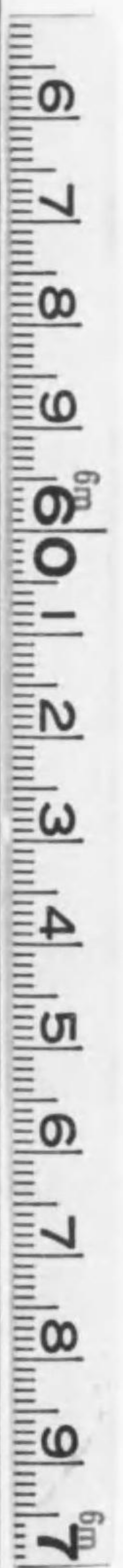


始



302
371

西大寺流一應行法撮要



西大寺流一座行法撮要



西大寺流一座行法撮要 目次

行者欲入道場	一才	當住金剛薩埵寺	一才
即以頭面等	三才	著座	四才
普礼	六才	塗香	七才
三昧觀	七才	淨三業	八才
仙部三昧耶	八才	蓮花部三昧耶	九才
金剛部三昧耶	九才	彼甲護身	九才
加持香水	九才	加持供物	十二才
十字觀	十三才	淨地	十三才

西大寺

觀仏	十三才	金剛起	十三才
普礼	十三才	啓白事由	十三才
五悔	十五才	發願	十六才
大金刚輪	十七才	金剛檄	十七才
金剛塔	十八才	道場觀	十八才
大虚空藏	二十才	小金剛輪	二十才
宝車輅	二十才	請車輅	廿一才
召請	廿一才	四明	廿二才
拍掌	廿二才	辟除結界	廿三才
金剛網	廿三才	金剛灸	廿四才

大三昧耶	廿四才	開伽	廿四才
蓮花座	廿五才	振鈴	廿六才
五供養 塗花燒飲灯	三十才	献壇供	卅一才
不空摩尼供	卅三才	本多護	卅三才
四智護	卅三才	小祈願礼仏	卅三才
普供養三才	卅三才	本多加持	卅五才
八找入	卅四才	本多加持	卅五才
加持念珠	卅五才	本多加持	卅六才
字輪視	卅六才	本多加持	卅七才
散念誦	卅七才	五供養	卅八才

献壇供

四八ウ

閑伽

四八ウ

後鈴

四九ウ

護

四九ウ

普供養三力

四九ウ

小祈禱礼仏

四九ウ

回向

四九ウ

至心回向

四九ウ

解界

四一ウ

捨違

四一ウ

三部三昧耶

四一ウ

被甲護身

四一ウ

普礼

四一ウ

出道場

四二ウ

印仏讀全寺

四二ウ

西大寺流一座行法撮要



菩薩印作、次第、三寶院流、如意輪法、対比、大
同少異也、今此、并、如意輪法、初、先有、撰、扶、介、
法、弟子、文、三、宝、院、次第、无、此文、之、令、天、其、余、
元、果、次第、為、本、製、作、之、也、故、大同少異也、

行者欲入道場之時先洗手嗽口著淨衣已香水灑
身塗香塗土二千文

十八道間書云分明不分明香水灑身塗香塗二手當
時畧ノ不行但如文ノ行如法也云々又十八道依之
氏相惠云々淨衣加持必用之三古印也云々私
云是房中作法也行者正欲入道場之時先洗
手漱口着淨衣次右手依小三古印相檢左手
衣袈沙衣持誦三又先加持衣着之次加
持袈沙衣着之手淨三業三部被甲護身如常結
誦スシ

當住金剛薩埵威儀等

十八道間書云云金剛薩埵威儀者首戴五智宝

冠在手鈴持右手五古取身相白肉色足八葉蓮
花ヲム也〇心觀衣字等ハ本云心觀衣字々
又為五古件々又為薩埵身可言略方故
余也以右手等者衣声一又誦彈指一度如是
三度スマシ次蓮花奉以當門三度振每度誦衣
其後法界道場開思扉開可入也云相惠心
又氏云金剛薩埵威儀文在金奉腰安右
金奉仰當胸是薩埵威儀也當門三振文常
彈指事云私云是正入道場作法也但當
門三振者間書用之相惠心不用之口當門前彈

指三度。或字三文誦。三振不用之也。多分用此。說次開扉。入道場。兩眼觀。斗。二字。見道場。內諸位。遍滿。

即以頭向禮佛海會

松云。是壇前普禮三度普禮。真言三及也。聞書云。壇前普禮之時。念珠在風空間。掛。母珠。當。中。ア。又十八道口決拾遺。云。壇前普禮先念珠。二逆。掛。在。風空間。母珠緒遠。珠。如。次。當。風。指。側。根。右。左。以。空。側。根。排。之。母。珠。弟子。令。垂。掌。中。緒。遠。弟子。令。垂。手。背。以。五。指。握。二。逆。自。

成蓮花拳。乃是當流。持念珠之常式也。在腕袖。上。加衣。下。搭。四。盤。座具。住。金剛。薩。摩。威。儀。壇。前。向。左。方。以。兩。手。執。座具。兩。頭。開。展。之。而。令。向。正。面。敷。之。座具。上。仰。兩。掌。間。位。頭。兩。耳。際。少。屈。五。指。端。是。則。三。禮。已。前。之。軌。則。也。即。在。手。衣。持。念。珠。金。剛。合。掌。起。唱。普。禮。真。言。先。右。膝。次。左。膝。次。右。腕。次。左。腕。次。右。掌。上。仰。兩。掌。間。着。額。兩。耳。際。少。屈。十。指。頭。慈。勤。禮。之。如。是。三。度。三。禮。了。以。兩。手。執。座具。兩。頭。先。豎。四。盤。次。橫。四。折。置。禮。盤。側。次。起。自。右。足。豎。禮。盤。整。其。威。

儀也。又云、如法、可禮盤、上敷座具。此時三禮
了、以兩手、取座具、兩頭敷禮盤也。今見世間、以
不敷數而為常則、謬之甚也。縱不以敷、而見敷、
而勿笑而已。

先壇前普禮之時、念珠、連磨所、在、手、空、風之間懸、
頭指已下、四指、弟子、置、堂中、金剛合堂、禮拜也。
展、坐具、名僧、措、念珠、禮拜、事、次、着、禮盤、之後
刷、威儀、先取、火舍、蓋、花、万、器、前、側、カ、置、之、香、鉢、
火、前、供、養、ア、カ、器、塗、香、花、万、次、奉、引、直、右、亦、火
舍、後、供、養、ア、カ、塗、香、花、万、次、奉、引、直、也。性、瑜

口、次、壇前普禮口云、如常珠、懸、風、空、間、
右、手、作、金剛合堂、誦、明、作、禮、於、云、措、念珠、誦、明、
五、体、投、地、至、心、禮、拜、作、法、如、別、記、對、本、多、界、令、聖、衆、
兼、本、多、兩、足、前、兩、手、接、行、者、頂、想、作、以、觀、云、次、
并、供、口、云、兼、仕、寺、兼、并、備、故、着、座、後、ア、カ、器、
聊、引、直、名、香、鉢、撥、并、供、也、云、
次、着、座、結、伽、趺、坐、或、半、跏、坐、次、并、供、

西、大、寺、流、四、度、加、行、用、意、宝、珠、記、云、并、供、事、花、曼、
器、各、捲、五、葉、盛、之、次、一、葉、切、捨、本、与、末、中、ヨリ、ニ、ツ、
折、之、本、入、前、供、關、伽、末、入、後、供、關、伽、塗、香、器、

但、香計、入之此亦以右、大頭二指、撮之先入、後供、
塗香器、次入、前供、塗香器、次入、前供、關伽器、次入、
後供、關伽器、關伽水、當日、後夜、汲之也、私云本儀、
用、時花、花鬘、器、五葉、關伽一房也、是又可隨、四種
法、今以、息災、可用、白花、然、今、榕葉、无、時花、時
代、用、之、設、餘色、時花、勝、榕葉、花、可愛物、表、
心、存、之、故、用、之、代、用、榕葉、者、以、似、月蓮、花、有、香
氣、故、也、塗香、細末、白檀香、用、之、也、十手軌、說、四
種、塗香、息災、用、白檀香、故、本、塗香、人、用、塗香、入、
置、別、器、乃、至、境、香、沉、白檀、等、隨、分、辨、之、以、備、之、云、云

又十八道拾遺云、着座後、以右、手、少、直、關伽、花鬘、
等、次、香、三、度、燒、火、舍、以、撮、辨、供、也、云、云、
同、之、也、十八道、聞、書、云、問、并、供、時、花、備、時、左右、間
何、先、可、備、故、答、先、右、次、左、備、付、之、華、次、關伽、次、
塗香、此、等、一、往、大、概、也、隨、時、左右、間、并、前後、次、亦、
何、无、苦、也、問、一、關伽、器、入、切、花、樣、又、切、花、器、入、
亦、亦、間、左右、器、何、可、入、并、答、一、葉、雙、又、ウ、シ、ロ、ア、ハ、セ、
中、ヨリ、折、リ、又、亦、亦、切、未、ノ、葉、サ、キ、方、前、供、養、關伽、
入、亦、方、後、供、養、關伽、入、如此、可知、云、云、問、并、供、之、
時、花、五、葉、器、備、樣、如何、可、心得、哉、答、先、花、一、葉、器、



中心ニ置テ崎ヲ仏ノ方ハスクニナシテ此ノ花ノ左右ニ置テ二葉ノ花ノ
ハヲ中ノ花ソハニチト重メハシ次左右ニ葉ソハヲヒシト合テ置
也問塗上香器ニ入レ香ヲ様如何ツ乎答先大頭中ニ指
以テ木ヲ取テ後供養、塗上香器ニ先入レ次前供養、塗上香
器ニ入レ次前供養、闍伽器ニ入レ次後供養、闍伽器ニ入レ
也此ハ一度ツマミ取リタル香ヲ以テ如ク此ノ四ノ器ニ入レ也今云
是ハ宝珠記ノ説也若依性瑜記ノ者先前供ニカ、塗上香器
入レ次右供ノ方ノ塗上香器ニ入レ次右供ノアカ器ニ入レ右前供
アカ器ニ入レ也問塗上香器ニ香ヲ入レ可然何ヲ故闍伽器
入レ乎答闍伽水ヲ香水ニナス意也所以可知ヌ云々私云

依宝珠記ノ花マニ五葉中院流大同也依性瑜記ノ者
五葉並重子掛盛レ之塗上香ハ何モ香計入レ之花无レ之但一本
ニ塗上香別ニ可用意闍伽ハ依宝珠記ノ一葉切リ捨テ本
ニ未中ヨリニツ折リ之ヲ本ヲ入レ前供ノ闍伽ニ未ヲ入レ後供ノ闍
伽也依性瑜記ノ一葉中ヨリニツ折レ之ヲ重ナカウ上下折
之未ヲ前供ノアカ入レ本ヲ後供ノアカ入レ云々付之菩薩流ハ
塗上香器ニ香計入レハ松橋ハ闍伽ハ花未ヲ入レ塗上香ハ花未ヲ
入レ也

次普礼

十八道拾遺記 觀惠云、此ノ時念珠ヲ掛ニ左右ノ風指母珠、右ノ風指

緒遺^當金剛合掌先三指計リ少指^{念珠}不指切^之
唱^{真言}三及後頭^{懸動}致^{恭敬}也云十八道
聞書云着座普礼念珠母珠方^左風指^{カケテ}弟子^ヲ
掌中^ニ可^レ入^ル緒遺^方右^ノ風指^{カケテ}ニ三度押^シ指^但
指^{不^レ的^也}私云スリ終^リ其後普礼真言念珠カケテ^{カラ}
金剛合掌^ノ三及可^レ誦^然後念珠母珠方^右取^リ移^レ
緒遺^方左^ノカケテ三匝^クリテ机^ニ可^レ置^ク母珠^ヲ弟子^ヲハ
身^方ハムケテ横^ニ可^レ置^ク弟子緒身^方ナル様^ニ横^ニ可^レ置^ク
念珠長^キ三匝或四匝半或五匝ナル^ハ一向^不可^レ四匝^云
云又性瑜四度金界口決云次着座普礼^口云^ク五

轉着地者還心依^觀私云^ク結跏半跏^ハ可^レ行者^ノ隨^宜
但^シ結跏^ヲ為^シ吉^ト着座^ノ後闕伽器^ヲ少^ク押^シ直^ラ後念^心
珠^ヲ少^シ指^レ不^レ鳴^誦明^テ礼^之然^後以^右手^ヲ念珠^ヲ纏^之
頭指以下四指^ニ弟子^ヲ引^懸盤上^ニ左^ノ机^ニ置^レ之^云

次塗土香

相惠^風又^左云^ク次^才云^ク左^右三^及移^レ之^又先^置
左^ノ掌^ニ次^移右^ノ掌^ニ後^移左^ノ掌^ニ為^シ三^及而^已云^又
十八道聞書云^ク取^塗香器^ノ蓋^ヲ時大頭中^ニ三指^ヲ以^テ取^リ
塗土香器^ノウ^チハ^ニ而^キ不^レ偏^散杖^ヲ塗土香器^ノソ^ハ可^レ置^ク
香^ヲ取^テ塗土^事云^ク右^ノ手^ヲ以^テ風^空二指^ヲ取^テ左^ノ掌^中

置_テ左右、三度移シ次ニ三度兩掌ヲスリ合次ニ右、手、掌ヲ以テ花、
手、背、コシテヌル如此左、右、コシテヌル此一又、外、別、又如
前ニ又スバシ前ト少シ不可違但シ以テ兩掌ヲ三又スル合スル
処ニハ後、ニ又ス一又ヌルバシ云々良權記ニ云、師曰云、先ッ
塗_テ香器、蓋ヲ以テ大頭ニ指ヲ取リ塗_テ香器ノ前トヨリニ置_キ之
同、右、手、大頭ニ指ヲ取_リ香器ヲ置_キ花、手、掌ニ次右掌ノ中ニ
移_ス次又花ニ移_ス次右ニ置_キ終_ニ是_ニ三度也_立指_リ花右、腕三
度スル事如常云々

次三密觀

十八道間書ニ云クニ中指蓮花合者ニ中指、頭計少シ

開_テ定海大僧正口傳也三密事月輪者有三說一ニ
如_ク敷_キ円座_ニ此月輪者アヲイテアリニニ如_ク的_ノソハサ
マニ此_ヲ立_ツ三ニ如_ク水精_ノ玉_然中_ハウツヲナリ此說菩薩
所相承ノ所口傳也此_ニ中_ニ菩薩_亦三說ヲ以テ為_ス
御所存_ニ云々色_ハ三說_共白色也蓮花_ハ此玉_ノ中_ニアリ
ウスジロチト白色也但シ此月輪儀軌、意_ハ一肘也一
尺八寸口傳ニハ寸或一尺二寸也以此口傳_ニ行者
可_ク修_ム五古者_私云_ク此_ハ五古_ノ月輪_ノ外_ニ
金色也_{三密}者_手結_レ印_ヲ口_ニ誦_レ言_ヲ意_ヲ觀_ニ実相_ヲ
三種共法身_ノ外證_ノ祕密_ノ法_ヲ故_ニ三密_ト云_也云々

次三密觀口云、印相如文、但誦明、十八道、三及三
密各一及、故此九及三密、各三及、故是只左略、
不同也云、私云、秘傳、口業、時、四及誦之、口四、故
也、身三及、意三及、淨、十惡業、義也云、抑蓮花合
掌、者、當、虛、円、様、作、之、云、三寶院大僧正、正、傳、
二中指、端、少、開、之、云、

次淨三業 真言五遍 加持五処

十八道間書云、先、三密觀、三業清淨、処、重、今
頭、故、云、淨三業、也

次仏部三昧耶 真言三及

次蓮花部三昧耶 真言三及

次金剛部三マヤ 真言三及

次彼甲護身 真言五及 加持五処

次加持香水 茶私云、此、五字、本
先、之、今、私、補、加、之、也

十八道間書云、加持香水被甲護身後、復、塗、香器、蓋
瀟水、蓋ヲ取、不隔、散杖、水器、ソハ、置、但、性、瑜、金、界、
口、決、ハ、シヤ、水、器、フタ、塗、香、器、フタ、跡、置、ト、云、次、以、右、
手、取、念、珠、母、珠、ヲ、引、上、母、珠、ヲ、左、移、廿一、及、シ、テ、小
玉、右、手、取、次、左、手、大、頭、二、指、取、移、左、膝、上、二、寸
計、上、ヲ、持、以、之、右、手、小、三、古、印、ヲ、結、然、モ、又、終、云、故、左

御八行... 九

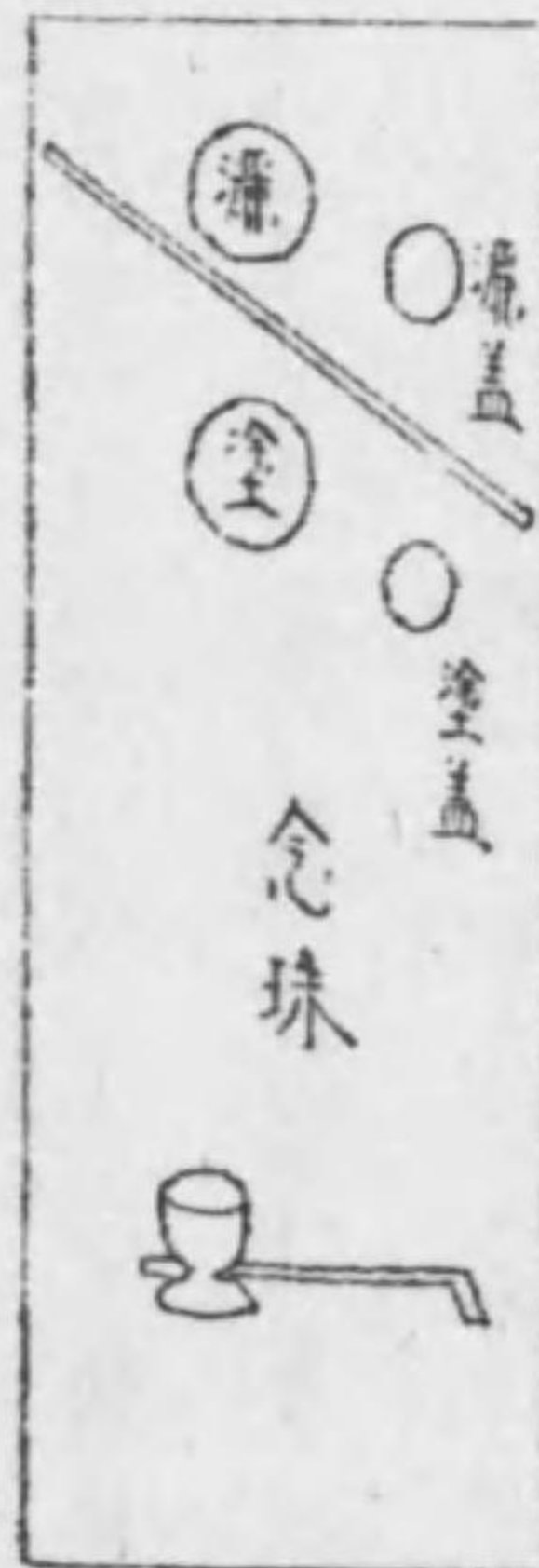
手取念珠ニ云也。左ノキハ教ヲ取リ右ノキハ水器ヲ加持シ
口ニ誦ニ真言。目少シ水器ノ方ヲ見ケリ。加持ノスガタハ當流ノ物ヲ
切ニ様ニスクニ上下ス。不及左右ニ旋轉ス。如是加持ノ事。廿一
又予ヲ左ノキノタツマヲモトノサ一珠ノ方、取リ返シ次以右ノキヲ
取散杖ヲ入ニ水器ノ中ニ先誦ニ「イ」字ヲ逆ニ廿一又加持ノ逆
者散杖右ノ方ヨリ左ノ方ニ逆リ次誦ニ「イ」字ノ廿一又順
加持ノ順ノ者又以逆ニ可シ知メ菩薩即相表順逆ノ加持ノ
時散杖ヲ水器ニ當テ少シキナルヨウニスル也。次滌ク時散
杖ヲ水器ノハタニニ度タ。初度ヲ打テ後ニ度ヲツケテ
打ツ也。丁十ニ三度打様也。取散杖ノ様右以六頭中、

三指ヲ取レ之ヲ滌ク時キ、仰ケ以大頭中ノ三指ヲ取レキ。本ト
ム子ノトヲリニ當テサキアガリニ持テ順ニ三度ソ、イテ終散杖
サキラ少ト持テアゲル様ニ。又入ニ水器ニ三度ハタテ叩テ順ニ三
度如前滌ク。又如前未ヲ持テアゲル様ニ水器ニ三度ハタテ
叩テ三度滌ラ未ヲ持テ奉ル様ニニ器ノ間ヲ。如本、返シ置テ取テ
三度滌テ後散杖ノサキヲ動スル様ニスルハ僻事也。初三度滌ク
時キ滌ク我及ヒ一切有情ノ菩提心ニ觀シ次ニ度滌ク時自
身及ヒ壇上ノ供具ニソクニ觀シ後テ三度滌ク時ハ壇外
道場内ニ觀シ此ノ菩薩ノ口傳也云云。又和惠ノ風ニ云
云云。攪水ヲ之時散杖、本ト少シ出ス風空ノ間ニ依リ「イ」字

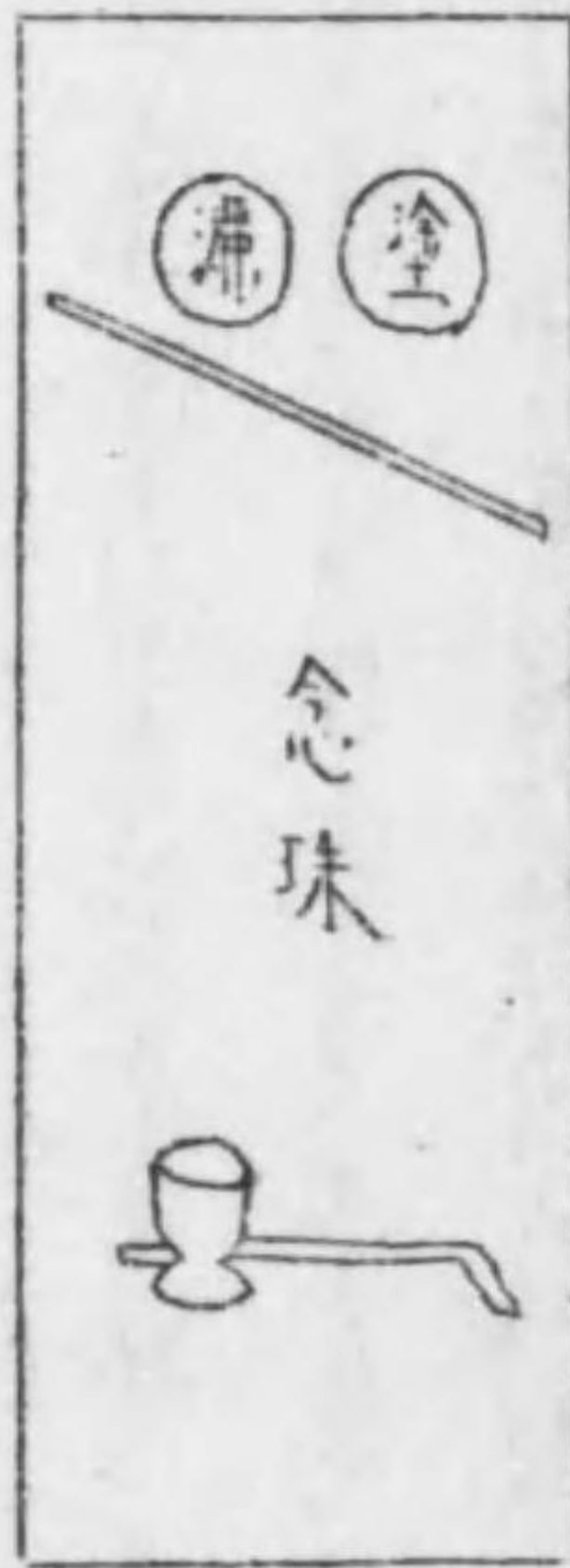
加持移之字加持之間、散杖如少一打、非格別正
瀟水之時先散杖、浸水器、水三度平子、打之、次從
左至右、順、旋、還、左、一、又從左至右、順、旋、還、左、一、
次又從左至右、順、旋、還、左、一、以上合、為一度、如是、
至三度、云云、私云、當流、意初、加持、瀟水之時、念珠、數
取、方ヨリ、連、方、至、取、教、性、瑜、及、良、耀、記、意、也
此外一説、意、不、介、如、常、連、方、方、ヨリ、廿一、珠、小、玉、
至、又、小、玉、直、引、返、子、廿一、及、數、取、已、上、二、説、
中、性、瑜、良、耀、傳、為、正、次、取、散、杖、子、字、加、持、時、
母、珠、方、ヨリ、取、數、子、字、移、之、時、聊、水、器、散、杖、當、

殊、更、非、打、之、次、子、字、加、持、時、數、取、小、珠、方、ヨリ、數、
取、廿一、及、早、次、打、器、事、三、度、均、等、打、之、但、初、一、ツ
ナ、ヤ、ン、ト、打、後、ニ、ツ、ナ、ヤ、ン、ツ、ケ、テ、打、次、散、杖、振、上、瀟
様、横、フ、如、是、ソ、ゴ、堅、ソ、ゴ、ト、无、之、也、或、説、云、瀟、
時、散、杖、自、又、富、角、始、始、の、の、終、如、音、初、散、杖、先、
下、ケ、ラ、左、ヨリ、右、回、ス、次、右、ヨリ、少、上、ラ、左、回、ス、ハ、順、後、回、ス、様、
シ、テ、十、六、ソ、ク、ト、視、ノ、三、又、振、ナ、リ、但、上、下、ス、一、无、之、云、此、
義、良、耀、記、見、性、瑜、金、界、口、決、自、又、富、角、順、三、
又、回、シ、ソ、ク、ト、云、フ、如、是、三、度、瀟、キ、子、ラ、當、流、ハ、此、所、瀟、水、
器、蓋、ヲ、セ、ズ、加、持、供、物、平、ヲ、蓋、ヲ、直、ス、バ、シ、但、良、耀、記、叩、

器ノ端ヲ三度均す也又初、右、手、取リ念珠ヲ時念珠ヲワ
 ゲナガラ取レ之云云又瀧水塗香函器、蓋置通様、夏瀧
 水、蓋ハ其器、ソバニ置キ不越散杖ヲ塗香、蓋モ其器、傍
 置、不越散杖、也一説ハ瀧水器、蓋ハ置塗香器ノ蓋、
 跡ニ云但シ当流ハ多分用初説也付之散杖寸法ノ事
 富流、音ハ先ハ一尺二寸也但シ依増、大小ハ木ハ八葉形
 ケツル木ハ平切也此事良耀ノ記沙汰アリ



此、音ハ良耀ノ
 口決ニ見ヘタリ



此、音ハ性瑜ノ記及
 和惠ノ記ニ見ヘタリ

和惠ノ記ニ見ヘタリ云云当流塗香瀧水器、スグニ置ケ也
 塗香ハ内瀧水ハ外也散杖ハスジカヘテ置ケ也云云又云次
 加持香水文左手取念珠又右、小三古印ヲ以、上下ノ
 切、如ク加持也塗瀧念心、如次、戒定惠也キリクハ金
 剛軍ヲリアミリテイハ甘露軍茶利小三古印空地
 合スハ仏部風空合スハ蓮花部空水合スハ金剛部又ス

す、ウツル時ハ一ツ打也又従東北角ニ散又東北正ハ魚ヲ
取リ深義ニ東北ノ角ヲトル云今云、和惠記ニ塗香ノ湯、
水ノ蓋ノ置所不分明也

次加持供物

十八道間書云、先逆ニ又次順ニ又加持ニ之ヲ後ニ念
珠ヲワゲテ以右キ如の本ノ左、脇机ニ置テ其ノ手、便リ滌水
器ノ蓋ヲ西復、也云又和惠記ニ云、加持供物ノ時、左ノ手ニ
念珠ヲ持シナカラ、金奉テ腰ニアツ念珠ヲ二通テ大指四指、
間ニ持シ房ヲ行者ノ方ナル様ニ持ス、シ云良耀記ニ云、加
持供物ノ事、師口ニ云、散杖安シ机ヲ、加持供物ヲ十

八道ヲハ小三古印 金剛界ヲハ小五古印 台藏界ニハ
釵印ヲ加持シテ念珠ヲ左ノ手、頭指以下、四指ニ結遠、
玉ヲ當テ頭指、側ニ纏テ三通ニ着、五巾ククリテ右ノ手ニ置テ
脇机、上ニヤガテ以具置キ、即西復、滌水器ノ蓋ヲ也云

次覽字觀 金合ノ字ニ及

次淨地 金合

和惠記云、觀、即真言ノ口義也、淨地、次、淨身ヲ畧ス
一、淨ニ業ニキヨムル故也云

次觀佛 金合

次金剛起

十八道間書云金剛奉者中指以下三指奉以中指
中指中節ヲ捻ヲ以頭指ヲ大指ハトシト間ヲ捻ス当
流金剛奉相奉也広沢方ニ大指ヲ入ニ中指中ハ以頭
指節ヲ押ス以印ニ奉者真言未呼時ニ頭指ヲ奉ル
也指ハシ許リ不奉指ノ奉幹皆奉也云云

次普礼

和惠拾遺云不執念珠唯金剛合掌ノ毎唱真言
少シ位頭云云

次啓白事由

表白神分祈願事ノ頭次第ニ委細也結願作法又

奉和補之

頭次第有之可用之

十八道間書云ク一切香名ヲ取ニ必ス香ヲ可燒キ奉
真正菩薩一切毎取香名ヲ燒香給事云云又云云
云云先右キテ念珠母珠ヲ取リ次左キニ逆ニカケ
香名ヲ取リ金ニ丁初一丁ニ敬寫覺後一丁ニ集舍ノ金也
又金マリヲ打事小野外ヲ打護法天等ゴホウト讀ム抑三
密修行寺ハ開白ノ座許リ也司命ト讀ム當所鎮守所
其処ノ神明ノ名ヲ入也般若心經ノ時念珠ヲ左ノタブ
サハカケテ讀ム眞香名文念珠ニ逆ニ風以下ノ四指ニ
カケル也仰兼フキコケトヨム未書念珠措アレハ外儀ノ時ハ

不措也云云良題記云師口云神分終般若心經
云一金一打次心經早大般若經名金一打次靈介
早置の香呂の 名僧方神分終置香呂也云又
云名傳方晴之儀者以左手取念珠香呂事アリ
如木故裝束の袖ヲ押落仏具等故也当流者故菩
薩仰云右者智也左理也雖何度必以智之手
可取香呂念珠也云又十八道拾遺云頸次第
取念珠香呂又念珠二通掛左風空間漆持香
呂右手風空ヲ以テ持香呂柄末机着上ノ火指ノ頭少
漆地水次第也。般若心經打唱般若心經ノ終石

一打置香呂以右手ヲ左手ノ念珠即掛左腕金剛合
掌ノ誦心經一卷已ラ念珠如元掛左風空間取漆
香呂唱大般若心經一丁ノ表白初已燒香故
今雖取香呂而不燒香也云又云祈願頭次第
末書云置香呂又念珠如元掛風空間伸五指
作蓮花合掌ノ印ヲ宛如食時作法ノ左手唯持念
珠為異而已云又云仰義ニ頸次第末書云
措念珠又從仰義ニ至決定成就措念珠唯自
措念珠時儀云不仰義ニ從戸訶ヒルサナ仏至祈
願終念珠掛左風空間作蓮合ノ印也云

又良耀記云、先以右、手ヲ取念珠ヲ移シ左、手ニ次又以右、手ヲ取香呂移シ左、手ニ左、手ヲ念珠ハ一廻引延、香呂取リ具ヲ持、以右、手ヲ取鐘木金、甲乙ニ打才一、打此、金、鐘音、未終、時ヒキク打、名ヒト又打鳴、時内外、間当流、内ハ打之我、方、打之外、打事、仁和寺御室御所計也云云、今云此、小野庄、次、内外、前、聞書、相又

次五悔

自一切恭敬、淨三業普禮五悔、念珠ヲ置、机ニ松橋相皆金剛合掌念珠、置、机也、十八道聞書云、五悔一

切恭敬、于金剛合掌五悔之時、念珠ヲ置、机ニ松橋相兼三、宝院方、五悔、時、念珠ヲ左、ウデニカケテ五悔普供養三カ、偈マテ持、其後念珠ヲ机ニ置、也云

次齋願

勸請齋願、事、頭次第ニ本々細也

十八道聞書云、開白ニ勸請ヲ用、中間ニ齋願ヲ用也、勸請、時、取念珠香呂ヲ金不打齋願、時、取念珠香呂金一丁、五大願、終、菩提无上誓願証、時置香呂普供養三カ、偈、時念珠ヲ左、手ニカケテ印明結誦入三カ、普供養而住、時金一打念珠ヲ机ニ置、也云

又和惠拾遺云頸次第未書云取念珠香呂又香
三度燒柄香呂勸請發願トモ同也云又云五大
願終頸次第未書云置香呂又念珠懸左腕普
供養三力偈平ラ念珠下懸左腕磬一打置念珠
云性瑜金界口決云初夜日中六勸請ナリ右夜ハ
發願ナリ勸請取珠呂不打金發願取香呂打
金但自行三時共勸請發願可任意欵云又云
金ニ打初一驚諸佛次一驚施主或驚衆舍無
表自時神分始先ニ打令法久住右三打廣カヒル
シナ丁觀自在菩薩丁金剛手菩薩丁但當流唯

用ニ廣カヒルシヤナラ一打而已覺洞院僧正ノ流仁和寺
説如此被用三打自余以來如此用未也云其
故大日觀音金薩此三打如次驚三仏連金三部諸
云云

次大金刚輪

十八道間書云大金刚輪印スガク輪中幅表スル
也八幅十二輪雖不同今印幅一表也云和惠
云云云印解之内ニ地生住ニ水異滅也大
金刚輪總發心轉法輪即弥勒菩薩也西方四親
近中目菩薩也大金刚輪小金刚輪真言大小ヨ

ルト云云 松云付此印明心内心外、觀心各別

次金剛椽 亦名地結

十八道聞書云云 今、印ハ独古形ヲ表ス 真言、未、呼奈
吐、時ニ大指ヲ以テ下ニ向テ動シ之ヲ如レ此三度此、地ヲ淨ル
義也 独古表ニ兩部不二ヲ以テニ大指向テ下ニ動シ之者
先結ニ地結印、ニ小指、サキヲ下ニナシニ大指、サキヲ上ニナシ
此ニ指ハシテ合ナガウ下ニ向テ三度動シ之、是レ当流相表
云云 和惠、係又云云 云云 当流初ニ小指ヲ下ニナシ時奈吐、
時ニ大指ヲ下ニシテ地ヲサス、三度 真言、内、和里、
禁ハツ、義 金剛定惠ヲ以テ禁ハツヌ、義也 云云 松云付

此印明心内心外、心得アルバシ

次金剛塔

和惠記云塔、外野、清、真言、内初、薩羅、堅固次、薩
羅、極堅固結日、羅、金剛鉢、羅、如、塔也 云云 十八
道聞書云云 此印、表、三古形ヲ四方ニ三古ノカキ、廻ス也
從、東北ノ角、初、順、廻ス也 此時カキト一度、四方ノ角ニ独
古、柱ヲ立テ、觀ス也 壁、神、イカキ、如シ 隨心大小者、或道
場中、或一寺結界中、或一大三十界乃至法界間、此中
何カ常、可、用、各口傳云、常、一寺結界ヲ用、也 云云
松云付、此印明心内心外、觀心アルバシ

次道場觀

結如末奉印文 依又云 胎右 金又左 凡右 聖又依正二報也 云云 七処加持文 左膝 蓮花部壇 仏部右 膝 金剛部 心額喉頂 云云 又云 道場觀 種 三身轉生 云云 法身也 他方仏工ヨリ 召請 云云 報身也 繪木像 應身也 云云 三身 勢 有 云云 三有 有 復減 云云 義 也 又云 空也 云云 十八道 聞書 云云 問道場 乃至法界此 中云 何云 說勝 乎 答 以 法界 為 勝 然 眞實 云 道場 即 法界 云云 不可有 勝劣 云云 問道場 觀 者 其 義 如 何 答 自 心 為 道場 塵沙海滴 諸 有 本 有 法 然 而 行

者 自 心 居 道 場 故 云 余 也 裏 書 云 問 如 表 記 行者 色 心 以 為 道場 見 云 若 云 余 者 松 記 道場 觀 次 才 見 前 有 外 字 云 云 又 成 云 宝 殿 樓 閣 于 云 云 是 則 行 者 色 心 外 有 道場 見 云 云 何 云 自 心 即 道場 見 有 證 據 乎 答 實 云 松 記 文 自 心 外 已 成 本 有 道場 見 云 云 雖 然 深 妙 前 云 自 心 色 心 外 別 云 道場 本 有 是 故 今 道場 觀 終 行 者 七 処 如 末 奉 印 文 以 加 持 不 見 云 云 是 則 今 道場 自 心 云 云 自 心 即 不 道場 如此 行 者 七 処 不 可 加 持 所以 可知 諸 有 准 以 之 可知 云 云 公 說 乃 至 凡

又云云云小金剛无之如何谷大法具十八道
略故云云 尔者当流次第无小金剛輪欵三宝
院本有小金剛輪也性瑜金界口决云小金剛
輪口云如本教者乃ヲラ建立ノ分齊也五処ヲ印
明一又ヲ誦也云云私云印五処并印余処各明一
又誦之但依口時不誦言云云

次宝車輪

十八道間書云文雖无真言三又每度大指外
ムケテ呼位撥也。車輪生死動轉表車屋形没
樂喻輪屋形別而个二生仏不二事又以如此

然今如此生仏ニ上ノ行者処可令未臨レ給上為
言ハカ車輪ヲ本マ向テ送ル也云云又云云云云
風箭六指花座也ニ云云使者也六指當ツクハシ
云云都囀々々ハ車ノトドロク声也

次請車輪

又云云云當流ハ等位ヲ召ク也云云十八道間書
云請車輪拵中指者大指外向テ召ク事顯ス真言
ソワカノ位ニ召スル也云云

次召請

十八道間書云カコ誦ス蓮花部ヲ以右大指ヲ召ク

金剛部、以テ左、大指ヲ召、仙部、以テ右、大並、召、各
 真言云、ユイケイキ、位、也如此三及也、蓮花部、右方
 ナルが故、以テ右ヲ召キ、金剛部、左方、故、以テ左ヲ召、仙部、中央、
 故、以テニ大指ヲ亦召、也云云、又云、問、召請、者何、然、ヨリ召
 請、手、各行者、色心、ヨリ召請、也所以、然、者行者、色心、
 当体、即法界、道場、故、云、又云、云、最初、内結、時
 右、大指ヲ以テ左、大指ヲ押ス也、八指、八葉、堂、外、月輪、觀、兩
 部、不二、口、傳、アリ、云、又云、今、自心中、蓮花部、仙、以他方、
 已成、仙、ヲ召請、也云云、私云、諸、る、通用、召請、大鈎、召、
 印明也云、

次四明

十八道聞書云、念怒養、者頭指以下、四指ノマテ、水火ヲ
 握、空ヲ屈、押、ス、大側、一、次、兩手小指、ノマテ、右左、此、身、コシ
 バラ、合、テ、鈎、結、シ、。次、二頭指、ヲ、マテ、弱、位、マ子キ、口、呼、位、
 面、ヲ、合、テ、鈎、結、シ、。鍍、位、マ、ト、ヒ、結、シ、斜、位、ウ、デ、ヲ、ア、ワ、セ、テ、
 ル、ウ、是、先、ヲ、召請、位、仙、道場、視、時、觀、想、心、云、令、冥
 會、也、文、令、喜、者、召請、仙、報、身、觀、想、心、云、法、身、二、身
 冥、今、ノ、一、轉、ナ、ル、故、主、歎、也、故、云、令、喜、也、云、性、瑜
 金、界、口、決、意、全、同、之、也、云、又、云、云、十、方、仙、土、報、身、
 壇、上、給、本、像、一、体、ナ、ラ、シ、ム、也、當、流、二、風、共、鈎、ス、勝、軌、

佛行經

佛行經

意也。云、時ニ風、腹合マ、時、鉤結、時、夕、ブ、サ、合
、時、フル、ウ、也、先、子、ア、ロ、リ、キ、ヤ、エ、イ、ケ、イ、キ、ト、三、又、カ、ロ、キ
次、云、云、云、云、ソ、ワ、カ、云、云、

次拍掌

云、云、云、云、云、云、流、掌、ヲ、ヒ、ト、シ、フ、ス、ル、也、拍、掌、今、取、歎
喜、義、也、云、云、十八道、聞、書、云、拍、掌、〇、〇、〇、此、音、拍
掌、之、様、音、也、云、云、良、禮、記、云、云、拍、掌、兩、三、義、アリ、小
野、有、二、說、一、云、初、一、ヲ、延、ニ、ラ、ツ、ケ、ル、也、〇、〇、〇、打、也
二、云、初、ニ、ハ、ツ、ケ、テ、右、一、ハ、延、〇、〇、〇、打、也、左、次、ハ、三、ツ
ナ、カ、ウ、无、長、短、間、〇、〇、〇、打、也、当、流、云、云、云、云、之、様、被、用

也、不可、乱、也、云、云、性、瑜、口、決、云、〇、云、以、二、手、三、度、拍、掌、
言、各、一、又、無、舞、伎、一、云、云、先、三、度、舞、伎、无、言、次、三、度
拍、掌、言、一、又、云、云、

次辟除結界

十八道、聞、書、云、云、三、轉、道、場、辟、除、也、結、界、右、三
轉、魔、閉、義、也、魔、縁、寺、為、不、令、入、也、云、云、性、瑜、金
界、口、決、云、云、次、聖、不、動、結、界、護、身、口、云、云、定、朝、當、肘、者、
左、手、劔、印、左、乳、下、仰、置、也、十、方、如、例、始、自、良、角、
至、下、方、也、如、此、作、法、至、間、慈、救、不、限、教、也、云、云、私、云、
云、云、印、相、等、如、說、文、右、劔、印、仰、置、在、乳、下、右、

釵印崎上^ニ持^テ印^ヲ面^ヲ向^テ死^方胸^ヲ下^程當^テ先^逆三
轉一字明慈救^凡一^又次順三轉或一字明同^凡一
又次印^ヲ少^シ動^レ印^ニ十^方各一字明一^又次印^ヲ身^ヲ五^処
一字明各一^又次左^ニ釵印^ヲ左^ニ股^上指^ヲ入^レ右^ニ釵^ヲ拳^ヲ
印^ヲ即^テ指^テ鞘^ニ也胸^ヲ程^ヲ三^又動搖^ヲ其右^ニ捧^テ頂^上旋
轉^ノ散^ル也云々

次金剛網

十八道間書云西復^ニ虚空網^ヲ心^ニ以^テ印^ヲ拳^ヲ順^ニ三^轉
自東北角^ニ先^ニ所^レ結^テ金剛^ノ塔^上網^ヲ西復^ヲ雖^レ不^レ文^ニ
見^レ口^ノ傳^也云々^又云^今以^ニ三^古金剛^ノ網^ヲ推^テ

伏^ニ諸^ノ魔^ヲ義^也云々

次金剛炎

凡^又云^凡云^{十八}道^無量^壽軌^ノ獲^悉地^軌通^レ也^當
流^ハ軌^ノ通^リ也云々^性瑜^金界^ノ口^決云^口云^ク二^大指^合
面^直立^ニ三^角形^也火^輪形^也八^指開^散火^炎也云々

次大三昧耶

十八道間書云大三昧耶者金剛^ノ塔^ノ外^ニ大^カキ^ヲス^ル
義^也云々^凡云^凡云^此印^本軌^無師^傳ヲ^以テ^加
也^若撰^ス時^ハ火^院攝^マシ^金剛^ノ塔^ノ金^剛炎^大三^ヲ三^ニ
重^大界^ト云^也性^瑜金^界ノ^口決^云ク^大三^マヤ^ロ云^ク

火院、外、總結界也云云

次 閼伽

私云 閼伽器取樣 夏右キ、仰テ頭中ヲ以テ花臺ヲ押シ
大指ヲ以テ花臺ヲ押ス様ニ取ルベシ 十八道 聞書云 閼伽
三又加持者以印加持ル時物ヲ切ゴトクスベシ 香水三
度滴ニ盤上ニ者 自行ハ三度滴ル時ハ二度滴ル 但レ後
度ハナト久シク二度ニ擬スル也云云 又云 閼伽香
水 梵國ノ法トシテ客ヲ請ムル時足洗也 又洗ニ和光同塵ノ垢ヲ
又為化他有去来ニ是ヲ洗也 閼伽 薰燒香ノ様ニ
通リ

終 終 晴ノ時 兩様ノ内何ナリ用レ之

終 自行ノ時様 ○結ニ古印誦ミ字三又加持又

此時加持ハ空地合スルニ古印也 余時ハ空風合ス空地
空地合ス何ナリモ用ユ但シ空地合スルヲ深秘トス 傳也 閼伽ヲ
タル、事キヤギヤナウサニマクソワカヲ唱テ晴ル時ハ二度
目ヲ長クノ三度ノ都合ニスルナリ 自行ノ時ハ三度又台殿ニ三
度十八道三度金剛界五度也 香水三度滴ル盤上
洗浴三部、諸事、雙足ヲ五度シタツルハ洗フ五部、諸事、
雙足ニ意也 閼伽ヲ獻ル時キト供スルニ当流ニ九シ真言並頌
又供養ノ義ノ故ニ又閼伽ニ香花ヲ入ルニ如意輪軌大樂

軌十一白軌アリ若シ関伽器ニ水ヲ入レシタル時ハ彈指ヲ表
仕入レシル也表仕无キ時ハ関伽器ニ有リテ字流出スト清
淨ノ乳水ヲ觀シテ供スル也云

次蓮花座

（云）云佛ハ開敷蓮花菩薩ハ未敷蓮花天寺ハ四
葉ノ四葉ノ印ニ兩説アリニ地ヲ合メ一葉トシ右ノ水火風ヲ合メ
一葉トシニ空ヲ合メ一葉トシ又左水火風ヲ合メ一葉トシ也
又説兩手不動ノ印ノ如シ兩手向合右左共風火ノ
間ヲ開ケハ即四葉トシ也又明王部ハ用六葉ノ花座ヲ六葉
又ニ説アリ不動立印ノ軌ニ風ヲ火ヲ付ケル六葉也
當此ハ天
寺部ニ此

六葉ヲ用キ 又軍荼利軌ニ左右ノ空指ト小指トヲ屈シカ
カメテ左右ノ風火水ヲ立開六葉ニスル印ヲ出クセリ云々十八
道聞書云ク屈指頭者前蓮花部ノ時ヨリ尚ラスコシ頭ヲ
屈スト云心也云々私ニ云ク関伽ノ印ト者次第ノ説文分明也
ニ羽掌ヲ仰ケ側ヲ相着ク中指以下ノ六指並テ微シク屈メ各
端相拄ヨニ頭指屈メ各着ク中指上節ヲ以ニ大指ヲ各捻ク
頭指側ヲ是也

次振鈴

私云取鈴件ノ事ノ當流ノ口決分明ナラザレトモ如シ三定院
寛方ノ五古ヲ鈴ノ前ニ當ラ少シナメニシテ可レ取レ之

十八道間書云ク振鈴先以右手取五古次鈴ヲ取リ
加フ頭指ヲ鈴ノ五古ノ頭ノ節ニ當ラ中指以下ノ三指ヲ並テ下ヘサ
ケテ小指ヲハ鈴ノ腹ニアテ、取ル但シ良耀記ハ頭指ヲ鈴ノ五
古ノ頭ノ節ニ當テ、取ル沙汰ナシ性瑜金界ノ決ハ今ノ間書
同也次ム子ノ前ヲ鈴ヲ左ノキニ取リ移シ五古ヲ右ノキニ取ラ各
コシニアテ、鈴ヲハ頭指ヲ五古ノ頭ノ一古ノ上ノカドニアテ中指
以下ノ三指同キ一古ノ節ノモトヨリ下ニ並テ大指ヲ五古ノ頭ノ
節ノモトニアテ、取ナリ今度ハ小指ヲ鈴ノ腹ニ不付ケ付ケハ声ワロ
キ也大指ノ頭ハ中指ノハシノ上ニナシテ取ル也頭指ヲ不付中
古ニ當テ同ノ声患故也五古ハ蓮花奉ノスカタニナシテ取ル

ナリ頭指以下四指ヲ奉テ大指ヲ頭指ニソヘテヨコタヘノブル
是蓮花奉也次以五古ヲム子ノ前ヲ三度ケウケヤクス呼
子ヲ三度誦ノ次先逆ニ三度旋轉シ次ノ腹ニ三度旋轉ス逆
腹ノ間ヲハ子ハグラウワトバ無心ノ明ヲ誦ス但シ毎度鬼一又
也次ム子ノ前ニワキアガリニ持テ五処ヲ加持ス此間ヲ又先キ
子ノ前ヲ誦ス是ノ明ヲ用テ事興正菩薩御口傳也其後
返ノ又タコシニアツ次左ノ鈴ヲ以テ左ノ腹ノ辺ヨリ振リ始テ漸
々ニム子ノ前、フリアグ此間ニ振鈴ノ真言五又誦之を耳
ア、テ五度也次ム子ノ上ニアテ、真言三又誦ス間ニ振
之次當テ額ニ真言ニ又、間ニ振之其後次第フリサグ

此間ノ教不_レ定_テフリサゲテホソノ上_ヘノ_レカ_ラリト_一声_フ
リト・ムルナリ 但シ良耀記ニ十又予ラニ又三又余振_ラ之_ヲ
ム子ノ程_ニカラリト_一声_振リ_留ル_也云々 先_ニ次第_ニフリ下_ルニ_下化衆生_ノ
上_テフルハ上_ニ水菩提_ノ故_ク後_ニ次第_ニフリ下_ルニ_下化衆生_ノ
故_ク後_ニフリサゲハ文_ニ雖_レ不見_、相承_ノ口傳_也フリト・メ
三_ニ宝院_方ニ_カラ_クト_三声_計フリト・ム 松橋_ハ唯一_一声_フ
フリト・ム也 又鈴_ノフリ始_ト終_トス_コシ_キカ_スカ_ナル_様フリ
中_ラハ_フク_ラニ_コル_也是_レ皆_ニ菩薩_ノ即_ニ相承_ノ様_也次_ニ及_シ
置_ク時_ハ如_ク取_ル時_ノ五_古鈴_ヲ取_リ具_ノ金剛_盤上_ニ先_ニ鈴_ヲ
置_キ次_ニ五_古ヲ_置ク_云云

又_ニ又_ニ云_ク 鈴_古ア_テ様_ヲバ_ザラ_ゲニ_ダノ_時外_ハ
ア_テ都_使也_ノ時_キ前_ハア_テ斛_ノ時_又外_ハア_ツル_真言_ノ
又_ニ又_ニ云_ク 鈴_ノ梵_語都_使也_斛ハ_歡喜_ノ義_也
又_ニ又_ニ云_ク 鈴_ヲト_ル時_ノ真_言ニ_云々_ハ金_剛サ_トハ_有情_也菩薩_ノ
摩_子也_私云_ク花_座ノ_時正_覺ヲ_成ス_ヲ而_振鈴_ハ即_説
法_ノ声_也鈴_五古_鈴ハ_是レ_金剛_薩埵_ノ一_身ニ_三十_七マ_ラ
ス_{ブル}ノ_心也_サテ_鈴ニ_ツ振_ハ三_密ノ_意後_ニツ_ツクル_ハ兩_部
意_也云々

又_ニ又_ニ云_ク 拾_遺云_ク 唱_テ唵_鳴日_羅健_吐一_觸外_ニ唱_テ都_使
使_也一_觸外_ニ唱_テ斛_ノ復_テ觸_外而_後内_外兩_声不_レ扎_ッ

先間ニ相觸ル也如是五度三度二度之後今次第ハヤカ早
如前ニ相觸ラ三度振リ以下ハ唯ニツ相觸五六度振ラ
而止ル也五六度ノ教強ク勿レ局定ス振リ早ラ更ニ有ニ五処
加持住瑜上人ノ口決ニ振鈴ノ声教重復難見得レ見
用レ之而已云々私ニ云フ今時西大寺流ノ鈴ノ振様ハ大都
此和惠ノ拾遺ニ依ルアリ謂ク子ヤズゲニダト誦シチニトツ
外ハアテ都使也ト唱ヒ手前、ツアテ斛ト唱ヒ又外、ツ當テ
初ノ一ツハ緩ク後ニノ間ヲハ小ク急ニフルヘシチイニチチニトツナリ
如是五度三度二度合メ十度振リテ又如前ニ相觸レ
三度振リ次唯内ヲ外トニツ當テ五六度ニ振止ムヘシ聞書レノ

意ヲ六ト又振リテ右チチニ~~~~ト次第ニ振リ下テ此ノ間、
教不定右ム子ノマニラチチニト一声振リ止ムヘシ宗嚴和尚ハ
依此説也隆鎮和尚ハ依和惠ノ説也住瑜金界ノ口決ハ
大都聞書ノ説ト同也但此ノ口決ハ十又フリテニ三又真
言誦ニ間ニカラク振リ早ルト云々又振リ早テ五処加持如
前次取具ノ鈴柝ヲ如ク元ノ可置金剛盤上ニ猶又五三二
度振ル表示ノ事々々如真然大徳ノ鈴柝義并仁海僧正ノ
口傳事、

次五供養印明
先塗香

十八道（一）云塗香ノ印五指ノブル時大指（二）ヨコヲヘル也左キヲ以テ右ノ腕ヲ握ル定中ノ意ヲ顯ス也真言ノ内尾輪駈ハ定捷度ハ香納婆嚩ハ發生也引字ヲ末出スハ攝大軌ニヨル也余軌ハ无レ之云々

次花鬘

（一）云印ハニ風ノ端ヲ合シ少シ円カニスル也乃行ノ目花以テ仏徳ヲカザル意也空輪離立文ニ空ヲ風指付テ二空ノ上節ヨリ端ニ少シハナケ立也真言ノ内ノ訶昧但里也ハ大慈此度納藥帝ハ發生也發生ニ大慈ヲ義也云々

次燒香

（一）云フ並置ニ地水火ノ文地水火ノ上節少シ屈也空申之文ニ空ヲ二風ニ付テ上節已上ヲ少シハナケ立也又兩ノタブサヲ合也云々真言ノ内連ノ駈但ハ法界智藥帝ハ遍至云云

次飲食

（一）云阿羅ハ不可樂聞声キマラハ此声ヲヤムル義沫隣ハ食我施ニ大飲食ヲ義也云々

次灯明

（一）云尼奉接腰文奉ヲウツムセニスルナリ当流右ノ風指ヲ中指ノ背ニ能ク付ル也真言ノ内但多藥多羅脂ハ如

奉、光明沙婆羅傳、普遍、義、鳴、婆沙夜、晨、諸、暗、明、
ギヤギヤ、ダウ、ダリヤ、寺、虛、空、義、如、來、光、明、普、照、諸、暗、
寺、虛、空、義、也、云、云

又云、闍伽塗香、花鬘、等、六、塵、供、養、也、上、本、六、根、
供、下、六、道、ヲ、利、益、意、也、台、藏、五、供、金、界、八、供、也、但、五、供、
養、真、言、一、及、也、云、云

次廣大不空广尼供

又云、圓云、進、力、宝、形、大、精、進、如、意、宝、珠、印、也、
二、頭、二、大、宝、珠、体、余、六、指、宝、珠、光、明、也、又、余、六、指、
仏、界、三、密、衆、生、界、三、業、習、真、言、内、字、ア、ホ、キ、ヤ、不、空

ホシヤ、供、養、マ、ニ、宝、部、ハ、ム、ト、マ、蓮、花、部、ハ、ジ、レ、イ、ハ、金、
剛、部、タ、ギ、ヤ、タ、如、來、部、ヒ、ロ、キ、テ、イ、觀、サ、ニ、マ、ニ、タ、普、遍、
シ、ヨ、天、之、義、也、云、云

又云、云、五、供、養、別、是、惣、也、云、云、十、八、道、聞、書、
云、上、五、供、別、也、今、普、供、養、總、之、別、不、同、也、凡、六、
種、供、具、六、波、羅、密、當、リ、闍、伽、檀、波、羅、密、塗、香、或、波、羅、
密、花、鬘、又、心、辰、寸、度、香、精、進、飲、食、禪、定、灯、明、般、若、云、
云

次壇上供具一々捧献 行者、右、也、
名、三、所、供、養、也

十八道聞書云、現供塗香、右、頭、中、二、指、火、院、下、ニ、ア、テ

大指ヲ上ハナシテ取_ル先名小指ヲハ奉_ルニ入次焼香ニ三度頷_ク
轉シ薰ス次_ニ左ノ手ノ大指頭指ヲ捻ノ中指以下ノ三指ノベテ小
三古ノスガタニナシ此上ニ安_ルノ右手ニ小三古ノ印ヲ結_テラ_シメ
ト物ヲ切_ル様ニ三又加持ム次_ニ右手ヲヨセテ唵ト誦ノ額ノ前_ニ
サハゲテ献_ス之ヲ右ノ手ヲヨスル時ハ大頭ニ指ヲ捻ノ餘ノ三指
ノブル小三古ノ印焼香ニ度頷_ク轉ノ薰スト者_ハ左ノ方ヨリ右ニ
遠_クト頷_ク一又焼香ニ薰_ルノ又直_ニ前ヨリスグニ焼香ノ上ニ差_シ
遣_ラ一又薰ノ是ヲ其身ノ方ハ引サマニ一又焼香ニ薰_ルノ故_ニ燒
香ニ三度薰_ル是_ハ向_テニ又頷_ク轉ノ薰_ルニ我_ト別也向_テ我_ハ無_ク
別_ニ子細_ニ三度頷_ク轉ノ燒香ニ薰_ル也二説共_ニ当流也_ニ可_レ任

意也 問現供時花ヲ三房供_ス時置_ル様可_レ何_ノ様_ニ哉
答花ヲ壇_ニ散_ス時ハ中ノ塗香_ヲト_ラリニアテ、一葉散_ス之ヲ今
二度ハ此ノ花ノ左右ニ散_ス之ヲ左右ノ前後ハ可_レ任意也但_シ良
耀記_ニ前供_ハ一_ニ右供_ハ一_ニ如此_ニ次_ニ奉_ル置_ク也花_ハ曼_ト燒香
同_レ之_ニ飲食_ノ灯_ノ明_ハ左_ニ此_ノ印_ヲ結_ヒ右_ニ同_ノ印_ノ上_ニ安_スト_レ觀_スト
子_ヲ以_テ加_テ持_シ唵_ヲ以_テ献_スル同_シ先_キニ取_リ上_ル事_ハ无_キ也於_ニ小
三古ノ印_ニ四種_{アリ}一_ニ大指小指捻_ノ餘_ノ三指ノブルニ_ハ大指
先名指ヲ捻_ノ餘_ヲノブルニ_ハ大指中指捻_ノ餘_ヲノブル四_ハ
大指頭指ヲ捻_ノ餘_ヲノブル此中_ニ当流ノ行者_ハ通_シ余_ハ初_ニ説_ク
用_ニ淨_ノ祕_ハ奉_ル四_ノ説_ヲ用_ス但_シ此_ノ口_ノ傳_ヲ受_テ後_ハ塗_ル香_ヲ以下_ニ

成ノ從ノ臍向_レ上ニ掌ヲ漸ク仰テ開散口誦ハザラタラマ
寺_ヲ次ニ二掌相向テ當テ胸ノ程ニ三度舞ノ三度拍掌誦
ハザラキヤラマ寺也云々十八道ノ次才ハ不用四明依
法_ヲ金剛界傳受之后如_レ今ノ次第付別行諸法
行在時ノ事十八道ニ行_レ時ニ可用云々

次本_ニ讚

十八道聞書云々金剛合掌云々

次普供養三力

十八道聞書云々普供養三力傳マテハ同印也云々

次小祈願礼佛

小祈願ノ事ノ頭次第ニ委細也礼佛初ノ一句ナラボ
阿闍已下ハナモト可唱

十八道聞書云小祈願礼佛マテハ金剛合掌也云々
拾遺云々礼仏如_レ小野方通軌唱之唯_レ声明用_レ仁
和寺故_ニ声明_ハ皈命_ノ句皆用_レ漢音也云々

次入我々入法界定印

十八道聞書云々入我々入壇上ノ本_ニ自心_ト无二无
別_ノ由_テ觀_レ之壇上ノ本_ニ泯_ノ自身_ニ皈_ノ一_ニ体_ニナシテ雖_レ有_レ觀
樣今_ハ壇上ノ本_ニ泯_ノ自心又本_ニ成_テ无_レ尋_ノ平_ニ其_レ
入我々入_ル由_テ觀_レ之問今此行法始終ノ大綱如何

各行者、流轉具結、三業ヲ以テ本有本有、三業同也
是、加持、成仏行法、本意也故、大日聖疏、一本云能
令三業同於本有、後此一門得入法界即是普入法
界門也、又能令三業同於本有、者、今行法、スカク是
也行法、初、三密觀是也、從此一門ト者、此一門ト云ハ
諸者各別、行法次有、得入法界ト者、即一者、行法
成就スハ普門大日ノ身ヲ証得ル事、得ル也、問何故、普
門ト云フ乎、答、大日ノ諸者、万徳ヲ惣束ス故、普門ト云也
諸者ハ別門ト故也、三密觀淨三業三部、此皆行者、三
業本有、同也、今入我、入者、行者、身業ヲ正ク本有、

身業、同シ正念誦ハ行者ノ語業ヲ本有ノ口業、同シ字輪觀ハ
本有ノ意業、月輪、同也、此皆自性円極也、散念誦ハ
自証円滿ノ後大悲ノ化用也、以上自証化他也、以上修
公ノ傳也云々

次本有加持
次加持念珠

十八道聞書云、加持念珠、并正念誦、法先正念珠、
相、蓋ヲ取テハコノウチニ置キ之ヲ、即チ身ノ方也、次、如、文、
念珠ヲ取リ、燒香ニ三度、薰シ左右三度、移シ左右合テ三度
也、亦各三度、次入蓮花合掌ノ内、念珠ヲ、手子ヲ二人、

間ヨリ前ニ出入也 二大ノ間ヨリ前ニ出者指ハシノ方ハ出スラ前ト云
也亦其身ノ方ハ出スラ前ト云、哉如何答身ノ方ニ出スラ前ト云
也次ノノノノ、加持如レ文、次頂戴並弁額ノ傷マテ以レ右、
キヲ取レ母珠ニ初メ母珠ノ許ヨリ緒遠ノ処ニ至テ以レ左キ一轉
旋轉、真言一又誦之次緒遠、小玉ヲ左ニ母珠ノ許ハ左、
キヲ以一返轉同、真言一又誦之如此三返引旋ス
念珠ニ雖ニ三轉ト真言六又也 菩薩ノ御口傳也次如ク
又、以レ左右、キヲ取レ念珠ヲ先如レ文、致ス親念心ヲ、後
真言ヲ誦シ教ヲ取ル 但シ初七又小玉ノ許ニ地水火、六指、
許ハ自レ余ニ後左右共ニ奉テ教ヲ取ル 即念珠ノ採也地水

火ノ六指ヲ舒ハ説法、印ヲ結、也如常念心珠ヲ滿テ後蓮
花合掌ニ入テ結願、句ヲ誦ス 弟子ヲ前ハ出入事如レ前次ニ
度頂戴燒香ニ薰スル 又如レ前ノ箱ニ收メテ即蓋ヲ覆フ
云 良耀記ニ云ク以テ右キノ大頭ニ指ニ取レ連磨ヲ花ノ手、
大頭ニ指ニ取レ念珠ニ左右、中指以下六指開申テ左右、
手ノ間ニ三寸許ヲ相去テ二掌向レ外ニ隨テ誦ニ真言ヲ終、一
字ニ可レ取レ教ニ云

次本ヨリ加持

次字輪觀 弥陀定印

十八道間書ニ云ク字輪觀、八葉蓮花ハウス白ク月輪

純白上、タラニ、字、如、珂雪珠、月輪ヨリモ尚、白、觀之
字相、者、今、字、スカクセ、凡、通途、字相、者、流注、言、說
等也、字、義、者、一、具、諸、字、亘、不可得、義也、但、今、先、
字形、分明、觀、字、相、云、也、住、一、字、門、不可得、義、理
者、上、所、觀、字、中、何、一、字、住、初、約、一、字、流
注、不可得、理、住、一、字、流注、亦、ハ、識、於、六、趣、四
生、流注、物、體、之、故、彼、不可得、コト、ハリ、住、也、是、ハ
淺、界、向、也、真、実、ハ、升、字、之、阿、字、亦、不、生、不可得、義
理、住、終、一、字、相、忘、レ、字、義、ヲ、忘、レ、先、分、別、安、住、ハ、良、久、
出、以、觀、行、者、心、地、之、難、先、分、別、不、相、自、取、法、位、具

徳、先、分、別、位、色、心、不、二、冥、合、ノ、其、形、円、滿、先、導、月
輪、也、菩、提、心、論、我、見、自、心、形、如、月、輪、者、即、是、也
次、本、ヲ、加、持

昶、惠、云、云、云、已、達、本、三、本、ヲ、加、持、時、少、大
日、加、持、リ、先、大、日、加、持、次、本、ヲ、印、明、次、仏、眼、印、真
言、セ、又、誦、シ、テ、少、シ、念、珠、ヲ、指、リ、祈、願、直、最、念、誦、ウ、ツル
也、云、々

仏、眼、如、文、ロ、云、ク、五、眼、者、合、當、一、大、並、立、住、二、中、
根、ヲ、成、一、眼、二、大、中、間、二、大、立、合、二、風、各、着、二、火、上、
節、一、左、右、火、風、間、各、一、眼、成、二、眼、ヲ、二、火、間、成、一、眼

此云：上ノ四眼ニ小立合柳ノ間ヲ中間ト云。此云：下ノ一
眼ノ印ノ面ヲ仰ラ當ケ胸前ニ誦シ明セ又ヲ加持四処ヲ云々
私云ク結レ印誦シ明五又早テ印ノ面ヲ向テ行者ノ面ニ印ヲ
面ノ上ノ引ニ五処ヲ右左ノ眼ト左右ノ眉ト眉間ト也開五眼ノ
義也云々 恭私云以上ハ行卷尾有之
今考前後此所傳入之

次散念誦

十八道拾遺云ク先以右ノ空風火ノ三指ヲ持シ母珠際ノ小
珠ヲ次以左ノ空風火ノ三指ヲ持シ余ノ小珠ヲ兩珠ノ間ヲ二寸
計リ相隔テ左右共火空ヲ以持シ小珠ノ兩又至真言ノ終
右ノ頭指ヲ屈ノ取レ教左ノ頭指ハ如ク突^ハ遠^レ令^レ越^レ之也又

散念誦早テ置念珠一杓三度燒ク火舎云々良耀記云ク
師口云ク散念誦始レ之ヲ時ソトニ三又摺テ可レ始レ之終レハ
ウルハシク祈念ス所求ヲ故云々又十八道聞書云ク散念誦
誦取念珠ヲニ三又押シスリ念誦ヲハジム念誦満ニテ
一字金輪ノ後能ク所求ヲ祈念スル時念珠ヲスル也祈願
間ハ念珠ヲスル也サレバトテイタク久シクハスラス 仏眼ノ能
生テ寧ク諸事ノ母トナル故ニサ一又初ニ先ツ念誦ス大日ノ諸
事ノ惣体ノ故ニ次ニ此ヲ念誦ス本言ハ今ノ所叙ノ事ナリ故ニ次
念誦ス大金刚輪ノ補欠ノ功德アル故ニ諸事ニ亘テ念誦
之ヲ一字金輪ノ推破ノ事ト故ニ為除テ諸障目ヲ今卷地

成就ノ終ニ念誦ス之ヲ馬頭蓮花部明王ノ故又念誦ス
多聞吉祥天女ノ佛法護持ノ天主ノ故明王ノ次念誦
之ヲ八尊仙法ノ毘沙門天ノ附屬ノ令護持給興正吾
薩釈モミナニテ再興ニ顯密正法ヲ多聞天ニアツラヘテ
ヲウゴラアヲグ故ニ菩薩別意樂ノ諸ヲ散念誦ニ多
聞吉祥天女ヲ必ス加給也菩薩ノ口傳也云々松云
明王ノ隨テ部各別也即結界ノ真言ヲ念誦スルシ

次五供養印明 如前

次獻壇上供具 行者ノ左方

次關伽 同左方

十八道聞書云關伽前供時及足ヲ洗ト視ス今後供
時ハ本ヲ仰ロヲ洗ト視ス也云々

次後鈴

十八道聞書云後鈴ハ如振鈴ノ先ツ左ノ手ニ鈴ヲ取リ
金剛盤ノ上ニ二寸計リ持テ拳ヲ振鈴ノ真言ニ及誦ス間
振之云々又拾遺云ク後鈴ニ相觸レ唱テ真言ヲ三
度振レ以下ハ不唱ニ真言ヲ唯ニツ相觸レ令次第ニ早カ
五六度振而止也云々良禮記云師口云ク右ノ手
作以拳ニ左ノ腰ノ左ノ手ニ取リ鈴ヲ金剛盤ノ上ニ二寸計リ上
ニテ言ニ及バカリ誦ス程ニ加ローニ一切ニ振リ留ル也云

意也云々性瑜金界口決云口云結印誦以明一及逆
一度轉所結解想也地界結願時解也常道
場不解云々又後壇所雖七口用意修問又
不可解云々

次捨遺

十八道聞書云捨遺後供養花一葉取中指持
前供養壇中程塗香器投置也菩薩印口傳也
是召請本來我覺心花基一本有月輪吸入給
觀投也捨遺花異知前供養三葉花間何葉
所可置哉吞三葉中六ナク葉ノ付キ程散也良

禮記大都此意也性瑜金界口決云口云先以右
風空二指取後供養器花器花一房本二中指
持先唱伽陀次誦言右風空以取所捧之花
散右供養方壇上云々私云前後供養花不
一定取之投後供養方云々

次三部三昧耶 如常

次被甲護身 如常

次普礼 如常

十八道聞書云普礼此念珠香呂取金一打香
呂邊置初着座普礼如聊二三及念珠ヲシス

リテ後、普礼真言、誦念也云々。性瑜金界、口決云、取
念珠香名、金一打次、置香名、摺珠、降礼盤云々
松云、取珠少摺、一打或取珠一打次摺之何々
无相違云々。拾遺云、普礼頭次第未書云、取念
珠香名、磬一打、但執香名、而不燒香也。執
念珠香名、磬一打、置香名、餘前着座、次普礼如
云々。又云、壇前普礼在、手、執念珠、起、從右、
足下、礼盤、以下如前、壇前普礼、三礼、手、執座具、
兩頭向左、脇、堅、四置、搭左腕、少揖、而退去云々
又云、若、礼盤、上、敷座具、下、礼盤、以、兩手、取

座具、兩頭敷壇前、礼也云々。又云、常用、座具、必
能分上下表裏、用之、又分淨觸、上、三分、為淨
礼、時着、手頭、故、下、六分、為觸、座具、其上、故、
云々。十八道、聞書云、問、供養法、予、闕伽、寺、品、重
時、左右、問、何、先、哉、答、前、供養、品、先、可、重、也
良、權、記、云、師、口、云、三、部、被、甲、後、取、念、珠、香、名、金、一
打、次、香、名、及、置、脇、机、後、念、珠、三、及、計、押、摺、成、
金、剛、合、掌、普、礼、明、三、及、誦、之、也、次、珠、持、在、手、以、
右、手、大、中、二、指、先、前、供、養、方、取、品、重、入、香
品、次、以、同、二、指、取、屍、坑、重、塗、香、品、ア、カ、品、移、屍

院ノ水ヲ次壇上ニ供養シ置タル取花ヲ入ニ花マシ品也次右
供養ノ方亦如是云々又云三部三昧耶者是所結
界ヲ解ト本マラ捨是奉故自身及ラ魔界等ノ怖畏故
重ラ終ニ護身致ス也云々无香呂之時供養法ノ事良耀
記云ク師口云ク可用ニ金掌ヲ必ス不目木又兩手ニ定息
理智兩部表懺也故可用ニ金掌ヲ者也又可用松本
香茅三ノ耶形ノ故也云々

次出道場

次印仏讀經等

十八道聞書云ク印仏讀經ハ是出道場ノ後无障

行業ヲハゲマニガタメニ此依法ヲ致ス也印仏依法別アリ
讀經ハ諸大乘又ク讀誦也但ニ供養法ノ次終リ普礼
後雖有下致此法ヲ流上當流ハ不也モ余云々

右西大寺流一座行法撮要者依文保記並和惠心記
寺為自行記其概畧耳

明治十五年七月

高野山大樂院主 必言日附龍曉

複製謄寫ヲ許サズ
傳燈會

傳燈會謄寫部

昭和十五年二月十五日 肥筆之了 真觀寺 高見寛泰

紹隆秘門傳持法流講修儀軌騰寫聖教是所以創
傳燈會時維昭和十一年二月矣師資列名遺後葉

教王護國寺法主

大河開梨 大僧正 松永昇道和尚

受者 大僧正 密門快範 受者 權大僧正 就尾光遍

同 大僧正 藤村密幢 同 權大僧正 高見寬應

同 大僧正 富田敦純 同 權大僧正 金山穆韶

同 大僧正 平岡全教 同 權大僧正 玉島實雅

同 大僧正 加藤精神 同 中僧正 日下義禪

同 大僧正 蓮生觀善 同 中僧正 佐竹信光

同 大僧正 長谷宝秀 同 中僧正 山本忍梁

同 權大僧正 川崎辨龍 同 權中僧正 峯堅推

同 權大僧正 谷内清巖 同 權中僧正 峯堅推

立會校合 信寬 丸應

終

