

# 卷二十

書名 西湖拾遺四十五卷圖三卷 嘉慶十  
 六年刊本  
 撰者 清 陳樹基 撰  
 卷 卷二十  
 內容分類 集-小說-短篇小說  
 索書號 雙紅堂-小說-43  
 編號 D8630500

[彩色首頁1](#)  
[彩色首頁2](#)  
[彩色首頁3](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8630500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-43](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本西湖拾遺四十五卷圖三卷 嘉慶十六年刊本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

西湖拾遺目次

卷一

西湖全圖

卷二

西湖十景圖

卷三

西湖人物圖

王崛起  
 吳越勳  
 雄藩



風竄賞精收指景

賦對廬山點小清

蘇軾未發句樂隨

蘇軾不置卷也

西湖拾遺卷二十

錢塘梅溪氏搜輯

雪壓梅花假鬼冒西閣

墨水源挂閣閣

梅雪爭春未肯降

詩人閣筆費平章

梅須遜雪三分白

雪却輸梅一段香

這一首詩是梅雪爭春之意世上唯有女人最為妒忌那一種妒忌之念都是出人意料之外無所不為無所不至從來道妬忌女人胸中有妒石一塊始初妬石未大其妬還小至後妬石漸大其妒愈不可解





只有黃鸛鳥又名倉庚食之可以治妬此方出在山  
海經上說便是這般說世上如忌婦人習與性成如  
何可以醫治他喫那黃鸛只當喫小雞兒一般有甚  
麼相干唐時裴選尙宜城公主裴選偷了侍兒宜城  
公主大怒將侍兒殺死剝其陰皮鞅在裴選面上命  
其出廳判事裴選不敢不從臉上貼着這片陰皮只  
得出廳判事後來皇帝得知將宜城公主治罪當時  
有人取笑道不知這片陰皮還是橫鞅在臉上直鞅  
在臉上若是直鞅的露出了鼻子橫鞅的露出了嘴  
唇況且又不端正連着了髻髮鬚鬚甚是夾雜你  
道好笑不好笑這樣的刑法從來沒有就是閻王得  
知了也道十八層地獄中容不得直頭要添一座十  
九層地獄安頓他臨濟有妬婦津是甚麼出蹟晉太  
始中劉伯玉妻段氏字明光伯玉一日誦洛神賦極  
其得意段氏道爲何恁般得意劉伯玉道洛神生得  
標致吾意甚喜恨不與之爲夫妻耳段氏道要爲洛  
神何難吾今卽可爲之其夜遂自沉于河七日見夢  
于劉伯玉道吾今已爲洛神矣汝可來一會伯玉驚

滄海集卷二十一  
一  
慌終身不敢渡此津後有美貌婦人渡此津者段氏之神必與風作浪以阻之凡美貌者至此皆毀壞形體以求免其妒醜婦雖不粧飾而渡其神亦不如也醜婦諱之莫不自毀形容以塞嗤笑當時語曰

欲求好婦

請立津梁

婦人過此

好醜自彰

後唐高宗幸汾陽宮率妃嬪輩將出妒女祠下左右道盛服過者必有風雷之災遂詔并州數萬人別開御道狄仁傑奏曰天子之行風伯清塵雨師洒道如女何敢爲害高宗從之如女果然不敢爲害梁皇憐是甚麼緣故梁武帝皇后郗氏崩後數月帝常追悼一夕寢殿外風聲忽起視之一見蟒蛇蜿蜒上殿突睛吐舌向帝帝大驚曰朕宮殿嚴警非爾蛇類所來之處蟒遂口吐人言道我卽昔之郗氏也生平嫉妬六宮慘惡毒怒以此大罪謫變爲蟒無飲食可入口無窟穴可庇身饑窘困迫力不自勝又一鱗甲之中則有多虫咬啮飢肉痛苦有如錐刀蟒非常蛇亦能變化故不以皇居深重爲阻感帝平昔眷妾之厚敢

西漢書卷之二十一  
獻醜形陳露于帝所作功德以見救拔耳帝聞之大  
感既而求蟒遂不復見明日遂問寶誌公禪師禪師  
道必禮佛懺悔方可帝然其言遍覽佛經親洒聖翰  
撰悔文共成十卷大集沙門爲之懺禮郗氏復見夢  
于帝道妾乘佛力得脫蟒身矣感謝而去凡婦女看  
這段故事切勿妒忌斬夫之祀自墮蟒身沒有寶誌  
公與你懺悔千萬劫不得超生若是剝陰皮之法從  
古未有閻羅王定要費心特特造一個十九層地獄  
做妬婦安身之處但是醜陋婦人妬忌不過恣其兇  
悍而已惟有一般容貌一般才藝之人真是棋逢敵  
手將竭其材忽然入宮見妬兩美不並立兩大不並  
存定然沒有相吞之意你只看唐朝梅楊二妃子並  
是絕世佳人他那嬌妬却也非常那梅妃姓江名采  
蘋是莆田人九歲便誦得二南父親因此取名爲采  
蘋高力士選入宮中明皇甚喜大加寵幸梅妃聰明  
無比下筆成章自比謝女淡粧素服姿態明秀性喜  
梅花凡是欄檻之外盡種梅花猶愛綠萼梅妃是清  
奇艷色真世外佳人他的愛梅自含蕊之時直到將

謝還不肯捨終日冥寞徘徊月影之下每每相對而坐至于夜深不睡嘖嘖稱歎明皇因他酷喜梅花就稱爲梅妃戲指梅妃對諸王道此梅精也吹白玉笛作驚鴻舞一陣清光明朗照耀後楊妃入宮那楊妃小字玉環是弘農華陽人生得豐肌膩體艷媚異常雖與梅妃體格不同却都是一雙兩好絕世美貌之人二人彼此嫉妬竟至避路而行但楊妃性忌而有智梅妃生性柔緩敵他不過後來梅妃竟被楊妃用智遷到上陽宮去雖然如此明皇時常思想他一日晚間着一個小黃門密以戲馬一疋召梅妃到于翠華西閣梅妃數年隔絕一見天顏感舊敘愛悲喜不勝略飲酒筵旋入鸞幃恣其恩寵之樂這一夜如蝶戀花枝纏綿不已不覺日高三丈忽然左右侍婢一齊驚報道楊娘娘已到閣前奈何明皇慌張無措急急披衣抱梅妃藏于床幙間方纔藏得過楊妃已到御榻之前高聲喝道梅精何在明皇道在上陽宮久矣楊妃道乞宣來今日同浴于溫泉宮明皇道彼久已放廢不可並浴楊妃再三要明皇旨召明皇不肯

西漢書 卷二十一  
楊妃向御榻下一瞧見梅妃遺有金鳳綉鞋一雙在  
地楊妃大怒道榻下現有婦人遺履況榻前有核狼  
藉夜來何人大膽待寢懼醉以致今日日出還不視  
朝陛下可出見羣臣妾止此閣以俟駕回明皇見楊  
妃發怒甚是慙媿把衾一拽翻轉身向內道今日有  
疾不能臨朝楊妃大怒竟歸私第明皇見楊妃去久  
方纔走起尋覽梅妃不見方知適纔爭論之時已被  
一個小黃門送歸上陽宮去矣明皇大怒遂斬了這  
小黃門將金鳳綉鞋并翠鈿另差一個黃門封賜梅  
妃梅妃對黃門道上棄我之深乎黃門道怎忍相棄  
上只恐楊妃耳梅妃笑道上既憐我又恐觸肥婢之  
惱豈非棄耶梅妃因楊妃生得肌肉豐厚所以嗔怪  
稱他爲肥婢梅妃久棄不得沾寵付千金與高力士  
願求才子如司馬相如者爲長門賦邀回上意高力  
士因楊妃有寵不敢多事只得答道當今並無司馬  
相如之才梅妃乃自作樓東賦道

玉鑑塵生鳳輦香殄懶蟬髻之巧梳閒縷衣之輕  
練苦寂莫於蕙宮但凝思乎蘭殿信標梅之落花



隔長門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁暖風習  
習春鳥啾啾樓上黃昏今聽鳳吹而回首碧雲日  
暮兮對素月而凝眸溫泉不到憶拾翠之舊遊長  
門深閉嗟青鸞之信修憶太液清波水光蕩浮笙  
歌賞宴陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫蠲之仙舟  
君情繾綣深敘綢繆誓山海而常在似日月而無  
休奈何嫉色已甚妬氣實雄奪我之寵幸斥我乎  
幽宮思舊歡之莫得勞夢想於朦朧度花朝與月  
夕羞披對乎春風欲報如之奏賦奈世才之不工  
屬愁吟之未盡已響動乎踈鐘空長嘆而掩袂步  
躊躕於樓東

楊妃聞梅精作樓東賦遂大怒訴明皇道梅精久貶  
今以文詞出言怨望乞陛下賜之以死明皇滿面通  
紅不敢作聲後明皇獨坐花萼樓心念梅妃又恐楊  
妃酷妬不敢宣召適外國貢珍珠一斛明皇密賜梅  
妃梅妃不受賦詩一首對黃門道爲我進達御前詩  
曰

柳葉雙眉久不描

殘粧和淚污紅綃



長門鎮日無梳洗 何必珍珠慰寂寥

明皇看詩心中不樂合梨園子弟以新聲度曲就號一斛珠這是嬪妃爭寵的還有西湖上一個故事是妻妾爭寵的雖然嬌妬得有趣不比村婦大鬧大闢却又有意外之變粧點得更妙話說這個故事出在宋朝高宗南渡之後這人姓朱名端朝字廷之昭慶人氏父母雙亡娶得妻子柳氏生得玉琢成粉捏就的身軀更兼描鸞刺鳳綉將出來就如活的一般曾有詩單道刺綉的妙處

日暮堂前花蕊嬌 爭拈小筆上床描

繡成安向春園裏 引得黃鶯下柳條

柳氏女工精巧過人這也不足爲奇自幼聰明讀書識字吟得好詩作得好賦朱廷之娶得來家甚是相得行則垂肩坐則並股說不盡兩人恩愛之處夫妻都是二十三歲再不相離雖然如此柳氏却有一種病痛是犯了女傍之石這病恰也再解不得柳氏胸中這塊妬石雖然沒有斗大却也有升大若是發作將起來就像害痞塊病的一般一連數十日不得平

靜從來道妬婦胸中有六可恨那裏這六可恨第一恨是一夫一婦怎麼額外有甚麼叫做小老婆我恰嫁不得小老公他却娶得小老婆這誰制的禮法不公不平俺們偏生吃得這許多虧是誰第一着可恨之處了第二恨是不成器的婦人偷了漢子便道是不守閨門此是莫大之罪該殺該休男兒偷了婦人不曾見有殺休之罪俺們若像宜城公主剝了陰皮鞭在駙馬面上便道俺們罪大惡極而不可赦又有傻鳥信佛法的書獃子造言生事說慌弄舌道有甚麼閻羅王十八層十九層地獄安排煨煉吃苦不盡恐嚇俺們這是第二着可恨之處了第三恨是男子娶小老婆偷婦人已是異常可恨之事了怎生又突出一種男風來奪俺們的樂事搶俺們的衣食飯碗這一件事你道可省得麼所以那牡丹亭記內李猴兒好男風冥府判官罰他做密峰屍窟裏長拖一個針就是這件東西也是俺們身上所有之物你若上緊時俺也肯一攬包收難道俺們到不如他不成那不知趣的男兒偏生耽戀着男風就像分外有一種



妙處的一般我斷斷解說不出這是第三着可恨之處了第四恨是婦人偷了漢子便要懷孕生出私孩子來竟有形跡難以躲閃就如供狀一般就是不好婦人也不敢十分放手終究有些忌憚男子偷了婦人小官並無踪跡可以查考所以他敢於作怪放肆恣意胡爲這是第四着可恨之處了第五恨是男兒這件東西只許見了自己婆子方纔發作便好若是自己婆子不在面前這件東西便守着家教一毫不敢作怪依頭順腦使喚隨別人怎樣引誘斷然不爲非禮之事這便是守規矩的東西偏是他見了生客分外崢嶸分外胆大乃至交戰之時單刀直入再也

不肯休歇好不兇勇還要頭面紫脹粗筋暴露磊磊  
碲碲如與人厮打模樣若是見了熟主熟客便就沒  
張沒智有條打沒條垂頭落頸偷閒躲懶有如雨打  
的雞兒一般全然不肯奉承不肯着力這是第五着  
可恨之處了第六恨是俺們杜絕了他的小老婆小  
官兒使他不致亂走胡行這也算放心的了他隨  
身還有那五個指頭也還要作怪又有夜壺一出



八于其間也是放肆之事還有竹夫人湯婆子這樣的名色也要引壞了他那不良的心腸這是第六着可恨之處了從來的妬婦懷了這六可恨怎生肯放一着空與丈夫柳氏雖不全然懷這六可恨恰也微微有些意思若是畧有顏色的了鬢不甚精緻的妓女這柳氏也都不在心上若是一個絕色的婦人或是能吟詩作賦頗通文理的妓者朱廷之若去破了此戒柳氏便就放下面皮與丈夫終日聒噪個不了有時柳眉倒豎星眼圓睜以此朱廷之心中又愛他又怕他愛的是聰明標緻怕的是妬忌天成後來朱廷之因柳氏與他大鬧了幾次原是因愛夫妻不忍觸忤他遂收心不敢破壞妻子的教訓從此規規矩矩遵着大道而走踏着禮法而行不敢恣意胡爲柳氏見丈夫做了君子行徑因此也變了些性格朱廷之要到帝都來肄業上庠收拾起身柳氏安排酒筵一杯兩盞與丈夫餞別朱廷之別了柳氏同一個朋友楊謙到帝都而來那時宋高宗南渡已二十年臨安花錦世界更自不同且把臨安繁華光景表白一

回共有幾處酒樓

熙春樓 三元樓 五間樓 賞心樓 嚴厨

花月樓 銀馬杓 康沈店 日新樓 翁厨

陳厨 任厨 周厨 巧張 沈厨 張花

蛇蛛眼 只賣好酒 鄭厨 只賣好食

這幾處酒樓最盛每酒樓各分小閣十餘處酒器都用銀以競奢華每處各有私妓數十人時粧艷服夏月茉莉盈頭香氣迎人憑檻招邀叫做賣客又有小

養不呼自至歌吟強聒以求分文叫做擦坐又有吹

彈雜耍鼓板雲鏢插科打諢等人叫做趕趁又有老

姬以小爐炷香爲供叫做香婆又有人以法製青皮

杏仁半夏縮砂荳蔻茶膏椒攪薄荷各種糖色到酒

閣分俵得錢叫做殺嚙又有賣玉面狸鹿肉糟決明

糟蟹糟羊蹄酒蛤蜊柔魚鰕茸鱔乾叫做家風又有

賣酒浸江瑤柱牡蠣肉脆螺蟹醬蝦子淡菜各蒸製

乾魚諸海味叫做醒酒口味凡下酒羹菜任意索喚

就是十個客人一人各要一味也自不妨過賣鑽頭

答應如流而來酒未至先設看菜數碟及舉杯則又



換細菜如此屢易愈出愈奇極意奉承或少忤客意或食次少遲酒館主人便將此人逐出以此酒館之中歌呼歡笑之聲通宵達旦往往與朝天車馬相接雖暑雨風雪未嘗少減你道那妓館共有幾處

上抱劍營 下抱劍營 漆器墻 沙皮巷 清

河坊 清樂茶坊 八仙茶坊 融和坊 太平

坊 巾子巷 珠子茶坊 潘家茶坊 後市街

新街 金波橋 連三茶坊 連二茶坊 薦

橋 雨河 九市 獅子巷

這幾處都是羣妓聚集之地內中單表一個妓者姓馬名瓊瓊住于上抱劍營容貌超羣才華出眾誤落風塵每思脫其火坑後做好人家婦女以此性愛幽閒不肯與俗子往來隨你富貴大賈金錢鉅萬不能博其破顏一笑果是

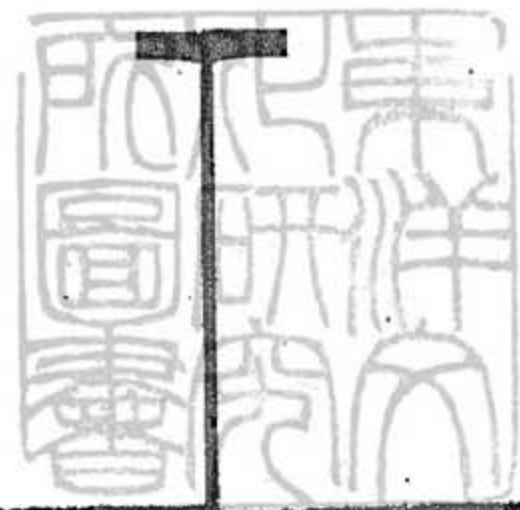
談笑有鴻儒 往來無白丁

朱廷之同楊謙到于上庠肄業餘閒走入賞心樓兩人對酌豪飲吃了些醒酒口味那楊謙是一個風流性格遂訪問過賣說那一家妓者最好過賣道只有



上抱劍營馬家最盛楊謙切記在心從來道詩有詩  
友酒有酒友嫖有嫖友賭有賭友真是方以類聚楊  
謙要到妓者家去戲耍就有那一班幫閑之人簇擁  
了到馬家去那時適值馬瓊瓊不在馬瓊瓊的姐姐  
馬勝勝出來相見那馬勝勝雖不比得瓊瓊標致恰  
也毫無俗韻清雅過人楊謙就看上了馬勝勝破了  
些珠釵之費與勝勝相處朱廷之守着妻子的教訓  
花柳叢中不敢胡行亂走楊謙因廷之的妻子妬忌  
也不敢挈朱廷之到馬家去只因楊謙在馬家相處  
長久未免朱廷之也幾次到馬家去向飲杯酒不期  
天賜良緣婚姻簿上註了定數馬瓊瓊見朱廷之生  
性醇和容貌超羣文華富麗因此就看上了朱廷之  
幾次央浼姐姐與楊謙說要與朱廷之相處楊謙因  
廷之妻子有喫醋拈酸之病恐明日惹柳氏嗔怪說  
他拖人落水因此不敢攬爭奈被瓊瓊央浼不過  
只得與廷之說知那朱廷之原是一個真風流假道  
學之人只因被妻子拘束沒奈何做那猴孫君子行  
徑今番離了妻子眼前傾脫去君子二字一味猴孫





起來全不知有孔子大道周公禮法就如小學生離了先生的學堂便思量去翻筋斗打虎跳戴鬼臉支架子的一般恣意兒頑耍況且又是一個絕色妓女招攬怎生硬熬得住因此一說一個肯便明目張膽起來與馬瓊瓊相處瓊瓊見朱廷之胸懷磊落並無半點遮掩傾心陪奉真真如膠似漆異常歡好瓊瓊因是盛名之下積趲金銀綾錦不計其數今番死心塌地在朱廷之身上不唯不要朱廷之一文錢反倒賠錢鈔出來與朱廷之做衣服巾履之類日用之費盡取給於瓊瓊凡請客宴賓都是瓊瓊代出本期肄業之期已滿楊謙苦促廷之回家恐日後廷之妻子風聞此事傷情破面壞了朋友之情廷之與瓊瓊兩個正打得火一般熱怎生割捨却被楊謙苦勸不過只得告歸臨別之際瓊瓊再三叮囑道妾墮落風塵苦不可言如柳絮誤入污泥之中欲飛不得每欲脫其火坑仍做好人數年以來留心待個有情有意之人終不可得妾見郎君氣宇不凡定是青雲之客又非薄倖之人願託終身不知可否廷之心中雖然曉



得妻子有喫醋之意實難相容口裏只得勉強應承道承娘子相愛解衣衣我推食食我此種情義沒身難報在他人求之而不得我不求而自來實出望外異日倘得僥倖斷不敢寒盟有乖恩德終身之事自當作主不必過慮瓊瓊不勝歡喜遂作別而去正是

難將心裏事

說與眼前人

廷之回到家中見了柳氏咬住牙關不敢說出此事連隨身小厮廷之狠狠吩咐不許泄漏一言遂瞞得鐵桶相似過得不上一月此事漸漸露將出來你道是怎生露出原來廷之在家夜夜與柳氏同床共枕而睡極其恩愛自從貪戀了馬瓊瓊那精神便全副用在瓊瓊身上不覺前去後空到柳氏身上便來不得了始初勉強支撐不過竭力以事大國後來支撐不來便有偷懶之意柳氏是個聰明之人早猜有個七八分着遂細細盤問朱廷之道你向日在家間精神甚好今在外許久精神反覺不濟定有去頭或是與妓女相處休得瞞我朱廷之本是個怕老婆之人今日被柳氏一句道着就如閻王殿前照膽鏡一般

一一照出心膽都慌面上翻紅自料隱瞞不過口得  
一一說出恰又胸中暗暗自己安穩道律上有一款  
道是自首免罪或者娘子諒我之情不十分罪責也  
未可知胸中方纔暗轉怎知那位娘子不能有此大  
雅剛聽入耳早已紫脹了面皮勃然大怒罵道你這  
負心漢子薄倖男兒怎地瞞心昧已做此不良之事  
真氣死我也說罷便驀然倒地正是

未知性命如何

先見四肢不動

廷之慌張無措一手揪住頭髮一手掐着人中大叫  
了裏將薑湯救醒柳氏醒來放聲大哭個不住廷之  
再三勸解只是不依只得央浼柳氏的兄弟柳三官  
到來苦勸廷之又幾次陪個小心柳氏方纔回轉意  
來廷之自知無禮無所不至的奉承畢竟虧了腰下  
之物小心伏侍做和事老纔得干休廷之自此之後  
並不敢胡行亂走又做起假道學先生來了在家謹  
守規矩相伴過日不覺光陰似箭轉眼間又是秋試  
之期府縣行將文書來催逼赴試柳氏聞知這個信  
息好生不樂若留住丈夫在家不去赴試恐悞了功



名大事三年讀書辛苦付之一場春夢若然放丈夫  
去又恐被馬瓊瓊小淫婦賤人勾引我官人迷戀花  
酒貪歡不歸這一去有如龍投大海虎奔高山他到  
得其所哉我恰怎生放心得下以心問口以口問心  
好難決斷果然

好似和針吞却線

繫人腸肚縛人心

那柳氏主意若是男人這物或是取得下放得上的  
柳氏心生一計定將丈夫此物留下好好藏於箱籠  
之中待丈夫歸來仍舊將來裝放丈夫腰下豈不爲  
快只因此物是個隨身貨移動不得的柳氏也付之  
無可奈何了却又留丈夫不住只得聽丈夫起身臨  
行之際再三叮囑道休似前番廷之又猴猴君子起  
來喏喏連聲道不敢不敢柳氏因前番與楊謙同去  
惹出事端此行不許丈夫與楊謙同走楊謙知柳氏  
怪他也並不敢約廷之同行廷之獨自一個來到臨  
安怎奈偷雞貓兒性不改離了妻子之面一味猴猴  
生性發作就走到馬瓊瓊家去瓊瓊見廷之來到好  
生歡喜即時安排酒餚與廷之接風廷之把妻子吃



醋之意一毫不在瓊瓊面前提起廷之遂住于瓊瓊家中免不得溫習些經史瓊瓊甚樂一應費用都是瓊瓊代出不費廷之一毫廷之心中過意不去甚是感激因而朝夕讀書不倦幸而天從人願揭榜之日果中優等報到家中柳氏大喜細訪來人消息知丈夫宿在瓊瓊家中一應費用都出瓊瓊囊橐雖憐瓊瓊之有情又恨瓊瓊之奪寵畢竟恨多於憐然亦是無可奈何之事誰料廷之廷試之日策文說得太直將當時弊病一一指出試官不喜將他置於下甲遂授南昌縣尉二年之後始得補官廷之將別瓊瓊而回瓊瓊置酒餞別手執一杯流涕說道妾本風塵賤質深感相公不棄情投意合相處許久今相公已爲官人古人道一貴一賤交情乃見豈敢復望枕席之歡但妾一身終身淪落實可悲憫願相公與妾脫去樂籍永奉箕箒妾死亦甘心也說罷廷之嘿然不語瓊瓊便知其意說道莫不是夫人嚴厲容不得下人相公以此不語耶廷之聞得此語不覺流下淚來道我感你之厚意一生功名俱出娘子扶持豈敢作有

義王魁之事但內人實是妬忌不能相容恐妨汝終身大事以此不敢應允瓊瓊道夫人雖然嚴厲我自小心伏事曲盡婢妾之道不敢唐突觸忤賤妾數年以來日夜思量從良積蓄金銀不下三千金若要脫籍不過二三百金餘者挈歸君家儘可資君用度亦不至無功食祿於君家也延之沉吟半晌道此事實難前日到家因知與爾相處便一氣幾死暫處尚不相容何況久居乎幸虧房舅相勸方纔回心轉意今過得幾時便能作此大度之人乎瓊瓊道相公何無智之甚也世事難以執一而論君知其一未知其二昔日相公爲窮秀才之時百事艱難婦人女子之見往往論小今日做了官人勢利場中自然不同他前日若不放你出來赴選這吃醋意重自然做不成了既放你出來赴選這便是功名爲重之人既然成名而回他心亦喜況他明明曉得有我在此便大膽放你出來這便是嬌妬之人與一槩胡亂廝鬧吃醋妬忌之人自然不同此等女人儘可感格況前日既聽兄弟解勸得安知今日又不聽兄弟之言娶得我乎

相公休得膠柱鼓瑟事在人爲不可執迷廷之聽了這一席話如夢初醒道娘子之言甚是有理吾妻不聽他人說話只聽舅舅言語這果有機可乘須要用一片水磨工夫在舅舅面前方纔有益果是

安排煙粉牢籠計 感化深閨喫醋人

瓊瓊又再三叮囑道須要婉轉小心不可有誤妾在此前候佳音燒香祈禱拜別出門廷之到得家間合家歡喜且做個慶筵酒席不止一日廷之陪箇小心到舅舅面前一緣二故說得分明又道瓊瓊爲人極其小心情願伏低下賤斷不敢唐突觸忤况彼囊橐儘有克餘我之爲官皆彼之力今三年之後方得補官家中一貧如洗何不借彼之資救我之急此亦兩便之計也昔王魁衣桂英之衣食桂英之食海誓山盟永不遺棄後來王魁中了狀元桂英連寄三首詩去極其情深王魁負了初心竟置之不理桂英慙恨自縊而死王魁在於任所青天白日親見桂英從屏風背後走出罵其負義日夜冤魂纏住再不離身後用爲道士打醮超度竟不能解遂活捉而去嘗看此



傳甚是可畏我今受瓊瓊之恩不減桂英今千辛萬  
苦得此一官豈可爲負義王魁令桂英活捉我而去  
耶乞舅兄成人之美則彼此均感矣那箇舅舅是箇  
好人說到此處不覺心動就走到姐姐面前說箇方  
便又添出些話來說得活靈活現說王魁昔日負了  
桂英果被桂英活捉而去此是書傳上真真實實之  
事並非謬言今姐丈千難萬難博得此官萬一馬瓊  
瓊懷恨照依像桂英自縊而死活捉姐夫而去你我  
之心何安不如打發姐夫前去脫其花籍娶彼來家  
況彼情願小心伏侍料然不敢放肆倘或放肆那時  
鳴鼓而攻打發出去亦不敢怨恨於你我矣大抵女  
人心腸終久良善聽得活捉而去四字未免害怕起  
來只得滿口應承就教廷之前到臨安脫其樂籍而  
回正是

得他心肯日

是我運通時

廷之領了妻命而來就如捧了一道聖旨喜喜歡歡  
來到瓊瓊家裏瓊瓊出見說了細故瓊瓊合掌向空  
禮拜感激不盡點了香花燈燭燒了青龍福紙出其

囊橐脫了樂戶之籍謝了日常裏相厚的乾爺乾娘  
乾姊乾妹辭別了隔壁的張龜李龜孫鴉王鴉收拾  
了細軟物件帶領了向來使用的叫做邊秀一徑而  
來到於家間瓊瓊不敢穿華麗衣服只穿青衣叅見  
柳夫人當下推金山倒玉柱拜畢起來柳氏擡頭一  
看但見

盈盈秋水不減西子之容淡淡蛾眉酷似文君之  
面不長不短美人身半瘦半肥仙子貌手神嫵娜  
似一枝楊柳含烟韻致翩翩如幾朵芙蓉映水看  
來天上也少愈覺塵世無多

柳氏不見便休一見見了不覺一點紅從耳根邊起  
登時滿臉通紅好生不樂暗暗道原來這賤人恁般  
生得好怪不得我丈夫迷戀死心塌地在他身上異  
日必然奪我之寵怎生區處只因始初應允到此更  
變不得只得權時忍耐假做寬容之意那瓊瓊又是  
個絕世聰明之女見柳氏滿臉通紅便曉得胸中之  
意一味小心一味樸實奉承柳氏無所不至就於箱  
中取出數千金來獻與柳氏以為進見之禮廷之從



此家計充盈遂修飾房屋中間造爲二閣一閣名爲東閣一間名爲西閣柳氏住於東閣瓊瓊住於西閣廷之往來於其間大費調停之意不覺已經三載屆補官之日南昌縣衙役來迎接赴任廷之因路遠俸薄又因金兀朮猖獗之時東反西亂不便攜帶家眷要單騎赴任却放瓊瓊不下恐柳夫人未免有摧挫之意臨別之時遂置酒一席邀一妻一妾飲酒而說道我今日之功名皆係汝二人之力今單身赴任任滿始歸今幸汝二人在家和順有如姊妹一般我便可放心前去如有家信汝二人合同寫一封不必各人自爲一書我之復書亦只是一封說罷因一手指瓊瓊道汝小心伏事夫人休得傲慢又一手指柳夫人道汝好好照管吩咐已畢含淚出門而別果然

流淚眼觀流淚眼

斷腸人送斷腸人

廷之出得門畢竟一心牽掛瓊瓊時刻不忘然事已至此無可奈何只得大胆前去到了南昌叅州謁府好不繁雜那時正值干戈擾攘之際日夜防着金兵半載並無書信一日接得家報廷之甚喜拆開來一

看只是東閣有書西閣並無一字附及廷之心疑道  
我出門之時當面囑咐合同寫一書來今西閣並無  
一字甚是可慮莫不是東閣妒忌不容附書以至如  
此隨即寫一封回書書中仍要東閣寬容西閣慙歎  
承順的意思誰知這一封回書到家東閣藏了此書  
不與西閣看視西閣因而開言道昔日相公臨去之  
時囑令合同寫書前日寄書去時並不許我一字附  
及今日相公書來又不容我一看難道夫人有情賤  
妾獨無情耶東閣聽得此言便大爲發作道你這淫  
賤婦人原係娼妓出身人人皆是汝夫有何情義作  
此態度前日盪惑我家我誤墮汝計娶汝來家汝便  
喬做主母自以爲是今日還倚着誰的勢來發話耶  
就是我獨寫一書不與爾說知亦非得罪於汝汝將  
問我之罪乎說畢恨恨入房西閣不敢開言不覺兩  
淚交流暗時叫自己跟來的邊秀送封書信到任所  
不與東閣說知書到南昌廷之拆開來一看並無書  
信只有扇子一柄上畫梅雪細細題咏數行於上面  
調寄減字木蘭花道



雪梅妬色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅  
花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與  
東君早與梅花作主人

廷之看了此詞知東閣妬忌不能寬容細問邊秀備  
知緣故好生淒慘遂嘆道我僥倖一官都是西閣之  
力我怎敢忘怡本心做薄倖郎之事今被東閣凌虐  
我若在家還不至如此皆此一官誤我之事我要這  
一官何用不如棄此一官以救西閣之苦那邊秀却  
解勸道相公雖只如此但千辛萬苦博得此一官今  
却爲娘子而去是娘子反爲有罪之人雖夫人折挫  
料不至於傷命等待任滿回去方爲停安廷之聽邊  
秀說話有理就留邊秀在於任所不覺又經三月有  
餘那時正是九月重陽之後廷之在書房中料理些  
文書邊秀煎茶伏侍至三更時分幾陣冷風呼呼的  
從門窗中吹將進來正是

無形無影透人懷 四季能吹萬戶開  
就地撮將黃葉起 八山推出白雲來

這幾陣風過處主僕二人吹得滿身冰冷毫毛都根

根直豎起來桌上殘燈滅而復明却遠遠聞得哭泣之聲嗚嗚咽咽甚是悽慘主僕二人大以爲怪看看哭聲漸近於書房門首門忽呀然而開見一人捨身入來似女人之形二人急急擡頭起來一看恰是馬瓊瓊披頭散髮頭額上帶着汗巾一條淚珠滿臉聲聲哭道你這負義王魁害得好苦也主僕二人一齊大驚道却是爲何瓊瓊道前日我寄雪梅詞來之時原不把東閣知道東閣見邊秀不在家情知送信到此怨恨奴家入於骨髓日日凌逼奴家三個月餘受他凌逼不過前日夜間只得將汗巾一條自縊而死今夜特乘風尋路而來訴說苦楚真好苦也說畢大哭不止廷之要上前一把抱住瓊瓊又道妾是陰鬼相公是陽人切勿上前主僕二人大哭道今旣已死却如何處置瓊瓊道但求相公作佛法超度以資冥福耳說畢又大哭而去廷之急急上前扯住衣袂早被冷風一吹已不見了瓊瓊之面廷之哭倒在地正是

冤魂夜半乘風到 只說王魁太負心

廷之跌脚搥胸與邊秀痛哭了一夜對邊秀道東閣直如此可恨將我賢慧娘子活逼而死早知如此何苦來此做官若在家間量沒這事說罷又哭次日遂虔誠齋戒於近寺啟建道場誦法華經超度因法華經是諸經之王有假饒造罪過山嶽不須妙法兩三行之句又買魚蝦之類放生以資冥福有牡丹亭曲為証

風滅了香月到廊閃閃屍屍魂影兒涼花落春宵情易傷願你早度天堂願你早度天堂免留滯

他鄉故鄉

三日道場圓滿又見瓊瓊在烟霧之中說我已得誦經放生之力脫生人間再三作謝而去主僕二人不勝傷感廷之遂棄了縣尉欲歸家間將瓊瓊骸骨埋葬告辭了上司收拾起身正是乘興而來敗興而返看看近於家間行一步不要一步萬分淒涼流淚不止走得進門合家吃了一驚早驚動了東西二閣都移步出閣來迎主僕看見西閣仍端然無恙二人面面相覷都作聲不得都暗暗的道前日夜間那鬼是



誰却如此作耍哄賺我們莫不是眼花或是疑心生  
暗鬼怎生兩度現形有如此奇怪之事二閣都一齊  
開口道怎生驟然棄官而回却是何故廷之合口不  
來不好將前事說出只得說道我僥倖一官遠出數  
千里所望二閣在家和順相容使我在任所了無牽  
怪之憂今見西閣所寄梅扇一書乃減字木蘭花詞  
也讀之不遑寢食我安得而不回哉遂出詞與東閣  
看東閣看了道相公已登仕版且與我判斷此事據  
西閣辭中所說梅花孰是孰非廷之道此非口舌所  
能判斷快取紙筆來書其是非遂作浣溪紗一闕道  
梅正開時雪正狂兩般幽韻孰優長且宜持酒  
細端詳 梅比雪花少一出雪如梅蕊欠些香  
教人怎不細思量

書完二閣看了心平氣和諸事消釋並無爭寵之意  
遂置酒歡會方說起前日假鬼現形之事蓋借此以  
騙佛法超度耳這鬼也甚是狡黠可惡東西二閣聽  
了均各驚嘆嗣後益加敬愛廷之亦不復出仕只是  
今日東明日西在家歡好兩閣俱生子女同偕白首

而終有詩爲証

梅雪何如者

憂心未得寧

色寒方凜冽

香暗或凝零

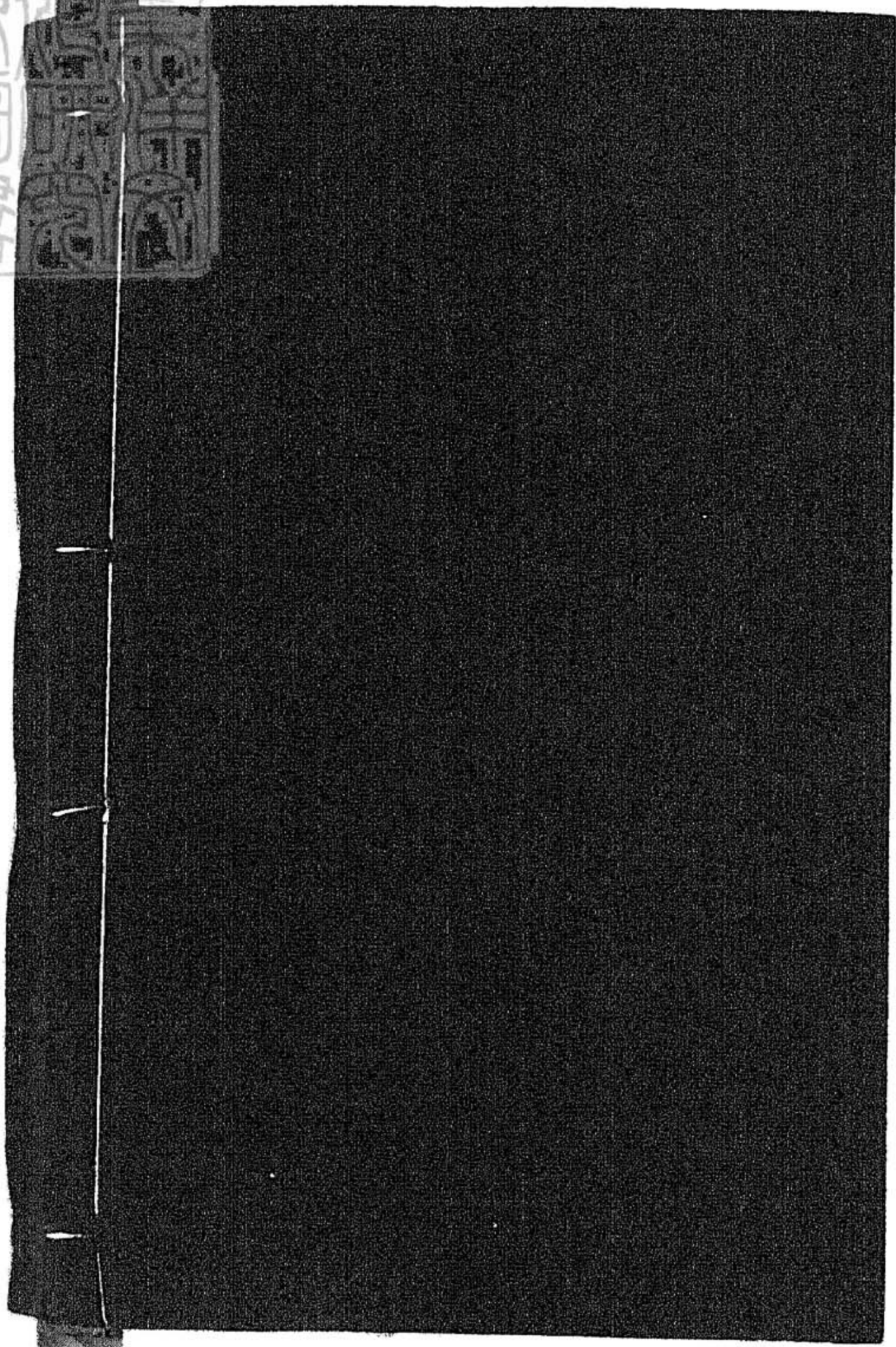
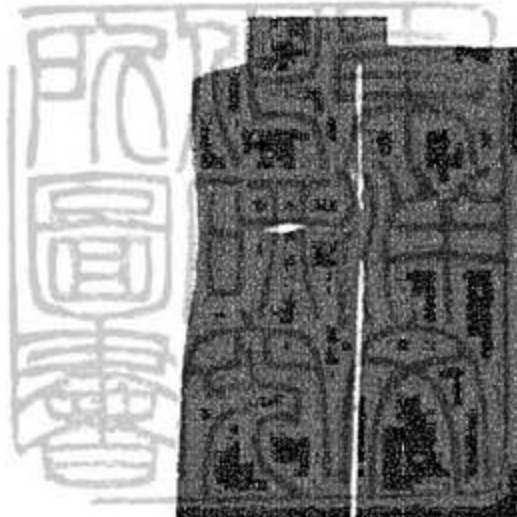
長夜難成夢

深秋竟露形

游魂逞伎倆

翻使到家庭





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所