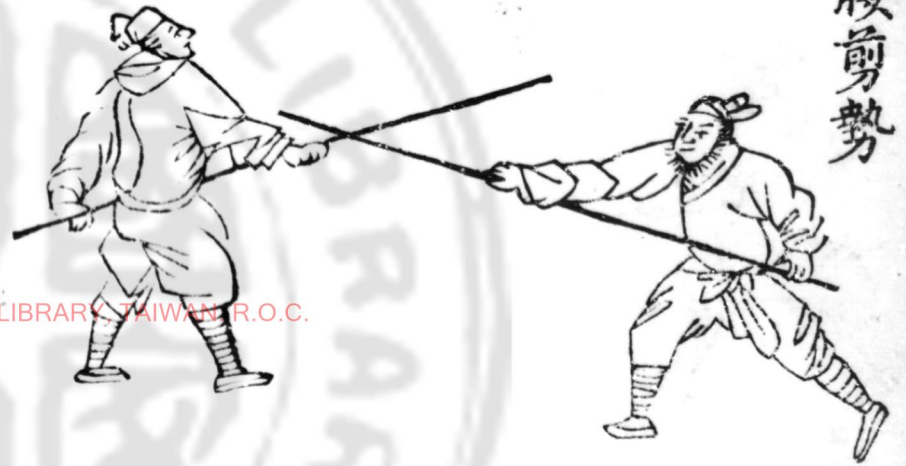


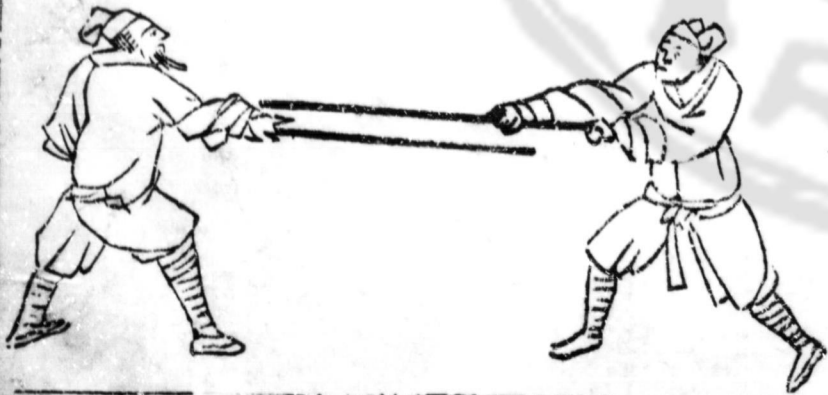
滴水勢



閃腰剪勢



直符送書勢

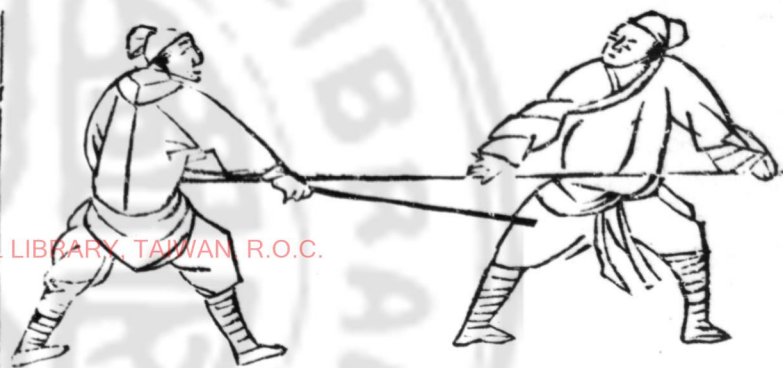


下接勢

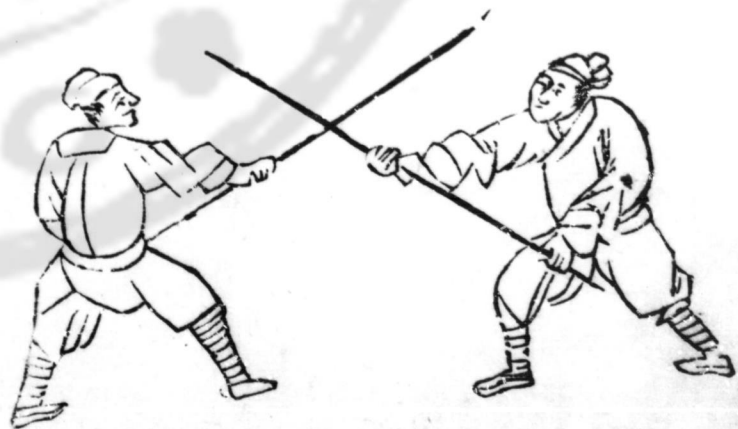




走馬回頭勢



上剝勢



書器械應有兵器軍士配定隨身雖一弓一  
箭須書各行伍在上或遺失易為檢給或  
臨操易為辨賞官器只書營哨旗隊不必  
書名以便更代者

尊教師器械不習與赤手同教習之道須先  
重師禮古云師道立而善人多教師之類  
于位甚卑然在兵卒之間即師父之尊也  
兵卒素未曾習藝者不知藝之可好略聞  
外習者心中有物而不化自恃舊習以為



佳師道不立則言不信教之不遵學之不習習而不悅師道廢而教無成矣須于兵卒間隆以師禮付以便宜凡兵士之不聽教者得徑行責治稟官示以軍法將士頭目皆習其業小卒相視而謂曰其尊者信之如此吾輩當何如耶如此教師道行習服速矣但教師之類皆氣血小人一技在身如藏至寶便不肯盡其法以誨人且或需索供養以厚薄為是非如此卒心不服

習藝復為虛文故不假之師權則教習不行若假之師權則分外生事在吾善操其駕馭之柄而已

忌花法或曰平時官府面前所用鎗刀棍叉之法可以用于敵否所教亦有是與戚子曰開大陣對大敵比場中較藝擒捕小賊不同堂堂之陣千百人列隊而前勇者不得先怯者不得後叢鎗截來叢鎗截去亂刀砍來亂殺還他只是齊擁進轉手皆



難焉能容得左右動跳一人回頭大衆同  
疑一人轉移寸步大衆亦要奪心焉能容  
得或進或退平日十分武藝臨時如用得  
五分出亦可成功用得八分出天下無敵  
未有臨陣能盡用平日十分本事而從容  
活潑者也諺云到廝打時亡了拿法兵豈  
易言哉長鎗單人用之如圈串是學手法  
進退是定步法身法除此復有所謂單舞  
者此是花法不可學也須兩人對較惟有

六鎗按一字對戳一鎗每一字經過萬遍  
不失字字對得乃為成藝後方可隨意應  
敵因敵制勝也藤牌單人跳舞免不得乃  
是必要從此學來內有滾亦是花法須用  
持標與長鎗對殺先標使去亦要不早不  
遲標既脫手要進得速出刀快方為成藝  
鈎鐮叉鈚如轉身跳打之類皆是花法不  
惟無益且學熟誤人第一鈚棍花法甚多  
剝去不盡



論鄉兵或曰如今鄉兵所執所習亦可用否  
戚子曰平昔所習武藝之蔽不信師教遂  
誤大事者甚多如鄉兵所執名為鏡又鈇  
鑿者橫頭用無刃鐵梁柄頭用平頂鐵箍  
長不踰眉其所習之法又前後左右回頭  
跳舞雙手平拿兩頭所餘不過一尺平日  
在鄉黨爭鬪每打必勝遂自謂無敵雖有  
他師教以正殼皆不聽蓋渠用之利習之  
成信之深故也殊不知此器此習乃鄉中

互相爭鬪用之彼此皆然且恐以刃傷人  
得罪必重故只用此物打傷就或打死終  
非刃殺之意其賊之來也利刃長鋒二丈  
有餘及身寸餘應刃而斃以一尺無刃之  
物而當一二丈利渺之鋒就能見肉分鎗  
亦只格得他開去不及我身幸矣便終日  
對局豈能跳進一二丈之遠以中彼哉就  
使中彼不過打一擊苟不中在頭顱便能  
死人否賊亦得返刃於我也逆而執之反



為所誤遂謂以鈹鏡鏞不可用習藝為無益有是理哉又如長鎗近見浙江之習皆學處州狼筈法中分其半官軍所傳之法亦有回轉但大敵交鋒與平日場中相對比不同千百之人簇擁而去叢如麻蓬豈能舞丈餘長竿迴轉走跳若此則一二丈僅可布一人而已不知有此陣否耶至于中分其半則又後尾牽帶一為左右所揜擠手中豈能出入遂延遇敵而敗不曰習

藝之非制器之誤乃曰鎗不可恃於鎗何尤哉故用鈹鏡鈞鏢以鏞之類必如予所載短兵長用解篇內制之習之長鎗之屬必如予所載長兵短用解篇內制之習之司教士之責者須先一一隨其土著之所習尚器藝如善者聽之而求其精如非大敵所宜者須先一一說破執迷之病然後說我新制之利待彼蹉然知舊習之不利以慕我之利然後督習既成人人自知足



以恃而前則弱兵可勇庶幾不為習所陷  
沒可以語成功也

養戰馬夫國之大事在戎兵之馳騁在馬馬  
兵惟馬壯習服則膽氣方壯盖有所恃而  
不危也但馬之饑飽勞佚濕燥疾病有口  
無言不能自白必須在我領馬官軍時其  
水草適其性情節其饑飽勞佚加意調息  
戢其蹄耳習其馳逐閑其進止人馬相親  
然後可使鞍轡卸勒必令全好乏絕輒補

冬歸淨廐夏入涼廐今者既無淨廐涼廐  
可不思所以處之乎每於盛暑之時務將  
馬匹拴繫就陰所在如城市無陰涼之隙  
可牽於城外人家村落林木陰藪之所與  
東西北三面城牆之下拴喂盛寒則拴於  
南牆之外向陽明與近人煙處入夜將厩  
用肚帶縛在馬脊上遮冷度堪戰陣之用  
但各該官軍率無敵愾之心惟是奉身之  
計尅減草料飲飼不時再加差役繁多以



致馬匹損憊勞傷不知臨時以何為命况  
降罰之例甚嚴主將偏俾悉所不免誠不  
可不嚴加稽考各營將置立等第循環文  
簿二本將該管見在馬匹通行查出逐一  
躬親驗選其往時原以超上中下及下下  
五等比驗但馬騾如頭等之內有十分臆  
壯應擬頭等之上者有臆分正合頭等者  
有臆分稍次難作二等者二等之內有臆  
分出於二等之上次於一等之下者三等

之內有瘦弱而可騎者有瘦弱不致狼狽  
者有十分瘦弱垂死者五等不盡其選臨  
時執筆猶豫難決擬之不得其平何以使  
人激勸近照武藝一體定為九則如上等  
內滿臆過當則註為上之上滿臆而不至  
溢肥則為上之中有臆而不滿則為上之  
下臆壯而未至平鞦則為中之上半臆則  
為中之中擬下等則稍肥擬中等則未及  
乃為中之下雖瘦而不至弱擬屬下等則



為下之上瘦弱而不至不可騎喂則為下  
之中瘦弱不堪騎喂則為下之下如此驗  
註當時流冰擬去人既不枉其勞馬又擬  
得其當再無疑難頗稱得法上中等六則  
馬匹省令各軍自行取使用心喂養下等  
三則責委勤慎官一員專管攢槽喂飼逐  
日查驗各軍草料仍查夜草如有不用心  
及短少草料者徑自責治將責治過緣由  
填註簿內該管將官每三箇月一次點驗

膳分如二等喂至頭等三等喂至二等俱  
免比責即於文簿內明開某原係二等今  
入頭等某原係三等今入二等各另自行  
喂養如三等喂至頭等亦要明開某人原  
係三等今入頭等免其攢槽仍行犒賞免  
工免差如三等馬匹膳分不加各細打二  
十其間如有頭等反為二等二等反為三  
等者責如之三等反致瘦弱者細打四十  
各照舊攢槽喂養每季一次將填註文簿



責令經營書手賚送倒換查考通以三箇  
月為則二等者俱要喂至頭等中間如有  
臆分不增呈請裁落仍係三等或瘦弱者  
各細打四十責令變買臆壯好馬解烙若  
將瘦弱馬匹不行明白開報那移作弊者  
定將作弊人役痛以軍法懲治將領連坐  
馬軍加倍重處斷不輕恕

右此書為東南而紀不專于澤國如雲  
貴川湖皆東南陸多水少間亦用馬故

摘馬之百一係于手足之末夫馬亦手  
足之餘也顧可畧歟第閩粵至於無馬  
此篇可覆譬誦矣

凡夏秋輪隊趕就水草牧放至晚歸交各主  
如其放牧不以實致令各馬饑餓者將該  
日之人送把總處治登於簿上各軍情愿  
自出割草喂馬者聽此欵聞粵不相同  
凡春冬馬匹上槽須多留夜草每日飲水以  
時如無夜草及飲水失誤者隊總旗總查



治之一次責五棍如事重仍開送把總附過於簿

凡馬不傷於未必傷于始不傷于饑必傷于飽日暮道遠必數上下寧勞于人切無勞馬常令力有餘備不測之用也凡走驟之時欲住者看遠近緩緩收勒不可陡然緊收常自約度毋致喘損

凡戰馬除本軍自馱馬草馬料之外若代他人馱物及顧人乘者顧者與者各罰馬一匹本軍以軍法網打一百枷號示衆

凡馬除馱器甲及飯食外不得馱物過十五斤之上

凡馬操一日次日必歇操各五更早出放馬株草備馬一日之食以便次日進操

凡馬兵尅減本馬草料者重治兼使馬瘦者追究

以上一法全在哨將之督責千把總之訪查而旗隊總之稽考也



凡關支本色草料出日該隊總一日一查哨  
將千總時常差入緝訪若將草料賣借與  
入者查舉得出本軍軍法細打旗總免罪  
如被拿獲而非該隊總檢報一體連坐賣  
者買者同罪

凡馬雖畜類其効汗血之勞戰陣之間為  
國家宣力與官軍無異又為軍士騎乘代勞  
又最有功軍士也死在出征地方止許割  
耳蹄回報應該衙門全體掩埋不許開剥

食用如違者軍法重治凡官府有責其不  
以皮張送驗者執此條為証

凡比較武藝之日馬匹或付火兵出放或留  
在槽喂養火兵看守

整騎什馬上鞍轡什伍每一月營將點驗一  
次半月把總點驗一次每三操過旗隊總  
督查一次仍須身率以為士倡必照條約  
先將已馬逐一點驗然後方可責軍以不  
如式之罪屬下有不自為倡率者營將查



出輕則自行責治扣廩糧處辨重則解送  
主將重治營將之馬聽大將驗治之經曰  
秉心塞淵狝牲三千將領不可不講



紀効新書卷之六

比校篇第六

號令已明刑賞亦周坐作進退當與攻殺擊刺同教矣而比校不可無法不知諸藝之穀而任比校之責則花法入而正法昧矣可不慎哉故次之以比校

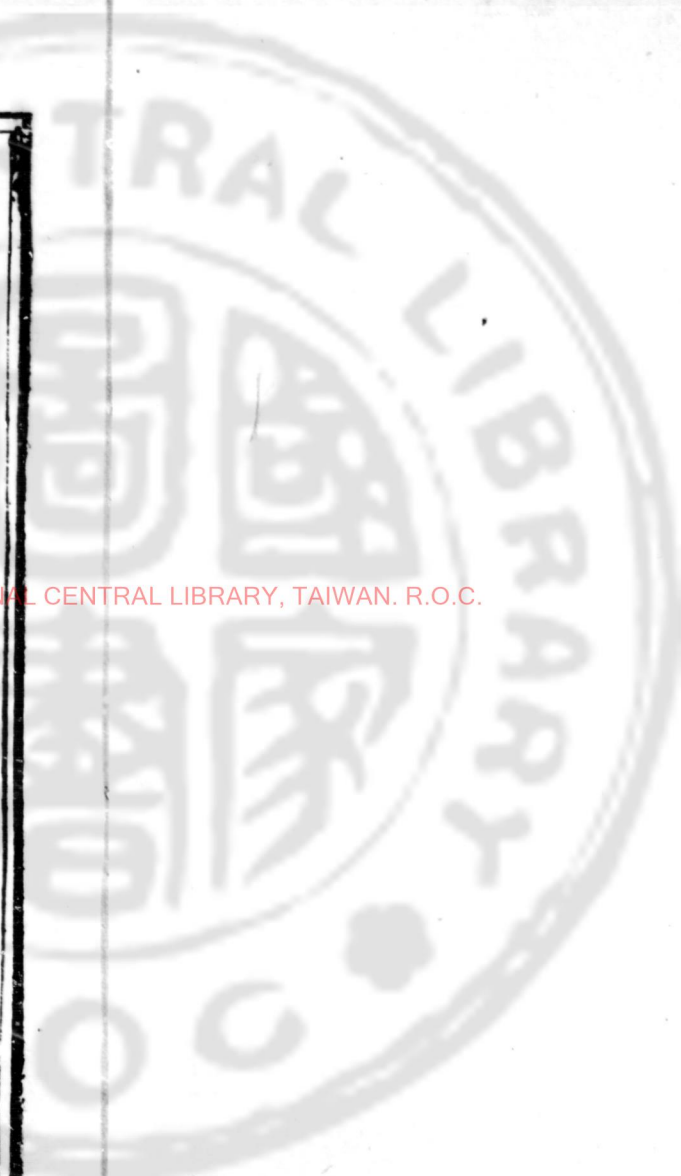
比武藝解夫武藝不是答應官府的公事是

尔等當兵防身殺賊立功的勾當尔武藝

高決殺了賊賊如何又會殺尔若武藝不

如他他決殺了你若不學武藝是不要性

命也况費着官銀又有賞罰比蕩費家私





請着教師學武藝的便益多少想尔等往  
日不學武藝不脩器械不着重甲只是安  
心見賊便走料定不用鎗刀對手皆因自  
來臨陣素無紀律當先退後功罪不明故  
人無戰心今連坐已定號令已明進前退  
後都有箇法子管着見戰約條內便是十萬人  
臨陣設使有一箇當先一箇退縮都查得  
爾出次照條內施行你們既無躲身之法  
不想學武藝都是與性命爲讐若身上盭

甲堅好就被他戳砍我一下不能傷入我  
就手藝拙第二下也殺到他身上思之思  
之

勸火兵凡火兵有能奮學武藝精熟者則陞  
爲兵將兵內懶惰武藝生疎號令不習者  
降補每考校時行之仍聽各火兵不時自  
首即與考驗

### 大比較

比射聽中軍放號砲一聲舉藍高招各營



射手俱赴中軍聽中軍稟下把將的驗過  
中軍先撥親兵一旗護隨步弓驗過稟若  
干步十步一鼓至的乃止播鼓吶喊的立  
大吹打回稟安把畢中軍先撥視箭數箭  
官唱射下籌鼓手等候唱名唱過五人爲  
一排立定驗過人各九矢唱射依次一矢  
落再唱一矢不許箭未落而又唱罰唱名  
者若唱名疾徐得宜而射者不遵射有早  
遲即罰其一矢凡射箭立身大架搭箭要

快眼專視賊前手主定後手加力前手把  
弓如月出箭穩疾者爲上等其有彎腰騎  
馬等射已精熟者不必改習所謂失邯鄲  
之故步也射尚生者務使改從大架射射  
不專于中鵠能扯硬弓發大矢去平而遠  
多中深入此超等射手不可以尋常待也  
射得不遠而平開硬弓發重箭能中者二  
等也射遠而不平箭輕弓軟多中者三等  
也倭虜之箭射皆不遠蓋箭重故也箭重



故中人深重倭箭鏃後鐵信長七八寸一尺者所以入人深也射遠以八十步爲限步弓以五尺爲准中原尺也的材的依步弓俱各把總做每總大小的四箇俱用布畫夷形于上用木捍二根以繩四角釘之以便帶行高七尺如人騎馬狀也濶二尺如人正面身也俱比人稍肥

### 校火器

射畢打箭過將的再移二十步聽中軍放

號砲一聲監紅高招是調銃之旗烏銃虎蹲砲佛狼機火箭俱集中軍聽候烏銃手唱過名五人即到臺上於主將面前齊立先看銃口大小平日各該管曾否將銃通行選較以銃口相同者爲一旗否乃先看鉛子模範是否合銃口鉛子曾否磨光逐箇秤驗是否正合各銃之口流入稍澁用棚杖送下乃合式庶打出有力而正棚杖要堅直好在頂頭與銃口合直入到底即



知腹圓直矣火門眼以小爲式火繩以乾  
爲式火藥以燥細急性爲式火繩看其粗  
細長短務合前式藥管以銃之大小裝藥  
滿與銃口鉛子分兩不多不少爲式什物  
藥線錫鑿鉛子袋逐一查驗合式每藥令  
本人手掌內燃五分試其緩急何如銃的  
必以百步爲准每當堂念歌裝畢赴射所  
聽鑼一聲一人舉週而復始每人以九發  
爲止報名下籌俱照射箭例鳥銃手須要

眼看兩照星銃去不動手不轉頭又中多  
爲上打放如式而中少者次之轉頭搖手  
雖中而在下等放完一班第一銃又裝畢  
再放爲速鳥銃本爲利器擊賊第一倚賴  
者也夫何各軍兵不思倚賴之重其在操  
內并臨陣入衆齊發烟火瘴蔽非一目可  
視一手可指俱不平執銃身又不貼腮面  
又不對照星却垂手抵執一手執銃一手  
用繩點火所以不用龍頭者何也只是生



踈膽小慌忙不及取出火繩入龍頭圖便  
速耳如此斷然不中何貴于鳥銃哉况名  
爲鳥銃謂其能擊飛鳥以其着准多中也  
如此打去勢不由人不知所向安得中賊  
况可中鳥乎每隊有十銃若分兩層每層  
五銃若分五層每層二銃若不分層十銃  
一列賊方在遠隊長無銃之累舉目可見  
稍有差謬舉手可持相應責成以後凡放  
鳥銃快鎗隊長即隨銃手監看若仍前垂

手放之不貼腮面不對照星或單手點火  
或不點放或尅火門朝天放向地放者許  
隊長平時或摘牌或取藥筒或取帽務獲  
隨軍輕便什物一件爲證操畢送各總帶  
赴路將處治如遇真操臨陣或割耳或割  
鬚髮即送主將斬首示衆該隊長免其連  
坐如互相容隱閱操查出定將隊長一體  
連坐臨陣隊長與兵同斬

佛狼機每座子銃九筒每位用三人管裝放



考時二人各執子銃一門先到臺上主將  
看母銃腹內是否光圓勻淨子銃口週圍  
牙肩是否齊整子母二銃合入是否嚴謹  
鉛子是否合子銃口一半火藥袋與所貯  
藥是否分兩藥線長短疾躍是否合式鎗  
剪是否鋒利錘送堪否機架條高條下條  
左右是否活便人裝一子三人同裝念歌  
裝築如法畢到射所鳴鑼一聲放一子人  
放三子中者超格另論不中而如法者免

究高下懸絕歪斜太甚剋線坐後執把不  
定者俱為下等

虎蹲砲即百子銃也因其形故名先看砲身  
次看藥將藥線燃之是否疾躍鎗剪是否  
鋒利藥升有無大小袋藥秤足分兩火繩  
是否乾緊送子木錘是否堅固大子不拘  
石鉛是否合口一半木馬子是否鬆下平  
口小鉛鐵子有無足數每一旗下三隊長  
同裝一門當堂念歌裝完藥至某處木馬



至某處子上至某處必一一合式乃令舉  
放必高下合乎遠近安置不致跳躍又能  
中把為超等此器子多以必中把為准若  
不中者以下下論

放火箭先看火箭如法以安置火箭于鈿上  
執拿正直準放雖放出高下勢不由我只  
不回頭不搖手知以前手主定以後手高  
下之即合式也

無敵神飛砲用原定神器官兵運到臺上先

看子母合口次看鐵門堅厚即頭送子查  
堪木馬試合平口藥線燃試要迅速長短  
合格藥袋斤數相同子藥什物不欠件件  
精合式樣先看裝置如法照虎蹲砲中的  
考定等第

收火器每放過即行洗晒陰雨後初晴之日  
亦即洗晒一次平日收架務如法不許濕  
損如收架不如法不行晒晾致有失壞者  
本役軍法重處旗隊連坐仍罰賠償



察遺失凡火器竹筒火繩火線匙鎚刀剪油  
單火藥一有不全入場忘記懸帶隨身及  
藥不乾燥各不如法隊長同罰本犯加治  
稽損廢兀帶百樣軍火器械隨壞隨製如力  
不能私製者即稟明各總轉報造給

校圓牌聽中軍舉號砲一聲中軍豎起黑方  
旗是集牌的旗號各牌手俱集中軍候唱  
名二人一排務要遮得身過為妙只是低  
頭進前馬賊只砍馬脚步賊只砍人脚原

有退步使法臨陣不許用舞過即用長鎗  
手對戳鎗到不慌忙不先動鎗一戳即隨  
鎗而進鎗頭縮後又止進時步步防鎗不  
必防人牌向鎗邊刀向人砍只至鎗手之  
身為上等舞生而對熟者為中等舞熟而  
對生者為下等鎗到先動慌忙者膽小之  
故其人不可用牌刀亂使不知防者為下  
下等

校鏢鎗立銀錢三箇小三十步內命中或上



或中或下不差為熟

校長刀鏡鈿元中軍舉號砲一聲暨起白方旗是集刀鏡手的旗各長刀手鏡鈿手俱集中軍聽候唱名

倭刀共二人一排舞路既多疾速為上等次以木刀對砍舉落疾速不使人乘隙得犯為上等

鏡鈿共用二人一排平使柄顛者乃有力也舞熟而緊疾者為上等舞畢即以長鎗對

之大都短不接長鎗十截九入第鎗誘不動執鈿有勢進鎗時步步以鈿頭照管鎗頭一擊一截而入者為上等鎗來手動身搖進鎗不知隄防騎鎗而入者為下等

校長鎗聽舉砲一聲暨紅方旗各鎗手俱集中軍聽候唱名二人一班舞時鎗身軟顛手熟者為上等二人相對分鎗即進者為上等若鎗分不知進歇鎗等他入者為下下等



校大棒聽中軍舉號砲一聲監藍方旗兀棍  
手俱集中軍火兵亦棍手也候唱名棒手  
二人對打打下聲重有力不做等候相待  
之套打合拍位下下壓着他棍而入者又  
路數多者為上等打無力而熟者與有力  
而生者為中等力怯打遲緩舉待敵者為  
下下等

校吶喊所以壯軍威有不齊者巡視旗竿來  
治以軍法

校摩旗隨令而行如摩旗之時兩手托開陰  
陽手拿住高舉伏身轉腰覆頭一週方纔  
監起

校打鼓兀打鼓之勢用堅木為鎚起遲下速  
兩手高舉過額而着鼓沉重則聲齊且遠  
比分九則

上等三則 上上 上中 上下

中等三則 中上 中中 中下

下等三則 下上 下中 下下



極精極熟出乎上上之外得手應心自知機  
殼可以傳教者為超等

舞對力猛不差正殼又加疾熟又與得手應  
心未達一間俱為上上

舞對力猛不差正殼且能疾速或疾速而力  
稍怯或只疾速為上中

舞對力猛不差正殼或欠速或力怯為上下  
舞對合殼亦熟但稍遲或稍弱為中上  
舞對力猛合殼但稍生澁者為中中

舞對力猛合殼但相合稍生澁者為中下  
藝雖稍熟而不知殼者雖合殼而不熟與熟  
而遲鈍者為下上

舞而不知對對而不知舞雖精只作下中  
能一事而生與舞對俱差正殼者雖熟亦為  
下下

舞對二事全然不通與未習者為不知

以上與比較條擬法參伍錯綜自然得

當



比雜流兀雜流武藝與鎗銃射箭只比一件  
官比射仍比藝一件原不射者聽旗牌比  
射不能者比武藝一件仍比下操號令  
吹鼓手比吹打仍比下操號令  
五方旗手比磨旗并用旗號令  
招搖旗手比磨招搖并用認旗號令  
金鼓旗手比旗號令  
門旗手比旗號令  
坐纛旗手比旗號令

認旗手比旗號令  
角旗手比旗號令

醫生獸醫各考醫學 各家丁一名不考  
火藥匠考火箭九枝小藥線三條大將軍  
等砲裝放法則

號銃手比銃號令

以上仍各比武藝一件隨其所長  
巡視藍旗比各武藝一件巡視號令  
隨營擺塘瓜探夜不收比塘報號令與弓



矢仍各比武藝一件以射為主不能射者以使刀為主

將官中軍把總下

書記比射不知者比武藝一件

軍牢伴當比武藝一件能射者聽

執認旗者問旗號令仍比武藝一件

家丁比武藝一件能射者聽

馬騾夫比武藝一件

厨役免比 薪水免比 軍伴免比

以上冗雜流俱隨各便益武藝不拘種  
色大端有執把者習刀無執把者習棒  
弓箭狼機鳥銃快鎗俱九發為額每發只

八一子

九中者准超等

八中者准上上等

七中者准上中等

六中者准上下等

五中者准中上等



四中三中者准中中等

二中者准中下等

一中者准下上等

不中者准下中等

不知者准下下等有以雙子八銃者重治  
之裝時將子袋收訖照發數付之

比連坐每一司下俱賞無罰者為超等

賞數十分之九者為上上等

賞數十分之八者為上中等

賞數十分之七者為上下等

賞數十分之六者為中上等

賞數十分之五者為中中等

賞數十分之四者為中下等

賞數十分之三者為下上等

賞數十分之二者為下中等

賞數十分之一者為下下等

超上上上中上下俱在賞格

超等者賞外仍進為教師教兵有效教師



給冠帶劄此類每次不可太多

中上中中免究

中下等將官量罰

中軍把總網打一十

把總網打二十

哨官網打三十

下上等將官重罰

中軍把總網打二十

把總網打二十

哨官網打四十

下中等將官參降

中軍千總網打二十降把總

把總網打三十降哨官

哨官網打四十降旗總

下下等將官以抗違練兵網打參革中軍

把總哨官俱網打八十革回照例半俸

哨官發哨

賞罰比較冊式



比較冊式凡比較預將兵名填在上下之下當空中內關過等第點在各等橋

上等		上等		上等	
上	上	上	上	上	上
中	上	中	上	中	上
下	上	下	上	下	上
中等		中等		中等	
上	中	上	中	上	中
中	中	中	中	中	中
下	中	下	中	下	中
下等		下等		下等	
上	下	上	下	上	下
中	下	中	下	中	下
下	下	下	下	下	下
某		某		某	

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

上等		上等		上等	
上	上	上	上	上	上
中	上	中	上	中	上
下	上	下	上	下	上
中等		中等		中等	
上	中	上	中	上	中
中	中	中	中	中	中
下	中	下	中	下	中
下等		下等		下等	
上	下	上	下	上	下
中	下	中	下	中	下
下	下	下	下	下	下
某		某		某	

有另刊板片用時不拘刷砌幾百張以書兵名足為數每兩一本用賞罰由張在前



分私習凡入操下營畢或不下營各營將各把總俱立私把分投習學先尊者射打舞對起以尊而卑不必唱名不必設鼓乃私習也中軍立的聽調比者唱名等項如常禁花法凡武藝務照毅習實敵本事真可搏打者不許仍學花法

習藝期

國制軍政操三歇五每月可得十日盛暑隆冬免操今南方雨水多正二三四月不堪

操六七月盛暑餘月却不暖不寒正好操練且募兵客居養厚而身閑比土軍民壯有差役守家室者不同相應每月以十五日歇十五日操每習藝三日演營一日比較一日為一輪此把總之操也比時每人比長技一件短藝一件如鳥銃手長技也比雙手刀為短藝狼筈短中之長無別比只用本藝藤牌短以鏢為長長鎗短中之長以射為長南方不能射者聽鈹短以火



箭為長官以射為長以鈇鎗牌棍中習其  
一藝為短能兼習博諳者更優



紀効新書卷之七

營陣篇第七

號令既習刑賞咸知方列于場而申之以坐作進退為營陣之製習于居常庶幾臨敵不至動勦而有裨實用矣故次之以營陣

營陣解入場自稟舉升帳砲以後至稟掌號

下營照練耳目條內行中軍稟請○旨今

避

聖諱以○為台掌一號時先鳴金邊發塘報探賊其人不拘多寡或二人為一塘或三四





五人為一塘或二三十塘以至百塘遠近隨時酌擬每塘相去五六十步或百步或半里臨時稟定以相見為準在教場用十塘中軍稟請台旨下營舉號砲一聲掌噶羅一通各信地官兵立各營看將臺上旗立是何色便是何營聽候向何方點亦向本方點依營旗所向南方路狹田多只用鴛鴦隊先前司次左司次中軍次右司次後司前營自臺前從東向西直行左列各

營挨接而行到右列之後向南而下右列各營俟左列尾盡相接而行若南下與右列相近只挨隊于脚下轉身不可魚貫而上第一忌也若兩行相遠不相混則聽其魚貫隨教場大小兵之多寡以一週為止兵多場小或二路行營或出場外行營俟兵行開前營頭到于教場前當中舉號砲一聲鳴鑼官兵俱坐息俟一刻塘報舉旗知有賊至舉號砲一聲吹噶囉各立吹轉



身喇叭點鼓吹擺隊伍喇叭一字擺列任  
有官兵若干司預先擬定或一司分二層  
或一司一層或兩司分二層每層相去二  
十步每旗三隊且平列為一聚每旗平去  
除人身留空三丈中軍旗鼓等居中前抵  
前層之後後坐後層之前再吹單擺開喇  
叭照鴛鴦隊相去各一丈鳥銃手俱出兵  
前五步單列金鳴喇叭止打鑼坐息賊在  
百步之內聽舉號砲一聲吹噓囉一通起

立或將銃一次盡舉或每隊二人一層分  
五次舉臨機決示聽天鴛聲為準或只放  
一層天鴛聲只一次是也凡發銃時必天  
鴛聲盡務照比較打把子之勢着准打賊  
凡望烟圈向上即是向天放者若低手向  
下地下擊起塵土者是俱拿出重治臨陣  
斬首隊長連坐隊隊有之旗總連坐旗旗  
有之哨官連坐至把而止可問你放銃的  
人有何巧計將烟圈同尔作弊乎舉起火



一枝前層鈿手到鳥銃手處平列放火箭  
射手射矢火箭有鏃不可場射預造起火  
代用且省費也每鈿手燃射一枝弓手發  
九矢舉號砲一聲點鼓鈿弓手俱回原隊  
後層間隊而出待出立隊之前擂鼓吹天  
鷲聲吶喊整隊飛趨作戰一次又點鼓緊  
行擂鼓吹天鷲聲吶喊作戰止又點鼓緊  
行又擂鼓吹天鷲聲吶喊作戰各兵將鷲  
為隊一擁向前擠密密戰賊敗金鳴

鼓止摔鈿鳴一次各整隊伍又鳴一次各  
分原隊鳴金三聲器械向前身首向後退  
回約二三十步鳴金二聲是賊追來各兵  
即轉身作虎聲一次立定又用前令退回  
約二三十步又鳴金二聲各兵即轉身作  
虎聲一次立定賊又作趕來之狀聽舉號  
砲一聲擂鼓吹天鷲聲吶喊交鋒將鷲為  
隊一擁向前擠密共吹天鷲聲喇叭三次  
共吶喊三次共擂鼓三次交鋒三次賊敗



又照前退兵號令三退至鳥銃之前鳴金  
二下止立又作賊追來之狀鳥銃手急出  
退回一層之前舉號砲一聲吹天鷲聲喇  
叭齊放一次舉起火一枝退回一層內鈇  
手射手先出與銃手齊放火箭射天照先  
操令鳴金止又舉號砲一聲點鼓原一層  
未出兵出戰與先出第二層兵號令同收  
退亦照前令回至鳥銃之前鳴金二聲虎  
聲立定又做賊追來之狀兩層俱照前號

令一擁追賊擂鼓吹天鷲聲不絕吶喊不  
斷只是一次交鋒鏖戰賊敗金鳴止摔鍬  
鳴各兵照前清隊退法間花疊退號令如  
前三退各到信地舉號砲一聲鳴鑼坐地  
休息中軍稟稱賊已敗遁請台旨下方營  
查功罪舉號砲一聲鳴金邊發立表旗點  
鼓吹擺隊伍喇叭各兵照旗色地方搶成  
方營就于即時安拒馬下蒺藜不拘幾營  
合預約數目分為外層子層畢聽舉號砲



一、聲再鳴金邊派先定過伏路遠哨塘報  
兵夫俱赴中軍領字號令箭出門伏路中  
軍差官數出回報又舉號砲一聲鳴鑼坐  
地休息又舉號砲一聲中軍豎黃旗插鼓  
發兵樵汲有馬者即出飲馬本營先差官  
目人等分向四門數兵回報放出若干鳴  
金什旗舉號砲一聲中軍掌號笛聽發放  
各官旗到中軍齊笛止不必又用臺上大  
發放擬定舊文就將戰陣行過得失是否

應改應正應遵應習事情此後應作何舉  
動軍令逐一發放凡以前戰陣合格違令  
者通於此時對衆發落若又欲更變何項  
號令俱曉諭明白各把總類報本日未到  
差病姓名謂之曰遲舉子鳴金大吹打散  
到信地聽舉號砲一聲立黃旗仍掌號一  
遍吹唢囉一通合營兵俱起立執器如待  
敵狀大吹打開營門收樵汲兵仍差四人  
赴各門數兵入回中軍報數畢鳴金二下



吹打止舉號砲三聲大吹打閉門舉號砲  
一聲鳴鑼坐息放起火一枝營中舉火傳  
鑼解甲畢間或照出征真正炊飯蓐食之  
或只做炊形以習之畢塘報摩旗伏路兵  
舉砲一聲某面賊來中軍豎某色旗應之  
吹哮羅某面兵立起整隊舉號砲一聲聽  
點鼓外圍兵緩行賊至百步以至收兵退  
兵俱照二層列陣戰陣號令行此只是一  
層出用一層陣列戰賊敗收兵回原擺營

牆鳴金止中軍照遞過舉子查數官兵等  
收兵時摔鈸鳴後中軍大吹打以應之如  
此又操一面四面操完中軍稟營操畢請  
台旨收營中軍舉號砲一聲吹哮羅一通  
各起身摔鈸鳴收隊每旗為一聚中軍原  
發旗招俱回將方營照前變為二疊立定  
放開管砲三箇吹天鷲聲喇叭吶喊三次  
中軍大吹打前司在前之左路左司在左  
接前司之後右司在前之右路後司接右



司之後由中道左右邊平行各回信地劄  
定中軍到臺下鳴金三聲吹打止鳴鑼下馬  
中軍散擺兩邊再鳴鑼坐地休息聽比較  
營壘解大槩以二分為外壘一分为子壁虛  
其中為中軍如一司五哨以鳥銃一哨為  
子層四哨為外壘每面一哨如二司以六  
哨為外壘以四哨為子壁如三司以二司  
為外壘以一司為子壁如四司各為一面  
各撥二司為子壁如五司以四司為外壘

一司為子壁各鳥銃一哨亦為子壁六司  
以四司為外壘以二司為子壁由此而擴  
充之愈多愈善惟鴛鴦陣必不可變耳

圓機解我兵所以屢敗者其未練成節制之  
法又無營壁可恃人膽怯卒皆野戰即  
使勝之不足以當賊更其終於敗潰不勝  
亦無所奔依每一北即往不止所謂無  
制之兵有能之將不可勝是也如不得速  
戰或已立營壘遇賊衝或五六十數人



我兵俱伏旗息鼓暗執器械肅靜不動待  
彼衝到十數步內亦不動賊必退去漸益  
前來如加至百十以上砲手聽對敵號令  
或于木城或于濠岸或于拒馬下更番射  
賊空者復裝飽者續放放者方裝裝者又  
發如此而雖終日砲放不乏必無放盡而  
無砲之失弓箭火箭手聽起火一枝照銃  
輪射此節制正戰也戰間翼擊以分其力  
遊伏以疑其專出奇以乘其衆更番如

俱在臨時製變將所自出

謹驚馬遇放砲等項若各官軍馬匹不行拴  
牽有亂營跑走者治本軍并看馬人役之  
罪

治後期凡各兵進教場過放靜砲後到者俱  
開不到究治各門封鎖後閑人出入及縱  
遲兵闖營皆巡視旗之罪

稽差避凡場操之日將領以上各置紅油小  
圓木牌十面自收若欲差人出場必稟將



續文獻通考  
卷之九十一  
領給牌驗放如無牌即係私出挈送處治  
在行營對壘之時出入須憑令箭旗號  
正等威凡散操各哨自中軍以上一體擺列  
隨從人役旗鼓頭踏威儀各隨本營騎乘  
至中路散出不許候送主將

謹營壁凡行營與立定營盤不係有門之處  
便是何人何官到彼要行闖過者定行阻  
住決不許放過放過者俱以軍法從事本  
隊兵士若要出入亦要由門賊在三十里

內犯者斬首詠管頭目連坐細打

嚴營門每日夜該營內各輪一哨官把門主  
將親隨執藍旗每門二名除朝暮吹打開  
門後遇閉門時必有令旗令箭方開允開  
門左右相近各一旗官軍披執嚴陣以待  
遇有公差到來止于門外先將書移可信  
之物收取報到號旗下中軍官稟白主將  
請令旗領入其閉門時若無令旗令箭便  
是使臣大將自在門外亦須報到守營主



將得有令旗或令箭到門驗明開門方才  
放入如主將出營外必以一人代主將司  
令將在軍君命有所不受正此時耳昔周  
亞夫細柳營可為師鑒也公差馬匹俱在  
營門外單身進入把門人與伊看馬馬有  
踈失把門人賠償大將入營亦只乘馬從  
官以下俱步

慎啓放各營放出放入各由本營門內其纓  
頭衣服腰牌件件可辨若別營之軍誤出

營門者故縱把門官軍俱軍法連坐如能  
拿來犯者軍法施行官軍紀功一次

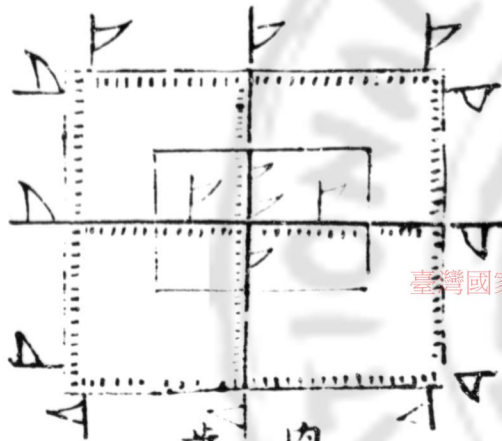
稽出營凡官兵無故非時違令出營者網打  
一百遊營示衆

查軍器凡下營訖軍火器械各頭目即逐隊  
檢校如破綻損壞即候戰完開報脩葺磨  
礪如有棄失即報主將記簿准法科決

革抽差行營排陣間將領敢于行伍中抽一  
人一騎者軍法從事



五方旗招先出立表圖



內黑點乃旗行之路也由中而四分至  
步畫為門由門平分各左右畫為角

略狹  
一字  
行到  
極處  
遇警  
舉號  
砲一  
聲立  
定圖

前哨隊兵

中軍

右

後



立表解先約兵幾司外壘若干隊每隊分地  
一丈自中軍兩分各得若干步子壁同四  
方大旗幟立門表四方高招立內表執旗  
立表之人聽鳴金邊執五方旗者先于中  
軍中心四直各數行步數足立定為四正  
之表各四角表旗與五方旗同出自正門  
旗下平行左右步數足立定為四角之表  
俟兵下營畢如有數步未合再為移置相  
合也若自角排起多不得均必自正面嘗

門中左右分去方得均齊此要法也正中  
生竒竒中有正莫妙于此

附表解凡司哨旗隊照各方旗色依本旗望  
表蟻附下營每旗為一簇每旗橫看連人  
身留空四丈五尺俟定吹長聲單擺開喇  
叭照方營圖撒開依鴛鴦陣整立每隊橫  
看連人身留空一丈五尺安拒馬者安拒  
馬下蒺藜者下蒺藜



圖行平隊三旗一旗三哨一

一旗下兵若  
千隊每隊  
平去五尺也

旗二

旗三

圖營行



到此聽令坐息  
中軍再聽令  
列為壘陣

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



圖 陣 列



中軍



圖 行 哨 五 司 一

哨  
卜  
卜  
卜  
卜  
卜

總為中軍

三哨鳥銃把

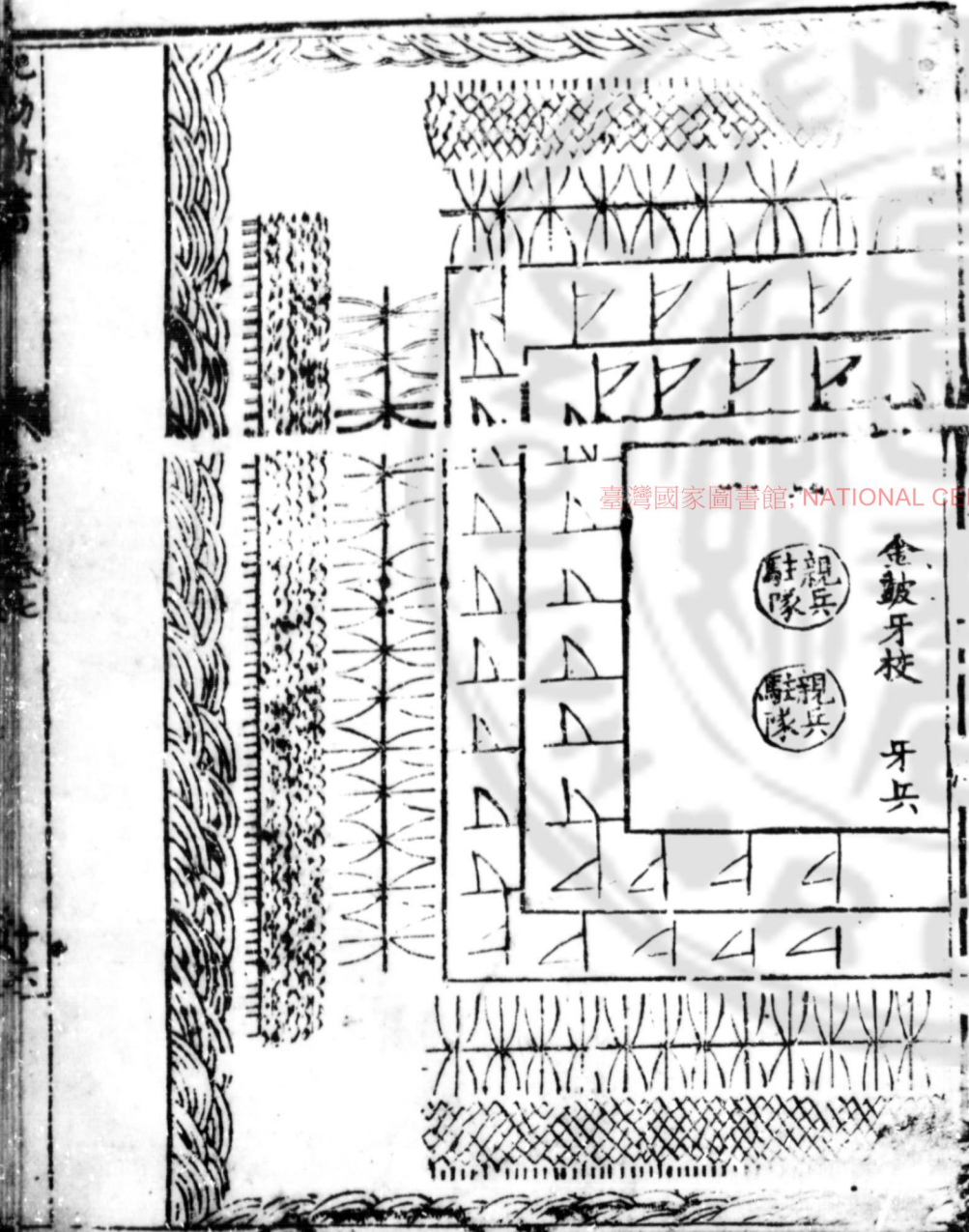
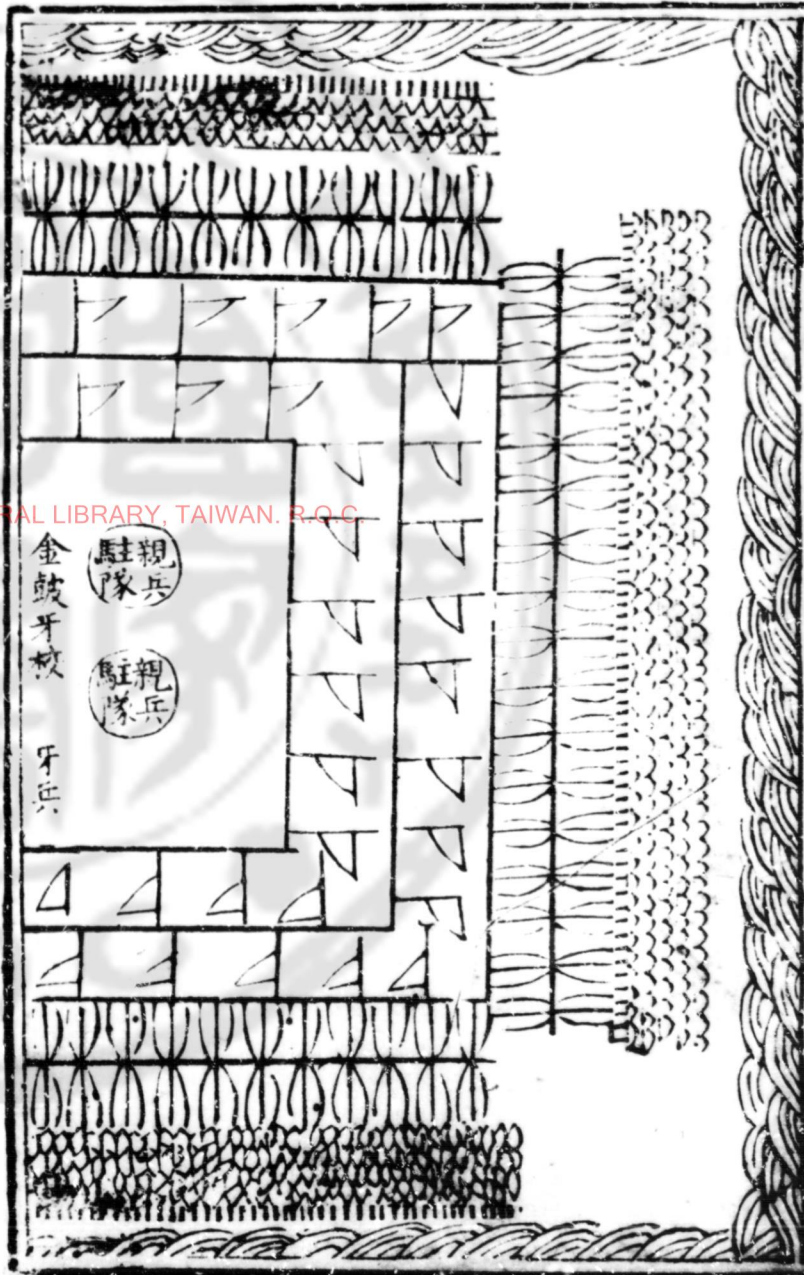
五哨  
卜  
卜  
卜  
卜  
卜

四哨  
卜  
卜  
卜  
卜

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



方營圖



臺灣國家圖書館; NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



伏兵解倭夷之性人自為戰善於抄出我後  
及雖大敗隨奔隨伏甚至一二人經過尺  
木斗壑亦藏之往往墮其計中辛酉之役  
二月十捷我兵損不及六七人議者謂非  
其之巧乃賊之拙此倭不如別倭之有伏  
也殊不知將前法已曾教熟于平時故如  
花街之捷戰追十里而保全勝者非賊之  
無伏我有搜守之法而伏無所用也其法  
如賊一戰而敗賊遂奔北我兵追上北

林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣  
灣曲大小即留一隊或一哨守其必出之  
口而他兵一面徑向前追每遇一處即留  
一處又或村落極大者即通行圍止聽人  
進搜無賊高聲為號又復進追其麥田茂  
草之地又皆可伏之所我兵每一哨內即  
留一隊分投下路星散麥田草中搜打喊  
叫一面正兵徑追



本陣內設伏圖

伏兵

營左

哨左

哨  
哨  
營

旗軍  
鼓

伏兵  
同  
伏兵  
伏兵

策應

出戰隨變就於

伏兵

前  
後  
前

哨右

伏兵

軍中

營右

伏兵不動如前  
伏兵不動如前  
伏兵不動如前  
伏兵不動如前

老營



伏兵既出老營兵急應原却兵即回身向前圖

天  
地

右  
伏  
兵



操伏解以木牌上書麥田村屋分別大小等  
 字凭聽一人以便挿于教場以灰畫為委  
 委曲曲羊腸路一道插鼓交鋒既勝追賊  
 照前說依圖分往下路于所立木牌處搜  
 防列圖于後此操于場既熟仍出郊野村  
 落地方随村落實操臨時方無差錯若操  
 于場不操于野終未見實境臨時仍是不  
 合設若不先操于場輒操于野則人無程  
 式衆多惑亂亦不可得如意



飭伏兵遇賊不起及起早者領伏哨隊長通  
斬各兵扣工食給恤仍通緝打如正兵見  
奇兵伏兵已起不即回應者同例

### 練設伏圖



分練解挨隊分練自一隊起至三隊畢合一  
旗練自一旗練至三旗畢合一哨練自一  
哨起至三哨畢合一司練自一司練畢合  
四司練畢合一營練畢合各營練雖三人  
五人十人亦可練亦用戰法亦有奇正即  
射法雖五步之內必持滿而射故雖三人  
五人必用法而操庶合衆即熟且合衆之  
操頃刻完事目力不能遍不如少操為親  
切大端以奇正論不過一頭兩翼中軍為