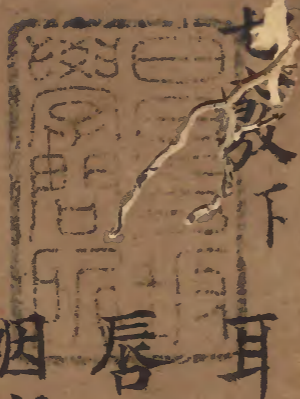


準十繩卷第八



七段下  
耳 出入身十五  
唇 四七  
咽喉 下  
肉 九四  
虫 毒 百四

鼻 六  
舌 身  
四肢 八  
皮膚 九五  
虫 百八

口 三十  
面 五  
筋 轉筋 八五  
鬚髮 九

齒 七  
頰 顯 五  
骨 九三  
腋 百三

漢書門			
一	二	三	四
七	八	三	〇
冊	架	函	號

內閣文庫			
三〇	一	三	五
函	一	七	九
架	冊	號	類



傷寒證治準繩帙之八

金壇王肯堂輯

門人南昌張

緯校

脈法

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉瀉弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

成陽道常饒大浮數動滑五者比之平脈也有餘故謂之陽陰道常虧沉瀉弱弦微五者比之平脈也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈病見陽脈而主生者則邪氣自裏之表欲

汗而解也。如厥陰中風，脉微浮為欲愈，不浮為未愈者，是也。陽病見陰脉而主死者，則邪氣自表入裏，正虛邪勝。如讞言妄語，脉沉細者死，是也。○大綱當以靜躁處言，下後靜者生，躁者死，不可拘以陰病見陽脉，邪氣外散也。陽病見陰脉，邪氣乘虛而入也。○丹謹按：經言大浮數動長滑為陽，沉濇弱弦短微為陰論之略去長短二脉，其意何在？若以傷寒為病，無長短脉耶？仲景之書言長短者，蓋不少也。脉經二十四種形狀亦無長短二脉，又何耶？見字恐當作得字說，猶言表病得裏脉，裏病得表脉，若作自表入裏說，莫

有礙否？夫太陽病不解，以漸次傳入陽明少陽，又三陽經之病不解，以漸次傳入于府，悉是可愈之病，又有不傳經，不加異氣者，七日後自太陽以漸次傳入陽明少陽，與三陽經亦皆為不治自愈之證，非自表入裏者乎？初未嘗死，此吾之所以不能無疑也。考之論中陽病得陰脉，有本病自得者，有因醫而得者，仲景著治法甚詳，如太陽病得之八九日，如瘧狀發熱惡寒，熱多寒少，不嘔，清便，欲自愈，一日二三度發脉微緩者，為欲愈也。夫脉微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更發汗，更下，更吐也。夫太陽病如瘧狀發熱惡寒

非陽病乎曰脉微非陰脉乎又傷寒五六日頭汗出  
微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脉細者此  
為陽微結必有表復有裏也汗出為陽微假令純陰  
結不得復有外證悉入在裏此名半在裏半在表也  
脉雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今  
頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯夫仲景行小  
柴胡湯非陽病乎曰脉微曰脉沉非陰脉乎此皆陽  
病之得陰脉者悉是兼述證之陰陽如此者不一未  
暇枚舉誠思論意固是因病察脉求其所謂陰陽而  
為生死之辨為之傳經者必須推廣先賢之意以開

後學倘非推明證之陰陽惟以脉與病參之則後學  
何所適從此吾之所以重有疑也。張或謂經言大  
浮數動滑此名陽也沉濇弱弦微此名陰也夫高陽  
生又以弦脉編入七表而為陽者何也弦者不足之  
脉也乃發汗後病在表裏之候也故云弦則為減所  
以為陰也夫高陽生以弦為陽者因仲景云脉浮而  
緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也只因一  
箇浮字故編入表脉也殊不知脉浮而弦病方在表  
當未汗之時則為緊也已經發汗之後則為弦也此  
一定之論大槩與緊相類然其時則不同但脉候玄

微不若以未汗已汗為法則無差失之患矣。○許仲  
景之意以弦脈為陰者兼合乎衆脈而言之也。且浮  
夫者陽也。兼之以瀼弱弦微之類安得不為陰也。若  
夫沉微而弦沉瀼而弦沉細而弦皆為陰證之脈也。  
蓋少陽之脈弦者仲景之意以一脈而言之也。然少  
陽之氣通于春春脈弦者以應春陽時令之脈也。豈  
得不為陽乎。如浮大而弦洪長而弦浮滑而弦浮數  
而弦者皆為陽也。仲景以弦脈分陰陽二用之理其  
義微矣。王叔和以弦脈為陽而不言弦為陰者是以  
獨指一脈而為雜病也。故仲景之脈不可與雜病同

日而語也

問曰脈有陽結陰結者何以別之。答曰其脈浮而數能  
食不大便者此為實名曰陽結也。期十七日當劇其脈  
沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也。期十四  
日當劇。

成結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽  
陽中有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結。浮數陽  
脈也能食而不大便胃實也。為陽氣結固陰不得而  
雜之是名陽結。沉遲陰脈也不能食身體重陰病也。  
陰病見陰脈則當下利。今大便鞭者為陰氣結固陽

不得而雜之。是名陰結傷寒之病。一日太陽。二日陽明。三日少陽。四日太陰。五日少陰。六日厥陰。至六日為傳經盡。七日當愈。七日不愈者。謂之再經。言再經者。再自太陽而傳。至十二日。再至厥陰。為傳經盡。十三日當愈。十三日不愈者。謂之過經。言再過太陽之經。亦以次而傳之也。陽結為火。至十七日。傳少陰。水能制火。火邪解散。則愈。陰結屬水。至十四日。傳陽明。土能制水。水邪解散。則愈。彼邪氣結甚。水又不能制火。土又不能制水。故當劇。內經曰。一候後則病。二候後則病甚。三候後則病危也。○一候五日受邪之初。明惡寒發熱。自有偏勝。故下文云云。

問曰。病有灑淅惡寒。而復發熱者。何。答曰。陰脈不足。陽往從之。陽脈不足。陰往乘之。曰。何謂陽不足。答曰。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。曰。何謂陰不足。答曰。假令尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。

**成**一陰一陽之謂道。偏陰偏陽。謂之疾。陰偏不足。則陽得而從之。陽偏不足。則陰得而乘之。陽不足。則陰氣上入陽中。為惡寒者。陰盛則寒矣。陰不足。陽氣下陷入陰中。為發熱者。陽盛則熱矣。○陽脈不足。則惡

傷寒論卷之六  
五  
寒也。陰脉不足則發熱也。丹按經言凡傷于寒則為病熱。蓋寒客于經，陽氣怫鬱而成熱，故發熱。寒傷于榮血，血既受傷，故惡寒。屬太陽證，又曰發熱惡寒，發于陽也。合此二者而觀，明是體雖熱，自惡寒，宜解表則麻黃、青龍等主之。今日灑淅惡寒而復發熱，當是寒熱往來，其屬表者宜小柴胡，其屬裏者宜大柴胡。其或已汗已下者，宜桂枝、乾薑湯。此三陽證論寒熱往來之平等者，如寒熱之或多或少，又當輕重較量而施治法。今日陰不足則陽勝而熱，陽不足則陰勝而寒。又曰陽往從之，陰往乘之，當是陽併于陰，陰

併于陽。岐伯曰瘧氣者，更盛更虛，似與經文陽勝陰勝之意合，未審為傷寒立論耶，為瘧立論耶，孰為是。否。張或云經言陰脉不足，陽得從之，陽脉不足，陰得乘之，不足乃陽脉微弱之謂，所以惡寒發熱也。又云脉盛身寒，得之傷寒。夫傷寒表病未有脉不浮盛者，設或微弱，即陽病見陰脉也。二說參差，必有其理。此章論所以然之理，非病已發於外而言也。凡病傷寒者，皆因榮衛不足，是以尺寸之脉皆微弱。外邪因得相襲，使陰陽相乘，故灑淅惡寒而復發熱也。凡已病之脉則不然，若風併於衛，則衛實而榮虛，故桂枝

證脉陽浮而陰弱若風寒併於榮衛則脉皆浮盛所以麻黃證當發其汗也仲景之書各有所指非淺見薄識所能知也

陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

成陽為氣陰為血陽脉浮者衛氣強也陰脉弱者榮血弱也難經曰氣主响之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脉沉者榮氣微也

成内經云脉者血之府也脉實則血實脉虛則血虛此其常也脉沉者知榮血内微也

其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也

成鍼經云衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也脉浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司為衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠為陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而燥煩也

衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也内經曰陰虛則内熱方其内熱又加燒針以



陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內  
煩也

脉藹藹如車蓋者名曰陽結也

成藹藹如車蓋者大而厭厭轟轟也為陽氣鬱結於  
外不與陰氣和雜也。按車蓋言浮大即前浮數之  
陽結也

脉纍纍如循長竿者名曰陰結也

成纍纍如循長竿者連連而強直也為陰氣鬱結於  
內不與陽氣和雜也。按長竿者緊弦也即前沉遲  
之陰結也

脉瞢瞢如羹上肥者陽氣微也

成輕浮而主微也

脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

成縈縈滯也若縈縈惹惹之不利也如蜘蛛絲者至  
細也微為陽微細為陽衰脉要曰微為氣痞是未至  
於衰內經曰細則氣少以至細為陽衰宜矣。按縈  
說文曰收卷也有回旋之義

脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

成綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細  
也。正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脉

代死

生脉復生也。陽氣前至，陰氣後至，則脉前為陽氣，後為陰氣。脉來前大後細，為陽氣有餘而陰氣不足，是知亡血。按瀉漆之絕，已縱而忽收，亡血之脉如之。脉來緩時一止，復來者，名曰結。脉來數時一止，復來者，名曰促。陽盛則促，陰盛則結。此皆病脉。

結促代皆動而中止，但自還為結，促不能自還為代。無常數為結，促有常數為代。結促為病脉，代為死脉。不可不辨。雜病脉結促多有痰飲瘀血阻滯隧道而然。不然者，病多難治也。太陽病下之脉促不結胸為欲解，未必盡凶也。少陰病手足厥冷，脉促宜灸之，非

必皆陽盛也。

陰陽相搏，名曰動。陽動則汗出，陰動則發熱。形冷惡寒者，此三焦傷也。若數脉見於關上，上下無頭尾，如豆大，厥厥動搖者，名曰動也。

陽升陰降，二者交通，上下往來於尺寸之內，方且冲和安靜焉。觀所謂動者哉。惟夫陽欲降而陰逆之，陰欲升而陽逆之，兩者相搏，不得上下，鼓擊之勢，隴然高起而動脉之形著矣。然必見於關上者，何也？以三部言之，寸陽也，尺陰也。關陰陽之中也。故曰陽出陰入，以關為界，是為陰陽升降往來之位者，關也。然則

相搏而動不於此見之而誰見乎內經手少陰脈動甚者為妊子謂手少陰俞神門穴中脈動甚為有妊之兆非言動脈言動脈自仲景始龐安常曰關位占六分前二分為陽後三分為陰若當陽寸口動而陰靜法當有汗而解素問曰陽加於陰謂之汗若當陰迎尺動而陽靜則發熱素問曰尺麤為熱中若大汗後形冷惡寒者三焦傷此是死證按陰陽之氣寧謐則實躁動則虛或動乎陽或動乎陰陽動則陽虛矣故不能衛于膚腠而汗出陰動則陰虛矣故不能濡於肌肉而發熱仲景又云陽微則惡寒陰弱則發熱是也厥厥動搖者自為動搖不與三部脈混如人在眾中不與眾合名之厥厥也後之說脈者指下尋之似有舉之還無再再尋之不往不來曰動則與仲景之言相反矣

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

緩有遲緩之意又有和緩之意獨陽獨陰緩無自而見矣緩者非獨陰也有陽焉非獨陽也有陰焉二者合而成體緩脈之名自此而生方其陰陽雜以成和也其色黃其顏光其聲商毛髮長乃冲氣之洋溢者

也若夫疾而為病卽為虛為痺為氣戴氏曰每居中  
部或下部間柔軟而慢但小於沉脈按之緩與此有  
邪之診為不及之緩陰陽氣和陽寸陰尺上下同等  
浮大而軟無有偏勝此無邪之診為陰陽和緩之  
緩緩與遲二脈相類遲脈一息三至緩脈一息四至  
脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈  
緊者如轉索無常也

弦何以爲肝脈耶肝木也以日言之甲者物始甲而  
未拆乙者陽尚乙屈而未伸以經言之少陽陽之少  
也厥陰陰之盡也以時言之春者萬物始生而未長

素問曰脈奕弱輕虛以滑端直以長曰弦以陰中有  
陽也此曰浮而緊名曰弦浮者陽也緊者陰也陽而  
未離乎陰也故脈訣列之于陽而仲景列之于陰戴  
氏則以爲半陰半陽之脈也浮字當以奕弱輕虛四  
字體會之脈訣泥之而曰指下尋之不足舉之有餘  
則是有浮弦而無沉弦也經曰脈沉而弦者主懸飲  
內痛是沉中亦有弦也弦緊之狀並如引繩此旣以  
緊釋弦又恐人混而無別故又別之曰指下不移如  
弓弦者弦脈也無常如轉索者緊脈也狀如弓弦按  
之不移卽所謂端以長也端直以長者不轉也轉索

無常者不端也。端便是有常，無常便是不端。直耳凡病脈弦而軟，易治；弦而鞭，難治。又仲景曰：脈至如轉索者，其日死，為其緊急不軟，無胃氣也。轉索一也有死生之分，宜詳辨之。

脈弦而大，弦則為減，大則為芤。減則為寒，芤則為虛寒。虛相搏，此名曰革。婦人則半產漏下，男子則亡血失精。易曰：革去故也。革者，改故從新之意。夫人之脈，方其水穀腐化，心榮肺衛，流行灌溉，而充溢於百骸之中，固自無變。若夫虛寒停留，經久不去，則昔之充溢者，今且改易而為勞傷枯瘁矣。其脈弦而大，是其體也。

何者？弦則為減，減則陽氣不足而為寒；大則為芤，芤則陰血不足而為虛。寒虛相搏，氣血變易，此名為革。婦人得之則半產漏下，男子得之則亡血失精也。然諸脈為名多矣，特此以革名之者，豈非諸脈雖能為病，此則既久而有改故之意歟？然亦有暴而變此脈者，雖名曰革，但病未成，有不藥而愈之道焉。故經曰：三部脈革，長病得之死，卒病得之生也。脈訣云：指下尋之則無，按之則有，此可以言革脈所見之位而失言革脈之本狀。經言有似沉伏者，革脈所居之位也。實而長，微弦者，革脈之形也。要之大似實而弦，似長

總不離乎弦之與大而已。惟其雜乎沉伏實長，故又有牢之意。此經以革與實相類，而孫真人以革為牢。諸脈書有牢則無革，有革則無牢者，皆為是歟。

問曰：病有戰而汗出，因得解者，何也？答曰：脈浮而緊，按之反芤，此為本虛，故當戰而汗出也。其人本虛，是以發戰。以脈浮，故當汗出而解也。若脈浮而數，按之不芤，此人本不虛，若欲自解，但汗出耳，不發戰也。問曰：病有不戰而汗出，解者，何也？答曰：脈大而浮數，故知不戰汗出而解也。問曰：病有不戰不汗出而解者，何也？答曰：其脈自微，此以曾經發汗，若吐若下，若亡血，以內無津液，此

陰陽自和，必自愈，故不戰不汗出而解也。

邪氣將出，其人本虛，邪與正爭，故發戰。戰已然後汗出而解。其人不虛，邪不能與正爭，故不發戰而汗出。解虛不虛，以脈之芤不芤別之。芤乃草之有孔者，正如卧蔥管於皮中，輕取重取皆有，而中取則無也。經云：榮行脈中，故以為血脫之候。此所謂按即脈書所謂尋在浮舉沉按之間者也。若邪氣已衰，正氣又弱，其脈自微，則不戰不汗而解矣。微脈原為吐下亡血之診，凡得之者，陽微禁發汗，陰微禁下，以陰陽不足故也。或問此三者皆以脈決不審於何時候之曰：痰

表之脉候其始欲解之脉觀其止假如柴胡湯證

七日每見弦脉今脉反浮欲解之候也若浮而芤者

戰而汗出浮而數不芤者不戰而汗出夫脉凡變邪

併則浮大弦數必因汗下欲解而後微今脉自微此

以曾經汗下内無津液陰陽自和故不戰不汗出而

解矣此三脉皆於病將解之時而候之也海藏云戰

太陽也不戰有汗而解者陽明也不戰無汗而解者少陽也

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身涼和者何也答曰

此為欲解也解以夜半脉浮而解者濺然汗出也脉數

而解者必能食也脉微而解者必大汗出也

成傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脉浮數而大

邪氣傳也若身涼和脉浮數而微者則邪氣不傳而

欲解也解以夜半者陽生於子也脉浮主濺然汗出

而解者邪從外散也脉數主能食而解者胃氣和也

脉微主大汗出而解者邪氣微也○上言脉微故不

汗出而解此言脉微而解必大汗出二說相左何耶

曰上以曾經吐下亡血邪正俱衰不能作汗而解此

以未經汗下血氣未傷正盛邪衰故大汗出而解不

相左也

問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺

中二處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽為和平雖劇當愈

陰陽偏而為病平而為和故雜病之脈內傷外感之不同則氣口人迎不等上下盛衰之不同則浮中沉不等况傷寒乎今寸關尺脈皆同等故為陰陽和平而自愈也針經禁服篇云寸口人迎兩者相應若引繩大小齊等者名曰平人言手之寸口脈與喉旁之人迎脈齊等為平人後條云六脈陰陽俱停必先振慄汗出而解者是也或曰寸關尺各有本部當見之脈如前章所謂叔數輕重者春夏秋冬升降浮

沉亦各有本部當見之脈各得其位而不踰其等故曰同等病當愈如成註所釋則寸浮而尺浮尺浮則反等矣何謂病愈

立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

此論不即病之傷寒也春弦夏洪秋毛冬石當其時得之則為平脈不治自愈非其時得之則為病脈須兼視其證而治之乃愈也夏得洪脈而其人病身



疼重此為邪客之故亦須治乃解倣此推之則七石弦  
秋毛冬石有應脉之證者皆當治之而愈也

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病  
日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半  
愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰  
得陽則解也

太陽病巳至未解陽明病申至戌解少陽病寅至辰  
解太陰病亥至丑解少陰病子至寅解厥陰病丑至  
卯解三陽晝解三陰夜解

寸口脉浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令  
脉遲此為在藏也

前云凡脉浮大數動滑此名陽也沉濇弱弦微此名  
陰也九難曰何以別知藏府之病然數者府也遲者  
藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以  
別知藏府之病也此傷寒分三陽三陰證之總訣歟  
若夫雜病則脉之數者藏亦有熱脉之遲者府亦有  
寒勿泥此也

跌陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何  
以知之若脉浮大者氣實血虛也今跌陽脉浮而濇故  
知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮纔見此為調

傷寒論卷之八  
脈故稱如經也。若反滑而數者，故知當屎膿也。

一 跌陽脈一名會元，一名衝陽，在脚背上去陷谷三寸。

脈動處，乃足陽明胃經之動脈也。胃者水穀之海，五

藏六腑之長，若胃氣以憊，水穀不進，穀神以去，藏府

無所稟受，其脈不動而死也。故必診跌陽脈以察胃

氣焉。切脈下指，輕重以為氣血之分，浮而大者，輕取

有餘，重取不足，故為氣實血虛之診也。若輕取之使

不大而瀄，知脾胃之氣不足也。脾胃之氣不足，則轉

輸失職而下利之證見矣。下利屬少陰證，故云少陰

脈如經也。少陰之脈微細沉緊，而此乃以弦而浮為

調脈，最宜活看。應浮弦而反滑，數知其便膿，此桃花

湯證也。少陰動脈名太谿，在足內踝後跟骨上。

寸口脈浮而緊，浮則為風，緊則為寒。風則傷衛，寒則傷

榮，榮衛俱病，骨節煩疼，當發其汗也。

風陽物也，其體在外，其傷在衛，飄然流行于上者，其

脈不得不浮也。寒陰物也，其體在中，其傷在榮，摯然

繳急而斂縮者，其脈不得不緊也。榮衛俱病，骨節煩

疼，當開戶以逐之，故以麻黃發汗。

跌陽脈遲而緩，胃氣如經也。跌陽脈浮而數，浮則傷胃

數則動脾，此非本病，醫特下之所為也。榮衛內陷，其數

傷寒論卷之八  
先微脉反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以言之本  
以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而  
除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺  
穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則  
飢數脉不時則生惡瘡也

胃脉遲緩其本也若浮而數則病矣胃氣傷故虛虛  
故浮脾氣動故躁躁故數知為誤下之過也榮衛之  
氣脾胃之氣所為也胃傷脾動則內虛榮衛之邪乘  
虛而內陷則浮數二脉數脉先退而浮脉獨存其人  
必大便鞭氣噫而除也何以言之本以數脉動脾脾

雖躁動不能持久故數脉先改而微因數改微故知  
脾氣不治脾氣不治則孰為津液津液少胃中乾燥  
故知大便鞭脾病善噫得後與氣乃除故知氣噫而  
除也本以浮脉傷胃胃傷則止于傷而已故浮脉獨  
存不與數脉俱退邪氣獨留于脾無與于胃胃中空  
虛故飢而思食也胃能納脾不能化則食而不消所  
以然者脾中真火乃能殺穀邪熱不能殺穀也穀不  
化反增胃中之熱則潮熱而渴勢所必至矣調胃承氣湯  
若數脉不改微而徑改為遲緩病退之後與未病之  
前一息四至度數如法如是而飢飢而能食食即能

化不為患也。若數脈不改遲緩，又不改微，非時而見，則脾氣躁動不已，脾主肌肉，必生惡瘡也。

師曰：病人脈微而濇者，此為醫所病也。大發其汗，又數大下之，其人亡血，病當惡寒，後乃發熱，無休止時。夏月盛熱，欲著複衣；冬月盛寒，欲裸其身，所以然者，陽微則惡寒，陰弱則發熱。此醫發其汗，令陽氣微，又大下之，令陰氣弱。五月之時，陽氣在表，胃中虛冷，以陽氣內微，不能勝冷，故欲著複衣；十一月之時，陽氣在裏，胃中煩熱，以陰氣內弱，不能勝熱，故欲裸其身。又陰脈遲濇，故知血亡也。

大發其汗，傷陽也；宜其脈微而惡寒，又數大下之，傷陰也。宜其脈濇而發熱，陰陽兩傷，則氣血俱損，而首末獨言亡血者，何也？曰：下之亡陰，不必言汗，亦血類故也。內虛之人，夏月陽氣在表，則其內無陽也，故不勝其寒；冬月陽氣在裏，裏陰既虛，不能當陽之灼爍也，故不勝其熱。然諸脈弦細而濇，按之無力者，往往惡寒，苦振慄不止，或時發燥，蒸蒸而熱，如坐甑中，必得去衣，居寒處，或飲寒水，則便如故，其振寒復至，非必遇夏乃寒，遇冬乃熱也。此但立其例論其理耳。

王海藏曰：六月大熱之氣，反得大寒之病，氣難布息。

身涼脉遲何以治之。答曰：病有標本，病熱為本，大寒為標。用涼則順時而失本，用熱則順本而失時，故不從乎標本而從乎中治。中治者，何用溫是也。然既曰溫則不能治大寒之病，治大寒者非薑附不可。若用薑附又似非溫治之例，然衰其大半乃止，脉得四至餘病便無，令治之足矣。雖用薑附是亦中治也，非溫而何。張子和朱彥脩皆嘗治六日惡寒之證，以寒涼藥而愈，不可拘於海藏之說。大抵用藥之寒熱，全視脉之遲數也。此言脉遲胃冷，故取海藏之說。爾陰虛則發熱，冬月發熱者當補其陰，使濟于陽而熱自除矣。茯苓補心湯之類是也。若加寒涼之藥，火無所附而升走，必發躁欲坐井中，一煖藥治之。

脉浮而大，心下反鞭，有熱屬藏者，攻之不令發汗，屬府者不令溲數，溲數則大便鞭，汗多則熱愈，汗少則便難，脉遲尚未可攻。

論言脉浮大應發汗，反下之為逆。此以心下鞭有熱，知傳邪入裏，故捨脉而從證也。屬藏者宿屎在藏也，屬府者小便不利也。大便則許攻之，小便則不許，何也。曰利大便則內熱除，利小便則不能也。徒走其津液耳，故傷寒治小便不利，汗後脉浮煩渴，始用五

傷寒脈法  
卷之八  
苓散利之耳。其它或溫或下，或和解，或泄濕熱，或固下散寒，或溫經散濕，或解錯雜之邪，或散傳陰之熱。閉未嘗輕事乎分利也。既言不令發汗，不令溲數，故又繼之曰：溲數則大便鞭，汗多則熱愈甚，汗少則大便難，以發汗利小便，亡其津液，致有此失，故不可不慎也。遲為陰，為寒，為藏腎者，至陰之藏，故病之所主。曰：腎虛若遽攻之，恐洩腎氣，所以得此脈者，雖具當攻之證，未可遽攻。徐俟之，以觀其變，可也。或曰：論言結胸脈浮大，不可下，下之則死。而此又言宜下，何矛盾也？曰：心下鞭與結胸不同，結胸又與痞不同。病發于陽，下之成結胸，病發于陰，下之成痞。結胸痛痞不痛，所謂發于陰者，謂裏已受邪，但下證未全，而遽下之，故結而為痞。視結胸為稍輕，痞與結胸既有陰陽輕重之別，則結胸之禁，不可施之痞也。故太陽病醫下之心，下痞按之濡，其脈關上浮者，大黃黃連瀉心湯主之。則夫按之鞭，未經下者，其當攻可知也。如陽明病，心下鞭滿，不可攻之，攻之利遂不止者，死。要須詳審，勿令誤也。

脈浮而洪，身汗如油，喘而不休，水漿不下，體形不仁，乍靜乍亂，此為命絕也。

傷寒脈法  
火之將滅也必明脉來浮洪涌盛此將去人體之兆也然得此脉者又必兼下一二證而後可斷其命絕也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此為肺先絕也

肺主氣主皮毛故也經曰病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還

陽反獨留形體如煙熏直視搖頭此心絕也

心之于卦離也陽外而陰內也陽反獨留則心血已盡而惟浮游之火獨光耳經曰病人心絕一日死何

以知之肩息回視立死一云目停停二日死

唇吻反青四肢槩習者此為肝絕也

肝脉支者從目系下頰裏環唇內經曰病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不見人汗出如水不止一云二日死

環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也

脾其華在唇四白環口黧黑其華萎矣經曰病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臚脹泄利不覺出無時度一云五日死

洩便遺失狂言目反直視者此為腎絕也

經曰病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色腰中欲折自汗出如流水一云人中平七日死

又未知何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人必青陰氣前絕陽氣後竭者其人必赤又未可知也

靈樞經曰人有兩死而無兩生故陰竭則身青而冷陽竭則身赤而溫又云五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故

旦占夕死夕占旦死此所謂陰陽即藏府也

寸口脈浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令大汗出水得寒氣冷必相搏其人必餽跌陽脈浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餽言胃氣虛竭也脈滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

脈大病當熱而曰寒者似指所傷之邪而言也然下文曰水得寒氣冷必相搏則似又以寒為胃中之虛寒矣既是真寒而非邪熱又何以見大脈邪寒氣相搏氣是何氣浮脈也虛浮脈之因也脈與因何以相



搏此皆吾所不能解也。成氏亦依回釋之而不復致  
疑何哉。餽與噎通。噎卽俗謂之吃逆者是也。李東垣  
王海藏以噎為乾嘔而陳無擇又以噎名欬逆皆失  
之。按靈樞經云噎以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎  
引之立已。大驚之亦可已。今之吃逆以此三法施之  
則立止。若以施之乾嘔嘔不為止也。且嘔自有嘔條  
而又別出此不已贅乎。若古之所謂嘔卽今之所謂  
嗽與吃逆又無干也。餽與噎皆因下之後復與之  
水以發其汗胸中虛氣逆而作輕日為餽重則為噎  
以跌陽脈候之浮則為餽滑則為噎餽卽東垣書所

載咽喉噎塞口開目瞪之證然無聲也。噎則氣自臍  
下直衝上出於口而吃吃然作聲頻頻相續為實可  
治。半時噎一聲為虛難治也。夫餽者止為水寒相搏  
以小青龍湯去麻黃加附子散其水寒而可矣。至于  
噎則又有熱氣擁鬱氣不得通而成者。輕則和解之  
重則有攻下之候。熱病至噎則病已極非若渴煩等  
輕緩之候也。論云脈浮發熱口乾鼻燥能食者則劔  
黃芩湯主之。

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者  
蓄積有膿也。

傷寒書舉類傷寒四證為脚氣為痰飲為傷食為虛  
煩至于癰疽之發憎寒壯熱大似傷寒仲景已論及  
而後人乃忽之甚可歎也然人身有焮腫痛楚之處  
未有不自覺者此條所舉必是內癰故曰畜積有膿  
也素問云肝滿腎滿肺滿皆實即為腫王注云滿謂  
脈氣滿實腫謂癰腫大抵口中欬即胸中隱痛心胸  
甲錯振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿  
如米粥者肺癰也小腹重而強按之則痛便數似淋  
時時汗出復惡寒身皮甲錯腹皮急如腫狀脈滑而  
數者腸癰也胃脘隱隱而痛手不可近胃脈沉細人

迎逆而盛者胃脘癰也內傷外感以人迎氣口別之  
故內傷之脈人迎平而胃脘癰之脈人迎反盛未有  
不誤以為傷寒者宜辨之早也京口錢氏室女患腸  
癰發熱庸醫作傷寒治之絕其飲食旬餘而斃垂斃  
之日下膿數升方知是癰欲救已無及矣嗚呼仲景  
之書豈可以弗讀哉

脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發  
熱者差遲遲為無陽不能作汗其身必痒也

脈浮而遲陽氣虛所以遲也氣怫鬱不得越故面熱  
赤正與邪爭故戰惕猶天氣溽蒸而成雨豈不可以

傷寒明法  
汗乎而陽氣衰微不能作汗故當六七日傳經盡當  
汗出而解之時而反發熱其身不痛而痒也經曰諸  
一痒為虛是也論云太陽病如瘧狀若脉微惡寒面反  
有熱色而身痒者桂枝麻黃各半湯小汗之

寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下  
焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪  
必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中  
於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所為陽中霧露  
之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷使  
溺妄出表氣微虛裏氣微急二焦相溷內外不通上焦

怫鬱藏氣相熏口爛蝕斷也中焦不治胃氣上衝脾氣  
不轉胃中為濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小  
便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣  
所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客  
氣內入噎而出之聲嗝咽塞寒厥相逐為熱所擁血凝  
自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不  
闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

成氏注以沉浮分陰陽為太陽少陰俱有緊脉但浮  
而緊者太陽也沉而緊者少陰也又論文但言寸口  
則不得以關前為陽關後為陰故不得不以浮沉分

之然古人所云寸口多兼關尺而言如難經及後章所云水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉皆謂手太陰之經渠穴也知此則不必曲為疏解而無診下焦于寸部之謬矣此所言邪似是濕邪盖有天之濕霧露雨是也天本乎氣故中上中表中經絡有地之濕水泥是也地本乎形故中下中裏中筋骨今既明言清邪為霧露之氣矣則所謂濁邪者非地之濕氣而何內經曰風者上先受之濕者下先受之又云清濕地氣之中人也必從足始若濁邪是寒邪則足太陽當先受之不應獨出下焦而見足膝逆冷便溺

妄出之證也或曰審爾則與濕痺脉證不同何也曰濕痺重而此輕惟重則濕氣內流而趨下故其脉沉細其證關節疼痛而煩身色如熏黃惟輕則所傷者陰冷之氣而已故其脉緊其證頭痛項強腰痛與傷寒同也惟濁邪中下焦則與傷寒異以其徑犯藏府筋骨肌肉而不止于經絡故耳內慄者身不戰而但心惕惕然慄也難經論五邪以中濕為腎邪其病足脛寒而逆則此云足膝逆冷為腎中濕邪明甚其便溺妄出者則河間所謂邪客於腎部手足厥陰之經廷孔鬱結極甚而氣血不能宣通則痿痺神無所用

傷寒脈法 卷之六 五十一  
故津液滲入膀胱而旋溺遺失不能收禁也然則治之奈何曰治天之濕當同司天法濕上甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為效而止當於傷寒法中選用治地之濕當同在泉法濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之如四逆白通之類亦可也  
三焦者原氣之別使主通行上中下之三氣經歷於五藏六府也通行三氣即紀氏所謂下焦真元之氣即元氣也上達至於中焦中焦受水穀精悍之氣化為榮衛榮衛之氣與真元之氣通行達於上焦也  
三焦通則上下內外左右皆通也今表氣微虛裏氣

微急三焦相溷則內外不通矣上焦病則鬱熱內發而為口糜蝕斷中焦病則脾不能化胃之所納而胃中為之濁胃中濁則無水穀之精氣以為榮無水穀之悍氣以為衛而榮衛何由通也榮衛不通則血凝泣而不流矣夫人之所以生者榮衛耳榮衛不通而可以久乎榮行脈中衛行脈外不能一時而通必有先後欲知榮與衛之孰為先通則於何而驗之若衛氣先通者必先小便赤黃而後發瘡膿若榮氣先通者必先噎嗝咽塞而後下血如脈肝也內經謂三焦者決瀆之官水道通焉膀胱者州都之官津液藏焉

氣化則能出矣夫豈獨從下焦膀胱之氣化而已肺  
主通調水道下輸膀胱而脾病者九竅不通小便不  
利是小便亦從上中二焦之氣化者也故衛氣通則  
小便赤黃也內經論噎或因寒氣下臨心氣上從或  
因熱氣下臨肺氣上從李明之云陽氣不得出者曰  
塞陰氣不得下降者曰噎又曰塞者五藏之所主陰  
也血也噎者六府之所主陽也氣也二者皆出陰中  
伏陽而作也由此觀之則噎塞皆陰陽寒熱相搏之  
候耳故曰寒厥相逐為熱所擁血凝自下狀如豚肝  
衛氣者溫分肉充皮膚肥腠理司開闔故其通也以

潰膿榮氣者其津液注之于脉化以為血以榮四末  
注五藏六府故其通也以下血也若榮衛之氣畢竟  
不通則陰陽俱厥脾氣孤弱不能散精上歸于肺通  
調水道故五藏之液注下下焦不闔數至圍而難無  
氣以出之故也臍中如築拘急而痛腎間動氣將絕  
故也故曰命將難全

脉陰陽俱緊者口中氣出唇口乾燥踈卧足冷鼻中涕  
出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微發熱手足  
溫者此為欲解或到八日已上反大發熱者此為難治  
設使惡寒必欲嘔也腹內痛者必欲利也

傷寒脈法  
此脈此證表裏陰陽混殺未的疑似之間慎勿妄投藥餌徐而俟之若七日之外當解之候微熱手足溫則為邪氣解而自愈矣若八日以上當解不解反發大熱此為逆證不可治也

脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去入安此為欲解若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

求脈陰陽俱緊為寒氣甚於上下至於吐利之後緊脈不罷者為其脈獨不解緊去則入安為欲解若脈遲至六七日不欲食者為吐利後脾胃大虛內經曰

飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行脾胃氣強則能輸散水飲之氣若脾胃氣虛則水飲內停也所謂晚發者後來之疾也若至六七日而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解○緊病脈當作三節看病六七日手足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

成煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言內作躁擾則陰陽爭勝若手足三部脈皆至為正氣勝邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也

若脉和其人煩目重臉內際黃者此為欲解也

**成**脉經曰病人兩目眥中有黃色起者其病方愈病

以脉為主若目黃大煩脉不和者邪勝也其病為進

目黃大煩而脉和者為正氣已和故云欲解

脉浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏則

灑淅惡寒也

**成**內經曰有者為實無者為虛氣并則無血血併則

無氣風則傷衛數則無血浮數之脉風邪并於衛衛

勝則榮虛也衛為陽風搏於衛所以為熱榮為陰榮

氣虛所以為寒風并於衛者發熱惡寒之證具矣

**張**古今皆以數脉為熱今仲景以數脉為虛寒何也

數則為虛乃陰陽偏負之理非專寒而專熱也浮為

陽浮數為陽虛沉為陰沉數為陰虛陽虛者則惡寒

藥用溫熱抑陰扶陽陰虛者則發熱藥用寒涼抑陽

扶陰使二氣平其病自愈且如病在表脉浮而數乃

陰盛陽虛汗之則愈下之則死病在裏脉沉而數乃

陽盛陰虛下之則愈汗之則死經論昭然非有差別

脉浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脉數疾衛氣六

度浮滑之脉數疾發熱汗出者此為不治

**成**浮為邪氣并於衛而衛氣勝滑為邪氣并於榮而



榮氣實邪氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故脈數疾  
一息六至曰數平人脈一息四至衛氣行六寸今一  
息六至則衛氣行九寸計過平人之半是脈數疾知  
衛氣失其常度也浮滑數疾之脈發熱汗出而當解  
若不解者精氣脫也必不可治經曰脈陰陽俱盛大  
汗出不解者死

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

**成**千金方以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者心脈是  
心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死陰死陰之  
屬不過三日而死以形見其損傷故也○此內傷也

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出  
入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容  
春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變  
無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒  
改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分  
明師曰予之所問道之根源脈有三部尺寸及關

**成**寸為上部關為中部尺為下部○按此下後人以  
為出王叔和今按脈經載張仲景論脈止此一條則  
知非叔和自撰也

榮衛流行不失銜銓

傷寒論卷之八  
成衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規夏  
應中矩秋應中衡冬應中權榮行脉中衛行脉外榮  
衛與脉相隨上下應四時不失其常度也

腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

成腎北方水王於冬而脉沉心南方火王於夏而脉  
洪肺西方金王於秋而脉浮肝東方木王於春而脉  
弦此為經常銖分之不差也

出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

成人身之脉計長一十六丈二尺一呼脉行三寸一  
吸脉行三寸一呼一吸為一息脉行六寸一日一夜

漏水下百刻人一萬三千五百息脉行八百一十丈  
五十度周於身則一刻之中人一百三十五息脉行  
八丈一尺水下二刻人二百七十息脉行一十六丈  
二尺一周於身也脉經之行終而復始若循環之無  
端也

當復寸口虛實見焉

成經脉之始從中焦注于手太陰寸口二百七十息  
脉行一周身復還至於寸口寸口為脉之經始故以  
診視虛實焉經曰虛實歿生之要皆見于寸口之中  
變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潜水畜支

傷寒脈法 卷之八  
飲急弦動則為痛數則熱煩

成風傷陽故脉浮虛寒傷陰故脉牢堅瀆積於內者謂之水畜故脉沉潛支散於外者謂之支飲故脉急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數為陽邪氣勝陽勝則熱煩焉

設有不應知變所緣三部不同病各異端

成脉與病不相應者必緣傳變之所致三部以候五藏之氣隨部察其虛實焉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神為子

條記傳與賢人

成太過不及之脉皆有邪氣干於正氣審察在表在裏入府入藏隨其所舍而治之

師曰呼吸者脉之頭也

成難經曰一呼脉行三寸一吸脉行三寸以脉隨呼吸而行故言脉之頭也此乃診脉入門之要法初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

成外為陽內為陰內經曰來者為陽去者為陰是出以候外入以候內疾為有餘有餘則實遲為不足不

傷寒論卷之八  
足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛  
問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自卧師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈也

〔成〕望以觀其形證問以知其病所著脉以辨其表裏病苦發熱身疼邪在表也當卧不安而脉浮數今病人自卧而脉沉遲者表邪緩也是有裏脉而無表證則知表邪當愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈也

〔成〕腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脉沉細今病人自坐而脉浮大者裏寒散也是有表脉而無裏證也則知裏邪當愈是望證問病切脉三者相參而得之可為十全之醫鍼經曰知一為上知二為神知三神且明矣

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁卧此熱已去也設令脉自和處言已愈

傷寒脈法 卷之八  
發熱煩極則不能靜卧今向壁靜卧知熱已去

設令向壁卧聞師到不驚起而盼視若三言三止脉之  
嚙唾者此詐病也設令脉自和處言汝病大重常須服  
吐下藥鍼灸數十百處乃愈

床詐病者非善人以言恐之使其畏懼則愈醫者意  
也此其是歟。此非治法設為詐病規模彼以詐病  
此以詐治

師持脉病人欠者無病也

成鍼經曰陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽  
不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也

脉之呻者病也

呻為呻吟之聲身有所苦則然也

言遲者風也

成風客於中則經絡急舌強難運用也

搖頭言者裏痛也

成裏有病欲言則頭為之戰搖

行遲者表強也

成表強者由筋絡引急而行步不利也

坐而伏者短氣也

成短氣裏不和也故坐而喜伏

傷寒脈法 卷之八 三十一  
坐而下一脚者腰痛也

成內經曰腰者身之大關節也腰痛為大關節不利故坐不能正下一脚以緩腰中之痛也

裏實護腹如懷卵物者心痛也

成心痛則不能伸仰護腹以按其痛

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

成冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣至春分之時伏寒欲發故云今月之內欲有伏氣假令伏

氣已發當須脈之審在何經得脈微弱者知邪在少陰少陰之脈循喉嚨寒氣客之必發咽痛腎司開闔少陰治在下焦寒邪內甚則開闔不治下焦不約必成下利故云雖爾咽痛復欲下利

問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纍纍然其面白脫色也

成內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脈形似循絲纍纍然面白脫色者鍼經曰血奪者色天然不澤其脈空虚是知恐怖為血氣不足

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自濇唇口乾燥也

成瀉為陰雖主亡津液而唇口乾燥以陰為主內為不飲也。此節疑有闕文。

問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤

成愧者羞也愧則神氣怯弱故脈浮而面色改變非常也。

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也。

成菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部

也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也各隨所主之分以候藏氣。

假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至為難治。

成脈經曰冷氣在胃中故令脈不通下利不見脈則冷氣客於脾胃今尺中時一小見為脾虛腎氣所乘脈再舉頭者脾為腎所乘也若尺中之脈更或減損為腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑故云難治是脾勝

不應時也

問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也成金勝木水勝火縱者言縱任其氣乘其所勝橫者言其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與恣縱恣橫之義通水為金子火為木子子行乘母其氣逆也母行乘子其氣順也

問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉澹此六者名曰殘賊能為諸脉作病也

成為人病者名曰八邪風寒暑濕傷於外也飢飽勞逸傷於內也經脉者榮衛也榮衛者陰陽也其為諸經脉作病者必由風寒暑濕傷於榮衛客於陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉滑中濕則脉澹傷於陰則脉沉傷於陽則脉浮所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷害正氣也

問曰脉有災怪何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利荅曰或有舊時服藥今乃發作



傷寒脈法  
故名災怪耳

成醫以脈證與藥相對而反變異為其災可恠故名災怪。自三菽六菽已下至災怪脈凡五段皆診治之法。

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也。

成難經曰春脈弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故脈來濡弱而長故曰弦是肝之平脈肝病得此脈者為肝氣已和也。

假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死也。

成純弦者謂如弦直而不軟此中無胃氣為真藏之脈內經曰死肝脈來急益勁如新張弓弦。

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也。

成心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脈來洪大而長也。

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死。

成心脉來盛去衰為平來微去大是反本脉内經曰  
 大則邪至小則平微為正氣大為邪氣來以候表來  
 微則知表和去以候裏去大則知裏病内經曰心脉  
 來不盛去反盛此為不及病在中頭小本大者即前  
 小後大也小為正氣大為邪氣則邪氣先在裏今復  
 還於表故名曰覆不云去而止云來者是知在表脉  
 經曰在上為表在下為裏汗者心之液上微為浮之  
 而微頭小為前小則表中氣虛故主汗出下微沉之  
 而微本大為後大沉則在裏大則病進内經曰心為  
 牡藏小腸為之使今邪甚下行格閉小腸使正氣不

通故不得尿名曰關格脉經曰陽氣上出汗見於頭  
 今關格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得下通  
 而上脫也其無汗者雖作關格然陽未衰而猶可治  
 也

西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮  
 也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何  
 以知之數者南方火火尅西方金法當癰腫為難治也  
 成輕虛浮曰毛肺之平脉也緩遲者脾之脉脾為肺  
 之母以子母相生故云皆愈數者心之脉火尅金為  
 鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則為熱熱客皮膚留而

不去則為癰瘍經曰數脈不時則生惡瘡

問曰二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脈屬木應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來尅木故知至秋死他皆倣此

成當春時反見秋脈為金氣乘木肺來尅肝奪王脈而見至秋肺王肝氣則絕故知至秋死也

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

肥人肌膚厚其脈當沉瘦人肌膚薄其脈當浮今

肥人脈反浮瘦人脈反沉必有邪氣相干使脈反常故當責之

師曰寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節尅之也

成脈經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脈下不至關者為陽絕不能下應於尺也尺脈上不至關者為陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離缺精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節尅之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬也

師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以有穀神雖困無苦

**成脉者**人之根本也脉病人不病為根本內絕形雖且強卒然氣脫則眩運僵仆而卒不曰行尸而何人病脉不病則根本內固形雖且羸止內虛爾穀神者穀氣也穀氣既足自然安矣內經曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生

問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉為純陰翕為正陽陰陽相合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下濕也

**成脉來大而盛聚而沉**謂之翕奄沉正如轉珠之狀也沉為藏氣故曰純陰翕為府氣故曰正陽滑者陰陽氣不為偏勝也關尺自平陽明脉微沉者當陽部見陰脉則陰偏勝而陽不足也陽明胃脉胃中陰多故食飲自可少陰脉微滑者當陰部見陽脉則陽偏勝而陰不足也以陽湊陰分故曰陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊陰必熏發津液泄達於外股內汗出而陰下濕也。許沉為純陰翕為正陽陰陽和合

故名滑。古人論滑脈，雖云往來前却流利宛轉替替然，與數相似。仲景三語而足也。按翕奄沉三字，然得滑字最好。夫翕者合也，奄者忽也。當脈氣合聚而盛之時，奄忽之間，卽已沉去，是名滑也。仲景恐人誤認滑脈為沉，故下文又曰：滑者緊之浮名也。曰沉曰浮，若異而同，更須慧解。觀上文緊者如轉索無常也，一句則知浮為轉索無常之浮，非輕手便得有常之名也。沉為翕奄之沉，非重取乃得一定之說也。仲景下字具有史筆，不可草草看過。故趙嗣真曰：今人不解作秦漢文字觀，可謂善讀仲景之書矣。

問曰：曾為人所難，緊脈從何而來？師曰：假令亡汗若吐，以肺裏寒，故令脈緊也。假令欬者，坐飲冷水，故令脈緊也。假令下利，以胃中虛冷，故令脈緊也。

陽舒緩陰縮急，陰化為寒，擎然收斂，氣血以堅，其為脈也。寧得不急。經曰：緊脈帶數，如切繩狀。一曰如轉索無常，故有寒則見。

寸口衛氣勝名曰高。

寸口通關尺而言高，謂脈來浮而有力，衛氣主表，浮以候之，其體在上。今浮中有力，是衛氣盛也。以其在上，故謂之高。有升而不降之義焉。

榮氣盛名曰章

一章明也條也往來分明有條理也今滑脉為血實之診殆近是乎

高章相搏名曰綱

綱總也以榮衛俱盛故謂之總

衛氣弱名曰慄

舉之濡弱恍惚故謂之慄

榮氣弱名曰卑

榮主血為陰按以候之其脉沉而無力故謂之卑

慄卑相搏名曰損

慄卑相搏陰陽俱虛總謂之損舉按俱無力也

氣和名曰緩

緩為胃脉胃合衛氣衛氣和故見緩脉

榮氣和名曰遲

遲為脾脉脾合榮氣榮氣和故見遲脉

遲緩相搏名曰強

榮衛俱和故遲緩相搏不亦強乎

寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮韌陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也

此釋上一句之義此為平脉非病脉也

跌陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

**成**跌陽之脉以候脾胃滑則穀氣實是為胃實緊則陰氣勝是為脾強以脾胃一實一強而相搏擊故令痛也若一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊府藏自傷而痛譬若以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎。按此則敦阜大過之脉也

寸口脉浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆

**成**經曰浮為虛內經曰大則病進浮則為正氣虛大則為邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得入故吐逆。丹謹按難經云吸入腎與肝夫盈天地之間者一元之氣也氣之升者為陽氣之降者為陰腎足少陰也肝足厥陰也位居下主吸與入其所吸之氣不能達腎至肝而還者此陰之弱也浮大之脉屬陽見于寸者陽氣偏盛陰不得配之也為格主吐逆此無陰則嘔謂見于尺者陰血不足陽往乘之也為關主不得小便此東垣滋腎丸之意跌陽胃脉氣不宣

血不濡名曰關格主水穀不化與食不得入亦陽有  
一餘陰不足故有升而無降也何註文不之及而以邪  
氣關格閉拒為言歟

跌陽脉伏而瀆伏則吐逆水穀不化瀆則食不得人名  
曰關格

伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣壅塞故吐逆  
而水穀不化瀆則脾氣瀆而不布邪氣拒于上焦故  
食不得入。有婦人病吐逆大小便不通煩亂四逆  
漸無脉一日與大承氣湯二盞至半夜漸得大便

脉漸生翼日乃安卽此是關格也宜審之

脈浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰疹身  
體為痒痒者名泄風久久為痂癩

成痂癩者眉少髮稀身有乾瘡而腥臭內經曰脉風  
成癰

寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮為血血寒  
則發熱衛為氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也

成衛為陽榮為陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者榮  
中寒經中客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽氣內微  
心內雖飢飢而虛滿不能食也。緩遲與弱遲雖止  
一字之差却有千里之謬成氏不合註而分解無怪



其上下不相同也。

跌陽脈大而緊者當卽下利為難治。

〔成〕大為虛緊為寒胃中虛寒當卽下利下利脈當微小反緊者邪勝也故云難治經曰下利脈大者為未止。大為實大為虛上下紛紛更易不一者只要識得虛者正氣虛實者邪氣實之義。已上以脈知病。寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也。

〔成〕弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化穀食緩者胃氣有餘則胃中有未消穀物也故使噫而吞酸食卒不下氣填于膈上也。金匱要略曰中焦未和不能消穀故令噫。弱緩與遲緩亦不同。

跌陽脈緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也。

〔成〕浮為胃氣虛緊為脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴而轉轉則膈中之氣因而下泄也。若少陰脈不出則虛寒之氣至于下焦結於少陰而聚于陰器不得發泄使陰腫大而虛也。

寸口脈微而瀋微者衛氣不行瀋者榮氣不足榮衛不

能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口  
難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者  
噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則  
遺洩

**成**夫養三焦者血也護三焦者氣也榮衛俱損不能  
相將而行三焦無所依仰身體為之頑痺而不仁內  
經曰榮氣虛則不仁鍼經曰衛氣不行則為不仁榮  
為血血不足則煩疼榮屬心榮弱心虛則口難言衛  
為陽陽微則惡寒衛為氣氣虛則數欠三焦因榮衛  
不足無所依仰其氣不能歸其部金匱要略曰上焦

竭善噫上焦受中焦氣中焦未和不能消穀故令噫  
耳下焦竭即遺溺失便以上焦在膈上物未化之分  
也不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳  
化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化  
則思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能  
消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁洩小便也  
下焦不歸其部不能約制洩便故遺洩。三焦病各  
分其證自有三法存焉

跌陽脉沉而數沉為實數消穀緊者病難治

**成**沉為實者沉主裏也數消穀者數為熱也緊為肝

傷寒附法 卷之八 四十九  
脉見於脾部木來尅土為鬼賊相刑故云難治。按  
緊與弦當有分別恐未可便以緊為弦也首卷曰弦  
則為減金匱要略曰脉緊如轉索無常者有宿食也  
以義求之則弦為虛而緊為實矣

寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面  
色黃榮氣不足面色青榮為根衛為葉榮衛俱微則根  
葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

子能令母虛肺主氣氣虛則脾色見於面而黃心主  
血血衰則肝色見於面而青肺臭腥脾液涎也榮虛  
則寒慄衛虛則欬逆

跌陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌  
肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

成經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰  
章章者暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也肌  
肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四  
屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所  
滋養致斷絕矣

寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實  
實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行而入於經其六  
血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

成衛為陽微為亡陽。肌微者衛氣疎，衛溫分肉肥腠，理衛氣既疎，皮膚不得溫，肌則空虛也。經曰：緩者胃氣有餘，有餘為實，故云：緩者胃氣實。內經曰：食入於胃，淫精於脉，是穀入於胃，脉道乃行也。鍼經曰：飲而液滲於絡，合和於血，是水入於經，其血乃成也。胃中穀消水化而為血氣，今衛疎榮盛，是榮氣強而衛氣弱也。衛氣弱者，外則不能固密皮膚，而氣為之疎，內則不能衛護其血，而血為之崩，經常也。三焦者，氣之道路，衛氣疎則氣不循常度，三焦絕其常度也。按經文曰：而入於經則而字，乃承上文穀字，水亦在其

中矣。註引鍼經水入於經，乃是互文以見意。仲景獨重於穀，故用而字。若欠理會，則血為水所化也，豈理也哉。玩合和於三字，則成氏之說欠瑩。

跌陽脉微而緊，緊則為寒，微則為虛，微緊相搏則為短氣。

成中虛且寒，氣自短矣。

少陰脉弱而瀼弱者，微煩瀼者厥逆。

成煩者熱也。少陰脉弱者，陰虛也。陰虛則發熱，以陰部見陽脉，非大虛也。故生微煩，厥逆者四肢冷也。經曰：陰陽不相順接，便為厥。厥者手足厥冷是也。少陰

傷寒論卷之八  
脈瀋者陰氣瀋不能與陽相順而接故云逆也。此  
段不當作二證。

跌陽脈不出脾不上下身冷膚鞭

成脾胃為榮衛之根脾能上下則水穀消磨榮衛之  
氣得以行脾氣虛衰不能上下則榮衛之氣不得通  
營於外故跌陽脈不出身冷者衛氣不溫也膚鞭者  
榮血不濡也

少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣  
反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不  
仁此為尸厥當刺期門巨闕

成尸厥者為其從厥而生形無所知其狀若尸故名  
尸厥少陰脈不出則厥氣客於腎而腎氣微少精血  
厥氣上奔填塞胸膈遏陽氣使宗氣反聚而血結  
心下鍼經曰五穀入于胃其糟粕津液宗氣分為三  
隧宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸又  
曰榮氣者泌其津液注之於脈化而為血以榮四末  
今厥氣太甚宗氣反聚而不行則絕其呼吸血結心  
下而不流則四體不仁陽氣為厥氣所擁不能宣發  
退下至陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔  
和也為寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不為使內

不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脈去形刺期門者以通心下結血刺巨

關者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

成寸微為亡陽尺緊為陰勝陽微陰勝故云虛損又加之多汗則愈損陽氣是陰常在而絕不見陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀆不通口急不能言戰而慄也

成衛陽也微為衛氣微故云亡陽榮血也濡為榮氣弱故云亡血弱為陰虛虛則發熱緊為陰勝故為寒諸乘寒者則陰陽俱虛而為寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也鬱冒為昏冒不知人也不仁為強直而無覺也為尸厥焉以胃無穀氣致脾瀆不通於上下故使口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也

十一 問曰濡脈何以反適十一頭師曰五藏六腑相乘故令

成濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五藏六府共



經其經循背下行本寒而又受外寒故宜發汗去少  
毛氣分寒邪以泄表實若過發則汗多亡陽或飲食  
勞倦及雜病自汗表虛之證用之則脫人元氣不可  
不禁。海麻黃治衛實之藥桂枝治衛虛之藥二物  
雖為太陽證藥其實榮衛藥也。心主榮為血肺主衛  
為氣故麻黃為手太陰肺之劑桂枝為手少陰心之  
劑傷寒傷風而咳嗽用麻黃桂枝即湯液之源也。  
珍仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝歷代名醫  
解釋皆隨文傳會未有究其精微者時珍常繹思之  
似有一得與昔人所解不同云津液為汗汗即血也

在榮則為血在衛則為汗夫寒傷榮榮血內澹不能  
外通於衛衛氣閉固津液不行故無汗發熱而憎寒  
夫風傷衛衛氣外泄不能內護於榮榮氣虛弱津液  
不固故有汗發熱而惡風然風寒之邪皆由皮毛而  
入皮毛者肺之合也肺主衛氣包羅一身天之象也  
是證雖屬乎太陽而肺實受邪氣其證時兼面赤拂  
鬱欬嗽有痰喘而胸滿諸證者非肺病乎蓋皮毛外  
閉則邪熱內攻而肺氣贖鬱故用麻黃甘草同桂枝  
引出榮分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗  
後無大熱而喘者加以石膏朱肱活人書夏至後加



石膏知母皆是泄肺火之藥是則麻黃湯雖太陽發汗重劑實為發散肺經火鬱之藥也。腠理不密則津液外泄而肺氣自虛虛則補其母故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而固脾泄東所以補西也使以薑棗行脾之津液而和榮衛也。下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也。汗後脈沉遲者加人參以益肺氣也。朱肱加黃芩為陽旦湯以瀉肺熱也。皆是脾肺之藥是則桂枝雖太陽解肌輕劑實為理脾救肺之藥也。○修治去蘆及根節剉細以流水煮二三沸掠去上沫不爾使人心煩

服麻黃自汗不止者以冷水浸頭髮仍以根節煎湯止之。○凡服麻黃藥須避風不爾病復作也。

**細辛** 氣溫 味大辛 氣厚於味陽也無毒 少陰

經藥 手少陰引經之藥。○垣治少陰頭痛如神當少用之獨活為使溫陰經散水寒以去內寒。○治邪在裏之表故仲景少陰證用麻黃附子細辛湯也。

○**易老**治少陰頭痛太陽則羌活少陰則細辛陽明則白芷厥陰則川芎吳茱萸少陽則柴胡用者隨經不可差細辛香味俱細而緩故入少陰與獨活相類。

○**修治**揀去雙葉者以瓜水浸一宿曬乾剉細用。

傷寒導性  
柴胡 氣平 味微苦 氣味俱輕陽也升也無毒

少陽經厥陰經引經之藥 除虛勞煩熱 解肌熱

去往來寒熱早晨潮熱 婦人產前產後必用之

藥 善除本經頭痛非他藥能止 治心下痞胸膈

痛 海在經主氣在藏主血前行則惡熱却退則惡

寒唯氣之微寒味之薄者故能行經 能去藏府內

外俱乏既能引清氣上行而順陽道蓋以少陽之氣

初出地之皮為嫩陽故以少陽當之 修治去蘆鋤

細竹篩齊之用 葛根 氣平 味甘 無毒 陽明經引經藥 足陽

明經行經的藥 治脾胃虛而渴除胃熱解酒毒

○陶生葛搗汁飲解溫病發熱 頌仲景治傷寒有葛

根湯以其主大熱解肌發腠理故也 潔升陽生津

脾虛作渴者非此不除勿多用恐傷胃氣張仲景治

太陽陽明合病桂枝湯內加麻黃葛根又有葛根黃

芩黃連解肌湯是用此以斷太陽入陽明之路非即

太陽藥也頭顱痛如破乃陽明中風可用葛根蔥白

湯為陽明仙藥若太陽初病未入陽明而頭痛者不

可便服升麻葛根發之是反引邪氣入陽明為引賊

破家也 珍本草十劑云輕可去實麻黃葛根之屬

傷寒論卷之八  
蓋麻黃乃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根乃陽  
明經藥兼入脾經脾主肌肉所以二味藥皆輕揚發  
散而所入迥然不同也。修治鋤細竹篩齊之用。

升麻

氣平

味苦甘

味薄氣厚陽中之陰也無毒

陽明經本經藥。

垣能解肌肉間熱此手足陽明

經傷風之的藥也若補脾胃非此為引用不能補若  
得蔥白白芷之類亦能走手足陽明太陰。發散本  
經風邪元氣不足者用此於陰中升陽氣上行。升  
麻入足陽明若初病太陽證便服升麻葛根發出陽  
明經汗或失之過陽明經燥太陽經不可解必傳陽

明矣投湯不當非徒無益而又害之也。朱氏云瘀  
血入裏若衄血吐血者犀角地黄湯乃陽明經聖藥  
也如無犀角以升麻代之升麻犀角性味相遠不同  
何以代之蓋以升麻止是引地黃及餘藥同入陽明  
耳。仲景云太陽病若發汗若利小便重亡津液胃  
中乾燥因轉屬陽明其害不可勝言又云太陽凡凡  
無汗者葛根湯發之若凡凡自汗者表虛也不宜用  
此朱氏用升麻者以表實無汗也。修治刮去黑皮  
去腐爛裏白者佳劉細竹篩齊之用。

蔥白

氣平

味辛

無毒

氣厚味薄升也陽也入

傷寒論法  
手太陰足陽明經專主發散以通上下陽氣故活人  
書治傷寒頭痛如破用連翹葱白湯主之張仲景治  
少陰病下利清穀裏寒外熱厥逆脈微者白通湯主  
之內用蔥白若面色赤者四逆湯加蔥白腹中痛者  
去蔥白成無已解之曰腎惡燥急食辛以潤之蔥白  
辛溫以通陽氣也。珍蔥乃釋家五葷之一生辛散  
熱甘溫外實中空肺之菜也肺病宜食之肺主氣外  
應皮毛其合陽明故所治之證多屬太陰陽明皆取  
其通氣發散之功通氣故能解毒及理血病氣者血  
之帥也氣通則血活矣故金匱等用之皆有殊効

瓜蒂甜瓜

氣寒

味苦

有毒

病如桂枝證頭不

痛項不強寸脈微浮胸中痞鞅氣上衝咽喉不得息  
者此為胸中有寒也當吐之太陽中暍身熱疼重而  
脈微弱此夏月傷冷水水行皮中也宜吐之少陽病  
頭痛發寒熱脈緊不大是膈上有痰也宜吐之病胸  
上諸實鬱鬱而痛不能食欲人按之而反有濁唾下  
利日十餘行寸口脈微弦者當吐之懊憹煩躁不得  
眠未經汗下者謂之實煩當吐之宿食在上脘者當  
吐之並宜以瓜蒂散主之惟諸亡血虛家不可與瓜  
蒂散也。成高者越之在上者涌之故越以瓜蒂

豉之苦涌以赤小豆之酸酸苦涌泄為陰也。垣難經云上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死此飲食內傷填塞胸中食傷太陰風木生發之氣伏于下宜瓜蒂散吐之素問所謂木鬱則達之也吐去上焦有形之物則木得舒暢天地交而萬物通矣若尺脉絕者不宜用此恐損真元令人胃氣不復也。珍瓜蒂乃陽明經除濕熱之藥故能引去胸臆痰涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱諸證。甜瓜蒂以團而短者良若長如瓠子者此名菜瓜不可用也氣足時其蒂自然落在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用。

桔梗

氣微温 味苦辛甘 有小毒 味厚氣輕陽

中之陰升也入手太陰肺經氣分及足少陰經。治咽喉痛利肺氣。潔桔梗清肺氣利咽喉其色白故為肺部引經與甘草同行為舟楫之劑如大黃苦泄峻下之藥欲引至胸中至高之分成功須用辛甘之劑升之譬如鐵石入江非舟楫不載所以諸藥有此一味不能下沈也。珍朱肱活人書治胸中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利膈下氣也張仲景傷寒論治寒實結胸用桔梗貝母巴豆取其温中消穀破積又治肺癰唾膿用桔梗甘草取其苦辛清肺甘温

瀉火又能排膿血補內漏也其治少陰證二三日咽  
痛亦用桔梗甘草取其苦辛散寒甘平除熱合而用  
之能調寒熱也後人易名甘桔湯通治咽喉口舌諸  
病宋仁宗加荆芥防風連翹遂名如聖湯。去蘆米  
泔浸一宿焙乾剉片竹篩齊用

**熟浮長**

氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

**桂枝**

氣熱

味甘辛

有小毒

陽中之陽浮也

仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者乃桂條也非身幹也取其輕薄而能發散今又有一種柳桂乃嫩小桂條也尤宜人治上焦藥用。潔氣之薄者桂枝也氣

之厚者桂肉也氣薄則發泄桂枝上行而發表氣厚則發熱桂肉下行而補腎此天地親上親下之道也  
○海桂枝入足太陽經桂心入手少陰經血分桂肉入足少陰太陰經血分細薄者為枝為嫩厚脂者為肉為老去其皮與裏當其中者為桂心。寇素問云辛甘發散為陽故仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥正合辛甘發散之意本草三種之桂不用牡桂茵桂者此二種性止於溫不可以治風寒之病也然本經止言桂仲景文言桂枝者取枝上皮的也。海或問本草言桂能止煩出汗而張仲景治傷寒有當發汗

凡數處皆用桂枝湯又云無汗不得服桂枝汗家不  
得重發汗若用桂枝是重發其汗汗多者用桂枝甘  
草湯此又用桂枝閉汗也一藥二用與本草之義相  
通否乎曰本草言桂辛甘大熱能宣導百藥通血脉  
止煩出汗是調其血而汗自出也仲景云太陽中風  
陰弱者汗自出衛實榮虛故發熱汗出又云太陽病  
發熱汗出者此為榮弱衛強陰虛陽必湊之故皆用  
桂枝發其汗此乃調其榮氣則衛氣自和風邪無所  
容遂自汗而解非桂枝能開腠理發出其汗也汗多  
用桂枝者以其調和榮衛則邪從汗出而汗自止非  
桂枝能閉汗孔也昧者不知出汗閉汗之意遇傷寒  
無汗者亦用桂枝誤之甚矣桂枝湯下發汗字當認  
作出字汗自然發出非若麻黃能開腠理發出其汗  
也其治虛汗亦當逆察其意可也○成桂枝本為解  
肌若太陽中風腠理緻密榮衛邪實津液禁固其脉  
浮緊發熱汗不出者不可與此必也皮膚踈泄自汗  
脉浮緩風邪干於衛氣者乃可投之發散以辛甘為  
主桂枝辛熱故以為君而以芍藥為臣甘草為佐者  
風淫所勝平以辛苦以甘緩之以酸收之也以薑棗  
為使者辛甘能發散而又用其行脾胃之津液而和

榮衛不專於發散也。故麻黃湯不用薑棗專於發汗，不待行其津液也。心桂枝氣味俱輕，故能上行發散於表。內寒則肉桂補陽，則柳桂桂辛熱散經寒，引導陽氣。若正氣虛者，以辛潤之散寒邪，治奔豚。按經云：桂枝入咽，陽盛則斃，春夏發者為禁藥也。桂能動血，血熱者為禁藥也。本得桂而死，肝不足者為禁藥也。修治桂之毒在皮，故方中皆去皮用。

附子 氣熱 味辛 有大毒。潔大辛大熱氣厚味薄，可升可降，陽中之陰，浮中沉，無所不至，為諸經引藥。用之藥。漚入手少陰三焦命門之劑，其性走而不

守，非若乾薑止而不行。趙熟附配麻黃，發中有補。仲景麻黃附子細辛湯，麻黃附子甘草湯是也。生附配乾薑補中有發，仲景乾薑附子湯通脈四逆湯是也。珍凡用烏附藥，並宜冷服者，熱因寒用也。蓋陰寒在下，虛陽上浮，治之以寒，則陰氣益甚而病增，治之以熱，則拒格而不納，熱藥冷飲，下啞之後，冷體既消，熱性便發，而病氣隨愈，不違其情而致大益，此反治之妙也。昔張仲景治寒疝內結，用蜜煎烏頭，近効方治喉痺，用蜜炙附子，合之嚔汁，朱丹溪治疝氣，用烏頭梔子並熱因寒用也。東垣治馮翰林姪陰盛格



陽傷寒面赤目赤煩渴引飲脉來七八至但按之則  
此取用薑附湯加人參投半斤服之得汗而愈此則神  
聖之妙也。○吳附子乃陰證要藥凡傷寒傳變三陰  
及中寒夾陰雖身大熱而脉沉者必用之或厥冷腹  
痛脉沉細甚則唇青囊縮者急須用之有退陰回陽  
之力起死回生之功近世陰證傷寒往往疑似不敢  
用附子直待陰極陽竭而用之已遲矣且夾陰傷寒  
內外皆陰陽氣頓衰必須急用人參健脉以益其元  
佐以附子溫經散寒捨此不用將何以救之。○虞搏  
附子稟雄壯之質有斬關奪將之氣能引補氣藥行

十二經以追復散失之元陽引補血藥入血分以滋  
養不足之真陰引發散藥開腠理以驅逐在表之風  
寒引溫暖藥達下焦以祛除在裏之冷濕。○按八味  
丸用桂附乃取其大辛以潤腎燥丹溪謂行地黃之  
滯海藏云補命門相火皆非也。○童子小便中浸透  
濕紙包裹灰火內煨熟如芋香為度去皮臍切片子  
用  
乾薑 氣溫 味辛 無毒 瀝氣薄味厚半浮半沉  
可升可降陽中之陰也 大辛大熱陽中之陽其用  
有四通心助陽一也去藏府沉寒痼冷二也發諸經

之寒氣三也。治感寒腹痛四也。腎中無陽，脈氣欲絕。黑附子為引水煎服之。名薑附湯，亦治中焦寒邪。寒淫所勝，以辛散之也。又能補下焦，故四逆湯用之。乾薑本辛炮之，稍苦，故止而不移，所以能治裏寒。非若附子行而不止也。理中湯用之者，以其回陽也。垣乾薑生辛炮苦陽也。生則逐寒邪而發散，炮則除胃冷而守中。多用則耗散元氣，辛以散之，是壯火食氣，故也。須以生甘草緩之，辛熱以散裏寒。同五味子用以溫肺，同人參用以溫胃也。海乾薑心脾二經氣分藥也。故補心氣不足，或言乾薑辛熱而言補脾，今

理中湯用之，言泄不言補，何也？蓋辛熱燥濕泄脾中寒濕邪氣，非泄正氣也。白淨結實者良，宜炮用。

生薑 氣微溫 味辛 氣味俱厚 浮而升陽也 無

毒。成薑棗味辛甘，專行脾之津液，而和榮衛藥中用之，不獨專於發散也。垣生薑之用，有四制：半夏厚朴之毒一也，發散風寒二也，與棗同用，辛溫益脾胃元氣，溫中去濕三也，與芍藥同用，溫經散寒四也。孫真人云：薑為嘔家聖藥，蓋辛以散之，嘔乃氣逆不散，此藥行陽而散氣也。或問生薑辛溫入肺，何以云入胃口？曰：俗以心下為胃口者，非也。咽門之下受有

形之物及胃之系便是胃口與肺系同行故能入肺而開胃口也。曰人云夜間勿食生薑令人閉氣何也。曰生薑辛溫主開發夜則氣本收斂反開發之違天道矣。若有病人則不然也。生薑屑比之乾薑則不熱比之生薑則不濕以乾生薑代乾薑者以其不僭故也。俗言上牀蘿蔔下牀薑。薑能開胃蘿蔔消食也。要熱去皮用要冷留皮用。

○吳茱萸 氣溫 味辛 有小毒。海辛苦熱氣味俱厚陽中陰也。半浮半沉入足太陰經血分少陰厥陰經氣分。潔其用有三去胸中逆氣滿塞止心腹感

寒疝痛消宿酒為白豆蔻之使也。垣治寒在咽嗑噎塞胸中經言噎膈不通食不下食則嘔令人口開目瞪寒邪所結氣不得上下此病不已令人寒中腹滿膨脹下利宜以吳茱萸之苦熱泄其逆氣用之如神諸藥不可代也。海衝脈為病逆氣裏急宜此主之震坤合見其色綠故仲景吳茱萸湯當歸四逆湯方治厥陰病及溫脾胃皆用此也。湯洗去苦味晒乾搗用。

○蜀椒 氣溫 味辛 有毒。主邪氣溫中除寒痺堅齒髮明目利五藏。戴凡人嘔吐服藥不納者必有

蛻在膈間。蛻聞藥則動。動則藥出而蛻不出。但於嘔吐藥中加炒川椒十粒。良。蓋蛻見椒則頭伏也。觀此則仲景治蛻厥烏梅丸中用蜀椒亦此義也。許學士云。大凡腎氣上逆。須以川椒引之。歸經則安。去目及閉口者。炒去汗。手搓細用。

巴豆 氣温 味辛 有大毒。潔氣薄味厚體重而

沉降陰也。垣性熱味辛有大毒。浮也。陽中陽也。

潔乃斬關奪門之將。不可輕用。海若急治為水穀

道路之劑。去皮心膜油生用。若緩治為消堅磨積之

劑。炒去心。今紫黑用。可以通腸。可以止瀉。世所不知

也。張仲景治百病客忤備急丸用之。

厚朴 氣温 味苦辛 無毒 氣味俱厚 體重濁而

微降陰中陽也。垣可升可降。能除腹脹。若虛弱

人。雖腹脹宜斟酌用之。寒脹是也。大熱藥中兼用。結

者散之神藥也。誤服脫人元氣。切禁之。海本草言

厚朴治中風傷寒頭痛温中益氣消痰下氣厚腸胃

去腹滿果泄氣乎。果益氣乎。蓋與枳實大黃同用則

能泄實滿。所謂消痰下氣是也。若與橘皮蒼朮同用

則能除濕滿。所謂温中益氣是也。與解利藥同用則

治傷寒頭痛與瀉利藥同用。則厚腸胃大抵其性味

苦温用苦則泄用温則補也故成氏云厚朴之苦以泄腹滿。苦能下氣故泄實滿温能益氣故散濕滿。去皮鋤碎薑汁浸透微炒竹篩齊用。

△濕化成

戊濕其本氣平。其兼氣温凉寒熱在人以胃應之。已土其本味鹹。其兼味辛甘鹹苦在人以脾應之。

人參 氣温 味甘微苦 氣味俱薄浮而升陽也

陽中微陰 無毒。垣人參甘温能補肺中元氣肺

氣旺則四藏之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣

故也。長仲景云病人汗後身熱亡血脈沉遲者下利

身凉脈微血虛者並加人參古人血脫者益氣蓋血

不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺

也若單用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰

無以生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者

亦須用之本草十劑云補可去弱人參羊肉之屬是

也蓋人參補氣羊肉補形形與氣者有無之象也。

李人參生用氣寒熟用氣温味甘補陽微苦補陰氣

主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之

造化也凉者高秋清肅之氣天之陰也其性降温者

陽春生發之氣天之陽也其性升甘者濕土化成之

味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰

也其性沉人參氣味俱薄氣之薄者生降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參甘溫之味以補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而夫者用黃蘆佐人參孫真人治夏月熱傷元氣人汗大泄欲成痿厥用生脉散以瀉熱火而救金水君以人參之甘寒瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘寒清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎津而收耗氣此皆補天元之真氣非補熱火也。余每治傷

寒溫熱等證為庸醫妄汗誤下已成壞病死在旦夕者以人參一二兩用童子小便煎之水浸水冷飲之立起。去蘆鋤細用。

○  
木 氣溫 味甘 陰中陽也可升可降入足太陰陽明手太陰陽明太陽之經。垣本經止言木未分蒼白而蒼木別有雄壯上行之氣能除濕下安太陰使邪氣不傳入脾也以其經泔浸火炒故能出汗與白朮止汗特異用者不可以此代彼蓋有止發之異其餘主治則同。潔蒼木與白朮主治同但比白朮氣重而體沉若除上濕發汗功最大若補中焦除脾胃

濕力少不如白朮腹中窄狹者須用之。

白朮能除濕益燥和中益氣利腰臍間血除胃中熱。

○藥其用有九溫中一也去脾胃中濕二也除胃中

熱三也強脾胃進飲食四也和胃生津液五也止肌

熱六也四肢困倦嗜卧目不能開不思飲食七也止

渴八也安胎九也凡中焦不受濕不能下利必須白

朮以逐水益脾非白朮不能去濕非枳實不能消痞

故枳朮丸以之為君。搗碎紗羅子羅過用。

○當歸

無毒入手少陰經 足太陰經厥陰經 和血

氣溫

味甘辛

氣味俱輕陽也

陽中微陰

補血尾破血身和血。○潔其用有三一心經本藥二

和血三治諸病夜甚凡血受病必須用之血壅而不

流則痛當歸之甘溫能和血辛溫能散內寒苦溫能

助心散寒使氣血各有所歸。○海入手少陰以其心

生血也入足太陰以其脾裏血也入足厥陰以其肝

藏血也頭能破血身能養血尾能行血全用同人參

黃芪則補氣而生血同牽牛大黃則行氣而補血從

桂附茱萸則熱從大黃芒硝則寒佐使分定用者當

知酒蒸治頭痛諸痛皆屬木故以血藥主之。○修治

酒製焙晒乾去蘆錮細用。

傷寒 藥性 卷之八  
生地黄 氣寒 味甘微苦 味厚氣薄陰中之陽無  
毒。入手太陽經少陰經之劑。垣涼血補血補腎  
水真陰不足。錢仲陽瀉丙火與木通同用以導赤  
也。諸經之血熱與他藥相隨亦能治之。瀉血便血亦  
治之。入四散例。病人虛而多熱宜加用之。戴陰  
微陽盛相火熾強來乘陰位日漸煎熬為虛火之證  
者宜地黄之屬以滋陰退陽。本經所謂乾地黄者  
或陰乾或日乾或火乾皆謂之乾地黄。今藥肆所謂  
生地黄是也。故本草又云生者尤良。若取涼血退熱  
之功非新掘鮮者搗汁用之不得奇效。搗碎用忌

鐵器萊服

甘草 氣平 味甘 氣薄味厚升而浮陽也入足太  
陰厥陰經。垣陽不足者補之以甘甘溫能除大熱  
故生用則氣平補脾胃不足而大瀉心火炙之則氣  
溫補三焦元氣而散表寒除邪熱去咽痛緩正氣養  
陰血凡心火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用之  
其性能緩急而又協和諸藥使之不爭故熱藥得之  
緩其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜者用之得其平  
○海五味之用苦泄辛散酸收鹹軟甘上行而緩而  
本草言甘草下氣何也蓋甘味主中有升降浮沉可



上可下可外可內有和有緩有補有泄居中之道盡矣。張仲景附子理中湯用甘艸恐其僭上也。調胃承氣湯用甘艸恐其速下也。皆緩之之意。小柴胡湯有柴胡黃芩之寒人參半夏之溫而用甘草者則有調和之意。建中湯用甘草以補中而緩脾急也。鳳髓丹用甘草以緩腎急而生元氣也。乃甘補之意。又曰甘者令人中滿中滿者勿食甘甘緩而壅氣非中滿所宜也。凡不滿而用炙甘草為之補若中滿而用生甘艸為之瀉能引諸藥直至滿所甘味入脾歸其所喜此升降浮沉之理也。經云以甘補之以甘瀉之以甘

緩之是矣。○補中宜灸用瀉火宜生用。

○芍藥 萎蕤

氣平 味甘 無毒 能升能降陽中陰也

主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足心腹結氣虛熱濕毒腰痛時疾寒熱去虛勞客熱頭痛不安加而用之良。○垣潤肺除熱。○珍萎蕤性平味甘柔潤可食故朱肱活人書治風溫自汗身重語言難出用萎蕤湯以之為君藥予每用治虛勞寒熱疔瘡及一切不足之證用代參芪不寒不燥大有殊功不止于去風熱濕毒而已此昔人所未聞者也。○與黃精鈎吻二物相似萎蕤節上有鬚毛莖斑葉尖處有小黃

點為不同，采得以竹刀刮去節皮洗淨，以蜜水浸一宿蒸焙乾用。

**大棗** 氣平 味甘 無毒 氣味俱厚，陽也。溫以補

不足，甘以緩陰血。○**成**邪在榮衛者，辛甘以解之。故

用薑棗以和榮衛，生發脾胃升騰之氣。張仲景治奔

豚用大棗滋脾土以平腎氣也。治水飲脇痛，有十棗

湯益土而勝水也。○**珍**素問言棗為脾之果，脾病宜

食之，謂治病和藥。棗為脾經血分藥也。若無故頻食

則生蟲損齒為害多矣。按王好古云：中滿者勿食甘

甘令人滿，故仲景建中湯心下痞者減餽棗與甘草。

同例此得用棗之方矣。○**陶**道家方藥以棗為佳餌

其皮利肉補虛，所以合湯皆擘之也。

**粳米** 氣平 味甘苦 無毒 有早中晚三收，以晚

白米為第一。新熟者動氣，經年者亦發病。惟江南人

多收火稻貯倉，至春春米食之，即不發病。宜人溫中

益氣補下元也。○**海**本草諸家共言益脾胃如何白

虎湯用之入肺，以其陽明為胃之經，色為西方之白

故入肺也。然治陽明之經，即在胃也。色白味甘寒入

手太陰，又少陰證。桃花湯用此甘以補正氣。竹葉石

膏湯用此甘以益不足。

食蜜

氣平

味甘

無毒

○珍蜂采無毒之花釀以

大便而成蜜所謂臭腐生神奇也其入藥之功有五

清熱補中解毒潤燥止痛也生則性涼故能清熱熟

則性溫故能補中甘而和平故能解毒柔而濡澤故

能潤燥緩可以去急故能止心腹肌肉瘡瘍之痛和

可以致中故能調和百藥而與甘草同功仲景治陽

明結燥大便不通蜜煎導法誠千古神方也

膠飴

氣溫

味甘

無毒

入太陰經

○成脾欲緩

急食甘以緩之膠飴之甘以緩中也○海飴乃脾經

氣分藥也甘能補脾之不足○寇宗奭云多食動脾

氣亦助胃火

阿膠

氣平

味甘

無毒

氣味俱薄浮而升陽也

入手少陰足少陰厥陰經得火良○藏器曰諸膠

皆主風止洩而驢皮主風為最○寇驢皮煎膠取其

發散皮膚之外也用烏者取烏色屬水以制熱則生

風之義如烏蛇烏鴉烏雞之類皆然○珍阿膠大要

只是補血與液故能清肺益陰而治諸證按陳自明

云補虛用牛皮膠去風用驢皮膠成氏云陰不足者

補之以味阿膠之甘以補陰血楊氏云凡治喘嗽不

論肺虛肺實可下可溫須用阿膠以安肺潤肺其性

和平為肺經要藥。剉如豆大或以蛤粉或以麝或以草灰皆炒成珠研末用或以湯酒鎔化各從本方

半夏ラキナラ氣平 味辛 有毒 生微寒 熟溫 生令

吐 熟令人下 氣味俱薄沉而降陰中陽也

辛厚苦輕陽中陰也入手陽明太陰少陰三經。治

寒痰及形寒飲冷傷肺而欬大和胃氣除胃寒進食

治太陰痰厥頭痛非此不能除。成辛者散也潤也

半夏之辛以散逆氣結氣除煩嘔發音聲行水氣而

潤腎燥。海經云腎主五液化為五濕自入為唾入

肝為泣入心為汗入脾為痰入肺為涕有痰曰嗽無

痰曰欬痰者因欬而動脾之濕也半夏能泄痰之標

不能泄痰之本泄本者泄腎也欬無形痰有形無形

則潤有形則燥所以為流濕潤燥也俗以半夏為肺

藥非也止嘔吐為足陽明除痰為足太陰柴胡為之

使故小柴胡湯中用之雖為止嘔亦助柴胡黃芩主

往來寒熱是又為足少陽陽明也。湯洗盡滑鋤細

用諸血證及口渴者禁用為其燥津液也孕婦忌之

用生薑則無害

杏仁キハク氣溫 味甘苦冷利 有小毒。潔氣薄味厚

濁而沉墜降也陰也入手大陰經其用有三潤肺也

消食積也散滯氣也。○**垣**杏仁散結潤燥除肺中風熱欬嗽杏仁下喘治氣也。桃仁療狂治血也。俱治大便秘當分氣血晝則便難行陽氣也。夜則便難行陰血也。故虛人便秘不可過泄。脉浮者屬氣用杏仁。陳皮脉沉者屬血用桃仁。陳皮手陽明與手太陰為表裏。賁門主往來魄門主收閉為氣之通道。故並用陳皮佐之。○海仲景麻黃湯及王朝奉治傷寒氣上喘逆並用杏仁者為其利氣瀉肺解肌也。○**修治**以湯浸去皮尖麩炒杵細用。

桃仁 氣平 味苦甘辛 無毒。○**垣**桃仁苦重於甘

氣薄味厚沉而降陰中之陽手足厥陰經血分藥也。苦以泄滯血甘以生新血故破凝血者用之其功有四。治熱入血室一也。泄腹中滯血二也。除皮膚血熱燥痒三也。行皮膚凝聚之血四也。○**成**肝者血之源血聚則肝氣燥肝苦急急食甘以緩之。桃仁之甘以緩肝散血。故張仲景抵當湯用之以治傷寒八九日內有畜血發熱如狂小腹滿痛小便自利者。又有當汗失汗熱毒深入吐血及血結胸煩躁譫語者亦以此湯主之。與蟲蟲水蛭大黃同用。○**修治**行血連皮尖潤燥活血去皮尖麩炒俱搗細用。

傷寒藥性  
麻子仁 氣平 味甘 無毒 手陽明足太陰藥也

陽明病汗多胃熱使難三者皆燥也故用之以通潤也。寇宗奭云麻仁極難去殼取帛包置沸湯中浸

至冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曬乾新瓦上按去殼簸揚取仁粒粒皆完。先藏地中者食

之殺人。雞子黃 氣溫 味甘 無毒 本草云陰不足補之

以血若咽有瘡雞子一枚去黃苦酒傾殼中以半夏入苦酒中取殼置刀環上熬微沸去粗旋旋呷之又

主除熱火瘡癩瘻。卵白為肌肉皮毛卵黃為藏府

卯白象天卵黃象地故有陰陽表裏氣血之分焉。甘爛水 氣平 味甘 無毒 傷寒汗後臍下悸欲

作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之煎以甘爛水揚之無力取不助腎氣也。虞搏曰甘爛水甘溫而性

柔故烹傷寒陰證等藥用之。潦水 即霖雨後行潦之水亦取其發縱之極流而不

滯不助濕也。漿水 氣微溫 味甘酸 無毒 即酸泔水也或云

煮粟米飲釀成。主調中引氣宣和強力通關開胃解煩去睡。丹漿水性涼善走故解煩渴而化滯物

○按漿水能止渴以其酸也能化滯以其米味之變也亦猶神麩麥芽之消食非性涼善走之謂

燥降收氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓 氣平 味甘 無毒 潔性温味甘而淡氣味

俱薄浮而升陽也。垣止渴利小便除濕益燥和中

益氣利腰臍間血為主治小便不通溺黃或赤而不

利如小便利或數服之則大損人目如汗多人服之

損真氣天人壽醫云赤瀉白補上古無此說。淡能

利竅甘以助陽除濕之聖藥也味甘平補陽益脾逐

水濕淫所勝小便不利淡味滲泄陽也治水緩脾生

津導氣。海入足少陰手足太陽色白者入辛壬癸

赤者入丙丁伐腎邪小便多能止之小便澁能利之

與車前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明朱

砂同用能祕真味甘平如何是利小便。去皮搗細

紗羅過用

澤瀉 氣平 味甘 無毒 潔沉而降陰也 垣甘

鹹寒降陰也。海陰中微陽入足太陽少陰經。除

濕之聖藥也治小便淋瀝去陰間汗無此疾服之令

人目盲。寇澤瀉之功長於行水張仲景治水蓄渴

煩小便不利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知

其長於行水本草引扁鵲云多服病人眼誠為行去其水也凡服澤瀉散人未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實今人止洩精多不敢用之仲景八味丸用之者亦不過接引桂附等歸就腎經別無他意○海本經云久服明目扁鵲云多服昏目何也易老云去脾中宿垢以其味鹹能瀉伏水故也瀉伏水去留垢故明目小便利腎氣虛故昏目○王寇宗奭之說王好古躉之竊謂八味丸以地黃為君餘藥佐之非止補血兼補氣也所謂陽旺則能生陰血也地黃山茱萸茯苓牡丹皮皆腎經之藥附子宮桂乃右腎命門之藥皆不待澤瀉之接引而後至也則八味丸之用此蓋取其瀉腎邪養五臟益氣力起陰氣補虛損五勞之功而已雖能瀉腎從于諸補藥羣衆之中則亦不能瀉矣○珍澤瀉氣平味甘而淡淡能滲泄氣味俱薄所以利水而洩下脾胃有濕熱則頭重而目昏耳鳴澤瀉滲去其濕熱亦隨去而土氣得令清氣上行天氣明爽故澤瀉有養五臟益氣力治頭旋聰明耳目之功若久服則降令太過清氣不升真陰潛耗安得不目昏耶仲景地黃丸用茯苓澤瀉者乃取其瀉膀胱之邪氣非引接也古人用補藥必兼



瀉邪邪去則補藥得力一闢一闔此乃玄妙後世不知此理專一于補所以久服必致偏勝之害。搗碎

紗羅過用。

豬苓

氣平。味甘微苦。無毒。潔氣味俱薄升而

微降與茯苓同。垣淡甘平降也。陽中陰也。海甘

重於苦陽也。入足太陽足少陰經。燥除濕比諸淡

滲藥大燥亡津液無濕證勿服。頌仲景治消渴脉

浮小便不利微熱者豬苓散發其汗病欲飲水而復

吐名為水逆冬時寒嗽如瘧狀者亦與豬苓此即五

也。猪苓茯苓木各三兩澤瀉五分桂二分細搗

篩水服方寸匕日三多飲暖水汗出即愈利水道諸

湯劑無如此駛今人皆用之。垣苦以泄滯甘以助

陽淡以利竅故能除濕利小便。去黑皮裏白者佳

搗羅過用。

通草

氣平。味辛甘而淡。無毒。氣平味薄降也。

陽中陰也。治陰竅不利行小水除水腫閉治五淋

生用。澤瀉瀉肺利小便甘平以緩陰血。垣本草十

劑通可去滯通草防已之屬是也。夫防已大苦寒能

瀉血中濕熱之滯又通大便通草甘淡能助西方秋

氣下降利小便專瀉氣滯也。肺受熱邪津液氣化之

傷寒雜論 卷之八  
源絕則寒水斷流膀胱受濕熱癰閉約縮小便不通  
宜此治之其證胸中煩熱口燥舌乾咽乾大渴引飲  
小便淋瀝或閉塞不通脛痠脚熱並宜通草主之凡  
氣味與之同者茯苓澤瀉燈草猪苓皂角瞿麥車前  
子之類皆可以滲濕利小便泄其滯氣也又曰木通  
下利泄小腸火利小便與琥珀同功無他藥可比○  
去麤皮剉細竹篩齊之用

滑石 氣寒 味甘 無毒○ 潔性沉重能泄上氣令  
下行故曰滑則利竅治前陰竅澁不利利竅不比與  
滲淡諸藥同○ 海人足太陽經滑出咽喉以通水道

為至燥之劑猪苓湯用滑石阿膠同為滑劑以利水  
道葱豉生薑同煎去滓澄清以鮮利淡味滲泄為陽  
故解表利小便也若小便自利者不宜用 珍滑石  
利竅不獨小便也上能利毛腠之竅下能利精溺之  
竅蓋甘淡之味先入于胃滲走經絡遊溢津氣上輸  
于肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液  
氣化則能出故滑石上能發表下利水道為蕩熱燥  
濕之劑發表是蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱  
發表是燥上中之濕利水道是燥中下之濕熱散則  
三焦寧而表裏和濕去則闡門通而陰陽利劉河間

傷寒通性 卷之八  
之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意但未發  
出耳。白者佳搗水飛用。

芍藥手平 氣微寒 味酸而苦 氣薄味厚陰也降也

陰中之陽有小毒 入手足太陰經。〔垣補中焦之藥得炙甘草為佐治腹中痛夏月腹痛少加黃芩如惡寒腹痛加肉桂一錢白芍藥三錢炙甘草一錢半此仲景神方也如冬月大寒腹痛加桂二錢半水二盞煎一半去皮用。〕脾經之藥收陰氣能除腹痛酸以收之扶陽而收陰氣泄邪氣扶陰與生薑同用溫經散濕通塞利腹中痛胃氣不通肺燥氣熱酸收甘

緩下利必用之藥。白補赤散瀉肝補脾胃酒浸行經止中部腹痛。東垣云但澁者為上或問古今方論中多以澁為收今本經有利小便一句者何也曰芍藥能停諸濕而益津液使小便自行本非通行之藥所當知之又問有緩中一句何謂緩中曰損其肝者緩其中又問當用何藥次治之曰當用四物湯以其內有芍藥故也赤者利小便下氣白者止痛散氣血入手足太陰經大抵酸澁者為上為收斂停濕之劑故主手足太陰經收降之體故又能至血海而入於九地之下後至厥陰經也後人用赤瀉白補者以

其色在西方故補色在南方故泄也。○難經云損其  
肝者緩其中卽調血也。○本草云能利小便非能利  
之也以其腎主大小二便既用此以益陰滋濕故小  
便得通也。○腹中虛痛脾經也非芍藥不除補津液  
停濕之劑。○修治剉片肉熱者生用中寒者酒炒用  
五味子 氣溫 味酸 無毒 味厚氣輕陰中微陽  
○入手太陰經血分足少陰經氣分。○垣收肺氣補  
氣不足升也酸以收逆氣肺寒氣逆則宜此與乾薑  
同治之。又五味子收肺氣乃火熱必用之藥故治嗽  
以之爲君但有外邪者不可驟用恐閉其邪氣必先

發散而後用之乃良有痰者以半夏爲佐喘者以阿  
膠爲佐但分兩少不同耳。○海五味皮甘肉酸核中  
辛苦都有鹹味故名五味子仲景八味丸用此爲腎  
氣丸述類象形也。○孫真人云五月常服五味子以  
補五藏氣遇溽暑之時困之無力無氣以動與人參  
黃芪麥門冬少加黃蘗煎湯服使人精神頓加兩足  
筋力涌出。○又云六月常服五味子以益肺金之氣  
在上則滋源在下則補腎故入手太陰足少陰也。○  
生敲碎用

麥門冬 氣寒 味甘微苦 陽中微陰降也無毒

易經藥性 卷之八 八

入手太陰經氣分。垣治肺中伏火，脈氣欲絕，加五味子、人參二味，為生脈之劑，補肺中元氣不足。按涼而能補，補而不泥，無逾於麥門冬者。傷寒勞復，與夫溫熱病及雜病陰不濟陽而煩熱燥渴者，用之以生津液，濡枯而退熱，最有奇功。又與地黃、阿膠、麻仁同為潤經益血、復脈通心之劑。與五味子、枸杞子同為生脈之劑。去心，不宜用湯浸。

天門冬 氣寒 味微苦 氣薄 味厚 陰也 陽中之陰 無毒 入手太陰 足少陰 經氣分之藥 垣保肺氣 治血熱 侵肺上喘 氣促 加人參 黃芪 為主 用之神

効。苦以泄滯血，甘以助元氣，及治血妄行，此天門冬之功也。榮衛枯涸，濕劑所以潤之。二門冬、人參、北五味子、枸杞子同為生脈之劑，此上焦獨取寸口之意。去心，釧細用。

枳實 氣微寒 味苦辛 無毒 瀼氣厚 味薄 浮而升 微降 陰中陽也 垣沉也 陰也 除寒熱 破結實 消痰癖 治心下痞逆 氣脇痛 海枳殼 主高 枳實 主下 高者主氣 下者主血 故殼主胸鬲皮毛之病 實主心腹脾胃之病 大同小異 朱肱活人書言 治痞宜先用枳梗 枳殼湯 非用此 治心下痞也 果知誤下 氣將

傷寒論卷之八 枳實 枳殼 治心下痞

陷而成痞故先用此使不致於痞也若已成痞而用此則失之晚矣不惟不能消痞反損胃中之氣先之一字有謂也。○珍枳實枳殼氣味功用俱同上世亦無分別魏晉以來始分實殼之用潔古東垣又分治之說大抵其功皆能利氣氣下則痰喘止氣行則痞脹消氣通則刺痛止氣利則後重除故以枳實利胸膈枳殼利腸胃然仲景治胸痺痞滿以枳實為要藥諸方治下血痔利大便閉塞裏急後重又以枳殼為通用則枳實不獨治下而殼不獨治高也蓋自飛門至臍門皆肺主之三焦相通一氣而已則二

物分之可也不分亦無傷。○麩炒去瓢搗羅過用

○旋覆花 氣溫 味鹹甘 有小毒 主結氣脇下滿

除水去五藏間寒熱消胸上痰結唾如膠漆消堅軟

痞治噫氣通血脈。○張仲景治傷寒汗下後心下痞

堅噫氣不除有七物旋覆代赭湯雜治婦人有三物

旋覆湯胡洽居士治痰飲在兩脇脹滿有旋覆花丸

用之尤多。○成韃則氣堅旋覆之鹹以軟痞堅也

○貝母 氣平 味辛苦 無毒 主傷寒煩熱淋瀝邪

氣風痙瘳腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直

咳嗽上氣止煩渴安五藏利骨髓。○海貝母乃肺經

氣分藥也。仲景治寒實結胸，外無熱證者，三物小陷胸湯。主之白散，亦可以其內有貝母也。成無己云：辛散而苦泄，桔梗貝母之苦辛，用以下氣。內口鼻中，有米許大者，心一顆，宜去之，搗細用。

烏梅

氣溫平

味酸澇

無毒

海烏梅脾肺二經

血分藥也。能收肺氣，治燥嗽，肺欲收，急食酸以收之。  
○珍烏梅、白梅所主諸病，皆取其酸收之義。惟仲景治虵厥，烏梅丸及蟲蠱中用者，取蟲得酸即止之義，稍有不同耳。梅花開於冬而實熟於夏，得木之全氣，故其味最酸，所謂曲直作酸也。肝為乙木，膽為甲

木人之舌下有四竅，兩竅通膽液，故食梅則津生者，類相感應也。故素問云：味過於酸，肝氣以津，又云：酸走筋，筋病無多食酸，不然物之味酸者多矣。何獨梅能生津耶？  
○修治：去核微炒用。忌猪肉。

赤小豆

氣平

味甘酸辛

陰中之陽

無毒

陶

小豆逐津液，利小便，久服令人肌膚枯燥。  
○海治水者，惟知治水而不知補胃，則失之壅滯。赤小豆消水通氣而健脾胃，乃其藥也。  
○珍赤小豆小而色赤，心之穀也。其性下行，通乎小腸，能入陰分，治有形之病，故行津液，利小便，消脹除腫，止吐而治下利，腸辟解

酒病除寒熱癰腫排膿散血而通乳汁下胞衣產難  
皆病本有形者久服則降令太過津血滲洩所以令  
人則瘦身重也

苦酒醋

氣溫 味酸 無毒。張仲景治黃汗有黃

芪芍藥桂枝苦酒湯治黃疸有麻黃醇酒湯用苦酒

清酒方見金匱要略蓋取其酸收之義而又有散瘀

解毒之功

寒沉藏

味之厚者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹氣寒是

黃連

氣寒 味苦 無毒 氣味俱厚可升可降陰

中陽也入手少陰經其用有六瀉心藏火一也去中

焦濕熱二也諸瘡必用三也去風濕四也赤眼暴發

五也止中部見血六也張仲景治九種心下痞五等

瀉心湯皆用之。海入手少陰苦燥故入心火就燥

也然瀉心其實瀉脾也為子能令母實實則瀉其子

治血防風為上使黃連為中使地榆為下使。去鬚

鋤細用

黃芩

氣寒 味苦 無毒 可升可降陰也 陰中

微陽入手太陰血分。潔氣涼味苦甘氣厚味薄浮

而升陽中陰也入手少陽陽明經酒炒則上行。垣

黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰除風熱消肌



傷寒論卷之八  
表之熱細實而堅者瀉大腸火養陰退陽補膀胱寒  
水滋其化源高下之分與枳實枳殼同例。潔黃芩  
之用有九瀉肺熱一也上焦皮膚風熱風濕二也去  
諸熱三也利胸中氣四也消痰膈五也除脾經諸濕  
六也夏月須用七也婦人產後養陰退陽八也安胎  
九也酒炒上行主上部積血非此不能除下利膿血  
腹痛後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡  
諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分身稍  
宜藥用之。頌張仲景治傷寒心下痞滿瀉心  
黃芩以其主諸熱利小腸故也又太

陽病下之利不止喘而汗出者有葛根黃芩黃連湯  
及主妊娠安胎散亦多用之。珍潔古老人言黃芩  
瀉肺火治脾濕東垣言片芩治肺火條芩治大腸火  
丹溪言黃芩治上中二焦火而仲景治少陽證小柴  
胡湯太陽少陽合病下利黃芩湯少陽證下後心下  
滿而不痛瀉心湯並用之成無己言黃芩苦而入心  
泄痞熱是黃芩能入手少陰陽明手足太陰少陽六  
經矣蓋黃芩氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱瀉  
心火治脾之濕熱一則金不受刑一則胃火不流入  
肺卽所以救肺也肺虛不宜者苦寒傷脾胃損其母

傷寒論卷之八  
也少陽之證寒熱胸脇痞滿默默不欲飲食心煩嘔  
或渴或否或小便不利雖曰病在半表半裏而胸脇  
痞滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食  
又兼脾胃中焦之證故用黃芩以治手足少陽相火  
黃芩亦少陽本經藥也成無己注傷寒論但云柴胡  
黃芩之苦以發傳邪之熱芍藥黃芩之苦以堅斂腸  
胃之氣殊昧其治火之妙楊上瀛直指方云柴胡退  
熱不及黃芩蓋亦不知柴胡之退熱乃苦以發之散  
火之標也黃芩之退熱乃寒能勝熱折火之本也仲  
景又云少陽病腹中痛者去黃芩加芍藥心下悸小

便不利者去黃芩加茯苓似與別錄治少腹絞痛利  
小腸之文不合成氏言黃芩寒中苦能堅腎故去之  
蓋亦不然至此當以意逆之辨以脉證可也若因飲  
寒受寒腹中痛及飲水心下悸小便不利而脉不數  
者是裏無熱證則黃芩不可用也若熱厥腹痛肺熱  
而小便不利者黃芩其可不用乎故善觀書者先求  
其理毋徒泥其文○去皮併黑腐鋤細竹篩齊用  
黃芩 氣寒 味苦 無毒 氣味俱厚沉而降陰也

○苦厚微辛陰中之陽入足少陰經為足太陽引經  
藥○垣治腎水膀胱不足諸痿厥脚膝無力於黃芪

湯中少加用之使兩膝中氣力湧出痿即去矣蜜炒  
此一味為細末治口瘡如神癰疽必用之藥。瀉膀胱  
膀胱之熱利下竅。瀉膀胱經火補本經及腎不足苦  
寒安蛇療下焦虛堅腎經曰苦以堅之。足少陰劑  
腎苦燥故腎停濕也。梔子黃芩入肺黃連入心黃檗  
入腎燥濕所歸各從其類也。活人書解毒湯上下內  
外通治之。去皮鋤碎生用則降實火熟用酒製則  
治上鹽製則治下蜜製則治中而不傷胃。

梔子 氣寒 味苦 無毒。潔氣薄味厚輕清上行  
氣浮而味降陽中陰也。墮沉也陰也入手太陰肺

經血分。海本草不言梔子能吐仲景用為吐藥。梔  
子本非吐藥為邪氣在上拒而不納食令上吐則邪  
因以出所謂其高者因而越之也。或用為利小便藥  
實非利小便乃清肺也。肺清則化行而膀胱津液之  
府得此氣化而出也。本草言治大小腸熱乃辛與庚  
合又與丙合又能泄戊先入中州故也。仲景治煩躁  
用梔子豉湯煩者氣也躁者血也氣主肺躁主血故  
用梔子以治肺煩香豉以治腎躁。仲景以梔子色  
赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治躁。  
寇仲景治傷寒發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必

傷寒雜病論 卷之八 九

反覆顛倒心中懊懣梔子豉湯治之因其虛故不用  
大黃有寒毒故也梔子雖寒而無毒治胃中熱氣既  
亡血亡津液府藏無潤養內生虛熱非此物不可去  
也又治心經留熱小便赤澀用去皮梔子火煨大黃  
連翹炙甘草等分末之水煎三錢服無不利也。凡  
使須要如雀腦并鬚長有九路赤色者為上去心胸  
中熱用仁去肌表熱用皮治上焦中焦連殼用下焦  
去殼治血病炒黑用。

石膏 氣寒 味甘辛 無毒 入手太陰經少陽經  
足陽明經。潔石膏性寒味辛而淡氣味俱薄體重

而沉降也陰也乃陽明經大寒之藥善治本經頭痛  
牙痛止消渴中暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有  
極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日  
晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗苦頭痛  
之藥仲景用白虎湯是也若無以上諸證勿服之多  
有血虛發熱象白虎證及脾胃虛勞形體病證初得  
之時與此證同醫者不識而誤用之不可勝救也。  
垣石膏足陽明藥也故仲景治傷寒陽明證身熱目  
痛鼻乾不得卧身以前胃之經也胸前肺之室也邪  
在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎

傷寒雜論 卷之八 九十一  
之名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脈數不  
退者宜用之胃弱者不可用。按溫熱病煩熱而渴  
脈洪大而數且長者非用石膏不能取效冬月有此  
脈證亦宜用之仲景製白虎湯為正傷寒設也東垣  
處暑以後勿用之說不可拘泥。此即市所謂寒水  
石者也亦謂之鞭石膏細理白澤者良碎之如粟米  
大先煮數十沸乃入餘藥以其氣味難出故也

知母 氣寒 味苦 氣味俱厚沉而降陰也 陰中

微陽腎經本藥入足陽明手太陰經氣分。垣其用  
有四瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋

化原之陰仲景用此入白虎湯治不得眠者煩躁也  
煩出於肺躁出於腎君以石膏佐以知母之苦寒以  
清腎之源緩以甘草粳米使不速下也又凡病小便  
闕塞而渴者熱在上焦氣分肺中伏熱不能生水胸  
膈絕其化源宜用氣薄味薄淡滲之藥以瀉肺火清  
肺金而滋水之化源若熱在下焦血分而不渴者乃  
真水不足膀胱乾涸乃無陰則陽無以化法當用黃  
蘗知母大苦寒之藥以補腎與膀胱使陰氣行而陽  
自化小便自通。凡用棟肥潤裏白者去毛切引經  
上行則用酒浸焙乾下行則用鹽水潤焙。忌鐵

秦皮 氣寒 味苦 無毒 沉也降也。海主熱利  
下重下焦虛經云以苦堅之故用白頭翁黃檗秦皮  
苦之劑也治風寒濕痺目中青翳白膜男子少精婦  
人帶下小兒驚癇宜作湯洗目俗呼為白椽木取皮  
漬水浸出青藍色與紫草同用以增光暈尤佳大戟  
為之使惡吳茱萸。珍椽皮色青氣寒味苦性瀉乃  
是厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癇取其平木  
也治下利崩帶取其收瀉也又能治男子少精益精  
有子皆取其瀉而補也故老子云天道貴瀉此藥乃  
服食及驚癇崩利所宜而人止知其治目一節幾於

廢棄良為可惋

白頭翁 氣寒 味苦辛 無毒 氣厚味薄可升可  
降陰中陽也 主溫瘧狂易寒熱癥瘕積聚逐血止  
痛。張仲景治熱利下重用白頭翁湯王之蓋腎欲  
堅急食苦以堅之利則下焦虛故以純苦之劑堅之  
男子陰疝偏墜小兒頭禿羶腥鼻衄無此不効毒痢  
有此獲功。吳熱毒下利紫血鮮血者宜之  
大黃 氣寒 味苦 無毒 氣味俱厚沉而降陰也  
用之須酒浸煨熟者寒因熱用酒浸入太陽經酒洗  
入陽明經餘經不用酒。垣大黃苦峻下走用之于

傷寒雜性 卷之八  
下必生用若邪氣在上非酒不至必用酒浸引上至高之分驅熱而下如物在高巔必射以取之也若用生者則遺至高之邪熱是以愈後或目赤或喉痺或頭腫或膈上熱疾生也。寇仲景治心氣不足吐血衄血瀉心湯用大黃黃芩黃連或曰心氣既不足而不用補心湯更用瀉心何也答曰若心氣獨不足則當不吐衄也此乃邪熱因不足而客之故令吐衄以苦泄其熱以苦補其心蓋一舉而兩得之有是證者用之無不効惟在量其虛實而已。丹大黃苦寒善泄仲景用之瀉心湯者正因少陰經不足本經之陽

亢甚無輔以致陰血妄行飛越故用大黃瀉去亢甚之火使之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故黃芩救肺黃連救肝肺者陰之主肝者心之母血之舍也肝肺之火既退則陰血復其舊矣寇氏不明說而云邪熱客之何以開悟後人也。珍大黃乃足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之藥凡病在五經血分者宜用之若在氣分用之是謂誅伐無過矣瀉心湯治心氣不足吐血衄血者乃真心之氣不足而手厥陰心包絡足厥陰肝足太陰脾足陽明胃之邪火有餘也雖

傷寒論卷之九  
曰瀉心實瀉四經血中之伏火也又仲景治心下痞  
滿按之軟者用大黃黃連瀉心湯主之此亦瀉脾胃  
之濕熱非瀉心也病發于陰而反下之則作痞滿乃  
寒傷榮血邪氣乘虛結于上焦胃之上脘在于心故  
曰瀉心實瀉脾也素問云太陰所至為痞滿又云濁  
氣在上則生膜脹是矣病發于陽而反下之則成結  
胸乃熱邪陷入血分亦在上脘分野仲景大陷胸湯  
此皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也若  
結胸在氣分則只用小陷胸湯痞滿在氣分則用半  
夏瀉心湯矣成氏註傷寒論亦不知分別此義○須

本草稱大黃推陳致新其効最神故古方下積滯多  
用之張仲景治傷寒用處尤多古人用毒藥攻病必  
隨人之虛實寒熱而處治非一切輕用也梁武帝因  
疾熱欲服大黃姚僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高  
不可輕用帝弗從幾至委頓梁元帝常有心腹疾諸  
醫咸謂宜用平藥可漸宣通僧坦曰脉洪而實此有  
宿妨非用大黃無瘥理帝從之遂愈以此言之今醫  
用一毒藥而攻衆病其偶中便謂此方神奇其差誤  
則不言用藥之失可不戒哉○去皮釧碎竹篩齊用

芒硝千辛氣大寒 味鹹苦辛 有小毒○成內經云鹹



味下泄為陰又云鹹以熯之熱淫于內治以鹹寒氣  
 堅者以鹹熯之熱盛者以寒消之故張仲景大陷胸  
 湯大承氣湯調胃承氣湯皆用芒硝以熯堅去實熱  
 結不至堅者不可用也。海本草云朴硝味辛是辛  
 以潤腎燥也今人不用辛字只用鹹字鹹能熯堅也  
 其義皆是本草言芒硝利小便而墮胎然傷寒妊娠  
 可下者用此兼大黃引之直入大腹潤燥熯堅瀉熱  
 而母子俱安經云有故無殞亦無殞也此之謂歟以  
 在下言之則便溺俱陰以前後言之則前氣後血以  
 腎言之總主大小便難溺瀆秘結俱為水少火盛經

云熱淫于內治以鹹寒佐之以苦故用芒硝大黃相  
 須為使也。潔芒硝氣薄味厚沉而降陰也其用有  
 三去實熱一也滌腸中宿垢二也破堅積熱塊三也  
 ○珍朴硝是初得一煎而成者故力緊急而不和止  
 可施於麤穢之人及傳塗之劑而已芒硝是朴硝淋  
 過煉成故其性和緩仲景治傷寒多用之以此故也  
 硝稟太陰之精水之子也氣寒味鹹走血而潤下蕩  
 滌三焦腸胃實熱陽強之病乃折治火邪藥也。生

用

香豉

氣寒

味苦

無毒

陰中之陰也

主傷寒

頭痛煩躁滿悶。生用。珍黑豆性平作豉則溫既經蒸罨故能升能散得蔥則發汗得鹽則能吐得酒則治風得薤則治痢得蒜則止血炒熟則大能止汗亦麻黃根節之義也。

茵陳蒿 氣微寒 味苦辛 無毒 陰中微陽入足

太陽經。除煩熱主風濕寒熱邪氣熱結黃疸通身發黃小便不利。寇張仲景治傷寒熱甚發黃身面悉黃者用之極効。一僧因傷寒後發汗不徹有留熱面身皆黃多熱期年不愈醫作食治不對而食不減予與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二

二十日病悉去方用山茵陳山梔子各三分秦艽升麻各四錢為散每用三錢水四合煎二合去滓食後溫服以知為度此藥以山茵陳為本故書之。海仲景茵陳梔子大黃湯治濕熱也梔子檉皮湯治燥熱也如苗澇則濕黃旱則燥黃濕則瀉之燥則潤之可也此二藥治陽黃也韓祇和李思訓治陰黃用茵陳附子湯大抵以茵陳為君主而佐以大黃附子各隨其寒熱也。去枝用葉手搓碎用。

栝蒌實 氣寒 味甘微苦 無毒。丹栝樓實治胸痺者以其味甘性潤甘能補肺潤能降氣胸中有痰

者乃肺受火逼失其降下之令今得甘緩潤下之助  
則痰自降宜其為治嗽之要藥也且又能洗滌胸膈  
中垢膩鬱熱為治消渴之神藥。珍張仲景治胸痞  
痛引心背欬唾喘息及結胸滿痛皆用栝蒌實乃取  
其甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成  
無已不知此意乃云苦寒以瀉熱蓋不嘗其味元不  
苦而隨文傳會爾。肥大結實者連子連皮細切用  
今人止用核仁非也。

栝蒌根

一名天花粉

氣寒

味甘微苦酸無毒。主消渴

身熱煩滿大熱補虛安中通月水消腫毒瘀血及熱

狂瘡癩。垣栝蒌根純陰解煩渴行津液心中枯涸  
者非此不能除與辛酸同用導腫氣。珍栝蒌根味  
甘微苦酸其莖葉味酸酸能生津感召之理故能止  
渴潤枯微苦降火甘不傷胃昔人只言其苦寒似未  
深察。搗細羅過用。

土瓜根

氣寒

味苦

有小毒。主療諸邪氣熱結

逐四時骨節中水療天行熱疾酒黃病壯熱心煩悶  
執勞能吐下人。

連軹

連翹根也

氣寒

味甘苦

有小毒。主下熱氣益

陰精故仲景治傷寒瘀熱在裏欲發黃用麻黃連軹

易經集注

失之

七

赤小豆湯

竹葉 氣寒 味甘 無毒 淡竹為上 甘竹次之

主胸中痰熱欬逆上氣。寇諸筭性皆寒故知其葉

一致也。張仲景竹葉湯惟用淡竹。潔竹葉苦平陰

中微陽。垣竹葉辛苦寒可升可降陽中陰也其用

有二除新久風邪之煩熱止喘促氣勝之上衝

梓白皮 氣寒 味苦 無毒 主熱毒去一蟲時氣

溫病頭痛壯熱初得一日用生梓木削去黑皮取裏

白者切一升水二升五合煎汁每服八合取瘥折熱

之劑必以苦為主又曰大熱之氣寒以取之是也

葶藶子 氣寒 味辛 無毒 沉也陰中陽也。垣

葶藶大降氣與辛酸同用以導腫氣本草十劑云洩

可去閉葶藶大黃之屬此二味皆大苦寒一洩血閉

一洩氣閉蓋葶藶之苦寒氣味俱厚不減大黃又性

過於諸藥以洩陽分肺中之閉亦能洩大便為體輕

象陽故也。海苔甜二味主治不同仲景瀉肺湯用

苦餘方或有用甜者或不言甜苦者大抵苦則下

泄甜則少緩量病人虛實用之不可不審。同糯米

焙熟去米搗細用

商陸 氣平 味辛 有毒 白者苦冷得大蒜良赤

者有大毒忌犬肉。主水腫疝瘕痺疏五藏散水氣。  
○**珍**苦寒沉也降也陰也其性下行專於行水與甘  
遂大戟異性而同功胃氣虛弱者不可用。取花白  
者根銅刀刮去皮薄切以東流水浸兩宿漉出入甌  
以黑豆葉一重商陸一重蒸之從午至亥取出去豆  
葉暴乾剉用無豆葉以豆代之。

○**甘遂** 三十九方氣寒味苦有毒反甘草。主下五水逐  
留飲宿食破癥堅積聚利水穀道。○**潔**味苦氣寒苦  
注泄寒勝熱直達水氣所結之處乃泄水之聖藥水  
結胸中非此不能除仲景大陷胸湯用之但有毒不

可輕用。○**珍**腎主水凝則為痰飲溢則為腫脹甘遂  
能洩腎經濕氣治痰之本也不可過服但中病則止  
可爾仲景治心下留飲與甘草同用取其相反而立  
功也。○去莖於槐砧上細剉用生甘草湯齊芫自然  
汁二味攪浸三日其水如墨汁漉出用東流水淘太  
七次以水清為度然後用麩包煨熟用。

○**芫花** 手九方氣溫味辛有毒。張仲景治傷寒太陽證  
表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘或利者小  
青龍湯主之若表已解有時頭痛出汗惡寒心下有  
水氣乾嘔痛引兩脇或喘或欬者十棗湯主之蓋小

青龍治未發散表邪使水氣自毛竅而出乃內經所謂開鬼門法也十棗湯驅逐裏邪使水氣自大小便而洩乃內經所謂潔淨府去陳莖法也夫飲有五皆由內啜水漿外受濕氣鬱蓄而為留飲流于肺則為支飲令人喘咳寒熱吐沫背寒流于肺則為懸飲令人欬唾痛引缺盆兩脇流于心下則為伏飲令人胃滿嘔吐寒熱眩暈流于腸胃則為痰飲令人腹鳴吐水胸脇支滿或作泄瀉忽肥忽瘦流于經絡則為溢飲令人沉重注痛或作水氣附腫芫花大戟甘遂之性逐水洩濕能直達水飲窠囊隱僻之處但可徐徐

用之取効甚捷不可過劑洩人真元也陳言三因方以十棗湯藥為末用棗肉和丸以治水氣喘急浮腫之證蓋善變通者也楊士瀛直指方云破癖須用芫花行水後便養胃可也。留數年陳久者良用時以好醋煮十數沸去醋以水浸一宿晒乾用。

大戟 氣寒 味苦辛 有毒。陰中微陽。瀉肺損真氣得棗良。治十二水腹滿急痛積聚頭疼發汗利大小腸。海大戟與甘遂同為泄水之藥濕勝者苦燥除之也。以漿水煮軟去骨晒乾用。

蜀漆 常山 苗也。

氣寒 微温

味苦辛

純陽

有毒。主傷寒

寒熱溫瘧吐胸中痰飲破血。成火邪錯逆加蜀漆之辛以散之。熟則不甚吐人。

海藻 氣寒 味鹹 有小毒 反甘草。潔氣味俱

厚純陰沉也。治癭瘤馬刀諸瘡堅而不潰者。經云鹹能契堅榮氣不從外為浮腫隨各引經藥治之腫無不消。成鹹味湧泄故海藻之鹹以泄水氣也。珍

海藻鹹能潤下寒能泄熱引水故能消癭瘤結核陰癘之堅聚而除浮腫胸氣留飲痰氣之濕熱使邪氣自小便出也。

龍骨 氣平 味甘 無毒 入手足少陰厥陰經。

澀可去脫故成氏云龍骨能收斂浮越之正氣固大腸而鎮驚。傷寒方中只入煎宜搗碎生用。忌魚及鐵器。

牡蠣 氣平 微寒 味鹹 無毒。主治傷寒寒熱溫瘧

洒洒止汗止心痛澀大小腸去脇下堅滿。垣能軟積氣之痞經曰鹹能契堅。入足少陰鹹為契堅之劑以柴胡引之能去脇下之鞭以茶引之能消結核以大黄引之能除股間腫地黃為之使能益精收澀止小便本腎經之藥也。火煨童便淬搗羅用。

赤石脂 氣大溫 味甘酸辛 無毒 陽中之陰固

脫○**海**瀆可去脫石脂為收斂之劑赤入丙白入庚  
○**珍**五石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫其體  
重其性瀆瀆而重故能收濕止血而固下甘而溫故  
能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸黃疸是也  
下者腸澼泄利崩帶失精是也五種主療大抵相同  
故本經不分條目但云各隨五色補五藏別錄雖分  
五種而性味主治亦不甚相遠但以五味配五色為  
異亦是強分爾赤白二種一入氣分一入血分故時  
用尚之張仲景用**桃花湯**治下利便膿血取赤石脂  
之重瀆入下焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦氣

分而補虛粳米之甘溫佐石脂乾薑而潤腸胃也○

搗細綿裹煎

○**代赭石** 氣寒 味苦甘 無毒○**海**入手少陰足厥

陰經怯則氣浮重劑所以鎮之代赭之重以鎮虛逆  
故張仲景治傷寒汗吐下後心下痞鞭噫氣不除者  
旋覆代赭湯主之○**珍**代赭乃肝與包絡二經血分

藥也故所主治皆二經血分之病○生搗細羅過用

○**禹餘糧** 氣寒 味甘鹹 無毒○**珍**禹餘糧手足陽

明血分重劑也其性瀆故主下焦前後諸病○生搗

細羅過用



○**鈎丹** 氣微寒 味辛微鹹 無毒。主吐逆胃反驚

癩癩疾除熱下氣。仲景龍骨牡蠣湯中用鈎丹乃

收斂神氣以鎮驚也。澁可去脫而固氣。體重而

性沉其色紅故走血分。

○**文蛤** 氣平 味鹹 無毒。主惡瘡蝕五痔。傷寒

病在陽當以汗解反以冷水噴之或灌之其熱鬱遏

不得出而反增者以文蛤散主之。蛤水族也其性寒

故用以利水而勝熱以為草木之液莫之能尚云爾

○**夢溪筆談**云即今吳人所食花蛤也。

○**水蛭** 氣平 味鹹苦 有毒。畏石灰食鹽。主逐

惡血瘀血破血癥積聚利水道。水蛭噉血之物也

故能逐死血不用草木而用生物者以為歿血非生

物不能活故爾。蝨虫亦此義。采得以篋竹筒盛待

乾用米泔浸一夜暴乾展其身看腹中有子皆去之

以冬豬脂煎令焦黃然後用。

○**蝨虫** 氣平 味苦 有毒。主逐瘀血破血積堅痞

癥瘕寒熱通利血脉及九竅。劉河間云蝨食血而

治血因其性而為用也。成無己云苦走血血結不行

者以苦攻之故治畜血用蝨虫乃肝經血分藥也。

去翅足炒熟用。

豬膏 氣寒 味甘 無毒 入足少陰經。豬水畜

也其氣先入腎少陰客熱是以豬膚解之加白蜜以

潤燥除煩白粉以益氣斷痢。

豬膽汁 氣寒 味苦 無毒 仲景白通湯加此汁

與人尿鹹寒同與熱劑合去格拒之寒又與醋相合

內穀道中酸苦益陰以潤燥瀉便。本經云治傷寒

熱渴又白豬蹄可用雜青色者不可食療疾亦不可

與人尿同體補肝而和陰引置陽不被格拒能入

心而通脈。

婦人 主陰易病。當陰上割燒末服方寸之

女患陽易即男子視也陰陽易病者人患時行病起

後合陰陽便相著甚於本病其候小便赤澁寒熱甚

者是服此便通利。妙在復氣。

人尿 氣寒 味鹹 無毒。陶若人初得頭痛直飲

人尿數升亦多愈合蔥豉作湯服彌佳。珍小便性

溫不寒飲之入胃隨脾之氣上歸于肺下通水道而

入膀胱乃其舊路也故能治肺病引火下行凡人精

氣清者為血濁者為氣濁之清者為津液清之濁者

為小便小便與血同類也故其味鹹而走血治諸血

病也成無已云傷寒少陰證下利不止厥逆無脈乾

嘔欲飲水者加人尿豬膽汁鹹苦寒物于白通湯薑  
附藥中其氣相從可去格拒之患也

元秘辛本中元午煎法

文化乙丑

人尿長亦多愈合蔥蒜手是罪難卦。小野抄

人尿 尿寒 和瀉 無毒。固苦人尿野煎直槍

音具野煎直槍。收去野尿

野合野煎野煎甚效本訣其野小野表滋寒野煎

野煎野煎野煎野煎野煎野煎野煎野煎野煎野煎

内閣文庫		
番號	漢	12549
冊數	78 ( 35 )	
函號	301	62