

# Кіевская Маса.

Пятница, 1 октября 1910 г.

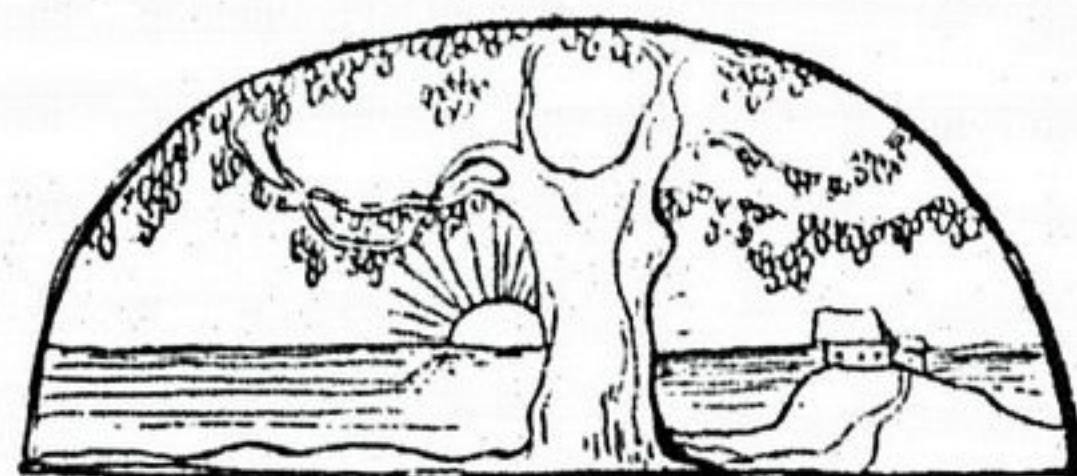
№ 40.

Приложение къ № 270



Зулуска. (Этюдъ).

Фр. Жмурко.



## Добрая барыня.

Разсказъ Жана Мавелина.

Красивая рыжая барышня катилась на велосипедѣ по дорогѣ въ окрестностяхъ Динара (Бретань). Это была Гилэна д'Арманьякъ, прѣхавшая въ Динаръ на сезонъ, который, она надѣялась, будетъ весьма выгоднымъ, и который оказался прямо-таки разорительнымъ. Дожди. Ма-

ло публики. Мужчины замороженные. Напрасно эти дамы провѣтривали на пляжѣ и въ салонахъ казино самые соблазнительные и самые ароматные туалеты. Англичанинъ оставался холоденъ, славянине—безразличенъ.

Эти барышни были въ отчаяніи. Гилэна, какъ и прочія, досадовала и трепетала. Эта хорошенькая стрекоза съ безпокойствомъ подумывала о томъ, что зима катитъ въ глаза, и что придется зимою поплясать, а для этого нужно вѣдь еще заполучить ангажементъ въ какой-нибудь шантанъ.

Этимъ утромъ выглянуло солнышко, и она отправилась погулять въ одиночествѣ, прелестью котораго она наслаждалась въ весьма скромной мѣрѣ. Вокругъ нея мокрое поле любовно поклонилось въ нѣжныхъ лучахъ солнца. Дождь оживилъ зелень

растений, свѣжестью, пропитанной ароматомъ, дышали земля и деревья. Но практическая душа Гилэны была полна тоски и горечи.

Велосипедистка остановилась на минуту, чтобы отдохнуть передъ мрачнымъ старымъ зданіемъ среди полей. Высокія скульптурныя ворота, старинныя гранитныя башенки указывали, что это были остатки стараго замка, какихъ много въ этихъ мѣстахъ Бретани. Теперь же это была просто ферма, среди двора, наполненнаго навозомъ, въ которомъ копошились домашнія животныя.

Въ глубинѣ двора, на порогѣ жилья, показалась женщина съ ребенкомъ на рукахъ, неопредѣленныхъ лѣтъ. Горемъ дышало ея лицо; ея тщедушная фигура, ея бѣдная одежда. Маленькая, черноглазая дѣвочка, уцѣпившись за юбку матери, разглядывала „чужую“.

Гилэна спросила у женщины:

— Какъ называется эта ферма?

— Кергутъ.

— Это старинный замокъ, правда?

— Да, барыня!

— И вы живете здѣсь съ мужемъ?

— Нѣтъ, барыня, мой мужъ умеръ. Я теперь живу одна съ дѣтьми и работниками. Войдите, барыня. Выпейте стаканъ сидра.

Гилэна вошла въ кухню, у стѣны которой стоялъ рядъ кроватей за ситцевыми занавѣсками.

— Боже, сколько кроватей! Сколько же васъ тутъ?



(†) Францискъ Жмурко.





(†) Марія Конопницкая (въ 80-хъ годахъ).

Тщедушная женщина положила ребенка на одну изъ кроватей и занялась сидромъ. Черноглазая дѣвочка слѣдовала за нею, не выпуская подола изъ рукъ.

— Насъ здѣсь восемь, милая барыня. Мужъ мой умеръ, тому будетъ два года на Рождествѣ. Три мѣсяца я ходила за нимъ, за больнымъ... Онъ арендовалъ это имѣннице... Спасибо еще землевладѣльцу, онъ оставилъ за мной эту аренду послѣ смерти мужа. Ну, и нужда же, моя милая барыня!.. А я-то осталась съ шестью ребятами, и еще беременная седьмымъ,— вотъ этимъ, видите... (ребенокъ пищаль на кровати). Миленькая дѣвочка и такая ласковая!.. И эта такая же, маленькая Поля (она погладила по головкѣ черноглазую дѣвочку, которая еще тѣснѣе прижалась къ ней). Умница она, кроткая, какъ Христосикъ. Ей еще и шести лѣтъ нѣтъ, а работаетъ, какъ маленькая женщина. Старшенькому 9 лѣтъ,

онъ помогаетъ, онъ дѣлаетъ все, что можетъ, бѣдный мальчикъ. Да, по что подѣлаешь: всѣ они вмѣстѣ не замѣнятъ мужа.

Она поставила на столъ чашку, горшокъ свѣжаго сидра и ржаную лепешку.

— Семеро дѣтей. Бѣдная вы женщина!..

— Да, да, вѣрно, добрая моя барыня: семерыхъ дѣтей накормить, напоить, одѣть, обуть, обмыть, обшить—не легко.



(†) Писатель Н. И. Позняковъ

А трое работниковъ—за ними, вѣдь, и присмотрѣть нужно, и накормить ихъ. Работы, хоть отбавляй. Да что подѣлаешь —Воля Божья.

—И никогда вы не падаете духомъ?

— Бываетъ, охъ, бываетъ... Самое тяжелое, это ночь, когда остаешься одна въ



(†) Капитанъ Мацевичъ.

этомъ громадномъ домѣ. Чего-чего здѣсь не бывало прежде, какъ подумаешь. Потому что, вы понимаете, я не могу допустить, чтобы работники почевали на фермѣ... Холостяки, вѣдь, а я одна женщина,—сейчасъ на деревнѣ станутъ языки-то чесать... Такъ что работники, они спятъ въ амбарѣ. Да, иной разъ ночью, когда сильный вѣтеръ, а замокъ-то трещить, какъ корабль на морѣ въ бурю, такой страхъ нападаетъ, просто не знаешь, жива-ли ты, или мертва. Я тогда принимаюсь за свои четки. Встаешь-то, вѣдь, ночью, все равно, чтобы задать корму скотинѣ... Поглядишь на луну во дворѣ, да на дѣтей, спятъ они—ну и наберешься духу.—Живется людямъ и похуже моего..

Гилѣна слушала вдову съ все возрастающимъ волненіемъ. Что всѣ ея заботы и оторченія рядомъ съ тяготой, которую несла эта женщина?! И какими легкомысленными показались ей ея нервныя выходки, капризы, ея горести и радости передъ этимъ тяжелымъ долгомъ, который та выполняла съ такой простотой и мужествомъ.

Она хотѣла сказать что-нибудь глубокопрочувствованное, но не нашлась. Маленькая черноглазая дѣвочка продолжала вни-

### СЪѢЗДЪ ДѢЯТЕЛЕЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДОВЪ.



Общая группа участниковъ съѣзда въ Одессѣ.





Арх. Антоній, намѣстникъ киево-печерской лавры.  
(Къ 60 лѣтнему юбилею служенія)

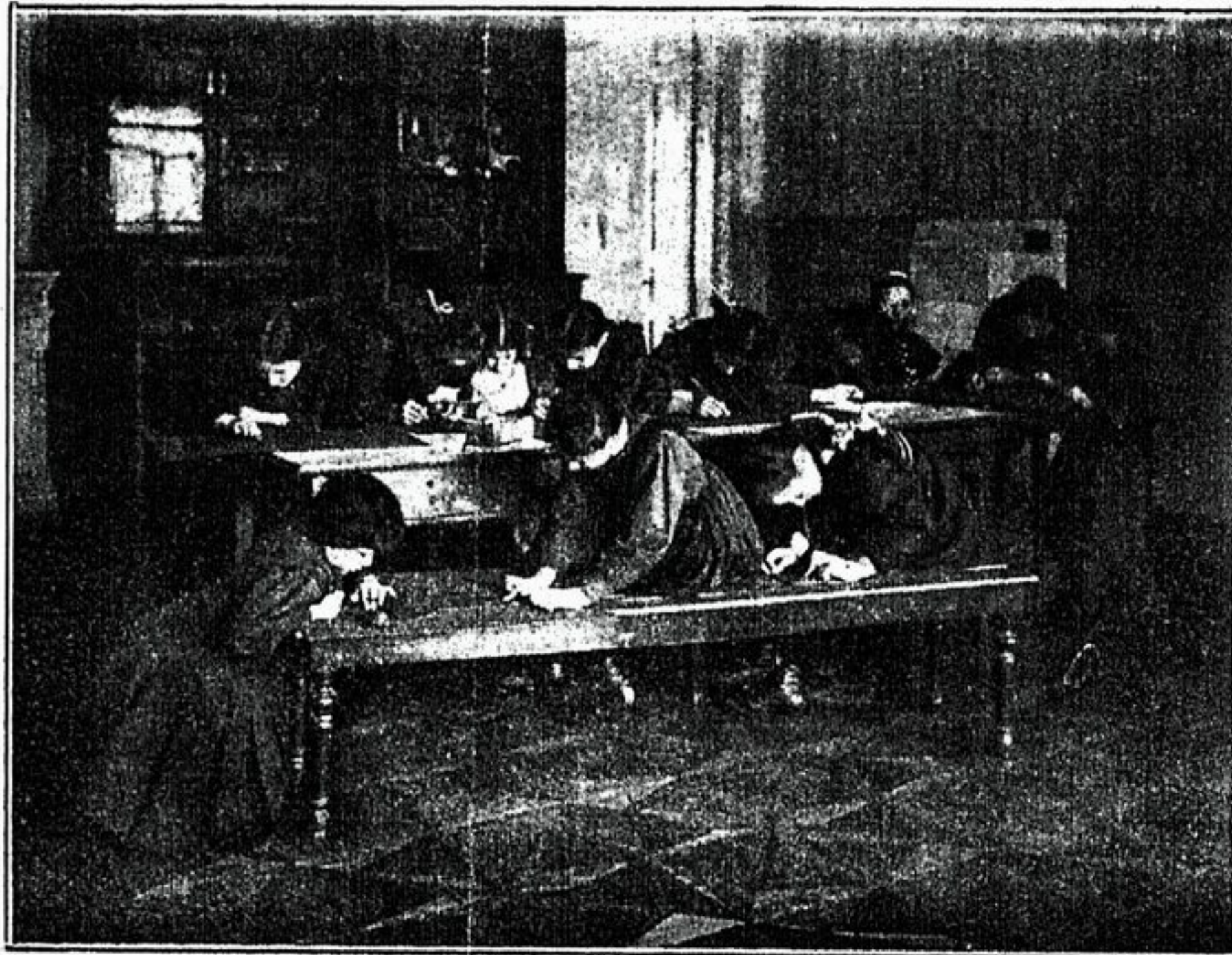


Проф. М. Н. Ясинскій,  
избран. деканомъ киев. юридич. факульт.

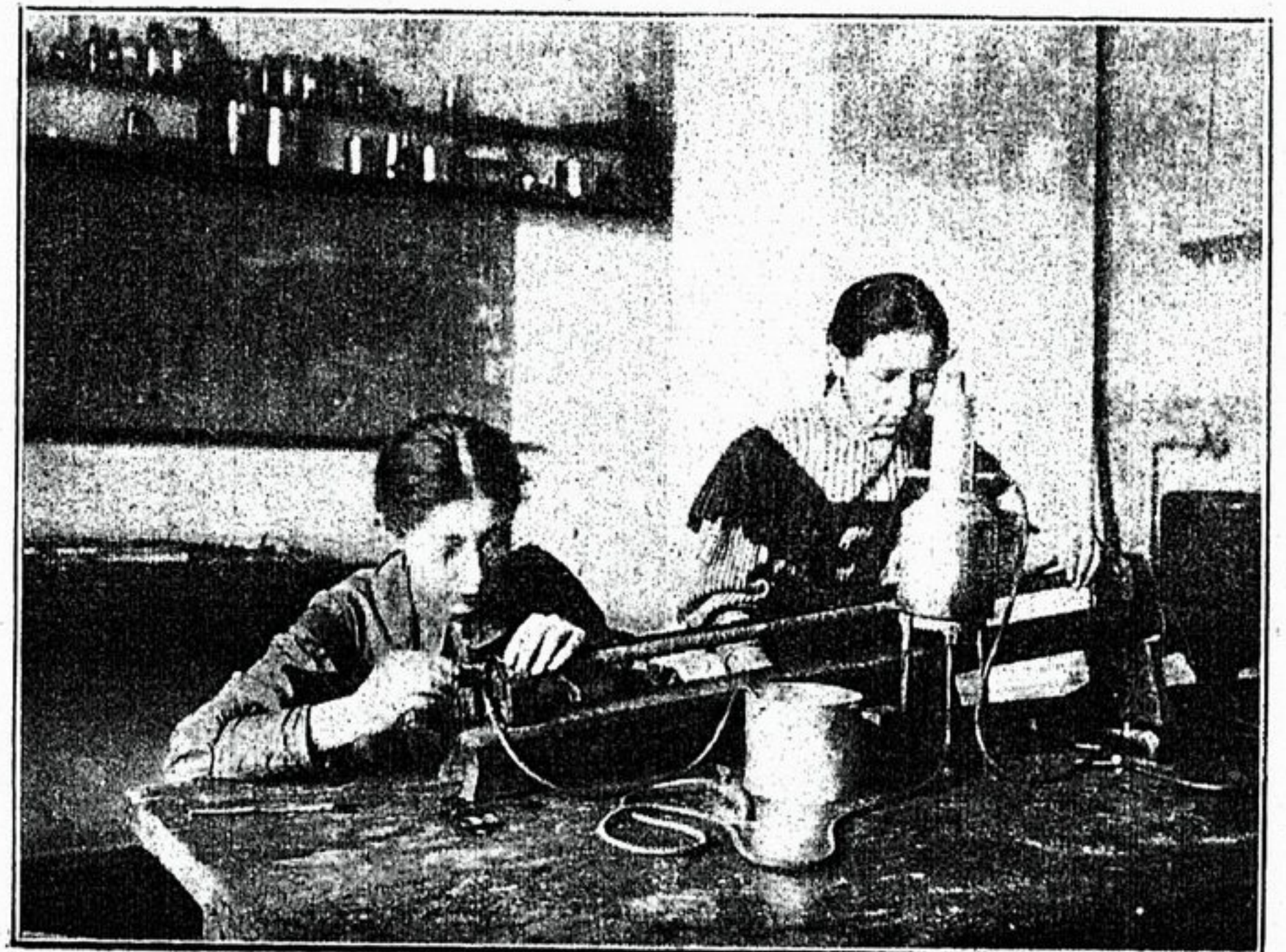


С. С. Шосткевичъ,  
управляющій киев. округ. варшав. страх. отъ  
огня об-ва.  
(Къ 40-лѣт. службы).

**Екатеринославская выставка.**  
Экспонаты учеб. отдѣла.



Урокъ лѣпки.



Урокъ физики.



Геодезическая съемка.

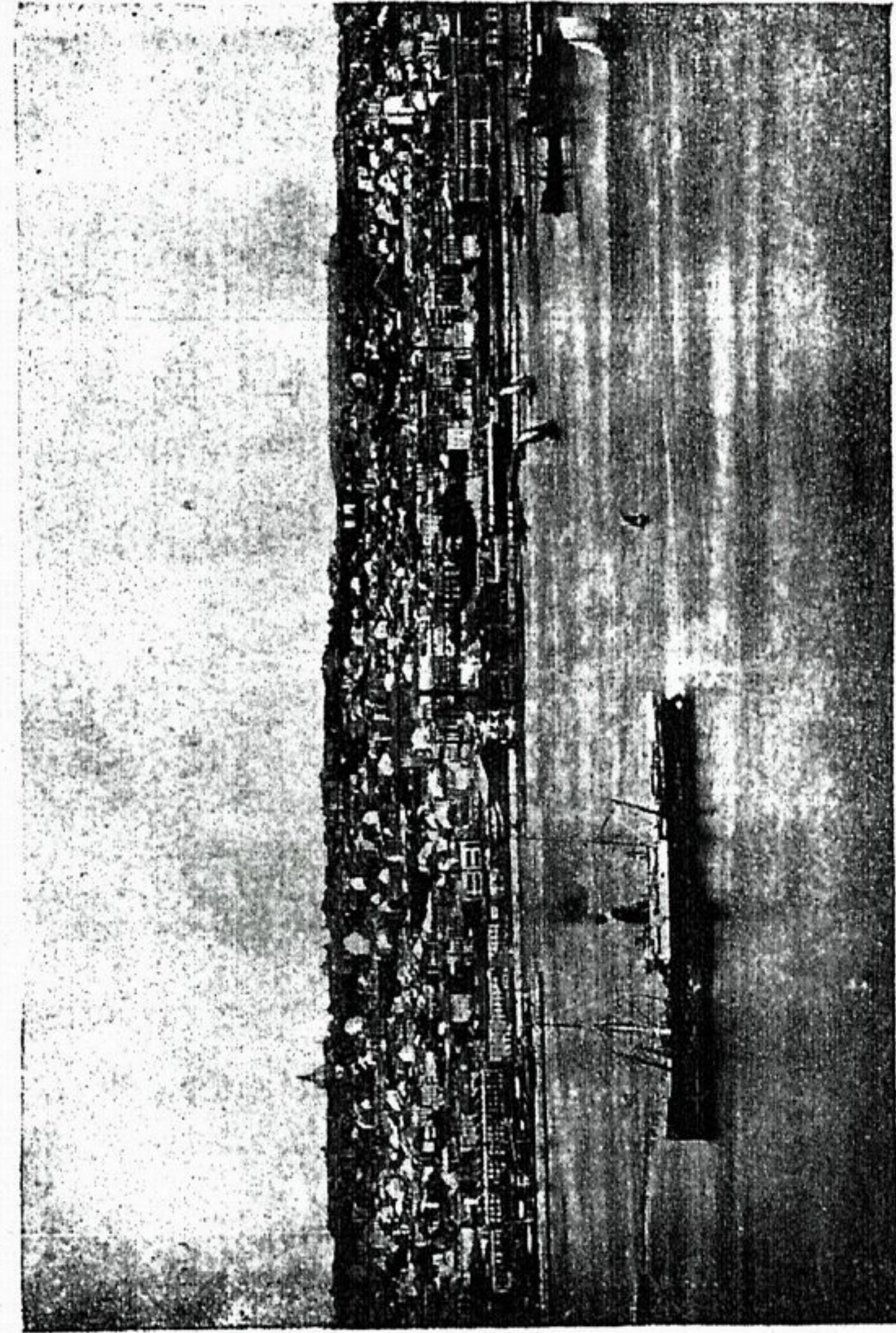
мательно разглядывать красивую даму.  
— Поцѣлуй меня, милочка,— сказала Гилена.— Любишь маму? Надо ее хорошенько любить, помогать ей во всемъ.  
Она возвращалась по бретонской дорогѣ, среди яблонь и цвѣтущихъ кустовъ шиповника. Глаза и голова ея были полны Кергутскимъ замкомъ.  
Волненіе среди этихъ дамъ. Князь Вапаровъ пріѣхалъ въ Динарь. Знаменитый журирь, извѣстный своими милліонами и своими любовными фантазіями. И пріѣхалъ одинъ, безъ метрессы. Открывались перспективы. Весь курятникъ былъ въ агитаціи.  
Которой достанется знатная добыча? Завязалась томерическая борьба вокругъ



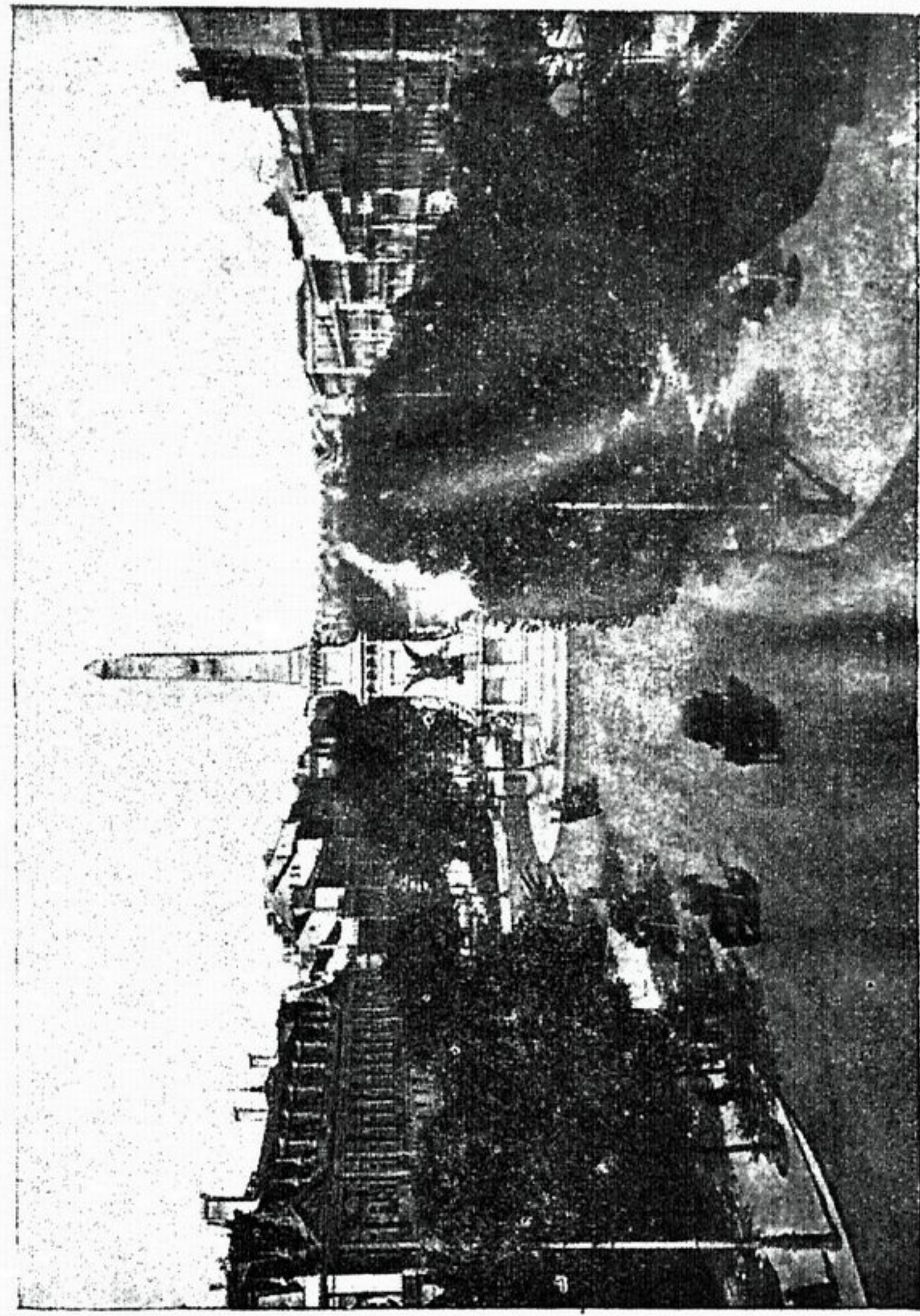
Естественно-историч. экскурсія.



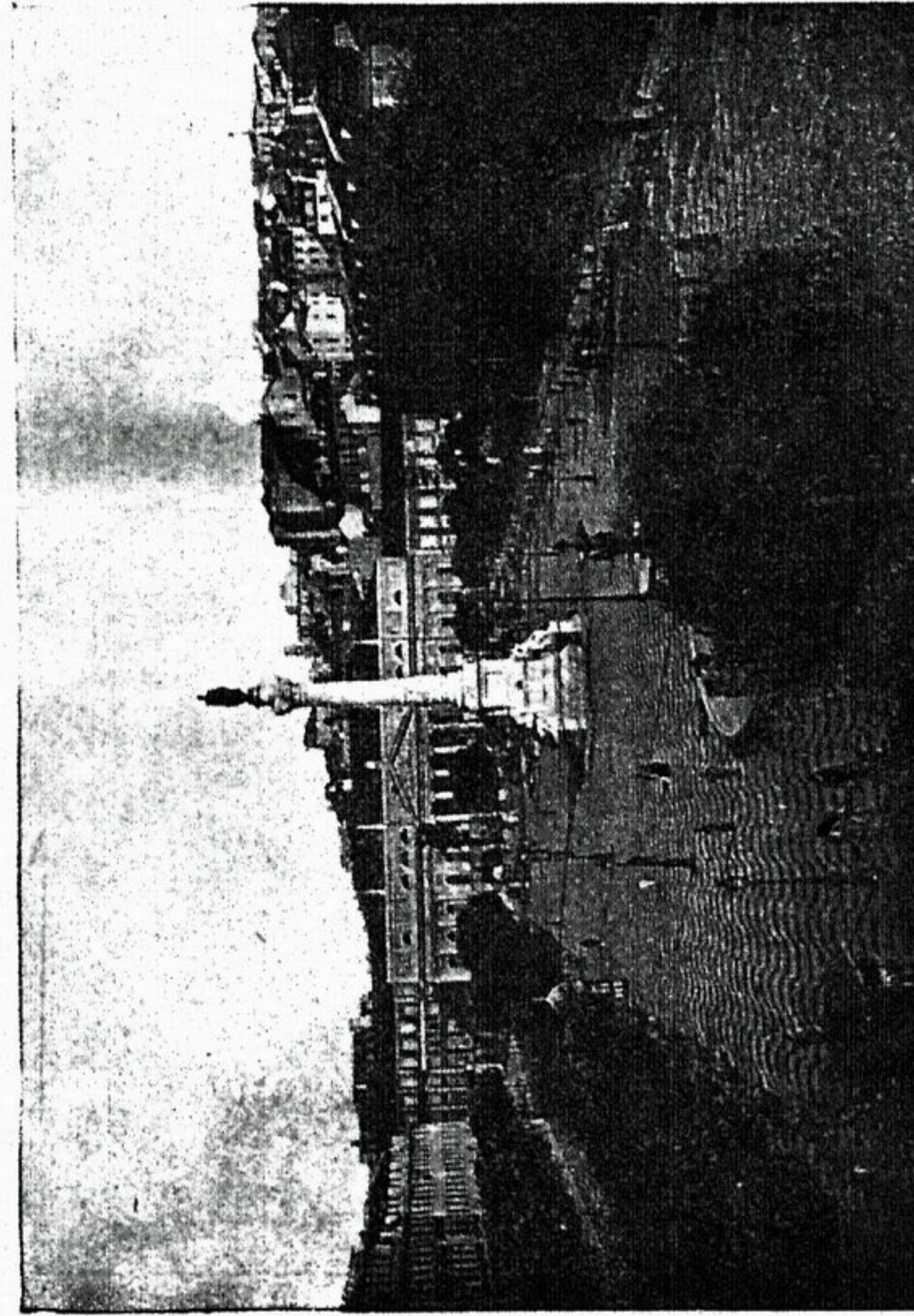
# Революція въ Португаліи.



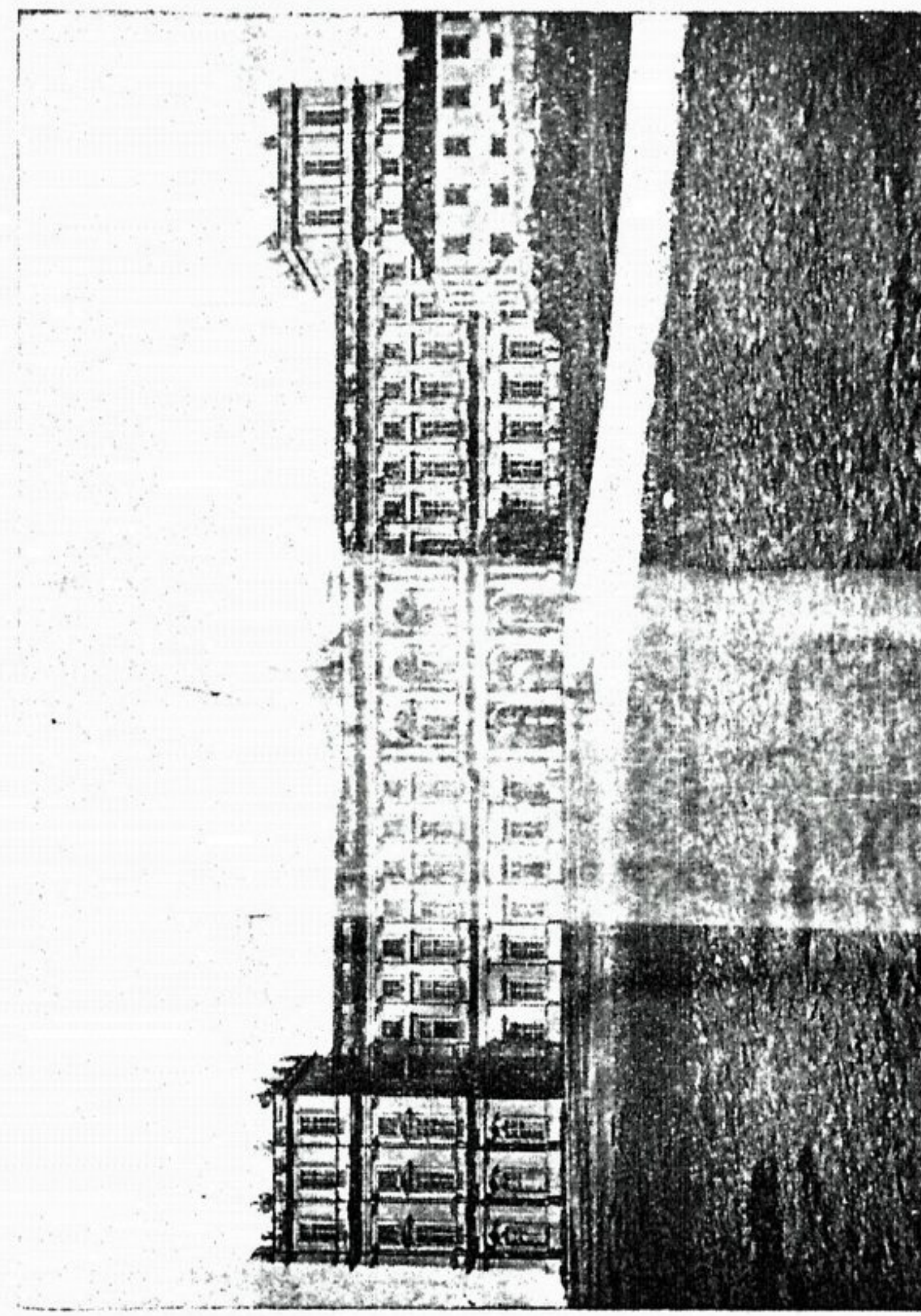
Видъ на Лиссабонъ съ моря.



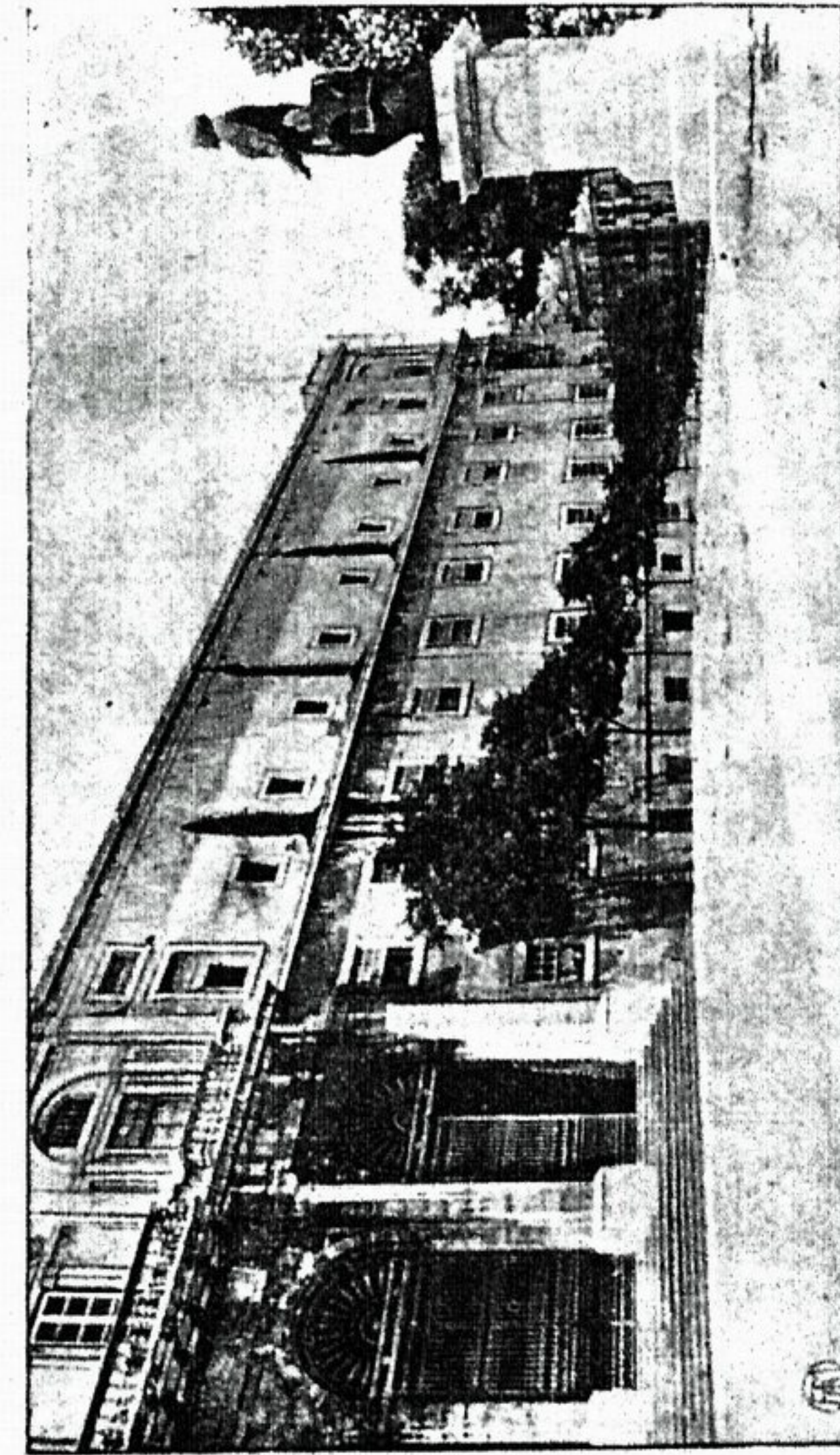
Площадь «Свободы» въ Лиссабонѣ, гдѣ передъ началомъ революціи собирались республиканцы.



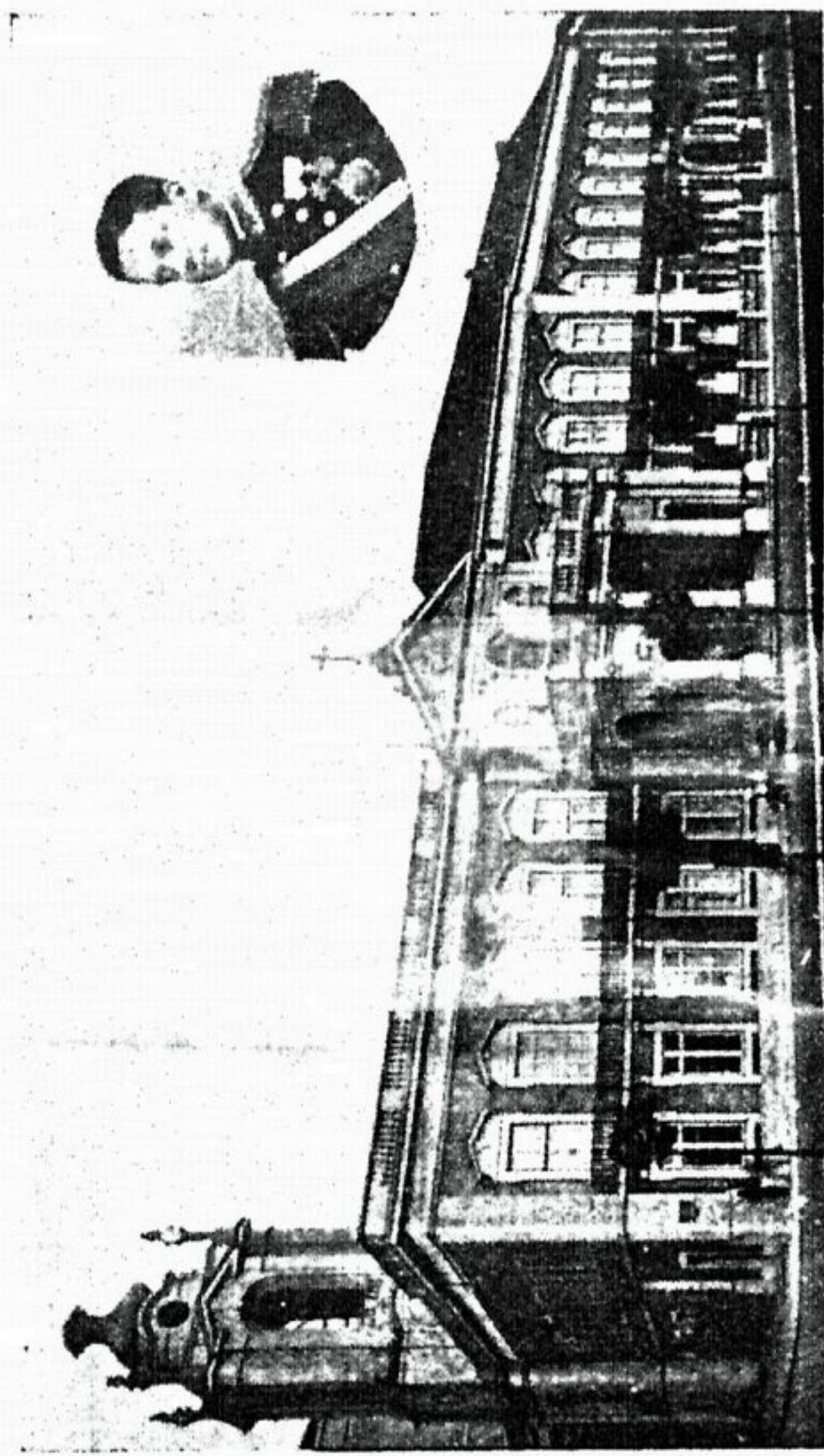
Площадь «Санъ-Педро», гдѣ происходило сраженіе.



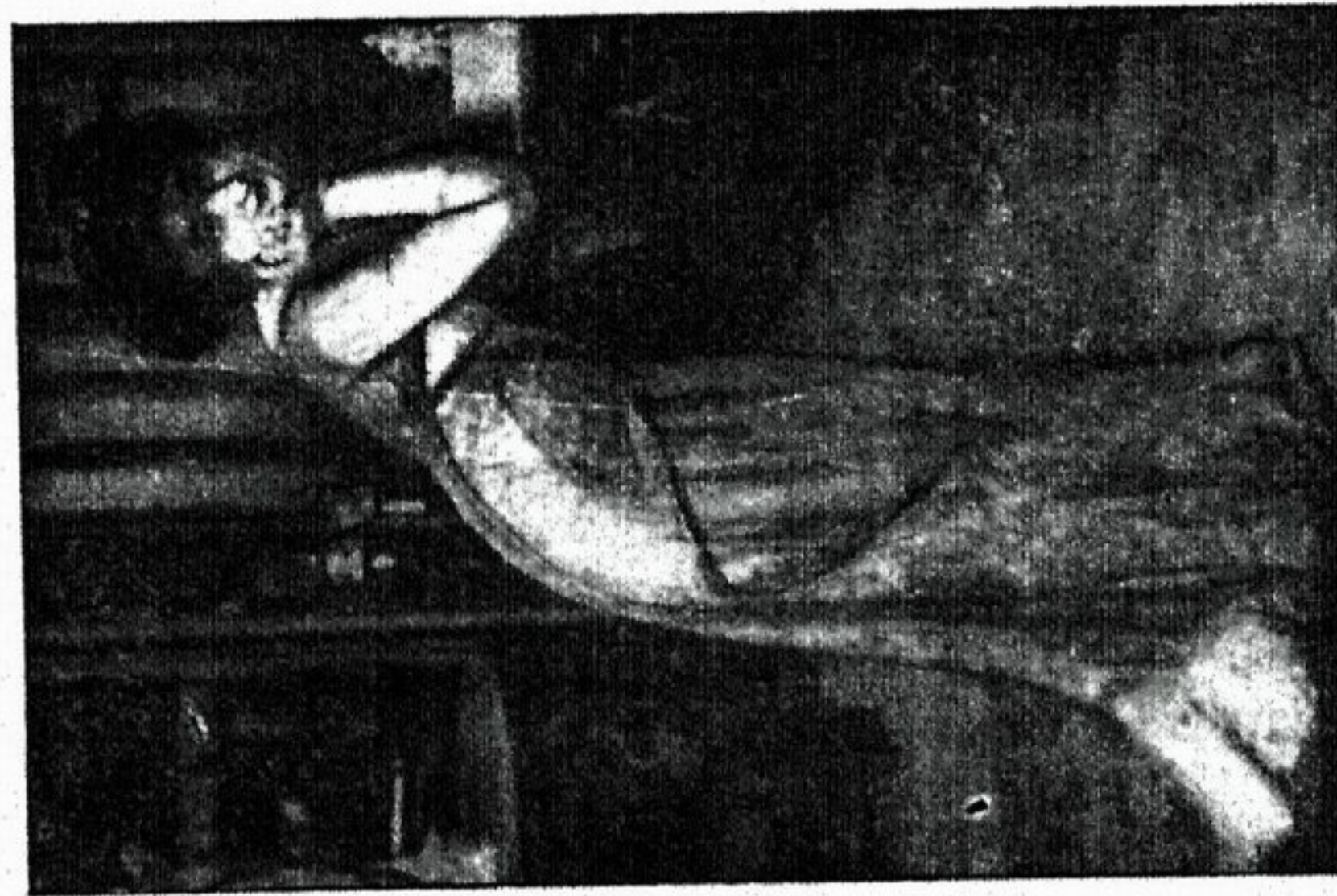
Дворецъ «Ахуда» — резиденція королевы-матери.



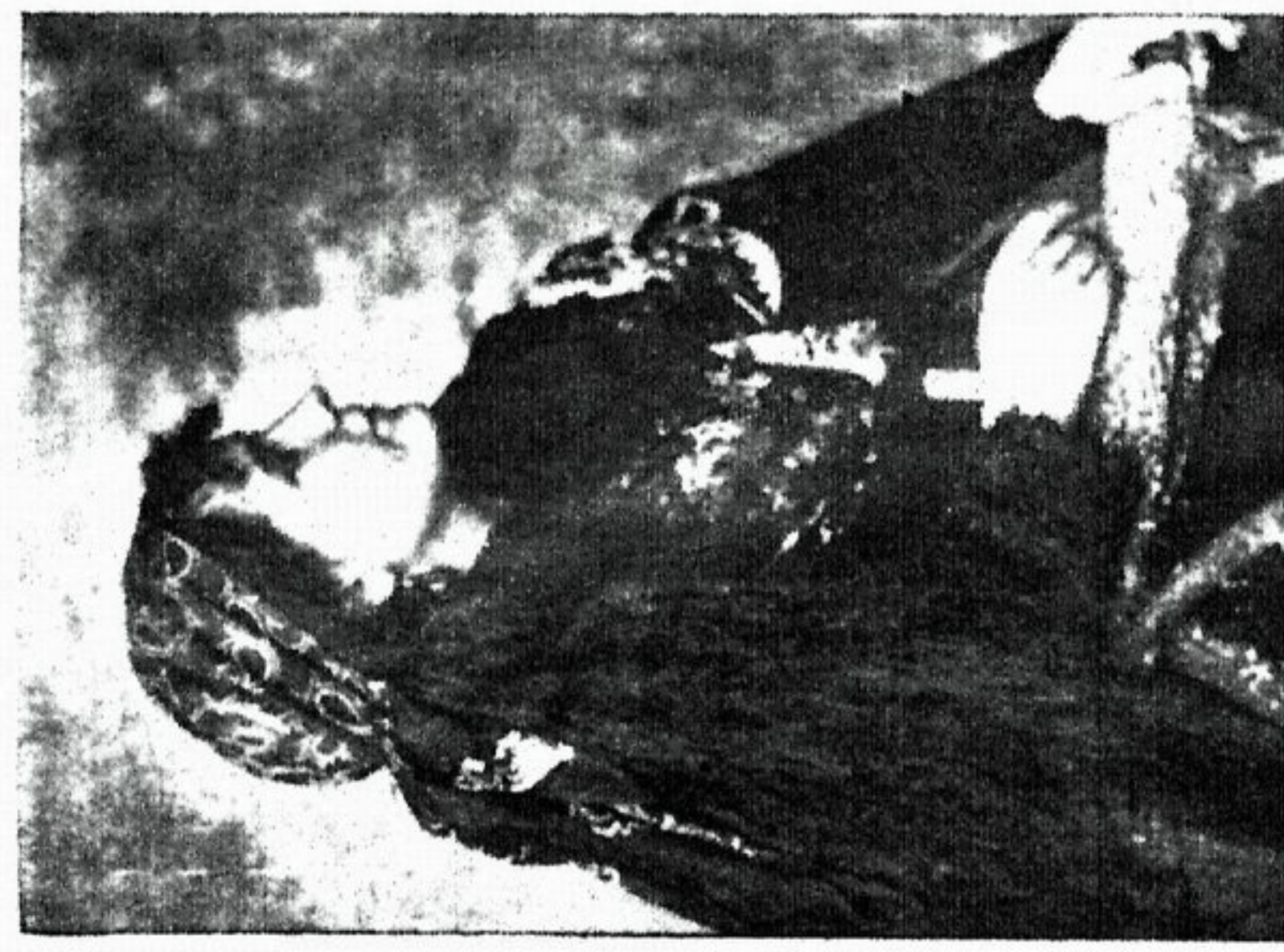
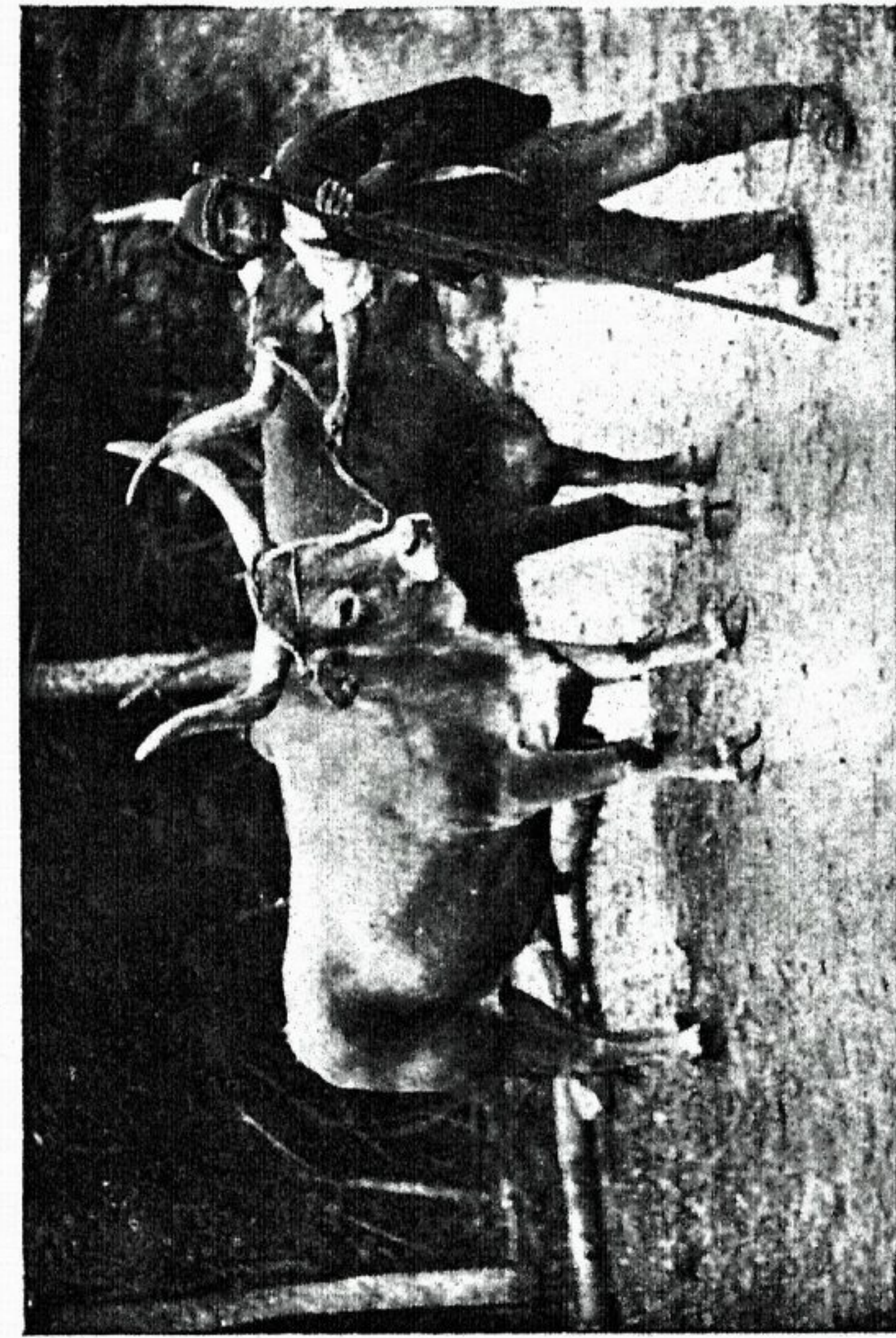
Зданіе парламента.



Дворецъ «Рояль» — резиденція короля, разруш. при бомбардировкѣ.



Танцовщица Габи Делисъ, подружка короля.



Типы Португаліи.



## РЕВИЗИЯ СЕНАТОРА Н. А. ДЕДЮЛИНА.

Старшіе чины ревизи съ сен. Н. А. Дедюлинымъ во главѣ.



стоятъ (справа налѣво): И. И. Мѣшаниновъ, Н. Н. Тройницкій, К. М. Струковъ, К. Г. Свѣнцицкій, И. В. Новицкій, М. М. Рѣпникскій, Л. А. Шумахеръ.  
Сидятъ: А. А. Громовъ, В. Н. Середя, П. Д. Чистяковъ, Н. А. Дедюлинъ, В. З. Игнатовичъ, Н. П. Харламовъ, Н. В. Карминъ.

Адамо Дидуръ.  
(Къ сегодняшнему концерту въ „Hippo-Palace“).

## Ком. „Концертъ“ на сценѣ



Маэстро Гейнкъ—А. А. Мурскій.



Жена доктора—Чаруская.

## театра „Соловцовъ“.

Рис. Б. Владимировскаго.



Поллингеръ—А. С. Сухановъ.



д-ръ Юра—Кузнецовъ.

этого бѣлокурого толстяка, съ пальцами въ кольцахъ.

Прямые выпады, ловкія прикосновенія, мордочки, то наивныя, то развращенныя, вся чудодѣйственная комедія соблазна—разыгрывалась на фонѣ морскихъ волнъ и цвѣтущаго берега.

А Вапаровъ оставался неуязвимъ.

Среди сѣти волнующихъ ароматовъ и улыбокъ онъ проходитъ безразличный. Тереза д'Альора дала вечеръ въ его честь, онъ не удостоилъ ее посѣщеніемъ. Жлзель д'Анжу прогуливалась передъ нимъ въ развѣвающихъ пенюарахъ, ничего не

скрывающихъ и даже открывающихъ виды,—онъ посмотрѣлъ, закурилъ папиросу и ушелъ.

Прошло цѣлыхъ 5 дней, и ни одна изъ соперничавшихъ курочекъ не могла похвастаться ни малѣйшимъ знакомъ вниманія.

Какой же крикъ восторга испустила Гилена д'Арманьякъ, когда, вернувшись съ купанья, она нашла въ отелѣ слѣдующую записку:

„Привѣжайте ко мнѣ обѣдать сегодня въ 7 часовъ. Вапаровъ“.

Объясненіе было суховато и лишено галантности. Оно было въ духѣ этого владѣтельнаго принца, который, сдѣлавъ свой





Извольскій: А, Богъ съ ними! Въ такомъ звѣринцѣ надо имѣть болѣе крѣпкіе нервы, чѣмъ у меня. Лучше удалиться подъ сѣнь струй.... („Кр. Зерк.“).

выборъ, не сомнѣвался въ успѣхѣ. Но Гилэна и не подумала обижаться.

Она! Она—избранница!

Къ чистому торжеству побѣды надъ соперницами примѣшивалась радость болѣе вещественнаго свойства. И такъ, сезонъ спасенъ, сезонъ блестящъ, и даже, можетъ быть, богатство вперед!.

Послѣ завтрака въ казино она наслаждалась своимъ торжествомъ и бѣшенствомъ милыхъ подругъ.

Но все это не безъ серьезныхъ заботъ. Какой туалетъ надѣть?! Въ 5 часовъ она приступила къ приготовленіямъ, въ которыхъ чудесные духи играли не послѣднюю роль.

Въ 6 часовъ она надѣла кружевное платье. Въ 6½ она перемѣнила его на креп-де-шиновое коралловаго цвѣта. Въ 7 часовъ безъ 10 минутъ, нарядившись во все свои брилліанты, она застегивала перчатки, когда горничная сказала ей:

— Тамъ кака-то крестьянка ждетъ барыню. Она говоритъ, что у нея сибирское дѣло.

— Крестьянка? Ну, это, навѣрно, не отъ Вапарова. Впрочемъ, посмотримъ... Позовите-ка ее сюда.

Вошла женщина. Это была бѣдная бретонка въ обломѣ чепчикѣ. Ея деревянныя балалаки были все въ грязи, подъ мышкой у нея былъ огромный зонтикъ.

— Что вамъ нужно?—спросила Гилэна.  
— Простите, сударыня. Это все Поля, съ фермы Кергуть. Видѣла она васъ съ

недѣлю тому назадъ. Еще и поцѣловали вы ее... А потомъ, съ субботы, она возьми и заболѣй. Лихорадка у нея, скверная лихорадка, говорятъ. И все-то время она требуетъ красивую барыню. Пойди ужь,—



— Посмотри, милый, на небо: нѣтъ ли тучекъ, и не собирается ли дождь? („Нов. Вр.“).

сказала мнѣ мать-то: я, вѣдь, сосѣдка. Эта дама такая добрая къ бѣднымъ людямъ... Навѣрно, она не откажетъ... Ну, вотъ, такъ то я и надѣла свои сабо, да и припелася.

— Конечно, конечно, — сказала Гилэна,—я приду, непременно приду.

Жалость овладѣла ею. Бѣдная вдова, бѣдная! Неужели мала еще была тягота, лежащая на ея плечахъ, на ея душѣ?.. А эта черноглазая крошка, создавшая изъ нея, Гилэны, какой-то талисманъ.

— Я непременно приду завтра.

— Ахъ, нѣтъ, барыня, не завтра... Если бы вы знали, какъ она васъ ждетъ, Полечка... А до завтра-то она, можетъ быть, и умереть. Надо идти сейчасъ, милая барыня.

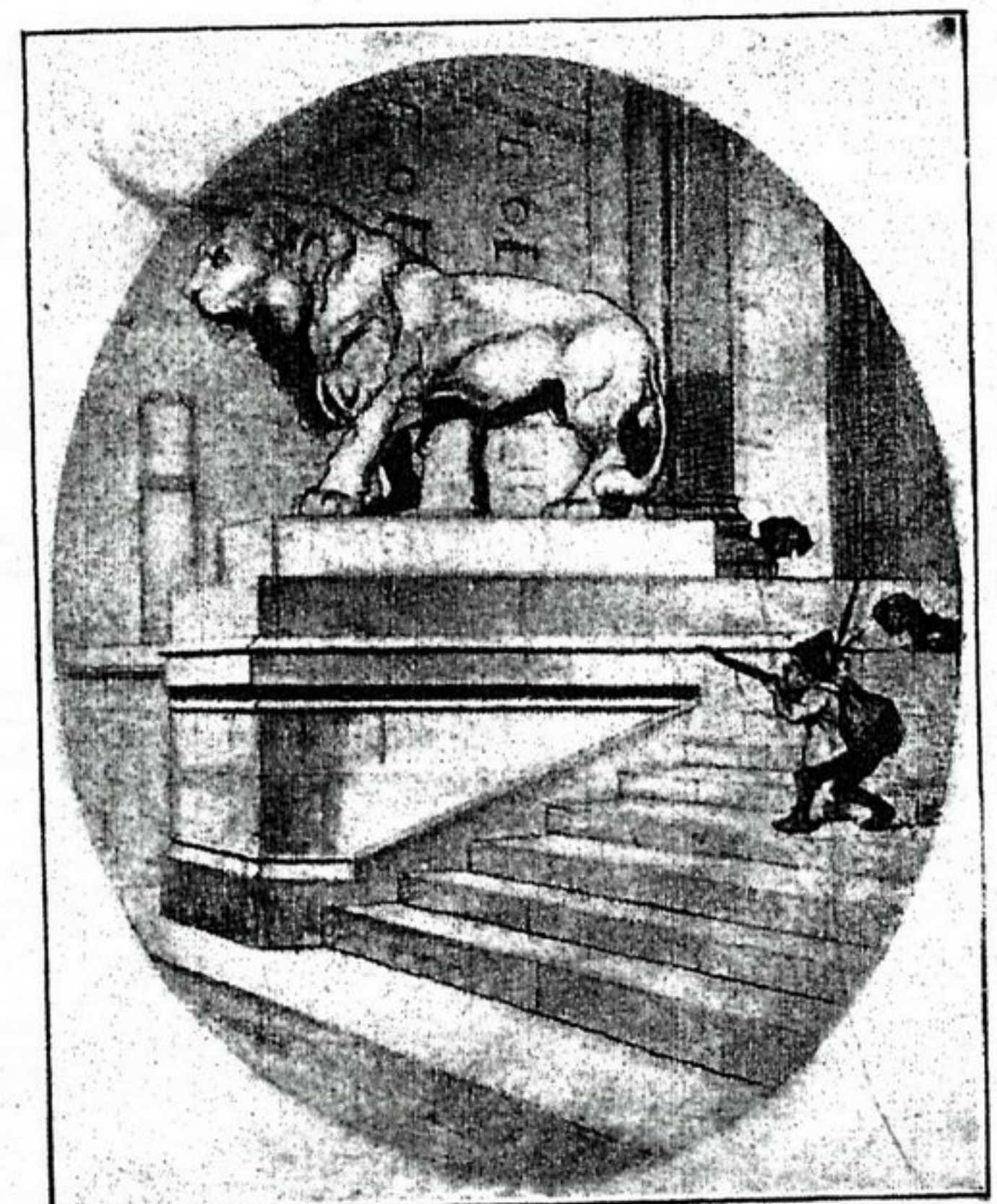
Часы пробили семь.

Вапаровъ ждалъ ее въ своей ярко освѣщенной виллѣ, за роскошнымъ столомъ, украшеннымъ цвѣтами. Пропустить это ранде-ву, это значило отказаться отъ князя, отъ встрѣтившагося на пути богатства, потому что деспотъ не признавалъ никакихъ извиненій.

А тамъ, въ этой бѣдной фермѣ, ее ждали тоже,—ждала маленькая дѣвочка, невинная дѣвочка, которую поцѣлуй Гилэны привелъ въ экстазъ, оставилъ въ ея маленькой душѣ неизгладимый слѣдъ.

Куртизанка не колебалась: если бы она поколебалась, она была бы на дорогѣ, ведущей на виллу князя. Это былъ одинъ изъ непосредственныхъ порывовъ, какіе бывають у нихъ, у всѣхъ, у самыхъ испорченныхъ, самыхъ извращенныхъ. Какъ была, въ своихъ брилліантахъ развратницы, въ платьѣ, ждавшемъ грѣха, она отправилась ночью къ постели больного ребенка...

Перев. Ек. Кранцъ.



Львиная охота.

(„Fliegende Blätter“).



# Наши художники.

(Шаржи В. Ц-ской, Г. Карскаго, В. Матвѣева, М. Шафрана).



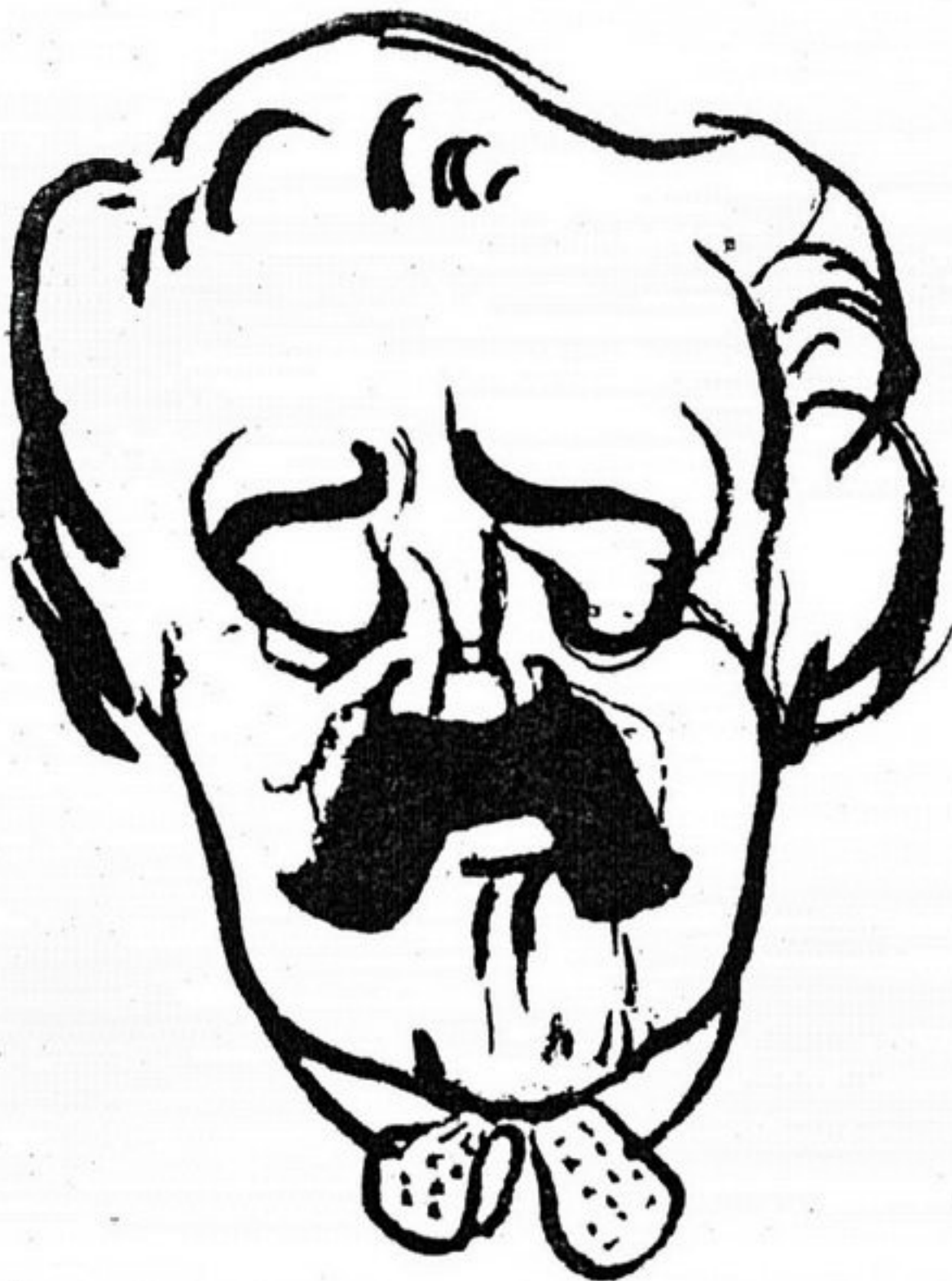
А. Маневичъ.



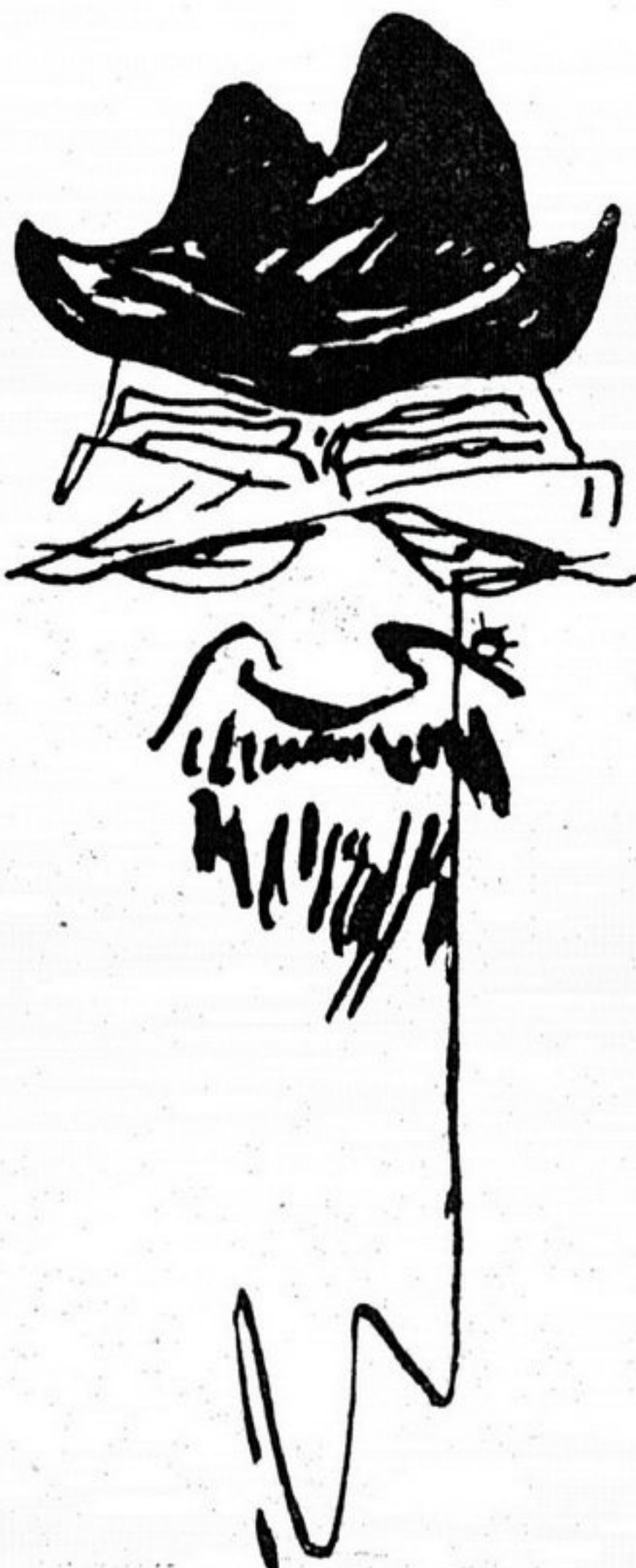
Н. Г. Болавенскій.



Я. Милькинъ.



И. Ф. Селезневъ.



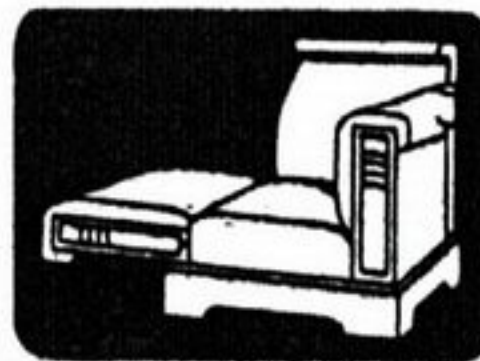
С. Галимскій.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

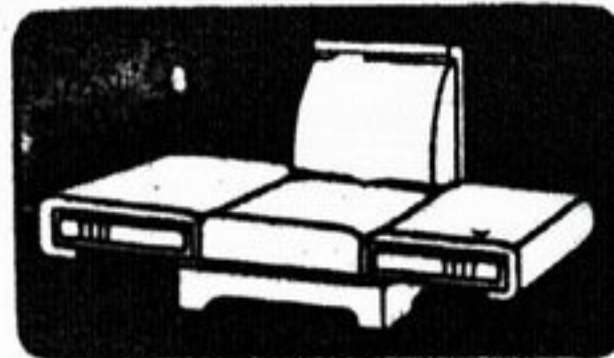


УНИВЕРСАЛЬНЫЯ  
КРЕСЛА  
патентъ  
А. ГАРДТЪ

Превращающіяся  
въ  
КУШЕТКУ,  
ДИВАНЪ  
и КРОВАТЬ

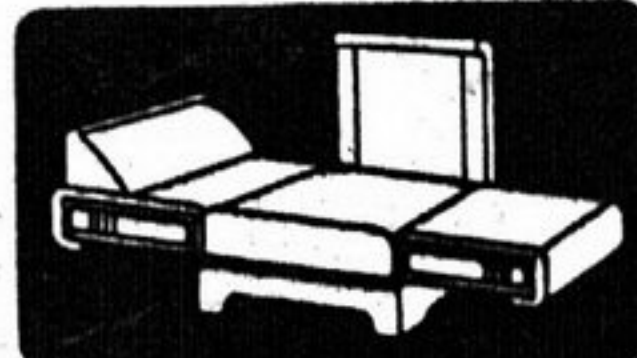


на пружинахъ омъ матрасъ съ помѣ-  
щеніемъ для постельнаго бѣлья



Удобно!  
Прочно!

Практично и изящно!!  
Необходимо каждому.



**А. Гардтъ**  
Кіевъ, Лютеранская 3.  
Телеф. 2642. 4451

**БУРЖА**  
ДЕШЕВЫЯ ЮВЕЛИРНЫЯ ИЗДѢЛІЯ  
— КРЕЩАТИКЪ 38 —  
О НАИЛУЧШАЯ ИМИТАЦІЯ  
ЖЕМЧУГА И КАМНЕЙ

7437

ФОТО-ЦИНКОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ  
**Р. К. ЛУБКОВСКАГО**  
КЛѢТКА  
НА МЯДѢ ЦИНКЪ  
И ЛАТУНЬ

ТИПОГРАФІЯ  
**Р. К. ЛУБКОВСКАГО.**  
КІЕВЪ, Владимирская № 46.  
ПРИНИМАЮТЪ ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ЗАКАЗЫ  
на русскомъ, польскомъ и ино-  
странныхъ языкахъ.  
Печатають брошюры, книги, бланковъ, квитан-  
ціонныхъ книгъ, счетовъ, визитныхъ карточекъ и  
другія типографскія работы.

ВЪ КАВКАЗСКОЙ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДѢ **БОРЖОМЪ** СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢ СЛѢДУЮЩІЯ ЦѢЛѢБНЫЯ СИЛЫ УГЛЕКИСЛО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ