儀禮注疏　六　七

内閣文庫
四八八七
二七三
二三

内閣文庫
番號　漢　4887
冊數　9（3）
函號　273　271

国立公文書館
National Archives of Japan

# 儀禮注疏第六

漢鄭玄注　唐賈公彥疏

## 燕禮第六

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆第六

後學廬陵陳鳳梧編校

疏釋曰案上下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也卿大夫有聘而來還與之燕二也卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也知臣子頻聘者也四方聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也知臣子頻聘者也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭注云卿大夫有王事之勞者案郊特牲云賓入大門而奏肆夏是已之臣子有王事之勞者案郊特牲云賓朝聘者是異國聘賓者案鄉飲酒禮賓入三揖至階三讓而升是賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事之勞者案郊特牲云賓入大門而奏肆夏鄭注云賓朝聘者是異國聘賓

国立公文書館
National Archives of Japan

入大門奏肆夏故知記云賓及庭奏肆夏者是已之臣子也以知異國聘賓有燕者聘禮所云燕與時賜者是也

燕禮○小臣戒與者與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也○相息亮反勞力報反使所吏反樂音洛

疏燕禮小臣戒與者○釋曰自此已下盡射人告具論告戒羣臣及陳饌之法使小臣戒與者以其燕爲聘使者爲主兼與舊在羣者必使小臣戒與者○釋曰云小臣相其法又案小臣職云凡大事飲之法者案周禮至歡也○注燕歡則相君燕飲之法故宜使小臣相是以下云小臣師下人東在堂下注云師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也是諸侯小臣當大僕之事戒與者謂留羣臣也者謂羣臣留在國不行者也云君以燕禮勞使臣若臣有功者此即日録卿大夫有勤勞之功勞使臣即四拙勞使臣也若臣有功即王事之勞也故鄭云卿大夫勤勞之功若然鄭不言語羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外與及之爲有事之臣燕不得云無事燕者故不言之案大射云君有命戒射者以其大射辨尊卑故云君有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不言君有命

膳宰具官饌于寢東膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官之所饌謂酒也牲也膳醢也寢路寢也

疏注膳宰至路寢○釋曰以其燕在寢故云膳宰具官饌于寢東擬燕時設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以其天子有膳夫掌君飲食膳羞者也者以其天子有膳夫復有膳宰掌君飲食與天子膳夫並之云具官饌具官之所饌者謂鄉大夫士之饌總饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰與此同不言者文不具云謂酒也牲也者案下所設亦有此三者牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在商服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知故云路寢也案公食大夫云凡宰夫之具饌于東房不使膳宰者彼食異國之大夫故使宰夫具饌此燕

已下子故使膳宰卑者具饌必知膳宰卑於宰夫者
案天子宰夫下大夫膳夫上士天子膳夫卑於宰夫
則知諸侯膳宰亦卑於宰夫者也

樂人縣故不徹縣音玄○縣鍾磬也國君無宮縣者爲燕新
之○爲于偽反（疏）注縣鍾至新之○釋曰案大射樂人宿縣之位者以其大
射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前一日縣
之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂
人縣者爲燕新之而已故不在燕前一日又不辨樂
縣之處又直云樂人未知樂人竟是何官案周禮春
官大司樂云凡樂事宿縣又案樂師云凡樂成則告
備是天子有大司樂并有樂師之官案序官樂師下
大夫四人上士八人下士十有六人以此知天子以有
大司樂樂師諸侯無大司樂直有大樂正小樂正以有
其諸侯燕官此二者皆當天子樂師大夫及士則諸
侯樂師不用大夫大樂正當上士小樂正當下士爲
之故鄭下注公樂正于天子樂師也大射注亦云小
樂正於天子樂師若然縣樂之法案周禮眡瞭職云
掌大師之縣鄭注云大師當縣則爲之案下僕人縣樂大師以声展人相
大師則諸侯無眡瞭則使僕人縣樂大師以声展人相

樂師四堵若云縣鍾磬也其案小胥天子宮縣諸侯
軒縣卿大夫判縣士特縣不得有
鍾故云鍾磬案下文有鍾磬而無鍾而云鍾磬者鄭注
解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士特縣唯有磬而已云
國君無設不徹縣者案曲禮唯有大夫無故不徹縣則
士無設不去琴瑟不言國君但大夫無故不徹縣可知鄭以燕禮爲國君法故引
國君無故亦不徹縣者案曲禮云宮縣者爲燕新之者更整理樂縣之法
義約之也云宮縣者爲燕新之者更整理樂縣之法
也

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗
西南肆設膳篚在其北西面霤力又反、罍音雷。設
者人君爲殿屋也亦南北少堂深肆陳也膳篚者
君發觶所篚也亦南陳言西面尊之異其文○釋曰云設此不言其官賤也當東
擩（疏）注設此至其文○釋曰云設此不言其官賤也當東
觶者決觶宰具官饌樂人縣司宮設尊皆言其官
南此不言官或知賤也案少牢司宮設罍水夫羞之但無文故鄭不細辨云
者此國君禮或可別人爲之
當東霤者人君爲殿屋也者漢時殿屋四向流水故
擧漢以況周言東霤明亦有西霤對大夫士言東霤

兩下屋設也云亦南北以堂深者亦士冠禮鄉飲酒
尊也云膳篚者君象觶所餘弗
賞之東北面獻于公是也但君尊不可與臣同篚故
別釋之也云亦南陳者亦臣之南陳者也言西面尊
之異其文者欲見膳篚西面南肆者亦西面與
尊言南肆而言西面是尊君之篚故異其文也司宮
尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有
豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜
壺大蓄泰綌去逆反錫悉歷反圜音圓○司宮天子
小宰聽酒人之戒要者也尊方壺爲鄉大夫士
臣道直方於東楹之西予君尊此酒也三藻曰唯
君尊玄酒在南順君之面也尾大有虞氏文尊也
社稷曰尊尊在尊南在方壺之南也豐形似豆卑而大冪別絡若錫冬
夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺
變於卿大夫也尊士旅食謂未得正祿所謂庶
人者也今文錫作緆○緆悉
歷反(疏)酒注云司宮天子曰小宰聽
人寺之官也釋曰云天子小宰職掌建邦之
成要者也者案天官

宮刑以治王宮之政令是小宰掌宮事此諸侯無小
宰有司宮明司宮亦當掌宮刑治宮之政令可知是
司宮掌宮事與小宰同又案酒正云酒正之出日入
其成月入其要小宰聽之此司宮亦設酒尊當掌酒
事與小宰同是以知此諸侯司宮當天子小宰者也
若然案酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰
聽之案彼文則是小宰聽酒正之成要此注云聽酒
人成要者案彼注云出謂授酒材及用酒之多少也
受用酒者日言其計於酒正者是酒人也酒正月盡言於小宰云
日言其計於酒正者是酒人也酒正月盡總言於小
宰則是小宰所聽者並是酒人所言故鄭之此注據
酒人而言也云尊方壺爲鄉大夫也者以其燕總宥
云於東楹之西予君專此酒也者此決鄉飲酒鄉射
皆於房戶之間賓主共之此於東楹之西向君設之
人君尊專大惠故云予君專此酒也引玉藻者欲見
尊面向君順君面非賓主共之意案少儀云尊壺者
面其鼻鄭注云鼻在面中言鄉人也鄉人者據此燕
禮尊面向君而言少儀又云尊者以酌者之左爲上
尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間玄酒在西又鄉射

云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者此面而言玄酒在左若據設尊之人及尊面而言即南面以右爲尊此燕禮尊面向君據君面以左爲尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東面則酌者之右爲上尊是以下文媵爵丁公者交與東楹北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮器君尊瓦甒大射亦云膳尊兩甒不引大射而引禮器者鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也云冪夏綌冬錫冬夏異也者夏宜用綌冬宜用錫葛之粗者曰綌案喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也云在尊南在方壺之南也者其冪本爲瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在方壺瓦大之間相雜故也瓦大不言玄酒者以其言瓦大兩又言南上有玄酒在南可知凡無玄酒者直陳之而已不言上下是以山尊士旅食直云兩圜壺大射亦云兩圜壺特牲尊兩圜壺於阼階西方亦知之皆是無玄酒不言上下

也又凡用醴者無玄酒士冠禮醴子昏禮醴婦聘禮醴賓醴皆無玄酒質故也昏禮房外之尊無玄酒鄭云略之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特牲少牢陽厭納一尊無玄酒鄭注禮殺也士喪既夕士虞皆有酒無玄酒者以凶變於吉故也特牲東西階兩壺無玄酒者注云優之云士衆食謂未得正祿者以其士大夫已有得正祿王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所謂庶人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在官者其祿以是爲差謂府史胥徒諸府八人祿史七人祿胥六人徒五人皆非正祿號爲士旅食者也

**司宮筵賓于戶西東上無加席也**

筵席燕席也席用蒲筵緇布純無加席私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也○純之閏反、又章允反、

疏注筵也者案周禮序官司几筵鄭注云鋪陳曰筵藉之曰席然具言之筵席通若然鋪陳曰筵者先鋪一席在地者藉者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純者案公食大夫記云蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛

純彼有加席故有萑在上此無加席故言席用蒲云無加席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得中云諸侯之官無司几筵也者對天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并設席射人告具告事具於君射人主（疏）注告事至射也○釋曰云射人主此禮以其或射也者案公食大夫禮贊者負東房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同案下文若射則不獻庶子言若者或射或射或不故此鄭注云以其或射言或亦是不定之義案大射告具之上有羹定者文不具也小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西鄉（鄉許亮反本又作鄉○周禮諸侯胙席莞筵紛純加繅席畫純後設設公席者凡禮卑者先即事尊者後也○莞音官繅音早（疏）注周禮至後也○釋曰自此下盡諸公鄉者論君臣位次及命羞者之事注引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣



即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此陪尊以就卑也故君卑席受酢也云後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上（納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西○釋曰云卿大夫至闑西○注納者至闑西○釋曰云卿大夫長丁文反大音（疏）皆入門右北面東上者此是擬君奏闑魚列反揖位故下經君爾之始就庭位云士立於西方東面北上者此是士之定位士賤故不待君揖入門所就定位云祝史立於門東北面東上者案大射大史在新侯之東北北面不言祝此言祝史不言大史者大射及下文云大史侯於所設中之西東面以聽政墻之東北故著大史以明之其位初在此不在新侯之東北

国立公文書館
National Archives of Japan

餘祝史彼不言者以其大射先行燕禮此燕禮有祝史故於彼不言省文也云納者以公命引而入也者云自士以下雖無正文進止由君故知以命公者也云從而入所位耳者對大夫以上小臣引之就門東揖位未就庭位自士以下從而入不次引從大夫而入經即庭位云師長也小臣之長一人爲大子大僕正君之服位者也案夏官大僕職云掌王之服位之官上士四人其職出入王之大命彼下文有小臣之官上士四人其職云掌王之小命詔相王之小法儀諸侯象宮無大僕雀有小臣出入君之教命正君之服位但諸侯小臣之面西上又云小臣正蒼祖若然諸侯小臣正次有小臣師大射禮小臣正拒君小臣師從者在堂下南面此不在堂下之位故唯云小臣師及從者相君燕經宜有小臣師及從者相君燕飲小臣正一人無事得在堂下此言小臣師即大僕小臣也故鄭以爲當天子大僕云凡入門而右由闑東左則由闑西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門之義案曲禮云大夫士出入君門向闑右又玉藻云公事自闑西私事自闑東言入君門向闑右大夫士出入君門一也又與此經卿大夫士入君門亦由闑右同公事自闑西者由闑東者是臣朝君之法也左傳云入門而右即由闑西者是聘賓入門之法

公降立于阼階之東南南鄉爾鄉鄉西面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前○近附近之近

疏注爾近至少前○釋曰曲禮云揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立於阼階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫得揖移近中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大夫由北面少前者三卿五大夫初入門右同北面三卿得揖東相西面五大夫得揖中庭少進北面不改故云大夫猶北面少前

射人請賓命當由君出也○釋曰案大射云大射正擯賓疏注命當由君出也○釋曰者請賓此直云射人請賓下云爲擯者但射人有大小大者爲大射正其次爲小射正又其次爲司正悉監射事見於大射禮大辨尊卑故云大射正爲司正擯此燕禮以因燕而射以其禮輕或大射正爲擯或小射正爲擯此二者皆是射人請賓不定直云射人請賓不定

尊卑也餘當請君不辨射人而位者以其君南面射人北面可知故不言公曰命某爲賓某大也（疏）注某大夫也○釋曰知大夫非卿者以其賓爲主人是大夫明賓亦當夫也主相對既以宰夫爲賓而卿爲賓用大夫也燕義云不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也故知是大夫

射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮辭辭不敏也（疏）注命賓至敏也○釋曰鄭知命賓者東面南顧者少儀云詔辭自右明知在君之右東面者向君南顧者向賓便也知禮辭辭不敏者取孝經曾子云參不敏爲義

反命射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許諾又復○復扶又反

射人反命告賓許賓出立于門外東面當更以賓禮入（疏）注當更以賓禮入○釋曰前無大夫從臣禮相從而入故出更以賓禮入是以下經賓入及庭公降一等揖之

公揖卿大夫乃升祫席揖之人之者公將及升堂故以人之也○釋曰言意相存偶是以揖之乃升

小臣自阼階下坫面請執冪者與羞膳者執冪者盡無冪者蓋膳羞於公謂庶羞（疏）注執冪至庶羞○釋曰云執冪者執瓦大之冪也方圜壺無冪鄭知者以其上文冪用綌文承瓦大之下方圜壺不言冪故知義然云羞以公者以其膳據君而言羞膳據公可知又知是庶羞者以其膳臨稱薦明羞是庶羞

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上以公命於西階前命之也東上玄酒之冪（疏）注以公至之也○釋曰鄭知西階前命之者案下記云羞膳者與執冪者皆士也士位在西方東面故知西階前以君命命云東上玄酒之冪爲上也者以其唯瓦大而有冪玄酒尊於正酒經云東上故知玄酒之冪爲上羞膳者以下盡略之鄭知義然者以經直云執冪者升自西階羞膳者無升文又是東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階知由堂東者以羞在房又大射工人士與梓人升自北階知房中西面

南上者約士冠禮脯醢在房中股北贊者盥于洗西升立于房中西面南上下注云近其事也言贊之者解不由前堂升執冪與羞膳膳特請者以其諸侯兼官有常職先定亦有臨時命之者是以經與記直云士不言其官不請羞賓者下記約與君同亦用士也膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異爲敬

疏注小臣至爲敬○釋曰言上請賓使射人請執冪使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略也知膳宰卑於士者同禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士爲薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也

射人納賓射人爲擯者也今文曰擯者也

疏注射人至擯賓以虛爵降論自此至工賓升堂主人獻賓之事案大射大射正擯此云賓射人爲擯與上射人請賓義同還是大小射正也賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂既入而左北面時

疏注及至至入而左北面時○釋曰鄭知至庭謂既入而左北面時者以其云賓入及庭賓入謂入門時及庭謂賓入門而出堂塗北面是其當公降揖之節故知北面時也

八公升就席以其將與主人爲禮不參之也

疏注以其至之也○釋曰鄭知將與主人爲禮不參之者下經云賓升主人亦升是其賓與主人爲禮不得相參之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫爲獻主○伉苦浪反敵也

疏注主人至獻主○釋曰知主人是宰夫者案禮記燕義云使宰夫爲獻主是也云宰夫大宰之屬者案天官云大宰大夫一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人宰夫屬大宰故云大宰之屬云掌賓客之獻飲食者也者案宰夫職云凡朝覲會同賓客掌其牢禮委積膳獻飲食引之者證宰夫爲主人之義云其位在洗北西面者案下文獻大夫下胥薦主人于洗北西面是也云君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢伉禮也者此略取燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫爲獻主臣莫敢與君伉也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲發

明孺之義也是君不親爲主人之事也云天子膳夫爲獻主者案膳夫職云王燕飲酒則爲獻主是也案燕義注云天子使膳宰爲主人則是膳宰膳夫一人也上文注云膳宰天子曰膳夫者欲見天子諸侯之臣各異其實同也

主人降洗南西北面降鄉之（疏）釋曰此宰夫代君爲獻主升降不由阼階與賓同由西階是降故降自西階當洗南北而今西北面者鄭云賓將從降鄉之當辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主人降洗爵在階下辭賓降者彼賓主異階故在階下不在洗南也

賓降階西東面主人辭降賓對答主人北面盥坐取觶洗賓少進辭洗主人坐奠觶于篚興對賓反位賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古文觶皆爲觶○辟音避觶章豉反（疏）注賓少至爲觶○釋曰賓少進者又辭對前賓宜違其位也者言又辭對前主人辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓在階下幽禮云揖人必違其位以廿六賓又辭洗宜違本位也云獻不以爵避正主也者此宰夫爲主人非正主故用觶對鄉飲酒鄉射是正主皆用爵

主人亲洗賓揖乃升賓每先升尊也（疏）注賓每先升者前賓初升時先云賓每先升尊也○釋曰每先升自西階後云主人亦升自西階此賓揖乃升下云主人升故云賓每先升賓先升者尊賓故也

主人升賓拜洗主人賓右奠觶答拜降盥主人復盥爲拜手坊塵也〻坊步罔反（疏）注主人至塵也○釋曰言復盥者前盥爲洗爵此盥爲汀手

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觶取觶將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也（疏）注君物至賓也○釋曰言君物曰膳膳之言善也者言君物揔衆物之名上云設膳篚設膳尊膳之所以別於臣子之尊篚也云酌君尊者尊賓也者大夫爲賓賓亦臣子而酌膳尊尊賓故也必尊之者立賓以對君故也

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前

受觚退復位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺（疏）注折俎至肩肺○釋曰引鄉飲酒記者燕禮不言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲酒同用拘則與此賓之牲體數同故引以為證也賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜齊才計反捝始銳反啐七內反○降席席西也旨美也（疏）注降席至美也○釋曰云降席坐奠爵拜鄭云降席席西不言面案前例降席席西拜者皆南面拜訖則告旨賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂拜既爵也（疏）注遂拜拜既爵也○釋曰經云坐卒爵又云興坐奠爵遂拜遂拜之文間坐奠辭撫遂拜不為拜既爵故鄭明之云遂拜拜既爵也賓以虛爵降將酢主人（疏）注將酢主人○釋曰自此已下盡序內東面論賓酢主人者鄭知將酢主人者下經論酢主人之事故知也主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對上既言爵矣復言觚者撫易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵（疏）注上既至為爵○釋曰云上既言爵矣復言觚者撫易之也者上文上人洗觚獻賓云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間言爵者欲見對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵以此言之此觚即前爵周公作經撫易之故復言觚也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故引以為證賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下篚南主人辭洗兼也今文無洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執爵如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓既南面授爵乃之左（疏）注賓既至之左○釋曰鄭云賓既南面授爵與主人者以經言主人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜送爵故鄭云南面授爵乃之左也

主人坐祭不啐酒辟正主也未薦者臣也（疏）注辟正至臣也○釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正主經直云祭如賓禮亦不見有啐酒之事未知正有啐不此云不啐辟正主者案文可知以燕禮大射啐酒告旨並云不為者經云不啐酒不告旨並言不鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐酒明主人啐矣有司徹賓尸之禮尸酢主人云席末坐啐酒特牲少牢尸酢主人主人皆有啐酒是其雖不告旨唯有啐酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻訖則薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦至獻大夫下胥薦主人于洗北是也

不拜酒不告旨主人之義（疏）注主人之義○釋曰拜酒為告酒鄉射正主人不拜酒不告旨者賓拜訖主人告酒美鄉飲此主人代君為主不得直云主人故云主人無自告美故云主人之義

遂

卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安盛射入升賓賓升立于序內東面東西墻謂之序大射禮曰擯者以命升賓（疏）注東西至升賓○釋曰東西墻謂之序者爾雅文引大射禮者證此經云射人升賓之時以得君命主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚有象骨飾也取象觚者東面（疏）注象觚至東面○釋曰自此下盡奠于膳篚論主人獻公之事云取象觚者東面者以膳篚南有臣之篚不得北面又取不得南面背君取從西階來不得篚東西面取以是知取象觚者東面也

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房○胥音須又思叙反（疏）注薦進至左房○釋曰凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也

是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人受公酢得酌膳燕主勸故也大射主人受公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公士薦脯醢膳宰設折俎異人以其士尊於膳宰君尊故使士薦必知士尊於膳宰者以其諸侯膳宰當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與執冪者皆士也鄭注云尊君也膳宰卑於士是其士尊也大射主於射略於飲酒故公及賓同使宰胥薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同使膳宰君之脯醢庶羞同使士尊官爲之大射必使庶子設折俎者案周禮庶子下大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官爲之引大射禮者證此經脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故得言東房而已公祭如賓禮膳宰替授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓也

疏注凡異至賓也○釋曰云凡異者君尊變於賓也者云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又

上文士薦脯醢皆是異主人答拜并受爵以降奠于賓故言凡以廣之

膳篚○更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜

更爵者不敢襲至尊也古文更爲受疏更爵至再拜○釋曰此以下盡主人奠爵于篚論主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義○注更爵至爲受○釋曰獻君自酢同用觚必更之者襲因也不敢因君之爵褻服傳云君至尊也故以君爲至尊也

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜

媵以證反散悉旦反注爲揚搉也酌散者酌方壺酒也於膳爲散今文媵皆作賸及下同○媵送也讀或爲揚搉也疏主人至答拜○釋曰自此盥東南面立論主人獻賓之事案前受獻訖立于序內以來未有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐

奠爵拜賓西階上北面答拜酬前賓皆無逆在席者又以下文賓奠于薦東行薦東賓降筵西東南面立以此約之則此并筵之事或言降筵者蓋該○注賸送至作賸○釋曰云賸送也讀或爲揚揚舉也者案禮記檀弓下云知偉子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓鍾杜蕢自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯注云皆謂平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶注云舉爵於也君禮揚作賸賸舉也賸送也揚近得之若然此注今文賸作賸賸與賸皆是送義讀從禮弓杜蕢揚觶之揚揚訓爲舉義勝與賸突故讀從之

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜辭者辭其代君行酒下立飲也此降於正主酬也

疏注辭者至酬也○釋曰案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆坐卒觶此主人酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者辭其代君行酒不立飲云此降於正主酬也者正主謂鄉射飲酒正主酬處

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺○殺所界反主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌已受爵子筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也

疏釋曰此自至薦東此爲酬賓者然案鄉射主人酬賓皆主人賓觶席前北面賓始西階上拜賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也

主人降復位賓降筵西東南面立賓不立於序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛是之類與○弛戶氏反與音餘

疏注賓不至類與○釋曰自此盡立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑者案上初賓得獻降升之時序內立是不敢近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者禮記雜記文案彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一日之澤以弓弩喻是一張一弛之法此獻時爲盛是一張也酬時爲殺

是一弛也無正文故云是之類與言與以疑之小臣自阼階下請媵爵者公命長長丁文反○命長使選卿疏注命長至使者○釋曰自此盡公答大夫之中長幼可使者再拜論使下大夫媵爵於公之事此旅酬從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫最長而云長幼可使者案下文大夫長升受旅是長幼次第非專最長則此命長亦非最長是長幼之中可使者也小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其尊疏注作使至其尊○釋曰案王制上云不使之者為其尊者謂若主人與賓使下大夫不使卿之類也媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶拜拜稽首執觶興公答再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待

於西階上既酌右還而反往來以右為上疏媵爵至再拜○釋曰西面北上者是未盥相待之位序進盥則北面向洗○注序次至為上○釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北面相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南待君命者以其君尊臣卑雖自飲訖故執觶待于洗南以待君命也小臣請致者請使一人與一人與優君也疏注請使至君也○釋曰案下二人俱云一人與二人與取君進止是優君也若君命皆致則序進奠觶于篚

阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位（疏）注序進至反位○釋曰云序進往來由尊北交于東楹之北者前二人酌酒降自西階啟交于西楹之北此酌酒奠于君所故交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而陳其尊有四并執冪者在南不得南頭以之居所又唯君面尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面所奠訖右還而反後酌者亦訖由尊北及楹北住君所奠訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者於北東行奠訖亦又還而反相隨降自西階云奠于薦南不敢必君舉也者案鄉射皆云奠于薦者於右是鄉飲酒一人舉觶右介言媵爵於公是將舉觶及二人舉觶皆奠于薦右而奠於薦左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下奠於薦右而奠于薦左而奠于薦右而奠于薦左而奠于薦右而奠于薦左而奠于

或遣小臣辭成與不成如上說至於酬酒雖下堂拜
未即拜待君辭即此下經云公坐奠觶答再拜執觶
興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注云不言
成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此篇
末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮未又輕於酬特

公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶於君

疏注不言至於君○釋曰云此賓拜於君之左不言之者不敢敵偶于君者上云公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左者若言再拜于君之左則臣與君敵偶故鄭云不言之者不敢敵偶于君而立也

公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚○易觶洗

君尊不酌者也於尊者言更自敵以下

言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也

疏注酬賓也○釋曰云酬賓者以其君尊不酌故也者以其臣自酌者君尊不酌與臣

故也云酬賓者凡言酬者皆是尊者之爵自酌者是人獻尊者言不更相酬者以下言更自敵以下言更者皆是尊者之爵及與尊者言更者皆是尊者之爵

疏注更作新易有故之辭○釋曰云更作新者更膳觶也自文主人獻尊者鄭注云更者更膳觶也則更云降自更觶尊者之爵者是尊者之爵

疏注更者皆是尊者之爵○釋曰云更者皆是尊者之爵者謂與卑者也

者之爵言易案下士舉旅公坐取賓所媵觶牲公所
賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊
者卑者之爵不言易而言更者旅酬下爲上尊前人
故不言易而言更也云更作新者欲見此爵前人
已用今不復用更新用一爵故云更作新也云易有
故之觶也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢者
亦以爲爵者故云易有故之觶也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢者欲得嘉賓美容以事其先故于
言更少牢不償尸云致爵于主人主婦賓易爵者然文案少牢不傾者
大夫礼尊于賓有君道故言易若然文案少牢不傾者
尸主婦致爵于主人主婦更爵酢注云更猶易也若
然更與易以不別者但更易不殊以尊卑不同設文
有異云不言公酬賓於西階及公及位者亦尊君空
其文也者以其公就西階是降尊就卑敬公不著降
尊故空文不言公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣
辭賓升再拜稽首下拜下亦未拜凡下未拜有二或
升升乃拜是注下拜至成拜○釋曰云凡下未拜
以不言成拜疏有二故禮殺或君親辭云禮殺者謂
若酬時下爲拜賓未拜稽首是也云或君親辭者謂公食大法云公拜至賓降西階東
辭之即升再拜稽首是也云
北面答拜公降一等辭賓升不拜直言階上北面再
拜稽首是階下未拜不得言升賓拜直言再拜稽首
而已公答再拜拜於阼階上也於是賓請旅侍臣疏注拜於至侍臣○
釋曰云於是賓請旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣鄭注
云既拜謂自酌升拜時也擯者門階下告於公還西
階下告公許旅行也請行酒於羣臣必請者不專君
惠也大射於此時賓請旅於諸臣此不言者文不具
故記人辨之賓以旅酬於西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒疏注旅序至
飲酒○釋曰此經論旅酬先尊後卑之法
紹末行旅下經射人作大夫長乃始旅酬射人作大
夫長升受旅言作大夫則鄉存矣
長者尊先而卑後疏注言作至卑後○釋曰遣射人
作大夫者燕或射故使之云言作大夫則鄉存矣者
以其鄉稱上大夫言大夫長故知鄉亦存在作中矣
云長者尊先而卑後者賓則旅三卿三
卿徧次第至五大大夫大夫徧不及士賓大夫之右

坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓在右者相飲之位○飲於禁反（疏）注賓在右者賓在西階上酬卿賓位○釋曰言賓在東卿在西是賓在大夫之右賓位與卿並北面賓在東卿在西合在西今在東故云賓在右者相飲之位也

賓坐祭立飲卒觶不拜（疏）注酬而禮殺○釋曰此對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也今旅酬立卒觶不拜既爵故云禮殺也

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送言更觶卿（疏）注言更觶卿尊也○釋曰案上文體例與卑者之爵稱易與尊者之爵稱更雖立爲賓仍是大夫爲之是賓卑於卿故言更觶者卿尊也

大夫辯受酬如受賓酬之禮皆作徧○辯音遍（疏）注卒猶至作徧○釋曰言不祭者亦是禮殺也引太射禮者此經云降奠于篚不言反位故引大射奠爵於篚訖當復門右北面位

主人洗升實散獻卿于西階上酬孤後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也○別彼列反（疏）釋曰自此盡無加席論主人獻孤卿之節○注酬而至酬也○釋曰此酬非謂尋常獻酬乃是君爲賓舉旅行酬以其主人獻君君作主人主人不敢酬君故使二人媵爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既大爲賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辯乃獻卿以君尊卿卑是以君禮成卿乃得獻故云別尊卑也

司宮兼卷重席設于賓左東上卷居遠反重直容反○言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來（疏）注言兼至房來○釋曰此經設三卿之席在於賓東言兼卷則每卿異席也者若三卿同席則直云卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者案公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼爲異國之賓有蒲筵萑席兩重席故稱加上小臣設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩重席兩種而稱加此燕已臣子一種席重設之故不稱加若然案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公升如賓禮大夫則如介禮有諸

重　尊

公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席案彼二文雖稱加上文云三重再種則無異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席故鄭彼云加席上席也故此下注云重席雖非加酒爲其重累去之是其一重席也云鄉坐東上統於君也者決鄉飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼遵尊於主人故鄭注云統於尊此爲君尊故統於君而東上也云席自房來者案公食記云宰夫筵出自東房故知也鄉升拜受觶主人拜送觶鄉辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶爲其重累去之辟君君也○釋曰云重席君也○去起呂反疏注徹猶至君也○釋曰云重席也者案鄉射云大夫辭加席之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合辭以君有加席兩重故辭之以辟君乃薦脯醢鄉升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵鄉降復位不酢辟君也無知者燕主於羞疏乃薦至復

○釋曰此云鄉薦脯醢不言其人略之故下記辨之云羞鄉者小膳宰是也○釋曰案上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云鄉無俎者燕主於羞者決大射無子設俎辨尊卑故與武異辯獻鄉主人以虛爵降奠于篚今文無奠于篚射人乃升鄉皆升就席若有諸公則先鄉獻之如獻鄉之禮先悉薦反○諸公者謂大國之孤孤一人言諸者容牧有二監疏注諸公至三監○釋曰云公者謂大國之孤也知者周禮典命云公之孤四侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭司農注典命云上公得置孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一人與司農義同云言諸者容牧有三監者以其言諸非一人案王制云天子使其大夫爲三監監於方伯之國國一人彼是殷法用之周制使伯佐牧不置監周公制禮因殷不改者若士冠醮用酒之類故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大夫四命與侯等故同稱云席于阼階西北面東上無加席席孤北面爲其大尊

屈之也亦因阼階西位近君則屈親寵苟敬私
褻之坐○大音泰近附近之近昵女乙反坐才臥反
疏 注席孤至之坐○釋曰案上文卿初設重席辭之
乃徹與孤北面初無加席者皆是爲大尊屈之也
云親寵苟敬私褻之坐者案下記云賓爲苟敬席于
阼階之西以爲敬此孤一席於阼階之西故爲苟敬
私褻之坐也 小臣又請賸爵者二大夫賸爵如初又復 疏 小臣
至如初○釋曰自此至送觶公答再拜論一人致爵
于公之事云二大夫賸爵如初者亦上二人賸爵賸
爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜賸爵者立
于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌
散交平搖北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公
答再拜賸爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首
執觶興公答再拜賸爵者執觶
南相似也故言二大夫賸爵如初也 待于洗 請致者若命
長致則賸爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者
阼階下再拜稽首公答再拜命長致者公或時
疏 注命

長至暇也○釋曰上文小臣請賸爵則此請致者亦
小臣也云命長致者公或時未能舉自優暇也者燕禮之
優升坐以前公爲賓爲卿爲大夫三舉旅也燕禮之
正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周
公作經以優之非賓也故云若命長致言君者不定
之辭優君之義故唯命長致不然似言皆數以其三
舉旅唯有此三觶故也 洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于
洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜 奠于薦南
者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君○釋曰
疏 注奠于至勸君○釋曰
云奠于薦南者於公所
用酬賓觶之處者案前大夫二人賸觶奠于公薦南
北上其上觶已取爲賓舉旅下觶仍在今大夫又賸
一觶而云奠于薦南明知是所用酬賓觶之處云二
人俱拜以其共勸君者上云賸爵者二大夫賸爵如
初是共勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也
唯公所酬 一爵先賸者之下觶也若賓若長則賓禮
殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則

以酬賓（疏）公又至所酬○釋曰自此至奠于篚論爲卿舉旅之事○注一爵至酬賓○釋曰知一爵是先媵者之下觶者以其前大夫二人媵爵皆奠于薦南以其上觶者已爲賓舉旅今又行一爵故知先媵者之下觶也其後媵一觶者留之後爲大夫舉旅也云若賓若長則賓禮殺矣者前爲賓舉旅不云若賓若長專爲賓禮盛至此爲卿舉旅不專爲賓舉旅科從其一是賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸公公爲尊若無諸公三卿爲尊長中可以兼此二者云賓則以酬長長則以酬賓者釋經若賓若長言若不定或先或後故兩言之以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚（疏）○釋曰言如初者一如上爲賓舉旅之節主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也不拜之者禮殺（疏）釋曰自此盡皆升就席論獻大夫之節○注既盡至只殺○釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不酢爵君已是禮殺今大夫受獻不酢主人又不拜既爵故云禮又殺

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥（胥之承反○胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫大夫薦之尊也不於上者上無其位也胥俎實）（疏）注胥膳至俎實○釋曰云胥膳宰之吏也者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥讀如諸謂其有才知爲什長是庶人在官者所蓋薦者皆膳宰胥是膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之也者案大射注直云主人大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下下經云辯獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦之尊之也云不於上者上無其位也者案此燕禮大夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也云胥俎實者辯獻大胥者升也謂升特牲體於俎故云俎實也

夫遂薦之繼賓以西東上（偏獻之乃薦略賤也）（疏）注偏獻至席也○釋曰凡大夫升堂受獻得獻說不降獻偏不待大夫升遂薦於其位大夫始升故言遂也云

編獻之乃薦略賤也者決上卿與賓得獻即薦賁於
也云亦獻而後布席也者亦上獻卿而同官條卷
重席設於賓左此大夫不言設席明不得獻後即布
席也若然案大射席小卿賓西東上注云席於賓西
射禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤故
小卿與大卿皆在賓東故此賓西無小卿位

人乃升大夫大夫皆就席○席工于西階上少東樂
正先升北面立于其西工技藝者稱工也凡樂正于
皇尸命工祝樂記師乙曰賤工也樂正成則告備
天子樂師也凡樂掌其序事作樂之事此上下
西○釋曰自此至降復位論三合樂四也注
之中有四節升歌一笙二間
告備○釋曰工瞽矇歌諷誦
播鼗諷誦詩鄭云諷誦詩
依琴瑟闇讀之即爾雅徒
即詩注云曲合樂曰歌
是也云凡就技藝者稱
能其事者皆稱工是以
師乙為大師樂官亦稱工
云樂正於天子樂師也知樂正與樂師相當者案周
禮樂師職云凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂
正當天子樂師樂師下大夫四人上士八人下士十
有六人樂師大小多矣此諸侯樂正亦有大小之名
也故大射云小樂正從之鄭注云小樂正於天子樂
師也是其諸侯樂正雖有大小當天子樂師知大樂
正不當天子大司樂者以其天子大司樂不告樂備
故不得以大樂正當之但大射主於射略於樂故小
樂正告樂備此燕主歡心故大樂正告樂備故不同

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執鼗內弦
右手相入升自西階鼓面東上坐小臣坐授瑟乃降
何胡我反相息亮反○丁四人者案禮經從大夫制
也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也鼗瑟下孔也內弦
弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人御僕十二人皆同官（疏）注工
人也小臣四人祭僕六人四至同官○釋曰工四人者燕禮無從大夫制也者
鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制案公羊傳

諸公六諸侯四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者案鄉射皆工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯同六人彼次公羊六人四人不同者自是舞人之數不得以彼次此也云面鼓者燕尚樂可鼓者在前也者此次鄉飲酒左何瑟後首臣降於君故也引天子大僕二人也者周禮序官文引之者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工僕人以下同官既多遞換相工但大射辨尊卑故僕人正等相工此燕禮輕故工小臣相工是以別周禮同官人多得相參之意

歌鹿鳴四牡皇皇者華二者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道脩政之樂歌也此采其已有音酒以召嘉賓嘉賓既來孔昭之明德可則效也四示我以善道又樂嘉賓有引牡君勞使臣之來樂歌也此采其勸苦工事合將父母懷歸傷悲忘老之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自老明也○注三者至明也○釋曰此經歌詩之類鄭於鄉飲酒已注此注與彼同但此燕禮歌小雅亦合鄉樂

下就卑也鄉飲酒升歌鹿鳴之等或上取故彼此詩同注亦不異也

饗卒歌主人洗升獻工工不與左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右工歌一人工之長者也工拜於席○便婢面反疏注工歌至於席○釋曰此工歌乃獻之賤者先就事也者歌詩是其事先施功勞乃始獻之是賤者先就事對工以上不就事而得獻也故大射注云工歌而獻之以事報之是也云左瑟便其右者工北面以西為左空其右受獻便者酒從東搤之西來故以右為便案大射云獻工左瑟鄭注云大師無瑟於是言左瑟者節也以其經云僕人正徒相大師無所分別大師或瑟或歌是酒之節此與鄉飲酒同無瑟言大師左瑟者為飲以不得言節之案鄉飲酒士洗也此經主人洗升獻工不辨大師與衆工則皆為之洗爵又案鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣工之與衆坐皆言祭故知皆為之洗云工拜於席者以經云工與左瑟即云一人拜受爵不見有降席之文明工拜於席可知

薦脯醢輒薦之變於大

夫也（疏）注薦至夫也○釋曰案上獻大夫之時云辨獻工之長一人即薦脯醢非謂貴工即獻之正是禮尚異變於次大夫也

使人相祭使扶工者相其祭酒（疏）注使扶至祭酒○釋曰上云小臣相工則此扶工相祭是小臣也此據相長一人又薦祭酒

承受爵薦脯醢之下故知祭薦脯醢及祭酒二事對下衆工祭酒不祭脯醢也

卒爵不拜不備禮主人受爵將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂循因也古文曰卒爵不拜

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上始初言賜者君又彌尊賓長彌卑（疏）注言賜至彌卑○釋曰此燕也飲酒故工歌之後笙奏之間而爲大夫舉旅大射雖行燕禮主於射故笙之間至射乃爲大夫舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌卑者案上爲賓舉旅直云公興以酬賓爲卿舉旅而云若賓者長言若不定科酬其一不專爲賓是君禮漸尊賓禮漸殺雖然猶言酬至此

言唯公所賜者以上下言之是君又彌尊賓長彌卑也

卒旅畢也（疏）注旅畢也○釋曰言旅畢者謂爲大夫舉旅酬行於西階之上或從賓或從卿次第盡大夫故云旅畢也

笙入立于縣中奏南陔白華華黍陔下才反○以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○風方鳳反重直用反惡音烏反音甫○今按說見鄉飲酒篇（疏）注以笙至信也○釋曰此笙奏南陔白華黍三篇等經注與鄉射同亦不復重釋但此云笙入立于縣中以其諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣而已不得言縣中而云磬南注引鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也

主人洗升獻

笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送
爵階間坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者也鄉
射禮曰笙一人拜于下（疏）注一人至于下○釋曰引鄉射禮者
證笙一人拜此與鄉飲酒皆直云一人拜不言拜于下故鄉飲酒與此注皆
引鄉射以爲證欲見拜者拜於階下衆笙不拜受
爵降坐祭立卒爵有脯醢不祭（疏）釋曰言不拜受爵降者於階下
受爵者亦盡階不升堂云辯有脯醢者亦獻訖薦于位之前乃間歌魚麗笙由庚
歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間間則之間麗力知之
反○間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平平豐物多也此采其物多酒旨所以優賓
也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也
南山有臺言太平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲
其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞○疏下遐嫁反纍力追反蔓音萬治直吏反長如字（疏）
注間代至未聞○釋曰此經注一與鄉飲酒同彼已釋訖不復重解遂歌鄉樂周南關
雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋雎七徐反覃大南反召上照反蘋音
頻○周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌頌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后
妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔大王王
季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄
弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐故地爲卿士之采地乃分爲二國周公所食也
召公所食也於時文王三分天下有其一德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之周南焉有聖
人之風者屬之召南焉召南之風者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四
方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉樂者鄉飲酒升歌小雅禮盛者可

以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰
辱宴繁遏渠文子所以享元侯也文王大明緜兩君
相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅
也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕
升歌頌合大雅其堂間之篇未聞
○興王如字采七代反被皮寄反（疏）○釋曰云鄉樂者鄉飲遂歌
云乃合樂與此文不同者以其二南是大夫士樂大
夫士或作鄉大夫或作州長故名鄉大夫樂鄉飲酒
不言鄉樂者以其是已之樂不須言鄉故直言合樂
此燕禮是諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉樂言之又
鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作彼經有合樂之
字故也此經無合樂之字故闕而不言其實此歌鄉
樂亦與衆聲俱作是以彼處解合為歌與衆聲俱作
耳此歌而解合明同也○注周南至末聞○釋曰自
周南以下所注亦與鄉
飲酒同亦不復重釋

大師
音樂正曰正歌備大師上工

也掌合陰陽之聲教六師以六律為之音者也子貢
問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是
明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三備備亦成
終間歌三終合樂三終為一備亦成也（疏）至注大師
成也

○釋曰云大師上工也者案春官大師下大夫二人
小師上士四人又云上瞽四人下瞽百
有六十人注云凡樂之歌必使瞽矇為馬命其賢知
者以為大師對小師已下二百人為上士也云掌合
陰陽之聲教六師以六律為之音者也者並大師職
文案彼云掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃
鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林
鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播
之以八音金石土革絲木匏竹又云教六詩曰風曰
賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律為之
音云子貢問師乙以下至何歌也並樂記文師乙魯
之大師以掌樂事故子貢問焉引之者證六師知樂
節故告歌備故鄭云是明其掌而知之也知升歌以
下四節皆三終者案禮記鄉飲酒義云工入升歌三
終主人獻之堂入三終主人獻之間歌三終合樂三
終工告樂備故知皆三終彼與此經間歌合樂不獻
之者但間歌合樂還是始升歌堂奏之前已得獻故
不復重獻云備亦成也者案周禮樂師職云凡樂成
則告備故云亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北（疏）注言由至之北○釋曰言由楹內者以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公云復位位在東縣之北者案大射略於樂小樂正升堂經有左右正則知亦有大樂正至席工於西階上少東東面特小樂正亦降立於其南北面卒管工向東坫之東南西面北上坐一特鄭注云於是時大樂正還北面立於其南臣位尊東明工升堂時小樂正升大樂正東方西面工來東坫之東南西面時大樂正東縣之北北面其小樂正則立於西階下東面與燕禮主於樂故知大樂正升堂今降明復於東縣之北北面也

**射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正**

君許其請因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之案儀法也射人俱相禮其事同○監古銜反相息亮反許至事同○釋曰自此盡皆反坐論立司正遂行所監之事云君三舉爵者爲賓爲卿爲大夫舉旅云樂（疏）注君作矣者歌笙間合四者備作各三終不矣案鄉飲酒禮鄉射立司正後始行旅酬者彼是士鄉民禮饗禮之法莫問尊卑徧獻之後乃行旅酬此燕禮國君燕其至子雖一獻以辨尊卑故注人獻君而受酬士人卑不敢酬公獻之禮成於酬故使大夫媵觶於公當酬公君行大惠即舉之爲賓賓得觶請旅諸臣徧卿大夫乃成一獻之禮復獻卿大夫皆爲之舉旅行酬皆其獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正作樂後將獻羣士職卑位在堂下將爲士舉旅恐失禮故未獻之前即立司正監之故不同也

**司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安**

洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀以我故安或亦其多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安者以主人安客乃安故欲使賓先語卿大夫實不主意於賓也（疏）注洗奠至賓也○釋曰云洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也者此奠觶于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是以鄉飲酒作相爲司正洗觶執以升自西階是不奠威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安者以主人安客乃安故欲使賓先語卿大夫

我意故須安也云或亦其實不主意於賓者鄭意兩解前解主意爲賓故使卿大夫爲賓安或亦其實不專主爲賓兼羣臣共安也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也少立者自嚴正慎其位也○釋曰右還至位也○疏注右還至位也○南先西面者右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從觶西南行而右還北面云必從觶西爲君之在東也者若從觶東而左還北面則背君以其君在阼故也云自嚴正慎其位者以司正監察主爲使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

反奠虛觶不空位也○疏注反奠至位也○釋曰必使不空者亦欲使衆人觀知司正嚴正之處

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓答公拜降自阼階以賓

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然者臣之膳宰代君徹不降西階而○疏注膳宰至徹然○釋曰云降自阼階以賓親徹若君親徹然者臣之膳宰代君徹不降西階而升降當西階今見賓親徹膳宰降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿大夫皆降東面北上以將坐降待賓反也

疏注以將至反也○釋曰案大射云大夫降復位注云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕無卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也賓反入及卿大夫皆說屨升就席公入賓及卿大夫皆坐乃安

說吐活反○凡燕座必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也

疏注凡燕至心也○釋曰凡在堂立行禮不說屨安坐則說屨故鄭云凡燕坐必說屨以其屨在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗以[illegible]敬

兼儉設凡而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗在廟
立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉爲度是相
親之記者也若然直云賓及卿大夫說屨不云君降
說屨則君說屨之在堂上席側是以禮記少儀云辯
闔說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則
尊者一人說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨
於席側可知也羞庶羞謂膰肝膏狗胾醢也骨體所以致敬
也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢
之道○膰士戀反（疏）注謂膰至之道○釋曰案大射
膏音遼胾戴牡吏反云羞庶羞注云所進衆羞謂膰
肝膏狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兎鶉鴽大射先行
燕禮明與彼同此注不言炮鼈已下注文不具鄭知
有此物者以經云庶羞不嚌二豆而已案內則爲肝
膏取狗肝以幪之以其膏濡炙之翠膳其膏不蓼注
云膏膓間脂此及入射其牲皆用狗故知有肝膏狗
胾知有炮鼈膾鯉者詩云吉甫燕喜飲御諸友炮鼈
膾鯉又內則及公食大夫上大夫干十豆雉兎鶉鴽
禮記王制云庶羞不踰牲此燕用狗必可有此物而
已鄉飲酒鄉射亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭
注云胾醢明二豆無餘物也云骨體所以致敬也者

摈未坐以前庶羞所以盡愛據說屨已後也大夫祭薦燕乃祭薦不敢
盡愛據說屨已後也（疏）注燕乃至禮也○釋曰不敢於盛成禮謂未立司正
之前立行禮受獻之時不祭脯醢祭先是成禮不敢
成禮於盛時司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫
皆興對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫
也起對必降席司正退
立西序端（疏）注皆命至序端○釋曰云起對必降席者經
云反坐不云降明起對必降席時對及反坐
也是以孝經云曾子避席曰參不敏亦是起對也知
司正退立西序端者此無降文見鄉飲酒云司正升
相旅退立于序端東面故知此亦然也主人洗升獻士于西階上士長
升拜受觶主人拜受觶獻士用觶士賤注獻士三觶作觶（疏）○釋
曰自此盡立飲論獻士之事云獻士用觶士賤也者
對上大夫已上獻用觚旅酬乃用觶此獻士即用觶
故云士賤也不從今文觚者若士坐祭立飲不拜既
從觚與大夫已上何異故不

爵其他不拜坐祭立飲他謂衆士也亦升受爵不拜○疏注他謂衆士也亦升受爵者以其士長明此士長之外皆衆士也知亦升受爵於堂之長堂之長當受爵於階上明士得升堂受爵也言不拜者以其士長得拜明衆士不拜也乃薦司正與

射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上士○疏注天子至爲上○釋曰此等皆有事故先得薦者以其皆有事故先得薦者案周禮司士掌羣臣禄廢置之事故亦先得薦也鄭引周禮序官射人司士下大夫二人約出此諸侯則上士者天子官尊諸侯宜降一等以是諸侯射人司士得在士位中云其人數亦如之者案周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人皆明射人則諸侯雖使士爲之人數亦等以其畿外諸侯張三侯與天子同故知射人之數亦同也言此者欲見射人有事非一故下文注云大射正射人之長是以大射禮大射正及小射正皆有事也云司正爲上

者雖同是士以其爲庭長故設在上先薦之此經三士位在西有事者別在觶南北面東上也辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏注每已至其位○釋曰云即位于東方蓋尊之者以其庭中之位卿東方西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之以無正文故云蓋以疑之也知畢獻薦之者以其經云辯獻士乃薦士故知當畢獻後乃薦也祝史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變位疏注次士至東方○釋曰云次士獻位者對先獻士士即變位自在東方祝史在東方也云位自在東方者案上設位之時主人在卿東方也云在門東小臣在東堂下是先在東方也就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面南鄉獻之於尊南不洗者以其賤器之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位○卿許亮反疏注北

面至復位○釋曰云北面酌南鄉獻之於尊南者亦
大射旅食尊在西樽之南北面則此主人在南亦北
面以陳尊向君若東擺之西東向設尊亦是向君爲
正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之
於尊南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府史
胥徒之輩故云賤略之也云亦畢獻乃薦之者亦上
文士此畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠于篚復位
者此約大射獻旅食訖云執虛爵奠於篚復位故知
也

若射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人之長者也如

鄉射之禮者燕爲樂鄉大夫其爲司正者亦爲司馬
告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯者如其
先于君乃以命賓及鄉大夫其爲司正者亦爲司馬
君與賓爲耦鄉射記曰自君射至龍旜亦其異者也
薦旅食乃射者是

疏注大射至飲酒○釋曰此一經
燕射主於飲酒

論燕末行射之節云大射正爲
司射者燕禮輕又不主爲射故射人爲擯又爲司正
至射時大射正爲司射大射之時畧於燕主於射故
大射正爲擯又爲司正至射又親其職故不同爲司
射也云宜從之者鄉射是鄉大夫禮故樂之還從之司

也云如者如其告弓矢既具至退中與筭也者經云
如鄉射之禮明從始至末皆如之案鄉射初司射告
弓矢既具至三番射訖而退中與筭故如之也云納
射器而張侯者欲見此與鄉射因納射器後即張侯
大射納射器之後無張侯之事是以特言之也云告
請先於君乃以命賓及鄉大夫者此燕禮與大射皆
國君之禮此燕禮每事皆先請於君大射亦先請於
君故曰大射初司射自阼階前請於公公許乃命賓
及鄉大夫鄉射西階上告賓曰弓矢既具乃告於主
人遂告大夫是先後異也云其爲司正者亦爲司馬
者鄉射將射云司正爲司馬此亦於將射司正爲司
馬故云亦也若然則上文射人請賓又云
射人請立司正公許射人遂爲司正皆一人也必云
司正爲司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言此也
若士射則司正不爲司馬云君與賓爲耦者欲見鄉
射賓與主人爲耦此君與賓爲耦亦是異於鄉射也
引鄉射記君射至龍旜亦其異者也者謂旌與中異
何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君國中
射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽綵言國中則此
燕射也又云於郊則閒中以旌獲謂諸侯大射在郊

境

又云於竟則虎中龍旜謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也云薦旅食乃射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食後乃射是燕射於飲酒決大射未爲大夫舉旅之前則射是彼大射主於射故也

賓降洗升媵觶于公酌散于一拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜

觶依注音觶○此當言媵觶酬之禮皆用觶言觶者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾

疏注此當至誤爾○釋曰爵於公之節云古者觶字或作角旁氏由此誤爾自此盡賓反位論賓媵案冬官梓人爲飲器勺一而酬以觶一獻而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬李長云觶當爲觶豆爲斗鄭康成云古者觶角傍氏以觶故誤爲觶時人又多聞觶寡聞觶是以誤爲觶此注與彼同也

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

反位反席也今文曰洗象

觶

注反位至象觶○釋曰知反位是反席者以其堂下無席堂上乃有之而云賓升成拜不云降明上反位者可知也公坐取賓所媵觶興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶只爲觶

疏注至此至爲觶○釋曰此盡士旅酌卒論君爲士舉旅之事云唯公所賜者辭與爲大夫舉旅同也云至此又言興者明公崇禮不倦也者以其設屨升坐之後理當倦今言興明不倦矣

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

疏注士有至之者○釋曰無筭坐勸酒有執爵行之者今此爲士舉旅亦有執爵行之若無筭爵然後士有盥升正酌授之者若然前三舉旅皆酬者自酌之者今此爲士舉旅亦有盥升正酌授之者

授人

唯受于公者拜公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士

欲令惠均○令力呈反

疏注欲令惠均○釋曰與所命注

命大夫也以前三舉旅辯大夫則正今此爲士舉旅故及之云欲令惠均者惠均於室及均於庭也士特牲爵止欲得神惠均於室及均於庭此特人君之惠均於廟也大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜興酬士者士立堂下無坐位

疏注興酬至〃位○釋曰此即上文司正所命者凡禮堂上也云興酬士者士立堂下無坐位者凡禮堂上有席者坐堂下無席者立是以禮記檀弓工尹商陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也大夫立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅食皆及焉

疏注祝史至及焉○釋曰知旅食皆及焉者以士未得獻時旅酬不及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故知亦酬及之其無子以下未得獻者至獻後無弄爵及焉士旅酌酌旅序也士以次序自酌相酬無執爵者卒○主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

疏庶子掌正六牲之體及舞位使國子學國子以舞左右正謂樂正也而與膳宰樂正聯事樂正亦西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

疏注庶子至薦也○釋曰此一經獻庶子以下節云庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道之官也者案周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位國子存遊倅使之脩德學道彼天子諸子之官屬大子若據諸侯爲世子之官引之者以天子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子掌事寔同故取諸子職解此庶子之事云而與膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與樂正聯事以掌國子脩德學道得與樂正亦掌教國子故也言此者欲見膳宰得獻此庶子掌國子得獻與國子以舞者欲見膳宰聯事亦得獻之意云樂正亦教國子以舞者

此

樂正聯事云左右正謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭知義然者見大射禮而知云左右正者據中庭爲左右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處名曰左正復云右正明是小樂正在西爲右也居小樂正不在西大射之禮不得有左右正之文又兩面俱縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下亦在小樂正之北北上者以鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下亦是相工之人故知亦在西乃也又工堂上西階之東相工者宜近其事故在西方樂正之上北也又知北上者以大射鄉射工遷在下之時皆北之上統於樂正令相者以工爲主明在堂下則宜北統於堂人矣又知大樂正在東縣北者約鄉射云縣于洗東北至射時遷樂於阼階下之東南堂前苟西面以北上坐樂正北面立于其南是得爲一證也云若射以工爲之階工遷於下東坫之東即南西面北上坐相者以工爲主故知相工陪於東即在工後也工內相內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆案天官內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭注云陰事翟丁妃御見之事陰令王夫人者欲見諸侯令王所求爲於此宮後后之官兼云夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言之云皆獻外內命夫鄭注云外命夫卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者爲外臣在朝廷者爲內臣但外內臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外內臣也云則磬人以下至盡獻可知也者此據周禮天子有此官諸侯亦有此官以其庭中之樂軒縣別有鐘磬鎛鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師僕人士大射見之內小臣奄人之賤者尚得獻明此等皆得獻可知也凡獻皆薦者以經云如獻士獻士有薦凡此等獻訖明皆有薦也

無筭爵筭數也爵行無次無數止疏注筭數至而止○釋曰自此盡節云爵行無次無數者此對四舉旅以前皆有次有數此則無次數也

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵

再拜稽首公答拜席下席西也古文曰公答再拜疏注席下至再拜○釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓與卿大夫席皆南面統於君皆以東爲上故知席下爲席西也受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也疏注不敢至來也○釋曰上已言君命所賜至此經云受賜自然惠從尊者來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後受虛爵是由尊者來故後飲之也此執爵者興以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆云辯卒爵者興以旅在下者注云不使執觶者酌以其將旅酬不以己尊孤人也執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在於飲酒成其意疏注宴歡至其意○釋曰云成其意者君意欲得皆醉今執膳者酌反奠于君前望當君心故云宴歡在於飲酒成其意也受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之予其所勸者唯受爵於公者拜卒受爵

者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也疏注乃猶而也○釋曰轉乃爲而者乃是緩辭此將勸士士已升階大夫即飲不可爲乃故從而解之也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟辟音避劉房益反○徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜不言賓賓彌臣也君答拜於上示不虛受也疏注徹至受也○釋曰云士旅酌亦如之者亦如大夫相酌之法云公有命徹冪者此君尊在東楹之西專大惠故待無筭爵乃徹冪鄉飲酒尊在房戶之間賓主共之故賓至則徹之與此異也云小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也者臣之禮當下拜爲正今不言升成拜者於下已拜是雖無筭爵已醉而不倦行臣禮之正也云不言賓彌臣也者經直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌者上旅酬云右

賓若長猶言賓但言賜不言酬已是賓卑今乃淺賓不言賓是賓彌臣故同臣例也云君答拜於上示不虛受也者案燕義云禮無不答言上之不虛取於下者揔申此燕禮君也彼釋此也但彼言不虛取於下者揔申此燕禮君答拜之事不獨爲此言也遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之文

疏注卿大至卒之○釋曰云卿大夫降而爵止者上文已云大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵是大夫飲訖爵止也云於其反席卒之者謂上士受得大夫爵此經云士終旅於上如初是於大夫反席卒之也

無筭樂升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

疏注升歌至亦然○釋曰此無筭對上升歌笙間合各依次第而三終有次有數此則任君之情無次無數其詩樂章亦然亦無次無數

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外甸大練反閽也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲位廣也閽人門人也爲作也作大燭以淺賓入客出○燋哉約反

哉妙哉共者共

疏注宵夜至客出○釋曰凡燕法設燭者或共者共燕則至宵也或冬之日不射亦宵夏之日不射未必至宵也云燭燋也者古者無麻燭而用苕燭故少儀云主人執燭抱燋鄭云未爇曰燋燋但在地四燎執之曰燭燎在地廣設之則曰大燭其燎之先毛云庭燎大燭也鄭詩云庭燎大燭而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭云夜未央而短氏云凡邦之大事共墳燭庭燎玄謂墳燭大燭也云樹於門外曰大燭於門內曰庭燎言樹則大燭而已此閽人爲大燭於門外者亦是也云大燭在地者案郊特牲云大燭在地庭燎之百由齊桓公始也云天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三出大燭而已云甸人掌共薪蒸者天官甸師氏職文大燭而已云甸人掌共薪蒸者天官甸師氏職文大燭也云以其內有燭燋故使之在門爲大燭也云閽人引之者案天官閽人掌守王中門之禁諸侯立當門也賓出奏陔夏以爲行節也賓出奏陔夏以爲行節也

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君賜奏陔陔夏樂

疏注陔夏至奏之○釋曰云陔陔夏者

案鍾師九夏之中有陔夏九夏皆是詩爲樂章故知樂章也云賓出奏陔夏以爲行節也者此及鄉飲酒者於賓出奏陔夏明此爲行節戒之使不失禮云凡夏以鍾鼓奏之者案周禮鍾師云以鍾鼓奏九夏鄭注云先奏鍾次擊鼓奏之賓所是凡夏皆以鍾鼓奏之

賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以明雖醉不忘禮古文賜當遂出節也用賜脯以報之

作卿大夫皆出隨賓公出也公不送賓禮訖是臣也公與客燕謂四方之使者○釋曰自此盡敢拜使者○疏注謂四方之使者論與異國臣將燕使卿大夫就館賜命論與臣子同唯戒賓爲異故君對之故知四方使卿大夫來聘主君將燕之也

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請腆天典反○辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文也曰不腆酒無之○釋曰云禮使人各以息淺反○鮮疏注君使至無之○釋曰云禮使人各以其爵者案公食大夫云使大夫戒各以其爵以其大聘使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以其爵戒之也云上介出請入告者亦約公食使者至館門外客使者上介出請事不告賓但彼食禮重故三辭此燕禮輕故再辭爲異耳又彼見賓出拜辱大夫不答拜此不言者文不具

對曰寡君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所爲辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭疏注上介至之辭○釋曰云敢者怖懼之事不避危難用勢往決之故云用勢決之辭也

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固如故○重直用反、傳文專反、

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭以見許爲得命今文無使某

致命曰

寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命辭也君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命既賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也（疏）注敢拜至辭也○釋曰主君使大夫往成只為燕事今客從之者來就燕而云拜主君用燕之命者謙不必有燕事

記燕朝服於寢朝直遥反○朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也○釋曰辟音璧衣於既反（疏）注朝服至燕處故記人言之也云謂冠玄端緇帶素韠白屨者皆士冠禮文素屨人注大子諸侯吉事皆烏諸侯朝服素裳素韠應白烏而云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白舄其臣則白屨也鄭注周禮屨人云複下曰舄禪下曰屨下謂底以此為異也云燕於路寢相親昵也知燕於寢者以其饗在廟明燕在寢私處可知也引漢法欲見與古異者周時玄冠服則緇布衣今衣皮弁服是其異也

享于門外東方享普庚反○享於門外臣所掌也（疏）注享享于至掌也○釋曰此君禮故云臣所掌案公食記云享于門外東方注云必於門外者大夫之事也注不同者以其饗食在廟嚴凝宜親監視不得臣言所掌故注云大夫之事也鄉飲酒亭狗于堂東北者非君禮是臣於堂東北下在外者宜主人親供又法陽氣之所始故三者注皆不同也

若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也○食音嗣（疏）注四方至賓也○釋曰云自戒至於拜至皆如公食者此燕用狗彼用太牢此戒賓在辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而云如公食者謂除此之外如之若然依公食從介出請入告已下至北面再拜稽首皆如之饌具之等不入之也云亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也者言此者欲見燕四方賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公食公無席又無入廟之事又公食無

請執冪羞膳故別言此也賓爲苟敬席于阼階之西北面有脊不齊肺不啐酒其介爲賓苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也脊折俎也不齊啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觶羣臣即位如燕也○饗許兩反或作鄉非燕爲之爲于偽反

疏注苟且至燕也○釋曰云主國君饗時親進醴于賓者謂行聘享訖禮賓之時君親酌醴進於賓若然前有饗食不言之者饗禮亡無以引證食禮又無酒醴所獻之事故不言而云饗特也云今燕又宜獻焉者案上燕已臣子使宰夫爲主人知此親獻者若不親獻即同已臣子賓何須辭之而爲苟敬故知君當親獻焉云至此升堂而辭讓者若此時升堂不辭即行燕賓之禮故知辭之在初升堂時云欲以臣禮燕爲恭敬也者此謂在阼西北面故云席之如諸公之位也云言苟敬者賓實主國所宜敬但爲辭讓故以命介爲賓不得敬之今雖以介爲賓不可全不敬於是席之於阼階西且敬也故云苟敬也云不齊啐似若尊者然也者案此燕禮與大射鄉射皆不齊啐是諸公如鄉禮今聘鄉在諸公之坐亦不齊不啐是爲似若諸公尊者然也云今門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮者此如上文燕已臣子以大夫爲賓者同故云如初禮也云主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觶者上燕已臣子之時獻賓獻公既即媵觶以酬賓但苟敬之前宜有薦有俎實與君同明知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也云羣臣即位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓入乃從君入者以其皆蒙獻酬故因其先至寢門故小臣引之即入不待賓入後也無膳尊無膳爵降尊以就卑也疏注降尊以就卑○釋曰郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也注云三獻卿大夫奉聘主君饗燕之以介爲賓賓爲苟敬則徹重席而受酢也專猶單也彼與此事同故鄭引彼經以證出燕已臣子不見有君親受賓酢者燕異國臣子得有專席受酢者獻卿大夫之後賓酢乃媵觶於三人舉旅獻士之後賓乃媵觶於

公賓取所賸膰爲士舉旅應以爲酢君君專席而受之也與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓不以所與燕者爲賓者燕爲賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客此之謂也君恒以大夫爲賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕○釋曰此爲于僞反父音甫飲於鴆反堵音者遠于萬反疏注不以至無燕○釋曰此謂與已臣子燕法若與異國賓燕皆用上介爲賓如上說也云公父文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕法云此之謂也者此謂不使所爲燕者爲賓之儀云君但以大夫爲賓者大夫卑雖尊之猶遠於君者案禮記燕儀云不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也注云公卿尊矣復以爲賓則尊與君太相近是不用公卿爲賓恐逼君用大夫爲賓雖尊之猶遠於君不畏逼君也羞膳者與執冪者皆士也尊君也膳宰卑於士疏注尊君至於士○釋曰經直云請執冪與羞膳不辨其人故記人言之云尊君也膳宰卑於士者言膳宰別小膳宰也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳宰也膳宰之長者故羞卿者小膳宰也膳宰然上則膳宰之長者故下注小膳宰云膳宰之佐也也佐之也若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋闋苦穴反○肆夏樂章也今亡以鐘鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○應應對之應易以豉反疏注肆夏至樂焉○釋曰自此盡若舞則勺論臣子有王事之勞與之燕之事云若者不定之辭以其常燕已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也今亡者鄭注鍾師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦佚而亡是以頌不能具也云以鐘鎛播之鼓磬應之者鍾師云掌金奏鄭注云擊金以爲奏樂之節金謂鐘及鎛又云凡樂事以鐘鼓奏九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘鎛鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言所謂金奏也者所謂鍾師掌金奏也云記曰者

此鄭引二記之文何者云入門而縣興是仲尼之文仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也必引二記文者以燕在寢賓及庭及寢庭與仲尼燕居入門而縣興事相類故引之證賓及庭樂作之義也此肆夏以敬證用肆夏之義也不取賓入大門者大門非寢門故也云鄉大夫有王事之勞則奏此樂馬知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論四方賓燕今此言賓及庭奏肆夏則非尋常人夫爲賓與宰夫爲主人相對者謂若賓爲苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故知是臣有王事之勞者乃奏此樂也

**升歌鹿鳴下管新宮笙入三成**新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也（疏）注新宮至終也○釋曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管者欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也今工歌鹿鳴三終與笙奏全別故特言下管新宮乃始笙入三成者正謂笙奏新宮三終中說下管之義云新宮小雅逸篇也知在小雅者以配鹿鳴而言鹿鳴是小雅明新宮小雅可知

**遂合鄉樂**鄉樂周南召南六篇言遂者不間也若舞則勺勺音灼○勺頌篇名言成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合（疏）注勺頌至功也○釋曰言若者新宮小雅可知遵養時晦者鑠美也言於門美武王之師遵循也循成大武之樂歌也者勺詩序云其詩曰於鑠王師美晦昧之紂三分天下猶服事於殷又曰實維爾公允師者公尊允信也言成王代時實維汝武王之事信得用師之道云既合鄉樂也云萬舞之舞而奏勺詩宣八年公羊傳云壬午猶繹萬入去籥傳曰萬者何干舞也謂秉干舞以奏勺詩也云所以美王侯勸有功也者天子諸侯作之是美王侯亦所以勸有功也

**惟公與賓有俎**注主於至無俎○釋曰主於燕其餘可以無俎主於燕其餘可以無俎者對大射辨尊卑公卿皆

有俎其牲用狗則同也

**獻公曰臣敢奏爵以聽命**

授公釋此辭不敢必受之

疏注授公至受之○釋曰謂若主人獻公賓媵觶於公雖非獻亦釋此辭也

**凡公所辭皆栗階栗蹙也謂越等急趨君命也○蹙子六反**

**凡栗階不過二等**

其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂

疏注其始至升堂○釋曰凡堂及階尊者高而多卑者庳而少案禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵弁鄭注云降三等下至地則士三等階以此推之則一尺爲一階大夫五尺五等階諸侯七尺七等階天子九尺九等階可知今云凡栗階不過二等言凡則天子已下至士三等皆有據上等而言故鄭云其始栗階之法栗階不過二等故曲禮云涉級聚足連步以上鄭注云涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也此即聚足也天子以下皆留上等爲栗階左右足各一發而升堂其下無問多少皆連步雜記云主人之升降散等鄭注云散等栗階則栗階亦名散等凡升階之法布四等寸連步一也栗階二也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無連步若禮記檀弓云杜蕢入寢一歷階而升是也越階四也越階謂左右足越三等若公羊傳云趙盾避靈公踏階而走是也

**侍臣既拜謂自酌升拜時西階下告公許旅行**

不事也擯者阼階下告于公還也請行酒于羣臣必請者

疏注既拜至惠也○釋曰云既拜謂自酌升拜時也者此即上賓得君酬酒飲訖自酌升拜升時請旅侍臣云擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行者此約大射而知也

**凡薦與羞者小膳宰也**

謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士

疏注謂於至亦士○釋曰云謂於卿大夫以下者以其執冪於卿大夫也云上特於至亦士○釋曰云謂於卿大夫以下者以其執冪與羞膳於君是士則知此凡者於卿大夫也云上特言羞卿者小膳宰者欲絕於賓羞賓者亦上者鄭意於此言凡總卿大夫於文足矣上文君下特言羞卿者小膳宰者欲見直言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦與君同不使小膳宰故云欲絕於賓羞賓者亦士也

**有內羞**

謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈○酏以支反食音嗣糝

国立公文書館
National Archives of Japan

素感反糗去久反乾飯屑也幽香久反餌音二餐才私反疏注謂羞至粉餈○釋曰云謂羞豆之實酏食摻食者天官醢人云羞豆之實酏食摻餈鄭注云酏餈也內則曰取稻米舉糔澌之小切飯糝膏以與稻米爲餈米稻米二肉一合以爲餌煎之是也云羞籩之實糗餌粉餈鄭注云糗餌粉餈者籩人職云羞籩之實糗餌粉餈鄭注云糗餌粉餈米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈之粘著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足是也糗熬大豆爲餌餈之言粉互相足是也糗熬又亦粉之其粉糝之亦糗之是互相足也君與射則爲下射祖朱儒樂作而后就物祖徒早反儒如朱反○君尊小臣以巾授矢稍屬屬章欲反○君尊不搢矢不以樂志辟不敏也○辟音避既發則小臣受弓以授弓人俟復發也不使大射正燕射輕○復扶又反上射退于物一等可既發則答君而俟等工但反又工老反若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲之如燕勝觶則又夾爵

疏釋曰文爵者將飲君先自飲君飲訖又自飲爲文爵不儒儒厭於君○釋曰鄉射記儒厭於君一悲反疏注不儒大夫對士射祖儒此對君肉祖君自飲君在大夫射則肉祖故云厭於君也若與四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公鄉者酬之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶于公答恩惠也○鄉許亮反疏注受賜至惠也○釋曰謂公取二大夫所媵觶上獻者以酬賓是也云賓降洗升媵觶于公者謂上獻士訖賓媵觶于公是答恩惠也相者對曰吾子無自辱焉相息亮反○辭之也對答也亦告公以公命答之也有房中之樂絃歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子疏注絃歌至君子○釋曰云絃歌周南召南之詩而不用鐘磬之節者以文承四方之賓而有之知不用鐘磬者以其此二南本后夫人侍御于君子用樂節是本無鐘磬今直云有房中之樂明衣本無云有房中之奏樂今直云有房中之

鐘磬也若然案磬師云教縵樂燕樂之鐘磬注云燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鐘磬房中用得有鐘磬者彼據教房中樂之故有鐘磬也

# 儀禮注疏卷第七

漢鄭玄注　唐賈公彥疏

後學盧陵陳鳳梧編校

## 大射第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七

疏釋曰云有祭祀之事以下文出於射義

## 大射之儀

○君有命戒射將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

疏注將有至尊者○釋曰自此盡西絃論射前預戒諸官及張侯設樂縣之事不言禮言儀者以射禮盛威儀多故以儀言之是以射義云孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射容難故稱儀也云將有祭祀之事當射者謂射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於宮射中者得與於祭不中者

不得與於祭是其將祭必射也云宰告於君君乃命之者鄭意不云宰戒百官者宰先告君君之使戒乃戒卿云戒百官是也云言君有命政教宜由尊者其經云戒射此戒亦政教之類故以政教言之也宰

戒百官有事於射者宰於大事則掌以君命戒於百官疏注宰於至百官○釋曰按周禮大宰職云掌百官之誓戒此言宰戒百官其事同故鄭以天子冢宰言之也其實諸侯兼官無冢宰禮云宰命司馬注云宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰是諸侯立司徒兼冢宰之事也言大事則掌以君命戒於百官者周禮大宰職云作大事則戒于百官贊王命是鄭之所引以證宰戒之事也

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者疏注射人至射者○釋曰上文宰官尊摠戒此射人司士色別重戒之謂若天官冢宰戒百官宗伯大司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者

夏官射人文云司士掌國中之士治凡其戒令者此司士職文云國中之士彼士摠公卿大夫士而言此射人已戒公卿大夫則司士戒士贊者唯有士不兼大夫已上不同者斷章取義故與本職不同也云皆司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也此上下文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭統云先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齋七日致齋三日若然卜及戒皆在旬有一日是大宰云前期十日帥執事而卜日遂戒注云前期前所諏之日也十日容散齋七日致齋三日其天子又有天地及山川社稷宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟卜日及戒皆同也按郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日王立于澤親聽誓命又云獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也注云王自澤宮而還以誓命重相申勑也王自此還齋路寢之室若然卜日在澤宮又至射宮皆同在旬有一日空十日故後日乃齋也

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宰冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿兄大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮疏注宰夫至

射宮○釋曰此宰夫戒是再戒之宿不云宿者辟下宿視滌何者宰夫戒是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿視滌注云宿申戒也皆前有射人戒是七日前期此宰夫戒是申戒又知宿是夕宿者以戒宿同文明不同日以其上云前射三日戒明此非三日是前一日矣云宰夫冢宰之屬者按大宰云宰夫冢宰之屬云冢宰之屬云掌百官之灋令者宰夫職文云司馬於天子政官之卿者小宰職云四曰司馬其屬六十掌邦政是也云凡大射則合其六耦者大司馬職云若大射合諸侯之六耦是將祭而射故使諸侯為耦若其餘射則卿大夫以下為耦也云滌謂溉器埽除者以其諸侯射先行燕禮不視滌器明滌器是射器及埽除射宮也

司馬命量人量侯道與所設之以貍步大侯九十參七十干五十設之各去其侯西十北十參依註音糝素感反干依註音新五旦反○量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射之布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之貍步謂去堂遠近之間物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象馬鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而棐飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反

疏注量人至不射○釋曰云量人司馬之屬掌量道巷塗數者量人職文量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂所射布也者以其三侯皆以布為之而以皮為鵠旁又飾以皮也云尊者射之以威不寧侯者即梓人云畿或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝是也云卑者射之以求為侯者射義云故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯是也云容謂之貍步者射人云容所以為獲者之禦矢者此云之周禮射人云容謂之貍步所以為獲者之禦矢解容之義以其容身故得禦矢言之矢於此之置不去也云則此貍步六尺明矣者先鄭注射人貍步謂一與足為步於今為半步後鄭注引鄉射考工為證者所以明步為六尺非三尺也云大侯

熊侯謂之大者與天子熊侯同者司裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯設其鵠諸侯二侯以熊侯爲首此畿外諸侯亦得用三侯其數上同于天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於逼上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯豹侯此其所以別也云參三侯者畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云參讀爲糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也司裘云卿大夫則共麋侯此則以豹皮爲鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也必知以豹爲鵠以麋爲飾者天子卿大夫用麋侯諸侯卿大夫亦用麋侯以麋爲飾者天子卿大夫用之若助祭亦射君之第二侯明君之第二侯用麋侯以飾得名又畿內諸侯第二侯用豹爲鵠故知畿外諸侯亦以豹皮爲鵠可知云干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾也者亦取捷疾意大夫將祭於已射麋侯者司裘云卿大夫共麋侯是天子卿大夫以孝經云大夫有爭臣三人以有臣故將祭得大射擇士鄭言此者以已射用麋侯又見助君祭亦射君之麋侯云士無臣祭不射者孝經云士有爭友不言臣以僕諫爲友司裘卿大夫下不言士故祭不言士夫射若然士有賓射燕射不得大射雖不得大射得與君賓射故射人注不言士者此與諸侯之賓射士不與也若然諸侯之士亦然也

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設之西十北十凡之用革見賢遍反○巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯中類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人子者以爲子鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較較直也射者所以直已志或曰鵠南子曰鴟鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方十尺參侯之鵠方四尺六寸大半寸糝侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺去地二寸以糝侯訓之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左

前期三日、張侯設之。注、中車至志焉、○釋曰、上文
設有事者豫志焉、直命量人量侯道及之遠近
之處、此經論張侯高下之法也、云設之西十北者
射云、乏參侯道居侯黨之一西五步、注云、此乏去
侯、北十丈西三丈、此經云、西十北十、則西與北皆六
丈、不得爲三分居侯黨之一者、以其三侯入堂深故
也、若然、此三侯之下、總云西十北十、則三侯之皆
十北十矣、西亦六丈者、以三侯恐矢揚傷人、與一
侯、亦異也、侯之廣狹、取度於侯道、云中車於天子宗
伯之屬者、周禮巾車屬宗伯、故云宗伯之屬也、云掌
裝車者、天子玉路、木路、無革鞔、革路、有革無異飾、
玉路金路、象路、有革鞔、又有玉金象爲飾、故云裝
夏縵皆以物爲飾、故云裝衣車者也、云侯中類
亦有飾、故鄉射記云、凡畫者丹質、及正鵠之飾、
故云中類也、引射義者、欲證射以鵠爲主也、云鵠之
言較較直也、射者所以直己志、并下注云、然則所云
正者正也、此取射義解之、故射義云、射者內志正外
體直、然後持弓矢審固、注云、內正外直、正鵠之名也、
自此是也、云或曰鵠鳥名、射之難中、中之爲後、是以
所射於侯取名也、并下云亦鳥名、齊魯之間名題肩

爲正、正鵠皆鳥之捷黠者、鄭以正鵠之名有此二義、
故兩解之也、云考工記梓人爲侯、廣與崇方參分其
廣而鵠居一焉者、三等皆高廣等、引之者、雖欲解經
見鵠之義、故先知侯鵠廣狹尺寸也、云則大侯之鵠
方六尺者、以侯道九十弓、弓取二寸、二九十八、侯中
丈八尺、三分其侯而鵠居一、故知鵠方六尺也、云糝
侯之鵠方四尺六寸六半寸者、以侯道七十弓、弓取
二寸、則侯中丈四尺、三分其侯鵠居其一、丈四取丈
二、三分得四尺、又於二尺之內取尺八寸、又得六寸、
又二寸一寸爲三分、總六分、取二分、二分於三分爲
三分寸之二、三分寸之二、即是大半寸、故云糝侯之
鵠方四尺六寸大半寸也、云豻侯之鵠方三尺三寸
少半寸者、豻侯道五十弓、弓取二寸、則侯中方一
丈、三分其侯、鵠居一焉、一丈且取九尺、得三尺、一尺
取九寸、得三寸、一寸分爲三分、得一分、則是三分寸
之一、則是少半寸、故云豻侯之鵠方三尺三寸少半
寸也、云中人之足長尺二寸者、以大侯糝侯高下無文、豻侯云下
以豻侯計之者、以大侯糝侯高下無文、豻侯云下
綱不及地、武則豻侯下綱去地尺二寸、以是從豻侯
計之也、豻侯中一丈上下、躬及上下、舌各二尺、合

八尺是丈八尺矣、又下不及地尺二寸、則竽侯上綱去地丈九尺二寸也、轃侯侯中文四尺中上中下各四尺、得八尺、并之二丈二尺也、鵠居侯中三分之一則鵠下亦有四尺六寸大半寸、通弱與舌四尺、爲八尺六寸三分寸之二矣、張法、轃鵠鵠下畔與竽侯之上綱齊、所謂見鵠於竽、自餘轃侯鵠下畔八尺六寸大半寸在掩、竽侯亦如之、竽侯上綱本去地丈九尺二寸、直掩八尺、上有一丈一尺二寸在復掩六寸上有一丈六寸在復掩三分寸二、唯有一丈五寸三分寸一在少半寸者即三分寸二也、故知轃侯下綱去地一丈五寸少半寸也、大侯中文八尺中之上下各四尺、即八尺矣、中方文八尺也、轃侯去地丈五寸少半寸本上綱下綱相去二丈二尺、其舉也、上綱去地三丈二尺五寸少半寸也、大侯鵠下畔與轃侯上綱齊、所謂見鵠於轃也、侯中文八尺、三分之、則鵠下亦有六尺、下躬身四尺一丈矣、則大侯自鵠以下掩轃侯一丈也、自一丈以下循有二丈二尺五寸少半寸、在是大侯下綱去地亦然、故注依此數也、云前射三日張侯設乏、如三日者、前文云前射三日、下云樂人宿縣、下云厥明自前射三日以後論事、不著異日、故知張侯與設乏同是射前三日矣

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鎛皆南陳

鄭猶生也、東爲陽中萬物以生、春秋傳曰、太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗、所以脩絜百物、考神納賓、是以東方鐘磬謂之笙、皆編而縣之、周禮曰、凡縣鐘磬半爲堵、全爲肆、有鐘有磬、爲全、鎛如鐘而大、奏樂以鼓鎛爲節、

疏　注宣猶至爲節。釋曰、云東爲陽中萬物以生者、是外傳伶州鳩對周景王辭引之者、證鐘磬爲笙傳以其正月三陽生、太蔟用事、故萬物生、馬云春秋之事、太蔟者、寅上候氣之管、度律均鐘、金即鐘也、故注以脩絜百物、考神納賓、謂祭祀而有助祭之賓客、但東方陽管唯出內考神、而有此二律、故據此二律言之、是以名東方鐘磬爲笙也、云皆編而縣之者、言皆者、欲解磬非應律之物、與鐘同言之者、以其鎛與鼓雖同西面、與鐘司不編之而磬與鐘同十六枚而在一虡、與鐘同編、又同宮、故

兼言磬是以磬師職云掌教擊磬擊編鐘注云磬亦編於鐘言之者鐘有不編不編者鐘師擊之是其磬與鐘編之此東方云笙而西方言頌者以其夷則無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容故云公頌也但天有十二次地有十二辰按書傳云天子出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應左右云五則除黃鍾蕤賓並爲陽而應鍾林鍾已西爲右五也大呂中呂已東爲左五也云周禮曰凡縣鐘磬半爲堵全爲肆者周禮小胥職文鼓鑮亦縣而直言鐘磬者鑮編縣者爲文鼓鑮筍虡之上各縣一而已不編之鄭破注云云半之者謂諸侯之卿大夫云夫半天子之卿大夫判縣東西各有鐘磬是全之爲肆諸侯卿大夫雖同判縣半天子卿大夫取一相鐘磬分爲兩相西縣鐘東縣磬而天子直特縣半天子之士特縣直東有鐘磬亦是全之爲肆諸侯之士已或於階間或於東方又天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面面皆有鐘磬鑮及鼓具有也卿大夫士皆無鑮者若有鑮則諸侯臣半天子臣不得具是以闕之云鑮如鐘而大者特牲注亦云鑮如鐘而大並據國語而注之以言鐘者形如鐘而復大以大故特一縣不編之也云奏樂以鼓鑮爲節者按周禮鑮師云掌金奏之鼓注云謂主擊晉鼓以奏其鐘鑮也以此言之則先擊鼓後擊鐘鑮皆是與樂爲節故鄭注以鼓鑮爲節不言鐘磬已注解故不言也

建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓

建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣而爲君也

疏注建猶至君也○釋曰下西面北面建鼓皆言一此建鼓不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東方以爲君故移來在北方故異其文不言一也云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也者按明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹爲之柱貫中上出一冀虡也此云以木貫而載之則爲之柱貫中上出也縣縣之於地周人縣鼓今言建鼓則殷法也若醮用酒之類主於射略於樂故用先伐鼓云鼓不在東縣南爲君者決下一建鼓在其南東鼓者爲賓復不在東縣北者取順君面故也

西階之西頌磬東面其南鐘其南鑮皆南陳

一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北言成功曰頌西爲陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也古文頌爲庸○疏注言成爲庸○釋曰言春秋傳者亦是外傳文云諫歌九則者謂六府三事九功之德是也以此九則平民使無差慝云無射所以宣布哲人之令德者哲人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王之業以農爲本故云示民軌義謂軌法義理也云先擊西鼙樂爲賓所由來也者解先擊朔鼙之義賓向外來位在西其樂主爲樂賓故先擊朔鼙應之也云鐘不言頌鼙不言東鼓義同省文也者大上東方言笙鐘應鼙言南鼓此當言頌鐘東鼓義與上文同亦合有而不言者省文也云古文頌爲庸者此雖疊古文不從亦通義是尚書云笙庸以間笙東方鐘磬西方是庸亦功也亦有成功之義也一建鼓在西階之東南面言西者國君於其羣臣備三面爾鐘磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣無疏注言

面至軒縣○釋曰云言西者國君於其羣臣備三面爾者言國君合有三面爲辟射位又與羣臣射闕北面無鐘磬鎛直有一建鼓而已故不言南鼓而言南面也云其爲諸侯則軒縣者若與諸侯饗燕之類則依諸侯軒縣三面皆有鼓與鐘磬鎛簜在建鼓之間簜竹也謂笙簫之屬於堂疏注簜竹至於堂○釋曰按禹貢云篠簜既敷注云簜竹故知此簜亦竹也其器則管也是以下云乃管新宮注云管謂吹簜故知竹管也按小師職注云管如篴而小併兩而吹之今大子樂官有馬爾雅云大笙謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十三管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧若然笙簫與管器異以其皆用竹故云笙簫之屬也云筍於堂者管擬吹之不筍在兩建鼓間者以不得筍于鼓故知筍於堂也倚鼓于頌磬西絃鼗如鼓而小有柄賓至以奏樂也絃編磬繩也設鼗於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼓將之疏注鼗至將之○釋曰知鼗如鼓而小者按那詩云倚與那與置我鼗鼓傳云倚數辭那多也鄭讀置爲植植

鼗鼓者爲楹貫而樹之夏湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之後其改夏之制乃始植義鼗家之樂鼗與鼓也鼗鼓雖不植貫而搖之亦植之類以其殷人植以木爲柄而貫之但手以木貫之而下有柎鼗亦以木爲柄而貫之但手而不植爲異故云亦植之類鼗與鼓同文是鼗知而小也知有柄賓至搖之以奏樂者按瓶賦云凡樂事播鼗擊頌鼙鞞言播播爲搖之可知鼗所以節樂賓至乃搖之以奏樂也云絃編磬繩也者絃若天子諸侯冕而朱絃編組之類磬繩也故知絃經磬繩也知設鼗於磬西筍於絃者以其鐘磬皆面向東人居其前西面故知鼗在磬西衡之於絃也引王制者證鼗爲節樂之器柷狀如漆筩中有椎所以節樂鼗亦節樂柷大於鼗故賜公侯樂則以柷將命賜伯子男樂則以鼗鼓將命自餘樂器陳於外也厥明司宮尊二尊禮之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊也後陳之尊之也豐以承尊君尊也說者以爲若井鹿盧



其爲字從豆曲聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭籐也爲冪蓋卷辟綴於篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南爲上也唯君面尊言專惠也今文錫或作緆絺或作綌古文箭作晉疏注膳尊至作晉○釋曰自此盡羹定論豫設尊洗具饌之事按禮記燕義諸侯射先行燕禮自此至東陳皆陳設器物與燕禮同但文有詳略耳云說者以爲若井鹿盧之形即葬下棺碑間重鹿盧之類其形兩頭大而中央小今見井上豎柱夾之以索繞而挽之是也云其爲字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆多有故從豆爲形也豐者承尊之器象形也是以豐年之字曲下著豆今諸經皆以承尊爵之幽不用本字之曲而用豐辛之豐故鄭還依豐字解之故云其爲字從豆爲形曲爲聲也云近似豆大而卑矣者既用豆爲形還近似籩豆之豆舉漢法而知但豆口徑尺柄亦長尺口徑小而又高此承尊之物口是徑故云咨亦逡寬中央亦大其高尺比於豆而差短故云似豆而卑但斷一大木爲之取其安穩此豐若在宗廟或兩君燕亦謂之站致爵在於上故論語云鄭君

爲兩君之好有反站鄭注云反玷反爵之玷是也必用豐年之豐爲玷者以其時和年豐萬物成熟黍盛豐備以共郊廟神歆其祀祝蝦其福至鄉飲酒鄉射燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足人情優暇旨酒嘉肴盛尊滿俎於以講道論政既獻酬酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡勸飲爲樂故也云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者治其布使之滑易也云雅君面尊者王藻文注云面鄉尊彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君燕臣下與彼是同專惠之道故皆尊皐鄉君云言專惠者決鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之不得專惠故也

尊士旅食于西罇之南北面兩圜壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者圜壺變於方也賤無玄酒疏注縣時罇南更有一建鼓公設尊不應在鼓北而云罇南者其實在鼓南門西北面與燕禮同而云罇南者遥繼罇而言必繼罇者樂以縣爲主故也

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

爲隸僕人巾車搢侯

豕侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻泲于醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面○泲子禮反泲始銳反疏注爲隸至東面○釋曰知爲隸僕人巾車搢侯豕侯之獲者以其此人皆有功又下文以此尊獻之故知也知沙酒濁者以五齊從下向上差之醍泲清於泛醴齊醴又在五齊之上故知沙酒濁也云特泲之必摩沙者也此解名沙酒之意云郊特牲曰汁獻泲于醆酒者此以五齊中取醆酒盎齊泲齊以手摩沙出其香汁泲清也泲之使清也此爲隸僕以下卑賤之人而獻齊者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用齊也云服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面知此不爲太侯服不設者按下文云服不之尊東面南上故鄭云侯時而陳於南統於侯皆東面也

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設篚在其北西面

或言南陳或言西面異其文也疏注或言至文也○釋曰云異其文也者洗篚言南陳亦西面膳篚言西面亦南陳其實所從言異尊君故

也又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

疏統於侯也無爵因服不也有篚爲奠虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南疏注亦統至其南○釋曰云亦統於侯也者前設尊兩罍酒亦云服不之尊侯時而陳於南統於侯今此設篚在南後設服不之洗在南亦統於侯

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上

小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

注唯賓至公矣○釋曰知賓及公席布之其餘倚之於位後者下文更有孤卿大夫席文故知也此實未布而言布之者欲辨尊卑故先言也孤尊而後言之也云小卿命於其君者

也者按王制云大國三卿皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君若言小卿據次國已下有之云射禮新貴賤也者次燕禮大小卿皆在尊東西無小卿位彼主於燕不辨貴賤故也云與君論道亦不典職如公矣者成王周官云立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是三公論道無職此大國立一人論道與公同亦無職故云不典職如公也縱鄭不見周官於周禮三公亦無職考工記云或坐而論道亦通及三公矣

官饌百官各饌其所當共之

疏釋曰燕禮宰饌此不言宰而言官者欲見非獨宰故鄭云百官各饌羹定亨肉孰也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗

射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大夫在于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在

東堂下南面西上大夫在于侯東北士旅食者在士南爲有侯故入庭深也小臣師正之位也正相君之位也法大夫至大命○釋曰自此盡少出入君之大命疏進論羣臣立位之事云大夫在于賓東北士旅食者在士南爲有侯入庭深也者決燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者爲有侯故入庭深也云小臣師正之位也者小有小臣正正長也故以師爲位云正相君出入君之大命者小臣正小臣中尊如天子大僕故引大僕職解之也

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公鄉大夫諸公鄉大夫西面北上揖大夫大夫皆少進疏注詔告至衍耳○釋曰燕禮言揖亦以其近門去君遠而言爾爾近也深故不言爾而言揖揖之使移近此入庭移也言大夫誤衍者以其大夫與公鄉面有異故下別言大夫少進明上有大夫誤衍大夫大夫四字也大射正擯大射正大人之長射人之長○釋曰自此盡門外北面論請立賓之事大射正對射人爲長若小臣正對小臣師亦爲長擯者請賓公曰命某爲賓某大夫名擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南辭辭以不敏反命以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首受命又復擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與蓋膳者請士可使執君兩甒之冪及蓋脯醢庶羞於君者方圜壺獻無冪疏注請士至無冪○釋曰自此盡公卿者論卿大夫庭位及請執冪之事云請士可使者鄭知請士者據燕禮而知云方圜壺獻無冪者方圜壺臣尊獻獲者尊皆無冪乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上命者於西階前以公命命之東上執玄尊之冪爲上蓋膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂略之疏注命者至略之○釋曰知命之在西階前

者以其小臣位在東堂下於阼階請公命乃就西階請執冪者以其執冪者士位在西故也云蓋膳者從而東者已於燕禮釋訖云不升堂矣膳宰請盖由南方升略之升自北堂是亦升堂矣

膳宰至卿者○釋曰不言于諸公卿者膳宰請者異於君也疏膳宰請命者對君言命於臣略之

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟及至也辟逡遁不敢當盛

疏注及至至當盛○釋曰自此盡賓答拜再論主人迎賓至位就席者亦足以賓與主人參故不請也此言賓辟燕禮不言文略也

公升即席以賓將與主人爲禮禮不公升即席爲禮不參之

奏肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位只曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰疏注肆夏至肆夏賓出入奏肆夏疏章名今亡者按周禮鐘師云以鐘樂鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以爲肆夏時邁也繁遏渠思齊皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載任樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具鄭彼注亦破呂叔玉此注亦云肆夏樂章名今云與彼注亦同今此又引呂叔玉於下者以無正文叔玉或爲一義故鄭於此兩解之也云祭山川之樂歌者以其時邁序云巡守告祭柴望也謂巡守祭當方山川則王制及尚書云望秩於山川是也云明昭有周者美武王有明昭於周云式序在位者式用也位賢用能序之使在官位云我求懿德者懿美也我求取美德之人也云肆于時夏者肆遂也夏大也能如此遂於王道之大云奏此以延賓其著宣王德勸賢與者今國君歌此詩延賓入者其欲著明諸侯宣布王德以勸賢人使有德言與之德以疑之也云周禮曰云奏肆夏者鄭以義解之無正文故云與之疑之也云周禮曰云奏肆夏者按大司樂云王出入則令奏王夏云大司樂云王出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏下云大饗尸出入牲其他皆如祭祀鄭注云大饗饗賓客也彼賓不入牲牲不入亦不奏昭夏也客謂諸侯來朝者也不入牲奏王夏肆夏以此言之其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏以饗諸侯來朝今引之者證燕時納賓亦奏之按燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭

云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉此亦同彼注也若臣無王事之勞則如當燕無以樂納賓法也又此納賓樂故諸侯亦得用者升歌則不可若賓醉而出奏陔夏與此異也賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖爲賓不親獻以其莫敢充禮主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之不於洗北辟正主疏注賓將至正主○釋曰自此至虛爵降論主人獻賓之事也云不於洗北辟正主者按鄉飲酒鄉射主人降洗洗北南面是正主此宰夫代君爲主故不於洗北南面也賓降階西東面主人辭降賓對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻下用爵辟正主主人卒洗賓揖乃升賓每先升揖之主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就先獻酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之反之覆勺之篚前獻賓賓西階上拜受爵于篚前反位主人賓右拜送爵賓既拜於篚前受爵者鄭恐讀疏注賓既至復位○釋曰云賓受爵退復位者以拜下讀爲句宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕疏注宰胥至於燕○釋曰云不使膳宰薦者不主於飲酒故也賓飲酒變於燕者決燕禮使膳宰薦主於飲酒故也賓升筵席于設折俎席于司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎爲射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐捐于執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西也、樂闋闋止也、樂止者尊賓之禮盛於上也、疏注闋止至上也○釋曰、此上經云奠爵拜告旨、下經云賓卒爵則此經者是賓卒酒節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆夏賓拜酒、主人答拜而樂闋、亦據卒酒時、按郊特牲、賓入大門而奏肆夏、又曰、卒爵而樂闋、與此卒酒樂闋不同者、彼注謂朝聘者、故卒爵而樂闋、此燕已臣子法、故卒酒而樂闋也、云尊賓之禮盛於上也者、賓及庭奏肆夏至升堂飲酒乃樂止、是尊賓之禮盛於堂上者也、賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜○賓以虛爵降、既卒爵將酢也、疏釋曰、自此盡西序東面、論賓酢主人之事、主人降賓洗南西北面坐奠觶少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觶奠于篚下盥洗篚下篚南主人辭洗賓坐奠觶于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降降盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵、賓南面授賓乃於左拜、凡授於左拜、凡授爵鄉所受者、疏注賓南至受者○釋曰、云賓南面授爵鄉所受者、知者、以經云主人北面、明凡授爵鄉所受者、鄉飲酒射獻酬酢皆然、故云凡謂南面授與所受者也、鄉主人坐祭不啐酒辟正主也、不薦者臣也、不拜酒主人之義、燕禮曰、不拜酒不告貢、遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辟正君也、崇充謂謝酒惡相充實、賓降立于西階西東面既受獻矣、不敢安盛、疏注既受至安盛○釋曰、以酬賓降筵西東南面立、注云、不立於序內、位彌尊、燕禮注云、位彌尊、禮彌卑、是未酬已前禮盛者也、擯者以命升賓賓升立于西序東面命公命也、東西牆謂之序、疏注命

公至之序○釋曰知公命者由尊者出故也云東西牆謂之序者爾雅釋宮文

主人盥洗象觚升酌膳尊北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚東面不言實之變於燕禮云實之主於飲酒故也公拜受爵於燕

疏注象觚至于燕○釋曰自此盡于篚論主人獻公之事云取象觚東面者鄉公為敬故也云不言實之變於燕者燕禮云實之主於飲酒此云酌不云實之主於射略於飲酒故也

乃奏肆夏言乃者其節異於賓

疏注言乃至於賓○釋曰言異是其節異故也云乃者緩辭也主人降自西階作階下北面拜送爵宰胥薦脯醢宮左房燕子設折俎升自西階自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也

疏注人君左右房○釋曰以人君左右房故云左房以燕對大夫士東房而已故云東房不言左以無右所對故也公祭如賓禮燕子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者使燕子贊

疏注凡異至於賓○釋曰言異者使燕子贊授肺不拜酒立卒爵之等皆異於賓也主人答拜樂闋升受爵降奠于篚○更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜更易也易爵不敢襲至尊古文更為受

疏注更易至為受○釋曰自此盡于篚論主人受公酢之事主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚○主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

疏注媵送至作騰○釋曰自此盡南面立論主人受賓之事主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜辭者辭其代君行酒不立飲也此於正主酬也

疏注辭者至酬也○釋曰上文公飲立卒爵此則坐飲故以公決之云比於正主酬也者謂於鄉飲酒鄉射是正主酬賓之

節也、主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺也、主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠之不北面也、奠之者酬不舉也、疏注遂者至舉也○釋曰云不北面也者此決鄉飲酒鄉射賓北面坐奠觶于薦東注皆云酬酒不舉引曲禮君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也、主人降復位賓降筵西東南面立賓不立於序內位彌尊、疏注賓不至彌尊○釋曰案鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引雜記一張一弛此對酬時立于西序之時不降于下禮稍卑位稍尊此在席西東面位彌尊禮彌卑也、小臣自阼階下請媵爵者公命長命之使選於長幼之中也、鄉則尊士則卑、疏注命之至則卑○釋曰自此盡反位論將爲賓舉旅使二人媵爵之事云命之使選於長幼之中知不取鄉大夫之年長者以其作下大夫不取年長又知不取臣中位長者以其不取鄉故鄭云鄉則尊士則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者、小臣作下大夫二人媵爵作使媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公再拜再拜稽首拜君命媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下、媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南待待君命小臣請致者請君使一人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜既酌而代進往來由尊北交於東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉（疏）注既酌至君舉○釋曰言亦者亦前酬酌自飲時相左於西楹之北時後者南相東向先者北相西向西階右旋北面時後至降也今此二人先者於尊西東面酌訖於東楹之北北畔西過後者亦於罇西東面酌訖於東楹之北南過東向於公前奠之是亦交於楹北相左也云奠於薦南不敢必君舉者凡舉者於右不舉者於左今奠於薦左是不舉之處故云不敢必君舉也

賓退反位反門右北面位（疏）注反門右北面位○釋曰但大夫初與卿在門右北面得揖少進中庭北面今當反庭中位而立云門右北面位者大夫雖得揖少進乃是門右北面位少進而已故鄭還以門右北面言之公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下丁舞蓋當小臣正辭賓升成拜公起酬賓於西階下尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若不成然（疏）注公起至成○釋曰自此盡復位論為賓舉旅下及大夫之事云小臣長辭變於燕者燕禮直使小臣辭亦是燕主歡此射禮辭尊卑故使小臣長辭異於公坐奠觶答拜執觶興公歃酒禮故云變於燕也

卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不就拜禮也下亦降也發端言降拜因上事言下拜（疏）注不言至下拜○釋曰自此已下皆云公答拜不言再拜燕禮皆言公答再拜不同者燕主歡不用尊卑故公拜皆再拜此射禮主辨尊卑故直云答拜答一拜此一拜者正禮也故周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首平敵相拜法三曰空首君答臣下拜後不為再拜即七曰奇拜是也云下亦降也者此非訓下為降故以發端言降拜因上事言下拜直因降有上文即云下也經云公卒觶賓下拜者公尊不拜既爵賓降拜若為君拜既爵也

公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于

篚易觶興洗賓進以臣道君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓於公有命則不西階上及公反位者尊君空其文也易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜不易君義也不洗臣禮也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許旅序也賓欲以次序勸諸臣酒賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之以長幼之次先後賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若賜觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位在人洗酬升實散獻卿於西階上司宮

兼卷重席設於賓左東上（疏）司空兼卷重席○釋曰賓及公席布之其餘倚之於位後至獻卿乃布之則此云兼卷者不謂至是始卷之直是鋪設之時兼卷而設也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累辭之辟君乃薦脯醢卿升席席于設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅脅肺卿有俎者射禮尊尊以無禮卿無俎故云未聞又云蓋用脊脅脅肺者案鄉射賓云賓俎脊脅脅肺又云主人俎脊脅脅肺者是俎折脊脅肺彼注云脅若膊胳觳之折次大夫之餘體以此言之則此賓俎亦用脊脅脅肺前體有肩臂臑後體有膊胳觳尊卑以次者脊脅肺宜用膴若有公用膴卿宜用膴也云故鄉宜用膴若有公用膴卿宜用膴也云卿有俎者射禮尊者對無禮不尊卑故公卿等皆無俎也（疏）注卿折至脅肺○釋曰云卿折俎未聞者

醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐

挽中敢爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興陳酒者君之惠也不齊肺亦自貶焉君疏釋曰燕禮君在不亦不啐者彼爲臣有功君與之燕恩及於主人卿故卿不敢啐也卿有無俎者自然不齊也

答拜受爵卿降復位復西面位不酢辟君辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公席之北面爲太尊屈之也亦因阼階小臣又請勝上賤君近君則親寵苟敬私既之法爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚命長致者使長者一人致也公或時未能參自復復位奠于篚論參旅之一人待于洗南不敢當君者長致者阼階下再拜稽首

公答拜再拜稽首拜君命洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜奠於薦南先媵者上觶之處也二人皆公又行一爵若賓若長唯公拜如初共勸君飲之所賜一爵先媵者之觶也若賓若長禮殺也疏釋曰燕禮爲卿舉旅言若賓若長唯公所酬是以決之也以旅于西階燕禮主於飲酒此言所賜是言賜射禮明尊卑上如初酬賓則以酬長賜長則以旅以辯大夫卒受者以虛觶降奠于篚○主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜賤爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮疏主人至復位○釋曰自此盡執席論獻大夫之事○注大夫至備禮○釋曰此注云大夫卒爵不拜賤不備禮燕禮注云

礼殺者、兩注相兼、其義乃足、對公卿拜既爵賢主人于洗北西面脯醢無脀、脀宰官之吏、主人下大夫、遷先大夫薦之、尊之也、不薦于上、辟正主、脀俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席辯獻乃薦

此不拜、此獻卿後是禮殺亦是賤不備禮、爵薦主略賤也、亦獻疏注辯獻至席也○釋曰、既言辯獻大夫遂薦之、後乃云繼賓以西東上以後布席也、下云者、上揔言辯獻大夫、大夫乃一特薦之、下文更明布席位次就席之儀、故云辯獻乃薦略賤也、略賤則是獻訖降階獻辯擯者乃總升之就席就席訖乃薦之、乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也、六人、大師少師各一人、工四人、四瑟疏注工謂至瞽矇也○釋曰、自此盡西面北上坐、論作樂及獻工之事、云瞽矇者、大師少師各一人、上工四人皆擗文而言也、僕人禮大樂衆也者、對燕禮工四人而言也、僕人

正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工徒空手也、僕人正僕人之長、師其佐也、士其吏也、天子視瞭相工、諸侯兼官、是以僕人掌之、太師少師工之長也、凡國之瞽矇正焉、杜蒯曰、曠也、大師也、於是分別工及相者射禮明貴賤疏注徒空至貴賤○釋曰、云僕人正僕人之長、師其佐也者、以正爲長、師爲衆、故云僕大正爲長、僕人師爲佐也、云士其吏也者、以其在僕大之下、故知僕人之吏、吏則府史之類也、云天子視瞭相工者、見於瞽矇職文、云太師少師工之長也者、周禮春官太師下大夫二人、小師上士四人、鄭注云、凡樂之歌、必使瞽矇爲焉、命其賢知者、以爲大師少師、是樂工之長也、云杜蒯曰曠也、太師也者、禮記檀弓文、引之者、證太師爲樂工之長也、云於是分別工及相者、射禮明貴賤者、對燕禮主獻相賤不明貴賤、故不分別工貴及相賤、相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相謂相工者、後首主於射、略於此樂也、內弦挎越以右手相工由便也、越瑟下孔、所以發越其聲者也、古文後首爲後手後者徒相入謂相大師少師

者也、上列官之尊卑、此言先後之位、亦所以明貴賤、凡相者以工出入、（疏）注謂相至出入○釋曰、上列官之尊卑此陳先後之位亦是以明貴賤者上列官之尊卑謂先言僕人正與太師後言僕人士與上工是列官尊卑也此陳先後則上工與瑟在前太師少師在後是先後之位既據入時行位既然則升堂與坐先後之位亦依此也云凡相者以工出入者欲見入時如此出時亦然

小樂正從之從太師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也（疏）注從太至師也○釋曰云從太師也後升者變燕也者燕禮樂正先升又不使小樂正者彼主於樂此則略於樂故也

升自西階北面坐授瑟乃降相者降立于西縣之北（疏）注相者至之北○釋曰鄉飲酒注云降立于西方近其事故在西縣之北也

小樂正立于西階東以取近其事故在西縣之北也

不統於工明工雖衆位猶在此者決燕禮工四人樂正升立于工之西在西階東不統于工此雖六人衆於彼猶統于工階而云西階東不變若使小樂正通之於工恐工位移近西故猶統于階也

乃歌鹿鳴三終鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諸事（疏）注鹿鳴至勞苦與諸事○釋曰云主於講道略於勞苦者據四牡勞使臣此不用之云與諸事者謂皇皇者華有諮謀諮度諮詢之事亦略之也

主人洗升實爵獻工工不興左瑟工歌而獻之以事報之也洗爵獻工別正主也獻不用觚工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其右大師無瑟於是言左瑟者節也（疏）注工歌至節也○釋曰云洗爵獻工辟正主也者案鄉飲酒鄉射云大師則為之洗謂君賜之樂者其餘工不為之洗是正主法今此工六人皆為之洗故云辟正主也必知同洗者以其更無別獻之文故知同洗也云獻不用觚工賤異之也者燕禮大射獻賓獻卿大夫皆用觚而獻工同爵故云異之鄉飲酒鄉射獻同用爵者變於君故也云大師無瑟於是言左瑟者節也者上言獻工下云一人拜受爵則

六人皆在工內、而云工不與左瑟、於是明大師亦入左瑟中、故鄭云大師無瑟、於是言左瑟者、以其六人揔當獻酒之節、故揔入一人左瑟、文不謂有瑟也、一人拜受爵謂大師也、言一人者、工賤同之也、工拜於席○釋曰、云謂大師也、言一人者、鄉飲酒鄉射云、大師則爲之洗、則知此一人謂大師不言大師、而云一人也、主人西階對君工賤不與其文、故同之疏○注謂大至席○釋曰、案上文云、辨獻大夫遂薦之、此工得獻不待辯輒薦之、故云變於大夫也、使人相祭使人相者、相其祭薦祭酒疏○注使人至祭酒○釋曰、知祭薦祭酒者、此文承一人受爵薦脯醢之下、明二者皆祭也、若下文衆工直祭酒不祭脯醢也、卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭相者相其祭酒而已、主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北西縣之北也、言鼓北者與鼓齊面餘長在後也、羣工陪于後、三人爲列也、於是時、小樂正亦降立于其南北面、工立、僕人立於其側、坐則在後、考工記曰、鼓人爲皐陶長六尺有六寸、疏○注鼓北至六寸○釋曰、知鼓北是西縣之北者、以其下文大師少師於遷司、知鼓北可知、云言鼓北者與向東、明此降者降在西縣之北、可知云言鼓北者與鼓齊面、餘長在後也者、案前列樂縣之時、鼓在鎛南、今不言在鐘磬之北、遂據鼓而言之者、欲取形大、又面向東、工亦面向東、故遂取鼓面也、言餘長在後者、欲見鼓長六尺六寸、工面與鼓面齊、鼓有餘長在人後矣、言此者、工與鼓前面齊、後面不齊之意也、云羣工陪于後、三人爲列也者、大師少師二人、上工四人、今若立時、三人爲列、大師後有工二人、少師後亦有工二人、故云三人爲列也、云於是時小樂正亦降立于其南北面者、亦約遷樂於東方、工西面、樂正北面言亦者、亦東方也、云工立僕人立于其側坐則在後者、亦約遷樂東方時面位得知也、云考工記曰鼓人爲皐陶長六尺有六寸者、彼云韗人爲皐陶、先鄭云韗書或爲鞠、後鄭謂鞠者以皐陶名官、鞠即陶字、從革、今云鼓人者、誤、當作鞠、鞠人掌鼓、後人誤言鼓

鼓人自在地官、掌教六鼓矣、云爲皐陶者鼓木之名、其窮隆二十枚、謂鼓木長六尺六寸、賈待中波解爲晉鼓引之者、証鼓東西長工乃管新宮三終、管謂吹籥以播齊前面於後有餘之義也、

新宮之樂其篇亡、其義未聞、笙從工而入、既管不獻略下樂也、立于東縣之中、疏注管謂至之中○釋曰、云管謂吹籥者、此云管上云籥、故鄭合爲一事、解之、云其篇亡其義未聞者、以其堂下詩、故與由庚由儀之等同、云但上由庚由儀之等有序無詩、同云有其義而亡其辭、此則辭義皆亡、故云其義未聞、云笙從工而入者、案燕禮云、笙入立于縣中、有笙入之文、此上下不見笙入之文、故知笙從工而入也、上云蕩解爲竹、謂笙簫之屬、竹即管也、今此經云管已解蕩爲管、復云笙從工而入者、燕禮記云、下管新宮、笙入三成、則吹管者亦吹笙、故兼言笙、欲見笙管相將也、云立于東縣之中者、燕禮笙入立于縣中、則於此縣而言、北辟射位、故知立于東縣之中也、

卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐、不言縣北統於堂也、於是時大樂正還北面立于其南、疏

不言其南○釋曰、工人前不即遷于東者、爲管笙所作不以無事亂有事、故待卒管大師乃東坫西面北上坐、不言去堂遠近、當如鄭射遷工作階下之東南堂前三笥西面北上、云不言縣北統於堂也者、上云鼓北不統於堂者、彼權立、非正位故也、

擯者自阼階下請立司正、三爵既備、上下樂作、君將留羣臣而射、宜更立司正以監之、察議法也、疏注三爵至法也○釋曰、自此盡北面立、論將射立司正、公許擯者遂爲司正、君許其請、因察儀宜賓之事、之者俱相禮其事同也、

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭、奠觶者著其位以顯其事、威儀多也、疏注奠觶至多也○釋曰、燕禮及此射禮、司正不以觶升而奠之於地、比鄉飲酒及鄉射爲顯其威儀多、自此已後、還與二鄉同也、

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫、公曰以我安賓、諸公卿大夫皆對曰諾敢不安、欲留之以我安者、君意殷勤之以我故安也、司

正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶於
宁廣故也興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之
興舞拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所
北面立皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還如是得從觶西往來
也必從觶西往來者爲君在阼不背之也司射適次袒決遂執弓挾乘矢
於弓外見鏃於笴右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處帳幃席爲之
之耦次在洗東南袒左免衣也夾猶闓也以象骨爲之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋爲
之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢笴弓柎也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦
弦在奚挾由便也（疏）注司射至作接○釋曰自此至于次論射事將至誓射者及比
耦之事云司射射人也者案燕禮射人告具注云
射人主此禮以其或射又云射人納賓又云射人請



立司正公許射人遂爲司正則射人司正一人也又
云乃薦司正與射人一人注夫子射人司士皆下大
夫二人諸侯則上士其人數亦如之又曰若射則大
射人之長此篇云射人告具
又曰大射正擯自此以後皆止云擯擯者自阼階下
請立司正公許遂爲司正則此篇司正與大射正爲
一人也下云公就物小射正奉決拾以笥大射正執
弓注云大射正射舍司正親其職乃薦司正注云司
正大射正是也云耦次在洗東南者此無正文案鄉
射記云設福橫奉之南面坐奠之南北當洗此下云
三耦出次西行拾取矢又當北行向福則次在洗東
南矣云方持弦矢曰挾者以矢橫爲方鄉射記云凡
挾矢於二指間橫之是也自阼階前曰爲政請射爲政謂司馬政官主射
禮（疏）注爲政至射禮○釋曰云爲政謂司馬也者案
大宰云四曰夏官其屬六十掌邦政是爲政謂
司馬也云司馬政官主射禮者其屬有
射人主射事故司馬政官主射禮也遂告曰大夫
與大夫士御於大夫因告選三耦於君御由侍也大
夫與大夫爲耦不足則士侍於

大夫與爲耦也疏注因告至爲于○釋曰云不足則
今文於爲于士侍於大夫與爲耦也者是以曲
禮云君使士射注
謂以備耦是也遂適西階前東面右顧命有司納
射器納內也疏釋曰命謂司士戒士射與贊者注云謂士佐執事
司射命之也言有司則前文
不射者是也鄉射西階前西面命弟子納射器此言
東面者君在阼宜向之故東面右顧者以其有司是
士士在西階南東面是以右顧向之射器皆入君之弓矢適東堂睿之
弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓
矢福皆適次而俟中間中筭器也籌筭也豐可奠射
爵者衆弓矢三耦及鄉大夫以下
公與賓弓矢者挾之福承矢器今文俟作待
間至作待○釋曰云中間中筭器也者鄉射記云於
郊則間中據此大射故知間中所以盛筭故云筭
器也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射
適堂西改取一个挾之是也若然司射有矢無弓

在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適阼階
西去扑適堂西釋弓脫決拾是時弓在西堂下也
工人士與梓人升自北階西楹之間疏數容弓若丹
若墨度尺而午射正蓋之工人士拌人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰
午謂畫物也射疏注工人至之長○釋曰知工人士
正司射之長與梓人皆司空之屬能正方圜者
冬官雖亡不知官屬之號見今考工記有三十官有
梓人之官此工人士又與梓人同事故知冬官未亡
時屬司空也云能正方圜者以工巧之能知也續人
職云大以圜土以黃其象方梓人職張五采之侯之
類是知方圜也云一從一橫者橫者若爲男丹若爲
文橫與距隨是也但未知從橫用墨或科用其一云午十字謂之先以左足履物右
足隨而並立也云度尺者即鄉射記從如笴三尺橫
奶武尺二寸是也卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下
埽物重射事也工人士
梓人司宮位在北堂下疏注埽物至堂下○釋曰知
工人士梓人司宮位在北

堂下雖無正文南方不見有位其人升降自此階明位在此堂下太史侯焉將有事也鄉之西東面以聽政中未設也太史侯中南當福西當西序東面

疏注中未至東面○釋曰注引鄉射禮曰設中南當福西當西序東面射者欲見太史位之所在與也

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾

誓猶告也古文異作辭

疏注誓猶至作辭○釋曰卑者與尊者射不異侯言此者以其誓云君射大侯大夫射參侯士射干侯恐與尊爲耦亦各射已侯故覆言與君爲耦同射大侯士與大夫爲耦同射參侯以其既與尊者爲耦不可使之別侯別侯者則非耦類故也

遂比三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面

疏注比選至東面○釋曰云不言面者以下云面故決之云大夫在門右北面士西方東面者仍依朝位以其設朝之班位以來其位未改次須還依舊位司射面皆向之

而北次也若耦及侯數天子大射賓射六耦三侯幾內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外三侯遠尊得中於天子同三耦則屈四耦則中若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大夫士例同一侯三耦略言之數備禮記射義也

三耦俟于次北西面北上

未知其耦今文俟爲立

疏注未知至爲立○釋曰云未知其耦者下經始命之故云未知其耦若然此經已言面位者爲三耦雖未知與誰爲耦要知爲三耦故立於此

司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次

取弓至處○釋曰云取弓矢不拾者次中隱蔽處者對鄉射堂西顯露之處拾取矢也

疏注取弓矢不拾者次中隱蔽處○釋曰云取弓矢不拾者次中隱蔽處者對鄉射堂西顯露之處拾取矢也

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖南下物少退

誘射搢扱也、挾一个挾於弦也、个猶枚也、由下物而少退謙也、誘猶教也、夫子猶猶然善誘人。疏注搢扱至誘人○釋曰、自此至東面、論司射誘射之事、此射人誘射與鄉射同、但鄉射往階西取弓矢、此則入次搢三挾一个、則已前皆挾乘矢不改、鄉射亦然、引論語者、彼去子教弟子學問事、司射教人射事、雖不同、同是教法、故引爲證也、射三侯將乘矢始射于又射參大侯再發將行也、行四矢反、詩云四矢反、弓以御亂、卒射北面揖揖於當物之處、不南面者、爲不背鄉。疏注不南至背鄉○釋曰、案鄉射誘射卒南面揖者、彼尊東、或公或卿大夫位同、不別、故司射不待尊之、此大射辨尊卑、尊未進有天子命卿、其餘小卿及大夫皆賓西、與特尊之不背之也、及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也、不射而挾矢、示有事也、遂取扑搢之以立于所設中之西南東面扑音卜、反○扑所以撻犯教者也、於是言立著其位也、鄉射記曰、司射之弓矢與扑倚于西階之西。疏注扑所至之西○釋曰、云於是言立著其位者、案鄉射司射先立所設中之西南、三耦從之、立於西南、司射卻就之、搢三挾一个乃誘射、此則誘射卒乃始來就位者、由此言自次就次取弓矢射訖、無事、乃於此立、故云於是立著其位也、引鄉射記者、此不言司射倚弓矢之證、與彼文同也、司馬命負侯者執旌以負侯司馬、師正佐也、欲令射者見侯與旌深志、與侯中也、負侯獲者也、天子服不氏、下士一人、掌以旌居乏待獲、析羽爲旌。疏注司馬至爲旌○釋曰、自此盡而侯、論司馬師命服不負侯之事也、引天子服不氏、下士一人、徒四人者、欲見諸侯亦三侯亦使服不氏、與徒爲獲者也、云析羽爲旌、周禮司常文負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上耦射作使也、司射反位釋曰、此不言先反位者、爲三耦始出、次未有次、前位無所先、故不言先也、上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖

上射先升三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也疏注云上射在左不云便射位者彼東面位上射在北故亦居左故上射須在左以其發位並行及升北面就物位皆言居左履物南面上射乃在左故云上射在左便射位也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯視侯中各視其侯中之參中十四尺士耦則中大夫耦則視參中十中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弧右執箭南揚弓命去侯司馬正政官之屬蕭弓末揚弓者執下末揚循舉也適下物由上射後東過命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立於物間疏注司馬至物間云司馬正政官之屬

非大司馬大司馬之下屬故云司馬屬案天子有大司馬卿一人小司馬中大夫二人此雖諸侯杞亦應有小司馬號為司馬正也知適下物由上射後東過也者案鄉射司馬命去侯時由上射後過至下射西西南面揚弓命去侯故引鄉射證此亦在物間西南面也負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為聲疏注宮為至為聲○釋曰云宮為君商為臣樂記文云聲和相生者宮生徵徵生商而云相生者雖隔徵亦是相生之義也云聲和者宮數八十一商數七十二羽宮則商應故云聲和也引鄉射者彼臣禮直云諾聲不絕不言宮南引之證與此不同之意授獲者退立于西方獲者興共而侯大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯于侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至於乏坐東面偃旌與而侯古文獲皆作護非疏注大侯至非也○釋曰云大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲者上注引周禮服不

氏、下士一人徒四人、是以鄭分之於三侯之上、大侯尊、故使服不氏、與一徒居之、自餘徒三人、分之於二侯、徒以少一人、不得相代也、引鄉射者、此文不具、宜與彼同、司馬正出于下射之南、還其後降自西階、遂適次釋弓、說決、拾、襲、反位、拾遂至之南○釋曰、引鄉也、鄉射禮曰、司馬反位、立于司射之南、疏注拾遂至之南○釋曰、引鄉射者、於此司馬不言位、宜與鄉射同、故引爲證、司射進、與司馬正交、與階前相左、由堂下西階之東、北面視上射、命曰、毋射獲、毋獵獲、上射揖司射、退反位、射獲矢中之也、從旁爲獵、乃射、上射既發、挾矢而后下射射、拾、發、以將乘矢、拾更也、將行也、獲者坐而獲、坐言獲也、舉旌以宮、偃旌以商、等言獲也、獲而未釋、獲但言獲、未釋釋筭、古文釋爲舍、疏注但言至爲舍○釋曰、云但言獲、未釋筭者、鄭注鄉云、但大言獲、此注不言大、省文也、卒射、右挾之北面揖、揖如升射、右挾之右手挾弦、上射降二等、下射少右、從之中等、並行、上射與左、與升射者相左、交于階前、相揖、適次、釋弓、說決、拾、襲、反位、上射下、射至皆袒○釋曰、云上射降三等者、諸侯階有七等、言三等者、襲者凡射皆袒、疏注上射至皆袒○釋曰、云上射降欲明下射中等是降一等之上下下射過向西畔由右、故上射至地待之、乃得二人並行、上射與左也、云與升射者、相左交于階前者、降射者仍南行、故得階前交、往來也、云上射於左由下射階上少右、乃降待之者、此鄭解在階下而上射得在左之意、由下射階上少右、向西畔、乃降上射於地待之、故並行時得上射在左也、云凡射皆袒者、案鄉射命三耦各與其耦取弓矢、拾三耦取弓遂至卒射、云脫決拾襲而俟于堂西南面、此則前遂命三耦取弓矢于次、不言袒、至此亦言襲、故須言凡射皆袒、決在此、不見、袒亦袒也、可知、三耦卒射、亦如之○司射去扑、倚于階西、適阼

階下北面告于公曰三耦卒射及搢扑反位（疏）釋曰云司射去扑倚于西階西適阼階下北面告于公者案鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側此不升堂而在阼階下而亦去扑者尊公故也司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左出出於次也（疏）注出出至適次○釋曰自此至興反袒時亦適次論取矢設楅之事云出于次也袒時亦適次者以此而言則袒時特入次今更出次知不在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆於隱處鄉射無次司馬適堂西袒執弓矢不在位此大射有次明入次袒不在位可知升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推貧侯許之諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟俟小臣取矢以旌指教之司馬正降自西階北面命設楅此出于下射之南還其後而降之（疏）釋曰

此出于下射之南還其後而降之者鄉射文此亦然故引為證也小臣師設楅司馬正東面以弓為畢畢所以教耿執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆（疏）注畢所至東肆○釋曰云畢所以教耿執事者以畢定耿載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授若周禮執殳以為鞭度然引鄉射禮文者證經設楅故亦當洗禮既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之乘四數之若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位左右撫分上下射此坐皆北面司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公鄉大夫辯聞也（疏）注倚扑至聞也○釋曰自此盡未降請君行第二番射并命耦之事云倚

扑者、將即君前不敢佩刑器也者、上以去扑告君不注、至此乃注者、彼告在阼階下、遠君、故不注、至此升堂乃注、義與彼同也、上不升者、以告三耦卒射事緩故在下、此告欲諸公卿大夫徧聞也、故升、但升者是其正、故鄉射升堂大射告公、故前在堂下、此升者、欲公卿聞之故也、公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊之也、司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上適次由次前而北面立疏注適次至面立○釋曰云告于大夫曰請降者、以諸公卿在上、故請大夫降、鄉射降告主人與賓爲耦、遂告于大夫、又曰賓主人與大夫皆未降、注云、言未降者見其志在射、大夫未降者、彼臣禮、主人與賓皆異、故大夫未降、與此異也、云適次由次前而北面立者、上云司射等適次謂入次中此適次者大夫降自西階東行適次所過向堂東西面立因過次爲適次、非入次也、司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也、衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上爲上居羣士之上疏注爲士至之上○釋曰云爲上居羣士之上者、若是士與大夫之尊者爲耦、故居羣士之上也、鄭云羣士之上者、既爲上射、恐在大夫之上、故云羣士之上、是以下注云、士雖爲上射其辭猶尊大夫也、若然、國皆有三卿五大夫三耦六人而已、而云使士爲耦者、卿大夫或有故、或出使、容其不足、使士備耦之法也、命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖爲上射其辭猶尊大夫、命衆耦如命三耦之辭請公卿皆未降言未降者見其志在射疏注言未至在射○釋曰、言未降者、後當終不射、不得請未是

以鄉射記云、衆賓不與射者不降、注不
[illegible]無事亂有事是不射不得云未也、遂命三耦各
與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也、司射既
命、而反位不言之者、上出當作取矢事未說、疏注此命至未說○釋曰、自此盡襲反位、論命拾取矢
之事、鄭知此是命入次之事者、上未有三耦入次之事、又下又乃云一耦出、明此是命入次之
事若然、司射命說、當反位、不言者、以其三耦入次出、乃當作取矢待作取矢、即是事未說、故不言反位也、
仍未知令入次之後未出之間、且在西方位、且在階下位、二者雖無文、以事緩急言之、三耦入次出則作
之、宜在階下位、於義可也、又鄉射云、司射反位者、司射反位、則有三耦位得言反位、此曰射位在西方去
次遠、又曰、射位若階下去次亦遠、不得言反、故不言也、一耦出西面揖當楅北
面揖及楅揖三耦同入次其出也、一上射出西面立揖也、當楅、楅正南之東
西上射東面下射西面、上射揖進坐橫弓郤手自弓
下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖橫弓者南
踣弓也、郤手自弓下取矢者、以左手在弓表、右手從弣裏取之、便也、兼并也、并矢於弣、當順羽既又當執弦
順羽者手放而下備不整理也、左還反其位毋周右還而反東面也、君在阼還周則下射將背之、古文且
爲阻、疏注橫弓至爲阻○釋曰、云左還反其位毋周右還而反東面也者、毋周者、左還行至位即位右
還而反東面是還不周也、云君在阼還周則下射將背之者、上射左還已還背君而據下射而言者、上射
去君遠、故據下射而言、以其下射若右還周爲背君若左還向東覆即右還西面是不背君周即背故也、
下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽
且左還毋周反面揖橫弓亦南踣工也人東西鄉以橫、覆手自弓上取矢以
左手在弓裏、右手從表取之、便也、疏注橫弓至便也○釋曰、云橫弓亦南踣工也者、謂南踣弓以左
手仰執弓裏以覆右手於弓表向下取矢便也、上射下射俱南踣弓者、取背君向南爲順故也、既拾

取矢梱之梱齊等之也古文梱作囷兼挾乘矢皆內還南面揖內還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也

疏注內還至可也○釋曰云不皆右還亦以君在上下俱向內是作嫌下射故左還而背之者若相向爲順若上射左還是不故皆君若下射右還則君少亦左還初時面向君轉身南向背君多似故背君故不左還也云上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也者上射東面左還時以左手還取東相陽方爲內下射西面右還時以右手還取西相陰方爲內隨其陰陽得左右相向是因其宜也

適福南福南鄉當福之位也揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

疏注以猶至東面○釋曰云言以者耦之事成於此意相人耦也者揖不須言以今云以者必有義意故鄭云言以者耦之事成於此謂成於此人拾取矢以其取矢後一番了更無事故云成於此人意相存耦也云上射轉居左便其反位也者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面便也云上射少北乃東面知不少南者以其次在福東南北面揖時已在次西面故知上射少北乃東面得東當次也退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主授受之司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位○司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆以知之矣猶挾之者君子不必也公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓爲

畢北面北面立于所設中之南當視之也大史釋獲鄉射禮曰設中南當楅西當西序大史實八筭于中小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末（疏）注先猶至南末○釋曰此不見執筭之人案鄉射命釋獲者釋獲者執鹿中一人執筭以從之彼臣禮官少釋獲者自執中設之尚使人執筭況國君官臣多太史不自執中豈得自執筭明亦使人執之云小臣師退反東堂下位者其位已見篇首也引鄉射者證筭以南末為順也司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與中丁仲反○離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復為矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作甤（疏）注離猶至作甤○釋曰中謂侯主不言可知云離猶過中獵也者謂矢過獵因著維與綱二者云侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維者案梓人云上綱與下綱出舌一尋縓寸焉注綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云縓籠綱者維持侯者若然則綱與維皆用繩為之又以布為縓籠綱然後以上个下个邊綴著絹兩頭以綱繫著植維者於上个下个上下躬兩頭皆有角又以小繩綴角繫著植故矢或離綱或離維也云或曰維當為絹治綱耳者鄭更為一解絹則維也云絹綱耳者以絹為綱耳離著絹也云衆當中鵠者大射鵠則梓人云張皮侯而棲鵠是也唯公所守中三侯皆獲值中一侯則釋獲（疏）注值中至釋獲○釋曰云中三侯皆釋獲則離維綱及揚觸梱復亦釋之不言者以中為主也釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所命（疏）注傳告至所命○釋曰據在大侯而言告告服不則參侯干侯告可知舉遠見近司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射不中鵠不釋

筭古文貫作關（疏）注貫循至作關○釋曰案上文離維綱公則釋獲言之則此云不中不釋筭者據除君而言也釋獲者坐取中之八筭改實八筭興執而俟所執取筭乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射○賓降取弓矢于堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢（疏）注不敢至事畢○釋曰自此盡共而俟論第二番射三耦訖次公卿大夫之事但此賓先降取弓矢即升堂者以其不敢與君並待告故下云司射告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃取弓矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事畢者案下又云公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階是君事畢君事畢賓降袒決遂乃更升若然賓於此不即袒決遂者去射時遠故不可即袒也諸公卿則適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北（疏）注言繼至大北○釋曰言適次者但射位在堂東次在洗東南今諸公卿東南適次前北至其三耦之南以次西面立云繼三耦明在大夫北者以其三耦在北大夫在南而言繼三耦明在大夫之北也繼公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟君尊若始馬若為始者案上始時司馬命負侯三耦卒射君將射司馬使更命負侯是君尊若始馬（疏）注君尊若始馬○釋曰云君尊若去侯今三耦將射司馬命負侯是君尊若始馬司馬師反位隸僕人埽侯道新之司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓告當射也今文曰阼階下無適遂搢扑反位小射正一人取公之決拾於東站上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵（疏）注授弓至去塵○釋曰據此經上下或云大射正或云司射或云小射正不同者今行射禮大射正

一人爲上司射次之或云小射正若然大射正與司射各一人據其行事小射正不止一人而已此云小射正一人又云小東坫上下云小射正奉決拾以笥與此一人又云小射正授弓與取決拾別則小射正者下云大射正授弓者當授大射正授弓者當授大射正授公公之決拾於東坫上下云小射正奉決拾以授公明此小射正授弓當授大射正者下云

拾以笥退奠于坫上復位既袒乃設拾拾
疏注既袒至襦上○釋曰案上文設決訖乃云公袒朱襦始云小臣正贊設拾拾當拾韎當以韝襦上鄉射云袒決遂以其無襦故乃數拾拾當以韝襦上鄉射云袒決遂與決得俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在袒後
大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣
右執簫以授公公親揉之隈烏回反揉而九反○順放之也隈弓淵也揉宛之
疏注順放至爲紐○釋曰云順放之也者以袂向下於弓隈觀其安危也今文順爲循古文揉爲紐
順放之云觀其安危也者案考工記弓人云其弓安者以弓弱者爲危其弓強者爲安則此云觀其安危者謂試弓之強弱
小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬
屬之玉反○內拂恐塵及君也稍屬不摺矢
大射正立于公後以矢行告于公若不中使君當下曰留上曰揚左右曰方留不主也知而改其度

揚過去也去出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以授乘矢
公下射也而先發不留尊也
疏注公下至尊也○釋曰案上三耦射訖乃次下射此公爲下射當後射今君射前於賓故鄭云先發不留尊也
公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓受弓以授有司於東堂
小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲
公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西東面
疏注階西至降位○釋曰案上文賓受獻訖降立於階西東面此云反位故云反位也
公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋

弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也（疏）釋曰此公與賓復升即位者公卿以下當觀之故升就位也卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射司射不言告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭則無所執士文曰餘筭反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓盡就席論射說取矢委於楅之事○釋曰知司馬是司馬正司馬師亦坐乘矢（疏）釋曰自此皆言如初案上番射司馬正與司馬師乘矢以知也賓請公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正



矢司馬正也進前也又言束整結之示親也（疏）注卿皆異束但言大夫者公卿自相對其夫俱束之及其脫之亦拾取但三耦之內大夫以士耦之士矢不束之故曰尊殊之下注云不言君矢小臣以授矢人於東堂下可知知者以其小臣取矢明取之以授矢人則納財器之有司各以其器名官職不言君矢是言矢人則納財器之有司則以授矢人于西堂下小臣以授矢人于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席此言其升前小臣委矢於楅（疏）注此言至於楅○釋曰云此言其升前小臣委矢於楅者案上文司馬降釋弓知初在小臣委矢之上其司馬降釋弓之時卿大夫即升就席委矢當依司馬命取矢之下不失其故故不即見卿大夫升賓是以於此特言司馬降釋弓與卿大夫升為大節耳故鄭亦言其次第也司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑自此盡共而俟論數筭之事射事已也（疏）釋曰直言去扑不言去矢矢亦去之是

以下文司射執弓挾一个搢釋獲者東面于中西坐扑明此時去矢後更挾之二筭爲純純猶全也一耦陰陽也先數右獲固東面矢復言之者少南就右獲二筭爲純純猶全也一耦陰陽也先數右獲固東面矢復言之者少南就右獲西委之縮從也於數者東西爲從古文縮皆作蹙每委異之易效數有餘純則橫諸下又異之也自近爲下一筭爲奇奇則又縮諸純下又從之興自前適左從尸前北也更端故起東面坐少北於故坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之變於右也其餘如右獲謂所編橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面于公賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若干純若干奇若左右鈞則兼左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實于中委其餘于中西興共而俟○司射命設豐豐當飲不勝者射爵疏釋曰自此盡徹豐與觶論二番射訖行射爵之事司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之疏注弟子至略之○釋曰自此以上其疏見於鄉射於此不復言云不授者射爵猶罰爵略之者案詩云兕觥其觩旨酒思柔注云觥陳設貌觩罰爵不手授故云略之也若然士以下飲罰爵者取於豐大夫已上皆手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也其二觔之肉雖大夫亦取於豐者以其作三觔與象耦同事故不復殺之司射袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之

西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之
之也右手拾弦不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于
上遂以執弛固襲說決拾矣復言之者起勝者也不能用之也兩手執弛弓言不
無所挾也（疏）注固襲至挾也○釋曰云固襲說決拾矣故云固襲今復言之者以其勝
皆就次襲說決拾矣故云固襲今復言之者以其勝者起勝者也者起勝者射畢之時降堂
者更袒決遂故復言不脫襲說決拾欲欲與勝者相
起復袒決故復言之也司射先反位居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者
皆升飲射爵于西階上不勝之黨無不飲（疏）注不勝之黨無不飲○釋曰以
其經云三耦及衆射者皆升飲射爵者言升之明知
不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助祭今若
罰爵在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲
射爵亦得助祭但在勝黨雖不飲罰爵若不教中亦
不得助祭以其飲罰爵者一黨而言取小射正作升飲
其助祭取一身之藝義故不同也

射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升
堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然飲（疏）注先升至禮然○
釋曰云亦因相飲之禮然者案鄉飲酒鄉射獻酬者在右酬者在左故云亦也不勝者進北面坐
取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒
觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓（疏）注立卒至執弓○釋曰
案鄉飲酒習射坐卒爵拜既爵故此次之受罰不備禮也云右手執觶左手
執弓者以其執弛弓不釋於地明知未飲時兩手執
弓今受罰爵右手執爵左手執弓可知不勝者先降後升先降畧之
爲便左手執弓可知少右復並行（疏）注後升至並行○釋曰云後升先降畧之
不由次也者案上文不勝者先降故云畧之不由次云降而少右復並行者見
者先降故云畧之不由次云降而少右復並行者見
下文與升飲者相左明降至堂下與二人少右復並
行以其辟升者在左故也與升飲者相左交于階前相揖適次釋

弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌升飲者如初三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重恥尊也

疏注此耦至尊也○釋曰知此耦謂士者以大夫坐於上士立於下經云耦不升故云此耦謂士也是以鄭解其意云諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席以大夫在堂上故云不降席云重恥尊也者解士不升大夫已上不降席意以其卑者對飲尊者是可恥之事不對飲是重恥尊者也僕人師洗升賓觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐上尊大夫也

疏注雖尊至大夫也○釋曰云不可以已尊在正罰也者正罰謂上文飲者在左勝者在右於西階之上北面跪取豐上之觶飲之是也今雖下取於豐亦於西階北面是不可以已尊枉正罰也若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也

疏注侍射至禮也○釋曰云侍射賓也者以其賓與君對射耦自相飲故知侍射者賓也云飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也者罰爵如上文罰者飲之而已今則從燕臣致爵於君之禮下文所謂夾爵者是也但此經云角觶與上文觶皆是三升曰觶觶與角連故謂之角觶或單言角或單言觶是以禮記少儀云侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗爵而請不角注云角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵文詩云我姑酌彼兕觥毛傳云兕觥司爵箋云兕觥罰爵是其角觶兕觥皆罰爵以兕角爲之非謂凹升曰角者也若然此角觶對下文飲君云象觶故云角爵也公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降

洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公
答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小
臣正辭升再拜稽首公答再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵者言所謂鄉射文云燕者則此經夾爵也疏注賓復至夾爵○釋曰云所謂若飲君燕則夾爵者言所謂鄉射文云燕者則此經夾爵也賓坐不祭卒觶降奠于篚
階西東面立不祭象射爵疏注不祭象射爵○釋曰案上文受罰者取爵於豐飲之不祭此云君爵不祭是以賓飲夾爵亦不祭皆與射同故云也擯者以命升賓賓升
就席擯者司正也今文席爲筵若諸公卿大夫之耦不勝則亦執
弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也
衆皆繼飲射爵如三耦射爵辭乃徹豐與觶徹除也司
宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設
洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚獻素多反○爲大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升疏注爲大至五升○釋曰自此盡侯而論設尊獻服不之事云不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者若然此設大侯之獲者君不射則不設之不豫設者不敢必君射案上張侯先設大侯君射大侯張侯之必君射者但聖人射決一與一奪以大射者爲祭釋士所以助祭人君不可不親故奪其尊使之必射故豫張大侯至此設大侯之尊君射設之乃設之云散爵名容五升者理是以不射則不設射乃設之云散爵名容五升者案韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散是其散容五升也司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者諸其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面○擾而小反疏注言復至西面○釋

曰云服不者著其官尊大侯也者自此已前皆以事名之於此而言服不著其官言尊大侯故也云服不司馬之屬者以其服不在大司馬下六十官之屬者云掌養猛獸而教擾之者猛獸熊羆之屬教之使擾馴人意象王者服不服諸侯使歸服王者云洗酌皆西面者以其設尊設洗當東面故知洗爵酌酒皆西面向之也若然獻旅食尊後酌者為肯君此西面不嫌肯君以其南統於侯故也

**服不侯西北三步北面拜受爵**近其所為獻

疏注近其所為獻○釋曰云近其所為獻者以其服不得獻由侯所為故不近之而近侯獻之故云近其所為獻也

**司馬正西面拜送爵反位**不侯卒爵畧賤也此終言之獻服不之徒乃反位

疏注不侯至反位○釋曰云不侯卒爵畧賤也者案上文獻服不說又案下文卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵若然卒爵禮祭諸侯說今司馬反位在末祭侯之前故畧賤也云此終言之獻服不之徒乃反位者但大侯尊服不與其徒二人共在獲所獻服不亦兼獻其徒此經唯見獻服不不見獻其徒即云司馬反位明獻徒後始反位是以知反位者終言之其實獻徒之是也

**宰夫有司薦庶子設折俎**宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊肺

疏注宰夫至脊肺○釋曰云宰夫有司宰夫之吏也者諸侯宰夫是士而宰夫有司明是宰夫之吏府史也引鄉射記者此俎實無文故引之為證

**卒錯獲者適右个薦俎從之**不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

疏注不言至右个○釋曰云國君大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也者案上注云沃子服不低下士一人徒四人掌以旌居乏待獲鄭言容二人者欲見服不與徒二人皆得獻故鄭云司馬正皆獻之云適右个由侯內者以其既祭左个決祭右个乃祭於中故云適右个由侯內

**獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒**二手祭酒者獲者南面於俎祭俎不奠爵不備禮也二手注為一手不能正也此薦北當為侯祭於豆間爵反

俎之設如於北面人馬天子祝侯曰嗟若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而設女彊飲彊食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞

疏注祭俎至未聞○釋曰云祭俎不奠爵不備禮也者言祭俎者謂祭俎上肺但肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺知者案鄉射記云獲者有祭則此俎祭肺亦離肺若然凡祭祭肺皆不奠爵是其常云此不奠爵不備禮者但祭肺離肺兩有祭肺皆不奠爵若空有祭肺亦不奠爵今祭俎不奠故云不備禮云天子祝侯曰以下周禮梓人文云諸侯以下祝辭未聞知諸侯不與天子祝辭同而云未聞者以本所射侯天子中之則能服諸侯諸侯中之則得為諸侯若天子云抗而射女諸侯則不得云抗而射女是以知祝辭有之但未聞耳

適左个祭如右个中亦如之

先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

疏注先祭至三祭○釋曰以其左右及中故三者皆三祭非謂一處有三祭

卒祭左个之西北三步東面

北鄉受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵

疏注北鄉至卒爵○釋曰云不北面者嫌為侯卒爵者前服不受獻之時侯西北面者欲歸功於侯故也今卒爵雖同舊處而東面者以其前受獻為已今卒爵還為已卒爵故東面是以云不北面者嫌為侯卒爵也

設薦俎立卒爵

不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

疏注不言至立飲○釋曰云不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也者以鄉射獲者薦右東面立飲不拜既爵此則不言之以其司馬在對司馬不拜既爵司馬已反位不拜既爵可知故不言引鄉射禮者此不言者立位之處當同鄉射薦者東面立

司馬師受虛爵

洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

隸僕人歸侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

疏注隸僕至可知○釋曰云隸僕人亦婦侯道者謂君射時初婦之時亦是隸僕人也云巾車張大侯者舉尊者而言其參侯干侯亦張之是以上文司馬遂命量人巾車張三侯

此直云大侯、舉尊而言也、云及參侯干侯之後者、以其上文已獻大侯服不獲者、明知是參侯干侯之獲者可知、云隸僕人巾車於服不之位受之、知者、以其隸僕人巾車素無其位、而經云如大侯之禮、明就大侯之位受獻、是以鄭云功成於大侯也、云不言量人者、此自後以及先可知者、案上張侯之時、先言量人、後言巾車、君射之時、乃有隸僕人埽侯道交獻、先言隸僕入、後言巾車、是自後以及先隸僕而得獻、明量人在巾車之先得獻可知、

卒司馬受虛爵奠于篚獲者之篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南少南爲復射妨旌也、隸僕人巾車量人自服不而南（疏）注隸僕至而南○釋曰、知白服不而南者、雖無正文、以其受獻於服不之位、明繼服不而南可知、

服不復負侯而俟○司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觶升實之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異、文武不同也、（疏）司射至少去扑者扑不升堂也、少南辨中、

南○釋曰、自此盡反位、論獻釋獲者之事、○注文武不同○釋曰、言文武不同者、以其獻獲者於侯西北面受獻歸功於此侯、是其武獻釋獲者升堂酌酒東面獻之、就釋算之所、是其文武不同、故云文武不同、

薦脯醢折俎皆有祭俎與服不同唯祭一爲異（疏）注俎與至爲異○釋曰、云俎與服不同者、以其俱用一俎、云唯祭一爲異者、上祭侯之俎引鄉射獲者、俎與薦皆三祭、鄭鄉射注云、祭侯三處至此獻釋獲者不主祭侯正、唯一祭俎耳、故云唯祭一爲異、

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮（疏）注祭俎至備禮○釋曰、上祭侯之時、祭俎不奠爵、不備禮、賤亦不備禮、至此祭俎亦祭肺不奠爵、

興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者、爲復射妨視筭、亦辟俎也（疏）注亦辟俎也○

釋曰以其薦俎相將薦既辟俎亦辟可知司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位爲將復射疏注爲將復射○釋曰自此盡于公如初論司射請公爲三番射事司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知疏注不升至可知○釋曰云不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知者決前司射升堂射于公升今不升者諸公卿大夫前已射聞之矣反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢鄉言拾是言序互言耳疏注鄉言至言耳○釋曰自此盡襲反位論三耦與鄉大夫取矢之事云鄉言拾者謂第一番射時三耦云拾取矢云是言序者謂序出次時三耦先後互者皆次序出次在庭拾取矢司射先反位言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位鄉不言司射先反位三耦未有次外位無所先也疏○注言先至先也○釋曰云鄉不言司射先反位者謂前已有位今乃反之是命禮反於舊位舊位第一番之時三耦次外位無所先也者此言射雖先有位不得言先反位是以次之三耦拾取矢如初小射正作取矢如初小射正司射之佐也作取矢禮殺代之疏注小射至之○釋曰云禮殺代之者決第一番不言小射正作取矢三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢東上射東面下射西面拾取矢如三耦當進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初疏注皆進至從初○釋曰云凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦者言凡繼射命耦者前之南西面北上司射東面于大夫西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席後擯升階復位還蹉而後鄉大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言

取弓矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上
耦畏此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作
拾文故曰不作取矢從初從三耦法也若士與大夫爲耦士東面大夫
西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同於三耦謙也疏注說
謙也○釋曰云自同於三耦謙也者以其三耦是士之束既是大夫若束則異於三耦故云說矢束自同
於三耦謙也鄉射坐說矢束注云說矢束者下耦以將拾取彼不言同三耦者彼三耦升大夫故也耦
揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢
不敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾
一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位
諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位疏注大夫至下位○釋
曰諸公卿大夫自爲耦者拾取矢在前大夫與士耦者說決拾取矢在後今特大夫反位諸公卿乃升就
席者以其上大夫與下大夫同是大夫爵位士
下有異耳故上大夫待大夫反位乃後升就席衆射
者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲
反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司
馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位○司射與
司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂
于公公許諸奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事始取苟能中
課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢
者乎疏注請奏至者乎○釋曰云請奏樂以爲節也者請若天子騶虞九節諸侯貍首七節大夫采蘋
士采蘩皆五節云始射獲而未釋獲者謂第一番三耦射中時雖唱獲未釋筭云復釋獲者謂第二番衆
耦皆射釋筭未作樂一獲用樂行之者謂第三番射非直釋筭復用樂焉云射用應樂爲難者但[illegible]其

容體比於禮其節奏比於樂又須中於侯名爲應樂節云孔子曰者禮記射義文引之者證射用應而爲難之意

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北面疏注言居北面北面者此時工在洗東西面樂正在工南北面司射在西階下東經云命樂正者東面遥命之

樂正曰諾司射遂適堂下北面聽上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲不得與樂爲存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五疏注不與至下五○釋曰引學記者證鼓得與樂爲節之事云凡射之鼓節按壺其存者也者射之鼓節多少無文案今禮記按壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下爲投壺節盡用之爲射節是投壺存者云周禮射節天子九以下者是射人樂師皆有此文引之者證射節多少

上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威文言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節也疏注樂正至重節○釋曰云貍首逸詩曾孫也者以其貍首是篇名曾孫是章頭知者以其射義上文云其節天子以騶虞諸侯以貍首卿大夫以采蘋士以采蘩以類言之騶虞采蘋是篇名貍首篇名可知射義下文諸侯君臣盡志於射文云故詩曰曾孫侯氏四正具舉小大莫處御於君所註云此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也上云貍首下云曾孫曾孫章頭也是以鄭云曾孫其章頭射義所載曾孫侯氏是也云後世失之謂之曾孫者以曾孫爲篇名是失之云曾孫其章頭也是正世人也云小大莫處與已下則燕則譽以上皆射義文彼註以燕以射先行燕禮乃射是也云間若一者調其聲之疏數重節者謂九節七節五節中間相去或希疏或密數中間使

如一、必疏數如一者重此樂故也、大師不與許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀註不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目疏註不以至其目○釋曰此經云如初者皆如上第二番射法唯作樂爲異耳云辟不敏也者若以樂志不敏今下以樂志遲速從心不必應樂是辟不敏也引春秋傳者定八年左氏傳文正月公侵齊門于揚州其時魯人顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也服氏註云志中其目是非其誠詐以自矜引之者證志是意所擬度也

卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初○司馬升命取矢負矦許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位○司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射疏注側持至射也○釋曰上文皆云挾一个此經云執一个故上注云方持弦矢曰挾以其將射故也此注云側持弦矢曰執謂鏃向上故云兼矢於弦而鏃向上將止變於射也案鄉射禮云矢不挾兼諸弦附不言面鏃此言面兼弦附者一矢兼弦三矢兼附也省文之義言兼弦附者一矢兼弦附各舉一邊省司射反位乙耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢

襲反位不挾、亦謂執之如司射、卿大夫升就席司射適次釋弓
說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退
楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎
退解猶釋也、今文司馬師無司馬、司射命釋獲者退中與筭而俟諸所
退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎、疏注諸所至薦俎○釋曰、云皆俟備君復射者、但射已三番於後、或射或否、但臣不敢必君射、故備擬於君也、云釋獲者、亦退其薦俎者、前辟薦俎、今既退中於筭薦俎不可虛設、明亦退之可知、公又舉奠觶唯公所賜若賓若長
以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚
反位疏釋曰、此一節論射訖司馬正升自西階東楹
之東北面告于公請徹俎公許射事既畢、禮殺、大僕宜徹俎燕坐、疏

釋曰、自此盡反位、坐、論徹俎升坐安燕之事、遂適西階上北面告于賓賓
北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于
門外自其從者、大夫降復位門東北面位、疏注門東北面位○釋曰、云大夫降者、大夫雖無俎、以賓及公卿皆送俎、不可獨立於堂、故降復位、云門東北面者、謂初小臣納卿大夫門東北面揖位、案下文賓諸公卿皆入門東面北上、謂在西階下、知大夫不復在西階下位者、以其言復位者、復前位、其西階下舊無位、故知升西階下、若然、公卿入西階下、鄭云、諸公卿不入門而右、以將燕亦因從賓者也、大夫以公卿未入、不可
燕居西階、故在門東北面也、
庶子正徹公俎降自
阼階以東降自阼階、若親徹也、以東去藏賓諸公卿皆入門東面北
上諸公卿不入門而右、以將燕亦因從賓、司正升賓賓諸公卿大夫皆
說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安卿命以我安臣於君

尚猶踧踖至此乃敢安

羞庶羞

羞進也庶衆也所進衆羞謂臏肝膋狗臧醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽

疏注羞進至鶉鴽○釋曰知有臏肝膋者此大射先行燕禮燕法其牲唯有狗又案內則云肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼注云膋腸間脂故知此羞中有肝膋也又知有狗臧者以其公食大夫有牛臧炙羊臧炙豕臧炙此燕無三牲故知臧醢亦用狗知有炮鼈膾鯉者案六月詩云吉甫燕喜既多受祉又云飲御諸友炰鼈膾鯉故知有此也公食大夫有王事之勞乃有之故六月詩鄭注以吉甫遠從鎬地來又曰月長久今飲之酒使其諸友恩舊者待之又加其珍美之饌所以極勸之也是有王事之勞則無故公食大夫不見也又知有雉兔鶉鴽者公食大夫二十豆有此四者此仍引力則上大夫二十豆者不引二十豆盡以其二十豆有三牲之物此狗故惟引此四者

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢於盛成禮

疏注燕乃至成禮○釋曰燕乃祭薦不敢於盛成禮者此大夫卑不敢與成禮者與

司正升受命皆命公曰衆公卿同時於盛成禮

無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

皆命者命賓命諸公命卿大夫皆卿其位也興對必降席敬也司正退立西序端

疏注階階也司正退立西序端○釋曰云興對必降席者經直云興不言降席鄭知降席者以爲反坐故知降席也言敬也者令至序端○釋曰云興對必降席者經直云興不言降席鄭知降席者以爲反坐故知降席也言敬也者次上文司正命賓與大夫以我安雖未坐不云降而對故以此爲敬若然上不降席者彼知云安未盡慇懃故不降此命使醉是盡殷勤故與降加敬也知司正退立西序端者案司正監酒與將獻主事未訖亦如鄉飲酒監旅時立于西序端也

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

獻士用觶士賤也今文觶作觶

疏注獻士至作觶○釋曰自此盡奠于篚論獻士乃祝史等之事云獻士用觶士賤者言獻士用觶對上獻大夫用觶觶二升觶三升用大者賤用小者尊故云士賤也

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

其他謂衆士也

疏注其他至受爵○釋曰上云長謂士中之長次云士并不拜受爵

謂長已下、下云其他謂衆士者、亦謂二十七士、以其下經旅食謂庶人在官、故知此非府史以下、乃薦司正與射人于觶南北面東上、司正爲上、司正射人士也、以齒受獻、既乃薦之也、司正大射正也、射人小射正畧其佐、疏注司正至其佐○釋曰、案燕禮薦司正與射人一人、司士一人、執冪者二人、此不言其數、又不言司士與執冪者二人、文不具、辯獻士士既獻、易位者、以卿大夫士既獻者立于東方西面北上、乃薦士、士既獻者、以卿大夫畢獻訖、乃云乃薦司正與射人于觶南、是獻士、又獻司正已下、若然、薦士當在乃薦司正上、至此言之者、其實薦士在乃薦司正上、今此連言士得獻訖、立在東方、立畢乃薦、不畢獻、待司正、言乃者、受辭明司正已下薦在士後也、祝史小臣師亦就其位而薦之、亦者亦士也、辯獻乃薦主人就士旅食之尊而獻也、祝史門東北面東上、疏注士既酌西面士旅食之畧之也、疏注主人至畧之○釋曰、知主人既酌西面士北面受之不洗者、於賤者、以其不同、背君南面授、故知位之如此、若然、大史等亦北面、則亦西面授酒也、其小臣師等、案上文位在阼階東面、自然北面授、主人執虛爵奠于篚、復位○賓降洗升媵觶于公酌、散下拜、公降一等、小臣正辭賓升再拜稽首、公答再拜、賓受公賜、多矣、禮將終、宜勸公序厚意也、今文觶爲觚、公答拜無再拜、疏釋曰、自此盡旅酌論賓舉爵爲士舉旅行酬之事○注賓受至再拜○釋曰、云賓受公賜多矣、禮將終、宜勸公序厚意也者、上文爲賓爲卿爲大夫舉旅皆臣自致爵、今此其賓爲士舉旅行酬、因得爲賓致爵於君、故鄭云序賓厚意也、賓坐祭卒爵再拜稽首、公答再拜、賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南、降拜小臣正辭賓升成拜、公答拜

反位反位反席也此觚當爲觶○釋曰自此已前賓位在西階下東面無席戶牖之間位則有席此賓升成拜不言降反位明反位者反於戶牖之間席位云此觚當爲觶者凡旅酬皆用觶獻士尚用觶故知觚亦當爲觶下經觚亦當爲觶公坐取賓所賸觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者上有盥升主酌授之疏注上有至授之○釋曰知士有盥升者以其爲公卿大夫使行旅不可不絜知是士者案下文云士有執膳散爵者有執爵者故知是有盥升主酌授之唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均疏注欲令惠均○釋曰云欲令惠均者以堂上公卿大夫旅徧并堂下之士也大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

向曰云興酬士者決向來堂上相旅皆坐相酬執爵者輒興西階上故鄭云士立堂行之大夫未能受酬者輒興疏注興酬至異也○釋下與上坐者異也大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣師旅食皆及焉疏注祝史至及焉○釋曰鄭知祝史以下階得旅酬前得獻祝史皆得獻明此旅酬得獻之可知士旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者疏注旅序至爵者○釋曰云無執爵者對上文爵者以其坐故也士無執爵者以其賤不坐故以次自酌以相酌無執爵者也若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事疏注獻庶至無事○釋曰獻酬之禮庶子以下最後得獻若獻庶子之後正禮畢不得更有射事故命復射在獻庶子之前司射命射唯欲司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也疏注司射至也○釋曰此乃三番射後爵行無筭非

直懈怠復有醉者是以不可恣心所欲卿大夫皆降再拜稽首公答拜

疏注拜君至在上○釋曰云不言賓賓從羣臣禮拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上者謂初酬賓直言賓再舉旅言若長不專於賓也是禮殺第三舉旅云雅公所賜若賓若長至此賓士舉旅直云雅公所賜復不言若賓若長賓至此降沒不言賓是賓禮以漸而殺且從羣臣禮在上矣

壹發中三侯皆獲其功一也而和者亦多尚勸樂也矢揚觸或有參中者

疏注其功至中者○釋曰上云第二番侯皆釋獲至此燕後復射禮殺臣與君同是以鄭云和者益多尚歡樂也云其功一也者謂三侯所中皆是功故云一也云矢揚觸或有參中者卿大夫主射參侯士主射豻侯其中或揚觸容中別侯皆與釋

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

疏庶子既掌正六牲之體又正舞位授舞器與賢宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鎛人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

疏注庶子至西上○釋曰云小樂正在頌磬之北右也工在西即北面者工在西謂遷樂於下特太師少師上工立於鼓北也云工遷於東則東面者案上遷樂於東之時直云北大師少師上工皆東坫之東不見小樂正從之明留在西縣之北東面向工矣云大樂正在笙磬之北左也工在西則西面者案上文司射東面命樂正單言樂正者謂大樂正既東面命之則大樂正元立於東以其工在西階下故知西面之矣云工遷於東北面者案上文樂正及位大師既西面明樂正於東北

面可知是以鄉射工遷於東西面北上樂正北面立于其南此亦與彼同北面也云國君無故不釋縣二正君之近宮也言此者人君之近官也云同獻更洗正與僕人正同掌樂事是君路寢之廷樂縣不釋樂以特事不聯也者以其雖同獻於阼階上獻有前後故更爵洗之是以云時事不聯也云庶子內小臣位在小臣師之東者案公食堂上夾北有宰夫內宰在東北此射禮堂上夾北無宰位又案執事者堂上又非樂人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故知小臣師之東也又云少退西上者見公食在宰東北少退故知此亦少退知西上者以此位皆西上故也

無筭爵筭數也爵行無次數唯意所勸醉而止

疏釋曰自此盡無筭樂論爵與恣意無數之事

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜席下席西受賜爵者以爵就席坐公卒爵

然後飲酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來

疏注酬之○釋曰凡行酬之法轉爵遍飲今膳散兩有宜得即飲猶待公卒爵乃飲猶代飲然明惠從公來嫌得即飲不代故必卒爵然後飲故曰嫌不代

執膳爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲酒咸其意也

疏注燕之至意也○釋曰云燕之歡在飲酒者諸安燕之歡正在於飲酒故受公爵者更酌反奠於公所擬公更賜爵是其歡燕咸其意也

受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所歡者唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵而猶也

疏注乃猶而也○釋曰鄭轉乃爲而者乃是緩之辭於禮不切故爲之也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首命徹冪者公意殷勤

欲盡酒公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位升成拜不於將醉注升不至臣禮○釋曰於例臣於堂下再正臣禮疏拜稽首得小臣以君命辭其拜不成當升成拜今直升不成拜者以其拜於下是臣之正禮故鄭云於將醉正臣禮士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之疏注卿大夫至卒之○釋曰上文卿大夫酬辯始酬士公命徹冪公卿以下降而爵止是以卿大夫升反席士以下相酬而卒之無筭樂升歌間合無次數唯意所樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲燭於門外宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲其位廣也爲作燭俟賓出疏宵則庶子執燭○釋曰自此盡篇終論禮畢容公卿出入之事賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏陔陔夏樂章也其歌頌類也以賓所執脯以賜鍾人于門內鍾鼓奏之其篇今亡鍾人以鍾鼓奏陔夏賜之脯明辟醉志禮不忘樂賓出無取脯賜鍾人之事者彼是臣禮此謂君臣去故詳畧不同疏釋曰案鄉射記云賓出奏陔夏飲酒卿射賓公不送臣也與之安燕交歡嫌亢禮也疏注臣也至禮也○釋曰案燕義云使宰夫爲獻主臣與君燕交歡君若送之是臣與君莫敢與君亢禮鄉來安燕君不送賓也故燕禮注云賓禮訖臣禮是也公入驁驁夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不驚者於路寢也疏注驁夏至入也者案周禮鍾師有九夏皆樂章其中有驁夏如陔夏故云亦樂章也云以鍾鼓奏之案鍾師云以鍾鼓奏九夏鄭云先擊鍾次擊鼓故云以鍾鼓奏之者云其詩今亡者鄭注鍾師云九夏皆詩篇名奏之頌之旅類也此歌之大者載任樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具是其今亡云此公出而言入者射宮在郊以將還爲入者天子射在廣庠周之小學在西郊案鄉射記於郊則閭中鄭云諸侯大學在郊是諸侯大射所故言入者射宮在郊以將還爲入也鄭知

燕在路寢者蓋禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客燕
不合在燕寢故知從路寢也此篇所詳多不具者以
其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多依
鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan