



有
好
國貞
高

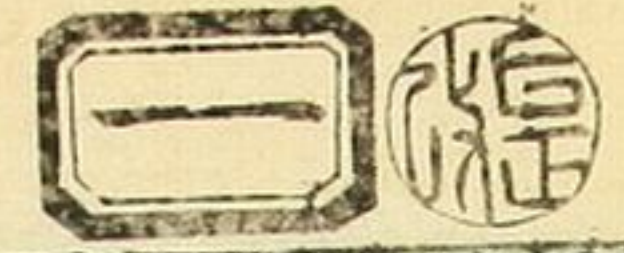
初編下

柳
かけ

月の
け



初編上



柳を鼓も打て歌もあ
 とはれ果れ小見へさるる一蝶が画の
 賛るるべし其朝妻の浅果敢め彼の
 おのののささるる小唄を種小翻案て木林とも
 做ん初發願是も一樹の柳蔭一河の流もの傀儡女小
 鳥帽子水干着るるふ似く袋外題小美を盡すとも
 鼓も打て歌もあた僕が拙著をいふせん嗚呼序文
 とらうし軒小こを何と

明治二己巳春結稿
 同 二庚午新春發兌

山々亭有人記



卯
 雲
 刀
 記



大搦國義滿三男
足利左馬頭義教

修驗者寺如院妹
於丸免



利義嗣之
家巨
高橋曲膳



卯辰



卯辰

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or introductory chapter, located at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative or commentary.

Small vertical text on the left margin of the left page.

Handwritten text at the top of the right page, positioned above the illustration.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the narrative or commentary.



Small vertical text on the right margin of the right page.

此の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに



柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに

柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに



柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに
柳菴の巻の初めに

Handwritten text in Latin script, likely a transcription of the Japanese text on the right page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It includes various words and phrases, some of which are underlined or otherwise marked.



Handwritten text in Latin script, continuing the transcription from the right page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It includes various words and phrases, some of which are underlined or otherwise marked.



