合真邪論注：護，慎守也。

儻儻

儻切，韻武項切。儻廣韻古項切。

不媚貌。〔切韻殘卷三講〕儻儻儻儻。

〔又〕儻儻儻儻，不媚兒武項反。〔定一按〕說文無儻儻字，切韻始有之，俗字也。廣韻三講：儻儻不媚兒，集韻三講：四江均言儻。

儻不媚兒。類篇八人部。儻儻不媚兒。仍切。韻之舊也。玉篇人部曰。儻儻不媚也。倒文也。

俄且

俄五何切
且千也切

言有頃將如是也。

〔荀子榮辱〕

則夫塞者俄且通也。陋者俄且憫也。愚者俄且知也。〔定一按〕文選雪賦善注。王肅家語注曰。俄有頃也。秦策一城且拔矣。注且將也。

俄而

而如之切

猶少閒也。〔公羊傳桓二年〕俄

而可以爲其有矣。解詁。俄者謂須臾之閒。制得之頃也。〔又莊三十二年〕俄而牙。弑械成。釋文。俄五多反。〔漢書霍光傳〕俄而家果失火。〔又谷永傳〕俄而金火。道有此變。〔又元后傳〕俄而宗室安。侯劉崇及東郡太守覆義等惡之。〔後漢書竇融傳〕與隗囂書且初事本朝。稽首北面。忠臣節也。及遣伯春垂涕相送。慈父恩也。俄而背之。謂吏士何。〔東觀漢

記姜詩傳。俄而涌泉出舍側。〔又王丹傳〕俄而丹復徵爲太子太傅。〔魏志文帝不傳〕注。干寶搜神記曰。俄而皆如其言。〔莊子齊物論〕俄而有無矣。而未知有無之果孰有孰無也。注。爾乃俄然始了無耳。了無則天地萬物彼我是非豁然確斯也。釋文。俄徐音哉。〔又大宗師〕俄而子輿有病。〔又〕俄而子來有病。〔又庚桑楚〕既而有生。生俄而死。〔又至樂〕俄而柳生其左肘。其意蹙蹙然惡之。〔列子黃帝〕宋有狙公者。愛狙。養之成羣。能解狙之意。狙亦得公之心。損其家口。充狙之欲。俄而置焉。將限其食。恐眾狙之不馴於己也。先誑之曰。與若芋。朝三而暮四。足乎。眾狙皆起而怒。俄而曰。與若芋。朝四而暮三。足乎。眾狙皆伏而喜。〔又〕俄而范氏之藏大火。〔荀子榮辱〕俄而榮然有乘。芻豢稻粱而至者。〔又儒效〕鄉也。胥靡之人。俄而治天下之大器。舉在此。豈不貧而富矣哉。〔韓非子外儲說右左〕俄而王果與犀首。〔法言吾子〕俄而曰。壯夫不爲也。〔文選雪賦〕俄而

假如也。

〔法言問神〕天俄而可

度。則其覆物也淺矣。地俄而可測。則其載物也薄矣。吳祕曰。俄猶俄頃。王念孫曰。〔見讀書雜誌志餘上〕案吳說非也。俄而之言假如也。言天假如可度。則覆物必淺。地假如可測。則載物必薄也。俄與假聲近。而義同。周頌維天之命篇。假以溢我。說文引作譏。以溢我。是其例也。而如古字通。見日知錄卷三十二。〔定一按〕古書用俄而字者甚夥。有作少閒解者。如注一所引者是也。有作假如解者。如王氏所說是也。定一以爲法言用俄而字。亦有兩解。法言吾子篇曰。俄而曰。壯夫不爲也。俄而有頃也。若作假如解。則不辭矣。問神篇曰。天俄而可度。俄而假如也。若作有頃解。則不辭矣。韓詩外傳二。楚莊王篇。顏淵侍坐。魯定公于臺。東野畢御馬于臺下。定公曰。善哉。東野畢之御也。顏淵曰。善則善矣。其馬將佚矣。定公不說。以告左右曰。聞君子不譖

人君子亦謂人乎。顏淵退俄而蔽人以東野畢馬佚開矣。定公揭席而起曰。趣駕召顏淵。此俄而字決不可作假如解王氏之言止可備一說。

① 一作蛾而諧聲同。見蛾而下。

② 轉為俄然。見俄然下。

③ 轉為俄爾均聲同。見俄爾下。

④ 轉為俄則韻同。見俄則下。

俄則

則子德切

⑤ 俄而也。【韓詩外傳四】故有社稷莫不欲安。俄則危矣。莫不欲存。俄則亡矣。【荀子君道】故有社稷者莫不欲彊。俄則弱矣。莫不欲安。俄則危矣。莫不欲存。俄則亡矣。【又非相】俄則束乎有司而戮乎大市。【定一按】俄則即俄而。孟子公孫丑上。可以仕則仕。可以止則止。可以久則久。可以速則速。萬章篇。則竝作。而則疊韻相轉。

⑥ 轉為俄且聲同。見俄且下。

俄頃

頃去營切

須臾也。【玉篇人部】俄。俄頃。須臾也。

【家語六本】俄頃左右報曰。【世說新語雅量】謝太傅與王文度共詣郝超。日昨未得前王便欲去。謝曰。不能為性命忍俄頃。【文選江賦】倏忽數百千里。俄頃飛廉無以隔其蹤。渠黃不能企其景。善注。何休公羊傳注曰。俄者須臾之間。司馬彪莊子注曰。頃久也。王肅家語注曰。俄有頃也。【廣韻七歌】我字紐。俄。俄頃。速也。【定一按】說文人部。俄頃也。段注。各本作行頃。乃妄加行耳。今正玉篇曰。俄頃。須臾也。廣韻曰。俄頃。速也。此今義也。尋今義之所由。以俄頃皆偏側之意。小有偏側。為時幾何。故因謂倏忽為俄頃。許說其本義。以駭今義。凡讀許書。當心知其意矣。七部曰。頃。頭不正也。小雅賓之初筵。箋云。俄傾。兒。廣雅。俄。衰也。皆本義也。若公羊傳曰。俄。而可以為其有矣。何云。俄者。謂須臾之間。

制得之頃也。此今義也。定一謂段說是家語六本。篇俄頃亦今義也。俄頃聲近溪疑二紐。

俄僂

僂今作僂余招切

傾衰也。【方言六】跛。僂。衰也。陳楚荆揚曰。跛。自山而西。凡物細大不純者。謂之僂。注。言俄僂也。錢繹曰。僂。說文作僂。云。自關以西。凡物大小不同。謂之僂。僂與僂同。初學記引韓詩章句云。有章句曰。歌。無章句曰。謠。無章句。言長短高下之不齊也。歌高下不齊。謂之謠。猶物大小不純。謂之僂。矣。注。俄僂。說文。俄。行頃也。行字疑衍。廣雅。衰也。小雅賓之初筵。篇側弁之俄。箋云。俄。頃貌。張衡歸田賦。曠靈俄景。李善注。俄斜也。俄僂同義。

俄然

然如延切

俄頃也。【魏志田疇傳】劉虞歎曰。賊臣作亂。朝廷播蕩。四海俄然。莫有固志。【吳志陸抗傳】星奔電邁。俄然行至。

卿呂下傳相促急。〔定一按〕漢書樂布傳頗注促急也。

促速

連桑谷切

●猶言疾促也。〔禮記樂記〕衛音趨數煩志。注趨數讀爲促速。聲之誤也。

〔大戴禮曾子立事〕君子好人之爲善而弗趣也。注不促速之恐其倦也。〔又〕行無求數有名事無求數有成。注數猶促速。〔定一按〕說文走部。速疾也。促速疊韻侯部。

●轉爲趨數。音同。見注一。

●轉爲戚速。聲同。見戚速下。

●轉爲疾速。見疾速下。

●轉爲躁盛。均聲近。見躁盛下。

促席

席祥易切

●促近其席也。〔文選蜀都賦〕合樽促席引滿相酬。善注。東方朔六言曰。合樽促席相娛。就注促近其席。

促膝

却俗作膝息七切

●促近其膝也。〔梁昭明集三蒼晉安王書〕省覽周環。慰同促膝。〔定一按〕說文人部。促迫也。走部。迫近也。

短貌。〔文選陸機樂府豫章行〕促促薄暮景。賈賈鮮克禁。良注。促促短貌。

促促

直也。〔爾雅釋水〕直波爲徑。注。言徑。徑釋文。徑字或作徑。注同。按。勘記曰。言徑。徑單疏本。雪臆本。注疏本。同。釋文。徑字又作挺。徑挺直也。按此當從陸本作徑。挺通俗文。平直曰挺。草書水旁。與人旁相近。遂誤。〔廣韻四十六徑〕聽字。紐挺。徑。挺直也。〔定一按〕說文。無徑字。經典文字。辨證。一。个部云。徑。正。逕。通。徑。俗。爾雅。直波爲徑。陸釋文曰。字或作徑。作徑者。是說文。

徑挺

挺他鼎切

俊德能治之士也。〔書皋陶謨〕俊又在官。傳謂天子如此。則俊德能治之士。並在官。釋文。俊。父。馬。云。千人曰俊。百人曰父。皮鹿門曰。史記鹽鐵論論衡。後漢書楊震楊賜傳。皆作俊。父在官。恭歐陽尙書作父。史公王仲任楊氏父子皆習歐陽尙書者也。中候曰。文命盛德。俊父在官。今文一作俊。父在官。漢書谷永傳。永對曰。經曰。九德咸事。俊父在官。未有眾賢布於官。而不治者也。孫星衍說釋詰云。父長

倍倍

人部。倍。長兒。長與平直之義相近。徑挺疊韻耕部。倍集韻訛胡切。

疏遠之貌。〔太平御覽人事部一百一十懼〕國語曰。暇豫之倍倍。不若烏烏。注。倍倍疏遠之貌。言其智魯。不如烏烏。〔定一按〕國語。草本作吾。吾。章解與此舊注亦不同。烏烏作鳥鳥。魯魯作魯魯。

俊父

俊子峻切。父魚廢切。

聯縣字典 人部 促速 促席 促膝 促促 徑挺 倍倍 俊父

也。歷也。郭注云：艾長者多更歷。俊父言大臣耆老也。漢書孔光傳詔曰：誣愬大臣，令俊父者久失其位。又云：今年耆有疾，俊父大臣，惟國之重是俊。爲大艾爲老也。周語：耆艾修之。韋昭注云：師傅也。師師相師法也。見漢書敘傳。高平師師注：引鄧展說。西京賦：薛綜注：荀子致仕篇曰：耆艾而信，可以爲師。謂師法俊艾也。錫瑞謹案：今文尙書又多作艾。漢碑亦多作艾。樊敏碑書載：俊艾李孟初碑。劉俊字叔艾。王寔聖主得賢臣頌云：俊艾將自至。是俊艾字作艾之明證。漢書作艾，蓋用夏侯尙書。谷子雲言：未有賢布於官而不治者，似以俊訓賢。艾訓治，與孫說不同，不必從孫。【史記平津侯主父傳贊】：上方鄉文學，招俊父。

【晉書汝南王亮傳】：府中俊父如林。【文選辨亡論下】：寬沖以誘俊父之謀。銑注：俊父謂賢人也。【又陸機演連珠】：俊父之臣屢抱後時之悲。

① 一作俊父，諧聲同。見俊父下。

② 一作俊艾，艾諧父聲。見俊艾。

下。

③ 俗作僞父，僞譌作僞，俊僞聲同。見僞父下。

俊才

才昨哉切

④ 千人才也。【後漢書楊修傳】：好學有俊才。【又酷吏樊曄傳】：子融有俊才。【定一按】：楚辭九章懷沙：非俊疑傑，兮注：千人才爲俊。

⑤ 俗作僞才。見僞才下。

俊民

民彌鄰切

⑥ 謂賢臣也。【書淇範】：俊民用章，傳賢臣顯用。皮鹿門曰：史記作峻，疑與俊字之義不同。樊毅修華嶽廟碑云：稽民用章，崔暉司徒箴云：嗇人用章。蔡邕陳留太守行考城縣頌曰：勸茲稽民，疑三家尙書異文。有作稽民用章者，周禮籥章以樂田峻。鄭司農注：田峻司嗇，今之嗇夫也。是峻與嗇義近。或今文尙書本作峻，而訓爲稽民，漢人以故訓字代經，亦未可知。

⑦ 謂賢臣也。【書淇範】：俊民用章，傳賢臣顯用。皮鹿門曰：史記作峻，疑與俊字之義不同。樊毅修華嶽廟碑云：稽民用章，崔暉司徒箴云：嗇人用章。蔡邕陳留太守行考城縣頌曰：勸茲稽民，疑三家尙書異文。有作稽民用章者，周禮籥章以樂田峻。鄭司農注：田峻司嗇，今之嗇夫也。是峻與嗇義近。或今文尙書本作峻，而訓爲稽民，漢人以故訓字代經，亦未可知。

俊艾

艾五葢切

【文選陸韓卿奉荅內兄希叔詩】：王門所以貴，自古多俊民。善注尙書曰：峻民用康，峻與俊同。

⑧ 今文作峻民，諧聲同。見注一。

俊艾也。【漢書谷永傳】：俊艾日隆。師古曰：艾讀曰父。【又】：九德成事，俊艾在官。師古曰：言使九德之人皆用事，俊桀治能之士並在官也。【又王寔傳】：故世平主聖，俊艾將自至。師古曰：艾讀曰父。【定一按】：義詳俊父下。

俊材

材昨哉切

⑨ 材千人也。【漢書王褒傳】：聞王褒有俊材。【又劉向傳】：招選名儒俊材，置左右。【又儒林歐陽生傳】：寬有俊材。補注：宋祁曰：俊字當作僞。【又敘傳】：序博學有俊材。【定一按】：說文人部，俊材，千人也。

⑩ 材千人也。【漢書王褒傳】：聞王褒有俊材。【又劉向傳】：招選名儒俊材，置左右。【又儒林歐陽生傳】：寬有俊材。補注：宋祁曰：俊字當作僞。【又敘傳】：序博學有俊材。【定一按】：說文人部，俊材，千人也。

●一作俊才。材諧才聲。見俊才下。

俊秀

秀息救切

秀亦俊也。俊者材千人也。〔後漢書黨錮傳序〕天下俊秀王叔茂。

〔吳志孫權傳〕招延俊秀聘求名士。〔定

一按〕呂氏春秋懷寵舉其秀士。注秀士

儁士是秀即俊。俊正儁俗。說文人部俊材

千人也。

俊茂

茂莫候切

●百人曰俊。五人曰茂。〔漢書武帝紀贊〕塗疇咨海內舉其俊茂。〔吳

志張溫傳評〕張溫才藻俊茂。〔文選

陸機辨亡論上〕疇咨俊茂好謀善斷。

〔定一按〕白虎通聖人篇禮別名記曰五

人曰茂十人曰選百人曰俊。

●本字作俊秀。漢避秀諱改茂。

見俊秀下。

俊彥

彥魚變切

●才德過千人為俊。美士曰彥。〔書太甲〕旁求俊彥。傳旁非一方美士

曰彥。釋文俊本亦作峻。〔定一按〕書早

陶誤俊父在官正義曰馬王鄭皆云才德

過千人為俊。

●轉為俊父聲同。見俊父下。

●轉為俊傑聲近。見俊傑下。

俊哲

哲陟列切

●俊智也。〔法言孝至〕或問俊哲

洪秀曰知哲聖人之謂俊。秀穎德行之謂

洪。注深識聖儀是俊傑也。禾之秀其穎猶

人之洪其道也。禾秀穎則實結人崇道則

德聞洪大。〔定一按〕俊義見俊材下說

文口部。哲知也。

●一作俊喆。喆古文哲省。見俊喆下。

俊桀

桀渠列切

俊傑也。〔史記張耳陳餘傳〕其賓客

廝役莫非天下俊桀。〔定一按〕桀借作

傑。史記豪傑字多作豪桀是其證。

俊喆

轟省作喆陟列切

俊哲也。〔魏志文帝不傳〕注孫盛曰

夫經國營治必憑俊喆之輔。〔定一按〕

說文口部轟古文哲从三吉轟省作喆。

俊雄

雄羽弓切

●猶俊傑也。〔史記淮陰侯傳〕天

下初發難也。俊雄豪桀。建號壹呼。〔顯

冠子道端〕有道之君任用俊雄。〔定

一按〕汲冢周書周祝解維彼大心是生

雄。注雄謂雄桀於人也。桀即傑字。

俊智

智今作智知義切

●材千人曰俊。無所不知曰智。

【尸子治天下】父母之所畜子者非賢強也非聰明也非俊智也愛之憂之欲其賢己也。〔定一按〕說文人部俊材千人也釋名釋言語篇智知也無所不知也。

●轉為叡知。俊叡韻通。猶詩小雅十月之交。仲允。漢書人表作仲術也。智諧知聲。

●轉為俊哲聲同。見俊哲下。見叡知下。

俊傑

傑渠列切

●美才出眾者為俊。萬人者稱傑。【孟子公孫丑上】俊傑在位。注俊美才出眾者也。萬人者稱傑。焦循曰。鵬冠子能天篇云。是以德萬人者謂之俊。德千人者謂之豪。德百人者謂之英。史記屈原賈生傳。索隱引尹文子云。千人曰俊。萬人曰傑。春秋繁露爵國篇云。故萬人者曰英。千人者曰俊。百人者曰傑。十人者曰豪。

淮南子秦族訓云。故智過萬人者謂之英。千人者謂之俊。百人者謂之豪。十人者謂之傑。明於天道。察於地理。通於人情。大足以容眾。德足以懷遠。信足以一異。知足以知變。人之英也。德足以教化。行足以隱。義仁足以得眾。明足以照下。者人之俊也。行足以為儀表。知足以決嫌疑。廉足以分財。信可使守約。作事可法。出言可道。者人之豪也。守職而不廢。處義而不比。見難不苟免。見利不苟得。者人之傑也。英俊豪傑各以小大之材處其位。得其宜。白虎通聖人篇。引禮別名記云。五人曰茂。十人曰選。百人曰俊。千人曰英。倍英曰賢。萬人曰傑。萬傑曰聖。禮記月令正義引蔡氏辯名記。宣公十五年左傳正義亦引辯名記。辯名即別名也。惟作倍選曰俊。萬人曰傑。所說各異。東漢人注書說文。人部云。俊材過千人也。傑執也。材過萬人也。高誘注呂氏春秋孟夏紀。千人為俊。萬人為傑。注孟秋紀云。材過萬人曰傑。千人曰儁。而注功名篇則云。才過百人曰豪。千人曰傑。注國策齊策又云。才勝萬人曰英。千人曰傑。王逸注

楚辭大招云。千人才曰豪。萬人才曰傑。注九章懷沙篇云。千人才為俊。一國高為傑也。鄭注尚書皋陶謨云。才德過千人為俊。百人為父。均無定說。大要皆才美出眾者之名。故典籍隨舉為稱。或言俊傑。或言俊父。或言豪傑。或言英俊。趙氏雖以萬人者稱傑。而俊則不言千人。而但云美才出眾也。〔定一按〕說文人部。俊材過千人也。傑執也。材過萬人也。

●一作俊桀。傑諧桀聲。見俊桀下。

俊邁

邁莫話切

謂俊秀振邁也。【世說新語任誕】

陳郡袁耽。俊邁多能。注。袁氏家傳曰。耽字彥道。陳郡陽夏人。魏中郎令。渙曾孫也。魁梧爽朗。高風振邁。少個儻不羈。有異才。【文選廣絕交論】英跼俊邁。聯橫許郭。〔定一按〕呂氏春秋懷寵篇。注。秀士儁士也。攷儁正字作俊。

俊德

德多則切

●賢才兼人者也。

【書堯典】克

明俊德以親九族。傳能明俊德之士。任用之以睦高祖玄孫之親。正義曰。鄭玄云。俊德賢才兼人者。皮鹿門曰。今文亦作克。明俊德論衡程材篇曰。堯以俊德致黎民。雍仲任習歐陽尙書。蓋歐陽別本有作俊者。又講瑞篇曰。然而唐虞之瑞必真是者。堯之德明也。仲任以明德屬堯。與大學自明義合。鄙閣頌曰。降茲惠君。克明俊德。允武允文。亦以明德爲自明其德。鄭君以俊德爲賢才兼人者。非今文義也。一作克明。馴德。史記曰。能明馴德。徐廣曰。馴古訓字。言堯自明其德。以訓九族。段玉裁說。訓馴順三字通用。堯典在歐陽夏侯當作克明。訓德與五品不訓。用字正同。徐中散在晉末。雖今文尙書已佚。而祖飢謚哉之類尙存一二。又采集舊聞。知馴卽訓字。故云古訓字也。一作克明峻德。大學引帝典作峻。大小戴與夏侯尙書同師。是夏侯本作峻。漢書平當傳曰。昔者帝堯南面而治。先克

明峻德。以親九族。而化及萬國。當習歐陽尙書。見儒林傳。則歐陽家亦作峻也。當引此以證聖人之德。亡以加於孝。則亦以峻德爲堯德。【楚辭九章抽思】注容貌說。美有俊德也。

●一作峻德。諧聲同。

見注一。

●轉爲馴德。韻同。

見注一。

俗主

俗似足切
主之庚切

凡君也。

【呂氏春秋情欲】俗主虧情。

注。俗主凡君也。【定一按】俗主疊韻侯部。

俗吏

吏力置切

凡常之吏也。

【漢書賈誼傳】類非

俗吏之所能爲也。【又】俗吏之所務。在於刀筆。篋篋補注。周壽昌曰。刀筆以治文。書篋篋以貯財幣。言俗吏所務。在科條徵斂也。【顏氏家訓勉學】故爲武人俗吏所共峻詆。【定一按】呂氏春秋情欲篇

俗忌

忌渠記切

謂習俗所憎忌也。

【宋書王鎮惡

傳】鎮惡以五月五日生。家人以俗忌欲令出繼疏宗。猛見奇之。曰。此非常兒。昔孟嘗君惡日生。而相齊。是兒亦將興吾門矣。【定一按】說文人部。俗習也。心部。忌憎惡也。

侯不

侯今作侯乎溝切
不廣韻分勿切

何不也。

【文選封禪文】君乎君乎。侯

不邁哉。善注。李奇曰。侯何也。言君何不行封禪。

侯頭

頭度侯切

齊人謂如衫而小袖曰侯頭。侯

頭猶言解瀆。臂直通之言也。

【釋名釋衣服】齊人謂如衫而小袖曰侯頭。侯頭猶言解瀆。臂直通之言也。畢沅曰。

解奚買反。侯與解頭與潰皆聲之轉。
〔定一按〕侯頭疊韻侯部。

侯讓

讓汝羊切

● 候四時惡氣讓去之也。〔周禮夏官小司〕凡沈辜侯讓飾其牲。注侯讓者候四時惡氣讓去之也。釋文侯讓如羊反。

● 侯之言候也。候嘉慶祈福祥之屬。讓讓卻凶咎寧風旱之屬也。〔周禮春官小祝〕掌小祭祀將事侯讓禱祠之祝號。注侯之言候也。候嘉慶祈福祥之屬。讓讓卻凶咎寧風旱之屬。

〔又肆師〕與祝侯讓于壘及郊。注侯讓小祝職也。疏釋曰侯者候迎善祥讓者讓去殃氣。故肆師與小祝爲此侯讓二事于壘及郊。凡侯讓從內向外。應先言郊後言壘。今先言壘。到言之者可遠則遠。可近則近。任當時之宜。故到文以見義也。

俘虜

俘芳蕪切 虜郎古切

軍所獲也。〔晉書祖逖傳〕幸哉遺黎。免俘虜。三辰既朗。遇慈父。〔定一按〕

說文人部。俘軍所獲也。毋部。虜獲也。

俘賊

賊古獲切

● 俘軍所獲也。賊軍戰斷耳也。〔說文人部〕俘軍所獲也。从人。孚聲。春秋傳曰。呂爲俘賊。〔又耳部〕賊軍戰斷耳也。春秋傳曰。呂爲俘賊。〔定一按〕春秋莊六年。齊人來歸衛俘。注。俘囚也。詩大雅皇矣。攸誠安妥。傳。誠獲也。不服者殺而獻其左耳。曰。誠。釋文。誠字又作賊。殺而獻其耳也。字林。截耳則作耳。傍。獻首則作首傍。

● 或作俘誠。以說文賊或从首作誠也。見俘誠下。

俘誠

誠古獲切

俘所得囚。誠所截耳也。〔左傳

僖二十二年〕楚子使師緝示之俘誠。注。俘所得囚。誠所截耳。釋文。俘芳扶反。囚也。誠古獲反。戰所獲正義曰。釋詁云。俘取也。誠獲也。李巡云。囚敵曰俘。伐執之曰取。郭璞云。今以獲賊耳爲誠。毛詩傳曰。殺而獻其耳曰誠。鄭箋云。誠所格者左耳也。然則俘者生執囚之。誠者殺其人。截取其左耳。欲以計功也。〔又成三年〕以爲俘誠。釋文。俘芳夫切。誠古獲切。〔呂氏春秋古樂〕歸乃薦俘誠於京太室。郝懿行曰。〔見爾雅義疏釋詁誠字下〕誠者說文作賊。或作誠。云軍戰斷耳也。引春秋傳曰。以爲俘誠。是誠有从耳从首之別。故詩皇矣釋文引字林。截耳則作耳。旁。獻首則作首。旁。此亦不必然也。賊誠二形。實同一義。故皇矣傳。誠獲也。不服者殺而獻其左耳曰誠。泮水箋。誠所格者之左耳。是皆首旁誠亦訓斷耳。可知呂說非矣。王制注。誠或作國。此於義無可通。唯聲近耳。

侵犯

犯防險切

犯亦侵也。〔史記律書〕小乃侵犯

削弱遂執不移等哉。【又魏其武安侯

傳】凌轢宗室侵犯骨肉。【又司馬相

如傅喻巴蜀檄】時侵犯邊境勞士大夫

【又匈奴傳】於是匈奴數使奇兵侵犯

邊。【又西南夷傳】勞浸靡莫數侵犯使

者。【又貨殖傳】用財自衛不見侵犯。

【漢書元帝紀】是呂氛邪歲增侵犯太陽

【又五行志上】匈奴愈驕侵犯北邊

【又食貨志上】二方始怨侵犯邊境

【又衛青傳】是後匈奴仍侵犯邊。【又

司馬相如傅喻巴蜀檄】同上史記。【又

趙廣漢傳】廣漢由是侵犯貴戚大臣

【又西南夷傳】勞莫數侵犯使者吏卒

【又王莽傳中】侵犯西域延及邊垂

【淮南人間訓】吾不敢侵犯。【又本經

訓】人之性有侵犯則怒。【定】按說

文犬部犯侵也。楚語下解。侵犯也。

侵牟

牟莫浮切

●言如蜂賊之食苗也。【漢書

景帝紀】漁奪百姓侵牟萬民李奇曰牟

食苗根蟲也。侵牟食民比之蜂賊也。

【又李廣利傳】而將吏貪不愛卒侵牟之

呂此物故者眾師古曰侵牟言如牟賊之

食苗也。補注沈欽韓曰楚策下牟百姓亦

作憚荀子榮辱篇憚憚然惟利之見集韻

牟取也大也。此為侵取之義顏注非王先

謙曰牟訓取是也。食貨志注牟取也。景紀

侵牟萬民李奇注牟食苗根蟲也。則顏說

所本。【淮南時則訓】毋或侵牟注牟多

【定】按說文蟲部蠹蟲食艸根者从

蟲象其形吏抵冒取民財則生蜂古文蠹

从虫从牟此為李說所本顏注是。

●一作侵倖倖諧牟聲。見侵倖

下。轉為侵伐聲近。見侵伐下。

侵伐

伐房越切

苞人民毆牛馬曰侵。斬樹木壞

宮室曰伐。或云有鐘鼓曰伐。無

曰侵。或云獮者曰侵。精者曰伐。

【易謙】利用侵伐。釋文侵王虞作廢。

【禮記檀弓下】古之侵伐者不斬祀不殺

厲不獲二毛。【左傳襄四年】楚人使頓

閒陳而侵伐之。【史記五帝紀】諸侯相

侵伐暴虐百姓。【又匈奴傳】急則人習

戰攻以侵伐。【漢書匈奴傳上】同上。

【管子重令】侵伐不能威四鄰。【定一

按】穀梁傳隱五年苞人民毆牛馬曰侵

斬樹木壞宮室曰伐。疏釋曰案左傳有鐘

鼓曰伐無曰侵。公羊傳獮者曰侵。精者曰

伐。周禮大司馬賊賢害民則伐之。注春秋

傳曰粗者曰侵。精者曰伐。

侵佚

佚夷質切

侵陵佚宕也。【後漢書南匈奴傳

論】自是匈奴得志狼心復生乘間侵佚

害流傍境集解恩棟曰佚謂佚宕也。范甯

云佚猶更也。【定一按】尚書大傳洪範

五行傳六伐既侵注侵陵也。

侵倖

倖莫浮切

侵牟也。【隸釋二東海廟碑】收責侵

倖婁機曰：蓋以倖爲牟。〔定一按〕漢書景帝紀：倖牟萬民。李奇曰：牟，食苗根蟲也。倖牟，食民比之蟬賊也。漢書以牟爲蟬，此碑借用倖。

侵削

削息約切

侵犯削刻也。

〔漢書鼂錯傳〕侵削

諸侯，疏人骨肉。

〔又霍光傳〕顯及禹山

雲自見日侵削。

〔又景十三王中山靖

王勝傳〕皆呂諸侯連城數十，秦強，欲稍

侵削。〔又申屠嘉傳〕議曰：適罰，侵削

諸侯。〔荀子正論〕甚者諸侯侵削之攻

伐之。〔呂氏春秋孟冬紀〕無或敢侵削

眾庶兆民，注削刻也。〔又〕土地侵削

〔又古樂〕侵削諸侯，不用軌度。〔淮南

時則訓〕小兵時起，土地侵削。〔定一

按〕說文犬部，犯侵也。

侵凌

凌力膺切

侵犯凌越也。

〔墨子天志下〕今天

下之諸侯，將猶皆侵凌攻伐兼并。〔定

一按〕楚語下：無相侵瀆，解，侵犯也。說文：欠部，𡗗，欠出也。𡗗，𡗗或从𡗗，非此義。欠部，凌越也。侵凌之凌，乃凌之借用。

侵陵

凌力膺切

● 侵犯凌越也。

〔易中孚〕六三注

不勝而退，懼見侵陵，故或泣也。〔禮記

經解〕聘，覲之禮，廢則君臣之位失，諸侯

之行惡，而倍畔侵陵之敗起矣。正義曰：侵

陵，謂侵陵鄰國也。〔又聘義〕則不相侵

陵。〔大戴禮盛德〕凡鬪辨生於相侵陵

也。〔史記五帝紀〕黃帝欲侵陵諸侯。

〔漢書地理志下二〕自初爲郡縣，吏卒中

國人，多侵陵之。〔又禮樂志〕朝聘之禮

廢，則君臣之位失，而侵陵之漸起。〔又

食貨志上〕而豪民侵陵分田劫假。〔又

五行志中之下〕劉向曰：爲先是公作三

軍，有侵陵用武之意。〔又陳湯傳〕侵陵

烏孫大宛。〔又李廣傳〕嘗與侍中貴人

飲，侵陵之，莫敢應。〔又嚴助傳〕又數舉

兵，侵陵百越。〔又武五子傳〕呂劉澤素

夸好侵陵也。〔又辛慶忌傳〕侵陵百姓。

威行州郡。〔又王莽傳中〕而豪民侵陵

〔吳志孫皎傳〕近聞卿與甘興霸飲，因

酒發作，侵陵其人。〔又陸抗傳〕非徒封

疆，侵陵小害也。〔鹽鐵論訟賢〕刻轢公

主，侵陵大臣。〔定一按〕說文：阜部，陵，大

阜也。从阜，麥聲。段注：按引申之爲乘也。上

也。躐也。侵陵也。陵夷也。皆麥字之假借也。

又部曰：凌越也。

● 一作侵凌。

見侵凌下。

● 一作侵凌，均諧聲同。

見侵凌

下。

④ 轉爲侵掠，聲同。

見侵掠下。

侵凌

凌力膺切

侵犯凌越也。

〔史記游俠傳〕豪暴

侵凌孤弱，恣欲自快。〔呂氏春秋蕩兵〕

國無刑罰，則百姓之悟相侵也。立見注：無

刑罰可畏，臣下故有相侵凌奪掠之罪。

〔定一按〕說文水部：凌，水在臨淮，非此義。

字當作_表。夕部。表越也。是也。侵凌謂侵犯。表越。

侵掠

掠離灼切

侵犯掠奪也。

【左傳襄十一年】納

斥候。禁侵掠。釋文。掠音亮。

【趙策二】先

時中山負齊之強兵。侵掠吾地。係累吾民。

【漢書天文志】太白主中國。而胡貉數

侵掠。【又賈誼傳】今匈奴嫗姆侵掠。

【又匈奴傳贊】侵掠所獲。歲鉅萬計。

【定一按】楚語下。無相侵瀆。解侵犯也。說

文新附。掠奪取也。攷掠古止作略。左傳襄

四年。季孫曰。略注。不以道取為略。齊語。犧

牲不略。則牛羊遂解略奪也。

侵淫

淫余箴切

漸進之貌。

【文選上林賦】然後

侵淫促節。注。郭璞曰。言疾驅也。善注。侵淫

漸進之貌。【又風賦】夫風生於地。起於

青蘋之末。侵淫谿谷。盛怒於土囊之口。善

注。侵淫漸進也。良注。侵淫風流散貌。

【又七發】然陽氣見於眉宇之間。侵淫而

上。幾滿大宅。良注。侵淫漸進貌。【集韻

二十一侵】淫字紐淫。夷針切。說文。淫淫

隨理也。古通作淫。【定一按】宋本文選

上林賦。作侵淫。風賦。與七發。作侵淫。字書

無淫字。說文。水部。淫。淫淫隨理也。淫。譌作

淫。說文。口部。充。淫淫行兒。續復古編。充字

下。譌作淫。淫行兒。與此同。侵淫疊韻。侵部

下。【一作浸淫。浸省作浸。見浸淫

下。【本字作澆淫。澆諧寔聲。寔為

侵省聲。見澆淫下。

【轉為侵尋音同。見侵尋下。

侵尋

尋隸作尋。徐林切

侵淫也。

【史記武帝紀】是歲天

子始巡郡縣。侵尋於泰山矣。集解。晉灼曰。

途往之意也。案。隱。侵尋。即浸淫也。故晉灼

云。途往之意也。小顏云。侵淫。漸染之義。蓋

尋淫聲相近。假借用耳。師古叔父游秦亦

解漢書。改稱師古為小顏也。【定一按】

尋淫疊韻。相轉。餘詳侵淫下。侵尋疊韻。侵

部。【一作侵尋。侵為侵省聲。見

侵尋下。

【一作侵澇。尋譌作澇。見侵澇

下。【一作浸澇。澇隸省作浸。見

浸澇下。

【轉為浸潭。猶淮南天文訓注。

葦讀葛覃之覃也。見浸潭下。

【轉為侵軼。軼夷質切

【左傳隱九年】彼

徒我車。懼其侵軼我也。注。軼突也。釋文。軼

直結反。又音逸。梁履繩曰。見左傳補

釋。淮南覽冥訓。高誘注。自後過前曰軼。

【晉書石季龍載記論】限以塞垣。猶懼

侵軼。【文選任昉奏彈曹景宗文】獯獷侵軼。暫擾疆陲。善注左氏傳曰。北戎侵鄭。鄭伯曰。彼徒我車。懼其侵軼我也。杜預曰。軼突也。【定一按】尚書大傳。淇範五行。傳注。侵陵也。楚語下。無相侵瀆。解。侵犯也。說文車部。軼車相出也。

●一作侵佚。諧聲同。見侵佚下。

侵漁

漁語居切

謂侵犯漁捕而取之也。【韓詩

外傳五】於是兵作而火起。暴露居外。而

民以侵漁。遇奪相攘為服習。【史記酷

吏傳】姦吏並侵漁。【漢書宣帝紀】欲

其毋侵漁百姓難矣。如淳曰。漁奪也。謂奪

其利便也。晉灼曰。許慎云。捕魚之字也。師

古曰。漁者若言漁獵也。晉說是也。【又

張湯傳】姦吏并侵漁。【又王尊傳】并

兼役使。侵漁小民。【又王莽傳中】侵漁

百姓。【淮南主術訓】侵漁其民。以適無

窮之欲。【定一按】說文犬部。犯。侵也。蠶

部。蠶。搏魚也。篆文从魚作漁。

侵奪

奪徒活切

侵犯奪攘也。【史記吳王濞傳】侵

奪諸侯之地。【又】侵奪諸侯。【又】侵

奪諸侯地。【呂氏春秋異用】今之人貴

能射也。以攻戰侵奪也。【又仲冬紀】其

有侵奪者。罪之不赦。【又禁塞】吾未知

其為不善。無道侵奪之至於此也。【又】

使吳夫差智伯瑤。侵奪至於此者幸也。

【又懷寵】義理之道彰。則暴虐姦詐。侵奪

之術息也。【又舉難】五伯以侵奪之事。

【淮南時則訓】其有相侵奪。罪之不赦。

【又兵略訓】不至於侵奪為彙。【定

一按】說文犬部。犯。侵也。奪。手持佳

失之也。非此義。支部。攷。疆取也。周書曰。攷

攘。矯虔是也。今書作奪。攘奪為攷之通用

字。

侵溥

寧譌作溥。徐林切

侵尋也。【史記司馬相如傳大人賦】

嬿侵溥而高縱兮。錢大昕曰。說文尋字

旁从彡。隸變與水相亂。【定一按】錢說
是也。說文水部。溥。滂深也。从水尋聲。非此
義。寸部。尋。釋理也。从工从口。又从寸。工
口亂也。又寸分理之多聲。此與尋同意。度
人之兩臂為尋八尺也。史記相如傳。侵尋
於泰山矣。尋。係尋之。溥。溥乃尋之。偽。侵溥
疊韻。侵部。

侵擾

擾而沼切

侵犯擾攘也。【史記平準書】侵擾

北邊。【又匈奴傳】侵擾朔方。殺略吏民

甚眾。【漢書薛宣傳】侵擾百姓。【定

一按】說文犬部。犯。侵也。史記陳丞相世

家贊。傾側。擾攘。楚魏之間。

僮。今作倭。居況切

攘。汝羊切

倭攘

亂貌。【楚辭九辯】悼余生之不時

兮。逢此世之倭攘。注。卒遇譖譏而遽惶也。

五臣云。倭。攘憂懼貌。一作恇。矧。一作姪。矧

補曰。倭音匡。攘而羊切。狻也。逮也。王念

孫曰：狂攘亂貌。逢此世之狂攘，言與亂世相遭也。哀時命曰：概塵垢之狂攘兮。王注曰：狂攘亂貌。狂攘與狂攘同。此注以爲遇譏而惶遽失之。〔定一按〕王說是說文手部攘推也。卽部設亂也。攘爲設之借字。狂攘亂也。二字疊韻陽部。

一 作狂攘。狂諸狂聲。見狂攘下。

二 一作匡攘。見匡攘下。

四 一作狂攘。狂諸狂聲。狂匡狂均諧聲同。見注一。

五 俗作狂攘。諧聲同。見狂攘下。轉爲搶攘。韻同。見搶攘下。

狂攘

踉玉篇仁養切

惶勳也。〔廣雅釋訓〕狂攘惶勳也。王

念孫曰：勳各本譌作劇。今訂正。上文云：惶惶狂攘也。文選舞賦注引埤倉云：踉疾行貌。字通作攘。史記貨殖傳云：天下攘攘

皆爲利往。合言之。則曰狂攘。馬融園棊賦云：狂攘相救兮。先後并沒。義與狂攘同。方言云：濶流。狂惶遽也。遽與勳通。惶遽謂之狂攘。故攪亂亦謂之狂攘。楚辭九辯悼余生之不時兮。逢此世之狂攘是也。王逸注以爲遇譏而惶遽失之。哀時命。概塵垢之狂攘兮。王注云：狂攘亂貌。狂攘狂攘並與狂攘同。〔定一按〕狂攘疊韻陽部。

狂

一 惶遽之貌。〔廣雅釋訓〕僂僂勳也。王念孫曰：狂狂曹靈音其往反。楚辭九歎。魂狂狂而南行兮。王逸注云：狂狂惶遽之貌。司馬相如長門賦。魂狂狂若亡。狂與狂通。梁鴻適吳詩。嗟惶惶兮。誰留。狂與狂亦聲近義同。〔玉篇人部〕狂渠往切。遠遽兒。楚辭曰：魂狂狂而南征兮。〔楚辭九歎思古〕魂狂狂而南征兮。注：狂狂惶遽之貌。補曰：狂具往切。

通作狂惶。狂諸狂聲。狂諸匡聲。狂匡諧聲同。見注一。

三 轉爲倨倨。見倨倨下。

四 轉爲膠膠。均聲同。見膠膠下。

五 轉爲迂迂。見注一。

六 轉爲皇皇。見皇皇下。

七 轉爲壤壤。均韻同。見壤壤下。

便人

便今作便。陸婢面切。人如鄰切。

便習於此事之人也。〔禮記表記〕后稷天下之爲烈也。豈一手一足哉。唯欲行之浮於名也。故自謂便人。注亦言其謙也。辟仁聖之名。云自便習於此事之人耳。釋文：便婢面反。又婢緜反。正義曰：故自謂便人者。言后稷唯欲得實行。過於虛名。故自謂便於稼穡之人。不自謂己之仁聖也。

便衣

衣於稀切

謂著短衣小裘也。〔漢書李陵傳〕便衣獨步出營。蘇林曰：褰衣卷頭而

行也。師古曰：此說非也。便衣謂著短衣小
襖也。補注：周壽昌曰：便衣不介冑。猶古人
免冑欲致死於敵也。

便利

利力至切

捷速也。〔荀子脩身〕齊給便利。

則節之以動止。注：爾雅云：齊疾也。齊急便
利皆捷速也。〔又非十二子〕辯說譬諭
齊給便利而不順禮義。注：便利亦謂言辭
敏捷也。

便亦利也。〔周禮冬官考工記函
人〕衣之無齡則變也。注：變隨人身便利。

〔史記夏紀〕禹乃行相地宜所有以貢
及山川之便利。〔又河渠書〕悉發卒數
萬人穿漕渠三歲而通。通以漕大便利。

〔又廉頗藺相如傳〕而日視便利田宅可
買者買之。〔漢書魏相傳〕便利百姓之
道甚備。〔又張敞傳〕天子薄其罪欲令
敞得自便利。師古曰：便音頻面反。〔又

元后傳〕乘便利時奪取其國。〔荀子
議兵〕械用兵革攻完便利者強。械用兵

革處樁不便利者弱。〔定一按〕秦策二
或謂救之便。注：便利也。

大小便也。〔漢書章玄成傳〕即
陽為病狂臥便利。妄笑語昏亂。師古曰：便
利大小便。

便坐

坐徂臥切

謂非正寢在於旁側可已延賓
者也。〔漢書張禹傳〕禹見之於便坐。
師古曰：便坐謂非正寢在於旁側可已延
賓者也。坐音才臥反。

便佞

佞乃定切

辯而巧調也。〔論語季氏〕友便
佞。集解：鄭曰：便辯也。謂佞而辯。皇疏：便佞
謂辯而巧也。釋文：便佞乃定反。〔定一
按〕說文：女部。佞巧調高材也。从女信省。

本字作諛佞。猶史記張耳陳
餘傳：復服虔音編也。見諛佞下。

便嬖

嬖今作嬖所晏切

行步安詳也。〔漢書司馬相如
傳上林賦〕便嬖嬖辱與世殊服。師古曰：
言其行步安詳。容服絕異也。便音步干反。

嬖音先。補注：王先謙曰：史記作媼媼。媼媼
集解引郭璞曰：衣服婆娑貌。媼媼即媼
躑。故顏讀媼為先。薛傳均文選古字通
疏：卷四云：神女賦。又婆娑乎人閒。注：婆
娑猶盤跚也。傳均案：司馬長卿上林賦。便
嬖嬖辱。注：郭璞曰：衣服婆娑貌。南都賦：蹶
躑躑。注：上林賦曰：便嬖嬖辱。司馬相如
子虛賦：媼媼敦察。章昭注：匍匐上也。恭便
媼媼。媼媼與娑娑盤跚皆一聲之轉。故
可通用。〔定一按〕便嬖嬖辱皆隸
元部。疊韻相轉。變作娑娑。則歌元對轉。而
聲紐亦相同。便嬖疊韻元部。

俗作便跚。見便跚下。

轉為盤跚。便盤音同。跚跚諧
聲同。見盤跚下。

④轉爲嫫嫫。見嫫嫫下。

⑤轉爲嫫散。均音同。見嫫散下。

⑥轉爲嫫娑。嫫娑聲同。見嫫娑下。

下。

⑦轉爲嫫媠。猶說文鯁。或作編也。嫫媠聲同。見嫫媠下。

也。嫫媠聲同。見嫫媠下。

便宜

便婢面切
宜魚羈切

●謂所安也。〔漢書溝洫志〕是時

方事匈奴。興功利。言便宜者甚眾。〔又〕道里便宜。〔又〕深論便宜。呂相難極。

〔又趙充國傳〕臣謹條不出兵留田便宜十二事。〔又婁敬傳〕臣願見上言便宜。

〔又嚴助傳〕因言國家便宜。〔又杜延年傳〕吏民上書言便宜。〔又蕭望之傳〕多上書言便宜。〔又張敞傳〕引

古今處便宜。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕博已與大儒知道者。爲大王爲便

宜奏。〔又魏相傳〕好觀漢故事。及便宜章奏。〔又〕數條漢興已來國家便宜行事。〔又〕相數陳便宜。〔又王尊傳〕數上書言便宜事。〔又匡衡傳〕數上疏陳便宜。〔又薛宣傳〕宣數言政事便宜。

〔又朱博傳〕毋得泄語。有便宜。輒記言。〔又陳湯傳〕議郎耿育上書言便宜。

〔又王莽傳下〕言便宜者。呂萬數。〔東觀漢記第五倫傳〕或民奏記言便宜。

〔蔡中郎集九薦太尉董卓表〕先陳便宜。〔定一按〕說文。人部。便。安也。六部。宜。所安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

安也。二字同義。

呂振貧民。〔又終軍傳〕所見便宜。呂開。〔又馮奉世傳〕左將軍奉世。呂衛候。便

宜。發兵誅莎車王。〔又吳王濞傳〕又守便宜不行。〔又陳湯傳〕今延壽湯。皆便

宜。〔又段會宗傳〕會宗。權得便宜。呂輕兵深入烏孫。即誅番丘。〔又循吏龔遂

傳〕且無拘臣。呂文法。得一切便宜。從事。〔又酷吏尹賞傳〕得壹切便宜。從事。

〔又郵都傳〕便道之宜。得呂便宜。從事。〔又西域傳〕即呂便宜。發諸國兵。擊殺之。

〔又閩粵王傳〕迺呂便宜。案兵。告大司農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜。得呂從事。

便面

面彌箭切

以此自障面。則得其便也。〔漢

書張敞傳〕使御史驅自。便面。拊馬。師古曰。便面。所以障面。蓋車之類也。不欲見

人。以此自障面。則得其便。故曰便面。亦曰屏面。今之沙門。所持竹扇。上袤平。而下圍

即古之便面也。音類面反。補注。王鳴盛曰。南齊褚淵。以腰扇障日。通鑑注云。腰扇。佩

南齊褚淵。以腰扇障日。通鑑注云。腰扇。佩

之於腰今謂之摺疊扇以上諸文參之今之聚頭扇竹骨紙身者即此遺製。〔定一按〕便面疊韻元部。

便情

便房連切
情於緣切

憂忿也。

〔楚辭哀時命〕獨便情而煩

毒兮焉發憤而抒情注便情一作情悒言已懷忠直之志獨情悒煩毒無所發我憤懣泄已忠心也。〔又七諫譯諫〕獨便情而懷毒兮愁鬱鬱之焉極注言憂愁之無窮便情一作申且補曰情忿也音淵。

〔定一按〕便情疊韻元部。

便娟

娟於緣切

好貌也。

〔楚辭大招〕豐肉微骨

體便娟只注便娟好貌也。〔又遠遊〕雌蜺便娟呂增撓兮注娟一作娟補曰便讀作嬋毗連切娟於緣切便娟輕麗貌爾雅疏引雌蜺嬋嬋嬋與娟同釋文嬋虛捐切。〔文選南都賦〕致飾程蠱便紹便娟善注廣雅曰便娟則嬋娟也向注便紹便娟

多容姿也。〔慧琳音義九十八〕便娟下云上毗綿反下一緣反王逸注楚辭云便娟好兒也古今正字從女自聲音一縣反。

回委之貌。

〔文選雪賦〕初便娟

於堦廡未榮盈於帷席善注便娟榮盈雪迴委之貌楚辭曰嬋娟兮竹王逸曰嬋娟好貌說注便娟榮盈雪輕迴之貌。〔廣韻二仙〕娟字組娟便娟舞兒。〔定一按〕文選注迴委字迴應作回作迴者俗便娟疊韻元部。

俗作嬋娟。便涉娟而誤從女。

見嬋娟下。

轉爲便嬋。猶孟子盡心篇狂

狷又作狂嬋也。

見便嬋下。

俗作嬋嬋。

見注一。

便躄

躄玉篇先安切

便躄也。〔文選南都賦〕蹶躄踠躄善

注上林賦曰便躄蹶躄。〔定一按〕漢書作便躄說文有躄無躄作躄爲正玉篇足部躄躄躄躄字下云躄躄旋行貌蒼後起之字史記平原君傳榮散行汲集解散一作躄便躄疊韻元部。

便敏

便婢面切
敏眉殞切

謂輕便敏速也。

〔荀子性惡〕齊給

便敏而無類注便謂輕巧敏速也。

便捷

捷子葉切

便利也。

〔方言一〕虔儗慧也秦

謂之設管謂之羶宋楚之間謂之捷注言便捷也。〔定一按〕說文人部捷仗也仗便利也。

一作便捷。諧聲同。

見便捷下。

便捷

捷疾葉切

便利也。

〔詩齊風還〕子之還兮傳還

便捷之貌釋文便捷本亦作便旋。〔韓

詩外傳六齊給便捷不以欺誣人周廷家校注便捷荀作速通說苑云資給疾速

便章

章諸良切

平章也

【史記五帝紀】便章百姓集解徐廣曰下云便程東作然則訓平爲便也剛案尙書並作平字索隱古文尙書作平此文蓋讀平爲浦耕反平既訓便因作便章其今文作辯章古平字亦作便音婢緣反便則訓辯遂爲辯章【定一按】書堯典平章百姓傳章明後漢書劉愷傳注引作辯章百姓鄭注曰辯別也章明也是則便章即平章亦即辯章

便旋

便房連切 旋似沿切

徘徊也

【文選西京賦】便旋閣

閣周觀郊途濟注便旋猶迴轉也【潛研堂文集三十一跋東坡詩集】東坡詩出門便旋風吹面便旋與聯翩皆疊韻字注家引左傳注以旋爲小便固可笑或引詩毛傳便捷之貌便捷一作便旋爲證亦非也按廣疋釋訓篇便旋徘徊也張平子西京賦便旋閣闈薛綜注云盤桓便旋也盤與徘徊與闈皆聲之轉文異而義不殊王逸注楚辭云便旋中野立蚶斷也與廣疋義亦同東坡之意蓋出于此

便捷也

【詩齊風還】子之還兮

傳還便捷之貌釋文便捷本亦作便旋【定一按】廣雅釋詁一捷慧也釋言捷亟也漢書董仲舒傳顏注旋速也方言六秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋旋與捷義同故便旋一作便捷

庫小兒

【方言十三】臙短也注

便旋庫小兒也【定一按】說文广部庫中伏舍一曰屋庫今借卑字說文广部卑賤也便旋疊韻元部

便程

便婢面切 程直貞切

平秩也

【史記五帝紀】便程東作集解孔安國曰平均次序東作之事以務農也索隱劉伯莊傳皆依古史作平秩音然尙書大傳曰辨秩東作則是訓秩爲程言便課其作程者也錢大昕曰程秩聲相近詩秩秩大猷說文作戮戮程从呈聲戮从戮戮亦从呈聲故程戮俱與秩通也說文引書作平黷皮鹿門曰見今文尙書攷證案史公作便程蓋歐陽尙書異文非訓秩爲程也【定一按】古文尙書作平秩東作便平程秩均雙聲相轉

便辟

便房連切 辟父益切

足恭也

【書冏命】慎簡乃僚無

以巧言令色便辟側媚傳當謹慎簡選汝僚屬侍臣無得用巧言無實令色無質便辟足恭側媚詔諛之人釋文便婢緣反辟匹亦反徐扶亦反【定一按】論語公冶長篇巧言令色足恭集解孔曰足恭便辟

貌。孔氏足恭便辟互訓。

巧辟人之所忌以求容媚也。

【論語季氏】友便辟。集解馬曰：便辟巧辟人之所忌以求容媚。釋文：便辟上婢絳反。下婢亦反。注及下皆同。劉寶楠曰：巧辟者，辟與避同。謂君忌直言，則諱避不諫也。此義迂曲於經旨，不相應。釋文音辟為婢亦反，謂注亦同，是誤以馬注讀避為婢亦矣。盧氏文昭考證曰：公羊定四年傳疏云：便辟謂巧為譬喻。又云：今世間有一論語音便辟為便辟者，非鄭氏之意。通人所不取矣。據此則讀辟為譬，本鄭注。馬融則讀為避，與鄭義異。故皇本注中作避。惠氏云：馬鄭皆讀辟為避，誤。案盧校是也。巧為譬喻，已是便佞。鄭君此義未為得也。考文載一本高麗本經注皆作便辟。後漢爰延傳注：太平御覽交友部引論語亦作辟。與公羊疏所稱世間之音合。而徑寫經注字作辟，此直以義妄改。夫善柔便佞，皆邪僻之行，則作便辟便是渾言無所指稱，宜為通人所不取也。後漢書佞幸傳贊：咎在親

便嬖

便嬖，所任非仁賢。故仲尼箝損者三友。此又讀便辟為便嬖。孟子梁惠王篇：為便嬖不足使令於前，與便嬖是近倖小臣，不得稱友。且若輩亦非盡無良，以釋此文，未能允也。【漢書佞幸董賢傳】賢亦性柔和，便辟善為媚，自固。【魏志蔣濟傳】至於便辟取合，或能工之。【文選廣絕交論】脂韋便辟導其誠，善注論語孔子曰：損者三友，友便辟損矣。

三 恭敬大過也。【列子力命】巧佞

愚直，斲便辟四人，相與游於世，胥如志也。釋文：便房連反。辟，婢亦反。便辟恭敬大過也。

四 左右親信也。【大戴禮】張問

入官。邇臣便辟者，羣臣僕之倫也。注：倫理也。言是羣臣羣僕之綱理也。【趙策四】所謂柔雅者，便辟左右之近者及夫人，優愛孺子也。【後漢書王符傳】貴忠，疏骨肉而親便辟。【魏志齊王芳傳】忠良疏遠，便辟褻狎。【管子立政】則邪臣上通，而便辟制威。【又八觀】便

辟左右，不論功能而有爵祿。【又重令】便辟伐矜之人，將以此買譽成名。【又】朝不貴經臣，則便辟得進。【又】便辟得進，毋功虛取。【又】事便辟以富貴。

【又】罰不行於便辟。【又七法】便辟左右大族尊貴，大臣不得增其功焉。【荀子儒效】事其便辟，注：便辟謂左右小臣親信者也。便婢延反。辟讀為嬖。【定一按】便辟雙聲並紐。

五 一作便辟。見便辟下。
六 一作便嬖。見便嬖下。
七 一作便譬。均諧辟聲。見便譬下。

八 轉為便煩。聲同。見便煩下。
九 轉為便敏。聲近。見便敏下。

便煩

便蕃也。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。煩附袁切。

便煩顯任。〔定一按〕煩蕃疊韻相轉。便煩雙聲並紐疊韻元部。

便僻

僻音擊切

●便僻也。

〔漢書毋將隆傳〕今賢

等便僻弄臣。補注。宋祁曰。僻當作辟。〔蜀志董允傳〕大愛宜人黃皓。皓便僻佞慧。〔管子君臣下〕明君在上。便僻不能食其意。注。便僻者不能詔君以得意。故曰不能食其意也。〔荀子王霸〕唯便僻左右親比己者之用。〔又〕唯便僻親比己者之用。〔韓非子八姦〕便僻好色。注。便僻得嬖美好之色。〔家語入官〕邇臣便僻者。羣僕之倫也。注。僻宜為辟。便僻執事在君之左右者。

●般僻也。

〔晏子春秋外篇七〕再

拜便僻。景公酒下席而謝之。孫校云。僻字譌當作辟。〔定一按〕此便僻即般僻。說文舟部。般僻也。象舟之旋。从舟从般。般所

便嬖

嬖博計切

●左右小臣寵幸者也。

〔孟子

梁惠王上〕便嬖不足使令於前與。

〔漢書蕭望之傳贊〕卒為便嬖宦豎所圖。

〔荀子富國〕觀其便嬖。則其信者不惑。注。便嬖左右小臣寵幸者也。信者不惑。所親信者不惑也。〔又君道〕案。唯便嬖親比己者之用也。〔又〕非無便嬖也。

〔又〕便嬖左右者。人主之所以窺遠收眾之門戶。屬嚮也。〔又〕故人主無便嬖左右足信者。謂之闇。

●愛也。〔說文女部〕嬖。便嬖。愛也。从

女。辟聲。〔類篇十二女部〕嬖字下云。必計切。說文。便嬖。愛也。又卑義切。賤而得幸曰嬖。

●便利嬖愛也。〔漢書佞幸傳贊〕

皆在親便嬖。所任非仁賢。〔楚辭九歎愍命〕斥讒夫與便嬖。注。便利也。嬖。愛也。補曰。便毗連切。嬖卑義切。賤而得幸曰嬖。

便嬖

嬖許緣切

●輕麗也。

〔文選上林賦〕便嬖綽

約。注。郭璞曰。便嬖輕利也。善注。嬖音翻。六臣。便平。嬖許緣。〔廣韻二仙〕翻字。紐。嬖。輕便兒。又音娟。〔集韻二僊〕翻字。紐。嬖。輕麗。〔定一按〕漢書司馬相

如傳。注。郭璞曰。便嬖輕麗也。文選。注。作輕利。利乃誤字。楚辭。遠遊。雌蜺。便娟。補曰。爾雅。疏。引雌蜺。嬖。嬖與娟同。是便嬖即便娟也。說文。無娟字。蓋古止借嬖。便嬖之作。便娟。猶狂獵之為狂狷也。

●轉為便旋。猶詩齊風釋文還。

韓詩作嬖也。見便旋下。

●數也。〔左傳襄十一年〕便蕃左右。

亦是帥從。注。便蕃數也。釋文。便蕃音煩。注同。〔晉書外戚傳論〕故得續縉思私。便蕃任遇。〔又陸玩傳〕階緣嘉會。便蕃榮

便蕃

蕃甫煩切

〔左傳襄十一年〕便蕃左右。

亦是帥從。注。便蕃數也。釋文。便蕃音煩。注同。〔晉書外戚傳論〕故得續縉思私。便蕃任遇。〔又陸玩傳〕階緣嘉會。便蕃榮

〔又陸玩傳〕階緣嘉會。便蕃榮

顯。〔定一按〕詩小雅采芣。作平平左右。傳平平辯治也。釋文。平婢延反。韓詩作便。便左氏作便蕃。重言轉為連語。便蕃疊韻元部。

●轉為便煩。猶說文番或體作

頤也。見注一。

●轉為平平。便平聲同。蕃平聲

近。見注一。

便臄

臄玉篇徐克切

小貌。〔玉篇月部〕臄短也。便臄小兒。

〔集韻二僊〕旋字紐。臄博雅短也。一曰便臄小兒。〔定一按〕說文無臄字。方言十三臄短也。注便旋庫小兒作便旋不作便臄。作臄者俗也。便臄疊韻元部。

便輿

便婢面切 輿以諧切

●便輿也。〔漢書酷吏尹賞傳〕其

餘盡呂次內虎穴中。百人為輩。覆呂大石。數日。壹發視。皆相枕藉死。便輿出。瘞寺門。桓東。榻著其姓名。補注。劉放曰。便讀如獲。

●轉為版輿。見版輿下。

●轉為肩輿。均韻同。見肩輿下。

●轉為編輿。韻近。見編輿下。

便譬 便房連切 譬匹至切

巧為譬喻以求容媚也。〔墨子

尚同中〕今王公大人之為刑政則反此。政以為便譬。孫詒讓曰。政與正同。畢云。譬讀如僻。洪云。論語季氏友便辟。馬鄭皆讀辟為譬。謂巧為譬喻以求容媚。義即本此。

便便

●辯也。〔韓詩外傳九〕孔子曰。大士

哉。由來區區。汝何攻。賜來便便。汝何使。〔論語鄉黨〕其在宗廟朝廷。便便言唯謹。

爾集解。鄭曰。便便辯也。雖辯而敬謹。釋文。便便婢緜反。辯也。翟顯曰。〔見四書攷異〕史記世家作辯辯言。俞樾曰。〔見羣經平議〕此當以便便為句。詩采芣篇。平平左右。釋文引韓詩作便便。閑雅之貌。是便便以貌言。正與上文恂恂如也。王注恂恂溫恭之貌。其義一律。但省如也兩字耳。〔爾雅釋訓〕諸語便便辯也。注皆言辭辯給。釋文。便婢緜反。郝氏義疏略曰。便者諷之段音也。說文云。諷便巧言也。引周書曰。截臧善諷言。論語曰。友諷。依通作平。詩采芣傳。平平辯治也。正義引服虔云。平平辯治不絕之貌。又通作便。平平釋文。引韓詩作便便。論語便便言。鄭注言辯貌。友諷。依作友便。依鄭注。便辯也。謂依而辯也。是便便單言亦為辯矣。〔玉篇人部〕便婢仙切。爾雅便便辨也。〔史記張釋之馮唐傳贊〕書曰。不偏不黨。王道蕩蕩。不黨不偏。王道便便。集解徐廣曰。一作辨。〔集韻二僊〕便字紐。便毗連切。一曰便便辯也。〔類篇八人部〕便字下云。毗連切。一曰便便辯也。臧琳曰。〔見經義雜

記論語古文今文篇。古論語辯辯言唯謹爾。魯論語便便言唯謹爾。

肥滿貌。

〔後漢書文苑邊韶傳〕

韶口辯。晝日假臥。弟子私譏之曰。邊孝先腹便便。嬾讀書。但欲眠。注。便音滿。堅反。〔約會六〕先。纏字紐。便便肥滿貌。邊韶腹便便。

轉為辯辯。猶史記五帝紀便

程。尚書大傳作辯秩也。見注一。

轉為翩翩。猶說文鰓或从扁

作鰓也。見翩翩下。

係累

係胡計切。彙誤作累力追切。

縛結也。

〔孟子梁惠王下〕係累其

子弟。注。係累猶縛結也。焦循曰。吳語。係馬舌。注。云。係縛也。禮記。儒行。不累長上。注。云。累猶繫也。繫與係通。說文。云。係繫束也。繫猶結。束即縛。漢書張釋之傳。跪而結之。

注。云。結讀曰繫。儀禮士喪禮。注。云。組繫為可結也。是係累為縛結也。〔趙策二〕侵掠吾地。係累吾民。鮑注。累彙同。〔史記趙世家〕。侵暴吾地。係累吾民。正義。上音計。下力追反。〔後漢書馮衍傳〕。如以尊親。係累之故。〔文選長楊賦〕。係累老弱。善注。賈逵國語注曰。係繫也。杜預左氏傳注曰。累係也。〔定一〕按。說文無累字。累乃彙之誤。說文糸部。彙。緩得理也。一曰。大索也。段注。論語作縲。字之誤。注。云。黑索也。亦誤作累。如孟子。係累其子弟。是段又曰。按。彙。彙二字。大不同。彙在十五部。大索也。其隸變不得作累。彙在十六部。增也。引申之。延及也。其俗體作累。古所不用。

係彙

彙力軌切。

係累也。

〔漢書司馬相如傳。難蜀父

老〕。係彙號泣內鄉。而怨師古曰。為人所得而彙。係之。故號泣也。彙音力追切。〔定一〕按。說文。彙。彙。增也。非此義。字讀為彙。俗省作累。

係嗣

嗣祥吏切。

繼嗣也。

〔後漢書姜肱傳〕。曰。係嗣當

立。乃遞往就室。集解。王先謙曰。官本攷證。云。係嗣。諸本同。係當作繼。黃山曰。御覽五百十五引續漢書。作繼。案。繫係繼。古以同義。通作。易同人。王注。心無係吝。釋文。係作繫。詩。何彼穠矣。毛序。車服不繫。其夫。釋文。繫本或作繼。

係虜

虜郎古切。

係累虜獲也。

〔禮記檀弓下〕。不

獲二毛。注。獲謂係虜之。〔秦策四〕。父子老弱。係虜相隨於路。〔史記高祖紀〕。楚因焚燒其城郭。係虜其子女。〔又〕項羽紀。係虜其老弱婦女。〔漢書食貨志下〕。緣邊四夷所係虜。陷罪飢疫。〔又〕項籍傳。係虜老弱婦女。〔又〕主父偃傳。雖有覆軍殺將。係虜單于。〔又〕鼂錯傳。塞下之民。父子相保。亡係虜之患。〔又〕陳湯傳。為嫉妒之臣所係虜耳。〔後漢

書隗囂傳】幼孤婦女流離係虜。【韓非子姦劫弑臣】父子相保而無死亡係虜之患。【說苑貴德】幼孤瀛露死傷係虜。【文選辨亡論下】拔呂蒙於戎行識潘濬於係虜。【定一按】文選長楊賦注引左傳注累係也係虜即係累虜虜。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係縲

縲私列切

縲亦係也。【漢書賈誼傳】若夫束縛之係縲之師古曰縲謂以長繩係之也。縲音先列反。【定一按】說文糸部縲為縲之或體縲系也。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係操

操繫之誤字力追切

係操也。【墨子天志下】不格者則係操而歸。畢注係一本作繫。孫詒讓曰王引之云民可係而歸不可操而歸古亦無以係操二字連文者。操當為繫即孟子所謂係累其子弟也。繫誤為操後人因改為

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

操耳。案王校是也。孟子梁惠王篇趙注云係累猶縛結也。

係壘

壘力委切

係壘也。【荀子大略】氏羌之虜也。不憂其係壘也。而憂其不焚也。注壘讀為繫。氏羌之俗。死則焚其屍。今不憂虜獲而憂不焚。是愚也。呂氏春秋曰憂其死而不焚。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係縲

縲省作累誤為縲力追切

係縲也。【漢紀孝武帝紀二】冲幼奴虜係縲嗥泣。【說苑尊賢】親舉五糞大夫於係縲之中。【定一按】縲不成字說文糸部縲綴得理也。俗省作累誤為縲。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係繫

繫力追切

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

也。糸部。繫綴得理也。一曰大索也。繫俗省作累。孟子係累其子弟。趙注。係累猶縛結也。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

八畫

僥倖

僥省作僥陸古堯切
倖省作倖胡耿切

僥倖也。

【隸釋一高朕脩周公禮殿記】強桀斧煎人裏僥倖。【定一按】倖

李即僥倖之消倖今作幸義詳僥倖及儼倖下。

僨僨

僨處陵切

舉也。

【爾雅釋訓】僨僨格格舉也。注皆舉持物釋文僨尺仍反本亦作稱同。

【定一按】說文人部僨揚也段注揚者飛舉也釋言曰僨舉也郭注引尙書僨爾戈

自稱行而僨廢矣稱者今之稱字。

倪倪

倪五雞切
倪集韻五忽切

不安貌也。

【易困】九五劓刖困于

赤紱釋文劓徐魚器反則徐五刮反又音月荷王肅本劓則作斃瓢云不安貌陸同鄭云劓則當爲倪仇京作劓劓案說文劓

斷也。惠棟周易述曰九五人君不當有劓則之象故從鄭讀爲倪倪也。【定一

按】說文人部倪倖也非此義說文無倪字集韻十一沒倪五忽切危也爲黜之異文倪仇雙聲疑組。

倪齒

齒昌里切

壽也。

【列女傳母儀魯季敬姜傳】于

是乃擇嚴師賢友而事之所與遊處者皆黃耄倪齒也。【定一按】爾雅釋詁黃髮齟齒壽也齟齒卽倪齒。

倪倪

嬰婉也。

【孟子梁惠王下】反其

旄倪注旄老耄也倪弱小倪倪者也按勸記曰閩監毛三本同孔本韓本倪倪作嬰倪案音義出嬰字旄倪下云詳注意倪謂繫倪小兒也與今孔韓本合按依說文釋名作嬰妮禮記雜記注作驚彌此本作倪倪者誤也。【定一按】說文作嬰妮本字也倪倪與嬰倪相轉倪在支部嬰在脂部

韻近可以相轉。嬰讀若矣。哇讀若醫。嚮商聲。嚮或作蜜。爲兩部通轉之證。至重字轉爲聯字。則詩采葢平平襄十一年左傳引作便善也。

轉爲弭弭。猶說文弭或从兒

作琨也。見弭弭下。

轉爲儀儀。猶說文輓或从宜作輓。宜聲之誼今爲義也。見儀儀下。

倩洌

倩倉見切
洌顏音練

疾貌。

【漢書司馬相如傅子虛賦】乘

遺風射遊騏儻。倩洌雷動。焱至。張揖曰。皆疾貌也。師古曰。倩音千。見反。洌音練。補注王先謙曰。倩史記作淒。倩無疾義。淒淒之借文。淒洌皆疾也。說文淒雲雨起也。雲雨之起。其流迅疾。楚辭悲回風。涕泣交而淒淒兮。注淒淒流貌。狀涕泣之下交而疾流也。玉篇洌疾流也。洌利聲。亦兼利義。利

修治整勅也。〔文選東京賦〕西登

少華亭候修勅綜注。修治也。勅整也。

修習

習似入切

習亦修也。〔漢書趙充國傳贊〕民

俗修習戰備。高上勇力。〔定一按〕禮記

學記。藏焉脩焉。注。脩習也。脩本字作修。論語學而時習之。皇疏。習是修故之稱也。

修敕

敕耽力切

●修整也。〔後漢書馮異傳〕卿本

能御吏士。念自修敕。集解。惠棟曰。東觀記作修整。

修理

理良止切

治也。〔書禹貢〕六府孔修。傳。水火金

木土穀。甚修理。言政化和。〔漢書魏相丙吉傳贊〕是時黜陟有序。眾職修理。

〔又薛宣傳〕眾職修理。〔後漢書光武紀下〕修理長安高廟。集解。惠棟曰。理本

治字。避諱改焉。他倣此。〔又安帝紀〕元初二年。修理西門豹所分漳水爲支渠。曰

溉民田。〔又〕各修理舊渠。通利水道。〔又〕三年春正月甲戌。修理太原舊溝渠。

溉灌官私田。〔又樊準傳〕修理塢壁。〔又第五倫傳〕文職修理。〔又趙岐傳〕

會帝當還洛陽。先遣衛將軍董承修理宮室。〔又何進傳〕修理器械。〔又循吏

任延傳〕修理溝渠。〔又王景傳〕修理之費。其功不難。〔又文苑杜篤傳〕修理

東都城門。〔楚辭七諫沈江〕明法令而修理兮。〔定一按〕文選東京賦。綜注。修

治也。說文玉部。理治玉也。修理二字同義。

修然

然如延切

整飭貌。〔荀子脩身〕見善修然。必以

自存也。注。修然整飭貌。言見善必自整飭。使存於身也。

修絜

絜古屑切

修飾清絜也。〔漢書董仲舒傳〕公

選賢良。修絜博習之士。〔定一按〕說文多部。修飾也。禮記鄉飲酒義。主人之所以

自絜。注。絜猶清也。

修短

短都管切

長短也。〔漢書谷永傳〕期質有修短。〔定一按〕史記始皇紀。索隱。脩亦長也。

脩通作修。

修飭

飭耽力切

修整也。〔漢書劉向傳〕既冠。呂行修

飭。擢爲諫大夫。師古曰。飭。整也。讀與敕同。其字從力。〔荀子君道〕修飭端正。謝校

注。元刻修飭作修飾。〔古文苑漢武帝柏梁詩〕修飭與馬待駕來。

修復

復今作復房六切

謂修治還故也。〔後漢書光武紀〕詔修復西京園陵。〔又郎顛傳〕修復太

學。〔又南匈奴傳〕朔方呂西障塞多不修復。〔定一按〕禮記禮弓上注脩治也。復本字作復說文双部。復行故道也。

修飾

飾賞隻切

●修亦飾也。

〔詩曹風蟋蟀〕蟋蟀之羽。蟋蟀渠略也。朝生夕死。猶有羽翼。以自修飾。〔漢書嚴安傳〕車馬衣裘宮室皆競修飾。〔後漢書順帝紀〕修飾宮殿。〔又馬援傳〕反修飾邊幅如偶人形。

〔後漢紀光武紀一〕家富給而遵惡衣服。不自修飾。〔蜀志蔣琬傳〕其為政以安民為本。不以修飾為先。〔晉書元帝紀〕修飾時譽者。〔又王濟傳〕善於清言。修飾辭令。〔又劉頌傳〕至夫修飾官署。〔荀子王制〕是以厭然畜積修飾而物用之足也。〔顏氏家訓勉學〕孝為百行之首。猶須學以修飾之。況餘事乎。〔楚辭九歌山鬼〕注飲食居處。動以香潔自修飾也。〔定一按〕說文多部。修飾也。

●修謹也。

〔漢書外戚李夫人傳〕

婦人貌不修飾。不見君父。〔又翟方進傳〕方進內行修飾。師古曰。飾謹也。〔漢紀孝宣帝紀四〕萬年沛人也。外行廉平。內行修飾。〔後漢紀光武紀六〕風俗和同。人自修飾。〔荀子君道〕其所為身也。謹修飾而不危。謝校注。修飾元刻作修勅。案飾與飭勅古皆通用。〔又子道〕從命則禽獸。不從命則修飾。孝子不從命乃敬。

●一作脩飾。諧聲同。

見脩飾下。

修業

業魚怯切

●修治篇卷也。

〔管子宙合〕修業不息。版注。版讀也。〔定一按〕禮記曲禮上。請業則起。注。業謂篇卷也。古人寫書用版。故治篇卷不息。版。爾雅釋器曰。大版謂之業。說文曰。業。大版也。此上稱業。下稱版者。修詞易其名也。鄭謂篇卷不謂版者。以今釋古也。

修潔

潔廣韵古屑切

●修飾清潔也。

〔漢書汲黯傳〕然

好游俠。任氣節。行修潔。其諫犯主之顏色。〔又賈山傳〕方正修潔之士。〔定一按〕說文多部。修飾也。廣韵十六屑。潔。清也。

修修

●正字作修絮。

見修絮下。

●文飾貌也。

〔釋名釋采帛〕綉修也。文修修然也。〔定一按〕說文多部。修飾也。从攸聲。攸多毛飾。畫文也。修从攸。則修修為文飾貌。

●一作脩脩。諧聲同。

見脩脩下。

倏然

倏徒甘切 然如延切

●安然不疑也。或曰無為也。

〔荀子仲尼〕倏然見管仲之能。足以託國也。是天下之大知也。注。倏安也。安然不疑也。倏地坎反。集解俞樾曰。說文覲暫見也。睽暫視貌。二字音義俱近。倏即其段字也。倏

然暫見之謂。暫見而即知其足以託國。是以謂之大知。楊注失之。劉台拱曰：「見荀子補注」案倏然猶儼然。「慧琳音義四十六」倏然下云：蒼頡篤倏恬也。說文倏安也。廣雅倏靜也。謂倏然無爲也。「定一按」楊注是。俞劉說非也。說文：人部。倏安也。徐鍇曰：倏猶愴然平安之意。

俛仰

俛方矩切
仰讀仰

俯仰也。「漢書鼂錯傳」：呂大爲小。呂彊爲弱。在俛仰之間耳。師古曰：俛亦俯字。仰讀曰仰。「定一按」說文：頁部。類。低頭也。或體作俛。七部。仰望也。欲有所庶及也。引詩高山仰止。今詩印作仰。

俛仰

仰魚兩切

●屈伸也。

「禮記曲禮上」：授立不跪。授坐不立。注爲煩尊者。俛仰受之。

「史記倉公傳」：君要脅痛。不可俛仰。正義上音免。「漢書王吉傳」：休則俛仰。詘信吕利形。「後漢書蔡邕傳」：俛仰取容。

「莊子在宥」其疾俛仰之間。而再撫四海之外。「墨子節用中」：俛仰周旋威儀之禮。畢注說文云：類。低頭也。或从人免。「素問評熱病論」：以救俛仰。注：俛仰謂屈伸也。「淮南道應訓」：俛仰之間。而撫四海之外。「文選西都賦」：俛仰極樂。善注：莊子曰：俛仰之間。杜預左氏傳注曰：俛俯也。音免。「又左太沖詠史詩」：俛仰生榮華。咄嗟復彫枯。善注：莊子曰：其疾也。俛仰之間。「又陸機樂府門有車馬客行」：俛仰獨悲傷。善注：莊子曰：俛仰之間。「又長歌行」：俛仰逝將過。

●猶升降也。

「史記陳涉世家」：蹻足行伍之間。俛仰仟佰之中。「吳志孫權傳」：故途俛仰。從羣臣議。「淮南原道訓」：與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。注：俛仰猶升降也。「又」：而與道沈浮。俛仰。注：俛仰猶升降也。「又」：所以俛仰於世人。而與俗交者也。「又精神訓」：屈伸俛仰。抱命而婉轉。

●正字作類仰。以說文類或从

人免作俛也。見類仰下。

●今字作俯仰。俛譌作俯。見俯仰下。

俛焉

俛陸音勉
焉有乾切

●勤勞之貌。「禮記表記」：俛焉日有孳孳。斃而后已。注：俛焉勤勞之貌。釋文：俛音勉。

●轉爲俛然。韻同。見俛然下。

俛然

俛方矩切
然如延切

俯就貌。「荀子正名」：俛然而類。注：俛然俯就貌。俛然而類。謂俯近於人。皆有統類。不虛誕也。

俛僂

俛力主切

●低頭曲背也。「漢書蔡義傳」：貌似老嫗。行步俛僂。師古曰：俛即俯字也。僂曲背也。僂音力主反。補注：劉敞曰：俛讀如

本字自可。〔定一按〕說文頁部類低頭也。或从人免人部僂佻也。或言背僂。

●俗作俯僂。見俯僂下。

俯伏

類俗作俯方矩切 伏房六切

謂低頭屈服也。〔史記滑稽傳〕髡

曰。賜酒大王之前。執法在俯。御史在後。髡恐懼俯伏而飲。〔又蘇秦傳〕蘇秦之昆弟妻嫂。側目不敢仰視。俯伏侍取食。〔漢書賈誼傳〕吏民嘗俯伏曰。敬畏之矣。〔又萬石君傳〕必稽首俯伏而食。〔後漢書陳元傳〕如得曰。褐衣召見。俯伏庭下。〔易林兌之否〕俯伏聽命。不敢動搖。

〔定一按〕說文無俯字。俯為類之俗體。說文人部類低頭也。文選上林賦注引聲類類古文俯字。說文人部伏司也。段注司者臣司事於外者也。司今之伺字。凡有所司者必專守之。伏伺即服事也。引伸之為俯伏。易繫辭古者包犧氏之王天下也。釋文引孟京伏服也。俯伏聲近。非奉二紐。

俯仰

仰魚兩切

俯仰也。〔禮記樂記〕屈伸俯仰。綏兆舒疾。樂之文也。〔又〕習其俯仰。諳仰。

〔大戴禮保傳〕升降揖讓。無容周旋。俯仰視瞻。無儀。〔左傳定十五年〕夫禮。死生存亡之體也。將左右周旋。進退俯仰。於是乎取之。〔史記天官書〕然其與政事俯仰。最近大人之符。〔又范雎傳〕以觀秦王之俯仰。〔漢書五行志中之上〕將左右周旋。進退俯仰。於是虜取之。〔又司馬遷傳〕故且從俗浮湛。與時俯仰。〔又匈奴傳下〕威儀俯仰。如此之備也。〔莊子天運〕故俯仰而不得罪於人。〔列子湯問〕趨步俯仰信人也。〔管子弟子職〕俯仰聲折。拚毋有微。〔文選西都賦〕俯仰如神。〔又盧諶贈劉琨詩〕瞻彼日月。迅過俯仰。善注。莊子老聃謂崔擘曰。其疾也。俯仰之間。杜預左氏傳注曰。俯仰也。〔又陸機樂府猛虎行〕俯仰愧古今。〔定一按〕說文無俯字。頁部類低頭也。段注上林賦類查眇而無見。李善引

俯僂

僂力主切

聲類類古文俯字。段又云。匡謬正俗引張揖古今字詁云。類今之俯僂也。蓋僂字本从免。俯則由音誤而製。用府為聲字之俗。而謬者。故許書不錄。

●俯僂也。〔文選潘尼贈陸機詩〕俯僂

俯佻

佻陸尺掌切又吐郎切

從命。爰恤奚喜。善注。左氏傳。孟僖子召其大夫曰。吾聞將有達者。曰。孔丘。聖人之後也。其祖弗父何。始有國。而授厲公。及正考父。佐戴武宣。三命茲茲敬。其鼎銘曰。一命而僂。再命而僂。三命而俯。循牆而走。莫余敢侮。〔定一按〕漢書蔡義傳。作俯僂是正字。俯俗字。僂之義。低頭曲背。俯廣韻與章切

●猶表回也。〔楚辭九歎思古〕臨

深水而長嘯兮。且俯佻而汎觀。補曰。俯音常。〔文選吳都賦〕徘徊俯佻。寓目幽蔚。達注。俯佻猶翱翔。翰注。徘徊俯佻志不安。

也。〔又風賦〕然後倘佯中庭。善注。倘佯猶徘徊也。翰注。倘佯猶盤旋不定也。

●山名也。〔楚辭九歎思古〕倘佯。墟阪沼水深兮。注。倘佯山名也。〔定一按〕倘佯疊韻陽部。說文無倘佯字。

倘然

然如延切

●驚疑貌。〔莊子在宥〕倘然止。贊然立。釋文。倘尺掌反。一音吐耶反。李云。吐黨反。司馬云。欲止貌。李云。自失貌。疏。倘驚疑貌。贊不動也。〔集韻三十六養〕敝字。組。倘。倘然。止兒。

●一作倘然。諧聲同。見倘然下。

俾父

俾并弭切
父魚廢切

●使治也。〔書堯典〕有能俾父。傳。俾使父治也。釋文。俾必爾反。〔定一按〕史記五帝紀。作有能使治者。

●本字作俾。雙聲諧父聲。見俾雙下。

俾夾

夾失持切

●裏挾也。〔說文亦部〕夾。盜竊裏物也。从亦有。所持。俗謂蔽人俾夾是也。王筠曰。蔽人者。畏人見之。即上文所謂竊也。俾夾。即所謂裏物也。手部。挾。俾持也。段氏曰。曹大家用陝輪。趙壹傳。作陝輪。疑陝。即夾字。

俾持

持直之切

●懷挾也。〔說文手部〕挾。俾持也。段注。俾持謂俾夾而持之也。亦部。夾下曰。盜竊裏物也。俗謂蔽人俾夾。然則俾持。正謂藏匿之持。如今人言懷挾也。

俾倪

倪五雞切

●不正視也。〔史記魏公子傳〕侯生下。見其客朱亥。俾倪故久立。與其客語。索隱。上音浦計反。下音五計反。鄒誕云。又上音疋計反。下音五弟反。正義。不正視也。〔集韻十一齊〕頓字。組。俾倪。邪視。或

从目。〔類篇四目部〕睥字。下云。普米切。俾倪。邪視。或从目。又匹計切。

●城上女牆也。一曰。軾中環持蓋杠者也。〔說文阜部〕陴。城上女

牆。俾倪也。段注。俾倪疊韻字。或作睥睨。或作埤埤。皆俗字。城上為小牆。作孔穴。可以窺外。謂之俾倪。桂馥曰。本書俾倪也。俾益也。覆謂城上益加小牆。故曰俾倪。俾倪為陴。猶令丁為鈴。終葵為椎也。〔墨子備城門〕俾倪廣三尺。高二尺五寸。〔慧琳音義二十一〕睥。埤下云。廣雅云。睥。埤女牆也。蒼頡篇曰。埤。城上小垣也。案賈注。國語。睥字。作埤。杜注。左傳。作埤。廣雅。作睥。籀文。作睥。睥。又音避。支反。今經。本作俾倪。字者。案聲類。乃是軾中環持蓋杠者也。又有類。類。又睥睨之字。並是左右傾意。邪視也。或云。車中傾視於外也。〔又二十五〕

俾倪下云。玉篇。又作睥。埤。埤。埤。廣雅。並云。城小牆。又釋名云。於牆孔中。伺候非常之事。今詳此字。有其二種。一者。伺候。二者。垣牆。垣牆不合從人。伺候。豈宜從土。若是垣

牆應為埤堦。若取伺候。應作俾倪。兩文二義。不失諸宗。故也。【又三十八】俾倪。下云。考聲云。俾倪。城上女牆也。正從土作。嬖堦。【又七十三】俾倪。下云。又作敦堦。二形。三蒼作顛倪。二形。同。普米五禮反。廣雅。俾倪。堦女牆也。埤堦。城上小垣也。釋名云。俾倪。城上垣也。於其孔中。俾倪非常也。亦言。俾助城之高。或云。女牆。言其卑小。比之於城。若女人之於丈夫也。或名。堦。取其重疊也。【定一按】俾倪。正字。睥睨。隸隸。隸堦。顛。顛。均俗字。又按。賦中。環持蓋。枉者。目必邪視。故以俾倪名。

三 俗作睥睨 見睥睨下

四 俗作埤堦均諧聲同 見埤堦

五 轉為睥睨俾睥韻同 見睥睨

俾嬖

雙魚廢切

使治也。【說文辟部】嬖。治也。虞書曰。有能俾嬖。段注。見堯典。今嬖作父。蓋亦自

孔安國以今字讀之。已然矣。計嬖嬖字。秦漢不行。小篆不用。倉頡等篇不取。而許獨存之者。尊古文經也。尊古文也。【定一按】史記五帝紀。俾作使。倫力屯切。比毗至切。

倫比

猶言倫次也。【魏志夏侯倫傳】據官長能否之第。參以鄉閭德行之次。擬其倫比。【文選劇秦美新】臣雄經衡淺薄。行能無異。數蒙渥恩。拔擢倫比。與羣賢並。愧無以稱職。【定一按】周禮春官世婦。比其具注。比次也。

倫理

理良止切

一 倫類理分也。【禮記樂記】凡音者。生於人心者也。樂者。通倫理者也。注。倫類也。理分也。釋文。分扶問反。【釋名釋水】水小波曰淪。淪。倫也。小文相次有倫理也。【又釋典藝】論倫也。有倫理也。【新書時變】商君達禮義。棄倫理。【又輔佐】以禮義倫理。教訓人民。【春秋

倫類

類力遂切

倫猶類也。【漢書五行志上】通倫類。目貫其理。【荀子勸學】倫類不通。注。通倫類。謂雖禮法所未該。以其等倫比類而通之。謂一以貫之。觸類而長也。【定一按】禮記樂記注。倫猶類也。倫類。雙聲來紐。

儷儷

儷李渠物切 儷李君委切

一 譎詭也。【文選魯靈光殿賦】儷儷雲起。嶽盜離樓。善注。甘泉賦曰。大夏雲譎波詭。儷渠物切。儷君委切。銑注。儷儷雲起。覆屋貌。【定一按】善注以譎詭釋儷。儷文選東京賦。瑰異譎詭。注。譎詭變化也。儷儷雙聲。見紐。疊韻。脂部。

繁露人副天數。行有倫理。副天地也。【淮南要略略訓】經古今之道。治倫理之序。【定一按】倫理。雙聲來紐。一 作綸理。諧聲同。見綸理下。轉為倫類。聲同。見倫類下。

① 一作諷詭諧聲同。見諷詭下。

② 轉爲偃傀音同。見偃傀下。

起墟里切

③ 首出也。或曰特起也。〔史記

始皇紀〕躡足行伍之閒而偃起什伯之

中集解漢書音義曰首出十長百長之中

如瀆曰時皆辟屈在十百之中。〔文選

王命論〕未見運世無本功德不紀而得

偃起在此位者也。善注埤蒼曰偃特起也。

偃傀

〔定一按〕偃正字說文山部。偃與偃同。〔定一按〕偃正字說文山部。

偃傀如儀。前後相達。〔定一按〕文選魯靈光殿賦。偃

詭雲起。善注甘泉賦曰。大夏雲譎波詭。以

聯縣字典 人部 偃起

部。

① 梗戾不順從貌。〔切韻殘卷六

物〕偃偃強衢物反。〔玉篇人部〕偃巨

勿切。偃強。〔鹽鐵論論功〕偃強倨敖自

稱老夫。〔廣韻八物〕偃字組。偃偃強衢

物切。〔類篇三言部〕諷字下云。偃又渠

勿切。偃強。偃戾也。〔又八人部〕偃字下

云。偃強。偃戾也。〔定一按〕偃強本字作

戛。戛說文力部。戛。戛也。王筠曰。案戛。蓋

即屈強。漢書陸賈傳。乃欲以新造未集之

越。屈強於此。通鑑注。屈強。偃戾不順從貌。

又作偃強。定一謂。偃強。雙聲見紐。

② 一作偃彊。猶說文彊。古文从

彊。彊作彊也。見偃彊下。

③ 轉爲偃傀聲同。見偃傀下。

④ 梗戾也。〔文選魏都賦〕假偃彊而攘

臂。善注。漢書伍被曰。偃彊江淮閒。翰注。偃

彊。彊六臣巨兩切

彊夷狄惡性。偃戾。六臣。偃。渠。屈。彊。巨。兩。

〔定一按〕今本漢書伍被傳。作屈強江淮

閒。文選陳琳檄吳將校部曲文。及吳王濞

驕恣。屈強。翰注。屈強不順貌。與偃戾之說

合。偃彊。雙聲見紐。以戛。戛爲本字。

倚仗

倚仗也。〔晉書桓謙傳〕兄弟顯列。桓

玄甚倚仗之。〔世說新語品藻〕論王霸

之餘策。覽倚仗之要害。吾似有一日之長

倚邪

倚邪也。〔管子版法〕植固不動。倚邪

乃恐。倚革邪化。令往民移。注。言執法者必

當深植而固守。則不可動移。若乃頓倚而

邪。則法亂而身危。故可恐也。既能正倚化

邪。歸於正直。如此化出。令纔往則民移。

〔定一按〕管子任法篇。植固而不動。倚邪

倚仗

仗房六切

謂因隱也。

〔漢書敘傳幽通賦〕呼

回究其若茲兮。北叟頗識其倚仗。師古曰。老子德經曰。禍兮福所倚。福兮禍所伏。故頗識其倚仗。倚音於綺反。〔素問六微旨大論〕成敗倚伏遊乎中。何也。注。夫倚伏者。禍福之萌也。有禍者福之所倚也。有福者禍之所伏也。〔定一按〕老子第五十八章。禍兮福之所倚。注。倚。因也。晉語二。將伏也。解。伏。隱也。廣雅釋詁四。伏。藏也。文選幽通賦。注。引。鶡冠子曰。禍乎福所倚。福乎禍所伏。

倚杖

杖直兩切

依持也。

〔魏志王肅傳〕各展才

力。莫相倚杖。〔文選晉紀總論〕其倚杖。虛曠。依阿。無心者。名重海內。銑注。倚。依也。杖。持也。〔定一按〕說文。人部。倚。依也。木部。杖。持也。徐鉉曰。今俗別作仗。非是。

●俗作倚仗。

見倚仗下。

倚伴

伴廣韻與章切

●轉為依杖聲同。

見依杖下。

符簷也。〔方言五〕符簷。自關而東。周洛楚魏之間。謂之倚伴。自關而西。謂之符簷。南楚之外。謂之簷。注。符簷似簷。錄。直文。而粗。江東呼。音粗。伴。音辛。

倚陽

陽與章切

●符簷也。

〔廣雅釋器〕伴。簷。倚陽。

符簷也。

倚移

移七支切

●俗作倚伴音同。

見倚伴下。

●柔順也。

〔周禮冬官考工記序〕既

建而進。注。鄭司農云。進。讀為倚移。從風之移。釋文。倚移。於綺反。下。以氏反。〔又弓人〕菑粟不進。注。同上。釋文。倚移。於綺反。下。羊氏反。疏。釋曰。進。讀為倚移。從風之移。讀從司馬。相如上林賦云。倚移從風。〔說文禾部〕移。禾相倚移也。段注。相倚移者。

猶言虛而與之委蛇也。呂氏春秋曰。苗其弱也。欲孤其長也。欲相與俱。其熱也。欲相扶。倚移連緜字。疊韻。讀若阿那。考工記鄭司農注。兩引倚移從風。今上林賦作旖旎。從風。說文於禾曰倚移。於旗曰旖旎。於木曰旖旎。皆謂阿那也。毛傳曰。猗靡柔順也。猗靡即阿那。〔定一按〕段引呂氏春秋見辨土篇。上林賦見史記司馬相如傳。毛傳見詩檜風。隰有萋萋。倚移疊韻。歌部。

●轉為倚靡。

見倚靡下。

●轉為倚巘。

見倚巘下。

●轉為倚儷。均韻同。

見倚儷下。

倚傾

傾去營切

●倚依傾仄也。

〔史記司馬相如

傳上林賦〕欽巖倚傾。〔文選上林賦〕同上。翰注。巖巖倚傾。不齊貌。六臣倚於綺。〔定一按〕說文。人部。倚。依也。傾。仄也。

●一作欹傾。

見欹傾下。

●一作崎傾。均諧聲同。

見崎傾

下。

④轉為倚魁。聲同。見倚魁下。

倚魁

魁苦回切

①詭觚不常也。或曰卽詭隨也。

【荀子脩身】倚魁之行。注。倚奇也。奇讀爲奇偶之奇。方言云。秦晉之閒。凡物體全而不具謂之倚魁。大也。倚魁皆謂偏僻狂怪之行。莊子曰。南方有倚人曰黃縑也。集解。郝懿行曰。倚與奇。魁與傀。俱聲近。假借字。奇傀言其詭觚不常也。劉師培曰。見古書疑義舉例補。案倚魁卽詭隨之倒文。乃疊韻字之表象者也。楊注分訓失之。

②一作畸鬼。倚畸諧聲同。魁諧鬼聲。見畸鬼下。

③轉爲奇詭。猶周禮春官大祝注。奇讀曰倚也。魁詭韻同。見奇

詭下。

倚賴

賴洛帶切

依倚恃賴也。【晉書東海王越傳】

朝廷社稷。倚賴於公。【定一按】說文人部。依倚也。心部恃賴也。

倚靡

靡文彼切

猶披靡也。【晉書夏侯湛傳】不能

倚靡容悅。【稽中散集卜疑集】將卑懦委隨。承旨倚靡。爲面從乎。【定一按】倚披疊韻相轉而義同。倚靡疊韻歌部。

倚巖

巖廣韻許羈切

奇險也。【文選洞簫賦】徒觀其旁山

側兮。則峗嶽歸崎。倚巖迤邐。誠可悲乎其不安也。善注。皆山險峻之貌。向注。皆山勢險峻。長連貌。六臣。巖。丘巖。【定一按】荷子脩身篇。倚魁之行。注。倚奇也。廣韻五支。巖。巖。嶮。嶮。爲俗險字。倚巖疊韻歌部。

倚麗

麗呂支切

奇麗也。【古文苑旱雲賦】屈卷輪而

中天兮。象虎驚與龍駭。相搏據而俱興兮。

妄倚麗而時有。【定一按】荀子脩身篇

注。倚奇也。說文人部。麗。婪麗也。文選東都賦。作鳳蓋。婪麗。麗與麗同。倚麗疊韻歌部。

做效

做玉篇甫罔切 效胡教切

①做亦效也。【魏志徐邈傳】比來

天下奢靡。轉相做效。【吳志華覈傳】並繡文黼黻。轉相做效。【定一按】說文無做字。廣韻做放。同家語終記。吾將安放。注。放法。慧琳音義三十九。做。做。下云。考聲。放效也。韻略。做學也。

②正字作放效。做諧放聲。見放效下。

③俗作做做。見做做下。

做做

做廣韻胡教切

做效也。【鹽鐵論未通】民相做做。

【又】民數創於惡吏。故相做做。【定一按】說文無做做。正字作放效。

候人

候今作候胡遼切
人如鄰切

●道路送賓客者。【詩曹風候人】

彼候人兮何戈與楨。傳候人。道路送賓客者。【又序】候人刺近小人也。釋文候人。官名。【周禮夏官候人】候人各掌其方之道治。

●伺候望敵者。【左傳宣十二年】

豈敢辱候人。注候人謂伺候望敵者。釋文。候音戶豆反。

候司

司顏讀伺相吏切

觀望也。【漢書京房傳】曰候司先知

姦邪盜賊不得發。【又霍光傳】候司光出沐日奏之。【又杜周傳】其治大抵放張湯而善候司。師古曰觀望天子意。補注李楨曰司相吏反。史記作伺伺。【又灌夫傳】平明令門下候司。至日中蚡不來。補注王先謙曰司讀曰伺。【又】太后亦已使人候司。【又朱博傳】博去吏閒步

候伺

伺相吏切陸音司

●觀望也。【公羊傳襄八年】解詁。又

將兵禦難。不明候伺。釋文。伺音司。又息嗣反。【史記高祖紀】盧縮與數千騎居塞下候伺。【又魏其武安侯傳】太后亦已使人候伺。【又灌夫傳】令門下候伺至日中。【又酷吏杜周傳】其治大放張湯而善候伺。上所欲擠者因而陷之。上所欲釋者久繫待問。而徵見其冤狀。【又淮南衡山王傳】王使人候伺漢公卿。【又黥布傳】候伺旁郡警急。【又盧縮傳】燕王縮悉將其宮人家屬騎數千居長城下候伺。【漢書翟方進傳】候伺常大都授時遣門下諸生。至常所問大義疑

候望

望巫放切

伺望也。【漢書匈奴傳上】是時漢邊

郡獲火候望精明。【又傳下】如罷戍卒。省候望。【又】寒苦候望久勞。【又】無奈候望急何。【墨子備城門】候望適人。【定一按】說文人部候伺望也。候有何義。

候遮

遮止車切

候望遮罔也。【晉語八】候遮扞衛

不行。解候候望遮遮罔。晝則候遮。夜則扞衛。解又云候遮二十人居狗附處。以視聽候望明而設昏而罷。候館

候館

館古玩切

客舍。有樓可以觀望者也。〔周禮地官遺人〕五十里有市。市有候館。候館有積。注。候館。樓可以觀望者也。〔定一按〕說文。食部。館。客舍也。从食。官聲。周禮五十里有市。市有館。館有積。以待朝聘之客。許所引。即遣人文館。上奪候字。所釋客舍。即此候館也。

候徵

徵古幾切

巡警也。〔荀子富國〕其候徵支繚。注。候斥候。徵巡也。支繚。支分繚繞。言委曲巡警也。〔定一按〕說文人部。候。何望也。彳部。徵。循也。循。行順也。是候徵。即何望。循行之義。即注所謂巡警也。

侷侷

侷慧琳胡損切
侷慧琳徒損切

無知暗昧不通之類也。〔切韻殘卷二十混〕侷。侷侷。四凶。〔慧琳音義三十九〕侷侷。下云。上魂。穰。反。下。穰。穰。反。杜注。左傳云。侷侷。無知暗昧不通之類。

也。古今正字。從人。昆屯皆聲。〔又七十四〕侷侷。下云。又作混侷。通俗文。大而無形。曰侷侷也。〔集韻二十一混〕混字。侷侷。不慧也。通作渾。〔又〕窳字。侷侷。不慧。或作敦。〔定一按〕侷侷。疊韻文部。

倭夷

倭於爲切
夷以脂切

倭遲也。〔詩小雅四牡〕周道倭遲。傳。倭遲。歷遠之貌。釋文。倭本又作委。於危反。遲。倭遲。歷遠之貌。韓詩作倭夷。〔定一按〕胡刻宋本文。選琴賦。西征賦。遊天台山賦。注。引韓詩作威夷。不作倭夷。

倭倭

遲譌作倭直尼切

倭遲也。〔切韻殘卷五支〕倭。慎兒也。詩曰。周道倭倭也。〔定一按〕說文。無倭。忝部。遲。籀文。遲。从屮。遲。緣。倭。而譌。从人。作倭。

倭遲

遲直尼切

歷遠之貌。〔說文人部〕倭。順貌。从人。委聲。詩曰。周道倭遲。段注。小雅四牡文。傳曰。倭遲。歷遠之兒。按倭遲合二字成語。韓詩作威夷。故與順訓不同。而亦無不合也。〔定一按〕說文。忝部。遲。籀文。遲。从屮。

倭遲

遲直尼切

歷遠之貌。〔詩小雅四牡〕周道倭遲。傳。倭遲。歷遠之貌。釋文。倭本又作委。於危反。遲。倭遲。歷遠之貌。韓詩作倭夷。陳奂曰。釋文。倭本又作委。說文。委。隨也。倭。順兒。詩曰。周道倭遲。倭與委俱有順隨之義。遲有遠義。故傳以歷遠釋倭遲也。傳文。歷遠之兒。文。選。江淹別賦。顏延年秋胡詩。注。引。皆無之字。釋文。引韓詩作倭夷。倭字疑誤。文。選。潘岳西征賦。注。作威夷。并引。辭。君。章。句。云。威夷。險也。玉篇。云。賊夷。險阻也。賊。俗字。顏。注。漢書地理志。引韓詩作郁夷。言使臣。乘馬行於此道。此或出魯詩。顏乃誤爲韓詩。

倨句

倨居御切
句古侯切又九遇切

●言侈斂之度也。〔周禮冬官考工記磬氏〕磬氏爲磬倨句一短有半。注必先度一短爲句一短爲股而求其弦既而以一短有半觸其弦則磬之倨句也。磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度耳。釋文倨音據。句沈音鉤。〔定〕按說文人部倨下段注凡言侈斂之度謂之倨句考工記曰倨句一短有半又曰倨句磬折卽謂一短有半也。又曰倨句外博謂侈於一短而不及一短有半也。又曰句於短謂斂於一短也。管子弟子職曰倨句也短謂正方也。倨句雙聲見紐。

●一曲也。〔大戴禮勸學〕其流行痺下倨句皆循其理似義。王聘珍曰倨直也。句曲也。

●一作倨拘。倨倨諧聲同。拘諧聲。見倨拘下。

●一作倨拘。見倨拘下。

●一作倨句。倨諧居聲。見居句下。

倨佻

佻苦候切

●倨句也。〔淮南繆稱訓〕容貌顏色。理

拙。倨佻。〔新書容經〕故身之倨佻。手之高下。顏色聲氣各有宜稱。注。佻與句同。

倨固

固古慕切

●倨傲鄙固也。〔荀子脩身〕體倨固而心執詐。術注倨傲也。固鄙固。〔定一按〕倨固雙聲見紐。疊韻魚部。

倨拘

拘舉朱切

●方曲也。〔家語三恕〕其流也則卑下。倨拘必循其理。此似義注。倨一作倨。方也。拘鉤同曲也。言水益卑而或方曲必循其理也。〔定一按〕倨拘雙聲見紐。

倨侮

侮文甫切

●倨傲侮慢也。〔史記韓非傳〕慮事廣肆則曰草野而倨侮。正義。廣陳言詞。多有鄙陋乃成倨傲侮慢。

倨敖

敖顏讀傲

●不遜也。〔漢書尹翁歸傳〕功曹曰爲此吏倨敖不遜。師古曰。敖讀曰傲。〔管子四稱〕倨敖不恭。〔鹽鐵論論功〕倨強倨敖。自稱老夫。〔定一按〕說文人部。倨不遜也。傲倨也。倨敖聲近見疑二紐。

倨傲

傲五到切

●不遜也。〔史記孔子世家〕倨傲自順。不可以爲下。〔又匈奴傳〕中行說令單于遺漢書以尺二寸牘及印封。皆令廣大長。倨傲其辭曰。天地所生日月所置。匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。〔後漢書文苑趙壹傳〕而恃才倨傲。爲鄉黨所擯。〔魏志陳羣傳〕魯國孔融高才倨傲。

倨倨

①無思慮也。【淮南覽冥訓】當此之時臥倨倨注倨倨無思慮也。倨讀虛田之虛。

②直也。【釋名釋衣服】裾倨也。倨倨然直亦言在後常見踞也。【定一按】荀子宥坐篇楊注倨方也。方與直義合。倨蓋狀裾之方直也。

③言其服盛而氣傲也。【家語三怨】子路盛服見於孔子。子曰。由是倨者何也。注倨與裾同。言其服盛而氣傲也。

④一作裾。裾諧聲同。見裾裾下。

⑤一作居。居諧聲同。見居居下。

⑥轉為膠。見膠膠下。

⑦轉為驕。驕均聲同。見驕驕下。

⑧轉為于。于韻同。見于于下。

倍反

倍薄寡切 反府遠切

倍亦反也。【呂氏春秋知士】視若是者倍反。注視如此者倍反。不循道理也。

【鬼谷子捭闔】益損去就倍反。【定一按】說文人部倍反也。與高注義正合。倍反聲近。

①謂不開卷讀之也。【周禮春官大司樂】諷誦言語。注倍文曰諷。釋文倍音佩。疏釋曰。謂不開讀之。【定一按】不開者謂不開卷也。

倍文

文無分切

②倍奸。奸古寒切。

③違背奸犯也。【左傳昭二十六年】違背刑法。倍奸齊盟。釋文倍奸音佩。正義曰。倍即背也。違背奸犯齊同之盟也。

倍叛

叛薄牛切

④倍者叛逆之名。叛者反之半也。

倍畔

畔薄牛切

⑤謂據倍也。【禮記經解】聘觀之禮廢。則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之敗起矣。釋文倍音佩。正義曰。倍畔謂據倍天子也。【史記淮南王安傳】倍畔宗廟。【又蒙恬傳】其勢足以倍畔。【又吳王濞傳】朝廷疾怨諸侯。皆有倍畔之意。【漢書賈誼傳】下無倍畔之心。【墨子尚賢中】使治官府則盜竊守城則倍畔。【淮南秦族訓】靈王則倍畔而去之。【定一按】倍畔雙聲並紐。

⑥倍者叛逆之名。畔者倍之半也。【史記始皇紀】諸侯倍叛。法令不行。【荀子禮論】是姦人之道。而倍叛之心也。君子以倍叛之心。接臧穀猶且羞之。【定一按】說文牛部。叛。半也。段注。反者叛之全。叛者反之半。以半反釋叛。如以是少釋赴。證以荀子大略篇。楊注。畔者倍之半也。段說實有所本。倍叛雙聲並紐。

倍畔

畔薄牛切

⑦轉為背叛。韻同。見背叛下。

⑧倍者叛逆之名。畔者倍之半也。

也。【荀子大略】言而不稱師，謂之畔。

教而不稱師，謂之倍。倍畔之人，明君不內。注畔者倍之半也。倍者叛逆之名也。

③本字作倍叛音同。見倍叛下。

④轉為悖畔聲同。見悖畔下。

⑤轉為倍反韻同。見倍反下。

倍僂

僂集韻古穴切

日旁之危氣也。【呂氏春秋明理】

其日有鬪蝕，有倍僂，有暈珥。注倍僂暈珥皆日旁之危氣也。在兩旁反出為倍，在上反出為僂。學校注倍僂亦作背僂又作背誦。漢志作背穴。

倍蓰

蓰集韻所綺切

①二之曰倍，五倍曰蓰。【孟子

滕文公上】或相倍蓰。注蓰五倍也。【類篇一艸部】蓰字下云山宜切，物數也。五倍曰蓰，又所綺切。孟子或相倍蓰。【定

一按】說文人部，倍反也。段注又引伸之。

為加倍之倍，以反者覆也。覆之則有二面，故二之曰倍。倍蓰疊韻之部。

②轉為倍灑，猶漢書地理志八

如瀉注，灑音履也。見倍灑下。

倍誦

誦古穴切

①日旁之危氣也。【文字精誠】

君臣乖心，倍誦見乎天。【定一按】呂氏春秋明理篇有倍僂高注，倍僂日旁之危氣也。定一謂倍僂正字作倍誦。

②倍反誦詐也。【莊子天下】俱誦

墨經而倍誦不同，相謂別墨。釋文倍，郭音佩，又裴罪反。誦，古穴反。崔云決也。【定一按】說文人部，倍反也。言部誦，權詐也。益梁曰：謬欺天下曰誦。

③古作背誦韻同。見背誦下。

④俗作倍僂。見注一。

⑤一作背誦，誦僂誦諸聲同。見背誦下。

⑥一作背穴，誦穴韻近。見背穴下。

倍灑

灑廣韻所綺切

倍蓰也。【史記周紀】刺辟疑赦，其罰

倍灑。集解徐廣曰：一作蓰，五倍曰蓰。索隱灑音反，蓰音所解反。【定一按】蓰灑雙聲相轉。

倡狂

倡廣韻尺良切
狂巨王切

①謂變易情性也。【莊子庚桑楚】

吾聞至人尸居環堵之室，而百姓倡狂，不知所如往。【定一按】本一作猖狂，慧琳

音義七十猖狂下云：謂變易情性也。亦狂騷也。莊子猖狂妄行也。攷說文無猖字，文選趙充國頌：先零猖狂。漢書趙充國傳：作昌狂。蓋古止作昌，但本字當為佞，說文人部：佞狂也。是也。倡狂疊韻陽部。

②轉為猖蹶，倡猖諸聲同，狂蹶聲同。見猖蹶下。

轉為張狂。見張狂下。

轉為佯狂均韻同。見佯狂下。

倡呼 倡尺亮切 呼荒烏切

倡讀為唱。呼讀為噓。謂唱導噓

號也。〔後漢書南匈奴傳論〕銘功封

石。倡呼而還。〔定〕按說文口部。唱導也。噓號也。唱導噓號猶周禮夏官大司馬注。引書曰。前師乃鼓鼗。誤也。

倡和 和陸胡臥切

先發聲者為倡。後應聲者為和。〔詩鄭風蕩兮序〕君弱臣強。不倡

而和也。箋云。不倡而和。君臣各失其禮。不相倡和。釋文。倡昌亮反。本又作唱。注同。和胡臥反。注同。〔禮記樂記〕倡和清濁。迭相為經。正義曰。先發聲者為倡。後應聲者為和。〔又〕倡和有應。釋文。倡昌尙反。又音唱。正義曰。初有姦聲。正聲感人是倡也。後有逆氣。順氣是和也。

不相違也。〔左傳昭十二年〕外

內倡和為忠。注不相違也。釋文。倡昌亮反。和戶臥反。

本字作唱和。諧聲同。見唱和

倡始 始詩止切

謂發始也。〔漢書王莽傳上〕殫盡

舊業。為眾倡始。師古曰。倡音尺尙反。〔

又〕願為宗室倡始。師古曰。倡音昌尙反。〔定〕按吳語大夫種乃倡謀。解發始為倡。攷倡國語本一作唱。倡始雙聲透紐。倡尺亮切。又尺良切。俳步皆切。

倡俳 俳步皆切

樂人曰倡。襍戲者曰俳。〔漢書

廣川惠王感傳〕後去數置酒。令倡俳。戲坐中。曰。樂師古曰。倡樂人也。俳雜戲者也。〔定〕按慧琳十四音音昌。

倡儼 儼闕 倡尺良切

猖獗也。〔隸釋十一樊敏碑〕案罪殺

〔殺字〕人不顧倡儼。洪云。碑以倡儼為猖獗。〔定〕按說文人部。倡樂也。非此義。倡當為佞。說文無儼字。儼當為駢。說詳猖獗下。

倡導 倡尺亮切 導徒皓切

倡讀為唱。唱亦導也。〔漢書王莽

傳中〕初甄豐劉歆王舜為莽腹心。倡導在位。師古曰。倡音尺上反。〔楚辭九章

悲回風〕聲有隱而先倡。注。倡始也。言讒人之言。隱匿其聲。先倡導君使亂惑也。〔定〕按說文人部。倡樂也。非此義。口部。唱導也是也。倡尺亮切。又尺良切。優於求切。

倡優 倡尺亮切 又尺良切 優於求切

樂也。〔急就篇十六〕倡優俳笑。觀

儷庭。〔史記貨殖傳〕多美物為倡優。

〔又〕范雎傳。吾聞楚之鐵劍利而倡優拙。〔又〕魏其武安侯傳。蚡所愛倡優巧匠之屬。不如魏其。〔漢書賈誼傳〕倡優下賤。得為后飾。〔又〕王褒傳。資於倡優博奕。遠矣。〔又〕武五子燕刺王日傳。好

星歷數術倡優射獵之事。〔又廣川惠

王越傳〕好文辭方技博奕倡優。〔又

谷永傳〕罷歸倡優之矣。〔又司馬遷

傳〕固主上所戲弄倡優畜之。〔又循

吏召信臣傳〕又奏省樂府黃門倡優諸

戲。〔又元后傳〕舞鄭女作倡優。〔又

敘傳述東方朔傳第三十五〕東方瞻辭

詛諧倡優。〔魏志齊王芳傳〕日延倡優

縱其醜諧。〔管子小匡〕倡優侏儒在前

〔說苑至公〕婦女連百倡優累千。〔慧

琳音義四十八〕俳優下云於牛反字林

倡優樂也謂調戲作樂也。

侏儻

侏儻韻盧含切
儻玉篇達該切

驚鈍貌。〔方言三〕儻罷農夫之醜稱

也。南楚凡罵庸賤謂之田儻。注。儻。驚鈍

兒。或曰僕臣儻亦至賤之號也。雷浚曰。

〔見說文外編十二儻字下〕案依驚鈍之

義其正字當作儻。說文儻。遲鈍也。〔集

韻二十二覃〕儻字組。侏儻。驚鈍兒。郭

璞說。〔定一按〕說文無侏儻字。玉篇儻

與儻也。引左氏傳云。僕臣儻。今左傳作壹。侏儻皆俗字。

俳徊

俳步皆切
徊玉篇胡雷切

① 周流也。〔楚辭遠遊〕焉乃逝且

俳。注。遂往周流究九野也。

② 便旋也。〔隸釋三張公神碑〕獻

鵠勛兮乳俳徊。〔又六平都相蔣君碑〕

瞻望墳塋。滙墓俳徊。〔廣雅釋訓〕俳

徊便旋也。王念孫曰。此疊韻之變轉也。俳

徊之正轉爲盤桓變之則爲便旋。薛綜注

西京賦云。盤桓便旋也。便旋猶盤旋耳。俳

徊各本皆作徘徊。唯影宋本作俳徊。漢書

高后紀注云。俳徊猶傍徨不進之意也。史

記司馬相如傳。於是楚王乃弭節裴回。漢

書作俳徊。文選作徘徊。後漢書張衡傳作

徘徊。並字異而義同。〔集韻十五灰〕裴

字組。俳徊便旋也。或从彳。〔又〕回字

組。俳徊不進兒。或从彳通作回。〔定

一按〕各本後漢書張衡傳作徘徊。不作

徘徊。王說與元書不合。攷說文人部。俳戲

也。非此義。說文無徊。作俳者借字。作徊者

俗字也。說文無徘徊字。从彳者俗。史記相

如傳作裴回。是正字。說文衣部。裴長衣兒

从衣非聲。徐鉉等曰。按漢書裴回用此字

今俗作徘徊。非是。王氏乃謂字異義同。誤

矣。依說文裴與俳可說字異而義不同。俳

與俳裴字分正俗。不能對立而成其異。又

按俳個脂部字。盤元部。旋魚部。二者非疊

韻。

③ 不得其所也。〔漢書息夫躬傳〕

鷹隼橫厲。驚俳徊兮。師古曰。俳徊。謂不得

其所也。

④ 正字作裴回。裴俳諧聲同。個

諧回聲。見裴回下。

⑤ 轉爲盤桓。見注二。

⑥ 轉爲傍徨。均聲同。見注二。

⑦ 轉爲盤旋。徊旋韻通。猶說文

昵正篆作暱也。見注二。

轉為方羊。猶晉語九閻沒一。作閻明也。俳方聲近。見方羊下。

俳倡 倡尺亮切又尺良切

俳雜戲。倡樂人也。〔漢書枚舉傳〕舉不通經術。詠笑類俳倡。師古曰。俳雜戲也。倡樂人也。俳音排。〔又霍光傳〕引內昌邑樂人擊鼓歌吹作俳倡。師古曰。俳優諧戲也。倡樂人也。俳音排。

俗作俳倡。見俳倡下。

俳笑 笑私妙切

戲笑也。〔史記黥布傳〕有客相之曰。當刑而王。及壯坐法。黥布欣然笑曰。人相我當刑而王。幾是乎。人有聞者。共俳笑之。索隱謂眾共以俳優輩笑之。〔定一按〕索隱說泥。說文人部。俳戲也。俳笑謂戲笑之。

俳優 優於求切

樂人也。〔史記主父偃傳〕俳優侏儒之笑。不乏於前。〔漢書徐樂傳〕俳優朱儒之笑。不乏於前。〔又嚴助傳〕朔皋不根持論。上頗俳優畜之。〔又東方朔傳〕作俳優舞鄭女。〔又揚雄傳〕又頗似俳優。〔荀子正論〕今俳優侏儒狎徒。詈侮而不門者。〔又王霸〕俳優侏儒婦女之請謁以悖之。注。俳優倡優。〔家語相魯〕齊奏宮中之樂。俳優侏儒戲於前。〔文選上林賦〕俳優侏儒狄鞮之倡。善注。三蒼曰。俳倡也。優樂也。禮記曰。夫新樂及優侏儒。濟注。俳優侏儒皆樂人。〔慧琳音義七〕俳優下云。上蒲埋反。下億鳩反。蒼頡篇云。俳優樂人也。〔又六十八〕俳優下云。杜注左傳。俳優調戲也。顧野王云。俳優者。樂人所為。戲笑自以怡悅也。說文。俳戲也。優倡也。二字並從人。非憂皆聲。

倉兄 倉七岡切 兄陸音況

失意貌。〔詩大雅桑柔〕不殄心憂。倉兄墳兮。傳。倉喪也。兄滋也。墳久也。箋云。

喪亾之道。滋久長。釋文。倉初亮反。兄音況。本亦作況。馬瑞辰曰。按倉兄疊韵。即滄況之借。借說文滄寒也。況寒水也。繫傳。滄況寒涼貌。滄亦滄也。周書周祝解。天地之間有滄熱。滄即寒也。列子滄滄涼涼。滄滄猶滄滄。古況字多作兄。故釋文云。兄本亦作況。滄況通作滄。况劉向九辨。滄况懣懣。兮王逸注。中情悵悵。意不得也。又通作倉。皇書無逸。則皇自敬德。王肅本皇作況。蔡邕石經作兄。甫刑大傳。皇於聽訟。鄭注。皇猶況也。秦誓。我皇多有之。公羊傳。作而況乎。我多有之。倉兄。蓋滄涼之意。又為倉皇。忽遽之貌。墳當讀如雲漢詩。胡寧。我以早之癩。鄭箋。癩病也。韓詩作疹。亦病也。倉兄。即為病貌。倉兄。癩兮。正與亂離。瘼矣。句法相似。傳訓倉為喪者。蓋讀倉為滄。說文。滄傷也。王紹蘭曰。見說文段注。訂補。十一。況字下。倉兄疊韵。今據滄字解云。寒也。況字解云。寒水也。倉兄當即滄況之省文。段借皆取寒義。謂不絕心憂如水之寒久矣。蓋言寒心也。三家詩或有作滄況者。許說用之。〔定一按〕倉兄乃滄况之

借字。洪與祖楚辭補注曰：「悅失意貌。」見本書悅注。即此義。馬王說非倉兄疊韻陽部。

●本字作愴。愴諧倉聲。悅諧

兄聲。見注一。

●轉為倉黃。韻同。見注一。

倉卒

卒陸寸忽切

●謂急速也。〔詩小雅卷伯〕箋云：王倉卒豈將不受女言乎。釋文：倉卒，寸忽反。〔公羊傳〕襄二十九年：「今若是進而與季子國解詰，進起也。倉卒意，釋文：卒，七忽反。〔論語里仁〕集解：馬曰：造次，急遽。正義曰：鄭玄云：倉卒也，皆迫從不暇之意。〔方言十三〕：鹽雜猝也，注皆倉卒也。」

〔漢書平帝紀〕：「元壽二年，倉卒時橫賦斂者，償其直師古曰：卒，讀曰猝。」〔又王嘉傳〕：「臨事倉卒，迺求非所，目明朝廷也。」〔又薛宣傳〕：「會叩成太后崩，喪事倉卒。」〔又師丹傳〕：「不宜倉卒。」〔又外戚孝

哀傳〕：「皇后傳」時師丹諫曰：「為天下自王者，所有親戚何患不富貴，而倉卒若是，其不久長矣。」〔又孝成趙皇后傳〕：「倉卒悲哀之時。」〔後漢書順帝紀〕：「而即位倉卒，典章多缺。」〔又應劭傳〕：「當思漸消之略，不可倉卒望也。」〔又劉寬傳〕：「雖在倉卒，未嘗疾言遽色。」〔又袁紹傳〕：「馘迫於倉卒。」〔又獨行范冉傳〕：「行路倉卒，非陳契關之所。」〔魏志陳留王奐傳〕：「倉卒之際，莫不驚懼。」〔又王觀傳〕：「時多有倉卒喜怒。」〔又陳泰傳〕：「維之詭謀，倉卒所辦。」

〔又楊阜傳〕：「而軍還倉卒，為備不周。」〔蜀志先主劉備傳〕：「此大事也，不可倉卒。」〔吳志趙達傳〕：「倉卒乏酒，又無嘉肴，無以敘意。」〔論衡問孔〕：「倉卒吐言，安能皆是。」〔又書虛〕：「矧望倉卒，安能致此。」

〔文選陳琳為曹洪與魏文帝書〕：「慮之殆難倉卒。」銑注：「倉卒，謂急速也。」〔又李陵答蘇武書〕：「前書倉卒，未盡所懷。」〔又六代論〕：「塘基不可倉卒而成。」

●喪亂也。〔漢書劉歆傳〕：「遭巫蠱

倉卒之難，未及施行。〔後漢書光武帝紀〕：「倉卒乃知其咎，注：倉卒，謂喪亂也。」〔又馮異傳〕：「倉卒無菓亭豆粥，糜泔河麥飯，厚意久不報。」〔又班超傳〕：「西域無倉卒之憂。」〔又桓榮傳〕：「榮初遭倉卒，與族人桓元卿同飢，而榮講誦不息。」〔又馮衍傳〕：「執貨財之柄，居倉卒之閒，據位食祿二十餘年。」〔又袁紹傳〕：「倉卒之時，功多者賞厚。」〔又荀彧傳論〕：「誠仁為己任，紓民於倉卒也。」

●本字作倉猝。猝諧卒聲。見倉猝下。

●一作蒼卒。蒼諧倉聲。見蒼猝下。

●一作蒼猝。猝諧卒聲。見蒼猝下。

●轉為造次。倉造聲同。卒次音同。見造次下。

倉庚

庚古行切

●離黃也。或名驪黃。或名商庚。

或名楚雀。【詩豳風東山】倉庚子

飛熠燿其羽。箋云。倉庚仲春而鳴。嫁取之候也。【又七月】春日載陽。有鳴倉庚。傳

倉庚。離黃也。【禮記月令仲春】倉庚鳴

注。倉庚驪黃也。釋文。倉庚。並如字。本或加鳥。非驪力知反。【爾雅釋鳥】倉庚。商庚

注。即鷺黃也。釋文。倉庚。本或作皆加鳥。

【又】倉庚鷺黃也。注。其色鷺黑而黃。因以名云。【又】鷺黃楚雀。注。即倉庚也。

說文佳部。離黃倉庚也。鳴則蠶生。段注

豳風毛傳曰。倉庚離黃也。月令注云。倉庚

驪黃也。釋鳥曰。倉庚鷺黃也。又曰。鷺黃楚

雀。又曰。倉庚商庚。然則離黃一物四名。按

說文離鷄不類。則不謂一物。又按毛傳

（周南葛覃）黃鳥搏黍也。不云即倉庚。倉

庚下亦不云即黃鳥。然則黃鳥非倉庚。

【定一按】倉庚與商庚相轉。倉商疊韻。倉庚疊韻陽部。

●俗作鷓鴣。見鷓鴣下。

倉窮

窮匹兒切

方者曰倉。穿地曰窮。【呂氏春秋

季春紀】命有司發倉窮。注。方者曰倉。穿

地曰窮。畢校注。月令窮作廩。

倉浪

浪陸音郎

●青色也。【宋書樂志三古詞東門

行】其餽糜上用倉浪天。故下爲黃口小

兒。盧文弨曰。見鍾山札記四。倉浪

青色。枉竹曰蒼筤。枉水曰滄浪。古詞東門

行。上用倉浪。天天之色正青也。豔歌何嘗

行。上慙滄浪之天。俱見晉宋書樂志。又呂

氏春秋審時篇。麥後時者弱苗而穗蒼狼

亦言其青色。蒼倉滄三字並通用。非謂天

之色如水以滄浪相比。況也。文選塘上行

劉熙注。滄浪之水清兮。滄浪水色也。宋蘇

子美於吳下作滄浪亭。避暑錄話謂滄浪

地名。非水名。不當以名亭。蓋失於不考。

【定一按】書禹貢滄浪之水。釋文。浪音郎。倉浪疊韻陽部。

●一作滄浪。滄諧倉聲。見滄浪

下。【一】一作蒼浪。蒼諧倉聲。見蒼浪

下。【二】一作蒼筤。見蒼筤下。

【三】一作蒼狼。浪筤狼諧聲同。

見蒼狼下。

倉庫

庫苦故切

穀藏曰倉。兵車藏曰庫。【史記

萬石君傳】城郭倉庫空虛。【漢書萬

石君傳】今君上書言倉庫城郭不充實

【又張養傳】令外國客徧觀各倉庫府

藏之積。【定一按】說文部首。倉穀藏也。

广部。庫兵車藏也。

倉粹

粹麤沒切

暴疾也。【論衡逢遇】倉粹之業。須與

之名。【定一按】說文部首。倉穀藏也。倉

黃取而藏之。故謂之倉。是倉本有倉黃之義。說文大部。猝犬从艸。暴出逐人。也是猝有暴之義。合之爲倉。猝。廣韵十一。沒。猝字。組。猝。倉。猝。暴。疾也。倉。猝。雙聲。清紐。

倉黃

黃乎光切

匆遽也。【說文部首】倉。穀藏也。倉黃取而藏之。故謂之倉。徐鍇曰。穀熟色蒼黃也。段注。蒼黃者匆遽之意。【又部首】而。穀所振入宗廟。棗盛。倉黃而取之。故謂之而。【定一按】詩王風黍離釋文。蒼本亦作倉。禮記月令孟春。駕倉龍。周禮夏官。廋人注。作駕蒼龍。左傳僖二十五年。蒼葛漢書古今人表。作倉葛。倉蒼古字通。慧琳音義二十。倉廩下云。說文正作而。不穀所振入也。宗廟棗盛。倉黃狀而而取之。字作倉。不作蒼。倉黃疊韵陽部。

倉頡

頡胡結切

●黃帝史官也。

【說文敘】黃帝之

史倉頡見鳥獸。蹏迹之迹。知分理之可相別異也。初造書契。【又】倉頡之初作書。

【又】稱秦之隸書爲倉頡時書云。【漢書古今人表】上下倉頡黃帝史。【晉書衛恆傳】四體書勢曰。昔在黃帝。創制造物。有沮誦倉頡者。始作書契。以代結繩。

【荀子解蔽】故好書者眾矣。而倉頡獨傳者壹也。注倉頡黃帝史官。【論衡順鼓】倉頡作書。

●倉頡初作書。因以名其篇也。

【說文敘】秦始皇帝初兼天下。丞相李斯乃奏同之。罷其不與秦文合者。斯作倉頡篇。中車府令趙高作爰歷篇。太史令胡毋敬作博學篇。皆取史籀大篆。或頗省改。所謂小篆者也。【又】孝宣時。召通倉頡讀者。張敞從受之。【又】揚雄采以作訓纂篇。凡倉頡已下十四篇。凡五千三百四十字。【又】見倉頡篇中幼子承詔。因號古帝之所作也。【漢書藝文志小學敘】成帝時。將作大匠李長。作元尚篇。皆倉頡中正字也。【定一按】倉頡篇者。以倉頡初

作書。因名其篇也。

●倉廩

●穀藏曰倉。米藏曰廩。【禮記月令季春】命有司發倉廩。釋文。廩力甚反。正義曰。蔡氏云。穀藏曰倉。米藏曰廩。【孟子梁惠王上】注。道路之傍。有餓死者。不知發倉廩以用振救之也。【又梁惠王下】而君之倉廩實。府庫充。【史記五帝紀】爲築倉廩。子牛羊。【又始皇紀】發倉廩散財幣。【又萬石君傳】倉廩既空。【後漢書馮衍傳】倉廩盡矣。府庫空矣。【商君書農戰】善爲國者。倉廩雖滿。不偷於農。【荀子富國】垣窳倉廩者。財之末也。注。穀藏曰倉。米藏曰廩。【又】故田野荒而倉廩實。【又】將辟田野。實倉廩。【又王制】辟田野。實倉廩。【呂氏春秋懷寵】散倉廩之粟。【文選上林賦】發倉廩以救貧窮。補不足。善注。

●一作蒼頡。蒼諧倉聲。見蒼頡

倉廩

廩力甚切

●穀藏曰倉。米藏曰廩。【禮記

月令季春】命有司發倉廩。釋文。廩力甚反。正義曰。蔡氏云。穀藏曰倉。米藏曰廩。

【孟子梁惠王上】注。道路之傍。有餓死者。不知發倉廩以用振救之也。【又梁惠

王下】而君之倉廩實。府庫充。【史記

五帝紀】爲築倉廩。子牛羊。【又始皇

紀】發倉廩散財幣。【又萬石君傳】倉

廩既空。【後漢書馮衍傳】倉廩盡矣。府

庫空矣。【商君書農戰】善爲國者。倉廩

雖滿。不偷於農。【荀子富國】垣窳倉

廩者。財之末也。注。穀藏曰倉。米藏曰廩。

【又】故田野荒而倉廩實。【又】將辟田

野。實倉廩。【又王制】辟田野。實倉廩。

【呂氏春秋懷寵】散倉廩之粟。【文選

上林賦】發倉廩以救貧窮。補不足。善注。

【文選上林賦】發倉廩以救貧窮。補不足。善注。

蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩
【又東方朔荅客難】外有倉廩善注與上同

倉新穀所藏也。廩穀所振入

也。【漢書昭帝紀】朕虛倉廩使使者振

困乏師古曰倉新穀所藏也。廩穀所振入也。【又元帝紀】已詔吏虛倉廩

【又食貨志上】曰實倉廩備水旱。【又下】

於是天子遣使虛郡國倉廩曰振貧。【又萬石君傳】城郭倉廩空虛。【又魏相傳】為民貧窮發倉廩。【又于定國傳】

虛倉廩開府臧。【又司馬相如傳上林賦】發倉廩以救貧窮補不足。【又薛宣傳】歲比不登倉廩空虛。【又翼奉傳】已詔吏虛倉廩。【又循吏龔遂傳】

遂迺開倉廩

謂脾胃也。【素問脉要精微論】

倉廩不藏者是門戶不要也。注倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也。

俱儗

俱玉篇欺忌切
儗今作儗魚己切

不前也。【玉篇人部】俱俱儗不行。

【集韻七志】儗字紐俱俱儗不前也。

【又】巫字紐俱俱儗不前。【類篇八人部】儗字下云又魚記切俱儗不前也。

【定一按】俱俱儗疊韻之部。

俱醜

俱集韻丘其切
醜昌九切

請雨土人也。【文選應璩與岑

文瑜書】泥人鶴立於闕里善注淮南子曰西施毛嬙猶俱醜也。高誘曰俱醜請雨土人也。

本字作類醜諧聲同。見類醜

轉為類頭醜頭韻近。見類頭

轉為魅頭魅俱諧聲同。見魅

倥侗

倥字林口弄切
侗字林勅勅切

無知也。【漢書揚雄傳法言目課學

行第一】天降生民倥侗顛蒙師古曰倥

音空侗音同補注王先謙曰官本引蕭該音義曰案字林及埤蒼倥音口弄反侗音勅勅反。【法言學行序】同上注倥侗無

知也吳祕曰倥侗未有所成顯固而蒙昧也。光曰倥音空侗音同又音通。【集韻

一東】空字紐倥侗童蒙也。【又】同字紐侗倥童蒙也。【定一按】倥侗疊韻東部。

倥儻

儻李子弄切

窮困也。【玉篇人部】倥口貢切

倥儻窮困也。【後漢書張衡傳】誠所謂將隆大位必先倥儻之也。注倥音口弄反

儻音子弄反埤蒼曰倥儻窮困也亦謂順帝被廢時也。【又西羌傳論】其內屬者或倥儻於豪右之手或屈折於奴僕之勤

【新語本行】倥儻屈厄自處甚矣

〔文選司馬紹統贈山濤詩〕恹恹見迫東。善注。楚辭曰。悲余生之無歡兮。愁恹恹於山陸。王逸曰。恹恹困苦也。〔廣韻一送〕恹恹。恹恹困苦兒。〔集韻一送〕擾字。恹恹。恹恹也。一曰困苦。或从手。〔又〕恹恹。恹恹困苦也。

●繁僂貌。〔文選北山移文〕牒訴僂。僂裝其懷。善注。楚辭曰。悲余生之無歡兮。愁恹恹於山陸。王逸曰。恹恹困苦也。向注。恹恹繁僂貌。〔廣韻一董〕孔字。恹恹。恹恹事多。〔集韻一董〕孔字。恹恹。恹恹事多。一曰苦也。〔定一按〕恹恹疊韻東部。

●一作恹恹。見恹恹下。
●轉為恹恹韻同。見恹恹下。

恹恹

德洪走貢切

窮困也。或曰事多也。〔後漢書卓茂傳〕建武之初。雄豪方擾。越呼者連響。嬰城者相望。斯固恹恹不暇給之日。注。字書曰。恹恹窮困也。給足也。日促事多。不暇給足也。〔楚辭九歎思古〕悲余生之無

歡兮。愁恹恹於山陸。注。恹恹猶困苦也。補曰。恹恹苦貢走貢二切。困苦也。又音孔。總事多也。〔定一按〕楚辭恹恹字。後漢書衡傳作恹恹。茂傳作恹恹。文選廣韻集韻類篇作恹恹。說文無恹字。恹字亦無恹字。楚辭洪注。恹恹又訓事多。文選向注。恹恹訓繁僂貌。則恹或恹仍是說文恹字之義。說文囙部。恹多遠恩也。从心。囙亦聲。德俗緣恹而加人。旁譌作恹。因字書。恩俗作恹。故又譌作恹。或曰慧琳音義一百。恹恹下云。或从手作控。按足徵恹恹為控。按之。譌說文。控引也。按推也。推引之引。申為事多於義相合。恹恹疊韻東部。

傲然

傲昌六切
然如延切

卻退也。〔春秋繁露執贄〕長者在民上。必施然有先後之隨。必傲然有行列之治。蘇輿曰。釋名釋親屬。叔亦傲也。見嫂傲然。卻退也。傲與踈同。一切經音義十三引。字林。踈踏不進也。惟有先後行列。故若卻退而不敢競進。官本傲作淑。云他本作

傲詭

詭過委切

●奇異也。〔呂氏春秋侈樂〕傲詭。殊瑰。耳所未嘗聞。目所未嘗見。注。傲始也。始作詭異。瑰奇之樂。畢校注。案傲詭亦作詭。詭。莊子德充符釋文云。詭。尺叔反。李云。詭詭奇異也。又見天下篇。此注訓傲為始。非也。

●一作詭詭。諧聲同。見詭詭下。

●轉為弔詭。猶周禮春官大祝注。不淑。左傳哀十六年。作不弔也。見弔詭下。

傲黨

傲顏吐歷切
黨多腹切

●卓異也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕奇物詭詭。傲黨窮變。師古曰。傲音吐歷反。〔定一按〕文選封禪文作傲黨。窮變。善注。漢書音義。或曰。傲黨卓異也。今本

借道

道徒皓切

假道也。〔穀梁傳僖二年〕晉獻公欲伐虢，荀息曰：君何不以屈產之乘垂棘之璧而借道乎？虢也。釋文：借子夜反。〔又〕公遂借道而伐虢。〔定一按〕左傳僖二年作假道，借假疊韻相轉。

借路

路落故切

假道也。〔史記春申君傳〕王若不借路於仇讎之韓魏。〔定一按〕詩大雅抑毛傳：借假也。說文：足部，路，道也。借路，疊韻魚部。

轉為假塗，韻同。

見假塗下。

倒戈

倒當老切
戈古禾切

倒兵也。〔書武成〕前徒倒戈，攻于後以。北傳：前徒倒戈，自攻于後，以。北釋文：倒丁老反。〔定一按〕史記周紀作皆倒兵以戰，以開武王。

倒生

生所庚切

草木首地而生也。〔淮南原道訓〕秋風下霜，倒生挫傷，注：草木首地而生，故曰倒生。

倒兵

兵補明切

謂反兵相向也。〔史記周紀〕紂師雖眾，皆無戰之心，心欲武王亟入紂師，皆倒兵以戰，以開武王。武王馳之，紂兵皆崩。〔定一按〕呂氏春秋功名篇：反舌注，舌本在前，末倒向喉，故曰反舌，是倒即反也。

倒頓

頓部困切

大綰也。〔方言四〕大綰謂之倒頓。注：今電袴也。〔定一按〕說文無袴字，古止作袴，說文糸部，袴，履衣也。倒亦說文所無，古止作到，新附有倒字，倒頓雙聲端紐。

倒載

載作代切

謂載兵而刃向國，不與常同。

也。〔禮記樂記〕倒載干戈，釋文：倒載也。丁老反。正義曰：倒載而還，鑄京也。所以倒之者，熊氏云：凡載兵之法，皆刃向外，今倒載者，刃向國，不與常同，故云倒載也。〔史記樂書〕同上。〔漢書張良傳〕同上。補注：宋祁曰：載作載。

轉為倒置，韻同。

見倒置下。

倒置

置陟吏切

倒載也。〔史記留侯世家〕倒置干戈。〔定一按〕漢書張良傳：作倒載，置載疊韻相轉之部。倒置雙聲端紐。

倒屣

屣玉篇所倚切

反倒其屣，言急不及納履也。

〔魏志王粲傳〕時邕才學顯著，貴重朝廷，常車騎填巷，賓客盈坐，聞粲在門，倒屣迎之。〔定一按〕倒訓反，證見倒兵注。

倒懸

縣胡涓切

喻困苦也。〔漢書賈誼傳〕天下之

執方倒縣。【又】倒縣如此莫之能解。

【又】非寬倒縣而已。【後漢書荀彧傳】

自遷帝西京山東騰沸天下之命倒縣矣。

注趙岐注孟子曰倒懸猶困苦也。【魏

志袁渙傳】民之欲安甚於倒縣。【吳

志陸抗傳】非可恃援他部以救倒縣也。

【新書解縣】天下之勢方倒縣。【又】

足反居上首顧居下是倒縣之勢也。【

又】天下倒縣莫之能解。

倒懸

縣俗作懸胡涓切

喻困苦也

【孟子公孫丑上】猶

解倒懸也。注倒懸喻困苦也。【後漢書

范升傳】升有一言可曰解天下倒懸。

【吳志呂蒙傳】彼方首尾倒懸救死不給。

【又全琮傳】而士大夫方有倒懸之患。

【呂氏春秋蕩兵】注義兵除天下之兇

殘解百姓之倒懸而生育之。【定一按】

說文無倒懸字。說文部首豈到首也。賈侍

中說此斷首到懸。豈字到懸即今之倒懸

字。說文隹部懸繫也。从系持豈。徐鉉等曰

此本是懸挂之懸。借爲州縣之懸。今俗加

倒懸 偶倡 偶然 偶儻

心別作懸義無所取。

鳥名也。【方言八】鶉鴟周魏齊

宋楚之閒謂之定甲。或謂之獨春。自關而

東謂之城旦。或謂之倒懸。注好自懸於樹

也。

正字作到縣。倒諧到聲。縣俗

作懸。見到懸下。

一作到懸。見到懸下。

一作倒懸。見到懸下。

偶倡 偶司馬張留切

昌狂離散也。【太玄去】陽去其陰。

陰去其陽。物成偶倡。范注。偶張也。倡盛也。

言是時陰陽易位。二氣交錯。萬物張盛。各

去其位。集注。偶張留切。倡音昌。王曰。偶與

俯同。萬物倡狂而離散也。【集韻十陽】

襄字組。倡狂也。太玄物成偶倡。宋衷讀

【類篇八人部】偶字下云。並也。太玄物成

偶倡。【又】倡字下云。狂也。太玄物成偶

倡。

偶然

偶他歷切 然如延切

高舉貌。【荀子彊國】俄而天下

偶然舉去桀紂而奔湯武。注。偶然。高舉之

貌。【又】不比周不朋黨。偶然莫不明通

而公也。注。偶然。高遠貌。【又君道】偶然

乃舉太公於州人而用之。

疏遠貌。【荀子非十二子】終日

言成文典及糾察之。則偶然無所歸宿。注

細與循同。偶然。疏遠貌。

偶儻 儻他腹切

偶儻

卓異也。【玉篇人部】偶。他激切。

偶儻窮變也。【漢書朱雲傳】好偶儻大

節。當世目是高之師。古曰。偶音吐。歷反。

【文選蜀都賦】若乃卓犖奇譎。偶儻罔已。

向注。儻超越兒。【又吳都賦】偶儻之

極異。譎詭之殊事。遠注。偶儻譎詭。皆謂非

常詭異之事。翰注。偶儻殊絕之稱。【又

魯靈光殿賦】迢嶢偶儻。豐麗博敞。晉注

偶儻非常也。濟注。偶儻卓異也。【又藉

白馬賦「雄志倜儻精權奇兮善注漢書天馬歌曰志倜儻精權奇廣雅曰倜儻卓異也銑注倜儻絕羣也」〔又司馬遷報任安書〕「唯倜儻非常之人稱焉善注廣雅曰倜儻卓異也」〔又東方朔畫贊〕倜儻博物觸類多能善注史記曰魯仲連好奇倜儻之畫策翰注倜儻謂奇才也六臣倜天力〔又劇秦美新〕奇倜倜儻譎詭天祭地事翰注倜儻謂卓異也〔慧琳音義八十九〕倜儻下云上汀歷反下湯助反司馬相如封禪書云倜儻窮變也顧野王云倜儻猶出羣也史記云好奇倜儻是也古今正字倜儻二字並從人周黨皆聲也〔又九十五〕倜儻下云博雅云倜儻卓異也史記有奇倜倜儻說文竝從人周黨皆聲也

●不羈也。〔玉篇人部〕儻他朗切。

倜儻不羈。〔魏志王粲傳〕瑀子籍才藻豔逸而倜儻放蕩。〔廣韻二十三錫〕遜字組倜儻不羈。〔又三十七蕩〕隳字組倜儻不羈。又他浪切。〔定一按〕慧琳音義九十五倜儻下云說文竝從人周

黨皆聲也。是唐初說文尙有倜儻字。後經找去。徐鉉始列入新附。又八十九倜儻下云顧野王云倜儻猶出羣也。與今本玉篇不同。所引封禪書云倜儻窮變。今漢書司馬相如傳封禪文作倜儻窮變。不作倜儻。倜儻雙聲透紐。

倜儻

高舉貌也。〔荀子彊國〕然而縣之以王者之功名。則倜儻然其不及遠矣。〔定一按〕荀子彊國篇。俄而天下倜儻舉去桀紂而犇湯武。注倜儻然高舉之貌。倜儻然與倜儻同。

併肩

併卑正切。肩古賢切。

猶言比肩也。〔漢書田儼傳〕與其弟併肩而事主。師古曰。併音步鼎反。〔後漢書馬援傳〕併肩側身於怨家之朝。乎注。字林併音卑正反。〔定一按〕說文人部併竝也。荀子儒效。俄而竝乎堯禹。注竝比也。是併肩猶比肩也。

併蠡

蠡廣韵敷容切。

莽蜂也。〔潛夫論慎微〕德輶如毛。爲仁由己。莫與併蠡。自求辛螫。〔定一按〕詩周頌小毖。莫予莽蜂。自求辛螫。傳莽蜂。摩曳也。併蠡莽蜂。諧聲同通用。

倅車

倅七內切。車尺遮切。

副車也。〔詩小雅縣蠻〕命彼後車。謂之載之。箋云。後車倅車也。釋文。倅車。副車。倅七對反。

倅仔

倅子葉切。仔以諸切。

婦官也。

〔漢書昭帝紀〕孝昭皇帝。武帝少子也。母曰趙倅仔。師古曰。倅接幸也。倅美稱也。故以名宮中婦官。倅音接。倅音余。字或竝從女。補注。錢大昭曰。說文媿女字也。媿女字也。讀若余。二字連文。知媿媿即倅好。史記外戚世家。尹媿好。章昭云。媿承好助也。一曰美好也。〔又外戚傳序〕至武帝制倅仔媿媿倅倅充依各

有爵位師古曰僥言接幸於上也仔美稱也僥音接仔音子字或從女其音同耳
 〔又〕僥仔視上卿比列侯 〔又〕趙僥仔傳 孝武鈞弋趙僥仔昭帝母也 〔又〕拳夫人進爲僥仔居鈞弋宮 〔又〕孝成班僥仔傳 爲僥仔居增成舍 〔又〕嘗欲與僥仔同輩載

●一作婕妤諧聲同

見注一

僥僥

樂事也

〔玉篇人部〕僥才獵切詩云

征夫僥僥僥樂事也本亦作捷 〔定一按〕今詩大雅烝民作征夫捷捷傳捷捷言樂事也僥與捷通

偶人

偶五口切 人如鄰切

●偶對也 以土木爲人對象於

人形也

〔禮記檀弓下〕謂爲俑者不

仁注僥偶人也有面目機發有似於生人

〔孟子梁惠王上〕仲尼曰始作俑者其無後乎注僥偶人也用之送死 〔史記

殷紀〕帝武乙無道爲偶人索隱偶音寓亦如字正義偶五苟反偶對也以土木爲

人對象於人形也 〔又〕酷吏鄧都傳 匈奴至爲偶人象鄧都令騎射莫能中索隱

漢書作寓人象案寓即偶也謂刻木偶類

人形也一云寄人形於木也 〔漢書江

充傳〕充將胡巫掘地求偶人 〔又〕公

孫賀傳 且上甘泉嘗馳道埋偶人師古

曰刻木爲人象人之形謂之偶人偶並也

對也 〔後漢書朱穆傳〕僭爲瓊瑤玉匣

偶人注偶人明器之屬也 〔又〕馬援傳

反修飾邊幅如偶人形 〔六韜虎韜壘

虛〕望其壘上多飛鳥而不驚上無氣氣

必知敵詐而爲偶人也 〔潛夫論浮侈〕

良田造塋黃壤致藏多埋珍寶偶人車馬

起造大冢 〔論衡自然〕偶人千萬不

名爲人者何也鼻口耳目非性自然也

〔又〕薄葬 閔死獨葬魂孤無副丘墓閉藏

穀物乏匱故作偶人以待尸柩多藏食物

以歆精魂

●相人也

〔文子微明〕魯以偶人

葬而孔子歎 〔淮南繆稱訓〕同上注偶

人相人也歎其象人而用之

偶耳

耳而止切

●偶爾也 〔列子楊朱〕鄭國之治偶耳

非子之功也注治國者偶爾

偶合

合候閉切

●偶然合會也 〔史記范雎蔡澤

傳贊〕然士亦有偶合賢者多如此

〔定一按〕後漢書劉昆傳曰偶然耳說文

部首會合也

●一作遇合諧聲同

見遇合下

偶然

然如延切

●匹偶也 〔易緯乾坤鑿度下〕聖

人斷元偶然成地注偶者疋偶成天之功

力者也

●非常然也

〔後漢書儒林劉昆

傳〕詔問昆曰。前在江陵。反風滅火。後守弘農。虎北渡河。行何德政。而致是事。昆對曰。偶然耳。〔列子黃帝〕范氏之黨。以爲偶然。未詎怪也。〔論衡寒溫〕外若相應。其實偶然。〔定一按〕劉淇助字辨略卷三。偶字下云。凡云偶者。非常然。

③轉爲偶耳。見偶耳下。

④轉爲偶爾。均聲同。見偶爾下。

偶語

語魚舉切

對語也。〔史記始皇紀〕有敢偶語詩書者。棄市。集解。應劭曰。禁民聚語。畏其謗已。正義。偶對也。〔又高祖紀〕偶語者。弃市。集解。應劭曰。秦禁民聚語。偶對也。瓚曰。始皇本紀曰。偶語經書者。弃市。〔漢書張良傳〕從復道望見諸將。往往數人偶語。〔定一按〕偶語雙聲疑紐。

偶爾

爾兒氏切

言不常也。〔爾雅釋言〕遇偶也。注。偶爾相值遇。郝懿行曰。偶者。偶爾。言不常也。

偶旅

偶列子釋文丘羽切
旅力舉切

①曲躬貌。〔漢書東方朔傳〕行步偶旅。師古曰。偶旅。曲躬貌也。偶音禹。補注。沈欽韓曰。字書無偶字。列子力命篇。北宮子偶而步。釋文云。本作踽。字林云。疏行兒。莊子列禦寇。一命而呂鉅。音義云。矯貌。正與偶旅相反。此則偃僂曲謹也。〔經典文字辨證一足部〕踽。正偃別。漢書行步偶旅。〔定一按〕偶旅疊韻。魚部。魚侯韻。近轉爲偃僂。猶讀若區。匪讀若拘也。

②轉爲偃僂。偶偃韻近。旅僂聲同。見偃僂下。

③轉爲踽僂。偶踽諧聲同。見踽僂下。

偶僂

④疏行貌。〔列子力命〕先生曰。汝奚往而反。偶僂而步。有深愧之色。邪。釋文。偶。丘羽反。本或作偶。字林云。疏行貌。任大椿曰。案今本正文作偶。下云。本或作僂。

夫正文既作僂。不得又云本或作偶。偶字當爲踽字之誤。卽道藏本所云。或作踽也。又攷說文。踽。疏行貌。僂。亦行貌。漢書東方朔傳。行步偶旅。是踽僂通也。〔又楊朱〕偶僂爾。慎耳目之觀聽。惜身意之是非。〔集韻九隸〕羽字組。偶。僂。行貌。

⑤轉爲渠渠。猶說文。郢讀若規。渠之渠也。見渠渠下。

⑥轉爲詡詡。猶公羊昭三十年。章禹穀梁作章羽也。見詡詡下。

信人

信古忠切
人如鄰切

主駕人也。〔詩鄘風定之方中〕命彼信人。傳。信人。主駕者。釋文。信音官。徐古忠反。主駕人也。說文云。小臣也。

倬詭

倬竹角切
詭過委切

⑦言大異也。〔文選魏都賦〕至於山川之倬詭。善注。廣雅曰。倬。絕也。薛綜。西京賦注曰。詭。異也。向注。言山川倬絕。物甚

大殊名奇實異。六臣倏陟角。〔定一按〕說文人部倏箸大也。詭本字爲詭說文心部。恍變也。段爲詭。莊子齊物論其名爲甲詭。釋文詭異也。

下。一作卓詭。倏諸卓聲。見卓詭。

九畫

倏忽

倏式竹切 忽呼骨切

疾也。〔漢書敘傳幽通賦〕辰倏忽其不再。師古曰。倏忽疾也。言時疾過不再來也。倏音式六反。〔呂氏春秋君守〕故至神道遙倏忽而不見其容。〔淮南脩務訓〕且夫精神滑淖纖微。倏忽變化與物推移。

下。俗作倏忽。倏譌從火。見倏忽。

倏廣韵式竹切

倏忽

疾也。〔楚策四〕倏忽之間。墜於公子之手。〔文選東都賦〕指顧倏忽。善注。

倏忽疾也。〔又江賦〕倏忽數百。善注。楚辭曰。往來儻忽。〔廣韵一屋〕叔字組倏。

倏忽犬走疾也。〔慧琳音義六十八〕倏忽下云。上界育反。楚辭云。倏忽急兒也。文字典說從火攸聲。論作儻亦通也。〔又

八十〕倏忽下云。上界戮反。楚辭云。往來倏忽也。考聲云。倏猶光動兒也。說文云。倏謂犬走也。從犬從攸音由會意字也。錄從黑作儻。說文青黑緇也。非此義。田寶臣

曰。〔見小學駢枝〕按一切經音義儻歸下云。又作倏儻形同。書育反。儻忽急疾貌也。莊折曰。說文儻青黑緇發白色也。倏集韵光動兒。儻說文疾也。三字皆以音近相同。然則以倏爲倏自在大部當作倏也。

〔定一按〕說文大部倏。走也。心部忽。忽也。均無疾義。本字當作倏。說文足部。倏疾也。正倏忽之義。倏者借字。說文曰。部。出氣詞也。段注。此與心部忽音同。義異。忽

也。若羽獵賦。靈忽如神。傳殺舞賦。雲轉飄忽。漢樊敏碑。奄忽滅形。皆出氣之意。倏華之兒。本當用此字。不當作忽。忽字也。定一謂段說是。

倏脚。倏脚。皆疾貌。〔文選子虛賦〕乘遣風射游騶。倏脚。倏脚。注。張揖曰。倏脚。倏脚。皆疾貌也。善注。倏式六切。脚式勿切。濟注。倏脚。倏脚。奔逐之貌。〔又蜀都賦〕鷹

犬倏脚。尉羅絡幕。遠注。倏脚疾速也。善注。子虛賦曰。倏脚。倏脚。六臣。倏。五臣。倏。倏音。叔脚。勝胤。〔定一按〕倏脚。雙聲透紐。

一作儻脚。諧聲同。見儻脚。下。

倏脚。倏脚。皆疾貌。〔玉篇目部〕脚。子虛賦。倏脚。倏脚。皆疾貌。〔文選子虛賦〕乘遣風射游騶。倏脚。倏脚。注。張揖曰。倏脚。倏脚。皆疾貌也。善注。倏式六切。脚式勿切。濟注。倏脚。倏脚。奔逐之貌。〔又蜀都賦〕鷹

雷鬱律而嚴突兮。電倏忽於牆藩。師古曰。倏忽。電光也。倏音式六反。〔定一按〕文選甘泉賦。作儻忽。善注。儻忽疾貌也。攷楚辭。天問。王逸注。儻忽。電光也。是漢儒卽有此說。爲顏注所本。但慧琳音義。八儻忽下。云。王逸注。楚辭云。儻忽如電光也。是今本楚辭。天問注。電光上奪一。如字。

一作儻忽。諧聲同。見儻忽下。

倏脚。倏脚。皆疾貌。〔玉篇目部〕脚。子虛賦。倏脚。倏脚。皆疾貌。〔文選子虛賦〕乘遣風射游騶。倏脚。倏脚。注。張揖曰。倏脚。倏脚。皆疾貌也。善注。倏式六切。脚式勿切。濟注。倏脚。倏脚。奔逐之貌。〔又蜀都賦〕鷹

犬倏脚。尉羅絡幕。遠注。倏脚疾速也。善注。子虛賦曰。倏脚。倏脚。六臣。倏。五臣。倏。倏音。叔脚。勝胤。〔定一按〕倏脚。雙聲透紐。

一作儻脚。諧聲同。見儻脚。下。

倏脚

脚玉篇書勿切

疾貌也。〔玉篇目部〕脚。子虛賦。倏脚。倏脚。皆疾貌。〔文選子虛賦〕乘遣風射游騶。倏脚。倏脚。注。張揖曰。倏脚。倏脚。皆疾貌也。善注。倏式六切。脚式勿切。濟注。倏脚。倏脚。奔逐之貌。〔又蜀都賦〕鷹

犬倏脚。尉羅絡幕。遠注。倏脚疾速也。善注。子虛賦曰。倏脚。倏脚。六臣。倏。五臣。倏。倏音。叔脚。勝胤。〔定一按〕倏脚。雙聲透紐。

一作儻脚。諧聲同。見儻脚。下。

倏脚。倏脚。皆疾貌。〔玉篇目部〕脚。子虛賦。倏脚。倏脚。皆疾貌。〔文選子虛賦〕乘遣風射游騶。倏脚。倏脚。注。張揖曰。倏脚。倏脚。皆疾貌也。善注。倏式六切。脚式勿切。濟注。倏脚。倏脚。奔逐之貌。〔又蜀都賦〕鷹

犬倏脚。尉羅絡幕。遠注。倏脚疾速也。善注。子虛賦曰。倏脚。倏脚。六臣。倏。五臣。倏。倏音。叔脚。勝胤。〔定一按〕倏脚。雙聲透紐。

倏倏

光也。〔廣雅釋訓〕倏倏光也。王念孫曰倏字通作儻。張衡西京賦云。璿弁玉纓。遺光儻儻。是儻爲光也。重言之則曰儻。儻文選曹植黃躬詩。注引揚雄侍中箴云。光光常伯。儻儻翳瑤。〔定一按〕儻見說文足部。許訓疾也。義異。倏則俗字。說文所無。以廣雅訓光。揣之字當作儻。儻說文儻。青黑。繪發白色也。有光義。後人以儻忽多作倏。忽遂改儻儻爲倏倏耳。

●正字作儻儻諧聲同。見注一。

偲偲

偲陸音絲。相切責之兒也。〔論語子路〕子曰。切切偲偲。怡怡如也。可謂士矣。朋友切切偲偲。兄弟怡怡。集解。馬曰。切切偲偲。相切責之兒。釋文。偲偲音絲。本又作偲。翟灝曰。〔見四書考異〕毛詩小雅常棣傳。兄弟熙熙然。朋友切切節節然。正義曰。論語朋友切切偲偲。兄弟怡怡。此熙熙當彼怡怡。

節節當彼偲偲也。定本熙熙作怡怡。節節作偲偲。依論語則俗本誤。

停僮

停僮。丁切。僮徒紅切。翳貌。〔文選射雉賦〕爾乃擊揚拄翳。停僮翳翠。爰注。停僮翳貌也。翰注。停僮翳翠。翳形兒。〔定一按〕停僮雙聲定紐。

停停

●樸遯不長也。〔關尹子八籌〕草木俄茁。俄停停。注。停停。樸遯不長也。

●定也。〔藝文類聚〕三十五蔡邕青衣賦。停停溝側。噉噉青衣。〔定一按〕文選謝靈運初去郡詩。善注。蒼頡篇曰。亭定也。停與亭古字通。

健步

謂健行者。〔魏志田豫傳〕注。魏略曰。豫罷官歸居魏縣。會汝南遺健步詣征北。感豫宿恩。過拜之。豫爲殺雞炊黍。送詣至陌頭。謂之曰。罷老苦汝來過。無能有益。

若何健步。愍其貧羸。流涕而去。〔定一按〕說文。人部。健。伉也。部首步行也。

健訟

剛健所以訟也。〔易訟〕象曰。訟上剛下險。險而健訟。正義曰。猶人意懷險惡。性又剛健。所以訟也。

健羨

彊伉曰健。貪欲曰羨。〔史記自序〕至於大道之要。去健羨。細聰明。集解。如淳曰。知雄守雌是去健也。不見可欲。使心不亂。是去羨也。〔漢書司馬遷傳〕同上。緇作黜。服虔曰。門戶健壯也。如淳曰。知雄守雌是去健也。不見可欲。使心不亂。是去羨也。晉灼曰。老子曰。善閉者無闢。健。嚴君平曰。折關破健。使姦者自止。服說是也。師古曰。二義並通。健其偃反。然今書本字皆作健字也。補注。沈欽韓曰。荀子哀公篇。孔子曰。無取健。健羨之人。說苑尊賢篇。健者必欲兼。不可以爲法也。王先惠曰。玩

晉說則服注健壯似當作健壯蓋以健爲健健壯戶壯也服讀健爲健不知本義集解獨取如說顏意亦不右服也王先謙曰健其偃反官本健作捷是此注健字官本皆從手亦漢書通作如此〔定一按〕說文人部健仇也漢書宣帝紀顏注仇強也說文次部羨貪欲也強仇貪欲即健羨如說是健羨疊韻元部

偵羅

偵李丑政切
羅李力賀切

偵探巡羅也

〔後漢書南匈奴傳〕

皆領部眾爲郡縣偵羅耳目注偵音丑政反羅音力賀反猶今言探候偵羅也〔定一按〕羅謂巡羅

僂僂

僂今作僂尺九切

動也

〔白虎通五行〕春之爲言僂

僂動也陳立曰漢書律志春蠶也禮鄉飲酒義東方者春春之爲言蠶也釋名釋天春蠶也蠶然而生風俗通祀典春者蠶

也蠶蠶搖動也毛詩采芑傳蠶動也說文蝻部蠶蟲動也蓋萬物動於下故物蟲之動故春爲蠶也

喜樂之貌也

〔春秋繁露陽尊

陰卑〕陰始於秋陽始於春春之爲言猶僂僂也秋之爲言猶湫湫也僂僂者喜樂之貌也湫湫者憂悲之狀也

本字作蠢蠢諧聲同

見蠢蠢

僂弱

僂奴亂切
弱而勻切

僂亦弱也

〔說文鹿部〕麋鹿麋

也从鹿奐聲讀若僂弱之僂〔荀子大略〕僂弱易奪似仁而非注仁者不爭而與物故僂弱易奪者似之易奪無執守之謂也〔定一按〕說文人部僂弱也段注

僂亦而沈切俗作輓譌作軟王氏念孫曰軟當輓之譌說文多部弱輓也上象輓曲多象毛蓋輓弱也僂弱雙聲泥紐

通作需弱

見需弱下

通作懦弱

見懦弱下

通作濡弱

濡濡諧需聲 僂諧

更聲 更需諧聲同

見濡弱下

俗作軟弱

見軟弱下

俗作輓弱

見輓弱下

轉爲柔弱聲同

見柔弱下

轉爲老弱聲近

見老弱下

偏安

偏芳連切
安烏寒切

偏處一隅以自安也

〔蜀志諸葛

亮傳〕注王業不偏安故託臣以討賊也〔定一按〕偏者偏處一隅也

偏枯

枯苦孤切

謂半體枯也

〔莊子盜跖〕禹偏

枯〔管子入國〕跛蹇偏枯〔列子楊朱〕大禹不以一身自利一體偏枯〔又

【身體偏枯】荀子非相。禹跳湯偏注。尸子曰。禹之勞十年不窺其家。手不爪。脛不生毛。偏枯之病。步不相過。人曰。禹步。鄭注尚書大傳。湯牛體枯。呂氏春秋。別類。魯人有公孫綽者。告人曰。我能起死人。人問其故。對曰。我固能治偏枯。今吾倍所以為偏枯之藥。則可以起死人矣。物固可以有為小不可以為大。可以為牛不可以為全者。也。注。半謂偏枯。全謂死人也。

【淮南覽冥訓】是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。而欲以生殊死之人。注言一劑藥愈偏枯之病。欲倍其劑。以生已死之人。潛夫論實邊。賈誼痛於偏枯蹙痺之疾。【又】此亦偏枯蹙痺之類也。【定一按】偏本字作瀟。說文。瀟。牛枯也。从疒。扁聲。

●一作扁枯。偏諧扁聲。見扁枯下。

師疎夷切

猶裨師也。【左傳宣十二年】彘子

以偏師陷。【又】失屬亡師。注。彘子以偏師陷。故曰亡師。【定一按】偏師者。裨師也。文選袁紹檄豫州文。授以裨師。善注。裨師。偏師也。是其證。攷彘子佐中軍。上文言以中軍佐濟。中軍佐。即偏師也。善注義與之合。

偏袒

袒文莧切

衣縫解而偏也。【燕策三】樊於期偏袒扼腕而進。【史記主父偃傳】偏袒大呼而天下從風。【又刺客傳】樊於期偏袒搢腕而進。【漢書田延年傳】即閉閣獨居。齊舍。偏袒持刀。東西步數日。【定一按】說文。衣部。袒。衣縫解也。

偏然

然如延切

猶偏其也。【春秋繁露竹林】春秋之常辭也。不予夷狄。而予中國。為禮。至郟之戰。偏然反之何也。蘇輿曰。案偏然反之用棠棣詩義。新論殊好篇。然嗜好有殊絕者。則偏其反矣。用詩語亦同。

●一作扁然。偏諧扁聲。見扁然下。

偏裨

裨府移切

裨亦偏也。謂小將軍也。【漢書馮奉世傳】大將軍出。必有偏裨。【又王莽傳中】及偏裨。呂下百八十人。【又後漢書袁紹傳】誠傷偏裨列校。【又耿弇傳】得自置偏裨。【又馮衍傳】且受使得自置偏裨。【定一按】文選袁紹檄豫州文。授以裨師。注。裨師。偏師也。是裨亦偏也。馮奉世傳。既云大將軍必有偏裨。則偏裨為小將軍可知。史記孟荀傳。於是有裨海環之。索隱。裨海。小海也。是裨為小。王莽傳下。偏將軍百二十五人。裨將軍千二百五十人。則偏裨為將軍之證。而裨又小於偏矣。

偏頗

頗滂禾切

頗亦偏也。【周禮地官旅師】平

頌其與積注平頌之不得偏頗有多少
【易林艮之大有情爲難知使我偏頗】
【定一按】說文人部偏頗也頁部頗頭偏也合言之也書洪範無偏無頗傳云偏不平頗不正（今書作陂者唐人所改非是）分言之也偏頗雙聲滂紐

●轉爲偏駁聲近 見偏駁下

偏駁

駁北角切

猶偏頗也。【漢書谷永傳】抗洪溺之意解偏駁之愛師古曰駁不周普也

【定一按】說文人部偏頗也頗與駁一聲之轉偏頗卽偏駁後漢書馬援傳注駁乖舛也

借借

借古諧切

●強壯貌

【詩小雅北山】借借士

子朝夕從事傳借借強壯貌釋文借借音皆強壯也徐音諧說文云強也陳奐曰強當作彊說文借彊也引詩借借士子本傳訓也太玄彊次四爰聰爰明左右彊彊

又增上九測曰羣士彊彊借借與彊彊同

●轉爲彊彊聲同 見彊彊下

倣然

倣廣韻徒減切又直心切 然如延切

齊整也。【切韻殘卷四十九】倣倣然齊整。【廣韻五十三】倣字組倣倣然齊整。【定一按】說文無倣字玉篇始有之集韻五十三倣又類篇八人部倣字下云齊進謂之倣

齊整也。【玉篇人部】倣丈減切倣倣齊整也。【集韻五十三】倣字組倣齊進謂之倣一曰倣倣齊整也 倣陸彼力切

倣倣

倣倣齊整也。【玉篇人部】倣丈減切倣倣齊整也。【集韻五十三】倣字組倣齊進謂之倣一曰倣倣齊整也

倣倣齊整也。【玉篇人部】倣丈減切倣倣齊整也。【集韻五十三】倣字組倣齊進謂之倣一曰倣倣齊整也

倣介

倣古拜切

迫近間隔也。【左傳昭二十年】倣介之闢暴征其私注介隔也釋文倣彼力反介音界正義曰迫近國都爲闢以隔邊鄙之人

倣仄

仄阻力切

倣側也。【文選西京賦】麀鹿變變駢田倣仄綜注駢田倣仄聚會之意良注駢謂駢列於田以相倣側【定一按】倣仄疊韻之部

倣迫

迫博陌切

倣亦迫也。【釋名釋言語】薄迫也單薄相倣迫也畢注倣从人高聲俗書从辵非【定一按】說文部首高滿也段注高倣正俗字也釋言曰逼迫也本又作倣二皆高之俗字倣迫雙聲幫紐

倣促

促七玉切

迫也。【魏志阮瑀傳】注文士傳曰太祖雅開瑀名辟之不應連見倣促乃逃入山中【定一按】爾雅釋言倣迫也釋文逼彼力反本又作倣說文人部倣促也是倣促皆訓迫

偏側

側阻力切

①相迫也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕偏側泌澗。師古曰：偏側，相逼也。偏字與逼同。補注：王先謙曰：偏側，史記作逼測。顏說本司馬彪索隱文選注引相逼並作相迫。〔文選上林賦〕同上。注：司馬彪曰：偏側相迫也。偏字與逼同。〔慧琳音義八十五〕偏側下云：上悲力反，下莊力反。杜注：左傳云：偏近也。爾雅：迫也。二字並從人形聲字也。〔定一按〕偏側疊韻之部。

②一作偏仄音同。

見偏仄下。

③轉為偏促聲近。

見偏促下。

偏匱

匱求位切

①偏迫匱乏也。

〔周禮地官鄉師〕

凡邦事令作秩敘。注：秩常也。敘猶次也。事有常次，則不偏匱。釋文：偏，鄙力反。匱，其位反。疏：釋曰：事有次敘，則民不為偏迫，又不匱乏，故云不偏匱。

②轉為偏介聲同。

見偏介下

傑池

傑郭音差
池廣韻直離切

①參差也。

〔文選上林賦〕傑池，苑麗，旋還乎後宮。注：張揖曰：傑池，參差也。郭璞曰：傑音差。〔類篇八人部〕傑，又宜切。傑池，參差也。〔定一按〕史記漢書並作柴池。甘泉賦：傑儻參差。傑池，即傑儻也。字與差池通。又作蹇雅。見集韻五支。

②正字作柴池。柴譌作傑。

見柴池下。

③轉為差池聲同。

見差池下。

傑儻

傑集韻相支切

不齊也。

〔文選甘泉賦〕傑儻參差。魚頤而鳥斯。善注：張揖上林賦注曰：柴，虎不齊也。銑注：傑儻參差，不齊整。六臣：傑初蟻切。儻音多。〔定一按〕傑儻字不見說文。六臣本文選作傑儻。善本作柴虎。漢書揚雄傳亦作柴虎。作傑儻者譌也。顏注：柴

虎參差不齊貌也。與張揖注相合。定一謂柴虎，即史記上林賦之柴池。莊虎也。索隱引張揖曰：柴池參差也。莊虎不齊也。參差不齊，非有二義。長言之為柴池，莊虎，約言之為柴虎。其義一也。柴池柴虎同一義。柴虎參差亦同一義。賦家修詞，飾句多如此。

傑儻疊韻支部。

僂僂

僂李子弄切

多遽僂僂也。

〔楚辭九思怨上〕令尹兮警警，羣司兮讓讓。注：讓讓猶僂僂也。言皆競於佞也。補曰：讓讓多言也。〔定一按〕說文無僂字。說文囂部：息多遽息。息也。息俗作僂。因而譌作僂。僂從息得聲。義當與之同。讓讓有多遽之意。故曰僂僂也。

僂僂

僂陸起竭切

疾驅貌。

〔詩檜風匪風〕匪車僂

兮。傳：僂，疾驅。非有道之車。釋文：僂，起竭反。疾也。胡承珙曰：何氏古義曰：說文無

傷字當依前漢書作揭云高舉也車升高則在車上者必震盪而不安此亦車中即事之語承璣案廣雅亦云傷疾也衛風伯兮揭兮韓詩作傷文選注引韓詩曰傷桀也疾驅貌與毛此訓正同白帖引此詩又作匪車揭兮可知揭傷古同字說文揭去也疾驅者有去義則此傷字或當為揭之借字即從漢書作揭而以爲高舉亦謂其疾驅揚起耳非有異義也

勵力貌。【莊子天道】又何傷傷乎拙仁義若擊鼓而求亡子焉釋文傷傷居謁反又巨謁反或云用力之貌疏傷傷勵力貌也【集韻十月】竭字紐傷傷傷用力兒或从桀

正字作揭揭諧聲同 見揭揭下

側目

側阻力切 目莫六切

謂懼其威也。【史記汲黯傳】忿發罵曰天下謂刀筆吏不可以爲公卿果然

必湯也令天下重足而立側目而視矣【又酷吏鄧都傳】列侯宗室見都側目而視【後漢書鄧皇后紀論】至使嗣主側目【又陳蕃傳】危言極意則羣凶側目禍不旋踵【又寇恂傳】此讒人側目怨禍之時也【又楊震傳】而樊豐等皆側目憤怨【又梁冀傳】左右聞臣言將側目切齒【又虞詡傳】百官側目號爲苛刻【又蔡邕傳】皆側目思報【文選辨亡論上】戎車既次羣凶側目善注漢書曰列侯宗室見鄧都側目范曄後漢書陳蕃上疏曰羣凶側目禍不旋踵向注側目言懼其威也【又讓中書令表】而財居權寵四海側目善注漢書曰列侯宗室見鄧都側目而視也【又奏彈劉整】惡積疊稔親舊側目善注漢書鄧都傳列侯宗室見都側目而視

側身

身失人切

謂處身反側也。【詩大雅雲漢序】遇裁而懼側身脩行欲銷去之正義曰側

者不正之言謂反側也憂不自安故處身反側欲行善政以消去此災也

側匿

匿盧候切

側陋也。【玉篇】部匿側匿也【定一按】說文【部】匿側逃也段注今依玉篇逃作匿玉篇曰又作陋是知側匿即堯典之側陋謂隱藏不出者也

側室

室式質切

謂夾之室次燕寢也。【禮記檀弓下】有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于門內之右【又內則】妻將生子及月辰居側室注側室謂夾之室次燕寢也【又】夫齊則不入側室之門【又】公庶子生就側室【又】庶人無側室者及月辰夫出居羣室【後漢書蔡邕傳】禮妻妾產者齊則不入側室之門無廢祭之文也注禮記曰妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之夫齊則不入側室之門也

支子也。

【左傳桓二年】卿置側室。注側室眾子也。得立此一官。【又文十二年】趙有側室曰穿。注側室支子。正義曰。文王世子云。公若有出疆之政。庶子守公宮。正室守大廟。鄭玄云。正室適子也。正室是適子。知側室是支子。言在適子之側也。世族譜。穿趙夙之孫。則是趙盾從父昆弟之子也。盾為正室。故謂穿為側室。

【漢書南粵王傳】朕高皇帝側室之子。師古曰。言非正嫡所生也。補注。王先謙曰。顧炎武云。顏注非也。左傳。卿置側室。杜注。側室眾子也。文公十二年傳。趙有側室曰穿。沈欽韓云。內則妻將生子。及月辰居側室。鄭云。謂夫之室。次燕寢。又云。庶人無側室者。及月辰。夫出居羣室。鄭云。凡子生皆就側室。疏云。世子亦就側室。案昭二十九年傳。公行公為之生。其母偕出。注云。出之產舍。是產舍謂之側室。漢時猶然。外戚傳。班婕妤居增城舍。再就館。所謂陽祿柘館。其產舍也。文帝以呂后取佗。姓子為帝。故特言側室之子。明親高帝子也。其非嫡生外

國已知不待自表。師古解非也。顧說所引與小宗伯職。正室謂之門子相對。又非此義。先謙案諸說並通。

謂側室之寵人也。

【淮南脩務訓】側室爭鼓之。注側室之寵人爭鼓之也。側室或作廟堂也。

側陋

陋處候切

僻隱鄙陋之處也。一曰疏遠

隱匿也。【書堯典】明明揚側陋。傳故明舉明人在側陋者。廣求賢也。正義曰。汝當明白舉其明德之人。於僻隱鄙陋之處。何必在位之臣乃舉之也。皮鹿門曰。史記曰。悉舉貴戚及疏遠隱匿者。段玉裁說。悉舉訓。明揚貴戚訓。疏遠隱匿訓。側陋。蓋今文尚書作明揚明側陋。錫瑞謹案。蔡邕瑯琊王傳。蔡公碑曰。揚明德於側陋。與段說似相合。然無確證。【漢書元帝紀】延登賢俊。招顯側陋。【又哀帝紀】建平元年。舉孝弟。慎厚能。直言通政事。延於側陋。可親民者各一人。俞樾曰。【見古書

疑義舉例七。不識古字誤改例。起於側陋。謂從微賤起家。故能周知民間疾苦。可使親民也。學者不識記字。誤作延字。師古訓為可延致而仕者。文義迂回。【又百官公卿表上】曰。舉賢材。揚側陋。【後漢書應奉傳】於是真學校。舉側陋。【又袁閔傳】居處側陋。【晉書左貴嬪傳】生蓬戶之側。陋兮。【淮南秦族訓】令四岳揚側陋。【文選東京賦】招有道於側陋。善注尚書曰。明明揚側陋。

【一作側陋。陋諧函聲。見側陋下。】

【一作仄陋。音同。見仄陋下。】

側席

席祥易切

不布它面席也。

【禮記曲禮上】有憂者側席而坐。注側猶特也。憂不在接人。不布它面席。正義曰。側猶獨也。獨席謂獨坐不舒他面席也。明憂不在接人故也。平常則舒他面席也。【漢書游俠原涉傳】涉適側席而坐。削牖為疏。師古

曰禮有憂者側席而坐今涉邨人之喪故側席

謂不正坐所以待賢良也

【後漢書章帝紀】朕思遲直士側席異聞注側席謂不正坐所以待賢良也集解惠棟曰曲禮有憂者側席而坐鄭玄注側猶特也不布他面席案側席與儀禮側殺側受禮之側同疊在進賢故側席注非

側匿

匿女力切

●行遲也

【周禮春官保章氏】掌

天星以志星辰日月之變動注日有薄食暈耳月有盈虧朧側匿之變釋文側匿女力反劉吐則反朔而月見東方曰側匿亦名朧女六反疏釋曰云朧側匿之變者按尙書五行傳云晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅朧則侯王其舒【廣雅釋詁三】側匿縮也王念孫曰側匿者說文朔而月見東方謂之縮朧漢書五行志云晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之仄慝仄

慝則侯王其肅朧則侯王其舒劉向以爲朧者疾也君舒緩則臣驕慢故日行遲而月行疾也仄慝者不進之意君肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲不敢迫近君也

劉歆以爲舒者侯王展意願事臣下促急故月行疾也肅者侯王縮朧不任事臣下疏縱故月行遲也周官保章氏疏後漢書蔡邕傳注文選月賦注引書大傳並作側匿太平御覽引鄭注云側匿猶縮縮行遲貌縮朧側匿仄慝並聲近而義同太玄禮次八云冠戚朧戚音子六反戚朧與側匿亦聲近而義同【漢書孔光傳】皇之不極是爲大中不立其傳曰時則有日月亂行謂朧側匿孟康曰朧行疾也側匿行遲也補注王先謙曰官本正文注匿皆作慝慝匿同字【後漢書蔡邕傳】元首寬

則望舒朧侯王肅則月側匿注尙書大傳曰晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王肅朧則侯王舒緩慝棟曰側匿猶縮朧行遲貌【文選月賦】善注尙書五行傳曰晦而月見西方謂之朧朧則王侯奢也朔而月見東方

謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也【定一按】側匿疊韻之部

●一作仄慝仄側音同慝諧匿聲見仄慝下

●轉爲縮朧朧者朧之今字側縮聲近匿朧聲同見縮朧下

●轉爲戚朧側戚聲近匿朧聲同見注一

側媚

媚美祕切

爲僻側之事以求媚於君也

【書罔命】慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚正義曰側媚者爲僻側之事以求媚於君此等皆是諂諛之人不可用爲近官也媚愛也襄三十年左傳云鄭子產謂子皮曰誰敢求愛於子知此爲側媚者爲側行以求愛非是愛前人也若能愛在上則忠臣也不當禁其無用

側微

微無非切

●不在朝廷謂之側。其人貧賤謂之微。〔書舜典序〕虞舜側微。傳為庶人。故微賤。正義曰。此云側微。即堯典側陋。也不在朝廷謂之側。其人貧賤謂之微。〔史記自序〕申呂肖矣。尙父側微。

●一作仄微音同。見仄微下。

側側

喻多也。〔汲冢周書大聚解〕天民側側。予知其極有宜注。側側喻多。長有國也。

優紹

優玉篇於了切。紹市沼切。

●多姿容也。〔文選南都賦〕致飾程盡。優紹便娟。善注。薛綜注。西京賦曰。要紹謂嬋娟。作姿容也。向注。優紹便娟。多姿容也。六臣優於眇。〔集韻三十小〕恣字。

紐優優紹舒緩兒。或作要。〔類篇八人部〕優字下云。以紹切。優紹舒緩貌。〔定

一按〕說文無優字。作要為正。優紹疊韵。脊部。

●正字作要紹。優諧要聲。見要

優優

優玉篇乃了切。

身弱好貌。〔切韵殘卷二十七條〕

優優身弱好兒。〔玉篇人部〕優乃了切。優優舞者。優身若環也。〔又〕優於了切。優優細腰也。〔廣韵二十九條〕杏字。

紐優優優好貌。〔定一按〕說文無優優字。曰部。要身中也。象人要自曰之形。文選西京賦。要紹字。南都賦。作優紹。要正字。優俗字也。說文衣部。屨以組帶馬也。帶馬之組弱好。段借作要。象舞者之細要弱好也。玉篇於裏旁。加人非是。優優疊韵。脊部。

倦游

倦梁眷切。游以周切。

厭游宦也。〔史記司馬相如傳〕長

卿故倦游。集解。郭璞曰。厭游宦也。

倦弊

弊毗祭切

●倦疲也。〔史記淮陰侯傳〕然而

取勞卒罷。其實難用。今將軍欲舉倦弊之

兵。頓之燕堅城之下。〔定一按〕說文人

部。倦罷也。罷本字。作疲。借作弊。大部。弊頓

仆也。非此。詁傳所謂弊者。即上文之卒罷

也。漢書韓信傳。顏注。罷讀曰疲。疲亦勞也。

偷生

偷玉篇吐侯切。生所庚切。

苟生也。〔晉語八〕畜其心而知其欲

惡。民孰偷生。若不偷生。則莫思亂矣。解偷

苟也。〔後漢書張綱傳〕遂復相聚偷生。

〔又〕儒林戴憑傳。偷生苟活。〔荀子

榮辱〕今夫偷生淺知之屬。注偷者苟且

也。〔淮南齊俗訓〕非不知樂家室。安妻

偷安

安烏寒切

苟安也。

【新書數譽】夫抱火措之積薪之下而寢其上。火未及難。因謂之安。偷安者也。〔定一按〕晉語八解偷苟也。

偷忍

忍而軫切

猶盜竊也。

【後漢書文苑杜篤傳論都賦】逮及亡新時。漢之衰。偷忍淵固。篡器慢違。注偷忍猶盜竊也。

偷慢

慢謀妄切

薄易也。

【淮南脩務訓】偷慢懈惰。多不暇日之故。注偷薄慢易。薄易之人。懈惰于庶幾。多言己不暇日而不學。惟此故也。

偷墮

墮讀爲惰。徒果切

苟且解墮也。

【大戴禮盛德】無度量。則小者偷墮。注偷苟且。墮解墮也。轉爲怠惰。偷怠聲近。墮諧隋聲。隋惰諧聲同。見怠惰下。

偷樂

樂陸音洛

偷爲逸樂也。

【晏子春秋雜上】聖賢之君。皆有益友。無偷樂之臣。【韓非子六反】仁之爲道。偷樂而後窮。【楚辭離騷】惟夫黨人之偷樂兮。注偷苟且也。補曰。小人朋黨偷爲逸樂。

偷儒

儒人朱切

謂苟避事之勞苦也。

【荀子非十二子】偷儒而罔。注偷儒謂苟避事之勞苦也。【又】偷儒憚事。無廉恥而嗜飲食。【又】脩身。偷儒憚事。無廉恥而嗜乎飲食。則可謂惡少者矣。注偷儒憚事。皆謂懦弱怠惰畏勞苦之人也。【又】勞苦之事。則偷儒轉脫。注偷謂苟避於事。儒亦謂懦弱畏事。皆懶惰之義。或曰偷當爲輸。方言云。儒輸愚也。郭璞注謂撰撰也。又云轉脫者。謂偷儒之人。苟求免於事之義。集解郝懿行曰。注引或說失之。儒者柔也。弱也。選懦畏事之意。〔定一按〕偷儒疊韵。

偷懦

懦人朱切

偷懦也。

【荀子禮論】苟怠惰偷懦之爲安。若者必危。注懦讀爲儒。謝塘校曰。偷懦非十二子篇作偷懦是也。此與勸學篇作偷懦皆非。〔定一按〕偷懦義見上偷懦疊韵侯部。

偷薄

薄芻各切

偷當爲愉。愉亦薄也。

【後漢書廉范傳】范每厲以淳厚。不受偷薄之說。【又】酷吏傳論。叔世偷薄。注偷苟且也。本或作渝。渝變也。【文選桓溫薦蕭秀表】遺黎偷薄。善注漢書曰。偷薄之政。自是滋矣。銑注。偷薄。澆競也。〔定一按〕說文無偷字。心部偷薄也。

假之

假古正切

轉爲偷慢聲近。見偷慢下。假古正切之止而切

假若也。【荀子正名】假之有人而欲

南無多而惡北無寡。【經傳釋詞九】之

字下云假之皆謂假若也。王氏又云僖三

十三年左傳曰寡君之以爲戮。外且不朽

若從君惠而免之。三年將拜君賜。宣十二

年傳曰楚之無惡除備而盟。何損於好。若

以惡來有備不敗。成二年傳曰大夫之許

寡人之願也。若其不許亦將見也。皆上言

之而下言若之亦若也。互文耳。

假手

手書九切

借手也。【書伊訓】假手于我有命。傳

借手於我有命。商王誅討之。【左傳隱

十一年】鬼神實不逞于許君。而假手于

我寡人。【晉語】鈞之死也無必假手

於武王。解假借也。【後漢書段熲傳】上

天震怒假手行誅。注假借也。尙書曰皇天

降災假手于我有命也。【魏志張遼傳】

將軍常欲殺備。今可假手於衛。

假日

日人質切

借日也。一曰暇日。【楚辭離騷】

聊假日以愉樂。注假一作暇。補曰顏師古

云此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟

爲娛樂耳。今俗猶言借日度時。故王仲宣

登樓賦云登茲樓以四望兮聊假日以消

憂。今之讀者改假爲暇失其意矣。李善注

仲宣賦引荀子多暇日亦承誤也。【又

九章思美人】聊假日以須時。【又九

歎遠遊】聊假日以須臾兮。【又九懷

危俊】歷九曲兮牽牛聊假日兮相伴。注

且徐遊戲顛年歲也顛一作消。

假父

父扶兩切

謂非真父也。【說苑正諫】吾乃皇

帝之假父也。【又】茅焦對曰陛下車裂

假父有嫉妬之心。【定一按】假父謂非

真父。猶史記淮陰侯傳假王非真王也。攷

秦太后與嫪毐通故謂嫪毐爲假父。假父

疊韵魚部。

假王

王兩方切

非真王也。【史記淮陰侯傳】齊僞

詐多變反覆之國也。南邊楚不爲假王以

鎮之其勢不定。願爲假王便。【漢書韓

信傳】不爲假王呂嬖之其執不定。今權

輕不足自安之。臣請自立爲假王。【定

一按】史記下文云大丈夫定諸侯卽爲

真王耳。何以假爲。知假王非真王。

假以

假陸音暇
以羊止切

何以也。【詩周頌維天之命】假以溢

我傳假嘉也。箋云以嘉美之道饒衍與我

釋文假音暇。【定一按】左傳襄二十七

年作何以恤我。假音暇與何雙聲相轉。

假令

假古正切
令力正切

猶言或當也。或曰使也。【詩大雅

抑】箋云假令人云王尙幼少未有所知

釋文令力呈反。【周禮地官泉府】注假

令其國出絲絮則以絲絮償釋文同上。

【又夏官大司馬】注假令一家有三頃歲

聯縣字典 人部 假之 假手 假日 假父 假王 假以 假令

種二頭休其一頭。【史記管晏傳贊】假令晏子而在。【又張儀傳】假令誅臣而為秦得黔中之地。【又淮陰侯傳贊】假令韓信學道讓讓。【漢書司馬遷傳】假令僕伏法受誅。【又吳王濞傳】今承一帝尚云不易假令事成兩主分爭患迺益生。【又劉輔傳】假令輔不坐直言。【又杜欽傳】假令章內有所犯。【又】假令丹知而白之。【又循吏黃霸傳】假令京師先行讓畔異路道不拾遺。【又酷吏楊僕傳】假令將軍之吏問之不對令之不從其罪何如。【又匈奴傳下】假令單于初立欲委身中國未知利害師古曰假令猶言或當也。【呂氏春秋本生】注假令有幸且猶危危病者也。【淮南墜形訓】注假令高萬里倍之二萬里。【新書親疏危亂】假令齊悼惠王王齊元王王楚中山王王趙幽王王淮陽其王王梁靈王王燕厲王王淮南。【論衡明雩】假令徙市之感能令月離畢陽其時徙市而得雨乎。【又】假令密然而不得也何以效之。【助字辨略一】如字下云漢書張

釋之傳有如萬分一假令愚民取長陵一抔土有如假令並若或之辭重言也。【定一按】管子霸形篇使稅者百一鍾注假令百石而取一鍾尹以假令釋使則假令之義為使也。

假母

母莫后切

繼母也。一曰父之孀妻。【漢書衡山王賜傳】元朔四年中人有賊傷后假母者師古曰繼母也一曰父之孀妻。

假吏

吏力置切

猶言兼吏也。【漢書蘇武傳】武與副中郎將張勝及假吏常惠等師古曰假吏猶言兼吏也。

假而

而如之切

假或也。【荀子正名】假而得問而賺之則不能離也注假或有人問之暫以為足其意終亦不能離於不足也。

假如

如人諸切

●猶言若也。

【儀禮鄉射禮】若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇注假如右勝告曰右賢于左若干純若干奇。【定一按】假如疊韻魚部。

●轉為假而聲同。

見假而下。

假使

使疏土切

●猶假令也。

【韓詩外傳三】假使禹為君舜為臣亦如此而已矣。【公羊傳桓十八年】解詁且假使書葬於可復難而不復。【史記范雎傳】假使臣得同行於箕子可以有補於所賢之主。【漢書陳湯傳】梟俊禽敵之臣獨有一陳湯耳假使異世不及陛下尙望國家追錄其功封表其墓目勸後進也。【又外戚孝成許皇后傳】假使太后在彼時不如職今見親厚又惡可以踰乎師古曰言假令太后昔時不得其志不依常理而皇后今

被親厚。何可踰於太后制度乎。婦不可踰姑也。〔魏志張既傳〕注。典略曰。假使英本主人在。實不來在此也。〔定一按〕說文人部。使伶也。小徐本作令也。假使即假令。

轉為借使。見借使下。

轉為藉使。均韻同。見藉使下。

假借

借陸子夜切

藉也。〔左傳宣十二年〕敢藉君靈以濟楚師。注。藉猶假借也。〔釋名釋衣服〕宜各自蓄之。不假借人也。〔史記文帝紀〕羣臣如袁盎等。稱說雖切。常假借用之。集解。蘇林曰。假音休。借音以物借人。〔漢書文帝紀贊〕羣臣袁盎等。諫說雖切。常假借納用焉。蘇林曰。假音休。借音目物借人之借。〔又辭宣朱博傳贊〕假借用權。鄧展曰。假音休。借音目物借人。〔又敘傳上〕至於成帝。假借外家。袁平短祚。國嗣三絕。師古曰。假音工。假借音子夜反。〔後漢書明德馬皇后紀〕其

外親有謙素義行者。輒假借溫言賞以財位。〔又班彪傳〕至於成帝。假借外家。〔又酷吏陽球傳〕萌謂球曰。父子既當伏誅。少以楚毒假借老父。球曰。若罪惡無狀。死不減責。乃欲球假借邪。〔魏志董卓傳〕注。九州春秋曰。及李傕之敗。允乃呼文才。修整使東。解釋之不假借。以溫顏謂曰。關東鼠子。欲何為邪。卿往呼之。〔蜀志魏延傳〕又性矜高。當時皆避下之。惟楊儀不假借。延以為至忿。〔晉書愍懷太子傳〕太子性剛。知賈謐恃后之貴。不能假借之。〔又長吏胡威傳〕帝曰。尚書郎以下。吾無所假借。〔莊子至樂〕生者假借也。〔韓非子定法〕知而弗言。則人主尚安假借矣。〔定一按〕說文又部。假借也。段注。人部。假云非真也。此段云借也。然則凡云假借。當作此字。假借疊韵魚部。

六書之一也。謂本無其字。依聲託事也。〔周禮地官保氏〕注。鄭司農云。六書象形會意。轉注處事。假借諧聲。

也。〔又冬官考工記匠人〕注。玄謂。築古文泉。假借字。〔禮記儒行〕注。信讀如屈伸之伸。假借字也。〔說文敘〕六曰假借。假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。〔漢書藝文志〕故周官保氏。掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。師古曰。假借。謂本無其字。依聲託事。令長是也。〔顏氏家訓書證〕此六書為假借也。

古作假藉。藉諧藉聲。藉借諧聲同。見藉藉下。

轉為下借。韻同。見下借下。

假資

資他得切

借也。〔漢書朱建傳〕方假資服具。師古曰。資音土得反。〔又主父偃傳〕家貧。假資無所得。師古曰。資音土得反。〔又司馬相如傳〕文君久之不樂。謂長卿曰。弟俱如臨邛。從昆弟。假資猶足。以為生。師古曰。資音吐得反。〔又蕭望之傳〕蒙彊吏民。請奪假資。至為盜賊。目贖罪。師古

也。〔又冬官考工記匠人〕注。玄謂。築古文泉。假借字。〔禮記儒行〕注。信讀如屈伸之伸。假借字也。〔說文敘〕六曰假借。假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。〔漢書藝文志〕故周官保氏。掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。師古曰。假借。謂本無其字。依聲託事。令長是也。〔顏氏家訓書證〕此六書為假借也。

曰黃音土得反。〔定一按〕說文人部借假也。〔徐鉉新增〕廣韻二十五德云黃假貸謂從官借本買也是黃亦借也。

●一作假貸。貸諧代聲。代貸諧聲同。見假貸下。

假設

設識列切

設亦假也。〔漢書賈誼傳〕假設陛下居齊桓之處將不合諸侯而匡天下乎。

〔新書親疏危亂〕假設令天下如羹也。〔定一按〕法言重黎設秦得人如何注設假也是假設同義。

假道

道徒皓切

●借路也。〔儀禮聘禮〕使次介假道。注諸侯以國為家不敢直徑也。〔左

傳傳二年〕假道於虞以伐虢。〔又〕乃使荀息假道於虞。〔又〕敢請假道以請罪于虢。〔又〕二十八年〕假道于衛。

〔又〕成八年〕假道于莒。〔又〕昭十二年〕假道於鮮虞。〔孟子萬章上〕假道於虞以伐虢。〔東周策〕秦假道於周以伐韓。

〔史記春申君傳〕秦喻龜隘之塞而攻楚不便假道於兩周。背韓魏而攻楚不可。〔定一按〕說文人部借假也。足部路道也。史記春申君傳有借路。

●寬和假借道引人也。〔荀子王制〕威嚴猛厲而不好假道人。注假道謂以寬和假借道引人也。〔又〕和解調通好假道人。

●轉為假塗聲同。見假塗下。

●轉為借道。見借道下。

●轉為藉道。均韻同。見藉道下。

假貸

貸他代切

●借施也。〔汲冢周書文酌解〕五大農假貸。注言之為謀之。即假貸振施者也。〔漢書武帝紀〕舉吏民能假貸貧民者。名開師古曰貸音吐戴反。〔又〕食

貨志下〕又募豪富人相假貸。師古曰貸音土戴反。〔又〕兒寬傳〕收租稅時裁闕狹與民相假貸。師古曰貸音土代反。〔定

一按〕說文人部借假也。貝部貸施也。

●假貸也。〔晉語八〕假貸居賄。〔史記陳丞相世家〕為平貸。乃假貸幣以聘。〔又〕主父偃傳〕家貧假貸無所得。

〔又〕司馬相如傳〕從昆弟假貸猶足為生。〔又〕陸賈傳〕方假貸服具。〔漢書陳平傳〕酒假貸幣。師古曰貸音土戴反。〔又〕游俠樓護傳〕使郡國護假貸。師古曰官目物假貸貧人。令護監之。貸音吐戴反。〔又〕王莽傳下〕假貸犂牛種食。

〔後漢書樊宏傳〕其素所假貸人間。數百萬。遣令焚削文契。〔管子輕重乙〕曲防之戰。民多假貸而給上事者。〔濟夫論實邊〕乃復從民假貸。彌奪財貨。〔定一按〕史記司馬相如傳假貸。漢書作假貸是本字。貸諧代聲。代貸諧聲同。故通用。餘詳假貸下。

●猶寬容也。〔後漢書安帝紀〕天災至重。歎閭粵大。今方盛夏。且復假貸。自觀厥後。注假貸猶寬容也。盛夏不可即加刑罰。故且寬容。

④轉爲給貸聲同。見給貸下。

假寐

寐蠶二切

①不脫冠衣而寐也。〔詩小雅小弁〕假寐永歎。箋云不脫冠衣而寐曰假寐。〔左傳宣二年〕盛服將朝，尚早坐而假寐。注不解衣冠而睡。〔晉語五〕盛服將朝，早而假寐，解不脫冠帶而寐曰假寐。〔魏志武帝操傳〕朕用夙興，假寐震悼于厥心。〔吳志周魴傳〕憂心如搗，假寐忘寢。〔楚辭九懷通路〕假寐兮愍斯注衣冠而寢，自憐傷也不脫冠帶而臥曰假寐。詩云假寐永歎。〔定一按〕小弁假寐永歎，後漢書質帝紀注作寤寐永歎。

②轉爲監寐。見監寐下。

③轉爲鑿寐，均聲同。見鑿寐下。

假塗

塗同都切

假道也。〔公羊傳僖二十八年〕假塗于衛。〔又襄二十五年〕解詁吳子欲伐楚，過巢不假塗，卒暴入巢門。〔定一按〕

假爾

假洪音遐
爾兒氏切

玉篇土部，塗道也。假塗疊韵魚部。遐邇也。〔隸釋十七魯相謁孔廟殘碑〕假爾汝仰。洪云假爾爲遐邇。〔定一按〕詩周南汝墳不我遐棄，傳遐遠也。說文無遐，予部有假，予部之字，恆與走部相通。徐鉉新附遐，注曰或通用假。假遐同。諸段聲，故假亦有遐義。說文走部，邇近也。

假樂

假陸音暇
樂廣韵盧各切

嘉樂也。〔詩大雅假樂〕假樂君子，顯顯令德。傳假嘉也。釋文假樂音暇。嘉也。

假寢

假古疋切
寢七桂切

假寐也。〔說苑立節〕坐而假寢之。〔定一按〕左傳宣二年，坐而假寐。注不解衣冠而睡。又按說文，𦉳部，𦉳病臥也。非此義。本字作𦉳，𦉳部，𦉳臥也。是也。經典相承，並作寢。

假館

館古玩切

假館舍也。〔孟子告子下〕交得見於鄒君，可以假館，願留而受業於門。注，交欲學於孟子，願因鄒君假館舍，備門徒也。〔定一按〕假館雙聲見紐。

假藉

藉慈夜切

假借也。〔墨子尚賢中〕此非中實愛我也。假藉而用我也。孫詒讓曰，漢書薛宣朱博傳贊，假借用權。宋祁校云，借蕭該謂本作藉字。大戴禮記衛將軍文子篇云，使其臣如藉。畢云，古無借字，只用藉。說文序有假借字，从人，俗寫亂之。〔又〕夫假藉之民，將豈能親其上哉。〔定一按〕假藉疊韵魚部。

假程

假集韵魯果切
程丑郢切

裸程也。〔儀禮士喪禮〕主人皆出戶，外北面，注象平生沐浴，假程，子孫不在旁，主人出而禮，第釋文，假程，力果反。〔定一按〕說文廣韵無假程字，集韵三十四果，假

與羸裸並列。倮程即孟子公孫丑上裸程也。

倮

倮玉篇楚洽切
倮玉篇丑葉切

鬼點也。

〔玉篇人部〕倮字書云倮倮

小人。一曰倮倮鬼點也。

〔廣韻二十九

葉〕語字紐倮倮倮倮小人兒。〔集韻二

十九葉〕鐳字紐倮倮倮倮兒。〔定一

按〕玉篇心部倮心動兒倮倮疊韻葉部

倮

倮玉篇壯救休救二切

小人兒。

〔切韻殘卷二十二洽〕倮倮

倮小人兒。

〔玉篇人部〕倮楚洽切。字書

云倮倮小人。一曰倮倮鬼點也。

〔廣韻三十一洽〕陵字紐倮倮倮倮小人兒。〔

又十虞〕穉字紐倮倮倮倮文云倮倮小人兒。

莊俱切倮倮倮倮。〔集韻二十六緝〕倮

字紐倮倮倮倮小人兒。一曰點兒。

倮倮

倮於角切
倮七玉切

●拘愚之貌。

〔玉篇人部〕倮於岳

切倮倮拘之兒。〔楚辭九歎憂苦〕倮倮

談於廊廟兮律魁放乎山間。注倮倮拘愚

之貌。補曰倮倮迫也。一曰小貌於角楚角

二切。王念孫曰〔見讀書雜誌志餘下〕

司馬相如曰委瑣握擥提擥與倮倮同倮

倮律魁皆疊韻也。凡疊韻之字皆上下同

義。不宜分訓。〔慧琳音義八十八〕倮倮

下云上烏學反下窻角反考聲云倮倮福

小之兒。〔又九十七〕倮倮下云王逸注

楚辭云倮倮拘愚之兒也。考聲福小兒也。

古今正字倮從人屋聲考聲或作隤。集從

齒作隤字書無此字也。文字典說倮倮倮

兒也。從齒足聲。或作隤也。〔定一按〕倮

倮倮韻疾部。

●轉爲握擥。倮倮諸聲同。倮倮

韻同。見握擥下。

倮

倮廣韻胡光切
倮其倮切

●窘急貌。

〔楚辭九章悲回風〕超

倮倮

倮素何切

十畫

●一作遑遑諸聲同。

見遑遑下。

●舞不止也。

〔詩小雅賓之初筵〕

側弁之俄。屢舞倮倮。傳倮倮舞不止也。釋

文倮倮素多反。舞不止也。一音倉柯反。

胡承珙曰說文裝婦人小物也。从女此聲。

詩曰婁舞裝裝段注云古此聲差聲最近

庸風班兮班兮或作班兮班兮承珙案此

許所據或三家詩借裝爲倮倮不得爲舞

貌也。人部引詩仍從毛作倮倮蓋毛用正

字三家用借字耳。〔晏子春秋雜上〕詩

云側弁之俄言失德也。屢舞僂僂言失容也。〔集韻八戈〕婆字紐僂說文醉舞兒引詩屢舞僂僂或从沙。

●轉為娑娑聲近。見娑娑下。

僂役

僂陸音遙
役營隻切

〔後漢書賈琮傳〕獨復僂役。集解王先謙曰官本役作役。〔潛夫論邊議〕知僂役之難動。汪繼培箋漢書高帝紀云常僂咸陽。應劭曰僂者役也。顏師古注僂讀曰僂。說文云役戍邊也。僂僂役役并通。

〔又實邊〕均此苦樂平僂役。〔定一按〕僂當作僂。乃古文役。禮記王制升於司徒者不征於鄉。注不給其僂役。釋文僂役本又作僂。音遙。阮元按勘記曰按依說文當作僂。从人。僂聲。隸變而為僂。或假而為僂。作僂者俗字。攷說文予部役戍邊也。从彳从夊。古文役从人。是役役一字。不得云通。僂僂雙聲定紐。

僂役

役營隻切

〔後漢書光武紀〕復濟陽南。僂是年僂役。〔定一按〕僂役僂役也。證見僂役下。僂役雙聲定紐。

僂陸丁田切
倒當老切

僂倒

僂禮士喪禮注或僂倒衣裳釋文僂本又作顛。丁田反。倒丁老反。〔定一按〕僂倒雙聲端紐。

〔史記楚世家〕靈王於是。獨僂山中。野人莫敢入王。〔又刺客荆軻傳〕久之作苦。聞其家堂上客擊筑。僂僂不能去。〔定一按〕荀子禮論篇方皇周挾。楊注方皇讀為仿僂。猶徘徊也。僂僂即方皇。僂僂疊韻陽部。

僂僂

僂廣韵胡光切

〔詩小雅北山〕四牡彭不得已也。

僂僂

〔詩小雅北山〕四牡彭不得已也。

彭王事僂僂。僂僂然不得已。釋文僂僂布彭反。不得已也。馬瑞辰曰廣雅彭旁旁盛也。說文僂字訓近。此詩僂僂即旁旁之段借。胡承瑛曰廣雅旁旁盛也。僂與旁通。事多而不得已。亦盛之義。古人言旁皇。仿僂皆促。遠不能自己之意。史記禮書旁皇周挾。索隱云旁皇猶徘徊也。胡又曰恭旁皇者疊韻形容語。單言之則曰旁旁曰皇皇。義皆相似耳。陳奐曰彭彭僂僂聲義皆相近。

〔漢書五行志中之上〕霧恆愚蒙也。〔漢書五行志中之上〕霧恆風若服虔曰霧音人。僂霧應劭曰人君設霧鄙吝。則風不順之也。師古曰霧音莫豆。反。僂設並音構。又音寇。補注錢大昕曰霧蒙聲相近。周壽昌曰荀子儒效篇愚陋僂霧注。僂音寇。僂霧無知也。僂亦作溝。霧作霧。即霧也。王先謙曰官本注僂作備。〔又〕劉向昌為近青祥。亦牛厭也。不敬而僂霧之所致也。補注錢大昭曰上服音霧。

僂僂聲義皆相近。

陳奐曰彭彭僂僂聲義皆相近。

陳奐曰彭彭僂僂聲義皆相近。

僂霧

僂集韵居候切
霧顏莫豆切

〔漢書五行志中之上〕霧恆愚蒙也。〔漢書五行志中之上〕霧恆風若服虔曰霧音人。僂霧應劭曰人君設霧鄙吝。則風不順之也。師古曰霧音莫豆。反。僂設並音構。又音寇。補注錢大昕曰霧蒙聲相近。周壽昌曰荀子儒效篇愚陋僂霧注。僂音寇。僂霧無知也。僂亦作溝。霧作霧。即霧也。王先謙曰官本注僂作備。〔又〕劉向昌為近青祥。亦牛厭也。不敬而僂霧之所致也。補注錢大昭曰上服音霧。

傅相

相陸息亮切

傅亦相也。

〔史記梁孝王世家〕故

諸侯王當爲置良師傅相忠言之士如汲黯韓長孺等敢直言極諫安得有患害。

〔又劉敬傳〕成王卽位周公之屬傅相焉。

〔漢書東平思王字傳〕傅相連坐。

〔又〕詔書又敕傅相曰。〔又〕傅相皆儒者。〔定一按〕說文入部。傅相也。論語季氏篇釋文。相息亮反。

傅奏

奏則候切

敷奏也。〔大戴禮衛將軍文子〕傅奏其勇。〔漢書宣帝紀〕曰傅奏其言。應劭曰敷陳也。各自奏陳其言然後試之以官考其功德也。師古曰。傅讀曰敷。補注。王先謙曰。傅敷古通用。據應注。疑所見本作敷。與今本異。〔後漢書梁統傳〕謹表其尤害於體者。傅奏於左。注。傅音附。集解。王先謙曰。尙書敷奏。今文作傅奏。〔定一按〕今文一作敷奏。後漢書章紀。載章帝詔曰。敷奏曰言。是其證。

傅致

致陟利切

●附益而引致也。

〔漢書王尊傳〕

內懷怨恨。外依公事。建畫爲此議。傅致奏文。師古曰。傅讀曰附。謂益其事而引致於罪狀。〔又王莽傳上〕莽皆傅致其罪。師古曰。傅讀曰附。附益而引致之。令入罪。

●轉爲傅著聲同。見傅別下。

傅會

會黃外切

●傅箸合會也。

〔漢書爰盎龜錯傳贊〕爰盎雖不好學。亦善傅會。張晏曰。因宜附著合會之。〔又王商史丹傳喜傳贊〕掩惡揚美。傅會善意。師古曰。傅讀曰附。〔後漢書張衡傳〕衡乃擬班固兩都作二京賦。因目諷諫。精思傅會。十年乃成。〔列子湯問〕皆傅會草木膠漆白黑丹青之所爲。〔文選西征賦〕或從容傅會。望表知裏。善注。班固漢書贊曰。陸賈從容平勃之間。附會將相。〔定一按〕史記田叔傳。武帝聞之。以爲任安爲詳。邪。不傅事。何也。索隱。傅音附。謂不附會也。

●轉爲附會。猶周禮天官小宰注。故書傅辨。鄭大夫讀爲符別也。見注一。

傅著

著俗作著。陟慮切

●傅言附著也。見傅別注。

傅辨

辨蒲莧切

●傅別也。見傅別注。

偃印

偃於臆切。印陸音印

●偃仰也。〔漢書王褒傳〕何必偃印。說信者彭祖。陶噓呼吸如僑松。補注。沈欽韓曰。偃印屈信者。熊經鳥伸。若五禽之戲也。〔定一按〕文選聖主得賢臣。頌作偃仰。詩小雅北山。偃仰釋文。印音仰。本又作仰。是偃印卽偃仰。

偃伏

伏房六切

●偃亦伏也。〔漢書杜欽傳〕穰侯昭王之舅也。權重於秦。威震鄰敵。有且莫偃

伏之愛。心不介然有閒。師古曰。言昭王幼。且夕偃伏戲弄於舅之旁側也。〔定一按〕孟子滕文公上。草上之風。必偃注。偃伏也。

偃仰

仰魚兩切

①偃息嬉樂之意也。〔詩小雅北山〕或棲遲偃仰。釋文。印音仰。本又作仰。馬瑞辰曰。按偃仰猶偃息嬉樂之類。皆二字同義。〔韓詩外傳五〕與時遷徙。與世偃仰。〔後漢書郎顛傳〕棲遲偃仰。〔又仲長統傳〕優游偃仰。〔又李固傳〕槃旋偃仰。〔荀子非相〕與世偃仰。緩急羸絀。〔又儒效〕與時遷徙。與世偃仰。注隨時設教。〔淮南要略訓〕誠喻至意。則有以傾側偃仰世俗之閒。〔文選謝朓直中書省詩〕信美非吾室。中園思偃仰。善注。毛詩曰。或棲遲偃仰。

驕傲貌

〔文選豪士賦序〕而方

偃仰。瞻眄謂足以夸世。善注。毛詩曰。或棲遲偃仰。濟注。偃仰驕傲貌。

偃仰也

〔淮南汜論訓〕屈伸偃仰。無常儀表。〔楚辭九歎惜賢〕默順風。以偃仰兮。注。言已欲寂默不語。以順風俗。隨眾偃仰。而不敢毀譽。〔文選聖主得賢臣頌〕何必偃仰。詘信者彭祖。

④一作偃仰。仰諧印聲。見偃印下。

轉為偃伏。韻同。

見偃伏下。

偃伏

快陸於丈切

仰首不能俯執者也。〔莊子列御寇〕緣循偃快。因曼不若人。三者俱通達。注。偃快不能俯執者也。釋文。偃快於丈反。本一作央。同。偃快守分歸一也。疏。偃快。仰首不能俯執也。〔集韻三十六養〕執字。紐。快。偃快。不能俯兒。一曰守分歸。一曰偃快。陸德明說。〔經典文字辨證三人部〕仰正快別。莊子偃快。〔定一按〕偃快雙聲影組。

偃行

行以淺切

偃伏伸布也

〔古文苑蜀都賦〕羅車百乘。期會投宿。觀者方隄。行船競逐。偃行。棹曳。絳索。恍惚。維畏。彌瀾。蔓蔓。物物。注。觀者並隄。人物併雜。〔定一按〕說文。人部。偃。偃也。孟子滕文公上。草上之風。必偃。注。偃伏也。文選西京賦。行地絡綜。注。行申布也。偃行。疊韻元部。

偃卻

卻去約切

猶偃仰。即偃蹇也。〔荀子非相〕足以為奇。偉偃卻之屬。注。奇。偉。誇大也。偃卻。猶偃仰。即偃蹇也。言竄雄口辯。適足以自誇。大偃蹇而已。田寶臣曰。〔見小學駢枝二偃却〕按一切經音義卷二。偃蹇。居免紀。偃巨。偃三。反。左傳。偃蹇。驕傲也。廣雅。偃蹇。天。偃也。謂自高大貌也。釋名。偃。偃息而臥。不執事。蹇。蹇蹇也。病不能作事。今託病似此也。此莊氏所刻本。漢魏叢書。廣雅。本。天。嬌。作橋。云。偃却。猶偃仰者。少儀。劍則。啟。橫。蓋。襲之。鄭注。襲。卻合之。正義。引皇氏云。卻仰也。謂仰蓋於函底之下。士昏禮。啟會。

卻於敦南。賈釋卻仰也。謂仰於地。楊倞注。荀固有所本。卻在說文。下。部。从卩。谷。聲。俗。乃作却。譌乃作却。以下部爲邑部矣。偃天。卻嬌蹇皆雙聲之轉。〔定一按〕宋蜀本。荀子作偃。卻不誤。卻與仰聲近相轉。

偃息

息相即切

偃亦息也。

〔後漢書黨錮李膺傳〕

偃息衡門。

〔魏志衛臻傳〕昔于木偃息。

義壓灑秦。

〔又高柔傳〕遂各偃息。養高。

鮮有進納。

〔又管寧傳〕環堵華門。偃息。

窮巷。

〔蜀志彭義傳〕偃息於仁義之途。

〔呂氏春秋順說〕若夫偃息之義。則未

之識也。注。段于木偃息。以安魏田贊。辯說

以服荆比之偃息。故曰未知誰賢之也。

〔文選幽通賦〕木偃息以蕃。魏兮。善注。呂

氏春秋曰。田贊說荆王曰。若夫偃息之義。

則未之識也。高誘曰。段于木偃息。以安魏

也。〔又秋興賦〕偃息不過茅屋茂林之

下。善注。呂氏春秋田贊曰。若夫偃息之義。

則未聞也。〔又四子講德論〕偃息。匍匐

乎詩書之門。〔定一按〕釋名釋姿容篇。

偃安也。莊子徐无鬼篇。偃兵其可乎。釋文。偃息也。

偃然

然如延切

安息貌。

〔莊子至樂〕人且偃然

寢於巨室。疏。偃然安息貌也。

猶安然也。

〔荀子王制〕偃然案

兵無動。

〔又儒效〕偃然如固有之。注。偃

然猶安然。〔定一按〕安息貌與安然義

合。

偃蹇

蹇譌作蹇九聲切

委曲貌。

〔漢書司馬相如傳大人

賦〕掉指橋目偃蹇兮。又猗崑自招搖。張

揖曰。偃蹇委曲貌。師古曰。蹇音居偃反。

〔定一按〕史記相如傳作偃蹇。蹇爲蹇之

譌體。說文無蹇字。

天矯也。

〔漢書司馬相如傳大人

賦〕蝸蟻偃蹇。休寢。梁倚。補注。王先謙

曰。史記蹇作蹇。索隱引廣雅曰。偃蹇天矯也。〔定一按〕偃蹇疊韻元部。

偃豬

豬陟魚切

下濕之地也。

〔左傳襄二十五年〕

規偃豬。注。偃豬下濕之地。規度其受水多

少。釋文。偃於建反。豬陟魚反。尚書傳云。停

水曰豬。正義曰。偃豬謂偃水爲豬。故爲下

溼之地。

偃蹇

蹇九聲切

驕敖也。

〔左傳哀六年〕彼皆偃

蹇。將棄子之命。注。偃蹇驕敖。釋文。偃約免

反。蹇紀晚反。〔後漢書鄭眾傳〕漢使既

到。便偃蹇自信。〔又文苑趙壹傳〕刺世

疾邪賦。偃蹇反俗。立致咎殃。注。偃蹇驕

敖也。〔東觀漢記周黨傳〕陸見帝廷。偃

蹇傲慢。〔文選思玄賦〕偃蹇天矯。婉以

連卷兮。善注。偃蹇驕傲之貌也。〔慧琳

音義九〕偃蹇下云。居免紀偃巨偃三反。

左傳偃蹇驕傲也。

高貌。【史記司馬相如傳大人賦】

掉指橋以偃蹇兮，索隱張揖曰：偃蹇高兒。應劭云：旌旗屈撓之兒。【後漢書班固傳】神明鬱其特起，遂偃蹇而上躋。注：偃蹇高貌也。【又蘇竟傳】或盈縮成鉤，或偃蹇不禁。注：偃蹇高而明，大無禁制。【楚辭離騷】望瑤臺之偃蹇兮，注：偃蹇高貌。朱駿聲曰：偃蹇疊韻連語。【文選琴賦】若乃重巘增起，偃蹇雲覆。翰注：偃蹇上闊貌，雲覆謂上闊如雲之覆。【又七發】旛旗偃蹇，羽旄肅紛，向注：偃蹇高貌。

天橋也。【廣雅釋訓】偃蹇天橋也。王念孫曰：此疊韻之轉也。漢書禮樂志郊祀歌云：靈輿位偃蹇，爾雅人曰：橋，郭注云：頻伸天橋，橋字或作嬌，又作嬌。司馬相如上林賦：天嬌枝格，偃蹇杪顛。郭注云：天嬌，頻申也。張衡思立賦云：偃蹇天嬌，婉以連卷兮。天橋謂之偃蹇，故屈曲亦謂之偃蹇。淮南子本經訓云：偃蹇夔糾，曲成文章。司馬相如大人賦：掉指橋以偃蹇。張注云：偃蹇委曲貌是也。天橋謂之偃蹇，故驕傲

亦謂之偃蹇。崇高亦謂之偃蹇。哀六年左傳：彼皆偃蹇，杜預注云：偃蹇驕傲。楚辭離騷：望瑤臺之偃蹇兮。王逸注云：偃蹇高貌是也。【史記司馬相如傳大人賦】綢繆偃蹇，林鐘以梁倚，索隱張揖曰：偃蹇卻距也。廣雅曰：偃蹇天嬌之兒。【慧琳音義九】偃蹇下云：廣雅偃蹇天橋也，謂自高大兒也。【定一按】天於兆切，橋居少切。天與偃橋與蹇均雙聲轉，非疊韻轉也。王說誤。

曲貌。【淮南本經訓】偃蹇夔糾，曲成文章，雕琢之飾。【楚辭七諫哀命】靈魂屈而偃蹇，注：靈魂偃蹇難止，欲去之也。【文選魯靈光殿賦】飛梁偃蹇以虹指。翰注：偃蹇曲貌。【定一按】楚辭明言屈而偃蹇，則偃蹇是屈貌，屈與曲誼同。

舞貌。【楚辭九歌東皇太一】靈寢蹇兮，校服。注：偃蹇舞貌。補曰：偃蹇委曲貌。一曰：取盛貌。

取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

偃蹇兮，注：偃蹇取盛貌。【又九懷昭世】乘龍兮偃蹇，注：驂駕神獸，羣紛紜也。

佇立貌。【文選長門賦】澹偃蹇而待曙兮，善注：李奇曰：澹猶動也。偃蹇佇立貌。

託病也。【後漢書蔡邕傳】我力能族人，蔡邕遂偃蹇者，不旋踵矣。【定一按】釋名釋姿容：偃蹇也，偃息而臥，不執事也。蹇，跛蹇也，病不能作事，今託病似此而不宜執事役也。偃蹇疊韻元部。

本字作夔蹇，以說文夔讀若偃也。見夔蹇下。

十 譌作偃蹇。見偃蹇下。

十一 譌作偃蹇。見偃蹇下。

十二 轉為天嬌，聲同。見天嬌下。

十三 轉為偃卻。見偃卻下。

十四 轉為偃仰，均聲近。見偃仰下。

十五 取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

取盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

轉爲優轉。見優轉下。

轉爲盤桓。見盤桓下。

轉爲伴奂均韻同。見伴奂下。

優轉

轉知戀切

優卽展轉也。〔後漢書董卓傳〕

曰饑煮之未及得死。優轉極案開。〔定

一按〕說文。人部。優。優也。尸部。展。轉也。優

轉疊韻元部。轉爲婉轉。音同。見婉轉下。

優儼

儼玉篇。居優切。

傲也。〔玉篇〕人部。儼。儼不伏也。

〔廣韻〕二十八獮。蹇字組。儼。儼儼。傲也。

〔集韻〕二十八獮。蹇字組。儼。儼儼。傲也。

或作優。〔又〕二十阮。蹇字組。儼。儼也。

一曰優儼不從。或从蹇。〔類篇〕八人部。儼字下云。巨優切。儼也。一曰儼儼不從。或从蹇。儼又九件切。儼儼傲慢也。〔又〕

儼字下云。九件切。儼儼傲慢也。或作儼。

〔定一按〕說文無儼字。慧琳音義九。儼蹇

下云。經文从人作儼。誤也。定一謂蹇因儼

而譌。从人。顧野王收入玉篇。慧琳在唐時

已辨其誤。廣韻集韻類篇沿而載之。其謬固已久矣。優儼疊韻元部。

儼文

儼玉篇。子峻切。艾五蓋切。

俊父也。〔隸篇〕一。曹全碑。儼文王敵

王。畢等翟云。以艾爲父。書。陶。儼。俊父在

官。漢書谷永傳。作俊艾。在官。又李孟初神

祠碑。劉俊叔艾。〔定一按〕說文無儼字。

亦無儼字。玉篇。人部。儼同俊。云俗作儼。儼

正作儼。又張遷碑。陰有章公儼。是此俗字

起於漢。

儼奇

儼公回切。奇渠羈切。

偉異也。〔文選〕江賦。儼奇之所窟宅。

善注。說文曰。儼。偉也。又曰。奇。異也。銑注。瑰

奇。謂珠玉龜魚之類也。六臣。儼。五臣。作瑰。〔定一按〕儼奇雙聲見紐。

儼偉

儼于鬼切。

奇大兒。〔慧琳音義〕八十四。儼偉下

云。上古回反。下章鬼反。埤蒼云。儼偉奇大

兒。集訓云。儼壯大也。盛也。又云。儼者有奇

異之美也。說文。儼偉二字。並從人。鬼。章皆聲也。〔定一按〕儼偉疊韻脂部。

儼異

異羊吏切。

怪異也。〔周禮〕春官大司樂。凡日月

食。四鎮五嶽崩。大儼異。裁諸侯。羹。令去樂。

注。儼猶怪也。大怪異。裁謂天地奇變。若星

辰奔竄。及震裂爲害者。釋文。儼。劉九。靡反。

舊音怪。說文以爲儼偉之字。解引此文。文字

林公回反。李一音杜回反。

儼然

然如延切。

獨居之貌。〔荀子〕性惡。天下不知

之。則儼然。獨立天地之間而不畏。注。儼。偉

偉大貌也。公回反。或曰。儼與塊同。獨居之貌也。王念孫曰。〔見讀書雜誌八之七〕

●本字作傷痍。痍諧夷聲。見傷痍下。

傷害

害胡蓋切

害亦傷也。〔周禮地官司救〕注。過失亦由衰惡。醜營好訟。若抽拔兵器。誤以行傷害人。麗於罪者。〔漢書丙吉傳〕恐有所傷害也。〔又趙充國傳〕擊之恐不能傷害。〔又匡衡傳〕則下有傷害之心。〔又韓宣傳〕而宣辭語溫潤。無傷害意。〔又王尊傳〕今御史大夫奏尊傷害陰陽。〔又〕欲傷害尊。〔又〕夫人臣而傷害陰陽。死誅之罪也。〔荀子正論〕必不傷害無罪之民。〔定一按〕說文六部。害傷也。人部。傷創也。

傷悼

悼徒到切

憂哀也。〔漢書外戚李夫人傳〕上又自爲作賦。曰傷悼夫人。〔定一按〕說文人部。傷創也。非此義。本字當爲傷心部。傷憂也。廣雅釋詁。一悼哀也。

傷痍

痍以脂切

●痍亦傷也。傷者創也。〔漢書匈奴傳上〕傷痍者甫起。師古曰。痍創也。痍音夷。〔後漢書岑彭傳〕鄧奉背恩。叛逆。暴師經年。致買復傷痍。朱祐見獲。〔又龐參傳〕陛下愍百姓之傷痍。哀黎元之失業。〔又竇融傳〕迄今傷痍之恥未愈。哭泣之聲尙聞。〔魏志杜襲傳〕襲帥傷痍吏民。決圍得出。〔晉書劉琨傳〕泣血尸立。撫慰傷痍。〔又〕鳩集傷痍。撫和戎狄。〔定一按〕說文疒部。痍傷也。人部。傷創也。

●轉爲瘡痍。見瘡痍下。

●轉爲創痍。均韻同。見創痍下。

傷悲

悲府眉切

●感事苦也。〔詩檜風素冠〕我心傷悲。兮。〔又幽風七月〕女心傷悲。傳。傷悲感事苦也。

●情思也。〔詩小雅四牡〕我心傷悲。傳。傷悲者情思也。〔定一按〕傷讀爲傷感事苦。即情思也。

傭作

傭余封切
作則洛切

謂受其雇直。而爲之作業也。〔史記張丞相著傳〕家貧。衡傭作以給食飲。〔後漢書文苑侯瑾傳〕性篤學。恆傭作爲資。〔定一按〕漢書陳勝傳。顏注。傭耕。謂受其雇直而爲之耕也。

傭保

保博衰切

●謂傭作可保信也。〔後漢書張酺傳〕盜徒皆飢寒傭保。何足窮其法乎。〔定一按〕說詳傭保下。

●一作庸保。傭諧庸聲。見庸保下。

傭俗

俗似足切

庸俗也。〔荀子非相〕是以終身不免

卑污備俗。〔定一按〕備諧庸聲。通用。備俗雙聲定紐。

備耕

耕古莖切

謂受其雇直而爲之耕也。〔漢書陳勝傳〕勝少時嘗與人備耕。較耕之壘上師古曰。備耕謂受其雇直而爲之耕。言賣功備也。

備賃

賃尼禁切

●役力受直者也。〔詩周頌載芟〕侯疆侯以箋云。以謂閒民。今時備賃也。春秋之義。能東西之曰以。釋文。備音容。賃女鳩反。〔周禮天官太宰〕以九職任萬民。九曰閒民。無常職。轉移執事。注。閒民。謂無事業者。轉移爲人執事。若今備賃也。釋文。備音容。賃女鳩反。疏釋曰。其人爲性。不營己業。爲閒民。而好與人備賃。非止一家。轉移爲人執事。以此爲業者耳。〔切韻殘卷三鍾〕備備賃又丑凶反。〔史記儒林傳〕及時時閒行備賃。以給衣食。〔後

漢書章帝紀〕到在所賜給公田爲雇耕之隸。〔定一按〕說文貝部。賃。庸也。段注。庸者今之備字。廣韻曰。備餘封切。備賃也。凡僱儼皆曰庸。曰賃。又人部。備。均直也。段注。廣雅云。備役也。謂役力受直曰備。此今義也。朱芹札記曰。按備賃即今之僱工人也。

●一作庸賃。備諧庸聲。見庸賃下。

備儲

無節目之辭也。〔公羊傳莊三十二年〕公曰。庸得若是乎。解詁。庸猶備儲。無節目之辭。

健子

健郭音釐 子卽里切

謂人鬻乳而雙產者也。〔方言三〕陳楚之閒。凡人鬻乳而雙產。謂之釐。孽。秦晉之閒。謂之健子。注。健音釐。

謂人鬻乳而雙產者也。〔方言三〕陳楚之閒。凡人鬻乳而雙產。謂之釐。孽。秦晉之閒。謂之健子。注。健音釐。

催零

催倉回切 零隸作零郎丁切

摧折零落也。〔隸釋八侯成碑〕梁木圯頽。鴻儀催零。洪云。碑以催爲摧。隸篇續八。催字下云。碑義正作催。洪反。以爲摧之借。非是。〔定一按〕說文人部。催。相搆也。詩曰。室人交徧催我。非此義。此催實摧之借字。說文手部。摧。一曰折也。是也。洪說不誤。詩。靡風定之方中。傳。零落也。

催碎

碎蘇對切

催擣破碎也。〔隸釋十五徐氏紀產碑〕五內催碎。洪云。碑以催碎爲摧碎。〔定一按〕說文人部。催。相搆也。與碑義合。即詩所謂怒焉如搆也。說文石部。碎。礪也。段注。改作礪也。說文石部。破。石碎也。催擣破碎言五內爲憂毀也。

催傷

傷式羊切

催擣悲傷也。〔隸篇續八〕楊著碑。經紳催傷。翟云。隸釋隸韻並作催。今石

碑。經紳催傷。翟云。隸釋隸韻並作催。今石

本實作催。被誤也。它碑催傷字又作摧。說文催相擣也。摧擠也。二字古同用之。〔詩北門室人交徧摧我。釋文或作催。說文引亦作催。〕隸釋侯成碑。鴻儀催零。徐氏紀產碑。五內催碎。二碑義正作催。洪反以爲摧之借。非是。〔定一按〕侯成碑催零字爲摧之借。洪說小誤。

傳化

傳直變切
化呼跨切

相乘之變化也。

〔素問玉機真藏論〕

故病有五。五二十五變。及其傳化。傳乘之名也。注五藏相并而各五之。五而乘之。則二十五變也。然其變化以勝相傳。傳而不次。變化多端。皆傳者何相乘之異名爾。

傳言

言語軒切

猶出言也。

〔儀禮士相見禮〕安

而後傳言。注傳言猶出言也。〔史記絳侯世家〕亞夫乃傳言開壁門。〔漢書周亞夫傳〕同上。

●傳世常言也。〔說文言部〕諺傳言也。段注傳言者古語也。王筠曰。謂傳世常言也。

傳受

受殖酉切

謂傳述承受也。

〔漢書儒林傳序〕

故傳受者不絕也。〔後漢書朱穆傳〕穆每事不遺。所好唯學。傳受於師。時有可試。〔又陳元傳〕固執虛言。傳受之辭。〔又鄭玄傳〕迺使高業弟子傳受於玄。〔定一按〕禮記祭統注。傳著於鐘鼎也。釋文傳一音直霄反。謂傳述儀禮喪服。受以小功衰。注受猶承也。傳受雙聲定紐。

傳命

命眉病切

傳書命也。

〔孟子公孫丑上〕德之流行。速於置郵而傳命。注德之流行。疾於置郵。傳書命也。

傳廣韻知戀切
舍始夜切

傳舍

●謂郵亭傳直之舍也。〔史記外

戚世家〕姊去我西。時與我決於傳舍中。索隱傳音轉。傳舍謂郵亭傳置之舍。〔漢書酈食其傳〕沛公至高陽傳舍。師古曰。傳舍者。人所止息。前人已去。後人復來。轉相傳也。一音張戀反。謂傳置之舍也。其義兩通。它皆類此。補注王先謙曰。一音是。〔又霍光傳〕至平陽傳舍。〔又〕使從官略女子載衣車。內所居傳舍。〔又灌夫傳〕妯娌戲騎。紉夫置傳舍。〔又蓋寬饒傳〕此如傳舍。所閱多矣。師古曰。言如客舍。行客輒過之。故多所經歷也。〔又何武傳〕然後入傳舍。〔又兩龔傳〕雖疾病宜動移。至傳舍示有行意。〔後漢書任光傳〕率官屬迎謁世祖。入傳舍。〔又陳寔傳〕被徵爲尚書。郡中士大夫送。至輪氏傳舍。〔又黨錮范滂傳〕閉傳舍。注傳驛舍也。音知戀反。〔魏志陳羣傳〕昔劉備自成。都至白水。多作傳舍。興費人役。

客舍也。

〔史記孟嘗君傳〕馮

驥曰。聞君好士。以貧身歸於君。孟嘗君置

傳舍索隱傳音逐緣反按傳舍幸舍及代舍並當上中下三等之客所舍之名耳

〔又〕十日孟嘗君問傳舍長曰 〔又〕五日又問傳舍長 〔又〕五日孟嘗君復問傳舍長

傳記

記居吏切

傳傳也以傳示後人也記紀也

紀識之也 〔漢書東方朔傳〕頗讀

傳記 〔又劉向傳〕曰戒天子及采傳記行事著新序說苑凡五十篇 〔又劉歆

傳〕講六藝傳記諸子詩賦數術方技無所不究 〔又〕信口說而背傳記 〔又

游俠陳遵傳〕略涉傳記贍於文辭 〔又元后傳〕五經傳記師所誦說 〔又王

莽傳下〕考之經藝合之傳記 〔後漢書鄭玄傳〕粗覽傳記 〔定〕按義證

見釋名釋典藝定一謂傳如左氏公羊穀梁三傳記如禮記樂記孔子三朝記之類是也

傳乘

乘陸繩證切

乘他車也 〔左傳莊九年〕公喪戎路傳乘而歸注傳乘乘他車釋文傳乘直事反又丁戀反下繩證反注傳乘同

施於戎陣之車也 〔晉書輿服志〕追錄車去小平蓋加通轡如輶車駕二追錄之名蓋取其迅速也施於戎陣之閒是為傳乘

傳家

傳直變切 家古牙切

謂家事傳子孫也 〔後漢書鄭玄傳〕宿素衰落仍有失誤案之禮典便合傳家注傳家謂家事傳子孫也曲禮曰七十老而傳

傳發 發方伐切

傳發

發方伐切

傳令軍中使發也 〔史記淮陰侯傳〕夜半傳發集解漢書音義曰傳令軍中使發

轉為傳聞聲近 見傳聞下

轉為傳達聲同 見傳達下

傳授

授殖酉切

傳述授子也 〔漢書劉向傳〕傳授增加文書紛糾 〔後漢書鄭玄傳論〕及傳授生徒 〔又儒林楊倫傳〕沛國桓榮習歐陽尚書榮世習相傳授東京最盛

〔世說新語文學〕鄭玄在馬融門下三年不得相見高足弟子傳授而已 〔文選孔安國尚書序〕濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇 〔定〕按禮記祭統釋文傳謂傳述說文手部授子也傳授雙聲定紐

傳道 道徒皓切

世世所傳說往古之事也 〔周禮夏官訓方氏〕誦四方之傳道注傳道世世所傳說往古之事也為王誦之若今論聖德堯舜之道矣故書傳為傳杜子春云傳當作傳書亦或為傳釋文傳直事反 〔定〕按傳道雙聲定紐

轉為傳達聲同 見傳達下

傳道

道徒皓切

世世所傳說往古之事也

〔周禮夏官訓方氏〕誦四方之傳道注傳道世世所傳說往古之事也為王誦之若今論聖德堯舜之道矣故書傳為傳杜子春云傳當作傳書亦或為傳釋文傳直事反 〔定〕按傳道雙聲定紐

轉為傳達聲同 見傳達下

轉為傳達聲同 見傳達下

傳達

達徒葛切

相傳聞達也。

〔周禮夏官太僕〕大

喪始崩。戒鼓傳達于四方。疏釋曰。謂以鼓聲相傳聞達四方。〔定一按〕傳達雙聲定紐。

傳置

傳廣韵知戀切

置陟吏切

乘傳乘置者也。或曰。四馬高足也。〔史記文帝紀〕其罷衛將軍軍。太

僕見馬遺財足。餘皆以給傳置。索隱。按廣雅云。置驛也。續漢書云。驛馬三十里一置。故樂產亦云。傳置一也。言乘傳者。以傳次受名。乘置者。以馬取匹。傳音丁戀反。如淳云。律四馬高足爲傳置。四馬中足爲馳置。下足爲乘置。一馬二馬爲軺置。如置急者。乘一馬曰乘也。

傳說

說失夔切

傳記談說也。

〔漢書藝文志〕下及

諸子傳說。皆充祕府。〔定一按〕漢書劉歆傳。講六藝傳記諸子詩賦。說文言部。說一曰談說。

傳聞

傳直變切
聞無分切

傳轉聞知也。

〔公羊傳桓二年〕所

見異辭。所聞異辭。所傳聞異辭。釋文。傳聞直專反。〔漢書東方朔傳贊〕故令後世多傳聞者。〔又西域傳上〕安息長老傳聞條支有弱水。西王母亦未嘗見也。〔定一按〕呂氏春秋必已篇。人倫之傳則不然。注。傳猶轉也。說文耳部。聞知聲也。

傳寫

寫悉也切

轉寫也。

〔漢書師丹傳〕大臣奏事。不

宜漏泄。令吏民傳寫。流聞四方。〔魏志衛臻傳〕注。傳成與亮。賤曰。權作左思。吳都賦。敘及注。敘粗有文辭。至於爲注。了無所發明。直爲塵穢紙墨。不合傳寫也。〔晉書文苑左思傳〕於是豪貴之家。競相傳寫。洛陽爲之紙貴。〔世說新語文學〕裴

郎作語林。始出。大爲遠近所傳。時流年少。無不傳寫。各有一通。〔定一按〕釋名釋書契。傳轉也。又曰。寫。倒寫此文也。

傳檄

檄胡狄切

謂爲檄書以責所伐者也。

〔史

記張耳陳餘傳〕可不攻而降。城不戰而略地。傳檄而千里定。可乎。〔又〕此臣之所謂傳檄而千里定者也。〔又淮陰侯傳〕三秦可傳檄而定也。索隱。案說文云。檄二尺書也。此云傳檄。謂爲檄書以責所伐者。〔後漢書耿弇傳〕天下可傳檄而定。

傳遽

傳知戀切
遽其倨切

●以車曰傳。以馬曰遽。

〔詩大

雅江漢〕告成于王。箋云。克勝則使傳遽告功於王。釋文。傳。張戀反。以車曰傳。遽其據反。以馬曰遽。鄭注。玉藻云。以車馬給使。〔禮記玉藻〕士曰。傳遽之臣。注。傳遽以車馬給使者也。釋文。傳。陟戀反。注。同。遽其

庶反。〔左傳哀二十一年〕羣臣將傳遽以告寡君。釋文傳中戀反。遽其據反。

●若今時乘傳騎驛而使者也。

〔周禮秋官行夫〕掌邦國傳遽之小事。傳遽若今時乘傳騎驛而使者也。

●轉為傳警聲同。見傳警下。

傳警

傳直蠻切 警居影切

謂帝輦動則左右侍帷幄稱警也。〔史記叔孫通傳〕百官執職傳警。

索隱傳警者漢儀云帝輦動則左右侍帷幄者稱警是也。〔漢書叔孫通傳〕於是皇帝輦出房百官執戟傳警師古曰傳警而唱警。

傳警

警之六切

轉警也。〔呂氏春秋慎人〕百里奚之

未遇時也亡虢而虞晉飯牛於秦傳警以五羊之皮公孫枝得而說之獻諸繆公。

倥偬

〔定一按〕釋名釋書契傳轉也。倥偬音皇。

倥偬也。〔吳越春秋夫差內傳〕臣聞

章者戰不勝敗走倥偬也。〔定一按〕爾雅釋言釋文道音皇呼王反或作倥通作皇倥偬疊韻陽部。

倥遑

遑胡光切

●行不正也。〔楚辭九思逢尤〕遽

倥遑兮驅林澤注倥一作章一作倥一作憤補曰集韻律徇行不正。〔定一按〕說文無倥遑字倥遑疊韻陽部。

●正字作章皇倥諧章聲遑諧皇聲。見章皇下。

●一作倥倥諧聲同。見倥倥下。

儼然

儼譌作儼落狠切 然如延切

儼兒也。〔史記趙世家〕窺羣臣宗室

儼儼

之禮見其長子章儼然也反北面為臣詘於其弟心憐之。〔定一按〕說文無儼字人部儼兒從人彙聲一曰懶懈段氏改為儼兒從人彙聲定一謂段說是儼然即儼然兒也餘詳儼儼下。

疲也。〔論衡骨相〕儼儼若喪家之狗。

〔定一按〕說文無儼有儼人部儼垂兒。从人彙聲一曰懶懈段云廣雅曰儼儼疲也是其義也今廣雅字尚从彙不誤史記彙彙若喪家之狗韓詩外傳作羸乎若喪家之狗然則正當作儼也定一謂段說是。

儼力

儼力竹切 力林直切

勦力也。〔史記商君傳〕大小儼力本

業耕織致粟帛。〔淮南人閒訓〕請與公

儼力一志。〔定一按〕說文人部儼癡行

儼儼也。从人儼聲讀若雞一曰且也。非此義字當作勦說文力部勦并力也是也儼力雙聲來紐。

僂辱

辱而蜀切

僂亦辱也。〔史記吳王濞傳〕使吏勅繫訊治以僂辱之爲故。〔定一按〕呂氏春秋當染此四王者所染不當故國殘身死爲天下僂注不當者不得其人僂辱也。

僂僂

歷蹇也。〔說文〕人部僂癡行僂僂也。从人叕聲讀若鸚。一曰且也。徐鍇曰蹇蹇也。王筠曰釋詁蹇病也古字蹇僂通僂蓋卽釋詁之蹇癡亦病也。

僂僂

僂切韻彌鄰切
僂慧琳眉辨切

謂不倦息也。〔魏志王粲傳〕注魏略載質詩曰慷慨自僂僂庶幾烈丈夫。

〔晉書王猛載記〕故僂僂從事。〔新書勸學〕然則舜僂僂而加志我僂僂而弗省耳。〔文選文賦〕在有無而僂僂當淺深而不讓善注毛詩曰何有何無僂僂

求之僂僂猶勉強也。良注僂仰首也僂俯首也。〔又阮嗣宗詠懷詩〕捷徑從狹路僂僂趣荒淫。向注僂僂亦俯仰也。〔又潘安仁悼亡詩〕僂僂慕朝命迴心反初役。善注毛詩曰僂僂從事不敢告勞。〔又殷仲文解尚書表〕是以僂僂從事自同全人。善注毛詩曰何有何無僂僂求之。

〔慧琳音義四十六〕僂僂下云亡忍无辨切謂自強力也強爲之也。〔又九十九〕僂僂下云蜜牝反下眉辨反考聲僂僂謂不倦息也。毛詩傳云僂僂勉也說文僂從人免聲。〔定一按〕詩邶風谷風釋文雇本亦作僂李善引詩作僂卽此本也。錢氏大所以爲僂卽勉字定一謂說文無僂字說文龍龜雇也段注龍之假借爲龜說文頁部類低頭也或从人免僂从免得聲借爲雇勉字俗以雇僂連文於雇字亦加人旁譌也釋文云雇本亦作僂則唐時已誤僂僂雙聲明組。

猶俯仰也。向注僂僂猶須臾也。古作龜勉。僂諸龜聲。僂勉諧聲同。見龍勉下。

一作僂勉。見僂勉下。

〔文選顏延年秋胡詩〕孰知寒暑積。僂僂見榮枯。善注僂僂

僂勉也。〔晉書阮孚傳〕臣僂勉從事不敢有言者。〔定一按〕詩小雅十月之交雇勉從事不敢告勞孚傳卽用詩詞。僂僂作僂僂雙聲明組。

僂僂

僂亡辨切

能者也。見僂僂下。

一作僂僂。僂諧僂聲。見僂僂下。

俗作僂僂。僂僂聲同。見僂僂下。

傑俊

傑渠列切
俊子峻切

然如延切

〔莊子天運〕又奚傑然若負

用力貌。

建鼓而求亡子者邪。疏。傑然用力貌。

傑著

著俗作著。陟慮切。

揭糶也。

【墨子號令】諸盜守器械財物及相盜者。直一錢以上皆斷。吏卒民各自大書於傑著之。【定一按】傑樹雙聲相轉。著糶諧聲。同通用。

傑僂

僂廣韵子峻切。

萬人為傑。千人為僂。【呂氏春秋孟夏紀】命太尉贊傑僂。注。千人為傑。萬人為僂。【定一按】禮記月令孟夏作贊。桀俊。注云。能者也。說文無僂。作俊者是。高注。作俊。則呂氏春秋古本作俊矣。

儻然

儻作曹切。然如延切。

盡人力貌。或曰。即嘈然也。紛雜之意。【荀子富國】儻然要時務。民注。儻然。盡人力貌。說文云。儻終也。要時趨時也。務勉強也。謂以勞役強民也。儻子勞反。

也。務勉強也。謂以勞役強民也。儻子勞反。

集解。郝懿行曰。儻與曾音近。義同。其訓皆為終也。王先謙曰。二說皆非也。文選魏都賦。儻響起。李注。嘈與儻古字通。據此。儻然即嘈然也。廣雅釋詁。嘈聲也。文選魯靈光殿賦注。引埤蒼云。嘈嘈眾聲也。儻然猶嘈嘈。紛雜之意。

儻署

儻集韵蒲登切。署今作署。常恕切。

曹署也。【管子幼官】九練之以散羣。儻署。注。儻猶曹也。凡上之諸數。既已精練。然後散之於眾。使儻曹署著其名。以司之。

傾仄

傾去營切。仄阻力切。

不正也。【漢書王嘉傳】其國極危。國人傾仄。不正。民用儻差不壹。【又蕭望之傳】恭顯又時傾仄。見說文。穎曰。恭顯心不自安也。師古曰。文說非也。言其不能持正。故議論大事。見誅於天子也。仄古側字。【又鼂錯傳】險道傾仄。且馳且射。師古曰。仄古側字。【定一按】傾仄即

不正。儻差即不壹。不正所以釋傾仄。猶不壹所以釋儻差也。說文人部。傾仄也。尸部。仄。側傾也。元本玉篇。仄注。引說文。傾側也。說文。傾字下段注。謂古多用頃為之。定一攷。說文七部。頃。頭不正也。李富孫云。頭不正。義與頃相近。段氏曰。古頃傾通用。皆謂仄也。此傾仄為不正之證也。

●一作傾側。猶漢書循吏傳。孝宣。繇仄陋。書堯典。作側陋也。見傾側下。

●一作傾吳。以玉篇。吳之重文。作吳。說文。吳諧仄聲也。見傾吳下。

傾危

危魚為切。

險也。【禮記中庸】小人行險以徵幸。注。險。謂傾危之道。【史記張儀傳贊】要之此兩人。真傾危之士哉。【漢書王嘉傳】終無傾危之憂。【楚辭離騷】路幽

險也。【禮記中庸】小人行險以徵幸。注。險。謂傾危之道。【史記張儀傳贊】要之此兩人。真傾危之士哉。【漢書王嘉傳】終無傾危之憂。【楚辭離騷】路幽

味以險隘。注險隘諭傾危。【又七諫怨世】然蕪穢而險戲。注險戲猶言傾危也。

傾邪

邪以遮切

不正也。

【漢書蕭望之傳】後朋行傾邪。【定一按】老子第二章。高下相傾。釋文。傾。高下不正貌。新書道術。反正爲邪。

傾吳

吳齊食切

傾仄也。

【文選長笛賦】兀萋標鬻。傾吳倚伏。六臣。吳側。【定一按】說文。人部。傾。仄也。日部。廂。日在西方。時側也。从日。仄聲。易曰。日廂之離。徐鉉等曰。今俗別作吳。非是。鈕氏說文校錄曰。按繫傳。失部有吳。日西也。臣鎔按。易曰。日吳之離。作此字。與易釋文合。大徐以吳爲俗。豈所見本無邪。玉篇。日部。正作吳。重文作仄。定一。又按說文。厂部。仄字下。段注云。矢傾頭也。仄亦作吳。當是籀文。仄字。定一。謂吳既與仄同。傾仄字不作此。是蓋借吳爲仄也。傾仄之誼爲不正。說詳傾仄下。

傾宮

宮居戎切

宮滿一頃也。

【淮南墜形訓】傾宮旋室。注。傾宮。宮滿一頃。

傾然

然如延切

苦烈貌。

【淮南兵略訓】天下放然若焦熱。傾然若苦烈。【定一按】放然。焦熱之貌。傾然。苦烈之貌。

傾倒

倒當老切

傾仄顛倒也。

【易林剝之震】失勢傾倒。如無所立。【世說新語賞譽下】庾公曰。衛風。鵲雖不及卿。諸人傾倒。處亦不近。【定一按】說文。人部。傾。仄也。厂部。仄側。傾也。禮記。曲禮下。倒筴。側應於君前。有誅。注。倒。顛倒也。

傾動

動徒總切

謂踰越而勝之。有以動其心。

也。【漢書敘傳上】許班之貴。傾動前朝。【定一按】漢書田蚡傳。欲曰傾諸將相。師古曰。傾。謂踰越而勝之也。禮記中庸。明則動。注。動。動人心也。

轉爲傾倒聲近。

見傾倒下。

傾側

側阻力切

不正也。亦險也。

【易緯通卦驗】日食則害王命。道傾側。【說文部首】丸。圍傾側而轉者。从反仄。【史記陳丞相世家贊】傾側擾攘。楚魏之閒。【荀子議兵】彪傳論。傾側危亂之閒。【後漢書班若飛鳥然。傾側反覆無日。【又成相】譏人罔極。險險傾側。此之疑。注。言當疑此。譏人傾險也。【又非十二子】不爲物傾側。夫是之謂誠君子。【又君道】修飭端正。尊法敬分。而無傾側之心。【又臣道】擣然剛折。端志而無傾側之心。【韓非子外儲說左】公傾側法令。先後臣以言。欲臣之免也。【淮南要略訓】誠喻至意。則有以傾側。偃仰世俗之閒。【春秋繁

露考功名」若川瀆之寫於海也各順其勢傾側而制於南北。〔易林履之噬嗑〕失勢傾側而無所立。〔又需之觀〕水深無岸魚鱉傾側。〔楚辭哀時命〕肩傾側而不容分。注言已欲傾側肩背容頭目入又不見納故陞腹小息畏懼患禍也。〔定一按〕荀子解蔽篇此言上幽而下險也。注險傾側也。文選長笛賦夫固危殆險巖之所迫也。注險巖猶傾側也是傾側有險義。說文人部傾仄也。側旁也。段注略云不正曰仄不中曰側二義有別而經傳多通用是傾側固原有不正之義也。

傾蓋

蓋古太切

謂駐車交蓋也。

〔後漢書朱穆傳

論〕紵衣傾蓋彈冠結綬之夫注孔叢子曰孔子與程子相遇於途傾蓋而語傾蓋謂駐車交蓋也。

傾險

險虛檢切

猶言傾危也。

〔漢書息夫躬傳〕

夫議政者苦其調諛傾險辯慧深刻也。〔又〕傾險則下怨恨。〔定一按〕禮記中庸注險謂傾危之道傾險聲相近傾溪紐險曉紐。

傾覆

覆敷救切

●傾亦覆也。覆者滅也。

〔左傳

成十三年〕傾覆我國家。釋文覆孚服反。〔又襄八年〕翦焉傾覆無所控告釋文覆芳服反。〔又十四年〕大懼社稷之傾覆將若之何。釋文同上。〔又昭十三年〕不明奔其百事不終所由傾覆也。釋文同上。〔又定九年〕君富於季氏而大於魯國茲陽虎所欲傾覆也。〔大戴禮曾子立事〕大者傾覆社稷。〔說文巢部〕卑

傾覆也从寸曰覆之寸人手也从巢省。〔漢書李尋傳〕傾覆國家。〔荀子王制〕則傾覆滅亡可立而待也。〔又疆國〕傾覆滅亡可立而待也。〔鹽鐵論論誹〕夫蘇秦張儀熒惑諸侯傾覆萬乘。〔定一按〕淮南原道訓持盈而不傾高注傾覆也。汲冢周書周祝解注覆滅也。

●傾仄反覆也。

〔韓詩外傳〕權謀傾覆而亡。〔漢書刑法志〕雄桀之士因執輔時作為權詐目相傾覆。〔又匡衡傳〕而反揚著先帝任用傾覆之徒。〔又翟方進傳〕皆知陳湯姦佞傾覆利口不軌。〔又孔光傳〕嘉傾覆巧僞挾姦目罔上。〔又王尊傳〕任用傾覆之徒妄言。〔荀子王霸〕權謀傾覆以示之。〔又〕而又好以權謀傾覆之人斷事其外。〔又〕亦從而成俗不隆禮義而好傾覆也。〔又疆國〕權謀傾覆幽險而亡。〔又不苟〕不能則妬嫉怨誹以傾覆人。〔又天論〕權謀傾覆幽險而盡亡矣。〔淮南秦族訓〕約從衡之事為傾覆之謀。〔定一按〕說文人部傾仄也。詩小雅無正覆出為惡。惡覆反也。

傾傾

未正之貌。

〔鷗冠子泰鴻〕夫物之始也傾傾解或作鴻鴻傾傾未正之貌。〔又〕精微往來傾傾繩繩解傾傾側貌。

備具

備今作備平祕切
具其遇切

備當爲蓍。蓍亦具也。具者置也。

〔漢書宣帝紀〕樞機周密。品式備具。
〔定一按〕說文人部備慎也。非此皆字當
爲蓍用部。蓍具也是也。刈部具共置也。

僂附

僂力主切
附符又切

曲脊低頭也。〔素問脈要精微論〕

膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。新校正
云。按別本附一作俯。太素作跗。〔定一
按〕說文人部僂。尾也。从人婁聲。周公
僂。或言背僂。說文阜部附。附婁。小土山也。
非此義。別本素問作僂。俯是也。俯爲僂之
今字。說文頁部類。低頭也。類或从人。免作
僂。此作僂附者。附爲俯之譌。僂附疊韻侯
部。

僂呼

呼荒烏切

句脰而舒氣也。〔初學記三十〕引

春秋元命苞曰。日中有三足鳥者。陽精其
僂呼也。注。僂呼。溫潤生長之言。王紹蘭
曰。〔見說文段注訂補四〕案口部呼。外息
也。吸內息也。呼對吸言。則外息是平舒其
氣。僂謂烏脰句。僂呼者。句脰而舒氣。故
以爲溫潤生長之言。

僂翬

翬山洽切

棺之牆飾也。〔呂氏春秋節喪〕世

俗之行喪。載之以大輜。羽旄旌旗如雲。僂
翬以督之。珠玉以備之。黼黻文章以飭之。
注。喪車有羽旄旌旗之飾。有雲氣之畫。僂
蓋也。翬。棺飾也。畫黼黻之狀。如扇。翬於僂
邊。天子八。諸侯六。大夫四也。畢校云。案禮
記檀弓下云。制絞衾。設蕤翬。爲使人勿惡
也。注云。蕤。翬棺之牆飾也。此作僂。或音同
可借用。此飭字。義皆是飾。

僂然

僂七廉切
然如延切

和也。〔大戴禮四代〕子曰。抽然首然。

僂然。湛然。孔氏補注。僂然和也。〔定一

按〕張遷碑。僂然同聲。

僂勇

僂顏才公切
勇余隴切

僂慝也。〔漢書禮樂志郊祀歌華燁

燁十五〕神之行。旌容容。騎沓沓。般僂僂。
孟康曰。僂音總。晉灼曰。音人相僂。勇作惡。
師古曰。僂音才公反。〔定一按〕僂勇。僂
慝。諧聲同。通用僂勇疊韻東部。

僂萃

僂先萃切
萃秦醉切

走貌。〔文選吳都賦〕紵衣絺服。雜

沓僂萃。善注。羽獵賦曰。萃僂沈淶。理蒼曰。
僂走貌。先聲切。〔文選攷異卷一〕吳都
賦。雜沓僂萃。袁本茶陵本僂作淶。案此蓋
善僂五臣淶。二本失著校語。又二本注中
亦作淶非。〔定一按〕僂萃。雙聲。從紐二
字同義。猶襍沓疊韻二字亦合而爲義。

僂從

●前進之意也。〔廣雅釋訓〕僂從

走也。王念孫曰：漢書揚雄傳：萃從允，浴蕭該音義云：案字林及埤倉云：從從走，貌也。禮樂志郊祀歌云：騎沓沓，般從從。楚辭九辯云：前輕輶之鏘鏘兮，後輻乘之從從。從與從通。【玉篇人部】從，先鞏切。從從走兒。

【漢書禮樂志郊祀歌華燁燁十五】神之行列，旌容騎沓，沓般從從。孟康曰：從音總，管灼曰：音人相從，勇作惡，師古曰：從從眾也。從音總，一曰從音才，公反。

【又揚雄傳甘泉賦】風從從而扶轄兮，鸞鳳紛其御蕤。師古曰：從從前進之意也。從音疎，補注宋祁曰：從鄭氏音搥。王先謙曰：文選從從作澹澹，善注疾貌。【廣韻二腫】悚字組，從從走，意又先項切。【類篇八人部】從字下云：筍勇切，從從疾兒。

轉為草草。見草草下。

轉為疾疾，均聲同。見疾疾下。

轉為恩恩，韻同。見恩恩下。

轉為卒卒。見卒卒下。

轉為遂遂。見遂遂下。

轉為竈竈，均聲近。見竈竈下。

僅存。僅乘音切。存隸作存，徂尊切。

謂才能存托也。【史記張儀傳】邯鄲僅存。【漢書王莽傳上】其餘僅存。

【管子輕重己】民以僅存。【荀子王制】僅存之國富大夫。【又疆國】僅存之國危而後威之。【春秋繁露滅國上】隱代桓立，所謂僅存耳。【定一按】說文繫傳人部，僅才能也。土部，托存也。僅存疊韻文部。

僅然。然如延切。

謂才能如是也。【史記滑稽東方朔傳】公車令兩人共持舉其書，僅然能勝之。【定一按】說文繫傳人部，僅才能也。禮記大傳，其義然也。注然如是也。

僥倖。僥匹妙切。弃古文棄，詰利切。

猶今人言拋棄也。【荀子脩身】怠慢僥倖，則炤之以禍災。注：僥輕也。謂自輕其身也。音匹妙反。方言：楚謂相輕薄為僥。【劉台拱荀子補注】台拱案：僥倖，韓詩作標棄。盧云：標棄猶今人言拋棄。【定一按】說文：華部，弃古文棄。段注：古文以疎手去，子子會意。

僥狡。狡古巧切。

輕疾也。【玉篇人部】僥，匹妙切。說文云：輕也。又僥狡，輕迫也。【後漢書班固傳西都賦】雖輕信與僥狡，猶矜貽而不敢階。注：方言曰：僥輕也。音匹妙反。鄭玄注禮記曰：狡疾也。【文選西都賦】善注：方言曰：僥輕也。芳妙切。鄭玄禮記注曰：狡疾也。古飽切。銑注：輕迅，僥狡謂捷疾也。

【又西京賦】輕銳僥狡，趨捷之徒。【廣韻三十五笑】剽字組，僥狡輕迅。

勇捷也。【後漢書馬融傳】僥狡課才，勁勇程氣。注：僥狡勇捷，僥匹妙反。【定一按】僥狡疊韻宵部。

僇悍

悍侯吁切

疾勇也。

【史記高祖紀】項羽

爲人僇悍猾賊。索隱說文云。僇疾也。悍勇

也。方言云。僇輕也。劉音匹妙反。【又】今

項羽僇悍。【又貨殖傳】自全晉之時固

已患其僇悍。

一 作僇悍。

見僇悍下。

一 作剽悍。均諧聲同。見剽悍下。

僇邀

邀桑谷切

輕疾也。

【荀子議兵】輕利僇

邀。卒如飄風。注僇亦輕也。匹妙反。或當爲

嫖姚之嫖。嫖驍勇也。邀與速同。【定一

按】說文走部速疾也。籀文从敕作邀。今

或從支作邀。非邀音敕。玉篇邀。張也。義別。

一 作剽邀。諧聲同。

見剽邀下。

僇輕

輕去盈切

僇亦輕也。

【漢書谷永傳】崇聚

僇輕無義。小人師古曰。僇疾也。音頻妙反。又音匹妙反。【定一按】說文人部。僇輕也。

一 作票輕。僇諧票聲。見票輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

四 轉爲僇狡。聲近。見僇狡下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

一 作剽輕。諧聲同。見剽輕下。

僇很明德。以亂天常。釋文。做五報反。很戶

壘反。【又昭二十六年】做很威儀。釋文。

做五報反。很戶懸反。按勘記曰。纂圖本闕

本監本毛本很作很誤。【定一按】說文

人部。做很也。才部。很一日懿也。

一 作做很。諧聲同。見做很下。

一 俗作傲很。見傲很下。

一 誤作傲很。見傲很下。

一 誤作傲很。見傲很下。

一 誤作傲很。見傲很下。

一 誤作傲很。見傲很下。

一 誤作傲很。見傲很下。

一 誤作傲很。見傲很下。

冰夷倚浪以傲睨。善注。傲睨自寬。縱不正之貌。睨音五計反。〔定一按〕傲睨雙聲疑紐。

傲慢

慢謀晏切

倨傲怠慢也。

〔論衡譴告〕子弟傲

慢。父兄教以謹敬。〔定一按〕說文人部。倨倨也。心部怠慢也。

儻然

儻下簡切 然如延切

儻然也。

〔尚書大傳湯誓〕伊尹入

告于桀曰。大命之亡有日矣。桀儻然歎。啞然笑曰。〔定一按〕說文人部。儻武兇。从人。開聲。詩曰。愆兮儻兮。徐鍇曰。按春秋左氏傳。管人謂鄭曰。執事擗然授兵登陣。將以誰罪。擗當作此儻字。段注。左傳方言。廣雅皆作擗。左傳擗然授兵登陣。服注。擗然猛兇也。杜注。擗然勁忿兒。方言。擗猛也。晉魏之閒曰。擗廣雅亦曰。擗猛也。

儻雅

儻讀彌 雅五下切

儻讀爲嫻。嫻亦雅也。〔新書博

職〕明儻雅以道之文。注。儻與嫻同。〔定一按〕說文女部。嫻雅也。

十二畫

儻

儻於武切 儻今作尪。烏光切

儻。儻俯者也。尪。短仰者也。〔呂

氏春秋明理〕曾禿儻尪。萬怪皆生。注。儻儻俯者也。尪。短仰者也。〔定一按〕儻尪雙聲影紐。

儻拊

拊芳武切

儻。猶愛養也。〔莊子人間世〕是皆

脩其身以下儻拊人之民。以下拂其上者也。釋文。儻。紆甫反。拊。徐向音撫。李云。儻拊謂憐愛之也。崔云。猶嘔啍謂養也。疏。儻拊猶愛養也。〔定一按〕儻拊疊韻疾部。

俗作嘔啍。見嘔啍下。

轉爲儻儻聲近。見儻儻下。

儻儻

儻力主切

曲脊也。〔廣雅釋詁〕儻儻曲也。

王念孫曰。說文儻儻也。儻尪也。昭七年左傳云。一命而儻。再命而儻。莊子達生篇云。

見痾儻者。痾與儻同。〔淮南精神訓〕子求行年五十。有四而病儻儻。〔慧琳音

義二十四〕儻儻下云。上紆。禹反。下。羹。主反。博雅云。儻儻曲脊短小也。考聲曲。腰也。說文並從人。區。婁皆聲也。〔又四十一〕

儻儻下云。上於禹反。下力禹反。通俗文云。曲脊謂之儻儻。說文儻儻二字。並從人。形聲字。〔又五十六〕儻儻下云。於短力主

二反。通俗文。曲脊謂之儻儻。〔定一按〕

文選。登徒子好色賦。旁行踽儻。善注。踽儻儻儻也。儻儻疊韻疾部。

言恭敬從命也。〔後漢書張酺

傳〕公其儻儻。勿露所敕。注。儻儻言恭敬從命也。左氏傳曰。一命而儻。再命而儻。三

命而俯。〔新書官人〕柔色儻儻。唯諛之行。唯言之聽。以睚眦之閒事。君者。府役也。

【慧琳音義九十三】偃倮下云。上紆禹反。下錄主反。顧野王云。偃倮身曲。恭益加也。廣雅背曲也。說文云。偃倮。冠也。二字並從人。區婁皆聲。區音駮。婁音樓也。

轉為狗倮。韻同。見狗倮下。

偃倮

倮廣韻文甫切

偃拊也。【晉書庾翼傳】以偃倮豪彊。以為民盡。【定一按】偃倮即偃拊。猶拊循一作撫循也。

僚友

僚陸了彫切。友云久切。

同官者也。

【禮記曲禮上】僚友稱其弟也。注僚友官同者。釋文僚本又作寮。了彫反。正義曰。僚友稱其弟也。僚友同官者。也。弟者事長次弟之名。孝子能接同官。有所次序。不敢踰越等級。故同官之友稱之。

儻儻

儻陸昌絹切

言相對也。

【白虎通號篇】謂之舜者何。舜猶儻儻也。言能推信堯道而行之。

【定一按】禮記王制南方曰蠻。雕題交趾。注交趾足相鄉。然浴則同川。臥則儻正。義曰。浴則同川。臥則儻者。言首在外而足相鄉內。故典瑞注云。儻而同。又周禮考工記玉人兩圭五寸有邸。注邸謂之。祗有邸。儻其本也。釋文儻昌絹反。疏釋曰。儻其本也。亦一玉俱成兩圭。足相對為儻也。白虎通所云儻儻者。亦取其本相對之義。猶言與堯比美也。即重華協帝之意。

儻儻

儻集韻古穴切。儻殷敬順姑危切。

譎詭也。

【楚辭天問序】圖畫天地山川神靈。琦瑋儻儻。注一作譎詭。

【定一按】說文無儻儻字。集韻十六屑。儻日勞。氣列子力命篇。殷敬順釋文。儻儻姑危反。幾欲之貌。非此義。作譎詭為正文。選東京賦。瑰譎詭。綜注。譎詭變化也。儻儻疊韻脂部。

儻忒

儻子念切。忒他得切。

儻差也。

【書洪範】民用儻忒。傳則下民儻差。釋文。儻子念反。忒他得反。馬云。惡也正。義曰。下民皆不信。恆為此儻差也。段玉裁曰。忒王嘉傳作慝。師古曰。慝惡也。玉裁按。嘉釋書曰。言如此。則逆尊卑之序。亂陰陽之統。而害及王者。其國極危。國人傾仄。不正。民用儻差。不壹。此君不由法度。上下失序之敗也。儻差不壹。正訓忒字。此謂假慝為忒。顏注非也。但顏注自本馬季長。馬云。忒惡也。此又謂假忒為慝。

俗作儻慝。見儻慝下。

儻差

差楚佳切

儻忒也。謂亡極也。

【書洪範】人用側頗僻。民用儻忒。傳在位不敦平。則下民儻差。【漢書五行志下之上】明當絕去儻差之類也。【又刑法志】然其禮已頗儻差。【又食貨志上】儻差亡度。庶人之

富者累鉅萬。〔又王吉傳〕令上下僭差。人人自制。〔又貨殖傳序〕僭差亡極。〔定一按〕漢書王嘉傳引書人用側頗辟。民用僭恩。嘉釋之云。國人傾仄不正。民用僭差。不壹。此君不由法度。上下失序之敗也。定一謂貨殖傳僭差亡極亡極即僭差之誼。

僭

恩廣韵他德切

僭忒也。〔漢書王嘉傳〕人用側頗辟。民用僭恩。師古曰。僭不信也。恩惡也。〔定一按〕說文無僭字。作忒爲正。

僨然

僨陸音類 然如延切

放任不矜之貌。〔莊子外物〕於是乎有僨然而道盡。注。唯僨然無矜。遺形自得。道乃盡也。釋文。僨音類。又呼懷反。郭云。順也。疏。僨然放任不矜之貌。

●本字作隕然。諧聲同。見隕然下。

轉爲退然韵同。見退然下。

轉爲塊然。猶禮記禮運注。黃讀爲由。說文由。或从鬼作塊也。見塊然下。

傲

傲去其切

舞不能自正也。〔詩小雅賓之初筵〕亂我蓮豆。屢舞傲傲。傳。傲舞不能自正也。釋文。傲起其反。說文云。醉舞也。

〔說文人部〕傲。醉舞兒。詩曰。屢舞傲傲。〔廣雅釋訓〕傲。傲舞也。〔玉篇人部〕傲。丘其切。醉舞兒。詩云。屢舞傲傲。〔類篇八人部〕傲。丘其切。說文。醉舞兒。引詩。屢舞傲傲。不能自正也。或作傾。

僣咎

愆俗作僣去處切 咎其久切

過也。〔潛夫論潛歎〕行豐禮者蒙德咎。汪繼培箋。德俗愆字。見廣韵二仙。〔定一按〕說文。心部。愆。過也。詩小雅伐木。傳。咎。過也。二字同。誼。

僭僭

僭僭作僭附袁切

勇也。〔東觀漢記楊政傳〕京師號曰。說經經楊子行。論難僭僭。聖元。〔定一按〕說文無僭字。說文采部。番。獸足謂之番。引伸之義爲勇。爾雅釋訓。番番勇也。俗加人旁作僭。論難僭僭。聖元。僭與元韵。僭僭言其論難之勇也。

倭倭

倭集韵倫追切

疲也。〔廣雅釋訓〕倭。倭疲也。王念孫曰。倭本作僣。或作僣。通作僣。說文。僣。垂兒。即疲憊之意。玉藻。喪容。僣。鄭注云。羸。僣兒也。僣與僣同。〔集韵六脂〕僣字。組。倭。倭。博雅。倭。倭疲也。一曰。敗也。欺也。或作僣。〔類篇八人部〕倭。字下云。倫追切。博雅。倭。倭疲也。一曰。敗也。欺也。或作僣。

〔定一按〕說文人部。僣。僣兒。从人。僣聲。一曰。懈。懈段注。各本篆皆作僣。解皆作僣。聲。今正。僣者。增也。从人。从系。女亦聲。在古音十六部。僣者。綴得理也。亦大索也。从系。

正義曰：庶人儻儻者，卑盡之貌也。〔玉篇·人部〕：儻，子曜切。曲禮云：庶人儻儻。鄭玄曰：行容止之貌也。〔廣韻·三十五笑〕：醜字，組儻，行容止兒。禮曰：庶人儻儻。〔集韻·三十五笑〕：醜字，組儻，行兒。禮：庶人儻儻。〔羣經音辨·三〕：儻儻，行容也。子妙切。禮：庶人儻儻。

僕人

僕蒲沃切。人如鄰切。

● 謂謁者也。〔左傳·僖二十四年〕：僕人以告。〔定一按〕：晉語四：作謁者以告。

● 轉為卜人。猶說文僕或从卜。

作仆也。見卜人下。

僕夫

夫甫無切。

● 御夫也。〔詩·小雅·出車〕：僕夫况。

瘁。箋云：御夫則茲益憔悴，憂其馬之不正。

● 轉為僕園、韻同。見僕園下。

僕累

彙俗作累力軌切。

附箸而重彙也。〔管子·地員〕：五

疇之狀，累然如僕累。注：僕，附也。言其地附著而重累也。〔定一按〕：詩：大雅既醉，景命有僕。僕，僕附也。說文：無累字。众部：彙，增也。从众，彙亦聲。段注：增者益也。凡增益謂之積彙，彙之隸變作累，累行而彙廢。古書時見彙字，乃不識為今之累字。

僕園

園魚舉切。

御者曰僕，養馬曰園。〔墨子·天志下〕：丈夫以為僕園胥靡。畢注：園，舊作園，以意改。孫詒讓曰：左傳文十八年杜注云：僕御也。周禮夏官鄭注云：養馬曰園。

〔定一按〕：說文：李部，園，一曰園人，掌馬者。

僕區

區豈俱切。

隱匿也。〔左傳·昭七年〕：吾先君文王

作僕區之法。注：僕區，刑書名。釋文：僕區，鳥侯反。徐如字。服云：僕隱也。區，匿也。為隱匿。

亡人之法也。

僕遯

遯，籀文速彙谷切。

● 凡短之貌。〔漢書·息夫躬傳〕：諸曹目下僕遯不足數。師古曰：僕遯，凡短之貌也。僕，音步木反。遯，古速字。補注：錢大昭曰：詩：林有樸樸，毛傳：樸樸，小木也。僕遯與樸樸字異而義同。謂其材小弱，不任用。沈欽韓曰：僕遯字當為樸樸。杜牧集上吏部

高尚書狀：人惟樸樸，又賀平黨項表：臣僻在小郡，樸樸散材，皆用此。尉繚子：吳起與秦人戰，樸樸之蓋，足以蔽霜露，亦謂以小材作蓋。

● 本字作樸樸，諧聲同。見注一。

僕緣

緣以絹切。

附緣也。〔莊子·人間世〕：適有蚤，蚤僕

緣而拊之，不時，注：僕，僕然，擊著馬。釋文：僕緣，普木反。徐數木反。向云：僕，僕然，蚤，蚤緣。馬稠，穢之貌。集解：王念孫云：僕附也。言蚤宜附緣於馬體也。詩：景命有僕，毛傳：僕附。

也。

僕僕

●煩猥貌。

【孟子萬章下】子思以

爲鼎肉使已僕僕爾亟拜也。注僕僕煩猥貌。焦循曰說文孛部云。彘。彘也。段氏玉裁說文解字注云。彘。彘疊韻字。彘煩。彘也。彘如孟子書之僕僕。煩猥猶煩彘也。廣雅釋詁云。煩勞也。釋言云。猥頓也。

●本字作屨屨。以說文屨讀若僕也。見屨屨下。

童子

童徒紅切
子卽里切

●未冠之子也。

【漢書循吏文翁傳】常選學官童子使在便坐受事。【定一按】說文人部童未冠也。

●僮蒙未達之子也。【魯語下】使童子備官而未之聞邪。解僮蒙不達也。言已居官而未聞道。

●一作童子。童諸童聲。見童子下。

童兒

兒汝移切

謂未冠之孺子也。【漢書禮樂志】令沛中童兒百二十人習而歌之。【定一按】說文人部童未冠也。几部兒孺子也。

童昏

昏呼昆切

●無知闇亂也。【晉語四】童昏不可使謀。解童無知昏闇亂也。【定一按】昏爲借字。本字作惛。說文心部惛不瞭也。孟子梁惠王上吾惛不能進於是矣。趙注王言我情思惛亂不能進行此仁政與章說合。

●本字作童惛。惛諸昏聲。見童惛下。

童惛

惛說文作惛呼昆切

癡也。【廣雅釋詁三上】童惛癡也。王

念孫曰賈子道術篇云。反慧爲童。晉語童昏不可使謀。韋昭注云童無知昏闇亂也。大戴禮千乘篇欺惑童愚童童童與童通。

童僕

僕蒲沃切

給事者也。【玉篇人部】僕蒲沃切。童僕說文云給事者也。【史記貨殖傳】與用事童僕同苦樂。【漢書佞幸董賢傳】童僕皆受上賜。【晉書食貨志】下

及工商流寓童僕。【又良吏胡威傳】家貧無車馬童僕。【文選陶潛歸去來辭】童僕歡迎善注周易曰得童僕貞。【慧琳音義十九】童僕下云上徒紅反下蒲卜

反考聲童謂男子有役使也。說文童亦僕也。僕從徒也。仕於公曰臣。仕於家曰僕。並從人童彘皆聲。彘音卜。【又二十九】童僕下云。上音童禮記云未冠者之總稱也。從人童聲。下蓬木反。左傳僚臣曰僕禮記云於家曰僕。顧野王云。馭車人也。君將駕則僕執箠立於馬。說文給使也。從人彘聲。

從人童彘皆聲。彘音卜。【又二十九】童僕下云。上音童禮記云未冠者之總稱也。從人童聲。下蓬木反。左傳僚臣曰僕禮記云於家曰僕。顧野王云。馭車人也。君將駕則僕執箠立於馬。說文給使也。從人彘聲。

傳) 睡眊宿怨無不僂仆注。僂僂也。仆踣也。〔論衡語增〕若孔子極極周流應聘身不得容道不得行可骨立跛附。僂仆道路乎。〔慧琳音義七十二〕僂仆下云。上脚香反下朋北反考聲前倒也聲類云。僂僂也。文字典說云。僂亦仆也。仆亦僂也。並從人。𠂔卜皆聲也。𠂔音同上。作仆又音赴。訓同僂。

僵落

落虛各切

僵僂墜落也。〔漢書匈奴傳下〕起塞

億兆

億於力切 兆治小切

目來百有餘年非皆目土垣也。或因山巖石木柴僂落。谿谷水門稍稍平之。師古曰。僂落謂山上樹木摧折或立死枯。僂落者。僂音𠂔。〔定一按〕說文人部。僂也。卑部。墜落也。徐鉉等曰。今俗作墮非是。

萬萬曰億。萬億曰兆。

〔書秦誓

中〕受有億兆夷人。〔左傳昭二十年〕

雖其善祝。豈能勝億兆人之詛。注。萬萬曰

億。萬億曰兆。釋文。億於力反。〔又二十四年〕大誓曰。紂有億兆夷人。釋文同上。

〔定一按〕御覽七百五十引風俗通曰。十萬謂之億。十億謂之兆。書五子之歌。予

臨兆民。傳。十萬曰億。十億曰兆。詩。魏風。伐

檀。胡取禾三百億兮。傳。萬萬曰億。禮記。內

則降德于眾兆民。注。萬億曰兆。楚語。下官

有十醜為億。醜。解十萬曰億。古數也。今人

乃以萬萬為億。

億亦

亦羊益切

轉語詞也。〔史記吳王濞傳〕願

因時循理。奔軀以除患害於天下。億亦可

乎。王念孫曰。〔見讀書雜誌三之五〕按

億讀為抑與之與之抑。〔文王世子注。億

可以為之也。正義曰。億是發語之聲。億亦

億忌

忌梁記切

一作意亦。億諸意聲。見注一。

疑忌也。〔荀子賦篇〕暴至殺傷而不

億忌者與。注。億謂以意度之。論語曰。億則

屢中。或曰與抑同。謂雷霆震怒殺傷萬物。

曾不億度。疑忌。言果決不測也。集解。王念

孫曰。億讀為意。意疑也。言暴至殺傷而曾

無所疑忌也。廣雅曰。意疑也。〔定一按〕

億忌疊韻之部。

億盈

盈以成切

滿也。〔隸釋十一巴郡太守樊敏碑〕

持滿億盈。〔定一按〕億盈皆滿也。說詳

億逞下。

億度

度廣韻徒各切

無限也。〔文選四子講德論〕今子執

分寸而罔億度。善注。億度之言無限也。韓

子曰。有尺寸而無億度。又曰。前識無緣而

妄億度也。向注。億度尺丈也。

億逞

逞丑郢切

滿盈也。〔左傳襄二十五年〕介

特楚服以憑陵我敝邑不可億逞注億度也逞盡也釋文億於力反逞勅景反王引之曰（見經義述聞十八）杜訓億爲度逞爲盡不可度盡殊爲不辭今案億者滿也逞與盈古字通言其欲不可滿盈也文十八年傳曰侵欲崇侈不可盈厭意與此同說文曰臆滿也方言曰臆滿也漢書賈誼傳曰好惡積意意臆臆與億同是億爲滿也左氏春秋昭二十三年沈子逞穀梁作沈子盈左氏傳樂盈史記作樂逞又昭四年傳逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈是逞卽盈也廣雅曰盈臆滿也小雅楚茨篇曰我倉既盈我庾維億易林乾之師曰倉盈庾億漢巴郡太守樊敏碑曰持滿億盈是億盈皆滿也

●轉爲億度聲近 見億度下

億萬

萬無取切

十千曰萬十萬曰億

【書秦誓上】受有臣億萬惟億萬心釋文億十萬曰億【管子法禁】紂有臣億萬人亦

有億萬之心（定一按）希麟續音義一萬籟下云上無怨反合作万字算經云十千曰万今作萬

億寧

寧奴丁切

安也【晉語四】億寧百神解億安也（定一按）寧讀爲寧說文宀部寧安也與億同義

儻儻

儻廣韵居隆切

仰頭貌也【晉書摯虞傳思游賦】後儻儻而方馳音義中云儻儻仰頭兒也牛錦反

儻儻

儻玉篇時束切 儻切韵書蜀切

動兒或曰短醜兒【切韵殘卷三】儻儻動兒又短兒【又】儻儻儻儻

【玉篇入部】儻儻動頭兒【廣韵一屋】獨字組儻儻短醜兒【又三燭】獨字組儻儻動兒【集韵一屋】禿

字組儻儻不寧【又】連字組儻儻動也一曰短兒【又】履字組儻儻短醜謂之儻儻【定一按】儻儻疊韵疾部

儻石

儻都甘切 石常隻切

●石罍受一儻也【方言五】罍陳魏宋楚之閒曰顛或曰頰燕之東北朝鮮洺水之閒謂之頰齊之東北海岱之閒謂之儻注所謂家無儻石之餘也音擔字或作儻【史記貨殖傳】漿千儻集解徐廣曰大罍缶索隱醬干檐下都甘反漢書作儻孟康曰儻石罍石罍受一儻故云儻石一音都濫反【又淮陰侯傳】守儻石之祿者闕卿相之位集解晉灼曰楊雄方言海岱之閒名罍爲儻石斗石也蘇林曰齊人名小罍爲儻石如今受鮎魚石罍不過一二石耳一說一儻與一斛之餘索隱儻音都濫反石斗也蘇林解爲近之鮎音胎【漢書劇通傳】守儻石之祿者闕卿相之位應劭曰齊人名小罍爲儻受二斛晉灼曰石斗石也師古曰儻音都濫反

或曰儻者一人之所負儻也。〔又揚雄傳〕家產不過十金乏無儻石之儲。晏如也。師古曰儻石解在劇通傳。章昭曰儻音

若擔戴也。說文曰丁甘反。〔又敘傳上〕思有頑穢之襲儻石之畜。師古曰儻音丁

蓋反。〔定一按〕說文無儻字。聖當作器。說文缶部器缶也。

〔釋名釋丘〕偏高曰阿丘。阿何也。如人儻何物。一邊偏高也。

〔齊語〕負任儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

儻何

何胡歌切

〔釋名釋丘〕偏高曰阿丘。阿何也。如人儻何物。一邊偏高也。

〔齊語〕負任儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

儻負

頁房九切

肩曰儻。背曰負。〔隸釋四趙孟麟羊寶道碑〕騎馬儻兒。水弱得過。〔易林乾之謙〕儻負善蹟。跌踈右足。〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

傲倖

傲陸古堯切

倖玉篇胡耿切

〔莊子盜跖〕使天下學士不冀望也。反其本。妄作孝弟。而傲倖於封侯富貴者也。釋文傲古堯反。疏傲倖冀望也。〔定一按〕說文無傲字。有傲字。李富孫說文辨字正俗二部。傲下云中庸小人行險以微幸。疏云微求榮幸也。並當作傲。今段用傲。又或作僥倖。傲倖皆俗體。定一又按玉篇人部倖。傲倖亦作幸。幸者是。說文無倖字。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

〔定一按〕齊語負任儻何。解背曰負。肩曰儻。釋名釋姿容篇儻任也。任力所勝也。負背也。置項背也。

優而

優烏代切 而如之切

〔說文人部〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

〔定一按〕優。仿佛也。而如之切。

優係

優切韻依豈切 係切韻希豈切

〔切韻殘卷七尾〕優係。見不了兒。〔廣韻七尾〕辰字組優係。看不了兒。〔又〕稀字組優係。優係。〔集韻七尾〕辰字組優係。優係。仿佛也。〔又〕稀字組優係。優係。仿佛也。〔類篇八人部〕優字下云。隱豈切。優係仿佛也。〔定一按〕優係疊韻脂部。

〔定一按〕優係疊韻脂部。

〔定一按〕優係疊韻脂部。

〔定一按〕優係疊韻脂部。

〔定一按〕優係疊韻脂部。

〔定一按〕優係疊韻脂部。

何聲。見擔荷下。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

〔定一按〕齊語儻何。管子小匡作擔荷。說文人部何儻也。从人可聲。徐鉉等曰儻何即負何也。借爲誰何之何。今俗別作擔荷。非是。

優然

優鳥代切
然如延切

微見貌。

【禮記祭義】祭之日入室優然必有見乎其位。釋文優音愛。微見貌。正義曰。初入室陰厭時。孝子當想象優優。髮見也。【慧琳音義九十八】優然下云。哀代反。禮記入室優然必有見於其位。說文髮見也。從人愛聲。【定一按】說文人部。優仿佛也。

儉約

儉巨險切
約於略切

儉亦約也。

【漢書兩龔傳】宜曰儉約先下。【荀子非十二子】上功用。大儉約而優差等。【淮南主術訓】儉約以下。靜則下不擾矣。【定一按】說文人部。儉約也。

儉然

然如延切

自卑謙之貌。

【荀子非十二子】儉然。然注儉然自卑謙之貌。

儉薄

薄旁各切

不充也。

【後漢書周磐傳】居貧養母。儉薄不充。【又陳忠傳】荆揚稻收儉薄。【定一按】周磐傳言儉薄不充。儉薄即不充之義。廣雅釋詁三儉少也。小爾雅廣言薄迫也是其證。

儆戒

儆居影切
戒居拜切

一備慎也。

【書大禹謨】儆戒無虞。罔失法度。傳虞度也。無億度。謂無形。戒於無形。備慎深。乘法守度言有恆。【吳志孫權傳】夫法令之設。欲以遏惡防邪。儆戒未然也。【墨子天志上】其相儆戒。【又】其相儆戒。猶若此其厚。況無所避逃之者。相儆戒豈不愈厚。然後可哉。【定一按】說文人部。儆戒也。卅部。戒警也。周禮夏官祭僕。掌受命于王。以既祭祀而警戒。祭祀有司。儆戒即警戒也。儆戒雙聲見組。

儆備

備平秘切

戒慎也。

【左傳成十六年】申宮儆備。釋文儆京領反。【後漢書南蠻傳】蠻夷見郡無儆備。故敢乘閒而進。【又西羌傳】又數遣使驛。通動靜。使塞外羌夷爲吏耳目。州郡因此可得儆備。【定一按】說文人部。儆戒也。從人敬聲。春秋傳曰。儆宮。儆備也。從人蒞聲。

儆蹕

蹕廣韵卑吉切

一謂戒肅止行人也。

【周禮夏官隸僕】掌蹕宮中之事。注宮中有事。則蹕。鄭司農云。蹕謂止行者。清道。若今時儆蹕。釋文蹕音畢。儆字作警音景。【定一按】說文人部。儆戒也。蹕說文作蹕。云止行也。廣韵五質蹕同。蹕。漢書曰。出稱警。入言蹕。顏師古曰。警者戒肅也。蹕止行人也。

一作警蹕。諧聲同。

見警蹕下。

倣倣

警警也。〔詩〕邶風柏舟：耿耿不寐，傳

耿耿猶倣倣也。釋文：倣音景。馬瑞辰曰：

廣雅：耿耿警警不安也。警警與倣倣同。耿

警雙聲。毛傳：以倣倣訓耿耿。蓋狀其戒懼

之兒。〔定一〕按：玉篇：警字下

云：廣雅警警不安也。或爲倣字。在人部也。

僻倪

僻普擊切
倪五雞切

城上小牆也。

〔左傳宣十二年〕

守陴者皆哭。注：陴，城上僻倪。釋文：僻，普計

反。倪，五計反。正義曰：陴，城上小牆。僻倪者，

看視之名。襄六年：晏弱圍萊，埋之。環城傳

於堞。注云：堞，女牆也。又二十五年：吳子門

于巢，巢牛臣隱於短牆以射之。二十七年，

盧蒲擊攻崔氏。崔氏堞其宮而守之。注云：

堞，短垣也。堞，堞。僻倪，短牆。短垣，女牆。皆一

物也。說文云：堞，城上女垣也。廣雅云：陴，倪

女牆也。釋名云：城上垣曰陴。於其孔中，僻

倪非常，亦言陴益也。助城之高也。或曰：女

僻倪 僻陋 僻遠 僻遠

牆，言其卑小比之於城如女子之於丈夫也。按：勘記曰：宋本僻作俾，是也。案說文：陴，城上女牆。俾倪也。釋名作俾倪，言於其孔中，俾倪非常也。廣雅作俾倪。云：女牆也。今依宋本作俾倪。疏內並同。〔定一〕按：本亦作俾倪。僻倪疊韻支部。

僻陋

陋盧候切

●僻遠陝陋也。〔韓詩外傳二〕吾

野鄙之人也。僻陋而無心。〔又三〕雖幽

閒僻陋之國，莫不趨使而安樂之。〔楚

策一〕楚王曰：楚國僻陋。〔又三〕楚

王曰：楚僻陋之國也。〔史記張儀傳〕此

僻陋之國。〔又〕齊僻陋隱居東海之

上。〔晉書王猛載記〕晉雖僻陋，吳越

乃正朔相承。〔莊子〕知北遊：天知子

僻陋，慢訑，故棄子而死。已矣。釋文：僻，匹亦

反。〔晏子春秋外篇七〕寡人得寄僻陋

蠻夷之鄉。〔荀子王霸〕雖在僻陋之國，

威動天下。〔又〕是皆僻陋之國也。

〔呂氏春秋不苟論〕秦國僻陋戎夷。

〔韓非子十過〕臣聞戎王之居僻陋而道

遠。〔定一〕按：呂氏春秋慎行篇注：僻遠也。說文：卑部，陋，陝也。

●一作僻陋，僻諧辟聲。見辟陋

僻違

違羽非切

乖僻違戾也。〔荀子脩身〕由禮

則雅，不由禮則夷固僻違，庸眾而野。〔又

非十二子〕甚僻違而無類，注謂乖僻違

戾而不知善類也。〔又不苟〕小人能

則倨傲僻違以驕溢人。〔春秋繁露必

仁且知〕故不仁不智而有材能，將以其

材能以輔其邪狂之心，而贊其僻違之行。

僻遠

遠雲阮切

左僻遠遠也。〔史記六國年表序〕

秦始小國僻遠，諸夏賓之。〔又蘇秦傳〕

齊王曰：寡人不敏，僻遠守海，窮道東境之

國也。〔又張儀傳〕秦雖僻遠。〔又

南越傳〕南海僻遠。〔呂氏春秋謹聽〕

僻遠幽閒之所。【又觀世】同上。【淮南人閒訓】而荆之所以不能與之爭者，以其僻遠也。【又脩務訓】絕國殊俗，僻遠幽閒之處。【楚辭九章涉江】苟余心其端直兮，雖僻遠之何傷。注：僻，左也。言我惟行正直之心，雖在遠僻之域，猶有善稱，無害疾也。故論語曰：子欲居九夷也，僻一作辟。【定一按】說文：人部，僻，避也。从人，辟聲。詩曰：宛如左僻。段注：舟部，般，僻也。即旋辟盤辟之謂。辟之言邊也。屏於一邊也。僻之本義如是。呂氏春秋慎行篇注：僻遠也。說文：走部，遠，遠也。

僻僻

便黠貌。【方言三】南楚凡罵庸賤謂之田儻，或謂之罷，或謂之僻僻。商人醜稱也。注：僻僻，便黠兒也。音孽。

僂佻

疾也。【文選吳都賦】僂佻丞並，銜枚無聲。達注：方言曰：僂佻，疾也。長注：僂佻，疾也。僂，許緣切。佻，土彫切。

僂媚

走兒。六臣：僂，許緣，佻，他甲。媚，美祕切。【楚辭九章惜誦】忘僂媚以背眾兮。注：僂，佞也。媚，愛也。補曰：僂，驥緣切。說文：慧也。一曰利也。言己忘佞人之害，已為忠直以背眾。【定一按】說文：女部，媚，說也。

僂詞

輕巧善伺人意也。【韓非子忠孝】今民僂詞智慧。【定一按】荀子：非相篇，鄉曲之僂子。注：方言云：僂，疾也。慧也。與喜而翹義同。輕薄巧慧之子也。漢書：淮南王安傳：王愛陵，多予金錢，為中詞。長安孟康曰：詞音偵。西方人目反開為詞。王使其女為偵於中也。如淳曰：詞音朽。政反。師古曰：詞有所候，何也。如音是矣。

僂父

俊父也。【魏志管寧傳】思求僂父。僂，玉篇：子駿切。父，魚廢切。

僂才

絕異之才也。【左傳宣十五年】鄭舒有三僂才。注：僂，絕異也。言有才藝勝人者。三，釋文：僂音俊。正義曰：辨名記云：倍人曰茂，十人曰選，倍選曰僂，千人曰英。倍英曰賢，萬人曰桀，倍桀曰聖，是僂為絕異之稱也。有三僂才，知其有才藝勝人者三事耳。不知三者何事也。【又】僂才雖多，何補焉。【又】怙其僂才，而不以茂德。【後漢書文苑王逸傳】子延壽，字文考，有僂才。【世說新語賞鑒下】林下諸賢，各有僂才。【又】王彌有僂才。【又】郭子玄有僂才。【又】王平子邁，世有僂才。

一作僂材。材，諧才聲。見僂材下。

儻材

材昨哉切

●絕異之材也。【漢書翟方進傳】

皆內有不仁之性而外有儻材。【定一按】左傳宣十五年注儻絕異也。

●正字作俊材。見俊材下。

儻架

架渠列切

千人為儻。萬人為架。【漢書梅福傳】然其儻架指世陳政。【定一按】呂氏春秋孟夏紀注。千人為俊。萬人為傑。俊俗作儻。傑古作架。

儀式

儀魚羈切 式賞職切

儀則式象也。【詩周頌我將】儀式

刑文王之典。傳儀善箋云。我儀則式象法

行文王之常道。【左傳昭六年】詩曰儀

式刑文王之德。注詩頌言文王以德為儀

式正義曰。杜言文王以德為儀式。刑法也。

則儀式刑三者皆為法也。【後漢書律

歷志】然後儀式備立。司候有準。【魏志張既傳】注魏略曰。楚為人短小而大聲。自為吏。初不朝覲。被詔登階。不知儀式。

【又應瑒傳】注續漢書曰。應劭又著中漢輯敘漢官儀及禮儀故事。凡十一種。百三十六卷。朝廷制度。百官儀式。所以不亡者。由劭記之。

儀刑

刑戶經切

●儀法也。【詩大雅文王】儀刑文

王。萬邦作孚。傳刑法箋云。儀法文王之事。則天下咸信而順之。【左傳襄十三年】

其詩曰。儀刑文王。注詩大雅言文王善用

法正義曰。儀善也。刑法也。【又昭六年】

又曰。儀刑文王。注詩大雅言文王作儀法

正義曰。服虔云。儀善也。刑法也。言善法者

文王也。【爾雅釋詁】儀善也。注詩曰。儀

刑文王。【世說新語賞譽下】向使作令

僕。足以儀刑百揆。【文選籍田賦】儀刑

孚于萬國。善注毛詩曰。儀刑文王。萬國作

孚。【又任昉為范尚書讓吏部封侯第

一表】爰在中興。儀刑多士。

儀狀

狀鉅亮切

威儀形狀也。【史記儒林傳序】太

常擇民年十八已上。儀狀端正者。補博士

弟子。【後漢書明德馬皇后紀】儀狀髮

膚上中以上。【定一按】儀古作義。說文

我部。義己之威儀也。犬部。狀。犬形也。

儀形

形戶經切

●容儀形體也。【世說新語賞譽

下】閑習禮度。不如式瞻儀形。【文選

稽淵碑文】德猷靡嗣。儀形長遞。善注儀

形容儀形體也。

●儀刑也。【文選魏都賦】儀形宇

宙。歷像賢聖。【又齊竟陵文宣王行狀】

庠序肇興。儀形國胄。善注毛詩曰。儀刑文

王。【又陸士衡答賈謐詩】儀形在昔。子

開子命善注。毛詩曰：儀形文王。萬邦作孚。
〔定一按〕文選儀形字。注引毛詩一作
儀刑。一作儀形。作儀刑者是。今毛詩作儀
刑。

儀表

表陂矯切

立木以示人謂之儀。又謂之表。
或曰謂法則也。〔詩衛風碩人〕碩
人其碩。箋云碩大也。言莊姜儀表長麗俊
好。頎頎然。〔史記酷吏傳贊〕其廉者
足以爲儀表。〔又自序〕以爲人主天下
之儀表也。〔漢書河閒獻王德傳〕河間
王良喪太后三年。爲宗室儀表。〔後漢
書張湛傳〕矜嚴好禮。動止有則。居處幽
室。必自修整。雖遇妻子。若嚴君焉。及在鄉
黨。詳言正色。三輔自爲儀表。注儀法也。表
正也。書曰：儀表萬邦。〔東觀漢記張湛
傳〕雖居幽室。閤處必自整頓。三輔以爲
儀表。〔淮南椒真訓〕今夫善射者有儀
表之度。〔又人閒訓〕儀表規矩事之
制也。〔又主術訓〕行爲儀表於天下。

注爲天下人所法則也。〔又〕人主之
立法。先自爲檢式儀表。故令行於天下。注
表正。〔又秦族訓〕天下之綱紀。治之儀
表也。〔又〕言爲文章行爲儀表。〔又〕
行足以爲儀表。〔又齊俗訓〕合而爲道
德。離而爲儀表。〔又兵略訓〕此世傳之
所以爲儀表者。固也。然而非所以註儀表
者。因時而變化者也。〔又汜論訓〕中有
本主。以定清濁。不受於外。而自爲儀表也。
〔又〕屈伸偃仰。無常儀表。〔王逸離
騷序〕莫不擬則其儀表。祖式其模範。
〔王念孫讀書雜誌四之十六〕哀紀云爲
宗室儀表。酷吏傳贊云：其廉者足以爲儀
表。念孫案立木以示人謂之儀。又謂之表。
說文：儀。榦也。從木義聲。經傳通作儀。故爾
雅云：儀榦也。呂氏春秋慎小篇注云：表柱
也。故德行足以率人者。亦謂之儀表。繡衣
曰：上之所好。惡不可不慎也。是民之表也。
鄭注：言民之從君如景逐表。荀子：君道篇
曰：君者儀也。儀正而景正。是儀即表也。管
子：形勢解篇曰：法度者萬民之儀表也。禮
義者尊卑之儀表也。淮南主術篇曰：言爲

文章。行爲儀表。文六年左傳曰：陳之藝極。
引之表儀。或言儀表。或言表儀。其義一也。
師古注：哀紀則云：言爲禮儀之表率。注酷
吏傳則云：謂有儀形可表明者。望文生義。
而注各不同。皆由不知儀表之同爲立木。
又不知儀爲榦之借字故也。

儀制

制征例切

度也。〔詩商頌那序〕箋云：有司忘
其禮之儀制。樂師失其聲之曲折。由是散
亡也。〔定一按〕說文：人部。儀。度也。禮記
曲禮上：必告之以其制。注：制。法度也。儀制
二字同義。

轉爲儀綴。音同。見儀綴下。

儀矩

矩其呂切

儀法也。〔史記始皇紀〕羣臣誦烈
請刻此石。垂著儀矩。〔定一按〕爾雅釋
詁：矩。法也。

儀綴

綴陟衛切

綴。陟衛切。

儒生也。

儒先

先蘇前切

儒生也。

【史記匈奴傳】匈奴俗見漢使非中貴人其儒先以為欲說折其辯其少年以為欲刺折其氣集解先先生也漢書作儒生也。

儒林

林力尋切

儒雅之林也。

【史記】儒林列傳第六十一正義姚承云儒謂博士為儒雅之林綜理古文宣明舊藝成勸儒者以成王化者也。【又自序】作儒林列傳第六十一。【漢書成帝紀】儒林之官四海淵原宜皆明於古今。【又敘傳】述儒林傳第五十八。【後漢書儒林傳】今但錄其能通經名家者曰為儒林篇。

儒兒

兒汝移切

強笑嚙也。

【楚辭卜居】將呢訾栗斯嚙嚙儒兒以事婦人乎注嚙嚙儒兒強

笑嚙也。一作嚙呢。補曰嚙音儒呢音兒皆強笑之貌。【定一按】儒兒雙聲日紐。

儒書

書商魚切

儒輸也。

【左傳哀二十一年】魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以為二國憂注皐緩也高蹈猶遠行也言魯人皐緩數年不知荅齊稽首故使我高蹈來為此會二國齊邾也言魯據周禮不肯荅稽首令齊邾遠至。【郝懿行證俗文十七】迂緩不曉事曰儒輸注方言儒輸愚也說文孺一曰輸也輸尙小也其義同左氏哀二十一年傳惟其儒書以為二國憂意亦如此杜氏以周禮釋之非也儒與孺輸與書字異音同凡疊韻之字取聲不取字也杜氏坐不曉方言耳。【定一按】儒書與儒輸同詳見儒輸下。

儒術

術食聿切

儒者之道術也。

【史記禮書】招致儒術之士。【又封禪書】會寶太后

治黃老言不好儒術。【又儒林傳】儒術既絀焉。【漢書禮樂志】會寶太后好黃老言不說儒術。【又蓋寬饒傳】方今聖道寤廢儒術不行。【又公孫弘傳】綠飾目儒術。【又河閒獻王德傳】修禮樂被服儒術造次必於儒者。【後漢書章帝紀】少寬容好儒術。【又】發顯儒術。【定一按】禮記大傳服術有六注術猶道也。

轉為儒輸聲近

見儒輸下

儒雅

雅五下切

儒者濡也。以先王之道能濡其身也。雅之為言正也。正而有美德者也。【漢書張敞傳】其政頗維儒雅往往表賢顯善不醉用誅罰。【又翟方進傳】目儒雅綠飭法律。【又辭宣傳】時天子好儒雅。【又趙尹韓張兩王傳】贊綠飾儒雅刑罰必行。【後漢書儒林傳】未及下車而先訪儒雅。【又陳元傳】謂思聖藝眷顧儒雅。【又方術

三五二 子

謝夷吾傳】加目少臂儒雅。【文心雕龍議對】及後漢魯平辭氣質素以儒雅中策。【又奏啟】儒雅繼踵殊采可觀。【定一按】禮記儒行正義曰又儒者濡也。以先王之道能濡其身周禮春官大師曰雅注雅正也。荀子榮辱君子安雅注雅正也。正而有美德者謂之雅。

儒墨

墨莫北切

孔子道爲儒墨翟術爲墨。【史記禮書】是儒墨之分治辨之極也。【又平津侯主父傳贊】以廣儒墨。【又游俠傳】然儒墨皆排擯不載。【又自序】采儒墨之善。【又】獵儒墨之遺文。【莊子天運】是以天下大駭。儒墨皆起。【又列御寇】儒墨相與辯其父助翟。【又在宥】而儒墨畢起。【又】而儒墨乃始離歧攘臂乎桎梏之間。【又徐無鬼】然則儒墨楊乘四。【又】令夫儒墨楊乘且方與我以辯。【又】名若儒墨而凶矣。【又知北遊】君子之人若儒墨者師。【呂氏春秋下賢】若儒墨之議與齊荆之

儒輸

輸式宋切

服矣。【淮南假真訓】儒墨乃始列道而議分徒而訟注。儒孔子道也。墨墨翟術也。【文選思玄賦】結典籍而爲畧兮。黜儒墨以爲禽。舊注。儒家者述聖道之書也。以仁義爲本。以禮樂爲用。墨家者強本節用之書也。以貴儉尙賢爲用。善注。敲音驅。墨墨家流也。

迂緩不曉事也。【方言十二】儒輸愚也。注。儒輸猶儒撰也。戴震曰。荀子脩身篇。勞苦之事。則偷儒轉脫。楊倞注。或曰。偷當爲輸。楊子方言云。儒輸愚。郭注謂儒撰也。此所引並方言正文。亦作儒非也。以雙聲疊韻考之。儒輸疊韻。不當作儒。【廣雅釋詁】儒輸愚也。王念孫曰。儒輸者方言。儒輸愚也。郭璞注云。儒輸猶儒撰也。案儒輸倒言之。則曰輸儒。荀子脩身篇。偷儒憚事。偷儒卽輸儒。鄭注玉藻云。舒儒者所畏在前也。漢書西南夷傳云。恐議者選與舒儒選與。輸儒之轉耳。【郝懿行證俗文十七】迂緩不曉事曰儒輸。

儻服

儻廣韵他代切

【定一按】戴說大誤。攷說文人部。儒需聲。心部。儒需聲。儒輸疊韻。儒輸亦疊韻。何得云不當作儒。戴氏爲韵學大師。竟有此誤。可怪。儒輸疊韵侯部。

轉爲儒書聲同。見儒書下。

倒轉爲舒儒。輸舒聲同。儒儒諧聲同。見舒儒下。

儻服。儻廣韵他代切。服集韵弱力切。稱也。南楚凡罵庸賤。謂之田儻。或謂之儻。注。儻音臺。服音斐。儻音鈍。或曰。僕臣儻亦至賤之號也。服丁健貌也。廣雅以爲奴字。作狹音同。【經典文字辨證一】叢部。僕正。服俗。方言。儻服卽臺僕。【又卷四】女部。儻正。儻別。方言。儻服。農夫醜稱。

儻言。儻李所立切。言不止也。或曰疾貌。【文選吳

儻徒合切

都賦)儼嘉稟膠交質相競善注儼所立切若頡篇曰蠢不止也佇立切

【文選攷異一】吳都賦儼嘉稟膠袁本茶陸本儼作澀案此蓋善儼五臣澀二本失著校語琴賦紛儼蓋以流漫廣韻二十六緝儼

蠢不止皆可借證也又考集韻云儼蓋言不止疑五臣澀又譌之譌耳

【文選集釋七】吳都賦儼嘉善注云儼所立切若頡篇曰蠢不止也佇立切案儼當从彳說文

儼行兇廣韻取行貌(此從段引)注引若頡蠢下脫言字說文蠢疾言也故从三言後人儼蠢二字連用途俱屬言廣韻分儼儼爲二字云儼蠢言不止集韻則以言不應从彳途亦从言作認當從說文一行

一言此賦下云交質相競蓋謂闈閨中行動往來言語譁沓也若後琴賦紛儼蠢以流漫注云儼蠢聲多也此特借以狀其聲之多言固有聲行亦有聲義得通矣

【廣韻二十六緝】塾字組儼蠢言不止也

【集韻二十七合】駮字組儼蠢疾兒

【類篇八人部】儼字下云悉合切儼蠢疾兒

儼笑

儼章音類

笑私妙切

見儼蠢下

儼笑

【古文苑梁王菟園賦】儼笑

連便注儼音類與顰同眉小蹙也或儼或笑姿態便媚

儼必刃切

儼從

從慈用切

前導爲儼後隨爲從也

【文選吳都賦】儼從奔奔向注儼者所以道引於前也從者侍從於後六臣儼卑胤從自用

【又范彥龍贈張徐州稷詩】儼從皆珠玑裘馬悉輕肥善注吳都賦曰儼從奔奔廣雅曰儼導也

【慧琳音義二十七】儼從下云上必刃反相也下從用反前導爲儼後隨爲從也

儼匹

儼直由切

匹普吉切

儼亦匹也

【文選古樂府傷歌行】悲聲命儼匹哀鳴傷我腸(定一)

按文選思玄賦舊注儼匹也

一作疇匹諧聲同

見疇匹下

儼類

儼仕皆切

儼類也【晉書王濟傳】好以言傷物儼類以此少之

【文選嵇康與山巨源絕交書】而爲儼類見寬不攻其過(定一按)禮記樂記注儼猶輩類

十五畫

儼拒

儼廣韻力舉切

心不欲爲也

【玉篇人部】儼力苦切儼拒心不欲爲也

【廣韻八語】呂字組儼拒心不欲爲也出文字指歸

儼儼

不勉強之貌

【荀子非十二子】勞

餘也師古曰儲時也胥須也呂木擁槍及纍繩連結目爲儲胥言有儲畜目待所須也補注宋祁曰黃朝英云漢武作儲胥館儲胥猶言皇居也不必言有儲蓄以待時須也甘泉賦云近則淇崖旁皇儲胥胥陸皆宮館名王念孫曰(見讀書雜志四之十三)念孫案儲胥猶言儲蓄也謂驅禽獸於陸中外則木擁槍纍以爲儲蓄也儲胥疊韻字師古謂有儲蓄以待所須分儲胥爲二義已失之迂若黃說以儲胥爲宮館名則與以爲二字義不相屬其失甚矣(定一按)文選善注引韋昭曰儲胥蓄落之類也

●館名也。【文選西京賦】既新作於迎風增露寒與儲胥善注漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒(定一按)儲胥疊韻魚部

儲峙

峙俗作峙小徐直里切

猶蓄積也。

【書費誓】傳皆當儲峙

女糗糒之糧。

【後漢書鄧皇后紀】離

宮別館儲峙米糗薪炭悉令省之注儲峙猶蓄積也【又崔寔傳】寔至官斥賣儲峙(定一按)說文止部峙躍也从止寺聲段注假借以峙爲侍以躍爲儲柴誓峙乃糗糧峙即時變止爲山如岐作歧變山爲止非真有从山之峙从止之歧也峙躍之時平聲峙具峻峙之時亦作峙上聲儲峙雙聲定紐

儲侍

侍直里切

●謂豫備器物也。【漢書平帝紀】天下吏舍亡得置什器儲侍師古曰儲積也侍具也侍音丈紀反【又孫寶傳】更爲除舍設儲侍師古曰謂豫備器物也侍音丈紀反【文選羽獵賦】然至羽獵甲車戎馬器械儲侍禁禦所營善注說文曰儲侍待也【慧琳音義五十七】儲侍下云上直於反下直理反說文儲侍具也亦待【又七十五】儲侍下云直於反下古文作席峙峙三形同除理反說文侍待也儲侍具也(定一按)說文人部儲侍也侍待也文選善注與慧琳音義五十七引

說文均誤峙俗字非古文儲侍雙聲定紐

●俗作儲峙。見儲峙下。

●俗作儲峙。侍諧待聲。待峙峙均諧聲同。見儲峙下。

儲峙

峙俗作峙直里切

蓄備也。【後漢書章帝紀】詔所經道上郡縣無得設儲峙注儲積也峙具也言不預有蓄備【又陳忠傳】繕理亭傳多設儲峙注儲積也峙具也(定一按)儲峙雙聲定紐

儲與

與顏音餘

●不舒展貌。【楚辭哀時命】衣攝葉以儲與兮注攝葉儲與不舒展貌補曰攝之葉切曲折也儲音寧又音佇

●褒大意也。【淮南俶真訓】儲與扈治浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者注儲與扈治褒大意也【又要略訓】原道之心合三王之風以儲與扈治注儲與猶攝葉也

① 猶尚羊無所主之貌。〔漢書

揚雄傳羽獵賦〕儲與康大溥聊浪乎宇

內服虔曰儲與相羊也師古曰與音餘補

注王先謙曰案儲與即紆徐也〔淮南

本經訓〕陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗

注儲與猶尚羊無所主之貌一曰夏大貌

〔文選羽獵賦〕儲與乎大浦注服虔曰

儲與相羊貌也善注淮南子曰陰陽儲與

與音餘濟注儲與眾行兒〔定一按〕儲

與雙聲定紐疊韻魚部

儲蓄

蓄丑六切

④ 轉為儲胥韻同。見儲胥下。

③ 積也。〔後漢書章帝紀〕節用儲蓄。

目備凶災。〔定一按〕漢書平帝紀顏注

儲積也說文帥部蓄積也二字同誼

② 俗作儲積諸聲同。見儲積下。

① 轉為詩蓄聲同。見詩蓄下。

儲稽

稽廣韻許竹切

儲蓄也。〔文選藉田賦〕無儲稽以虞

災徒望歲以自必善注言無儲稽以度荒

災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十

月五穀既登家有儲稽禮記曰國無九年

之蓄曰不足向注儲稽謂倉廩也〔定

一按〕說文無稽廣韻一屋稽同蓄

優劣

優於求切 劣力輟切

猶彊弱也。〔公羊傳昭十二年〕解

詁唯齊桓晉文會能以德優劣國大小相

次序。〔白虎通爵篇〕帝王之德有優劣

〔後漢書曹褒傳〕且三五步驟優劣殊

軌。〔又蔡邕傳〕委任責成優劣已分

〔又南匈奴傳〕各目權力優劣部眾多少

為高下次第焉。〔莊子齊物論〕注然則

優劣無所錯其閒矣。〔孔叢子嘉言〕且

以參據所以已之之方優劣耳。〔論衡

須頌〕實而論之優劣可見。〔蔡中郎

集八和熹鄂后諡議〕高下優劣混而為

一。〔定一按〕說文力部劣弱也弱對文

優洽

洽侯夾切

優渥浹洽也。〔文選赭白馬賦〕文

教迄已優洽。〔定一按〕詩大雅瞻卬維

其優矣傳優渥也說文水部浹洽也

優啟

啟古文賢胡田切

優賢也。〔隸釋六國三老袁良碑〕君

子曰優啟之寵於斯盛矣洪云啟即賢字

〔定一按〕說文部首啟古文以為賢字

校官碑親啟實賢亦作啟

優柔

柔耳由切

謂委從也。〔大戴禮子張問入官〕

是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民

自得也。王聘珍曰中庸曰寬裕溫柔足

以有容也優柔謂委從之以俟其化〔淮

南本經訓〕優柔委從以養羣類。〔文

選洞簫賦〕優柔溫潤又似君子善注大

戴禮曰優之柔之。〔定一按〕優柔疊韻

幽部

優容

容余封切

寬容也。容謂含容。

〔漢書蓋寬饒傳〕

上曰其儒者優容之。

〔定一按〕家語入官優而柔之注。優寬也。史記樂書廣

則容。茲正義容含也。

優笑

笑私妙切

倡俳也。〔齊語〕優笑在前。賢材在後。

解優笑倡俳也。

優裕

裕羊孺切

優饒裕緩也。〔周語上〕若是乃能

媚於神而和於民矣。則享祀時至而布施

優裕也。解優饒也。裕緩也。

優嘻

嘻變作嘻余招切

優繇也。〔隸釋三楚相孫叔敖碑〕家

當人喜優嘻樂業。洪云。嘻卽游字。〔定

優渥

渥於角切

〔一按〕漢書敘傳。陸子優繇。文選蒼賓戲。作陸子優游。優繇與優游同。洪釋亦通。據邵氏說。文羣經正字卷三。嘻字下云。嘻卽嘻字之變體。優嘻疊韻幽部。

饒厚也。

〔蜀志鄧芝傳〕權素與芝相聞。饋遺優渥。〔易林臨之明夷〕春多膏澤。夏潤優渥。〔又噓嗑之恆〕膏潤優渥。國歲年豐。〔文選北征賦〕彼何生之優渥。我獨離此百殃。善注。毛詩曰。既優既渥。向注。優樂渥厚也。〔又吳郡賦〕兼二儀之優渥。逵注。詩曰。既優既渥。向注。優渥優游也。〔又謝靈運擬魏太子鄴中集八首〕慶雲惠優渥。良注。優渥厚也。〔又李密陳情事表〕龍命優渥。善注。毛詩曰。既優既渥。向注。優饒渥厚也。〔蔡中郎集濟北相崔君夫人誄〕仁風溫潤。義惠優渥。〔定一按〕優本字作漫。說文。水部。溼。澤多也。从水憂聲。詩曰。既漫既渥。今詩作優。優渥雙聲影紐。

優游

游以周切

①和柔也。

〔禮記儒行〕忠信之美。優游之法。注。優游之法。法和柔者也。〔漢書禮樂志郊祀歌帝臨二〕穆穆優游。嘉服上黃。〔家語儒行解〕禮必以和。優游以法。注。優游和也。〔定一按〕此義本字作優柔。

②自安止也。

〔詩小雅采芣〕優哉游哉。亦是戾矣。箋云。戾止也。諸侯有盛德者。亦優游自安止。於是言思不出其位。〔又大雅卷阿〕伴奭爾游矣。優游爾休矣。箋云。賢者既來。王以才官秩之。各任其職。女則得伴奭而優游自休息也。孔子曰。無爲而治者。其舜也。與。恭己正南面而已。言任賢故逸也。〔漢書王褒傳〕太平之責塞。優游之望得。〔又杜欽傳〕優游不仕。自壽終。〔後漢書光武紀下〕願頤愛精神。優游自寧。〔文選蒼賓戲〕陸子優游新語。以興善注。鄭玄曰。優游不仕也。

③委從也。

〔詩小雅白駒〕慎爾優

游勉爾通思箋云誠女優游使待時也勉女通思度已經不得見自訣之辭

書劉向傳優游寬容使得並進

陳湯傳所目優游而不征者

秦族訓道以優游故能化

相與優游競暢于宇宙之間

宰匠萬物之形亦優游矣

古之人同氣于天地與一世而優游注優游猶委從也

選東都賦莫不優游而自得善注淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱

四言饒多也淮南傲真訓小大優游矣注言饒多也

五大德之貌楚辭九章惜往日封介山而為之禁兮報大德之優游注優游其靈魂也補曰優游大德之貌

六不決也尚書大傳康誥周

公將作禮樂優游之三年不能作書元帝紀而上牽制文義優游不斷師古曰為文義所牽制故不斷決

寬傳今將舉大事優游數年師古曰言不決也

人獲所尚優游四凶之獄厭服海內之心注優游謂優柔也

幽部

七一作優遊游俗作遊見優遊

八轉為優猶見優猶下

九轉為優絲見優絲下

十轉為優嘻嚙變作嘻均音同見優嘻下

十一轉為優裕聲同見優裕下

十二轉為優柔韻同見優柔下

十三轉為優渥韻近見優渥下

優遊 選俗作遊以周切
優游也 漢書段會宗傳若子之材可優遊都城而取卿相 文選景福殿賦莫不優遊以自得善注毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得玉潤而金聲 又繁休伯與魏文帝賤而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優遊轉化餘弄未盡 定一按說文舂部游旌旗之流也从舂行聲選古文游段注从疋者流行之義也从孚者疋省聲也俗作遊者合二篆為一字優遊聲韻幽部

優猶 猶以周切
寬泰也 荀子正論皆使當厚優猶不知足而不得以有餘過度注當謂得中也丁浪反優猶寬泰也不知足不字亦行耳 定一按爾雅釋詁喜也郭注禮記曰詠斯猶猶即絲也漢書敘傳陸子優絲文選蒼賓戲作優游是則猶與絲同亦與游通優猶即優絲亦即優游也正字

作優游。優猶疊韻幽部。

優賢

賢田切

●饒餘為優多才為賢。〔隸釋五

唐扶頌〕優賢颺歷表齋細惡。〔魏志

管寧傳〕優賢揚歷垂聲千載。注今文尚

書曰。優賢揚歷謂揚其所歷試。左思魏都

賦曰。優賢著於揚歷也。〔文選魏都賦〕

優賢著於揚歷。載注尚書盤庚曰。優賢揚

歷。歷試也。〔定一按〕說文人部。優。饒也。

食部。餘。饒也。貝部。賢多才也。

●一作優馭。以說文馭古文以

優絲

絲廣韵以周切

●不仕也。〔漢書敘傳荅賓戲〕近者

陸子優絲。新語曰。鄭氏曰。優絲不仕也。

師古曰。絲讀與由同。補注。王先謙曰。絲與

游同。文選作游。邵瑛曰。〔見說文解字

羣經正字三〕。嗜喜也。从口。彘聲。僖喜也。

从人。管聲。〔並余招切〕按爾雅釋詁。絲喜

也。郭注引禮記檀弓。人喜則斯陶。陶斯味

味。斯猶猶。猶即絲也。古今字耳。今據說文爾

雅。絲字當是隨字。或僖字。攷孫叔敖碑家

富人喜。優嗜樂業。嗜即隨字之變體。漢書

敘傳。陸子優絲。字與釋詁同。則古隨絲原

屬通用。但字必竟作隨。或僖為正。說文系

部。絲隨從也。从系。管聲。徐鉉曰。今俗从彘

義異。〔定一按〕優絲疊韻幽部。

●寬容也。〔漢書敘傳述元紀第九〕

優絲亮直。師古曰。優絲謂寬容也。

●寬裕之貌。〔禮記中庸〕優優大

哉。釋文。優於求反。倡優也。正義曰。優優寬

裕之貌。〔淮南時則訓〕優優簡簡。百怨

不起。注。優簡寬舒之貌。

●和也。〔詩商頌長發〕敷政優優。傳

優優和也。〔左傳昭二十年〕布政優優。

百祿是道。注。優優和也。〔爾雅釋訓〕靡

靡優優和也。注。皆和樂。釋文。優優音憂。

儻儻

儻玉篇力用切

●儻劣貌。〔玉篇人部〕儻儻儻儻

劣兒。〔集韵一東〕東字組。儻儻儻儻劣

也。或作儻。〔類篇八人部〕儻儻字又儻

字下。並云儻儻劣也。〔定一按〕說文無

儻儻字。字當作儻。東北史李穆傳。籠東軍

士爾曹。主安在是也。變之為籠。種。荀子議

兵篇。籠種東籠而退耳。楊倞注。其義未詳。

蓋皆摧敗披靡之貌。儻儻疊韻東部。

●孳乳為儻儻重諧東聲。見儻

十七畫

●本字作憂憂。優諧憂聲。見憂

憂下。

儻下。

齊。【又五十九鹽】儼字組。儼互不齊也。【類篇八人部】儼字下云。鋤咸切。說文儼互不齊也。

儼和

和戶戈切

●雜錯其說也。

【後漢書儒林孔

僖傳】僖曰。書傳若此多矣。鄰房生梁郁儼和之曰。如此武帝亦是狗邪。注儼謂不與之言而傍對也。禮記曰無儼言。儼音仕鑿反。集解惠棟曰。曲禮云。長者不及無儼言。鄭氏云。儼猶暫也。非類雜。闕僖相與言而郁雜錯其說。故云儼和。案袁宏紀作遙和也。

●轉為儼互聲同。

見儼互下。

儼焉

焉有乾切

可輕賤之貌。

【禮記表記】君子不

以一日使其躬。儼焉如不終日。注。儼焉可輕賤之貌也。釋文。儼徐在鑑反。又仕鑑反。

儼道

道徒皓切

猶言捷徑也。

【後漢書何進傳】馳

從儼道歸營。注。廣雅曰。儼疾也。音在覽反。【定一按】疾猶捷也。說文彳部。徑。步道也。

儼巖

巖五緘切

言未整陣也。

【左傳僖二十二年】

聲盛致志。鼓儼可也。注。儼巖未整陣。釋文。儼仕銜反。又仕減反。儼巖也。【定一按】儼巖疊韻談部。

儼若

儼魚儼切
若而灼切

儼然也。

【禮記曲禮上】儼若思。注。儼

矜莊貌。人之坐思。貌必儼然。釋文。儼魚檢反。本亦作儼。同矜莊貌。【定一按】鄭以儼然代儼若。然若聲同相轉。

儼然

然如延切

矜莊貌。

【韓詩外傳一】宋人聞之。

儼然感悅。【禮記曲禮上】注。人之坐思。

貌必儼然。【又檀弓下】雖吾子儼然在

憂服之中。釋文。儼魚檢反。本亦作儼同。

【論語子張】望之儼然。釋文。儼魚檢反。

本或作儼。音同。按。勘記曰。皇本儼作儼。釋

文出儼然。云本或作儼。音同。案古多借儼

為儼。公羊桓二年傳。注。儼然人望而畏之。

釋文亦云。儼本又作儼。【孟子梁惠王

上】望之不似人君。注。望之無儼然之威

儀也。【又離婁上】恭儼豈可以聲音笑

貌為哉。注。恭儼之人。儼然無欲。自取其名。

豈可以 and 聲詔笑之貌。強為之哉。魚循

曰。爾雅釋詁云。儼敬也。禮記曲禮云。毋不

敬。儼若思。論語子張篇云。望之儼然。儼然

即儼若。謂恭敬也。無欲謂廉儼也。【釋

名釋言語】儼儼也。儼然人憚之也。【秦

策一】今先生儼然不遠千里而庭教之。

注。儼然矜莊貌。【史記仲尼弟子傳】此

蠻夷之國。大夫何以儼然辱而臨之。

【又司馬相如傳。難蜀父老】儼然造焉。

【漢書東方朔傳】將儼然作矜儼之色。

【晉書阮种傳】子大夫。韞賴道術。儼然而

言其陶暮春時。〔定一按〕玉篇人部。儻。又他浪切。倅也。考工記母或若女不寧矣。注若如也。

儻朗

頤今作朗。盧薰切。

一不明之狀也。

〔文選射雉賦〕畏

映日之儻朗。爰注。儻朗不明之狀。〔定一按〕儻朗疊韻陽部。

一作燼闔諧聲同。

見燼闔下。

轉為儻莽韻同。

見儻莽下。

儻莽

莽謀朗切。

寬廣之貌。

〔文選洞簫賦〕彌望儻

莽。聯延曠盪。善注。儻莽曠盪。寬廣之貌。儻。佐朗切。〔定一按〕儻莽疊韻陽部。

儻然

然如延切。

自失之貌。

〔莊子田子方〕子方

出。文侯儻然終日不言。釋文。儻然。救蕩反。

司馬云。失志貌。疏。儻然自失之貌。

無心貌。

〔莊子天地〕以天下非

之失。其所謂儻然不受。釋文。儻。本亦作黨。司馬本作儻同。救蕩反。郭吐更反。疏。儻是無心之貌。〔又天運〕儻然立於四虛之

道。注。弘。儻無偏之謂。釋文。儻。救黨反。一音

敵。疏。儻然無心貌也。〔集韻四十三映〕

掌字。組。儻不動意。莊子儻然不受。或作黨。儻。

一作惓然。儻諧黨聲。黨惓諧聲同。

見惓然下。

轉為儻若聲同。

見儻若下。

儻蕩

蕩顏音蕩。

無行檢也。

〔漢書傅常鄭甘陳

段傳贊〕陳湯儻蕩。不自收斂。師古曰。儻蕩。無行檢也。蕩音蕩。〔定一按〕儻蕩疊韻陽部。

蕩蕩為儻蕩。蕩諧蕩聲。

見儻

蕩下。

儻蕩

蕩徒朗切。

疏誕無檢也。

〔漢書史丹傳〕丹

為人足知。愷弟愛人。貌若儻蕩。不備。師古曰。儻蕩。疏誕無檢也。〔定一按〕陳湯傳

作儻蕩。攷說文。艸部。蕩。艸。枝。枝。相。植。葉。葉

相當。从艸。易聲。非此義。說文。水部。蕩。水。出

河內。蕩陰。東。入黃澤。从水。蕩聲。亦非此義。蕩蕩均屬借字。本字當作惓。說文。心部。惓

放也。放。惓與顏注。疏誕無檢義相合。亦即陳湯傳注。所謂無行檢也。儻蕩疊韻陽部。

轉為放蕩韻同。

見放蕩下。

儻儻

猶儻儻。舒閒之貌。〔關尹子一字〕

心儻儻而無羈乎。注。儻儻猶儻儻。〔定一按〕莊子田子方。有一史。後至者。儻儻

然不趨。釋文。儻儻吐但反。徐音但。李云舒閒之貌。

二十一畫

儼儼

儼落猥切

●叢兒亦羸德貌。【說文人部】儼

垂兒從人羸聲。一曰懶懈。徐鍇曰：按孔子家語白虎通鄭人謂孔子儼儼若啜家之狗，謂家人方噫，意不在於畜養，則儼恹然也。落猥反。段注：老子曰：儼儼兮若無所歸。王弼陸希聲本同。今按此儼儼之誤。河上公本作乘乘儼儼從積彙之彙，與乘義相近。樂記：彙彙乎，端如貫珠。音義云：本又作累，即彙字。儼儼爲垂貌，則與彙彙義同也。王筠曰：垂當作叢。老子：王弼本儼儼兮若無所歸。河上本作乘乘兮，乘似垂之譌。如史記引尚書以訓義，改本文也。玉藻：喪容彙彙。鄭注：羸德貌也。案彙蓋儼之省，有憂者垂頭喪氣也。廣雅：儼儼也。段氏據此改彙，謂彙彙音形皆異，然其注儼字也。又引老子此文，蓋不甚異也。廣韻：儼極困也。【玉篇人部】儼，力罪切。說文云：垂兒，一曰懶懈。又力追切。家語云：儼儼若喪家之狗。羸病兒。【老子第二十章】儼儼兮若無所歸。釋文：儼儼兮，力追反。一本曰損益。

也。敗也。欺也。說文音雷。河上古本作乘。乘兮。【集韻十四賄】磊字。組儼說文垂兒。一曰儼儼疲也。一曰懶懈。或作儼儼。【又十五灰】兀字。組儼儼。敗也。一曰欺也。【定一按】儼儼以解作叢兒爲是。王弼

本老子儼儼兮若無所歸。傳奕本作儼儼。若其不足以無所歸。玉篇引家語云：儼儼若喪家之狗。儼儼二字古蓋通用。至乘乘爲垂。垂之譌。彙彙爲儼儼之省。王說搞不可易。

●省作彙彙。儼諧彙聲。見彙彙下。

●一作儼儼。諧聲同。見儼儼下。

●一作乘乘。聲近。見乘乘下。

●轉爲儼儼。聲同。見儼儼下。

几部

一畫

兀婁

兀五忽切
婁李力于切

嶽峻之貌。【文選長笛賦】兀婁猱。猱傾吳倚伏。善注：兀婁猱，嶽峻之貌。婁力于切。

二畫

元一

元愚袁切
二而至切

●元年二年也。【隸釋四楊孟文石門頌】中遭元二。西夷官殘。橋梁斷絕。子十。凌滄。淇云。鄧隲傳元二之災。注云：元二即元元也。古書字當再讀者，即於上字之下爲小二字。言此字當兩度言之。后人不曉，遂讀爲元二。或全之陽九。或附之百六。良由不悟。致斯乖舛。岐州石鼓銘。凡重言者皆爲二字。明驗也。趙氏云：此碑有曰：中遭元二。西戎虜殘。橋梁斷絕。若讀爲元元。則爲不成文理。疑當時自有此語。漢注未必然也。予按漢刻如北海相景君及李翊夫人碑之類。凡重文皆以小二字贅其下。此碑有烝烝明明。蕩蕩世世。勤勤亦不再。出上一字。然非若元二。遂書爲大二字也。

又孔耽碑云。遭元二轆軻。人民相食。若作元元。則下文不應又言人民。漢注之非。明矣。王充論衡（恢國篇）云。今上嗣位。元二之間。嘉德布流。三年零陸生芝草。五本。四年甘露降五縣。五年芝復生。六年黃龍見。大小凡八。章帝紀所書建初三年以后。龍芝甘露之瑞。皆同。則論衡所云。元二者。蓋謂即位之元年二年也。鄧君傳云。永初元年。夏涼部畔羌搖蕩。西州詔隴將羽林軍五校士擊之。冬徵隴班師。迎拜爲大將軍。（帝紀班師在二年十一月。傳有脫字也。）時遭元二之災。人士荒飢。盜賊羣起。四夷侵畔。隴崇節儉。罷力役。進賢士。故天下復安。四年以母病求還侍養。則此傳所云元二者。亦謂元年二年也。安帝紀書兩年之間。萬民飢流。羌貊叛戾。又與傳同。此碑所云。西戎虜殘。橋梁斷絕。正是鄧隴出師時。則史傳碑碣。皆與論衡合。建初者。章帝之始年。永初者。安帝之始年。乃知東漢之文。所謂元二者如此。

●同之陽九百六也。【隸釋五梁

聯縣字典 儿部 元二 元氣 元由

相孔耽神祠碑。君少治禮經。遭元二轆軻。人民相食。【後漢書鄧隴傳】時遭元二之災。注。元二。卽元元也。古書字當再讀者。卽於上字之下。爲小二字。言此字當兩度言之。後人不曉。遂讀爲元二。或同之陽九。或附之百六。良由不悟。致斯乖舛。今岐州石鼓銘。凡重言者。皆爲二字。明驗也。沈欽韓曰。【見後漢書疏證卷一】愚按論衡之元二。則元年二年無疑矣。然爲陳忠傳云。自帝卽位以後。頻遭元二之厄。百姓流亡。盜賊並起。時在鄧后已崩之後。不可謂永初之元年二年也。范史蓋有駁誤。而洪氏之說。實亦未盡。章懷云。或說陽九百六者。當近之。【陽九百六。在入元之終。或復元之初】畢憲曾曰。元二。乃无妄之訛。京房周易章句。无妄大旱之卦。萬物皆死。無所復望。按如永傳。亦云。遭无妄之卦。運元二。均愚妄切。

元元也。【隸釋六北海相景君銘】元二。儼寔。【定一】按。後漢書鄧隴傳注。古書字當再讀者。卽於上字之下。爲小二

元氣 氣去既切

字。言此字當兩度言之。氣之始也。【說文部首】包。象人裹妊。已在中。象子未成形也。元氣起於子。子人所生也。【又土部】地。元氣初分。輕清陽爲天。重濁陰爲地。萬物所陳列也。【定一】按。【說文一部】元。始也。由廣韻以周切

事所元起也。【宋書王景文傳】臣遭李武之問。儼元由。郝懿行晉宋書故曰。元始初也。由萌蘖也。論事所起。或言元起。或言元來。或言元故。或言元舊。皆是也。前明初造事。涉元朝文字。簿書率皆易元爲原。【定一】按。【說文一部】元。始也。乃部。粵。木生條也。从乃。由聲。商書曰。若顛木之有粵。橋古文。言由。橋。徐鍇曰。說文無由字。今尙書只作由。橋。蓋古文省乃。而後人因省之。通用爲因。由等字。从乃。上象枝條華函之形。徐鉉等案。孔安國注尙書直訓由

作用也用枘之語不通。

元老

老盧皓切

●大老也。

【詩小雅采芣】方叔元

老克壯其猶傳元大也。五官之長出於諸

侯曰天子之老。【後漢書章帝紀】三世

在位爲國元老。注元長也。詩曰方叔元老。

●故老也。

【詩小雅正月】召彼故

老。傳故老元老。

元后

后胡口切

大君也。

【書秦誓】賈聰明作元后。元

后作民父母。傳人誠聰明則爲大君而爲

眾民父母。

元戎

戎古作戎如融切

車也。

【詩小雅六月】元戎十乘以先

啟行。傳元大也。夏后氏曰鉤車。先正也。殷

曰寅車。先疾也。周曰元戎。先良也。箋云。鉤

鉤擊行曲直有正也。寅進也。二者及元戎。

皆可以先前啟突敵陳之前行其制之同異未聞。

元光

光古皇切

內明也。

【淮南傲真訓】而欲與物接

擊其元光。注元光內明也。一曰元天也。

元良

良呂張切

大善也。

【書太甲下】一人元良。傳一

人天子。天子有大善。【禮記文王世子】

一有元良。注元大也。良善也。正義曰。釋詁

文元是首。故爲大也。論語云。溫良恭儉讓

漢有賢良方正。故良爲善。

元始

始詩止切

●元亦始也。

【漢書律歷志上】是

故元始有象一也。【又志下】統母日法

八十一元始黃鐘初九自乘一。俞之數得

日法。【定一按】說文一部元始也。

●轉爲原始音同。

見原始下。

●轉爲元首聲同。

見元首下。

元首

首書九切

●君也。

【書益稷】元首起哉。傳元首

君也。【又】元首明哉。【又】元首叢脞

哉。【漢書劉輔傳】元首無失道之譽。師

古曰元首謂天子也。【又】司馬相如傳

封禪文。元首明哉。股肱良哉。師古曰元

首君也。【又丙吉傳】故經謂君爲元首

臣爲股肱。明其一體相待而成也。【後漢

書郎顛傳】三公上應台階。下同元首。注

尙書曰君爲元首。臣作股肱。言三公上象

天之台階。下與人君同體也。【文選辨

亡論】元首雖病。股肱猶存。善注尙書大

傳曰元首君也。

●頭也。

【汲冢周書武順解】元首曰

未注。元首頭也。

元帥

帥所類切

中軍帥也。

【左傳僖二十七年】謀

元帥。注元帥中軍帥。【又宣十二年】子

爲元帥。