

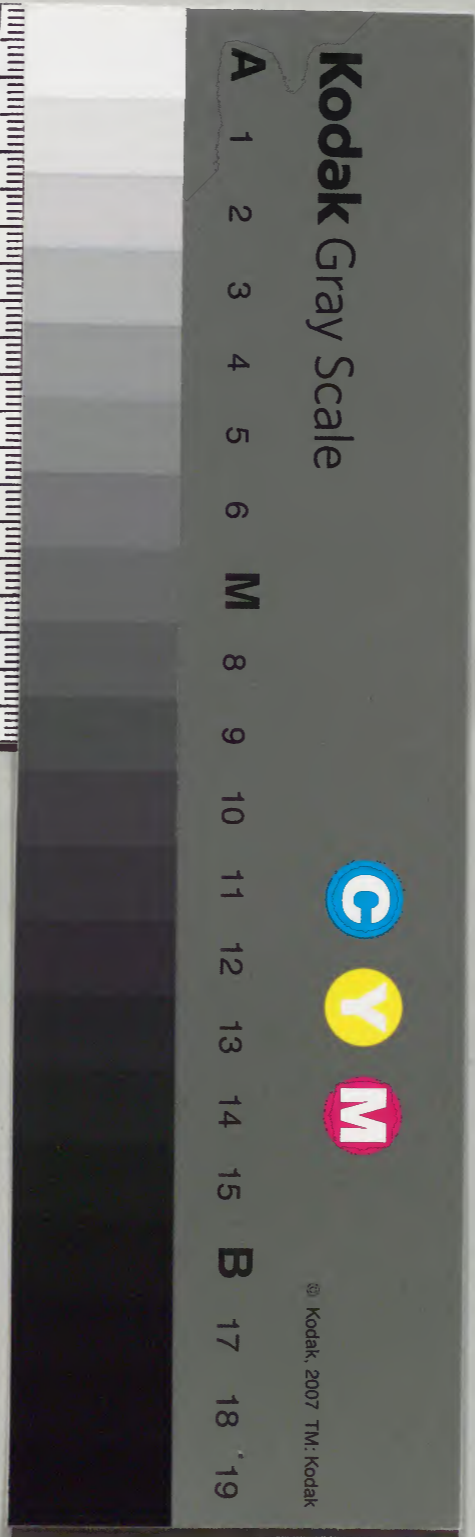
類經圖翼

自一至二

漢書門		一四九	類
函	架	八〇	冊

內閣文庫		漢書
函	架	冊
三〇	二〇	一四九
三	〇	〇

內閣文庫	
番號	漢 1490
冊數	20(15)
函號	301 25





類經圖翼序

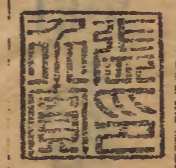
夫生者天地之大德也醫者贊天地之
生者也人多而智惟生而已生而不有
他何計焉故聖人體天地好生之心闡
明斯道誠仁壽之大端養生之首務
而達人之必不可廢者惟其理趣幽深

難於窮究欲徹其蘊須悉天人畫人
 之有生惟天是命天之所毓惟人最
 靈故造化者天地之道而斡旋者聖人
 之能消長者陰陽之幾而燮理者明
 哲之事欲補天功醫國其為最惟是
 死生及掌千里憂黎攸係匪輕譚
 非容易故不有精敏之思不足以察
 隱不有果敢之勇不足以回天不有
 圓融之智不足以通變不有堅持之
 守不足以萬全凡此四者缺一不可必
 欲備之則惟有窮理盡性格物致知以
 求聖人之心斯可也然心法之傳止賴

內經一書苟欲舍是而言醫不過索
方書求糟魄以圖僥倖皆苟且之流
耳醫而苟且害可勝言哉故扁鵲採
靈素之精要設為八十一難以開來
學而邵菴虞先生曰來必經之當難
者止此八十一條蓋亦有感而云然余因

解心有年遂通為類註并圖翼附
翼等義雖辭多煩贅俚鄙不文蓋
亦慮初學之難明而求悉於理耳昔
人云醫者意也意思精詳則得之矣
曰醫者理也理透心明斯至矣矣扁
鵲之目洞垣者亦窺竅乎理耳故欲

希扁鵲之神必須明理欲明於理必
須求經又理明而後博採名家廣資
意見其有不通神入聖者來之有也
高明者以謂然吾通一子又序



類經圖翼序終

類經圖翼目錄

一卷

運氣上

太虛圖

太極圖論

陰陽圖

陰陽體象

五行圖

五行生成數圖

干支所屬五行圖

六十花甲納音圖

五行生成數解

五行統論

二十四向八刻二十分圖

每日氣數百刻六千分圖

每日氣數百刻六千分解

二十四氣晝夜長短百刻之圖

四季日纏宿度晝夜長短刻數

二十四氣斗綱圖

十二次會中星圖

二十八宿過宮分野圖

二十四氣七十二候

斗綱解

十二辰次六合解

二十八宿過宮歌

二十八宿說

中星歲差考

奎壁角軫天地之門戶說

氣數統論

附元會運世總數

十干起子建寅圖

二十八宿五行所屬圖

九宮分野圖

禹貢九州分野合圖

二卷

運氣

五運圖

五天五運圖

五天五運圖解

又五運圖解

五運三氣之紀圖

附三氣歌

五音建運太少相生圖

五音建運圖解

五音五運太少相生解

五運主運圖

五運主運圖說

各年五運交司時日

五運客運圖

五運客運圖說

五運太少齊兼化圖

六十年氣運相臨逆順圖

五運太少齊兼化逆順圖解

天地六氣之圖

天地六氣圖解

六氣正化對化圖

正化對化圖說

交六氣節令圖 附歌

交六氣節令圖解

逐年主氣圖

逐年客氣圖

主氣圖解

客氣圖解

司天在泉左右間氣圖 附司天歌

司天在泉圖解

司天在泉指掌圖

附肢掌解

地理之應六節圖

天符之圖

歲會之圖

同天符同歲會圖

天符歲會圖說

天符歲會總歌圖

甲子歲六氣終始日刻圖

乙丑歲六氣終始日刻圖

丙寅歲六氣終始日刻圖

丁卯歲六氣終始日刻圖

六十年歲氣三合會同圖

水下一刻三合會同解

南北政圖

南政年脈不應圖

北政年脈不應圖

南北政說 附陰陽交
尺寸反

南北政歌

南北政指掌圖

推原南北政說

九宮八風圖

九宮星野圖

九宮星野說

唐會要九宮九星

天地陰陽升降圖

天地五星圖

五星窒抑不升不降圖

五星升降不前解

三卷

經絡

十二經藏府圖 附十二
經歌

十二經藏府表裏圖

十二經納甲歌

十二經氣血多少歌

仰人骨度部位圖

伏人骨度部位圖

周身骨部名目

骨度

頭部

胃腹部

背部

側部

四肢部

附折量法

同身寸說

中指同身寸法

古今尺寸不同說

仰人全圖

伏人全圖

十二經脉起止圖

經絡周流解

十二經營行次序逆順歌

經絡次序

十二經脉起止歌

周身經絡部位歌

十二經流注時序歌

諸部經穴次序

前面頸穴總圖

胃腹總圖

後頭項穴總圖

背部總圖

側頭肩項總圖

側脇肋總圖

陰手總圖

陽手總圖

陰足總圖

陽足總圖

手太陰肺經圖註

手陽明大腸經圖註

足陽明胃經圖註

足太陰脾經圖註

手少陰心經圖註

手太陽小腸經圖註

足太陽膀胱經圖註

足少陰腎經圖註

手厥陰心包絡圖註

手少陽三焦經圖註

足少陽膽經圖註

足厥陰肝經圖註

任脉圖

督脉圖

任督解

內景圖

脣口喉舌腸胃尺寸數

內景賦

十六絡穴圖

宗營衛三氣圖

宗營衛三氣解

四卷

經絡二

藏府井原不同圖

十二經井榮腧原經合總圖

太陽少陽井合圖

陽明太陰井合圖

少陰厥陰井合圖

四卷井榮輸經合解

井榮陰陽配合五行剛柔

十二原解

上中下本標中氣圖

藏府應天本標中氣圖

本標中氣從化解

面部圖

藏府色見面部圖

肢節色見面部圖

手十指應十日圖

手足陰陽應十二月圖

十二經脉合十二經水圖

身形應九野太乙所在天忌圖

太一人神避忌歌

逐日人神所在歌

血忌歌

十干人神所在

十二支人神所在

十二時人神所在

禁鍼穴歌

禁灸穴歌

鍼灸諸則

九鍼圖

五卷

經絡 三

諸部經絡發明

六卷

經絡 四

手太陰肺經穴

以下總歌
治法全附

手陽明大腸經穴

足陽明胃經穴

足太陰脾經穴

手少陰心經穴

手太陽小腸經穴

七卷

經絡 五

足太陽膀胱經穴

足少陰腎經穴

手厥陰心包絡經穴

六卷 手少陽三焦經穴

八卷

經絡 六

足少陽膽經穴

足厥陰肝經穴

十卷 任脉穴

督脉穴

九卷

經絡 七

奇經八脉

奇經總論 任脉

衝脉

帶脉

督脉

陽蹻脉

陰蹻脉 陽維脉 陰維脉

奇經八脉歌

藏府募俞穴

八會穴

九門

同名穴

十卷

經絡

奇俞類集

頭面部

陰部

鬼穴部

騎竹馬灸法

十一卷

鍼灸要覽

十四經鍼灸要穴歌

諸證灸法要穴

胷背腹脇部

四肢部

崔氏四花六穴

類經圖翼一卷

古會稽通一子景岳張介賓著

運氣上

太虛圖



太虛者。太極也。太極本無極。故曰太虛。天元紀大論曰。太虛廖廓。肇基化元。此之謂也。

汝光

精強氣出要穴

十四經絡要穴

難經要覽

十一卷

經脈要覽

經穴要覽

經氣要覽

經脈要覽

經穴要覽

經氣要覽

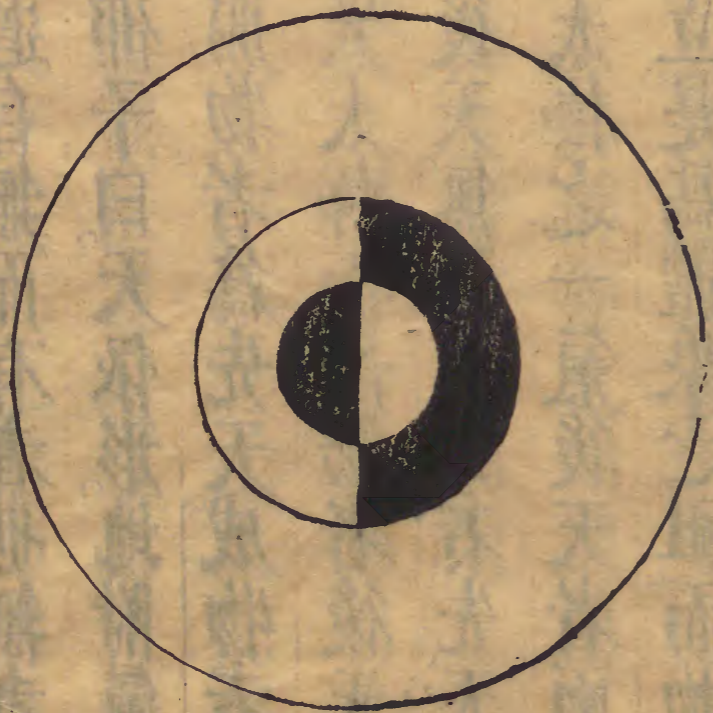
經脈要覽

太極圖論

太極者。天地萬物之始也。太始天元冊文曰。太虛
廖廓。肇基化元。老子曰。無名天地之始。有名天地
之母。孔子曰。易有太極。是生兩儀。邵子曰。若論先
天一事無。後天方要著工夫。由是觀之。則太虛之
初。廓然無象。自無而有。生化肇焉。化生於一。是名
太極。太極動靜而陰陽分。故天地只此動靜。動靜
便是陰陽。陰陽便是太極。此外更無餘事。朱子曰。
太極分開。只是兩個陰陽。陰氣流行則爲陽。陽氣
凝聚則爲陰。消長進退。千變萬化。做出天地間無
限事來。以故無往而非陰陽。亦無往而非太極。夫
太極者。理而已矣。朱子曰。象數未形。理已具。又曰。
未有天地之先。畢竟先有此理。先儒曰。天下無理
外之氣。亦無氣外之理。故理不可以離氣。氣不可
以外理。理在氣亦在。氣行理亦行。夫既有此氣。則
不能無清濁。而兩儀以判。既有清濁。則不能無老
少。而四象以分。故清陽爲天。濁陰爲地。動靜有機。
陰陽有變。由此而五行分焉。氣候行焉。神鬼靈焉。

方隅位焉。河洛布生成之定數。卦氣存奇偶之化。幾有死有生。造化之流行不息。有升有降。氣運之消長無端。體象有常者可知。變化無窮者莫測。因而大以成大。小以成小。大之而立天地。小之而悉秋毫。渾然太極之理。無乎不在。所以萬物之氣皆天地合之而為一天地。天地之氣即萬物散之而為萬天地。故不知一。不足以知萬。不知萬。不足以言醫。理氣陰陽之學。實醫道開卷第一義。學者首當究心焉。

陰 陽 圖



陰陽應象大
論曰。陰陽者。
天地之道也。
萬物之紀綱。
變化之父母。
生殺之本始。
神明之府也。

陰陽體象

體象之道。自無而有者也。無者先天之氣。有者後天之形。邵子曰。天依形。地附氣。氣以造形。形以寓氣。是以開物者爲先天。成物者爲後天。無極而太極者先天。太極而陰陽者後天。數之生者先天。數之成者後天。無聲無臭者先天。有體有象者後天。先天者太極之一氣。後天者兩儀之陰陽。陰陽分而天地立。是爲體象之祖。而物之最大者也。由兩儀而四象。由四象而五行。程子曰。四象者。陰陽剛柔也。陰陽生天。剛柔生地。朱子曰。天之四象。日月星辰是也。地之四象。水火土石是也。邵子曰。天生於動。地生於靜。動之始則陽生。動之極則陰生。靜之始則柔生。靜之極則剛生。陰陽之中。又有陰陽。故有太陰太陽。少陰少陽。剛柔之中。又有剛柔。故有太剛太柔。少剛少柔。太陽爲日。太陰爲月。少陽爲星。少陰爲辰。日月星辰交而天體盡。太柔爲水。太剛爲火。少柔爲土。少剛爲石。水火土石交而地體盡。又曰。物之大者。莫若天地。天之大。陰陽盡之。

地之大。剛柔盡之。陰陽盡而四時成。剛柔盡而四維成。四象既分。五行以出。而爲水火木金土。五行之中。復有五行。陰根於陽。陽根於陰。陰陽相合。萬象乃生。本乎陽者親上。本乎陰者親下。在天爲風雲雷雨。在地爲河海山川。在方隅爲東南西北。在氣候爲春夏秋冬。東有應木之蒼龍。西有屬金之白虎。南方赤鳥。得火氣而飛升。北陸玄龜。得水性而潛地。人稟三才之中氣。爲萬物之最靈。目能收萬物之色。耳能收萬物之聲。鼻能收萬物之氣。口能收萬物之味。故二五之氣。無乎不具。萬有之技。無乎不能。天之四象。人有耳目口鼻以應之。地之四象。人有氣血骨肉以應之。三百六十骨節以應周天之度數。一萬三千五百息以通晝夜之潮汐。故邵子曰。頭圓象天。足方履地。面南背北。左東右西。直立兩間之中。正居子午之位。又曰。天有四時。地有四方。人有四肢。指節可以觀天。掌支可以察地。得氣之清而正者爲聖。爲賢。得氣之偏而濁者爲愚。爲不肖。近東南者多柔而仁。近西北者多剛。

而義。夷狄亦人而暴悍無禮。以地有偏正。氣有純駁。稟賦所使。不期而然。故左氏以民之善惡。本乎六氣。謂陽稟多者剛而烈。陰稟多者懦而柔。躁戾者陽中之惡。狡險者陰中之乖。是以水性主動而偏則流。火性主急而偏則烈。木性多和而偏則柔。金性多剛而偏則狠。土性多靜而偏則愚。至若禽獸草木。動植飛潛。無情有性。莫不皆然。禽獸橫生。草木倒生。橫生者首東尾西。倒生者枝天根地。亦皆有五氣之殊。四方之異。以動者而言。得木氣則角而仁柔。得金氣則齒而剛利。火性者飛而親上。水性者潛而就下。土性者靜而喜藏。西北之蟲鱗甲而多蟄。東南之蟲羽毛而常騰。以植者而言。得東氣者多長而秀。得南氣者多茂而鬱。斯二者春夏榮而秋冬落。得西氣者多強而勁。得北氣者多堅而曲。斯二者春夏落而秋冬榮。凡萬物化生。總由二氣。得乾道者於人爲男。於物爲牡。得坤道者於人爲女。於物爲牝。乾類屬陽者多動。坤類屬陰者多靜。方隅歲月。氣有不同。萬物適值其氣。隨所

受而成其性。氣得中和，則天爲至粹，地爲至精，人爲至德。飛爲鸞鳳，走爲麒麟，介爲龜龍，草爲芝蘭。木爲松柏，石爲金玉，氣得偏駁，則天有至青，地有至幽，人有至戾，飛有鴟梟，走有狼虎，介有虺蜴，草有毒吻。木有枳棘，石有礪磔，孰匪陰陽之體象。再自其形迹之有無而言，則晝夜旦暮，朔晦望弦，陰晴寒熱，大小方圓，高下升降，左右後先，夫婦男女，言動語默，呼吸表裏，浮沉出入，俯仰向背，血氣藏府，輕重麤細，前後頭尾，皆體象之有形者也。又如動靜幽顯，盈虛消息，聲音律呂，志意善惡，曰鬼曰神。曰魂曰魄，曰變曰化，曰微曰極，皆體象之無形者也。然有此必有彼，有對必有待，物各有父母，分牝牡於蜉蝣，物各一太極，包兩儀於子粒，如蚊喙至微，能通血氣，蝨睛最眇，亦辨西東，用是而推，則至廣至極，至微至精，隨氣而聚，觸幾而生，大不可量，小不可測，何莫非陰陽之至德。化工之精妙，亦豈可以造作而形容者歟。至若奇偶相銜，互藏其宅，一二同根，神化莫測，天爲陽矣，而半體居於地。

圖彙一卷
下。地爲陰矣。而五岳挿於天中。高者爲陽。而至高之地。冬氣常在。下者爲陰。而汚下之地。春氣常存。水本陰也。而溫谷之泉能熱。火本陽也。而蕭丘之焰則寒。陰者宜暗。水則外暗而內明。陽體宜明。火則外明而內暗。聲於東而應於西。形乎此而影乎彼。浴天光於水府。涵地影於月宮。陽居盛暑。而五月靡草死。陰極嚴寒。而仲冬薺麥生。此其變化之道。寧有紀極哉。第陰無陽不生。陽無陰不成。而陰陽之氣。本同一體。易曰大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。夫始者天地之立心。生者天地之作用。惟其以無心之心。而成不用之用。此所以根出於一。而化則無窮。故有是象。則有是理。有是理。則有是用。孰非吾道格致之學。所當默識心通者哉。余嘗聞之滑伯仁云。至微者理也。至著者象也。體用一原。顯微無間。得其理。則象可得。而推矣。使能啓原而達流。因此而識彼。則萬化之幾。旣在吾心。而左右逢原。頭頭是道矣。孰謂陰陽體象之理。爲迂遠。而可置之無論哉。

五行圖



木火土金
水相生謂
之順。
木土水火
金相克謂
之逆。

五行生成數圖



此即河圖
數也。五少
者其數生。
五太者其
數成。土常
以生。故不
言十。有解。

干支所屬五行圖



東方甲乙寅
卯木。南方丙
丁巳午火。西
方庚辛申酉
金。北方壬癸
亥子水。辰戌
丑未壬四季
戊巳中央皆
屬土。

六十花甲納音圖



五行生成數解

五行之理。原出自然。天地生成。莫不有數。聖人察河圖而推定之。其序曰。天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。夫五行各具形質。而惟水火最爲輕清。乃爲造化之初。故天以一奇生水。地以二偶生火。若以物理論之。亦必水火爲先。以小驗大。以今驗古。可知之矣。如草木未實。胎卵未生。莫不先由於水。而後成形。是水爲萬物之先。故水數一。化生已兆。必分陰陽。既有天一之陽水。必有地二之陰火。故火次之。其數則二。陰陽旣合。必有發生。水氣生木。故木次之。其數則三。旣有發生。必有收殺。燥氣生金。故金次之。其數則四。至若天五生土。地十成之。似乎土生最後。而戴廷槐曰。有地卽有土矣。若土生在後。則天三之木。地四之金。將何所附。且水火木金。無不賴土。土豈後生者哉。然土之所以言五與十者。蓋以五爲全數之中。十爲成數之極。中者言土之不偏。而總統乎四方。

極者言物之歸宿而包藏乎萬有。皆非所以言後也。再以方位陰陽之理合之亦然。如水王於子。子者陽生之初。一者陽起之數。故水曰一。火王於午。午者陰生之初。二者陰起之數。故火曰二。木王於東方。東者陽也。三者奇數亦陽也。故木曰三。金王於西方。西者陰也。四者偶數亦陰也。故金曰四。土王於中宮而統乎四維。五爲數中。故土曰五。此五行生數之祖。先有生數而後有成數。乃成一陰一陽生成之道。此天地自然之理也。雖河圖列五行之次序而實以分五行之陰陽。陰陽既有次序。氣數必有盛衰。如六元正紀大論云。寒化一。寒化六。災一宮。災三宮之類。皆由此數而定。岐伯曰。太過者其數成。不及者其數生。土常以生也。謂如甲丙戊庚壬五大之年爲太過。其數應於成。乙丁己辛癸五少之年爲不及。其數應於生。惟土之常以生數者。蓋五爲數之中。土居位之中。而兼乎四方之氣。故土數常應於中也。雖易繫有天十成之之謂。而三部九候論曰。天地之數始於一。終於九焉。此所以土

不待十而後成也。先聖察生成之數以求運氣者。蓋欲因數以占夫氣化之盛衰。而示人以法陰陽。和術數。先歲氣合天和也。其所以關於生道者非淺觀者。其母忽之。

正大五行統論

五行者。水火木金土也。五行卽陰陽之質。陰陽卽五行之氣。氣非質不立。質非氣不行。行也者。所以行陰陽之氣也。朱子曰。五行質具於地而氣行於天。其實元初。只一大極。一分爲二。二分爲四。天得一箇四。地得一箇四。又各有一箇太極行乎其中。便是兩其五行而已。故河洛圖書具陰陽之象。分左右中前後以列五行生成之數焉。先儒曰。天地者。陰陽對待之定體。一二三四五六七八九十者。陰陽流行之次序。對待非流行不能變化。流行非對待不能自行。此五行所以流行於天地中而爲用也。故大撓察天地之陰陽。立十干十二支以著日月之象。十干以應日天之五行也。甲陽乙陰爲木。丙陽丁陰爲火。戊陽己陰爲土。庚陽辛陰爲金。

壬陽癸陰爲水。十二支以應月。地之五行也。子陽
亥陰曰水。午陽巳陰曰火。寅陽卯陰曰木。申陽酉
陰曰金。辰戌陽丑未陰曰土。干支出而六甲成。運
氣分而時序定。所謂天地相臨。陰陽相合。而生成
之道存乎其中。故五行之化無乎不在。精浮於天
則爲五星。水曰辰星。火曰熒惑。木曰歲星。金曰太
白。土曰鎮星。形成于地則爲五方。水位於北。火位
於南。木位於東。金位於西。土位於中。其爲四時。則
木王於春。火王於夏。金王於秋。水王於冬。土王於
四季。其爲六氣。則木之化風。火之化暑。與熱。土之
化濕。金之化燥。水之化寒。其爲名目。則水曰潤下。
火曰炎上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。其爲功
用。則水主潤。火主燠。木主敷。金主斂。土主溽。其爲
形體。則水質平。火質銳。木質長。金質方。土質圜。其
爲賦性。則水性寒。火性熱。木性溫。金性清。土性蒸。
其爲五帝。則木曰太皞。火曰炎帝。土曰黃帝。金曰
少皞。水曰顓頊。其爲五神。則木曰勾芒。火曰祝融。
土曰后土。金曰蓐收。水曰玄冥。其爲五則。則火以

應衡。水以應權。木以應規。金以應矩。土以應繩。至若五穀五果。五畜五音。五色五臭。五味五藏之類。無非屬於五行也。又如五行氣數之異。陰陽之辨。亦有所不同者。若以氣言時之序。則曰木火土金水。如木當春令爲陽。火當夏令爲陽。金當秋令爲陰。水當冬令爲陰。是木火爲陽。金水爲陰也。若以數言生之序。則曰水火木金土。如天一生水爲陽。地二生火爲陰。地三生木爲陽。地四生金爲陰。是水火爲陽。金木爲陰也。此外如洛書樂律。劉向班固等義。序各不同。無非變化之道。而運用之機。亦無過生克之理耳。故自其相生者言。則水以生木。木以生火。火以生土。土以生金。金以生水。自其相克者言。則水能克火。火能克金。金能克木。木能克土。土能克水。自其勝復者言。則凡有所勝。必有所敗。有所敗。必有所復。母之敗也。子必救之。如水之太過。火受傷矣。火之子土。出而制焉。火之太過。金受傷矣。金之子水。出而制焉。金之太過。木受傷矣。木之子火。出而制焉。木之

太過。土受傷矣。土之子金出而制焉。土之太過。水受傷矣。水之子木出而制焉。蓋造化之幾。不可無生。亦不可無制。無生則發育無由。無制則亢而爲害。生克循環。運行不息。而天地之道。斯無窮已。第人知夫生之爲生。而不知生中有克。知克之爲克。而不知克中有用。知五之爲五。而不知五者之中。五五二十五。而復有互藏之妙焉。所謂生中有克者。如木以生火。火勝則木乃灰燼。火以生土。土勝則火爲撲滅。土以生金。金勝則土無發生。金以生水。水勝則金爲沉溺。水以生木。木勝則水爲壅滯。此其所以相生者。實亦有所相殘也。所謂克中之用者。如火之炎熾。得水克而成既濟之功。金之頑鈍。得火克而成煅煉之器。木之曲直。得金克而成芟削之材。土之曠墾。得木克而見發生之化。水之泛濫。得土克而成堤障之用。此其所以相克者。實又所以相成也。而五常之德亦然。如木德爲仁。金德爲義。火德爲禮。水德爲智。土德爲信。仁或失於柔。故以義斷之。義或失於剛。故以禮節之。禮或失

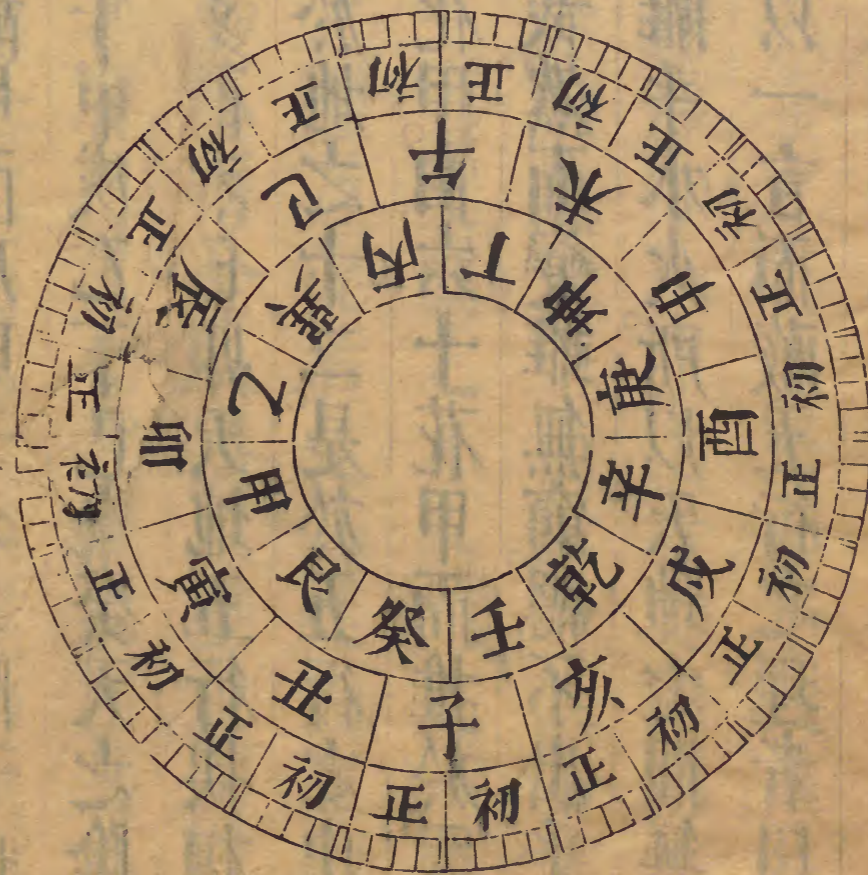
於拘。故以智通之。智或失於詐。故以信正之。是皆
生克反用之道也。所謂五者之中有互藏者。如木
之有津。木中水也。土之有泉。土中水也。金之有液。
金中水也。火之鎔物。火中水也。夫水爲造化之原。
萬物之生。其初皆水。而五行之中。一無水之不可
也。火之互藏。木鑽之而見。金擊之而見。石鑿之而
見。惟是水中之火。人多不知。而油能生火。酒能生
火。雨大生雷。濕多成熱。皆是也。且火爲陽生之本。
雖若無形。而實無往不在。凡屬氣化之物。非火不
足以生。故五行之中。一無火之不可也。土之互藏。
木非土不長。火非土不榮。金非土不生。水非土不
畜。萬物生成。無不賴土。而五行之中。一無土之不
可也。木之互藏。生於水。植於土。榮於火。成於金。凡
發生之氣。其化在木。卽以人生而言。所衣所食皆
木也。得木則生。失木則死。故曰人生於寅。寅者陽
木之位也。由人而推。則凡動植之類。何非陽氣。而
又何非木化。此五行萬物之中。一無木之不可也。
金之互藏。產於山石。生諸土也。淘於河沙。隱諸水

也。草有禾木。有臘藏於木也。散可結。柔可剛。化於火也。然金之爲用。堅而不毀。故易曰乾爲金。夫乾象正圓形。如瓜卵。柔居於中。剛包乎外。是以天愈高而愈剛。地愈下而愈剛。故始皇起墳驪山。深入黃泉三百丈。鑿之不入。燒之不毀。使非至剛之氣。真金之體。乃能若是其健而運行不息乎。故凡氣化之物。不得金氣。無以堅強。所以皮殼在外而爲捍衛者。皆得乾金之氣以固其形。此五行萬物之中。一無金之不可也。由此而觀。則五行之理。交互無窮。故甲丙戊庚壬。天之陽干也。而交於地之子寅辰午申戌乙丁巳辛癸。天之陰干也。而交於地之丑亥酉未巳卯。天地五行。挨相交配。以天之十而交於地之十二。是於五行之中。各具五行。乃成六十花甲。由六十花甲而推於天地萬物。其變可勝言哉。然而變雖無窮。總不出乎陰陽。陰陽之用。總不離乎水火。所以天地之間。無往而非水火之用。欲以一言而蔽五行之理者。曰乾坤付正性於坎離。坎離爲乾坤之用耳。

每日氣數百刻六千分圖



二十四向八刻十二分圖



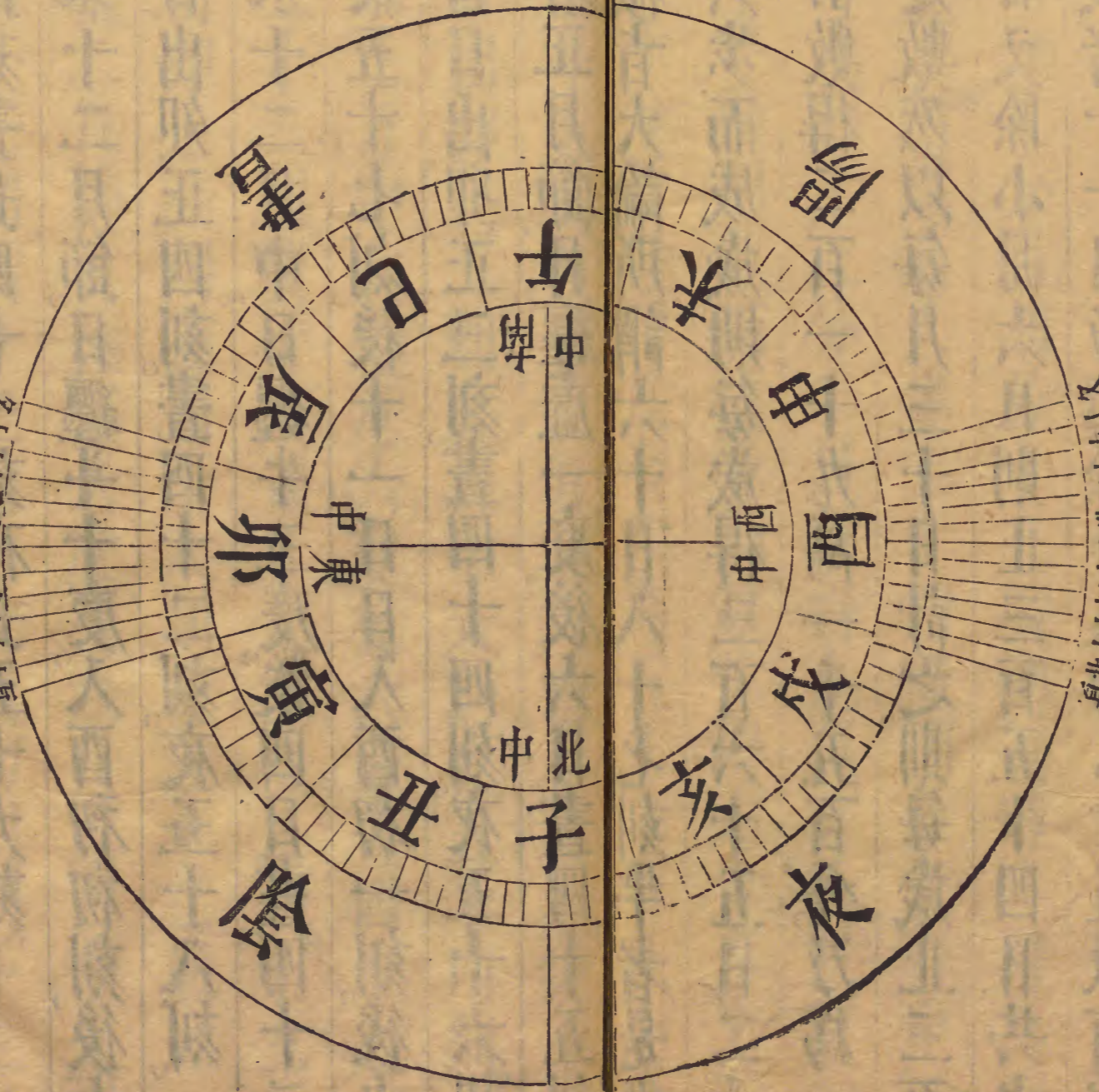
每日十二時。每時得八刻二十分。每刻分爲六十分。分八刻爲前後。則前四刻爲初四刻。後四刻爲正四刻。分二十分爲前後。則前十分爲初初刻。後十分爲正初刻。二十分者。卽每刻六十分之二十也。

每日氣數百刻六千分解

按周禮總義每刻分爲六十分。正合天元紀大論所謂天以六爲節也。今遵此數推衍之。則每日百刻。總計六千分。分六千分爲十二時。則每時各得五百分。又分百刻於十二時。則每時各得八刻二十分。總計歲有六步二十四氣。則每氣得十五日二時五刻十二分半。計數得九萬一千三百一十二分半。積四氣而成步。則每步得六十日十時四刻一十分。計數得三十六萬五千二百五十分。卽

六微旨大論所謂六十日八十七刻半者是也。又積六步而成歲。則每歲得三百六十五日二十五刻。計數得二百一十九萬一千五百分。乃爲一歲之定數。然以每月三十日計之。則每歲止三百六十日。又除小月六日。則止三百五十四日。共少於前數者十一日。乃積餘日。大約六十五氣有零。當得一閏統十九年以成七閏。而歲氣成矣。故六節藏象論曰。大小月三百六十五日而成歲。積氣餘而盈閏矣。六節藏象論義詳運氣類第一章

二十四氣晝夜長短百刻之圖



冬至
小寒
大寒
立春
雨水
驚蟄
春分
清明
穀雨
立夏
小滿
芒種
夏至
小暑
大暑
立秋
處暑
白露
秋分
寒露
霜降
立冬
小雪
大雪

夏至
小暑
大暑
立秋
處暑
白露
秋分
寒露
霜降
立冬
小雪
大雪
冬至
小寒
大寒
立春
雨水
驚蟄
春分
清明
穀雨
立夏
小滿
芒種

四季日纏宿度晝夜長短刻數

冬至十一月中。日纏箕四度。出辰初初刻。入申正四刻。晝長四十一刻。夜長五十九刻。

小寒十二月節。日纏斗十度。入酉初初刻。後六日日出卯正四刻。晝四十二刻。夜五十八刻。

大寒十二月中。日纏牛三度。後四日晝四十三刻。夜五十七刻。後十一日日入酉初一刻。後十三

日日出卯正三刻。晝四十四刻。夜五十六刻。立春正月節。日纏虛一度。後六日晝四十五刻。夜

五十五刻。後十二日日入酉初二刻。後十三日日出卯正二刻。晝四十六刻。夜五十四刻。

雨水正月中。日纏危六度。後六日晝四十七刻。夜五十三刻。後十二日日入酉初三刻。十三日日

出卯正一刻。晝四十八刻。夜五十二刻。驚蟄二月節。日纏室六度。後六日晝四十九刻。夜

五十一刻。後十二日日入酉初四刻。十三日出卯正初刻。十四日日入酉正初刻。晝五十刻。夜五

十刻。

春分二月中。日纏壁三度。出卯初四刻。後七日晝五十一刻。夜四十九刻。後十五日日入酉正一刻。晝五十二刻。夜四十八刻。

清明三月節。日纏奎九度。出卯初三刻。後七日晝五十三刻。夜四十七刻。後十五日日入酉正二刻。晝五十四刻。夜四十六刻。

穀雨三月中。日纏婁六度。出卯初二刻。後七日晝五十五刻。夜四十五刻。

立夏四月節。日纏胃九度。入酉正三刻。晝五十六刻。夜四十四刻。後三日。日出卯初一刻。後十一日晝五十七刻。夜四十三刻。

小滿四月中。日纏昴八度。後十日日入酉正四刻。晝五十八刻。夜四十二刻。

芒種五月節。日纏畢十一度。出卯初初刻。夏至五月中。日纏參九度。出寅正四刻。入戌初初刻。晝五十九刻。夜四十一刻。

小暑六月節。日纏井十三度。出卯初初刻。後七日日入酉正四刻。晝五十八刻。夜四十二刻。

大暑六月中。日纏井二十八度。後六日晝五十七刻。夜四十三刻。後十三日日出卯初一刻。

立秋七月節。日纏柳十度。入酉正三刻。晝五十六刻。夜四十四刻。後十日晝五十五刻。夜四十五刻。

處暑七月中。日纏張五度。出卯初二刻。後二日入酉正二刻。晝五十四刻。夜四十六刻。十一日晝

五十三刻。夜四十七刻。十五日日出卯初三刻。白露八月節。日纏翼二度。後二日日入酉正一刻。

大暑五十二刻。夜四十八刻。後十日晝五十一刻。夜四十九刻。

秋分八月中。日纏翼十七度。出卯初四刻。後二日日入酉正初刻。三日日出卯正初刻。晝五十刻。

夜五十刻。後五日入酉初四刻。後十日晝四十九刻。夜五十一刻。

寒露九月節。日纏軫十三度。後三日日出卯正一刻。晝四十八刻。夜五十二刻。後五日入酉初

三刻。後十日晝四十七刻。夜五十三刻。

二十四氣斗綱圖

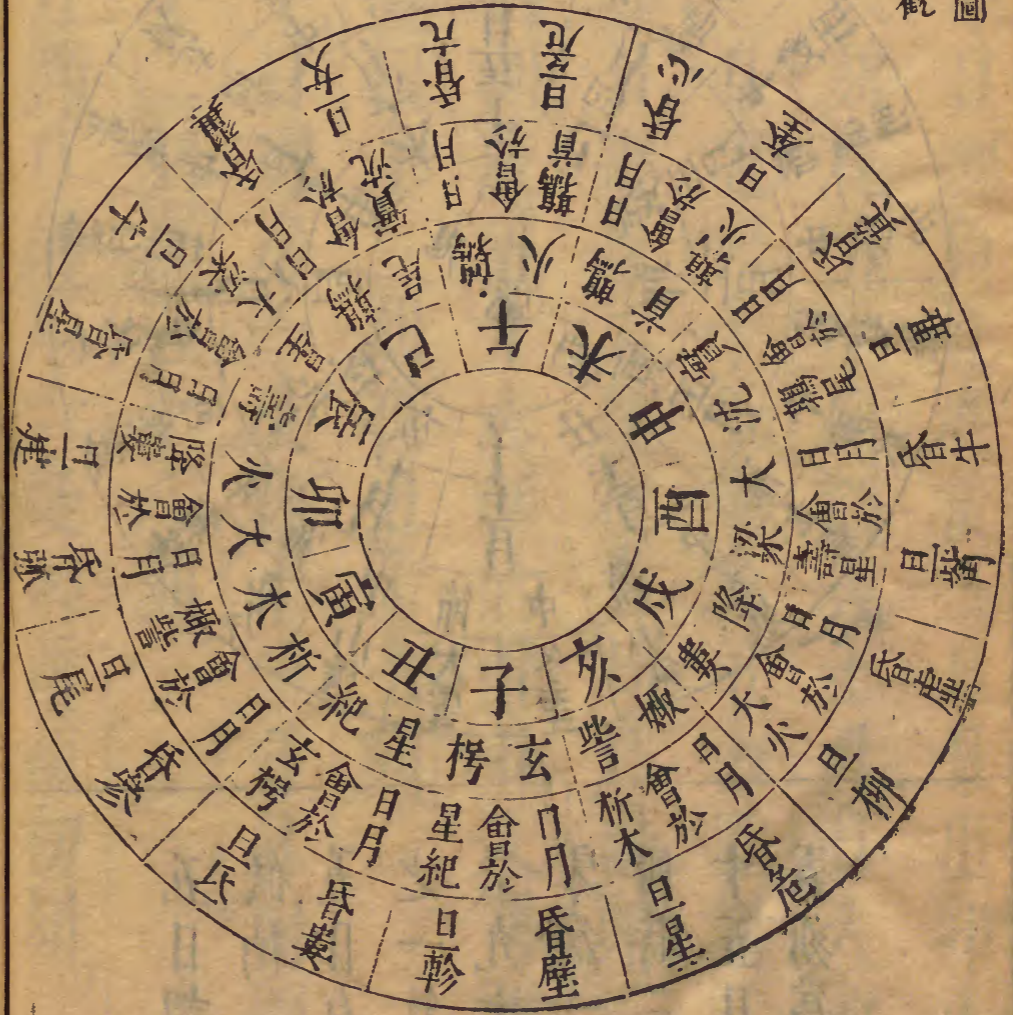


五日謂之一
 候。積三候十
 五日有零謂
 之一氣。積六
 氣九十日有
 零為一時。積
 四時三百六
 十五日二十
 五刻為一歲。

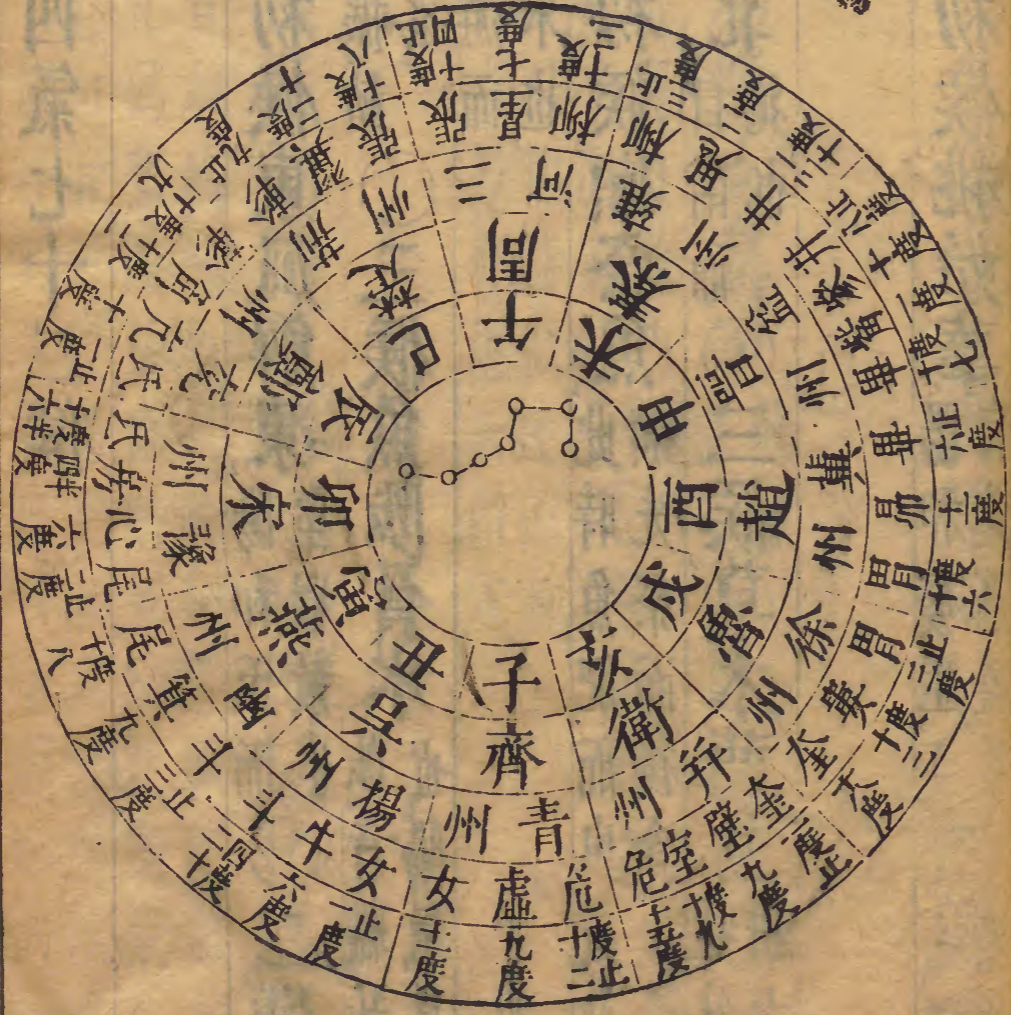
霜降九月中。日纏角九度。後三日日出卯正二刻。
 晝四十六刻。夜五十四刻。後五日入酉初二
 刻。後十一日晝四十五刻。夜五十五刻。
 立冬十月節。日纏氏二度。後五日出卯正三刻。
 晝四十四刻。夜五十六刻。六日日入酉初一刻。
 十三日晝四十三刻。夜五十七刻。
 小雪十月中。日纏房一度。後十一日出卯正四
 刻。晝四十二刻。夜五十八刻。
 大雪十一月節。日纏尾六度。入酉初初刻。

二十次會中星圖

此二圖
當合觀



二十八宿過宮分野圖



通鑑一

運氣上

二十一

二十四氣七十二候

正月

立春○初候東風解凍陽和至而堅凝散也○二候蟄蟲

始振振動也○三候魚陟負冰陟音職升也高也陽氣已動魚

漸上游而近於水也

雨水○初候獺祭魚此時魚肥而出故獺先祭而後食○二候

候鴈北自南而北也○三候草木萌動是為可耕之候

二月

驚蟄○初候桃始華陽和發生自此漸盛○二候倉庚鳴

黃鸝也○三候鷹化為鳩鷹鷲鳥也此時鷹化為鳩至秋則鳩復化

為鷹也

春分○初候玄鳥至燕來也○二候雷乃發聲雷者

陽之聲陽在陰內不得出故奮激而為雷○三候始電電者陽之光陽氣微

則光不見陽盛欲達而抑於陰其光乃發故云始電

三月

清明○初候桐始華○二候田鼠化為鴽牡丹

華鴽音如鴿鷄屬鼠陰類陽氣盛則鼠化為鴽陰氣盛則鴽復化為鼠○三候

虹始見虹音洪陰陽交會之氣純陰純陽則無若雲薄漏日日穿雨影則虹見

穀雨○初候萍始生○二候鳴鳩拂其羽飛而兩翼

相拍農急時也○三候戴勝降於桑織紝之鳥一名戴勝降於桑以

示蠶婦也故曰女功興而戴勝鳴

四月

立夏○初候螻蟈鳴螻蟈也諸言螻者非○二候蚯蚓出

蚯蚓陰物感陽氣而出○三候王瓜生王瓜色赤陽之勝也

小滿○初候苦菜秀火炎上而味苦故苦菜秀○二候靡草

死○三候麥秋至秋者百穀成熟之期此時麥熟故曰麥秋

五月

芒種○初候螳螂生俗名刀螂說文名拒斧○二候鵙始

鳴鵙居畜切伯勞也○三候反舌無聲百舌鳥也

夏至○初候鹿角解陽獸也得陰氣而解○二候蜩始鳴

蜩音調蟬也○三候半夏生藥名也陽極陰生

六月

小暑○初候溫風至○二候蟋蟀居壁亦名促織此時

羽翼未成○三候鷹始擊擊音至鷹感陰氣故居壁乃生殺心學習擊

搏之事

大暑○初候腐草為螢離明之極故幽類化為螢○二候

土潤溽暑。溽音辱。濕也。○三候大雨時行。

七月

立秋○初候涼風至○二候白露降○三候寒

蟬鳴。蟬小而青赤色者。

處暑○初候鷹乃祭鳥。鷹殺鳥不敢先嘗示報本也。○二候

天地始肅。清肅也。○三候禾乃登。稷為五穀之長首熟此時。

八月

白露○初候鴻雁來。自北而南也。一曰大曰鴻。小曰鴈。○二候

玄鳥歸。燕去也。○三候雀入大水為雉。雉糧食也。養羞以備冬月。

秋分○初候雷始收聲。雷於二月陽中發聲。八月陰中收聲。○二

候蟄虫坯戶。坯音培。坯戶培益其穴之戶窾而將蟄也。○三候水

始涸。國語曰辰角見而雨畢。天根見而水涸。雨畢而除道。水涸而成梁。辰角者角宿也。天根者氐房之間也。見者旦見於東方也。辰角見九月本。天根見九月末。本末相去二

十一日餘。

九月

寒露○初候鴻雁來賓。賓客也。先至者為主。後至者為賓。蓋將盡之謂。

○二候雀入大水為蛤。飛者化潛也。陽變陰也。○三候菊

有黃花。諸花皆不言而此獨言之。以其華於陰而獨盛於秋也。

霜降○初候豺乃祭獸孟秋鷹祭鳥飛者形小而殺氣方萌季秋豺祭
獸走者形大而殺氣乃盛也○二候草木黃落陽氣去也○三候蟄蟲咸俯俯蟄伏也

十月

立冬○初候水始冰○二候地始凍○三候雉

入大水為蜃蜃腎慎二音蚌屬

小雪○初候虹藏不見季春陽勝陰故虹見孟冬陰勝陽故藏而不見

○二候天氣上升地氣下降○三候閉塞而

成冬陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬

十一月

大雪○初候鶡鴠不鳴鶡鴠音曷旦夜鳴求旦之鳥亦名寒號蟲乃陰

類而求陽者茲得一陽之生故不鳴矣○二候虎始交虎本陰類感一

陽而交也○三候荔挺出荔一名馬蘭葉似蒲而小根可為刷

冬至○初候蚯蚓結陽氣未動屈首下向陽氣已動回首上向故屈曲而

結○二候麋角解陰獸也得陽氣而解○三候水泉動

天一之陽生也

十二月

小寒○初候鴈北鄉一歲之氣鴈凡四候如十二月鴈北鄉者乃大鴈鴈

之父母也。正月候鴈北者，乃小鴈，鴈之子也。八月鴻鴈來，亦大鴈，鴈之父母。九月鴻鴈來，賓亦小鴈，鴈之子也。蓋先行者其大，隨後者其小也。此說出晉于寶，宋人述之以爲的論。

○二候鵲始巢。鵲知氣至，故爲來歲之巢。

○三候雉雊。雊，雉鳴也。雉，火畜，感於陽而後有聲。

大寒。○初候雞乳。雞，木畜也，得陽氣而卯育，故云乳。

○二候征

鳥厲疾。征，鳥厲疾之屬，殺氣盛極。故猛厲迅疾而善於擊也。

○三候水

澤腹堅。陽氣未達，東風未至，故水澤正結而堅。

斗綱解

一歲四時之候皆統於十二辰。十二辰者，以斗綱所指之地，卽節氣所在之處也。正月指寅，二月指卯，三月指辰，四月指巳，五月指午，六月指未，七月指申，八月指酉，九月指戌，十月指亥，十一月指子，十二月指丑。謂之月建。天之元氣無形可觀，觀斗建之辰，卽可知矣。斗有七星，第一曰魁，第五曰衡，第七曰杓。此三星謂之斗綱。假如正月建寅，昏則杓指寅，夜半衡指寅，平旦魁指寅。餘月倣此。

十二辰次六合解

十二辰次者，如星紀析木之類，十二次也。斗杓所

指之月。十二建也。日月所會之次。十二辰也。如子
月。日月會於星紀。乃在牛宿度中。丑月。日月會於
玄枵。乃在虛宿度中。天地之氣。建在子。會在丑。建
在丑。會在子。建在寅。會在亥。建在亥。會在寅。十二
宮相合皆然。所以謂之六合。前二圖當參看。

二十八宿過宮歌

奎二過戌。胃四酉。畢七從申。未井九。柳四方。纔過
午行。張十五度。歸蛇首。軫十過辰。氏二卯。尾三到
寅。斗四丑。女星二度入子宮。危十三。今從亥走。

二十八宿說

二十八宿。史記作二十八舍。如角亢氐房心尾箕。
爲東方七宿。位應蒼龍。共計七十五度。斗牛女虛
危室壁。爲北方七宿。位應玄武。共九十八度。四分
度之一。奎婁胃昂畢觜參。爲西方七宿。位應白虎。
共八十度。井鬼柳星張翼軫。爲南方七宿。位應朱
雀。共一百一十二度。自房至畢十四宿。爲陽主晝。
自昴至心十四宿。爲陰主夜。此經星之不動而分
主四方晝夜者。總計一百六十八星。三百六十五

度四分度之一。以成周天之額數。而凡陰陽氣數之變化。莫不昭著於此。醫家不可不知。

中星歲差考

中星者。所以驗歲時之氣候。每於平旦初昏。見於南方正午之位者是也。四時十二月以次而轉。第在堯時天心建子。甲辰冬至。日次虛鼠。漢太初冬至。日次牽牛。唐大衍冬至。日次南斗。宋至今冬至。日次南箕。又堯時中星昏中昴。今則昏中近奎矣。古今不同如此。始見歲差有度也。歲差者。以天有三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日之一。天度行四分之一而稍有餘。日行四分之一而頗不足。故天度常舒。日度常縮。天漸差而西。日漸差而東。此所以古今有異。自堯時至今已差五十餘度。東晉虞喜謂約以五十年差一度。何承天以爲太過。乃倍其年而又覺不及。至隋劉焯取二家之說而折中之。謂七十五年差一度。自後諸說不同。至元世祖用郭守敬所造授時曆。謂六十六年有奇差一度者。似爲近之。然歲久時更。

恐尚有未能必者。茲并錄之。以見歲差之槩。

奎壁角軫天地之門戶說

五運行大論曰。所謂戊己分者。奎壁角軫。則天地之門戶也。夫奎壁臨乾。當戊土之位。角軫臨巽。當己土之位。遁甲經亦曰。六戊爲天門。六己爲地戶。然而曰門曰戶。必有所謂先賢俱未詳及。予嘗考周天七政躔度。則春分二月中。日纏壁初。以次而南。三月入奎婁。四月入胃昴畢。五月入觜參。六月入井鬼。七月入柳星張。秋分八月中。日纏翼末。以交於軫。循次而北。九月入角亢。十月入氐房心。十一月入尾箕。十二月入斗牛。正月入女虛危。至二月復交於春分。而入奎壁矣。是日之長也。時之煖也。萬物之發生也。皆從奎壁始。日之短也。時之寒也。萬物之收藏也。皆從角軫始。故曰春分司啓。秋分司閉。夫旣司啓閉。要非門戶而何。然自奎壁而南。日就陽道。故曰天門。角軫而北。日就陰道。故曰地戶。又如春分日躔壁初。故言奎壁。秋分日躔翼末。何以不言翼軫。而言角軫。蓋自角以後十四宿。

計一百七十三度四分度之一。自奎以後十四宿。計一百九十二度。度有不齊。此秋分之所以在翼末。而經言角軫者。正以翼度將完而角軫正當其令。且奎壁角軫爲對待之宿。而奎壁爲西北之交。角軫爲東南之交。故經云奎壁角軫。天地之門戶也。是以伏羲六十四卦方圖。以乾居西北。坤居東南。正合天門地戶之義。凡候之所始。卽道之所生。有不可不通也。

氣數統論

氣者。天地之氣候數者。天地之定數。天地之道。一陰一陽而盡之。升降有期而氣候行。陰陽有數而次第立。次第旣立。則先後因之而定。氣候旣行。則節序由之而成。節序之所以分者。由寒暑之再更。寒暑之所以更者。由日行之度異。每歲之氣。陽生於子而極於午。陰生於午而極於子。陽之進者陰之退。陽之退者陰之生。一往一來。以成一歲。朱子曰。冬至前四十五日屬今年。後四十五日屬明年。子時前四刻屬今日。後四刻屬明日。邵子曰。冬至

子之半。天心無改移。是俱言一歲之氣。終始皆在
於子半。而冬至之日。正當斗柄建於子中。是爲一
歲之首尾也。歲有三百六十五日二十五刻者。以
周天之度。凡三百六十五度四分度之一也。天之
行速。故於一晝一夜。行盡一周而過日一度。日行
稍遲。每日少天一度。凡行三百六十五日二十五
刻。少天一周。復至舊處。而與天會。是爲一歲。故歲
之日數。由天之度數而定。天之度數。實出於日之
行數而見也。歲有十二月者。以月之行天。又遲於
日。每日少天十三度十九分度之七。又曰。百分度
之三十七。積二十九日九百四十分日之四百九十九。與日
合朔而爲一月。歲有十二會。故爲十二月。斗有十
二建。故爲十二辰。斗之所建地上辰。辰之所會天
上次。斗與辰合而月建昭然矣。故十一月建在子。
一陽卦復。十二月建在丑。二陽卦臨。正月建在寅。
三陽卦泰。二月建在卯。四陽卦大壯。三月建在辰。
五陽卦夬。四月建在巳。六陽卦乾。五月建在午。一
陰卦姤。六月建在未。二陰卦遯。七月建在申。三陰

卦否八月建在酉。四陰卦觀九月建在戌。五陰卦
剝十月建在亥。六陰卦坤是爲一歲之氣而統言
其月日也。月日既定。時序乃分。四而分之。是爲四
季。曰春曰夏曰秋曰冬。春爲陽始。陽始則溫。故曰
少陽。少陽數七。陰中陽也。其氣木。自東而西。其令
生自下而上。春者蠢也。言萬物之蠢動也。夏爲陽
極。陽極則熱。故曰老陽。老陽數九。陽中陽也。其氣
火。自南而北。其令長。自長而茂。夏者大也。言萬物
之盛大也。秋爲陰始。陰始則涼。故曰少陰。少陰數
八。陽中陰也。其氣金。自西而東。其令收。自上而下。
秋者收也。言萬物之收斂也。冬爲陰極。陰極則寒。
故曰老陰。老陰數六。陰中陰也。其氣水。自北而南。
其令藏。自下而閉。冬者終也。言萬物之盡藏也。土
爲充氣。其位象君。故不主時。分王四季。各一十八
日。以五分而分四季。每分各得七十二日。以成一
歲之數。然而一歲之氣始於子。四季之春始於寅
者。何也。蓋以建子之月。陽氣雖始於黃鍾。然猶潛
伏地下。未見發生之功。及其歷丑轉寅。三陽始備。

於是和風至而萬物生。萌芽動而蟄藏振。徧滿寰
區。無非生意。故陽雖始於子而春必起於寅。是以
寅卯辰爲春。巳午未爲夏。申酉戌爲秋。亥子丑爲
冬。而各分其孟仲季焉。由四季而分爲八節。則春
秋有立而有分。夏冬有立而有至。四季何以言立。
立者建也。謂一季之氣。建立於此也。春秋何以言
分。分者半也。謂陰陽氣數。中分於此也。故以刻數
之多寡言。則此時晝夜各得五十刻。是爲晝夜百
刻之中分。以陰陽之寒暄言。則春分前寒而後熱。
秋分前熱而後寒。是爲陰陽寒熱之中分。以日行
之度數言。則春分後日就赤道之北。赤道者。天之
平線。居兩極
之中。各去九十一度三分度之一。橫絡天腹以紀
經緯之度數也。日行之路謂之黃道。月行之路謂
之白道。秋分後日就赤道之南。是爲日行南北之中
分。故春分曰陽中。秋分曰陰中也。夏冬何以言至
至者極也。言陰陽氣數。消長之極也。故以刻數之
多寡言。則夏至晝長五十九刻。夜長四十一刻。冬
至晝長四十一刻。夜長五十九刻。是爲晝夜長短
之至極。以陰陽之寒暄言。則冬至陰極而陽生。夏

至陽極而陰生。是爲陰陽寒熱之至極。以日行之
度數言。則冬至日南極而北返。夏至日北極而南
返。是爲日行南北之至極。故冬至日陽始。夏至日
陰始也。至真要大論曰。氣分謂之分。氣至謂之至。
至則氣同。分則氣異者是也。由四季而分爲二十
四氣。則每季各得六氣。如立春。雨水。驚蟄。春分。清
明。穀雨。爲春之六氣。而四季各六也。由二十四氣
而分爲七十二候。則每氣各得三候。如禮記月令
及呂氏春秋云。立春節。初五日東風解凍爲初候。
次五日蟄蟲始振爲二候。後五日魚陟負冰爲三
候也。候之所以五日者。天數五以竟五行之氣也。
六節藏象論曰。五日謂之候。三候謂之氣。六氣謂
之時。四時謂之歲也。然而一歲之中。復又有大六
氣以統之者。曰風熱暑濕燥寒。分司天在泉左右
間氣以行客主之令。斯天地之氣如環無端。周而
復始。而億萬斯年。運行不息矣。○然而既有其氣。
亦必有其數。數非氣不行。氣非數不立。故易傳曰。
天地之數。所以成變化而行鬼神者。然太極未動。

氣未見也。數何有焉。及自動而生陽。便有一數。自
動而靜。便是二數。靜極復動。便是三數。動極復靜。
便是四數。朱子曰。兩儀者。始為一畫。以分陰陽。四
象者。次為二畫。以分太少也。是數之所起。亦惟陰

陽而已。

老子曰。一生二。二生三。三生萬物。夫一者太極也。二者陰陽也。三者陰陽之交也。陰

陽交而萬物生矣。

陽數奇而屬天。陰數偶而屬地。天圓徑

一而圍三。三各一奇。故曰參天。三三而九。陽數從

此而流行。地方徑一而圍四。四為二偶。故曰兩地。

二四合六。陰數從此而凝定。三二相合。是為五數。

故圖書之數。皆以五居中也。河圖以天一生水。一
得五而六。故地以六成之而居北。地二生火。二得
五而七。故天以七成之而居南。天三生木。三得五
而八。故地以八成之而居東。地四生金。四得五而
九。故天以九成之而居西。天以五生土。五得五為
十。故地以十成之而居中。生數為主而居內。成數
為配而居外。此則河圖之定數也。若以陰陽之次
第老少參之。則老陽位一而數九。少陰位二而數
八。少陽位三而數七。老陰位四而數六。陽主進。故

由少陽之七踰八至九而其進已極故曰老陽陰
主退故由少陽之八踰七至六而其退已極故曰
老陰陽數長故少陽之七長於六老陽之九長於
八陰數消故少陰之八消於九老陰之六消於七
此陰陽老少消長進退之理也故河圖以老陽之
位一而配老陰之數六少陰之位二而配少陽之
數七少陽之位三而配少陰之數八老陰之位四
而配老陽之數九是又河圖陰陽互藏之妙也故
伏羲則之以畫八卦孔子推之而為大衍而三百
八十四爻一萬一千五百二十策而乾坤萬物之
數備矣洛書之數則陽為君而陰為臣君居正而
臣居側故戴九履一左三右七二四為肩六八為
足五居於中而縱橫之數皆十五一居正北得中
為六而合南方之九為十五三居正東得中為八
而合西方之七為十五二居西南得中為七而合
東北之八為十五四居東南得中為九而合西北
之六為十五故大禹則之以叙九疇一曰五行二
曰五事三曰八政四曰五紀五曰皇極六曰三德

七曰稽疑。八曰庶徵。九曰福德。皇極居中。而八者環列於外。河圖之數。分生成而言其全。以生數爲主。而以成數合之。故河圖之位十。而數凡五十五。洛書之數。分奇偶而言其變。以四正之陽。而統四隅之陰。故洛書之位九。而數凡四十五。合河洛二數。共成一百。乃爲天地自然之全數。然二數雖有異同。而理則相爲迭用。是以天地之數。始於一。而全於十。天數五。一三五七九是也。地數五。二四六八十是也。天數二十五。五其五也。地數三十。六其五也。小衍爲十。兩其五也。大衍五十。十其五也。故又曰五爲數祖。邵子曰。天地之本起於中。夫數之中者。五與六也。五居一三七九之中。故曰五居天中。爲生數之主。六居二四八十之中。故曰六居地中。爲成數之主。天元紀大論曰。天以六爲節。地以五爲制。是以萬候之數。總不離於五與六也。而五六之用。其變見於昭著者。尤有顯證。如初春之桃。五其瓣。天之所生也。深冬之雪。六其出。地之所成也。造化之妙。夫豈偶然。故以五而言。則天有五星。

地有五岳。人有五常。以至五色五味。五穀五畜之類。無非五也。而十根於一。百根於十。小之而釐毫塵杪。大之而億兆無量。總屬五之所化。而皆統於天之五中也。以六而言。則天有六合。歲有六氣。卦有六爻。以至六律六呂。六甲六藝之類。無非六也。而老陽之數三十六。老陰之數二十四。合之而爲六十。少陽之數二十八。少陰之數三十二。合之亦爲六十。總屬六之所化。而皆統於地之六中也。總之五爲陽也。而五實統乎陰之六。六爲陰也。而六實節於陽之五。天元紀大論曰。所以欲知天地之陰陽者。應天之氣動而不息。故五歲而右遷。應地之氣靜而守位。故六朞而環會。五六相合而七百二十氣爲一紀。得非天地之氣總皆五六之所生成者歟。試舉一歲之氣。及干支之數而言。從天用干。則五日一候。五陰五陽。而天之所以有十干。甲戌以陽變。己癸以陰變。五之變也。從地用支。則六日一變。六剛六柔。而地之所以有十二支。子巳以陽變。午亥以陰變。六之變也。十干以應日。十二支

以應月。故一年之月兩其六。一月之日六其五。一年之氣四其六。一氣之候三其五。總計一年之數。

三十六甲而周以天之五。三十子而周以地之六。

故為十二月。以二因六得此。二十四氣。以十五日歸三得此。七

十二候。以五日歸三得此。三百六十日。以三十日因十二得此。四

千三百二十辰。以十二辰因三得此。十二萬九千六百

分。以三百六十分因三百六十分得此。何非五六之所化。一歲之數

如此。而元會運世之數亦如此。如一歲之統十二

月。一月之統三十日。一日之統十二時。一時之統

三十分。故一元之統十二會。一會之統三十運。一

運之統十二世。一世之統三十年。而天地氣運之

道。繫乎此矣。惟是數之為學。圓通萬變。大則彌綸

宇宙。小則纖悉秋毫。若夫拆一為二。拆二為四。拆

四為八。拆八而十六。拆之到底。何有窮已。譬之因

根而榦。因榦而枝。愈多則愈細。愈細則愈繁。固茫

然莫可測其微。而實則各得其一耳。故凡象之在

天下。形之在地上。鬼神居幽冥之間。無不麗乎數。

而先王所以察河洛之圖書。垂奇偶之名目。數天

以度數地以里數神鬼以陰陽數氣候以律呂輕重者數以權衡方圓者數以規矩長短者數之以度淺深者數之以量歸除可以數消因乘可以數長然則仰而觀俯而察上而蒼天下而黃泉大含元氣細入無倫亦有能逝於數之外者否乎故以天地而觀人則人實太倉之一粟以數而觀天地則天地特數中之一物耳數之為學豈易言哉苟能通之則幽顯高下無不會通而天地之大象數之多可因一而推矣明乎此者自列聖而下惟康節先生一人哉

附元會運世總數 邵子皇極經世

一分統十二秒	三百六十秒
一時統三十分	三百六十分
一日統十二時	三百六十分
四千三百二十秒	三百六十辰
一月統三十日	三十個
一萬八百分	十二萬九千六百秒
一年統十二月	十二個
	三百六十日

十干起子建寅圖



十干起子歌
 甲巳還加甲。乙庚
 丙作初。丙辛從戊
 起。丁壬庚子居。戊
 癸何方始。壬子是
 直途。
 求正月建寅法。於
 子上進二位。如甲
 子至寅。即丙寅也。
 餘放此。

四十三百二十世	十二萬九千六百分
一元統十二會	三百六十月
十二萬九千六百日	三十個
會統三十運	十二萬九千六百辰
十二萬九千六百月	三十個
一萬八百年	三百六十年
十二萬九千六百日	三十個
四十三百二十月	十二萬九千六百辰
運統十二世	三百六十年
十二萬九千六百日	三十個
四十三百二十月	十二萬九千六百辰
會統三十運	三百六十年
十二萬九千六百月	三十個
一萬八百年	三百六十月
十二萬九千六百分	三十個
一元統十二會	三百六十月
十二萬九千六百日	三十個
四十三百二十世	十二萬九千六百分

右九州十二宮天星分野。內經止言九宮分數。未有九州詳載。按殷周以下之制。皆以揚州隸丑。青州隸子。徐州隸戌。如前圖之類。莫解所謂。且天星周於六合。而欲以中國盡配之。其義何居。及考奇門諸家。則合於禹貢。復有此九宮分野。與前十二宮者有所不同。抑又何也。此其中恐有誤者。蓋不在此則在彼矣。今并圖於此。以便考正。

禹貢九州分野

爾雅有徐幽營。而無青梁并。青入於徐。梁入於雍。并入於

冀。此殷制也。職方有青幽并。而無徐梁。營。分冀為并。而併營於幽。復禹之青。而以徐入青也。

冀州

今屬北直隸。山西兼河南。省彰德衛輝懷慶三府。

禹貢曰冀州

冀州三面距河。兗河之西。雍河之東。豫河之北。周禮職方河內曰冀

州是也。又曰幽州。而營并於幽。營即遼東也。

兗州

今屬山東省。兗州東昌二府。

禹貢曰濟河惟兗州

其界東南據濟。西北距河。

青州

今屬山東省。青州濟南登州萊州四府。并遼東。

禹貢曰海岱惟青州

其界東北至海。西南距岱。岱泰山也。

徐州

今屬南直隸徐州。

禹貢曰海岱及淮惟徐州。

其界東至海。南至淮。北至岱。而西不言濟。

者以岱之陽。濟東為徐。岱之北。濟東為青。言濟不足。以辨。故畧之也。爾雅。濟東曰徐州者。商無青。并青於徐也。周禮。正東曰青州者。周無徐。并徐於青也。

揚州

今屬南直隸。浙江。江西。福建。廣東。五省。

禹貢曰淮海惟揚州。

其界北至淮。東南至於海。

荊州

今屬湖廣。廣西。貴州。三省。

禹貢曰荆及衡陽惟荊州。

其界北距南條。荆山。南盡衡山之陽。唐孔

氏曰。荊州以衡山之陽為至者。蓋南方惟衡山最大。以衡陽言之。見其地不止此山。而猶包其南也。

豫州

今屬河南省。兼湖廣。襄陽。鄖陽。二府。

禹貢曰荆河惟豫州。

其界西南至南條。荆山。北距大河。

梁州

今屬四川。雲南。二省。兼貴州。省。貴陽。思州。普安。等州。

禹貢曰華陽黑水惟梁州。

其界東距華山。之南。西距黑水。

雍州

今屬陝西。省。

禹貢曰黑水西河為雍州。

其界西據黑水。東距西河。謂之西河者。生

冀都而言也。

類經圖翼二卷

運氣下

張介賓著

五運圖



天元紀大論曰。甲巳之歲。土運統之。乙庚之歲。金運統之。丙辛之歲。水運統之。丁壬之歲。木運統之。戊癸之歲。火運統之。五運行大論義亦同。

五天五運圖



五天歌

木蒼危室柳
鬼宿火丹牛
女壁奎邊土
齡心尾軫角
度金素亢氏
昂畢前水玄
張翼婁胃是
下為運氣上
經天。

五天五運圖解

此太古占天之始。察五氣紀五天。而所以立五運也。五天五氣者。謂望氣之時。見丹天之火氣。經於牛女壁奎四宿之上。下臨戊癸之方。此戊癸之所以為火運也。齡天之士氣。經於心尾角軫四宿之上。下臨甲巳之方。此甲巳之所以為土運也。蒼天之木氣。經於危室柳鬼四宿之上。下臨丁壬之方。此丁壬之所以為木運也。素天之金氣。經於亢氏昂畢四宿之上。下臨乙庚之方。此乙庚之所以為

金運也。玄天之水氣經於張翼婁胃四宿之上下。臨丙辛之方。此丙辛之所以爲水運也。是知五運之化莫不有所由從。蓋已肇於開闢之初矣。詳太始天元冊文及天元紀大論中。

又五運圖解

自太始初分。陰陽析位。雖五運之象昭於五天。然尚有月建之法。及十二肖之說。則立運之因。是又一理。月建者。單舉正月爲法。如甲巳之歲。正月首建丙寅。丙者火之陽。火生土。故甲巳爲土運。乙庚之歲。正月首建戊寅。戊者土之陽。土生金。故乙庚爲金運。丙辛之歲。正月首建庚寅。庚者金之陽。金生水。故丙辛爲水運。丁壬之歲。正月首建壬寅。壬者水之陽。水生木。故丁壬爲木運。戊癸之歲。正月首建甲寅。甲者木之陽。木生火。故戊癸爲火運。此五運生於正月之建者也。○十二肖者。謂十二宮中。惟龍善變而屬辰位。凡十干起甲。但至辰宮。卽隨其所遇之干而與之俱變矣。如甲巳干頭起於甲子。至辰屬戊。戊爲土。此甲巳之所以化土也。乙

庚干頭起於丙子。至辰屬庚。庚為金。此乙庚之所
 以化金也。丙辛干頭起於戊子。至辰屬壬。壬為水。
 此丙辛之所以化水也。丁壬干頭起於庚子。至辰
 屬甲。甲為木。此丁壬之所以化木也。戊癸干頭起
 於壬子。至辰屬丙。丙為火。此戊癸之所以化火也。
 此又五運之過龍而變者也。又一說謂甲剛木。尅
 己柔土為夫婦而成土運。乙柔木。嫁庚剛金而成
 金運。丁陰火。配壬陽水而成木運。丙陽火。娶辛柔
 金而成水運。戊陽土。娶癸陰水而成火運。此三說
 者義各不同。今金存之以備參校。

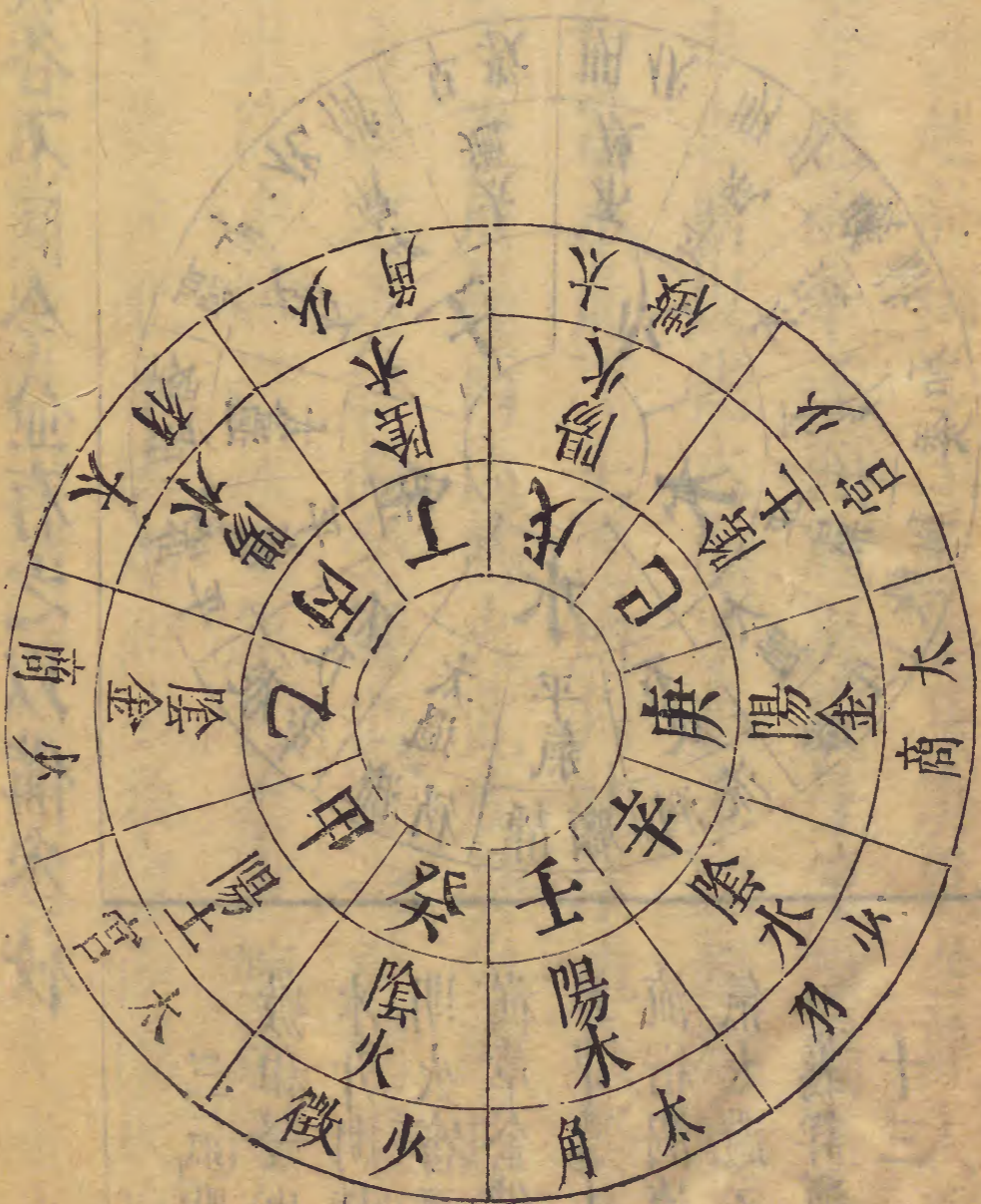
五運三氣之紀圖



三氣歌

敷和發生委和
 木升明赫曦伏
 明火審平堅成
 從革金備化敦
 阜畢監土靜順
 流行涸流水平
 氣太過不及敷
 義詳運氣類
 十三

五音建運太少相生圖



五音建運圖解

運氣全書云。五音者。五行之聲音也。土曰宮。金曰商。水曰羽。木曰角。火曰徵。晉書曰。角者觸也。象諸陽氣觸動而生也。其化丁壬。徵者止也。言物盛則止也。其化戊癸。商者強也。言金性堅強也。其化乙庚。羽者舒也。言陽氣將復。萬物將舒也。其化丙辛。宮者中也。得中和之道。無往不畜。又總堂室奠阼。謂之宮。所圍不一。蓋以土氣貫於四行。王於四季。榮於四藏。而總之之謂也。其化甲巳。故天干起於

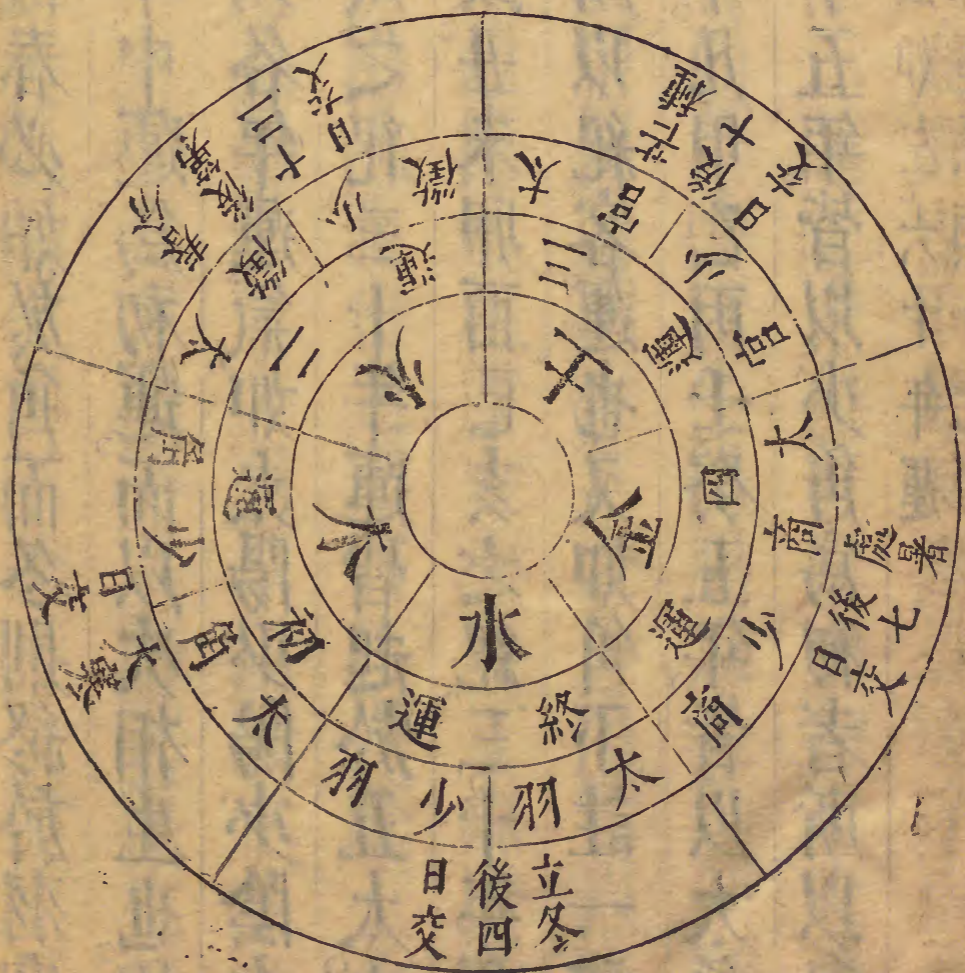
甲土。土生金。故乙次之。金生水。故丙次之。水生木。故丁次之。木生火。故戊次之。火又生土。故巳又次之。循序以終於癸而復於甲也。十干以甲丙戊庚壬爲陽。乙丁巳辛癸爲陰。在陽則屬太。在陰則屬少。太者爲有餘。少者爲不及。陰陽相配。太少相生。如環無端。共成氣化。但氣有太少。則至有遲速。故六元正紀大論曰。常以正月朔日。平旦視之。運有餘。其至先。運不及。其至後。非有餘非不足。是謂平歲。其至當其時也。六微旨大論曰。至而至者。和。至而不至。來氣不及也。未至而至。來氣有餘也。又如太過被抑。不及得助。皆爲平氣。所謂候之所始。道之所生。不可不通也。

五音五運太少相生解

運氣有三。曰大運。主運。客運。皆有五音之屬。大運者中運也。主一歲之氣。如甲巳之年。土運統之。之類也。主運者。四時之常令也。如春木屬角。夏火屬徵。秋金屬商。冬水屬羽。土寄四季屬宮。歲歲相仍者是也。客運者。十年一週。如甲年陽土。則太宮起。

初運。乙年陰金。則少商起初運。五運不同。迭相用事者。是也。然三運之中。俱有太少相生之異。蓋太者屬陽。少者屬陰。陰以生陽。陽以生陰。一動一靜。乃成易道。故甲以陽土。生乙之少商。乙以陰金。生丙之太羽。丙以陽水。生丁之少角。丁以陰木。生戊之太徵。戊以陽火。生己之少宮。己以陰土。生庚之太商。庚以陽金。生辛之少羽。辛以陰水。生壬之太角。壬以陽木。生癸之少徵。癸以陰火。復生甲之太宮。大運不離於陰陽。主客不離於大運。主運之氣。每歲相同。故春必始於角。而冬則終於羽。客運之氣。各以本年中運爲初運。而以次相生也。故六元正紀大論。列各年運氣。如太陽少陽少陰之政。子午寅申辰戌之紀。三十年運。皆起於五。太陰陽明厥陰之政。丑未卯酉巳亥之紀。三十年運。皆起於五。少者。所以紀客運也。又如角下註一初字。羽下註一終字。凡甲乙丙壬癸五年。皆以太角爲初。戊己庚辛丁五年。皆以少角爲初者。所以紀主運也。主客運圖如左。六十年運氣之紀。詳運氣類十七。

五運主運圖



五運主運圖說

六元正紀大論曰。夫五運之化。或從天氣。或逆天氣。或從天氣而逆地氣。或從地氣而逆天氣。或相得。或不相得。又曰。先立其年以明其氣。金木水火土運行之數。寒暑燥濕風火臨御之紀。則天道可見。民病可調。此經文明言五運之化。有常數。客主之運。有逆順也。蓋六氣之有主客。而五運亦有主客。六氣之有六步。而五運之氣。豈一主其歲。而四皆無用。不行生化者乎。故每歲於客運之外。仍有

每歲之主運皆起於角而以次下生者也。如木主春令而爲角。木生火。故火次之。主夏令而爲徵。火生土。故土又次之。主長夏令而爲宮。土生金。故金又次之。主秋令而爲商。金生水。故水又次之。主冬令而爲羽。每歲三百六十五日二十五刻。以五分分之。則每運得七十三日零五刻。云七十二日者以三百六十日爲言也。亦與六步之主氣同。而皆始於大寒日。但歲氣分陰陽。而主運有太少之異耳。假如甲年爲陽土。運屬太宮用事。而上推至初運之角。則其生太宮者少徵也。生少徵者太角也。是以甲年之主運起太角。太少相生而終於太羽。已年爲陰土。運屬少宮用事。而上推至初運之角。則其生少宮者太徵也。生太徵者少角也。是已年之主運起少角。亦少太相生而終於少羽也。又如乙年爲陰金。運屬少商。而上推至初運之角。則其生少商者太宮也。生太宮者少徵也。生少徵者太角也。是乙年之主運起太角。而終於太羽。庚年爲太商。上推至角屬少角。而終於少羽也。餘年放此。此主運之氣。必始

於角而終於羽。一定不易。以時交司。而爲每歲之常令也。

各年五運交司時日

申子辰年

初運大寒日寅初初刻起

二運春分後第十三日寅正一刻起

三運芒種後第十日卯初二刻起

四運處暑後第七日卯正三刻起

五運立冬後第四日辰初四刻起

巳酉丑年

初運大寒日巳初初刻起

二運春分後第十三日巳正一刻起

三運芒種後第十日午初二刻起

四運處暑後第七日午正三刻起

五運立冬後第四日未初四刻起

寅午戌年

初運大寒日申初初刻起

二運春分後第十三日申正一刻起

三運芒種後第十日酉初二刻起
 四運處暑後第七日酉正三刻起
 五運立冬後第四日戌初四刻起
 亥卯未年

初運大寒日亥初初刻起
 二運春分後第十三日亥正一刻起
 三運芒種後第十一日子初二刻起
 四運處暑後第七日子正三刻起
 五運立冬後第四日丑初四刻起

五運客運圖



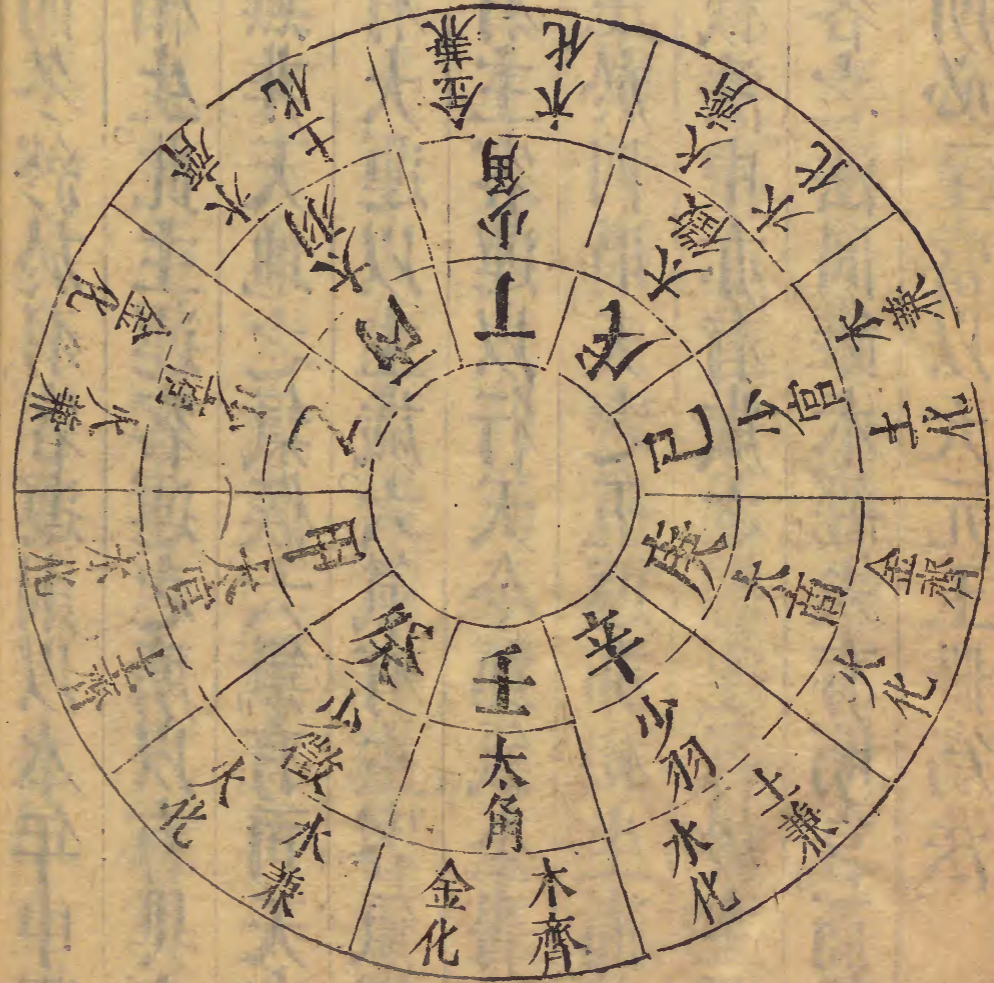
五運客運圖說

客運者。亦一年五步。每步各得七十三日零五刻。假如甲巳之年爲土運。甲屬陽土爲太宮。巳屬陰土爲少宮。故甲年則太宮爲初運。太生少。故少商爲二運。少又生太。故太羽爲三運。太又生少。故少角爲四運。少又生太。故太徵爲終運。巳年則少宮陰土爲初運。少宮生太商爲二運。太商生少羽爲三運。少羽生太角爲四運。太角生少徵爲終運。太少互生。凡十年一主令而竟天干也。但主運則必春始於角而冬終於羽。客運則以本年中運爲初運。而以次相生。此主運客運之所以有異也。夫五運六氣者。無非天地之氣候。六氣有司。天在泉以主歲。五運有大運以主歲。六氣有主客氣以主歲時。五運亦有主客運以行天令。運氣全書云。地之六位則分主於四時。天之五運亦相生而終歲度。天元玉冊截法中亦有歲之客運。行於主運之上。與六氣主客之法同。雖本經未有明言。而氣運生化之理。在所必至。當以天元玉冊爲法。

圖順逆臨相運氣年十六



圖化兼齊少太運五



圖經卷一

運氣

十三

圖經卷一

運氣

十三

五運太少齊兼化逆順圖解

氣運有盛衰之殊。年干有太少之異。陽年曰五大。因其氣旺有餘也。陰年曰五少。因其氣衰不及也。太過則已勝。反齊勝已者之化。不及則已弱。以致勝已者來兼其化。上應於天。有星辰倍減之象。下應於地。有動植耗育之徵。蓋以五運之休囚旺相不同。而萬物之成熟災傷有厚薄也。然而不及之年。得助合則同其正化。太過之紀。被制抑則得其平和。此生化勝復之理。所以無窮。而方月應變之妙。豈容執一。要非知權達變之士。有不可以易造者也。條畧於左。

○太過歲 凡五運陽年各主六年。五六共三十年。太過之年。反齊勝已之化。如太宮土運。反齊木化。太角木運。反齊金化。太商金運。反齊火化。太徵火運。反齊水化。太羽水運。反齊土化也。

○不及歲 五運陰年各主六年。五六共三十年。不及之年。則勝者來兼其化。如少宮土運。木來兼化。少角木運。金來兼化。少商金運。火來兼化。

少徵火運。水來兼化。少羽水運。土來兼化也。

○太宮。六甲年也。

○太商。六庚年也。金運太過。若逢子午君火寅申相火司天之年。則太商被天之抑。乃得其平。所謂上徵與正商同也。正商者。如乙酉比和之類。餘放此。若逢辰戌寒水司天。亦為小逆。以水為金子。子居父上。故曰逆。餘放此。

○太角。六壬年也。木運太過。若逢子午寅申二火司天。則為逆。以子居父上也。

○太徵。六戊年也。火運太過。若逢辰戌寒水司天。則太徵被抑。乃得其平。所謂上羽與正徵同也。

○太羽。六丙年也。

○少宮。六巳年也。土運不及。若逢丑未濕土司天。為中運得助。所謂上官同正宮也。若逢巳亥風木司天。則太兼土化。所謂上角同正角也。

○少商。六乙年也。金運不及。若逢卯酉燥金司天。為中運得助。所謂上商同正商也。若逢巳亥

風木司天。以金不及。火來兼化。則木得其政。所謂上角同正角也。

○少角 六丁年也。木運不及。若逢巳亥。風木司天。爲中運得助。所謂上角同正角也。若逢卯酉。燥金司天。則金兼木化。所謂上商同正商也。若逢丑未。濕土司天。以木不及。金來兼化。則土得其政。所謂上官同正官也。

○少徵 六癸年也。火運不及。若逢卯酉。燥金司天。之年。以火不及。水來兼化。則金得其政。所謂上商同正商也。

○少羽 六辛年也。水運不及。若逢丑未。濕土司天。則土兼水化。所謂上官同正官也。

○齊化 凡陽年太過。則爲我旺。若遇尅我之氣。其有不能勝我。我反齊之。如戊運水司天。上羽同正徵。是以火齊水也。庚運火司天。上徵同正商。是以金齊火也。

○兼化 凡陰年不及。則爲我弱。我弱則勝我者來兼我化。以強兼弱也。如巳運木司天。上角同

正角。是以木兼土也。辛運土司天。上宮同正宮。是以土兼水也。丁運金司天。上商同正商。是以金兼木也。

○平氣 如運太過而被抑。運不及而得助也。如戊辰陽年。火運太過而寒。水司天抑之。癸巳陰年。火運不及而已。位南方助之。辛亥水運不及而亥位北方助之。又如丁運木司天。上角同正角也。已運土司天。上宮同正宮也。乙運金司天。上商同正商也。皆曰平氣。而物生脉應。皆得乎和之氣也。

○得政 如乙年陰金木司天。金運不及。火來兼化。則木不受克而得其政。所謂上角同正角也。丁年陰木土司天。木運不及。金來兼化。則土不受克而得其政。所謂上宮同正宮也。癸年陰火金司天。火運不及。水來兼化。則金不受克而得其政。所謂上商同正商也。此雖非亢則害。然亦以子救母。而實則承廼制之義。

○干德符 謂新運初交之月日時。與運相合者。

亦得其平。如丁亥年初交之月日時得壬者。則壬與丁合之類是也。非初交之時日則不相濟。所謂合者。甲與己合。乙與庚合。丙與辛合。丁與壬合。戊與癸合也。又如陰年勝氣未至。及被勝既復之後。得六氣初交之時日。及月建之干相助合者。卽得正位。亦獲平氣也。

右凡諸言上者。司天爲上也。諸言正宮正商類者。乃五運之平氣爲正也。五運太少。所紀各不同者。蓋有遇有不遇也。又如君火相火寒水。例屬陽年之司天。風木濕土燥金。例屬陰年之司天。六十年中各有上下臨遇。或天勝運。或運勝天。或太過者不務其德。或不及者逢其所勝。故五運行大論曰。氣相得則微。不相得則甚。相得者。如木火相臨。火土相臨。土金相臨。金水相臨。水木相臨。以上生下。司天生運者是也。不相得者。如木土相臨。土水相臨。水火相臨。火金相臨。金木相臨。以上尅下。司天尅運者是也。又如土臨火。火臨木。木臨水。水臨金。金臨土。以下生上。

雖曰相生。然子居母上。亦為小逆。而主微病。又
 如木臨金。土火臨水。金土臨木。水金臨火。木水
 臨土。火乃天運相尅。為不相得。故其病甚。其他
 若太乙天符。歲會。同天符。同歲會。則其符會。雖
 皆曰平氣。然而純駁。固自不同。逆順亦有輕重。
 且司天既有臨遇。在泉豈無臨遇。天地既有臨
 遇。六步豈無臨遇。玄理無窮。一隅三反。貴在因
 機推測也。此當與天符歲會圖。及六十年運氣
 政令之紀相參看。

天地六氣之圖



天地六氣圖解

天元紀大論曰。夫五運陰陽者。天地之道也。又曰。在天為氣。在地成形。形氣相感而化生萬物矣。又曰。神在天為風。在地為木。在天為熱。在地為火。在天為濕。在地為土。在天為燥。在地為金。在天為寒。在地為水。夫六氣之合於三陰三陽者。分而言之。則天地之化。有氣有形。合而言之。則陰陽之理。標由乎本。所謂標本者。六氣為本。三陰三陽為標。有本標中氣圖解。見後第四卷。如主氣之交。司於四時者。春屬木為風化。夏初君火為

熱化。盛夏相火為暑化。長夏屬土為濕化。秋屬金為燥化。冬屬水為寒化。此六化之常。不失其常。即所謂當其位則正也。如客氣之有盛衰逆順者。則司天主上。在泉主下。左右四間。各有專主。不時相加以為交合。此六化之變。變有不測。即所謂非其位則邪也。故正則為德化政令。邪則為災變膏傷。太者之至徐而常。少者之至暴而亡。而凡為淫勝。邪勝。相勝。相復等變。亦何莫非天地六化之氣所

六氣正化對化圖



正化對化圖說

六氣分上下左右而行天令。十二支分節令時日而司地化。然以六氣而加於十二支。則有正化對化之不同。如厥陰之所以司於巳亥者。以厥陰屬木。木生於亥。故正化於亥。對化於巳也。少陰所以司於子午者。以少陰爲君火。當正南離位。故正化於午。對化於子也。太陰所以司於丑未者。以太陰屬土居中。王於西南未宮。故正化於未。對化於丑也。少陽所以司於寅申者。以少陽屬相火。位卑於

君火生於寅。故正化於寅。對化於申也。陽明所以司於卯酉者。以陽明屬金。酉為西方金位。故正化於酉。對化於卯也。太陽所以司於辰戌者。太陽為水。辰戌屬土。然水行土中。而戌居西北。為水漸王鄉。是以洪範五行。以戌屬水。故正化於戌。對化於辰也。一日正司化令之實。對司化令之虛。一日正化從本生數。對化從標成數。皆以言陰陽之衰盛。合於十二辰。以為動靜消息者也。此說詳具玄珠。今錄之以備參考。

交六氣節令圖



歌曰
 大寒初氣
 春分二。小
 滿三。兮大
 暑四。秋分
 交着五之
 初。小雪為
 終六之次。

圖經二卷

通氣下

二二二

交六氣節令圖解

四時六氣節有常期。溫暑涼寒。歲有常令。運氣全書云。陰陽相遶。分六位而日月推移。寒暑弛張。運四時而氣令更變。故凡一歲之氣。始於大寒。日交風木之初氣。次至春分。日交君火之二氣。次至小滿。日交相火之三氣。次至大暑。日交濕土之四氣。次至秋分。日交燥金之五氣。次至小雪。日交寒水之終氣。每氣各主六十日八十七刻半。是謂六步。每步中各有節序。四氣是謂二十四氣。而所以節分六步者也。總六步而得三百六十五日三十五刻。以成一歲。故六微旨大論曰。顯明之右。君火之位也。君火之右。退行一步。相火治之。復行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復行一步。木氣治之者。正以言六位之主氣也。顯明者。謂日出之地。卽卯位也。右者。謂卯在東方。面東視之。君火當二之氣位。在卯之右也。退行者。謂君火又右一步。當三氣相火之位也。餘放此。義詳運氣第六。

逐年主氣圖



此逐年主氣之位次也。六氣分主四時。歲如常。故曰主氣。

逐年客氣圖



此逐年客氣也。如子午年則太陽為初氣。厥陰為二氣。少陰為三氣。太陽為四氣。少陽為五氣。陽明為六氣。丑在泉為六氣。丑未則厥陰為初氣。以次而轉。餘可放此類推也。

主氣圖解

主氣者。地氣也。在地成形。靜而守位。謂木火土金水。分主四時。而司地化。以爲春夏秋冬。歲之常令者是也。然主氣以五行相生爲序。而太陰土所以居少陽火之後也。如厥陰木之所以主初氣者。以春木爲方生之始也。主春分前六十日有奇。自斗建丑中起。至卯中止。天度至此。風氣乃行。春木生。故少陰君火爲二氣。主春分後六十日有奇。自斗建卯中起。至巳中止。天度至此。暄淑乃行。君相以同氣相隨。故少陽相火。繼君火而爲三氣。主夏至前後各三十日有奇。自斗建巳中起。至未中止。天度至此。炎熱乃行。夏火生土。故太陰濕土爲四氣。主秋分前六十日有奇。自斗建未中起。至酉中止。天度至此。雲雨乃盛。濕蒸乃作。長夏之土生金。故陽明燥金爲五氣。主秋分後六十日有奇。自斗建酉中起。至亥中止。天度至此。清氣乃行。萬物皆燥。秋金生水。故太陽寒水爲終氣。主冬至前後各三十日有奇。自斗建亥中起。至丑中止。天度至此。

寒氣乃行。此爲一歲之主氣。有常而無變者也。至於年神有太少之異。六步有正對之殊。客氣布行天令。以加臨於主氣之上。斯上下相召而變生矣。主客二圖當參看。

客氣圖解

客氣者。天氣也。在天爲氣。動而不息。乃爲天之陰陽。分司天在泉左右四間之六氣者是也。故三陰三陽之氣。更迭主時而行天令。以加臨於主氣之上。而爲一歲之變化。然客氣以陰陽先後之數爲序。故太陰土所以居少陽火之前也。如三陰之序。以厥陰爲始者一陰也。次少陰者二陰也。又次太陽者三陰也。三陽之序。以少陽爲始者一陽也。次陽明者二陽也。又次太陽者三陽也。濕土一也。而客氣之濕居火前。主氣之土居火後。雖若前後有不同。而實皆處乎六者之中。正以見土德之位也。凡客令所至。則有寒暑燥濕風火非常之化。故冬有爍石之熱。夏有淒倉之涼。和則爲生化。不和則爲災傷。此蓋以客氣所加。乃爲勝制鬱發之變耳。

故五運行大論曰。五運更立。各有所先。非其位則邪。當其位則正。氣相得則微。不相得則甚。又曰。氣有餘則制已所勝而侮所不勝。氣不及則已所不勝侮而乘之。已所勝輕而侮之。侮反受邪。侮而受邪。寡於畏也。此客氣有不時之加臨。而主氣則祇當奉行天令耳。故凡客主之氣。則但有勝而無復也。總而言之。司天通主上半年。在泉通主下半年。此客氣之繫也。折而言之。則六氣各有所主。此分六氣之詳也。司天在上。在泉在下。中運居中。通主一歲。如司天生尅中運。謂之以上臨下爲順。運氣生尅司天。謂之以下臨上爲逆。在泉亦然。順分生尅之殊。逆有大小之別。此古人舉運氣之端倪耳。若其二氣相合。象變迥異。千變萬化。何有窮盡。如四時有非常之化。常外更有非常。四方有高下之殊。殊中又分高下。百步之內。晴雨不同。千里之外。寒暄非類。故察氣候者。必因諸天。察方宜者。必因諸地。圓機之士。又當因常以察變。因此以察彼。庶得古人未發之玄。而盡其不言之妙歟。

司天在泉左右間氣圖



司天歌

子午少陰為君火
 丑未太陽臨濕土
 寅申少陽相火
 卯酉陽明燥金所
 辰戌太陽寒水邊
 巳亥厥陰風木主
 初氣起地之左間
 司天在泉對面數

司天在泉圖解

司天在泉四間氣者。客氣之六步也。凡主歲者為司天位。當三之氣。司天之下相對者為左泉位。當終之氣。司天之左為天之左間。右為天之右間。在泉之左為地之左間。右為地之右間。每歲客氣始於司天前二位。乃地之左間。是為初氣。以至二氣三氣而終於在泉之六氣。每氣各主一步。然司天通主上半年。在泉通主下半年。故又曰歲半已前。天氣主之。歲半已後。地氣主之也。

五運行大論曰。天地者。萬物之上下也。左右者。陰陽之道路也。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陽。右厥陰。見太陰。左少陽。右少陰。見少陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左厥陰。右陽明。所謂面北而命其位也。面北命位者。謂司天在上。位在南方。面北而命其左右。則東南爲司天之右間。西南爲司天之左間也。又曰。何謂下。曰。厥陰在上。則少陽在下。左陽明。右太陰。少陰在上。則陽明在下。左太陽。右少陽。太陰在上。則太陽在下。左厥陰。右陽明。少陽在上。則厥陰在下。左少陰。右太陽。陽明在上。則少陰在下。左太陰。右厥陰。太陽在上。則太陰在下。左少陽。右少陰。所謂面南而命其位也。面南命位者。謂在泉在下。位在北方。在泉之右間也。上者右行。自西南而降。下者左行。自東北而升。左右周天。餘而復會。故上下相遘。天地相臨。而變化逆順。由茲生矣。雖同類相和。氣化相生者。謂之順。異類相臨。氣化相制者。謂之逆。然

有氣雖同類而亦為病者。以相火臨於君火為不當位故也。故六微旨大論曰。君位臣則順。臣位君則逆。逆則病近害速。順則病遠害微。所謂二火者是也。此當與前五運太少齊兼化圖解參看。六微旨大論曰。天道六六之節。盛衰何也。曰。上下有位。左右有紀。故少陽之右。陽明治之。陽明之右。太陽治之。太陽之右。厥陰治之。厥陰之右。少陰治之。少陰之右。太陰治之。太陰之右。少陽治之。此言客氣陰陽之次序也。

司天在泉指掌圖

推六氣法。凡司天前二位。即初氣前一位。即二氣本位。司天為三氣後一位。為



四氣後二位為五氣後三位。為終氣。即在泉也。掌中一輪。六氣燎然在握。

六氣以厥陰為一陰。少陰為二陰。太陰為三陰。少陽為一陽。陽明為二陽。太陽為三陽。故但記厥少太。少陽太六字。則六氣盡矣。厥少太為三陰。少陽太為三陽也。○其法以巳亥為始。即起厥陰司天。故於巳亥位起厥字。子午位為少字。丑未位為太字。順數到底。皆其年分之司天也。其餘五氣。循次可推矣。

圖翼二卷
肢掌解 附

邵子曰。天有四時。地有四方。人有四肢。指節可以觀天。掌文可以察地。天地之理。具於掌矣。一曰手仰本乎天親上。足方俯乎地親下。手可翻覆。足不可者。陽能兼陰。陰不能兼陽也。掌之後高前下。象地之西北多山。東南多水也。聚爲川澤。掌中之文如川象也。手自掌腕肘至肩。足自趾脛股至膝。各三節。三四應十二次也。四肢應天四時。應地四方。一手四指各三節。應十二辰。兩手合之。應二十四氣。拇指三節。二節爲陰陽。隱者爲太極。掌大物也。合之而三十二。應天卦。并手足爲六十四。兼地卦。地體極於十六。一手有十六數。而顯者十五。一者太極。隱於大物之間也。人之四肢各有脉。應四時之氣也。一脉三部。應一時三月也。一部三候。應一月三旬。乾策也。素問以十二節氣出於天氣。而應人之十二經脉。謂手足各有三陰三陽也。陰陽家以十二支分於指之周圍十二節。謂之十二支掌。以洛書數分於食中。名三指各三宮。謂之九宮掌。

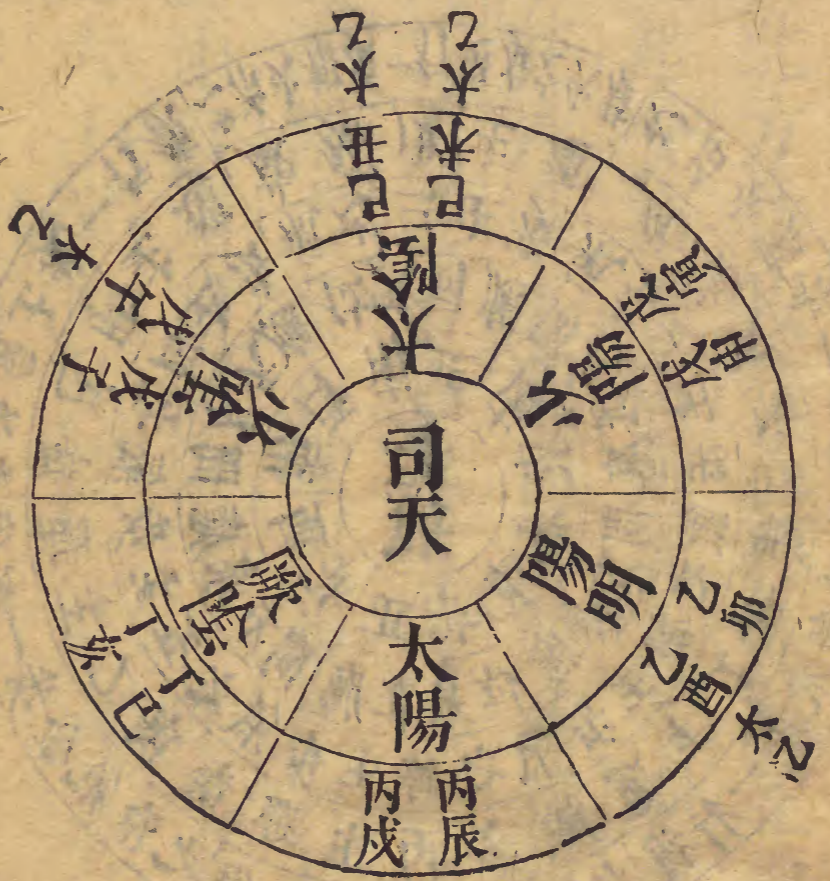
以八卦分於食中名三指。去中宮不用。乾起名指根西北方位。以次而終兌於正西。謂之八方掌。以一坎起食指根。逐節而上。二坤三震四巽五中六乾七兌八艮九離而終於名指根。謂之排山掌。以一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫。亦如前法。謂之紫白掌。以甲起寅位而癸終於亥。去子丑兩宮不用。謂之十干掌。用食中名上下六節。謂之六壬掌。由是觀之。是天地之理。舉掌可盡。邵子固非欺我。而天之生人。又豈偶然哉。

地理之應六節圖



此圖上者
右行。下者
左行。自初
至終。乃為
地之主氣。
靜而守位
者也。
義出六微
音大論中。

天符之圖



天符者中運與
司天相符也如
丁年木運上見
厥陰風木司天
即下巳之類共
十二年。
太乙天符者如
戊午年以火運
火支又見少陰
君火司天三合
為治也共四年。

歲會之圖



歲會者中運
與年支同其
氣化也如木
運臨卯木火
運臨午火之
類共八年。

同天符同歲會圖



同天符同歲會者。中運與在泉合其氣化也。陽年曰同天符。陰年曰同歲會。如甲辰年陽土運而太陰在泉。則為同天符。癸卯年陰火運而少陰在泉。則為同歲會。共十二年。

天符歲會圖說

天符歲會者。氣運相符之謂也。六微旨大論曰。天氣始於甲。地氣始於子。子甲相合。命曰歲立。氣運相臨。而天符歲會。盛衰虛實所由生矣。故每歲天地之令。各有上中下三氣之分。司天者主行天令。行乎上也。歲運者主生化運動之機。行乎中也。在泉者主地之化。行乎下也。遇而同其氣者化之平。遇而異其氣者化之逆。故曰非其位則邪。當其位則正。邪則變甚。正則微也。又曰天符為執法。歲會

爲行令。太乙天符爲貴人。中執法者其病速而危。中行令者其病徐而持。中貴人者其病暴而死。雖天符歲會皆得純正之氣。然其過亢則未免中邪。亦有輕重。故中歲會者爲輕。以行令者之權輕也。中天符者爲重。以執法者之權重也。中太乙者爲尤重。以三氣皆傷而貴人之不可犯也。故天元紀大論曰。知迎知隨。氣可與期也。

○天符者。天元紀大論曰。應天爲天符。謂中運之氣與司天之氣相同者。命曰天符。符之爲言合也。如六微旨大論曰。木運之歲。上見厥陰。火運之歲。上見少陽。少陰。土運之歲。上見太陰。金運之歲。上見陽明。水運之歲。上見太陽。者是也。又六元正紀大論曰。戊子戊午太徵。上臨少陰。戊寅戊申太徵。上臨少陽。丙辰丙戌太羽。上臨太陽。如是者三。丁巳丁亥少角。上臨厥陰。乙卯乙酉少商。上臨陽明。己丑己未少宮。上臨太陰。如是者三。前三者言三太也。後三者言三少也。上者言司天也。臨者天運相臨也。二論之詞不同。

而義則一也。天符共十二年。而戊午乙酉巳丑
巳未四年。又是歲會。然既為天符。又為歲會。是
天氣運氣歲支三者俱會。乃為太乙天符也。如
戊午年戊為火運。午年君火司天。又午屬南方
火位。故曰三合為治也。

○太乙天符者。尊之之號也。故太乙天符稱貴人。
共四年。即戊午巳丑巳未乙酉是也。詳見前天
符論中。

○歲會者。天元紀大論曰。承歲為歲直。乃中運之
氣。與歲支相同者是也。六微旨大論曰。木運臨
卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。水運臨子。
所謂歲會。氣之平也。不分陰年陽年。但取四正
之支與運相合。乃為四直承歲。四正支者。子午
卯酉是也。如辰戌丑未四年。土無定位。寄旺於
四時之末。各一十八日有奇。則亦通論承歲也。
歲會共計八年。而四年同於天符。是即太乙天
符也。按八年之外。猶有四年類歲會而實非者。
如壬寅皆木。庚申皆金。癸巳皆火。辛亥皆水。亦

是運與年支相合。而不爲歲會者。以不當四正之位故也。然除壬寅庚申二陽年不相和順者。無論至若癸巳辛亥二陰年。雖不爲歲會。而上下陰陽相佐。亦得乎氣。其物生脉應。亦皆合期也。

○同天符同歲會者。言甲運之氣與在泉相合也。但分陽年曰同天符。陰年曰同歲會。六元正紀大論曰。甲辰甲戌太宮。下加太陰。壬寅壬申太角。下加厥陰。庚子庚午大商。下加陽明。如是者

三。三者謂三太之年爲同天符也。又曰癸巳癸亥少徵。下加少陽。辛丑辛未少羽。下加太陽。癸卯癸酉少徵。下加少陰。如是者三。三者謂三少之年爲同歲會也。故又曰太過而加同天符。卽三太之年也。不及而加同歲會。卽三少之年也。下加者。在泉爲下也。

○右天符十二年。太乙天符四年。歲會八年。同天符六年。同歲會六年。五者分而言之。共三十六年。然太乙天符四年。已同在天符十二年中矣。

歲會八年。亦有四年同在天符中矣。故合而言之。六十年中。止得二十八年也。六元正紀大論曰。凡二十四歲者。蓋止言天符十二年。同天符同歲會共十二年。總為二十四年。而不言歲會及太乙天符也。亦所當審。

天符歲會總歌

天符中運同天氣

太乙全兼運會支

歲會運支順四正

辰戌丑未亦相宜

同天同歲泉同運

陰歲陽天不必疑

甲子歲六氣終始日刻圖



六微音大論曰。甲子歲初之氣。天數始於水下。一刻。終於八十七刻半者。言每歲六步。每部各得六十日。又八十七刻半也。如甲子歲初之氣。始於寅初。終於子初。四乃交春分。二之氣。正合此數。餘放此。

乙丑歲六氣終始日刻圖



六微旨大論曰。乙丑歲初之氣。天數始於二十。六刻者。言大寒日寅後二十六刻也。及六十日。交於春分節。二之氣。餘步放此。

丙寅歲六氣終始日刻圖



丙寅歲初之氣。天數始於五十一刻者。言大寒日寅後五十一刻也。同前。

十六年三氣合會同圖



丁卯歲六氣終始日刻圖



丁卯歲終之氣。終於水下百刻。是子丑寅卯四年而一周之數已盡。至戊辰歲初之氣復始於水下一刻。而與甲子歲氣同矣。詳義見後三合會同圖說。

水下一刻三合會同解

六微旨大論曰。甲子之歲。天數始於水下一刻。終於八十七刻半。謂起於艮中之南。寅初一刻。蓋寅爲歲日之首。如靈樞衛氣行篇曰。常以平旦爲紀者。是也。一晝一夜凡百刻。司天者紀以漏水。故曰始於水下一刻。○歲氣三合會同者。如甲子歲初之氣。始於水下一刻。以至終之氣。終於二十五刻。所謂初六。日行一周也。乙丑歲初之氣。始於二十六刻。終之氣。終於五十刻。所謂六二。日行再周也。丙寅歲初之氣。始於五十一刻。終之氣。終於七十五刻。所謂六三。日行三周也。丁卯歲初之氣。始於七十六刻。終之氣。終於水下百刻。所謂六四。日行四周也。四周謂之一紀。次至戊辰壬申歲。復皆始於一刻。與甲子歲同。所以申子辰歲氣會同三合也。此後巳年酉年。俱同丑年。午年戌年。俱同寅年。亥年未年。俱同卯年。故申子辰巳酉丑寅午戌亥卯未。歲氣皆同如此。所以爲之三合。以是類推。則六十年氣數。可指諸掌矣。

南政年脉不應圖

甲巳年
南政為



南政北政圖



南北政者。五運以土為尊。居中央而統于金木水火。故十干以甲巳年土運為君象。主南面行。今而為南政。其餘乙庚丙辛丁壬戊癸八年為臣象。皆北面受令而為北政。南政北政。脉當各有不應。若當應不應。不當應而應者。乃謂之陰陽交。尺寸反。斯為害矣。

北政年脉不應圖

乙丁辛癸
丙戊庚壬
年為北政



南北政說

附陰陽交
尺寸反

南北二政。運有不同。上下陰陽。脉有不應。五運行
 大論曰。先立其年。以知其氣。左右應見。乃可以言
 死生之逆順也。倘麤工不知。而呼寒呼熱。妄施治
 療。害莫大矣。
 南北政者。即甲巳為南政。餘為北政是也。至真要
 大論曰。陰之所在。寸口何如。岐伯曰。視歲南北。可
 知之矣。謂南政之年。南面行令。其氣在南。所以南
 為上。而北為下。司天在上。在泉在下。人氣應之。故

寸爲上而尺爲下。左右俱同。北政之歲。北面受令。其氣在北。所以北爲上而南爲下。在泉應上。司天應下。人氣亦應之。故尺應上而寸應下。司天應兩尺。在泉應兩寸。地之左間爲右寸。右間爲左寸。天之左間爲左尺。右間爲右尺。正與男子面南受氣。女子面北受氣之理同也。脈有不應者。謂陰之所在。脈乃沉細。不應本脈也。陰者。言六氣有三陰三陽。而三陰之位。則少陰居中。太陰居左。厥陰居右。脈之不應者。乃以三陰之中。少陰所居之處言之。而又分南北二政以定其上下也。故至真要大論曰。北政之歲。三陰在下。則寸不應。三陰在上。則尺不應。南政之歲。三陰在天。則寸不應。三陰在泉。則尺不應。又曰。北政之歲。少陰在泉。則寸口不應。正以北政之年。司天應尺。而在泉應寸也。厥陰在泉。則右不應。右者右寸也。以少陰居厥陰之左。而以地之左間爲右寸也。太陰在泉。則左不應。左者左寸也。以少陰居太陰之右。而以地之右間爲左寸也。南政之年。少陰司天。則

寸口不應。寸口者。兩寸也。正以南政之年。上爲寸而。下爲尺也。厥陰司天。則右不應。右者。右寸也。以少陰居厥陰之左。而當右寸之位也。太陰司天。則左不應。左者。左寸也。以少陰居太陰之右。而當左寸之位也。此經文雖未盡言。然北舉在泉。則天在其中矣。南舉司天。則泉在其中矣。故又曰。諸不應者。反其診。則見矣。反其診者。謂南北相反。而診之。當自見矣。故北政之年。少陰司天。則兩尺不應。太陰司天。則少陰在左。所以左尺不應。南政之年。少陰在泉。則兩尺不應。太陰在泉。則少陰在右。所以右尺不應。厥陰在泉。則少陰在左。所以左尺不應也。陰之所。在。義詳運氣類五。

陰陽交。尺寸反者。如其年少。少陰在左。當左脈不應。而反見於右。陽脈本在右。而反互移於左。是少陰所易之位。非少陽則太陽脈也。故曰陰陽交。交者。死。惟辰戌丑未寅申巳亥八年有之。尺寸反者。如其年少。少陰在尺。當尺不應。而反見於寸。陽本在寸。

而反移於尺。故曰尺寸反。反者死。惟子午卯酉年有之。然必也。陰陽俱交。始為交也。尺寸俱反。始為反也。若但本位當應而不應者。乃陰氣之不應也。止疾而已。不在陰陽交尺寸反之例。不可膠柱。

南北政歌

前二句言寸後二句言尺

南政子午兩寸沉

丑未巳亥左右尋

左右寸也

卯酉兩尺寅申左

左尺

辰戌右尺真分明

北政陽明沉兩寸

太陽少陽左右應

左右寸也

少陰兩尺厥陰左

左尺

太陰右尺何須問

南北政指掌圖



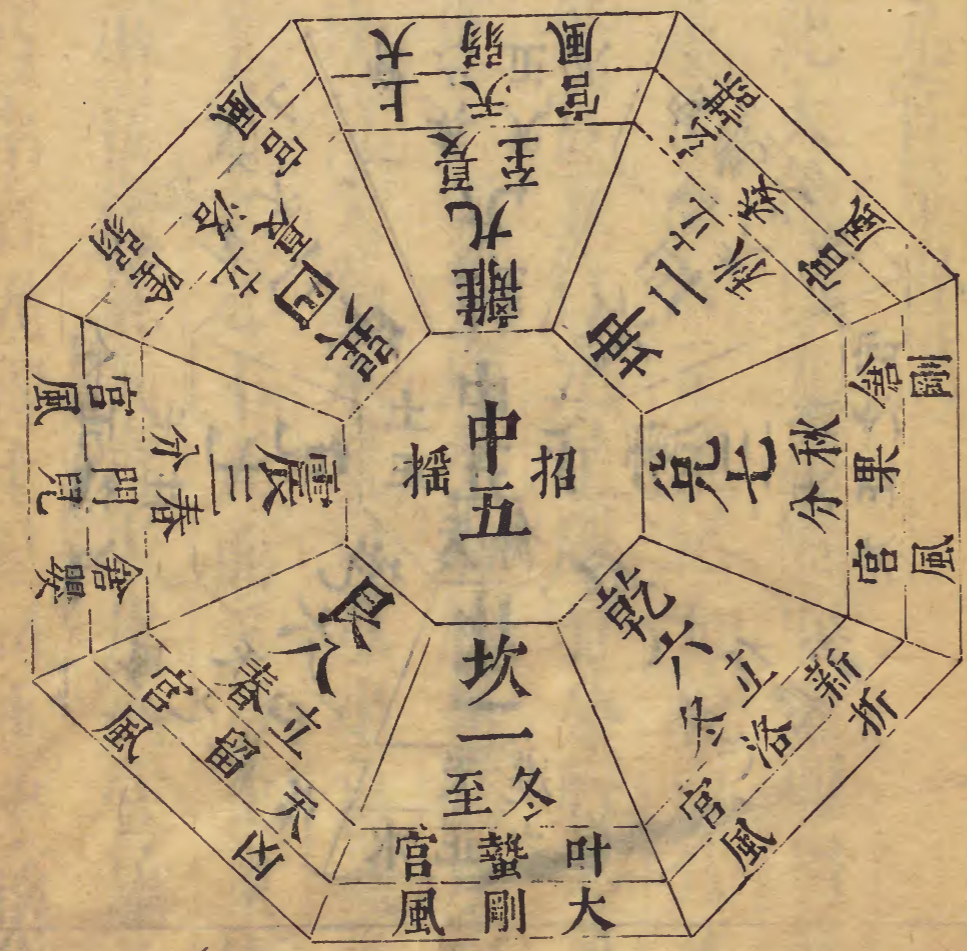
其法以南政子年起中指端。北政子年起中指根。俱逆行輪之。凡年辰所值之處。即其不應之位。如南政子起中指端。即兩寸不應。丑年左寸。寅年左尺。右數到底。皆南政不應之位。北政子年起中指根。如前右數到底。皆北政不應之位。

推原南北政說

愚按南北政之義。諸說皆以甲巳屬土為五行之

尊。故曰南政。似屬牽強。夫干支相合而成花甲。十
 干之中。復各有所統十干。如六甲干頭。必起甲子。
 至戊末而六十花甲盡。及至六已。復起甲子。至癸
 末而六十花甲盡。故甲巳年。必起於甲子月。甲巳
 日。必起於甲子時。此甲巳二千。所以為十干之首。
 故象君而為南政。其餘則北面象臣而為北政。人
 之血脉。故亦應之。即奇門諸家。亦獨以甲巳為符
 頭。此花甲自然之理。固不待土為五行之尊而分
 南北也。晰理者以謂然否。

九宮八風圖



九宮八風篇曰。
 太一常以冬至
 之日。居叶蟄之
 宮。四十六日。立
 春。居天留。春分
 居倉門。逐節。換
 宮。各居四十六
 日。惟巽乾兩宮
 止四十五日。至
 乾而復。反於坎。
 如是無已。終而
 復始。

九宮星野圖



九宮星野說

天元紀大論曰。九星懸朗。七曜周旋。此星曜之所
以有象也。而六元正紀大論中。凡不及之年。則有
所向災宮。五行九星。咸有分野。不可不察。如少羽
歲云災一宮者。以少羽屬辛。爲水之不及。而一乃
正北坎位。天蓬水星司也。少角歲災三宮者。以少
角屬丁。爲木之不及。而三乃正東震位。天衝木星
司也。少宮歲災五宮者。以少宮屬巳。爲土之不及。
而五乃中宮。天禽土星司也。少商歲災七宮者。以

此卽洛書數。戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。五居中。央也。此數上中下三層。橫皆十五。左中右三層。縱皆十五。巽中乾坤中艮。四隅皆十五。故奇門家曰。縱橫十五在其中也。

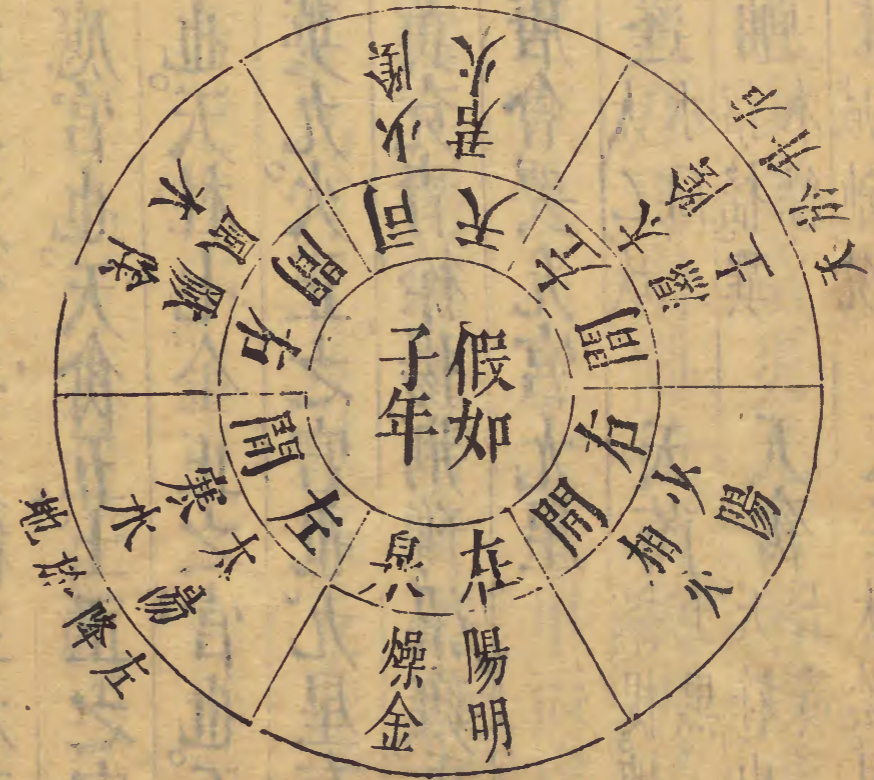
少商屬乙。爲金之不及。而七乃正西兌位。天柱金星司也。少徵歲災九宮者。以少徵屬癸。爲火之不及。而九乃正南離位。天英火星司也。此皆以五運不及之方。故災及之。若甲丙戊庚壬年。乃爲歲運太過之年。則無災宮矣。然經文止言五正之宮。而不詳言九宮者。乃槩舉五方爲言也。使能再兼五行不盡之意。而推廣之。則四隅之外。及五太之年。豈無所傷。亦可意會而通矣。

按天元玉冊九星註曰。天蓬一。水正之宮也。天芮二。土神之應宮也。天衝三。木正之宮也。天輔四。木神之應宮也。天禽五。土正之宮也。天心六。金神之應宮也。天柱七。金正之宮也。天任八。土神之應宮也。天英九。火正之宮也。九星有位。以應九州之分野。卽冀堯青徐揚荆豫梁雍。禹貢九州之次也。

唐會要九宮九星

天蓬	<small>太乙。坎水白。</small>	天芮	<small>攝提。坤土黑。</small>	天衝	<small>軒轅。震木碧。</small>
天輔	<small>招搖。巽木綠。</small>	天禽	<small>天符。中土黃。</small>	天心	<small>青龍。乾金白。</small>
天柱	<small>咸池。兌金赤。</small>	天任	<small>太陰。艮土白。</small>	天英	<small>天乙。離火紫。</small>

天 地 陰 陽 升 降 圖



假如亥年。太陽寒水原在天之右間。太陰濕土原在地之右間。至于年則太陽降而入地爲地之左間。太陰升而上天爲天之左間。丑寅以後。循序皆然。此容氣之一定者。舉此子年爲例。其他年司天在泉遷正退位之序。可類推矣。

天 地 五 星 圖



五星之在天地。名號各有不同。木星在天曰天衝。在地曰地蒼。火星在天曰天英。在地曰地彤。土星在天曰天芮。在地曰地阜。金星在天曰天柱。在地曰地晶。水星在天曰天蓬。在地曰地玄。以分主東南西北中。而土則寄位西南也。

五星升降不抑窒圖



五星升降不前解

凡氣候有升降不前者。謂天氣不得降。地氣不得升也。如本年司天之氣不及者。未得遷正。故地之右間不得升天。舊年司天之氣有餘者。不肯退位。故天之右間不即入地。至真要大論曰。主歲者紀歲。可見逐年升降之權。皆由司天為主也。六微旨大論曰。至而至者和。至而不至。來氣不及也。未至而至。來氣有餘也。應則順。否則逆。逆則變生。變生則病也。

如子午之歲。太陰當升爲天之左間。而天衝抑之。不得前。太陽當降爲地之左間。而地阜窒之。不得入。又遇本歲少陰未得遷正。則太陰不得升天。舊歲厥陰未得退位。則太陽不得降地。如壬子壬午。木運太過。則中運勝土。而太陰不得升。甲子甲午。土運太過。則中運勝水。而太陽不得降也。

如丑未之歲。少陽當升爲天之左間。而天蓬抑之。不得前。厥陰當降爲地之左間。而地晶窒之。不得入。又遇本歲太陰未得遷正。則少陽不得升天。舊歲少陰未得退位。則厥陰不得降地。如辛丑辛未。水運有餘。則中運勝火。而少陽不得升。乙丑乙未。金運有餘。則中運勝木。而厥陰不得降也。

如寅申之歲。陽明當升爲天之左間。而天英抑之。不得前。少陰當降爲地之左間。而地玄窒之。不得入。又遇本歲少陽未得遷正。則陽明不得升天。舊歲太陰未得退位。則少陰不得降地。如戊寅戊申。火運太過。則中運勝金。而陽明不得升。丙寅丙申。水運太過。則中運勝火。而少陰不得降也。

如卯酉之歲。太陽當升爲天之左間。而天芮抑之。不得前。太陰當降爲地之左間。而地蒼室之不得入。又遇本歲陽明未得遷正。則太陽不得升天。舊歲少陽未得退位。則太陰不得降地。如己卯己酉。土運有餘。則中運勝水。而太陽不得升。丁卯丁酉。木運有餘。則中運勝土。而太陰不得入也。

如辰戌之歲。厥陰當升爲天之左間。而天柱抑之。不得前。少陽當降爲地之左間。而地玄室之不得入。又遇本歲太陽未得遷正。則厥陰不得升天。舊

歲陽明未得退位。則少陽不得降地。如庚辰庚戌。金運太過。則中運勝木。而厥陰不得升。丙辰丙戌。水運太過。則中運勝火。而少陽不得降也。

如己亥之歲。少陰當升爲天之左間。而天蓬抑之。不得前。陽明當降爲地之左間。而地形室之不得入。又遇本歲厥陰未得遷正。則少陰不得升天。舊歲太陽未得退位。則陽明不得降地。如辛巳辛亥。水運有餘。則中運勝火。而少陰不得升。癸巳癸亥。火運有餘。則中運勝金。而陽明不得降也。

