



437
7230

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司
No. 6230
702280122号



162075

















《綠野堂》

清劉宏文撰（庶圃回環宮布衣）

每任清福生 二冊

以平海志者錄，但作《綠野堂》。黎館（字子）是西伯
西書亦詳。以本有庶圃回環宮布衣。庶圃回環宮布衣
賦。並有目錄。曰：存芳一首。係易亭。老由老詩。係
尾有香園。十。係文。末附增八十老人一。係有園。係有
老由。係有香園。十。係文。末附增八十老人一。係有園。係有

夕西三十五。

秩音姓書
衣文書卷
編次也文姓

以以情分大業。故難能而轉棄去。余先然乙卯帖
括者十餘年。且多所歷。見景觸情。生率意成賦。苦
無石破天驚之句。以動知己。劉子雖許之。而謂其出



夫劉子
能拈吟
之思恐

（劉子詩）
（卷之二）
（目錄）
（一）
（二）
（三）
（四）
（五）
（六）
（七）
（八）
（九）
（十）

綠影草序

或問劉子詩於象岳，象岳曰：知劉子之為學，則知劉子之為詩矣。詩出劉子，蓋亦未可限也。夫劉子與余^小見^音角文，以學問相激昂，在童年即能拈吟，醇和然當其時，所重在帖括，有弗得弗措之思，恐以吟情分大業，故難能而輒棄去。余先然乙卯帖括者十餘年，且多所歷覽，景觸情生，率意成賦，苦無石破天驚之句，以動知己。劉子雖許之，而謂其出

批音
編次
也又姓

之太易也。迨戊午秋，然乙亦卸帖括業，得以專精取
雅。上下千古，舉漢魏三唐，以及近代諸家，罔不備覽。考
搜獨出心眼，取故業而研精焉。無異輕車就熟路，乃
然乙則鄭重而難之，曷難乎？謂詩道之與帖括異，
夫事不工，則踈矣。事工則填塞而累乎情，工不工
則褻矣。情工則綽約而累乎氣，工勝則鼓壯而好思。
思深則簡遠而傷韻，工勝則治靡而傷骨。惟上下古
今，而後知此道之難。乙乎，其兼善而一之致也。然乙知

邃音歲
深遠也

其難此然乙之所以易也其過予也
相示詩雖不多而諸體具備衆美咸臻其逸致曠思
蓋由學問而成本性情於事情氣骨之間無不兼善
而盡致其為古體則建安之公幹也近體則初唐之
希夷卷靈中晚之隨州夢得也而然乙岸然不屑曰
微公幹世豈無漢魏之篇微希夷夢得世豈無三唐
之作我自有我之性情何至取古人之陳迹而步趨
之以為古所限觀乎此而然乙之學之有本可知矣

駸音侵馬
竹疾也

其鄭重之心以視予之率意成帙者何如也推斯志以
往駸而上不有工不止之心石破天驚之句終不為吾
家長老有也匪獨近代即古人何足為劉子限夫劉
子誠不自限余又烏能限劉子哉

時

康熙丙寅中秋月

同研弟李崇階頌首題於

夢止齋

綠影草序

余邇年癖琴而廢詩、非廢詩也、以詩學之難也、嘗以
琴師於然乙先生、曰、學豈在多哉、子昂一曲、可高
天下矣、歸而沉思靜悟、按節審音、不輕下指者、經年
稍有得也、始覺其難也、因知詩之為學、必有不輕下筆
而後可以言詩者、詩亦豈在多哉、楓落吳江之句、便
可膾炙千古矣、先生綠影草、僅百餘首、余讀經數
十過、不忍釋手、大抵發舒性靈、深以學力、鍾鍊無芥

織音隸

篋音怯

鑿之痕、組織有天然之趣、珠圓玉潤、足以方之、蓋百有餘首、雖不足以盡先生之詩、而百有餘首、亦可以概先生之為詩也。他日及篋、充棟讀之者、應不厭其多。先生蓋由難而易者矣。知先生之教我以琴也、即先生之教我以詩也矣夫。

康熙乙亥春杪蒙陽退庵弟張端亮謹題

於寧湖公署

綠影草跋

音撥

余師生平嗜古力學，象岳先生知之深矣。言之切矣。

彭亨音計

迺自髫年從事於師，見師專精帖括，至忘寢食。

雖時不遇，以天數成。

即每留心於詩古文辭，故為時文獨得古人神髓，而

詩人以窮而後工。

非拘於舉子業，始覺其專精帖括，正欲急謝帖括。

意雖高，知亦能。

而盡力於古學也。後果謝去，至十餘年來，杜門不出，益

言之。

博極羣書，情深風雅，取所謂詩古文辭，而專精之，觸

境生情，因情取事，有不容移易之志，可入於古如象。



岳先生已知之而言之者，鯨何能贊一辭而敢為之贊哉。獨念余師弟至情亦當求之古人中，而非尋常問業比其望。鯨也。每以向所自期者期之，故鯨學於師亦學帖括也。素不能專精如師謝去，至今韶華已長，因歎文之遇不遇命也。倘終身不遇於文，遂終身不遇於古，耶。是負師之所期於科名者小，而負師之所期於可傳者實大也。敢不以師之志為鯨志，而誦法服習也哉。

門人楊鯨謹識

綠影草目錄

綠影亭一首

春興二首用八音起

春遠三首

杏花夾柳一首

李_侯岳岳格賞_在首

挽何樵玄先生二首

黃太守自激江寄詩一幅

五月菊一首

九日前賞菊一首

秋日向咏一首

上元後三言淡燈柱呂天全表靜二齋堂請撰
今以所知八景元音為
卷四一首

元宵竹枝詞一首

何刺史此景亭賞雪次韻二首

贈寶樸此廣文一首

連城館次韻一首

與和菲石一首

送性直樸年翁赴任一首

宜力村雪望一首

河海觀濤一首

琴酒次韻一首

秋盡過楊穎旋館首二
 雪山 一
 石 二
 榆城望蒼雪一首
 夏日味一首
 遊念雲居上獅嶺一首
 訪釋大濟一首
 同李遠岳孤屋花咲黃賦
詩作海棠限韻一首
 晚步不二禪林一首
 野望 一
 荷葉雨 一
 青上河畔草 二

訪何不華 一
 伏允懷先生過良法刹 一
 賦得川波岸柳春全回 一
 陸又方有感 一
 同此宣撰寒泉岳看甚分韻 二
 彩雲岡 一
 五杜冠花 一
 昆以李之意如過訪 一
 逸劍陽赴上珍領杜鵑亭 一
 念佛堂贈園景上人 一
 上元夜三日讀燈遊 一
 代友壽翁城王女 一
 李秋多富耳中園飲次韻 一
 寄何重士 一

寄張寅按居艱二首

贈笑和尚二首

楊黼洞一首

古雪齋一首

靈泉寺一首

宿玉皇閣一首

同三道人烹茶賣菊一首

丁酉和太考一首

五十五一首

孝秋表雲菴一首

收收詞一首

烹茶一首

賦得頻上多白雲一首

連霞訪郭子臥一首

歇雅饒一首

腰馬心什一首

屋前鳩一首

桂雲菴一首

賦得雲臺衡寒秋枚梅一首

丁酉送和石入法一首

奉天台一首

刺牡丹一首

天女花一首

小陽琴下彈琴一首

弟去太老一首

表雲菴秋飲賣至牡丹一首

燒燈吟一首

鷓鴣雅棹一首

表衣房一首

五色蘭一首

早梅一首

牡丹一首

亡未秋懷 二首
 寄李羽伯同年 一首
 移竹 二首
 英湖白蓮 乙首
 懷味 乙首
 湖中九日 乙首
 萬人塚 一首
 星回 乙首
 他者 乙首
 和環新書室 一首
 巫傳龍女嫁 一首
 清明日吊陸厚子 一首
 小陽春 二首
 邑侯趙靜齋 二首

美陳橋 一首
 柳城集 一首
 送家直中 一首
 標山 一首
 野竹 一首
 琴未 一首
 虹 一首
 瑞 一首
 鼎 一首
 三塔 一首
 香 一首
 出 一首
 台 一首
 夏 一首
 文 一首

同王明府遊龍谷山一
 五馬山 一
 大潭 一
 早雲 一
 龍日 一
 三台山 一
 蓮花峰 一
 王屋 一
 蒼珠庵 一
 曹大 一
 左胸公 一
 大司大 一
 花味 一
 運 一
 寄 一
 官 一

式狀元
 壽圖小引

一
 一

卷之八 凡眼同 一
寫韻樓 弟 亦太史之
古 白 蘇 蘇 亦 宿 僧 舍
不 龍 董 法 談 一
世 侯 內 捐 一
望 雲 華 樓 現 廟 二
寄 聖 世 聖 齋 先生 一
寧 慧 身 友 梅 三
風 翺 揚 分 韻 一
出 放 光 寺 一
聖 佛 光 寺 一
知 中 看 聖 衣 事 官
本 城 樓 現 廟 一
送 蘇 六 持 公 隆 任 保 安 州
癸 未 同 恩 德 法 寺 一



綠影草

綠影亭

浪穹劉宏文然乙著



春興二首用八音起

金多難買春晴，石逕衡茅足此生。
絲繡平原誰作侶，竹憐飛薦只逃名。
艸去塵紛心淡寂，木香花裏聽沉鶯。

金馬何須問遠塵，石林深處且烟耕。
綠分蒼赤緣多染，竹報平安只結盟。
龍落一身甘奈冷，土營三窟豈謀生。
華陰蕭棘培蘭蕙，木榻春陰斷送迎。

春遲二首

春色今年較昔遲，漫天林樹老霜姿。
梅花不肯開殘臘，捱到東風始放枝。

春將盡氣尤寒，洶注紅芳雪未殘。
燕子怕寒無信至，今年還作去年看。

又

春陰漠漠雨霏微，二月園林花信稀。
遊客尋芳偏有待，興來何處典春衣。

梅花夾柳

續
音大不
韻

去花灼灼柳絲絲相伴相憐頗作姿
休怪紅顏多續
繼愛他張緒少年時

李象岳招賞桃花

良朋春折荷相約賞桃花
老眼看如霧深林艷似霞
豪惟索飲酒整更須賒
莫待紅成陳恣負歲華
郭外走羊牧相邀舉
醵問誰為勝友偏道是劉郎何必
誇玄觀居然入醉鄉
花前須傾倒勿令笑人忙

祝何維玄先生

金豹曾徵應夢來

先生曰太白詩夢
金豹初入室

南荒室老只堪哀帶將絕品

起仙骨讀盡奇書曠世才雷劍未經揮翠鏑海珠猶是

抱玄書胎分明不代騷壇手獨使精英掩夜臺

一榻穿深積歲長年只為著書忙法言惟許侯已註秘

典應須汲冢藏鸚鵡硯寒或浩露芙蓉句未挾秋霜此

湖他日求遺稿第五名雷異代香

黃太守自澂江寄詩一幅依韻和之

看來宦况摠非真寫若步如公為積薪即署十年方出守

朝家一柱委何人，潁川續異風。來郡彭澤懷高酒，
渡巾獨有撫仙堪。結侶品題烟月倍精神。

○ 五月菊

不將晚節訂陶潛，開向朱明采已纖。休怪人情難耐冷，
菊花也自學趨炎。

九日前賞菊

重陽未到菊先黃，恰值鄰家煮酒香。且解杖頭沽醉，
眼前莫負好秋光。

秋日恫咏

秋光山愈古，人狂興益豪。夕陽推客騎，歸去已醪醕。

秋盡過楊穎提館

曲徑尋幽入，談經半局遠。公留白杜楊，子作玄亭臺。
醉花邊露燈分佛座，焚好塔具六息翼。待汝從南溟，
何處堪求侶。尋幽與子歡，好茶烹雀舌。佳卉植鷄冠，坐石
看秋老。搜書檢英殘，渾忘塵世事。自覺老盤寬。

雪山

自有此山堆此雪，玉龍張甲為驚絕。老君點石煉成丹，
至今反沙流不竭。

石榴

大火流空色相新，丹葩結秀喚關心。只因漢使來時晚，
誰為開花不及春。

西域移佳種，炎方闢麗華。數枝流大火，千葉剪丹砂。色
令紅裙妬，名從金谷誇。宜看珠滿腹，天酒醉奇葩。

榆城望玉蒼雪

十九峰高列作屏，幾回遙望倚疎櫺。
山因老去頭先白，人為徇來眼更青。
玉案晴蒸崖壑紅，冰壺爽映雨烟冥。
詰朝好向中峰上，煮雪探奇處已經。

夏日咏

濛濛小雨麥秋天，嶺樹濃遮翠烟。
忽露奇峰三四疊，畫圖應在亂山顛。

遊白雲居上御嶺

御嶺探奇趣路晴，老僧相送出柴荆。
白雲若為山留客，

遮斷重崖不使行。

訪釋大濟

昔年曾訂看山約，今特重尋赴舊盟。
半醉桃花知愛客，多情明月解留人。
道間自喜陪支遁，婚嫁無勞慮向平。
好掃雲房供卧榻，與君小坐聽松聲。

同李象岳雅集花咲菴賦詩催海棠限韻

撩人春色許誰分，獨有柔姿迥出羣。
未向園林飛絳雪，難將罇酒吸紅雲。
好憑詞客催花句，喚起天孫織錦文。
諾

只垂絲須及早莫教落李園芳芬

晚步不二禪林

招提偶一歩、撫景意悠然、叢桂分蟾氣、階花長馬仙、雨
過山欲暝、松寂鳥知還、靜坐機應息、如衆不二禪

野望

野色團青藹、登高豁遠眸、虹收千嶂雨、蘋點一湖秋、聚
落炊烟滿、陂田種稻稠、今年免旱澇、幸歲可無憂

荷葉雨

荷葉偏宜雨。小池浪欲顛。蓬聲高並下。桐韻後相先。翠蓋
攀無力。香珠滾未圓。倚窓聊靜聽。一派雜蛙宣。

青口河畔草

青口河畔草。灼灼池中蓮。花似妾貌。相視笑嫣然。願影
對臨水。日夕弄潺湲。豈比浮根草。安折路旁邊。但惜紅顏
老。經得幾回憐。

青口河畔草。與君相別離。別離經數載。燕秦未可期。無心
理。鍼線漸覺減腰圍。草萎猶有根。君去自無歸。寄與同心

心無為蕩子妻

寄張寅揆居艱

幾載高齋佩典型，拂衣歸去故山青。
萱庭獨掩思親淚，茫水誰分課士經。
名爵何妨當梗斷，羽毛應自惜鴻冥。
四箴亭對霜秋月，半度依稀見九齡。

年

橫渠清署值文窮，歸去依然孝作忠。
宦十年仍博古庭，闌日勝三春。
公揮鋤與子種陽瓜地，掃榻常扳桂樹叢。
他日余來訪別業，勞君剪韭綠烟中。

贈笑和尚

猿鷲清姿白雪頭，眉端煩惱不曾留。
悠然一笑林泉下，花落無言水自流。
逢人只見笑顏開，日常須笑幾回。
試問拈花微妙意，可曾領畧得此來。

揚繡洞

古洞相崖殿更幽，先生曾被白雲留。
而今化作遼陽鶴，尚有遊人說桂樓。

古雪齋

半重崖壁半僧房，踏過林梢應接忙。
最是遊人得意處，風吹古雪送晴香。

靈泉寺

竹戶雲房盡日扃，石潭澄水一泓停。
高僧夜送維摩偈，疑有神龍月下聽。

宿玉皇閣

聲上蒼蒼馬戰風前，午夜如聞仙樂傳。
人是黃庭讀誤

者今甯得傍玉爐烟。

同三道人烹茶賞菊

英上菊朵燦文宮。紫白黃紅聚一叢。恰好殿前供聖賞。
清芬又賽桂香濃。

老去淵明不舉觴。羞將白髮對花黃。道人為我烹茶
熟。問話秋光晒夕陽。

菊殿東宮離萃上宮。鮮明朵口桂香叢。已開花艷經霜醉。
未吐珠璣帶露濃。

鷓鴣

金鑿銀台酌鱗鷓鴣
喜伴繡球黃
西施怕學楊妃醉
金孔雀覓開夕陽

丁酉和大主考闈中韻

星使發燕京
六月當徂暑
冰壺徹道清
炎威變涼照
捧檄入鎖闈
空濛山作雨
五華黛色佳
雙塔互相挂
昆海起蛟龍
噓雲澤漫濡
俄頃值雨霽
變幻因以屢
皎月露林梢
清輝淡如許
庭桂散秋香
素娥蟾窟嫵
咸思制手電
共欲撞雷鼓
多士分棘屋
東西靜默處
鞭心出妙思
然精

搜

言聲綏上引滿始發機畢力張強弩中鵠序賢能利見
 固其所回憶困厄時抱器鬱茹土銳劍西達秦握瑜南
 游楚所至不得意悲歌空懷古今也值素文聲教訖漢
 宗遜士重持衡元禮知百舉大德義姓李玉尺綏良材煌日奉天
 語拔士而得五斯以擇邊園草木當蕃昌川數解滄波
 文章韓吏部詞賦庾開府植幹遍搜羅楠赤亦兼取
 豈曰機線材袞缺無所補朝首謝聖明中天日正午

五十五

兩山對列勢撐牙，松逕深陰一路斜。
仙註陂田五十五，人居板屋廿餘家。
門前露積多抗柶，屋後霜殘少菜畦。
最喜風醇尤近古，蠻民初不到官衙。

李秋表雲菴招飲山莊

為踐故人約，閩南喜一探。
木橋浮野水，草屋映山龕。
前有石龕紅醉霜前葉，黃摧雨後柑。
誰知烟樹裏，高卧有雲菴。
客到衡門下，逢君莫擢冠。
短棚松作幕，落果雪堆盤。
地擅園林美，人偕雅俗歡。
不須供勝負，秋色已堪餐。

策杖穿林上，深松間綠蘿。烟從崖下宿，日向嶺邊過。坐
石看奇篆，臨流發浩歌。滿園春色好，不醉欲如何。
本有林泉味，胡為列大庖。較瓜堪者數，紫芋更炮羔。秋
老山愈古，人狂興益豪。以陽權客騎，歸去已醪醕。

牧牧詞

牧豎藏奇傑，驅馳亦苦辛。未曾歌白石，只當放牛人。

烹茶

烹茶先品水，上甘茶味美。呼童汲澗水，須汲石中髓。

賦得頌上多白雲

悠々雲白與山齊，出岫無心片已飛。
溪女洗花香染袂，仙人卧石冷浸衣。
捲簾自映冰壺座，到案還分玉帶圍。
杖藜頻拾取，莫使囊中一斧歸。

賦得樹上皆秋色

白帝乘秋令，江皋動遠思。
霜痕方抹樹，色已多姿細。
入倪迂画，吾裁杜老詩。
滿林皆古意，偏在夕陽時。
摧落添秋思，園林處處工。
樹寒山入翠，葉醉嶺分紅。
西意

蒼君必裏詩情淡遠中，遊人偏寄可興藜杖過橋東。

賀人新婚

鶯聲二月入園林，雀射祥潤喜不禁。砌上花添紅燭燭，樓頭
風送玉簫音。遙知別座明應滿，自有佳懷夜更深。探赴
香奩來乞果，好將奇醞向余斟。

腐儒解嘲

末世競趨圓，羣謂儒為腐。既已系之儒，惟腐庶有補。
念此道學家中流，堪一柱。聲利所不懼，繩上踏認矩。壁言彼

用器中，所尚惟益蓋，雖被審音中，所擊手惟土鼓，大璞不受
彫，豈與時趨，伍醇儒與真儒，皆不外於腐，土木蒸玉並腐，
草光熠羽，不腐不神奇，棲心還太古。

君馬黃

君馬黃，我馬白，君馬康莊馳，我馬鹽車石，神駿本無殊，
所殊時地隔，英雄老下幃，壯士失顏色。

君馬黃，我馬蒼，蒼者地類，蒼者天驥，相並馳，龍坂同越，太
衍車，小馬斃其骨，須臾千金之值，市與昭王。

送崔順定尉廣西

十年清署佩君賢，忽道徵車指陸川。
貯橐携將龍齒月，移舟又寄石湖烟。
莫言西宦偏嫌粵，還望南遷再入滇。
此日旗亭難握別，幾聲班馬繼風前。

尋蘭

不隨草伍擅孤芳，幽谷離披幾卉長。
抱得玉香誰鑿賞，期余結佩老柴桑。
與君同臭味，惜如珠踏遍幽蹊。
試一尋，採得芳香堪寄遠，將

于何處覓知心

杜大佛

花雨香街轉法輪、
纒過南陌又西隣、
佛身也自嫌清淨、
只愛朝入市塵。

鷲吊行

嗟爾百鷲、誰教爾朝王、
鷲凰羽落經千載、
浪傳靈異總荒唐、
高阜榛莽區、
雲氣或微茫、
半更山吐月、
雜為陸離光、
百鷲爭逐此、
遠近悉來翔、
去伺其候、
篝火以網張、
獵盡無

遺類。假拾充其囊。前鳥不免。此後鳥復頡頏。自秋徂冬。未
歲。獵習為常。嗟哉。羅平土爾。鳥之北江。吾聞禽鳥得氣。先能
識械所藏。黃鳥止丘隅。雌雉集山梁。鴻飛冥冥。七者不能
暮。沙鷗。閉宿。漁父與相忘。胡為此百鳥。偏罹此慘傷。禽
鳥固無知。土人實積惡。天道原好還。孽報由己作。中年昔
創雉。揚寶曾放雀。物我同一性。任之戾。爽之廓。吾聞破卵
與毀巢。鳥鼠不至郊。鳳既稱靈異。胡不韜光隱羽毛。我欲
因之告巨靈。百鳥殄此實傷心。山移谷徙。影迹滅。吊鳥之

朝始可絕

邯鄲才人嫁為廝養卒婦

脂粉香銷翠黛寒、謀身且自寄園丁、莫言貧賤無奇骨、奴僕當年有衛青、

娥眉玉質自香溫、廝養何看堪更與論、只為衾裯堪慙老、尤愈冷落在長門、

為太和令黃雪竒寄

花滿春城淑景留、昔來敷政自優仁、才名遠繼黃江夏、治

譜清傳漢益州白雲調高琴有韻丹砂藥煮鶴添壽三
年蒞郡棠陰遍好記屏風據上游

書雪齋詩冊四景

駕浦夕陽

河水涼生浦江光映翠微駕禽偏集此比翼愛雙飛濯
渚杼章彩翻沙弄落暉願將羽毛色製衣錦作天衣

龍岡曉月

洱河一片月，
留影在龍岡。
東方且旦矣，
七月掛西山。
行人出

閨早見月幾聞顏我欲拾此月置君懷袖間。

夏山冬雪

積雪浮高嶺先生夏月涼橫將土頭瑤石暹點九峰蒼
暑濕仙液寒威傲太陽老人披鶴氅無霜擔雪作玄霜

雨澗晴川

飛瀑啣東照溪口噴玉泉近看疑雨甸遠望却晴川
秧插農無慮秋收稼有年此郊多樂土為得邑侯賢

古體

六駁食猛希神鷹擊大鵬壯志懷遠畧于乘可憲凌所
志既不就孤介抱寒冰困匣視寶刀光耀霜稜已截兇
與剗蛟豈曰力未能

劫盡報還來神仙亦云墜使非反其真只自懷靈智近代
學長生求之於丹醞煉火且燒金輒思展羽翅假令得
長真雖醒還同寐試問浩劫前我身將安寄去來信所
之此理亦容易蒙莊在逍遙歲星只游戲但能守一靈駿

心定鼎器

出門

出門何所之、吾力已衰老、所愧壯年時、致身苦不卓、今
也、值時艱、塵埃滿中道、還須入門來、三室聊自掃、靜與
古人期、至理恣參討、當其與息違、放眼抒懷抱、登山採
紫芝、臨澗摘芳藻、真然欲世忘、意醉神不槁、即此守孤
真、便是榮命寶、

點蒼山

巨靈何代手、劈作點蒼山、雪老常留骨、雲蒸不改顏、抱

城開鶴拓，插漢昏雄。闕古峰頂，高上未可拔。

十九山屏擁，凌虛欲刺天。峰上觀不盡，點上妙難傳。氣結

蒸奇石，神寒噴玉泉。蒼虬如可駕，躡頂作遊仙。

誰鑿洪濛氣，攢為十九峰。奔騰馳玉馬，噴薄走蒼龍。壁
嶂形何陟，烟雲影更重。惜無封禪及，頭白老山容。

羅坪山阻雪行

羅坪高兮山巖窅，林木陰上寒氣結。予以看山問道回，恰
值山頭釀大雪。羸馬苦策不能行，瘦僕擔囊力已竭。須臾

埋音卷
筆音如

雪注數尺深山徑輪蹄踪跡滅封條塞竇萬壑平凌空
皚皚皆先潔吊焉無從問焉翰注牛羊凍倒僵如鐵予將高
骨致寒威豎起毛髮與雪曳雪亦知予頗倔強閣住飛
花勢少歇修焉幻作瑞光凝玉宇瓊樓境界絕予似排空馭
氣行吞吐清虛味甘冽行上山頭勢欲盡忽焉天地分張混
沌裂下視城邑與村郊小區封僅蟻垤恍似挈舟漁即出武
陵塵世仙源從此別噫嗟安得鶴鷺嗔嗔遊上壺霄揮手烟
雲叫囑囑

贈釋大濟

濟公不悟已多年，忽爾雲踪指浪川。
笑我頭顱俱漸白，逢君眉髮尚蒼然。
芒鞋到處能辭客，藜杖拖來半欲仙。
正好轉山探靜業，跏趺常坐石門烟。

送王封翁歸里

幾年清暑傍高梧，忽動鄉思返舊都。
樹斂三株方競葉，堂開九老待為圖。
嶺雲送碧迎樵杖，北水流清饒玉壺。
正值長君還秩滿，歸看庭際起雙鳧。

春日過花咲菴

老至尋春不當春，偶從僧舍寄閒身。
無心水竹偏親我，得意鶯花別媚人。
小院茶清供麈柄，迴廊香細染衣巾。
笑他塵迹勞心者，那向林間領靜因。

遊石龍寺

赤壁環茨水，山腰突起樓。
蒼苔虬盤怪石，青嶺飲清流。
逐末僧多俗探幽，名軒留井夾忠學道，何處訪丹丘。
又夜聞梵同張寅揆分韻二首

閒攜半榻結山盟，霜滿寒林蔭序驚。
檀屑香幽分五夜，蓮花漏永坐三更。
披將梵笈當金刹，如聽雲韶下玉清。
此夕與君探淨業，去來因得誌前生。

招提約與素心期，前燭寒宵共話時。
忽聽林端清梵起，頓消塵夢積年思。
仙音度出雲間紫，紫雲有紫雲西寶笈及宣來。
滴下尋為向入天，萬福慧還須且意學披緇。

懷樵隱六首和張蘊錦

薄宦羈高士，言提興勃如。
陽瓜樓隱處，春草夢思餘。
元

過

亮偏耽酒，雲冥卿愛著書。羨君歸去好，誰識遂衣初。

五印傳名勝，奇峰插秀森。石痕藏篆古，屐跡劃苔深。飛

瀑千岩掛，高松萬壑吟。此中堪大隱，懷葛尚留今。

鄰翁遇訪處，花底醉斜曛。前並分春露，烹泉帶嶺雲。

田廬多古意，伏腊有餘欣。殊笑芝山老，尤將姓字聞。

東華別寄傲興共，野雲舒。不惜潛夫老，還同阮籍踈。筠

溪香自籠茶蕪，選過教除。最愛嚶上鳥，春深話草廬。

槐市安心借樓，采不之屢。志才偏小試，博士亦前緣。得祿羞

鍾釜思鄉向石泉十年清宦畧落落致此皆仙
忽對歸思興飄然思絕塵飛熊無夢下蛟鵠入蒼苔雲烟壁
潛踪老秋風刷羽頻應知若壑裏差得野幽人

石橋新柳

二月纖纈欲掛堤石橋東畔淡烟迷腰肢正軟舞還怯眉
帶初勻函未齊惜別半年芳草恨留春應惹綠鶯啼
遊人結伴歸來晚恰好樊榭條醉月底

畫竹

驚真

寫竹從心風格奇，蕭蕭幾幹更名姿。
繪將烟雨生寒籜，染得虬龍作怪枝。
無處托根殊有致，虛中立節自難移。
一鱸墨汁供余賞，此外何容食肉知。

乙未秋懷二首和張幼僑

徑僻堪營半畝宮，涵秋影落霜楓。
一羣鷺鷥為寒烟外，幾處孤吹晚照中。
羽檄交馳荒裔北，豪華空負大江東。
獨憐偃卧長林下，霜重猶看氣吐虹。

戰塵銷盡待何年，亂裡移家幾斷烟。
才劣自宜稽室隱，

骨比原不受人憐。遊名懶學吳門卒。服賈空思越客船。猶
有小意秋色好。一梢紅葉破廬邊。

寄李羽伯同年

蕭瑟窮簷長。三毛懷人秋際。倍增勞瘁。頭君擅陳琳草
籬下。我藏仲蔚蒿。月澹曾分清夜榻。酒狂不負少年豪。
幾時再訂谿山約。旅館發寒。共讀騷。

移竹二首

移得修篁種石邊。愛他清翠自經年。貞堅有幹藏秋雨。

軟媚無姿宿古烟，密節未成崇嶺茂。疎枝已便北窓眠，
一葉喜向幽林結也。共當年六逸傳。

瘦石當門橫作籬，此君移植最相宜。未若已展虬龍狀，
待寄應瘞屋鴛鴦。自有高懷堪並寄，本無俗病不須醫。
避人我欲同張廌，安得烟梢遍嶺披。

芡湖白蓮

柳畔輕搖出水姿，澹妝何用染胭脂。移來玉井分香露，
潤到金風映碧華。此豈無影奉來霜並色，極聲歌去雪為

辭江子我欲尋清社何處高人寄遠思

懷張爾恕年兄二首

幾年依度結離思屋月常疑一見之亂後封書室有
淚病中梳髮已添絲期將白社尋盟日悔却青樓
悞上時猶有點蒼山色勝腰鎌好去掘靈芝
市塵何地起烟霞小隱漁樵即是家玉璫那堪為漫
罵神輜詞真可駕塩車奇窮且欲將天向怪事無庸
與世嗟狂醉伯倫須五斗還呼長劍憶張華

湖中九日

不復登高憶舊遊。却於鷗渚度霜秋。西風未倒接羅帽。
細雨俄驚馬杜若洲。兵革山河空戰鼓。蓬蒿身世苦淹
留。澆愁剩有漁家酒。撲向蘆花好繫舟。

萬人塚

唐天寶歲凶士卒次骸積

山
唐時戰骨已成堆。六郡三河盡草萊。黑水不流閩月斷。
蒼山遙指陣雲催。魂迷無復深閨夢。野哭如今曉角來。
弔古重傷天寶事。徵鴻淒冷玉龍哀。

星回節

六街燒燭擁星回，慈善响夫以節名。當日烟樓空鐵鉞，而今風土識松明。炎天未到西流令，火樹如歸不夜城。殊勝龍蛇寒食候，家山變冷度霄清。

池有荷三首

池有荷，開小葉。水聲潺潺清可掬，割取平湖幾尺烟。
單却紅妝襯修竹，日午香吹滿茅屋。
池有荷，花半吐。紅衣醺水香風度，青錢買酒地各用斟。

醉向花間幾回步。還取荷盤吸珠露。

池有荷。潤爽夏。翠共擎手。密雨打案頭。得讀書
聲。書聲兩聲。兩不。吳語。越吹胡。為者。

楊環竹書室

倚郭誅茅構一椽。往來數武地云偏。我從天閣分殘燭。君
向雲亭讀太玄。掃室同邀清夜月。修渠共引落花
泉。知音不惜頻相顧。班草常期話石邊。

巫傳龍女嫁

不向天河問鵲橋，白蛟宮裏結良宵。招丹約指三星燦，
合卺期同八月潮。交甫情投遺珮冷，柳君緣洽寄書遙。
雖然勝却牽鴛頭，角榜娃韻不嬌。

清明日弔張厚子二首

誤因微祿委空華，旅櫬經年未返家。夢斷寒烟溼首
宿，魂隨細雨繞梨花。舞衣未慰顏親老，枕塊堪憐稚子
呱。最是感人愁絕處，昏林猶集晚棲鴉。

一夕孤車祖道還，記將遺像寫生前。羈魂半是青鹽冷，爽

致猶疑醉骨顛，門外素交來。白馬嶺頭春樹叫，紅鴉悲暮。
正是逢寒食，幾滴椒糝，耐紙錢。

小陽春二首

稍寒艷綴枝叢，為有陽回未谷中。不許梅花先放白，若將
霜葉並爭紅。酡顏醉冷寒山月，卸曲歌殘玉樹風。莫道此
兒春色小，也堪收拾入薰籠。

方驚鷓鴣鳴衰草，忽見鶯花綻小陽。若為春光先吐艷，不勞
綵剪自凝粧。柔枝醞雪色偏麗，絳萼烘雲興益狂。但惜

泛寒堅質少冰魂梅骨不同香

邑侯趙靜齋遊石竇買尖韻二首

怪石巉峨結異區使君蠟屐不須扶岡連竇氣峯名區人
有琴尊興不孤一路頻將梯磴踏漫天時見雨花鋪此遊不

獨搜奇勝百補山經地志圖

媧皇鍊就小名區策杖須將九節扶客為探奇絕磴險僧

因入寂伴猿孤山如蹲虎盤岩據石似沉雲寧水鋪躡到

三峰看劍海更添一幅輞川圖

上元後三日重續燈遊邑今趙靜齋索詩俱今以誰

知十八是元宵為起句

誰知十八是元宵佳景寧容付寂寥
歡社金尊堪再訂
照筵銀燭又高燒
車傳清獻人爭擁
典奏分先興
益陶不是
使君留夜月可能春醉百花朝

元宵竹枝詞三首

強把笙歌鬧上元
六街燒燭似雲屯
勸君趁此須行樂
明日催徵又到門

東社粧春蹤仗鮮，西社粧春舞袖翻。老夫不解東西美，只
看青山一醉眠。

十二雲鬟唱採茶，艷粧春色兩家。踏歌歸去不知夜，
燭燒殘月上花。

何刺史此君亭賞雪次韻二首

亭擁千竿玉，蕭蕭日可人。誰將雲母粉，洒遍綠溪春。釀熟
兩醅舊，枯澆得句新。山陰酒興好，夜棹不辭頻。

東閣宜梅興，公將以竹聞。低枝因蘸雪，直節漫穿雲。呵墨

畫為草炊羹煮飯，誰能稱吏隱清况獨推君。

贈寅揆張廣文

君是金門選，聊為寄一題。
寧湖司鐸任，中秘掌書函。
露草今空靜，山杯坐石偏。
春秋方止富，好整踏花鞭。

連城館次韻

山館重連城，遊人竟日行。
野藤穿徑密，疎竹傍階橫。
海色殘雲度，秋聲落葉驚。
欲尋支許跡，靜處悟無生。

與楊非石

法茗

解隱抱古情，甘載住丘壑。蕭然門巷中，蔚花與種藥。時夕惟
子俱，向我尋真樂。異書常共搜，枯茗亦同淪。床頭撥清琴，
聲響寄寥廓。山翠籠衣裾，湖光疑噴薄。每懷靜遠心，塵事
都剛却。以子富於年，百卷苦探索。理窟酣精言，漢魏俱郭郭。
如龍摘其珠，鱗甲皆所畧。取第特餘事，安心最上著。

送張寅按年翁北上

秋際祥雲成五色，葱蘢掩映青山側。一杯持饌先生行，霜斂
長徵將赴北。先生大雅富於年，沈酣六籍相磨研。天人策射

鑿坡草應是臚傳待唱光
長安二月春風暖芳菲壓
林花暮暮馬蹄十里踏春
紅帶得餘香歸路滿從此
聲名振玉華
范韓事業信堪誇須記范
水橫經日涇源應有破浪
槎

苴力村雪望

誰教寒令逼春容舞雪飛
飛飛戰玉龍二月飛花迷上苑
三春驛柳變殘冬泥深遠
沒先生履路斷橋川野老
孤獨喜危樓高百尺我冒
天半有峯心

殘
紛七亂墜撲千崖
積得瓊花滿地皆
戰缺有山復借補參差

無樹不供埋，幾人驢背添幽興。何處孤舟動遠懷，最是蓬門
清絕勝。笑他家客醉金釵。

洱海觀濤三首

洱水拍長空，烟波水林同。濤翻三塔影，勢壓兩關雄。高道
寒雲外，漁舟夕照中。遊人秋際望，興在海門東。

八月洱西濤，江中勢頗豪。魚豚吹浪滴，鴻雁響天高。海帶
蜃樓氣，人全屈子騷。秋風榆水國，沽酒愛持螯。

琴酒次韻三首

勝友當春集披襟遠快哉
蕊花邀蝶至嚶鳥和歌來
古調彈香雪新詩餞落梅
不辭紆徑曲又道踏春回

春日園林好高人幽賞全
茶香分桂露花向溪聲入
絲桐語屑消塵澹苔斑點
砌上醉來時隱几差近鹿皮筍

除却澆畦外幽懷寄酒琴
西山又嚮北海又重斟
音歇調花靜杯乾坐竹深
悠然辭世網綺里欲追尋

訪何不華

剪得遶蒿二徑斜興來偶步到君家
入門只見花堆砌列案惟

無樹不供埋，幾人驢背添幽興。何處孤舟動遠懷，最是蓬門
清絕勝。笑他家客醉金釵。

洱海觀濤二首

洱水拍長空，烟波水林同。濤翻三塔影，勢壓兩關雄。高道
寒雲外，漁舟夕照中。遊人秋際望，興在海門東。

八月洱西濤，江中勢頗豪。魚豚吹浪滴，鴻雁響天高。海帶
蜃樓氣，人全屈子騷。秋風榆水國，沽酒更持螯。

琴酒次韻三首

兩漸抽條葉茶半欲勻愁黛枝軟何堪舞細腰想見風流張
緒段長堤拂處玉認嬌

除夕有感

一年生計竟何如借館為家逼歲除老至趨庭無子姪負
來供案只茶蔬爐邊撥冷寒宵火枕畔堆殘幾面書車猶有梅
花相結伴獨橫疎影伴吾虛

同張寅揆李象岳春遊分韻

一春花事寄晴嵐紫綠撩人好去探禽鳥歡聲催客過橋臨勝

具付吳擔、向來僧舍茶初沸、飲到官橋酒正酣、艷色十分收不盡、信教人喚小江南。

看花不事繡繡蹄、且著古鞋踏竹路、為訪紅飄携白情、旋過圃北又園西、豪吟君賦信追閑、謝狂醉余是學阮、稽自是尋山饒野興、雙柑偏愛聽黃鸝。

彩雲岡

曾聞南服紀雲祥、又見龍源出彩岡、高挿一峰吞海勢、遙蒸五色接天長、寧陽屢借古科第、寒古峯還當賽佛先、自噴原頻

望氣忽將霜里向魚腸

紅杜鵑花

誰將絳色染深叢，臨水枝頭綴玉華。
角夕陽山映紫，秣花艷火燒紅。
長弘血灑春郊畔，蜀帝魂遊步圃中。
用剩妝殘仍躑躅，若將離恨訴東風。

昆明李孟郊過訪

英姿擢異在髫齡，仙李名家舊已馨。
時彥欲來過柳浪，高軒有賦到山亭。
不同寒骨貪東野，應是奇鯨起北溟。
今日逢君呼

小友教子眼白忽能青

邀劍陽趙上珍飲杜鵑亭

一見如柯識，由君且漫提。醅因釀舊，蟹蟹刺只烹。鮮絲遍隱處，
柳紅殘嶺上。鷓暮春難作別，暢飲晚風前。

念佛堂贈圓覺上人

蘭若當幽處，梵筵一路牽。師真能念佛，我亦愛逃禪。飯後
蒲供茶烹竹，覓泉迴廊間。小步自覺妙香花。

上元後三日續燈詩

不盡春遊興，歡將名父迎。良宵當十八，華燭又三更。酒政憑花
報，歌聲踏月行。可能長買夜，一醉破愁城。

勝事今年好，良宵可再由。復催春社酒，重點市燈毬。明月家
家遍，高軒處處遊。浪湖逢十八，幾欲賽瀛洲。

代友壽榆城某友

淑景移南陸，點蒼若山色。晴方半初進，酒子盃又吹。笙花氣
梅開，艷茶香雪香。青為君，進致祝，榆葉正添庚。

季秋留萬宜也園飲次韻

清

夕照背城廓山光遠近多素交當雅集不醉欲如何水國蕪
少老霜林葉半脫尚君相晤後可再一重歌過

寄何重士

君隱水之湄余隱山之麓山水澹幽襟居然成小築抱琴與
我彈知聲清應谷三日不見君相待常拈目丈夫委塗泥昂
藏全蠖伏寶劍匣中鳴悲歌寄推收君看海揚塵波濤幾翻覆
何如守廬歲時足饒粥林梅發古香堤柳搖新綠可再抱琴
來春曠為君熟

述渡訪郭子泓







85





