

KEMBANG RAMPE KASUSASTRAN BALI PURWA

BUKU I

kapupulang antuk

I GUSTI NGURAH BAGUS

sareng

I KETUT GINARSA

Kamedalang antuk

BALAI PENELITIAN BAHASA

usat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

SINGARAJA

1978

102

1

KEMBANG RAMPE KASUSASTRAN BALI PURWA

B U K U I



kapupulang antuk

I GUSTI NGURAH BAGUS

sareng

I KETUT GINARSA

HADIAH
BALAI PENELITIAN BAHASA

Kamedalang antuk

BALAI PENELITIAN BAHASA

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

S I N G A R A J A

1 9 7 8

PERPUSTAKAAN
PUSAT PEMBINAAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN
DAN KEBUDAYAAN

PB
499.261.102
KEM
k

KEMANG RANPE KASUSASTRA BALI PURWA

B U K U I

Perpustakaan Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa	
No: Klasifikasi	1717
PB 899.261.102 KEM k	23-8-78
	ses

BALAI PENELITIAN BAHASA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PENELITIAN BAHASA
Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
SINGARAJA
1978

PERPUSTAKAAN
PUSAT PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SINGARAJA

DAGING BUKU PUNIKI

Daging Buku Puniki	2
Purwaka	3
Pamahbah	4
Paos I Wewangsalan	8
Paos II Satua - satua	
1. Siap Badeng	15
2. Kidang teken Cekcek	20
3. Sang Lutung teken Sang Kekua	23
4. Sang Muun ring Sang Lanjana	25
5. I B a l u a n	27
6. I Tuung Kuning	32
7. Pan Tuung Kuning teken Men Tuung Kuning	39
8. I Botol teken Sang Samong	41
9. I R a r e a n g o n	44
10. I Bawang teken I Kesuna	49
11. Crukcuk Kuning	55
12. Pan Angklung Gadang	62
13. I P u c u n g	71
14. P a n B e l o g	77
15. Men Tiwas teken Men Sugih	79
16. Bagus Diarsa	82
17. Galuh Payuk	89
18. I B r a k a h	99
19. Ni Wayan Waluh	105
20. I Rare Sigaran	114
21. I Sigir, jlema tuah asibak	118
22. Tosning Dadap tosning Presi	126
23. I D e m p u a w a n g	129
24. I L e n g a r	135
25. I Bintang Lara	148

DAGING BUKU PUNIKI

148	1. Daging Buku Puniki
147	2. Pawa
146	3. Pamboh
145	4. Pasir Wanasari
144	5. Pasir Satun
143	6. Pasir Badang
142	7. Kibang teken Cokok
141	8. Sany Lutang teken Sany Kekun
140	9. Sany Muntarin Sany Lanjan
139	10. L a b a f u n a
138	11. I T u n g K u n i n g
137	12. Pan Tunng Kuning teken Men Tunng Kuning
136	13. I B o t o l t e k e n S a n g S a m o n g
135	14. I K a s a n g o n
134	15. I B a w a n g t e k e n I K e s a n a
133	16. C i r k e n K u n i n g
132	17. Pan Angkung Gadan
131	18. I P a c a n g
130	19. P a n B e l o g
129	20. Men Tawas teken Men Sugih
128	21. Baeng Distis
127	22. Galuh Bayuk
126	23. I B r a k a h
125	24. Ni Wayan Waluh
124	25. I R a n e S i g a n
123	26. I S i g i n j e m a t u b a s p a k
122	27. I s a n g D a b a p t o n i n g P a s i
121	28. I D e m p u w a n g
120	29. I L e n k a t
119	30. I b i n t a n g l a t a

PURWAKA

Om Swastyastu,

Tetujon manah titiange ngaryanin Buku Kembang Rampe Kasusastran Bali puniki, tan seos wantah mangda para pamaos, pingarep para siswa miwah para mahasiswa uning ring parindikan Kasusastran Bali.

Buku Kembang Rampe Kasusastran Bali puniki, dadosang titiang kalih wewidangan, inggih punika :

1. Wewidangan Kembang Rampe Kasusastran Bali Purwa miwah
2. Wewidangan Kembang Rampe Kasusastran Bali Anyar.

Buku Kembang Rampe Kasusastran Bali Purwa puniki, malih dadosang titiang kalih paos, minakadi :

Buku I : Ngunggahang parindikan wewangsalan miwah satua-satua, sakadi sane medalang titiang mangkin,

Buku II : Ngunggahang parindikan geguritan-geguritan miwah peparikan-peparikan.

Sakadi sane aturang titiang ring ajeng, buku Kembang Rampe puniki, sajawining tetujone nguningang ring para pamaos sinamian, taler tetujon titiange mupulang Kasusastran Baline sumangdennya tan ical.

Inggih asapunika daging atur titiange, saha kadulurin antuk jangacep dumadak buku puniki wenten pikenohipun.

Om Shanti, Shanti, Shanti Om.

Singaraja, 27 Pebruari 1978.

Titiang

I Gusti Ngurah Bagus

I Ketut Ginarsa

P A M A H B A H

Ring sor puniki titiang jaga nlatarang akidik indik wewangunan kasusastran Baline punika, pamuat para pamaos mangda uning ring rerawatan kahananipun.

Patut taler aturang titiang iriki, panetesan basa miwah kasusastran Bali puniki wantah akidik pisan sane uningin titiang.

Yadiastun asapunika taler titiang ngutsahaang pisan jagi ngaturang parindikanipun amatra.

Kasusastran Baline punika dum titiang kadadosang kalih wewidangan, inggih punika :

Kasusastran Bali Purwa miwah Kasusastran Bali Anyar. Salanturipun Kasusastran Bali Purwa punika malih dum titiang kadadosang kalih paos, inggih punika : Kasusastran Gantian miwah Kasusastran Sesuratan.

Paos-paos sane inucap, ring sor puniki jagi tlatarang ti tiang amatra.

Kasusastran Gantian.

Kasusastran sane ngranjing ring paose puniki, kahananipun sampun saking dumun duk aab sadurunge wenten aksara, sakewanten rauh mangkin nenten wenten bukti indik kawentenanipun. Saking manding-mandingang ring kahanan kaseniane sane seos-seosan manyinahang, sane dumun ring Bali pasti sampun wenten kasusastran sane mentik tur limbak. Sane ngranjing ring paose puniki minakadi saa-saa, mantra-mantra, gegendingan, wewangsalan, cecimpedan miwah satua-satua.

Sakewanten ring tepengan puniki sane jagi aturang titiang iriki wantah kalih soroh, inggih punika indik wewangsalan miwah satua-satua.

Wewangsalan punika wewangunan kasusastran gantian sane maiket antuk wewilangan lengkara ring dong-ding. Wewangsalan punika lumrahipun wenten sane nganggen kalih carik miwah wenten sane nganggen petang carik. saha sanangken carik nganggen dong-ding. Salanturipun sanangken lengkara taler wenten paiketan lumrahipun wenten petang kecap, upami :

Delem Sangut Mredah Tualen,
Medem bangun ngamah dogen.

Belahan pane belahan paso,
clebingkah beten biu,
ada kene ada keto,
gumi linggah ajak liu.

Sane ngranjing ring paos satua, inggih punika kasusastrane sane mapawangun pacaliring atawa gegancaran, ketahipun katurunan, sane mangkin kantun taler kamanggehang ring jagate.

Nanging yadiastun asapunika manawi saking dumun sampun wenten usaha nyatet miwah nyurat satua-satuane punika kadadosang buku. Lumrahipun satua-satuane punika kasatuaang marep ring alit-alite kewanten gumana kanggen ngupkupang rarene mangda sirep. Manut pangégane ring Bali, satua-satuane punika kalintang tenget, yan pade kasatuaang ri kala raina. Yan wenten sane mamurug, masatua ri kala raina, kocap nasin dedarine pacang pasil. Doaning satuane punika mrupa tutur sane katuturang malih, punika ngawanang satuane puniki nganggen "tangkep" (gaya) sane mabina-binaan manut kawicaksanan sang nyatua, saha mabinaan pisan ring wewangunan sastrane sane masurat.

Cirin-cirin tangkep punika sakadi ring sor puniki :

a. Ucapan-ucapan sang nyatua, ngwangsitin sang miarsa. upami :

Sang nyatua : "Ada kone tutur-tuturan satua, I Tiwas teken I Sugih. Maan dong keto!"

Sang miarsa : "Maan."

Ucapan-ucapane punika tetujonipun wantah mangda sumeken ida dane sang miarsa, mirengang satuane sane kaucapang, antuk dane sang nyatua.

b. Lumrahipun ring pangawit satuane punika, setata wenten wewangunan lengkara sane kaucapang, upami :

"Ada kone tutur-tuturan satua" Atawa :

"Ada kone orah-orahan satua"

Lengkarane sane sakadi ring ajeng punika wenten kalih soroh kecapipun sane patut baosang, inggih punika kecap 'kone' miwah kecap 'tutur-tuturan' atawa 'orah-orahan'. Kecap 'kone' punika sering pisan kaucapang antuk sang nyatua. Indike punika manyihnaang, satuane sane kasatuaang punika, boya ja kekawian sang nyatua, boya. Tegesipun satuane sane kasatuaang punika kakeniang saking anak seosan, dadosne mrupa satua turun-tumurun.

Kecap 'tutur-tuturan' yadin 'orah-orahan' punika madasar antuk krana lingga 'tutur' yadin 'orah'. Saking kecape

punika nyinahang satua-satuane punika saking tutur sane ka-
tuturang, saha kawastanin tutur atawa satua gantian.

- c. Cirin-cirnipun sane seosan inggih punika kawentenane kecap
'lantas' yadin 'laut' sane sering kapireng ring satua-satuane.
Ring Bali kecap-kecape sane sering kakecapang punika maka-
cirin kahanan satuane saking turun-tumurun.

Indik bebacakan satua-satua Baline, manut sakadi satua-
satuane seosan ring Indonesia, katah pisan sorohipun, wenten satua-
satua para Dewa, satua-satua bebanyolane miwah sane lian-lianan.

Kasusastran Sesuratan

Manut etangan kakebahane sastra sesuratane punika ka-
wentenanipun minab sampun wenten duk aab Bali kunane, inggih
punika duk pajenengan Ida Dalem turunan Warmadewa ring abad IX.

Indik punika sampun kasinahang ring prasasti-prasasti
Baline sane ngunggahang kawentenan ilen-ilen wayang, bebanyolane
miwah reruntutanipun, sane lelampahanipun sampun sinah kanggit
saking satua sane sampun wenten ring kasusastran Baline. Sakewanten
ring pangawit abad X jagat Baline sampun keni pangaruh Jawi
jantos rauh aab Majapahite. Tatacara miwah upacarane ring kraton-
kraton Jawi sane nglimbakang kasusastran kratone punika terus
kamargiang ring puri-purine ring Bali. Pidabdabe punika sampun
wenten duk abad XVI, inggih punika duk pajenengan Ida Dalem
Batu Renggong ring puri Agung Gelgel. Duk punika wenten pa-
ngawi sane kasub mapesangan Dauh Bale Agung.

Pengaruh kasusastran Jawine sane pungkuran kawastanin
kasusastran Jawa-Bali, punika sane banget nyiwanin jagat Baline,
mlarapan saking para menake miwah para sulinggihe sane mlinggih
nampek ring puri. Saking iriki saluir wewangunan gending-gending
sane nganggen patokan tembang Jawi sane kawastanin tembang
macapat miwah kidung, ngawitin kalumrahang. Lelimbakan punika
ngawit saking abad XVII jantos mangkin. Makehan kasusastran Bali-
ne ring sastra sesuratan punika mapawangun tembang yadin ge-
gendingan. Pangriin saking banget pisan pangaruh basa Kawine
nyupsup ring basa Baline, punika awananipun wenten basa Bali-
kawi. Basa Bali-kawine punika sane dumun kawastanin basa Bali-
Tengahan, inggih punika basa sane nganggen lengkara basa Bali,
sakewanten kecap-kecapipun katahan nganggen basa Kawi yadin
Jawa-kuna.

Kasusastran Baline sane mapawangun tembang yadin
pupuh, kawastanin 'geguritan'. Daging geguritan punika makeh taler

kanggit saking satua-satua Panji (Daa - Koripan), sakadi sane munggah ring geguritan Megantaka, Bagus Umbara, Jajarpikatan, Candra Kirana miwah sane lian-lianan. Tembang tembang kekidunge saking Jawi sane kabakta ka Bali katah pisan bacakanipun, minakadi : Adri, Alis-alis-ijo, Blabak, Dangdang, Jumbang, Jumog, Juragan Danu, Demung, Gambuh, Girisa, Megatruh, Palugangsa, Jagul Anom, Rara Kadiri, Rare Cangu miwah sane lian-lianan.

Tembang yadin pupuh-pupuh macapate sane kabakta ka Bali, minakadi : Sinom, Pangkur, Ginanti, Durma miwah sane seosan, sajawining tembang Ginada. Pupuh Ginada punika wit saking pakardin pangawi Bali.

Asing-asing pupuh punika nganggen patokan padalingsa, minakadi :

1. Katah carik sikinipun
2. Katah krunanipun sanangken carik siki, miwah
3. Sanangken carik siki, nganggen dong ding.

Pupuh-pupuh punika sane kanggen nembangang gegendingane, sane kagurit antuk para pangawine ring Bali. Seosan ring punika pupuh-pupuh punika taler kanggen gegendingan peparikan sane kanggit saking babad-babade, pamancangah miwah kekawin-kekawine, minakadi : Ramayana, Bharatayuddha, miwah sane seos-seosan.

Para pangawine sane dumun, ri kala pacang ngawi geguritan, pupuh-pupuhipun kanutang pisan ring kahanan giing satua-ne sane kekawi, upami :

1. Pupuh Sinom, lumrahipun pupuh puniki kanggen giing satua sane nyinahang kasrian, kabagian, kasenangan anom-anom, cendekipun saluiring satua sane magiing kulungan.
2. Pupuh Durma, lumrahipun pupuh puniki kanggen giing satua indik kaliyuga, siat, kamenggahan, cendekipun saluiring satua sane mrupa kaon.

Pakeling, ring geguritan Durmane, pupuh Durma punika kanggen giing pitutur, duk I Rajapala miteketin okane sane mwasta I Durma.

P A O S I
W E W A N G S A L A N

1. Ada ubi ada kladi,
Ada budi ada tampi.
2. Ada kladi ngaput kacang,
Da adi ngapus icang.
3. Baju gadang potongan gantut,
Tuyuh magadang tusing maan entut.
4. Suba bawang buin tambusin,
Suba tawang buin tandruhin.
5. Ada bawang ada sundih,
Ada maang payu ngidih.
6. Talin belek jumahan pondok.
Suba jelek mara kapok.
7. Blingbing mwadah kisa,
Beli ngibing tuara bisa.
8. Delem Sangut Mredah Tualen,
Medem bangun ngamah dogen.
9. Tua-tua jarak,
Sumingkin tua sumingkin galak.
10. Goak maling kuud,
Satua bawak suba suud.
11. Ada tengah masui kaput,
Ada keneh mamunyi takut.
12. Ngalih sampi galang bulan,
Ngalih bati ilang kemulan.
13. Kulkul bulus di Pabean,
Buung tulus icang magelan.
14. Tusing makanji nguda trika,
Tusing majanji nguda mrika.

15. Eber - eber ilih,
Bebeger baan nyilih.
16. Nyak kacang, alihanga basa,
Nyak ken icang alihanga dewasa.
17. Bedeg majemuh,
Jegeg buin lemu.
18. Buangit kaligangsa,
Magae lengit ngamah gasa.
19. Talin kranjang di bedugul,
Suba bajang ada ngulgul.
20. Asep menyan majagau,
Nekep lengar aji kau.
21. Senggauk agrobag,
Mauk buin bobog.
22. Tain belek tain blenget,
Suba jelek mara inget.
23. Cekcek poleng temisi bengil,
Desek ngereng gisi nengil.
24. Nasi panyeneng tulung sayut,
Tenas pengeng tulung nglayut.
25. Ngulat bedeg bukunne liu,
Anak jegeg kutunne liu.
26. Salak nangka batun lempini,
Galak mata takut mamunyi.
27. Balang minyak duur somine,
Tiang nyak suud manyine.
28. Tiing ampel bukunne liu,
Jegeg ngontel kutunne liu.
29. Kompek uek wadah mako,
Nyonyo lepek masih kanggo.
30. Siap sangkur godeg drupa,
Tiang lacur sing ngelah apa.

31. Mandor jalan tukang kawat,
Magaé kendor ngamah kuat.
32. Bedeg matrampa,
Batun badung wadahin kisa,
Kudu jegeg tuara nawang apa,
Nyambung ladung tuara bisa.
33. Kulik-kulik di batan umah,
patin madik maprada,
nu cerik ngalih somah,
lakar tidik tuara ada.
34. Menyan sampang menyan madu,
ngalih ental seselikan,
kaden gampang ngalih madu,
doyan cengkal ne cerikan.
35. Nasi anget mwadah piring,
nyanding basa mwadah ingka,
bilang inget makita ngeling,
rasa ia nyagjag teka.
36. Siap sangkur uling lawas,
lampin bodag kaminyakin,
tiang lacur dadi jlema,
nyen kodag mangenyakin.
37. Siap galak di pasisi,
bungkung tujuh pependokan,
liat galak minab misi,
mara jugjug manampokang.
38. Siap sangkur mlali di sema,
teked di pondok katalinin,
tiang lacur mlali kema,
mara nengok kapalaibin.
39. Belahan pane belahan paso,
clebingkah beten biu,
ada kene ada keto,
gumi linggah ajak liu.

40. Nguda kene pait kopine,
beliang gula aji patpat,
nguda kene sakit atine,
alihang guna apang ia bakat.
41. Bawang-bawang kesuna Batur,
kulit taluh encak-encakin,
suba tawang truna lacur,
ane luh ngajak-ajakin.
42. Klepet-klepet elung-elung,
krana renyah carang basene,
kedek-kedek kenyung-kenyung,
kadena melah basang wakene.
43. Pici-pici mwadah don,
bangkung jubeng len badana,
kaki-kaki tiang matakon,
ne masubeng nyen adana.
44. Bangkung payah beten duren,
kempul barong di Mengwi,
tuyuh ngayah makatang len,
bubul baong ningeh munyi.
45. Kupu-kupu barong lelima,
bangbang dadua kaceburin,
tiang cumpu mlali kema,
bajang dadua engken anggurun.
46. Guling kidang guling clepuk,
nasi anget mebe guling,
uling pidan tuara katepuk,
bilang inget makita ngeling.
47. Sesenden di Batubulan,
balang minyak duur palungan,
tiang menden buin abulan,
lakar nyak suud Galungan.
48. Sok uek pedemin cicing,
lelawahe kena tepis,
nyaka jelek nyaka tusing,
ngulahe maan pipis.

49. Ketungan wani, ketungan wani,
tonden pragat sorog-sorogang,
pitungan jani, pitungan jani,
tonden pragat suba rorodang.
50. Meli baju di Blingbing,
sesayute di Banjar Jawa,
beli laju masesimbing,
yen sautin dadi dawa.
51. Ngaba baju pejang jumah,
umbin jae encak-encakin,
da iju ngalih somah,
ngalih gae malu plajahin.
52. Ada baju ya di sema,
panak perit di punyan sela,
da laju macebur kema,
anak pripit buin jela.
53. Lakar baju matali kupas,
saput poleng pejang suling,
tuara laju ngalahin luas,
takut gelah juang maling.
54. Batun sekep di beten klumpu,
ngaba jukut mwadah kisa,
lamun idep pada cumpu,
nguda takut ninggal desa.
55. Bawang jukut bawang tarah,
siap jalak urek sangsit,
ngomong takut ngorahang nah,
liat galak anggon wangsit.
56. Tanggung bedeg mabadingan,
gangsing gabus kasanglupin,
kudu jegeg maklinyaran,
asing bagus kasanggupin.
57. Beli Kompiang luas ka Panji,
carang palang kena batu,
yan tiang ngelong janji,
apang tiang kena tantu.

58. Kedis curik mabasa manis,
bungkung pendok sedeng di tujuh,
bajang cerik kenyungne manis,
selat tembok makita nyujuh.
59. Limon cuka matabeng plindo,
buah anggur getok-getokin,
lamun suba manyama pindo,
jawat lebur lakar tohin.
60. Kulik kulik di batan umah,
tingklik cenik pejang diwang,
cerik-cerik mapumahan,
tangkih clemik tuara tawang.
61. Kulik-kulik di batan padi,
godel kidang di luan meten,
cerik-cerik cara jani,
tonden bajang suba nganten.
62. Ngabut lambon ngaba sisi,
ngarit ambung ia maserod,
lamon tuon teken janji,
manis Galungan mangrorod.
63. Kaden poh kuning-kuning,
manas ko mapelut,
kaden boh kenying-kenying,
anak rengas buin celut.
64. Cotek amah siap,
meli cacah di Sidatapa,
saling kotek aji paliat,
magesah sing maan apa.
65. Tepung ketan - tepung ketan jaja uli,
nasi anget - nasi anget mwadah piring,
kepung tiang - kepung tiang beli mantri
tunggu inget - tunggu inget makita ngeling.
66. Galungan Kuningan,
Sate kuung apit babi,
Aturang uningang,
Tiang buung dadi rabi.

67. Ngalap buni ngaba bawang,
ngulat tapis empes-empesin,
anak jani tuara tawang,
ulat manis mamanesin

68. Goak selem kukur putih,
ngalap nangka di teba kauh,
awak selem mapupur putih,
nyangcang meka duang dauh.

69. Kroncongan di batan umah,
panggul tingklik maprada,
mangencolang ngalih somah,
bakal tidik tuara ada.

PAOS II SATUA-SATUA

1. SIAP BADENG

Ada tuturan satua I Siap Badeng, ngelah kone pianak aseपाला cerik-cerik nu kolag-kolagan. Sai-sai ia ngalih amah ka tengah-tengah umane muah kebet-kebeta ajaka pianakne. Nuju I Siap Badeng ngalih amah kebeta, tepukina lantasi teken I Lutung.

"Bih, ne ada Siap ngajak panak aseपाला mai ngalih amah, kenkenang baan madaya apang bakat panakne, apang taen ngamah be siap" Keto kone kenehne I Lutung, lantasi paakina I Siap Badeng.

"Teked dija nyai lakar ngalih amah?" Masaut I Siap Badeng,

"Teked dini ba dajanne". Matakoni buin I Lutung,

"Nyanan kali kenken nyai lakar mulih?",

"Nyanan sanja".

"Nyanan dija nyai medem?" Masaut I Siap Badeng,

"Ngenken sih tuting pepedeman okene takonang cai? Ija ja petengani ditu oke medem".

Gelising satua, kacrita peteng kone suba, ditu lantasi I Lutung nyliksik ngalih-ngalihin I Siap Badeng, nanging sing tepukina. Buin maninne sedekan I Lutung mlali-lali, tepukina lantasi tain siap mabararakan di batan kayune.

"Bih, ne dini ibi sanja I Siap Badeng medem. Nyanan petengne mai bakal alih". Bin kejejne bakat papasa kone I Siap Badeng mrerod teken I Lutung, ditu lantasi I Lutung buin matakoni,

"Siap Badeng, nyanan dija nyai lakar medem?"

"Ngenken sih I Lutung begbeg nakonang okene dogen, cai nagih mencanen panak okene?"

"Sing apang tawang dogen", keto pasautne I Lutung. Nyanan petengne, kema lantasi sig lad I Siap Badenge medem ibi sanja. Dening I Siap Badeng suba tangen teken dayanne I Lutung corah, sing kone ia bani medem ditu, dadu sing tepukina I Siap Badeng teken I Lutung. Ngincang kone lantasi I Siap Badeng medem.

Kacrita suba jani pada kebah kampilid pianakne sawawining abesik nu kolagan.

Sedek dina anu ba dauh tukad kone I Siap Badeng ngalih amah ajaka pianakne makejang. Suba sanja, laut gulum kone, lantasi pianakne ngajakin memenne mulih,

"Meme, Meme jalan ja suba mulih suba sanja. Buin kene gulem, lamun nyen tusing blabar di tukade, jalane blabar lantasi tukade, kenkenang nyanan ngliwat?"

"Nden malu Cening ne nu selid se. Nden bin kejepan mulih". Itep kone buin pianakne ngalih amah. Pelan suba kritis-kritis ujane tonden masih I Siap Badeng mulih, gede lantasi ujane tur blabar lantasi di tukade. Ditu lantasi I Siap Badeng ajaka pianakne pati luplup ngalih paembonan. Suba sandikaon teked lantasi pada di umahne Men Kuwuk.

"Cening, Cening, jalan ja dini sig umah Men Kuwuke suba nginep lan. Mani dong paakan ja bena ngalih amah".

Nyak kone pianakne ajaka lakar nginep ditu, tur lantasi I Siap Badeng kauk-kauk,

"Men Kuwuk, Men Kuwuk".

"Wuh, nyen ento kauk-kauk".

"Icang I Siap Badeng, baang ja icang nyilih dunungan Kene suba peteng buin ujan lantasi, pianak icange ngilgilang sing nyidangan apa ngliwat tukad".

"Nah mai ja mulihan", keto pasautne Men Kuwuk, tur kene kenehne, "Jani te bagia teka. Ganti i dewek aget lakar maan ngamah be siap. Dengdeng ngalih api, nyanan dipulesne saup tendasne panakne. Kodag ebuh i dewek ngamah be ngajak pianak".

Kacrita mulihan kone suba I Siap Badeng ajaka pianakne.

"Mai dini ajak di ampikere cerik-cerikere Men Ceninge!, keto abetne Men Kuwuk.

"Nah icang dini dogen ja suba di paon".

"Tawang tuduh ditu, sing pedalem cerik-cerikere", keto abetne Men Kuwuk nyaruang dayanne, buina apang elahan baana nyaup panakne di subane pules memene.

Kacrita jani suba peteng. Men Kuwuk suba mulihan ajaka panakne ngancing jlanan. Matakon pianakne teken memenne,

"Meme, Meme, tamiu uli dija sih ento ajaka liu?"

Masaut memenne makisi-kisi :

"Pigisin ngomong Tamiu uli dangin tukad. Ento suba I Siap Badeng ajaka pianakne asepara. Nyanan lamun suba melah pules memenne, ajaka saup pianakne. Mani tampah tendasne kodag ebuh ngamah be", keto abet memenne, ngomong lantasi I Kuwuk,

"Meme, nyen icang baang kapidne nah Meme, bakal anggon kepet"!

"Pagigin ngomong keto ya Nyanan dingeha nyen teken I Siap Badeng, sing ya magedi ya".

Buin kone ngomong pianakne ane nengahan, "Nyanan icang baang batisne nah Me, bakal anggon cakar".

Ne buin uyut sajaan sing dadi baangin munyi cerik-cerike. Nyanan sing ya baanga gamana uli jani suba matempah. Nyen payu kado lakar i dewek buung maan be".

Paomongan Men Kuwuke dingeha kone teken I Siap Badeng, lantas memenne ngajakin pianakne menek ka punyan teepe.

"Cening, cening, apa jele wangsite, tawang i dewek nagih tampaha teken Men Kuwuk. To munyin pianakne dingeh meme, ada nagih ngidih kapid kone lakar anggona kepet, ada nagih batis anggona cakar. Jalan ja makisid medem, menek laku ka punyan kayune ne. Kema cening menek maluan. Adeng-adengang men ibane menek apang sing tawanga teken Men Kuwuk".

Menek lantas pianakne adeng-adengan, nu kone lantas abesik I Kolagan beten sing dadi baana menek.

"Cening Kolagan, beten cening pules padidian, alihanga ja batu anggon dingding", keto kone abet memenne.

"Nah".

Ngalih lantas I Siap Badeng batu, makajang anggona dingding I Kolagan pules. Suba madingding I Kolagan mara kone memenne menek.

Jani kacrita suba tengah lemeng. Ujane suba endang tur yeh tukade suba engkes, lantas I Siap Badeng nundun pianakne, "Cening, cening, ne suba endang tur yeh tukade suba engkes jenenga, lan jani mulih nyen enggalan pesu nyen Men Kuwuk. Slegenti makeber.

"Nah", nah", keto kone pianakne. Jani memenne tuun kone ngalih I Kolagan.

"Cening Kolagan, meme ajak nyaman ceninge makejang anak mulih maluan, cening dini men padidian, nyanan lamun bakatanga teken Men Kuwuk, kene abete ngomong : Bakal kenkenang icang, bakal tampah? Yen jani meme nampah icang ben icange anak nu belig, ubuhin icang malu, buin pidan lamun icang suba gede mara tampah icang, mara jaan ben icange".

"Nah keto ja keto", keto abetne I Kolagan ngidepang pangajah memenne.

Kacrita jani makeber lantasi panakne I Siap Badeng abesik. Ber kresuak. Makaukan lantasi Men Kuwuk.

"Siap Badeng, apa ulung di paon, aeng kresuakanne?"

"Don teepe ane kuning-kuning". Buin kesepne makeber panak I Siap Badeng buin abesik. Ber suak.

"Siap Badeng, Siap Badeng, apa ulung di paon makresuak dingeh oke?"

"Don daptape ane kuning kuning", keto kone sakabesik makeber panak I Siap Badenge kresuak-kresuak, sabilang makresuak takonina kone I Siap Badeng teken Men Kuwuk, orahanga don nyambu ane kuning-kuning, don timbul, kanti telah pianakne ane ba duur makeber, ento memenne tanggu durina kone makeber. Ber kresuak, paling gedena critanne kresuakanne.

"Apa ne ulung aeng gedene kresuakanne, Siap Badeng?" keto abetne Men Kuwuk Sepi kone sing ada nyautin. Ngomong lantasi Men Kuwuk teken pianakne makisi-kisi, "Cening-cening, ne suba pules jenenga I Siap Badeng. Meme pesu jani, bakal saup tэндasne pianakne". Pesu lantasi Men Kuwuk sada matenggeng majalan apang sing makrisikan. Suba ia neked di paon, ento batune dingding I Kolagane kadena I Siap Badeng, lantasi sahasa ia nyagrep, laut pelih bana, maserod kone batisne laut batune bakat tegora, rongoh lantasi giginne, bungutne macuab-cuab pesu getih. Ditu lantasi ia ngarod-arod ngeling.

"Aduh, aduh". Nyagjag kone lantasi panakne.

"Meme, meme, kenapa Meme dadi duuh-duuh ngeling? Bih I Meme blangsah", keto kone abetne ane nengahan.

"Ma enggalang pakpakang kapkap anggon nambel cunghne!"

"Aduh aduh, meme sing blangsah, meme labuh dini maserod batis memene, laut batune ne bakat tegor meme". Suba kone keto bakatanga lantasi I Kolagan ditu kesul-kesul.

"Nah ne apa bakat pianakne abesik, kija nyaman ibane lakuna?" Mani gantini payu ngamah be siap. Ditu lantasi ngomong I Kolagan, "Meme lakar kenkenang icang lakar tampah? Yen jani Meme nampah icang, ben icange anak nu belig, ubuhin icang malu, buin pidan lamun suba gede mara tampah, mara jaan ben icange".

"O, keto?", keto abetne Men Kuwuk. Masaut lantasi panakne,

"Saja Meme, anak ia nu kolagan, sing ya belig saja benne. Ubuhin malu apang gedenna!".

"Nah keto ja keto". Penpena kone lantasi Kolagan di wadah baase di pulune.

Gelising satua, kacrita kebah suba kapidne I Kolagan, lantasi keheha kone baasne. Dening aeng kekrosokanne di pulunne dingeha ben Men Kuwuk untkabanga lantasi tekep pulunne. Mara untkabanga kone tekepne, lantasi makecos lantasi I Kolagan tur makeber ka dangin tukad ngalih memenne.

I Siap Badeng critanan anak sai-sai kone ia slindeng-slindeng ditu di dangin tukad nyilimbangani panakne. Jani mara teka I Kolagan kendel gati lantasi memenne. Ditu lantasi panakne manutur-ang, nuturang Men Kuwuk dugase nyaplok batu, teken dugas ibanne nagih tampaha. Kedek kone pada pagrikngik nyama-nyamanne, madingehang tutur I Kolagane. Ditu lantasi Men Kuwuk kagendingang, "Ngakngak ngikngik ngak ngak, gigi pungak nyaplok batu". Keto dogen begbeg gegendingan I Siap Badenge, lantasi dingeha teken Men Kuwuk uli dauh tukad.

"Dadi aeng jailne I Siap Badeng, adi cecekerina oke", keto abetne Men Kuwuk; masaut lantasi I Siap Badeng,

"Men ngenken kone, ngagen nagih ngamah panak awake, payu batune bakat tegora". Keto abetne I Siap Badeng sambilanga nglelingang jit, lantasi ia magedi.

2. KIDANG TEKEN CEKCEK

Ada tuturan satua I Kidang teken I Cekcek.

Kacrita I Kidang nyangkepeng timpal-timpalne. Di duurne I Kidang nyangkepeng ada cekcek abesik ngepil di langit-langit umah pasangkepanne. Di sedek I Kidange kumpul, laut ngench ba duur, kenaina I Kidang baan enech cekceke.

Doaning aketo dadi brangti I Kidang kene munyinne, "Yeh ne iba cekcek, dadi kaliwat langgia pesan iba tekening kai. Dadi iba ngenchhin kai tur bani iba ngungkulin kai masangkepan. Buina kenken ento iba, saking iba mabudi matiang kai. Apa iba mabudi nandingin karirihan kaine. Indaang jani dini pesuang karirihan ibane, apang kai nawang!" Keto pamunyin I Kidange, lantas masaut I Cekcek, "Nah iba kidang, bas liwat-liwat iba nyakitin kuping pamunyin ibane teken kai. Kene sujatin kaine, saking kai mabudi nawang karirihan ibane".

Mara keto munyin I Cekceke, lantas masaut I Kidang, "Ih iba Cekcek, lamun iba mabudi nawang karirihan kaine, jalan jani magangsar-gangsaran mlaib, tur ne tampul umah pasangkepane anggon pasuryakan, nyen ja maluan nekede di tampule ne ia menang. Tur yan awake kalah lautang awake tampah ajak nyaman ibane makejang!"

Dening keto munyinne I Kidang, lantas masaut I Cekcek, "Nah Kidang yen bantas keto, kai nandingin karirihan ibane nanging da jani, ane buin mani kawitin patandinganne". Keto munyin I Cekceke lantas I Kidang nyak ajaka buin maninne matanding.

Kacrita jani dening suba pada pragat pasubayanne, lantas I Cekcek makeneh-keneh kene kenehne. "Beh jani kenkenang nayanang, dening ia mula gancang mlaib. Ah melah jani kene abete madaya alih timpale, kumpulang makejang, ditu lantas i dewek mapitungan ajak timpale". Disubane suud makeneh I Cekcek lantas ataga timpalne makejang. Buin kejezne teka lantas timpalne makejang, lantas ngomong I Cekcek teken timpalne, "Ih cai pada jani beli kene teken cai, sawireh beli ane buin mani, lakar matanding ajak I Kidang mlomba, mapasuryakan tampul umah pasangkepe, nyen ja maluan teked di tampul umahe ento ane menang.

Dening I Kidang mula gancang mlaib yen jani tusing indrajalaang, janten beli kalahanga, yen kalah baan I Kidang, jalan tampah ajak makejang, dening ia I Kidang masubaya keto. Cendekne jani kene dayan beline, cai Cekcek dini nongos di tampule beli nongos di punyan kayune di lakar tongose nyumunin mlaib. Yan pade I Kidang makaukan lantasi cai masaut. Keto masi di mlipetane beli nyautin pakaukanne I Kidang". Keto prembugne I Cekcek.

Gelising tuturan satua jani teka dina pasubayanne, tusing makelo lantasi teka I Kidang tur ngomong, "Ih Cekcek, jani suba payu muber-uberan".

Masaut I Cekcek, "Nah payu, sakewala jalan ngawitin uli di punyan kayune!"

"Jalan", keto I Kidang. Dening keto madabdaban lantasi I Cekcek tur ngingetang parembugne ane ibinne. Jani mlaib lantasi I Kidang tur kauk-kauk, "Suba Cekcek?"

"Suba, jani payu", keto I Cekcek. Beh palaibne I Kidang masepok baana buke, jani crita das nganteg di tampule I Kidang mlaib lantasi makaukan, "Ih Cekcek cai dija?"

Masaut I Cekcek ane di tampule, "Kai dini di tampule Kidang".

Mara keto ngomong I Kidang, "Beh, saja ririh cai Cekcek. Nah jani buin mlaib mlipetan". Ngulahang pesan I Kidang mlaib kanti bungkut-bungkut dewekne. Keto masih mara das nekedi di punyan kayune, makaukan lantasi I Kidang, "Nekedi dija cai Cekcek?"

Masaut I Cekcek di punyan kayune, "Kai suba dini di punyan kayune". Di subane I Kidang teked di punyan kayune, ngomong lantasi I Cekcek, "Ih Kidang, jani sawireh makapindo iba kalah mlaib men kenken iba inget teken pasobaya?"

Masaut I Kidang, "Nah cai Cekcek, kai inget pesan teken janji, dening kai saja kalah baan iba, da iba nampah kai. Cendekne kai ngidih tempo teken iba. Nah Cekcek mani puan kai mati dinumitis kaine buin acepok, kai manadi siap biing selem miananan, tur yan cai mati di subane cai numitis, manadi siap buik kuning rajah, kebek, ditu mara patut cai ngalap jiwa kaine".

Keto pasobayan I Kidang teken I Cekcek krana I Cekcek sing ja payu nampah I Kidang dugase ento.

Keto-katuturan siape biing kakalahang baan siap buik kuning rajah kebek kala di patajenan. Don klampauak don kunyit, satua bawak buin kincit.

makjang dening ia i Kidang manawa keto
dayan beline, cai Cokcek dia manaw di rampu bel manaw di
puyuan kayane di kakalahang nyuwunin milih. Yan pada i Kidang
manawkan jante cai manaw. Keto mast di mipetane bel nyuwun
pakawane i Kidang, keto prampune i Cokcek.

Gelaine turutan satua jati raja dina panyuwunane, turung mas-
talo jante teka i Kidang tur nguwun. "Ih Cokcek, jati suba panyu-
truh-ubetan."

Masunt i Cokcek, "Nah panyu sakawala jante ngawin ni di
puyuan kayane."

"Jante", keto i Kidang. Dening keto madadaban jante i
Cokcek tur nguwun panyuwunane ane jante. Jante milih jante
i Kidang tur kambah, "Suba Cokcek?"

"Suba jati panyu", keto i Cokcek. Bel belaline i Kidang mas-
sepek baan teka jati ceta das manaw di rampu i Kidang
milih jante makakane. "Ih Cokcek cai dia?"

Masunt i Cokcek ane di rampu. "Kai dini di rampu Kidang."
Mara keto nguwun i Kidang. "Bel, saja truh cai Cokcek."
Nah jati buin milih mipetane. "Mantahang petan i Kidang milih
kanti pangkat-pangkat dewakan. Keto masih mara das noked di
puyuan kayane, makakane jante i Kidang. "Noked dia cai Cokcek?"

Masunt i Cokcek di puyuan kayane. "Kai suba jati di puyuan
kayane." Di subane i Kidang teka di puyuan kayane nguwun
jante i Cokcek. "Ih Kidang, jati sawit makawala iba kalah
ate, ba man kanten iba teka teka panyuwun?"

Masunt i Kidang. "Nah cai Cokcek, kai inget petan teka
janti, dening kai saja kalah baan iba, da iba manaw kai Cokcek-
ne kai ngidit tempo teka iba. Nah Cokcek manaw pada jati manaw
dumunus kaine buni sepek, kai manaw sig ding-jante manaw,
tur yan cai manaw di subane cai manaw, manaw sig buik kuning
cajak kabe, ditu manaw gawit cai ngidit jante kaine."

Kato panyuwun i Kidang teka i Cokcek kane i Cokcek
ane ja manaw i Kidang, manaw eate.

3. SANG LUTUNG TEKEN SANG KEKUA

Ada jadm pepondokan ajaka tetelu luh muani teken pianakne luh bajang aukud, geginanne tuah matetanduran palawija, nanging ia tuara taen mpuuang pikolih tetanduranne, wireh karosiahan baan bojog. Lantas sadaya-daya pesuanga anggona ngejuk bojoge ento; ia ngae santebe, umpanina baan jagung. Sedeng bojoge pada tuun ngalih amah, ada abesik ne paling gedena gegison nyagjagin jagunge. Mara jagunge kajemak, pacuntil santebe macuatan, santebe lantas ulung matangkeban, bojoge sepanan mlaib enggalan katekepin baan santebe i pepondokan ngenot santebe matangkeban, enggal ia manyagjagin, dapetanga santebe ngamah.

Raris bojoge kacangkring, nyadia bakal tampaha nyanan nyanjang, laut pejanga durin kubunne, tekepina baan guungan. Suba lingsir teduh i pepondokan luh muani repot ngae bakal basa di ponne. Disubane pragat reracikanne lantas pianakne ngulig di batu borehane.

Gelising satua saget pesu Sang Kekua uli batan bantange nyadia tuun ka pangkunge, Sang Lutung laut macekohan, Sang Kekua laut ia nolih tur ia nyagjag manesekin sambilanga matakon. Patakon Sang Kekua, "Heh cai Sang Lutung, ento ngudiang cai dini?"

Masaut Sang Lutung, "Apa tawang cai, kai lemesina tundena nganggon kurenan anake luh ane ngulig boreh ento, teken bapanne. Kai tusing nyak, buina tusing pesan ada nyet makurenan, masih kai lemesina tur cangklinga, tekepina baan guungan, bakal pangantenan nyanan petenge. Nanging nyen cai ada nyet, dadi masih cai nyilurin awake, kewala di panauran caine masih awake undang". Sang Kekua lebih kenehne nyak tur masaut, "Nah yan tuah dadi silurin, cepang awake nyilurin cai".

Masaut Sang Lutung, "Nah untkabang guungane, lusin panyangklingan awake, nyanan cai bakal cangkling, bakal tekepin dini, apanga kadena awake". Sang Kekua kendel kenehne gupuh ia ngelusin panyangklingan Sang Lutung.

Di subanne Sang Lutung pesu, laut Sang Kekua kacangkring lima-batisne, katekepin baan guungan tur kateteh baan rimbagan,

nglaut ia makaad mingkel-ingkel kedek sakeng lega nyetne, lantas ia menek di punyan kayune sambilanga masesandaran,

"Sang Kekua, Sang Kekua batan kranjang,

Sang Lutung babuan di kayu,

Sang Kekua celakne kenyang,

Sang Lutung celakne layu".

Anake luh ngulig basa bengong madingehang laut manyagjag nengok-in guungan, dapetanga Sang Kekua ditu matekep. Lantas ia gigian sambilanga ngaukin bapanne, teka bapanne manyagjagin sambilanga mapeta, "Nah, saling Kekua nu masih melahan benne teken lutung, jani payu ngae anyang".

Mara Sang Kekua kaseluk uli di batan guungane, pacretcet yeh matanne irib ia ngeling sigsigan tau teken dewekne kena apusan, mapuara tulus masih ia matampah.

Sang Lutung dening lega idepne laut ia tuun nyadia kayeh ka tukade, cloton ia macebur di yehe, saget ngenah Sang Yuyu di pilahan batune.

Sang Lutung nyadia nyengkalen, munyinne Sang Lutung, "Nah, ne te Sang Yuyu tumben tepuk, mai malu menekan jalan mapitung-an ane melah".

Sang Yuyu nyak menekan dening takut kena apusan. Pasautne Sang Yuyu, "Tusing dadi baan icang menekan, batis icange enduk pesan wireh makelo sakit, mara pesan liangan, kedetin malu icang baan ikut caine".

Sang Lutung cloton nyelepang ikutne di pilahan batune, lantas kakapit baan Sang Yuyu, ditu lantas Sang Lutung jerit-jerit tuara dadi baana ningtingang awakne. Buin kejepne ada anak ngalih be uli luanan, mara ia ngenot tingkah Sang Lutung keto, lantas ludina teteha baan batu gede.

4. SANG MUUN RING SANG LANJANA

Ri kala jadmene tedun magae ring carik, irika paksine mapupul ngwilang teda ageng alit pada asri tingkah ipune. Kaget wenten paksi saking delod segara paksi Muun wastan ipune, sareng ngwilang tetedaan ring carike punika, krura ageng ipune. Paksi sane lianan tan wenten purun nesek ring antuk ageng ipune, samalih antuk galak ipune, asing parek ulah ipun ngantos miang saananing paksi sane lianan, maliha ring dija genah paksine mapupul, ipun i paksi Muun sareng irika mangremon.

Kabaos ipun paksi Lanjana, ri kala ipun nginding ring awan, kagaok ngenot tingkah i paksi Muun punika, sarwi mataken Sang Lanjana, "Heh ne jerone uli dija, tumben tepuk tiang dini bareng ngalih teda, buina liwat degag tingkah jerone".

Masaut Sang Muun, "Ah mapi-mapi iba tuara nawang, degag tingkah ibane teken kai, ne tui ratuning paksi uli delod pasih".

Nimbal Sang Lanjana, "Tuin iba dadi ratu, kai tuara samang mratu teken iba, buina kai tonden taen kalah baan iba, tuin iba gede, bacin ibane tuara gedenan teken bacin kai, tuin iba makampid lubang tusing edalem kai yen matepuk makeber".

Sang Muun jengah ring dewek kasapunikaang raris masaut Sang Muun, "Bobab mokak iba sesaman kedis kapecit nagih ngalah-ang kai, ukudan iba makejang tuah lamun bacin kaine".

Masaut malih Sang Lanjana, "Indaang iba meju apang kai nawang bacin ibane".

Sang Muun raris meju, satsat kadi taluh bebek ageng bacin ipune. Sang Lanjana karag-kirig raris makecos ningkrik duur bacin kebone, sambilanga ipun mamunyi. Pamunyin Sang Lanjana, "Heh Sang Muun, nene iwasin bacin kaine!" Sang Muun ipun bengong ngiwasin bacin Sang Lanjana tur mrasa kaon. Masaut malih Sang Muun, "Nah saja kai kalah gedenan bacin ibane, indaang jalan jani tegeh-tegehan makeber!"

Nimbal Sang Lanjana, "Nah jalan, mai tutug kai!" Ngraris ipun Sang Lanjana ngrihinin makeber, Sang Muun ngetut pakeber ipun Sang Lanjana, di sapunapine tampek gelis Sang Lanjana menceg ring tendas Sang Muun sambilanga nyokcok tendas ipun Sang Muun.

Sang Muun ipun tan wenten ajin maliha tan mrasa tendasipune ka-
inggapin antuk Sang Lanjana, wireh ipun Sang Lanjana paksi alit.

Sampun tegeh ring awan, Sang Muun raris makaukan, dingeh
ipun munyin Sang Lanjana kantun ba duur, age tingkah Sang
Muun ngamungghang ngantos sawat ring bioma mrasa tendas ipun
ngahngah, maliha tan sida antuk ipun malih ngamungghang, raris
ipun makaukan. Pamunyin Sang Muun, "Heh Sang Lanjana, awake
jani mrasa kalah, tong sida baan nutug cai, buina tendas kaine
ngahngah bas tegehe kai makeber, jalan jani pada tuun!"

Ngraris Sang Muun nedunang miwah Sang Lanjana ngincegang
nyokcok tendas ipun ngantos maklupakan kulit tendasipune.

Di sampune andap, Sang Lanjana gelis makecos ring angkasane
masangkliban. Sang Muun kasakitan naanang kulit tendas ipun
maklupakan.

5. I BALUAN

Ada kone tuturan satua I Baluan.

Kacrita sedek I Baluan tangkil ring Ida Sang Prabu Singa, ratun burone makejang. Ngandika Ida Sang Prabu, "Ih cai Baluan apa ada tunasang cai teken icang?"

Raris matur I Baluan, kene aturne, "Inggih Ratu Sang Prabu, tunasang titiang ring Palungguh Cokor I Dewa, punapi ipun I Blatuk, dados nyabran raina ngebug kulkul, gumanti ribut kaulan Palungguh Cokor I Dewa, sawireh tan wenten pasal punapa-punapi. Punika sane tunasang titiang, sapunapi sapatutne I Blatuk punika".

Ngandika Ida Sang Prabu, "Nah cai Baluan, yaning saja keto tingkah I Blatuke, kema suba cai mulih, nanging orahin I Blatuk, semengan apang suba nangkil ka puri!"

Raris matur I Baluan, "Inggih Ratu, titiang pacang mapamit mangkin".

Kacrita di jalan raris kacunduk ipun ring I Blatuk, tur ngomong kene, "Ih ne sedeng melaha cai tepukin icang dini".

Masaut I Blatuk, "Man, nguda Baluan?"

Kasautin olih I Baluan, "Wih, cai buin mani semengan, kapingandikaang tangkil ka purian, saking pangandikan Ida Sang Prabu".

"Kenken mawinan tumben Ida Sang Prabu madedauhan", keto pataken I Blatuke teken I Baluan.

"Buat ento icang tusing nawang, mani ditu tunasang di purian".

"Nah yan keto, icang ngiring sakadi pangandikan Sang Prabu". Ditu pada-pada belas pajalanne pada ngungsi ngamulihang. Sasubanne I Blatuk teked di jumahne, engsek pesan kenehne kanti tuara nyidaang pules.

Gelising satua, enggal, kacrita suba lemah lantah I Blatuk ngireang laku tangkil ka purian. Sasubanne pada genep bebekelannyane, laut ia majalan.

Tan kacrita di jalan, jani suba ia teked di purian, katuju Ida Sang Prabu Singa sedek mlinggih di bale panangkilan, katangkilin antuk para yogiane. Laut I Blatuk matur saha sembah. Kene aturne, "Inggih Ratu Sang Prabu, titiang naweg matur mamitang lugra".

Raris ngandika Ida Sang Prabu, "Ih, nyen cai ento? I Blatuk?"

"Inggih, titiang kaulan Palungguh Cokor I Dewa. Awinan Palungguh Cokor I Dewa nauhin titiang, napi sane wenten wacana-ng ring titiang?"

Ngandika Ida Sang Prabu, "Ih, cai Blatuk, ne ada panguning I Baluan tekening icang. Saja ke cai salemah-lemah ngedig kulkul, buina tuara ada apan-apan? Yening saja keto, wenang cai kadanda antuk nyaman-nyaman caine makejang."

Matur I Blatuk, "Inggih Ratu Sang Prabu Sungungan titiang, wiakti sakadi pangandikan Palungguh Ratu. Awinan titiang purun ngedig kulkul salemah-lemah, wireh I Temisi setata ipun ileh-ileh ngaba umah. Inggih asapunapi patutne I Temisi asapunika?" keto atur ipun I Blatuk ring Ida Sang Prabu Singa. Dadi meneng Ida Sang Prabu ajahan, raris ngandika, "Uh beneh saja unduk caine keto. Jani, dadi suba mulih enggal-enggal, tunden I Temisi mani semengan mai ngapuriang, tusing dadi sangkenang sawawining sakit!" I Blatuk laut mapamit genggaling.

Kacrita di jalan tepukina I Temisi ileh-ileh ngaba umahne. Lantas I Blatuk ngomong kene, "Uh, ne ko sedeng melaha, I Temisi tepukin icang dini."

Masaut I Temisi, "Man nguda Blatuk?"

Masaut I Blatuk, "Mani semengan sawawining gelem, cai kapangandikaang tangkil ka purian ulih Ida Sang Prabu, tusing dadi sangkenan."

"Lamun keto icang ngiring sakadi pangandikan Idane." Laut I Temisi ngamulihang. Teked jumahne ia engsek kenehne tusing nyidaang pules kanti lemah. Sasubanne semengan makire ia nangkil ka purian.

Tan kacritanan di jalan suba enggal ia teked di purian, laut nangkil ring Ida Sang Prabu, asapuniki aturne, "Inggih Ratu Sang Prabu punapi awinan Palungguh Cokor I Dewa nembe pisan nauhin parekane sakadi titiang."

Ngandika Ida Sang Prabu, "Cai Temisi, awinan nira nauhin cai, ne ada panguning I Blatuk tekening nira, saja ke cai indeng-indeng ngaba umah?"

"Inggih, wiakti pisan sakadi pangandikan Palungguh Cokor

I Dewa. Saantukan parekan Palungguh Cokor I Dewa ipun punika I Kunang-kunang setata ileh ileh ngaba api. Punika awinan titiang ileh-ileh ngaba umah, ajerih pisan titiang yan umah titiange katunjel antuk ipun I Kunang-kunang."

"Jani dadi suba mulih, kewala orahin ia I Kunang-kunang apanga mai ka purian," keto pangandikan Ida Sang Prabu, laut I Temisi ngenggalang mapamit, tur majalan. Satondenne ia nganteg di umahne, laut ia singgah di umah I Kunang-kunange. I Kunang-kunang katuju ia ada jumahne. Matakon I Kunang-kunang, "Ih, Temisi, ngenken cai tumben kumah icange?"

Masaut I Temisi, "Ne, tekan icange kumah cai saking kapangandikaang ngorahhin cai apang musti cai nangkil ka purian. Tuah amonto dedauhan Ida Sang Prabu. Nah, icang magedi malu."

I Kunang-kunang ngenggalang makire tangkil ka puri. Sa-subanne teked di puri, enggal-enggal ia tangkil ring buk padan Ida Sang Prabu Singa, nunasang unduk ibanne kadauhan.

Gelising satua, enggal, ngandika Ida Sang Prabu, "Bah, ne cai Kunang-kunang, saja kone cai ileh-ileh ngaba api? Yening saja keto, ento pelih pesan tingkah caine, nyen bisa puun umah nyaman caine. Sajawining cai ngae nyama-nyama ribut dogen. Wenang pesan cai kaukum sapatutne."

Matur I Kunang-kunang, "Inggih Ratu Sang Prabu, indaang ja pakayunin dumun atur titiange. Awinan titiang matingkah asapunika, sawireh puniki kaulan Palungguh Cokor I Dewa ipun I Beduda, setata ipun makarya blungbang ring margine wiadin ring genahe lian-lianan. Sawireh titiang sampun biasa ring wengine ngrereh tetedaan, ajerih ring jaga maclempung buntut titiange ring margi-margi. Punika awinan titiang mamakta suluh." Kenginan kapatutang pican atur I Kunang-kunange asapunika antuk Ida Sang Prabu.

"Kunang-kunang, kema suba jani mulih, kewala ingetang orahin I Beduda tunden mai jani nangkil." Lantas I Kunang-kunang mapamit, pajalanne gangsar pesan. Di jalan kacunduk ia teken I Beduda sedekan ia ngae blungbang. Ngomong I Kunang-kunang, "Ih Beduda, mreren malu iba magae. Ne ada omongang icang teken cai," keto munyin I Kunang-kunange, dadi I Beduda tengkejut slengagan tur masaut, "Apa omongang cai Kunang-kunang, dadi ngrerenang icang sedeng ngae blungbang, tegarang orahin jani."

Raris masaut I Kunang-kunang, "Ne cai, kandikaang tangkil ka puri antuk ratun awake watek burone makejang."

I Beduda raris masaut, "Nguda mirib Kunang-kunang? Dadi tumben ida nauhin icang."

"Buat entone icang tusing nawang, nyan ditu tunasang di purian."

Lantas I Kunang-kunang mulihne, I Beduda mreren magae nglantas tangkil ka purian. Sedeng melaha Ida Sang Prabu sedek mlinggih di bale panangkilan. Matur I Beduda nunasang sulur ibanne kadauhin. Ngandika Ida Sang Prabu, "Awinan nira nauhin cai, baan cai kone kereng ngae blungbang di jalan-jalan, ne saking panguning I Kunang-kunang Yaning saja keto, ento gede pesan kapelihan caine, wenang cai kasalahang sapatutne."

Matur I Beduda, "Inggih Ratu Sang Prabu, sawiakti sakadi pangandikan Palungguh Cokor I Dewa. Awinan titiang purun asapunika, saantukan ipun I Sampi tan wenten ngitung napi-napi. jeg ipun meju di margi-margine. Yan tan titiang ngaryanang blungbang, anggen nanem tain ipun, sinah kotor margane sami. Inggih punika pikayunin wenten ke kasalitan titiange?" Keto atur I Bedudane, tur kapatutang pisan antuk Ida Sang Prabu, raris ida ngandika, "Nah cai Beduda. kema suba cai mulih, orahin I Sampi tunden mai tangkil ka puri ane jani!" Sawireh keto pangandikan Anake Agung, lantas I Beduda mapamit enggal-enggal tur majalan ngamulihang.

Kacrita di jalan tepukina I Sampi sedekan mlali-lali.

Ngomong I Beduda, "Bah ne ko I Sampi sedeng melaha tepukin icang dini."

Kasautin ulih I Sampi, "Ngudiang Beduda."

"Ne cai kapangandikaang tangkil jani ka purian, ring Anake Agung." keto pamunin I Bedudane. I Sampi madingehang ento, laut ia matakon, "Ban apa ke mirib, Beduda? Dadi icang kadauhan?"

Masaut I Beduda, "Buat ento, da pesan cai manyebetang, wireh icang tusing pesan nawang, melahan ditu tunasang ring Ida Anake Agung," aketo bebesen I Bedudane ane katekedang tekening I Sampi. I Sampi lantas ngamulihang, makire lakar nangkil. Ida Sang Prabu Singa sedek mlinggih di bale panangkilan. Raris matur I Sampi, "Inggih Ratu Sang Prabu, titiang gelis nunasang ring Palungguh Cokor I Dewa indik titiang kedauhan. Napi wenten

wacanaang ring titiang, mangda gelis Ratu ngandikaang.”

Raris ngandika Ida Sang Prabu, ”Cai Sampi, saja ke cai ngawag-ngawag dogen meju di jalan-jalan?”

Matur I Sampi, ”Inggih sawiakti sakadi pangandikan Palungguh Cokor I Dewa,” keto munyin I Sampine sambilanga kedek kanti ngenah giginne makejang. Dadi kaliwat duka Ida Sang Prabu, tur tanjunga bungutne I Sampi jantos aas gigin ipune sane ba duuran makejang. Keto katuturan I Sampine, awanan tusing magigi ane ba duuran.

6. I TUUNG KUNING

Ada tuturan satua bebotoh kembar madan I Pudak. Ia kasap pesan kone mamotoh, buin melah kone paranne nyak matebah. Ia ngelah kurungan mulanne dadua, jani sekate pepesan menang ia matajen, ngliunang dogen kurunganne, makelo-kelo nganti panyatasan kone ia ngelah kurungan. Nganti keweh kurenanne bareng ngen-canin, maang ngamah magadang. Kurenanne beling gede pesan lantasa, aji nyampatang tainne selid sanja dogen suba keweh.

Kacrita I Pudak lakar luas ka dajan gunung, mabesen kone ia teken kurenanne, "Wayan, Wayan, mani oke lakar luas joh, ne nyai kene beling gede, oke tonden karoan makelon okene luas, sing satonden okene teka nyai suba ngelah panak, lamun muani anake cerik, melahang men miara, lamun luh matiang dogen tendasne, tektek baang men lantasa kurungane makejang pada mabedik. Oke tusing ieng gati ngelah panak luh, anu i dewek tuyuh ngedenang dogen magadangin peteng lemah, suba dogen kelih pisagane manjakang", keto pabesen I Pudake teken kurenanne, nyak kone ane luh lakar ngidepang. Nah buin maninne luas kone suba I Pudak.

Tan kacrita I Pudak, kacrita jani kurenanne ngelah lantasa panak. Laut luh kone panakne. Beh keweh gati kone memen anake cerik.

"Ne kenkenang jani i cening, konkona nektek lantasa teken bapanne, konkona maang siap. Yan tuutang keneh bapanne, basa pianak, jabin jlema buduh ya mara ja jenenga ngidepang konkona ngamatiang panak. Ne kenkenang baan jani madaya", keto abet memen anake cerik ngrengkeng padidiana. Makelo kone baana bengong, lantasa tumbuh kone ne dayane.

"Ah, arine dogen tektek baang siap pada mabedik".

Kacrita, ari-arine dogen lantasa tekteka, to lantasa baanga siape pada mabedik. Suba kone keto, anake cerik ajaka lantasa kumah memenne. Teked jene ditu, tengkejut lantasa memenne.

"Ne kali kenken nyai ngelah anak cerik?"

"I busan meme".

"Dadi mara makeplos panak nyaine suba ajak nyai mai?"

"Kene meme, ada pabesen bapanne i pidan, anak konkona

nektek maang siap, yen luh panake. To krananne anake cerik ajak icang mai. Meme ngajak anake cerik nah Meme. Icing takut ngajak jumah nyen teka nyen bapanne, payu lempagina nyen tendas icange anak ia brangsongan pesan. Nyen lamun ia teka lakar orahang suba mati dogen”.

Masaut memenne, ”Nah lamun keto, dini suba pejang anake cerik meme ngajak. Ingetang men nelok-nelokin mai baang nyonyol!”

”Nah, Meme, dong jemakin anake cerik, icang mulih, nyen teka nyen bapanne.”

Jemakina lantass anake cerik baan memenne. Suba keto, memen anake cerik ngenggalang ia mulih.

Kacrita jani, selid sanja kone delokina anake cerik teken memenne panyonyoina dogen, suud keto ngenggalang kone ia mulih. Kadena buin kejepne kurenanne teka, tusing. Kadena buin puanne kurenanne teka, masih tusing. Buin abulan masih tusing. Kacrita kanti tibanan kone kurenanne luas.

Jani kacrita panakne jumah dadongne adanina I Tuung Kuning. Nelubulanin, ngotonin dadongne kone ngencanin tur mesuang prabea. Suba kone kelih I Tuung Kuning, mara lantass bisa nyakan, ajahina teken dadongne magarapan mabenang-benang. Nunun dogen ge-gaenne I Tuung Kuning teken nyakan kapah-kapah.

Jani kacrita bapnane I Tuung Kuning teka uli luas. Matakon lantass ia teken kurenanne, ”Wayan wayan, apana anake cerik?”

”Luh nyang beline”.

Men suba katektek baang siape?”

”Suba cang beli”, keto abet ane luh, lantass makruyuk siape abesik, ”Bek, bek, kukruyuk arin-arinne dogen baanga, panakne kingsananga jumah dadongne”, keto munyin siape, tusing kone rungu-anga teken I Puduk. Buin kone makruyuk siapne, ”Bek, bek, kukruyuk, arin-arinne dogen baanga, panakne kingsananga jumah dadongne”.

”Ne nguda begbeg keto dogen munyin siape. Tegarang ja bakal pedasang madingehang”, keto kenehne I Puduk. Buin kone makruyuk siape, ”Bek, bek, kukruyuk, arin-arinne dogen baanga, panakne kingsanang jumah dadongne”.

”Bebeg keto dogen pamunyin siape. Tegarang ja bakal pe-

dasang madingehang. Begbeg keto dogen kekruyukan siape. Beh belog-beloga awake teken I Wayan. Widine dadi ajak keto, prajani siape bisa ngorahang". Keto kenehne I Pudak. Kaukina lantas kurenanne, "Wayan, Wayan, mai ja malu!" Suba nyagjag lantas kurenanne matakon lantas I Pudak, "Dingeh nyai munyin siape, i cening kingsanang nyai kone jumah memene, to arin-arinne dogen baang nyai siape", keto abetne I Pudak. Keleh-keleh dogen kone kurenanne.

"Ye, dadi mendep, katagih sibak tendas nyaine. Sing nyak ngangken, tektek kai tendas ibane", keto abetne I Pudak, nu kone masih mendep kurenanne.

"Sing nyak masaut, mabudi siga dadi amah-amahan siap?" keto abetne I Pudak. Ngangken lantas kurenanne.

"Men nyen kaukin nyai panake?"

"I Tuung Kuning".

"Kema alih I Tuung Kuning tunden mulih jani!", keto abetne I Pudak. Nyrutcut lantas kurenanne majalan, sambilanga nge'ling. Teked jumah memenne, dapetanga panakne sedek nunun. Ngomong lantas memenne, "Cening, Cening Tuung Kuning tundena mulih teken bapane!"

Masaut I Tuung Kuning, "Enden malu Meme buin akejep, tiang nu mrगतang tunun buin akebas", keto abetne I Tuung Kuning, mulih lantas kone memenne.

Kacrita suba teked jumahne, dapetanga kone kurenanne sedeng gatina nyangih blakas Morahan lantas ia, "Beli Wayan, enden kone malu buin akesep, anak ia nu mrगतang tunun buin akebas!"

Masaut lantas ane muani bin sada nelik paningalanne, "Kema buin alih, tunden enggalang mulih!"

Majalan kone lantas ane luh kumah memenne. Teked ditu, dapetanga lantas panakne nu masih nunun.

"Cening, Cening Tuung Kuning, tundena mulih nyai teken bapane enggal-enggal!"

"Enden malu buin akesep Meme, tiang nu ngembus talin tampar", keto pasautne I Tuung Kuning. Mulih lantas memenne. Teked jumahne dapetanga kurenanne nu dogen nyangih blakas.

"Suba katunden mulih panak nyaine Wayan?" keto abetne ne muani.

Masaut lantas ne luh, "Enden kone malu, anak ia nu ngembus talin tampar!".

"Ne kenken sih jlemane totonan, kema buin alih tunden enggal-enggal mulih!" Keto abetne I Puduk, nyrutcut lantas kurenanne buin ngalih panakne. Suba kone teked ditu, tundena kone pianakne mulih enggal-enggal.

"Enden malu Meme, tiang nu ngodot tunun", keto kone pasautne I Tuung Kuning, lantas memenne morahan teken kurenanne.

"Beli Wayan, beli Wayan, enden kone malu, anak ia nu ngodot tunun!"

"Beh magenep gati sangkenne I Tuung Kuning, kema bin alih, bin sep nu ngenken ia orahanga ibanne!", keto abetne I Puduk, majalan lantas kurenanne. Suba kone keto dapetanga lantas ia suba suud ngetep tununne.

"Cening-Cening Tuung Kuning dong jalan mulih!"

"Enden malu Meme icang nu mambuh bin akesep dogen", keto pasautne I Tuung Kuning, mulih kone memenne. Teked jumah, orahanga kone panakne nu mambuh.

"Nah sing sajaan, ada dogen sangkena I Tuung Kuning, kema buin alih! Yan sing nyak mulih, awake kema bakal ngalih, bakal bragedeg tendasne bes ada dogen sangkenne", keto abetne I Puduk, buin lantas kurenanne ngalih pianakne.

Kacrita suba ia neked ditu, dapetanga kone pianakne suba nganggo sarwa putih, naen suba ia I Tuung Kuning lakar matianga teken bapanne. Mara memenne neked ditu, ngomong lantas I Tuung Kuning, "Meme, tuyuh Meme busan-busan ngalih tiang, nah jalan jani majalan mulih", keto abetne I Tuung Kuning, ngembeng-embeng kone yeh paningalan memenne.

"Jalan Cening, dong kema morahan teken dadonge!" Morahan kone lantas I Tuung Kuning teken dadongne, "Dadong, Dadong, tiang ngalahin Dadong jani. Tiang meh sing mlipetan apa jenenga buin mai ngidih nasi teken Dadong. Tiang pedas suba matianga teken i bapa. Nah dumadak ja Dadong apang makelo idup, tiang ngalahin Dadong maluan", keto abetne I Tuung Kuning, ngeling kone lantas dadongne.

"Nah kema Cening mulih! Di benengan kenene nyai lacur

madadong teken dadong, tusing nyidaang dadong ngelidang kapati-an nyaine. Nah majalan nyai melah-melah! Ne ada pagaen nyaine dadong ngidih, idepang dadong ngajak nyai jumah", keto abet dadongne sajan lantasi I Tuung Kuning atehanga teken memenne.

Tan kacrita di jalan, suba kone neked jumah, mara nengok kone ia suba bangun bapanne.

"Ne, I Tuung Kuning".

"O, ne suba i cening Beli Wayan".

"Jalan luas jani Tuung Kuning ajak bapa!" keto abetne I Pudak, majalan lantasi I Tuung Kuning ajaka bapanne.

Tan critanan memenne I Tuung Kuning jumahne sedih, kacrita pajalanne I Tuung Kuning ajaka bapanne suba neked di alase, matakone kone I Tuung Kuning teken bapanne, "Bapa, teked dija pajalane luas?"

"Ne teked ba dajanne buin abedik", keto pasaut bapanne. Suba kone ba dajane, buin matakone I Tuung Kuning.

"Nu joh Bapa?"

"Ne dini ba dajanan buin abedik", keto kone pasaut bapanne. Nu dogen pajalanne ngatengahang di alase.

Kacrita nepukin lantasi meru di jabaanne ada kone punyan baingin gede, ditu lantasi I Tuung Kuning rerenanga teken bapanne.

"Dini suba mreren Tuung Kuning!. Nah da nyai buin ngliunang omong, nyai lakar anggon bapa amah-amahan siap, salah nyaine baan nyaine tumbuh dadi jlema luh".

"Nah lautang Bapa, matianga tiang, anak Bapa nguasaang dewek tiange buka angganing pamula-mulaan, anak Bapa mamula lamun Bapa lakar ngabut, tiang sing ja lakar mapalawanan. Nah lautang suba Bapa!" keto abetne I Tuung Kuning.

Kacrita jani dedarine di Kadewatan nyingakin I Tuung Kuning nagih matianga teken bapanne. "Beh pedalem ja I Tuung Kuning, anak tusing ngelah salah dadi nagih matianga. Ah bakal tulungin kone ia", keto pangandikan dedarine lantasi tuun.

Kacrita akijapan Ida suba neked di tongos I Tuung Kuninge, ia mara amenganga blakas I Tuung Kuning teken bapanne, lantasi saupa kone I Tuung Kuning teken dedarine, I Tuung Kuning silurina aji gedebong. Keberanga lantasi I Tuung Kuning teken dedarine

ajaka ka Suargan. To gedebonge dadi lonto kone I Tuung Kuning tingalina teken bapanne. Gedebonge ento kone tekteka, suba dekdek abana lantas ia mulih.

Tan kacrita di jalan, kacrita neked kone suba jumahne, baanga lantas kone siape ngamah gedebonge ento pada mabedik. Ya mara suud ngamah, mati lantas siapne makejang. Sasubane mati siapne, dadi mara I Pudak inget teken panakne. Ngeling lantas ia masesambatan ngame-ame panak, "Dong yan apa makada, dadi bakat matiang i cening, jani dija alih pianak titiange". Nah liu omongne I Pudak nyelselang awak, not-nota dogen pianakne, asana ditu kone di batan baingine di tongose ngamatiang, kone pianakne nu ngeling. Dadi tusing dadi kone baana ngandet kenehne makita kema. Kema lantas ka alase I Pudak sig jalanne ngamatiang panakne.

Kacrita suba jani neked ditu, ngeling lantas I Pudak ditu, maguyang ngame-ame panak, kanti bulanan kone nu dogen I Pudak ditu sedih tusing madaar-daar, kanti berag tuh kone suba awakne. Bokne suba gempel.

Jani kacrita I Tuung Kuning di Suargan, tawanga kone bapanne sedih nyedihang dewekne, ngeling kone lantas I Tuung Kuning, pedalema pesan bapanne bulan-bulanan sedih kanti berag tur tusing madaar-daar. Matakon kone lantas dedarine, "Tuung Kuning ne kenapa nyai dadi ngeling?"

Matur lantas I Tuung Kuning, "Dong pedalem pesan ja bapan tiange, sedih kanti bulan-bulanan nenten madaar-daar. Atehang ja titiang tuun ngrereh bapan tiange!"

"Nah keto ja nyet nyaine, embok atehanga men nyai tuun", keto pangandikan dedarine, tur atehanga lantas I Tuung Kuning tuun. Akliengan, teked kone suba beten. Enceganga dogen I Tuung Kuning kalahina lantas teken dedarine menek. Jani I Tuung Kuning, paakina kone lantas bapanne. dapetanga bapanne makakeb di bongkol baingine ngeling sleguk-sleguk.

"Bapa, Bapa suud Bapa sedih, tiang anak tusing mati, jalan mulih!", keto abetne I Tuung Kuning, sungkab kone bulun bapanne mara dingeha munyin panakne, matolihan lantas ia. Mara tingalina panakne di sampingne, aeng kone kendelne. Plekora kone lantas panakne tur pangelingina.

"Cening, Cening Tuung Kuning, kalingane idup buin Cening,

inget pesan Cening teken bapa. Tusing naen bapa teken Cening buin idup”.

”Tiang anak tusing mati Bapa, anak Widine sueca gati teken tiang Bapa, sangkal tiang tusing mati. Nah pabawakin suba raose, jalan mulih apang enggal tiang nepukin i meme”, keto abetne I Tuung Kuning, mulih lantas I Tuung Kuning ajaka bapanne.

Tan kacrita di jalan, kacrita suba teked jumahne. Beh aeng kone kendel memenne mara teka I Tuung Kuning. Geluta kone lantas I Tuung Kuning teken memenne pangelingina, ”Cening Tuung Kuning, sing madaya meme nyai buin mlipetan mulih, kaden meme nyai suba mati”.

Tan kacrita legan nyet meme bapanne I Tuung Kuning, jani liu kone ua desane pada madelokan kumahne I Tuung Kuning, baane I Tuung Kuning maorta suba mati laut teka. Dadi liu tuturne I Tuung Kuning teken anake madelokan kema, nuturang tingkah dewekne ajaka luas teken bapanne. Ngon pesan kone pada anake madingehang tuturne I Tuung Kuning, buung mati tur nawang Suargan. Amiug lantas ortane kanti nekced ka puri. I Tuung Kuning nawang Suargan kapireng lantas teken Ida Anake Agung. Dening meled pesan Ida mirengang tutur I Tuung Kuninge, lantas Pan Tuung Kuning kesengin apang ngatehang pianakne ka puri.

Kacrita parek suba Pan Tuung Kuning ajaka pianakne ka puri, kandikaang lantas I Tuung Kuning nuturang tetingkahan Suargane baan Anake Agung, uninganga lantas teken I Tuung Kuning tetingkahan Suargane batas ane tepukina.

Suba kone keto, dening I Tuung Kuning anak melah gobanne, lantas buduh Ida Anake Agung teken I Tuung Kuning. Apa nyak lantas I Tuung Kuning ditu teken Anake Agung, kene pangandikan Idane teken bapanne, ”Cai Pan Tuung Kuning, ne panak caine depin suba ia dini, gelah ngidih bakal anggon kurenan!”, keto pangandikan Idane. Pan Tuung Kuning tusing bani tulak.

Kacrita dadi rabi lantas I Tuung Kuning, to bapanne lantas kaicen pangkat prebekel.

7. PAN TUUNG KUNING TEKEN MEN TUUNG KUNING.

Ada tuturan satua Pan Tuung Kuning teken Men Tuung Kuning. Pan Tuung Kuning anteng pesan mabianan ajaka kurenanne.

Kacrita pabiananne Pan Tuung Kuning karusuhan baan bikul. Ane ngrusuhin, bikul kadaden rabin Mantri Koripan. Mantri Koripan madue oka adiri istri. Dening sai-sai pabiananne Pan Tuung Kuning karusuhin, ngomong lantas Men Tuung Kuning, "Bapanne-Bapanne, jalan ja kenain jeet ane ngrusuin pabianane, lan!"

"Jalan", keto abetne ane muani. Makena lantas ia jeet di pabiananne.

Kacrita teka lantas I Bikul nglincak di pabianan Pan Tuung Kuning ngalih tuung, kesela muah ane len-lenan. Dadi kena jeet kone lantas I Bikul.

Kacrita Pan Tuung Kuning nelokin jeetne kabian, dapetanga lantas I Bikul kena jeet suba mati. Bikule ento mamua jlema, mawak bikul. Embusa kone bikule ento tur entunganga di padang-padange.

Kacrita kone jani Mantrin Koripan. Dening suba makatelun rabin idane tuara rauh, lantas Ida ngrereh mailehan. Panggihin Ida lantas bangken bikule maan kena jeet, nanging tusing uningina ento kadaden rabin idane. Dening kanti makelo Ida mailehan ngrereh rabin idane masih tusing panggihin Ida, lantas Ida mantuk. Di subane Ida rauh di puri, matakén lantas okanidane, "Guru-Guru, dija nika i biang?"

Masaur lantas ajinidane, "Beh Cening, biang Ceninge anak luas i telun, kayang jani tonden teka. Guru suba ja ngalih mailehan, nanging tusing tepuk".

Mara keto pangandikan ajinne, lunga lantas Raden Galuh ngrereh biange.

Tan kacrita pamargin Raden Galuh, kapanggih lantas bangken bikule. Dening uningin Ida bikule ento kadaden biange, ditu lantas Ida nangis sambilang Ida ngendingin biange, "Mara biang seda, kutanga di padang-padang, mara i guru seda upaanga gong gambang".

Begbeg keto dogen gegendinganidane. Suba jene sanja mantuk kone Raden Galuh. Mara Ida rauh di puri takenina lantas teken ajinidane, "Be Cening kenapa dadi bengul mara teka?"

Matur Raden Galuh, "Tiang ngrereh danyuh, laut encehina baan semute".

Kacrita buin maninne buin kone Raden Galuh nelokin layon biange, masih gendingang Ida dogen. Nyanjaang mara kone Ida mantuk, neked Ida di puri, buin takenina teken ajinidane. Masih keto pasauridane. Aturanga encehin semut. Buin maninne buin kone Raden Galuh kemo mangelingin layon biange. Intipa lantas teken ajinidane. Nget cingakin Ida okane nangis sambilanga magendingan. Dening keto kapaakin lantas okane, lantas takenin Ida. Masaur okane, "Puniki sampun i biang, Guru!".

"Beh Cening, guru sing pesan kingetan baan biang Ceninge. Nah jani dening suba sanja, jalan Cening mulih!" Dening suba kanti pang kuda-kuda ajakin ida okane mantuk tusing kayun, lantas kalahina. Buin maninne mara delokin Ida kema, dapetang Ida okane suba seda. Ditu lantas nangis Ida Mantrin Koripan. Layon rabi-ne kalih okane, lantas kaajak mantuk tur lantas kaplebonang.

8. I BOTOL TEKEN SANG SAMONG

Kacrita I Botol ia luas ka tengah alase lakar ngalih saang. Kancit ia ningeh munyin samong magroeng. Mara ia matolihan ka samping, laut ia nepukin samong kena jebag. Matakon I Botol teken Sang Samong, "Ih, iba Samong, ngujang iba dini?" Masaut Sang Samong, "Awake kabelog-belog macelep mai, krana dini ada bangken bojog. Kaden awake ja lakar tuara ngranaang kenken. Mara awake teked jumahan, laut magledeg jlananne, tusing dadi baan awake buin pesu. Tulungin ja awake jani. Yen nyak cai nulungin awake mesuang uli dini, awake masanggup tuara lakar mencanen sesaman ibane dadi manusa!" I Botol ne mula medalem Sang Samong, tusing buin ia minehin lakar kadadianne mani puan. Laut ia ngungkabang jlanan jebage; I Samong lantasi pesu. Mara ia neked diwangan, laut ia magroeng tur ngomong, kene munyinne, "Ih iba manusa, taanang tendas ibane jani. Gantini kaine jani aget maan ngamah manusa".

I Botol ia tengkejut pesan, laut ia makruna, "Ih, iba Samong, dadi keto iba ngaba kenek tekening kai. Tusing pesan iba bisa ngalap pitresnan anak".

"Kenken-kenken korahang, sing bisa ngalap pitresnan anak, keto? Da buin kai dadi buron, manusane ane nu tegehan bangsanne tekening kai, masih tusing bisa ngwales tresnan anak".

"Awake tuara pesan ngugu petan ibane keto, ngorahang manusane tuara bisa ngwales tresnan anak".

"Nah, yan iba tuara ngugu, jalan jani takonang tekening burone ane len-lenan. Yen manusane benehan, iba rahayu, nanging yen pelihan manusane, tan pariwangde lakar iba ngemasin mati amah kai", keto pasautne Sang Samong.

I Botol lantasi ia nuut paitungan I Samonge, laut makadadua lantasi majalan. Di tengah jalan lantasi ia macunduk teken I Jaran. Lantasi I Botol nuturang saunduk-undukne arepe tekening I Samong.

Sasubanne I Botol suud nuturang unduk-undukne teken I Jaran, lantasi ia ngomong, "Samong iba ane benehan, krana manusane tuara pesan bisa ngalap legan anak. Tingalin ja kai, suba kai tua buka jani, laut kai kutanga. I maluan kaine nu bajang tur kereng, kai sai-sai angona ngedeng dokar, mamondong padi di masan anake

manyi, batu muah ane len-lenan. Buina sing ja kai anggona keto dogenan nanging pepes masi kai lantigina, buina pangamah kaine tusing ja amunapa. Tulen kai anggona ngalih amah, anggona padidiana dogenan. Beneh pesan buka pamunyin ibane Samong ngorahang manusane tuara bisa males legan anak, pantes suba iba ngamah buka ia i manusa”.

Lantas buin makadadua majalan ngalih I Sampi. Kuting I Sampi masih milu nyalahang i manusa, munyinne, ”Tingalin ja kai, sasubane awake tuara nyidaang buin ngedeng tenggala, laut kai adepa teken sudagare. Sing buungan kai lakar enggal ngemasin mati. Beneh suba iba dadi ngamah i manusa”.

Mara aketo munyinne I Sampi, beh apa kaden jekeh kenehne I Botol, rasa suba makeber atmane ngalih Suargan. Ditu lantas ia buin nglautang pajalanne ngalih I Kedis Sikep. Munyin I Kedise, ”Anak mula manusane corah pesan dayanne. Icing suba ping kuda-kuda kaden bedilina, nanging aget tuara kena baana. Kenehang icang, ada jenenga sesaman icange taen ngelah salah marep teken manusane, nanging icang, sing pesan icang ngasen taen mlaksana jele tekening manusa. Sabilang tepukina icang setata icang nagih matianga. Panak icange nu cerik-cerik, juanga abana mulihne, nangingke panak icange tusing pesan ada pikenohne tekening ibanne, sajawining anggona plalian dogenan. Miara ia tusing bisa, makelokelelo mati panak icange makejang, krana naanang basangne seduk. Beneh suba iba patut ngamah ia i manusa, tera ajinang icang, da pesan baanga ia ngeleb”.

Mara aketo abetne I Sikep, lega pesan kenehne I Samong tur suba sedia lakar nyarap I Botol. I Botol lantas mapuangkid buin acepok, praya lakar ngidih tetimbangan teken Sang Kancil, laut majalan. Mara dingeha baan I Kancil tutur I Botole keto, laut ia bengong mlengokang sambilanga makeneh-keneh. Tusing makelo laut I Kancil ngomong, ”Icing sing ja nyidaang maang tetimbangan apang enggal-enggal. Nanging icang apang tau malu pangawit prakarane tenenan. Suud keto mara icang nyidaang mragatang. Yening cai makadadua pada cumpu teken paitungan icange, jalan malu kemo sig tongose i tunian, wit dadi prakarane buka jani”. Ditu laut majalan ajaka tetelu, ngojog tongose jalan I Samonge kena jebag. Sasubanne neked ditu, lantas I Kancil matakon teken I Botol, kene patakonne, ”Ih, Botol, dija ia I Samong majujuk, dugase cai ngampakin ia jlanan?. Tur jlanane kenken kapo tongosne duke ento?. Ento

makejangne apang icang nawang". Ditu lantasi I Botol nuturang sakadi-kadinne.

Masaut I Kancil, "Nah, lamun keto paling melaha iba Samong. macelep malu iba mulihan, apang kai nawang tongos ibane jumlahan, kenken abet ibane ditu?. Muah dija iba nongos, apang mangdene beneh baan icang mragatang prakaran ibane arepe teken ia i manusa", Ditu laut I Samong ngenggalang ia mulihan ka jebage. Sasubane ia di tengah, enggalanga lantasi ngubetang jlananne tur kancinga teken I Kancil.

"Nah, jani", keto munyinne I Kancile teken I Botol, "Kemo cai suba mulih, krana cai sing ja payu amaha teken I Samong. Nanging ingetang pesan, mani puan da pesan cai sepan iju ngugu omongan anak ane mangranaang nyengkalen deweke! Pinchin malu di ati satonden cai nyalanang!"

Ditu lantasi I Botol mulih mlipetan kumahne. I Kancil masih bareng ia magedi. Jani nu I Samong dogenan ditu padidina groeng-groeng tur maselselan, nyelselang buat kabelogane, bakat baana melog-melog teken I Kancil, kanti ia berag arig.

Kasuen-suen lantasi ia mati, baane tuara taen ngamah apanan.

9. I RAREANGON

Ada anak cerik muani madan I Rareangon sai-sai kone ia ngangon kebo. Sambil ngangon sai-sai ia ngae wayang-wayangan di tanahé. Ban sai-sai keto dogen gegaenne, dueg kone ia ngae wayang muah gegambaran, nganti ngon pada timpal-timpalne ane ajak-ajaka ngangon.

Sedek dina anu ngae kone I Rareangon gambar anak luh di tanahé. Ban jegeg goban gambare ento, tusing kone usapa, lantas adanina kone gambare ento I Lubangkuri.

Kacrita Ida Anake Agung sedek maalon-alon matetulupan, rauh Ida di tongos I Rareangone ngangon, kapanggihin lantas gegambaran I Rareangone ento. Angob Ida Anake Agung ngaksi gambare ento, dadianya kandikain pangangone makejang, "Cerik-cerike nyen ngae gambare?"

Aturanga lantas teken pangangone, " I Rareangon".

Ngandika Ida teken I Rareangon, "Rareangon, cai ngae gambare ne?"

"Inggih titiang".

"Dija cai taen nepukin ana' luh buka kene, orahang teken gelahe!"

"Titiang matur sisip Ratu Dewa Agung, tan wenten pisan titiang naen manggihin jadmá mrupa asapunika".

"Men dadi cai bisa ngae gambar I Lubangkuri?"

Matur I Rareangon, "Punika sangkaning titiang ngawag-awagin, Ratu Dewa Agung".

"Ah gelahe tuara ngugu, kema alihang gelahe I Lubangkuri, yan cai tuara nyidaang, mati polon caine!"

Mara keto pangandikan Ida Anake Agung, ngeling lantas I Rareangon mulih, kebonne kutanga di pangangonan. Teked jumahne, takonina kone teken memenne, "Kenapa cai dadi ngeling, Cening?" Tuturanga lantas undukne, kapangandikaang ngalih I Lubangkuri teken Ida Anake Agung. Sedih kone bareng memenne.

Kacrita jani petenge, mara I Rareangon pules, lantas ia ngipi katurunan Betara. Ngandika kone Ida Betara teken I Rareangon,

"Cai Rareangon, da cai sedih, ne rurunge ngaja kanginang tuut, tepuk I Lubangkuri!" Tuah amonto pangandikan Betarane lantas ida mesat.

Mani semenganne tuturanga lantas ipianne teken memenne, tur ia morahan lakar luas. Epot memenne ngaenang bekel, di subane pragat lantas I Rareangon majalan. Pajalanne ngaja kanginang, nganti joh pesan, tuun gunung menek gunung, megat-megat pangkung grembengan, nepukin lantas ia padukuhan. Ditu lantas ia singgah jumah Jero Dukuhe. Jero Dukuh nyapa, "Sapasira jero alit dados mriki praragaan?"

Masaut I Rareangon, "Inggih tiang I Rareangon. Mawinan tiang rauh mriki, tiang ngutang-utang dewek, ne mangkin tiang nunas ica ring jerone, genah madunungan".

"Nah dini cening nongos, apang ada ajaka adin ceninge dini makeangan!" Jero Dukuh ngelah kone oka luh bajang adiri.

Kacrita suba makelo I Rareangon ditu, lantas pagelananga teken okanne.

Sedek dina anu, morahan kone I Rareangon teken Jero Dukuh, "Jero Dukuh tiang matur ring jerone; awinan tiang rauh mriki ngutang-utang dewek, tiang kapangandikaang antuk Ida Anake Agung ngrereh anak luh sane madan I Lubangkuri. Kedeh pesan pakayunan idane, yan tiang tuara nyidaang, tiang pacang kapademang".

Masaur Jero Dukuh, "Da cening keweh, bapa matujuhin cening tongos I Lubangkurine, ditu di pucak gununge kaja kangin. Ditu suba tongosne cening, nanging sengkha pesan pajalane kema, krana I Lubangkuri kagebag baan soroh burone ane galak-galak. Ma-pangka-pangka tongos gebaganne, tau beten macan magereng, ba duuran soroh lehipne gede-gede, ane tau duur rangsasa dadua luh muani. Ento pangalang-alang anake kema. Yadiapin keto, ne bapa maang cening manik sesirep, apang prasida cening nganteg ka pucak. Pade di mlipetane cening lantas katangehan, ubera cening teken rangsasane, ne buin bapa maang cening manik pangalang-alang, manik tiing, manik blabar, manik api, anggon ngentungin I Rangsasa. Yan ento makejang tuara nyidaang ne manik atmane entungin, pedas I Rangsasa mati. Nah kema cening majalan, da cening sumangsaya!"

Majalan lantasi Rareangon ngaba manik liu pesan. Suba neked di bongkol gununge, nepukin lantasi macan magereng, entungina lantasi manik sesirep. Pules lantasi macane makejang Buin majalan ia ngamenekang, nepukin kone ia lelipi gede-gede, entungina lantasi manik sesirep. Pules lelipine makejang. Tau duur nepukin kone I Rareangon rangsasa dadua luh muani, entungina manik sesirep, pules lantasi rangsasane makadadua. Suba pada pules gebagane makejang, prasida lantasi I Rareangon katepuk teken I Lubangkuri. Ngon I Rareangon teken warnan I Lubangkurine, sajaan patuh buka goban gegambaranne di pangangonan. Ditu I Rareangon nuturang unduk teken I Lubangkuri, mawanan ia neked kema. Ajakina lantasi I Lubangkuri ka negara, bakal katur teken Ida Anake Agung. I Lubangkuri saturut. Suba kone keto, majalan lantasi ajaka dadua nganuunang. Mara pesan neked basa tengahan gununge, bangun rangsasane makadadua, pagelur nutug I Rareangon. I Rareangon ngulahang lantasi majalan, suba paak rangsasane, entungina lantasi manik tiing, dadi tiing ategal melat pajalan I Rareangone Tusing aatanga teken rangsasane, kroboka dogen tiinge ento. Entungina lantasi manik blabar, dadi blabar endut, masih tuuka dogen teken I Rangsasa. Buin lantasi entungina manik api, dadi api makobarkobaran melat pajalan I Rangsasa. Ento masih tusing aatanga teken I Rangsasa, kroboka dogen, jani suba paak pesan kone I Rangsasa. I Rareangon suba ngrasa mati, inget lantasi ia teken manikne nu abesik, manik atma. Ento lantasi entungina I Rangsasa, mati lantasi I Rangsasa makadadua.

Kacrita I Rareangon ajaka I Lubangkuri neked jumlah Jero Dukuhe suba peteng. Ngandika Jero Dukuh teken I Rareangon, "Cening Rareangon, buin mani semengan kema suba cening mulih, aturang I Lubangkuri teken Ida Anake Agung. Ne adin ceninge I Luh, cening suba nyuang ajak ia bareng mulih!" I Rareangon sairing.

Kacrita mani semengane di subane I Rareangon, okan Jero Dukuhe muah I Lubangkuri mapamit, lantasi ia majalan. Tan crita di jalan mara nyaluk peteng, teked lantasi I Rareangon jumlahne. Kendel pesan kone memenne.

"Duh rauh Cening, Cening pianak meme, pitaen meme Cening lakar tuara sida mlipetan". -Epot memenne ngebatang tikeh muah ngalihang pabuan. Di subane pada mategtegan, ditu lantasi I Rareangon nyatua, nuturang pajalanne luas ngalih I Lubangkuri, tur

maan kurenan okan Jero Dukuh Sakti. Buin maninne semengan I Rareangon ka puri ngaturang I Lubangkuri. Angob maduluran sengit kayun Ida Anake Agung teken I Rareangon, bane nyidaang ngalih I Lubangkuri. Makayun-kayun Ida Anake Agung. "Yan tusing jlema sakti, tuara nyidaang apa ngalih I Lubangkuri. Yen jlemane ne nu idupang, pedas kagungan i deweke lakar uug. Nah lakar upayen kapatianne I Rareangon".

"Cai Rareangon kema buin cai luas, alihang gelahe macan, dot pesan gelahe apang nawang macan, Kema cai majalan jani!" Mara keto pangandikan Ida Anake Agung, ngembeng yeh paningalan I Rareangon, suba ngrasa teken dewek kasengitang baan Anake Agung. Mapamit lantas ia budal, kacrita suba neked jumah, matakon lantas kurenanne, "Beli, kenapa sebeng beline dadi masawang sedih? Kenken sih tingkah beline tangkil di puri?"

Masaut I Rareangon, "Kene adi, sinah suba baan beli Ida Anake Agung sengit pesan teken beli. Suba beli nyidaang ngalih I Lubangkuri, jani buin beli kapangandikaang ngalih macan".

Masaut ne luh, "Yan bantas aketo, da beli sanget ngewehang! Ne tiang ngelah manik astagina, paican dane i bapa. Jani tiang ngadakang macan. Manik astagina apang ada macan!" Ada lantas macan gede pesan.

"Nah kema beli ka puri tegakin macane ne, aturang teken Ida Anake Agung!

Tegakina lantas macane ento ka puri, teked di puri, sedek Anake Agung katangkil, serab kone pada anake nangkil, Ida Anake Agung jekeh mangetor nyingakin macan, buin pada nyengap macane ento gereng-gereng.

"Gediang, gediang!" keto pangandikan Ida Anake Agung sambilang ida mlaib ngapuriang. Gedianga kone lantas macane ento teken I Rareangon. tegakina abana mulih. Teked jumahne macane ento lantas pastuna teken kurenanne, apang dadi lesung. Dadi lantas macane ento lesung. Buin maninne buin kone I Rareangon kasengan ka puri. Ngandika Ida Anake Agung teken I Rareangon, "Cai Rareangon, kema alihang gelahe naga! Yan cai tonden maan naga, da cai mlipeitan mulih!" Ngiring kone I Rareangon, lantas ia mapamit budal Teked jumahne morahan ia teken kurenanne. Ditu lantas kurenanne nyemak manikne. "Manik astagina apang ada naga!"

Ada kone naga gede pesan. Tegakina lantasi nagane teken I Rareangon ka puri. Ngokok kone nagane ento salantang jalan. Suba neked di bancingah, nglepat ikut nagane bakat pentala kone candi bentare, aas candi pamedal Ida Anake Agung. Anake di bancingah pada pablesat mlaib. Takut teken naga. Ida Anake Agung mara mireng orta dogen suba Ida ngetor, kalingke ngaksinin, meh Ida lemet prajani. Kapangandikaang lantasi I Rareangon ngediang nagane ento. Budal lantasi I Rareangon negakin naga. Teked jumahne nagane ento lantasi pastuna teken kurenanne, dadi lu.

Kacrita Ida Anake Agung angob pesan teken kasaktian I Rareangone, dadiyana mawuwuh-wuwuh sengit kayun Idane. Buin maninne lantasi I Rareangon kandikaang ngalih tabuan sirah. Ditu lantasi kurenanne ngadaang tabuan sirah ambul guungane gedon umahne, buin sedeng benbena, pagrieng inanne galak-galak. Ento kone tengtenga teken I Rareangon abana ka puri. Suba teked di puri, pesu makejang inan tabuane, sahasa ngrebut ngacelin Ida Anake Agung. Ida Anake Agung lantasi nyeleati, anggan Idane beseh makaukud. Suba suud ngacelin, tabuane lantasi nambung. Payu mrampa Ida Anake Agung ka pamreman, nglantasi Ida tuara meling-meling teken raga. Buin maninne lantasi Ida newata. Muug tangise di jero puri, tan papekatan.

Ditu lantasi I Rareangon ka purian ngalih I Lubangkuri. Tur lantasi ajaka mulih kumahne, ia lantasi anggona kurenan.

Kacrita sapanewatan Ida Anake Agung, kasub pesan kasaktian I Rareangone, lantasi I Rareangon kadegang agung baan panjake.

10. I BAWANG TEKEN I KESUNA

Ada tutur-tuturan satua Men Bawang ngelah kone pianak telu pada luh-luh. Ane kelihan madan I Bawang, ne Nengahan madan I Kesuna, ne paling cerika madan I Cekuh.

Sedek dina anu, memenne luas kone ka peken, pianakne I Bawang teken I Kesuna tundena nebuk. Di subane majalan, ngomong I Bawang teken I Kesuna, "Kesuna Kesuna, dong tuunang padine!"

"Tuunang ja malu, nyanan oke ja ngetepin!" Lantas tuunanga kone padine teken I Bawang.

"Kesuna, Kesuna, dong mai getepin padine!"

"Getepin ja malu, nyanan oke ja nyemuh!" Lantas getepina kone padine teken I Bawang.

"Kesuna, Kesuna, dong mai jemuh padine!"

"Jemuh ja malu, nyanan oke nuduk". Lantas jemuha padine teken I Bawang.

Di subane tuh padine buin ngomong I Bawang teken I Kesuna, "Kesuna, Kesuna, dong duduk padine!"

"Duduk ja malu, nyanan oke ja menpen ka ketungane". Lantas duduka kone padine teken I Bawang.

"Kesuna, Kesuna, dong mai penpen padine!"

"Penpen ja malu, nyanan oke ja nebuk". Lantas penpena kone padine teken I Bawang.

"Kesuna, Kesuna, dong mai tebuk padine!"

"Tebuk ja malu, nyanan oke ja nekdekang" Itep kone I Bawang nebuk padidiana.

Di subane pragat nebuk buin I Bawang ngomong teken adinne, "Kesuna, Kesuna, dong mai jani dekdekang!"

"Dekdekang ja malu, nyan oke ja ngababin".

"Di subane pragat nekdekang buin I Bawang ngomong teken adinne, "Kesuna, Kesuna, dong mai ababin!"

"Ababin ja malu, nyan oke ja nyidi". Ababina lantas tebukane teken I Bawang.

Di subane pragat ngababin, tundena kone adinne nyidi, ma-saut I Kesuna, "Sidi ja malu nyan oke ja napinin". Lantas sidina

kone padine teken I Bawang. Di subane suud nyidi, tundena lantas adinne napinin.

Masaut I Kesuna, "Tapinin ja malu, nyan oke ja ngaba mulihan jijihne". Lantas napinin kone I Bawang.

Suba suud napinin, nglantas kone iba-ibana nyuun jijihne mulihan, sambilanga ngwel, "Kene dogen bikas I Kesunane, beg-beg oke nganuang, oke nganuang dogen, lasia iba-iba suba ngaba mulihan jijihne". Di subane mejang jijihne, nglantas kone ia nyemak jun luas ka kayehan.

Jani I Kesuna glilinganga kone ibanne di oot pesake apang ia kadena mragatang nebuk teken memenne. Suba keto teka lantas memenne uli peken, dapetanga I Kesuna monotan nguyak oot, lantas ia matakon teken pianakne I Kesuna, "Kesuna Kesuna, emboke I Bawang kija?"

"Kija kaden, anak uli makalah memene ia magedi, ne jijihne icang padidian mragatang nebuk".

Jani kacrita kone I Bawang suba suud ia kayeh, lantas ia nyalud yeh abana mulih. Mara neked jumah laut welanga teken memenne, "Kene dogen bikas I Bawange, sing pesan bisa madalem adi. Adine padidiana nebuk, nyai teka itep kayeh, ngresikin iba dogen gegaen nyaine, sai-saiang ibane keto!" Masaut I Bawang mlawanang dewekne, nanging tuara guguna teken memenne. Suba keto ngomong buin memenne, "Bawang, Bawang. ne baanga ja jani gegaen. Kema panting taled adine ka tukad!" Nyrutcut lantas I Bawang luas ka tukad ngaba taled telung bidang. Suba neked di tukad, lantas I Bawang memanting. "Koplek-koplek, ye plek-koplek ye anyud". Anyud kone taledne abidang. "Koplek-koplek, ye anyud". Anyud kone taledne buin abidang, jani nu taledne buin abidang. Suba pragat memanting, lantas ia mulih.

Di subane ia neked jumah, lantas morahan ia teken memenne, "Meme, Meme, taledne anyud duang bidang". Mara keto piorahan pianakne lantas pedih memenne. "Ngenken dogen I Bawang kabisanne, teken memanting taled tuara keduman baana. Kemo alihin taledne, lamon tonden bakat da mulih!" Tigtiga lantas I Bawang teken memenne. Ngeling lantas I Bawang nganyutnyutang mesuang, ngojog ia ka tukad lakar ngalih-alihin taledne. Suba neked di tukade, tepukina kone sang testes.

"Sang Testes, Sang Testes, iane nepukin taledne adin icange?"

"Tusing, tegarang ditu di tebenan takonang teken Sang Udang!"
Ngatebenang lantas I Bawang, tepukina Sang Udang.

"Sang Udang, Sang Udang, iane nepukin taled adin icange?"

"Tusing tegarang kema ditu takonang teken Sang Yuyu!"
Buin I Bawang ngatebenang, tepukina lantas Sang Yuyu.

"Sang Yuyu, Sang Yuyu, iane nepukin taled adin icange?"

"Tusing, tegarang ditu takonang di tebenan teken Sang Nyalian!"
Buin kone I Bawang ngatebenang, tepukina lantas Sang Nyalian, Sang Baboso, mara takonina makejang ngorahang tusing nawang. Tau teben gati tepukina lantas Sang Kaipi.

"Sang Kaipi, Sang Kaipi, iane nepukin taled adin icange?"

"Tusing, tegarang takonang ba duuran teken Sang Rangsasa!"
Menekan lantas I Bawang ngojog umah I Rangsasane, ditu lantas ia kauk-kauk, "Dadong, Dadong".

Masaut lantas I Rangsasa, "Nyen ento kauk-kauk?"

"Icang I Bawang. Dadong nepukin taled adin icange?"

"Tusing, mai ja malu, alihin dadong kutu akejep!"
Kemo lantas I Bawang, ngalihin I Rangsasa kutu. Mara kebitanga bok I Rangsasane, geleh lantas I Bawang ningalin kutun I Rangsasane paseh-seh amun-amun gemele gedenne.

"Apa kuyutang cening?"

"Sing, icang tusing nguyutang apa". Sabilang maan kutu a-besik celopina teken I Rangsasa. Suba suud makutu, tundena lantas I Bawang nyakan,

Matakon I Bawang, "Dija nyemak baas Dadong?"

"Ditu jumahan beneh kaja di pulunel!"
Mulihan lantas I Bawang. Mara ungrabanga pulune, teka bek kone misi uled, geleh lantas I Bawang.

"Apa kuyutang cening?"

"Sing icang tusing nguyutang apa".
Mara I Bawang nakonang saang, patujuina kone tulang. Mara nakonang yeh, patujuina getih.

Nah gelising satua, kacrita suud kone I Bawang nyakan, kaukina lantas dadongne, "Dadong, dadong nasine suba lebeng, dong mai madaar!"

"Enden malu, dadong tonden seduk".
Suba kone peteng, morahan lantas I Bawang lakar mulih.

Masaut I Rangsasa, "Cening Bawang, cening ngantiang mulih, dadong sing ngelah apa, apa men baang dadong cening? Dadong ngelah waluh dogen, nah ento alap waluh dadonge. Da alapa ane kelod kauh, ane kaja kangin alap!" Alapa kone waluh I Rangsasane ane kaja kangin teken I Bawang lantas abana mulih.

Di subane neked jumah, dapetanga jlanan umah metenne suba makancing, ditu lantas I Bawang makaukan, "Meme, Meme ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento kauk kauk, I Bawang? Jabin tomplok tendasne aji pabungungan". Buin kone I Bawang makaukan, "Bapa, Bapa, ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento, I Bawang? Jabin agel tendasne aji saang kandikan".

Jani I Kesuna kone kaukina, "Kesuna, Kesuna, ampakin Embok jlanan!"

"Nyen ento, I Bawang? Jabin tomplok tendasne aji blida".

Dening makejang tusing nyak ngampakin, magedi lantas I Bawang ngojog kumah dadongne. Ditu lantas dapetanga masih jlananne makancing, makaukan lantas I Bawang, "Dadong, Dadong, ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento I Bawang?"

"Icang".

"Enden malu, dadong nu ngendihang tabunan". Suba ngendih tabunanne, ampakina lantas I Bawang jlanan.

"Ngenken dadi peteng nyai mai?"

"Icang dini nginep".

"Dadi nyai ngaba waluh, dija maan?"

"Ditu sig umah Dadong Rangsasane". Nglantas kone I Bawang nuturang paundukanne matigtig, muah dugase ia nagih ampakang jlanan, ada nagih nomplok aji pabungungan, aji blida, ada nagih ngagel aji saang kandikan. Kangen kone dadongne madingehang tutur I Bawange keto. Mara empuga waluhe, teka misi mas-masan tur masosocan pakranyah, luire : blengker, bebadong, gelang, miwah makudang-kudang bungkung. Kendel kone I Bawang, rasa buka otonin kone kenehne, baane acepokan ia ngelah panganggo amonto liunne.

Gelising satua suba semengan, kacrita jani Men Bawang lakar

nyakan. Dening tusing ada api, tundena pianakne I Kesuna ngidih api sig dadongne. Mara neked ditu, dapetanga I Bawang negak di ampiké nganggo sarwa mas-masan. Ngon kone I Kesuna lantas matakon, "Mbok, Mbok, dija Mbok maan panganggo mas-masan?"

"Ditu sig Dadong Rangsasane".

"Icang ngidih ja bungkunge ane di kacing".

Ditu lantas I Bawang ngwalekang, "Ane nagih nomplok aji blida nagih ngidih bungkung. Da buin bungkung jrijin liman awake lega, ane di kacing batis awake tuara lega". Dadongne tundena ngidiang masih tusing baanga. Ngeling kone I Kesuna mulih morahan teken memenne, "Meme, Meme, idihang ja icang bungkung teken I Bawang sig umah I Dadong! Pakranyah panganggonne, sarwa mas-masan, idihin icang bungkung akatih tuara baanga".

"Dija ia maan mas-masan?"

"I Rangsasa kone maang".

"Nah tegarang meme kemo ngidihang". Majalan lantas memenne kumah matuane. Suba teked ditu dapetanga I Bawang nu negak di ampiké, ngomong lantas memenne, "Bawang, Bawang, baang ja adine ngidih bungkung akatih!"

"Nyen ne ngidihang I Kesuna bungkung, ane nagih nomplok aji pabungungan ibi sanja? Da bin ane di kacing limane, ane di kacing batisé tuara lega".

Nganti pang telu pang pat kone memenne ngomong, masih tusing baanga. Dening keto, mulih lantas memenne morahan teken I Kesuna, masaut I Kesuna, "Lamun keto, tigig suba icang jani, apang patuh buka I Bawange maan mas-masan!" Tigtiga lantas I Kesuna teken memenne. Ngeling lantas I Kesuna magedi ngojog kumah I Rangsasane. Mara teked di padiwanganne, makaukan lantas I Kesuna, "Dadong, Dadong"

"Nyen ento?"

"Icang I Kesuna"

"Ngenken nyai mai?"

"Icang tigtiga teken memen icange".

"Nah, mai ja dini alihin dadong kutu!" Kemo lantas I Kesuna ngalihin I Rangsasa kutu. Keto patuh buka paundukan I Bawange ditu.

Suba kone peteng, lantas morahan I Kesuna lakar mulih.

Dadong, Dadong, icang lakar mulih, baang icang ngidih waluh abungkul”

”Nah ento alap ane kelod kauhne. Nyanan jumlahan meten empug, kancing jlanane, belah-belahan temboke makejang empetin!”

”Nah”, keto kone pasaut I Kesunane tur nglantas ia ngalap waluh ane kelod kauh. Suba keto ngenggalang lantasi ia mulih.

Suba neked jumlahne, baan kendelne takeha ibanne nemu bagia buka I Bawange, prajani ia ngorahin meme bapanne lakar ngempug waluh. Suba pragat ngempet-empetin belahan tembok, lantasi makancing jlanan jumlahan meten ajaka makejang. Mara empuga waluhe, teka misi soroh lelipi ane mranen minakadinne : lelipi, lelipan, teledu, makejang pada ngutil Pan Bawang sapanak somahne, pajerit ajaka makejang tulung-tulung.

Lantasi serab wang desane pada teka kumah Pan Bawange, dapetanga Pan Bawang suba mati tekaning pianak somahne.

II. CRUKCUK KUNING

Ada tuturan satua anak makurenan ngelah kone panak dadua luh-luh, madan I Bawang teken I Kesuna. I Kesuna kelihan, I Bawang cerikan. I Bawang critanne sayanganga pesan teken meme bapanne. Asing tagiha I Bawang, kualaa sida baana teken meme bapanne, baanga dogen, tur sapamunyin I Bawange misunaang embokne teka jeg guguna dogen. Sanget pesan meme bapanne mabaat-baatan, mara-maraan mabaan pepesan misi temah. Japi keto I Kesuna nu dogen kone nyulsulang dewek teken meme bapanne, diapin teken adinne, nu dogen ia makeneh naros, baan inget ia manyama padaduanan buka sepite.

Nah crita sedek dina anu, semengan makiken memenne luas ka peken, kaukina lantaa pianakne makadadua lakar tondena nebuk.

"Cening-cening, Bawang, Kesuna, meme lakar ka peken, nyanan tuunang men padine, tebuk men ajak dadua, lantaa men lesung, kene sing ngelah baas lakar jakan jani!", keto omong meme bapanne, nyak kone I Bawang I Kesuna lakar nebuk. Jani suba kone majalan memenne, kaukina lantaa I Bawang teken embokne.

"Bawang Bawang, ne suba tengai, dong jalan tuunang padine".

Masaut I Bawang, "Tuunang, tuunang ja malu, nyanan oke ja ngetepin". Dening keto pasautne I Bawang, menek lantaa I Kesuna ka glebege nuunang padi. Suba tuun padine, kaukina lantaa I Bawang, "Bawang, Bawang, ne suba beten padine dong mai getepin!".

"Getepin, getepin ja malu, nyanan oke ja nyemuh", keto abetne I Bawang, lantaa getepina kone padinne teken I Kesuna. Suba pragat I Kesuna ngetepin padi, kaukina buin I Bawang, "Bawang, Bawang, dong jemuh padine!"

"Jemuh-jemuh ja malu, nyanan oke ja menpen ka ketungane". Jemuha lantaa kone padinne teken I Kesuna. Crita suba tuh padinne buin kone kaukina I Bawang, "Bawang, Bawang, padine suba tuh, dong penpen ka ketungane!"

Masaut I Bawang, "Penpen-penpen ja malu, nyanan oke ja nebuk". Naros kone masih I Kesuna nyak ia menpen padi. Suba pragat menpen, kaukina kone buin adinne, "Bawang, Bawang dong mai tebuk!"

"Tebuk, tebuk ja malu, nyanan oke ja napinin". Tebuka kone padinne teken I Kesuna, Suba pragat I Kesuna nebuk, buin kone ia makaukan, "Bawang, Bawang, ne suba telah dekdek padine dong mai tapinin!".

"Tapinin, tapinin ja malu, nyanan oke ja nglesung". Nyak kone masih I Kesuna napinin. Suba kone dadi jijih, tundena lantas I Bawang nglesung, tusing kone nyak I Bawang.

Kacrita suba dadi baas pragat I Kesuna dogen kone ngarap totonan, tundena kone adinne ngaba mulihan, tusing kone masih nyak I Bawang. Dening bes kanarosanne I Kesuna, ia kone lantas ngaba baase mulihan.

Kacrita suba I Kesuna suud matetangkrd, nyemak lantas jun abana ka kayehan lakar nyuang yeh sambilanga mandus. Ia mara majalan I Kesuna ka kayehan, jani I Bawang uapa lantas awakne makaukud aji oot, nyanan yan teka memenne, apang kadena ia nebuk nglesung padidiana. Suba kone keto, teka lantas memenne uli peken. Mara pesan mencong memenne suba saduina teken I Bawang.

"Meme, Meme, I Kesuna aeng ja lengitne. Tusing pesan ia nyak ajak icang magarapan, pragat busan-busan mandus dogen gegaenne. Kekene icang moot-oot padidiin nebuk nglesung, ia begbeg ngresikin iba dogen maboreh, mapupur batak tunden icang ngaba-ang caratan pesuan ia tusing nyak", keto pasadunne I Bawang, teka jeg guguna kone teken memenne.

"Jani dija ia I Kesuna?", keto abet memenne.

"Anak ia ka kayehan, mara busan gati suud mandus, jani buin mandus. Nyanan lamun teka tigtig ya tendasne nah me. apang pesan kapok san", keto abet I Bawange, sajaan buin kescpne mara teka I Kesuna nyuun yeh, jeg tudinga kone teken memenne.

"Dong nyai Kesuna. Kene dogen pangatian sigane, pragat ngresikin iba dogen gegaenne. Tusing pesan siga medalem adi. Apa siga ngelah sutahe ah cicing. Pawakan dogen siga jlema, pangatian sigane aengan teken ubuhan. Jani taanang tendas sigane", keto abet memenne. I Kesuna dadi kamemegan tuara masaut. lantas memenne nyemak kayu sahasa nigtig I Kesuna. Gerut, gerut, gerut. "Adah, adah, adah, adah". Gelur-gelur I Kesuna ngeling, memenne nyumingkinang kone kanti babak belur. I Kesuna macuab-cuab

awakne pesu getih.

"Kema gediang iban sigane ubuhan, da siga mulih-mulih. Kai suba med mapianak teken iba, ubuhan. Yan leleh iba mulih, lamun sing nyalnyal tendasne baan ngagelin, da adanina kai jlema", keto abet memenne tur nuludang I Kesuna, lantas I Kesuna majalan sambilanga ngeling tusing karuan ungsina. Salantang jalan kone ia nyelsel awak ngame-ame mati. Ngebet kone pajalanne I Kesuna asing tepukina tundena dogen ngamatiang ibanne. Lantas nepukin kone ia crukcuk kuning matinggah di punyan tempuyake, ento lantas tundena ngamatiang ibanne, ngalad-alad kone ia ngomong sambilanga ngeling, "Crukuk kuning, ne gotol tendas kaine apang pesan kai mati, med suba kai idup. Adenan suba kai mati padang teken kai sakit buka kene!" Mara keto abet I Kesunane, teka gotola tendas I Kesunane teken I Crukuk kuning. Tol tol tol tol tol. Mara gotola tendasne dadi memesu blengker mas lantas tendasne I Kesuna. Kendel gati kone I Kesuna, buin lantas tundena ngotol kupingne.

"Crukuk kuning, dong gotol kuping kaine, apang memesu subeng mas!". Gotola kone lantas kupingne makadadua teken I Crukuk kuning. Tol tol tol tol tol, pesu kone lantas subeng mas kupingne I Kesuna makaduang aneh.

"Crukuk kuning dong gotol baong kaine, apang memesu bebadong mas". Gotola kone baongne, mesu lantas bebadong mas masocan pakenyornyor.

"Crukuk kuning dong gotol lengen kaine apang memesu gelangkana mas". Gotola kone pagelanganne makaduang aneh, mesu lantas gelangkana mas masih masocan ane melah-melah.

"Crukuk kuning dong gotol pagelangan liman kaine, apang memesu gelang mas". Gotola kone pagelanganne makaduang aneh teken I Crukuk kuning, mesu lantas gelang mas.

"Crukuk kuning dong gotol jrijin kaine apang mabungkung mas". Gotola kone jrijinne I Kesuna, ngreok lantas mesu bungkung mas masocan mirah inten.

"Crukuk kuning, dong gotol bangkiang kaine, apang memesu pepending mas". Gotola kone bangkiangne, mesu lantas pepending mas. Panyuud tundena kone ngotol pagelangan batisne, makaduang

aneh, mesu lantas gelang slaka. Suba pepək panganggonne I Kesuna makejang mas sajawining kamben baju, makeber lantas I Crukcuk kuning.

Kacrita suba kone peteng, lantas I Kesuna mulih kumah memenne, dapetanga jlananne suba makancing. Ditu lantas ia kauk-kauk nagih ampakin jlanan, "Meme, Meme, ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento kauk-kauk, I Kesuna, jabin tomplok tendasne aji blida, kema siga makaad", keto abet memenne, buin kone I Kesuna makaukan, "Bapa Bapa, ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento, I Kesuna, jabin tomplok tendasne aji tambah". Buin kone masih makaukan, "Bawang Bawang, ampakin ja oke jlanan!"

Masaut I Bawang, "Nyen ento I Kesuna, gediang ibane, nyen payu tomplok tendasne aji pabungungan".

Dening makejang tusing nyak ngampakin, ada nagih nomplok aji blida, aji patin tambah, ada ane nagih nomplok aji pabungungan, magedi lantas I Kesuna ngojog kumah dadongne. Ditu masih dapetanga jlananne suba makancing.

Makaukan lantas I Kesuna, "Dadong Dadong, ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento kauk-kauk?"

"Icang cucun dadonge I Kesuna".

"Nah enden malu, dadong nu ngenyitin sembe, ampakina lantas I Kesuna. Klecek gedembuang. Mara nengok I Kesuna, ia aeng tengkejut dadongne.

"Ne dija nyai maan kene-kene, makejang sarwa mas". Suba pada negak, tuturanga lantas undukne uli panyumu teken dadongne. Cengeh-cengeh dogen dadongne.

"Nah lamun tera tampina nyai teken meme bapan nyaine, dini suba nyai nongos ajak dadong", keto kone abet dadongne.

Kacritanan mani semenganne, I Bawang makiken nyakan, ngidih kone ia api kumah dadongne. Mara ia neked ditu, dapetanga lantas I Kesuna negak di ampiké nganggo mas-masan, enggang lantas bungutne I Bawang baan ngonne. Matakon I Bawang teken embokne, "Kesuna, ne dija nyai maan panganggo kene?" Tuturanga lantas unduk dewekne ngutang-utang iba teken I Bawang, nepukin

Crukuk kuning. Tagih idiha kone lantasi bungkungne akatih teken I Bawang, "Kesuna, Kesuna, oke ngidih ja bungkungne akatih ane di lek".

Masaut lantasi I Kesuna, "Nyen ne nagih ngidih bungkung, ane nagih nomplok tendas okene aji pabungungan. Da buin ane di lek, ane di kacing ko oke tuara lega", keto abet I Kesunane, mulih lantasi I Bawang morahan teken memenne, "Meme, Meme, I Kesuna anak sig i dadonge nongos. Icing ukana ngidih api i tunian kema, dapetang icang lantasi I Kesuna ditu negak di ampik. Bih panganggonne icang ngon gati, makejang mas, blengker mas, bebadong mas, gelang makejang mas. Bungkungne bin ngreok di jrijinne pakenyinyit socanne. Icing idihang ja bungkung akatih teken I Kesuna Memel!"

"To dija kone bakatanga keto", keto pasaut memenne.

"Ditu di bete, anak Crukuk kuning kone ngotolin ibanne, mara gotola tendasne. jeg mesu kone blengker mas, gotola baongne mesu kone bebadong mas. Lengen, pagelangan limanne, bangkiangne, gotola makejang pesu panganggo mas. Jabin gelang batisne dogen not icang slaka. Kema Meme, idihang icang bungkung teken I Kesuna!"

"Nah dong jalan bareng kema", keto abet memenne lantasi majalan ia ajaka dadua. Kacrita suba kone neked ditu, mara ajinanga I Kesuna nganggo mas-masan teken memenne, prejanian kone I Kesuna ngae ngelen-elen.

Ngomong lantasi memenne, "Cening Kesuna, ne dija cening maan kekene. Baang ja adine ngidih bungkungne akatih!"

Masaut I Kesuna, "Nyen ne nagih ngidiang bungkung I Bawang, ane nagih nomplok tendas aji blida. Ane engkenan tundena ngidihang, ane di lek. Da buin ane di lek, ane di kacing tagih idiha icang tuara lega".

"Dong, Kesuna, baang ja adine ngidih akatih, sing pedalem adine kene ngeling. Sing inget keto nyai manyama".

Masaut I Kesuna, "Ye, icang manyama ajak I Bawang. Lamun kcto I Bawang ubuhan ia masih patuh buka icange. Icing anak ubuhan", keto abetne I Kesuna nglinyem lantasi memenne mulih ajaka I Bawang. Suba kone teked jumahne, ngomong lantasi I Bawang, "Meme, Meme, icang tigtig ja caraang I Kesuna, apang icang maan panganggo mas-masan buka I Kesunane". Nyak lantasi memenne nigtig lantasi nyemak saang kandikan, laut tigtiga I Bawang.

Aeng kone geluranne I Bawang telah matatu awakne macuab-cuab pesu getih. Pesu lantas I Bawang ngarod-arod ngeling, keneh ngutang-utang iba nuutang I Kesuna. Suba neked di bete, tepukina lantas I Crukcuk kuning ane ngotolin I Kesuna. Ditu lantas I Bawang matimpuh nunden I Crukcuk kuning ngotolin ibanne, "Crukcuk kuning, dong gotol tendas kaine, apang memesu blengker mas!", keto abetne I Bawang, lantas I Crukcuk kuning ngotolin tendas I Bawange, ojog-ojoga tatunne gotola. Aeng kone gietanne I Bawang naanang sakitne, masih tusing mesu blengker. Tundena lantas I Crukcuk kuning ngotolin baongne. Gotolina lantas baongne I Bawang, masih ojog-ojoga benengan tatunne. Dening tusing nyidaang ia naanang sakitne, lantas ia aduh-aduh, gelur-gelur. Kanti nyeleati kone I Bawang naanang sakit, mara suudanga ngotolin teken I Crukcuk kuning. Inget ia suba peteng lantas magadaban ia mulih grayang-grayang. Teked jumahne lantas ia kauk-kauk nagih ampakin jlanan, "Meme, Meme, ampakin icang jlanan".

"Nyen ento kauk-kauk?"

"Icang I Bawang".

"I Bawang, ngenken iba mulih, jabin tomplok tendasne aji blida. Ma siga magedi, awak suud mapianak teken siga", keto abet memenne.

Buin kone I Bawang makaukan, "Bapa, Bapa ampakin ja icang jlanan!"

"Nyen ento I Bawang?. Jabin tomplok tendasne aji patin tambah".

Dening tusing nyak ampakina teken meme bapanne, mesuang lantas ia, lantas ngojog kumah dadongne. Suba teked ditu, makaukan lantas I Bawang nagih ampakin jlanan, "Dadong, Dadong, ampakin icang jlanan!"

"Nyen ento kauk-kauk?"

"Icang I Bawang".

"Ngenken I Bawang mai, kema magedi, nyen payu bakat agel tendasne aji batu panyakakan", keto abet dadongne. Buin kone I Bawang makaukan, "Kesuna, Kesuna, dong ampakin ja oke jlanan!"

"Nyen ento, I Bawang, nyai awak sayanganga teken i meme, sing kema anake mulih, jumah temokang kasukane padidian. Nyai

da ngalih oke buin, oke dadi jlema jele. Kema nyai magedi, payu bakat centangin tendasne aji kancing jlanan". Keto abetne I Kesuna, magedi kone lantasi Bawang. Salantang jalan ia ngeling gerong-gerong, tuara karoan pangungsi. Keweh pesan ia makeneh, budi mulih mlipetan meme bapa tuara nyak nampi. Lantasi ditu di sisin rurunge ia medem. Sakit tatunne jani nyangetang dogen, awakne besch makaukud. Dening keto, makelo-kelo lantasi Bawang mati.

12. PAN ANGLUNG GADANG

Kacrita di Desa Anu ada kone anak madan Pan Angklung Gadang. Yen di pawangwangan jlema bocok, mapi-mapi belog, mirib tuara ia nawang kangin kauh, nanging yen tlektek dayanne kerepan teken bulun meng. Pan Angklung Gadang ia mamarekan di purian.

Kocapan sedek dina anu, Ida Anake Agung makayun pacang lunga ka gunung, tumuli ngandikain Pan Angklung Gadang, "Ih, Bapa Angklung Gadang, gelah jani lakar luas ka gunung, kema iba ngeteh-eteihin jaran apang enggal!"

"Inggih, sandikan Cokor I Dewa titiang sairing", keto atur Pan Angklung Gadange, nglaut bangun ngenggalang nyemak kuda palinggihane, tur kaeteh-eteihin kapasangin kekepuh, kundali, ambed ikut muah canggah bias; makejang pada mablongsong slaka. Di subane pragat, lantasi Pan Angklung Gadang matur, "Inggih Ratu Dewa Agung, puniki sampun puput antuk titiang, durusang Cokor I Dewa munggal!"

Lantasi Anake Agung ngamunggahin kuda tur buin ngandika, "Iba Angklung Gadang, kema jemak pacanangan gelahe, jalan iba ngiringang gelah jani!"

"Inggih, sandikan Cokor I Dewa". Raris Ida Anake Agung manglinggihin jaran maalon-alonan, kairing ban Pan Angklung Gadang negen kompek pacanangan.

Gelising satua, pamargin Ida Anake Agung manglinggihin kuda kairing olih Pan Angklung Gadang, suba kone joh ngliwat desa, kaget macepol blongsong ambed ikute, nanging tusing duduka teken Pan Angklung Gadang.

Kacrita jani suba kone di gunung, tumuli Ida tedun sakeng kudane tur kacingakin kudane makocogan pesu peluh, kandugi kawaspada antuk Ida, pinganggen kudane kuang, blongsong ambed ikute kecong, raris Ida ngandika, "Ih iba Angklung Gadang, sawireh iba majalan durian, iba tusing ajin blongsong ambed ikute kecag?"

Matur Pan Angklung Gadang, "Inggih Ratu Dewa Agung,

wantah kantenang titiang, sakewanten tan wenten purun titiang ngambil punika, santukan durung wenten pangandikan Cokor I Dewa”.

Ngandika Ida Anake Agung, ”Dong iba Angklung Gadang, nguda sih iba belog pesan. Suba ajinang iba slakane ulung, masih tusing iba ngelah keneh nuduk, nagih orahin dogen. Nah mani puan, yen iba ngiringang gelah, lamun ada macepol uli di jarane, duduk men enggalang, penpen di kompeke!”

”Inggih, sandikan Cokor I Dewa titiang sairing”

Tan kacrita Ida Anake Agung di gununge, jani suba lingsir, makayun Ida mantuk saha ngandikain parekan, ”Angklung Gadang, cawisang jarane, eteh-etein, gelahe lakar mulih ne jani!”

Angklung Gadang matur, ”Inggih”. Laut bangun ngenggalang nyemak jaran tur kaeteh-etein. Di subane pragat, lantas ia matur, ”Inggih Ratu Dewa Agung, puniki sampun puput antuk titiang, durusang Cokor I Dewa mungguh!” Lantas Ida Anake Agung nglingghin kuda adeng-adeng kairing antuk Pan Angklung Gadang negen kompek pacanangan.

Kacrita suba kone jani rauh di tepin desane, kandugi ada pacepolpol uli di jarane. Mara ajinanga teken Pan Angklung Gadang, lantas encol ia manuduk tur kapenpen di kompek pacanangane, tur kategen laut majalan. Nglajur pamargin Ida, critanan rauh suba di bancingah, raris tedun Ida saking kuda, mangraris Ida ka purian. Kompeke ne tegen Pan Angklung Gadang lantas timbalina teken panyeroane tur kagenahang di balene di ambene. Pan Angklung Gadang ngembusin eteh-etein jarane nglaut nyutsut peluhne.

Kacrita jani Ida Anake Agung mlinggih di balene makayunan ngrayunang canang, laut Ida ngungkabang kompek. Dadianya kacingak antuk Ida, kompek pacanangane bek masegseg misi tain jaran, kandugi caneg Ida, tur menggah pesan, saha nauhin Pan Angklung Gadang.

Egar kenehnyane Pan Angklung Gadang parek masila tapak, kasengguh lakar kaicen lungsuran. Bumara ia masila tur nunas lugra lantas Ida ngadeg nglaut ninjak tendas Pan Angklung Gadange, kadulurin pangandikan banggras, kaki klewaran ibane ngajahin sangkan bisa iba menpenin kompek gelahe taen jaran?”

Mara amonto Ida ngandika, buin ningtingang cokor ukuh

ninjak enggalan kagelut cokor Idane teken Pan Angklung Gadang sambilanga matur sisip, "Inggih Ratu Dewa Agung, duaning Cokor I Dewa ngandikaang titiang, lamun ada ulung uli di jarane, duduk nyen, penpen di kompeke, asapunika pangandikan I Dewane ring titiang. Sane di wau wenten kantenang titiang macepol saking kudane, raris duduk titiang tur genahang titiang ring kompek pacanangane. Inggih sane mangkin, yening titiang kabaos sisip, durusang puputang titiang ne mangkin!"

Mara keto kapireng atur Pan Angklung Gadange, raris Ida meling teken pangandikane i tuni; kabawes-bawesang ragan Idane iwang ngandikain I Angklung Gadang, mawinan prajani Ida ledang tur ngaksama teken Pan Angklung Gadang.

Kacrita buin puane, buin Pan Angklung Gadang kandikaang ngiringang masiram, tumuli Ida mamargi ka tukad kairing ban Pan Angklung Gadang. Di subane rauh di tukad, raris Ida makayun makebotan, tumuli Ida nyongkok duur batune di tengah tukade. Pan Angklung Gadang masih bareng nglesitang kamben, nyongkok duur batune di luanan Ida Anake Agung, tur ia maseden, mligedan mesuang bacin. Kandugi bendu pesan Ida, tumuli kajambak boknyane Pan Angklung Gadang, tur kasilemang kanti slegak-slegak.

"Jani suba taanang dosan ibane langgia tur tan pasemu teken gelahe".

Mara keto dingeha pangandikan Idane, laut Pan Angklung Gadang ngenggalang nulengek tur nyumbah nunas pangampura, "Inggih Ratu Dewa Agung, boya ja titiang sangkaning langgia ring Palungguh Cokor I Dewa, mula titiang mamanan subakti pisan mamarekan ring I Dewa. Sakadi mangkin I Dewa makoratan, bacin Cokor I Dewa anyud ngatebenang, manah titiange mangda rauhing tain titiange taler bakti ngiring bacin Cokor I Dewa", keto aturne Pan Angklung Gadang, kandugi ica Ida Anake Agung, nuli ngandika, "Nah Pan Angklung Gadang, jani kema suba mulih, suud suba iba mamarekan teken gelah!"

Suba kone keto kacrita jani Pan Angklung Gadang nongos di Desa Anu ngajak kurenannya, tur ngelah kuluk berag abesik. Kacrita ne nyanan dauh telune, banjarane lakar masangkepan. Dadiannya Pan Angklung Gadang inget teken dewekne danda, bane tuara sangkep ne abulan. Lantas ia nagih pipis duang dasa teken kurenanne, tur clepanga di jit kulukne. Suba keto laut ia nyemak

saput tur majalan sambilanga ngaukin kulukne.

Kacrita jani krama banjare suba pepek masangkepan, ditu laut Jero Klian ngujangang kramane ne mutranin.

"I Sendi".

"Tiang nika".

"Naur nika!". Sret ngembud satakan laut mayah.

"I Tampul".

"Tiang Mangkin, mangkin, tiang naur". Krasak-krisik ngagah bebuntulan nglaut mayah. Nah suba kanti pragat pailehne nuduk putra, jani buin Jero Klian ngujangang, nuduk bebakatan ne tuara sangkep abulan.

"I Lambang".

"Tiang, naur nika". Geblos mesuang pipis uli di pakadutan-ne tur metekang nembelas keteng.

"Pan Angklung Gadang".

"Tiang, mangkin, mangkin, tiang naur nika". Ditu laut Pan Angklung Gadang masebeng rengas, tur ngaukin kulukne, "Kuluk kuluk kuluk, kletak kletak kletak". Duk ento, nujuang kulukne di batan padagangan anake nyilap-nyilap tekor. Mara kulukne ningeh munyin pamekelne, lantas ia nyagjag, ikutne kitir-kitir. Jero Klian buin nulakin ngujangang, "Pan Angklung Gadang, kenken, mayah?" Krama banjare makejang matolihan medasin sasolahan Pan Angklung Gadange.

Pasaurannya Pan Angklung Gadang, "Mangkin tiang kari ngambil jinah". Ditu laut tendas cicingne kasorogang, ikutne kakenjirang, kanti mluing jit cicingne, laut kacanggem aji bungut tur klecot-klecotanga teken Pan Angklung Gadang, lantas ia nguntul nglepehang pipis uli di bungutne, laut kapetekin kanggon mayah dandan nembelas. Nu mesisa pipisne dadua, lantas anggonna meli bubuh.

Beh, krama banjare makejang pada ngon pesan ngenehang sadian Pan Angklung Gadange ngelah cicing bisa mejunang pipis. Pan Angklung Gadang buin makench-keneh dening ia nylepang pipis duang dasa, kapesuang mara plekutus, jani nu dadua di jit cicingne, laut ia meli rujak aji dadua. Suba suud naar rujak, laut ngaukin cicingne, "Kuluk kuluk kuluk, kletak kletak kletak". Lantas nyagjag cicingne, ikutne kitir-kitir, tur buin kaklecotang, memesu

pipisne buin dadua, ento kanggon mayah pamelin rujak.

Paundukan Pan Angklung Gadange aketo, kapedasin pesan teken I Wayan Sebetan, anake kasub sugih di banjare ento. Dadi-annya dot I Wayan Sebetan teken kulukne ento, laut kadese kin Pan Angklung Gadang.

"Ih Bapa Angklung Gadang, icang ja baang meli kuluk bapane, bayaha ja siu".

"Bik, kadong aji alaksa Jero Wayan nagihang kuluk tiange, lakar sing gediang tiang." Lantas buin kunjukin, aji duang laksa, kanti aji petang laksa masih tonden baanga. Buin ngomong I Wayan Sebetan, "Ih Bapa Angklung Gadang, jalan suba aba mulihan kuluke, limang laksa dogen lakar bayah kuluk bapane, sarina mani puan yen bapa sing ngelah baas, mai icang idihin". Lantas I Wayan Sebetan nyemak pipis limang laksa tur kaserahang teken Pan Angklung Gadang. Pan Angklung Gadang bincuh nampi pipis tur ia mapi mapi ngrumuk mamangenang cicingne.

Tan kacrita Pan Angklung Gadang mulih negen pipis mag-regotan. Jani kacritaang I Wayan Sebetan ngubuhin kulukne. Kabatek baan tangarne apang tusing di pisaga kulukne mejunang pipis, lantas tegula jumahan meten, tur empek-empeka baanga ngamah, kenehne apang lebihan mesuang pipis.

Kacrita buin maninne, I Wayan Sebetan luas mabalih, prajani ia meseh mapanganggo ane melah-melah. Dening ia anak mula ajum teken pagelahan, jani mabudi ninggarang kamelikan cicingne, kanti nyelap ia luas mabalih tusing mabekel pipis, kacager kulukne lakar ngadianang pipis.

Kacrita suba kone ia nekede di pabalih-balihan. Beh, bek jejel anake mabalih, muah dagang sarwa endah, ada ngadep woh-wohan, ada madagang nasi, dagang tuak, buin dagang magenep sing bakat baan nyarca.

Kocapan I Wayan Sebetan ngetakang cicingne, tumuli mreren tur negak di dagang nasine, laut ia meli nasi, jaja, woh-wohan, muah tuak pada kadaar ditu. Cicingne masih kabeliang nasi atekor, kanti begeh basangne ngamah.

Dening cicing kamula berag, buin sing pati taen ngamah, jani mara uling ibi kapepe kang ngamah, kanti puntedan basang cicingne,

dulurin tonden maan meju. Nah, suba kone makelo I Wayan Sebetan negak ditu mablanja, jani lakar mayah, lantas penekanga cicingne di balene. Kenehe apanga tinggar cicingne mara mesuang pipis, apang terang anake pada ninggalin. Dening keto, makejang anake pada gaok ningalin laksanakan I Wayan Sebetan. Ditu I Wayan Sebetan sumingkin mraras ningtingang ikut cicingne. Suba kanti mluing jit cicingne, lantas caploka tur klecot-klecotanga, limanne sambilanga mepes-mepesang basang cicingne. Dening basang cicing suba puntedan, kanti ngencotang pesan I Wayan Sebetan ngiup jit cicingne, kandugi magadeblos memesu tai katos macelep ngliwat kakolongan, cangkemne masih bek ngemu tai. Kanti keles baana nyanggem jit cicingne, lantas telah tainne katos, dadi tai mising makecret, bek tangkahne muah kambenne I Wayan Sebetan maguegue kena tain cicing mising, bonnyane mayuryuran ngebekin warung, kanti onya rarud anake mablanja ditu, kayang dagang masih uyut makwewengan, tuara kodag ngadek bonne pengit marungan.

Kocapan I Wayan Sebetan ngencolang ia bangun tur mlaib ka tlababe, ukek-ukek delu-delu utah-utah; malebleban ia di tlababe sambilanga ngumbah panganggonne. Suba keto nglaut ia mulih mapangango belus. Di subanne neked jumahne, nganggalang ia meseh. Ditu ia mara mrasa jengah pesan, inget teken undukne mablanja masih tonden mayah, kandugi ngencolang ia nyemak pipis tur katitipang katundenang mayah pamelin dedaarane, ne daara i busan.

Uling sekat ento I Wayan Sebetan tusing pati juari pesu nganggur, dulurin liu anake pada nyenggakang, kene sesenggakanne, "Sasukate ngelah punyan pipis taen ngelek tain cicing".

Nah jani buin critaang Pan Angklung Gadang. Suba kone kasuen-suen, lantas ada saya teka ngarahin Pan Angklung Gadang, "Bapa Angklung Gadang, icang mapangarah, buin mani sangkepane di banjar, apang bapa mungkah utang bapane di banjar. Yen tusing nyidaang mungkah buin mani, umah bapane lakar madep teken banjare, salah bapane ban tusing mayah putra duk sangkepane di dua bulan, dadi nikel putra. Buin duk sangkepane ne abulan, masih bapa tusing mayah putra, sangkal nikel ina. Bapa mutranin siu dadi jani duang tali, buin mani bapa sengkerne mungkah", keto munyin anake mapangarah, laut magedi.

Jani Pan Angklung Gadang buin nuptupang daya, laut ngaukin kurenanne, "Memenne, awake buin mani lakar nekaang tamiu

tegakan duang bale, lakar ingu aji nasi, jalan tragiang uli jani, ento kucit nyaine tampah anggon lawar". Suba kone keto, lantas Pan Angklung Gadang nyemak blakas, nektek kayu atugel kapindanang tungked mlengget tur mapontang-pontang, lantas pulasa aji mangsi, kapontang-pontangin ban kudrang barak muah gadang. Beh, luung pesan paturutan warnanne, tur tenget pagobaan tungkede ento. Buin maninne palimunan Pan Angklung Gadang nampah lantas nglawar. Kurenanne di paon nyakan laut nglablab jukut.

Nah, suba kone tengai, kacrita suba kone suud mlebengan, tur pragat ngadonang lawar, jejeruk, gegecock, jukut, makejang suba pada pragat, lantas Pan Angklung Gadang ngomong teken kurenanne, "Memenne, ne laware, wadahin cubek, kema pejang di langgatan paone!" Ne nasine telung sok, kema pejang di langgatan mambenge!. Ne jukute pejang di tengah glebege!

Ne jani critaang anake masangkepan di bale banjare, suba uling i tuni nuduk putra dedandan, ento suba pragat makejang. Sakewala jani nu ngrembugang unduk utang Pan Angklung Gadange, sawireh jani sengkerne mungkah, lantasan ia tusing ada teka mai masangkepan, "men jalan suba jani kema berenin ajak banjare ngadep umah Pan Angklung Gadange".

Dening keto, makejang adung parembungan krama banjare, lantas mrrerod pada teka kumah Pan Angklung Gadange. Jero Kelian tanggu malu capatina teken Pan Angklung Gadang. "Wau rauh nika Jero Kelian, durusang drikaan mlinggih! Niki jero krama banjar wau rauh nika sareng sami? Krama banjar wau rauh nika sareng sami?".

Krama banjare makejang pada masaur, "Inggih, tiang mara teka". Nah suba kone keto, lantas Jero Klian nlatarang unduk tekan krama banjare, "Nah, Bapa Angklung Gadang, Bapa mutranin pipis banjar buatan siu. Sawireh bapa tusing mayah-mayah putra, jani suba kanti nikel ina, dadi duang tali. Dening ne malu umah Bapane anggon Bapa kantah, jani umah Bapane lakar adep icang. Nyen ja pilih tunggal kramane bani meli aji duang tali, ia ngelahang umah Bapane".

Mara keto dingeha pisedek Jero Klian, lantas Pan Angklung Gadang bengong masebeng kangen, tur cengeh-cengeh manganang lacurne, lantas ia ngomong, "Inggih Jero Klian, tiang nawegang

nunas sisip ring jerone, yening wantah jerone ledang, tiang nunas patanggeh asasih kewanten. Ring sangkepane malih apisan irika tiang naur sami", keto pinunas Pan Angklung Gadange, Jero Klian lantasi ngrembugang teken kramane. Krama banjare makejang tuara lega.

Dening suba tuara kaleganin ban banjare, Pan Angklung Gadang buin matur teken Jero Klian, "Inggih Jero Klian, ndawegang antosang malih ajebos kewanten, tiang jagi ngaturin ajengan Jero Klian kalih krama banjare sami". Lantasi masaut Jero Klian, "To Bapa ngelah nasi tuah awaregan lakar nagih ngingu anak abanjar, sing salah-salah icang ngidihin bapa nasi". Pan Angklung Gadang masebeng jengah, lantasi ngaukin kurenanne, "Memenne, kema jemak pasepane enggalang!"

Ngencolang bangun ne luh nyemak pasepan tur suba kejangin api muah bungan asepi, lantasi enjuhina Pan Angklung Gadang, laut mulihan masaa, ngasepin tungkede ne mapontang. Suba suud ngasepin, lantasi tungkede gogonga ngaba pesu, mirib buka anake ngogong dewa, lantasi ia ngomong teken kurenanne, "Nah jani yatnain iban nyaine nglungsur paican Ida Batara!" Ne jani Pan Angklung Gadang buin mapinunasan, "Inggih Ratu Betara, titiang mamitang ajengan tigang sok". Lantasi slamparanga tungkede, ngwer, grodag, ulung di langgatan mambengne, nregeng kurenanne menekan ka langgatan tur nuunang nasi telung sok.

Lantasi duduka tungkedne, tur ia jani nunas lawar acubek, laut buin slamparanga tungkedne, "ngwer, klesok", ulung di langgatan paone, ne luh ngteplak bangun menekan ka langgatan paonne tur nuunang lawar acubek. Buin Pan Angklung Gadang nuduk tungkedne. Jani nunas jukut apengedangan muah jejeruk teken gegecok, lantasi slamparanga tungkedne. "Ngiur, gredag", ulung di glebegne, lantasi bintit kurenanne nyemak jani lantasi menekin glebeg tur nuunang jukut, jejeruk muah gegecok. Suba kone pepeki pada tragia, laut kagibungang banjare pada madaar acepokan.

Kacrita duk totonan ada anak ane sugih gati bareng ditu masagi, ento madan I Giur, ngantiang magegaenan ngotonin pianakne buin limang dina. Dadi prajani I Giur dot teken tungked Pan Angklung Gadange. Lantasi lemesina Pan Angklung Gadang tagih belina tungkedne aji alaksa, buin unjuk-unjukina teken I Giur, kanti aji lebak sepa, mara baanga teken Pan Angklung Gadang.

Lantas ngencolang I Giur nyemak pipis, tur suba bayahanga teken Pan Angklung Gadang. Lantas prajani Pan Angklung Gadang mungkah utangne, di banjar, sangkan buung madep umahne.

Tan critanan, gelising satua, suba kone jani gegaenne I Giur. Tamiunne mabered kone pada teka luh muani liu pesan. Nanging anake ngopin makejang tusing baanga magarapan nampah, nadian anake luh-luh, masi tusing baanga nyakan. Kenehne I Giur kumandel pesan teken tungkedne lakar ngadaang be, nasi muah jukut.

Nah suba kone tengai, jani suba masan anake madaar, jani I Giur ninggarang kesaktian tungkedne, laut asepin tungkedne tur ngaukin ancangan ajaka adasa ne lakar tundena nuduk nasine muah lawarne. Lantas I Giur nunas nasi adasa sok, laut nylamparang tungkedne, "nguer, krempeng", kaget sembe belah, buin nglantas tungkedne, kena pepelengan tamiunne, macabcaban mesu getih kanti klenger. Mara jagjagina di langgatan mambenge teken ancangane, tuara ada bebedag.

Buin jani I Giur nylamparang tungkedne ka paon, tur nunden ancanganne nuduk lawar. "Ngwer, gdabuag, cubek, payuk, kekeb, onye belah kena tungked. Pagrudug ancangane nyliksik ngalih-alihin lawar, masih tuara nepukin lud sajawining belahan prabot makacakan di paon.

Jani buin kaslamparang tungkedne ka glebege. Dadi buka tujuang ditu singala pianakne I Giur ne maotonan. "Nguer", klentang", kena numpel tendas pianakne, ngejetjet laut mati.

Tamiunne makejang paklingus tuara baanga nasi, ada ngldkid mulih tusing morahan. I Giur engsek pesan makeneh jani, dening bes kaliunan jani taananga, len dadi ucapan bane bakat uluk-uluka teken Pan Angklung Gadang, pipisne bakatanga lebak sepaa. Buin jani ia nekaang tamiu tusing nyidaang maang nasi. Len prabot-prabot telah belah kena tungked. Jani buin pianak mati mara ukana maotonan. Ento krana puret kenehne I Giur, ngingetang paundukane jani dadi ucapan.

Aketo temuna anake sugih tur demit tan paunduk, buin loba teken gelah timpal, mabudi magegaenan apang payu, kasugihane tileh, kene jani tepukin.

13. I PUCUNG

Kacrita di Banjar Kawan, wewengkon Koripan ada anak pacul ngelah pianak muani adiri madan I Pucung. Gegaenne I Pucung sing lenan teken mapikat dogen di umane, nangingke nyalah utu pesan tangkepne mapikat, di masan padine mara embud. Dadi sing pesan kone ia taen maan kedis, dening tusing ada kedis ngalih amah, krana padine nu puyung. Dening keto, med kone ia mapikat. Jani demen kone ia teken kuluk. Nanging masih keto, sabbilang nagih ngidih konyong sig pisaganne begbeg konyong ane mara lekad dogen nagih idiha. Dening konyongne ane nagih idiha nu cerik buina tonden ngedat, kadena konyongne ento buta, dadi buung dogen ia ngidih konyong. Dening keto undukne I Pucung gedeg kone ia, dening makejang kenehne tuara ada maiasi. Uli sekat ento tusing pesan kone ia taen kija-kija buin, begbeg nyingkrung dogen jumahne. Ping kuda-kuda kaden suba bapanne nglemekin, apanga ia nyak nulungin ka carik, nanging masih ia tusing nyak. Dening keto gedeg kone bapanne, nanging ia tusing bani nigti wiadin ngwelin I Pucung, krana ia suba kelih. Depina dogen kone ia jani pragat nengnenga dogenan.

Makelo-kelo demen kone ia teken anak luh, nanging gede kone kenehne, nget putran Ida Sang Prabu Koripan kone demenina. Budi morahan teken bapanne sing kone ia joari, dening ia suba ngasen teken dewek gedeganga. Dadi ibuk pesan kenehne I Pucung ngenehang Ida Raden Galuh, mabudi ngalih ka puri tusing bani. Jani ngae kone ia daya, mangdena ia nyidaang makatang Raden Galuh.

Sedek dina anu, ka puri kone ia tangkil ring Ida Sang Prabu. Di mara ia nekedi di bancingah, ada kone parekan tepukina ditulantis ia ngomong, "Ih jero parekan, nawegang tiang nunas tulung ring jerone, wekasang tiang ngapuriang, aturang jagi tangkil ring Ida Sang Prabu!"

Masaut parekane, "Inggih mangda becik antuk tiang ngaturang ring Ida Sang Prabu, jerone sapisira?"

"Aturang tiang I Pucung saking Banjar Kawan!" Majalan lantasi parekane ento ngapuriang matur ring Ida Sang Prabu, "Nawegang titiang mamitang lugra ring Palungguh Cokor I Dewa, puniki wenten kaulan Palungguh Cokor I Dewa saking Banjar Kawan,

ipun jagi tangkil ring Palungguh Cokor I Dewa". Ngandika Ida Sang Prabu, "I Pucung ento apa kone ada buatanga ia teken nira?"

Matur sisip titiang Ratu Dewa Agung, antuk punika tan wenten pisan titiang uning?"

"Nah lamun keto, tunden suba ia mai!" Ngajabaang lantas parekane ngorahin I Pucung tunden ngapuriang. Majalan lantas I Pucung ngapuriang. Sasubane neked ditu, lantas ia mamitang lugra ring Ida Sang Prabu.

"Ih to iba Pucung, apa ada buatang iba mai?"

Matur I Pucung, "Inggih matur sisip titiang Ratu Dewa Agung, wenten tunasang titiang ring Cokor I Dewa".

"Nah apa Pucung?"

"Inggih sapunapi awinan ipun pantune sane wau embud dados ipun puyung, kalih asune wau lekad dados ipun buta?"

Ngandika Ida Sang Prabu, "Ento kenken nyen kaden nira awinane, nira sing pesan nawang. Men yan cai, kenken awanane dadi keto?"

"Antuk punika taler tan kamanah antuk titiang. Nanging yan banggayang Cokor I Dewa asapunika kewanten, kamanah antuk titiang gelis jaga rusak jagat druene".

"Men jani kenken ben madaya, mangdene gumine tusing uug?"

"Inggih yan manah titiang saking tambet, becik mangkin karyanang banten paneduh aturang ring Ida Batara Dalem. Manawi wenten kasisipan Palungguh Cokor I Dewa wiadin panjak-panjak Palungguh Cokor I Dewa, mangda sampunang Ida Batara banget menggah pamiduka".

"Nah lamun keto ja keneh caine, keme negarang neduh ka pura Dalem. Sing ada kapo pakayunan Ida Betara teken nira, nira lakar ngiring dogenan. Nah antiang dini malu akejep, nira nu nunden panyeroane ngae banten. Apang nyidaang maturan dinane jani, kadonga jani tumpek. Yan suba pragat bantene, cai men ngaturang ajak I Mangku Dalem ka pura!"

"Inggih", keto aturne I Pucung.

Gelising satua, sasubane pragat bantene, majalan lantas I Pucung nyuun banten, ngojog kumah pamanangkune.

"Jero mangku, Jero mangku, tiang nikaanga mriki ring Ida Sang Prabu, ring pura Dalem. Samalihipun banten puniki jerone

kandikaang makta ka pura. Tiang mapamit dumun abosbos jaga kayeh", aketo baana melog-melog Jero Mangku teken I Pucung, lantas ia ngenggalang ka pura Dalem tur ngenggalang macelep sig gedonge ane tanggu kelod. Sawetara ada suba apanginangan ia nongos ditu, rauh lantas Jero Mangku makta banten tur ngojog sig jalan I Pucunge ngoyong. Ditu lantas Jero Mangku ngaturang banten tur nunas teken Ida Betara mangdene gumine di Koripan karahayuan.

Sasubanne Jero Mangku suud ngantebang, ngomong lantas I Pucung uli di jumahan gedonge. Mapi-mapi ia dadi Betara, kene kone munyinne, "Ih iba bapa Mangku, nyen nunden iba mai maturan, nunas kaluputan teken nira?"

Masaur Jero Mangku, "Inggih titiang kandikaang antuk pramas Palungguh Betara, Ida Sang Prabu nunas kaluputan ring Palungguh Betara, dening pantune wau embud puyung kalih asune wau lekadipun buta".

Buin ngomong I Pucung, "Ih iba bapa Mangku, nira ngiangin lakara kaluputan nanging yan Ida ngaturang okane Ida Raden Galuh". Dening keto munyin I Pucunge kadena pangandikan Ida Betara, dadi budal lantas dane. Teked di jabaan purane mreren lantas dane di batan punyan baingine, sambilanga dane ngantiang I Pucung.

Buin akejepne pesu lantas I Pucung uli gedonge tur jagjagina Jero Mangku lantas ia matakon, "Men, sapunapi Jero Mangku, wenten minab wacanan Ida Betara?"

"Kene to, Ida Betara lakar ngicen Ida Sang Prabu kaluputan, nanging yan Ida Sang Prabu kayun ngaturang okone Ida Raden Galuh ring Ida Betara.

"Men, mangkin asapunapi pakayunan jerone, dening asapunika wecanan Ida Betara?"

"Nah melah suba cai kema ka puri ngaturang teken Ida Sang Prabu pangandikan Ida Betara. Bapa sing ja bareng kema, reh jumah ada tamiu ngantiang". Dening keto pangandikan Jero Mangku, dadi kendel pesan kone I Pucung, dening guguna pamunyin gelahne teken Jero Mangku, tur lantas ia majalan ngapuriang.

Sasubane I Pucung nganteg di purian, ngandika raris Ida Sang Prabu, "Men kenken Pucung, ada pawecanan Ida Betara tekening iba, tegarang tuturang apang nira nawang?"

Matur I Pucung, "Inggih wenten Ratu Dewa Agung. Asapuniki wecanan Ida Betara ring titiang. Ih iba Pucung, kema aturang wacanan gelahe teken gustin ibane buatne nira ledang lakara ngicenin Ida kaluputan, mangdene gumine karahayuan, nanging yan Ida kayun ngaturang okane, Ida Raden Galuh teken nira. Asapunika pangandikan Ida Betara ring titiang. Inggih sane mangkin asapunapi pakayunan Palungguh Cokor I Dewa, dening asapunika pakayunan Ida Betara?"

"Nah yan aketo pakayunan Ida Betara, anake buka nira sing ja bani tulak teken pakayunan idane. Sakewala gumine kerahayuan, nira dong ngaturang dogen. Da buin mara abesik panak nirane karsaanga, kadong makadadua, nira lakar ngaturang". Ditu ngendelang dogen kenehne I Pucung dening lakar kaisinan idepne nganggon Raden Galuh kurenan.

Matur buin I Pucung, "Inggih yan asapunika pakayunan Palungguh Cokor I Dewa, margi rahinane mangkin ratu, aturang ida, anak Cokor I Dewa ring Ida Betara mangda gelis Ida rauh, titiang ja ngiringang Ida, jaga aturang titiang ring Ida Betara Dalem". Ditu lantas Ida Sang Prabu ngandikain parekane ngandikaang ngaturin okane lanang Ida Raden Mantri, kandikaang ngapuriang. Ida Raden Mantri sedek kone di jabaan. Majalan lantas i parekan ka jabaan ngaturin Ida Raden Mantri. Ida Raden Mantri raris ngapuriang tangkil ring ajine.

Ngandika Ida Sang Prabu, "Cening bagus, nah ne jani bapa ngorahin cening, buatne arin ceninge karsaanga teken Ida Betara Dalem. Bapa ngaturang i nanak Galuh teken Ida Betara, dening bapa tuara bani tekening anak tuara ngenah, buina pang gumine kerahayuan. Yan bapa tusing ngaturang i nanak Galuh, pedas rusak gumine. Men cening kenken kayune?"

Matur Ida Raden Mantri, "Inggih yan sampun asapunika pakayunan guru aji, titiang tan panjang atur malih. Ledang te pakayunan guru aji kewannten".

Dening aketo aturne Ida Raden Mantri, lantas I Patih kandikaang nuunang peti lakar genah I Raden Galuh Sasubane Ida Raden Galuh magenah di petine, lantas petine kancinga tur seregne tegulanga di duur petine.

Ngandika Ida Sang Prabu, "Ih iba Pucung, nah ne suba pragat i nanak Galuh mwadah peti, kema suba tegen petine aba ka pura Dalem aturang i nanak Galuh teken Ida Betara. Ne serege

di duur petine mategul. Da pesan iba nyemak serege ne, depin dogen dini, satonden ibane nganteg di pura. Buin ingetang pabesen nirane, singa iba makita manjus nyen di jalan pejang petine di duur pundukane tur seregne depang masih ditu mategul”.

”Inggih”, keto aturne I Pucung tur lantas ia majalan negen petine misi Ida Raden Galuh.

Beh magregotan kone ia negen petine ento. Ban kendelne bes sanget lakar maan kurenan okan Ida Sang Prabu, dadi sing kone asena baat. Di jalan nepukin lantas ia tukad ditu ia mreren di duur tukade, dening ia makita manjus. Petine pejanga kone di duur pundukane tur seregne depina masih ditu. Di makirene ia tuun lakar kayeh, matur kone ia teken Raden Galuh, ”Ratu Raden Galuh Cokor I Dewa driki dumun, kenakang kayune driki. Titiang ngaon-in Cokor I Dewa ajebos, titiang jaga tuunan manjus, dening ongkeb pesan tan dugi antuk titiang naanang kebuse”. Dening Ida Raden Galuh mwadah peti dadi sing kone pirenga atur I Pucunge.

Suud I Pucung matur keto, tuunan lantas ia ka tukade kayeh sambilanga mamanting udengne. Tadah ka luanan kone ia kayeh baan klange ne maan yeh ning. Ditu rauh lantas Ida Raden Mantri sameton Ida Raden Galuh nandan macan pacang anggen Ida ngen-tosin sametone. Sasubane Ida Raden Mantri rauh sig tongos petine ento, ngelising raris Ida Raden Mantri nyereg petine tur kamedal-ang arine. Sasubane Ida Raden Galuh medal, jani macane kone celepang Ida tur buin kakancing, seregne buin kone duur petine genahang Ida. Ngelising raris Ida Raden Mantri mlaib sareng Ida Raden Galuh budal ka Koripan. Buat isin petine kasilurin tusing kone tawanga teken I Pucung.

Sasubane ia suud kayeh lantas ia menekan. Teked ba duuran dingeha kone krasak-krosok di tengah petine. Ngomong lantas I Pucung, ”Inggih Ratu Raden Galuh, menggah menawi Cokor I Dewa dados Cokor I Dewa krasak-krosok wau kaonin titiang manjus. Margi mangkin Cokor I Dewa budal kumah titiange, drika mangkin Cokor I Dewa mlinggih sareng titiang. Cokor I Dewa pacang anggen titiang kurenan. Samalihipun titiang sampun ngadianang Cokor I Dewa woh-wohan luih ipun : buluan, salak, croring miwah manggis. Pacang rayunan Palungguh Cokor I Dewa sampun wenten jumlah titiang kagianang antuk panyeroan Palungguh Cokor I Dewa, tiang maderbe meme. Sampunang te kenten menggah Cokor I Dewa, mangkin iringa ja Cokor I Dewa budal”.

Gelising satua majalan lantasi I Pucung ngamulihang negen petine. Sasubane neked jumahne, kauk-kauk lantasi I Pucung ngaukin memenne, "Meme, Meme, ampakin tiang jlanan, tiang ngiring Ida Raden Galuh mulih. Tiang anak suba icena nunas Ida Raden Galuh teken Ida Sang Prabu. Matelah-telah men meme ditu jumahan icange apang kedas, krana tiang lakar nglinggihang Ida ditu, uli semengan Ida tonden ngrayunang". Memenne tusing ja ia nawang keneh panakne, slengangan kone mara ia ningeh pamunyin panakne buka keto. Dadi ampakina dogen ia jlanan tur I Pucung ngenggalang macelep kumah meten, tur lantasi ia ngancing jlanan uli jumahan. Petine pejanga kone di pasarcane.

Critaang jani suba tengah lemeng tur meme bapanne suba melah pulesne pada, ditu lantasi ia buin ngomong ngrumrum isin petine, "Inggih Ratu Raden Galuh, matangi Cokor I Dewa, niki sampun wengi, mriki mangkin Palungguh Cokor I Dewa merem sareng titiang!" Suud ia ngomong keto, lantasi petine ento serega tur untkabanga. Mara petine ento untkabanga, tengkejut pesan I Pucung dening petine misi macan. Ditu lantasi I Pucung sarapa teken macane. Mati lantasi I Pucung.

Buin mani semenganne, dunduna lantasi ia teken memenne uli diwangkan, dening suba tengai ia tonden bangun. Kadena panakne sajaan ngajak Raden Galuh. Kanti ping telu kone memenne makaukan, masih sing kone sautina, lantasi tinjaka kone jlananne. Ya mara mampakan jlananne, ya magroeng lantasi macane jumahan. Beh apa kaden tengkejut memenne tur ia buin ngenggalang ngubetang jlanan. Ditu lantasi ia gelur-gelur ngidih tulungan teken pada pisaganne ditu. Liu pada anake nyagjagin ia tur makejang pada ngaba sikep. Ditu matianga lantasi macane totonan. Sasubane I Macan mati, mulihan lantasi memenne, dapetanga panakne suba mati tur nu tulang-tulangne dogenan.

14. PAN BELOG

Sedek dina anu Pan Belog tundena ka peken teken kurenanne meli bebek dadua, lakar tampaha anggona banten, krana matuanne buin maninne tutug abulan pitung dina. Kene munyinne teken Pan Belog, "Ih. Bapanne, kene cai suba nawang, buin mani I Bapa tutug abulan pitung dina, buiana icang repot pesan magarapan, tusing icang maan magedi kija-kija. Kema jani cai ka peken meli bebek dadua, pilihin men meli bebek ane mokoh-mokoh, tur baat-baat beli. Ne pipis aba. Nah kema suba cai majalan ka peken!", keto abet kurenanne. Pan Belog anak mula ia jlema kaliwat belog pesan, turing mawuwuh-wuwuh kabeloganne, krana ia tusing pesan taen bareng-bareng ngajak anak ririh mapaomongan. Kalingan ke ia maan mapaomongan ngajak anak lenan, kadirasa ia ngenot dogenan ia suba takut. Nangingke ia tusing pesan bani tulak teken pamunyin kurenanne Kenken ja panguduh kurenanne setata ia takut dogen. Ditu lantasi ka peken.

Kacrita sanapake ia di peken, nglaut ia ngojog dagang bebek. Teked ditu, tusing ja ia makeneh nakonang ajin bebek, wiadin nawah, sakewala kene kone munyinne teken i dagang bebek, "Jero dagang bebek, niki jinah, icen tiang bebek kakalih!" Ditu Pan Belog ngenjuhang ringgit aketeng, nangingke Pan Belog tusing nawang ento madan ringgit. I dagang bebek ngon ia teken tingkah anake mablanja buka keto, tuara nakonang aji malu, jag maang pipis, tur nagih bebek. Nanging mara tawanga teken i dagang bebek Pan Belog jlema deeng, ditu lantasi makenyir tur encol lantasi maang Pan Belog bebek, ane mokoh-mokoh tur baat-baat dadua. Pan Belog nyemakin bebeke ento tur lantasi ia mlipetan mulih, tusing ia buin nagihin i dagang panyusuk.

Kacrita pajalan Pan Beloge ngamulihang, ngentasin tukad linggah. sawetara mara ia neked di tengah tukade, laut ngeleb bebekne makadadua, tur lantasi nglangi. Pan Belog bengong ia ngenot tingkah bebeke buka keto, laut ngrengkeng padidiana. "Beh, aeng ja jailne dagang bebeke ento teken deweke, awake nagih bebek maisi, nget bulu dogen awake adepina. Aeng ja dueg dagange ento melog-melog deweke". Suud keto, lantasi bebeke ento ulaha. Suba ia neked jumahne, ajinanga lantasi ia teken kurenanne tuara ngaba bebek, laut ia matakon, "Ih Bapanne, ento dadi cai matalang mulih

dija bebeke, sing maan cai meli bebek keto?"

Mesaut Pan Belog, "Maan ja icang meli bebek, nanging bebek puyung adepina teken dagange. Jani ia suba kakutang bebeke ento di tukade". Buin matakun kurenanne nyesedang krana ia tusing ngarti baana kurenanne ngorahang bebek puyung. Kene munyinne, "Puyung-puyung kenken ja bebeke Bapanne?"

Ditu Pan Belog nuturang saunduk-undukne di tengah jalan. Baane bebeke tuara nyilem, ento krananne dadi bebeke orahanga puyung. Bengong turing sebet kurenanne ningehang tutur Pan Beloge buka keto. Ditu lantasi ngeling, mangenang tuarekne ngelah somah kaliwat belog ludin lacur. Pipis ilang bebek tuara bakat.

15. MEN TIWAS TEKEN MEN SUGIH

Ada tuturan satua Men Sugih ajaka Men Tiwas.

Kacrita ada anak madan Men Tiwas, ngelah pianak dadua luh muani, ngelah ia pisaga madan Men Sugih, masih ngelah pianak dadua luh muani. Men Tiwas, tiwas pesan, gegaenne ngalih saang, adep-adepa ka peken. Pamelin saangne totonan uupanga baas. Yen tuara maan madepan saang, tulus ia tuara nyakan, sawireh tusing pesan ada gegaen lenan ane sedeng angkuhanga. Men Sugih, sugih pesan, rasa apa ko tuara kuangan. Nanging ke ia banggi, loba, pestad teken anak lacur.

Kacrita sedek dina anu, Men Sugih ngunya kumah Men Tiwase. Teked ditu dapetanga pianak Men Tiwase ngeling nagih nasi, sawireh uling ibian tuara madaar. Ditu lantas Men Sugih matakon teken Men Tiwas, "Men Tiwas dadi depin pianak nyaine ngeling nagih nasi, kenken nyai tonden nyakan?"

Masaut Men Tiwas, "Apa ja jakan icang, kadirasa baas abatu tuara gelahang. Ngadep saang tuara payu. Embok nyak meli saang icange?"

Masaut Men Sugih, "Oke sing meli saang. Saang okene te ngebekin glebeg. Lamun nyak ja nyai ngalihin oke kutu, nyanan upahina ja nyai baas acrongcong!" Nyak lantas Men Tiwas ngalihin Men Sugih kutu.

Kacrita suba ne suud, upahina kone Men Tiwas baas acrongcong. Prajanian lantas tepenga teken Men Tiwas. Mara Men Tiwase nitisin tepengne, kacrita Men Sugih genitanga sirahne, mara siksika, kaget makatang panak kutu abesik. Ditu lantas Men Sugih ngenggalang ngalih Men Tiwas ngedengang kutunne.

"Men Tiwas, Men Tiwas! Kenken sih Men Tiwase ngalihin kutu. Ne oke maan kutu buin abesik. Mai ulihang baas okene!"

Masaut Men Tiwas, "Baas emboke suba tepeng icang, ne apa mara icang titisin".

"Suba matepeng ja baas okene, tepeng bakal juang oke". Juanga kone lantas tepengne tuting payukne gosonga teken Men Sugih abana mulihne. Teked jumahne lantas breokanga di amahan celengne. Men Tiwas cengag ngajak pianak somah ngeling paclenguk, kangen teken dewek lacur.

Kacrita mani semenganne, luas kone Men Tiwas ajaka pianakne makadadua kalase praya ngalih saang, ngaba blakas gudig ludin kecong-kecongan. Suba kone teked di alase, nektek lantas ia saang. Tek tek tek, klencong. Kecong kone blakasne. Benahina lantas blakasne. Suba pragat, mara tektekanga buin kone kecong, mreren lantas Men Tiwas matektekan, negak di duur bantange sambilanga maselselan, nyelselang buat kalacuran dewekne. Mara sedekan ia bengong, kaget ada kone kidang putih maakin Men Tiwas, tur ngomong kone kidange ento, "Seluk jit kune, seluk jit kune!"

Masaut Men Tiwas, "Tiang ja tusing bani nyeluk jit jerone". Buin kone maak-maakang kidange, begbeg keto dogen munyin kidange, Men Tiwas tundena nyeluk jitne. Lantas muaset kone Men Tiwas, seluka lantas jit kidange. Mara pesuanga limanne, pabrusbub pesu pipis uli jit kidange.

"Buin di tengahan seluk!", keto buin mamunyi kidange. Buin lantas seluka jit kidange. Mara umada limanne, memesu lantas mas-masan, luire : gelang, bungkung masesocan melah-melah. Suba kone liu kidange ento mesuang mas pipis, lantas kidange ento ilang. Men Tiwas saha pianakne kendel pesan, lantas ia mulih mabrokongan ngaba pipis ajaka tetelu. Suba teked jumahne, Men Tiwas prajanian meli baas muah darang nasi ka peken. Pianakne epot ngenhang api di paon. Pan Tiwas dugase ento tuara jumah. Mara ia mulih, napetang suba ada nasi lebung. Ditu lantas ajaka makejang madaar, sambilanga matutur-tuturan, nuturang paundukanne nemu bagia di alase.

Buin maninne pasemengan Men Tiwas suba nyakan, dugase ento ngatuju pianak Men Sugihe mlali kema, tingalina paon Men Tiwase makupuk, lantas ia ngenggalang mulih, morahan teken memenne, "Meme, Meme, tumben ja Men Tiwas kali jani suba nyakan. I busan icang mlali kema, tinggalin icang paonne makupuk".

Masaut memenne, "Ah, masa nyen kalijani ia nyidaang nyakan. Apa to jenenga engseba".

"Tusing, sekala icang ningalin Men Tiwas ngaba baas ka paon. Tegarang ja meme kema nelokin!" Kema lantas Men Sugih kumah Men Tiwase. Mara ia teked ditu, dapetanga pianak Men Tiwase makadadua nganggo mas-masan. Ditu lantas Men Sugih tengkejut.

"Ih ne dija nyai maan kene-kene, baan nyai mamaling?"

Masaut pianak Men Tiwase, "Tusing, icang maan di alase, sedekan icang ngalih saang ajak memen icange".

Dening uyut dingeha teken Men Tiwas uli di paon, lantas ia nyagjag ka ampike, dapetanga Men Sugih makeya ajaka pianakne. Ditu lantas nlatarang paundukanne maan mas-masan di alase, tutur-anga uli ia nektek saang aji blakas kecong-kecongan. Men Sugih iri pesan mara madingehang tutur Men Tiwase buka keto, prajani-an ia mulih ngorta teken kurenanne.

"Bapanne, Bapanne suba nawang, Men Tiwas nemu bagia ibi di alase, sedekan ia ngalih saang laut nepukin kidang putih, tur kidange ento nunden Men Tiwas nyeluk jitne. Mara seluka jit kidange ento, laut mamesu mas-masan uli tengah basang kidange. Ane buin mani icang lakar kalase ajak i cening, singnya kaget ada pasuecan Widi, nepukin kidang buka Men Tiwase ibi".

Masaut ne muani, "Memenne, yan dadi baan oke, da nyai kalase, joh nyai bakal nepukin Widi buka keto. Buinne, ne gelah-gelah i deweke ane ada jani, rasa tuara telah baan naar sakayang-kayang. Bakal gena sih ento patuutin?", keto panglemek Pan Sugihe teken kurenanne. Ane luh masih mrereng lakar luas kalase.

Kacrita buin mani semenganne, payu kone Men Sugih ajaka pianakne ngaba blakas kecong-kecongan, kenehne apang patuh pesan buka pajalan Men Tiwase. Suba kone teked di alase, lantas Men Sugih nektek saang. Sabilang tektetanga blakasne, kecong. Buin keje pne teka lantas kidange putih nunden Men Sugih nyeluk jitne.

"Seluk jit kune!" Mara acepok mamunyi kidange ento, Men Sugih nganggalang nrojog, sahasa nyeluk jit kidange. Mara pesan macelep liman Men Sugihe di jitne, lantas kijemanga. Men Sugih lantas palaibanga kebete. Men Sugih tulung-tulung, jerit-jerit, kasantakan maered ludin antep-antepanga di punyan kayune. Pianakne makwewengan, mabudi nulungin tuara bani. Ditu lantas ia mlaib mulih, morahan teken bapanne.

"Dong dayanin, dong dayanin". Begbeg keto dogen munyin Pan Sugihe sambilanga mlaib nyagjagin kurenanne.

Makelo alih-alihina Men Sugih di tengah alase, pamragat tepukina kesul-kesul di tengah punyan ketkete, gruguh-gruguh naanang sakit, awakne telah babak belur. Di subanne Men Sugih ka sisianga teken kurenanne, lantas ajaka mulih. Di jalan Men Sugih tuara pegat-pegat maselselan, nyelselang buat kalacuranne buka keto.

16. BAGUS DIARSA

Ada orah-orahan satua I Bagus Diarsa, ia anak bebotoh, nangingke ia tiwas pesan. Sai-sai ia matajen, nanging sing taen magelar liu.

Sedek dina anu ia matajen ka bancingah, magelar tuah samas. Sasubanne tetajene makire suud pipisne tuah satus dogen. I Bagus Diarsa lantasi pesu uli kalangan tajene, ngojog sig dagang nasine. Sedeng gatina ia madaar nasi, nget teka ada anak tua ka tajen. Anake tua ento berung tur bonne bengu pesan. Makejang anake ngedesem, tur pada nekep cungguh mara ngadek bon anake tua ento. Anake tua ento ngomong jog sig tongos I Bagus Diarsane madaar. I dagang nasi lantasi nekep cungguh krana tusing duga baana ngadek bon anake tua ento. Anake tua ento lantasi ngomong, "Jero, jero, icen ja titiang nglungsur carikane akidik, mangda nyidaang titiang ngraris mamargi".

I Bagus Diarsa lantasi masaut, "Nguda carikan arsaang jerone, mriki munggah, tiang tumbasanga ragane ajengan".

Anake tua ento buin ngomong, "Nenten, kanggeang titiang lungsuran jerone".

I Bagus Diarsa lantasi masaut, "Sampunang ngarsaang carikan titiange, Jero dagang nasi baang anake odah nasi dasa kayang kebel!" Anake odah lantasi bareng-bareng madaar. Sasubane pada suud madaar lantasi anake odah ngomong, "Jero, apa tiang oon pesan, icen ja tiang madunungan".

I Bagus Diarsa masaut, "Inggih ngiring". Anake odah lantasi ka ajak kumahne, I Bagus Diarsa lantasi ngomong teken kurenanne, "Men Ceninge, kebatang tikehe ma! Anake odah lakar madunungan". Kurenanne ngenggalang ngebatang tikeh, lakar tongos anake tua negak. I Bagus Diarsa buin ngomong, "Men Cening, nu ada baas?"

Kurenanne masaut, "Apa sing ada nu, maan nganggeh baas amonto suba jakan baang i cening".

I Bagus Diarsa buin ngomong, "Nah yan sing nu, kema meli baas aji seket, to siapa nu aukud to tampah!" Kurenanne ngenggalang meli baas, tur ngejuk siap lakar tampaha.

Jani kacritaang suba peteng tur nasine suba lebeg, lantasi ane

luh masagi. Anake odah lantasi katurin sagi, lantasi anake odah ngomong, "Eh, mai te cening bareng-bareng dini madaar, apanga liangan keneh pekake agigis". I Bagus Diarsa, kurenanne, lantasi ditu bareng-bareng madaar.

Sasubane suud madaar, lantasi ne luh epot nampedang dulang teken piringne. I Bagus Diarsa nu ditu ngenemin anake odah. Anake odah ngomong, "Ih cening, kenken i tuni matajen?"

I Bagus Diarsa ngomong, "Tiang kaon tiang atus".

Anake odah ento buin ngomong, "Cening, sai-sai matajen kuda cening ngelah siap?"

I Bagus Diarsa buin ngomong, "Tiang sai-sai ja katajen, nanging pepesan kalah, jani apa tiang tusing ngelah. Yen siap ja tiang mula tusing ngelah.

Anake odah buin ngomong, "Nah, buin pidan cening mlali nyen ka kubun pekake, pekak ngelah siap tetelu, ne encenan ja juang cening".

I Bagus Diarsa lantasi masaut, "Inggih benjangan naen ja tiang lakar mlali mrika, nunas ayam napi asiki". Anake odah teken I Bagus Diarsa makelo mapomongan, kanti kenyel ane luh ngantosang. Makelo-kelo anake odah buin ngomong, "Ih cening, cening ngelah pianak?"

I Bagus Diarsa buin ngomong, "Inggih wenten wantah adiri, nanging kantong alit".

Anake odah ngomong, "Beh, apa pekak jumah padidian pesan, buina pekak suba tua, baang ja pekak ngajak ka kubu, apang ada tunden-tunden pekak".

I Bagus Diarsa buin ngomong, "Inggih ambil, yen ipun sampun nyak, tiang ten ja nombang". Sambilanga ngomong keto, lantasi pianakne jeritina, "Ih, Cening".

"Tiang", masaut pianakne.

"Mai ja malu ! Tusing makelo teka pianakne. I Bagus Diarsa lantasi ngomong, "Ih Cening, Cening idiha teken anake odah, lakar ajaka ka kubu, kenken cening nyak?"

Pianakne lantasi masaut, "Inggih yen sampun saking Bapa, tiang tusing ja bani tulak".

I Bagus Diarsa buin ngomong, "Nah yen suba cening nyak, buin mani cening ngiring anake odah ka kubu!"

Sasubane anake cerik ngiring, lantasi anake odah buin ngomong,

"Ih Cening Bagus Diarsa tegarang kema ngalih bulun siap telung katih!" I Bagus Diarsa ngenggalang ngalih bulun siap, tur katurin anake odah.

Anake odah lantas ngomong, "Nah Cening, ne kema cele kang di sanggah pangijengane. Buin pidan, yen Cening makeneh nelokin pianak Ceninge, bulun siape ne dogen tututin, teked suba cening sig kubun pekake!"

I Bagus Diarsa lantas masaut, "Inggih benjangan titiang pacang mrika". Suud ia ngomong keto, lantas bulun siape ento cele kang di sanggah pangijenge. Sasubane peteng, lantas I Bagus Diarsa ngaturin anake odah merem, tur ia mapamit lakar pules.

Kacrita jani anake odah masare bareng-bareng ajaka anake cerik, sambilanga matutur-tuturan, ngaenang anake cerik pakendel, apang tusing sebet ia ngalahin bapanne. Kene omong anake odah, "Nah Putu buin mani ajak pekak ka kubu. Ditu pekak ngelah kambing, nyen Putu lakar tunden ngangon. Buin pekak ngelah memeri, sampi, siap, to masih Putu lakar baang pekak. Di abian ada punyan ubi, yen suba wayah lakar lablab lakar baang Putu", keto omongne anake odah ento makendelin anake cerik, kanti anake cerik ento pules. Anake odah ento masih pules.

Buin maninne nu ruput suba anake odah bangun, anake cerik masih kadundun. Di subane lakar majalan anake odah lantas ngomong, "Putu, kema mapamit malu teken i bapa!" Anake cerik ngenggalang nundun Bapanne, lantas ia ngomong sambilanga nyumbah, "Inggih Meme, Bapa mangkin tiang mapamit".

Reramane lantas masaut, "Nah kema, melah-melah Cening majalan, da nyen cening kual-kual ditu, sapatuduh anake odah da Cening tulak".

Sasubane bapanne suud nuturin panakne, tur anake odah suba suud morahan teken I Bagus Diarsa, lantas ia majalan ngiring anake odah. Kocap pajalanne terus dogen, menek gunung, tuun jurang nylupsup ka tengah-tengah alase, tusing mreren-reren. Anake cerik tusing pesan ja ngasen kenyel. Pinah sawat pajalanne, nget teked ia di muncuk gunungge.

Anake odah lantas ngomong, "Nah, jalan dini mreren malu. Buin kesep dong teked jumlah". Anake odah teken anake cerik lantas mreren.

Tusing makelo ia negak, lantas anake odah ngomong, "Ih Cening,

nyen sajatinne pekak, tawang cening? Nah yen cai tusing nawang, pekak suba Betara Siwa. Suud anake odah ngomong keto, lantas ia masiluman dadi Betara Siwa. Buin kesepne, rauh watek Resigana mendakin Ida Betara. Ida Betara lantas ngandika, "Inggih Resi makejang, kema lukat anake cerik ne, apang dadi ajak bareng ka Suargan!"

Sasubane anake cerik ento mlukat, lantas Ida Betara munggah ka joline ngraris mamarga, kairing antuk Resigana makejang, ping kalih anake cerik. Kacrita suba rauh di Siwaloka, angob anake cerik ningalin buat kamelahan purine, matembok mas, majlijih baan inten. Ida Betara Siwa kalintang ledang pesan teken anake cerik ento.

Nengakena ring Siwaloka. Kacrita jani I Bagus Diarsa jumahne. Buat sesolahanne jani, patuh dogen cara ane suba-suba, tusing taen ninggal tetajen. Ia tusing pesan taen inget wiadin maselselan mara katinggal teken panakne. Ping kalih ane luh masih keto. I Bagus Diarsa tusing taen menang matajen, jeg kocapan kalah dogen. Tusing taen ia nglipetang pipis.

Kacrita jani di bancingah lakar ada tetajen rame. Anake Agung nauhin parekane apang ngadu ka bancingah ategen. Nyen ja ane tusing ngadu, dosa siu. Yen aukud dogen ngaba siap, limang atus dosane. Dadi anake makejang mretenin siapne lakar aduanga di bancingah.

Jani critaang I Bagus Diarsa kalintang keweh kenehne krana ia tusing ngelah siap. Pelan bin petang dinanne tajene, masih ia tusing ngelah siap. Lantas ia ngomong teken kurenanne, "Men Cening, nglekes ja malu bedik, apa buin mani lakar ka kubun anake odah ngalih siap, sambilang nelokin I Cening. Suba makelo ia ditu, tusing taen nelokin". Kurenanne lantas nglekes, tur pempena ka kampeke.

Buin maninne semengan pesan lantas jemaka bulun siape tur lebanga. Bulun siape ento lantas tututina teken I Bagus Diarsa. Bulun siape ento terus dogen makeber, tur I Bagus Diarsa nututin uli duri. Yen I Bagus Diarsa mreren, bulun siape ento masih ngengil. Yen suba segeran kenehne, buin bulun siape makeber. Kocap pajalanne sawat pesan, menek gunung tuun jurang, nylupsup ka tengah-tengah alase.

Tan kacrita, nepukin ia puri kaliwat melah, tur di jabaan

purine misi punyan bingin. Bulun siape nglantas macelep, lantasi ia nengil di batan bingine. Mara bulun siape ento teka, Ida Betara Siwa suba uning, lantasi Ida ngandika teken anake cerik, "Ih cai, to bapan caine jenenga teka, kema delokin pesu ma!" Anake cerik ento ngenggalang pesu mapagin bapanne, tepukina negak di batan punyan bingine.

I Bagus Diarsa lantasi ngomong, "Yeh Cening kelih lan suba. Tusing taen delokin bapa. Men dija kubun anake tua?"

Panakne lantasi masaut, "Eh anak tua apa, Betara Siwa ento, jani Bapa kapangandikaang ngajeroang tangkil!" Suud ngomong keto, lantasi bapanne kaateh ngajeroang. Ida Betara Siwa lantasi ngandika sinambi ica, "Ih cai Bagus Diarsa, cai mara teka?"

I Bagus Diarsa lantasi matur, "Inggih titiang wau pisan, Ratu Betara".

Ida Betara malih ngandika, "Nah lamon keto ja kema alihang ibane nasi malu! Nyanan pilihin men siape! I Bagus Diarsa lantasi nyumbah, tur mapamit lakar nglungsur, atehanga teken pianakne. Ia ko baanga nasi tuah akepel, misi be tuah abedik, masih misi jukut tuah abedik. Sabilang nasine daara, nu buin akepel. Makelokelelo kanti betek basangne, nanging nasine nu masih ambulto. Sasubane ia suud ngalih nasi bin ia nangkil teken Ida Betara. Ida Betara lantasi ngandika, "Nah kema ne cai iwasin siape, ane encen ja demenin, juang!" I Bagus Diarsa lantasi mapamit sambilanga nyumbah. Ditu tepukina siap tetelu, makejang melah ulesne. Tusing makelo lantasi makruyuk abesik, "Bek, bek kukuruyuk, tiang menang ping molas". Buin kejepne ane lenan, "Bek, bek kukuruyuk, tiang menang ping solas". Buin kejepne ane lenan, mamunyi, "Bek, bek kukuruyuk tiang ngalahang Sang Prabu". Siape ane makruyuk tanggu duri katlektekang pesan ulesne. Sasubane ia waspada, lantasi ia tangkil ring Ida Betara. I Bagus Diarsa lantasi matur, "Inggih Ratu Paduka Betara, titiang nglungsur ayam duene asiki, sane maktekep pinih lera".

Ida Betara lantasi ngandika, "Nah juang!" Sasubane makelo ia tangkil, lantasi ia nunas mapamit.

Ida Betara malih ngandika, "Ih cai Diarsa, kema to alap bungane di mrajan, to anggon toh!" I Bagus Diarsa matur sairing, tur raris ia ngalap bunga, bongkosa baan saputne. Dimakire ia majalan, Ida Betara buin ngandika, "Ih Diarsa, kema ambahin beneng kauh, da cai mlekok-lekok, teked suba cai jumah".

I Bagus Diarsa ia nuut sapangandikan Ida Betara. Tusing makelo ia di jalan, nget teked jumahne. Ane luh kendel pesan kenehne, mara kurenanne teka, lantas ia matakon, "Kenken beli, seger I Cening?"

I Bagus Diarsa lantas masaut, "Apa seger, anake odah ento Betara Siwa nyen. I Cening jani ditu mamarekan". Kurenanne ngon mara ningeh munyin Bagus Diarsa keto. Jani I Bagus ngenggalang ka peken meli guungan anggona nekepin siapne. Tur bungane pejanga sig bokorane. Nyananne I Bagus Diarsa nuturang buat tingkah purin Ida Betara Siwa. Makejang ane tepukina tuturanga teken ane luh.

Jani critaang tajene di bancingah suba paak, makejang anake pada ngayah lakar menain kalanganne. Buin mani lakar tajen, petenge anake pada ngecelin siapne. Soroh dagange suba pada itep menain daganganne, apang ada adepa buin mani.

Kacrita jani suba semengan, anake suba tragia ngaba siap, tur soroh kelian muah perbekel makejang pada itep ngitungang anake ane ngaba siap, ane patut dosa miwah ane tusing dosa. Sasubane makejang pada teka, lantas anake ngawitin nandingang siap. I Bagus Diarsa masih nyeluk siapne, sabilang anjurina siap anake, makejang jerihina. Liu anake ngomong kene, "Yeh Diarsa siap jerih abana ka tajen". Nanging I Bagus Diarsa tusing ngrunguang pangupet anake keto, nu masih ia nandingang siapne. Undukne ento, cingakina teken Ida Sang Prabu, lantas Ida ngandika, "Ih cai Diarsa, mai tandingang siap caine!" I Bagus Diarsa maakin Ida Sang Prabu, tur katandingin siapne teken ayam Sang Prabu. Siap I Bagus Diarsa jerih, nanging masih kaklesitin (kakelegin) apanga nyak galak, krana ia jekeh kaduken. Makelo-kelelo, nyak siapne galak, lantas payu. I Bagus Diarsa lantas ka sisi najinin siapne. Duene masih ada juru kembar najinin. Suba pragat mataji, lantas siape katengahanga.

Ida Sang Prabu lantas ngandika, "Ih Diarsa, kuda siap caine metoh?"

I Bagus Diarsa lantas mesuang bunga ane kaicen baan Ida Betara. Bungane ento nget makejang dadi mas, slaka, inten, berlian muah sesocan ane melah-melah.

I Bagus Diarsa lantas matur, "Amuniki, ayam titiange metoh".

Ida Sang Prabu ngandika sinambi ica, "Ah, ah, ah, ah, nah

payu". Makejang anake ngamusuhin I Bagus Diarsa.

Kacrita, siape suba pada kelebang, nangingke siape tusing maan mapalu krana siap I Bagus Diarsane mlaib ka duur guungan-ne, lantas makruyuk. Siape buin ka sambut. Sabilang siape kelebang, siap I Bagus Diarsane keto dogen sai-sai, kanti siape kelebang di bawak. Mara siape kelebang di bawak, lantas siap I Bagus Diarsane makeber tur ngebug Ida Sang Prabu nganti seda. Siape lantas mlaib. Anake di tajen pada makolongan, ada ne mlaib nepak kulkul lakar ngrejek I Bagus Diarsa, krana karaos ia ngaba daya jelek. I Bagus Diarsa mlaib kumahne, lantas ia mabresih nganggo sarwa putih, krana suba nyet sing tara lakar karejek.

Kacrita sikepe suba ngiter umahne I Bagus Diarsa, critaang nget teka siape matinggah di nebe, lantas ngomong, "Ih cai Diarsa, da cai jekeh kai nulungin cai jani". Siape lantas masiluman dadi garuda tur I Bagus Diarsa negak di tundunne. Makejang sikepe pada jerih tur nungkul teken I Bagus Diarsa. Jani I Bagus Diarsa nyeneng ratu ngentosin Ida Sang Raja Dewata. Sabilang semengan Ida tangkilin baan panjake. Makejang panjake tresna asih teken Sang Prabu anyar.

Tan critaang Sang Prabu anyar, kacrita Ida Betara Siwa di Suargan katangkilin baan watek resi makejang. Ida Betara Siwa ngandika teken I Wiracita, "Ih cai Wiracita. kema cai mulih, krana bapan caine suba aget!" Anake cerik ento lantas mapamit sarwi nyumbah.

Tan critaang di jalan, jeg anake cerik ento negak di tengah panangkilan Ida Sang Prabu anyar. Makejang kaulane ngon, ningalin sarauh okan Sang Prabu anyar buka keto. Ngawit ento maweweh-weweh tresnan panjake teken Sang Prabu anyar.

17. GALUH PAYUK

Kacrita Anake Agung di Dehe muah pramiswarinida daat kasungsutan kayun, sawireh Ida tusing madue putra. Peteng lemah pramiswarin ida matetaagisan dogen. Sayan makelo mawuwuh kasungsutanidane. Doaning keto Ida Anake Agung nauhin baudandan-idane makejang. Sasubane pepeke pada nangkil, lantas Ida Anake Agung ngandika, "Nah ane jani, Paman-Paman pada makejang, sawireh suba makelo nira mrabian masih tonden nira ngelah panak. Dening keto, ne jani nira ajak pramiswarin nirane, lakar luas kalase nangun kerti, sing kaget apa ada paican Widi, maicain nira panak. Sapakalah nirane, Paman Patih serahin nira ngisi gumine makejang dini, tur Paman apang pageh nitahang gumine, kenken nira apang keto abet Pamane!"

Sawireh kedeh pesan kayun Idane pacang lunga, dadi tusing bani pepatih-pepatih Idane ngandegang. Buina mula baudandan Ida makejang rep sirep takutne teken Sang Prabu.

Kacrita jani mamargi Ida, kairing baan pramiswarinidane dogen, sawireh panjakidane tusing pesan kaicen ngiringang. Kacrita pamarginidane sareng kalih, menek jurang tuun pangkung di tengah alase wayah. Yen kudang dina kapo Ida mamargi, manggihin raris Ida punyan baingin gede, ditu Ida mrarian, dening ditu pakayunan Idane miasa. Ditu lantas Ida manglarang tongos miasa. Suba pragat Ida sareng pramiswarinidane mamati raga.

Kacrita jani di Suargan, Ida Sanghyang Siwa liwat meweh Ida makayunin, dening Suargane tan mari kebus tur tlapakan tangan Idane tan mari medal toya, lantas kandikain parekanidane Sang Gagak-petak, kandikaang natasin ka Mercapada, wireh kayunang Ida, sinah ada anak nangun yasa. I Goak lantas majalan, ngungsi ka Mercapada. Suba ia neked di alase lantas ngindang mailehan, kanti kenyel ia ngindang, masih tusing nepukin apan-apan. Ditu lantas ajinanga ada punyan baingin gede buin teguh, lantas Sang Gagak-petak ngungsi punyan baingine ento, praya lakar mreren, Mare ia menceg, tengkejut lantas Sang Gagak, wireh asena kayune kebus.

"Yeh apa ya krananne kayune kebus murub, indaang ja lakar tatasin betenne apa ya ada", keto keneh I Goake. Lantas ia makeber nganuunang, ajinanga Sang Prabu muah Pramiswarinidane

miasa mamati raga. "Bah ne ne ngawanang Suargane kebus. Ida Sang Prabu Daha sih ne. O, ne rabinidane pada sareng", keto keneh I Goake sambilanga ngingling ragan Ida Sang Prabu makakalih. Suud keto lantas makeber Sang Gagakpetak mlipetan ka Suargan, ngaturang unduke ento teken Ida Betara Siwa. Ditu Ida Betara ngandikain Sang Kalimandu, kandikaang ngoda yasan Sang Prabune. Mara teked Sang Kalimandu di pakertinidane, lantas ceburanga ibanne uli punyan baingine, ulung di pangkonan Ida Anake Agung. Nanging Ida masih langgeng pesan teken yasa. Tusing ja makejehan nyang agigis. Lantas aliha Ida Anake Agung Istri, plisahina raganidane ban Sang Kalimandu, nanging masih tuara melutang apa. Dening suba kanti kenyel Sang Kalimandu ngoda Ida sang makerti, masih tuara mintulin, buina suba sanja, lantas mlipetan buin ia ka Suargan. Kataturang teken Ida Betara buatne ia tuara mresidaang ngoda, Ditu buin Sang Lelipi Lemputu kandikaang tuun ngoda. Nanging masih patuh buka unduk Sang Kalimandune tuara melutang apa. Dadi Ida Betara nglunganin. Ida nyuti rupa dadi Pranda putus. Serauh Idane ditu lantas Ida mlinggih di pucak baingine sari nguncarang weda. Buin akejepne lantas ujan bunga muah sarwa miik-miik. Doaning keto, lantas Ida Anake Agung nglesuang kerti, sarwi Ida muspa tur matur ring Ida Batara, "Inggih Ratu Batara, titiang ngaturang sembah ring Palinggih Betara, kenak Cokor I Dewa ngiangin titiang, dening wenten sane lungsur titiang ring Palinggih Betara".

Ngandika Betarane, "Maan apa buin kuangan, suba amonto kasukan Sang Prabune, jani apa buin katagih".

Matur Sang Prabu, "Wiakti katah pisan sampun suecan Cokor I Dewa ring titiang, sakewanten sane asiki, manik majalan Cokor I Dewa durung ngicen titiang. Inggih yan wantah Palinggih Betara ledang punika lungsur titiang".

"Bah saja ento nu engsapi nira micaang. Nah jani nira asung, kewala Sang Prabu apang pageh. yadin rabine pada. Nyanan, apa ja tepuk di jalan, da pesan papak sambata. Ne lekesan daar pada mabesik, kewala da kecuhanga peesne, led abete ento makejang!" Suud Ida Betara ngandika keto, lantas Ida musna.

Kacrita sasubane Ida Sang Prabu suud nunas waranugrahan Ida Betara, lantas Ida mamargi ngamantukang sareng rabinida, tan mari ledang kayun sang kalih. Kasuen-suen Ida mamargi lantas manggihin setra. Di semane ento cingakina ada payuk cenik tur

kedas, kaget macempleng Anake Agung Istri ngandika sarwi matuhang payuke ento.

"He, cenik mungil buin kedas" Mare keto pangandikan rabine, fengkejut Ida tur ngandika, "Yeh adi tusing ja kasadiane dadi alih. Engsap adi teken pangandikan Ida Betara. Ah gantini deweke lacur". Suud keto nglantas Ida mamargi, kairing antuk raine, kayune tan mari engsek.

Gelising satua, rauh suba di tepi siring negaranidane, lantas kapendak ban panjak Idane makejang. Sarwi ngaba gong, cendekan. Baris gede pada mendakin Ida, kulkul madengdang, nyiriang Sang Prabu suba rauh. Makejang pada girang kaulanida, ada tusing mabaju mlaib ka rurunge, ada gambah-gambah, ada nyangkil pianak nu pusuh, ada nengteng semprong, wireh sedek ngupinin api, ningeh uyut di rurunge, ane sepanan mlaib pesu ada ngragas tembok kanti telah gempih tembokne. Ah liu yan tuturang tingkah anake mabalih.

Kacrita Sang Prabu suba rauh di purian, sausan Idane masiram kalih ngrayunang, lantas Ida medal, katangkilin baan baudandane makejang. Papatih Idane lantas matur, "Inggih Ratu Sang Prabu, sampun amunika suen Cokor I Dewa lunga nangun kerti, ne mangkin sampun wenten waranugrahan Hyang.

Ngandika Ida Sang Prabu, "Beh, kene paman, nira suba ka-paicain, kewala ke jeneng tusing dadi nira maan kasukan nulus. Teka ada dogen gegodan di jalan, dadi sadia tan sadiane nira luas nangun semadi". Sampun puput Ida ngortaang, saunduk-unduk Idane nangun kerti, uli pangawit tekane pamuput, lantas matur buin I Patih, "Inggih manawi sampun tuduh Ida Sanghyang Kawi asapunika. Inggih yan wantah dados, usanang sampun nyungkanang punika. Yadiapin asapunapi antuk, yan sampun pagantosan sinah kapanggih".

Ngandika Ida Anake Agung, "Ah, sing ja nira ngewehang ento sanget. Saja tuah buka munyin pamane, gantine tusing dadi kelidin. Maan, sapakalah nirane kenken jenenga unduk gumine makejang?"

Matur I Patih, "Matur sisip wantah rahajeng sawengkon Cokor I Dewa".

Gelising satua yan kudang bulan kapo, lantas mobot Ida Anak Agung Istri, tur bobotanidane suba wayah. Nuju dinane melah

lantas madue oka. Nangingke okan Idane ento salah rupa, mrupa payuk cenik tur kedas. Sawireh keto katur teken Sang Prabu, Ida Anake Agung lantas ngandika, "Nah dong dayanin, men jani nyen selselang, ento Adi ngae raga pelih. Suba amonto teges pa ngandikan Ida Betara, masih Adi leman pesan. Maan jani bakal anggon gena ngubuhin payuk keketo, jawining kutang. Yen ne pade ubuhin sing buungan lakar ngletehin gumi". Lantas kapangandikang ngutang payuke ka tukade. Ida Anake Agung muah rainidane tan mari sedih, matetangisan lemah peteng, ngayunang unduk okane.

Kacrita ada anak tiwas luh muani, maumah di wewengkon jagat Koripan. I Tiwas ento bekung. Gegaen I Tiwase sadina-dina makekarang ka pesis. Sedek dina anu Men Tiwas ngalih kremis ka pesis, saget tepukina ada payuk cenik kandas duur biase. Mara tepukina payuke ento lantas ia ngomong teken kurenanne, "Yeh, Bapanne, iwasin ja, aeng luung payuke ento. Teka cenik mungil. Nyen sih ngutang payuk, lakar duduk kone, ada ja anggon wadah apa ne".

Ngomong Pan Tiwas, "Ah, Memenne, dong bes kelamakan dogen, papak-papak duduk apane lakar wadahin payuk keto, kasugihan sigane encen mabualan nganti mawadah payuk. Dong kunukang te ibane nuduk kerang dogen, mani apang ada apa purupang aji mincid".

"Ah, segaon anak sai-sai mayus, yen aba kone mulih amun apa sih tuyuhne, maingin ngamah keto bantas payuk cenik", keto pasaut Men Tiwase, sambilanga nyemak payuke lantas penpena ka penarakne. Suba kone sanja lantas I Tiwas pada mulih. Satekedne ia jumah, payuke pejanga di duur pasareanne, baane ia demen pesan nglingling payuke. Kenehne lakar tusing anggona wadah apan-apan baan sayangne. Sai-sai sabilang ia teka uli ngalih apa to, balihina payuke ento, jekeh ia ilang.

Kacrita I Tiwas luh muani, sai-sai maselselan baan lacurne kaliwat sabilang ia ngatuju mapunduh negak, ia nrengkeng, "Dong bes kaliwat pesan bena ngelah kalacuran, apa sih angkuhang, apang mangdenne bisa matuutin timpal. Apang sida baan ngisinin basange dogen ja, bes kene sabilang angkuhang tuara taen matuutin anak. Kremis suba ngangsan arang, jani gantin deweke tuara ngamah". Pangrumukne keto dingeha teken payuke, lantas ia mapineh-pineh, "Beh pedalem gati I Tiwas, sai-sai maselselan baan kalacuranne. Ah, melahan buin mani semengan lakar luas ka peken, saget ada

apa anak olas, apang ada anggon nulungin Meme Tiwas". Suba ne keto, buin mani semenganne mara galang kangin, I Tiwas luh muani suba makalah uli kubunne, lakar luas ngalih pangupajiwa. Raden Galuh Payuk, masih tuun uli langgatanne, matutug uri ajaka I Tiwas, lakar luas ka peken. Salantang jalan payuke mamunyi kene, "Troktoktok dengkok dengkok". Kandugi tuara ada anak nepukin muah ningeh munyinne nganteg ka peken. Mara sedeng beka pekene, lantas I Payuk nyengongot nongos di samping dagang baase. Buin akejepne lantas ada anak nyorjor kema lakar nguup baas. Mara tinggalina payuke ento, lantas matakon teken dagange, "Ih jero dagang, nyen sih mejang payuk ditu?" Dong luung san goban payuke ne.

Masaut dagange, "To yen nyen jenenga ngejang dadi tiang tusing rungu".

Ngomong buin anake i busan, "Ah, lamun tusing ada ngauk-in lakar duduk kone, ada ja anggon wadah baas". Suba suud ia meli baas, lantas penpena ka tengah payuke, ngon ia ngajinang payuke, wireh amon apa ja penpenina baas, teka sedeng dogen. Lantas ngomong, "Ye, ih embok, tingalin ja, tusing madaya tiang teken payuke ne, amonto cenikne, teka asador penpenin baas. Ne tiang makingsan kone malu, lakar kalahin mablanja". Mara lenga akijapan anake mliat, sagetan ilang payuke, magedi uli ditu lakar mulih. Di jalan tan mari ia mamunyi, "Troktoktok dengkok-dengkok-dengkok".

Kacrita payuke suba teked jumah I Tiwase, lantas baase pejanga di balene, wadahina lumpian, lantas ia buin menek ka langgatane. Mara teka Men Tiwas, tengkejut ia ngajinang ada baas, laut ngomong, "Ih. Bapanne, dadi ada baas dini, nyen ngejang aah?"

Masaut Pan Tiwas, "Tawisin, awake ne barengan teka ajak ia. Jog jakan dogen te suba, buin basang seduk tonden ngamah, misi ja cetik dong mati ya, apang suud kasakitan!" Baase lantas jakana teken Men Tiwas. Maninne semengan buin Raden Galuh Payuk luas ka peken, tur mulih ngaba magenep, lakar basa, lakar jukut, muah ane len-lenan. Suba kone teked jumah lantas makepotan mlebengan di paon, wireh payuke jani suba dadi anak cerik luh tur jegeg gati. Men Tiwas ngelah siap aukud, lantas ento ejuka, abuta bulunne akatih lantas lablaba anggon jukut. Suud magarapan di paon, lantas nyampat makekelud uli jumahan meten nganteg ka natahe. Suba pragat keto, lantas buin menek ka langgatane, buin dadi payuk.

Kacrita lingsir sanja suba lantasi teka I Tiwas luh muani uli ngalih gae. Nu joh suba asira jukut be siape, wireh basangne suba layah gati. Lantasi ngomong, "Beh nyen sih ngae jukut be siap, nyursur bonne nganteg mai. Nyai tusing ngadek?"

"Yeh sajaan ne", keto pasaut Men Tiwase.

"Yeh, toto, nanangne, tingalin ja!", dadi kedas gati natahe laad masampatan, nyen sih olas nyampatang. Yeh ih Pan Tiwase, mai ja delokin, to dadi ada magenep di langgatan paone, nyen ja ngejang? Ye, ih, ne nasi suba lebeng, ento be gerang mabasa bling-bing, dengdeng pada ento di klatkate, ento jukut be siap mawadah payuk, beneh ya nyursur bonne ngiruk cungh. Ye, cirin kenken ya ne, aah Bapanne?"

Masaut Pan Tiwas, "Cirin kenken nyen orahang, jabin cirin basang betek. Nah, jalan te suba amah dogen, nyak ya ngranaang mati, dong suud ya kene kesakitan ngalih amah!"

Ngomong Men Tiwas, "Ah enden te malu awak ngiwasin payuke, sing nyen palinga teken anake ngaenang dedaaran. Mimi aget nu di tongosne, yan ento ilang tekan mati awake sedih". Suba suud keto lantasi madaar. Beh nyendi-nyendi kone sopan Pan Tiwase baan tumben naar dedaaran jaan-jaan. Sasubanne pada suud madaar, lantasi mapaomongan ajaka dadua, ngomongang undukne makejang suba pada ada lebeng matah di umahne. Buin mani semenganne, I Tiwas luh muani tusing luas ngalih gae, nanging ia mengkeb di durin kubunne, wireh ia makeneh nawang anake ane ngaba magenepan ka kubunne.

Kacrita suba dauh telu sawetara, dingeha munyin kene di arep kubunne, "Troktoktok dengkok dengkok dengkok". Lantasi I Tiwas pada pesu uli pengkebanne, baane ningeh munyi tawah. Mara teked di arep kubunne, tingalina payuke cenik majalan, bek misi magenepan. Ditu I Tiwas gigan baan kendelne, lantasi nyemakin aba-abaan payuke. Payuke lantasi buin pejanga di tongosne melah-anga pesan. Sawireh jani I Tiwas suba ada ngalihang daar, dadi ia tusing buin ngalih gegaen kema mai, nanging ia nganti dogen jumahne. Sabilang teka payuke mamunyi, "Troktoktok dengkok dengkok dengkok, juangin kumbi!" Lantasi juangina aba-abaanne. Payuke buin pejanga. Sayan makelo sayan nyugihang I Tiwas. Panganggo, barang mas, slaka suba liu ia ngelah, uli ngelah payuke cenik ento, katut umah ia suba nyidaang ngae.

Kacrita Pan Tiwas nuju ada jemaka, lantasi ia menek ka pa-

nukub umahe. Sedek ia repot ngalihin ane jemaka, tusing asena teka bakat gampesa payuke, nganti ulung ka patuanganne. Ditu lantasi payuke belah sigar mabrarkan, lantasi pesu anak cenik luh uli payuke belah ento, sawetara matuuh pitung tiban, jegege tan kadi-kadi, ngeling mapulisahan di patuanganne, sambilanga masesambatan. "Dong, kenken kaden Bapa Tiwas, saking gantini Bapanne tuara dadi sugih. Mara amonto ne Bapa ngelah suba Bapa lenga teken tiang. Gantini tuah Bapa akejep ngajak tiang dini. Yadin kenken baan Bapa ngengkebang tiang, suba sinah makelo-kelo liu anake tau". Mara keto munyinne anak cerik ento, ngenggalang Pan Tiwas macebur uli ba duur laut ngaukin kurenanne. Kurenanne enggal nyagjag, sambilanga ngempeng jun misi yeh atenga, wireh ia teka uli nyuang yeh, mara turuanga atenga, dingeha kurenanne makaukan geleh tur mamunyi makateprug. Ngengap Men Tiwas matingalan, kadena kurenanne kenapa, lantasi tingalina anake cerik ngeling.

"Yeh, ih, ih, Pan, Bapanne, nyen ngelah pianake ajak cai jumahan meten?" Lantasi Pan Tiwas nuturang undukne ne mara. Mara dingeha ban Men Tiwas tutur kurenanne keto, entunganga junne, lantasi ia ngenggalang nyaup anake cenik lantasi abina. Ditu I Tiwas luh muani nakonin anake cerik, "Dong, jero, jero alit, sira jerone madue okane, ring dija purin jerone, dadi jerone kene dadi payuk? Indaang tuturin tiang!" Wireh kedeh I Tiwas, pang kuda-kuda nyumunin matakon, dadi ngomong anake cenik sambilanga sigsigan, "Nah, ah, ah, wi reh, eh, eh, suba kene unduke, jani tiang tuturina, kewala Bapa, Meme pada, apang sekep. Yen Bapa leleh ngorahang teken anak, tusing buung tiang magedi uli dini. Lamun Bapa, Meme pada tusing nawang, tiang suba okan Prabune di Daha. Nanging tiang lacur, tiang dadi jlema kekutangan". Ditu Ida Raden Galuh nyatuaang undukne uli panyumu nganti duduka teken Men Tiwas. Ida ngandika tan mari nangis, baan eling teken nraka raganidane. Suud ngandika keto lantasi Ida mawecana kene, "Nah ne Meme, Bapa pada, da pesan ngomong nyinggihang tiang, anggon tiang caraang pianak, apang da enggalan anake tau. Adanin tiang, ih, dija wit Memene gati?"

Men Tiwas ngaturang dewekne uli Tiinggading.

"Nah, kaukin tiang Ni Luh Gading, akuin tiang keponakan!" Keto pangandikan Raden Galuh Daha. wireh keto saturut I Tiwas luh muani, tur Ni Luh Cading kasayangang pesan.

Kacrita jani Prabune di Koripan, madue oka lanang asiki, suba ngantiang anom. Jani ngantiang odalan Ida Raden Mantri panjak Idane makejang lantass kadauhin, kapangandikaang ngaturang pangayah nebuk ka puri. Men Tiwas masih orahina. Mara dingeha ada arah-arah, lantass Ni Luh Gading ngomong teken Men Tiwas, "Ih Meme, tiang ja baang ngayah ka puri, nah, Meme jumah ngijeng!"

Masaut Men Tiwas, "Ah, awak cenik sada pangkah dogen, apang ada kedekina, anak liu ditu ngayah, kaden buka dini suung".

Ngomong buin Luh Tiinggading, "Nah baang ja nah Me nah. Apang nawang tiang puri. Gaenang men tiang elu cenik".

"Nah keto ja kema, nyen da kual di puri, nyen menggahina teken Anake Agung". Ditu lantass Men Tiwas ngalih buluh kedampalan alawas lakar baanga pianakne. Buin mani semengan Ni Luh Gading ngomong teken memenne, "Ih, Meme, kema ja uligang tiang sera nyang asibak, lakar anggon boreh!"

Masaut Men Tiwas tengkejut, "Yeh ne kenken sih I Cening dadi sera anggon boreh?" Nyen ya kodag baana timpale maakin".

"Nah te kema gaenang!", keto omong Luh Gadinge, lantass Men Tiwas nguligang sera. Suba pragat, lantass Luh Gading ma-boreh, laut majalan.

Kacrita sasubane nekede di puri, makejang anake uyut nekep cungh, ngorahang Luh Gading mebo sere, kene munyinne, "Dong klamakan dogen Men Tiwas, pesu-pesuanne amonto cenikne. Ngaba lu pabungbungan, tur mebo sera. Ne kemo laku, sing kodag baan ngadek!" Luh Gading lantass nyurutcut ngalih tongose suung. Ditu ia nebuk padidiana. Buin akejepne lantass rauh Siramadewine, wireh mireng anak uyut.

"Ih apa sih kuyutang aah, magarapan, yen magarapan ja selegang, da mayus omong dogen keto", keto pangandikanne, lantass ada anak masaut, "Sampunang ja menggah, indaang ja cingakin, pesu-pesuan Men Tiwase, kalud lu aji pabungbungan, buin mebo sera. Dong jegeg san gobanne". Ni Luh Gading mendep dogen. Siramadewi ngandika, "Ih Cening, saja kone mebo sera, tusing taen kayeh keto nyai?"

"Tan wenten", keto atur Luh Gadinge, sambilanga nguntul wireh kaimud.

"Yeh, ento padidiin nyai ngelah pagaene nebuk? Ye, ih, mai ja tingalin ajak makejang, da te kedekina dogen anake, pelan pa-

gaenne nebuk, lamun pagaen anake ajak tetelu. Nah selegang ja Cening magarapan, da runguanga anake meleng-melengan.

Ye matelek gati ja goban anake cerik, he nyen adan nyaine Ning?"

Matur Luh Gading, sambilanga kunuk mulang lunne, "Titiang Luh Gading nika".

Ngandika Siramadewi, "Yeh, ih, luung ja adanne, Luh Gading?"

Kacrita suba pada suud pada nebuk, Luh Gading paling maluna mapamit. Satekedne Luh Gading jumah, tuturanga undukne dadi kekedekan, dadi jejailan. Buin pidanne buin Luh Gading ngayah ka puri wireh di puri anake lakar nyait. Tan mari masih ia maboreh sera. Anake pada nyait tamas, yadin sampean aji semat, nanging Ni Luh Gading nyait aji medang tiing ane abana uli jumah, pagaenne ngonanga pesan teken anake makejang wireh alus magenja, buina tusing ngenah jejaitanne wireh aji medang nanging tekek. Kayang praratune masih makejang pada ngon teken paundukanne Luh Gading. Raden Mantri Koripan, tan mari ngirik-irikin ia, nganti tusing magedi-gedi uli di anake nyait. Raden Mantri lantasi ngandika, "Ih Luh, nyai madan Luh Gading? Lan dini ngoyong nyak!"

Matur Luh Gading, "Titiang pamit". Raden Mantri lantasi ngandika teken Siramadewi, "Ih, Bibi, aeng tawahne Luh Gading nyait sampean, aji medang anggon, baan tekek, buin melahan pesan pagaenne padaang teken anake lenan".

Ngandika Siramadewi, "Inggih, malah dayanin teka makejang bisaina". Buin ngandika Raden Mantri teken Luh Gading, "Ih Luh, indaang satuain beli, teka dot gati makita madingegang satua!"

Matur Luh Gading, "Titiang pamit, titiang tan uning masatua". Lantasi anake lenan kapangandikaang nyatua, nanging Raden Mantri tusing ja satuane pirenganga, itep ja Ida sledat-sledet nyingakin Luh Gading.

Kacrita suba pragat majejaitan, makejang anake pada mapamit uli puri. Petenge Raden Mantri tusing sirep, tuah Luh Gading magantung-gantung di kayun. Suba paakan lemah, mara Ida dadi sirep, lantasi Ida nyumpenaang Luh Gading. Gelising satua, jani buin anake ngaturang pangayah ngae jaja, ia tusing buin maboreh sera, kewala mesih buka anake lenan. Beh ditu buin mawuwuh-wuwuh kajegeanne, macebuah buka bulan purnamane. Raden Mantri buin

mawuwuh maakang dogen, ngangsan mlinggih teken Luh Gading. Luh Gading kunuk magarapan di bucu padet, tuara ngrunguang apa. Ngae jaja masih ia paling duega, tur paling becata. Dadi angob pakayunanidane, kabatek baan tawah-tawah tetangkepne Luh Gading magarapan, buina makejang melahan dogen teken anake len-lenan gegarapne. Jani buin Luh Gading kapangandikaang nyatua. Ditu lantah Luh Gading nyatua, nyatuaang unduk Anake Agung di Daha miasa nunas oka, lantah madue oka mrupa payuk lantah kakutang, wireh kabaos ngletehin gumi, tur kaduduk baan Meme Tiwas. Mara teked ditu satuanne Luh Gading lantah ia ngeling tusing nyidaang nglanturang satuanne, wireh eling teken paindikanne. Ida Raden Mantri sayan nesekang mlinggih, lantah cingakina Luh Gading ngeling, lantah Ida ngandika, "Yeh kenapa dadi ngeling? Dong lantasang satuane!" Luh Gading masih nu ngeling, tuara ngiring nglanturang satuane. Mara keto undukne Luh Gading, dadi Ida meling teken ajine di sametonan maorta madue oka payuk tur sampun kakutang. Sawireh keto, lantah kapangandikaang ngalih I Tiwas luh muani. Satekede I Tiwas makadadua di puri, lantah ia kandikain, katugesang pesan baan Raden Mantri, unduke ia ngelah pianak Ni Luh Gading. Buina yan ia tusing nyak nuturang amunamunne, lakar matianga. Wireh takut I Tiwas mati, lantah aturanga sakadi-kadinne uli pangawit kayang panyuud. Mara pegat satuan I Tiwase keto, lantah Luh Gading saupa baan Raden Mantri tur pepasihina.

"Beh, dong kalingane Adi mula misan Beli saling kodagang, dadi Adi nyilibang raga. Nah jani jalan Adi ka purian tangkil teken Aji!". Sang kalih lantah mamargi madandan tangan. Ida Raden Galuh tan mari nangis. Anake ngae jaja makejang pada ngiringang.

Gelising satua unduke buka keto suba katur teken Anake Agung di Daha, ledang pesan pakayunan Ida Sang Prabu, mirengang orta, okane suba di Koripan kaduduk, lantah Ida lunga ka Koripan, tur ngaksama teken okanidane, baan Ida ngutang ane malu.

Suening asue, dening Ida Raden Mantri Koripan suba anom, Ida Raden Galuh Daha suba masih tutug duur, lantah kabuncingang. Abulan pitung dina rame-ramene di Koripan. Lemah peteng tuara mreren. Sasuban okane suud mabuncing, mara budal Ida Sang Prabu Daha, dening pakayunane suba pada ledang.

18. I BRAKAH

Kacrita di tengah alase ada dukuh luh ngubu. I Dukuh sai-sai geginanne ka tengah alase ngalih saang, tur adepa ka negara. Sedek dina anu, ia ngalih saang ka tengah alase. Makelo ia ngalih saang, nget ia ngasen bedak. Lantas ia mileh ngalih-alihin yeh, masih ia tusing nepukin tukad. Makelo-keho lantas ia nepukin clebongkakan misi yeh abedik. Baan sanget bedakne ia tusing ngitungang yeh puek muah ning. Nget yehe ento inema. Sasubanne sanja lantas ia mulih.

Gelising crita, nget I Dukuh beling. I Dukuh kendel pesan kenehne. Kasuen-suen suba tutug ulanan anake cerik, lantas anake lekad. Anake cerik tusing ja magoba jlema. nanging magoba alu. Anake cerik mrasa lek baane magoba alu, lantas ia macebur ka tlagane. I Dukuh lantas ngeling ngarod-arod sambilanga masesambatan, "Inggih Cening, nguda Cening las pesan ngalahin Meme. Jet ja Cening magoba alu, keneh Memene tusing ja kenken. Keneh Memene tresna pesan teken Cening. Jet ja Cening magoba alu, tusing ja Meme ngewehang buat entone. Jani yen Cening tresna mameme teken Meme, enahang ragan Ceninge!" Makelo-keho ia masesambatan, lantas alune ngenah. I Dukuh ngenggalang nyemak, tur abana ka balene. Alu e sai-sai kapretenin, cara mretenin anak cerik pusu.

I Alu ngomong teken memene, "Meme jani adanin tiang I Brakah!" Memene turut teken sapamunyin panakne.

Kacrita I Brakah suba matuuh pitung dina, lantas ia ngomong teken memene, "Meme, kema beliang tiang tambah cerik abesik, tiang lakar mlajah mabian!"

Memene masaut, "Da suba Cening mabian, apa Cening kuangan, orahang dogen teken meme!" I Brakah lantas ngeling maguyang, mara tusing baanga mabian. Krana I Brakah tusing dadi tungkulang, lantas memene ngenggalang ka desa meli tambah abesik. I Brakah ngawitin numbeg tongosne mamula tabu, bligo, muah soroh jukut-jukutan.

Gelising crita, suba bligo muah tabune mabuah nged, tur gede-gede pesan. Sabilang semengan I Dukuh ka peken ngadep jukut-jukutan. Makelo-keho makejang anake di negara pada ningeh orta, yen I Dukuh ngelah pianak alu.

Sedek dina anu, I Brakah lantas ngomong teken memenne, "Meme, bin mani ajak ja tiang ka peken, apang tiang nawang peken".

Memenne masaut, "Da ja cening bareng ka peken, dokar pada liu' nyanan liliga cening nyen".

I Brakah buin masaut, "Sing liliga apa tiang!"

Memenne buin masaut, "Nah, yen cening nyak ja di sisi ngambahin, nyak meme ngajak cening kema". I Brakah kendel pesan kenehne mara memenne nyak ngajak ia ka negara. Buin maninne semengan pesan suba ia bangun, lantas ia ka peken, bareng-bareng ajaka memenne. Di tengah jalan liu anake nyapatin ia kene, "Ih Dukuh, nyai kija ngajak alu".

I Dukuh lantas masaut, "Panak tiange ene, ia nutug ka peken". Makejang anake ngedekin I Dukuh, baane I Dukuh ngelah pianak alu. Nangingke I Dukuh tusing sebet kenehne kakedekin. Sasubane daganganne telah, lantas ia mulih. Sukat I Dukuh ngelah pianak alu, lais-lais pesan ia madagang. Tur batinne liu-liu pesan.

Gelising crita, critaang jani I Brakah suba truna, lantas ia ngomong teken memenne, "Meme, kema jani padikang tiang okan Ida Sang Prabu!"

Memenne lantas masaut, "Yeh to nguda pangkah pesan, dong bani meme matur teken Ida Sang Prabu, meh rejeka tekan meme".

I Brakah buin ngomong teken memenne, "Yeh Meme, tusing bani Meme nindihin tiang baan urip memene. To kone Meme tresna teken tiang. Diencenne Meme bani ngetohin tiang. Nah yen Meme tusing bani lakar madikang tiang okan Ida Sang Prabu, tiang lakar magedi uli dini". Mara I Brakah ngomong keto, lantas memenne ngeling sambilanga ngomong kene, "Nah, yen Cening sarat pesan nunden meme mamadik ka puri, meme tusing ja bani miwalin keneh Ceninge. Nangingke gelahang bareng. Cening suba nawang, meme anak tani. Jani meme tusing sebet, yen suba nindihin Cening. Krana jani meme lakar majalan, nah ane engken kenehang Cening?"

I Brakah lantas masaut, "Titiang sing ja milih buin, ane encen ja kalugra". I Dukuh lantas ngenggalang ka puri. Tangkil ring Ida Sang Prabu. Sang Prabu lantas ngandika, "Yeh nyai Dukuh luh tumben. Saja nyai ngelah pianak alu?"

I Dukuh lantas matur sarwi nyumbah, "Inggih Ratu Sang Prabu, sayuwakti titiang maderbe pianak mrupa alu".

Ida Sang Prabu buin ngandika, "Men, apa buatang nyai mai?"

I Dukuh buin matur, "Inggih Ratu Sang Prabu, nawegang pisan titiang matur sisip ring Palungguh Cokor I Ratu, mungguhing karyan titiange mangkin rauh mriki, titiang kakenken antuk pianak titiange nglungsur putran Cokor I Dewa, asiki".

Ida Sang Prabu lantasi ngandika, "Yeh dong keto gatin nyaine mai? Nyai ngidih panak icange, lakar pakurenang nyai ajak alu, keto?"

I Dukuh lantasi matur, "Inggih patut Ratu Dewa Agung". Ida Sang Prabu duka pisan, nangingke nyalit kayun ngamatiang anak nunas. Ida Sang Prabu meneng tan pangandika. Sasubanne empahan dukan Ida Sang Prabu, lantasi Ida ngandika, "Nah krana nyai nunas panak icange, jani icang matakon teken ia. Kenken ja ia buin kejep". Ida Sang Prabu lantasi ngandika, "Cening Galuh, ne I Dukuh teka lakar nunas cening, men cening kenken, nyak lakar makuren-an teken panakne?" Ida Raden Galuh duka pesan kayunne lantasi Ida ngandika, "Inggih Ratu Aji, titiang nawegang matur sisip ring Ratu Aji, sane mangkin titiang matur mapamit sapisan".

Ngandika Ida Sang Prabu, "To keto kone dukuh, nanak Galuh sing nyak. Kema orahang teken pianak nyaine!" I Dukuh lantasi mapamit sarwi nyumbah.

Kacrita Raden Galuh erang pakayunanne teken I Dukuh, lantasi Ida ngandika teken parekanne, "Ih cai parekan, kema cacak tendasne I Dukuh pang kanti benyah!" Parekanne ngenggalang ngantosang I Dukuh di jaba kuta. Sasubanne I Dukuh liwat uli negara lantasi I Dukuh karejek. Tur bangkenne kacahcah, kasabat-sabatang.

Jani kacrita I Brakah jumahne, makelo ia ngantosang memenne, masih tusing teka, lantasi ia ka negara ngalih memenne. Nget tepukina memenne mapukang-pukang. Lantasi buin tambun-tambun-anga, tur uripa. Memenne buin idup buka jati mula.

Memenne lantasi ngomong, "Cening, to keneanga suba Meme teken kaulan Ida Sang Prabu".

I Brakah lantasi masaut, "Dong da Meme jekeh, buin mani buin kema!" I Dukuh masaut, "Yan Meme buin kema, pedas Meme buin matianga".

I Brakah buin masaut, "Yen Meme buin mati tiang buin ngurip".

Kacrita buin maninne semengan, buin I Dukuh nangkil ka Puri.

Ida Sang Prabu ngandika, "Yeh, buin teka I Dukuh, men kenken pianak nyaine?"

I Dukuh matur teken Ida Sang Prabu, "Inggih Ratu Sang Prabu, titiang nawegang matur sisip ring Palungguh Cokor I Dewa, titiang mangkin kenken ipun nunas sane alitan". Ida Sang Prabu raris ngandikain okane sane Madean. Sasubanne rauh, Sang Prabu lantas ngandika, "Cening nanak Galuh, I Dukuh mamadik cening, kenken cening nyak teken panakne?"

Raden Galuh lantas ngandika, "Inggih Ratu Aji, titiang matur mapamit sapisan".

Ida Sang Prabu ngandika, "To, keto kone Dukuh, kema mulih orahang teken pianak nyaine". I Dukuh lantas mapamit sarwi nyumbah. Di tengah jalan, buin I Dukuh karejek nganti mati. Makelo-kelo teka buin I Brakah ngurip memenne.

I Brakah lantas ngomong, "Meme buin mani kema Meme buin cepok!"

Memenne lantas masaut, "Nah yen suba cening, Meme dong sing bani tulak". Buin maninne semengan buin ia nangkil ka puri, makejang parekane ngrenggeng, "Yeh pindo suba matiayang tendasne masih ia idup". Mara I Dukuh teked di puri, lantas Ida Sang Prabu ngandika, "Ih nyai Dukuh, buin nyai teka, men kenken pitungan pianak nyaine?"

I Dukuh lantas matur, "Inggih Ratu Sang Prabu, titiang nawegang matur sisip ring Palungguh Cokor I Dewa, mangkin sane pinih alita tunas titiang". Ida Sang Prabu lantas ngandikain okane paling alita. Sasubane rauh raris Sang Prabu ngandika, "Ih Cening Galuh, cening idiha teken I Dukuh, kenken cening nyak teken pianakne?"

Raden Galuh lantas matur, "Inggih Ratu Aji, titiang nenten ja purun tulak, yen sampun saking pangandikan Ratu Aji. Ya ta ipun panak jlema, yadiastun sekala buron, yen sampun pangandikan Ratu Aji, titiang nenten purun tulak". Mara keto atur Raden Galuhe, asemu kabangan warnan Ida Sang Prabu, raris Ida meneng tan pa ngandika. I Dukuh suba nawang yen Ida Sang Prabu duka, lantas ia nguntul, tusing bani mlihat. Sasubanne empahan kayun Ida Sang Prabu, raris ngandika, "To keto kone Dukuh, I Galuh nyak teken pianak nyaine, nanging icang jani ngwidi teken panak nyaine, yen ia nyidaang ja ngaenang icang bantal ambul ketungane, baang icang ia pianak icange, orahang keto teken pianak nyaine!"

I Dukuh lantas matur, "Inggih titiang sairing". I Dukuh lantas mapamit, sarwi nyumbah. Mara ia neked jumah, lantas ia morahan teken pianakne, "Cening, jani misi ambul keneh ceninge, nanging Ida Sang Prabu ngwidi tekening cening, apang cenin ngaturin ida bantal ambul ketungane"

I Brakah lantas masaut, "Nah sida. Buin mani tiang lakar ngaturang".

Kacrita buin maninne semengan, lantas I Brakah ka sanggah, ditu ia ngenyitin pangasepan, lantas ia ngomong, "Wastu manik sakecap, apang ada bantal ambul ketungane adasa tur apang bisa majalan padidiana". Jeg prajani ada. Lantas ia ngomong teken memenne. "Ne apa bantale lakar aturang titiang". Memenne kendel pesan kenehne baane suba nyidaang.

I Brakah buin ngomong, "Ih iba bantal, kema aturang ibanibane teken Ida Sang Prabu!" Bantale makadadua lantas padrutud ka puri. Ida Sang Prabu ngon nyingakin bantale teka majalan ibanibana. Ida lantas nauhin panjake makejang. Lakar kaicen bantal. makejang panjake pada ngon ningalin bantale gede-gede pesan majujuk di puri. Di subane bantale ento telah, lantas Sang Prabu ngandika buin teken I Dukuh, "Ih nyai Dukuh, nira buin ngwidi, apanga nyidaang pianak nyaine ngaturang bale mas. Yen ia suba nyidaang, nira lega maang ia pianak nirane". I Dukuh lantas morahan teken pianakne.

Kacrita buin maninne semengan buin ia ngenyit dupa, lantas ia ngomong, "Wastu manik sakecap apang ada bale mas di bancingah". Nget prajani ada. Mara Ida Sang Prabu medal, nget cingakina ada bale mas makaukud. Ida Sang Prabu ledang pisan pakayunanne, lantas Ida ngesengin I Dukuh, kandikaang ka puri ngajak panakne. I Brakah lantas kaajak ka puri. Makejang anake pada ngon, teken kapradnyanan alune ento. Mara ia teked di bancingah, lantas Ida Sang Prabu ngandika teken okane, "Cening Galuh, jani cening lakar antenang Aji ajak I Brakah pianak I Dukuhe. Ida Raden Galuh matur sairing. Ida Sang Prabu lantas madauhan, apang panjake gayah ka puri.

Jani critaang Raden Galuh ajaka I Alu sai-sai Ida bareng sirep.

Sedek dina anu I Alu nyuti rupa dadi anak bagus pesan. Kulesne kengkebang ngejang. Unduke ento kauningin teken Raden Galuh, lantas kulesne ka paling. Ngawit ento I Brakah tusing buin

nyidaang dadi alu. Jani dadi manusa tulen, tur gobanne kaliwat bagus. Ida Raden Galuh seneng pesan kayunne, krana rabine tusing ja alu sesajaan, nanging jlema kaliwat bagus. Sasubane ada dewasa melah, lantasi Raden Galuh matebasan. I Brakah jani jenenganga patih.

I Brakah lantasi matebasan. "Nah sida. Buih manik tising lantasi
patingang."

Kacirita batin maningke semenggan lantasi I Brakah ka sanggah,
dina ja nganyit-pangsepan lantasi ja ngomong. "Wastu manik
sekecap, apung ada bantul ambul ketunggan abasa tur apung lantasi
maningke pabidhina." "Jeg prijanu ada. Lantasi ja ngomong teken
matene. "Ne apa bantale tekar sturung tising." Memenne kendel
kaca kancane bantale suda nyidang.

I Brakah batin ngomong. "Ih ih bantale kema sturung idan-
lantasi teken idan Sang Prabhu. Bantale makadadus lantasi padurbit
ka pur. Ida Sang Prabhu ngon nyingkir bantale teken masalah idan-
idant. Ida lantasi naman panti ke makang. Lantasi kancan bantale.
makang panti ke pada ngon ningsalin bantale gela-gela pesan ma-
lajak di pur. Di sabane bantale ento, lantasi Sang Prabhu
ngandika batin teken I Dukuh. "Ih nyar Dukuh, nira batin ngawit,
sturung nyidang panti ke nyidane ngaturung bec mas. Yen ja suda
nyidang, nira laga meang ja panti ke niran." I Dukuh lantasi
matene teken panti ke.

Kacirita batin maningke semenggan batin ja nganyit dupel lantasi
laningomong. "Wastu manik sekecap apung ada bantale mas di
patingang." "Jeg prijanu ada. Mata idan Sang Prabhu medal nira
patingang ada bantale mas makadad. Ida Sang Prabhu jedang panti
patingang lantasi idan ngomong I Dukuh. Kandiangan ka pur
panti ke panti ke. I Brakah lantasi kanti ka pur. Makang panti ke
pada ngon, teken kapadayanman alane ento. Mata ja teken di
patingang lantasi idan Sang Prabhu nendika teken okane. "Comang
Galuh jani ceane tekar awanang. Aji ajak I Brakah panti ke
Dukuh. Ida Raden Galuh matur eahing. Ida Sang Prabhu lantasi
waduhun spand panti ke nganyit ka pur.

Jani ehtang Raden Galuh ajak I Alu sidi-sidi lantasi panti ke.
Sebek dina anu I Alu nyuti rupa dadi anak bagus pesan.
Kulane keagungan nganyit. Unduk ento kunnigin teken Raden
Galuh lantasi kulane ka panti ke. Ngawit ento I Brakah lantasi batin

19. NI WAYAN WALUH

Ada kone tutur-tuturan satua, Ida Sang Prabu Koripan madue putra dadua lanang istri, duuran ane lanang ; Ida Sang Prabu Singasari madue putra istri adiri, muah Ida Sang Prabu Daa madue putra dadua lanang istri, ane lanang alitan.

Kacrita Ida Raden Mantri Koripan, dadi tusing eling kone Ida madue mingsiki istri di Daa, teka ka Singasari kone Ida mamadik anak istri, tur panglamar Idane suba katampi olih Ida Sang Singasari.

Jani kacrita Ida Sang Prabu Mataun seneng teken Ida Raden Galuh Singasari, nangingke lakar anggon Ida ameng-ameng dogen. Sai-sai kone Ida Sang Prabu Mataun lunga ka Singasari nglemesin Ida Raden Galuh, tur tan mari Ida maktaang Ida Raden Galuh gagapan, ajeng-ajengan wiadin pangangge soroh ne luh-luih. Dening Ida Raden Galuh Singasari kuduan teken pabaan, kadagingin kone lintas kayun Ida Sang Prabu Mataun.

Sawetara ada abulan Ida Raden Galuh Singasari kanggen ameng-ameng antuk Ida Sang Prabu Mataun, Ida Raden Galuh lintas ngrempini. Dening keto, jani keweh lintas kayunidane, wireh pabuncinganidane teken Ida Raden Mantri Koripan suba paak. Tan mari kone Ida ngrikrikang daya, mangdene tan kauningin ben Ida Raden Mantri Koripan.

Kacrita jani buin puan pabuncingan, Ida Raden Galuh Singasari suba di pengkeban, kakemit ben I Nginte Ngemban, ngandika Ida Raden Galuh, "Meme Nginte Ngemban, kenkenang ben nira madaya jani, apang tusing uningina nira kakene teken i beli Mantri Koripan? Yan Ida uning pedas wangde Ida ngambil nira".

Matur I Nginte Ngemban, "Inggih Ratu Dewa Ayu, lacur pisan Cokor I Dewa madue panjak tua anake sakadi titiang, tan pisan titiang mrasidaang ngaturang daya, kenak Cokor I Dewa mawesin, sapunapi ja antuk Cokor I Dewa titiang jaga ngiring".

"Nah lamun keto ja Meme Nginte Ngemban, nira ngelah daya, nangingke mabaya pati, Meme nyak nututin nira?"

Matur I Nginte Ngemban, "Inggih titiang nyadia ngiring yadiapin titiang padem, lamun sampun ngiring Cokor I Dewa lega

pisan manah titiang”.

”Nah lamun keto ja Meme, nyanan petenge jalan bareng nira luas ka Daa, mamaling I Galuh Daa”.

”Be, dados Cokor I Dewa mamaling Raden Galuh Daa, jaga sapunapiang Cokor I Dewa Ida?”

Ngandika Ida Raden Galuh, ”Nah keto dogen, buin mani orahina men”.

Kacrita jani suba nyaluk peteng, Ida Raden Galuh Singasari lantasi nyilib lunga ka Daa kairing ban I Nginte Ngemban. Di subane rauh di Daa, ditu lantasi Ida ngeninin saisin purine sesirep. Di subane pada sirep, Ida Raden Galuh Singasari sareng iringanne ngranjing ka purian ngraris ka pamreman Ida Raden Galuh Daa. Di subane kapanggih Ida Raden Galuh Daa, lantasi Ida rampana teken I Nginte Ngemban ajaka ka Singasari, teka enteg kone baana ngrampa ajaka dadua tur tusing kenyel-kenyel nganti nganteg ka puri Singasari tra rerenan.

Di subane rauh di puri Singasari, Ida Raden Galuh Daa nglantasi ranjingana di pangekeban. Ditu Ida Raden Galuh Daa buin kakeninin pamungkem antuk Ida Raden Galuh Singasari, apang Ida tusing uning ngraos. Ngandika Ida Raden Galuh Singasari teken panyeroanidane, ”Meme Nginte Ngemban, mani lakar rauh Patih Mantrin Ida Sang Prabu Koripan lakar nyuang nira, nah jani kema jemak busanan nirane iasin Raden Galuh Daa, apang Ida kadena nira. Nira bakal clepang dewek nirane di tablane, nyanan tekepin men! Mani lamun suba mamargi Raden Galuh ka Koripan, tablane tunden marengang ngaba. Meme pada ajak dadua bareng men masih ka Koripan!”

”Inggih Ratu Dewa Ayu”.

Nah jani iasina kone Ida Raden Galuh Daa teken I Nginte Ngemban; suba suud ngiasin, Ida Raden Galuh Singasari lantasi ngranjing ka tablane tur tablane lantasi tekepina.

Kacrita jani rauh lantasi Patih Mantrine uli Koripan iringang panjang ngaba mamas, gong muah joli mendakin Ida Raden Galuh Singasari. Jani unggahanga lantasi Ida Raden Galuh Daa ka joline, tur lantasi mamargi ka Koripan. I Nginte Ngemban bareng kone ngiring muah tablane suba katenggolong baan panjake.

Tan kacrita di margi, nyanjaang rauh kone lantasi di Koripan, Ida Raden Galuh kalinggihang di pagaluhan. Dening Ida Raden

Galuh meneng dogen ajaka ngraos, matakon lantas Ida Raden Mantri Koripan teken I Nginte Ngemban, "Meme Nginte Ngemban, kenapa gustin Memene dadi meneng dogen ajak ngraos?"

"Ratu Raden Mantri, anak Ida bendu ring titiang, santukan iwang antuk titiang ngiasin i ketuni". Keto aturne I Nginte Ngemban, teka jog ngega kone Ida Raden Mantri muah ida dane ane ditu dugase ento.

Kacrita buin maninne di karya pabuncinganne, Ida Raden Galuh nu kone masih meneng dogen, apang kuda-kuda Ida Raden Mantri Koripan nakenang awanan Raden Galuhe keto teken I Nginte Ngemban, ada dogen kone baana ngaturang awananne Ida meneng.

Kacrita jani suba kone peteng, tur pulapalin pabuncingane suba kone pragat, Ida Raden Mantri kalih Ida Raden Galuh lantas ngranjing ka pamereman. Ditu lantas Ida Raden Galuh lantas kambil antuk Ida Raden Mantri, mawanan lantas Ida Raden Galuh lantas kantu. Makelo pesan Ida kantu masih tusing meling-meling, matur lantas I Nginte Ngemban, "Inggih Ratu Raden Mantri, gelising Cokor Ratu ka jaba, tepak pajenganne I Tambekor, mangda gelis Ida arin Cokor Ratu eling ring raga. Sapunika panudanne, nanging tan kengin anak seosan sane nepak, mangda Cokor Ratu ugi". Keto atur I Nginte Ngemban sada giet-giet, lantas Ida Raden Mantri ka jaba nepak pajenengane.

Ya mara medal Ida Raden Mantri, ya medal kone lantas Ida Raden Galuh Singasari uli tablane, busanan Ida Raden Galuh Daa kabusbusin tur lantas kanggen antuk Ida Raden Galuh Singasari. Ida Raden Galuh Daa lantas entunganga ka jabaan panyengker teken I Nginte Ngemban. Ida Raden Galuh Daa maklesok kone Ida di laapan waluhe.

Kacrita Ida Raden Mantri suba usan nepak pajenengan, lantas Ida ka purian, panggihina raine suba mlinggih tur suba bisa ngandika. Angob pesan Ida Raden Mantri dening warnan raine masalin, saget modoang padaang teken i tuni. Nangingke Ida sing ja ngraosang, dening katarka panyingakanidane lamur.

Kacrita jani suba semengan, kacrita i panunggun taman, Men Bekung ukana ngalih muncuk waluh, nget nepukin anak luh bajang tur jegeg pesan negak matedoh beten laapan waluhe. Katakonin lantas Ida Raden Galuh Daa ben Men Bekung, "Jero anak istri,

sira jerone dados semengan pesan jerone suba dini? Ngenken jerone ngalih waluh?" Meneng kone Ida Raden Galuh, dening Ida tonden uning ngraos, Pang kuda kaden Men Bekung matakon, masih Ida Raden Galuh tusing masaur-saur, begbeg klingas-klingus dogen kone Ida.

Dening keto pedalema kone Ida teken Men Bekung, Ida Raden Galuh lantass ajaka ka pondokne ka taman. Noked di pondokne, Ida Raden Galuh lantass siramanga, suud siramanga odakina. Suud keto Ida uning ngandika.

Matakon Men Bekung, "Jero anak istri, indaang nikaang ring titiang, sira jerone?"

Masaur Raden Galuh, "Nah Meme, da Meme nguyut-uyutang nah Meme! Nira raja putreng Daa, sangkal nira nongos beten laapan waluhe i tuni, nira ibisanja entunganga uli purian teken panyeroan I Galuh Singasari". Nglantass kone Ida nuturang, sa-indik-indik Idane makejang uli palinga teken Raden Galuh Singasari. Men Bekung cengeh-cengeh dogen, kapiolassan madingehang pangandikan Ida Raden Galuh Daa.

Matur Men Bekung, "Inggih Ratu Dewa Ayu, sane mangkin sapunapi kayun Cokor I Dewa, jaga mantuk?"

"Nah Meme, nira sing ja mulih, krana mabudi tau teken pidabdab I Galuh Singasari dini dadi rabi. Nah yen Meme lega, dini nira ngidih nasi teken Meme akaun siap selid sanja".

"Inggih Ratu Ayu, yening sapunika, iriki sampun Cokor I Dewa nganggen titiang panjak belog".

"Nah buat totonan da suba dawananga, nanging kema Meme, yan di aapan anak da Meme mratu teken nira, akuin nira pianak kaukin Ni Wayan Waluh, apang nira tusing uningina teken i beli Mantri makadi teken I Galuh Singasari!"

"Inggih Ratu Dewa Ayu".

Sasukat Men Bekung ngajak Raden Galuh Daa, teka enggal kone ia matanggan, asing angkuhanga gegaenne tuara ada tra mapikolih. Ida Raden Galuh karyanidane mabenang-benangan, luire; nyongket, ngendek, muah ane len-lenan, tur pakaryanidane melah-melah.

Kacrita jani Raden Galuh Singasari, karyanidane masih mabenang-benangan, nangingke pakaryanidane tuara ada mleek, joh tandingne teken pakaryan Raden Galuh Daane. Sedek dina anu

panyeroan Raden Galuh Singasari meli kone sabuk cecirupan di peken. Sasubane ia suud mablanja, lantas ia kapuri, cingakina lantas ia ngaba sabuk teken Raden Mantri, lantas ia matakén, "Ih meme panyeroan, dija meme maan sabuk cecirupan?"

"Antuk titiang numbas Ratu Raden Mantri".

"Indaang balihin, aeng ja luungne nyen ngelah pagaene?"
Aturina lantas Ida Raden Mantri.

"Manut pajar sane ngadolin titiang, kocap pakaryan pianak panunggun taman Cokor I Dewa, Men Bekung".

"Ye, Men Bekung ngelah panak ia?"

"Madue Ratu Raden Mantri".

Ngandika Ida Raden Mantri teken rainidane, "Adi, Adi Galuh, mai ja! Tingalin sabuk pagaen panak Men Bekunge! Luungan teken pagaen Adine". Nyagjag lantas Raden Galuh tur lantas nyingakin sabuke.

"Beli Mantri pagaen yange anak tonden mabecikan ne nika, tegarang ja nika sampun mabecikan, ten kaonanga napi ring niki", keto atur arinidane, meneng kone Ida Raden Mantri.

Kacrita nyanan nyanjaange, Ida Raden Mantri lantas lunga ka taman makayun uning teken pianak Men Bekunge. Di subane rauh di taman, ngulkul kone pireng Ida munyin prorogane sig umah Men Bekunge. Lantas Ida kema, macingakan uli diwangan pagehan; be bek gati kone cingakina luh-luhe ne bajang-bajang ngiter anake nunun. Kene kone kayunidane, "Be, ane nunun ento jenenga pianak Men Bekunge? Dadi Men Bekung kaget suba ngelah pianak bajang, dija se makatang pianak? Angob pesan ja baana gelahe ngenot kajegegan anake nunun ento. Yen ambulne ja jegeg kurenan gelahe, kenken ja demene". Keto kone pakayunanidane lantas Ida ngranjing. Sarauh Idane ditu, pasrorot kone luh-luhe tuun sabatek ne ngiter Ni Wayan Waluh nunun di ampih Men Bekunge. Ni Wayan Waluh tuun uli patununan tur lantas mulihan. Men Bekung muah luh-luhe tamiun Ni Wayan Waluhe, ajaka makejang mamitang lugra nyapa Ida Raden Mantri. Ida Raden Mantri lantas ngandika, nyaru-nyaru nakenang siap teken Men Bekung.

"Meme Bekung"

"Titiang Ratu Raden Mantri".

"Meme ngajinang siap nirane mai? Mara seluk ukana kabongbong laut ngeleb. Anak mai dogen ja lakuna i tunian".

"Titiang matur sisip Ratu Raden Mantri, tan pisan titiang ngantenang ayam druen Cokor I Dewa mriki", keto atur Men Bekunge, ngandika buin Ida Raden Mantri, "Meme Bekung, to nyen ne nunun i tunian dini?"

"Titiang madue pianak Ratu Raden Mantri".

"Dadi Meme nget suba ngelah pianak bajang teka dija Meme maan pianak?"

"Matur sisip Ratu Raden Mantri, antuk titiang ngidih Ratu ring titiang madue nyama, jumah kangin".

"Nyen adanne panak Memene?"

"Ni Wayan Waluh, Ratu Raden Mantri". Pragat ambulto patakon Ida Raden Mantri, lantas Ida mantuk.

Critanne sai-sai kone Ida ka taman kumah Men Bekunge, kacrita Ida Raden Galuh Daa suba anggon Ida ameng-ameng, tur lantas Ida mobot.

Kasuen-suen, kacrita Ida Raden Galuh Singasari suba madue oka istri. Ya matigang sasian okan Ida Raden Galuh Singasari, ya embas kone okan Ida Raden Galuh Daa, lanang.

Kacrita di odalan okan Ida Raden Galuh Singasari. okan Ida Raden Galuh Daa matigang sasian, tur prebeane nigang sasiin makejang kamedalang antuk Ida Raden Mantri. Okanida di puri tra rengaang Ida, teka okanidane di taman kone upahang Ida gong muah igel-igelan.

Kacrita jani arin Ida Raden Galuh Daa, Raden Mantri Made, nyilib Ida lunga ngrereh rakane. Sapakaon Ida Raden Mantri Made, mawuwuh-wuwuh kone sungsut Ida Sang Prabu kalih pramesuari Daa, jantos Ida tuara ngrayun-ngrayunang, nangis dogen kone di pamreman.

Tan crita Ida Sang Prabu kalih pramisuari, kacrita pamargin Raden Mantri Made rauh di jabaan tamane di Koripan dugas tigang sasihan rakanidane. Dening di taman ada pabalih-balihan, lantas Ida kema.

Sarauh Idane ditu, lantas cingakina teken rakanidane, lantas Ida kajagjagin.

"Ye, I Adi Bagus, ne nyen ngiringang mai?"

"Titiang newek nika Embok Ayu".

"Ngenken Adi mai jelap ngalih Embok?"

"Inggih Embok Ayu." Mara keto nangis kone lantas Ida Raden Galuh, eling Ida teken kasengsaranidane, tur kangen teken tresnan arine masameton, jantos ngumbara ngreah raganidane, Ida Raden Mantri Made lantas dandan Ida kajak kampik umah Men Bekunge.

Ida Raden Mantri Koripan, angob pesan kone Ida nyingak indik Ni Wayan Waluhe buka keto.

"Nyen sih ento dandana teken Ni Wayan Waluh. Buina basanne dadi maadi bagus, embok-ayu; tong tara Ni Wayan Waluh anak menak tur ia manyama". Keto kone pakayunanidane Raden Mantri Koripan, pirenganga dogen kone bebaosan Ida Raden Galuh Daa-ne sareng arinidane.

Raden Galuh Daa mabebaosan saling tangisin sareng arine, pada nuturang indik kasengsaran ragane. Mara Ida Raden Mantri Koripan mireng pangandikan Ida Raden Galuh Daa nuturang indike kapaling antuk Raden Galuh Singasari kanti madue oka buka jani, lantas Ida nampekin tur ngelut Ida Raden Galuh, "Adi Galuh, Adi Galuh, kalingane misan Beline ke Adi, tuara tawang Beli. Buina Adi maan anggona singlur teken I Galuh Singasari di pa-buncingan, masih Beli tuara tau. Nah buat ento, da Adi nyebetang, apang Adi suka masih nganggon kabelogan Beline".

Matur Ida Raden Galuh, "Inggih Beli Mantri, buat nika tiang nenten ja nyebetang, yening titiang sebet meh tiang nenten driki napi nongos". Suba keto, ngaksama lantas Ida Raden Mantri Koripan teken Ida Raden Mantri Made, buat Idane tandruh tan nyapa Ida.

Kacrita jani di purian, Ida Sang Prabu ngati-ati Ida Raden Mantri, pelan suba lingsir masih tonden mantuk, dadi merang pesan kone kayunidane teken okane. "Ne kenken sih nyetne i nanak bagus, dadi pianake baana mamitra teken pianak Men Bekunge kencanina upahanga magenep-genepan, ne pianak gelahe sajaan dadi tra ringsunanga?" Keto kayunidane, lantas Ida ka taman kairing baan Patih ngreah okanidane.

Sarauh Idane di taman, kapanggihin okanidane kari mreraosan sareng tetiga, ngraosang buat Raden Galuh Singasarine suba mobot satonden kambil antuk Raden Mantri Koripan.

Ngandika Ida Sang Prabu, "Nanak Bagus, uli semengan Aji ngati-ati Cening di puri, kaden buin kejepne teka, tusing, kaden

buin kejepne teka, masih tusing. Dadi pianak Ni Wayan Waluhe dogen sih kencanin Nanak? To pianak Ceninge kaden jani odalanne?"

Matur lantas Ida Raden Mantri Koripan, "Inggih Ratu Aji, mawinan sapuniki manah titiange, santukan anake alit di puri nenten pakaryan titiang". Lantas kone aturanga indik-indik Raden Galuh Singasari uli dugas tonden ambil Ida nganti suud mabuncing, manut atur Ida Raden Galuh Daa. Mara keto ilang lantas bendun Ida Sang Prabu teken okane, lantas Ida ngaksama teken Ida Raden Galuh Daa kalih Ida Raden Mantri Made, buat Idane tuara uning teken unduke totonan.

Suba jene keto, Ida Sang Prabu makayun buin mabuncing okanidane teken Raden Galuh Daa, tur okanidane makekalih sairing, lantas Ida ngutus I Patih mendakin Ida Pramesuari ka puri, tur apang I Patih ngaturang pidabdab Idane di taman. Sajaba keto, I Patih kapangandikaang nedunang panjake luh muani apang ngaba banten-bantene di puri ka taman. Mamargi kone lantas I Patih ngapuriang, di subane rauh di puri, matur lantas dane teken Ida Pramesuari, nguningang pidabdab ring taman, tur Ida katurin apang lunga ka taman. Ida Pramesuari lantas lunga ka taman kairing ben panyeroanidane. Suba keto, teka lantas panjake luh muani nyemak banten abana ka taman.

Ida Raden Galuh Singasari bengong kone Ida ngantenang indik panjake nyemak banten. Matur lantas I Nginte Ngemban, "Ratu Dewa Ayu, sinah sampun mangkin Cokor I Dewa pacang mamanggih kaon, reh titiang miragi gatra, putran Cokor I Dewa mangkin tan kangkenin putra antuk rakan Cokor I Dewa, tur mangkin Ida pacang mabuncing ring Ida Raden Galuh Daa ring taman. Sinah Ida Raden Galuh Daa sane ngaturang laksanakan Cokor I Dewa sane riin. Inggih sane mangkin becik Cokor I Dewa nunas sinampura ring rakan Cokor I Dewa miwah Ida Raden Galuh Daa, mangda kari kewanten Cokor I Dewa iriki".

Ngandika Ida Raden Galuh Singasari, "Meme Nginte Ngemban, nira sing ja nunas pangampura apa. Yan pade nira tundunga, mulih ja".

"Inggih sapunika ja pakayunan Cokor I Dewa, sakewanten ledangang kewanten ke pakayunane!"

Kacrita jani di taman, di subane pragat ngupakara anake alit, lantas Ida Raden Mantri Koripan buin mabuncing sareng Ida Raden Galuh Daa, ento agianan banten odalan okan Raden Galuh Singa-

sarine kone tabtab Ida.

Kacrita buin maninne, mara Ida Raden Mantri ngajakin rainidane mantuk ka puri, tusing kone Ida kayun, ban Ida Raden Galuh Singasari nu di puri. Yan tan kasedaang wiadin kakaonang Ida Raden Galuh Singasari, Ida Raden Galuh Daa tusing kayun mantuk. Ento awanan Ida Raden Galuh Singasari lantass kasedaang, layonidane kacahcah kapenpen ka tablane. Okanidane nu nyeneng kabarengang kone menpen di tablane, tur kapangandikaang lantass panjake ngaturang ka Singasari.

Di subane tablane ento katur teken Ida Sang Prabu di Singasari, matur kone arinidane, "Beli Agung, dadi lipetanga nika tablane, Beli Agung?"

"Kenken kaden".

"Indaang nika untkabang tekepne, napi sih isinne?" Mara untkabang Ida tekepne, tengkejut pesan Ida Sang Prabu kalih Pramesuari, dening misi layon okanidane tur macahcah teken anak alit. Mawanan merang pesan kone kayun Ida Sang Prabu, prajani Ida ngandikaang Patih Mantrinidane nedunang panjak lakar ngebug jagat Koripane.

Kacrita kumpul kone suba panjake tur sregep ngaba senjata, lantass Ida Sang Prabu mamargi ngungsi jagat Koripan, kairing ben Patih Mantri muah panjake makejang. Kacrita rauh kone suba di tepi siring Koripan. Dening Ida Sang Prabu muah panjak Koripane suba tragia lakar nanggal tekan musube uli Singasari, dadi enggal macampuh yudane.

Gelising satua, pamuput kasor Ida Sang Prabu Singasari, lantass Ida Sang Prabu Singasari, Patih, Mantri muah panjake sisan mati, nunas urip teken Ida Sang Prabu Koripan. Ida Sang Prabu Koripan ledang. Ida Sang Prabu Singasari lantass mantuk kairing ben Patih Mantrinda muah panjake.

20. I RARE SIGARAN

Ada tuturan satua Ida Pranda Waurauh (Pranda Sakti) ma-tapa di Gunung Toklangkir. Kaselun-selun Ida nangun tapa, lantas ada ujan bales pesan, tur kanti blabar agung. Dugase ujane sedeng balesa, ada jlati kalung gede pesan anyud, ngojog di arep Ida Pranda. Yan kenken kapo kayunida, lantas pastunida jlatine ento, apang dadi anak luh jegeg, tur anake luh ento lantas anggonida panyeroan. Kaselun-selun ada nganggon pamitra panyeroane ento; ane nganggon pamitra madan I Rungsing.

Kacrita jani i panyeroan ngalih saang, nepukin lantas ia le-lasakan tur saange tuh-tuh. Saange ento lantas aliha teken i panyeroan. Yan mungguhin lelasakane ento, druen Ida Betara Brahma. Ida Betara Brahma lantas mrupa manusa nyagjagin i panyeroan. Dugase ento i panyeroan suba suud mesel saang; ngandika lantas Ida Betara Brahma, "Ih jero anak luh, dadi jeroane bani ngalih saang dini?"

Masaut i panyeroan, "Inggih jero, tan wenten ja tiang ngidih ring sira-sira. Awinan tiang purun ngrereh, sengguh titiang tan wenten sane nruenang lelasakane puniki". Buin ngandika Betara Brahma, "Nah lamun keto, lamun baang ja nyanggamain dewek nyaine jani acepok dogen, bakal tusing dadiang wicara. Yan nyai tusing nyak, bakal tunasang patut teken sang yogia matutang", keto pangandikan Betara Brahma, masaut lantas i panyeroan, "Inggih jero, dewek tiange anak sampun wenten nruenang, mangda sampun punika malih ngawinang tiang sisip".

"Nah yadiapin keto, lamun suba nyak nyai ajak masanggama, sing ja ngranaang kenken. Nanging keto, yan suba nira nyanggamain nyai, nyanan petenge da pesan baanga kurenane ngajak nyai. Nah lamun suba ja liwat petenge nyanan, dadi sakeneh nyai".

Dening keto nyak kone i panyeroan, lantas matemu Ida Betara Brahma teken i panyeroan. Di subane suud masanggama, i panyeroan lantas mulih ngaba saangne.

Kacrita nyanan petenge, I Rungsing ngajakin i panyeroan ma-sanggama. I panyeroan tuara nyak, dening inget teken pamunyin anake i tuni. Dening I Rungsing kedeh pesan, mawinan payu i panyeroan kasanggamain. Di subane suud masanggama, saget I Rungsing tuara inget-inget teken dewek, tur lantas ia mati.

Kacrita i panyeroan suba beling gede; belingne ento pagaen sang kalih, Betara Brahma teken I Rungsing.

Kacrita jani Ida Pranda Sakti ngandikaang i panyeroan nyuang yeh, bakal anggen Ida masucian. Ngenggalang lantasi panyeroan ngaba jun ka pancoran.

Kacrita Ida Betara Guru mrupa anak alit tedun uli Suargan, ngojog di luanan pasiraman Ida Pranda Sakti tur ngubek yehe, kanti putek kone dadinne. Jani i panyeroan, mara ukana masalud, lantasi yehe putek. Ditu lantasi ia brangti tur mamisuh-misuh, "Dong cicing-cicingan manusane, dadi bani ja mutekang yeh pasiraman Ida Pranda".

Mara keto abet i panyeroan, masaur lantasi Ida Betara Guru, "Ih iba jlema corah, ento belingan ibane pagaen ajaka dadua. Dadi iba tusing ngelah kimud teken Pranda Sakti?" Mara keto pangandikan Ida Betara, lantasi ngenggalang i panyeroan ka patapan matur teken Ida Pranda, nguningang anake cerik ngubek yeh tur matbat dewekipun. Dening keto duka Ida Pranda, lantasi Ida ngarad gamange di Pulaki, apang ngrejek anake cerik. Pasranab lantasi gamange pada nyikep ngalih anake cerik. Ida Betara Guru lantasi musna, awanan tusing tepukina anake cerik. Lantasi mlipepetan kone buin gamange.

Kacrita i panyeroan, ada kone anak nemenin, tur lantasi ia makurenan. Kaselun-selun belingne i panyeroan, lekad kone pianakne muani, nanging tuah asibak, adanina I Rare Sigaran.

Gelising satua, kacrita Ida Sang Prabu di Negara Yodia ngadatang rame-rame, gong muah igel-igelan. Dugase ento Men Rare Sigaran makeneh mabalih, lantasi ia ngomong teken kurenanne, "Bapanne! Icang mabalih, Bapanne men ngajak i cening jumah. Yan i cening nagih mabalih, da pesan baanga! Icang kimud ngelah panak kone tuah asigar", keto abetne Men Sigaran, nyak kone ane muani ngempu jumah. Men Rare Sigaran lantasi majalan.

Kacrita suba ia neked di pabalih-balihan. Anake mabalih jejel pesan, sawetara ada jlema duang tali. Makapeteng kone Men Rare Sigaran mabalih ditu.

Kacrita jani I Rare Sigaran, nyilib ia luas mabalih, tuara tawanga teken bapanne.

Tan kacrita I Rare Sigaran di jalan, suba kone ia teked di pabalih-balihan, jag ny luksuk ka tengah ngalih-alihin memenne.

Suba nyidaang teked di tengah ditu ia kedardar-kedordor ningal-ningalin memenne, nanging tuara ajinanga. Dening keto paundukan I Rare Sigarane, ditu lantas ia kasuryak-suryakin, tur sabantas anake ningalin makejang ngon, dening tumben nepukin jlema mawak asibak, matendas asibak, malima aneh, mabatis aneh, maprana asibak, mekejang asibak. Dadi rejenga I Rare Sigaran teken anake, kanti buud baana igel-igelane. Men Rare Sigaran milu masih nyluksuk medasin ane krebud baan anake. Sasubanne pedas baana, panakne rebuta ditu, lantas jemaka I Rare Sigaran tur ajaka mulih. Di subanne teked jumlah, lantas ia ngwel, ngwelang kurenanne, baane ia ampah ngajak pianak.

Makelo-keho kacrita I Rare Sigaran morahan teken meme bapanne, kene munyinne, "Nah Meme kalih Bapa, jani tiang ngalahin Meme kalih Bapa luas kalase, praya ngalih nyaman tiange buin asibak, reh kimud pesan tiang kene mawak asigar dadi kakedekan gumi".

Masaut memenne, "Nah kema Cening luas, nanging da makelo!" Dening meme bapanne lega, lantas majalan kone I Rare Sigaran ngungsi alase, menek gunung tuun gunung.

Kacrita kone ia di Padukuhan dane Jero Dukuh Sakti. Lantas katakonin I Rare Sigaran, "Inggih Jero Dukuh, mawinan titiang rauh mriki, antuk ibuk manah titiange mawak asibak. Mangkin titiang jaga ngrereh nyaman titiange sane malih asibak".

Ngandika Jero Dukuh Sakti, "Beh Cening, nyaman Ceninge anak tusing ja ada di alase tenenan, anak ia ditu di Suargan, di pamedal Ida Betara Guru mrupa paras. Nah Cening tuara tau kranan Ceninge mawak asigar muah kranan Ceninge nongos di Suargan, bapa nuturin Cening. I malu dugas Ceninge nu di belingan, memen Ceninge sisip mamisuh-misuh Ida Betara Guru; dewek Ceninge kambil asibak baan Ida Betara", keto pangandikan dane ngelarang yoga nglepugan asepe. Ento asepe tuuta teken I Rare Sigaran.

Kacrita teked lantas ia di Suargan Betara Gurune. Ngandika Ida Betare Guru teken I Rare Sigaran, "Ih Rare Sigaran, apa alih cai?"

Matur lantas I Rare Sigaran, "Inggih Ratu Betara, titiang ngrereh nyaman titiange sane malih asibak".

"Nah kema alih nyaman caine ditu, anak ia suba dadi igel-igelan".

"Inggih Ratu Betara". Alih-alihina lantas nyamanne di tongos igel-igelane, nget bangkung dogen tepukina ditu turmaning makejang maplangka. Dadi lantas ia matur teken Ida Betara, "Inggih Ratu Betara, tan wenten nyaman titiange irika".

"Nah bisaang suba iban caine ngalih-alihin dini!", keto pangandikan Ida Betara, lantas buin alih-alihina nyamanne, lantas tepukina di obag-obagan lawangane, paras mrupa jlema asigar, ento lantas sangkola aturanga teken Betara Guru. Ngandika Ida Betara, "Ih, ne tidong nyaman caine!"

Matur I Rare Sigaran, "Ratu Betara puniki sampun nyaman titiange".

"Tidong, ne katawang paras".

"Puniki sampun Ratu Betara", keto aturne I Rare Sigaran, tur atepanga lantas parase ento di awakne, teka nyak madeket tur patuh pesan gobanne.

Jani I Rare Sigaran di Suargan, lantas kapangandikaang mulih teken Ida Betara.

Matur lantas I Rare Sigaran, "Yening Palungguh Betara ngicen ja Dedari Supraba, titiang ngiring pakayunan Palungguh Betara". Ida Betara tan ica. Dening bes kedeh I Rare Sigaran mapinunas, pamragat kaicen lantas ia Dedari Supraba, mapamit lantas ia mulih.

Gelising satua, teked kone suba jumahne, dapetanga memen-ne berag gati kabatek baan sedihne makelo kalahin pianak. Jani mara teka pianakne, ngon tur kendel pesan kone ia, wirih pianakne suba mawak abungkul.

"Beh, I Cening teka kaden meme Cening suba mati. Ne nyen ne, dadi Cening ngajak anak luh jegeg?" Masaut lantas pianakne nuturang buat pajalanne neked ka Suargan. Suba keto, jani Dedari Supraba lantas ngaji umah sagenepa miwah panjak liu. Magenep pesan kone ada ditu, ajan Dedari Supraba. Ditu lantas I Rare Sigaran nyeneng Agung tur negarane ento kadanin Negara Sigaran.

Jani kacrita Anake Agung di Yogia mireng orta undukne I Rare Sigaran dadi Agung, lantas gebuga Negara Sigarane. Rames pesan kone siate, panjake liu pada mati, nanging pamragat siate saphi, tusing ada kalah. Mantuk Anake Agung soang-so ng ka negara. I Rare Sigaran jenek nyeneng Agung di Negara Sigaran.

21. I SIGIR, JLEMA TUAH ASIBAK

Ada kone satua anak luh daa, ubuh uling cenik, katinggalan rerama luh muani, nyama sing ia ngelah.

Kacrita Ni Ubuh sedekan maan ngidih padi. Padine ento jani lakar tebuka, dadi jemuha. Mara tuunanga keberanga di tanahe, kaget teka uli ja ujan bales masriok makecegan. Napi ngenggalang Ni Ubuh nuduk padinne abana menekan ka balene. Lantas luung endang ngenter aine banteng. Buin tuunanga padinne jemuha. Mara pragat ia ngeberang padi, ujan bales, buin gupuh nuduk padinne. Buin endang banteng aine ngenter, buin tuunanga padinne. Keto buin teka ujan bales peteng gumine, buin ia incuh nyaup-nyaup padinne palaib-palaibanga ka balenne. Keto dogen busan-busan menek tuunanga, kanti kenyel suba ia. Napi pedih basangne Ni Ubuh kanyonyol ia besus kene munyinne, "Sing tuah Betara Surya bebeki pesan teken awake lacur, neh ke tunggingina!" Plitina jit suryane. Suba keto teka endang luung nrengdeng aine. Ditu buin jumunina nuunang padinne keberanga di natahe, kanti tuh ngritik, tulus ia nebuk ngae baas. Nah suba jani keto, sayan-sayan makelo sayan masalin rasan awakne, mrasa oon baat, enduk-enduk atinne, kenehne buka anake punek-punek nunggil dauh rone pesu uabne mencur tur ngecuhcuh; gobanne dadi sayan gading lumlum, nyonyone sayan kenyat mrasa beeng, ditu ia keweh ngrasa ibanne, tuara kakeneh baana, makejang ngetaraang ia liwar ganti tur ngidam, suba magatra di nyonyo. Apan aketo, sedih ia Ni Ubuh, taunne tusing pesan taen nawang ngajak anak muani, "Dadi awake jani kene beling, apa men ketone, tusing sing ke dadi kekedekan gumi, mimbuh-mimbuh teken lacure, sing pragat baan. Widine ngundukang lacur awake". Keto liu pesan sesambatanne Ni Ubuh, lemah peteng maselselan.

Nah kacrita jani di pedeman kadalon pulesne, ngipi ia katurunan baan Betara Surya, laut ngandika kene, "Nyai Ubuh, suud nyai sebet maselselan baan nyaine beling; ira ica teken nyai ngamaang nyai pianak. Nah melaang dogen ngaba, lekadne durian, da nyai ngencereweanga, manian lamun suba bisa ia nakonang bapa, patujuhin ngalih ira di tanggun langite barak kangin!" Mara amonto maanne ia di pangpian, lantas ia ngendusin.

Kasuen-suen tutug ulanan belingne, lekad pianakne magoba jlema tuah asibak, mlima batis, mamata, makuping pada maneh. Rahayu dilekadne tan patulungan, kewala kesiab kenehne Ni Ubuh baane ngelah pianak tuah asibak. Inget teken pangandikan Betara Suryane di pangipian, melahanga ngubuhin pianakne, seger oger lunas lanus, laut adanina I Sigir, artinne I Sibak. Api keto ia asibak, di subanne kelih patut wenang bisa mamunyi, bisa nyemak, bisa majalan; ngenken ko ia nyidaang, kewala nganehin. Majalan ia kecog-kecog cara ketugtug. Makejang anake kapiolasan teken anake cerik, I Sigir; asing nepukin asing ningeh teken undukne keto, teka pada ngamaang ia padana, ada maang dedaaran, ada maang pipis, magenep-geneapan, idep satmaka sugih Men Sigir ulihan panekan pianakne kadanane. Ne jani suba reko ia kelihan, ngresep munyi, nawang matujuh kangan-kauh, kaja kelod, ngomong I Sigir teken memenne, "Meme, Meme engken Bapan icang nguda icang sing nawang? sing cang ngelah bapa, Me?"

Masaut memenne, "Apa kemad meme teken i Dewa, lacur i Dewa tumbuhang meme; sing ja ngelah bapa".

Masaut pianakne, "Sing cang ngelah Bapa? sangkal ada icang, nyen ngadakang dadi lekad kene icang, tusing cara anak lenan, genep ukudan? Mabatis tah aneh, mlima tah abesik, mamata masi abesik, mabungut atebih, apa men kene? Eh Me, encen bapan cang Me, sing Me nyak ngorahang? Mun sing, cang kal magedi, lek pasajane atin cange, pang san cang mati, nyak kija ditu".

Lantas masaut memenne, "Nah keto ja raos i Dewa, ento ajin i Dewane Betara Surya, mlinggih di tanggun langite barak-barak ne kangan".

Masaut pianakne, "Nah lamun keto, bekelin icang ketipat taluh abesik, teken be taluh siap abungkul; jumah suba Meme, icang kema luas ngalih bapan icange sing ja makelo icang teka". Keto tembaanga baan memenne pangelingina, "Da i Dewa kema, anak joh dija kaden guminne; seda i Dewa di jalan-jalan, dija alih meme? Meneng i Dewa jumah; apa i Dewa kuangan? Meme alih-anga i Dewa".

Masaut pianakne, "Apa kuangan, kuangan awak; dija perah anak kene buka icange asibak? Sing, kema Meme ngae tipat, mani pasemangan pesan icang majalan!" Apa keto leleh panagih pianakne, gaenanga katipat buka panagihne bakal bekelanga.

Gelising satua enggal, mani semenganne nu ruput, majalan I

Sigir ngedirdir teka beneng kangin dogen, ngungseng barak langite, tongos suryane endag.

Kacrita di jalan liu anake nepukin ia pada jekeh mlaib, kadena gook memedi. Ada ne ngorahang tonya. Ada anak matekap tepukina bakat ojoga, rengas sampinne, sing itang-itung palaibne; ne nekapang kanti bah bangun ngedetin talin sampinne, kene abetne, "Ne jlema kenken teka tuah asibak ngrengas-ngrengasang sampi dogen? Berek tonya, tonya apa iba?"

Masaut I Sigir, "Da jerone tengkejut, yang jlema mala, patujin tiang ngalih bapan tiange Betara Surya di tanggun langite". Anake matekap masaut pedih ngambros, "Saling iba jlema asibak nagih ngalih ngalih tanggun langite, anake nu genep ukudan sing nawang kema". Buin majalan I Sigir ngecogcog. Nepukin ia anak tua nganon sampi selem jagiran buin galak nyenggot-nyenggotin, ento takonina baan I Sibak ento, "Jero, jero anak odah, kija lakun tiang ngalih bapan tiange? Kone di tanggun langite ne barak ne kangin".

Masaut anake tua, "Ne cai nyen kone tuah asibak?"

"Titiang nika I Sigir".

"Nah lamun cai nyak ngupahin kaki katipat taluh mebe taluh abungkul, kaki patujuhina cai mambahan kema".

Masaut I Sigir, "Inggih, niki tiang muat jaja katipat taluh mulam taluh asiki, niki ambil". Lantas baanga anake odah katipate teken taluhe, tampina baan anake odah totonan, laut daara. Suud anake odah madaar, lantas ngomong kene, "Cai Sigir, ne sampin kakine tegakin, apang enggal cai teked ditu".

Masaut I Sigir, "Sampi galak, bani tiang?"

Masaut anake odah, "Nguda sing bani". Suba keto, camoka bungut sampine baan anake odah, baanga I Sigir talinne, penek-anga ia katundun sampine tegakanga, negak reko ia ditu. Suba melah tegakne, pecutina ban anake odah jit sampine, napi macuet mlaib sampine alah mimis, meteng ditu beneng kangin, kanti sing bani kedat I Sigir di tundun sampine; bin kenyengne teked ia di tanggun gumine kangin sig lawanganidane Betara Surya medal. Teked ditu I Sigir, sedeng melaha Ida Betara medal bakal nyuluhin gumine. I Sigir ia matur, "Ratu Betara Surya, Ratu reke ngardi titiang, mawinan wenten titiang sapuniki. mrupa tan genep masiki-an, mangkin titiang rauh nangkilang dewek ring Betara, mangda

Cokor I Dewa ngaksi titiang. Titiang nunas ica ring Betara, mangda dados titiang jlema patut sane rahayu becik. Yan tan Betara ledang, becik pademang titiang iriki; jengah titiang dados jlema nyalahpara", keto liu aturane I Sigir, sambilanga ngelut cokor Ida Betara Surya, lantas ngandika Ida Betara, "Saja bapa ngrupaka cai. Krana kene lekad caine tuah asibak, ne malu memen caine salah nungginginira sedek majalan di ambarane, wireh ia sebet busan-busan nuunang menekang padinne, bakal jemuha sing maan ai, kaselag-selag baan ujan. Ento krana ia kajamah baan tejan bapane kilidin gulem, wastu beling, lekad kene cai asigir; da cai nyebetang. Da ja suba cai teka nunas panyupatan teken bapa, nah bapa lukata cai. Kema cai manjus mabresih di pasiraman bapane, ento ditu kema laku, ditu ada pancoran Sinduratna, kema ditu panjusang ibane, lamun suba keles kules caine ne, duduk aba mai!"

Nah suba jani keto, gelising satua, enggal kema kone ia manjus sig pasiramanidane Betara Surya, sig pancurane telung dasa telu liunne tur luh-luh sendangne, magenepan, ada ban mas, slaka, tembaga, kekuningan, sekancan totonan tur pada bungah masoca inten mirah manik, sakancan socane ada ditu; buina yehne muarna endah pada ening pesan, ento kone pepeda uli tanggu kauh baana manjusin, telah teked ka tanggune badangin. Pragat ia manjus napi keles kulesne, genep cara-caraning manusa ukudanne jani tur bagus alep buka Rejunane. Toliha awakne suba melah, suba genep, duduka kulesne abana buin ia nangkil ring Ida Betara; ngandika Ida Betara, "Nah ento sing luung suba cai? Kema jani cai mulih kalemah! Lamun cai predona baan memen caine, edengang kules caine! Jani apang melah cai mabikas, sing buungan cai sadia. Kema cai ngortaang pangandikan bapa, mani-mani yan ada anak luh langgana buin aketo nungging-nunggingin, kena sapa ia baan Dewa, wastu ngelah pianak salah, salah wetu. salah rupa, malapataka. Yan ada anak luh kalaning camah, ngulungang ngutang camahne di marga agung, kena sapa baan Betara Surya. Wastu sing dadi menyah, kasakitan ban rare. Patutne anake luh camah, yatna ngutana camahne, pang da sing jalan-jalan manongos, ngawe punah di gumi".

I Sigir matur, "Ratu, titiang ngiring, mangkin titiang mapamit". Suud madan I Sigir, jani madan Truna Bagus.

Tan kacrita di jalan, teked ia jumahne kala peteng, dapetanga korinne makancing, lantas togtoga sambilanga gelu-gelu, "Meme, Meme, Meme, ampakang jlanane, icang teka!"

Masaut memenne, "Nyen ento kamemen nogtog jlanan kali jani, umah icang suung?"

Masaut I Sigir, "Icang pianak Meme".

Masaut memenne, "Dija pianak meme teka, ia luas suba makelo, meh ia suba mati di jalan-jalan".

Masaut I Sigir, "Nah ampak te jlanane, icang suba pianak Meme. Keto masi singina baan memenne; pamragat ampakina jlanan baan memenne, abaanga suluh. Mara enota anak bagus mageem tur menak gobanne, maketketan ia ka Dewa Ratu gigian, "Mimi Dewa Ratu, sapa sira puniki? Titiang tan uning, anak Dewa, anak Ratu, anak Agung, titiang tan ngelah panak sapuniki bagusne, panak titiang anak mala tuah asibak".

Masaut pianakne, "Sing icang suba pianak Meme, ne apa kules icange malu, jani icang suba maan panglukatan Ida Betara ne ngardi ukudan icange". Ditu lantasi edenganga kulesne saluka, buin magoba asibak buka ne suba. Ditu kendel memenne, puluka pianakne pangelingina, usap-usapa, sayanganga pesan.

"Teka saja i Dewa cening, nah sadian meme, meneng jani i dewa jumah tongosin meme, pang meme panesin ajeng-ajengan i Dewane!" Ditu I Sigir buin ngelus kulesne, buin dadi Truna Bagus, lantasi ngortaang pajalanne luas, uli panyumu kayang pamragat pangandikan Ida Betara Surya teken awakne.

Tutugan satuane ne, suba makelo I Truna Bagus jumahne, ngomong ia teken memenne kene, "Meme jani icang suba kelih, icang makeneh teken anak luh, alihang icang tuah anak luh!"

Masaut memenne, "Aruh Dewa Ratu, nyen men nake alih meme?, kene lacur memene bin belog. Anak kenken ya i Cening maan, ane keto anggon meme mantu!"

Masaut pianakne, "Nah lamun keto, nongos meme jumah, depang icang luas kalase masemadi, madak ada ican Widi, dong maan icang anak luh". Keto ia I Truna Bagus, memenne jekeh atinne buin makelo lakar kalahina, ngeling ia sok mlengok. Pianakne ngedas lemah majalan luas, ngungsi alas gunungne gede.

Kacrita teked di alase gede, ada tongos melah, lantasi ditu ia myasa, matapa, ngredana Ida Betara ne mlinggih di pucuk gunungne. Suen-suen rauh Ida Betara mrupa anak lingsir, ngadeg di arep I Trunane tur ngandika kene, "Mangujang cai Truna dini pang makelo? Ento kema laku ka gumi Anu, ditu karman caine! Ratune

ditu madue putra istri aukud jegeg pesan, ne jani ajinne kakewehan nglawan musuhe sakti ngamaya-maya; raksasa galak buin aeng suba ngratu dini di alase. Ento apang sida ban cai ngamatiang nlahang sakancan raksasane totonan, cai maan upah okan Ratune ento tur cai nyilurin dadi ratu ditu, ngrahayang gumine. Nah ne baanga cai panugrahan manik sakecap sisi mandi. Nah dong mara seleepang layah caine!" Mara keto pangandikan anake lingsir, seleepanga layahne, lantas kecuhina baan anake lingsir, nikaanga nglekang. Gelekanga baan I Truna Bagus tur ia ngaturang bakti, nunas pasuecan Ida Betara. Betara ilang tan prawat matra buin I Truna Bagus majalan nuut tuduh Widine ngelod kanginang dogen.

Gelising satua enggal teked reko ia di gumine gede kelod kangin. Ida Sang Prabu, ne ditu madue putra istri tuah aukud jegeg pesan, sedeng mengpeng anom. Guminidane katekan musuh raksasa galak-galak buin sakti, gede agul-agul, mamangsa-mangsa jlema, sai-sai teka ka negara nguug-nguugin. Telah panjakida mlaib pati lebang-lebangin, asing bakatanga baan raksasane, ento matianga amaha; cereta getihne, bareng dadua, bareng telu, patpat, adasa. Beh makacakan tulang jleman lepeh-lepehanga ban raksasane ento di jalan-jalan. Ento krana keweh gumine ngiring Ida Sang Prabu, lantas ada saud pangandikan Ida Sang Prabu, "Nah, ne jani nira masobe, nyen ja nyidaang ngamatiang raksasane ento, ia bakal jenegang agung, bakal baang nyuang pianak ira Sang Putri", keto pangandikanidane suba kajarwak di negaranidane. Panjak Idane yadin para menaka makejang sing pesan ada nyidaang, wireh raksasane ento sakti tur bisa maya-maya. Sedekan anak mapauaman di bancingah, teka I Truna Bagus menyingid buin magoba asibak madingehang raos, lantas ia matur teken pada ne mangraos ditu, "Inggih yan yakti sapunika wecanan Ida Sang Prabu, titiang nunas ngiring pakayunanida sane mangkin, kewanten mangda Ida dane ipun sareng sami nonton satingkah titiange ngiring pakayunan, yadin pacang sadia tan sadia, mangda kapanggih. Sapunika uningang atur titiange".

Gelising satua enggal ada nguningang ring Ida Sang Prabu, ada jadmata samakuta nelasang satrunidane, nanging jadmata tamiu, mrupa tuah asibak. Pangandikan Ida Sang Prabu, kapangandikaang netesang, jadmata uli dija teka magoba, anak kenken? Napi katetes kone ia baan parekan Sang Prabune; Uninganga awakne uli di alase, sing ja nawang awakne, apa buin umahne. Kauningang keto masih

teken Ida Sang Prabu, engsek Ida makayunin, apan jlema asibak, sing buungan ia kaicen putran Idane tur serahin Ida gumine. Cendek pakayun Ida Sang Prabu kadong suba sauh pangandika, "Nah depang dogen, kalingke ia jlema mala sing genep ukudan nyidaang nglawan raksasa, dini ajak makejang jlema rahayu tur ririh suba keweh, apan raksasane gede bin sakti, teguh rebut ajak liu sing mintulin". Buin ngandika Ida Sang Prabu, "Ih iba Patih pada makejang, nah kema dauhin panjake makejang apang pesu mabalih; ne ada anak tuah asibak bani nglawan musuhe, bakal ngamatiang musuhe rusuh ento!" Nah suba jani keto, enggal pada madedauhan, ngatag panjak Idane Sang Prabu, pada pesu ka bancingah mabalih tur suryak-suryak makuug ngelurin raksasane apang enggal teka.

Kacrita i raksasa nu joh suba ningeh munyin jlema suryak-suryak makuug, kendel ia ngenggalang mlaib nyagjagin, kene kenehe, "Jani ingong betek ngamah manusa suba mapunduh liu; kuda kerenge ngamah". I Raksasa sambil majalan ia ngelur, gregeh-gregeh, noos angkihanne. Ngeb maketketan pada anake ningeh geluran raksasane totonan, apan sing buungan bakal amaha. Ditu I Truna Sibak nyinahang kwanenanne teken kasaktian panugrahan Widine, lantas ia manyogjog nyagjagin raksasane ento sambilanga nuding, kene munyinne, "Ih iba raksasa jele, langgana pesan iba teka mai, mamangsa jlema nguugang gumi. Nungkul! Nyongkok! Nyumbah! Kai putran Betara Surya!" Mara I Truna Sibak mamunyi keto, saking sidi sakecape, teka nungkul ngees i raksasa Teka tutut kenken ja tundena baan I Truna Sibak, raksasane nyak dogen. Ditu lantas uduh plegendahanga baan I Sibak, tundena bangun, nyak ia; tundena ngigel nyak, tundena jumblang-jumbling nyak. Buin tundena majalan nyungkring apang tendasne maaf tuun, batisne maaf menek, nyak masih ia. Keto ngendah suba igelanga, nyak dogen; bengong pada anake yadin para Ratune pada nonton, mabalih satingkahe. Suba makelo keto, suba kanti oon raksasane ento mangendah pelag, lantas tundena baan I Sibak ngaplugang terasne di batune gede batan kayune ditu. Napi nyak ia kapluganga terasne sahasa di batune gede, kapluk keto, napi bencar terasne, makrot pesu polonne, neleh matanne, lantas mati. Beh rame suryake di bancingah. Makejang pada gigian anake baane aluh I Sibak ngamatiang raksasane gede buin galak. Suba mati raksasane, I Sibak lantas kandikaang ka jero tangkil ring Sang Prabu. Ditu ia buin katetes, anak kenken sajanne, uli dija? Lantas ia nguningang antuk

palekadan ibanane, uli kawit kayang panyuud, katuianne ia putran Betara Surya, tur suba mlukat malanne dadi jlema rahayu, madan I Truna Bagus. Di panangkilan ia ngelus kulesne magoba melah buka adanne Truna Bagus, sing sama-sama di Bali. Ledang pesan Ida Sang Prabu nyingak, sasampune mireng atur I Trunane keto ento. Ne jani prajani micaang jagat Idane teken ia, lantas kabuncingang teken putran Idane Sang Prabu. I Truna Bagus kaicen parab, Prabu Dewantara, kasungkemin baan gumi jagat Idane Sang Prabu makejang. Ida Sang Prabu ne mula lantas lunga ngwangun yasa kalase, ngening-ening pakayunan sareng rabine Pramiswari, tuah ngayatane raganida moksa mantuk ka Suargan.

Keto satuannyane malu, krananne dadi magenti agete teken lacure.

22. TOSNING DADAP TOSNING PRESI

Wenten katuturan satua Jero Dukuh ring Kadampal, madue rabi kekalih, sane kelihan madue oka akutus, sane alitan taler akutus madue. Dening kabina-bina mangkin embase sane kelihan dados kawastanin I Tosning Dadap, sane alitan I Tosning Presi. Kasuen-suen kelih punika makasami, kanggen ilen-ilen sesolahan antuk ajin danene, Jero Dukuh Kadampal. Dening sapunika dados lintangan ring Betara ring gunung madue ilen-ilen, dados Ida Betara wenang pakayunane, tur weneng mangkin pangarsan Ida Betara Mahadewa ring gunung, ngarsaang okane punika sane mawasta I Tosning Dadap Tosning Presi.

Pisereng pakayunane ngarsaang, nenten katuran sampun kaping kalihin ngarsaang nenten taler katuran raris ring ping tigane Ida Betara ngandika, wenten atur Jero Dukuh Kadampal, mabales nglungsur ilen-ilen druene ring Gunung Agung, punika mangkin kumalageni. Daging ature, "Yen wantah Betara ngarsaang panak titiange puniki, makanembelas ilen-ilen Paduka Betara pamitang titiang kumalageni punika. Yen tan wantah Paduka Betara ngicen titiang punika, titiang nenten ngaturang ilen-ilen titiange".

Betara raris muus, "Yen tuah keto, jalan anggon toh, ne ada raos pingit, yen tuah bakat ben I Dukuh nebag, juang ento kumalagenine. Kalih asahin gunung palinggihan manirane. Yen tusing bakat ban I Dukuh nebag, panak Dukuhe makanembelas nira nyuang. Ento Tosning Dadap Tosning Presi, kalih gunung Dukuhe punggelin nira malih apangked".

Sumaur raris I Dukuh, "Inggih yen asapunika, mangda sami ngamedalang, titiang wenten taler baos diatmika asiki. Yen keni antuk Betara ngwastanin, aturang titiang pianak titiang punika sami, titiang kaon, ambil pianak titiange! Yen ten keni antuk Betara ngwastanin, Betara kaon, titiang ambil kumalageni druen Betara, malih titiang ngarsaang linggih Betara".

Raris ngandika Betara, "Nah yan tuah keto, da buin ngalih dina lenan, jalan jani ba!"

Raris derika Betara malih ngandika, "Nah yen maluan mesuang raose, nah yen I Dukuh, ira nyen".

"Inggih yan wantah asapunika, titiang rihin", asapunika Jero Dukuh ngamedalang.

"Inggih punapi sane mawasta, bengkot ping kalih, bunter apisan". Dados kamenetan Ida Betara Mahadewa, sue Ida nenten medal pangandika.

Gelising crita, reh meweh Ida Betara Mahadewa, dados ngrereh bantu watek Gandarwa, pacang ngwastanin daging raos I Dukuh punika. Drika raris rauh Ida Begawan Wrespati, ngaturang katerangan daging baos punika.

"Inggih titiang nguningang ring linggih Betara, punika sane mawasta bengkot ping kalih, bunter apisan, sasih punika. Ri tatkala tanggal bengkot apisan, ri tatkala pangelong bengkot malih apisan, dados ping kalih sampun bengkote, bunter apisan ri tatkala purnama".

Dening asapunika ledang pakayunan Ida Betara ring Gunung Agung santukan wangde kakaonang antuk I Dukuh. Raris Betara mangkin ngwastanin, "Nah ne kene cimpedan I Dukuhe totonan, isi raos I Dukuh totonan, bulan adane ento. Tanggal bengkot acepok, pangelong bengkot acepok, dadi pindo bengkote, bunter acepok, di purnamane". Sampun asapunika, raris ngluku I Dukuh Kadampal, santukan sampun kaon.

"Inggih yan wantah asapunika, dening kaon sampun titiang, kengin mangkin Betara wantah ngamedalang. Yen tan keni antuk titiang ngwastanin, kaon titiang, derika jagi titiang ngaturang dewek ring singgih Betara, samalih panak titiang taler aturang titiang, gunung punika mangda Betara munggelin, sakemaon wenten pasubayan titiang yen kadurusang kaon, puniki pianak titiange sane mwasta I Tosning Dadap Tosning Presi, mangda Betara mecikmecikang, dening patch antuk titiang nresnain".

Dados ngandika Ida Betara, "Nah yening iba Dukuh kalah, dening ada sesaudan kai bakal nganggong prancangan pianak I Dukuhe, lakar anggonira ilen-ilen ri tatkala pakodasa pangodalalan".

Gelising crita, raris ngamedalang Ida cecimpedan, "Nah apa madan i dakah mabua i dikih, i dikih mabua i dakah?" Dados nenten keni antuk Jero Dukuh.

"Inggih yan asapunika Betara, nenten keni antuk titiang, raris Betara sampun ngwastanin punika, yen kawasta antuk, inggih ambil sampun pianak titiange".

Ngandika Ida Betara, "Nah lamun keto, kalah I Dukuh, ira jani ngadanin. I Dakah totonan madan gede, i dikih madan cerik,

dadi i gedé mabuah cerik, madan bingin, i dikih mabuah i dakah ento i cerik mabuah i gedé ento tabu adana".

Drika raris kaon sampun I Dukuh mawinan kapunggel raris Gunung Kadampal punika, mawinan banget soran ring Gunung Agunge. Tur I Tosning Dadap ring I Tosning Presi kambil antuk Ida Betara. Tosning Dadap, Tosning Presi jantos mangkin dados ilen - ilen Ida Betara.

23. I DEMPUAWANG

Kacrita ada kone tuturan satua Ida Sang Prabu Daa madue putra tetiga, lanang kekalih istri adiri. Kari alit alit putrane makatetiga, raris Ida kalimburan. Ulihan patuduh I Limbur, Ida Sri Prameswari kategul di batan pedeman siape tan kaicen ajengan, muah putrane makatetiga kakutang di tengah alase, masi sing kaicen mekelin apan-apan. Dening Ida Raden Galuh sedeng telese masusu, dadianya ngongkek dogen kone Ida nangis kembangan antuk rakane makekalih.

Kacrita I Dukuh Sakti sedek dane nglindeng, dingeha kone anak cerik ngeling, lantas jagjagina kone kema. Teked lantas I Dukuh matakon, "Cening, Cening, cening nyen ngelah panake, nyen kakaj mai dadi peturu cerik dini?"

Ditu lantas Ida Raden Mantri ane paling duura nuturang indik ragane kakutang antuk Sang Prabu. Mara keto kangen pesan kone I Dukuh teken anake alit, lantas duduka ajaka ka jeronne, lantas aturina ajengan. Ida Raden Galuh reh Ida nu masusu, alih-ahinga kone empehan kidang, ento kone Ida aturina. I Dukuh kaliwat sayang kone teken anake alit, waluya anggonna oka sajaan, reh dane tusing madue oka muah rabi. Raden Mantri ane duuran parabina Raden Semarajaya, ane alitan Raden Jayasemara, muah ane istri Raden Galuh Argamanik.

Gelising satua kasuen-suen, di subanne pada duur, nuju peteng, lantas I Dukuh matur teken Mantri makekalih muah Raden Galuh, "Dewa, Dewa Raden Mantri kalih muah Raden Galuh, mangkin I Dewa sampun sami duur, titiang mangkin mapamit ring I Dewa sami, titiang pacang moktah ka suniatan, sampunang I Dewa sameng-angen ring titiang! Yening titiang sampun makaon, sampunang I Dewa kari mlinggih iriki, mrika rereh biang I Dewane. Biang I Dewane sampun kiris pisan, malih ring prabunidane mabejug tain siape sakadi kuskusan. Irika ring pasisin alase puniki sampun cawisang titiang I Dewa prau mas madaging sarwa mule, miwah kaula katah, punika praune linggihin ngrereh Ida i biang. Maliha titiang ngaturin I Dewa lalang akatih miwah gadung apaksi, gunanipun, yening I Dewa mayuda, yen makayun negul meseh. puniki gadunge anggen, yen makayun mademang lalange anggen!"

Suud matur keto, lintas I Dukuh moktah. Sapaninggal I Dukuhe, buin maniane plimunan kone I Raden Mantri sareng arine makekalih suba mamargi ngungsi pesisi. Rauh Ida ditu, lintas pendaka kone teken isin praune ento, tur iringa munggah ka praune. Anake ento makejang pada bakti ngaula ring Ida. Di subanne keto, lintas Ida mlayar mailehan naken-nakenang biange. Sabilang plabuhan kone Ida mrarian nagih numbas anak luh berag ane nyuun tain siap ambul kuskusane, nanging tusing kone masi ada ngadepin.

Kacrita jani mlabuh lintas Ida di pesisin Daane. Makejang kone anake bengong mabalih prau mas macancang di pesisi. Ditu Ida Raden Mantri makekalih ngarsaang numbas anak luh berag ane nyuun tain siap ambul kuskusane. Ortane keto dingeha kone teken I Limbur, lintas ia matur teken Ida Sang Prabhu, "Sang Prabug, Sang Prabug, di pesisig adag koneg praug malabug melig anag lug berag aneg nyuug taig siap ambug kuskusaneg, jalan jag Pramigswarig adep, lakar genag sig nuanag jlemag ketog". Dening sayang Idane Sang Prabhu teken Ni Limbur, linggihina kone atur I Limbure. Lintas nikaanga parkane ngadep Ida Sri Prameswari ka pesisi, aji kuda ja nyak anake meli. Dening tibanan Ida Prameswari tusing majengan, dadianya kiris gati kone Ida, tur tan eling teken raga gosonga abana ka pesisi. Teked di pesisi, tumbasa kone teken Ida Raden Mantri, lintas unggahanga ka praune. Ditu lintas Ida Sri Prameswari siramanga, salinina wastra, lintas goyala kone teken putrane makatetiga sambil nangis. Di subane Ida eling, patiptipa kone Ida aturina bubuh, lintas Ida ngandika, "Eh, jero, jero olas tani olase jerone ngidupang tiang sukaan tiang mati teken idup, kene nemu sengsara. Mara keto pangandikanidane, lintas Ida Raden Mantri makekalih matur, nguningang indik Idane uling pangawit kanti kayang jani. Ditu lintas Ida Prameswari sareng putrane makatetiga saling gelut saling tangisin, reh eling ring kasengsaran raganidane. Ban ledang kayun Idane Prameswari kalintang, reh suba kapanggih teken putrane sami, dadi len-len awai kone Ida sayan kenak, tur raganidane enggal kone pulih waluya jati buka ane suba-suba. Di subanne keto, lintas Ida Raden Mantri makekalih maputusan ngaturang surat ka puri nangtangin Ida Sang Prabhu mayuda, dening keto dadi mengeah gati kone Ida Sang Prabhu, lintas Ida ngandikang I Patih nauhin kaula lakar ngrejek Ida Raden Mantri. Di subane kumpul pada teka kaulane, lintas rejeka kone Ida Raden Mantri di pesisi. Ida Raden Mantri sareng kalih, lintas manahang gadunge aturan I Dukuhe, lintas makejang kone wang Daane miwah Ida

Sang Prabu mategul. Suba kone keto, lantas Ida Raden Mantri makekalih ka purian, dapetang Ida kone I Limbur sedek negak di ambene. Ditu lantas I Limbur tebek Ida aji don lalange, tur sampel-sampel Ida entungang Ida di pangkunge, lantas teka kone cieing ajaka liu ngamah bangken I Limbure kanti telah. Di subane I Limbur mati, buin kone Ida Raden Mantri makekalih medal, ditu lantas Ida Sang Prabu ngidih urip teken Raden Mantri, lantas Ida Sang Prabu muah kaulane makejang kakelesin. Di subane keles, lantas Ida Sang Prabu ajaka menek ka praune teken Raden Mantri makekalih. Teked ditu, dapetang Ida Sri Prameswari sedek mlinggih sareng Raden Galuh, ditu lantas Ida Sang Prabu saup rabine, lantas Ida Sri Prameswari bendu tur matbat Ida Sang Prabu. Mara keto, lantas Ida Raden Mantri ne duuran matur ring Ida Sang Prabu, "Ingguh Ratu Sang Prabu, dados Cokor I Dewa jag nyaup anake punika, sapesira se punika, kaden punika anake sane nyuun tain siap ambul kuskusane sane tumbas titiang ring Cokor I Dewa. Mara keto atur Idane Raden Mantri, lantas Ida Sang Prabu nangis sambil Ida nuturang indik Idane sakadi-kadi, tur nyelsel raga, dening kalanjok kayune nglinggihin atur I Limbure. Ditu lantas Ida Raden Mantri makekalih kangen ring ajine, lantas Ida masi nguningang indik Idane duk mara kakutang kanti kayang jani. Mara kone keto, lantas saupa tangisina putrane, sambil Ida ngaksamaang raganidane ring putra miwah Prameswari, tur prajani ajak Ida ka purian. Ditu lantas Ida Sang Prabu maiceang kagunganidane ring putrane makekalih.

Kacrita jani Ida Raden Mantri ring Koripan, nuju peteng Ida mlinggih kone di bale kambange di taman, lantas Ida mireng raos ngambara, "Cening, Cening Mantring Koripan, jani suba teka karman Ceninge, kema jani Cening luas ngaba prau takon-takonang adan muah gobanne, bunga anggon ngupaang matakon. Buina lamun ada anak ngupamaang gustinne bunga cempaka, gustin anake ento suba ia lakar rabin Ceninge, tur Cening lakar masalin goba dadi bojog madan I Dempuawang. Nanging da Cening jejuh, reh mula keto pakardinidane Sanghyang Widi lakar matemuang Cening mrabi. Yen suba mobot rabin Ceninge, sinah cening lakar buin magoba manusa". Amonto kone raose ane pirenga teken Ida Mantring Koripan, lantas Ida mantuk. Buin maninne Ida Raden Mantring Koripan tangkil teken ajinne, nguningang raose ane pireng Ida di taman, tur lantas Ida mapamit lakar ngumbara nglinggihin prau ngreher lakar karmanidane. Keto atur Idane Raden Mantri. Ida

Sang Prabu ledang, tur lantasi ngandikaang I Punta Jrudeh muah parekan liu ngiring Ida Raden Mantri, tur apang ngaba kone bekel lebeug matah.

Tan kacritanan gelising satua, Ida Raden Mantri lantasi Ida mlayar nuut pesisi. Rauh di pesisin Pajarakane, manggihin kone Ida anak mamancing, lakar matakoni kone Ida, "Maman, mamani mamancing, desa apa ne adana?"

"Desa Pajarakan, puniki wastan ipune".

"Yen kadikang sekar, sekar apa gustin Mamane?"

"Sekar kecubung, kudu putih bone ngab". Buin kone Ida Raden Mantri mlayar Rauh di pesisin Singasari, buin kone Ida manggihin anak mamancing, lantasi Ida buin matakoni, "Mamani, Mamani mamancing, desa apa ne adana?"

"Desa Singasari, puniki wastan ipune".

"Yen kadikang sekar, sekar apa gustin Mamane?"

"Sekar bakung, kudu putih grempiangan". Buin kone masi Ida mlayar. Rauh Ida di pesisin Gegalang, buin kone Ida matakoni teken anak mamancing, "Mamani, Mamani mamancing, desa apa ne adana?"

"Desa Gegalang, puniki wastan ipune".

"Yen kadikang sekar, sekar apa gustin Mamane?"

"Sekar jepun, putih montok sarina ilang". Buin kone masi Ida mlayar, lantasi rauh Ida di pesisin Daane, ditu kone Ida buin matakoni teken anak mamancing, "Mamani, Mamani mancing desa apa ne adana?"

"Desa Daa, punika wastan ipune".

"Yen kadikang sekar, sekar apa gustin Mamane?"

"Sekar cempaka, sari ilid miik ngalub".

Mara keto pasaut anake ne katakenin, prejani lantasi kone Ida dadi bojog putih tur mungil, ditu lantasi iringanidane makejang manglingin Ida Raden Mantri, Raden Mantri lantasi Ida mangandika, "Mamani Punta Jrudeh, muah ne pada ajak makejang da mamani ngeling, reh jani gantini mamane sadia lakar maan anak luh jegeg. Yadin nira jani magoba bojog. buin pidan yen nira suba makurenan, ditu nira lakar buin magoba jlema, tur lakar tulak mulih ka Koripan. Buina jani kaukin nira I Dempuawang, adep men nira dini, lantasi kalahin men nira ajak makejang mulih ka Koripan. Yen tonden ada anak meli, da pesan nira kalahina mulih, dini malu nongos ajak makejang!" Mara keto pangandikan Ida Raden Mantri, lantasi

makejang kone pada suud ngeling.

Kacrita jani Ida Raden Galuh Daa nyumpena kone Ida matemu mrabi teken anak bagus gati, nanging anake ento jani magoba bojog putih, bisa ngomong jlema kaubuh ban wang prau tur lakar bisa kone dadi anak bagus. Ditu lantasa Ida Raden Galuh nangkil teken ajine muah rakane makekalih, ngaturin Ida mangda numbasang bojoge ane ubuha teken wang prau tur lakar anggen Ida plalian, lantasa Ida Sang Prabu ngandika, "Beh i Anak Galuh, dadi buka anake alit papak raosang Cening, raga suba duur, dadi nagih maplalian keketo. Dening Cening suba duur, keneh bapane majangkepeng Cening teken rakan ceninge I Mantring Koripan. Rakan Ceninge dini makedadua, pajangkepeng bapa teken i Cening Galuh Gegelang muah Singasari, dening mula Cening mamisan teken ento makejang. Yadin keto pangandikan Idane Sang Prabu, Ida Raden Galuh tusing ngiring, masih kedeh pinunas Idane, apang tumbasang ja bojoge putih ento. Dening keto, lantasa Ida Sang Prabu ngandikaang parekan ka pesis meli bojoge putih ento teken wang praune. Di subane bojoge ento katur ka puri, angob gati Ida Sang Prabu, miwah Raden Mantri makekalih, reh bojoge ento bisa ngomong muah masolah cara jlema, tur nguningang dewekne madan I Dempuawang, lantasa nikaang Ida ngaturang bojoge ento teken Ida Raden Galuh di pagaluhan. Suba kone keto, Ida Raden Galuh peteng lemah kone sing taen palas teken I Dempuawang, tur pada kone manyingne cara anak mrabian.

Tan kacritanan gelising satua, dening suba pada caluh, dadi sayan gudip kone I Dempuawang, ngangsan bani niman Ida Raden Galuh muah mlali susunidane, sambilanga mreraosan. Dening bes sai-saine keto, nuju peteng Ida Raden Galuh merem ngajak I Dempuawang, lantasa jamaha kone Ida Raden Galuh teken I Dempuawang. Buin maninne, dadiannya lesu gati kone Ida Raden Galuh, lantasa Ida lunga ka taman ngetis kairing baan I Dempuawang. Rauh Ida ditu, mlinggih di bale kambange sambilanga Ida mreraosan ngajak I Dempuawang.

"Dempuawang, to kenapa bungut ibane bujuh?"

"Inggih Ratu Ayu, titiang dodos pragina suling ring purian".

"Dempuawang, to kenapa awake mabulu?"

"Inggih Ratu Ayu, titiang mabaju sengkelat nenten mlapis".

"Dempuawang, to kenapa liman ibane dempet?"

"Inggih Ratu Ayu, titiang nunas jaja kuskus dereng mwajik".

"Dempuawang, to kenapa jit ibane madugal?"

"Inggih Ratu Ayu, titiang negakin lungka - lungka dereng membusan".

"Dempuawang, dong ulihang daan awakel!".

"Meneng Ratu Ayu meneng, payuke bolong kudiang matri".

"Ririh iba Dempuawang, bakat dogen ban iba nyautin munyin nirane".

Keto kone reraosanidane Raden Galuh ajaka I Dempuawang. Suba jene sanja, mantuk lantas kone Ida ka puri pagaluhan.

Kasuen-suen gelising satua, mobot kone Ida Raden Galuh. I Dempuawang suud kone lantas magoba bojog. Buin waluya jati dadi Mantring Koripan, tur ditu lantas Ida Raden Mantri nuturang saindik-indik raganidane ring Ida Raden Galuh, ditu lantas nyumingkinang pada ledang kayunidane, wreh mula Ida mamingsiki.

Kacrita Ida Sang Prabu miwah Ida Raden Mantring Daa makekalih mireng Ida Raden Galuh mobot pagaen I Dempuawang, lantas Ida bendu tur erang pakayunane dening putrane mrabi ring bojog. Lantas Ida sareng tetiga ka pagaluhan lakar ngamatiang I Dempuawang. Mara Ida rauh ditu, cingak Ida Raden Mantring Koripan mlinggih sareng Ida Raden Galuh, lantas Ida Sang Prabu ngandika ring Raden Galuh, nakenang anake ane sareng ajak Ida ditu, lantas Raden Galuh nguningang indike sakadi-kadi. Suba kone keto, lantas prejani Ida Sang Prabu Daa maputusan makta surat ka Koripan, ngaturin Ida Sang Prabu Koripan mangda rauh ka Daa, lakar mabuncingang Ida Raden Galuh ring Raden Mantring Koripan. Buin Ida maputusan ka Gegelang muah ka Singasari nglamar Ida Raden Galuh makekalih, masi lakar subarengan kapabuncingan di Daa ring Ida Raden Mantring Daa makekalih.

Tan critanan gelising satua suba pada adung pangraose, lantas Ida Raden Mantri makatetiga apisan kapabuncingang ring Raden Galuh makatetiga, tur kaajengin antuk Ida Sang Prabu Koripan, Gegelang muah Singasari.

24. I LENGAR

Ada tuturan satua anak muani balu, maumah di Banjar Kanginan, ngelah panak muani aukud madan I Lengar. Dening makelo suba bapan I Lengare balu, makeneh lantash ia buin ngalih kurenan. Lantash metain kone ia anak luh, anake luh ento masih balu, maumah di Banjar Kawanan.

"Nyoman, Nyoman, beli anak pepolosan ngomong teken nyai. Kene beli uli makelo suba balu, nyai ja masih balu, beli ja suba ayahin nah Nyoman?", keto abet bapan I Lengare metain I Balu Kawanan.

Masaut lantash I Balu Kawanan, "Beli Wayan, da Beli pedih, pocol Beli ngomong teken icang, icang sing ngisinin omong Beline, krana keto icang tusing demen ngelah panak kualon".

"Baan beli ngelah panak, nyai tusing nyak teken beli?"

"O, Beli Wayan", keto pasautne Ni Balu Kawan, mulih lantash bapan I Lengare. Suba jani neked jumah, bengong kone ia ngeneh-ngehang omong Ni Balu Kawanane. "Ne kenkenang jani baan makeneh, i dewek dot pesan ngelah kurenan, ada anak luh ane cumpuin lakar anggon kurenan, mara petain tusing nyak, baan i dewek ngelah pianak kone. Lamun keto, senun I Lengare idup, dong tusing ia lakar ngenyakin i dewek. Ah kene ja baan. Bakal matiang tendasne I Lengar, dong nyakina ya i dewek teken Ni Balu Kawanan", keto kone kenehne bapan I Lengare, lantash ajakina pianakne kabian ngalap nyuh.

"Lengar, Lengar, jalan kabian ngalap nyuh lan!"

"Jalan", keto pasaut pianakne, lantash ia majalan ajaka bapanne. Suba jene neked di abianne, menek lantash bapan I Lengare ngalap nyuh. Pianakne kone konkona nudukin tur tundena nongos di bongkol nyuhe. Mara ia ngangget nyuh mula kajane, tundena kone panakne nongos ba dajanne.

"Lengar paak dajanne laku nongos!", ngelodang kone lantash lakuna ulungan nyuhe.

"Lengar paak danginne laku nongos!", keto abetne bapanne, paak danginne lantash I Lengar nongos, ngawangan kone ulungan nyuhe. Nganti telah buah nyuhe baana ngulungang masih sing kenakena panakne. Tuun kone lantash Pan Lengare, buin punyan nyuhe

lenen lantas peneka. Keto dogen kone, beneng-benengina dogen pi-anakne ngulungin nyuh, masih tusing kena-kena, kudang puun kaden suba menek, kanti lepah gati suba bayunne. Dening kenyel suba bapan I Lengare masih tusing nyidaang ngamatiang panakne, mulih lantas ia negen nyuh ajaka dadua.

Kacrita buin maninne ujan lantas gede gati, kene kone kenehne bapan I Lengare, "Nah jani te ujan, nyanan dong blabar ja di tukade, bakal ajak mamancing I Lengar, nyanan tulusang tendasne pang anyud dong mati ya polonne", keto kenehne Pan Lengare.

Suba kone nget ujane, ajakina kone lantas panakne mamancing, "Lengar, Lengar, jalan mamancing lan, Ngar! blabar jenenga di tukade, kaget apa maan be kulit, nyanan ajaka timbung". Nyak kone panakne tur majalan ajaka dadua ngaba pancing. Suba nedek di tukade, sajan kone blabar, kene lantas abet bapan I Lengare, "Lengar, pulang suba pancinge, ditu jongkokang ibane di bibih tukade!" Ya mara mulang pancing I Lengar lantas tinjaka kone teken bapanne. Apa anyud lantas I Lengar nglembang ka tebenan.

"Nah, bangka polonne, jani te awake ganti payu nganten ajak I Balu Kawanane", keto kenehne bapan I Lengare, lantas mulih. Di jalan lantas tumbuh kenehne kene, "Ah aden jani suba alih I Balu Kawanane, nyanan petenge bakal ajakin majalan". Kema kone lantas Pan Lengar kumah Ni Balu Kawanane, teked di kori patengahane, dingeha kone Ni Balu Kawanane gending-gending di bale gedene, kene kone gegendinganne, "Siap sangkur ngatekok diwang, tiang lacur sing ada nganggoang".

Sautina lantas teken Pan Lengar, "Beli nganggoang". Tusing kone runguanga teken Ni Balu Kawanane dening buka ngramange dingeha munyi. Tutuganga kone masih gegendinganne, "Luas ngalu jarane lua, kene balu suba tua".

Buin sautina teken Pan Lengar, "Jalan paturu balu". Keto pasautne Pan Lengar, lantas kone ia menekan ka bale gedene.

"Ye Beli Wayan, Beli mara teka? Negak Beli Wayan!"

Negak kone lantas Pan Lengar di balene maap-aapan ajaka Ni Balu Kawanane.

"Beli Wayan, apa jenenga buat Beline mai, dadi ulesne buka gatine?" Keto patakone Ni Balu Kawanane,

Masaut lantas Pan Lengar, "Kene Nyoman, buat beline teka mai, sing ja len, buka omongan beline i pidan, dadinne beli nyeken-

ang teken nyai, dening ada raos nyai i pidan dugas beline ngomong teken nyai diwangan. Ada raos nyaine dugase ento, nyai ngorahang tusing demen ngelah panak kualon, men jani pianak beline suba mati, men nyai ngenyakin beli", keto abetne Pan Lengar. Tengkejut lantasi Ni Balu Kawanan.

"Ye, i pidan mati pianak Beline? Mara ibi not icang seger oger panak Beline I Lengar".

Masaut Pan Lengar, "Mara gati, anak kanyudang tendasne di tukade. Kabelog-belog kajak mamancing. Ya mara ia nyongkok mulang pancing, katinjak tendasne uli duri. Apa nglembang polonne beneh kelod. Bangka suba polonne antep-antepanga teken yehe di batune".

Masaut lantasi Ni Balu Kawanan, "Ne kene ne Beli, pianak Beline tera pedalem Beli ngamatiang, kalinganke tiang anggon Beli kurenan, yan icang makurenan ngajak Beli payu dadi patigtigan dogen nyen icang ditu, icang tera bani. Nah da suba lantanganga tenenan, icang tusing demen teken Beli. Kema suba Beli mulih, buina icang tusing maan masanggup teken Beli", keto abet Ni Balu Kawanan, apa kebilbil lantasi Pan Lengar, laut mesuang aeng klisatanne.

Tan kacrita Pan Lengar ajak Ni Balu Kawanan, kacrita jani I Lengar, tusing kone mati, kampih lantasi ia di pesisi, ngrayang kone ketuhe lakuna, ditu lantasi pedemanga ibanne. Suba jenenga melahan kenehne, negak lantasi ia sambilanga makeneh-keneh, "Ne kija laku jani, mati ja mati, idup ja idup". Suba pasti kenehne keto, lantasi ia bangun tur lantasi majalan. Joh kone suba pajalan I Lengare, sabilang nepukin kubu kone singgahina dogen ngidih-idih nasi. Ada ja kone maang nasi, ada ja tusing.

Kacrita neked suba pajalanne di alase, nepukin tetamanan kone ia ditu.

"Ne ada taman dini, nyen ngelah tamane ne, dini ja kone malu mreren", keto kenehne I Lengar, negak kone lantasi ia ditu di bongkol nagasarine. Buin kejepne laut ada kone dedari paceburbur kema kayeh di tamane ento. Bengong kone I Lengar mabalih dedari. Ne tusing tawanga i dewek dini, teka-tekan ojog ngelus kamben teka anake luh ento. Meh ne jenenga madan dedari, bakal engkebang ja bajunne abesik, keto kenehne I Lengar, engkebanga lantasi bajun dedarine abesik. Suud jene dedarine kayeh, makejang

kone pada nyemak-nyemak baju, kutula ada adiri tusing bakatanga bajunne.

"Ne dija bajun gelahe", keto kone pangandikanne. Bareng kone timpalne pada ngalihin, masih tusing kone bakatanga. Dening suba makelo alih-alihina tusing bakatanga. apa kalahina to dedarine a-dii teken timpal-timpalne mantuk ka Suargan. Nu kone kileng-kileng ditu dedarine ajaka didiina, tengkeemina teken I Lengar.

"Ye ne ada jlema dini meh anake ne jenenga ngengkebang bajun gelahe", keto pangandikan dedarine lantass paakina kone I Lengar.

"Jero, Jero, ulihang bajun tiange", keto pangandikan dedarine, ojoj tebaga kone I Lengar.

"Baju napi tagih jerone?"

"Embok mejang baju dini laut ilang, cai dogen dini".

"Tiang tusing nyemak bajun emboke, tiang mara mai", keto kone pasautne I Lengar, mara dedarine membok-embok, ia bareng membok.

"Ah cai suba nyemak, deh ulihang, tebusa ja duang tali".

"Tiang tusing nyemak, kadung alaksa embok nagih nebus, dija men gabagang tiang baju".

Makelo gati kone makencan-kencan I Lengar ajaka dedarine, tusing pesan I Lengar ngangken.

"Embok-embok tiang matakon ja teken embok, embok nyen sih, dija umah emboke?", keto abetne I Lengar, masaut lantass dedarine, "Embok suba dedari Supraba uli Suargan, ne cai nyen adan caine, nyen ngelah panake, muah dija desan caine, dadi cai bani clapat-clapat mai ka tengah alase wayah padidian?"

Masaut I Lengar, "Adan tiange I Lengar, tiang tusing nawang meme bapa, inget tiange uling cerik suba nglaku-laku, sing jalan-jalan medem".

"Nah keto ja Lengar, embok tusing ja nyidaang mulih ka Suargan, jalan suba dini nongos bareng embok. Kenken ja cara manyama, keto, keto abete ajak dadua", keto abetne dedari Supraba, masaut lantass I Lengar, "Nah keto ja keto".

Dadinne ditu lantass nongos dedarine ajak I Lengar. I Lengar jemet gati kone ia magae mabian-abian ditu, mamula kone kesela, kladi, sueg. Dedari Supraba anak ngaba manik sakecap kone ngaji kone dane padi, be. Nah apa ja kone dotanga, jeg ada. Suba makelo-kelo I Lengar ajaka dedari Supraba ditu, suba jani I Lengar

truna, to kone dedari Supraba lantas petaina teken I Lengar nagih anggon kurenan.

"Embok-embok kene ja suba, jalan ja suba makurenan ajak dadua, kene tusing ada anak luh lenan tolih dini", keto abetne I Lengar. Tusing kone kayun dedari Supraba.

"Lengar, da ja cai keto, cai anak tusing dadi makurenan ajak embok, cai manusa, embok dedari", keto abet dedarine, masih lemesina dogen kone teken I Lengar. Bes pepese keto, apa pedih dedari Supraba.

"Pah Lengar, ne sajaan I Lengar langgia pesan. Beduda nagih ngungkulin tendas, nah dening bes congah I Lengar teken embok, wastu bungut I Lengare apang bengor, matanne apang mlontod, limanne apang sengkok", keto pastun dedari Suprabane, prajanian lantas I Lengar buka keto. Ngeling kone lantas I Lengar ngidih pelih teken dedari Supraba.

"Nah jani lingang ibane, kenkenang embok jani cai. Kadung suba labuh munyin emboke. Nah taanang malu akejep. Yan jani tusing nyidaang ngilangang malan caine, lamun cai makeneh makurenan, embok matujuhin cai anak luh, cai tonden ningeh orta, to panembahan caine di negara Ida Anake Agung kasungutan. Okanidane istri palaibang Rangsasa. Asing anak ngalih kema tadaha dogen teken Rangsasane ento. Wireh suba tusing ada bani panjakidane nyeluk okanidane kema, to lantas Ida ngruntuhan wacana, "Nah nyen ja nyidaang nekaang panak gelahe tur ngamatiang Rangsasane ento, ento lakar duduk anggon mantu tur lakar ajak bareng nyengcengang gumine dini, keto saud pangandikanidane.

Kema jani cai, matiing Rangsasane ento, embok marengin cai. Gaenang embok bui. Ditu di buine embok lakar macelep apang tusing ada anak nawang. Nah yan suba cai prasida karya, nyidaang cai ngamatiang I Rangsasa tur ngaturang okan Anake Agung, kala ento malan caine lakar ilang", keto abetne dedari Supraba, tutut lantas prejanian ia ngalih buluh anggon bui. Suba jene pragat buine, macelep lantas dedari Supraba ka buine.

"Nah kadut embok, majalan suba cai jani", keto abetne dedari Supraba, uli tengah buine. Kaduta lantas buine ento, lantas ia majalan ka negara.

Tan kacrita di jalan, teked kone suba I Lengar di bancingah. Mungmung pesan kone bancingahe, tusing ada jlema majlawatan. Makelo kone baana I Lengar ngepah ditu, mara kone ada parekan

ka jaba. To lantas takonina teken I Lengar, "Jero, jero sapunapi dados sepi pisan driki?"

Masaut parekane ento, "Kene. Ida Anake Agung sungsut, nangis dogen Ida lanang istri peteng lemah".

"Dados sapunika, sapunapi se?"

"Apa, putranidane istri palaihang Rangsasa. Asing kema ngalih tusing mlipetan. Mati suba tadaha teken I Rangsasa. Jani suba tusing ada anak bani kema majlawatan", keto tutur parekane, kene lantas abetne I Lengar.

"Lamun kenten tiang aturang lakar ngamatiang I Rangsasa".

"Beh da cai pangkah, awak lara kene buin cenik, damang nagih clapat-clapat kema. Da buin matengah cai lakar bani. Mara munyi dogen dingeh cai suba cai ngetor. Meh tusing nawang rangsasa jenenga cai. Sada wanen nagih ngamatiang. I nunian suba tuturin, mlingbing-mlingbing bikulan panjakidane dini tusing bani", keto abet parekane, masaut lantas I Lengar, "Nggih te mrika aturang tiang".

"Nah keto ja keto". Ngapuriang lantas parekane ento lakar ngaturang I Lengar teken Anake Agung. Ida Anake Agung, Ida sedek katangkilan baan patih punggawa muah prebekel Idane makejang, ane raosanga tuara lenan masih putranidane ical. Teka lantas parekane i tunian, uli joh suba ees pajalanne.

"Titiang mamitang lugra Ratu Dewa Agung".

"Apa ada aturang iba teken gelah".

"Titiang matur sisip ring Cokor I Dewa. Puniki wenten jadma ring jaba, jadma lara Ratu Dewa Agung. Matanipune mlontod, samalih sero. bungutipune bengor, sengkok. Punika jaga sumanggup pacang mamademang meseh Cokor I Dewa I Rangsasa".

"Nah tegarang tunden mai, singnya kaget apa ento nyidaang ngamatiang I Rangsasa", keto pangandikan Ida Anake Agung, ka jaba lantas parekane ngaukin I Lengar.

Mara ngapuriang I Lengar makejang anake tangkil ngedekin tur nyailin, "Jleman ne nagih ngamatiang I Rangsasa. Tusing ngasen-assenang iba mala makaukud".

Masaut ane lenan, "Sajaan teka jleman ne nyidaang ngamatiang i rangsasa, bin pidan jleman kene lakar anggon agung".

Tan kacrita jejailan anake suba ngendah-endah, kacrita I Lengar nikaina teken Anake Agung.

"Nyen adan caine?"

"Titiang I Lengar Ratu Dewa Agung".

"Saja cai masanggup lakar ngalih panak gelahe, tur ngamatiang I Rangsasa?"

"Inggih sayuakti".

"Nah lamun keto, parekan kema sagiang malu ne I Lengar!" Sagianga kone lantasi Lengar teken parek-parekane, ada ngecuhin ada nyarikin be jukutne kone. Dadi cicing kene-kene ne kandikang nyagiang. Cicing i mata mlontod, i bungut bengor. Apang carikan awake amaha", keto kone abet parek-parekane ane nyagiang I Lengar. Suba jene pragat sagine, kaukina lantasi Lengar,

"Mai Ngar, ada paica".

Kacrita nunas lantasi Lengar. Tuting di madaarne kone jailina teken parek-parekane.

"Ngar, pagolohin te sabuke, apang lebih madaar, awak tumben nepukin daaran jaan-jaan!"

Ngomong kone ane lenan, "Ngar, palebihin madaar, nyanan apang betekan I Rangsasa. Mara betek basangne, kuangan buung ngalih Anak Agung Ayu, jabin jeet matanne caraang udang". Magenepan kone jejailan parekane, I Lengar endepanga dogen kone ibanne, itepanga ibanne madaar. Nah suba I Lengar suud madaar, nikaina lantasi ia teken Anake Agung, "Lengar, nah kema suba cai majalan, ne kadutan pilihin!", keto pangandikan Ida Anake Agung. Tunasa kone kadutanidane abesik, lantasi I Lengar matur, "Inggih titiang nawegang matur ring Cokor I Dewa. Titiang durung uning ring dija genah Rangsasane punika?"

"Nah tukade ba dauh tuut beneh kajanang dogen. Lamun nepukin cai goa linggah di bongkol abinge, to suba umah I Rangsasa", keto pangandikanidane. Mapamit lantasi I Lengar.

Tan kacrita pajalanne I Lengar nuluh tukad, suba joh gati kaja, tingalina lantasi goan I Rangsasane uli joh.

"Ne jenenga umahne I Rangsasa". Keto kenehne I Lengar, lantasi ia makancut giting. Dadi nyang abedik kone ia tusing ngelah takut, suba paak I Lengar teken goane, adeka lantasi teken Rangsasane. Ngelur lantasi I Rangsasa, "Manusa bone. Nyen bani buin clapat-clapat. Bakal ceret getihne matah-matah", keto abetne I Rangsasa tur lantasi ia pesu. Mara nota I Lengar, dadi manuh kone I Rangsasa, teka tuara ada nyeta ngenkenang I Lengar. Dadi tumben

I Rangsasa ngelah keneh medalem. Suba paakina gati teken I Lengar masih tra ngenken-ngenkenang. Apa sedekan ngelen-elen I Rangsasa lantasi tebeke lambungne teken I Lengar. Bah lantasi I Rangsasa aeng geluranne. Suba bah, tebeke lantasi buin kekolonganne. Mati kone lantasi I Rangsasa. Suba mati I Rangsasa. aliha lantasi Anak Agung Ayu ka tengah goane teken I Lengar. Dapetanga kone Anak Agung Ayu sedekan nangis.

Matur lantasi I Lengar, "Ratu Anak Agung Ayu, ngiring mangkin mantuk Ratu Anak Agung, I Rangsasa ipun sampun padem!"

"Nyen ngamatiang I Rangsasa?", keto kone pangandikan Anak Agung Ayu".

"Titiang". Mara pesu Anak Agung Ayu, lantasi bangken I Rangsasane nyengku. Ngandika lantasi Ida, "Ne nyen cai olas nulungin nira".

"Titiang I Lengar". Ida Anak Agung wantah ngutus titiang ngrerih Cokor I Ratu. Ngiring sampun mangkin mantuk".

"Jalan Lengar". Mamargi lantasi Ida Anak Agung Ayu karing baan I Lengar.

Tan kacrita di jalan, kacrita suba Ida rauh di bancingah. Ada kone adiri sedekan nganggur di bancingah, to lantasi mlaib ka purian ngaturang teken Anake Agung. Ka jaba lantasi Anake Agung lanang istri mendakin okane. Apa pasranab telah kerik tingkih isin purine bareng ka jaba mendakin Anak Agung Ayu. Ngrengkeng kone Gusti Patih di aapan I Lengare, "Ne kene ne jail Widine dadi jlema kekene nyidaang ngrauhang Ida Anak Agung Ayu. Gustin i deweke jani ngelah gusti mabungut bengor", keto pangandikan Gusti Patih. Buin Gusti Punggawa ngandika, "Dong dayanin, anak kene jani lakar anggon gusti, lacur lakar parek-parekane tusing pati maan makelid, bes kene mlontod matanne". Ada buin lenan ngandika kene, "Ne sengkokne maan nyangket baong, keweh ngelesang". Dening keto pangandikan Patih Punggawane, jengah kone I Lengar lantasi ia ngambul magedi, tusing uningina teken Anake Agung.

Kacrita pagedin I Lengare, nerung-nerung pajalanne ngungsi kalase. Suba neked di alase, nepukin kone lantasi I Lengar tegal, ditu lantasi ia mreren. Ditu lantasi medal dedari Supraba uli di buine. Lantasi ngandika, "Dong sepala ja jailne patih punggawa Anake Agung. Nah buin pidan apang rasaina upahne ngomong tusing karoan".

Suba kone keto, ditu lantas dedari Supraba ngaji puri genep tekaning bancingah. Ada kone lantas puri luung gati tekaning bancingah. Suba ada puri, buin kone dedari Supraba ngaji desa tuting jlemanne. Ada lantas desa tuting jlemanne. Adanina kone desane ento Tegalanyar. Ditu lantas I Lengar ngagungin desane ento. Sasubanne I Lengar dadi Agung tan paubad ilang lantas malanne I Lengar, dadi buka jati mula bajang bagus. Masalin lantas ia adan maadan I Wirajaya.

Tan kacrita I Wirajaya, kacrita jani Ida Anake Agung ngibukang I Lengar. Ngandika teken pepatih punggawanidane, "Patih punggawa ajak makejang, dija lakuna I Lengar dadi tusing ngenah ia dini?"

Matur patih punggawanidane, "Titiang matur sisip Ratu Dewa Agung, titiang tan wenten uning, yan dija kapo ipun", keto atur patih punggawane, dadi duka lantas Ida Anake Agung.

"Ne te punggawa ajak makejang. Dadi tusing pesan nira baanga tongos nyang abedik. Buah i patih ngranaang I Lengar magedi. Baane ia nyidaang ngamatiang I Rangsasa i patih iri. Kema alih jani I Lengar. Yan tusing sidaang i patih nekaang, da i patih mlipetan!", keto pangandikan Anake Agung, Gusti Patih tusing bani tulak, lantas dane mamargi ngalih I Lengar.

Tan kacrita di jalan, kacrita nekede lantas dane di desa Tegalanyar. Ya mara dane nekede di bancingah purine, bengor kone lantas cangkemne Gusti Patih. Bengong kone nyingakin kaluungan purine, ngepah kone dane ditu, tusing maklisik-klisikan nganti taluhin buyung kone cangkemne, masih nu dogen dane ditu, dadi dane tusing makayun kija-kija, teka ngepah dogen kone dane ditu.

Kacrita jani Ida Anake Agung di negara ngati-ati I Lengar ngandika lantas Ida teken para punggawane, "Ne nguda ya pelan suba makapuan I Patih luas masih tra ada ortana. Kema ja punggawa ngalih I Lengar!", keto pangandikanidane. Sairing kone para punggawane, lantas mamargi.

Tan kacrita di jalan, kacrita rauh kone masih para punggawane di desa Tegalanyar. Mara dogen rauh di bancingah kenken ja pangandikanne nyailin I Lengar, ya keto kone para punggawane mara rauh ditu, ada mlontod kone panyingakanne, ada kone ane sengkok prejanian tanganne. Teka bengong kone masih di bancingah, ngon teken kaluungan purine.

Jani kacrita buin Ida Anake Agung ngati-ati I Lengar. Ngutus Ida Patih tusing ada ortana. Ngutus Ida para Punggawa, masih tusing rauh. Jani ngutus lantas Ida parekan dadua ngalih I Lengar.

Kacrita majalan kone suba parekane. Tan kacrita di jalan teked masih parekane di desa Tegalanyar. Mara dogen napak di bancingah, teke bengor prejanian bungutne makadadua, Ngepah kone bareng ditu kanti rebut buyung bungutne.

Jani kacrita buin Ida Anake Agung wireh encep masih parekane, panyeroan Idane lantas kapangandikaang makejang ngalih I Lengar. Majalan kone suba panyeroan-panyeroan Idane makejang.

Tan kacrita di jalan, teked masih di desa Tegalanyar. Teked di bancingah ane medalem I Lengar dugase di puri, teka kangen kone ditu ngamengklokang natakin jagut. Ane jail, ada sengkok, ada bengor bungutne, ada jerang kone paninggalanne. Ngepah kone di bancingah ngon teken kamelahan purine. Buin jani kacrita Ida Anake Agung di Negara. Wireh asing nikaang Ida ngalih I Lengar makejang tusing ada ortana, dadi merang lantas Ida, lantas Ida ngandika teken rabine, "Adi, jani kenkenang baan makeneh. Asing tunden ngalih I Lengar teka tuara ada ortana. Kene ja suba jani baan. Jalan ja i dewek jani ngalih ajak i cening".

"Inggih, titiang sairing beli agung", keto atur arinidane, lantas Ida Anake Agung ngandikain prebekele apang nedunang panjang, apang tragia saha bebekelan lakar ngiring Ida ngalih I Lengar.

Gelising satua, tedun kone suba panjake kumpul di bancingah, tur gonge suba ngredeg, lakar bareng ngiringan Ida Anake Agung. Jani mamargi kone lantas Ida Anake Agung bareng rainidane muah Ida Anak Agung Ayu nglinggihin joli, iringang gong muah panjang siuan.

Tan kacrita di jalan, kacrita suba rauh di desa Tegalanyar. Kacrita jani I Wirajaya matur teken dedari Supraba, "Embok Supraba, nyen jenenga ne teka, dadi aeng gredeganne?"

Masaut dedari Supraba, "To suba Anake Agung bareng rainidane muah Anak Agung Ayu, ngalih cai mai. Cai suba maan pesu? Di bancingah pakajongot patih punggawa, parekan panyeroan Anake Agung, ada bengor, ada sero, ada sengkok, ngepah ditu baan ngone teken kaluungan umah gelahe". Keto upahne jail teken cai, jani apang rasanina. Cai tongosang dogen ibane dini, apang kanti anake

mai, ngidihang pelih totonan, mara bakal ubadin", keto pangandikan dedari Supraba, saturut kone I Lengar.

Kacrita jani Ida Anake Agung rauh di bancingah I Wirajaya-ne, kapanggih lantasi Patih Punggawan Idane muah ane len-lenan, bengong ngepah ada bengor, sero, ada sengkok. Angob pesan Ida ngantenang tingkah Patih Punggawan Idane buka keto. Mara rauh Ida Anake Agung, dadi mara kone patih punggawane makita makisid uli tongosne, lantasi pada mamitang lugra teken Ida Anake Agung.

Ngandika lantasi Ida Anake Agung, "Ne dini ne nongos ajaka makejang Patih punggawa ajak makejang, dadi dini ngepah. Ada bengor bungutne ada sero mlontod matanne, ne kenken unduke dadi kene".

Matur lantasi patih punggawane, "Titiang matur sisip ring Cokor I Dewa Ratu Dewa Agung. Sarauh titiang iriki ja sapuniki, titiang sareng sami. Samaliha tan wenten manah matakene ring sira-sira driki, teka jag titiang bengong kewanten Ratu Dewa Agung", keto atur patih punggawane, ngandika Ida Anake Agung, "Ne nyen sih dadi agung dini dadi aeng tenget bancingaha, Bapa perbekel".

"Inggih titiang Ratu Dewa Agung".

"Tegarang kema ka purian, takonang nyen ngelah purine ne!" keto pangandikan Anake Agung, ngapuriant lantasi prebekele. Teked di puri, kasapa lantasi baan I Wirajaya.

"Napi wenten jero?"

Matur i prebekel, "Titiang utusan Ida Anake Agung, kapangandikaang titiang nakenang, sapasira kengin sane madue purine puniki. Kaping kalih desa puniki, desa punapi wastanne. Titiang angob pisan. Bau pidan titiang mriki, tan wenten punapa punapi iriki. Kubu tan wenten panggihin titiang, napi malih nyen desa".

Masaut I Wirajaya, "Tiang suba ngelah umahe niki. Adan tiange, ipidan tiang madan I Lengar. Jani tiang madan I Wirajaya. Desane niki maadan Tegalanyar. Benéh suba jerone ngon, baan enggal alase dadi desa. Desane niki anak mara i telun gaen tiang, adanin tiang desa Tegalanyar", keto abetne I Wirajaya, nyumingkinang kone ngonne prebekele ento, lantasi mapamit, matur teken Anake Agung ka jaba.

"Ratu Anak Agung. Sampun titiang polih nakenang puri kalih desa puniki".

"Nah maan".

"Sane madue purine puniki, kocap sane riin mapesengan I Lengar, sane mangkin mapesengan I Wirajaya. Desa puniki kocap bau i tigang raina karyanina, kawastanin kocap desa Tegalanyar", keto atur prebekele, ngandika Ida Anake Agung, "Ambul apa wayah-ne I Wirajaya, tusingke ia cedaanga".

Matur i prebekel, "Mungguhing yusan dane kari anom tur bagus genjing, tan wenten-wenten ceda Ratu Anak Agung". Kene kone kayun Ida Anake Agung, "Ne suba I Lengar ane ngamatiang I Rangsasa, jani dadi anak bagus, malanne makejang tampihanga teken punggawan gelahe, salah ia nyailin i pidan". Ngandika lantas Ida teken rabi muah okanidane, "Adi, Cening pada, dini suba I Lengar, ne ia ngelah umahe, jalan mulihan!"

"Ngiring beli Agung". Ngranjing lantas Ida sareng tiga kairing baan prebekele. Kasapa lantas Ida baan I Wirajaya, "Titiang mamitang lugra Ratu Dewa Agung, Cokor I Dewa bau rauh".

"Bapa mara teka".

Katuran lantas Ida sareng tetiga mlinggih. Suba pada mlinggih, ngandika lantas Ida Anake Agung, "Cening Wirajaya, bapa anak tandruh teken cening, cening madan I Lengar, ane ngamatiang musuh bapane I Rangsasa".

"Inggih titiang Ratu Dewa Agung".

"Bih kalingane anak bagus mrupa lara. Akudang utusan bapa kaden suba ngalih Cening. Dadi asing tunden majalan tusing ada mlipetan. Mara bapa nekede dini, teka dini diwangan tepuk ngepah tur samalan ceninge i pidan saluda ajaka makejang. Ada bengor cangkemne, ada sero paninggalanne, ada ane sengkok. Nah kene suba bapa tekening Cening. Jalan suba Cening mulih, pragatang sesangin bapane".

"Inggih titiang ngiring Ratu Dewa Agung".

"Nah lenan teken ento ada masih pangidih bapa teken Cening. To buat patih punggawa, parekan muah panyeroan bapanne kasakitan diwangan, Cening ngubadin totonan, apang mangdenne seger buka jati mula. Yen tusing Cening ngubadin, tusing bisa apa seger.

"Inggih titiang ngindaang ngamanahin, dumadak wenten ican Widin titiange, minakadi dane-dane ring jaba".

"Nah tegarangin Cening". Suba kone keto mulihan lantas I Wirajaya morahan teken dedari Supraba.

Gelising satua, seger lantas punggawane muah anake len-lenan.

Jani makire lantap pemargine lakar mantuk ka negara. Girang lantap panjake makejang. Di makiken I Wirajayane ninggal desa Tegalanyar, ngomong kone dedari Supraba teken I Wirajaya, "Cai Wirajaya, dening jani cai suba nemu sadia, buina tuah amonean embok nyidaang nulungin cai, nah to bajun emboke ane engkebang cai idih embok jani, apang embok nyidaang mulih ka Suargan".

"Inggih, titiang tusing bani tulak teken pangidih emboke. Ambil bajun emboke, drika di bete di taman pasiraman emboke engkebang tiang".

"Nah lamun suba cai lega, embok lakar ngalih kema".

Tan kacrita dedari Supraba, kacrita panjake suba ngamongngamongin gegawan, lantap sagrehan mamargi. Ida Anake Ayu majoli sareng I Wirajaya.

Tan kacrita di jalan, kacrita suba kone rauh di puri. Sedek dina anu, lantap I Wirajaya mabuncing ajaka okan Anake Agung, tur kadegang lantap nyendenin dadi Agung.

25. I BINTANG LARA

Kacrita ada anak makurenan madan Men Bekung Pan Bekung. Sedek dina anu lintas luas Men Bekung ajaka kurenanne kalase ngalih saang. Di jalan bedak pesan kone Men Bekung, ditu lintas ia ngalih-alihin yeh, nepukin lintas tengkulak misi yeh turmaning yehe ento lintas inema. Di subane suud nginem yehe ento dadi prejanian lintas beling Men Bekung. Beh tengkejut pesan kenehne Men Bekung lintas morahan teken kurenanne, "Pan Bekung, Pan Bekung, nguda ya icang jeg beling mara suud nginem yehe di tengkulake?"

Masaut lintas Pan Bekung, "Beh yen keto, pedas yehe ento ngranaang beling". Keto pasautne Pan Bekung tur lintas mlipetan mulih, buung ia ngalih saang. Tan kacrita di jalan, teked suba ia jumahne.

Gelising satua, saget belingne suba gede tur suba tutug ulananne, lintas nyakit Men Bekung tur lekad pianakne muani, kadanin I Bintang Lara. Di subane I Bintang Lara kelih, mara antes mlali-lali, mlali kone ia di jabaan purin Anake Agung, ditu lintas I Bintang Lara maplalian di bongkol tembok panyengker Anake Agung, tur ia nyurat di temboke, kene munyin suratne, "Sajawining gagak petak ane anggona nambanin rabin Ida Anake Agung tusing ja lakar kenak, yen gagak petak ja anggona nambanin janten kenak", keto munyin suratne. Suud nyurat lintas ia mulih.

Tan crita I Bintang Lara, jani kacrita Ida Anake Agung medal kairing baan parekanidane. Di subane Ida rauh di jabaan, lintas kacingakin tembok Idane masurat lintas baosinida tur lintas ngandika teken parekane, "Ih parekan, nyen ane surat di temboke?"

Matur i parekan saha nyumbah, "Inggih Ratu Anak Agung, sane manyurat puniki pianak Men Bekung mawasta I Bintang Lara. Punika sane nyuratin tembok Cokor I Dewa", keto atur parekane.

Lantas ngandika Ida Anake Agung, "Ih iba parekan, yaning keto, kema alih I Bintang Lara ajak mai!"

"Inggih titiang ngiring sandikan Cokor I Dewa".

Ditu lintas i parekan mapamit tur majalan. Tan crita di jalan, teked di umah Men Bekunge, lintas i parekan ngorahang pangandikan Ida Anake Agung.

Critaang Men Bekung sing ja tulak teken pakayunan Ida Anake Agung, tur kakaukin pianakne, "Cening, Cening Bintang Lara, jani Cening kesangan teken Ida Anake Agung, kapangandikaang tangkil ne jani. Cening singke ngelah kasisipan teken Anake Agung?"

Masaut I Bintang Lara, "Meme, icang sing ja apa inget tain sisip teken Ida Anake Agung", keto pasautne I Bintang Lara, lantas ia majalan ngapurian akehanga teken parekane.

Kacrita suba I Bintang Lara tangkil teken Anake Agung, ditu lantas kandikain I Bintang Lara, "Ih cai Bintang Lara, krana nira nunden cai tangkil mai, ada ne takonang nira teken cai. Nyen ane nyurat di tembok nirane di jabaan?"

Matur I Bintang Lara, "Inggih Ratu Dewa Agung, titiang". Buin Ida Anake Agung ngandika, "Nah yening cai, pedas cai nawang tongos i gagak petake, kema jani enggal-enggal alihang nira, bakal anggon nira ngubadin Anak Agung Istri. Yan tuara sida baan cai pedas cai ngemasin mati". Dening keto pangandikan Anake Agung, lantas Men Bekung ajaka I Bintang Lara mapamit tur Men Bekung ngeling, sedih kangen ngenehang pianakne, kandikaang ngalih gagak petak, reh totonan tusing ada di Madiapada. Yan tan sakeng pasuecan Betara sinah sing ja nepukin", keto sesambat Men Bekung sambilanga majalan.

Kacrita suba ia napak jumah, ditu lantas I Bintang Lara ngomong teken memenne, "Nah Meme, da Meme sedih! Icing ngalahin Meme jani luas ngalih kedis gagak petak. Me icang maang Meme ciri, makacirin icange mati kalawan idup. Yan mati punyan jepune ne, icang mati. Yan idup, icang idup", keto pamunyinne I Bintang Lara, lantas ia ngalahin meme bapanne. Sapaninggal I Bintang Larane, meme bapanne sedih dogen.

Tan crita meme bapanne, kacrita I Bintang Lara, suba joh pajalane masusupan di alase wayah. Suba nyrepetang, nepukin lantas anak odah ngubu ditu padidiana. Anake odah ento matakon teken I Bintang Lara, "Ih Cening, apa alih Cening mai ka alase, dadi Cening bani mai ka alase wayah padidian?"

Masaut I Bintang Lara, "Inggih jero anak odah, kalintang pisan tan sadian titiange numadi jadma, makawinan titiang rauh mriki, saking kapangandikaang antuk Ida Anake Agung ngrereh gagak petak pacang anggena tamban rabinida, dening rabinida

stungkan saking lami pisan, tan wenten jadm nyidaang nambanin. Yan akudang-kudang balian nambanin taler tan wenten nyidaang. Asapunika makawinan titiang rauh ring alas puniki. Yan jero anak odah sueca, patujuhin ja titiang, ring dija wenten gagak petak?"

Lantas masaut anake odah, "Uduh Cening, dini tusing ada gagak petak, kemo laku kelod kangin, ditu ada umah Rangsasa, nanging Cening da jeg macelep mulihan, yan bangun I Rangsasa sinah Cening tadaha. Antiang malu buin akejep apang makruyuk dogen siape, yen suba makruyuk siape mara Cening majalan, apang Cening tusing paling ngalih umahne".

Gelising tuturan satua, suba liwat tengah lemeng lantas makruyuk siape mara acepok, lantas mapamit I Bintang Lara teken anake odah, tur majalan ngelod kanginang dogen, teked lantas di umahne I Rangsasa, ngatuju I Rangsasa pules, tepukina lantas cucunne I Rangsasa sedek nyakan, madan Ni Cili.

Ditu lantas Ni Cili matakon, "Ye adi Bintang Lara, apa kalih mai tumben?"

Masaut I Bintang Lara, "Inggih embok, makawinan titiang mriki, titiang kandikaang ngrereh gagak petak ring Ida Anake Agung pacang anggen Ida tamba".

Masaut lantas Ni Cili, "Nah yen keto, macelep malu dini di batune masepak, buin akejep bangun I Rangsasa". Dening keto, lantas ajaka teken Ni Cili I Bintang Lara di batune masepak, "Ih iba batu masepak enggang iba enggang!" Enggang lantas batune masepak, clepanga lantas I Bintang Lara, di subanne macelep buin ngep batune. Suba keto, lantas bangun I Rangsasa, dening mrasa seduk basangne lantas kaukina cucunne, "Cucu, Cucu Cili, manusa ambunne".

Masaut Ni Cili, "Dong Kaki, dija ja ada manusa bani mai".

"Nah yen keto jemakang kaki nasi!" Itep I Rangsasa madaar.

Di subane suud madaar buin lantas pules. Di subane pules I Rangsasa, aliha buin I Bintang Lara teken Ni Cili.

"Batu masepak, enggang iba enggang!" Enggang lantas batunne masepak. Memesu lantas I Bintang Lara, tur kaorabin baan Ni Cili, "Nah adi, yan adi ngalih gagak petak, ditu kaja kangin laku, yan adi nepukin baingin gede, beten baingine ento ada tlagga, ditu suba adi ngoyong. Yan pade ada dedari kema masiram ditu di tlagane, paling men bajunne ane paling durina suud masiram,

engkebang lantas!" Nyanan yan takonina orahang men ngalih gagak petak, turmaning ne sibuh mas aba ajaka jaum mase!"

Di subane suud kapituturin I Bintang Lara, lantas ia majalan ngaba sibuh mase teken jaum mase. Ngaja kanginang dogen pajalanne. Tan crita di jalan, teked ia di baingine, dadi tuun ujane bales tur peteng dedet. Ditu lantas I Bintang Lara membon, ngepil di bongkol baingine. Buin kejepne teka widiadari ajaka lelima kayeh di tlagane. Beh, bengong pesan I Bintang Lara ningalin tingkah dedarine kayeh pakrubuk. Buin kejepne teka dedari buin dadua, ne madan Dewi Gagarmayang, Dewi Supraba.

Critaang timpalne ane maluan suba suud kayeh, tur nyaluk baju, makeber kambarane. Dewi Supraba nu kone kayeh ajaka dadua. Di subane dedari Gagarmayang suud kayeh, tur bajune suba kasaluk, lantas makeber kambarane.

Critaang jani I Bintang Lara ngintip dedarine tur kakedeng bajunne. Di subane bakatanga bajunne, lantas melahanga pesan ngengkebang.

Kacrita di subane dedari Supraba suud kayeh, ukana nyaluk baju, dadi tusing ada, lantas ibuk pakayunanne tur rereh Ida masih tuara tepuk, ditu laut dedari Supraba ngandika, "Dong nyen sih nyemak bajun titiange, yen manusa yen memedi, dong ulihang ja!" Mara keto pangandikan dedarine, lantas mamesu I Bintang Lara. Beh, tengkejut lantas I Dedari tur ngandika, "Inggih Dewa, titiang sane ngambil klambin I Dewane".

"Yening keto, iba manusa ulihang ja bajun nirane apang nira nyidaang mulih ka Suargan!"

Matur I Bintang Lara, "Inggih Dewa, yan kayun ja micaang gagak petak ring titiang, titiang ngantukang klambin I Dewane". Mara keto aturne lantas ngandika dedari Supraba, "Nah yan keto, iba ngaba sibuh mas ajak jaum mas?"

"Inggih, titiang makta". Tur raris katurang sibuh mase teken jaum mase. Ditu lantas Ni Dedari nrima sibuh mase muah jaum mase, lantas susunidane kacokcok apang mesu toya susu. Lantas nedal toyan susunidane, tur kawadahin sibuh mas, lantas kaicen Bintang Lara sibuhe ne misi toyan susu, tur klambiné lantas urang teken Ni Dedari. Ngandika Ni Dedari, "Nah iba Bintaag, yadiapin iba ngulihang bajun nirane, nira tusing mulih, krana ti Suargan tusing katrima teken ajin nirane, krana susun nirane

suba madan cendala. Cendekne, ne jani nira nutug iba, salam paran ibane", keto pangandikan dedarine. Ni Dedari lantas ka olih I Bintang Lara, "Inggih yan sapunika margi mangkin ka un I Rangsasane!"

"Jalan", keto atur dedarine, tur lantas majalan.

Gelising satua, neked suba di umah I Rangsasane, sede Raksasa pules, lantas tingalina teken Ni Cili, tur matakon, "Ye adi suba teka? Men maan adi ngalih gagak petak?"

"Polih, tur Ida Dedari Supraba sareng mriki, niki napi". M keto, lantas kacele pang I Bintang Lara teken Ni Supraba di bat masepak olih Ni Cili. Buin kejepne, bangun lantas I Rangsasa, ngaukin cucunne, "Cucu, Cucu!"

"Titiang Kaki".

"Alihang Kaki nasi!" Alihanga lantas nasi.

Gelising crita, suba suud I Rangsasa madaar, lantas mata Ni Cili, "Kaki Kaki apa sih ane di botole Kaki?"

Masaut I Rangsasa, "Manik ento Cucu, ane mwadah bo barak, manik geni; ane mwadah botol putih, manik apuh, ada b manik glagah, manik toya, manik endut. Kenken adi Cucu nak ang?"

"Ten Kaki, mangda titiang uning".

"Manik apuhe ento mresidaang ngamatiang kaki", keto muny ne I Rangsasa. Suba keto, pules lantas I Rangsasa. Ditu lantas Cili ngalih I Bintang Lara teken dedarine, "Enggang batu masepa Enggang lantas batu masepake, pesu lantas sang kalih.

Matakon lantas Ni Cili, "Adi, adi Bintang Lara, suba g kedise?" Ungkabanga lantas sibuh mase, balihina gagak petake, m kone tumbuh bulu. Suba keto bangun lantas I Rangsasa. Ngeng ang lantas Ni Cili nyele pang I Bintang Lara teken dedarine batune macepak.

Lantas ngomong kakinne, "Cucu Cucu, manusa ambune".

Masaut cucunne, "Dong Kaki, dija ja ada manusa bani n bes kaki demen ngomong". Mara keto munyin cucunne, pules b I Rangsasa, buin kone pesuanga sang kalih, tur takonina I Binta Lara, "Adi adi Bintang Lara, suba kebah gagak petake?" M balihina gagak petake, suba kone kebah.

Kacrita dening suba makelo di umah I Rangsasane, suba k

gagak petake antes makeber. Ditu lantas Ni Cili nyemak manik-manik kakinne, tur I Gagak petak tegakina ajaka tetelu, makeber lantas I Gagak petak. Di subane tegeh makeber, lantas bangun I Rangsasa, saget nota lawatne Ni Cili negakin gagak petak ajaka tetelu. Ditu lantas I Rangsasa nguber palaibne I Gagak petak, nganti suba paak baana ngepung teken I Rangsasa, lantas toliha teken Ni Cili palaib kakine ngangsarang dogen, ditu lantas entungina manik toya, lantas dadi yeh kone gede pesan, masih tuuka dogen teken I Rangsasa, buin kone entungina manik endut, masih tuuka dogen, buin Ni Cili ngentungin manik glagah, masih tuuka dogen. Lantas entungina manik apuh, mati kone I Rangsasa bekbekan.

Tan crita pakeber I Gagak petake, teked jumahne I Bintang Lara, lantas I Bintang Lara tuun ajaka tetelu.

Kauk-kauk kone I Bintang Lara, "Meme, Meme".

"Nyen to kauk-kauk?"

"Tiang pianak Meme".

Masaut memenne, "Anak pianak tiange suba mati".

Masaut I Bintang Lara, "Tusing, icang suba panak Meme I Bintang Lara". Ditu lantas Men Bekung pesu. Beh lega pesan kenehne Men Bekung, tur geluta panakne saha mamunyi kene, "Duh Dewan titiange Cening, kaden meme Cening suba mati, nu irib kapo I Dewa, men kenken maan Cening gagak petak?"

Masaut I Bintang Lara, "Maan icang Meme, ne apa". Keto munyinne I Bintang Lara. Ngon pesan kone Men Bekung dening ngajak anak luh dadua jegeg-jegeg pesan, tur memenne nakonang, "Dija Cening maan anak luh?" Masaut panakne, nuturang tingkah pajalanne luas. Suba kone lantas madabdaban I Bintang Lara lakar tangkil ka puri, ngaturang gagak petak. Di makikene majalan. raris matur I Bintang Lara teken dedari Supraba muah Ni Cili, "Inggih Cokor I Dewa driki dumun, titiang pacang tangkil ring Ida Anake Agung, ngaturang puniki I Gagak petak".

"Nah lautang Bintang Lara". Lantas majalan I Bintang Lara gaba I Gagak petak.

Di subane ia tangkil, kandikain lantas teken Ida Anake Agung, "Kenken cai Bintang Lara, maan cai ngalih gagak petak?"

"Inggih Ratu Anak Agung, titiang matur sisip, polih titiang gagak petak". Aturanga lantas gagak petake ento. Di subane Ida Anake Agung polih gagak petak, jeg prajani kenak rabinidane,

tur I Gagak petak tan ja kanggen napi-napi, sakewanten ubuhin Ida, tur linggih-linggihin Ida.

Critaang di subane I Bintang Lara budal uli purian, malih Ida Anake Agung ngandika teken parekane, "Parekan parekan, kenken jani baan nayanang I Bintang Lara apang ia mati, apang bakatang gelah kurenanne.

"Inggih Ratu Dewa Agung, titiang tan pisan uning ring pi-dabdab punika, ledang pakayunan Cokor I Dewa".

"Nah yen keto, kema jani alih I Bintang Lara tunden mai jani!"

"Inggih titiang ngiring", tur lantas majalan.

Suba neked di purian, kandikain I Bintang Lara, "Nah cai Bintang Lara, kema jani ngalih tabuan ane misi inana aba mai!"

"Inggih", keto aturne I Bintang Lara, lantas ia mapamit.

Tan crita di jalan, teked jumahne lantas ngeling. Matakon Ni Supraba, "Yeh Bintang Lara, kenapa dadi ngeling?" Masaut I Bintang Lara nuturang saunduk-undukne.

"Yeh yen keto, da keweh, ento jemak nyuhe abungkul!" Lantas nyemak kone ia nyuh abungkul, tur tengtenga kone teken I Bintang Lara, ento pastuna teken Ni Supraba, "Nah iba nyuh, yen suba neked di purian, moga apang dadi tabuan ngebekin puri!"

Nah di subane I Bintang Lara neked di purian, katurang nyuhe ento. Sajaan nyuhe ento lantas dadi tabuan tur inanne ngebekin purian, ditu lantas keweh Anake Agung, tur gelur-gelur ngaukin I Bintang Lara, "Bintang Lara, Bintang Lara, gediang tabuane, nira takut!" Gedianga lantas tabuane teken I Bintang Lara. Di subane ilang tabuane, buin I Bintang Lara kandikaang ngalih lelipi, apanga ngajak panak tetelu, tur gedenne apang lamun ketungane, tur apang tegakina teken I Bintang Lara. Dening keto sedih kone buin I Bintang Lara, tur katakonin baan Ni Supraba, "Kenken dadi ngeling dogen, Adi?"

Masaut I Bintang Lara, "Titiang kapangandikaang ngalih lamun ketungane gedenne, tur apang ngajak panak tetelu".

"Nah yen keto, da Adi ngeling, ento ketungane tegakin lu tetelu!", keto pangandikan dedari Supraba. Lantas tegakin kone ketungane, tur pastuna teken Ni Supraba, "Nah iba keto moga iba dadi lelipi!" Lantas ketungane dadi lelipi.

Tan crita suba neked di puri, katurang lantas teken Ida Agung, "Inggih Ratu Dewa Anak Agung, puniki lelipi". M

cingakin teken Ida Anake Agung, ditu lantas Anake Agung gelur-gelur kabatek ban ajerih Idane. Ditu lantas kandikaang ngediang buin lelipine.

Tan crita, gedianga lantas lelipine teken I Bintang Lara. Sa-subane keto, mulih lantas I Bintang Lara.

Critaang Ida Anake Agung bendu pesan pakayunane, dening tan nyidaang ngamatiang I Bintang Lara, lantas Ida nauhin bawandandanidane miwah tanda mantri, perbekel lakar ngebug I Bintang Lara. Sasampune sami rauh tur pada sregep ngaba senjata lantas mamargi, Ida Anake Agung nglinggihin jaran. Tan crita Ida di margi, kacrita I Bintang Lara naen suba teken dewek lakar siatina teken Anake Agung. Ditu lantas ia keweh pesan.

Mara keto lantas ngandika Ni Supraba, "Beh Bintang Lara, da keweh-keweh lamun nira nu dini, kema jani alihang bontang jagung liunang, tur lantas celek-cele kang di duur pamesuane, embatin lantas sabuk ilehang ditu di duur jlananne, tur tekedang kampike. Yan suba suud pedemang lantas dewek Adine jumah meten ajak Ni Cili", asapunika pangandikan dedarine, lantas I Bintang Lara ngalih bontang jagung, tur kacelek-cele kang di duur pamesuane, kebekin pesan kayang kampike, muah kembangin sabuk makaileh. Suba keto macelep lantas mulihan ajaka dadua tur kakancang jlananne. Jani kapastu bontang jagunge baan dedari Supraba apang dadi senjata. Dadi lantas senjata ngebekin umah. Buin sabuke kapastu dadi lelipi liu pesan tur galak pesan yan ada musuh.

Gelising satua, jani kacrita Ida Anake Agung rauh, Ida agrehan tur uli joh suba ngamunyiang bedil, uyut pesan kone munyih bedile, len jaran ngrehgeh tan pepegatan.

Kacrita Anake Agung bendu pesan kayunne, tur sahasa jeg macelep mulihan panyengker tur gelur-gelur ngaukin I Bintang Lara. Mara keto, rebute kone Anake Agung teken lelipine, ada ngutil, ada nglilit, tur kaludin baan senjata ngebekin tan kena wilang liunne, kayang panjakidane liu kena tebeka, tur liu ane ngemasin mati, tur Ida Anak Agung lantas seda. Sasisan mati, makejang mlaib patiluplup, ada ane labuh ka grebenge nepen batu lantas mati, ada ane mati kajekjek timpal.

Tan cinarita, di subane Anake Agung seda, critaang jani I Bintang Lara nyendenin dadi Anak Agung, tur Ni Supraba miwah Ni Cili lantas anggona kurenan. Ditu lantas I Bintang Lara nemu kasukan tan patandingan.

KAPUSTAKAN

Satua-satua sane mungguh ring buku Kembang Rampe puniki, samian drewen Gedung Kirtya ring Singaraja, tur sami ngranjing golongan IV b. miwah VI b.

Nomer-nomer cihna drewen Gedung Kirtya punika, sa-kadi ring sor puniki :

1.	I Siap Badeng	No. 1638
2.	I Kidang teken I Cekcek	No. 1973
3.	Sang Lutung teken Sang Kekua	No. 1717
4.	Sang Muun ring Sang Lanjana	No. 1709
5.	I B a l u a n	No. 209
6.	I Tuung Kuning	No. 1646
7.	Pan Tuung Kuning teken Men Tuung Kuning	No. 1963
8.	I Botol teken Sang Samong	No. 1935
9.	I R a r e a n g o n	No. 1637
10.	I Bawang teken I Kesuna	No. 1303
11.	I Crukcuk Kuning	No. 1643
12.	Pan Angklung Gadang	No. 1313
13.	I P u c u n g	No. 2040
14.	P a n B e l o g	No. 1938
15.	Men Tiwas teken Men Sugih	No. 1328
16.	I Bagus Diarsa	No. 1753
17.	I Galuh Payuk	No. 1961
18.	I B r a k a h	No. 1752
19.	Ni Wayan Waluh	No. 2117
20.	I Rare Sigaran	No. 1960
21.	I Siger, Jlema tuah asibak	No. 2075
22.	Tosning Dadap tosning Presi	No. 1719
23.	I D e m p u a w a n g	No. 2021
24.	I L e n g a r	No. 1664
25.	I Bintang Lara	No. 1944

90-1352

PERPUSTAKAAN
PUSAT PEMBINAAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN
DAN KEBUDAYAAN

engkebang lantas!" Nyanan yan takonina orahang men ngalih gagak petak, turmaning ne sibuh mas aba ajaka jaum mase!"

Di subane suud kapituturin I Bintang Lara, lantas ia majalan ngaba sibuh mase teken jaum mase. Ngaja kanginang dogen pajalanne. Tan crita di jalan, teked ia di baingine, dadi tuun ujane bales tur peteng dedet. Ditu lantas I Bintang Lara membon, ngepil di bongkol baingine. Buin kejepne teka widiadari ajaka lelima kayeh di tlagane. Beh, bengong pesan I Bintang Lara ningalin tingkah dedarine kayeh pakrubuk. Buin kejepne teka dedari buin dadua, ne madan Dewi Gagarmayang, Dewi Supraba.

Critaang timpalne ane maluan suba suud kayeh, tur nyaluk baju, makeber kambarane. Dewi Supraba nu kone kayeh ajaka dadua. Di subane dedari Gagarmayang suud kayeh, tur bajune suba kasaluk, lantas makeber kambarane.

Critaang jani I Bintang Lara ngintip dedarine tur kakedeng bajunne. Di subane bakatanga bajunne, lantas melahanga pesan ngengkebang.

Kacrita di subane dedari Supraba suud kayeh, ukana nyaluk baju, dadi tusing ada, lantas ibuk pakayunanne tur rereh Ida masih tuara tepuk, ditu laut dedari Supraba ngandika, "Dong nyen sih nyemak bajun titiange, yen manusa yen memedi, dong ulihang ja!" Mara keto pangandikan dedarine, lantas mamesu I Bintang Lara. Beh, tengkejut lantas I Dedari tur ngandika, "Inggih Dewa, titiang sane ngambil klambin I Dewane".

"Yening keto, iba manusa ulihang ja bajun nirane apang nira nyidaang mulih ka Suargan!"

Matur I Bintang Lara, "Inggih Dewa, yan kayun ja micaang gagak petak ring titiang, titiang ngantukang klambin I Dewane". Mara keto aturne lantas ngandika dedari Supraba, "Nah yan keto, iba ngaba sibuh mas ajak jaum mas?"

"Inggih, titiang makta". Tur raris katurang sibuh mase teken jaum mase. Ditu lantas Ni Dedari nrima sibuh mase muah jaum mase, lantas susunidane kacokcok apang mesu toya susu. Lantas medal toyan susunidane, tur kawadahin sibuh mas, lantas kaicen I Bintang Lara sibuhe ne misi toyan susu, tur klambine lantas katurang teken Ni Dedari. Ngandika Ni Dedari, "Nah iba Bintaag Lara, yadiapin iba ngulihang bajun nirane, nira tusing mulih, krana nira di Suargan tusing katrima teken ajin nirane, krana susun nirane

suba madan cendala. Cendekne, ne jani nira nutug iba, salampah paran ibane", keto pangandikan dedarine. Ni Dedari lantas kajak olih I Bintang Lara, "Inggih yan sapunika margi mangkin ka umah I Rangsasane!"

"Jalan", keto atur dedarine, tur lantas majalan.

Gelising satua, neked suba di umah I Rangsasane, sedek I Raksasa pules, lantas tingalina teken Ni Cili, tur matakon, "Yeh i adi suba teka? Men maan adi ngalih gagak petak?"

"Polih, tur Ida Dedari Supraba sareng mriki, niki napi". Mara keto, lantas kacelepong I Bintang Lara teken Ni Supraba di batune masepak olih Ni Cili. Buin kejepe, bangun lantas I Rangsasa, tur ngaukin cucunne, "Cucu, Cucu!"

"Titiang Kaki".

"Alihang Kaki nasi!" Alihanga lantas nasi.

Gelising crita, suba suud I Rangsasa madaar, lantas matakon Ni Cili, "Kaki Kaki apa sih ane di botole Kaki?"

Masaut I Rangsasa, "Manik ento Cucu, ane mwadah botol barak, manik geni; ane mwadah botol putih, manik apuh, ada buin manik glagah, manik toya, manik endut. Kenken adi Cucu nakon-ang?"

"Ten Kaki, mangda titiang uning".

"Manik apuhe ento mresidaang ngamatiang kaki", keto munyinne I Rangsasa. Suba keto, pules lantas I Rangsasa. Ditu lantas Ni Cili ngalih I Bintang Lara teken dedarine, "Enggang batu masepak!" Enggang lantas batu masepake, pesu lantas sang kalih.

Matakon lantas Ni Cili, "Adi, adi Bintang Lara, suba gede kedise?" Ungkabanga lantas sibuh mase, balihina gagak petake, mara kone tumbuh bulu. Suba keto bangun lantas I Rangsasa. Ngenggalang lantas Ni Cili nyelepong I Bintang Lara teken dedarine ka batune macepak.

Lantas ngomong kakinne, "Cucu Cucu, manusa ambune".

Masaut cucunne, "Dong Kaki, dija ja ada manusa bani mai, bes kaki demen ngomong". Mara keto munyin cucunne, pules buin I Rangsasa, buin kone pesuanga sang kalih, tur takonina I Bintang Lara, "Adi adi Bintang Lara, suba kebah gagak petake?" Mara balihina gagak petake, suba kone kebah.

Kacrita dening suba makelo di umah I Rangsasane, suba kone

gagak petake antes makeber. Ditu lantas Ni Cili nyemak manik-manik kakinne, tur I Gagak petak tegakina ajaka tetelu, makeber lantas I Gagak petak. Di subane tegeh makeber, lantas bangun I Rangsasa, saget nota lawatne Ni Cili negakin gagak petak ajaka tetelu. Ditu lantas I Rangsasa nguber palaibne I Gagak petak, nganti suba paak baana ngepung teken I Rangsasa, lantas toliha teken Ni Cili palaib kakine ngangsarang dogen, ditu lantas entungina manik toya, lantas dadi yeh kone gede pesan, masih tuuka dogen teken I Rangsasa, buin kone entungina manik endut, masih tuuka dogen, buin Ni Cili ngentungin manik glagah, masih tuuka dogen. Lantas entungina manik apuh, mati kone I Rangsasa bekbekan.

Tan crita pakeber I Gagak petake, teked jumahne I Bintang Lara, lantas I Bintang Lara tuun ajaka tetelu.

Kauk-kauk kone I Bintang Lara, "Meme, Meme".

"Nyen to kauk-kauk?"

"Tiang pianak Meme".

Masaut memenne, "Anak pianak tiange suba mati".

Masaut I Bintang Lara, "Tusing, icang suba panak Meme I Bintang Lara". Ditu lantas Men Bekung pesu. Beh lega pesan kenehne Men Bekung, tur geluta panakne saha mamunyi kene, "Duh Dewan titiange Cening, kaden meme Cening suba mati, nu irib kapo I Dewa, men kenken maan Cening gagak petak?"

Masaut I Bintang Lara, "Maan icang Meme, ne apa". Keto munyinne I Bintang Lara. Ngon pesan kone Men Bekung dening ngajak anak luh dadua jegeg-jegeg pesan, tur memenne nakonang, "Dija Cening maan anak luh?" Masaut panakne, nuturang tingkah pajalanne luas. Suba kone lantas madabdaban I Bintang Lara lakar tangkil ka puri, ngaturang gagak petak. Di makikene majalan. raris matur I Bintang Lara teken dedari Supraba muah Ni Cili, "Inggih Cokor I Dewa driki dumun, titiang pacang tangkil ring Ida Anake Agung, ngaturang puniki I Gagak petak".

"Nah lautang Bintang Lara". Lantas majalan I Bintang Lara ngaba I Gagak petak.

Di subane ia tangkil, kandikain lantas teken Ida Anake Agung, "Kenken cai Bintang Lara, maan cai ngalih gagak petak?"

"Inggih Ratu Anak Agung, titiang matur sisip, polih titiang gagak petak". Aturanga lantas gagak petake ento. Di subane Ida Anake Agung polih gagak petak, jeg prajani kenak rabinidane,

tur I Gagak petak tan ja kanggen napi-napi, sakewanten ubuhin Ida, tur linggih-linggihin Ida.

Critaang di subane I Bintang Lara budal uli purian, malih Ida Anake Agung ngandika teken parekane, "Parekan parekan, kenken jani baan nayanang I Bintang Lara apang ia mati, apang bakatang gelah kurenanne.

"Inggih Ratu Dewa Agung, titiang tan pisan uning ring pi-dabdab punika, ledang pakayunan Cokor I Dewa".

"Nah yen keto, kema jani alih I Bintang Lara tunden mai jani!"

"Inggih titiang ngiring", tur lantas majalan.

Suba nekede di purian, kandikain I Bintang Lara, "Nah cai Bintang Lara, kema jani ngalih tabuan ane misi inana aba mai!"

"Inggih", keto aturne I Bintang Lara, lantas ia mapamit.

Tan crita di jalan, teked jumahne lantas ngeling. Matakon Ni Supraba, "Yeh Bintang Lara, kenapa dadi ngeling?" Masaut I Bintang Lara nuturang saunduk-undukne.

"Yeh yen keto, da keweh, ento jemak nyuhe abungkul!" Lantas nyemak kone ia nyuh abungkul, tur tengtenga kone teken I Bintang Lara, ento pastuna teken Ni Supraba, "Nah iba nyuh, yen suba nekede di purian, moga apang dadi tabuan ngebekin puri!"

Nah di subane I Bintang Lara nekede di purian, katurang nyuhe ento. Sajaan nyuhe ento lantas dadi tabuan tur inanne ngebekin purian, ditu lantas keweh Anake Agung, tur gelur-gelur ngaukin I Bintang Lara, "Bintang Lara, Bintang Lara, gediang tabuane, nira takut!" Gedianga lantas tabuane teken I Bintang Lara. Di subane ilang tabuane, buin I Bintang Lara kandikaang ngalih lelipi, apanga ngajak panak tetelu, tur gedenne apang lamun ketungane, tur apang tegakina teken I Bintang Lara. Dening keto sedih kone buin I Bintang Lara, tur katakonin baan Ni Supraba, "Kenken dadi ngeling dogen, Adi?"

Masaut I Bintang Lara, "Titiang kapangandikaang ngalih lelipi, lamun ketungane gedenne, tur apang ngajak panak tetelu".

"Nah yen keto, da Adi ngeling, ento ketungane tegakin isinin lu tetelu!", keto pangandikan dedari Supraba. Lantas tegakina kone ketungane, tur pastuna teken Ni Supraba, "Nah iba ketungan, moga iba dadi lelipi!" Lantas ketungane dadi lelipi.

Tan crita suba nekede di puri, katurang lantas teken Ida Anake Agung, "Inggih Ratu Dewa Anak Agung, puniki lelipi". Mara ka-

cingakin teken Ida Anake Agung, ditu lantás Anake Agung gelur-gelur kabatek ban ajerih Idane. Ditu lantás kandikaang ngediang buin lelipine.

Tan crita, gedianga lantás lelipine teken I Bintang Lara. Sa-subane keto, mulih lantás I Bintang Lara.

Critaang Ida Anake Agung bendu pesan pakayunane, dening tan nyidaang ngamatiang I Bintang Lara, lantás Ida nauhin baurdandanidane miwah tanda mantri, perbekel lakar ngebug I Bintang Lara. Sasampune sami rauh tur pada sregep ngaba senjata lantás mamargi, Ida Anake Agung nglinggihin jaran. Tan crita Ida di margi, kacrita I Bintang Lara naen suba teken dewek lakar siatina teken Anake Agung. Ditu lantás ia keweh pesan.

Mara keto lantás ngandika Ni Supraba, "Beh Bintang Lara, da keweh-keweh lamun nira nu dini, kema jani alihang bontang jagung liunang, tur lantás celek-cele kang di duur pamesuane, embatin lantás sabuk ilehang ditu di duur jlananne, tur tekedang kampike. Yan suba suud pedemang lantás dewek Adine jumah meten ajak Ni Cili", asapunika pangandikan dedarine, lantás I Bintang Lara ngalih bontang jagung, tur kacelek-cele kang di duur pamesuane, kebekin pesan kayang kampike, muah kembangin sabuk makaileh. Suba keto macelep lantás mulihan ajaka dadua tur kakancing jlananne. Jani kapastu bontang jagunge baan dedari Supraba apang dadi senjata. Dadi lantás senjata ngebekin umah. Buin sabuke kapastu dadi lelipi liu pesan tur galak pesan yan ada musuh.

Gelising satua, jani kacrita Ida Anake Agung rauh, Ida sa-grahan tur uli joh suba ngamunyiang bedil, uyut pesan kone munyinj bedile, len jaran ngrehgeh tan pepegatan.

Kacrita Anake Agung bendu pesan kayunne, tur sahasa jeg macelep mulihan panyengker tur gelur-gelur ngaukin I Bintang Lara. Mara keto, rebute kone Anake Agung teken lelipine, ada ngutil, ada nglilit, tur kaludin baan senjata ngebekin tan kena wilang liunne, kayang panjakidane liu kena tebeka, tur liu ane ngemasin mati, tur Ida Anak Agung lantás seda. Sasisan mati, makejang mlaib patiluplup, ada ane labuh ka grembenge nepen batu lantás mati, ada ane mati kajekjek timpal.

Tan cinarita, di subane Anake Agung seda, critaang jani I Bintang Lara nyendenin dadi Anak Agung, tur Ni Supraba miwah Ni Cili lantás anggona kurenan. Ditu lantás I Bintang Lara nemu kasukan tan patandingan.

07-3636

KAPUSTAKAN

Satua-satua sane mungguh ring buku Kembang Rampe puniki, samian drewen Gedung Kirtya ring Singaraja, tur sami ngranjing golongan IV b. miwah VI b.

Nomer-nomer cihna drewen Gedung Kirtya punika, sa-kadi ring sor puniki :

- 1. I Siap Badeng No. 1638
- 2. I Kidang teken I Cekcek No. 1973
- 3. Sang Lutung teken Sang Kekua No. 1717
- 4. Sang Muun ring Sang Lanjana No. 1709
- 5. I B a l u a n No. 209
- 6. I Tuung Kuning No. 1646
- 7. Pan Tuung Kuning teken Men Tuung Kuning No. 1963
- 8. I Botol teken Sang Samong No. 1935
- 9. I R a r e a n g o n No. 1637
- 10. I Bawang teken I Kesuna No. 1303
- 11. I Crukcuk Kuning No. 1643
- 12. Pan Angklung Gadang No. 1313
- 13. I P u c u n g No. 2040
- 14. P a n B e l o g No. 1938
- 15. Men Tiwas teken Men Sugih No. 1328
- 16. I Bagus Diarsa No. 1753
- 17. I Galuh Payuk No. 1961
- 18. I B r a k a h No. 1752
- 19. Ni Wayan Waluh No. 2117
- 20. I Rare Sigaran No. 1960
- 21. I Siger, Jema tuah asibak No. 2075
- 22. Tosning Dadap tosning Presi No. 1719
- 23. I D e m p u a w a n g No. 2021
- 24. I L e n g a r No. 1664
- 25. I Bintang Lara No. 1944

90-1352

PERPUSTAKAAN
 PUSAT PEMBINAAN DAN
 PENGEMBANGAN BAHASA
 DEPARTEMEN PENDIDIKAN
 DAN KEBUDAYAAN

F
899.2
K