

草堂詩箋

十二之四

類	漢書門
號	四〇
函	四
架	三
冊	一六

內閣文庫	漢書
號	四〇
冊	四
函	一六
架	三

內閣文庫	
番號	漢 4640
冊數	20 ( 6 )
函號	別 55 1





畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷  
樓雪融城濕宮雲去殺低避人焚諫草晉羊祜傳書廟言議皆遵其章故出  
騎馬欲雞栖騎馬出左掖雞欲棲

紫宸殿退朝口號長安志宣政殿九日紫宸門內有紫宸殿即內衙之正殿

戶列昭容舞袖垂雙瞻御座引朝儀時用昭容二人以引

品位九嬪天子坐朝引至殿上西陽雜俎曰今宮門有宮人

常立殿上以引百寮或云自則天或云因後魏據開元禮疏晉康

帝后臨朝不坐則宮人傳白紫周隋相因國家承之不改唐六典曰

宮嬪司贊掌朝會贊相之事凡朝引客立於殿庭至天祐二年冬詔

曰宮嬪不得出內掖集公曰有贈獻納使起居田舍人曰舍人退食後

近御是也香飄公曰殿春風轉花覆千官淑景移景一

覆芳暈切謂唐宮苑列芳苑春色之盛也書漏稀聞高閣報

以閣之高而天顏有喜近臣知宮中每出歸東省唐制左

門不而門下以在東謂之東省公時為左拾遺故也按唐六典拾遺

補闕八人左拾遺門下右拾遺中書掌供奉諫諍高宗乘輿大則

議小則會送應龍集鳳也集一作到變漢將之臣也今取以

尚書令人贊之乃志云唐先鳳圖地諸人知我今謂中書

西海中四神皆弱水東之海志下可越其上周禮疏謂鳳鳴

非人同物而詩言羽儀供奉退班紫宸殿承相出受禮肅論

書故事室也書中書省詩雅賦魚中書

多清贊牛伯王在中書省詩雅賦魚中書

奉養西王母大有婦經曰海峽龍州也

送李校書二十六韻按唐書李晉字公亮唐大士人

魏西人有文李俊魏高志氣以抑宗元先交記李舟

不辱命其道大魏放謔如出初史發和辛李華

史補李舟好事由魏書曰釋如生中國教如周孔

無則已有則小人入則已有則君子生

其人可知故用緝之

代北有豪雁為代北名生子子毛盡赤渥陸琪驥兒切昌

凡初水名大田共是龍脊龍一作虎李舟名父子唐

書用父少為清峻流華伯人問好妙年一不必須白首

水部郎官

十五富文史十八足實客謂賢士皆與十九授授書二

十於其神赫一作輝衆中每一見使我若動鬼謂明也

野寧六氣而俱動於神自心一男兒二月生也辛勤養食無

益謂自也乾元元年春成始也萬姓始安宅

舟也不念古養親年七十一父母猶在來子服期闋之來為嬰

親謂其告我欲遠適高州固有望謂國策齊王瑛

期謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

而不謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

高謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

子謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

海謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

都謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

也謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

人謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

天子正立前帝謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

別意終感激謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

願我蓬屋去安謬通金關謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

小亦謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

如魚見天地謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

臨歧意頗切對酒不能嘆謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

春忍飢寒號待枯交謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

身視綠野謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

絢練新羽謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

長雲濕袂斜謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

漢水饒巨石謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

疾悲宿昔謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

無公謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

無公謂高門而望放謂出社就行役南登吟白華中

元以過長春之詩也

曲江一

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經  
眼真覺傷多酒入骨江上小堂果替君悲

何用浮名絆此身一作作身為都賦勝景自祿山時曾京師  
朝回日曲春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處

有八只日壽人生七十古來稀壽對壽穿花蛺蝶深  
深見一作見點水蜻蜓款款飛一作款款傳語風光共流轉

曲江值雨

苑外江頭坐不歸一作不歸冰精春殿轉雲飛

春宮挑花紅逐揚花洛一作洛黃鳥時兼白鳥飛

賴朝真與世相違一作相違吏情更覺滄洲遠老大徒悲未拂

曲江對酒

城上春雲覆苑牆一作覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著

雨燕脂落一作燕脂落水行牽風翠帶長一作翠帶長

龍武新軍深駐紮一作深駐紮宗加置五騎分男一作分男

宗加置五騎分男一作分男左右官自開元以來馬左右明





細雨來在春也不知滄海上天遣幾時迴

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鷓鴣滿晴沙

白髮春春事春事猶道昔年少之且盡方樽戀物華

近待即今難浪迹近待爾為左拾遺也公平生此身那得

更無家謂前此一身轉徙中歸家處州皆有詩文人文力

猶強健夫入謂對寒食今既還家故喜而言也

鄭駙馬池亭喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬戎馬生於郊何知共酒盃燃臍都焉敗握節漢臣回轡

西掖梧桐樹空留一院陰中書省在月華門西故曰西掖艱難歸故里去住猶春

心宮殿青門隔雲山紫羅深入生五馬貴後受二毛侵

鄭公舊散髮如絲猶言有髭出脫酒後常稱老畫師

長途往還無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

題鄭十八著作度

台州地闊解海具宜垂承長和島嶼青亂後故人雙別淚春深逐

客一浮萍酒酣願舞誰相挽詩罷能吟不復聽第五橋東流恨水

皇西登年北結愁耳貴生對鵬傷王傳蘇武看羊隨賊庭可念此公



懷直道也 活新國用 軀刑柝 衡寶慈 遭江夏 方朔 虛傳是 歲已 漢  
方朔為太白金星 窮巷悄然 車馬絕 空頭乾 死讀書 卷之 九 案

偏仄行 亦作 偏 一 四 征 賦 駢 韻 中 字

偏仄何偏仄 我居巷南子巷北 可恨鄰里間 十日不見一顏色 自  
從官馬送還官 行路難行益如棘 我貧無乘 未無足音 日相過 今  
不得實 不是愛微軀 又非閑足無力 徒步翻愁 官長怒 此心炯炯  
君應識 曉來急雨 春風 顛睡美 不聞鍾鼓 傳東安 蹇駟許 借我泥  
滑 不敢騎 朝天已 令請急 會通籍 男兒性命 絕可憐 焉能終日心  
拳拳 憶君誦詩 神凜然 辛美始 花亦已 落況我 與子 非壯年 街頭  
酒價 常苦貴 方外酒徒 稀醉 眠速宜 相就 飲一 盃 恰有 三百青銅錢

北門云 驕子飽肉氣 勇決高秋 馬肥健 挾矢射 漢月 自古以為 為患  
詩人厭 薄伐 脩德 使其來 羈縻 固不絕 胡為 傾國 至出入 暗金闕  
中原有 驅除 隱忍 用此物 公主 歌黃鵠 西域傳 烏孫使 獻馬 願得 尚  
漢公主 云 恨 東主 健 文 細 君

為公主以事烏孫 昆莫為夫人 昆莫年 老 公主 甚 怨 之 歌 曰 吾 家 為  
漢 子 天 一 方 遠 托 異 國 子 烏 孫 主 空 虛 為 室 焉 加 焉 指 曰 日 以 為  
黃 鵠 焉 歸 故 鄉 天 子 聞 而 憐 之 為 君 王 指 曰 日 以 為 風  
謂 言 不 信 有 如 故 曰 連 雲 屯 左 輔 指 言 回 然 也 留 左 輔 之 為 害 也 三 輔 故 曰  
南 面 曰 連 雲 屯 左 輔 指 言 回 然 也 留 左 輔 之 為 害 也 三 輔 故 曰

望見佳 傾雪 左輔 近于 大白山 矣 或謂 回然 兵 被 白 練 猶 積 雪 然 也

長戟鳥 旆飛 哀加 曉幽 咽田家 最恐 懼麥 倒桑 枝折 時 寒 害 桑 與 麥 故 曰 夫 懼 也 以 此 死 臨 主 涓 涓 馮 朝 縣 南 東 西 八 十 里 南 北 三 十 里 在

泉香 草曲 疊 渡河 不用 船千 騎常 撒烈 切 擊 也 馱 練 結 切 拋 也 上 蘇 與 奔 騰 激 烈 胡 塵 踰 太 行 大 行 山 地 濶 至 京 室 化

門既 須切 田原 野轉 肅瑟 內 遺 之 歸 國 使 之 淹 留 于 此 原 野 轉 如 雨 索 恐 亦 生 井 常 此 所 謂 道 遠 而 入 其 閭 室 自 給 餼 也 百 也 兩 都 賦 索 野 謂 麥

贈畢四曜

才大 今詩 伯 按 玉 臺 後 集 有 畢 四 曜 詩 二 首 家 貧 官 卑 早 飢 寒 故 僕 賤 顏

狀老翁為同調嗟誰借謂徒切才調也謝靈運詩論文  
笑自知流傳江鮑體山掩字文通鮑照相顧免無兒詩

酬五雲卿

支郊甘澤詩陶明彭城子孫也開元名嵩  
山豐田疇遊江湖製三舟自載一宿客  
二飲饌與進士孟彥深樊口進士孟雲卿布衣焦遂人  
等撰安史樂一部奏清商曲江湖中葉水仙博集公有  
論詩曰孟子論文更不疑自注云故書  
與孟雲卿是也又有胡城遇孟雲卿詩

樂極傷頭白更長愛燭紅相逢難衮衮告別莫匆匆  
但恐天河落鵲橋祿山之亂寧辭酒盞空明朝牽出務  
揮淚各西東

奉贈王中允維

王維字摩詰京兆人少時給事中祿山反陪  
宴嘉碧池采五藥園諸工合樂工比口維聞甚悲作詩  
悼隔城平下射以詩贈行在肅宗憐之下于太子中允  
自中允二十尚書右丞弟縉佐李光弼秋官侍郎維為  
右丞縉刺獨羅有別業朝川裝迪從之時縉刺荆蘇也

王維詩曰登臨懷侍郎侍郎謂維也

中允聲名久如人今契闊深共傳收庾信

庾信之山梁簡  
宮中文武千餘人皆於朱雀門外景至信以象奔江陵素元帝製  
除信御史中丞以言如土維初以嶽山之為授為命南宗隣維釋其  
死下丘為不比得陳琳陳琳為袁紹之客王維在賊中祿山大  
中允也  
不此得陳琳陳琳為袁紹之客王維在賊中祿山大  
中允也

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人古詩曰揚多悲三杯博須盡日  
衣破補也藤枝刺眼新七亦何時占叢竹頭戴小

鳥巾昔王獻之好竹蒲室皆種竹古詩寧可食無肉不可居無竹故用意乃欲下居植竹以怡情也

野寺垂楊重有畦亂水間美花多映竹好鳥

不歸不歸山能辨衣林下也城郭終何事風塵豈駐顏

誰能共公子薄暮欲俱還

寄左省杜拾遺

整步趨丹陛分曹限紫微

入體暮惹御香歸白髮悲花化汝青塵去羨鳥飛聖朝

無闕事自覺諫書良稀

奉送合公參補闕見贈

窈窕清禁闥罷朝歸不同

君隨丞相後

我往日華東郭德家任日井井柳枝碧娟娟花葉紅故

人得佳句獨贈白頭翁

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕

日天顯處濕當暑着來清意內稱長短身長短終

身荷聖情一作

送許八拾遺歸江寧

詔許辭中禁慈顏赴北堂詩為得意重

戰聖朝新孝理祖席倍輝光內贈白巾敬手偏重

官衣着更香淮陰清夜驛京口渡江航淮陰京口皆春

隔雞人畫雞人告早秋期燕子涼秋期賜書諒公老壽

酒樂城隍看畫曾飢渴追蹤限限水祿法虎頭金粟

景神妙獨難忘

虎頭維摩相也金粟佛有金粟也杜云  
指之字長康小字虎頭晉陵天錫人

因許八奉寄江寧吳上人

不見吳公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能

否老去新詩誰與一作傳甚局動隨尋一作澗竹架

裝憶上泛湖船聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠

夏日出東北陵天經中街中街黃道朱光徹厚地鬱蒸

何由開上天久無雷無乃號令乖易傳心雷由不雨降不

濡物良田起黃埃萬人尚流冗舉目唯蒿萊飛鳥苦

熱死池魚涸其泥至今大河北蓋作虎與豺浩蕩想

幽蒯王師安在哉對食不能食詩飢當食我心殊未諧

耿耿真觀初難與教子借

夏夜歎

永日不可暮

堯典日  
永星火

炎蒸毒我腸

一作中安得萬里風飄

飄吹我裳昊天出華月

兩雅夏為昊天  
通雅詩華月照方池

茂林延踈光

蘭亭記  
林脩竹

仲夏苦夜短謝靈運詩惟

開軒納微涼虛明見

纖毫

陶潛詩夜  
景其虛明

羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常

念彼荷戈士

晉風荷戈與役  
下可切搗也詩

窮年守邊疆何由一洗濯

執熱互相望

協無方切勞逸之情人所同好惡也兵革以來兩  
失序甫苦於早熱因觀羽蟲夏夜飛揚而適其性

刀含波荷戈之士執熱而不得一履君天下者不能推好逸惡勞之

心與衆共之豈所謂為民父母也哉詩小雅誰能執熱誓不以灑

竟夕擊刀斗

刀音雕李廣傳程  
至明軍自便孟康曰刀斗以銅作進受一斗畫

喧聲連萬方青紫雖被

飯食夜擊持行名曰刀斗西域傳斤

音餘人五分夜擊刀斗自守喧聲連萬方青紫雖被

體甫金受拾遺書  
獲符其志意不北右還鄉密菽飲水而安於無事之為象也

不如

早還鄉

古詩客行後云  
不如早還鄉

北城悲一作懷張茂先詩煩促激烈思加殺鶴鶴且翔胡刀

卒之勞苦也詩

况復煩促倦

一作懷張茂先詩煩促激烈思

時康

思願天下平治征夫安居无復荷戈  
鳴笳之困梓也蘇武詩長歌正激烈

杜工部草堂詩箋卷十二

杜工部草堂詩箋卷第十二

乾元元年夏六月出為華州司功冬末以事之東都  
至乾元二年七月立秋後欲棄官以來所作

至德二載甫自京金光門出開道歸鳳翔開

闕乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因

出此門有悲往事

木園曰韋休兩京道長安西城有  
門三中日金光門公昔長安出金

光門賊中竄隔鳳拜步謂肅宗行在拜左拾遺中  
房瑄布衣交瑄時敗陳倚糾坐客重庭蕭相公上疏  
讓帝祭詔三司推問元瑄志公墓曰左拾遺裴以直  
言出華州司功史氏云瑄廢乾元元年出刺邠州公坐  
言移塚三峯當乾元元年春公步出金光門曾言  
云外郭城西南二門中日金光門西縣昆明池也

此道昔歸順西郊胡正煩

南日金  
是為歸順山軍中氣歸鳳翔

至今殘破曉

殘曉作猶有未招鬼

近侍歸京邑

作得移官豈至尊

此道言當歸順時正  
隨胡寇在西郊也  
瞻破意飛也宋  
玉有劫世德備

長安為拾遺而遠移華州非出無才日衰老駐馬望千門

奉同郭給事湯東靈泉

漢武英事驪山湯初秦皇初石趙宇至

東山氣鴻濛東山驪山也宮殿居上頭長安驪山

羽臨九州樹羽指羽深蓋以朝諸陰火黃玉泉

噴薄張巖幽有時浴赤日山海經東南海外

光抱空中樓言氣光幽日影隱閣風入

輶跡廣原延具搜原一作野此言玄宗乘輿幸驪山陽泉而

原之野如昔周穆王駕八駿之乘驅馳而升崑崙之上

崑崙崑崙東北脚名也按東方朔十洲記崑崙崑崙崑崙崑崙

動民也夫遠寄其搜獲神靈性者何肯遠想而存之佛天萬東

幽靈斯可怪幽靈一作靈元入年冬乘輿

王命官屬休據天子傳天子北至大

改移因風雨秋謂密宅因夜雨改而移也倒懸瑤池

味如甘露晉謠言女非皇太揮弄滑且柔

翠旗淡偃蹇言旗影与水光相奪也雲車紛少田

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

蕭瑟四濱漢武帝詞蕭瑟為五

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃

香泫弄浮謝玄暉詩晨光復泫泫鮫人獻微綃



長春宮周武帝保定五年大承寧晉公宇文護所築巢邊野雀一作鷓或作鷓燕一作鷓或作鷓

花底山蜂遠趁人喻羣小趨權勢也更欲題詩滿青竹晚來幽

獨恐傷神此感物而傷時也

望嶽張說泰華碑華山少陰用事万物生華曰華山前對華陽後厭華陰左抱桃李塞右產藍田丘少昊

西嶽峻嶒竦劇尊國力膺切壘諸峯羅立如兒孫安得

仙人九節杖劉根別傳孝武帝登少室見一女以九節杖仰指曰

九節杖負所篋長數寸出行衣皆不濕列仙傳王岳天大雨使弟子以

行地馮不能進柱到玉女洗頭盆蘇靈峻削成四方爰有神

女是挹玉漿詩含神靈篇明皇玉女者居華山服玉漿白日上昇中

頂石龜其廣數畝且高三仞其側有梯磴達龜背皆玉女祠祠前有

五石曰號玉女洗頭盆其中水色碧綠澄澈雨不加益旱不加耗三

俗呼為玉女洗頭盆車箱入谷無歸路歸一作回寰宇記華陰縣車箱

廟前兩首以石投之中有一鳥飛出應時後兩華山記山下有華嶽

廟列宿南行十一里又東迤南二里至中祠又西南出五里至南河

南入谷口七里又至一祠又南一里至天井井纒箭括通天有

一門古活切括一作關趙使云華山說箭括者峯上有穴窺見天攀

上華山上以括插之為箭而動稍待秋風涼冷後高尋白

帝問其源五經通義曰東方青帝也華山說箭括者峯上有穴窺見天攀

去歲茲辰捧御床五更二點入鶴行鶴行言縮也欲知趨

走傷心處言為華州掾趨正相氤氳兩眼香懷想御榻

路從容陪笑話有時顛倒著衣裳言行役之速也詩東

人錯認窮愁日愁日愁隨一線長一作日月愁隨一線長

憶昨逍遙供奉班唐拾遺事內去年今日侍龍顏漢高帝

日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之

功按集公有小至詩曰刺繡五紋添一線是也

唐拾遺事內

隆准十而



龍其麟不動爐煙上晉禮儀故事大朝會即鑄宮孔雀徐開

有影還孔雀首中之所益以言至日受玉几由來天北極

城此日堪腸斷懷之且故有腸斷之歎愁對寒雲雲三兩山

宅宿燕欲散因為醉歌按地志陝州有湖城縣

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見河縣乃河陽也

此一開顏駐馬偶識雲卿面况非劉顥為地主傳地

是置酒張燈從華饌且將款曲經今夕休語艱難尚

非置酒張燈從華饌且將款曲經今夕休語艱難尚

此一開顏駐馬偶識雲卿面况非劉顥為地主

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見

宅宿燕欲散因為醉歌

城此日堪腸斷

有影還

龍其麟不動爐煙上

照室紅爐促曙光

照室紅爐促曙光

惜刻漏隨更箭

合不可常庭樹雞鳴淡如綫

能止

閩鄉姜七少府設餽戲贈長歌

建安中政作閩後漢志弘農郡有閩鄉唐志閩鄉屬陝郡地理志陝州閩鄉縣去州西一百七十里趙使云公比自冬涉春行度雁關東征洛陽道史筆不盡豈公以公事行邪閩鄉初出雁關姜少府設餽乃冬錄冬行滿華道中所作也

姜侯設餽當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易

酌戰是年九月庚寅九節度兵伐賊安慶緒于南子真

照室紅爐促曙光照室紅爐促曙光素月垂文練天開地裂長安

照室紅爐促曙光

惜刻漏隨更箭

合不可常庭樹雞鳴淡如綫

能止

閩鄉姜七少府設餽戲贈長歌

建安中政作閩後漢志弘農郡有閩鄉唐志閩鄉屬陝郡地理志陝州閩鄉縣去州西一百七十里趙使云公比自冬涉春行度雁關東征洛陽道史筆不盡豈公以公事行邪閩鄉初出雁關姜少府設餽乃冬錄冬行滿華道中所作也

姜侯設餽當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易

得一作河冰未魚一作黃河冰魚傲衆外恐侵河伯宮言宋入求

人受魚鮫人手周禮天官有鮫人室水若如魚言織網洗魚

磨刃魚眼紅無聲細下飛碎雪一作素有骨已到此角青

葱到都唾切新判也杜田偏勸腹腴隗年少少府重用故獨以

翁飯一作梗雜事落砮何曾白紙濕體與同齊民要術切放

筋未覺金盤空言勸饒放而金盤新權便飽美侯德雅詩小

身無力言甫之三川尋妻可憐為入好心事姜侯之心願於

我見子真顏色言姜侯禮貌不恨我衰子貴時悵望且

為今相憶

為今相憶

戲贈閩鄉秦少府短歌天寶十五載七月肅宗即

去年行宮當太白當一作守謂至德二載肅宗駐驛鳳朝迴

君是同舍客同心不減骨肉親言朝罷與秦少府同歸如

時清兩京道肅宗收復兩京相逢苦覺人情好昨夜邀權

樂更無多才依舊肥多才美秦生潦倒甫自喻衰老

李鄠縣友人胡馬行扶風縣名

丈人駿馬名胡駒前年避胡過金牛金牛漢中縣昔秦欲

却走見天子朝飲漢水暮靈州時肅宗在靈武故迴

靈州在西北朝飲馬於漢水幕  
自矜胡騎奇絕代謂世代絕無此馬也乘

出千八萬人愛一聞說盡意難材謂難於得也

備之的驢一躍三丈過極快以免劉表之追轉云愁向駑駘車

向使駑駘必不免矣廣雅駑駘今謂馬之下者也伯樂相馬經

曰凡相馬之法先除三齋五齋其五齋者大頭緩耳一驚也馬頭不

折二齋也短上長下三齋也大頭上銳耳批秋竹也黃伯仁龍

頭短齋四齋也長上短下三齋也馬後銅馬相法膝欲方始知神龍

如箭筒脚下高蹄削寒玉馬後銅馬相法膝欲方始知神龍

別有種西京雜記文帝一駿其一各龍子春秋元命苞伊尹曰青

山以良牝馬晉此山不比俗馬空多肉俗一作凡良馬貴骨不在

肥大洛陽大道時再清謂已德東京矣梁簡文帝洛陽道詩洛

吳越歸國至浙江之上望見累日喜得俱東行龍臆鳳影者

未易識龍一作麟警衆曰馬龍也伯樂相馬經鳳側身注目

長風生言有精

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四負外瑄甫

赴華州日許寄負外秋苓瑄甫籍華山下裴武

拜官司勳負外鄉知制誥

寄語揚負外山寒少秋苓桂南子說山歸來稍指

暖本自秋苓當為斲青負桂五切以維刺地也史記龜策傳

燭此如飛鳥文飛新而巳天清淨元風以皮稍免絲去之即藉

動神仙窟籍策傳秋苓者千歲拔根出食之不死固封題真獸

形陶隱居本卓二伏苓兼將老藤杖扶汝醉初醒

潼關吏晉前安地理志曰高帝改曰華陰曰桃林縣西長

數云秦之陽華高曰或在華陰西義又曰桃林縣西長

也柳宗元曰自萬年至于周南其地所記潼關是

也曰潼關安祿山反時哥舒翰守潼關為大破歸仁

如以為守禦之命南意謂天賦不地地利不險

和將得其人加以士卒將校豫附重无形勝之地守則  
人自為營禁可得而破哉哥舒不才卒二十萬之師不  
修城壘何益祇以勞民然耳

士卒何草之詩勞人草築城潼關道大城鐵不如聞

圖經城守鐵壘吳孫權所築杜牧閩州詩城高鐵壘橫小城萬文餘借問潼關吏修

關還備胡修關要我下馬行切為我指山隅連雲

列戰格列戰格也飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都

丈人視要道丈人或水大人後穿狹容單車穿今作

山川古今記謂此有三峭東為左峭西為右峭悉長艱難奮長戟

千古用一夫維用子一守隘千夫吳向蜀都賦一夫守哀哉

桃林戰哥舒翰與賊戰於桃林官軍特險固不力戰因為賊所乘

左氏傳晉使倉嘉子桃林之塞注今潼關是也張衡西都賦左右峭

元重險桃林之塞注今潼關是也張衡西都賦左右峭

別社田二桃林哥舒翰敗於今供蒲潤是也百萬化為魚紀光武

水惟之白方之衆可使為魚請囑防閑將慎勿學哥舒令

完既收後兩京不更選賢將事之成敗未可知也故南有慎勿

之句按哥舒傳帝使督戰翰嘗不知所出六月引而東擲哭出

次于靈寶縣之西原與賊將崔乾祐戰官軍南迫險峭北臨黃河

婦仁執休於綠山後為塚山所殺

石壕吏音毫城壕也石壕屬邠州宜祿縣即洛陽

名石壕下園云地志石壕陝東成其地新安西石壕即

石壕也王深父云地志石壕陝東成其地新安西石壕即

德二載秋甫往鄆即家夜股宿于石壕村因感吏捉人

而作是詩也

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰墻走老婦出門看

聽婦前致詞二男鄴城戍按地理志相州鄴郡一何苦

屬魏唐為相州或為鄴郡時郭子儀九節度圍安慶緒于相州節

男附書至至一男新戰死者且偷生偷生謂非父亦  
而死者長已矣謂一往而室中更無人惟有乳下孫謂  
乳食孫有母未去言其失戰死出入無完裙一作其母未  
完老嫗力雖衰切母也請從吏夜歸急應河陽役猶  
得備晨炊河陽即孟三城孟三城節度古子孟津在其南是時二節  
度也兵於河陽以禦慶緒兵敗无丁可抽故老嫗請赴  
河陽之役以夜久語聲絕如聞淚幽咽天明登前途獨  
與老公別

新安吏收京後作雖收兩京賊猶充斥後從

農郡新安住博物記曰西漢水出新安入淮地志新安  
縣洛西邑唐志新安縣隸河南府漢高帝紀守函谷  
關文穎曰是時關在弘農縣隸今移東在漢南穀城  
關師古曰穀城即新安王保父云乾元元年九月申書  
合朔方關內河東副元帥郭子儀等九節度之師圍安  
慶緒于鄜時以中官黃執恩為觀軍容宣慰使師潰  
于城下諸節度各還本鎮三月壬申官軍敗盜水子儀  
收兵漸盟律退保河陽詔留守東都此詩蓋氣出兵之

沒夫古者遣將有推轂分關之命令奔師於敵至於无  
告如詩之所感豈無刺焉然子儀猶寬度得眾於卒章  
美焉師古云乾元元年時九節度兵圍安慶緒于相州  
大敗而還朝廷調諸郡兵益急魚次丁行秦之調戊  
無以加此推郭子儀能抗士卒有詔留守東都故南於  
首篇諷朝廷重困民力末章美子儀善養士卒惜夫肅  
宗任之不專推分于九節  
度總緒不一以至於敗也

客行新安道客南自喧呼聞點兵古本蘭詩昨夜見借問

新安吏縣小更無丁府帖昨夜下一作月次選中男

行中男絕短小何以守王城王城即東都也昔周公為成王

京安慶緒由獨微故肥男有母送肥男言有瘦男獨伶仃音

帝命子儀守此地白水暮東流言征

零傳音下切伶傳單失勢貌瘦男言失其青山猶哭聲猶一作聞言骨暴於青野也木蘭詩不

使眼枯收汝淚縱橫眼枯即見骨一作却天地終無

情喻人君不我軍取相州取至日夜望其平豈意賊





也之字有固合非於盛衰之年有所擇也蓋窮合之舌老少則一但  
此行是死別元復相見之期尤多苦也足以臨歧遲回不睡而長  
鮑照詩路遠難行也萬國盡在戎東征烽火被岡壘前  
積屍草木腥流血川原舟楫子川谷何鄉為樂土  
彼榮安敢尚盤桓棄絕蓬室居宮子居則蓬室塌然摧  
肺肝痛念國家急進征伐烽火何鄉不有吾豈能獨安不加慮哉  
也詩之意不忘仁義此甫所以發  
乎履雅之作矣曹植詩哀哉傷肺肝

寂寞天寶後園廬但高黎天寶十四年祿山亂自乾陽長高  
來我里百餘家一作萬世亂各東西存者無消息死者  
為塵泥一作委賤子因陣敗謂相州九節歸來尋舊蹊  
故人行見空空室一作日瘦氣恢悽悽但對孤與狸豎毛怒

我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且

窮棲一作窮日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞀

雖從本州役內顧無所推乃謂防守本州不亡也

理亦齊一作齊行止一身遠去終轉迷家鄉既湯盡一作遠近

長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生

無家別何以為哀一作哀痛念母死妻之備堅凡五年不得

按唐書房琯有宰相器其才亦長於戰時帝命  
車戰法為賊所敗帝怒斥為涖州刺史夫入之材各有  
所長琯長於輔相今用違所長是兵敗秦何一跌不  
復收用故唐史此為之嘆息用此詩寓意者之見存而  
矣於未竟有誰家且養賢終  
惠更說明年春學長之句也



東郊瘦馬使我傷外雅釋地邑骨骸碎兀如塔塔一作

頤反律郎兀反兀當作死律鮮之欲動轉歌側此豈

有意仍騰驥細看六印帶官字此小官字印印右臂以

印字印之左相驛驛細馬似以龍形印印項左官馬馬人若以賜子

者以出字印印右如衆道三軍遺路低惟官皮乾剥落雜

泥滓地角如難難到毛暗蕭條連雲霜去歲奔波逐

餘寇驢驢不慣不得將驢驢良馬不慣於角逐也十五多

騎內廐馬惆悵恐是病乘黃乘黃謂飛黃也龍圖為身昔黃

為神馬也雖戰敗不害其為良相也符籙黃亦名飛黃神馬也

其色黃其狀如狐背上有兩角出白氏之困乘之壽千歲後漢太僕

有未史大厥今當時歷塊誤一蹶喻小過也委棄非

汝能周防此一作難喻瑤之見廢亦出見人慘淡若哀

訴失主錯莫無官即先喻瑤之失君而天寒遠放鴉為

魏政乃樂廣伴一作侶喻瑤遠出於邠日暮不收烏啄瘡收一作夜喻朝

州不獲居君之左右也誰家且養願終惠願延年緒白馬賦欲更試明年

傷之也春草長

義鷓行鷓胡骨切鳥名孔子以剛毅近仁蓋物之剛猛

仁義哉夫鷓猛鷓之鳥也若城狐社鼠猛者不能為仁義豈

知斯鷓之義列可以人而不如平此篇乃南高意以回

鷓能助順終又謂其效功不若斯鷓之有其成功而不知

用捨去就之義觀者可以意會而南之深旨判然可見

矣唐書回紇傳回紇其先匈奴也元魏時号高車部或

曰教勒臣于突厥至隋教去自稱回鶻言勇鷓猶鷓然

當安祿山之亂回紇二十四郡一時陷賊无一忠臣義

士接扶徇國及肅宗即位靈武既然後使結好回鶻回

鶻兵五千馬一萬助帝討賊由是收復兩京祿山

珍成南集嘗有詩云隨風西北來後復隨回鶻其二願

助順四方服勇决所勇皆鷹鷂破敵過箭疾詳味

此詩豈非有義鷓助鷹而雪取復離手兒小段切

陰崖有蒼鷹養子黑栢顛白蛇登其巢天吞啞次朝餐

雄飛遠求食雌有鳴辛酸力彊不可制黃口無半存

此以上喻賊陷京師生民皆為祿山之所吞噬  
靡有孑遺者也家語孔子見羅者所得皆黃口  
若赤子是以有父母之命而身入長煙斯頃領健  
鷓痛憤  
寄所宣作實一斗上挨孤影援緣結切切換也斗上謂北也  
數孝來九天數孝一作天中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰玄天西南曰幽天西方曰昊天西北曰修天修鱗脫遠枝巨類折老  
拳晉載記石勒與李陽隣居學區麻叱日相毆擊及實乃召陽與酣  
詩用僻字須有出外音讀自負巨額折老拳意恐无據及讀石勒傳乃知子美豈虛言哉高空得踏蹬短  
草辭蛇蛇作一折尾能一掉掉一作羅左氏傳尾大飽腸  
皆已穿借今一生雖滅衆難死亦垂千年自其交西歸至此  
順而祿山始敗北失勢由此而蕩滅矣物情有報復快意  
貴目前前茲實執鳥鳥最易通卦驗曰急難心炯然惺惺一作  
項切明也詩棠捷兄弟詩難功成失所在在用捨何其賢言鷓既助

中有成不求輔德忽飛去而不知其所在用捨之間抑何賢如此今  
回鶻既助順封賊有功奈何留屯左輔索金縵中女子死所不至此  
所以有傑於義鷓之不有成功也故用集有詩云中京有紫除隱  
忍用此物又云花門既留原野博南發盡識其邊功之故也近  
經滿水涓子波比今人呼水此事推夫傳聖蕭覺素髮  
與分分扶切亦在顧眄間明珍切聊為義鷓行用  
激壯士肝作一

畫鷓行

高堂見生鷓生一颯動秋骨秋乃肅殺之氣鷓能擊初  
驚無拘牽謂以飛拘執也何得立突兀乃知畫師妙巧刮  
造化窟窟聚也造化之寫此神俊姿充君眼中物鳥  
鵲滿樛枝木下曲也軒然恐其出側腦看青霄寧為衆禽  
沒與鷓為其志在霄霄不長翻如刀劍入袂可超越言有出塵生

乾坤空崢嶸言天地雖廣大而粉墨且爾粉墨且爾言粉墨且爾瑟瑟言瑟瑟瑟瑟言瑟瑟  
獨行言有飛揚揚揚之姿獨行言有飛揚揚揚之姿獨行言有飛揚揚揚之姿獨行言有飛揚揚揚之姿  
獨行言有飛揚揚揚之姿獨行言有飛揚揚揚之姿獨行言有飛揚揚揚之姿獨行言有飛揚揚揚之姿

杜工部草堂詩箋卷第十三

杜工部草堂詩箋卷第十四

乾元元年夏六月出為華州司功冬末以事之東都  
至乾元二年七月立秋後欲棄官以來所作

憶弟二首時歸在陸渾莊陸渾屬洛陽

喪亂聞吾弟飢寒傍濟州此同州水名濟州屬山東人稀

書不到兵在見何由憶昨狂催走行在如狂人無時

病去憂公素多病則又無時即今千種恨惟共水東流以

居東故根也水東流也

日喜河南定謂全德二載復不問鄴城圍時中忽明據鄴

之百戰今誰在二年望汝歸而相別至乾元四載乙未冬因亂

而望汝言會故故園花自發言會故春日鳥還飛言會故

可傷也言會故斷絕人煙久東西消息稀

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直為心厄苦值若父念與  
存二饋一彼書猶在壁汝妾已辭房妾別本舊大知愁  
恨垂頭傍我牀吳記陸機有六名黃耳機在洛謂犬曰我家  
無書信以竹筒繫書六頭二人疾走向吳其家  
作谷內竹筒  
中仍馳還洛

贈衛八處士

按唐史拾遺用与李白高適衛賓友  
書賓年最少号小友今據用此贈衛八

二音別君未婚則知  
此詩乃非贈衛八

人生不相見動如參與商

人生會少離多動如參與商二星東  
西間隔餘見送高三五記詩又

如未考

今夕復何夕詩唐風今

共此燈燭光一作共借少壯  
此燈光

能幾時

漢武帝秋風辭少  
壯幾時李老何鬢髮各已蒼訪舊半為鬼舊  
曾

聞驚呼熱中腸

孟子不得於  
君則熱中焉知二十載重上君子堂

南寺實少時別訪問故舊半死為鬼是以驚呼內  
熱安知別來元經二十載復得再登衛八之堂乎昔別君未婚

十四

兒女忽成行怡然敬父執父執者父之執友問我來何方  
也曲禮見父之執

問答乃未已

陳代未  
及已

驅兒羅酒漿

驅兒一  
作兒女夜雨剪春韭

莊於春時最嫩乃新物也幽人憂永納于陵陰繞之獻羔祭韭蓋新  
物時之所貴也披王隱晉書溫時童語云剪韭剪韭斷腸種柳南  
史周顯德鍾山王儉謂曰山中食  
何者最盛曰春初早韭秋末晚菘

新炊間黃粱一作黃  
新

梁米之精者而曰新炊非陳米也主人重客故破夜雨以剪春韭復  
加新炊之果其勤意之真可知也按陶隱居本草云黃粱木出青冀  
據大毛長谷米俱產於白梁冀  
陽竹根梁是也食之益脾胃

主稱會且向難曹植詩主稱千金  
壽祀冊傳陵簡千

里二面會元期古  
詩會尚安可知

一舉蒙十觴觴今作累十  
觴非是

明日隔山嶽世事兩茫茫

故意長謂感其故  
舊之意也

重題鄭氏東亭在新安界

鄭氏則駱  
馬潛贈也

華亭入翠微

言亭之最高地  
亦雅釋秋日亂清暉

敬山樹清漣曳水衣

詩魏風何水清且漣漪毛萇傳風行水  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

敬山樹清漣曳水衣  
成方曰漣張景陽霖雨詩漣漣水衣

征路殘雲傍馬飛

早秋苦熱堆案相仍 時任華州司功

七月六日苦炎熱

唐宗至德二載甫自賊窟歸鳳翔謂帝而後

罪帝與甫為華州司功即乾元元年也其年七月任華州北地早於七月六日備苦熱故甫託意以戲奉廷不明賀蘭進舟諸葉於帝

併及於甫是也對食暫殮還不能食

詩謂切甫意以蠟喻毒入豈毒虫

足蠟也言蠶入夜中可畏言蠶人之為害於陰中之毒人所不知

近語信使故有是言也

東帶發狂欲大叫簿書何急來

相仍東帶於朝今乃見係便之困於簿書米益之賤孟免不熱

立秋後題

日月不相競節叙昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客

平生獨往願惆悵年半自罷官亦由人何事拘形役

蟬逢秋正得其時於月已如客之將辭秋也甫自喻如秋後之

燕蓋言日月端端節叙更變老之將至而平昔隱居之願未獲酬素

志而年已半百矣豈不惆悵也哉雖然亦由乎人何以拘於形

役而為形體之慮耶昔陶潛辭彭澤令賦歸去來辭云既自以處

形役愛調棗而獨悲悟已往之不諫知來者之可追亦是

意也觀此一篇作於乾元元年而二任果棄官之秦州矣

乾元二年秋七月棄官居秦州以後所作

夢李白

死別已吞聲

死別不過吞聲歎恨一時之思也

生別尚有相見之期無時

江南瘴癘地

李白為求王璘府屬官

有加飲食下 恐非平生鬼疑其已死也 路迷不可測迷一作迷魂來

楓林青楚片多楓謂白竟 竟返關塞黑一作夢關塞指同

白竟自同 君入之在羅網何以有羽翼以或作以何有 落月

滿屋梁宋玉神女賦其始來也 猶疑照顏色人第一格李詩

也者未易到也西清詩話云白屋見司馬子微謝自然背知章其風神

水深波浪闊無使蛟龍得有鱗曰蛟龍蓋言南海風濤

浮雲蔽白日行遊子以不至白見逐不復認還良由誤臣象

促有促言不苦直來不易江湖多風波一作秋舟楫恐失

墜出門搔白首苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛

顛顛顛顛通作惟字言七大夫雖多徒編祿位而已 孰云網恢恢

七十三章天網恢恢疎而不漏將老身反累身一作才蓋傷白

至使御手調羹鼎中拔叶不 千秋萬歲名初謂論雅門用孔

天台口隔三江天台山在台州浙東路地名山界說天台山是定

日揚子江三風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路韓

子日六國時張敏與高惠為友每相思不得見敏便於夢中往若

水上鷗水一作江言無拘束也 今昔宮中丞若

作爲圖子劍注命由他人言鬼罔網性命 悲辛但狂顛言加

切也而山鬼獨一脚魯語木石之性靈獨靈 山精

日寒博物志一足曰夔獨脚也 螭蛇長如樹螭音覆大地也

文人者百餘斤 碎號殘孤城歲月誰與度山鬼螭蛇言所與

名反鼻也

歲月從來禦魘魅左氏文公十八年傳辨流四多為才名談

也今度讀為司戶豈非為才名所誤乎按集

俗惡之被晉作遺愛為人放蕩性頗嗜酒故南比之嵇阮然為禮法

弔籍作白眼喜不擇而復喜弟康聞之乃齋酒按海隅徵小吏怡

琴造焉籍大悅乃見青眼由是禮法之士疾之

在海之隅司眼之髮垂素謂其老也潘安仁秋四鳩校近青

袍一作黃帽映青袍黃帽乃竹簪冠也後漢禮儀志八十九賜玉

也非供折腰具司戶乃掌輸納之具也昔陶潛為彭澤令郡遣督

郵至懸吏白鹿束帶見之稽顙曰吾不平生一杯酒沈休文詩

能為五斗米折腰奉事卿曲小人平生一杯酒沈休文詩

難重持張翰曰不須即時一杯酒見我故人遇古詩蕭西逢故

度詩云得錢即相覓相望無所成南居西度居東相望乾坤

沽酒不復疑謂此也相望無所成南居西度居東相望乾坤

莽回互其言若無所容乎天河廣雅天河謂之天漢亦曰雲漢星漢

常特任顯晦秋至轉分明轉在暈從被微雲掩終能求

夜清能一作清以有賢人為群小今皇動雙闕伴月落邊

城牛女年年渡何曾風浪生齊語謂桂陽成武丁有仙道常

寄嶽州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老

五十韻賈嚴二公皆賢官也按唐史賈至嚴安清人

衡嶽帝孫襄巴州鳥道遠巴州居山嶺之險也南中八志曰

百里以其險峻猶無至人交趾郡治尤嶺懸自右興鳥道四

開闢乾坤正言南宗收祭枯雨露信言恩澤不約及長沙

才子遠此以賈誼喻司馬之不見用也按賈誼傳誼雋陽人至十

大夫絳灌之屬帝以誼為長沙王傅釣瀨空巨壑此以嚴光喻使君之不見用





伯阿為王莽使至南陽... 貌虎開金甲... 漢米... 春得水衡... 勝綿... 宮莎乃宮苑之草... 恩榮同拜手... 出入最隨肩

入一作... 善華堂... 深期列大賢... 秉鈞方咫尺... 弟... 貧原憲... 請生老伏虔... 白髮竟... 紅膩小

湖蓮

湖一作地指言賈筆論孤憤指屬賈司馬也昔韓嚴

詩賦幾篇

使君也定知深意苦莫使眾人傳貝錦無停

織

喻人巧言之成文也朱絲有斷絃數二子無知音而戒

期死

伯牙以破琴絕絃終身不復鼓以為世無足為鼓者或曰朱絲絃

言其直也

以比正人端士有斷絃言正人彼中傷也故下文有奔首

空拳之句

浦鷗防碎首霜鷗不空拳謂胡骨切鷗屬兩句通

如霜

既不空拳期於公中則鷗地僻昏炎瘴山稠隘石泉

言巴山

森列且將其度日應用酒為年謂二子以暴典郡

終微躬

謂嚴雖典郡治中實棄捐陷讓從平声治中即司馬

棄也

晉職官志安排求傲吏越分有所求也謝靈運詩居常

以待盡

順故安排郭璞游仙詩園有傲吏莊莊子嘗為漆只

國吏

楚威王聘之欲以為相謂使者曰亟去無傲汚我曰傲吏比只

展歸田

言乘與將歸田園曾無胡不歸去去才難得公數懷其

樂府

去後復去去去蒼蒼君理又玄蒼蒼天也言天理玄妙不可知古人稱

逝矣

言歸去不復仕也高五豆道下終焉終窮也孔叢子曰

矣龍外

帝曰吾亦從此逝矣入漁陽復控弦言思思再笑

為妻子

累甘與歲時遷南陽為妻子所累是以客親故行

稀少

兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自述道還

多病

加淹泊長吟阻靜便安貌如公盡雄俊志在必騰

塞焉

一作如公尺雄俊何處有陶甄焚

山寺

草堂在東柯谷南麥積山瑞應寺上山形如積麥

野寺

殘僧少應寺也山園細路高麝香眠石竹麝香小

竹

謂之麝香或云鹿也石鸚鵡啄金桃郭璞山海經鸚鵡

州

巴南亂水通人過水或依石非是何詩大雅涉渭為

亂懸崖置屋罕上方重閣晚百里見纖毫纖一

示姪侗作草堂在東柯谷

多病秋風落七月秋風起八月秋風高至九月則風落也君來慰眼前自聞茅

屋趣作先只想竹林眠甫欲得考滿谷山雲起侵離澗

水懸嗣宗諸子姪一作早覺仲容賢晉阮咸字仲容籍之姪也籍字嗣宗性疎

懶而仲又放蕩不檢吉

佐還山後寄二首

山晚浮雲合歸時忽路迷澗寒人欲到村里黑鳥應棲

野度茅茨小田家樹木低舊語踈懶叔須汝故相携

然更絕交書在復

白露黃梁孰禮記孟秋之月白露降分張素有期已應春得

細頗覺寄來遲味豈同金菊香宜配綠葵本草冬葵子生少室山蜀

契子川花者名錦葵一名戎葵爾雅釋草有老人他日愛正想

滑流匙

幾道泉澆圃澆堅堯交橫落慢坡分引泉水灌園故交橫

歲蕤秋葉少隱映野雲多隔沼連香艾香艾即蕪也

日菱三角四角曰通林帶女羅女羅乃松甚聞霜蕪白蕪

介切董菜重惠意如何

宿贊公房贊京師大雲寺主誦此安置

杖錫何來此按頭陀寺宗律法師擁錫來許大智度論菩薩常

持錫杖所以者何過去未來見在諸佛皆執錫杖故又名智杖又名

德杖彰顯智行功德本故釋氏要覽昔高僧隱峯於五臺山出淮西

著地必在於陸牙故釋子痛游行僧為飛錫安住僧為挂錫秋風

已颯然兩荒深院菊霜倒半池蓮昔慧遠法師與陶淵明

公遊從亦其比也今云霜放逐盪遠性性安第遠不以虛空

同此蓮寓信蓮社冷語也

持十四

不離輝

離去聲難調在空虛相逢成夜宿龍月向人圓

寄高三十五詹事

高適肅宗詩之除揚州大都督李輔國惡其才除太子少詹事

安穩高

詹事兵戈久索居日吾雖羣而索居亦已公矣

來如官達

李令伯陳情表歲晚莫情疎

鴈

蘇武傳天子射上林池中足鯉魚

過半白

過古未切呂氏春不寄一行書

月夜憶舍弟

戍鼓斷行人

邊秋一鴈聲

月白

露從今夜白

無家問死生

亂離流落寄書長不達

雨晴

况乃未休兵

天外秋雲薄

一作秦州曰天水州從西萬里風

今朝好晴景

更信秋風久雨不妨農

踈翠

山和樓上發一鴈入高空

即事

聞道花門破

花門即回紇也按唐地理志甘肅州縣北張

人憐漢公主

生得渡河歸和親事却非

秋思

拋雲鬢

腰支

賸寶衣

羣山

猶索戰回首意多違

事代宗

即位又使劉清潭徵兵以脩舊好先為史朝義誘之而為

遂與

意

也

也

歸燕此公感物誌

不獨避霜雪亂也其如倚侶稀四時無失序八月自知歸四序迭運已有交移無自知之前春色豈相訪衆雜還識機故巢未毀故巢猶會傍主人飛

遣興三首

下馬古戰場戰國策殺甲助四顧俱茫然風悲浮雲去

黃葉墜我前墜一作塵朽骨穴螻蟻老子傳其骨已朽莊子

為蔓草纏江淹恨賦試望故老之行歎息今人尚開邊

傳武帝征伐四漢虜互勝負漢後唐之天下亦曰漢猶今承唐

後尚謂之曹朝孫子曰一勝一負兵家之常兵無常封疆不常全

常勝之道也程去病傳漢匈奴相紛擊殺傷大當

取將一作取二軍向晏眠肅宗已平崧山奈何思明猶濠鄆府

尚与吐蕃拚戰雖云開拓邊疆以復吉中國故地獨不念異骨原野

可為哀痛也故甫欲得廉恥不邀功之將雅務安邊榮則守禦去則

勿道与三軍晏眠不至生事斯可矣譏當時

將帥無取養寇以貽國患而自肥其已故也

高秋登寒山一作塞南望馬邑州于寶搜神記秦人築城於

數矣有馬馳走地周旋反覆父老異之因依以築城

口與城相阻唐肅宗至應元年隴右節度使高嗣言馬邑州於

城山谷間相阻三百里成州蓋井中道也諸徒就之遂徙馬邑州於

蓋井城置靜戎軍趙復云此非漢鴈門之馬邑乃秦州地分今於

更有石碑降虜東敵手胡漢劉歆傳匈奴使騎兵侵漢邊乃

拜郭昌為拔胡將軍及况壯健盡不留匈奴傳漢大發開東輕

野疾也朔乃以東備胡

石沉使習騎穹廬莽牢落匈奴傳父子同穹廬然故曰穹廬

行雲秋心老弱哭道路賈捐之傳珠崖反發兵擊之捐之以

以安復民鄴中事反覆願聞甲兵休匈奴傳匈奴

是也後漢韓遂語馬騰死人積如丘諸將已茅土載驅誰

曰天下反覆未可知也

與謀甫意謂代州唐家以處降虜在此方回然以兵勸帝東討胡  
在是觀其旁亦莽莽雲色慘澹忽若變從中起豈不危哉是一綠山  
也况又對中叛眼不常兩京雖已平矣而賊猶保相州既圍復解則  
哉時思明在鄴勝負未可知此甫所以為朝廷憂也按禹貢破貢惟  
壽以黃土直以日景取其餘系黃  
七主王者覆四方詩載載載載

豐年孰云遲孰一作亦甘澤不在旱曹植詩膏耕田秋

兩足示忝已映道春田九月交顏色同日老勸汝衡

門士衡門貧者之居也詩陳風衡門之勿悲尚枯槁盈原

原既放形時來展才力先後無醜好時春早至秋方雨春苗

成喻衡茅之士久困一日遇時立功以取富貴安問其先後之不同

邪甫意勉之困之士謀進立功者不足為貴也晉阮籍詩朝為美

少年文暮但訝鹿皮公羽鹿皮翁甫忘機對芳草芳一作荒

傳鹿皮翁者蒲川人少為府小吏機巧至手成器械水山上有神泉

人不能至小吏白府君請木工斤斧二千二人作轉輪懸閣意思橫生

數十日第道四門成升其巔依倚真舍留止其旁絕其門以自固會  
芝草飲神水且七十年苗水未出來下呼宗族家室得六十餘人令  
上山半水盡粟一郡沒者萬計小吏乃歸置宗族令  
下山著皮衣去遂上閣後百餘年下賣粟於市

赤谷西庵人家在赤谷之西曹陳與劉備戰于此公

關輔繼風乾元三年遂奔官之秦州宿于赤谷西庵人

家因有

躋險不自安躋一作路安王荆公作宣言甘行役出郊已清

日溪迴日氣暖謂溪繞山回環送轉山田熟謂四環皆山

故人勤鳥雀佳依茅茨言其蕭離帶松菊言其如行武陵

暮欲問桃源伯甫愛此處風景比之桃源晉陶淵明桃花源記

岸芳菲對美漁人異之復行窮其林盡得一山山有小口便從口

入初極狹後行數步豁然開朗土地平曠屋舍儼然黃髮垂髫怡然

自樂見漁人乃大驚問便邀還家設酒食自云先世避秦亂率妻

子逃入來此絕境不復出焉遂與外人間隔不知有漢無秦晉魏也

數日誰去復得路

初月 是時肅宗乾元初肅宗在秦州 亂作此詩以刺肅宗 即位靈武不能昭明其德而李輔國居中用事

光細弦欲上 光細一作常時豈陳下皆刊作欲趙復云乾鑿度 今曆家於八月標為上弦 日成魄八日成光其成光之際則名曰弦 此言初月乃然出之月也 影斜輪未安 謂晷未 微升古塞

外已隱暮雲端 微升塞外喻肅宗即位於靈武也 已隱暮雲端喻 善年能稍預政事 李輔國相助多私 謂接權從太上皇 西內諸王之 賜死皆其謀也 及肅宗大漸披城 王孫謀范太上皇 以謀死詳觀此 河漢不改色 言月出便隱惟河漢不 關山空

自寒庭前有白露暗滿菊花團 滿一作滿謝靈運 詩團團滿葉露

亦知成不返 婦人知其夫成 秋至拭清砧已近苦寒月 婦人亦不返也

苦一 城也蔡邕上疏秦築長城漢 况經長別心 作驚 辭擣衣倦一寄塞垣深 音

音 謂 也塞垣所以別內外置殊俗 用盡閨中力君聽空外音 音

砧聲也此篇言征戍之苦秋至我擣作寒衣送至塞垣用 盡閨中之力以擣衣其音聞於空外使人不忍聽之也

促織 上流曰布教鳴於孟夏蟋鳴於秋我往而 一名戴雅一名戴履 蟋蟀促織也 春秋考異曰孟夏戴 勝詳立秋促織鳴詩幽風十月蟋蟀入我床下孟夏傳 鳴齊南謂之懶婦又曰促織一名投機謂其聲如紡

促織其微考良音何動人草根吟不穩林下夜相親 也又曰促織一名投機謂其聲如紡

又客得無淚故妻難及長 妻王彥 悲心絲與急管 絲一作

白芋曲催絲管 為君 感激異天真 此織就也 也常夜鳴其聲 草根夜入人床下使久客故妻音自驚苦易易 感者也雖有悲絲急管不若此感聲自然也

螢火 此篇公因物所感而作也 聖物古今注螢火一名 化之食 也 一名流螢 一名磷 一名磷 一名磷

幸因荷草出 月令季夏之 敢近太陽飛 螢火常以夜飛而

謂行是也即未嘗近太陽以意測之蓋謂以太陽前入君螢火  
乃謂草此月令所謂謂也蓋謂也古者謂意謂也然太陽之光固  
謂之弄公之此詩蓋謂之也故有車近太陽之語然太陽之光固  
也未足臨書夏卷晉車則有書蓋時能點安衣言其能以讓  
言中傷正人

也隨風陽慢小帶雨傍林微十月清霜重飄零令何更

歸必出於後學論謂起於魏廢而弄雅弄說一曰朝廷信  
歸必出於後學論謂起於魏廢而弄雅弄說一曰朝廷信

苦行

青冥亦自守軟弱強扶持其味苦夏蟲避叢甲春

鳥疑軒墜且不可重翮伐故無辭幸近幽人屋霜根結

在茲言此竹雖弱然得其  
所托亦足以保其生矣

杜工部草堂詩箋卷第十四



