

# 簞笈冠註大全

四

			二七九四〇	和書門
	一八七	函	號	類
五册	架			

庫	文	閣	内	
九四函	七五册	二七九四〇	和書	類

内閣文庫	
番號	和 27940
冊數	5 ( 4 )
函號	194 21



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

●造屋

此第四卷不交餘事，明屋作一圖故異，所餘題造屋篇也。▲標第四頗

約篇次已上三冊無出篇次故實非約篇次今當第四卷故約卷次為第四也。●斤

地等五字敷地判談示其形相故標題號也。其初東低等三行正出地形行相故題

云先等正示行相次舉青龍地者等述釋住人吉凶善惡也。故此題正舉形相兼述吉凶故舉先字以合後述釋為題額也。●東低

相傳云是此旋者初構城地取立屋敷法度式目也。何寄低方定其性也。今

東低東方約木故木性也低處龍住故木性屋敷也

所餘准知之次所住地性與能住人性見克生也。下

如述釋木性人貧火性人富等是也。或相傳屋作向

方可定南方以此意可考性此義隨須彌四列人民

三國相傳陰陽轉轉籠籠內傳金鳥玉兔集  
造屋篇第四

○先地判形事一

天文 安部博士 吉備 后胤 清明朝臣撰

○東低西高青龍地 ○南低北高赤龍地

○西低東高白龍地 ○北低南高黑龍地

○中低方高黃龍地 ○方低中高四龍地

青龍地者木姓人貧火姓人富土姓人病金

方位不一准各後須滿前  
鐵圍山故所向為陽為南  
也向東為南如東勝身測  
向西為南如西牛貨測等  
也然准此義則或相傳通  
也但今文段分為常東西  
南北通也▲古記云屋敷  
有三災四所十二所難三  
災者東河池神前佛後也  
四所難者東路南墓西塚  
北池也十二所難者一堂  
塔二神社三墓塚四太木  
五將軍六古池七廁八大  
石九御子或作太夫十陰  
陽師十一銀鈴或作銀十  
二大物惟也者不就  
此一段示善惡吉凶曰先青龍地者所住木性屋敷也木性已下能住人也能所住  
共是木木重木枝葉枯故云貧也火性人富者木生火相生故土性人病者木克土  
相克故金性人災者金克木相克故水性人榮者水生木相生故以此一段所餘乾  
生可准知之也今本文云木姓等出女篇姓字今冠註書立心篇性字如辨

姓人災水姓人榮

赤龍地者木姓人榮火姓人貧土姓人富金

姓人凶水姓人患

白龍地者木姓人沒火姓人患土姓人榮金

姓人貧水姓人富

黑龍地者木姓人樂火姓人沒土姓人患金

姓人榮水姓人貧

黃龍地者木姓人樂火姓人樂土姓人貧金

註却彼而已●四龍

五姓並忌之四龍互相諍地無令落着一主故各無主

地故云或足等也總而已下顯能住人災難也總而乃至大也總舉甚大難常口已  
下別約四龍分災難差四龍互諍地故云正等也大風難如次南方赤龍及西方白  
龍崇也家屋壞也東方青龍崇也謂青龍主木故家木為體故云家屋難也水賊等  
者水難如賊忽令損失於  
物是北方水為黑龍崇也  
是水即賊所謂持業釋意  
也或水與賊見相違釋意  
非可歟或云財寶失甚者  
財寶約四季則秋而西方  
自龍崇也是甚穿鑿也文  
段相諍此財寶等句掛水  
賊故非別句可知●上居  
或本下作十書失也或  
十作百住居意也然誤  
住音或又或本下居人  
點之長難通如今讀  
文點其例甚多勿為惟而  
己●壞悞壞破壞悞  
玉篇同悞字彙怖也心迫

四龍地者五姓俱可厭之或是曰無主地總

而此地卜居人覆身斷命太也常口舌起而

正鬪諍茂火風難常來家屋壞悞水賊等至

財寶失甚敢不可往之者乎

○四神相應地二

東有流水曰青龍南有澤畔曰朱雀西有大

道曰白虎北有高山曰玄武

也又穴也●四神 四神者非中央神都為五神與教又師五輪九字秘釋有五神圖注可見矣具此四物地希故至釋段以口授傳今書記可見矣●四物 四神相應地者東構青龍池南有朱雀澤西具白虎園北高玄武嵩今本文所明大概如斯世希四神相應地故傳大聖說具辨可見矣●若一 安若者不定言或不具足則用此相傳之意也災玉篇作災天災害也災籀文字也左傳天火曰災爾雅危也禍字彙爽也災也●鱗魚 具鱗者魚龍類也故玉篇註鱗力因切魚龍之鱗矣云爾者指其流水也已下顯云爾分指其物體可推知之也●柳九 柳別便水具也述辨取水緣也九本數東方屬木故用木性數也又云青龍東方空大青色東屬也故也●南有 鳳凰釋如二卷冠註禽翎者禽玉篇其林切一足而羽亦鳥總

右此四物具足則謂四神相應地尤大吉也若一闕則災禍自其方至爰大聖文殊曰東有鱗魚以青龍為上首常居水底故云爾若無流水則柳九本可植之柳水邊木也南有禽翎以鳳凰為上首常居田邊故云爾若無澤畔則桐七本可植之桐鳳凰栖巢也西有走獸以白虎為上首常走均途故云爾若無大道則槐八本可植之

白虎通為鳥獸總名爾雅說同玉篇今隨別名為有羽類故云禽翎也謂字彙為鳥也今此意也南云朱雀者火大赤色故云朱西云白虎者風大白色或黑故北云武者水大黑色或白故各名爾也●桐七 南屬火故約七陽國土火故以七應火也鳳凰栖梧桐者格物論云鳳瑞應鳥太平之世則見其為形雞頭蛇頸燕頰龜背魚尾五彩色高丈尺許非梧桐不栖非竹實不食其體泉不飲凡所栖止眾禽必隨之而集故曰羽虫三百有六十而鳳凰為之長鳳火精也雄曰鳳雌曰凰●栖巢 栖玉音西鳥栖宿也又作棲巢又云任交切鳥在木上曰巢●走獸 獸玉式又四足有毛走者謂之獸虎玉呼占切惡獸也許氏說文虎山獸之君唐人遺講稱虎曰武●均途 玉居地切平也通也云途又度胡切路也●梅八 或云小本者表八方八海道云此義難通歟私辨曰約八卦數數乾一金乃至坤八土也土性來大道以八土數名大道歟梅者虎棲居也者龍虎梅竹熟處龍竹為所依虎梅為所依意歟可追考之也●甲虫 甲字彙古洽切甲冑介也又蟲介曰甲也私云設蟲背曰甲義也虫者玉所鬼切一名螻蛄三寸首大如臂其形又鱗介總名也私云或云設狩中切誤也此反切韻會蟲字反也勿論虫與蟲音義各別也然多佛書中蟲字代以存略故相傳用虫於蟲字音義也字儘勿呼音義翻譯三教傳有種種可傳然今虫用蟲字音義玉篇註蟲介曰甲然虫字如蟲字音義用相傳可歟●鱗魚 鱗玉牛刀切魚名私云思相連龜字鱗字書誤歟所謂巨鱗鱗蓋此類歟●山徑 考

梅者虎棲居也北有甲虫以鱗龜為上首常住山徑故云爾若無山峰則槐六本可

小補屬唯字為黑各切說文溝也廣韻谷也今文作

穀亦通穀槐六小補附回字為胡隈切爾雅注槐葉畫日蟲合而夜炷布者名為守宮槐云六本者北六坎水及六害江河水故以六顯北方水也

裸虫裸字彙赤體也居人蟲食偈云我身中有八方戶一一各有九意蟲濟彼身命受信施我成佛已先度汝人中所居有情已如是可知之四角言四角而圓形云無長短寬狹差也八角四角除四角具足八角是自成團扇形也

雖按左右前後而廣外於見分甚有優長意東南當其方有二障神惡神此方不足則防被惡神也西南字書惡亦憂也當于坤方字歡喜神善神此方不足甚凶也西北當于乾方有大吉字賀神故此方不足

植之槐山頭莊木也中央有裸虫以入門

為上首居人中四面安彼斯四物相具足

則富貴自在子孫繁昌也

屋敷二十一相圖文曰三

四角圓形如意相八角圓形富貴相

東西增長貧窮相南北增長豐饒相

東南不足吉祥相西南不足憂患相

西北不足貧賤相東北不足息災相

也●東北此艮方者有四殺鬼惡鬼殊當東門故若於艮方有餘分地別正分界可令結界之也●東方震天厄神惡鬼所居不足大吉也●南方離方蓋祖神惡神令住居不足却吉也●西方兌方也積居神田神居住不足凶也●北方坎方摩訶迦羅此名大黑天神福神居住不足則凶也●前廣雖宜外見分

不內得自在意故及困窮也●前狹見於前則雖似狹劣入于與則如懷德矣●東方東方開如半月形天厄神惡鬼住于東故關則自防彼居故雖無彼崇然半月形風大忌色西半月故五行中金金尅東方木故忌半月金也又南方半月忌西方之火尅西方金故云凶惡也

也●西方自然其相應風大形設云吉祥相也又北方水與風火金生水故云富貴相也●右短左右字約能住人上前後字

右短左長貧窮相右長左短歡喜相

五行判體大吉相無作無形滅凶相

亦准知之右約陽德能働  
手左約陰德不働手働手  
短而不働方却長天理所  
不應云貧窮相也又右長  
尤宜以之故曰歡喜相也  
●五形 此五字自古來  
甚難消故替直字雖有解  
者是亦難通今立知古本  
以相傳為解五形者云世  
際明加判如如是五方有  
際云之五形判體也如是  
屋敷自然具足木火土金  
水五行五輪故云大吉也  
●無作 是上所列相一  
向不出相如是地住令滅  
上故誠不可必住也●右  
就 總而此卷明造屋日取等故其下地而屋敷取立地判形性與能住人性對生  
善惡吉凶禍福且又四神相應等叮嚀能可考之也又依人不致家作歲并依口傳  
當離兌巽卦歲不致屋造等可吟味之是別可任施主願也然五星神有無月  
無許可撰之也又雖無造屋部不成就日及三箇惡日并滅沒等念入可撰之

障神南方祖毒神西南方歡喜神西方吃  
积尼神西北方宇賀神北方摩訶迦羅神  
東北方羅刹神忌也是八神威德相存以  
之可勘者也不師傅可計之

○五姓人家造吉凶事四

木姓人 子歲沒身 丑歲登位 寅歲半吉

卯歲富貴 辰歲不吉 巳歲逢危

午歲豐饒 未歲大吉 申歲得病

天厄 口傳主厄難神故甚忌此方大歲神南北番神多此類也●三障 所請  
窮飢渴障身神二障神類在三寶荒神眷屬中●祖毒 口傳大歲北門毒神隨一  
毒祖神是也總同名異體又同體異名等辨如常彼番神為毒祖神今倒語而呼神  
毒神何得生疑心乎●歡喜 毘那耶雜事律中見訶梨帝母名歡喜夜人神初惡  
女鬼神後蒙禱方便為實歡喜神節當鬼子母神十羅刹女也是等同體異名意也  
●宅忌 此神名世於田神或稱神或曰稻荷明神義也密家相傳云此神前一切  
眾生身命故荷肩於稻為其表示眾生不食稻米身命忽滅故荷稻荷身命之標相  
也又名五穀成熟福神五穀舉勝稻米所餘口顯荷稻也名福神有五穀成熟  
約外財福養百身命約內財福也弘法大師於于唐國聖約勸請神也●宇賀 此  
神亦見宇賀神經如出一卷冠註●摩訶 此翻大黑天神坐荷葉座結五剛拳印  
山城東寺如弘法大師所  
彫刻之像又有權實二類  
如釋大日經疏●羅刹  
名義集云云此云速疾鬼  
又云可畏亦云暴惡云觀  
音疏翻食人鬼云此惡神  
住東北方鬼門故註之忌  
也此云合故似文字  
應甚忌之也●八神 已

火姓人

子歲出世 丑歲福來 寅歲繁昌

卯歲沒身 辰歲登位 巳歲半吉

午歲福來 未歲不吉 申歲逢危

酉歲大吉 戌歲豐饒 亥歲得災

上所出列善惡神靈八神  
故云爾也●不師此句  
脫文字幾若傳字下加何  
字又豈字又之字下置乎  
字乎●五姓依五性  
人屋作善惡歲有秀考之  
是以口傳配當十二運知  
吉凶歲知之名自曰木臨  
火長土病金絕如此覺之  
設木性之人以臨運當寅  
臨帝衰病死墓絕胎養長  
沐宮此十二運自寅乃至  
丑配當之則吉凶自知也  
所餘火性等可推知之也  
十二運字雖無古本以傳  
也又相傳日取用之設  
木性人子寅等日可忌之也又丑卯等日可用之也所餘性人推之▲此一段近代  
考本與古來傳來本頗有相違然雖易文字於義無違一一點旁通可見又加十二  
運字是用相傳為知善惡底意加之者也就有氣無氣如出光年口傳初心鈔▲今  
題云五姓人見文段則舉四性人不出水性人以水土一體故以口授傳舉土性人

土姓人

子歲富貴 丑歲不吉 寅歲逢危  
卯歲大吉 辰歲豐饒 巳歲得災  
午歲出世 未歲富貴 申歲繁昌  
酉歲沒身 戌歲登位 亥歲半吉

金姓人

子歲大吉 丑歲豐饒 寅歲得災  
卯歲出世 辰歲福來 巳歲繁昌  
午歲沒身 未歲登位 申歲半吉  
酉歲富貴 戌歲不吉 亥歲逢危

龍顯之也▲配十二運時隨文字故顯吉凶善惡然以配死運註大吉墓運共為豐  
饒傳人死滅而埋墓處則無念無作且離慮知分別故配死運時却為大吉當墓  
運為豐饒也然火性下死運並為大吉初木性人塚以書寫失死運為豐饒墓運却  
為大吉也又古來本如當本病運並註逢危近代校合本作得病此義既病一物却  
校少也謂逢危則通種種危厄難云病運也又土姓下養運作富貴帝運亦同也然  
近代校合本養運註福來是尤可也所餘養運並皆作福來今一段何作富貴乎又  
此一段內豈兩處置同語乎故異本為可也▲總五性人臨運為半吉臨未決定  
然火姓人下古來本及當本註福來登帝位唯福德而何關貴德且此火性人下福  
來註何煩存兩處故異本富貴為可也又衰運為不吉下帝位故云爾也又病運註  
逢危此旨如述上又死墓運註大吉豐饒如是辨上又絕運註得災右漏成身悉皆  
泯滅之絕也於此處將出生吝瑞此時中有靈識蒙種種苦難故云得災又胎運  
為出世中有靈識任母胎  
故云出世也又養運異本  
福來友云是也如上宜福  
來者一段蒙養音故一爾  
也又長運註繁昌蒙成長  
養音故云爾也又沐運其  
註沒身者到若冠項  
若能沐浴改則大幸若惡

右如是勘而惡歲相構不可造之爰就姓  
有口傳依相承可知之水土同也  
○五星神有無事  
子歲 一木 四土 六水 八火 十木 雪金

故云爾也●不師此句  
脫文字幾若傳字下加何  
字又豈字又之字下置乎  
字乎●五姓依五性  
人屋作善惡歲有秀考之  
是以口傳配當十二運知  
吉凶歲知之名自曰木臨  
火長土病金絕如此覺之  
設木性之人以臨運當寅  
臨帝衰病死墓絕胎養長  
沐宮此十二運自寅乃至  
丑配當之則吉凶自知也  
所餘火性等可推知之也  
十二運字雖無古本以傳  
也又相傳日取用之設  
木性人子寅等日可忌之也又丑卯等日可用之也所餘性人推之▲此一段近代  
考本與古來傳來本頗有相違然雖易文字於義無違一一點旁通可見又加十二  
運字是用相傳為知善惡底意加之者也就有氣無氣如出光年口傳初心鈔▲今  
題云五姓人見文段則舉四性人不出水性人以水土一體故以口授傳舉土性人

右如是勘而惡歲相構不可造之爰就姓  
有口傳依相承可知之水土同也  
○五星神有無事  
子歲 一木 四土 六水 八火 十木 雪金

改則不幸故云沒身也又  
官遷在空位約武家述依  
能備則自家官位罷職故  
云登位也●爰就 依五  
性障當十二運知吉凶善  
惡且又至如基死運雜運  
甚凶却是大吉也云之口  
傳以今相承傳訛如述上  
●水土 水能流行土上  
土亦依水濕德施土本懷  
雖土尅水却云之相克相  
生委述如初心抄 ●五

星 是非節切月切也是有工偶卜辭各目說上歲偶月知存五星神上歲奇月知  
有五星神也故工上約歲偶奇約月也子寅等云云歲丑卯等云云歲也又二四等  
月偶月正三等月奇月也設子丑歲二月四月等偶月五星神月也又丑上歲正月  
三月等奇月五星神月也一月非五星神在如說文段二木者二月木星神所在凡  
意也所餘皆准之福禍如述文段▲五星者木火土金水五星也木星名歲星火星  
號熒惑星土星云填星金星呼太白星水星稱辰星此五星神利罰得益等古記之  
中引孔子元辰經云又有五星則五行之精也為上帝五使稟受神命而各司下土  
故配於五方異于政或有福德助或禍罰威形順軌而常錯亂以顯與故歲星木之

丑歲	正土	三金	五水	七火	九土	霜水
寅歲	二土	四水	六火	八水	十火	雪木
卯歲	正水	三火	五火	七水	九金	霜土
辰歲	二木	四火	六土	八金	十木	雪土
巳歲	正水	三土	五金	七金	九木	霜火
午歲	二火	四土	六金	八木	十木	雪水

精其位在東方主春蒼帝之子人君之象五星之長司農之官生福慶凡有六名一  
曰攝提二曰重華三曰應星四曰纏星五曰紀星六曰修人星其於五常仁也於人  
主肝凡歲星觀察三才以進退順逆決定天下之理也五穀濕盛國家安寧民間有  
福慶故名歲星熒惑星火之精其位南方主夏赤帝之子方伯之象五星之伯上象  
大一下司人君凡有三名一曰執法二曰罰星其於五常禮也於人主心又主歲之  
成敗察災孽禍亂所行有兵亂疫喪飢旱災火也但其君修德則不為咎而如福出  
入無常故名熒惑填星土之精其位中央主四季黃帝之子女主之象主德為五星  
之主一名地侯其於五常信也於人主脾填順慶則國寧民富五穀豐熟也若失度  
則歲多風殺穀無實太白星金之精其位西方主秋白帝之子大將之象以司凶兵  
凡有六名一曰天相二曰天政三曰大臣四曰大師五曰明星六曰天壽詩東曰啓  
明西曰長唐其於五常義也於人主肺大白亂行不居其慶兵數起穀不熟而惡大  
自出入順慶則天下昌豐也西方金色白故曰太白辰星水之精其位北方主冬黑  
帝之子也凡有六名一曰女調二曰細極三曰能星四曰鉤星五曰司豐六曰勉星  
其於五常智也於人主腎凡辰星司災變殺伐尤氏云辰星四仲月二月五月出則  
天下太平五穀豐熟也云  
此五星在天者主木火土  
金水五行在地者主五方  
五岳於入者主五藏於五  
常主仁義禮智信於五事  
猶也視也言也聽也思也

未歲	正土	三金	五金	七木	九土	霜火
申歲	二土	四金	六水	八土	十木	雪火
酉歲	正土	三金	五木	七土	九木	霜火



此五者不欠行之者終儆

之者聽顯故令感鬼神

書經通考云木歲星大歲

在四仲則歲行二宿在四

孟四季則歲行一宿四季

二八十六四仲三四十二

而行二十八宿于歲而

一周夫也火熒惑常以

十月入天微受制而出行

列宿或無道其出入無常

金太白出以寅戌以丑未

辰出東方二百四十日而

一入又出西方二百四十

二日而一入入三十五日

而復出水辰星春見奎婁夏見東井秋見角九冬見牽牛出以辰戌入以丑未日

辰見侯之西方土鎮星常以甲辰元始建斗之歲鎮行一宿二十八歲而一周夫

前漢志云歲星云東方春木於入五常仁也五事猶也仁虧猶失逆春令傷木氣壽

三歲星歲星所在國不可伐可以伐火熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆

夏令傷火氣壽見熒惑太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣壽

見太白辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣壽見辰星

戌歲一金 四木 六土 八水 十火 雪土  
亥歲 正金 三木 五土 七水 九火 霜土

右此五星神所在月犯上造作則日日福

德消滅夜夜災難當來慎而可慎者也爰

太聖文殊曰若人木星神所在月犯土造

作則厥家內常疫癘來熱病頻也非是耳

人死九人也若火星神所在月犯土造作

而復出 水辰星春見奎婁夏見東井秋見角九冬見牽牛出以辰戌入以丑未日  
辰見侯之西方 土鎮星常以甲辰元始建斗之歲鎮行一宿二十八歲而一周夫  
前漢志云歲星云東方春木於入五常仁也五事猶也仁虧猶失逆春令傷木氣壽  
三歲星歲星所在國不可伐可以伐火熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆  
夏令傷火氣壽見熒惑 太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣壽  
見太白 辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣壽見辰星

中季夏土信也思心也仁義禮智以信為主猶言視聽以心為主故四星皆土

為之 右此 己下文有 辰初至 文殊曰總標文也次若人已下別約玉

說文殊說經所謂己下 說誠總結 疫癘 所謂神呪經所說 夢多難鬼向法尼鬼

尼法尸鬼向法那鬼波羅尼鬼向毘羅鬼波提梨鬼部主七鬼神八方四千行疫神

等也如 疫癘 所謂四大不調病等類也 九人 約木星神性數故云九人也 三

人 約火星神數故云三人也 咒咀 咒咀者法華普門品及言作咒詛玉詛側

曲切詛詛也廣韻咒詛也又从口玉才與切咀嚙也非今意也 呪者秘藏記陀羅

尼者切呪者佛法未來漢土前有咒禁法能發神驗除災患持今此陀羅尼人能發

神通除災患相似呪禁法所以云呪也今咒者與此異也所謂譬喻經中有清信士

初持玉戒後時衰老多有廢忘爾時山中有樹梵志從其乞飲內家事惟不服看之  
遂恨而去梵志能起尸使鬼行得殺鬼執曰彼辱我殺之山中有羅漢知往詣田  
家語言汝今夜早然燈勤三自歸口誦守口攝身莫犯偶慈念眾生可得安穩主  
人也教誦曉念佛誦戒鬼至曉求其微尤無能得害鬼神之法人令其殺便欲殺  
但彼有不可殺之德法當却殺其使鬼者其鬼乃患欲害梵志羅漢蔽之令鬼不見  
田家悟道得活 水難

則火災常起 日夜墮來 非是耳 人死三人

也若土星神所在月犯土造作則呪咀滿

家水難壞 壁頰也 非是耳 人死五人也若

數車多為入死五人也●  
風災 風火金氣性即屬

西方所主以金星神故死  
難之數約金星性數云入

死七人也●水星 此一  
句七字別述水土一體義

也●所謂 己下舉勸誠  
總結成也謂斯月等誠語

也末代等勸辭也▲口傳  
云若無據仕合急速家作

施土性與星性更合克生  
互相致相生則可令致家

作也●災恙 恙因緣等  
如記第二卷也●八神

相傳八龍神變化神也又  
屋作龍伏之日取以八神

吉凶撰善惡日而可撰所餘日云  
精也故東方角亢房心尾箕七宿其形如龍白青龍南方井鬼柳星張翼軫七宿

其形如鸚鵡鳥白朱雀西方奎婁胃畢甯參七宿其形如虎白白虎北方斗牛女虛  
危室壁七宿其形如龜蛇白玄武云書經通考云凡天有十二宮日月之所躔也

金星神所在月犯土造作則風災常至折

棟神柱甚也非是耳人死七人也水星神

准土星神所謂斯月凌可慎者也末代眾

生依不知此法退幸祐他方招災恙家內

者也

○八神吉凶事六

朱雀日 一日 九日 十七日 廿五日 大凶

白虎頭 二日 十日 十八日 廿六日 吉

白虎脇 三日 十一日 十九日 廿七日 吉

白虎足 四日 十二日 二十日 廿八日 凶

玄武日 五日 十三日 廿一日 廿九日 半

青龍首 六日 十四日 廿二日 晦日 凶

青龍脇 七日 十五日 廿三日 凶

青龍足 八日 十六日 廿四日 半

右今八神者造屋出行兩篇用之爰有吉

日白虎頭白虎脇是寂上吉日也若用餘

有十一分王侯之所國也故四方各七宿合二百八十二星八字行  
數東方蒼龍二十二星七十五度北方玄武三十五星九十八度四分度之一西方  
白虎五十一星八十度南方朱雀六十四星百十三度周天三百六十五度四分  
度之二度二千九百三十二里分為十二次一次三十度三十二分度之十四各以  
附其七宿間距周天積百  
七方九百一十三里徑三  
十五方六千九百七十一  
里云云周天度數率爾  
難了就四神八神且引彼  
以記之能可問各師矣●  
虎脇 相傳云此白虎脇  
神脇下能流出水故屋堅  
火伏可專用之也●半  
半者半吉也非至極大吉  
故云半吉也●灾妖 玉  
灾子來切天灾害也灾猶  
又同上左傳天火曰灾妖  
字彙巧也諧也好也又祥  
也孽也小補薛同孽魚列  
切度子也又妖孽也是為

下，難難，句具，證之也。▲灾  
妖等，二句，句柄，意味，柄甚，  
功，妖乎。●則，亥。此，玄武，  
並，青龍足，註，半，半，吉，今，意，  
也。●四火。此，四火，日，正，  
五，九月，火位，月，故，犯，土，屋，  
作，等，雖，除，之，種，子，下，行，等，  
宜，用，之，也，故，以，相，傳，記，曰，  
正月，天火子，地火寅，人火巳，雷火庚，  
五月，天火子，地火亥，人火酉，雷火丙，  
九月，天火子，地火亥，人火丑，雷火丙，  
正五九月，就為火位，月，有，  
種種，相傳，一義，傳，曰，從，帝，  
釋，天宮，以，速，疾，鬼，惡，鬼，令，  
下，者，須，禱，四，大，河，以，火，降，  
之，正，月，南，河，二，月，西，河，三，  
月，北，河，四，月，東，河，五，月，又，南，河，六，月，西，河，七，月，北，河，八，月，東，河，九，月，又，南，河，也，所，以，  
於，南，河，淨，河，此，正，五，九，為，火，位，月，云，又，一，義，云，魔，醜，修，羅，登，初，利，天，青，帝，釋，天，此，節，  
當，正，五，九，月，外，有，一，義，傳，正，五，九，月，為，火，位，月，日，火，故，約，日，輪，立，火，位，各，也，日，出，東，  
方，寅，方，寅，取，月，正，月，也，到，南，方，午，方，甚，為，熾，盛，午，約，月，五，月，也，到，西，方，戌，方，衰，也，

日，則，灾，妖，自，天，來，難，難，從，地，出，是，大，凶，若，  
無，據，則，玄，武，青，龍，足，可，用，世，人，號，小，八，神，  
是，也。

○四火日事七

- 二月 天火卯 地火午 人火子 雷火未
- 三月 天火子 地火卯 人火申 雷火未
- 四月 天火卯 地火酉 人火戌 雷火巳
- 六月 天火子 地火辰 人火卯 雷火午

人，戌，寅，月，九，月，也，故，以，三，箇，月，為，火，位，月，也，已，上，三，義，中，以，未，一，義，為，正，義，也。●正，五，  
述，所，除，所，以，也，設，雖，非，四，火，日，屋，作，等，忌，月，故，謂，除，之，意，也，火，位，之，月，中，如，上，冠，  
註，矣。●十二 題，標，十二，箇，見，烈，日，數，有，十，四，箇，條，就，此，相，違，傳，云，與，本，無，龍，日，日，  
隨，此，本，故，為，十二，箇，也，又，右，斷，書，中，有，初，五，箇，末，九，箇，約，加，龍，口，日，本，八，箇，之，八，云，  
改，九，字，也。●地，徵 異

本，記，寅，卯，辰，巳，午，未，申，酉，  
戌，亥，子，丑，正，月，支，為，其，且，  
所，餘，皆，此，意，也，又，通，書，太，  
全，名，上，忌，日，類，書，全，書，云，  
之，律，凶，日，出，行，主，死，或，又，  
云，反，報，日，口，傳，此，神，遍，體，  
虫，注，取，上，令，食，之，其，體，黑，  
色，鬼，神，好，食，人，精，氣。●地，  
破 又，云，地，藏，日，此，神，形，  
黑，色，切，彼，人，精，氣，惡，鬼，神，  
也，通，書，大，全，正，月，定，亥，日，  
二，月，為，子，如，十二，支，次，第，  
配，十，箇，月，真，知，之，也，是，  
全，同，次，地，賊，日，矣。●地，賊，  
考，四，月，亥，日，諸，本，並，作，

- 七月 天火子 地火酉 人火未 雷火午
  - 八月 天火戌 地火酉 人火午 雷火巳
  - 十月 天火巳 地火未 人火午 雷火亥
  - 十一月 天火巳 地火戌 人火酉 雷火未
  - 十二月 天火丑 地火戌 人火酉 雷火午
- 右，此，四，火，日，者，造，作，犯，土，排，作，堂，塔，共，大，  
惡，日，也，此，內，除，正，五，九，月，事，是，火，位，月，也，  
雖，非，四，火，不，用，之，也。

支次序無必令相亂設

此神靈女神著赤色衣盜

取土地食故云地賊賊盜

各也是通書大全舉異說

云丑亥戌酉申未午巳辰

卯寅是十二月配寅十二

簡月逆次次第為寅卯等

也可見土府相傳云

此神人間體而着黃色衣

右手執筆左手持印而地

印之故云土府神也通書

大全土府日其月支為其

月土府正月寅月以寅日為土府所餘月准之

於天故云天燭神也大全云之地賊日謂忌屋作祭禮出行入宅開庫開倉我種開

池動土類象全書曰天牛日牛畜病損凶

故各地燭神通書大全名勸土毋上日類象全書曰天福日橫事凶

云此神天性多瞋而其容瘦表常飢火振亂故名亂火神也

入火於鉢能好持行所以落火燒民家故另落火神通書大全曰怨殺日類聚全書

曰羅網或太綱自公事凶

神容如龍口口常吐火故云龍口神也

破人民家屋故云八風神也

十三箇惡日八

地微日 寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑

地破日 午酉亥卯辰戌辰未辰戌巳辰

地賊日 亥子丑亥卯辰巳午未申酉戌

地謝日 寅卯巳亥子辰酉辰戌午巳亥

土府日 丑巳酉寅午戌卯未亥辰申子

天燭日 丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅

地燭日 巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

亂火日 戌戌戌酉午丑丑丑亥巳寅未

落火日 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

龍口日 午午午己己己辰辰辰寅寅寅

八風日 卯午酉子卯午酉子卯午酉子

棟折日 卯卯巳己未未酉酉亥亥丑丑

天下滅日 丑卯申酉丑卯申酉丑卯申酉

地火日 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

右今案者初五箇條犯土可凶之未九箇

也

也

也

也

也

霜月十月等配當逆次其知其月也

諺解大全云通書大全與此書名別體同或名體共有別以何為證乎辨云雖有種種不同是云彼彼云此無有大異其中大異者土府日及地火日也於中可專用此書義文可用通書說私云此說大方了簡寂無作障甚可也然此書安部晴明三國傳來書此正義專可用之也小神主義說難信用

然然異說冠註山之者也見者借思焉

三鄰以火難以隣故名爾也

詞多寅午支宛四度終返之則終醜三四十一箇月也一月兩日惡日也總不致繩結擢取以口傳普讀取掛繩魂願傍柱為繩結及其暮切繩繩結捨之畢竟其日一日中普讀為捨之意也

宅地是地三隣暗記丑辰戌三支宛四度終返之則當十二箇月也

八十正月醜未申酉等當十二箇月真知之也口傳云此八

二神並皆帝釋神而民家宅中境矣居住故各如是

飛鹿正月醜辰巳午等當十二箇月則日日分明也次上例知焉

鬼神正四七十四箇月醜申酉巳亥春二月申夏三月酉秋三月己冬三月亥可知之也

四季通書大全存異說云八風日春丁丑夏甲辰秋丁未冬甲寅是也

保呂是滅凶訓也滅凶謂保呂風如保呂風讀字六方葉假字方葉集假字遺法也近如林道春所集多識編等假字遺等是也

暗誦保呂風各目雖彌綸于世為童蒙記口唱云辰亥未戌四心實形已丑ホロフナリケレ

右今此下雖喻等一何甚損害並書寫失歟殊至下作喻雖大昔今何云

雖喻乎然為語路通安二句八字改云設雖書日勿相用之若如斯可乎下喻雖喻字可作設是皆書寫失歟

布瀝常喜院總雜欽云布瀝星合者梵語也嘗云鬼宿稱諸於余保

至二十八宿中南方七宿第一宿是也又依大集

經星宿部說鬼宿意知鬼

條家造可厭之能能可見之相構此內謂事闕不可用之殊八風地火不可種子不行者也

○七箇惡日九

三鄰日亥寅午亥寅午亥寅午宅地日丑辰戌丑辰戌丑辰戌

全神滅空書未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午飛鹿二殺日辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

條家造可厭之能能可見之相構此內謂

事闕不可用之殊八風地火不可種子不行者也

○七箇惡日九

三鄰日亥寅午亥寅午亥寅午

宅地日丑辰戌丑辰戌丑辰戌

全神滅空書未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

飛鹿二殺日辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

鬼神屋造音申申申寅寅寅巳巳巳亥亥亥

四季八風日春丁巳夏甲辰秋丁未冬甲寅

保呂風日辰亥未未戌寅寅寅丑丑丑

右今七箇者雖喻吉日相用奈何雖然布瀝星合四吉星七箇善日等相當則依其

衆力可存之夫大聖曰昔北方有國名珍

財國爰有大主名守宅神是有五人子天

猶結各自曰十九七五三  
唯五也唯堪也  
五也則大東經及唯  
宿經意今其臨宿意也  
唯宿實至第五卷冠註應  
悉之也 ● 四吉 卷題  
萬通十二星中舉吉慶幽  
微萬德治唯云之四吉星  
也 ● 七箇 委見一卷 ●  
十月 已下文段未穩故  
近代按合本綴替支句有  
可句亦有不可句至終云  
縱雖大吉於造屋凶此等  
月日者予占來本竊雖大  
吉敢不用此月日也如近  
代按合本十月與二月月  
內受病死去埋塚二月機則其口數有相違恐設何月令記錄二日可忌之秋初心  
為見安圖曰

大丁酉日病 丁巳日病  
丁亥日死 丁亥日死  
壬午日埋 辛未日埋

● 追加 屋敷地形更平吉日也考追加事撰定造屋日晴明其以後追加之日  
追加也但此一箇條追加而所餘似非追加已下悉可追加若此一條追加合安卷  
未然安此處定知已下悉追加唯此初一條安追加言不安已下例如色界第四禪  
九天悉無雲天唯初天名無雲天所餘天但呼別名數 ● 甲子 口傳甲子以爲春  
故夏丙子土用戊子 勿論  
犯土尤秋庚子冬壬子各  
可忌之 ● 辰寅 此辰寅  
等細註掛兼字戊字云戊  
辰日戊寅日意也己下並  
皆此意也 ● 犯土 此指  
大土小土惡日卷三土用中  
戊己等雖載此丙戊己土  
神故犯土可忌之也 ● 山  
神 已下至末鳴日如具  
列下 ● 蝕日 日蝕月蝕  
日也又臘日及滅沒日并  
四季惡日如記一卷各至  
其處可撰之也 ● 晉丹陽  
葛洪所述抱朴子曰入山  
之大忌正月午二月亥三

老大破句陳金貴大德是也此神威爲家  
屋主斯大主十月酉受病亥死去埋塚  
此日尤大惡日也其婦名讓家女丁受病  
二月丑死未入塚喻雖大吉敢不用此日  
者也

○追加地更吉日事十

除平定收開 此五箇日大吉日也余有指  
合者也 甲子春凶乙丑丙寅丁卯戊辰寅  
子戌

設十月中將撰此日數有相違故此大日何月可忌也  
也然如古本以無兩處月日字可爲所也歟來者能

己酉庚辰寅 辛卯未 壬子 癸卯此日吉日也  
右雖乘此丙犯土惡日不用之也  
○ 拙山入吉日十一

甲辰 丙午子辰 丁未 戊申 巳酉 庚辰 辛酉 壬申 癸未 丑  
寅 戌 酉 巳 酉 辰 辛酉 壬申 癸未 巳

大右雖乘此丙山神腹立日山鳴日木鳴日蝕  
日臘日滅日沒日等四季惡日深可凶者也

○山神腹立日 寅申巳亥未辰戌子午卯酉丑  
○山鳴日 十三 大月者十一日廿六日廿七日

月申四月戌五月未六月  
卯七月申子九月寅十月  
辰未十一月己丑十二月  
寅辰卯甲子甲寅乙亥己  
巳乙卯丙戌丙午丙辰大  
吉又云入山大月忌二日  
十一日十五日十八日廿  
四日廿六日廿八日以此  
日入山必為山神所試又  
所求不得所作不成云  
水鳴 有之異相傳云大  
月二日二十六日小月三  
日十一日十五日廿日廿  
九日也口傳云此水鳴日  
酢酒味曾醬油等作忌之  
又忌造屋云 有口 口  
傳者申乙木神以切木故木神腹立罰人故忌此日又戊己土神也大木倒則大地  
震動地神悉驚發故令罰人故忌此日也 巧匠 世云為造屋普請等呼招大工  
番匠等致銷立吉日也因曰有世云古來大工番匠祕傳卷物有志職人對阿婆  
希口受相傳兼可得其意也自兒屋入初乃至棟上榑打大事等委悉在彼卷相傳

而可取傳者也 礎居 礎王初呂切柱礎也 柱立 龍伏柱立也口傳云食巨  
礎交廉武礎七曜總方先能知之可趨龍伏此七曜中破軍星為龍可何社也知之  
有名目設正月午刻午次第而午未申酉四去月數也是正月故云去時四去知  
月數也其月數一云時四去五日即移戌故午刻建戌方可知之也故勿柱立向破  
軍方總就諸勝負不可堅  
向之文就此七曜有本命  
星元辰星相傳其如龍蓋  
初心鈔下 龍伏立方角  
口傳歌云春辰巳夏戌亥  
秋丑冬未龍伏知此也秋  
丑者丑寅方冬未者未申  
方也可知之也今隨便宜  
舉丑顯寅舉未顯申意也  
勿惟契又龍伏立時呪願  
歌云今日吉奠方立柱用  
儀雲 是且約春詠之  
乃至冬取替契字可為坤  
乃其所餘隨之又相傳弘  
法大師御詠歌也霜狂水  
相雪相杵首棟云水基

○山鳴日十五 小月者五日七日十八日

○木鳴日十四 辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未

○山鳴日十五

大月者五日十三日十六日二十八日也

小月者五日十八日二十八日也

○材木取吉日十六

丙寅 庚子 辛丑 壬子 癸酉  
午辰 午酉 亥酉 申 酉

右此案者第一也不可 用余日取殊更甲

乙戌巳相構不可木切者也能能有口傳  
者也

○巧匠木道可招居吉日十七

甲子春凶 乙卯 丙午辰 丁酉 庚辰

申 辛酉卯 壬子申 癸丑酉 等也

○礎居柱立吉日十八

甲寅 乙卯 丙子 庚申午 辛酉 壬

寅午 癸丑酉 亥巳

木哉。又棟上時歌云。此家志字類。夫降棟池住。難陀龍王。已上和歌書寫開眼。張火伏札也。別而通書大全云。丙寅辛巳戊申巳亥大吉也。又云寅甲巳亥為四柱。且吉日也。私云。設云此等吉日。已上所撰列。惡日不可用之。龍伏口傳云。腹背頭足口傳專要也。文段如。腹背頭足。四歲儀中。四季共立。腹為第一吉也。所餘悉忌之。依此意。龍伏歌口唱之也。

●有一太地者。相傳太龍也。太龍者。所謂盤中太王也。望軍地神。而本地大日如來也。地大黃色中。四角是此意也。●余依已下。示撰在立方向。依隨四季之季所撰。示四方也。是即隨腹背頭足。四歲儀故也。●若頭取上。父母師範主君。大損也。也。取下。為取下眷屬。僕從大難。眷屬總示僕從也。

互相盡信實能。齊獨之名也。僕玉溥沃。切值僕給事者。從字書隨也。僕能隨者。君所隨主也。背非上。非下中分處。而為妻子及自己。難也。腹非上。非下。非背非兩脇正中。而五藏所聚。肝要場處。為之第一吉祥之處也。●萬福。此二句十字。所謂七難。即滅七福。即生意也。七妖字。訓見上。火神下。火效冠註。●口傳。以口傳立腹。為第一吉也。專一者。專要純一也。●明世。晴明時代。曆加柱立吉日。見故云。余也。●棟上。大工棟探所作委。如大工番匠。似傳卷物。●棟折。十三箇惡日。第十

二番惡日也。●屋作。此第四卷首題云。造屋篇。今至卷尾。施云。余也。古來相傳云。屋作畢。撰吉日。應致多。後次第之事。先第一水。第二火。第三馬。第四太刀。第五眷屬。第六雜物。第七家主也。屋作日。取事卷。初冠註。委加了。簡矣。●栗華。造屋篇。見為。追加就。

右今案。皆石居可用之。柱立別。而可撰之。夫屋作。吉日。柱立肝要也。

○就柱立龍伏口傳十九

春二月 頭西 三 腹南 一 足東 四 背北 二

夏二月 頭東 三 腹北 一 足西 四 背南 二

秋二月 頭南 三 腹東 一 足北 四 背西 二

冬二月 頭北 三 腹西 一 足南 四 背東 二

右如是案者。太聖曰。此大地底有。一太地。

互相盡信實能。齊獨之名也。僕玉溥沃。切值僕給事者。從字書隨也。僕能隨者。君所隨主也。背非上。非下中分處。而為妻子及自己。難也。腹非上。非下。非背非兩脇正中。而五藏所聚。肝要場處。為之第一吉祥之處也。●萬福。此二句十字。所謂七難。即滅七福。即生意也。七妖字。訓見上。火神下。火效冠註。●口傳。以口傳立腹。為第一吉也。專一者。專要純一也。●明世。晴明時代。曆加柱立吉日。見故云。余也。●棟上。大工棟探所作委。如大工番匠。似傳卷物。●棟折。十三箇惡日。第十

廣量難知者也。余依四季。厥伏卦。太異也。若頭柱立。則父母師君死。凶。又足柱立。則眷屬僕從。沒凶。背柱立。則妻子自己俱死。以腹柱立。則萬福不來。七妖不思退子。孫繁昌。而家內安全者也。此故柱立時。腹背頭足口傳。專一也。明世間曆。

○棟上吉日 二十

甲子 午辰 乙亥 卯酉 庚子 申辰戌 辛丑 酉丑 壬子 午午 癸



之譜抄不一准蓋益諺解  
大全引古曆必定為月切  
如云入節何箇日也臆說  
勿取此說甚不宜大擬雖  
記初心鈔不委出出梅旨  
又近代流行蓋益出無所  
詮說不足信用驟予前記錄或文追加書今具記之日或問曰入梅出梅其說甚多  
而長曆上卷增補云粟花節落同平說右每年五月節來一番日曜入中一日日終  
此外始終其雖多異說逐一不足信用故更予此又增補曰梅雨出梅節後上  
為入梅小節六月後逢壬為出梅右是本草綱目說也則放水部時珍曰人受其氣  
則生和物受其氣則生蕪故此水不可也消醋云蕪器曰梅雨雨衣便腐黑乃至以  
梅葉湯洗之乃脫餘並不脫云天中記引集要云以立夏後逢庚日為入梅節後  
逢壬為出梅節楚歲時記云此種後逢壬為入梅夏至後逢庚為出梅又曆府通書  
云此種後逢丙入小暑後逢未出曆所引然見此節粟花落節與梅雨部分別為  
段然則各別可之意得乎又就梅雨說舉本草說以為正義正不云何答曰長曆  
之說甚雖委悉不可分為二利梅雨者實是入梅異名也入梅者指粟花落節羅山  
林道春多識編一水部云梅雨水牟米乃阿宗今案豆由又云蠶雨人梅出梅今日  
曆中所出入梅日當往古曆所記ソエリ也今長曆文初舉粟花落說今此卷末  
追加辨之違今日曆說不定信用也文所用梅雨者種節後逢壬為入梅是節  
至同予未年所記初心抄及世間通用曆說文出梅者予所傳同荆楚歲時記

酉亥  
丑

右雖乘此內棟折日尤可凶之

屋作篇畢

其引之落種後逢壬且立梅謂之黃梅蓋此時梅已熟故云黃梅也  
至中名后逢庚日出梅予曾作名目示三三子云五節一水五中一金言入五節月  
節前以第十一番壬水日為入梅日又至五五月中中以第十一番庚日為出梅  
日也是自入梅日乃至出梅日凡日數十九日也此說入梅壬水也出梅庚金也  
生水故能生梅雨水以能生庚金為出梅意也然本州說相五月節乃至六月節本  
都以前二十日為入梅日數入出兩梅共用壬日故水重水義梅雨水道理立是此本  
州義養為本旨故增前後日為二十日又如荆楚歲時記及類書纂要根本入梅  
日數雖漸及十九日如本州說以梅雨水忌造酒酢等故以其梅雨水影加十一日  
限忌慎之故都為二十日  
平例如于世以寒水造酒  
至二十日水與本寒  
水同意受用之已上所述未盡  
了解之行有疑處乎然入梅  
日數雖必決十九日依五  
月節與同中非無不  
同若庚日夏至二二三  
日夏至二二三日後漸及九  
日也近加元文二年曆及  
三三曆是也若為九日則

○栗華落日之事

甲子歲 一番日之水曜入

丙丁歲 一番日之木曜入

戊己歲 一番日之金曜入

庚辛歲 一番日之土曜入

壬癸歲 一番日之日曜入

其引之落種後逢壬且立梅謂之黃梅蓋此時梅已熟故云黃梅也  
至中名后逢庚日出梅予曾作名目示三三子云五節一水五中一金言入五節月  
節前以第十一番壬水日為入梅日又至五五月中中以第十一番庚日為出梅  
日也是自入梅日乃至出梅日凡日數十九日也此說入梅壬水也出梅庚金也  
生水故能生梅雨水以能生庚金為出梅意也然本州說相五月節乃至六月節本  
都以前二十日為入梅日數入出兩梅共用壬日故水重水義梅雨水道理立是此本  
州義養為本旨故增前後日為二十日又如荆楚歲時記及類書纂要根本入梅  
日數雖漸及十九日如本州說以梅雨水忌造酒酢等故以其梅雨水影加十一日  
限忌慎之故都為二十日  
平例如于世以寒水造酒  
至二十日水與本寒  
水同意受用之已上所述未盡  
了解之行有疑處乎然入梅  
日數雖必決十九日依五  
月節與同中非無不  
同若庚日夏至二二三  
日夏至二二三日後漸及九  
日也近加元文二年曆及  
三三曆是也若為九日則

知一十一日為二十月如

本州說矣

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

士祭燕 一番目之日御入

與存燕 一番目之日御入

知乃燕 一番目之日御入

簾篋內傳金烏玉兔集卷四冠註大全終

中丁燕 一番目之日御入

○栗萃於月之車

*[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

