

按韓愈傳愈每言文章自漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故愈深探本原卓然植立成一家言其原道原性師說等數十篇皆與衍闡深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云山谷云韓文公原道一篇推原堯舜禹湯文武相傳之正道以闢佛者布置最為得體迂齋云詞嚴義正攻擊佛老有開闢縱捨文字如引繩貫珠

○行而宜釋名云義宜也裁制事物使各宜也

○德子曰德者得也行道而有得於心也

○煦煦小惠說
○子子孤立說

博愛之謂仁。迂云散起。○行而宜之之謂義。七字句。謝云五字句。

由是而之焉之謂道。八字句。足乎己無待於外

之謂德。十字句。○開端四句四樣句法。此乃文章家巧處。以上此文綱領。仁與義為定名。

迂云。總說。道與德為虛位。謝云上句長此兩句短使頓挫成文。故道有君子

有小人而德有凶有吉。此四句總結上意。老子之小仁

義非毀之也其見者小也。呂云老子病原。謝云當看莊子。坐井而

觀天曰天小者非天小也彼以煦煦為仁子

子為義其小之也則宜。謝云此語出老莊之書煦音調。其所謂道

道其所道非吾所謂道也其所謂德德其所

德非吾所謂德也。此一截謂老子道德之非。凡吾所謂道德

云者合仁與義言之也天下之公言也老子

所謂道德云者去仁與義言之也一人之私

言也。史記本傳老子乃著書上下篇言道德之意五千餘言謝云此一

之。周道衰孔子沒。迂云異端之行有所自。火于秦。史記秦皇紀

非秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之。黃老于漢。曹參傳聞膠西

老言使人厚幣請之蓋公為言治道貴清靜而民自定於是避正堂舍蓋公

焉其治要用黃老術又儒林傳孝景不任儒寶太后又好黃老術汲黯傳黯

舉黃老言治。佛于晉宋齊梁魏隋之間。文公佛骨表宋齊梁陳魏隋以

○老子所謂云云老子絕仁棄義民復孝慈

○黃老道教本自黃帝至老子祖述其言故曰黃老

〔孟子題辭〕後漢趙岐所著孟子注序也。

○老者曰云云孔子問禮老聃之事見大戴禮史記
○佛者曰云云困學紀聞曰佛者曰孔子吾師之弟子也蓋用佛書三聖弟子之說謂老子仲尼顏子也

○筆之於書如莊子天運篇孔子見老聃而語仁義老聃曰仁義猶然乃憤吾心亂莫大焉中略孔子歸三日不談之類也

○訊問也

下事佛漸謹其言道德仁義者不入于楊則入于墨

于老不入于老則入于佛入于彼必出于此

之入者附之出者汙之

說孰從而聽之

老者曰孔子吾師之弟子也

佛者曰孔子吾師之弟子也

亦曰吾師亦嘗師之云爾不惟舉之於口而

又筆之於書

孰從而求之甚矣人之好怪也

端不訊其末惟怪之欲聞古之爲民者四

其一今之教者處其三

粟之家六工之家一而用器之家六賈之家

一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也

古之時人之害多矣有聖人者立

然後教之以相生養之道

然後教之以相生養之道

然後教之以相生養之道

然後教之以相生養之道

然後教之以相生養之道

然後教之以相生養之道

○驅其蟲蛇禽獸。孟子勝文公下篇云。當堯之時。水逆行。氾濫於中國。蛇龍居之。民無所定。使禹治之。禹掘地而注之海。驅蛇龍而放之菑。水由地中行。江。淮。河。漢。是也。險阻既遠。鳥獸之害人者消。然後人得乎土而居之。

○溼寒也。○劫與倦同。

道。聖人之道。有功。於人。非佛老可及。為之君。為之師。迂曰。眼目。呂云。聖人治天下。有條理。驅其蟲蛇禽獸。而處其中。土寒。然後為之衣。飢然後為之食。木處而顛。土處而病也。然後為之宮室。為之工。以贍其器用。為之賈。以通其有無。為之醫藥。以濟其夭死。為之葬埋祭祀。以長其恩愛。為之禮。以次其先後。為之樂。以宣其湮鬱。為之政。以率其怠勸。為之刑。以鋤其強梗。相欺也。為之符璽斗斛權衡。以信之。換其相奪也。為之城郭甲兵。以守之。害至而為之備。患生而為之防。謝曰。此一段。連下十七個為之字。變化九樣句法。起伏頓挫。如層峯疊嶂。如驚

濤巨浪。讀者快心暢意。不覺其下字之重疊。此章法也。今其言曰。佛老。聖人不死。

大盜不止。剖斗折衡。而民不爭。莊子。佞篋篇。夫川竭而谷虛。丘夷而淵實。

聖人已死。則大盜不起。天下平而無故矣。聖人不死。大盜不止。雖重聖人而治天下。則是重利盜跖也。為之斗斛以量之。則并與斗斛而竊之。為之權衡以稱之。則并與權衡而竊之。為之符璽以信之。則并與符璽而竊之。為之仁義以矯之。則并與仁義而竊之。故絕聖棄智。大盜乃止。擿玉毀珠。小盜不起。焚符破璽。而民朴鄙。剖斗折衡。而民不爭。殫天下之聖法。而民始可與議論。嗚呼。其亦不思而已矣。

矣。呂云。反。覆辨論。如古之無聖人。再起。人之類滅久矣。

何也。文勢有頓挫。謝云。此數句。送文暢序同意。可互看。無羽毛鱗介以

居寒熱也。無爪牙以爭食也。是故君者。出令

者也。謝云。第一句四字。臣者。行君之令。而致之民者也。

民者。出粟米麻絲。作器皿。通貨財。以事

〔送文暢序〕韓文卷二十。送浮屠文暢師序云。民之初生。固若禽獸。夷狄然。聖人者立。然後知宮居而粒食。親視而尊。尊生者養而死者藏。是故道莫大乎仁義。教莫正乎禮樂。刑政云云。○爪牙云。列子。楊朱篇。人者爪牙不足以供守衛。

○清靜謂老靜一本作
○寂滅謂佛涅槃經云
諸行無常是生滅法生
滅滅已寂滅為樂

其上者也。第三句十七字由短入長此是章法。君不出令則失其所
以為君。第一句七字。臣不行君之令而致之民則失
其所以為臣。七字。民不出粟米麻絲作器皿通
貨財以事其上則誅。此是第三句二字章法。今其法曰必
棄而君臣去而父子禁而相生相養之道以
求其所謂清靜寂滅者。呂云說佛老所以不可行之意。嗚呼其亦
幸而出於三代之後而不見黜於禹湯文武
周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前
而不見正於禹湯文武周公孔子也。呂云健而有力意外
意有帝之與王其號各殊其所以為聖一也。
關鍵

○傳曰大學經一章蓋
孔子之言也

○有為此二字破上清
靜寂滅四字。
○天常猶言天倫也

夏葛而冬裘渴飲而飢食其事雖殊其所以
為智一也。今其言曰曷不為太古之無事。迂
此是佛老之言。是亦責冬之裘者曰曷不為葛之易
也。責飢之食者曰曷不為飲之之易也。迂云攻擊佛老
傳曰古之欲明明德於天下者先治其國欲
治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身
欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其
意。謝云援大學格言。然則古之所謂正心誠意者將以
有為也。今也欲治其心。說佛而外天下國家
滅其天常子焉而不父其父臣焉而不君其

〔莪〕左傳作椒。

○胥相引也。

君民焉而不事其事。謝云：極論佛老之禍天下。孔子之作春秋也，諸侯用夷禮，則夷之。左傳：僖二十七年春，杞桓公來朝，用夷禮，故曰子。夷而進於中國，則中國之。穀梁傳：文九年，楚子使蔣來聘，楚無大夫，其曰：蔣何也？以其來，我褒也。經曰：夷狄之有君，不如諸夏之亡。論語：八也。詩曰：戎狄是膺，荆舒是懲。詩經：魯頌：閟宮篇也。膺，擊也。荆，楚本號也。舒，國名，近楚者也。懲，艾也。今也舉夷狄之法，而加之先王之教之上。在後。幾何其不胥而為夷也。謝云：好句法。夫所謂先王之教者何也。謝云：此一轉妙。博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之焉，之謂道，足乎己，無待於外，之謂德。迂云：與前面許多說話相應，是作文一法。其文詩書易春秋其

○為治也。

○盡其常，謂終得其天年也。
 ○郊，冬至祀天，南郊，夏至，祀地於北郊，故謂祀天地為郊。
 ○假，格也，至也。
 ○人鬼，祖宗也。

法禮樂刑政，其民士農工賈。此三句短。其位君臣父子，師友賓主，昆弟夫婦。此一句長。其服麻絲，其居宮室。此二句短。其食粟米，蔬果魚肉。此一句又長。其為道易明，其為教易行也。此一句合二句為一句。謝云：連下九個其字，變化六樣句法，與前章為之字相應。此是章法。是故以之為己，則順而祥，以之為人，則愛而公，以之為心，則和而平，以之為天下國家，無所處而不當。謝云：上三句一樣句法，第四句便變化，十三字一句。此章法也。是故生則得其情，死則盡其常，郊焉而天神假，廟焉而人鬼享。謝云：字法。曰：斯道也何道也。謝云：文有收拾，有關鎖。曰：斯吾之所謂道也，非向所謂老與佛

○由周公而上云云，上者指堯舜禹湯文武也。各得其時與位，而行其道。故易也。下者指孔孟也。不得其時與位，故雖行，道難也。於是載之於經典，故其說長也。

之道也。呂云：關鍵鎖。盡一篇之意。堯以是傳之舜，舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文武，周公、文武、周公傳之孔子，孔子傳之孟軻。軻之死，不得其傳焉。呂云：文流暢承上幾句有力。一篇精神在此。謝曰：此兩句絕妙。上六句直下來，如良馬下峻坂，如輕舟下長湍。若無一句欄截，便不成文章。苟與楊也，擇焉而不精，語焉而不詳。謝云：文有頓挫。由周公而上，上而為君，故其事行。由周公而下，下而為臣，故其說長。謝云：伊川云：周公沒，聖人之學不傳，道不行，百世無善治。學不傳，千載無真儒。其說本於此。然則如之何而可也。謝云：此一轉有萬鈞筆力。不如曰：不塞不流，不止不行。迂云：此轉轉如何收拾結得。曰：不塞不流，不止不行。迂云：又言所以去異端之術。謝云：佛老之道不塞，聖人之道不流。佛老之道不止，聖人之道不行。句法最巧。人其人，謝云：句法。火

〔禮運〕禮記篇名。

○論，文體明辨云，按字書云，論者，議也。劉勰云，論者，倫也。彌倫羣言，而研衆理者也。論之立名，始於論語。〔個儻〕不羈說，又高遠說。

其書，法句。廬其居，法句。明先王之道，以道之。謝云：此是句法。鰥寡孤獨癡疾者，有養也。此一句出禮運。其亦庶乎其可也。呂云：言語下得好。主意又見於此。○謝云：一篇皆大議論，結得尤有力。○結得似軟，而實健。言有盡而意無窮。

論類

樂志論

仲長統

後漢書：仲長統，字公理，少好學，性儻敢言，不務小節。每州郡命召，輒稱疾不就。常以爲凡遊帝王者，欲以立身揚名耳，而名不常存，人生易滅，優游偃仰，可以自娛其志。故爲之著論云。

使居有良田廣宅，背山臨流，溝池環匝，竹木

○兼珍，後漢書章帝紀，食無兼珍。

○妻孥，詩經，小雅棠棣篇，樂爾妻孥。注，孥，子孫也。

○吉日，周禮，天官冢宰云，正月之吉，鄭注，吉，朔日也。

○弋，用生絲繫矢而射。論語，鄉黨篇，弋不射宿。

〔論語〕先進篇。

○至人，謂至德之人。潘安仁，秋興賦云，聞至人之休風兮。

〔莊子〕刻意篇，噓噓，一本作吹噓。

○二儀，同兩儀，天地也。

〔家語〕辨樂解篇。

○睥睨，猶斜視也。

○性命，人所受為性，天所賦為命。易經，乾卦象辭云，各正性命，保合大和，利貞。

周布場圃築前，果園樹後。舟車足以代步涉之難，使令足以息四體之役。養親有兼珍之膳，妻孥無苦身之勞。良朋萃止，則陳酒肴以娛之。嘉時吉日，則烹羔豚以奉之。躡蹠畦苑，遊戲平林，濯清水，追涼風，釣游鯉，弋高鴻，風乎舞雩之下，詠歸高堂之上。其，祭旱之名，為壇而舞。曾點曰，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。安神閨房，思老氏之玄虛，呼吸精和，求至人之彷彿。老子曰，玄之又玄，虛其心，實其腹，呼吸謂咽氣，養性也。莊子曰，噓噓呼吸，吐故納新，又曰，至人無己也。與達者數子，論道講書，俯仰二儀，錯綜人物，彈南風之雅操，發清商之

妙曲。家語，舜彈五絃之琴，造南風之詩。曰，南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。南風之時兮，可以阜吾民之財兮。○三禮圖曰，琴本五絃，曰宮，商，角，徵，羽。文王增二，曰少宮，少商。絃最清也。逍遙一世之上，睥睨天地之間，不受當時之責，永保性命之期。如是則可以凌霄漢，出宇宙之外矣。豈羨夫出入帝王之門哉。

過秦論

賈誼

前漢書，賈誼洛陽人。文帝立，召為博士，著過秦論三篇。論秦之過，此其第一篇也。樓迂齋古文訣云，過秦論，秦始終興亡盛衰之變，盡在此書。

秦孝公據崤函之固，擁雍州之地，

秦至孝公益強盛，故先述之。崤

○周室天子之國也。

○囊括言結囊口而不田也。易經坤卦象括囊无咎无譽。囊括倒語也。

○拱手言其不費功力也。

○西河魏地名。

○要害在我爲要於敵爲害也。

山秦塞也。函谷關名。擁據也。君臣固守以窺周室。有席卷天下、

包舉宇內、囊括四海之意、并吞八荒之心。當

是時也、商君商鞅。好刑名之學。佐之。內立法度、務耕織、

修守戰之具、外連衡而鬪諸侯。於是秦人拱

手而取西河之外。孝公既歿、惠文武昭襄、文惠

王武王昭襄王。蒙故業、因遺策、南取漢中、西舉巴蜀、東

割膏腴之地、北收要害之郡。呂云自取字至收字皆不苟下。諸侯

恐懼、會盟而謀弱秦。不愛珍器重寶肥饒之

地、以致天下之士、合從締交、相與爲一。當此

之時、齊有孟嘗、田文。趙有平原、名勝。楚有春申、黃歇。

魏有信陵。無忌。此四君者、皆明智而忠信、寬厚

而愛人、尊賢而重士。約從離衡、兼韓魏燕趙

宋衛中山之衆。關東連兵曰從。關西連兵曰衡。於是六國之士、有

寧越徐尚蘇秦杜赫之屬、爲之謀、齊明周最、

陳軫召滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒、通其意、

吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙奢之

朋、制其兵、嘗以什倍之地、百萬之衆、仰關而

攻秦。秦人開關而延敵、九國之師遁逃而不

敢進。九國謂六國及中山宋衛也。秦無亡矢遺鏃之費、而天下

諸侯已困矣。於是從散約解、爭割地而賂秦。

○仰關秦之地高而諸侯之兵欲攻關中者皆仰橋故曰仰關也。

○漂櫓，大楫曰櫓。史記及漢書作漂，鹵注，鹵，楫也。

○長策，以乘馬爲喻也。策，馬箠也。所以提馬。

○敲扑，皆杖也。短曰敲，長曰扑。

○百粵，粵古越字。百越非一種。若今言百蠻也。○係頸，自係其頸也。○守藩籬，言以長城扞蔽胡寇，如人家之有藩籬。

秦有餘力，而制其弊。追亡逐北，伏尸百萬，流血漂櫓。因利乘便，宰制天下，分裂河山，疆國請伏，弱國入朝。施及孝文王，莊襄王，享國日淺，國家無事。及至始皇，奮六世之餘烈，自孝公至始皇，振長策而御宇內，吞二周而亡諸侯，履至尊而制六合，執敲扑以鞭笞天下，威振四海。南取百粵之地，以爲桂林象郡。取南粵土地，分爲二郡。百粵之君，俛首係頸，委命下吏。自係其頸，低頭，任性命於獄官下吏。乃使蒙恬北築長城而守藩籬，卻匈奴七百余里。胡人不敢南下而牧馬，士不敢彎弓而

○鍤，音的，通鎬，矢鋒也。○金人，史記始皇本紀，收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鐘，鑄金人十二，重各千石。○踐華，云云，踐，登也。登踐華山，以爲城，因河水以爲池，取其高深廣大而言也。

報怨。於是廢先王之道，燔百家之言，以愚黔首。墮名城，殺豪俊，收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鍤，鑄以爲金人十二，以弱天下之民。然後踐華爲城，因河爲池，據億丈之城，臨不測之谿，以爲固。良將勁弩守要害之處，信臣精卒陳利兵而誰何。誰何，言誰敢問。天下已定，始皇之心，自以爲關中之固，金城千里，子孫帝王萬世之業也。始皇既沒，餘威震于殊俗。然而陳涉甕牖繩樞之子，氓隸之人，而遷徙之徒也。甕，樞也。謂以甕爲牖，以繩繫戶。氓，隸，賤稱。遷徙之徒，謂涉爲戍，漁陽之徒也。言涉至微賤也。材能不及中庸，非

○陶朱、猗頓，史記貨殖傳，范蠡之陶為朱公，以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也。乃治產（中略）十九年之中，三致千金。又曰：猗頓用鹽起，注孔叢子曰：頓魯之窮士也。耕則常飢，桑則常寒。聞朱公富，往而問術焉。朱公告之曰：子欲速富，當畜五牂。於是乃適西河，大畜牛羊于猗氏之南。十年之間，其息不可計。貨擬王公，馳名天下。以與富於猗氏，故曰猗頓。

○抗，敵也。

有仲尼墨翟之賢，陶朱猗頓之富。陶朱公猗頓皆富人，也言涉不賢，又躡足行伍之間，俛起阡陌之中，率疲散之卒，將數百之衆，轉而攻秦，斬木為兵，揭竿為旗，天下雲會而響應，贏糧而景從，山東豪傑，遂竝起而亡秦族矣。且夫天下非小弱也。呂云：反覆詰難，在此一節。雍州之地，崤函之固，自若也。陳涉之位，不尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也。鉏耰棘矜，鉏，鋤也。耰，摩田器也。棘，戟也。矜，矛柄也。不銛於鉤戟長鍛也。銛，利也。鉤，戟長鍛，皆兵名。謂九國時兵器也。鐵所介切。長矛也。謫戍之衆，非抗九國之師也。深謀遠慮，行軍用兵之道，非及曩時

○山東之國，謂六國也。

○招八州，招舉也。九州之中，秦有雍州。餘八州（冀、兗、青、徐、揚、荆、豫、梁）皆諸侯之地。

之士也。然而轉成敗異變，功業相反。試使山東之國，與陳涉度長絜大，比權量力，則不可同年而語矣。然秦以區區之地，致萬乘之權，招八州而朝，同列百有餘年矣。然後以六合為家，崤函為宮。一夫作難，而七廟墮，身死人手，為天下笑者，何也。一夫，謂涉為首唱也。天子七廟，墮壞也。死人手，謂秦王子嬰為項羽所殺也。仁義不施，而攻守之勢異也。

補註 古文真寶後集卷之十

書類

上張僕射書

韓退之

九月一日愈再拜。受牒之明日，在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈。其中不可者有。自九月至明年二月之終，皆晨入夜歸。非有疾病事故，輒不許出。當時以初受命不敢言。古人有言曰：人各有能有不能。若

○書文體明辨云：按劉勰云：書記之用廣矣。有狀、有疏、有牋、有劄、有書、記、則其總稱也。夫書者，舒也。舒，布其言而陳之。簡牘云云。
○張僕射，唐書列傳，張建封，字本立，鄧州南陽人。少喜文章，能辨論。懷愷尚氣，自許以功名顯。貞元四年，拜徐泗濠節度使。十二年，加檢校右僕射。僕，主也。野客叢書：僕射，本秦主射之官。至唐亦為宰相之號。
○受牒，牒，札也。簡也。官府移文曰牒。韓愈以十五年二月，脫汴州之亂，依建封于徐。秋，建封辟為節度推官。牒，即節度推官辭令書也。
○古人有言，左傳：定公五年，楚王孫由于語。

此者，非愈之所能也。用事變化當如此。抑而行之，必發狂疾。上無以承事于公，忘其將所以報德者。下無以自立，喪失其所以為心。夫如是，則安得而不言。凡執事之擇於愈者，非謂其能晨入夜歸也。必將有以取之。苟有以取之，雖不晨入夜歸，其所取者猶在也。下之事上，不一其事。上之使下，不一其事。量力而任之，度才而處之，其所不能，不彊使為。是故為下者，不獲罪於上，為上者，不得怨於下矣。孟子有云：今之諸侯，無大相過者，以其皆好臣其所教，

○孟子有云：孟子，公孫丑下篇，湯之於伊尹，學焉而後臣之，故不勞而王。桓公之於管仲，學焉而後臣之，故不勞而霸。今天下地醜德齊，莫能相尚，無他，好臣其所教，而不好臣其所受教云。朱注：所教謂聽從於已可役使者也。所受教謂已之所從學者也。

○加益也。

○寬假假借之義。前漢書翟方進傳。可少寬假使遂其功名。

而不好臣其所受教。今之時與孟子之時。又加遠矣。皆好其聞命而奔走者。不好其直己而行道者。聞命而奔走者。好利者也。直己而行道者。好義者也。未有好利而愛其君者。未有好義而忘其君者。此一段分明是以孟子之言。譏張公幹轉得婉曲可法。今之王公大人。惟執事可以聞此言。惟愈於執事也。可以此言進。此一章辭太直。兩句救得好。愈蒙幸於執事。其所從舊矣。若寬假之。使不失其性。加待之。使足以爲名。寅而入。盡辰而退。申而入。終酉而退。率以爲常。亦不廢事。天下之人。聞執事之

於愈如是也。必皆曰。執事之好士也如此。八字

句。執事之待士以禮如此。九字執事之使人

不枉其性。而能有容如此。十五字執事之欲成

人之名如此。十字執事之厚於故舊如此。九字

句。○連下五个如此字。句法長短錯綜。凡四變。此章法也。又將曰。韓愈之識其所依

歸也如此。十一字韓愈之不諂。屈於富貴之人

如此。十三字韓愈之賢。能使其主待之以禮如

此。十四字○又連下三个如此字。長短錯綜。此章法也。則死於執事之門。無悔

也。一段文勢。如狂瀾浩波。只此一句。截斷。有氣力。若使隨行而入。逐隊而趨。

言不敢盡其誠。道有所屈於己。天下之人。聞

○依歸。書經。金縢篇。我先王亦永有依歸。

〔錯綜〕易經。繫辭上傳。錯綜其數。通其變。錯者。雜而互之也。綜者。條而理之也。

○收，取也。

○知己，史記刺客傳，豫讓曰：嗟乎！士為知己者死，女為說己者容。

〔圓活〕不拘執也。

執事之於愈如此，皆曰：執事之用韓愈，哀其窮，收之而已耳。韓愈之事執事，不以道，利之而已耳。前段說話此一反，只用六句，頓挫波瀾絕妙。苟如是，雖日受千金之賜，一歲九遷其官，感恩則有之矣。將以稱於天下，曰：知己則未也。受人之恩，與受人之知不同。感恩易，知己難。故曰：士為知己者死。此兩句下得妙。伏惟哀其所不足，矜其愚，不錄其罪，察其辭，而垂仁採納焉。此三句無緊要。句法亦不苟且。愈恐懼再拜。

為人求薦書

韓退之

終篇以馬遇伯樂之願，便增聲價，比喻人才遇知己者之賞識，便至入用。起以木與馬對說起，亦的切。文簡明而意圓活。

○過之，韓文，過，作過。下伯樂過之之過，亦同。

○下乘，駑馬也。

○字下，屋字之下也。

○姻婭，爾雅，婿之父曰姻，兩婿相謂曰婭。

木在山，馬在肆，過之而不顧者，雖日累千萬人，未為不材與下乘也。及至匠石過之而不睨，伯樂過之而不顧，然後知其非棟梁之材，超逸之足也。莊子，人間世，匠石之齊，見櫟社樹，其大蔽牛，其可以為舟者，旁十數。觀者如市。匠石不顧，弟子走及匠石，曰：吾未嘗見材如此其美也。先生不肯視何邪？曰：勿言之矣。散木也。以為舟則沈，以為棺槨則速腐，以為器則速毀，以為柱則蠹，是不材之木也。無所可用。故能若是之壽。以某在公之宇下，非一日，而又辱居姻婭之後，是生于匠石之園，長于伯樂之廐者也。於是而不得知，假有見知者，千萬人，亦何足云耳。今幸賴天子每歲詔公卿大夫貢士，若某等比，咸得以薦聞，是以冒進其

〔春秋後語〕十卷，宋孔衍著。
 〔淳于髡〕史記列傳，淳于髡，齊人也。博聞彊記，學無所主。
 ○始終言之耳，韓文作「始終言之耳」注，虞集曰：「始終言之，一句收拾前意，蓋始終以馬為喻也。即篇首在肆不顧，篇末鬻馬不售二意。」

○陳商，德宗時，與王仲霄同隱馬仁山。江表從學者衆。韓文題注：公為國子先生。時商未第，以文求益，而答之也。商元和九年第進士。

○愧赧，赧乃版切，慚而面赤也。孟子，滕文公下篇，觀其色赧赧然也。

○須，求也。意所欲也。〔韓非子〕內儲說上篇。

○軒轅，黃帝居軒轅之丘，因以為名，又以為號。

說以累於執事，亦不自量已。然執事其知某何如哉。昔人有鬻馬不售於市者，知伯樂之善相也，從而求之。伯樂一顧，價增三倍。春秋後語蘇代欲見齊王，齊王怨蘇秦欲用蘇代，不說見代，乃說淳于髡曰：「人有賣駿馬者，比三旦立於市，人莫與言，及見伯樂，還而視之，去而顧之，一旦而價十倍，足下有意為臣伯樂乎？」其與其事頗相類。是故始終言之耳。

答陳商書

韓退之

以明理之文，而求仕於當世，不投時好，如操瑟而立於齊門，不能投合齊王之好，然君子之所守，不因時而為之遷就。

愈白辱惠書，語高而旨深，三四讀尚不能通。

曉茫然增愧赧，又不以其淺弊無過人智識，且喻以所守，幸甚。愈敢不吐露情實，然自識其不足補吾子所須也。齊王好竽。韓非子三十篇齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。竽笙之類。有求仕於齊者，操瑟而往，立王之門，三年不得入。叱曰：「吾瑟鼓之，能使鬼神上下。吾鼓瑟合軒轅氏之律呂。」前漢書律歷志：陽六為律，陰六為呂。黃帝之所作也。○疊山云：譬喻學孟子。客罵之曰：「王好竽，而子鼓瑟，瑟雖工，如王之不好，何是所謂工於瑟而不工於求齊也。」謝云：文婉曲有味。今舉進士於此世，求祿利，行道於此世，而為文，必使

○盡言國語，周語，立子
淫亂之國，而好盡言，以
招人過，怨之本也。唯善
人能受盡言。

一世人不_レ好。得_レ無與操瑟立齊門者。比歟。文
誠工，不利於求。求不得，則怒且怨。不知君子
必爾為不也。文婉曲而有味。故區區之心，每有來訪
者，皆有意於不肖者也。略不辭讓，遂盡言。惟
吾子諒察。

與韓荊州書

李太白

韓朝宗，玄宗時人。為荊州刺史，人皆景慕之。李白與此書，膾炙人口。學者不可不讀。

白聞天下談士相聚而言曰：生不用封萬戶
侯，但願一識韓荊州。何令人之景慕，一至於

○龍蟠鳳逸，龍鳳者四
靈之二也。龍鳳以言德，
蟠逸言不舒志也。

○穎，一說宜作穎，維柄
也。可從。

〔邯鄲〕趙都。

此豈不以周公之風，躬吐握之事，使海內豪
俊奔走而歸之。史記魯世家，周公戒伯禽曰：我一沐三握髮，
一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人。
一登龍門，則聲價十倍。後漢書李膺傳，人有被
龍蟠鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯。君侯
不以富貴而驕之，寒賤而忽之，則三千之中，
有毛遂，使白得穎脫而出，即其人焉。史記平原
君傳，秦圍
邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚。約與食客門下有勇力文武備者二十人
偕，得十九人，餘無可取。門下有毛遂者，自贊於平原君曰：遂聞君將二十人
偕，今少一人，願以遂備員而行。使遂早得處囊中，乃穎脫而出，非特末見而
已。平原君竟與遂偕至楚，定從於殿上。平原君已定從而歸，曰：毛公先生一
至楚，而使趙重於九
鼎，大呂以為上客。白隴西布衣，流落楚漢，十五好
劍術，徧干諸侯。三十成文章，歷抵卿相。雖長

○疇曩心跡，平昔心事也。曩，昔也。
 ○制作，禮樂文章之類。○筆參造化，言筆端可以補造化之不及。
 ○長揖，說文，手著胸曰揖。長揖者，手自上而極下也。史記，酈食其傳云，略地至高陽，召食其，入見。沛公方踞牀，使兩女子洗食其長揖不拜。
 ○文章之司命，司命者，主掌文章之官也。
 ○人物之權衡，秤錘曰權，橫木曰衡。將以稱物，得其平。自言，朝宗量人物之平，若秤稱之平也。
 ○王子師，後漢書列傳，王允字子師，為豫州。未下車，辟荀慈明，下車，辟孔文學。

不滿七尺，而心雄萬夫。皆王公大人，許與氣義。此疇曩心跡。安敢不盡於君侯哉。君侯制作侔神明，德行動天地，筆參造化，學究天人。幸願開張心顏，不以長揖見拒。必若接之以高宴，縱之以清談，請日試萬言，倚馬可待。今天下以君侯為文章之司命，人物之權衡。一經品題，便作佳士。而今君侯何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶。
 昔王子師為豫州，未下車，即辟荀慈明，既下車，又辟孔文學。山濤為冀州，甄拔三十餘人，

以上皆頌德自薦辭。

○荀慈明，後漢書列傳，荀爽字慈明，潁川人。
 ○孔文學，後漢書列傳，孔融字文舉，魯國人。孔子二十世孫。幼有異才，年四歲，與諸兄共食梨，融取小者，人問其故，曰：『我小當取小者。』
 ○山濤，晉書列傳，山濤字巨源，河內懷人。少有器量，介然不羣。中略武帝時遷吏部尚書，出為冀州刺史。甄拔隱屈，搜訪賢才三十餘人，皆顯當時。

○青萍，寶劍名。
 ○結綠，寶玉名，非劍也。舊注誤矣。事文類聚續集，玉部曰：『周有砥厄，宋有結綠。』
 ○薛越，絕書曰：『越王句踐有寶劍五，閉於天下。客有相劍者，名薛燭。王』

或為侍中尚書。先代所美，而君侯亦一薦嚴協律，入為祕書郎。中間崔宗之房習祖，藜昕許瑩之徒，或以才名見知，或以清白見賞。白每觀其銜，恩撫躬，忠義奮發，白以此感激，知君侯推赤心於諸賢腹中，所以不歸他人，而願委身國士。
 人非堯舜，誰能盡善。白謨猷籌畫，安能自矜。至於制作，積成卷軸。則欲塵穢視聽，恐雕蟲小伎，不合大人。若賜觀芻蕘，請給紙筆，兼之書人。然後退掃閑軒，繕寫呈上。庶青萍

召問之。
○卞卞和也。卞和泣玉，事出韓非子卷四和氏篇。

○無似，無所肖似。言無德也。

○復，白也。

結綠，長價於薛卞之門。青萍，劍名。幸推下流，大結綠，是宋之美玉之名也。

答張籍書

韓退之

東萊曰：此篇節奏嚴緊，鋪敘回護分明。韓文卷十四載之。題作重答張籍書。

吾子不以愈無似，欲推而納諸聖賢之域。練此句便有意。下得好。拂其邪心，拂，去也。除也。增其所未高。謂愈之質有可至於道者。重說。浚其源，導其所歸，漑其根，將食其實。此盛德者之所辭讓。造語好。○即重明輕。況於愈者哉。抑其中有宜復者。故不可遂已。換轉。

○譏諛，爭聲也。本集作「曉曉」。
○且曰云云，史記仲尼弟子列傳，仲由字子路，(中略)孔子聞衛亂，曰：嗟乎由死矣。已而果死。故孔子曰：自吾得由，惡言不聞於耳。

昔者聖人之作春秋也，既深其文辭矣。然猶不敢公傳道之，口授弟子。至於後世，然後其書出焉。其所以慮患之道微也。應。今夫二氏之所宗而事之者，避就。○回互。下及公卿輔相。融。吾豈敢昌言排之哉。藏人主意。擇其可語者，誨之。舉猶時與吾悖，其聲譏諛。若遂成其書，轉。則見而怒之者，必多矣。重。必且以我為狂為惑。其身之不能恤。自抑。其中有宜復者。至此是抑輕明重。段數鋪敘不雜。書於吾何有。結。夫子聖人也。抑。且曰：自吾得子路，而惡聲不入於耳。其餘輔而相者，周天下。文勢。自然。猶

○絕糧於陳，出史記，孔子世家及論語，衛靈公篇。
 ○畏於匡，論語，子罕篇，子畏於匡，曰：文王既沒，文不在茲乎？云云。
 ○費於叔孫，論語，子張篇，叔孫武叔毀仲尼。
 ○今夫二氏云云，後漢明帝以來，佛法流布也，道家亦後漢三國間盛行，今云六百有餘年矣，舉大數也。

〔開架〕開隙也。架，屋架也。言文中容不意他事，猶屋架有開隙置物也。

且絕糧於陳，畏於匡，毀於叔孫，奔走於齊魯，宋衛之邦，其道雖尊，其窮也亦甚矣。作文佳，下字好，長短
 有賴其徒相與守之，卒有立於天下。繳向使獨言之而獨書之，應其存也可冀乎。結好今夫二氏行乎中土也，蓋六百有餘年矣。抑其植根固，其流波漫。語健，下字好非所以朝令而夕禁也。自文王沒，武王周公成，康相與守之，禮樂皆在。至乎夫子未久也。自夫子而至乎孟子未久也。文勢。○鋪敘開架然猶其勤若此，其困若此，而後能有所立，吾其可易而為之哉。轉其為也

○非我其誰哉，孟子，公孫丑下篇，夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也。

○前書謂張籍遺韓愈第一書也。其書曰：自揚子雲作法言，至今近千載，莫有言聖人之道者。

易則其傳也不遠。結中含警策意故余所以不敢也。生下然觀古人得其時，行其道，則無所為書。轉。○意不露而接為書者，皆所為不得行乎今，而行乎後者也。言著書之意今吾之得吾志，失吾志，未可知。俟五六十為之，未失也。天不欲使茲人有知乎，則吾之命不可期。如使茲人有知乎，非我其誰哉。使孟子捨我其誰之意。此點化好。○蘇洵上田樞密書，亦同承襲孟子其行道，其為書，其化今，其傳後，必有在矣。應有力。一篇警策處吾子其何遽戚於吾所為哉。結有力前書謂吾與人商論，不能下氣，若好己勝者。此是餘意然雖誠有之，

言之者，惟執事焉耳。中略而論之際，或不容人之短，如任私向勝者，亦有所累也。

○夫子之言，出論語，為政篇。

○有所戲論語，陽貨篇。子之武城，聞絃歌之聲。夫子莞爾而笑曰，割雞焉用牛刀。子游對曰，昔者偃也聞諸夫子曰，君子學道則愛人，小人學道則易使也。子曰，二三子，偃之言是也。前言戲之耳。

○詩不云乎，衛風淇澳篇之語也。

○記曰，禮記雜記下篇之語。

○孟君，指孟郊東野。

○有適，韓文適字上，有所字。

抑非好己勝也。好己之道勝也。己之道，乃夫子孟軻揚雄所傳之道也。若不勝，則無所為道。吾豈敢避是名哉。又重說，見得學孟子以道自任。○下得好處。夫子之言曰，吾與回言，終日不違如愚，則其與衆人辨也有矣。使事率引以無為有，因彼借此，才使正事便不是。此文字所以好。○旁影甚佳。駁雜之譏，前書盡之。吾子其復之。昔者夫子猶有所戲。詩不云乎，善戲謔兮，不為虐兮。記曰，張而不弛，文武不為也。豈害於道哉。用事中閒架。吾子其未之思乎。孟君將有適。思與吾子別。庶幾一來。愈再拜。

古文真寶後集終

作者小傳

漢武帝

諱微，景帝中子，雄才有大略，承文、景之業，宣文德，著武功。稱中興英主。在位五十四年崩。

屈平

屈原，名平。楚之同姓也。博聞強記，明於治亂，爛於辭令。懷王時，為三閭大夫。後遭讒，自投汨羅死。

陶淵明

字元亮，晉亡改名潛。潯陽人。大司馬侃之曾孫也。少有高趣。博學善屬文。嘗為彭澤令，郡遣督郵至縣。吏白應束帶見之。潛歎曰：吾不能為五斗米折腰。因棄官去。家貧樂道，好飲酒，游觀山水，徜徉自適。宋元嘉初卒。世稱靖節先生。

賈誼

洛陽人。年十八，以能誦詩書屬文，稱於郡中。文帝召以為博士。一歲中超遷至太中大夫。請改正朔，易服色，制法度，興禮樂。絳灌等毀之。出為長沙王太傅。年三十三卒。

杜牧之

杜牧，字牧之。京兆人也。善屬文。會昌中，遷中書舍人。性剛直有奇節。不為小謹。詩情致豪邁，人號小杜，以別於杜甫。有樊川集。

歐陽永叔

歐陽修，字永叔。自號醉翁。吉州廬陵人。善屬文章，唱道復古。海內風靡，至今古文流行者，修之力也。嘉祐間，拜參知政事，與韓琦同心輔政。晚年致仕，自號六一居士。熙寧五年卒。年六十六。諡文忠。有文忠集。

蘇子瞻

蘇軾，字子瞻。眉州眉山人。洵長子。與弟轍，並稱三蘇。博通經史。嘉祐進士。神宗時，與王安石議論不合。貶黃州，築室

東坡，號東坡居士。哲宗時召還，累官翰林學士。兵部尚書。卒諡文忠。軾以文章雄視百世。詩飄逸不羣，兼工書畫。

韓退之

韓愈，字退之。鄧州南陽人。由進士累官吏部侍郎。在朝鯁直無所忌。憲宗時，諫迎佛骨，貶為潮州刺史。長慶四年卒。年五十七。諡曰文。愈於六經百家，靡不通貫。其文闕深奧，行佐佑六經，卓然成一家言。學者仰之，如泰山北斗。有昌黎集。

蘇老泉

蘇洵，字明允，號老泉。眉州眉山人。年二十七，始發憤讀書。通六經百家之說。嘉祐間，與二子軾、轍至京師。歐陽修上其所著權書等二十二篇。除校書郎。名動京師。所為文奇峭雄拔，有先秦之風。

周茂叔

周敦頤，字茂叔。營道人。熙寧間，為轉運判官，以疾求知南康軍。胸懷灑落，如光風霽月。著太極圖說、通書。為宋理學之

開祖。卒諡元公。家濂溪。世稱濂溪先生。

李太白

李白，字太白。生於蜀之青蓮鄉。號青蓮居士。天才英特，賀知章見其文，歎為謫仙。言於玄宗。供奉翰林。因忤楊貴妃，放還。永王璘迫致之府。璘起兵，坐長流夜郎。赦還。客當塗。令李陽冰所。卒。其詩高妙飄逸。與杜甫並稱。有李太白集。

李漢

字南記。少事韓愈。通古學。屬辭雄蔚。為人剛略類。愈愛重。以子妻之。第進士。累遷左拾遺。

柳子厚

柳宗元，字子厚。河東人。拜監察御史。坐王叔文黨。貶永州司馬。後徙柳州刺史。元和十四年卒。年四十七。善古文。與韓愈齊名。又有詩名。稱王孟章柳。

王勃

字子安。絳州人。六歲善文辭。與楊炯虛

照隣。駱賓王齊名。號初唐四傑。有王子安集。

王逸少

王羲之，字逸少。年十三，調周觀。觀異之。於是始知名。及長，辯瞻，以骨鯁稱。尤善草隸。為古今之冠。仕至右軍將軍。會稽內史。世稱王右軍。卒年五十九。司馬溫公

司馬溫公

司馬光，字君實。陝州夏縣人。歷仕仁宗、英宗、至神宗時，以議王安石新法，出居洛。高太后臨朝，入為相，盡改新法。在相位八月卒。贈太師溫國公。諡文正。著資治通鑑。

范希文

范仲淹，字希文。蘇州吳縣人。刻苦讀書。大通六經之旨。大中祥符間，第進士。慨然有志於當世。嘗曰：士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。累進參知政事。皇祐五年卒。年六十四。諡文正。追封楚國公。有文集二十四卷。

王元之

王禹偁，字元之。濟州鉅野人也。家世為農。九歲能為歌詩。太平興國進士。為右拾遺。遇事敢言。累遷翰林學士。有小畜集。

李泰伯

李觀，字泰伯。盱江人。皇祐初，以范仲淹薦，授大學助教。有退居類稿。

陳師道

字無己。徐州彭城人也。少刻苦問學，以文詞曾鞏、鞏奇之。元祐中，蘇軾傳堯俞薦于朝。為徐州教授。除大學博士。初師道在官。嘗私至南京，謁蘇軾。至是言者彈其法越境。出為穎州教授。除秘書省正字。以卒。有後山集。

張蘊古

涇水人。敏書傳，曉世務。文擅當時。太宗即位，上大寶箴，擢大理丞。後坐事誅。程正叔

哲宗初，擢崇政殿說書。願學本於誠。以大學語孟中庸為標指。世號伊川先生。卒諡正公。封伊陽伯。有易春秋傳文集。

劉禹錫

字夢得。中山人。附王叔文。擢度支員外郎。叔文敗，貶連州刺史。後召還，又出刺播州等。遷太子賓客。有劉賓客文集。

呂與叔

呂大臨，字與叔。京兆藍田人也。兄弟四人，大忠、大防、大鈞、大臨。大臨學於張橫渠。橫渠卒，乃東見二程。而卒業焉。與謝良佐、游酢、楊時號程門四先生。

張子厚

張載，字子厚。郿縣橫渠鎮人也。學古力行。篤志好禮。為關中士人所宗。世稱橫渠先生。少時喜談兵。范仲淹責之曰：儒者自有名教可學。何事於兵。因勸學中庸。載感其言。益窮六經。與程顥程頤講學。舉進士。為郿州司法參軍。以

疾求去。築室南山下。敝衣疏食。專精治學。著正蒙書。行于世。

唐子西

唐庚，字子西。眉州丹棱人也。善屬文。第進士。為宗子博士。張商英薦其才。除提舉京畿常平。商英罷相。庚亦坐貶。安置惠州。會赦復官。提舉上清太平官。歸蜀道。病卒。年五十一。庚為文精密。迪於世務。有眉山文集。

孔德璋

孔稚圭，字德璋。與江淹對掌辭筆。風韻清疎。不樂世務。憑几獨酌。門庭之內。草萊不剪。中有鳴蛙。笑謂客曰：我以此當兩部鼓吹。

李華

字遐叔。趙州贊皇人。大曆初卒。文辭綿麗。少宏傑氣。有李遐叔文集。

王子淵

王褒，字子淵。蜀人也。漢宣帝時。益州刺史王襄奏。褒有軼材。上迺徵褒。應詔

為聖主得賢臣。頌稱旨。與張子儁等。竝待詔。方士言。益州有金馬碧雞之神。帝使褒往祀焉。道病卒。

元次山

元結，字次山。武昌人。魯山令德秀族弟。天寶進士。性梗僻。深憎薄俗。有憂道開世之心。作文變排偶綺靡之習。有次山集。

劉伯倫

劉伶，字伯倫。身長六尺。容貌甚陋。放情肆志。常以細字雷。齊萬物為心。性尤嗜酒。澹默少言。不妄交游。與阮籍嵇康相遇。欣然神解。攜手入林。初不以家產有無介意。泰始初。對策。盛言無為之化。時輩皆以高第得調。伶獨以無用罷。竟以壽終。

王荆公

王安石，字介甫。號半山。撫州臨川人。少好讀書。一過目終身不忘。其屬文。動筆如飛。詩亦精工。神宗朝。拜參知政

事。首創新法，多所更革。後封荊。世號王荆公。哲宗立，加司空。元祐元年卒。年六十八。諡曰文。有臨川集。

諸葛孔明

諸葛亮，字孔明。琅琊人。躬耕隴畝，好爲梁甫吟。身長八尺。每自比管仲、樂毅。徐庶謂先主曰：諸葛孔明臥龍也。先主詣亮。三往乃見。於是與亮情好日密。關羽、張飛不悅。先主解之曰：孤之有孔明，猶魚之有水也。願諸君勿復言。先主崩，受遺詔輔後主。建興初，封武鄉侯。志在攻魏復中原。出師北伐，與魏相攻戰者累年。以疾卒於軍。年五十四。諡忠武。有諸葛武侯集。

李令伯

傳詳三國志，蜀志孝友傳。既抄出卷八陣情表題下，故略。

仲長統

後漢書列傳云，仲長統，字公理。山陽高平人也。少好書，博涉書記，贈於文辭。中

略。尙書令荀爽，聞統名，奇之，舉爲尙書郎。後參丞相曹操軍事。每論說古今及時俗行事，恆發憤嘆息。因著論，名曰昌言。卒年四十一。

昭和六年十二月二十日印
昭和六年十二月二十五日發

刷行

古文眞寶後集

定價金壹圓拾錢

著者 簡野道明
東京市小石川區白山御殿町百七番地

發行者 三樹退三
東京市神田區錦町一丁目十番地

印刷者 新井修平
東京市京橋區木挽町三丁目十一番地

印刷所 新電堂
東京市京橋區木挽町三丁目十一番地

發行所

東京市神田區錦町一丁目
掘替口座東京四九九一番

株式會社 明治書院

電話神田 (25) 二二一六六九一六五四番番

不許複製

2762

簡野道明先生著

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
用	和漢	唐	縮	增	老	縮	論	中	大
字	名詩類選評釋	詩選詳說	字源	修故事成語大辭典	子解義	孟子通解	語解義	庸解義	學解義
便									
覽									
全一册	全一册	全二册	全一册	全一册	全一册	全一册	全一册	全一册	全一册
定價金壹圓六拾錢 送本料拾錢	定價金參圓五拾錢 送本料拾六錢	定價金各參圓 送料各拾八錢	特價金參圓八拾錢 送料參拾六錢	定價金六圓五拾錢 送料貳拾四錢	定價金四圓貳拾錢 送本料拾八錢	定價金貳圓八拾錢 送本料拾六錢	定價金參圓八拾錢 送本料拾八錢	定價金貳圓參拾錢 送本料拾貳錢	定價金壹圓七拾錢 送本料拾貳錢

東京株式會社 明治書院發行

~~568~~
~~445~~

921
Koll4

終

