

THE
KINEMATO
TIMES

OCTOBER 1926.
No. 23



特116

748

當店製プロマイド帝キネ男優市川右之助



大阪市東區南久寶寺町二丁目(堀筋)

栗本本店

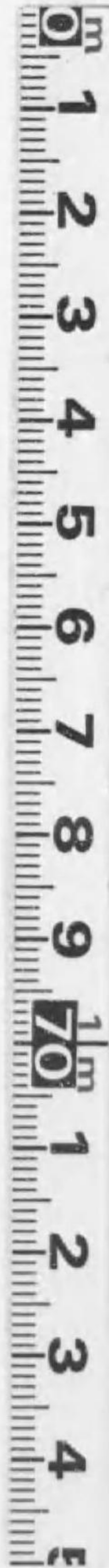
電話船場二九一七番
振替大阪八八六六番

栗本タイムス第貳拾參號

目次

十二時レコードの發賣	ニツケル製繪葉書看板
今月の新刊案内	姿見兼用繪葉書掛額
新發賣品案内十月賣物	アンチ製寫真繪葉書立
各美術展覽會繪葉書	製一輪挿しカレンター
豆カードと同ブツク	莖印帖ミコーナー
各種額畫類	キネマ専用アルバム
新案柱掛(眞美)發賣	キネマプロマイド豆寫真
時計用理想メタル	組合書簡箱と封緘紙
腰下げミ塞各種	美術抒情便箋と同封筒
繪葉書立と同額各種	寫真帳と繪葉書帳
お伽繪本とキネマ双眼	外國封筒と同アルバム
キネマ糸巻と教育	御注冊内御願

国立国会
51.10.
図書館



始



持116
748

部一の品賣發店當

6	同	5	4	3	2	1	市川百々之助
12	同	11	10	9	8	7	市川百々之助
18	同	17	16	15	14	13	市川百々之助
24	同	23	22	21	20	19	澤蘭子
30	同	29	28	27	26	25	歌川八重子
36	同	35	34	33	32	31	柳まさ子

元賣發造製
店本本栗

金鳥印特許レコード總目錄御申越次第送呈可仕候

◆ 我國レコード界の革命命期到る ◆

本邦蓄音器界を震撼せしむるに足る十二吋盤の出現!!

十二吋レコードの發賣に就いて!!

十分間

◎ 本邦蓄音器界に於ける空前の試みなり
◎ 愈々十一月新譜として發賣の十二吋レコード

金鳥印特許レコード製作所に於ては夙に業界の刷新と貢献に資すべく這般來十二吋レコード製作に腐心孜孜として研究の結果竟ひに同所主酒井氏の努力酬ひられ今度見事に十二吋レコードの完成を見るに至りたることは我國業界の爲め洵に慶賀すべき現象にして爰に又復斯界に一新機軸を劃したるものと謂ふべきであります

然して本品の出現に依り各レコード會社をして驚歎の眼を睜り後りへに撞着たらしめたるは勿論我國空前の試みのものとして大なる誇りを感じると同時に多々益々我特許レコードの偉力を發揮するの機運に到達したることを最も欣快とするものであります

實に本レコードは他社十吋レコードの約貳倍の演奏タイムを有し然かも兩面盤壹枚僅かに定價壹圓たるに於ては儘かにレコード愛好者の垂涎措かざるものとなる可く又翻つては本レコードの普及に依り在來のビクターコロムビア等の外國物十二吋レコードの我市場より驅逐さるゝことも近き將來に俟つべきものありと確信して茲に切に本レコードの御愛用と御販賣を希ふ次第であります

特許レコードに依り初めて此大使命を果たし得たり!!

◎ 鞭先の止防入輸ドーコレ來舶れ之に將 ◎

部一の品賣發店當

78	77	76	75	74	73
	酒井米子 河部五郎		河部五郎 櫻木梅子	同	同
84	83	82	81	80	79
	櫻木梅子		河部五郎 櫻木梅子	河部五郎 櫻木梅子	河部五郎 櫻木梅子
90	89	88	87	86	85
	河部五郎		酒井米子	同	同
96	95	94	93	92	91
	市川市丸		同	酒井米子	河部五郎 酒井米子
102	101	100	99	98	97
	故尾上松之助		故尾上松之助	片岡松燕	谷守十郎
108	107	106	105	104	103
	中野英治		岡田嘉子	同	梅村幸子

元賣發造製

店本本栗

部一の品賣發店當

42	41	40	39	38	37
	月形龍之助		右木幸門 上野	同	市川右太衛門
48	47	46	45	44	43
	杉狂兒	同	牧野正唯	同	市川右太衛門
54	53	52	51	50	49
	都賀静子	同	同	泉春子	牧野正唯
60	59	58	57	56	55
	同	同	松浦月枝	同	都賀静子
66	65	64	63	62	61
	高津愛子		霧島直子	同	杉村春子
72	71	70	69	68	67
	明石緑郎		富士日出子	同	山下澄子

元賣發造製

店本本栗

専賣

はが面

金鳥印特許レコード

はがき両面
六枚ケース入
組
定価
金五九
拾八
銭

御試聽の上御用命の程偏に御願申上候

本品見本

當店發賣品の一部

114 同 人	113 水谷八重子 人	112 ニヤソブリ 人	111 水谷八重子 人	110 同 人	109 水谷八重子 人
120 同 人	119 同 人	118 同 人	117 同 人	116 同 人	115 水谷八重子 人
126 同 人	125 同 人	124 八雲恵美子 人	123 同 人	122 同 人	121 柳咲子 人
132 同 人	131 同 人	130 栗島澄子 人	129 同 人	128 同 人	127 松井千枝子 人
138 阪東妻三郎 人	137 同 人	136 同 人	135 同 人	134 森静子 人	133 栗島澄子 人
144 同 人	143 阪東妻三郎 人	142 同 人	141 同 人	140 同 人	139 阪東妻三郎 人

製造發賣元

栗本本店

●傑作映畫小説集繪葉書

(内容)

落花の舞八枚組、大地は微笑む八枚組
恩讐の彼方に八枚組

果然!!

果然!!

業界!!

未曾有の

犠牲的!!

大特價

大提供

數量に!!

制限あり

如斯!!

絶好機は

再来せず

●高級原色版印刷三組貳拾四種百枚函入大特價金六拾錢

●決して賣れ残りとなる心配のなきエハガキはコレ!!



大(ノ)本(ノ)終(ノ)人(ノ)衆(ノ)民(ノ)を(ノ)語(ノ)物(ノ)い(ノ)し(ノ)悲(ノ)し(ノ)渡(ノ)氣(ノ)は(ノ)海(ノ)了(ノ)の(ノ)罪(ノ)九(ノ)市(ノ)で(ノ)於(ノ)に(ノ)所(ノ)難(ノ)の(ノ)用(ノ)四(ノ)回(ノ)後(ノ)頭(ノ)た(ノ)つ(ノ)輝(ノ)を(ノ)鏡(ノ)に(ノ)映(ノ)射(ノ)の(ノ)其(ノ)て(ノ)全(ノ)な(ノ)る(ノ)

○恩讐の彼方に共四
(了海越後三國川の物語を聞へ)

(本 見 品 現)

大阪東區南久寶寺町二丁目(堺筋)
金鳥印特許レコード總卸發賣元
金鳥號各種蓄音器發賣元

大阪市東區南久寶寺町二丁目(堺筋)

金鳥印特許レコード總卸發賣元
金鳥號各種蓄音器發賣元



栗本本店

電話船場二九一七番
振替大阪八八六六番

樣

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4

拜啓 貴店彌々御隆昌御繁榮之段奉大賀候
陳者毎々弊店総卸元として發賣の金鳥印特許レコードを御取扱被下誠
に難有御禮奉申上候

就ては突然の儀に候得共近來御地に於て右特許レコードを定價以下に
亂賣さる、御店有之様に仄聞仕候も开は恐らく何等か爲めにせんごす
る筋の中傷か悪宣傳ご思ひ居候處火の無き所に煙上らずご申す如く
意外にも其後物的證據を提供するごまで申出でられ候には総卸元の弊
店として看過すべからざる事態ご相成候ごは業界の振興發展の爲め
誠に寒心に堪ぬざる次第に有之候、同時に如斯同業者の迷惑をも不顧
且又商家としての信義に悖るが如き行爲を敢てせらる、御店に本レコ
ードを永久に御取扱ひ願ふごは最負の引き倒しごもなり弊店及製作
所の蒙る有形無形の損害たるや多大なるもの有之候間此場合は勢ひ本
レコードの供給を徹底的に中止の方法を執るより致方無之候、若しも
斯様な事に立ち至り申候ては忽ち其御店が全國同業者間より信用を失
はる、ご俱に毛を吹いて疵を求むの譬ひの如く自繩自縛の窮地に起た
る、ごごは火を睹るよりも明らかに候間事實右の如き亂賣者が御地に
ある事御氣付に候は、御同業の交誼を以て宜敷御忠告被下速やかに反
省遊ばさる、様御取計らい願度萬一貴店の折角の御忠言も無視さる、
が如き事有之候時は斷乎たる手段方法を講ずべく候、旁秘密を確守可
仕候依て直ちに其趣を弊店に御通知被成下度候

實に世界に誇るに足るべき本レコードの品質を永久に擁護保障し各位
の御發展ご斯界の殷賑を期する意味に於て爰に只管奉懇願候 敬 具

大正 年 月 日

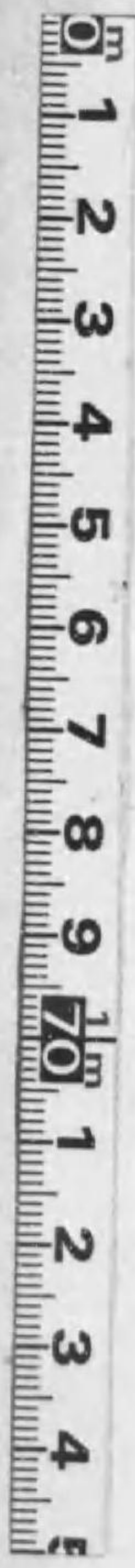
大阪市東區南久寶寺町二丁目(堺筋)
金鳥印特許レコード總卸發賣元
金鳥號各種蓄音器發賣元



栗 本 本 店

電話船場二九一七番
振替大阪八八六六番

様



金鳥印特許レコード 御販賣者各位に謹告!!

拜啓 陳者御各位益々御清適御繁榮之段慶賀之至極に奉存候
却説金鳥印特許レコードが我政府の專賣特許及實用新案權を拾數件も
享有し本邦は勿論歐米先進諸國の業界にまで其眞價を稱へられ又曩に
帝都上野に開催されたる化學工業博覽會にては特許局より官廳出品た
るの光榮に浴し一度本邦業界に本レコードの顯はるゝや時日尙ほ極め
て淺きにも不拘業界の最高記録を突破する程の好評と賣行高を示し逐
日業勢殷賑を齎らすに至りたることは當所並に總卸發賣元の洵に欣幸
とする所に有之候

然るに爾來斯界の通弊として兎角新製品の良否を何等究むる所なくし
て往々徒らに忌憚さるゝかの如き傾向有之殊に又一般業者はレコード
の協定値段を確守勵行に緩怠にして甚しきに至りては疎かにも廉賣亂
賣を一種の自家繁榮策の如くに思考せられつつある其結果として當然
得らるべき營利を自ら失ふに至り自繩自縛の窮地に起たるのみなら
ず同業者の困憊迷惑を度外視さるゝことは率いて業界の振興發達を阻
害するものにて其波及するこの甚大なる此憂ふべき現象の今尙ほ瀾
漫しつつあることは蓄界永遠の大策にも悖るものと確信せられ候間當
所及總發賣元に於て今度全國蓄音器界に於て最も權威ある老舗各位の
御賛同を得て乍微力業界の爲めに盡粹以て各位の御眷顧に酬度候間何
卒斯界革新の爲めにも將又本レコードを御愛顧の思召を以て左記條項
を御確守被下一層の御引立偏に奉懇願候

第一項 本レコードを御販賣の方は必ず左記卸正味値段及小賣定價
を確守勵行せらるゝと共に絶対に廉賣亂賣等爲さざる事

レコード種類	卸正味値段	小賣定價
十吋紫レール	壹枚 六拾五錢	壹枚 八拾圓
十吋赤レール	同 五拾二錢	同 八拾錢
八吋赤レール	同 三拾九錢	同 六拾錢
七吋團扇形	同 三拾九錢	同 六拾錢
七吋赤レール	同 三拾二錢	同 五拾錢
新發賣美裝サツク入	同 三拾二錢	同 五拾錢
ハガキ兩面レコード	六枚組 五拾八錢	六枚組 九拾錢

右の内ハガキレコードは當所にて最近新規に發賣せる兩面式のものにて以前の製品とは
全く隔世の觀あり紙質も嚴撰上等厚紙を用ひあり、而して弊所独自の技術を以て本品
に限り吹込後僅かに三時間にして現品の御引渡しをなし當所ならては試みるこの得ざ
る我業界に亦復一大新機軸を劃したるものに候

第二項 若し卸正味値段の割引を希望さるる方は信認金の提供に依
り別に割引の規定あるに付爾來御取引ある卸商へ任意照會
せられたし

第三項 信認金を提供の上本レコードを販賣さるゝ以上は公認取引
店として臨機に弊所特定の卸商を告知し割引を受けらるべ
き權利は夫等特定卸商に共通のものごす

第四項 本レコードの眞價を永久に保障する爲め且は又御販賣者各
位の御利益を最も完全に擁護する意味に於て第一項の販賣
値段の確守を怠らるゝ時は直に本レコードの供給を中止す
べし、若し又御地他店に於て協定値段に依らずして廉賣さ
るゝ向あることを發見されたる場合は秘密を嚴守可致に付
成る可く物的證據を御提供被成下ご共に其住所氏名を速か
に指定卸商或は總卸元へ御内報煩はし度然る上は直ちに事
實を調査の上夫等を不確實なる商店なりごして全國同業者
に通告するご同時に徹底的膺懲の手段を講ずる事あるべし

第五項 臺灣には全島一手特約販賣元ごして臺北市榮町貳丁目文明
堂書店にあるに付同店へ直接御交渉御取引ありたし

日業勢股賑を齎らすに至りたることは當所並に總卸發賣元の洵に欣幸とする所に有之候

然るに爾來斯界の通弊として兎角新製品の良否を何等究むる所なくして往々徒らに忌憚さるゝかの如き傾向有之殊に又一般業者はレコードの協定値段を確守勵行に緩怠にして甚しきに至りては疎かにも廉賣亂賣を一種の自家繁榮策の如くに思考せられつつある其結果として當然得らるべき營利を自ら失ふに至り自繩自縛の窮地に起たるのみならず同業者の困憊迷惑を度外視さるることは率いて業界の振興發達を阻害するものにて其波及するこの甚大なる此憂ふべき現象の今尙ほ瀾漫しつつあることは蓄界永遠の大策にも悖るものと確信せられ候間當所及總發賣元に於て今度全國蓄音器界に於て最も權威ある老舗各位の御賛同を得て乍微力業界の爲めに盡粹以て各位の御眷顧に酬度候間何卒斯界革新の爲めにも將又本レコードを御愛顧の思召を以て左記條項を御確守被下一層の御引立偏に奉懇願候

第一項 本レコードを御販賣の方は必ず左記卸正味値段及小賣定價を確守勵行せらるるご共に絶対に廉賣亂賣等爲さざる事

金鳥印
特許レコード

レコード種類	卸正味値段	小賣定價
十吋紫レーベル	壹枚 六拾五錢	壹枚 八拾圓
十吋赤レーベル	同 五拾二錢	同 六拾錢
八吋赤レーベル	同 三拾九錢	同 六拾錢
七吋赤レーベル	同 三拾九錢	同 五拾錢
七吋赤レーベル	同 三拾二錢	同 五拾錢
新發賣美裝サツク入	同 三拾二錢	同 五拾錢
ハガキ両面レコード	六枚組 五拾八錢	六枚組 九拾錢

右の内ハガキレコードは當所にて最近新規に發賣せる兩面式のものにて以前の製品とは全く隔世の觀あり紙質も嚴撰上等厚臺紙を用ひあり、而して弊所獨自の技術を以て本品に限り吹込後僅かに三時間にして現品の御引渡しをなし當所ならては試みるごの得ざる我業界に亦復一大新機軸を劃したるものに候

第二項 若し卸正味値段の割引を希望さるる方は信認金の提供に依り別に割引の規定あるに付爾來御取引ある卸商へ任意照會せられたし

第三項 信認金を提供の上本レコードを販賣さるゝ以上は公認取引店として臨機に弊所特定の卸商を告知し割引を受けらるべき權利は夫等特定卸商に共通のものごす

第四項 本レコードの眞價を永久に保障する爲め且は又御販賣者各位の御利益を最も完全に擁護する意味に於て第一項の販賣値段の確守を怠らるゝ時は直に本レコードの供給を中止すべし、若し又御地他店に於て協定値段に依らずして廉賣さるゝ向あるごを發見されたる場合は秘密を嚴守可致に付成る可く物的證據を御提供被成下ご共に其住所氏名を速かに指定卸商或は總卸元へ御内報煩はし度然る上は直ちに事實を調査の上夫等を不確實なる商店なりごして全國同業者に通告するご同時に徹底的膺懲の手段を講ずる事あるべし臺灣には全島一手特約販賣元ごして臺北市榮町貳丁目文明堂書店にあるに付同店へ直接御交渉御取引ありたし

右各項を御諒承の上精々御販賣の程奉懇願候

大正十五年九月一日



特許レコード製作所

金鳥印特許レコード

特 定 卸 商

各 位



專賣特許實用新案
改良はがき両面レコード

(一名物云ふ繪はがき)

一、本品は今度新規に考案發賣致しましたもので、普通レコードの如く両面式にて以前の片面式『はがきレコード』『カード付レコード』等とは全然面目を一新致しました、極めて厚手の臺紙に『三吋半』のレコードを両面から電熱にて壓搾して密着せしめてあります上にも尙ほ絶對的に剝脱することを防ぎます爲めにレコード面の周圍をミシン綴じしました。全く理想的に完成されました『はがきレコード』であります。又曲種も唱歌童謡等の中で最も御子達に好かるゝものゝみを選んで臺紙には其吹込曲目に因みました繪を石版十數度刷こしまして六枚一組の美裝ケース入であります。是非見本御注文の上御販賣願ひます



繪葉書とレコードをかねる
文化的試みのものであります

第壹回發賣 (第壹輯曲種曲目)

1	童 謡	BA	桃 太 郎	1	童 謡	BA	花 咲 村
2	童 謡	BA	青 雀	2	童 謡	BA	浦 島 太郎
3	童 謡	BA	桃 太 郎	3	童 謡	BA	花 咲 村
4	童 謡	BA	桃 太 郎	4	童 謡	BA	花 咲 村
5	童 謡	BA	桃 太 郎	5	童 謡	BA	花 咲 村
6	童 謡	BA	桃 太 郎	6	童 謡	BA	花 咲 村

以下毎月定期に新譜發賣致します

美裝ケース入 定價 金九拾錢
六枚 壹組 卸正味 金五拾八錢

送料六組迄 内地書留 參拾五錢 海外 金五拾五錢

◆繪葉書を御販賣の御店は本品をレコードなりとして蓄音器店に獨占されませぬやうに!!

◆蓄音器を御販賣の御店は繪はがきなりとして繪葉書店に獨占されませぬやうに!! 何卒舉つて御販賣の程願ひます 猶ほ營業廣告、宣傳、年賀挨拶其他御好みの吹込みにも應じますからドシ〜御利用願ひます。

はがきレコード 片面 三枚渡 金三圓五拾錢 御販賣店は上記
素人吹込料 両面 三枚渡 金五圓 料金の壹割五分引

御遠方の方は代理吹込の御需めにも應じます。

大正十五年十月一日

特許レコード製作所

全國繪葉書店各位 御中
全國蓄音器店各位

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5

ドーコレ許特印鳥金ぬれ破もてい叩もでんふ



十月新音譜發賣

(八時兩面レコード)

(計二十八枚)

七〇七四 BA	喜劇	命の安賣	會我通家蝶六
七〇七五 BA		(三)(一)	同
		(四)(二)	同

七〇七二 BA	三井寺	觀世流
七〇五三 BA	熊野	山中信藏
七〇五四 BA	諸曲	山中信藏
七〇五五 BA	羊、福の神、長者宮	

七〇七〇 BA	浪花節	修羅八荒	廣澤菊水
七〇六九 BA	義太夫	野崎村	大原文筆座
七〇六八 BA	同	南坂	京山華千代
七〇六七 BA	同	天野屋利兵衛	浪花大椽
七〇六六 BA	浪花節	花籠長次郎	廣澤虎遊
七〇六五 BA	小八、琴入唄	新お安深く川な	山村登子
七〇六四 BA	尺八、琴入唄	磯ヨイ節	山田豊子
七〇六三 BA	小唄	新スツトントン	橋家圓三郎
七〇六二 BA	落語	關の五本松(あんなかいな節入)	松之家淺之助
七〇六一 BA	輕口	お笑ひ草	信の家圓二助
七〇六〇 BA	萬歳	忠臣藏六段	砂川捨次
七〇五九 BA	文化萬歳	金色夜叉	桂歌子
七〇五八 BA	筑前琵琶	勤進帳	久國菊子
七〇五七 BA	新小説	閑旅へ鳥の	寺井金春
七〇五六 BA	新小唄	滿洲本	鳥取春陽
七〇五五 BA	お伽歌劇	コブコブ爺さん	胡蝶お伽歌劇團
七〇五四 BA	童話	近衛騎兵大兵	桂環
七〇五三 BA	童話	降り戎、米洗ひ、竹に雀	桂上野山正男
七〇五二 BA	和洋合奏	十日戎、原雀	片岡オケストラ團
七〇五一 BA	オーケストラ	マイケン、ハンタツキ、ホーナム	松竹管絃樂團

(拾時兩面レコード)

(計六枚)

二〇六七 BA	野元	元野	今野山正男
二〇六六 BA	時計	計の花見	今野山正男
二〇六五 BA	月並	並の改心	犬養義雄
二〇六四 BA	小唄	大錦津さ	桂米團治
二〇六三 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇六二 BA	小唄	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇六一 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇六〇 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇五九 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇五八 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇五七 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇五六 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子
二〇五五 BA	聲色	大錦津さ	立花家幸小藤子

(七時兩面レコード)

(計九枚)

四五一 BA	小唄	浦島太郎、村の鍛冶屋、兎と亀	特許管絃樂團
四五二 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五三 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五四 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五五 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五六 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五七 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五八 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四五九 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六〇 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六一 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六二 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六三 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六四 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六五 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六六 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六七 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六八 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四六九 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團
四七〇 BA	同	花咲館、舌切雀、一寸法師	片岡オケストラ團

▲七時なれ共十時レコードと同じ長さ迄吹込まれております

▲八時なれ共他社十時レコードより長く吹込まれております

ドーコレ許特印鳥金ぬれ破もてい叩もでんふ

6 BA	5 BA	4 BA	3 BA	2 BA	1 BA
童唱	童唱	童唱	童唱	童唱	童唱
諸歌	諸歌	諸歌	諸歌	諸歌	諸歌
因兔	兔浦	花シ	鳩花	雀雀	靴ク
の無	島	ヤ	ホ	いの目	ツ
い	と	ホ	太	の学	ツ
鳩	太	ン	ツ	人	ク
ん	理	玉	爺	形	る
亀	郎	爺	郎	校	ク
三	浦	姉	妹		

はがきレコードを御利用下さい。御好みに依りまして吹込に應じます。

新發賣

第一輯 改良 両面 はがきレコード (物言ふ繪はがき)

(六枚一組美装ケース入) (新音譜毎月定期發賣)

四五〇 BA	四四七 BA	四四五 BA	四四四 BA	四四三 BA	四四五 BA	四四〇 BA	四四二 BA	四五一 BA
義太夫	俚曲	獨唱	同	童	ビハーモニカ	同	同	オーケストラ
寺子屋	關の五本松	花を尋ね	乙姫様	七面落葉の踊り	風車、離れ小島	ホッポのお家	かっつぼ	磯
松の家	松の夜入	杉本アサ子	常盤静子	東八重子	今野山正男	S.P.管絃樂團	片岡トシ子	浦島太郎、村の鍛冶屋、魂の法師
竹本春江	松の家	杉本アサ子	常盤静子	東八重子	今野山正男	S.P.管絃樂團	片岡トシ子	浦島太郎、村の鍛冶屋、魂の法師

七時兩面レコード (計九枚)

二〇六五 BA	二〇六六 BA	二〇六二 BA	二〇六九 BA	二〇六八 BA	二〇六七 BA	二〇六六 BA	二〇六五 BA
藤安	大鶴	小色	落語	童話	ビハーモニカ	元野	元野
藤安	大鶴	小色	落語	童話	ビハーモニカ	元野	元野
藤安	大鶴	小色	落語	童話	ビハーモニカ	元野	元野

拾時兩面レコード (計六枚)

七〇七〇 BA	七〇六九 BA	七〇六八 BA	七〇六七 BA	七〇六六 BA	七〇六五 BA	七〇六四 BA	七〇六三 BA	七〇六二 BA	七〇六一 BA	七〇六〇 BA	七〇五九 BA	七〇五八 BA	七〇五七 BA	七〇五六 BA	七〇五五 BA	七〇五四 BA
浪花節	修羅八荒	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水
浪花節	修羅八荒	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水
浪花節	修羅八荒	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水	廣澤菊水

辛、福の神、長者宮

0123456789 10 11234

ドーコレ許特印鳥金ぬれ破もてい叩もでんふ

八時両面レコード

七〇二八A	オキケストラ	青い目の人形	關西調和樂協會
七〇二九A	和洋合奏	秋の景色	指揮片岡寛彦
七〇三〇A	ハーモニカ	カキヤラザン	上野山正男
七〇三一A	童謡	十五夜お月さん、お山のこぶし	桂環
七〇三二A	お伽歌劇	ほん／＼時計、お山のお猿	胡蝶お伽歌劇團
七〇三三A	童話笑劇	文福茶釜	特許お伽歌劇團
七〇三六A	萬文歳化	正直爺	桂歌路
七〇三八A	落語	五里五里	桂福治
七〇三九A	筑前琵琶	中山安兵衛	國華會々長
七〇四〇A	太神樂	馬鹿野鹿	久國菊子
七〇四一A	新小唄	吉原の鹿野	竹本源太夫一行
七〇四二A	書生節	銀草の座	鳥取春陽
七〇四三A	誌曲	國つまらぬ忠	寺井金春
七〇四四A	小唄	松羽の忠	山中信藏
七〇四五A	同(オキケストラ)	新庭しよんが牡丹	山村豊子
七〇四六A	同(オキケストラ)	桑野名毛殿	山村豊子
七〇四七A	浪花節	奴深川さくづき	廣澤虎遊
七〇四八A	同	鶏冠山(福山中尉)	京山春駒
七〇四九A	同	清水次郎長	廣澤駒藏
七〇五〇A	同	曾我の討入	京山華千代
七〇五一A	義太夫	三十三間堂	大國文樂座

▲八時なれ共他社レコードより長く吹込まれてあります

十時両面レコード

二〇五九A	お伽歌劇	ゴロ助兄弟	胡蝶お伽歌劇團
二〇六〇A	筑前琵琶	伊賀の略	國華會々長
二〇六一A	萬歳	數へ	久國菊子
二〇六三A	浪花節	大石妻子別れ	荒川家浅丸
二〇六四A	長唄	越後獅子	吉田花仙

▲十時なれ共他社レコードより長く吹込まれてあります

七時両面レコード

四四一A	オーケストラ	金太郎、桃太郎、牛若丸	片岡オーケストラ團
四四二A	ハーモニカ	十五夜お月さん、靴が鳴る	上野山正男
四四三A	童謡	支那樂滿洲	今井静誠
四四四A	童謡	活力の動物園	常盤静子
四四六A	同	露路の細道、おこんば	犬養義雄
四四九A	童話	狐さんおど	花井三昌
四四九A	映畫説明	或る兄弟	花井三昌

▲七時なれ共十時レコードと同じ長さ吹込まれてあります

店約特

鳥金 許特印

寫眞は、曾我道家五郎、大崎、蝶六

金鳥印特許レコード

十時兩面レコード

二〇五九A	お伽歌劇	ゴロ助兄弟	胡蝶お伽歌劇團
二〇六〇A	筑前琵琶	伊賀の路	久華會々長
二〇六一A	萬歳	數へ	荒川家
二〇六三A	浪花節	大石妻子別れ	吉田花丸
二〇六四A	長眼	越後獅子	鳴三味線月屋徳三社

▲十時なれ共船來十二時と同じ長さ迄吹込まれてあります

七時兩面レコード

四四一A	オーケストラ	金太郎、桃太郎、牛若丸	片岡オーケストラ團
四四二A	ハイモニック	十五夜お月さん、靴が鳴る	上野山正男
四四三A	童謡	支那樂滿洲	今井靜子
四四四A	同	活力動ナ	常盤靜子
四四六A	童話	露路の細道、こんば	犬養義雄
四四九A	映畫説明	狐さんおと	花井三昌

▲七時なれ共十時レコードと同じ長さ迄吹込まれてあります

特約店

金鳥印特許レコード

最新用器・特許賣場

金鳥印特許レコード

拾月新譜



金鳥印

特許レコード製所

寫真は、曾我道家五郎、大磯、鎌六

レコード値段

内地八拾五錢 海外壹圓拾錢
(六個木箱入重量五拾斤)

拾時紫レーベル 定価 金壹圓
卸値 金八拾五錢

拾時赤レーベル 定価 金八拾五錢
卸値 金五拾五錢

八時赤レーベル 定価 金六拾錢
卸値 金叁拾錢

七時團扇形 定価 金六拾錢
卸値 金叁拾九錢

七時赤レーベル 定価 金五拾錢
卸値 金叁拾二錢

各附屬品値段

器械手提サツク 卸値 金貳圓五拾錢
（装置の送料内地四拾錢 鮮滿七拾錢）

小唄	山村豊子
音頭・萬歳	江頭五郎
琵琶・講談	本陣三郎
落語・映畫説明	大友柳太朗
浪花節	花井三昌

川拾次	家圓二助	家淺之助	山春駒	御歌劇團	文子	昇之助	長之助	綱昇
-----	------	------	-----	------	----	-----	-----	----



案新用寶 許特賣專

番一で本日

金鳥印特許



レコード一總目錄

踏んでも叩いても絶対に毀れぬレコード

七時兩面レコード

童謡唱歌獨唱

Table listing records for children's songs and solo singing, including titles like 'お月夜', 'お花畑', and performers like '小澤百合子'.



琵琶講談 宗家 水也田 香洲節

七時兩面レコード

和樂洋樂支那樂

Table listing records for Japanese, Western, and Chinese music, including titles like '大日本', '大東洋', and performers like '川口令太郎'.



日本小唄界 權威者 權威者 特許レコード 藝術家 山村豊子嬢

七時兩面レコード

萬歳・落語

Table listing records for 'Manji' and 'Rakugo', including titles like 'かぞへ歌', '歌舞伎仁輪加', and performer '桂小春園治'.

七時兩面レコード

流行書生節

Table listing records for 'Ryūkyū Shōsei-bon', including titles like '私生活', '大私生活', and performers '石田一', '三木一'.

七時兩面レコード

琵琶講談

Table listing records for琵琶講談, including titles like '常陸', '赤坂源流', and performers '久國菊子', '桂家残月'.

七時兩面レコード

映畫説明

Table listing records for film explanations, including titles like '水兵の母', 'ナボレソンの兵士', and performer '山崎錦城'.

七時兩面レコード

朝鮮歌

Table listing records for Korean songs, including titles like 'シユウワシ', 'シヤウナン', and performers '金白', '金白'.

七時兩面レコード

十時兩面レコード

Table listing records for 10 PM double-sided records, including titles like 'ドレカ', 'チャナン', and performers '金白', '金白'.



李王宮家御秘蔵の名樂器と御召抱の名樂手の伴奏に依り吹込みたる名曲レコード 京城 妓生の名花 白雲仙 金錦蓮

七時兩面レコード

小唄・俚謡

Table listing records for 'Kobuta' and 'Ryōryō', including titles like 'お月夜', 'お花畑', and performers like '山村豊子', '出雲宗子'.



浪華淨瑠璃 界の名師匠 竹本薰太夫 三味線 豊澤仙之助

七時兩面レコード

義太夫

Table listing records for 'Gyōtafu', including titles like '御所櫻舞臺上使', '三勝半七', and performers '登竹東昇', '竹本春江'.

七時兩面レコード

浪花節

Table listing records for 'Naniwa-bon', including titles like '白浪五人男', '大名五郎藏', and performers '廣澤菊水', '廣澤若菊'.

七時兩面レコード

團扇レコード

Table listing records for 'Uchiwa-bon', including titles like '元祿花見', '元祿のいざな', and performers '山本アサ子', '山本アサ子'.

七時盤で他社の十時盤と同一長さになて吹込んであります

THE KURIMOTO TIMES

栗本イタムス附録

◎新發賣の八時レコードは確に他社の十時盤より長く吹込んであります

八月賣出

新譜

十時両面レコード

Table listing record titles and artists for the August release, including '香妻八景' and '浪花節'.

新規發賣

八時両面レコード

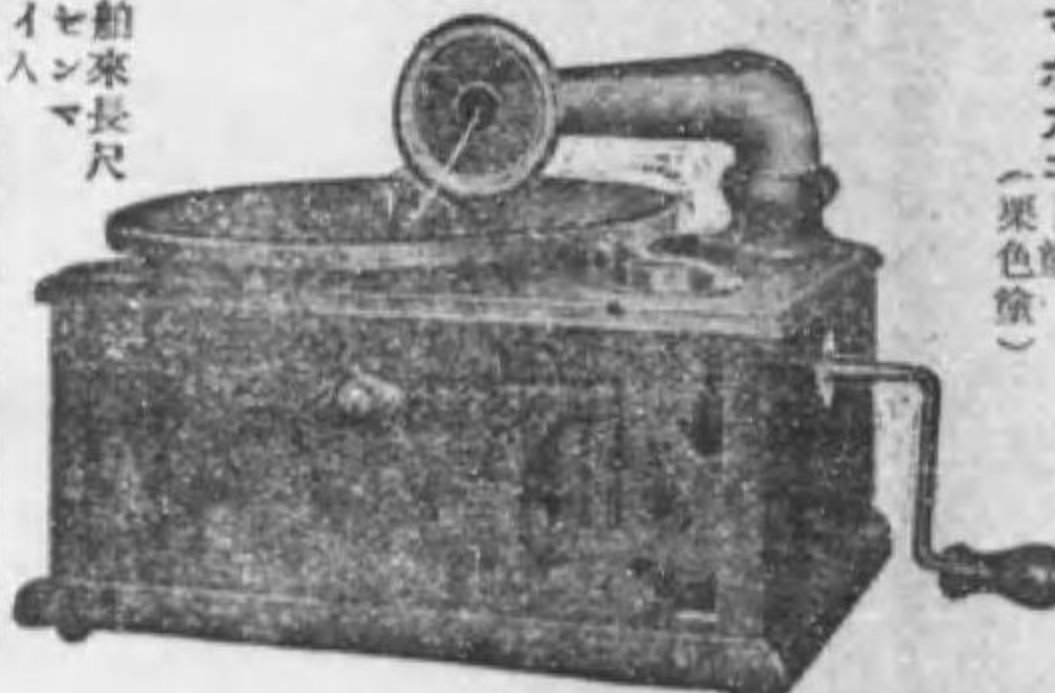
Table listing newly released records, including '天國と地獄' and '松竹管絃樂會'.

七時両面レコード

Table listing records available at 7 PM, including '喜劇' and '浮城物語'.



斗奉の界義女 丈助之昇竹豊



(欠十五百九量重)

金鳥號 蓄音器!! 滿天下の人氣を集注せる 未曾有の逸品



星名の界異長 師郎三德東阪

各附屬品値段 器械手提サツク 拾時用サツク 八時用サツク

Table listing record titles and artists for the '高級紫レーベル' series.

十時両面レコード

小唄・俚謡

音頭・萬歳

琵琶・講談

落語・映畫説明

浪花節

義太夫

Large table listing various record titles and artists across multiple categories like '高級紫レーベル' and '義太夫'.



金鳥號蓄音器 總卸發賣元 金鳥印特許レコード



大坂市東區南久寶寺町二丁目 栗本本店

電話船場二九一七番 振替大阪八八六六番

白熱的好評を! 博しつゝある!

電話長本局二九一七番 振替口座大阪八八六六番

本邦蓄界に波紋を投つたる當店獨特の提供品!!!

◆金鳥號四號

(電略キネット)

家庭用高級蓄音器として最大の好評を博しつゝ、あります本品は!!!

- 機能卓絶
- 外觀極美
- 裝置優秀

實に三拍子を完全に整へた業界に於ても稀れに見る逸品であります

殊に前面扉の開閉に依つて音響の高低を調節し得る全く近代的試みのもので一般家庭の寵兒として大歡迎を博しつゝ、あるに至ると思ひます



内 オーク材、十一時タンテール 寸 高サ 壹尺二寸五分
壹 吋グーズネックアーム 幅 壹尺二寸五分
容 二連モーター、針壹個附 法 奥行 壹尺五寸

一臺ニ付

定價 金八拾圓也
卸正價 金四拾七圓也

外ニ堅固木箱荷造料 一圓廿錢可申受候

◆金鳥號貳號

(電略キルル)

和製ビクター式蓄音器として萬人愛好の標的となりつゝ、あります、本品は極めて實質的價値の有するものでありまして、体裁も頗る優美なるは勿論形體も小ジンマリとした如何にも均整を保つた見ることから氣持のよい器械で發賣以來絶大の好評を賜はつて居ります



内 マホガ材、十一時タンテール 寸 高サ 一尺二寸七分
二 吋グーズネックアーム 幅 一尺二寸八分
容 二連モーター、針壹個附 法 奥行 一尺五寸三分

一臺ニ付

定價 金五十五圓也
卸正價 金三十二圓也

外ニ堅固木箱荷造料 壹圓廿錢可申受候

◆金鳥號五號

(電略キヒヒ)

本品は極めて高尚優雅なるマホガ材を用ひまして天蓋には厚硝子を仕込みレコードの廻轉を透視しし得る様に致してあります上に最新なる自動停止器附としたる美術の粹の粹を蒐め居るが如き觀ある非常に藝術味に富んだ特に蓄界の代表的超優越品であります



内 マホガ材、十一時タンテール 寸 高サ 壹尺壹寸
二 吋グーズネック八角アーム 幅 壹尺壹寸五分
容 三連モーター、針壹個附 法 奥行 壹尺三寸五分

一臺ニ付

定價 金百十圓也
卸正價 金六十四圓也

外ニ堅固木箱荷造料 一圓廿錢可申受候

絶對正價勵行薄利多賣現金主義!!!

◆金鳥號小型器

手提用サツク

金鳥號小型器には無くしては叶はぬ手提携帶用サツク旅行に!!!



散策に!!! 是非其必要!!!

一個ニ付

定價 金貳圓五拾錢
卸正價 金壹圓七拾錢

◆金鳥號

小型蓄音器

八吋マホガニール 吋ル

大 民 衆 向 逸 品

價 格 至 廉 體 裁 優 美
機 能 完 全 音 響 強 大

和製長尺ゼマンイ



法寸 四寸三分
奥行 九寸三分



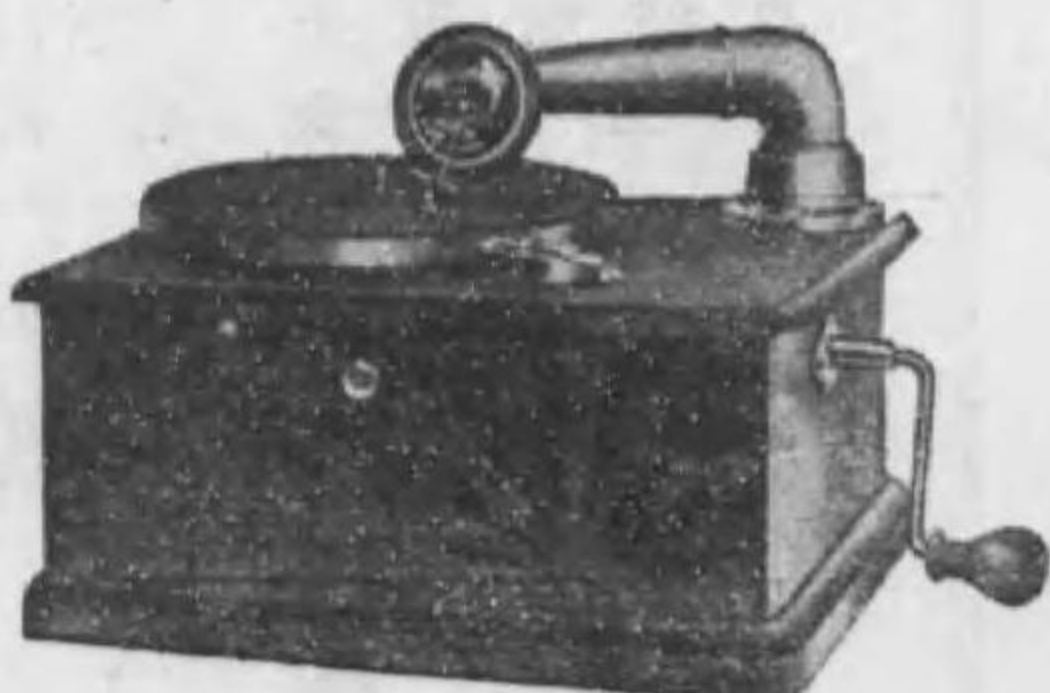
小型蓄音器の典型!!!

七吋マホガニール 吋ル

蓄 音 界 稀 有 之 寶

携 帶 に 頗 り 便 利

普通十時盤の演奏得る
舶來長尺ゼマンイ



オーク材 同價段
マホガニール 同價段

定價 金八圓五拾錢
卸正價 金六圓五拾錢
送料書留小包使 海外郵船拾錢

◆レコード用サツク

本品孰れも當店專屬工場の特製入念の製造に於けるものにて、總ククロス眼上等角草付總ニツケル器具にて常々各位より良くて安いサツクとして多大の御好評と御用命を戴いて居ります



是非當店提供の本品も御用命の程御願致しませ

○十吋レコード五打入サツク(三ツ割型)

定價 金二圓六拾錢
卸正價 金一圓八拾錢

○八吋レコード五打入サツク(兩開型)

定價 金一圓七十錢
卸正價 金一圓二十錢

○七吋レコード五打入サツク(兩開型)

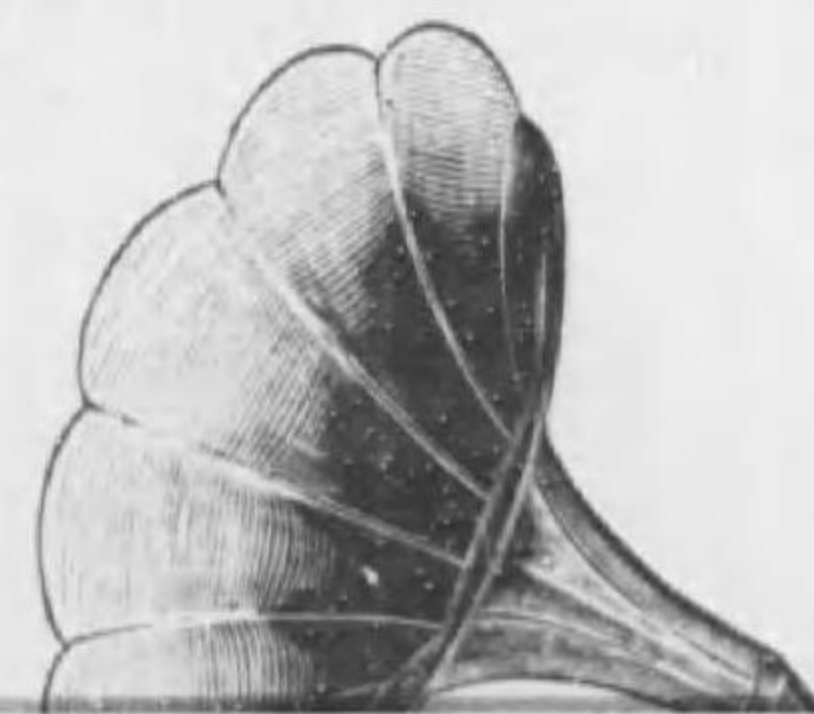
定價 金一圓五十錢
卸正價 金一圓一十錢

外ニ荷造費は實費頂戴可仕候

◆金鳥號五拾號

(電略)

世界的に有名なコロンビヤ型の本品は店舖廣告宣傳レコード販賣用として又多數の集會場所演奏用として最も理想的の器械は本品であります機械の堅牢にして体裁の優美なることに於ては此種の隨一品であります



内 マホガニール材 十一時タンテール
容 眞鍮製ニツケル鍍金ラツク
一 吋二連モーター

外ニ堅固木箱及竹荷造料一圓五拾

定價 金貳圓五拾錢
卸正價 金一圓七拾錢



專賣特許 實用新案

踏んでも叩いても破れない
金鳥印特許

拾 月 新 譜

八吋兩面レコード	
七三	命の安賣(一、二、三、四)
七二	三井寺
七一	熊野
七〇	西野
六九	春の神、長者宮
六八	春の神、長者宮
六七	ラヂオ、アイルランド、ネーム
六六	ラヂオ、アイルランド、ネーム
六五	吉原
六四	十日夜、米洗、竹に雀
六三	近人、兵、兵、兵
六二	近人、兵、兵、兵
六一	近人、兵、兵、兵
六〇	近人、兵、兵、兵
五九	近人、兵、兵、兵
五八	近人、兵、兵、兵
五七	近人、兵、兵、兵
五六	近人、兵、兵、兵
五五	近人、兵、兵、兵
五四	近人、兵、兵、兵
五三	近人、兵、兵、兵
五二	近人、兵、兵、兵
五一	近人、兵、兵、兵
五〇	近人、兵、兵、兵
四九	近人、兵、兵、兵
四八	近人、兵、兵、兵
四七	近人、兵、兵、兵
四六	近人、兵、兵、兵
四五	近人、兵、兵、兵
四四	近人、兵、兵、兵
四三	近人、兵、兵、兵
四二	近人、兵、兵、兵
四一	近人、兵、兵、兵
四〇	近人、兵、兵、兵
三九	近人、兵、兵、兵
三八	近人、兵、兵、兵
三七	近人、兵、兵、兵
三六	近人、兵、兵、兵
三五	近人、兵、兵、兵
三四	近人、兵、兵、兵
三三	近人、兵、兵、兵
三二	近人、兵、兵、兵
三一	近人、兵、兵、兵
三〇	近人、兵、兵、兵
二九	近人、兵、兵、兵
二八	近人、兵、兵、兵
二七	近人、兵、兵、兵
二六	近人、兵、兵、兵
二五	近人、兵、兵、兵
二四	近人、兵、兵、兵
二三	近人、兵、兵、兵
二二	近人、兵、兵、兵
二一	近人、兵、兵、兵
二〇	近人、兵、兵、兵
一九	近人、兵、兵、兵
一八	近人、兵、兵、兵
一七	近人、兵、兵、兵
一六	近人、兵、兵、兵
一五	近人、兵、兵、兵
一四	近人、兵、兵、兵
一三	近人、兵、兵、兵
一二	近人、兵、兵、兵
一一	近人、兵、兵、兵
一〇	近人、兵、兵、兵
〇九	近人、兵、兵、兵
〇八	近人、兵、兵、兵
〇七	近人、兵、兵、兵
〇六	近人、兵、兵、兵
〇五	近人、兵、兵、兵
〇四	近人、兵、兵、兵
〇三	近人、兵、兵、兵
〇二	近人、兵、兵、兵
〇一	近人、兵、兵、兵

◆金鳥號手提貳拾

(電略)

愛用家の好伴侶として何處迄も携帯に便利にして、非常なる努力と苦心に依り製作されました本行用としての絶對的價値を具備して居ります殊に又機械は優良なる鋼材と眞鍮材を用ひ各部分には最も周到なる注意を拂ひ又モーターは獨特の好評を有する複式にて震動廻轉の圓滑なること等!!!



本邦手提蓄音器界の白眉と稱すべき逸品でレコード拭き兼用の頗る優美なる針壹とレコード格納の装置ある最新考案なるものであります

内 オーク材、レコード拭き

容 七分二連兼用針壹付 法

壹臺ニ付 定價 金百十圓也
卸正價 金六十四圓也

外ニ堅固木箱荷造料五拾錢

界に波紋を投じたる當店獨特の提供品!!!

鳥號四號

(電略キネト)

として最大の好評を博しつゝあります本品



に依つて音響の高低を調節し得る全く近代
般家庭の寵兒として大歡迎を博しつゝある
ます

一時タンテーパー 寸高サ 壹尺二寸五分
ズネックアーム 法 幅 壹尺二寸五分
針壹個附 法 奥行 壹尺五寸

一臺ニ付

定價 金八拾圓也
卸正價 金四拾七圓也

木箱荷造料 一圓廿錢可申受候

鳥號貳號

(電略キルル)

器として萬人愛好の標的となりつゝ、ありま



一時タンテーパー 寸高サ 一尺二寸七分
ズネックアーム 法 幅 一尺二寸八分
針壹個附 法 奥行 一尺五寸三分

一臺ニ付

定價 金五十五圓也
卸正價 金三十二圓也

木箱荷造料 壹圓廿錢可申受候

鳥號五號

(電略キヒヒ)

優雅なるマホガニー材を用ひまして天蓋には



超優越品であります
一時タンテーパー 寸高サ 壹尺 壹寸
ツク八角アーム 法 幅 壹尺壹寸五分
針壹個附 法 奥行 壹尺三寸五分

一臺ニ付

定價 金百十圓也
卸正價 金六十四圓也

木箱荷造料 一圓廿錢可申受候

價勵行薄利多賣現金主義!!!

◆金鳥號小型器

手提用サツク

金鳥號小型

器には無く

ては叶はぬ

手提げ携帯

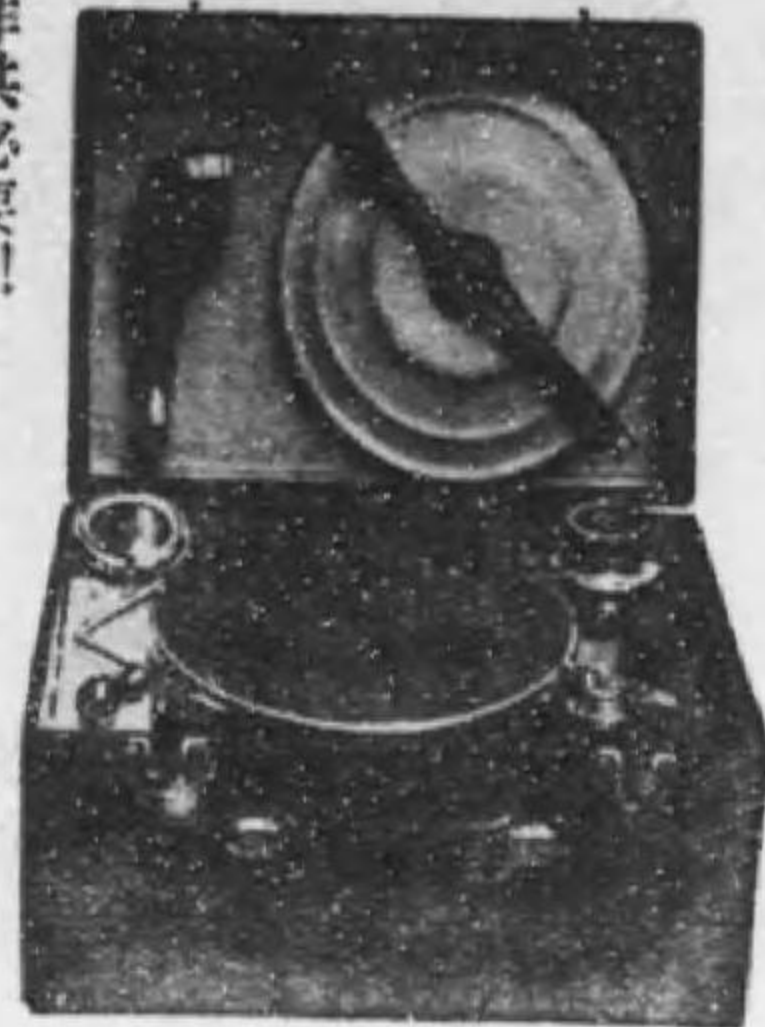
用サツク

旅行に!!!

散策に!!! 是非共必要!!!

一個ニ付

定價 金貳圓五拾錢
卸正價 金壹圓七拾錢



◆金鳥號

小型蓄音器

マホガニー材
八寸タンテーパー

大民衆の逸品

美優裁体 廉至格價

大強響音 全完能機

入イマンゼ尺長製和



法寸 縦横 四寸三分
奥行 九寸三分



小型蓄音器
の典型!!!

オ
タ
ン
テ
ー
パ
ー

著名界稀有の賣行

利便る頗に帶携

る得し奏演の盤時十通普

入イマンゼ尺長來舶



マホガニー材 同値段

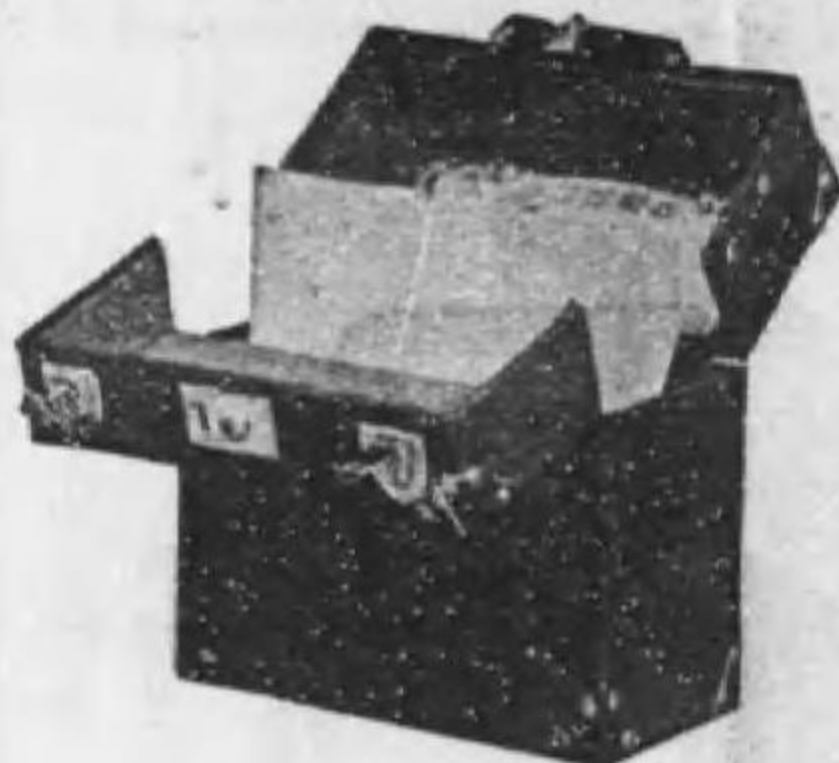
定價 金八圓五拾錢

卸正價 金六圓五拾錢

送料青留小包使 内地八拾圓 海外郵料拾圓

◆レコード用サツク

本品孰れも當店専屬工場の特別入念の製造に
なるものにて
總クローズ張上等角革
付總ニツケル金具にて
常々各位より良くて安
いサツクとして多大の
御好評と御用命を戴い
て居ります
是非當店提供の本品も
御用命の程御願致しま
す



○十寸レコード五打入サツク(三ツ割型)

定價 金二圓六拾錢
卸正價 金一圓八拾錢

○八寸レコード五打入サツク(兩開型)

定價 金一圓七十錢
卸正價 金一圓二十錢

○七寸レコード五打入サツク(兩開型)

定價 金一圓五十錢
卸正價 金一圓

外ニ荷造費は實費頂戴可仕候

◆金鳥號五拾號

(電略キムト)



世界的に有名なコロ
ンビヤ型の本品は店舖
廣告宣傳レコード販賣
用として又多數の集
合場所演奏用として最
も理想的の器械は本品
であります機械の堅牢
にして体裁の優美なる
ことに於ては此種の隨
一品であります

外ニ堅固木箱及持荷造料一圓五拾錢可申受候

一臺ニ付
定價 金九拾圓也
卸正價 金五拾參圓也



印鳥金
實用新案

踏んでも叩いても破れぬ
金鳥印特許レコード

拾月新譜

八寸兩面レコード		十寸兩面レコード	
七五	命の安賣(一、二) (巻物アルバム)	七五	天野屋利兵衛 浪花大橋
七六	三井寺	七六	南村 坂京山華千代
七七	熊野	七七	野村 登大坂文樂座
七八	西福の神、長宮	七八	時計の改心 大樂義雄
七九	茅根の神、長宮	七九	月並 桂米園 治
八〇	ラフイン、アイルランド	八〇	安南 津島 立花家小節子
八一	十日衣、米洗ひ、竹に雀	八一	戸山 中 信藏
八二	近人、騎兵、大兵	八二	吹込まれてあります
八三	羽衣	八三	七時兩面レコード
八四	コブコブ爺さん	八四	小唄 特許管絃樂團
八五	湖本	八五	油島太郎、村の源治郎
八六	湖本	八六	花菱花、花菱香、花菱
八七	湖本	八七	ラフイン、アイルランド
八八	湖本	八八	花菱花、花菱香、花菱
八九	湖本	八九	花菱花、花菱香、花菱
九〇	湖本	九〇	花菱花、花菱香、花菱
九一	湖本	九一	花菱花、花菱香、花菱
九二	湖本	九二	花菱花、花菱香、花菱
九三	湖本	九三	花菱花、花菱香、花菱
九四	湖本	九四	花菱花、花菱香、花菱
九五	湖本	九五	花菱花、花菱香、花菱
九六	湖本	九六	花菱花、花菱香、花菱
九七	湖本	九七	花菱花、花菱香、花菱
九八	湖本	九八	花菱花、花菱香、花菱
九九	湖本	九九	花菱花、花菱香、花菱
一〇〇	湖本	一〇〇	花菱花、花菱香、花菱

◆金鳥號手提貳拾五號

(電略キニト)

愛用家の好伴侶として何處迄も携帯に便利にして其樂樂的價値を發揮さすべ
く非常なる努力と苦心と苦心に依り製作されました本品は形体も極めて清潔にて旅
行用としての絶対的價値を具備して居ります殊に又機械は
優良なる鋼材と眞鍮材を用ひ
各部分には最も周到なる注意
を拂ひ又モーターは獨特の好
評を有する復式にて震動盤廻
轉の圓滑なること等!!!
本邦手提蓄音器界の白眉と
も稱すべき逸品でレコード拭
き兼用の頗る優美なる針壹と
レコード格納の装置ある最新
考案になるものであります



内 オーク材、レコード拭き 寸 高サ 六寸五分
モーター二連兼用針壹付 法 幅 一尺一寸二分
奥行 九寸八分

一臺ニ付
定價 金六拾五圓也
卸正價 金三拾五圓也

外ニ堅固木箱荷造料五拾錢可申受候

The Kurimoto Times
部器音蓄店本本栗

改良せる
両はがきレコード出現!!



本品は特許レコード製作所が苦心研究の結果以前の片面式のものご全然面目を一新して業界に初めての試みの両面式で専紙も特に吟味して曲種曲目も児童向の最も好評なるものごみを採擇し此縮圖の通り曲目に因んで美麗なる石版敷色刷の繪入させる上に極めて体裁良き紙サック入六枚美装紙サック入一組に付

表段値ドコロ

小賣定價	卸正價
十二吋	壹圓
十吋	壹圓
八吋	八拾錢
七吋	六拾錢
六吋	五拾錢
五吋	三拾錢
四吋	三拾錢
三吋	三拾錢
二吋	三拾錢
一吋	三拾錢

御願
御注文は必ず全額又は半額以上前金御送付の程御願ひ致します御注文書と同時に御送金無之場合は乍勝手商品の發送を見合はせませす

溢るゝ人氣!
賞讚の標的!

金鳥號三號

(電略キニネ)

清新味溢るゝが如き木器は最も高尚優雅なるウルナツト塗にて用材も特別吟味し木目の鮮麗なるごは云はずもがな構造の頗る藝術的なる殊にアームはグーズネツク式としサウンドボックスも亦極めて優秀にして圓滑強靱の高級二連モーターご相俟つて發音の明快なるごに實に比類なき体裁極美の逸品將に近代の蓄界を代表するに足るべき高級品であります



ウールナツト材
二連スプリング
十一吋タンテーパー
グーズネツクアーム
針 壹 三 個 付

高サ 一尺一寸五分
幅 一尺三寸
重 荷造木箱共
斤 量
奥行 一尺五寸
五 拾 斤

定價 金六拾八圓也
卸正價 金參拾七圓也

オーク材
二連スプリング
十吋タンテーパー

高サ 八寸五分
幅 一尺一寸五分
奥行 九寸五分

定價 金
卸正價 金

同型手提用特製サック

定價
卸正價

國産無喇叭式!

蓄音器の霸王

白熱的好評を!
博しつゝある

金鳥號一號

(電略)

本器は日蓄壹號ユーホンご同型似品の簇出せる中にて慥かに鶏つべきは此金鳥號壹號器であります、家庭用として体裁優美にて又旅行携帯用として價格の最も低廉であり且完全なる機能をも有して居る點に於て常に壓倒的の賞讚ご最大の御用命を戴いて居ります



金鳥號蓄音器
金鳥印特レコード

一手總卸元



栗本

電話

先針印シワ



業界に定評ある
二百本入 金四拾錢也
一萬本に付 金九圓也

先針印鳥金



金鳥レコードには三回以上の御使用に耐ます

是非の針良を擇撰御

先針印一ゴート



捨針容器を兼用せる新案の鑑入
二百本入 金六拾錢也
一萬本に付 金拾五圓也

先針印鹿



二百本入 金四拾錢也
一萬本に付 金八圓也

先針印



レコードには二百本入 金三拾錢也
一萬本に付 金七圓也

三號しきし

君が代號中型
本品は音響學の原理に則つて圖の如く獨逸製擴張器を模倣したる反響器付なるが故に音聲強大にしてラツパ付高級器と殆んど優劣を極め難き程の逸品であります客足の付き易い品として多大の好評を博して居ります

箱マホガニー塗
タンテーパー七吋針壹一個付
聽音器輕銀板金製
定價 金十圓
卸正價 金七圓

最近の業界に於ける小型器の先驅として昨年發賣當初の本品はハンデル立卷式のものでありましたが爾來改良に改良を加へまして愈々ハンドルを普通蓄音器の通り横卷式に改良致しましてより各地で不相變好評を博して居ります

箱マホガニー塗
タンテーパー七吋
聽音器輕銀板金製
定價 金十圓
卸正價 金七圓

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 3 4 5

レコード出現!!

製作所が苦心研究の結果以前の片面式のものとは全然
 に初めて試みの両面式で尋ねると特に吟味して曲種
 目も児童向のものも
 好評なるものも
 採りし此編圖の通り
 冊目に因んで美麗な
 石版敷度色刷の繪
 入させる上に極めて
 採りし紙質サツク入
 八枚美紙サツク入
 一枚に付

第一輯		第二輯	
12	同	12	同
11	同	11	同
10	唱歌	10	支那樂
9	唱歌	9	支那樂
8	唱歌	8	支那樂
7	唱歌	7	支那樂
6	唱歌	6	支那樂
5	唱歌	5	支那樂
4	唱歌	4	支那樂
3	唱歌	3	支那樂
2	唱歌	2	支那樂
1	唱歌	1	支那樂

用下さい御好みの吹込に應じます片面三圓半兩面
 年賀挨拶等には是非御利用を御遠方の御方には代

卸正價	金九拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢
卸正價	金五拾八錢

御願
 御注文は必ず全額又は半額以上
 前金御送付の程御願ひ致します
 御注文書と同時に御送金無之場
 合は年券手商品の發送を見合は
 せませす



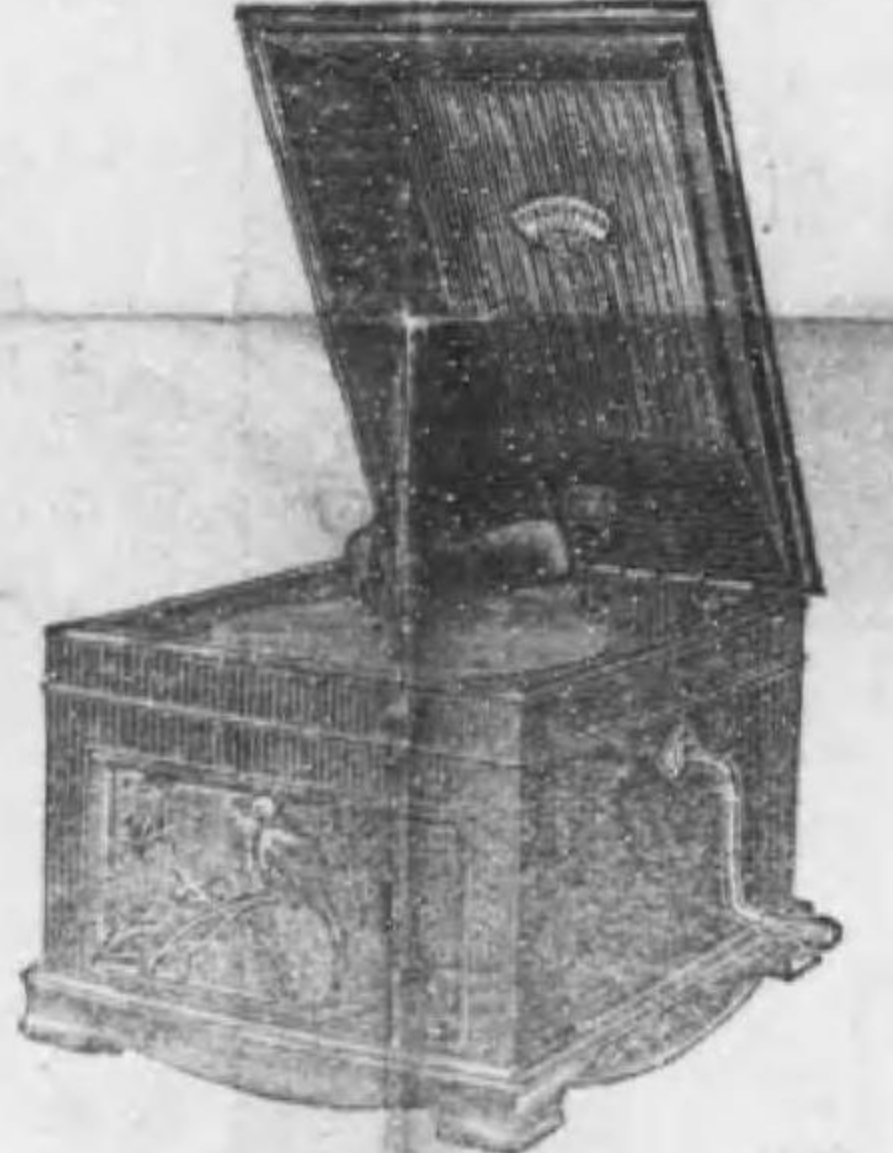
金鳥號蓄音器 一手總卸元

溢るゝ人氣! 賞讚の標的!

金鳥號三號

(電略キニネ)

清新味溢るゝが如き木器は最も高尚優雅なる
 ウールナツト塗にて用材も特別吟味し木目の
 鮮麗なることは云はずもがな構造の頗る藝術
 的なる殊にアームは
 グーズネック式とな
 しサウンドボックス
 も亦極めて優秀にし
 て回滑強靱の高級二
 連モーターと相俟つ
 て發音の明快なるこ
 と實に比類なき体裁極美の逸品將に近代の蓄
 界を代表するに足るべき高級品であります



ウールナツト材
 二連スプリング
 十一時タンテーパー
 グーズネックアーム
 針 壺 三 個 付

高サ 一尺一寸五分 荷造木箱共
 幅 一尺三寸 重量 拾斤
 奥行 一尺五寸 五拾斤

定價 金六拾八圓也
 卸正價 金參拾七圓也

先針印シワ

 業界に 定評ある
 鋼製 二百本入一
 五回針 一萬本に付拾錢也

先針印ゴート

 鋼製 二百本入一
 五回針 一萬本に付拾錢也

先針印鹿

 鋼製 二百本入一
 五回針 一萬本に付拾錢也

先針印鳥金

 鋼製 二百本入一
 五回針 一萬本に付拾錢也

先針印

 鋼製 二百本入一
 五回針 一萬本に付拾錢也

先針印

 鋼製 二百本入一
 五回針 一萬本に付拾錢也

君が代號中型蓄音器

本品は音響學の原理に則つ
 て調の如く獨逸製擴張器を
 模倣したる反響器付なるが
 故に音聲強大にしてラツパ
 付高級器と殆んど優劣を極
 め難き程の逸品であります
 客足の付き易い品として多
 大の好評を博して居ります



定價 金十圓也
 卸正價 金七圓也

三號しきしま號

最近の業界に於ける小型器の先驅
 として昨年發賣當初の本品はハン
 ドル立巻式のものでありましたが
 爾來改良に改良を加へまして愈々
 ハンドルを普通蓄音器の通り横巻
 式に改良致しましてより各地で不
 相變好評を博して居ります



定價 金十圓也
 卸正價 金六圓五十錢也

白熱的好評を! 博しつゝある!

金鳥號一號

(電略キリカ)

本品は日蓄壹號ユ一ホンと同型にて軌近幾多類
 似品の簇出せる中にて慥かに鶏群の一鶴とも謂
 つべきは此金鳥號壹號器で
 あります、
 家庭用として体裁優美にて
 又旅行携帶用として價格の
 最も低廉であり且完全なる
 機能を有して居る點に於て
 常に壓倒的の賞讚を最大の
 御用命を戴いて居ります、



オーク材
 二連スプリング
 十時タンテーパー

高サ 八寸五分 荷造木箱共
 幅 一尺一寸五分 重量 拾八斤
 奥行 九寸五分 荷造費五拾錢可申受候

定價 金參拾貳圓也
 卸正價 金拾九圓也

國産無喇叭式! 蓄音器の霸王!



栗本本店

電話長本局二九一七番
 振替口座大阪八八六六番

同型手提用特製サツク
 定價 金四圓五十錢也
 卸正價 金貳圓七拾錢也



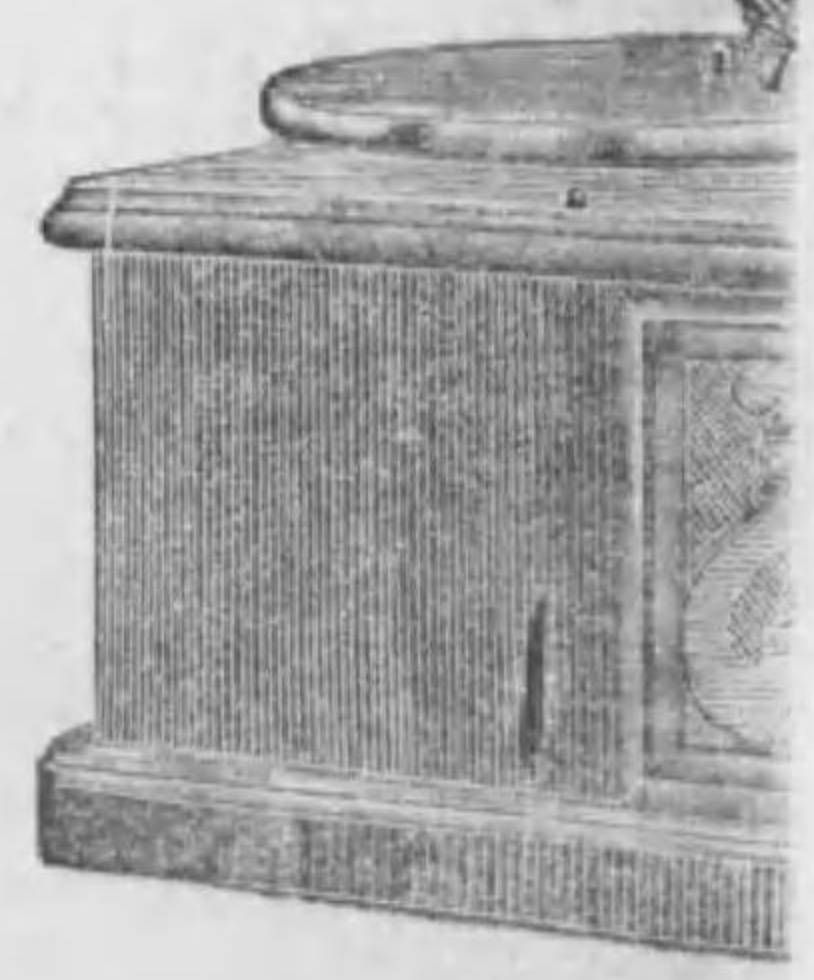
品將に近代の蓄
品であります、

八一寸五分 荷造木箱共
八三寸 重 量
八五寸 五 拾 斤

圖二拾錢可申受候

六拾八圓也
參拾七圓也

機能を有して居る點に於て
常に壓倒的の賞讃と最大の
御用命を戴いて居ります、



國產無喇叭式！
蓄音器の霸王！

オーク材
二連スプリング
十吋タンテーブル

高さ 八寸五分
幅 一尺一寸五分
奥行 九寸五分

荷造木箱共
重量 拾八斤
荷造費五拾
錢可申受候

定價 金參拾貳圓也
卸正價 金拾九圓也

同型手提用特製サツク
定價 金四圓五拾錢也
卸正價 金貳圓七拾錢也

◆今月の新刊品と新發賣品御案内

新刊繪葉書

原色版
◆聖徳太子宣傳 八枚組 金拾貳錢
本邦佛教界の始祖たる聖徳太子の降誕より入寂までを香陽畫伯の麗筆を以て物したるものであります

原色版
◆神曲地獄篇 A組 八枚組 金拾貳錢
不朽の名曲として人口に膾炙せる神曲ダンテ地獄篇の中にあるものを採りたる物凄まじき種々の地獄相を顯はしたものであります

原色版
◆無比猛獸狩 八枚組 金拾貳錢
獅子狩、野牛狩、象狩、熊狩、河馬狩、鬃狩、狼狩、白熊狩等極めて壯烈なる圖柄のものであります

原色版
◆秋草 八枚組 金拾貳錢
秋月にこりくゝの秋草を配したるソレハ、綺麗なものでありませ、孰れも買れ残る御心配御無用のもの許りであります
何卒多少に不拘御試賣を!!

新規發賣品

登箱貳拾四個人
◆時計用理想メタル 卸正味 金五圓五拾錢
本品は弊店かねて發賣せる腰下紐工場の製品にして技術の優秀卓絶せることは勿論現代の青年紳士向にして絶好の逸品であります
(一七頁御熟覽を乞ふ)

壹個二付
◆柱掛用眞美 卸正味 金貳拾參錢
素的に奇抜な考案を以て發賣されました本品は松材の枝を巧妙に斜斷したる皮付のものに各社男女キネマ人氣俳優の原色版ハガキを頗る配置よく貼付して油繪具にてパツクを加工したる全く珍らしい雅趣のあるものであります(一八頁御熟覽を乞ふ)

壹枚二付
◆キネマ女優絹栞 卸正味 金拾參錢
昨今いろくゝの栞が出来ました中でも特に異彩を放つ此栞は絹大幅リボンに松竹人氣女優をブロード印刷したるもので必ずや男女學生間に白熱的好評を博するものと確信します(二二頁に寫眞あり)

是れも必ず御店で飛ぶ程賣れますもの許りであります
是是非々々御試賣願ひます

愈々出版 ◆我海軍の智識 原色版 八枚組 壹組 金拾貳錢

十月の賣物

貴店に品切のものが御座いませんか？ 毎月新
版物が殖えて居りますから何卒全部を御覽下
さいまして今直ぐに御注文願ひます

皇室宗教偉人歴史繪葉書

○九重の御榮	八枚組	淡色版金椽正味	十二錢
○九重の宮居	十六枚組	淡色版	十五錢
○日の本の光	八枚組	原色版	十二錢
○攝政官陣中の御英姿	同	同	十二錢
○蓮如上人	同	同	十二錢
○日上人實傳	同	同	十二錢
○大日連	同上下	同	十二錢
○親鸞聖人	同	同	十二錢
○弘法大師	同	同	十二錢
○釋迦八相記	同二集	同	各十二錢
○淺草觀音靈驗記	同	同	十二錢
○勸善懲惡地獄極樂	同	原色版金刷同	十二錢

○キリスト一代記	八枚組	原色二面附同	十二錢
○キリスト一代記	十五枚組	葉書半分形同	十二錢
○マリヤごキリスト	八枚組	原色版	十二錢
○マリヤごキリスト	同二集迄	同	各十二錢
○聖書集	八枚組二集迄	淡色金椽	十二錢
○聖書集	十二枚組	コロタイプ同	十二錢
○世界偉人	八枚組	淡色金椽	十二錢
○世界之偉人	十二枚組	コロタイプ同	十二錢
○近世世界偉人	八枚組	淡色版金椽同	十二錢
○ナポレオン	同二集迄	原色版	各十二錢
○四十七士	同二集迄	同	各十二錢
○近江歴史	同	同	十二錢
○辨慶の生涯	同	同	十二錢
○岩見重太郎傳	同	同	十二錢
○大江山鬼退治	同	同	十二錢
○俠客傳	同	同	十二錢
○武勇傳	同	同	十二錢
○吉野懷古	同	同	十二錢
○壺阪貞女お里繪傳	同	同	十二錢

郵便はかき



POST CARD

MADE IN JAPAN

大阪市東區堺筋
南久寶寺町二丁目

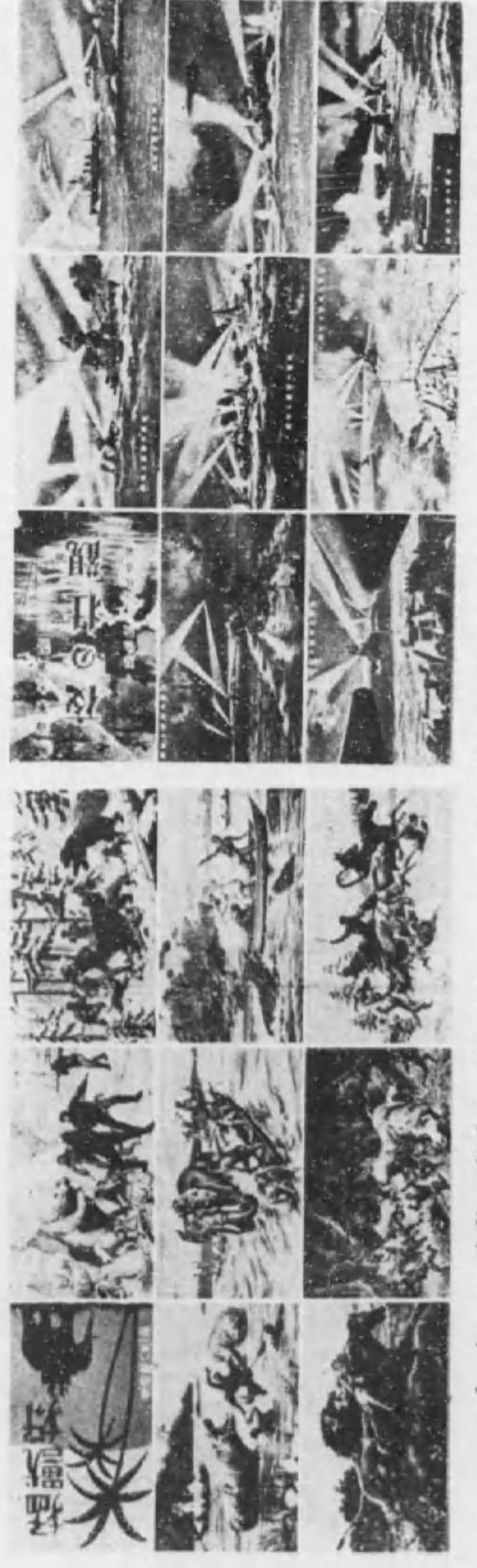
栗本本店行

千十種特賣

れている人氣繪ハガキ
週年の謝恩として左の
買期間及口數に制限が
に御早く御注文を!!

の闘争(二三取合)	宛組拾種壹各 組百壹計合
だ姿長襦袢美人)	
レ一傑作集	
の 壯 觀	

のがタツタ拾圓で買へる事
ハガキで同業者に定評のあ
へる事



△すで錢貳拾金組一は外以種十のこも雖と間期賣特△

お文註御く早お

註文書

一、特賣十種エハガキ 口

—(但シ一口壹百組)—

右註文候也

大正十五年十月 日

註文者

一、特賣十種エハガキ

—(但シ一口壹百組)—

口

右註文候也

大正十五年十月

日

註文者



大特價一日金拾圓

前金(送料共)

海外前金 拾圓五拾錢

内地代引 拾圓參拾錢

海外代引 拾圓六拾錢

—(但し五百口限り)—

●規定

●特賣期間

大正十五年拾月五日より
大正十五年拾月二十日迄

●註文方法

同封註文書又は振替送金
振替は大阪八、八、六、六番

●註文所 乘本本店

●御註文數

一軒何口にても御註文に應ず

●特賣期間

と雖も五百口に滿ちたる節は締
切のます

▽△(り斷御に對絶は入加キガハエの外の種十のこ)▽△

お早めにお申し込み



印 賣れる繪ハガキ十種特賣

当店發賣の目下飛ぶやうに賣れている人氣繪ハガキばかり十種を選定、復興満三週年の謝恩として左の大特價で提供いたします。特賣期間及口數に制限がありませんから締切にならぬ内に御早く御註文を!!

種 拾 品 賣 持	地 獄 極 樂	猛獸の鬪争(二三取合)	宛 組 拾 種 壹 各 計 合 組 百 壹
	十 大 戰 艦	あだ 姿長襦袢美人)	
	聖 畫 集 (一)	ミ 一 傑 作 集	
	聖 畫 集 (二)	猛 獸 狩	
	世 界 之 偉 人	夜 の 壯 觀	

益利の賣特

- 一、送料共拾貳圓五拾錢のものがタツタ拾圓で買へる事
- 一、時期、土地をかまわぬ繪ハガキで同業者に定評のある賣れるものばかり
- 一、特賣期間中は何口でも買へる事



△ 雖と間期賣特△
◇ ずで錢貳拾金組一は外以種十のこも

陸海軍と文明の利器乗物繪葉書

○軍隊生活	營内の部	八枚組	原色版	正味	十二錢
○同	野外の部	同二集迄	同	同	各十二錢
○同	演習の部	同三集迄	同	同	各十二錢
○軍隊生活		十六枚組	一色刷	同	九錢
○砲兵生活		同二種	原色版	同	十二錢
○輜重兵生活		同二種	同	同	十二錢
○騎兵生活		同二種	同	同	十二錢
○陸軍夜戰の壯觀		八枚組	同	同	十二錢
○帝國大戰艦		同	淡色版金縁同	同	十二錢
○陸軍新武器		同	原色版	同	十二錢
○帝國十大戰艦		八枚組	同	同	十二錢

○陸軍新武器	同二集迄	原色版	正味各九錢
○陸軍新武器	同二集迄	淡色版	同各九錢
○戰艦圖號	同	原色版	同各十二錢
○飛行機	同二集迄	同	同各十二錢
○空中大偉力	同	同	同各十二錢
○空軍の偉力	同	同	同各十二錢
○海軍の空中戰	同	同	同各十二錢
○陸軍の空中戰	同	同	同各十二錢
○空軍の新兵器	八枚組	淡色版金縁同	同各十二錢
○軍用飛行機	同二集迄	同	同各十二錢
○軍用タンク	八枚組	同	同各十二錢
○我國海軍	同	原色版	同各十二錢
○米國海軍	同	同	同各十二錢
○輪聲轟々	同	同	同各十二錢
○最大急行	同二集迄	同	同各十二錢



印 賣れる繪へか。

本店發賣の目下飛ぶやうに賣
ばかり十種を選定、復興滿三
大特價で提供いたします。特
ありますから締切にならぬ内



持 書 品 種 拾 種	地 獄 極 樂	猛 獸
	十 大 戰 艦	あ
	聖 畫 集 (一)	ミ
	聖 畫 集 (二)	猛
	世 界 之 偉 人	夜

益利の賣特

- 1、送料共拾貳圓五拾錢のも
- 1、時期、土地をかまわぬ繪
る賣れるものばかり
- 1、特賣期間中は何日でも買

陸海軍と文明の利器乗物繪葉書

○軍隊生活	營内の部	八枚組	原色版	正味	十二錢
○同	野外の部	同二集迄	同	同	各十二錢
○同	演習の部	同三集迄	同	同	各十二錢
○軍隊生活		十六枚組	一色刷	同	九錢
○砲兵生活		同二種	原色版	同	十二錢
○輜重兵生活		同二種	同	同	十二錢
○騎兵生活		同二種	同	同	十二錢
○陸軍夜戦の壯觀		八枚組	同	同	十二錢
○帝國大戰艦		同	淡色版金縁同	同	十二錢
○陸軍新武器		同	原色版	同	十二錢
○帝國十大戰艦		八枚組	同	同	十二錢
○忽濤中の航進		十二枚組	コロタイプ同	同	十二錢
○巨艦陸奥長門		八枚組	原色版	同	十二錢
○空中戰艦		同	同	同	十二錢
○海軍大演習		八枚組	原色版	同	十二錢
○海軍夜の壯觀		同	原色版	同	十二錢
○怒濤中の艦隊		同	同	同	十二錢

○陸軍新武器	同二集迄	原色版	正味各九錢
○陸軍新武器	同二集迄	淡色版	同各九錢
○戰闘機	同	原色版	同各十二錢
○飛行機	同二集迄	同	同各十二錢
○空中大偉力	同	同	同各十二錢
○空界の偉力	同	同	同各十二錢
○海軍の空中戰	同	同	同各十二錢
○陸軍の空中戰	同	同	同各十二錢
○空中新兵器	八枚組	淡色版金縁同	同各十二錢
○軍用飛行機	同二集迄	淡色版金縁同	同各十二錢
○軍用タンク	八枚組	原色版	同各十二錢
○我海軍	同	同	同各十二錢
○米國海軍	同	同	同各十二錢
○輪聲轟々	同	同	同各十二錢
○最大急行	同二集迄	同	同各十二錢
○夜の急行	同二集迄	同	同各十二錢
○汽行	同	同	同各十二錢
○機關車	同二集迄	同	同各十二錢
○電關車	同	淡色版金縁同	同各十二錢
○自動車集	同	原色版	同各十二錢
○自動車ボンプ	同	同	同各十二錢

占易及滑稽諷刺畫繪葉書

○吉凶運勢鑑	六枚組	コロタイプ	卸正味七錢
○運勢鑑	八枚組	同	同九錢
○面恚判斷	六枚組	原色版	同六錢
○文化生活ミは	八枚組	同	同十二錢
○女尊男卑	同二集迄	同	同各十二錢
○御細君閣下	同四集迄	同	同各十二錢
○女天下	同五集迄	同	同各十二錢
○凸山さんの都見物	同	同	同十二錢
○ノンキナトワサン	八枚組四面附同	同	同十二錢
○皮一重	八枚組二集迄同	同	同各十二錢
○享樂の裏	同二集迄	同	同各十二錢
○川柳	同	原色版	同十二錢
○不思議な顔	同	淡色版	同十二錢

名所風景繪葉書

○大 大	十六枚組	原色版	同十六錢
○大 大	同	淡色版	同十二錢
○大 大	八枚組	原色版	同十二錢
○西 大	同	同	同十二錢

○北 大	同	同	同十二錢
○夜の東京	同二種	四色版	同各十二錢
○大 東	十六枚組	新式原色版同	同十五錢
○京 都	同	コロタイプ同	同十錢
○大京都の繁華	八枚組二色	同	同十二錢
○京 名	同	同	同十二錢
○夜の京都	同	同	同十二錢
○大京都の盛觀	同	同	同十二錢
○京 都	十六枚組	同	同十二錢
○夜の京都	八枚組	四色版	同十五錢
○京 都	同二集	原色版	同各十二錢
○京都の山水の美	十枚組	コロタイプ同	同十二錢
○櫻(京名勝)	十枚組	原色版	同十五錢
○高雄の紅葉	同	同	同十二錢
○嵐山の絶景	同	二色コロタイプ同	同十二錢
○嵐山絶景	十六枚組	同	同十二錢
○日本名勝	三十二枚箱入原色版	同	同四十五錢

○月の嵐山	八枚組	高級四色版卸正味十五錢	
○保津川奇勝	同	淡色版	同九錢
○保津川名所	八枚組	原色版	同十二錢
○吉野山風光	同	同	同十二錢
○松島名所	同	原色版	同十二錢
○夜の橋立	同	四色版	同十五錢
○富士	同	三色版	同十二錢
○富士八勝	同	高級淡色版金椽同	同十二錢
○耶馬溪風景	同	原色版	同十二錢
○江の島名所	同	同	同十二錢
○舞子風景	同	同	同十二錢
○須磨名所	同	同	同十二錢
○姫路名所	同	同	同十二錢
○明石風景	同	同	同十二錢
○神戸名勝	同二集迄	同	同各十二錢
○奈良名所	同	同	同十二錢
○琵琶湖風景	同	同	同十二錢
○近江八景	同二種迄	原色版	同各十二錢
○日光名勝	同	同	同十二錢
○漢寺名勝	同	同	同十二錢

○別府名所	同	同	同十二錢
○宮島名所	八枚組	原色版	同卸正味十二錢
○日本名勝	五十枚箱入	同	同七十五錢
○海陸風景	百枚箱入	同	同六十錢
○大 峯	八枚組	同	同十二錢
○アルプス	八枚組	同	同十二錢
○大陸風景	同二集迄	四色版	同各十二錢
○倫敦市街	八枚組二集迄原色版	同	同各十二錢
○スイス風景	同三集迄	同	同各十二錢
○獨逸伯林市街	同	同	同十二錢
○ハンブルグ市街	同	同	同十二錢
○紐育市街	同二集迄	同	同各十二錢
○月夜の紐育	同	同	同十二錢
○桑港市街	同	同	同十二錢
○ナイヤガラ瀑布	同	同	同十二錢
○巴里市街	同二集迄	同	同各十二錢
○北京勝景	同	同	同十二錢
○油繪風景葉書	數十種	肉筆	同一枚五錢
○同グリーン色セヒヤ色	同	同	同各四錢

◎趣味と常識◎ 四集迄各八枚組 卸正味各金拾貳錢

◆智識の泉

◎第壹集原色版 (世界奇習風俗) 全世界の奇習風俗を蒐集したるもの

◎第貳集淡色版 (日本八大都市) 我八大都市に全國主要都市の人口表を附録したるもの

◎第參集原色版 (世界大動物) 前世紀以來の巨大動物を蒐集せるもの(説明人)

◎第四集淡色版 (我海軍の智識) 我が海軍主戰艦等之主要艦名表を附録したるもの

◆小説繪葉書 (美文入)

○肉 八枚組 原色版 正味 十二錢

○噫乃木將軍 同 同 正味 十二錢

○明治大帝 同二集迄 同 各十二錢

○大西郷 同 同 同 各十二錢

○ホトトギス 同 同 同 各十二錢

○金色夜叉 同 同 同 各十二錢

◆兒童向繪葉書

○少年少女お伽劇 八枚組二集迄原色版 正味各十二錢

○金チヤンの火星探險 八枚組 原色版 同 十二錢

○チャメ君活動 八枚組三集迄同 同 十二錢

○東都美人 百枚箱入 コロタイプ 正味一圓二十錢

○京美人 同 原色版 同 一圓五十錢

○大阪美人 同 原色版 同 六十錢

○眞美人 八枚組三種迄同二色刷 同各 十二錢

○東都美人 同 原色版 同 六十錢

○日本美人 百枚箱入 二色刷 同 一圓五十錢

○日本美人 同 コロタイプ 同 一圓二十錢

○東都美人あだ姿 八枚組 原色版三集迄同各 十二錢

○西洋美人スタイル 同十六集迄 同各 十二錢

○京美人 百枚箱入 同 一圓二十錢

○西洋美人スタイル 百枚箱入 同 一圓五十錢

○美人ミ馬 八枚組三集迄同 正味各十二錢

○ダン ス 同 同 十二錢

○秋草美人 同 同 十二錢

◆美人風俗寫眞浮世繪美人繪葉書

○麗姿百面相 浮世繪八枚組六輯迄 原色版 正味各十二錢

○花くらべ美人三十二相 同 四輯迄 同 各十二錢

○花くらべ三十二相 卅二枚箱入 同 四十五錢

○ゑにしのか 同二輯 同 各十二錢

○美人の粧ひ 同 同 十二錢

○色町情緒 同 同 十二錢

○現代風俗 同 同 十二錢

○元祿玉くしけ 同 同 十二錢

○金チヤンの北極探險 同 同 十二錢

○漫話正チヤン 百枚箱入 同 五十五錢

○水彩風景畫 同 同三集迄 同 各六十錢

○スケッチ子供 八枚組 同 各十二錢

○動物集 同 同 同 各十二錢

○猛獸の闘争 同 三集迄同 正味各十二錢

○雪ちやん 同 同 同 各十二錢

○愛らしき日本子供 同 同 同 各十二錢

○愛らしき西洋子供 同十六集迄 同 各十二錢

○西洋子供 同金椽 同 十二錢

○西洋子供愛の少女 同二集迄 同 各九錢

○愛らしき西洋子供八面相 同 原色版 同 十二錢

○愛らしき西洋子供 百枚箱入 同 同 一圓五十錢

○いたづら子供 取合百枚箱入同 同 一圓五十錢

○金チヤンの海中探險 同 同 同 十二錢

○金チヤンの南極探險 同 石版 同 十二錢

◆美人繪葉書 百枚箱入 原色版 正味一圓五十錢

○東都美人 同 同 同 十二錢

小學兒童練習用として大好評(十六種) 各六十錢

クレオン畫手本 百枚壹組 五集迄

○さわり集 同 同 十二錢

○サロン名畫 八枚組八集迄高級二色刷同 各十二錢

○サロン名畫四面附 同二集迄 黒セビヤ色同 十二錢

○サロン舶來寫眞五十種 取合箱入 同 同 四圓五十錢

◆草花繪葉書

○高山植物 八枚組 原色版 正味 十二錢

○高原の花 同 二集迄四色版同 十二錢

◆キネマ俳優繪葉書

○日活專屬俳優 八枚組 原色版 正味 十二錢

○帝キネ專屬俳優 同 同 同 十二錢

○市川百々之助 同二集迄 淡色版金刷同 各十二錢

○西洋活動俳優 數百種 プロマイド寫眞同 六錢五厘

○キネマ豆寫眞 同四面附より卅六面附迄同プロ同 四錢五厘

○女優優集 百枚箱入二集迄原色版 同 一圓五十錢

○妻三郎傑作集 八枚組二集迄 淡色版 同 十二錢

○新進三男優集 八枚組二集迄 淡色金刷正味各十二錢

○キネマ人氣花形集 八枚組二集迄 金色版 同 各十二錢

○異人娘三武士 八枚組金椽 淡色版 同 十二錢

○松竹人氣女優集 同金椽 同 十二錢

美術の

シーズン

来たれり!!

二科會美術展覽會繪葉書

回三十
原色版 約八拾種
卸正味壹枚ニ付 金貳錢五厘

日本美術院展覽會繪葉書

回三十
原色版 約六拾種
卸正味壹枚ニ付 金貳錢五厘

帝國美術院展覽會繪葉書

回七第
原色版 日本畫、西洋畫、數十種
卸正味壹枚ニ付 金貳錢五厘

御注文は何卒今直ぐに!!
賣切れとならぬ内に!!

佛蘭西藝術の表徴

佛展繪葉書

四十八種刊行 壹枚ニ付 卸正味 金參錢五厘

佛展デッサン繪葉書

第一集 各八枚組卸正味 金貳拾壹錢
第二集

泰西ミレ一傑作品集

淡色版金椽八枚組卸正味 金拾貳錢

獨逸製泰西名畫繪葉書

弊店倉庫擴張整理に際しての掘出し物

◎新規の輸入品ナレバ◎

◎卸正味百枚六圓のトコロ◎

好機

卸正味百枚取合 金貳圓也

數量僅少御注文は今直ぐに!!

第十三回二科美術展覽會繪葉書發行目錄

風	三人	海	花	快	肩	人	風景	山陰	風
景	裸女	浴場	復	期	掛	物	中	橋津	景
ザツキン	ザツキン	フレエ	フロエ	ロート	ボナール	ピッシエール	ピッシエール	小椋繁治	シエレニエウスキイ
雪	静	静	腰	庭	コン	ハル	清水	RUE BRACON	
山本行雄	鈴木信太郎	里見勝藏	吉田卓	林重義	ピッシエール	熊谷守一	小林守秋	佐伯祐三	

大阪市東區堺筋南久寶寺町二丁目

關西特約大販賣所

栗本本店

電話船場二九一七番
振替大阪八八六六番

第十三回二科美術展覽會繪葉書發行目錄

風	山陰橋津風景	風景中的人物	人	肩掛の女性	快復の女性	花水の浴場	海	三人	風	あやめ	秋	毛糸の束	鏡と裸の女性	早春の風景	江ノ島の或テラス	麻雀	最明寺の遺跡	梳るる女性	六甲雨霽	藤椅子の女性	裸婦	岬と海水浴場	海水着の肖像	黒谷の赤松	書室	薔薇	小女	宇治川秋晴	果物	雪景	紫陽花	薔薇	ダリア	光悦寺の庭	紺色のきもの	リ色の洋服	裸	讀	コスヂユム	
景	小椋繁治	ピツシエール	ピツシエール	ボナール	ローレエ	フレエ	フレッエ	ザツキン	ザツキン	國枝金三	黒田重太郎	小出檜重	小出檜重	小出檜重	石井柏亭	石井柏亭	石井柏亭	黒田重太郎	津田青楓	津田青楓	有島生馬	有島生馬	有島生馬	安井曾太郎	山下新太郎	山下新太郎	横井禮市	湯浅一郎	湯浅一郎	湯浅一郎	安井曾太郎	有島生馬	有島生馬	有島生馬	正宗得三郎	正宗得三郎	正宗得三郎	裸	海水浴	裸
	RUÉ BRACON	清水谷の展望	ハルシヤ、菊に百合	コンボジション	庭の隅	腰かける女性	静物	静物	雪景	書齋に於ける少女	花を生ける女性	梨畑みち	ロアン河畔の秋	朝の庭	肖像	支那服	夏の朝	瓜みがく女	水差のある静物	帽子を配せる裸婦	研究室に於ける河上肇像	横はれる裸体の習作	静物	静物	木かけ	泉	花ト人形	海岸の丘より	模擬茶店	海濱小景	静物	山麓の村	シユミーズの少女	草花	ラジオを聴く	母	海水浴	裸		
		佐伯祐三	熊谷守一	ピツシエール	林重義	吉田卓	里見勝藏	鈴木信太郎	山本行雄	鈴木喜一郎	鈴木喜一郎	曾宮一念	酒井精一	湯浅一郎	古賀春江	埴原久和代	九里四郎	野口彌太郎	岡松了子	木下義謙	津田青楓	深澤紅子	推塚猪知雄	東郷青児	長島重	甲斐仁代	鍋井克之	鍋井克之	鍋井克之	鍋井克之	鍋井克之	鍋井克之	鍋井克之	鍋井克之	中川紀元	中川紀元	中川紀元	ロオト	ロオト	

大阪市東區堺筋南久寶寺町二丁目

關西特約大販賣所

栗本本店

電話船場二九一七番
振替大阪八八六六番

年中
賣れる
豆カード

各小箱入卸正味壹組 金 六 錢



- 東亞牧野キネマカード 原色版 十六枚組 貳種
- マキノキネマカード 同 壹種
- 松竹キネマカード 同 五種
- 松竹カード (圓形) 同 貳種
- 松竹人氣俳優集カード 同 壹種
- 日活キネマカード 同 貳種
- 日活人氣俳優集カード 同 壹種
- 澤正活劇カード 同 貳種
- 女天下カード 同 貳種
- イタヅラ子供カード 同 貳種
- 日活時代劇カード 同 壹種
- 帝キネマカード 同 貳種
- 市川百々之助カード 同 貳種
- 妻三郎キネマカード 同 壹種
- 松竹大楠公カード 原色版 十六枚組 壹種
- 日活忠臣蔵カード 同 壹種
- 牧野時代劇カード 同 貳種
- 金刷松竹カード 原色金刷十五枚組 參種
- 金刷日活カード 同 參種
- 時代劇カード 同 十六枚組 貳種
- 金刷時代劇カード 金淡色版十五枚組 貳種
- 飛行船カード 一色版三十二枚組 壹種
- 飛行機カード 同 壹種
- 男優集カード 一色版 同 貳種
- 金刷時代劇カード 同青臺紙 同 壹種
- 松竹花形集カード 銅版 同 壹種
- 各社時代劇カード 同 壹種
- 日活花形集カード 同 壹種
- 日活時代劇カード 同 壹種

◆豆カードブック 壹冊ニ付 卸正味 金拾錢

美しい原色版印刷鮮明なる寫真版のもの等孰れも逸品揃ひて氣の利いた小箱入て何處の御店でも大變好評を博して居ります

るす駕凌を品來舶
威權高最界畫額邦本

額畫御注文の節は本誌前月號附録の額畫カタログ御覽願上候

一一

◆最上四ツ切額畫 (淡色版高級印刷) (用紙舶來ポスト) 壹枚 金貳拾五錢

○國光 (兩殿下御正裝) 壹枚 金貳拾五錢

◆極上四ツ切額畫 (淡色版高級印刷) (用紙舶來ポスト) 各卸正味 金拾五錢

寸法× 一尺三寸 九寸五分

○御國の輝 (兩殿下の御正裝) 各卸正味 金拾貳錢

○御國の光 (兩殿下の御製入) 各卸正味 金拾貳錢

○九重の光 (兩陛下兩殿下と二重橋) (兩殿下と照宮親王)

◆上四ツ切額畫 (原色版美刷印刷) (用紙舶來ポスト) 各卸正味 金拾貳錢

寸法× 一尺三寸 九寸五分

○御馬の上 (陸軍御常服の御英姿) (兩殿下と御兄弟殿下)

○千代の榮 (皇孫兩殿下と照宮殿下)

○御國の礎 (兩陛下の御洋裝)

○菊花の光 (兩陛下と兩殿下)

○御稜威の榮 (兩陛下の御正裝)

○聖壽萬歲 (兩陛下の御正裝)

○御稜威の榮 (兩陛下の御正裝)

○菊花の光 (兩陛下の御洋裝)

○御國の礎 (皇孫兩殿下と照宮殿下)

○千代の榮 (兩殿下と御兄弟殿下)

○御馬の上 (陸軍御常服の御英姿)

○御代の榮 (兩殿下御束帶)

◆並四ツ切額畫 (高級精巧一色版) (用紙舶來ポスト) 各卸正味 金六錢

寸法× 一尺三寸 九寸五分

○兩殿下 (攝政宮殿下同妃殿下)

○二重橋 (今上兩陛下と攝政宮殿下同妃殿下)

○明治天皇 (明治大帝照憲皇太后と桃山兩御陵)

○三殿下 (攝政宮殿下同妃殿下、皇二殿下)

○兩陛下兩殿下 (今上兩陛下と攝政宮兩殿下)

○御馬上 (攝政宮殿下御馬上の英姿)

○乃木夫妻 (乃木大將夫妻に乃木神社と歸魂神社)

○新武器 (陸軍新武器各種)

○大演習 (陸海軍大演習雜觀)

○兩殿下皇孫 (攝政宮殿下同妃殿下皇孫殿下)

◆中コロム額畫 (淡色版高級印刷) (用紙舶來ポスト) 各卸正味壹枚 金貳拾錢

寸法× 一尺四寸 一尺五分

3	乃木將軍	4	ナボレオン	7	マ
2	西郷南州	5	ビスマルク	8	晩
1	クリスト	6	ワシントン	9	落

四プロ式四ツ切額畫



墨色版高級印刷 用紙舶來ポスト

○世界之偉人

- | | | |
|-------|--------|--------|
| 西郷南州 | 乃木將軍 | 東郷元帥 |
| 伊藤博文 | 二宮尊徳 | ユーゴー |
| ナボレオン | ワシントン | リンコルン |
| ビスマーク | セツクスピア | ベートーベン |

各卸正味壹枚 金拾貳錢

◆ペンキ畫肉筆油繪

本品は帝都の此種專門畫家の肉筆になれるものにて日本風景 (富士山其他山水絶景) 各數十種つゝあり 卸正味一枚ニ付

- | | | | | |
|--------|------|------|-------------|-----|
| 風景 | 一號 | 寸法 | 一尺八寸一尺三寸 | 四錢 |
| 同 | 二號 | 同 | 一尺四寸一尺一寸 | 三錢 |
| 同 | 三號 | 同 | 一尺三寸九寸 | 二錢 |
| 同 | 四號 | 同 | 一尺八寸 | 一錢 |
| 同 | 五號 | 同 | 六寸五分九寸 | 一錢 |
| 同 | 長形 | 同 | 一尺四寸 | 一錢 |
| 肉筆油繪風景 | 彩色 | 入卸正味 | 五錢 | 五錢 |
| 同 | グリーン | セビヤ色 | 卸正味 | 四錢 |
| 同 | 彫塑 | 額畫 | セビヤ三度刷四ツ切主種 | 十二錢 |

新品輸着 光澤美刷 獨逸製コロム版額畫!!

○世界中で獨逸以外には絶對に出來ないコロム額畫が澤山輸着致しました

○圖柄は風景、美人、少女、動物、洋花、果實等種類數十種在品豊富であります

大コロム (一尺七寸)

好評

中コロム (一尺四寸)

多賣大行

小コロム (四寸七分)

卸正味壹枚 金四拾八錢

卸正味壹枚 金三拾八錢

卸正味壹枚 金拾五錢

◎原色版四ツ切額書

Table with 13 columns and 13 rows of book titles and numbers. Includes titles like '皇居二重橋の富士' and '皇居の富士'.

(四色天然色印刷) (用紙船來アイボレ)

(各卸正味一錢)

◎ブロマイド式四ツ切額書

Table with 13 columns and 13 rows of book titles and numbers. Includes titles like '大顔の少年' and '大顔の少女'.

(墨色高級印刷) (用紙船來アイボレ)

(各卸正味一錢)

◎ハツ切判ブロマイド式額書

Table with 13 columns and 13 rows of book titles and numbers. Includes titles like '大顔の少年' and '大顔の少女'.

(墨色印刷) (用紙船來紙)

(各卸正味一錢)

◎佛國サロン名畫拔萃

Table with 13 columns and 13 rows of book titles and numbers. Includes titles like '佛國サロン名畫拔萃' and 'ブロマイド式額書'.

(墨色印刷) (用紙船來紙)

(各卸正味一錢)

◎ブロマイド式額書

Table with 13 columns and 13 rows of book titles and numbers. Includes titles like '大顔の少年' and '大顔の少女'.

(墨色印刷) (用紙船來紙)

(各卸正味一錢)

本社 美の遊春・決秘の交社
首一人百倉小
 方び遊のせ合花とプンラト

御注文は今直ぐに!! 賣り切れぬ間に御仕入を!!



小倉百人一首
 かるた
 早取秘法



東西競技優勝選手共案
 優勝選手編
 豆箱入 携帶至便
 二色 印刷
 装幀優美リボン綴
 小賣定價 二拾錢
 卸正味 拾錢



東西競技優勝選手共案
 優勝選手編
 菊判半裁説明挿入
 頗美本 百六十頁
 小賣定價 三拾錢
 卸正味 拾三錢



花合巻の進め方
 菊判半裁
 色刷口繪挿入
 頗美本 百六十頁
 小賣定價 三拾錢
 卸正味 拾三錢



關西競技優勝選手編
 菊判半裁説明挿入
 色刷口繪挿入
 一百七十頁
 小賣定價 三拾錢
 卸正味 拾三錢

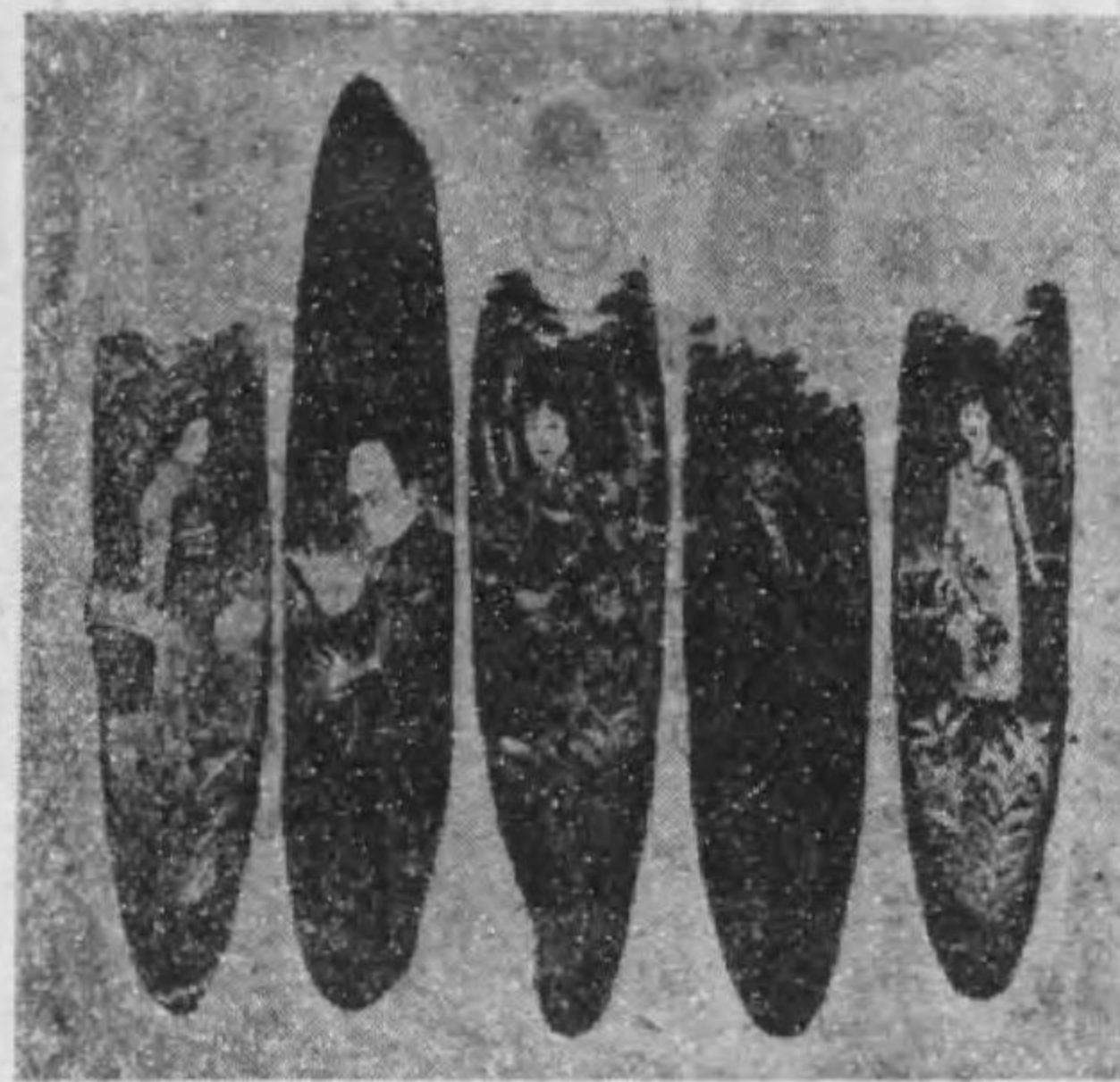
各種繪葉書寫真帖繪葉書帖製造卸元
 專賣特許金鳥印特許レコード總卸發賣元
 金鳥號各種高級蓄音器一手發賣元
 大阪市東區堺筋久寶寺町二丁目

栗本商店
 電話船場二九一七番
 番替穴阪八八六番

威權對絶中本類種此

毎年自熱的歡迎を享けつつある歌留多遊本面目一新して出づ!!

品賣發規新



新案柱掛眞美發賣

本品は新らしく案出されました 卸正味壹個ニ付 金貳拾參錢

頗る!! 奇抜!! なる柱掛であります

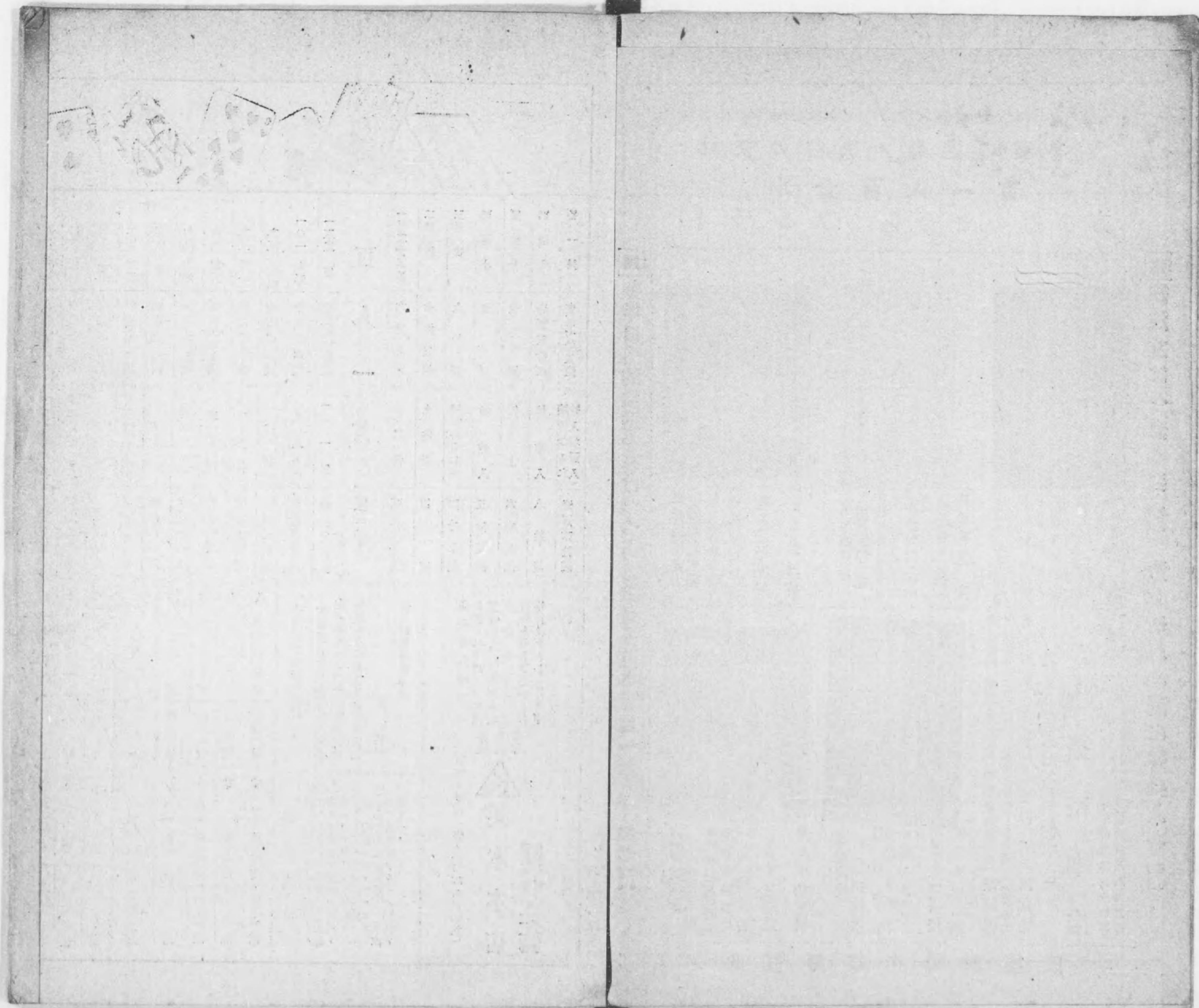
松材の太き枝を巧妙に斜めに切断したる皮付の幅約貳寸五分長さ約壹尺壹寸の四分板に松竹蒲田專屬女優を始め諸口十九、阪東妻三郎、市川百々之助等々の男女人氣俳優の原色版エハガキを巧妙に貼付してバックを油繪具を以て肉筆加工したる非常に珍らしい柱掛けであります。是非御試賣を御願ひますサロン名畫寫真入もありません

全く素晴らしい人氣で賣れ行く!! 是非御店にても御試しの程を!!

最新版 最新女優 キネマ女優 式絹目入四ツ切額畫 (墨色絹版印刷 舶來用紙) (七寸三分) (卸正味壹枚 金拾貳錢)

M1 栗島澄子 (花持姿)	M5 筑波雪子 (七三鬘)	M9 柳 咲子 (舟遊び)
M2 同 (窓際)	M6 筑波雪子 (松井千枝子)	M10 松井千枝子 (傘持姿)
M3 同 (七三鬘)	M7 筑波雪子 (カーテン)	M11 同
M4 筑波雪子 (シヨール姿)	M8 柳 咲子 (振袖)	M12 柳 咲子 (藝者姿)

本品はハガキ形プロマイドにて最も賣れ行きの多かりし姿態のもののみを特に選抜額畫としたるものにて御店頭用看板として又一般同好者の額畫として最も相應しいものであります





各種かるた類卸値段表

ネルソントランプ 一個ニ付

一五〇大形	九拾六錢	七三間形	壹圓〇六錢
五六七同	壹圓	五二同	壹圓貳拾錢
四五六同	壹圓拾錢	三八同	壹圓參拾錢
三四五同	壹圓貳拾五錢	二九中形	壹圓〇五錢
二三四同	壹圓參拾五錢	一八一同	壹圓拾錢
一三三同	壹圓四拾三錢	一三〇同	壹圓拾五錢
一二〇同	壹圓四拾六錢	二四豆形	七拾參錢

獨逸トランプ 一個ニ付

一四七大形	貳圓四拾五錢	一一九大形	壹圓九拾五錢
一六七同	貳圓四拾錢	二二三中形	壹圓九拾錢
四〇〇同	貳圓拾錢	二二九同	壹圓八拾錢
一九一同	貳圓	二四三同	壹圓七拾錢
一二四同	貳圓	一六四豆形	壹圓六拾錢

米國トランプ 一個ニ付

二二大形	壹圓貳拾參錢	一七六大形	貳圓四拾錢
二四豆形	壹圓	二〇二同	貳圓四拾錢
同金同	壹圓貳拾錢	三三二同	貳圓五拾錢
二九中形	壹圓貳拾錢	三三三同	壹圓
同金同	壹圓四拾五錢	同金同	壹圓貳拾錢
七九大形	壹圓貳拾三錢	四四四大形	壹圓拾八錢
八六細大	壹圓五拾參錢	五一五同	壹圓拾八錢
九三間小	壹圓拾八錢	六〇六同	貳圓五拾錢
九三金間形	壹圓五拾錢	同W細形	貳圓五拾錢
一〇一大形	壹圓〇六錢	八〇八大形	壹圓五拾參錢
一五五同	壹圓貳拾參錢	一〇〇一同	壹圓拾八錢

百人一首 一組ニ付

一號エナメル	六拾五錢	特二號	貳圓貳拾五錢
二號同	七拾五錢	上塗函	四圓
三號同	九拾錢	練習かるた中	四拾五錢
栗函小	壹圓	同輸入	五拾五錢
栗函大	壹圓	同上	六拾五錢
栗函大	壹圓五拾錢	同輸入	八拾錢
特一號	壹圓七拾五錢	練習かるた 繪入桐函入	壹圓貳拾錢

いろはかるた 一組ニ付

並紙函	三錢五厘	別上	參拾五錢
中平函	七錢五厘	單人合	三錢五厘
大平函	拾壹錢	家族合	三錢五厘

花かるた 一對ニ付

松緑	壹圓七拾錢	天女	貳圓八拾錢
白梅	壹圓八拾錢	青柳	貳圓九拾五錢
彌生	貳圓	姫小松	參圓拾錢
殘月	貳圓拾錢	君ヶ代	參圓貳拾錢
旭光	貳圓貳拾五錢	松風	參圓九拾錢
都櫻	貳圓參拾五錢	豆花札	貳圓參拾錢
通天	貳圓四拾五錢	同特製	參圓
野菊	貳圓六拾錢	トランプ形	壹圓八拾錢
月美人	貳圓七拾錢	同金縁	貳圓

八々道具 一揃ニ付

桐文函	四圓	フラシ張	六圓
クロヌ張大	五圓	革手提	七圓五拾錢
快本函	五圓	同新形	八圓

さいころ 一組(四個)ニ付

八分	拾參錢	拾貳錢	寸一	拾七錢	拾七錢
七分	拾貳錢	拾壹錢	寸	拾五錢	拾四錢
六分	拾壹錢	拾錢	九分	拾四錢	拾參錢
五分	拾錢	拾錢	寸	拾三錢	拾二錢
四分	拾錢	拾錢	寸	拾二錢	拾一錢

御注意

骨牌販賣免許申請書
販賣所 何縣何郡何町何番地
右ノ場所ニ於テ骨牌販賣致度
候間免許相成度此段申請候也
何々税務署何某殿 何 某印

「かるた」ヲ始メテ御賣リノ
方ハ其地ノ税務署ヘ上記書
式ノ申請書ヲ提出シ許可ヲ
受ケラレタシ
「かるた」ヲ販賣スル爲メニ
別ニ税金ハカ、イマセメニ
カ、んば、ん及、賣、買、帳、等、ハ、御、注
文、ノ、館、申、越、サ、ル、レ、バ、無、料、テ
差、上、マ、ス

各社キネマプロ 大坂市東區南久賣寺町二丁目(堺筋)
レターペーパー、洋封筒 製造
ブック、アルバム類 輸入
各地名所印刷輸入 卸元
内外トランプ花かるた 卸元
特許はがきレコード

栗本本店

電話番二九一七番
番番八八六番

専門の時計屋さんが眞物の賣れなくなるのを惧れる程見事なメタル!!

●アツト時計用理想的メタル



壹箱貳拾四個入 卸正味 金五圓五拾錢

皆さん、壹個平均タツタ二十四錢弱で
コンナに立派なメタルが出来ました

ダイヤ入
白金製
代用としてコレ程
見事な物が出ました

光澤に於て目方に於て眞物と殆んど識別を仕難い程でソシ
テ剥げる心配のない!!

特殊合金製で非常に精巧な細工になる確かに現代の紳士青
年諸君の渴仰の標的となるべき稀代の逸品!!
香具師や縁日商人のものとは天地雲泥の相違です

確かに十割以上儲かるメタル!! 暴利取締令に御安心々々!!

御覧になつて餘りに見事なのに吃驚!!
手に取つて價值のあるのに又吃驚!!
御販賣になつて儲かり過ぎるに又復吃驚!!

現代理女性渴仰の標的



A 號	壹號	貳號	參號	四號	五號	六號	七號	B 號
各壹個卸正味値段	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金
(テロ付)	長形キネマ	長形キネマ	長形キネマ	長形キネマ	長形キネマ	長形キネマ	長形キネマ	長形キネマ
	三六	三六	三六	三六	三六	三六	三六	三六
	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢



A 號	八號	九號	十號	十一號	十二號	十三號	B 號
各壹個卸正味値段	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金
(テロ付)	十字架	王冠十字架	眞球ナイツ	眞球ナイツ	眞球ナイツ	眞球ナイツ	眞球ナイツ
	七十	九十	九十	九十	九十	九十	九十
	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢



D 號	七號	八號	九號	拾號	拾壹號	拾貳號	拾參號
各壹個卸正味値段	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金
(テロ付)	ニツケル十字架	キネマ寫真入メタル	ニツケルキユウビー	ニツケル小福鈴	七寶燒孔雀	ニツケル大福鈴	セルロイド透シ鈴
	四錢	四錢	四錢	拾錢	拾三錢	拾九錢	九錢
	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢

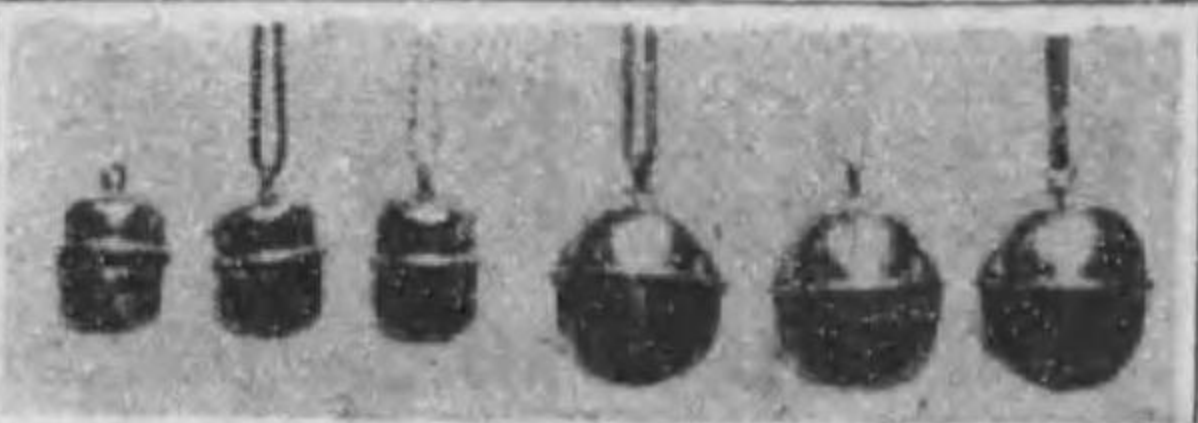
腰下げのいろ々々



E 號	壹號	貳號	參號	四號	五號	六號	七號	八號	九號	拾號
各壹個卸正味値段	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金
(テロ付)	野球の打者	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ	密柑・柿・リンゴ
	十錢	十四錢	十四錢	十四錢	十四錢	十四錢	十四錢	十四錢	十四錢	十四錢
	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢



E 號	拾壹號	拾貳號	拾參號	拾肆號	拾伍號	拾陸號	拾柒號	拾捌號	拾玖號	拾拾號
各壹個卸正味値段	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金	BA 金金
(テロ付)	南豆	南豆	南豆	南豆	南豆	南豆	南豆	南豆	南豆	南豆
	五錢	十錢	十二錢	十四錢	十二錢	十錢	六錢	十一錢	十五錢	十五錢
	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢	錢錢



賣れて賣れて 賣れ!! 擴まる!!

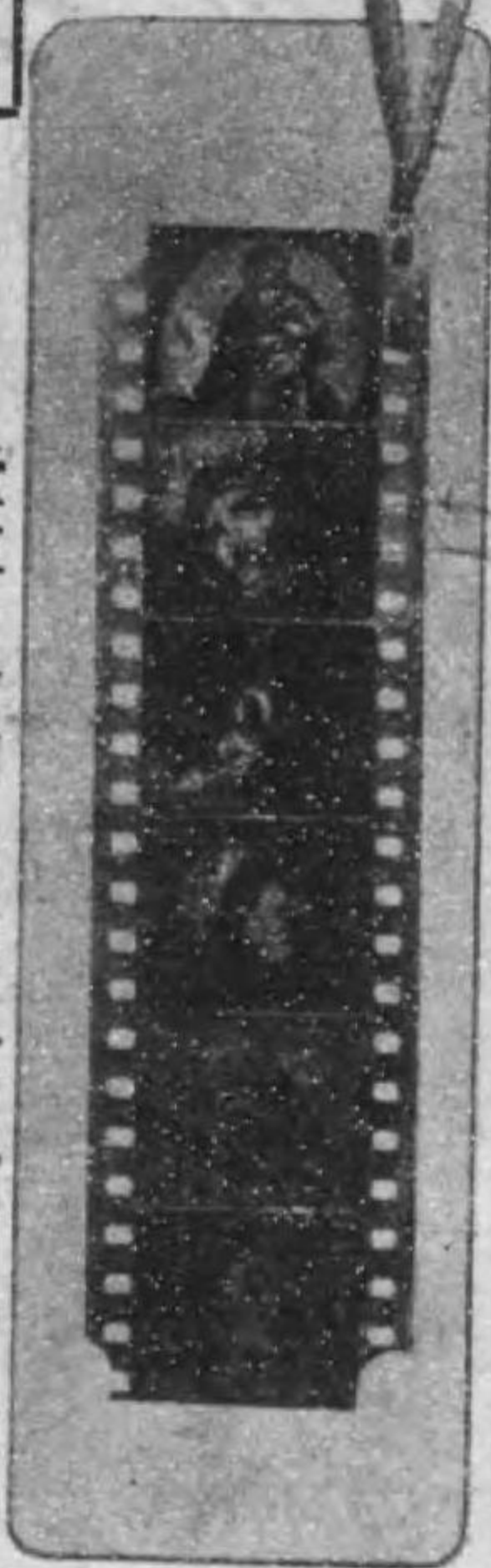
可愛!! 美しい!! 腰下紐

ニツケル 福鈴 (紐付)

大々 壹個ニ付 金七 錢

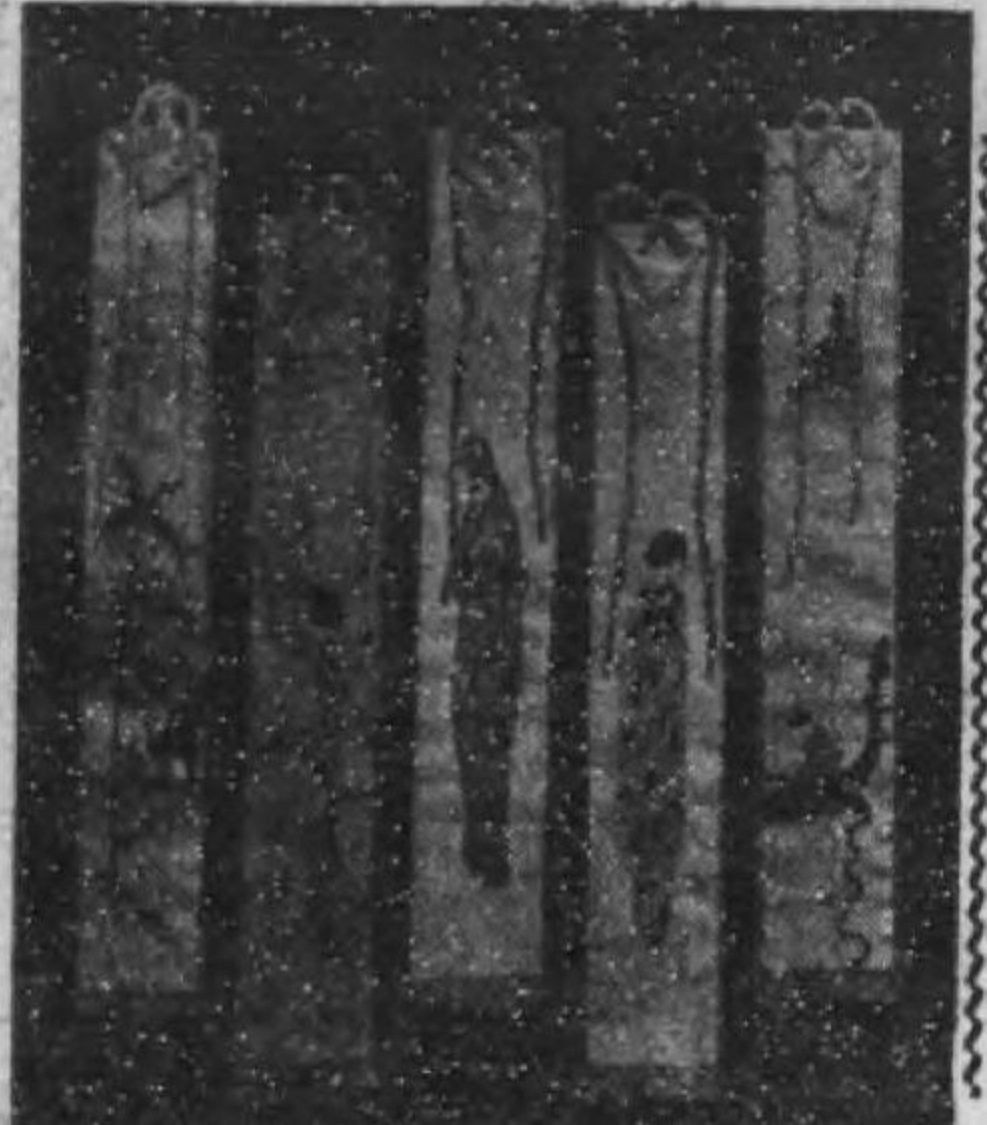
小 壹個ニ付 素的に 鳴りの良い鈴 金六 錢

實用新案第二四四八〇號
◆フ井ルム形金銀寫眞栞



好評 壹枚ニ付卸正味金六六錢
噴々 世界の偉人と聖畫集各二種宛あります

高級抒情畫 (絹リボン製)
●花乙女栞



三都青年男女間に
大好評を博しつゝ、
ある肉筆抒情畫入
絹リボン栞!!
A 金拾七錢
B 金拾貳錢
C 金九錢

●無色透明抒情肉筆栞

本品は無色透明のセルロイドに油繪具を以て抒情畫を肉筆したる新らしき試みのもので色が絶対に褪せたり剝げたり近頃珍らしい良栞として大好評を博して居ります



卸正味壹打ニ付 金壹圓貳拾錢

セルロイド製の頗る新なる花洋出模様圖案

◆A B C 栞



新リボン型付の最上級男女學生の絶好の博覧大評し
常をの博覧大評し
好賣行多大
好評如湧
壹打ニ付卸正味 金九拾六錢
半グロス箱入同 金九拾六錢

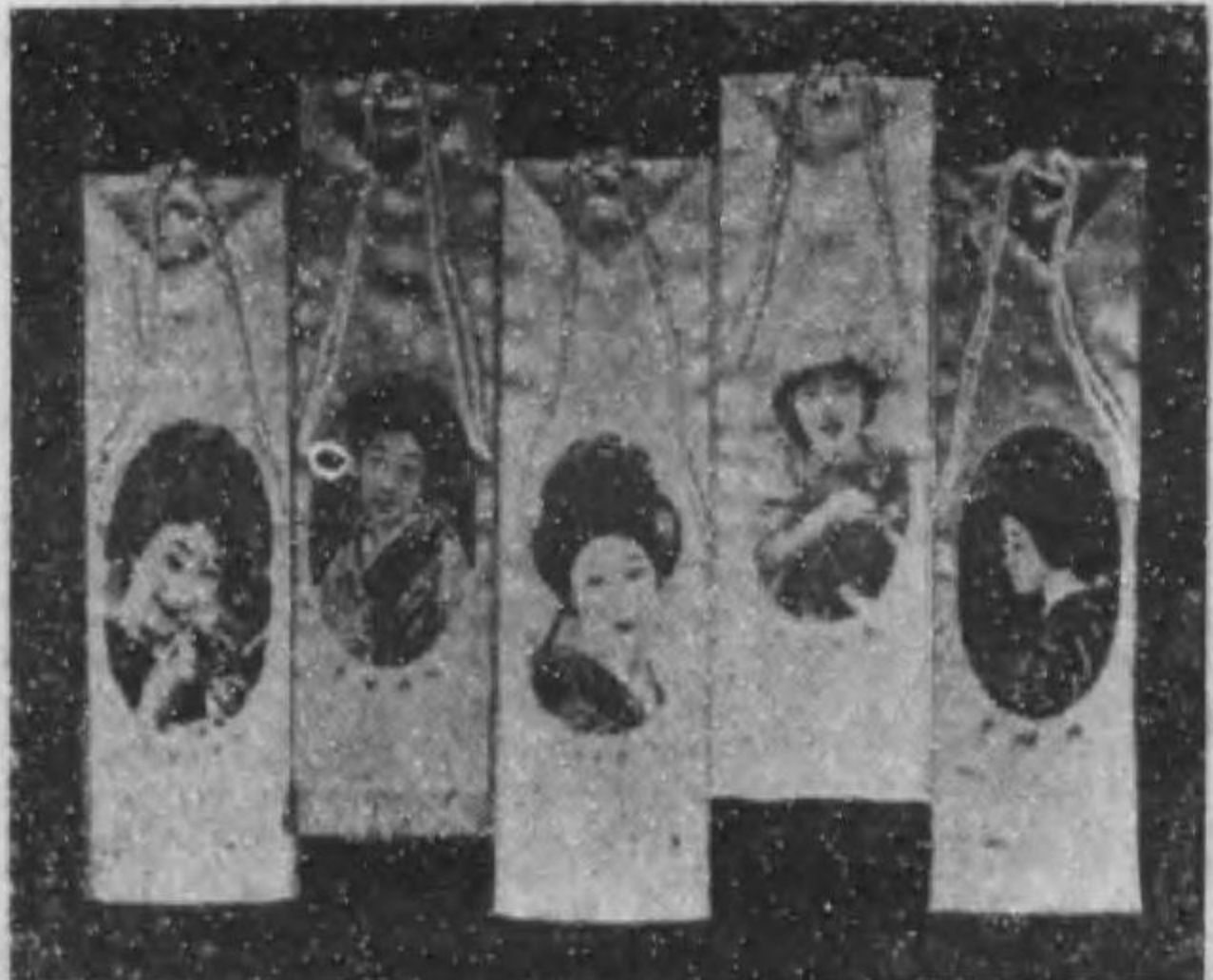
◆キネマ寫眞挿入栞



箱印刷絹リボン付一打ニ付卸正味 金十八錢

新發賣

◆キネマ女優絹栞



色もトリトりの絹リボンに美しい松竹蒲田 専屬女優のスタール連をコロタイプ印刷としたるソレハ、綺麗ナ栞であります

必ず翼が生かぬに飛ぶ程賣れる
大巾絹リボンにコロタイプ印刷を施したる屏付栞で非常に精巧に出来て居りますから必ずや男女學生諸君に大々の歡迎を享ける逸品と確信致します
何卒御試賣を!!

最高級絹リボン附
◆葉吸取紙

Blotting-Paper



寸法(縦六寸二分幅二寸八分)

四枚袋入卸正味 金拾 錢

圖柄高尚
多數賣行

上圖の通り抒情的の高尙なる圖案を黒地と赤地に高級金色印刷したる若き男女學生間に必ず白熱的歓迎を受けること確かに請合の逸品!!

肉筆
抒情畫入
最新發賣品
絹しほり



大形リボン附 壹枚ニ付卸正味 金拾七錢

多大の賣行きあり

中形リボン附 壹枚ニ付卸正味 金拾貳錢
小形リボン附 壹枚ニ付卸正味 金拾 錢

例へば春の夜の夢にあるやうな柔らかない色と光りをたたへた抒情味溢る、最高級枝折で御座います

紙製壹枚挿
◆繪葉書額



本品は弊店特製の浮出模様附寫真臺紙を使用して意匠も頗る高尙に

出来て 居りま すので 常に皆 様から 安く 買いて

輕便掛額として大變御好評を賜はつて居る品で御座います

卸正味壹枚 金 五 錢
寫真は裏面より挿換自在でありま
す何卒御店にも御取揃へを

實用新案折疊式
◆繪はがき立

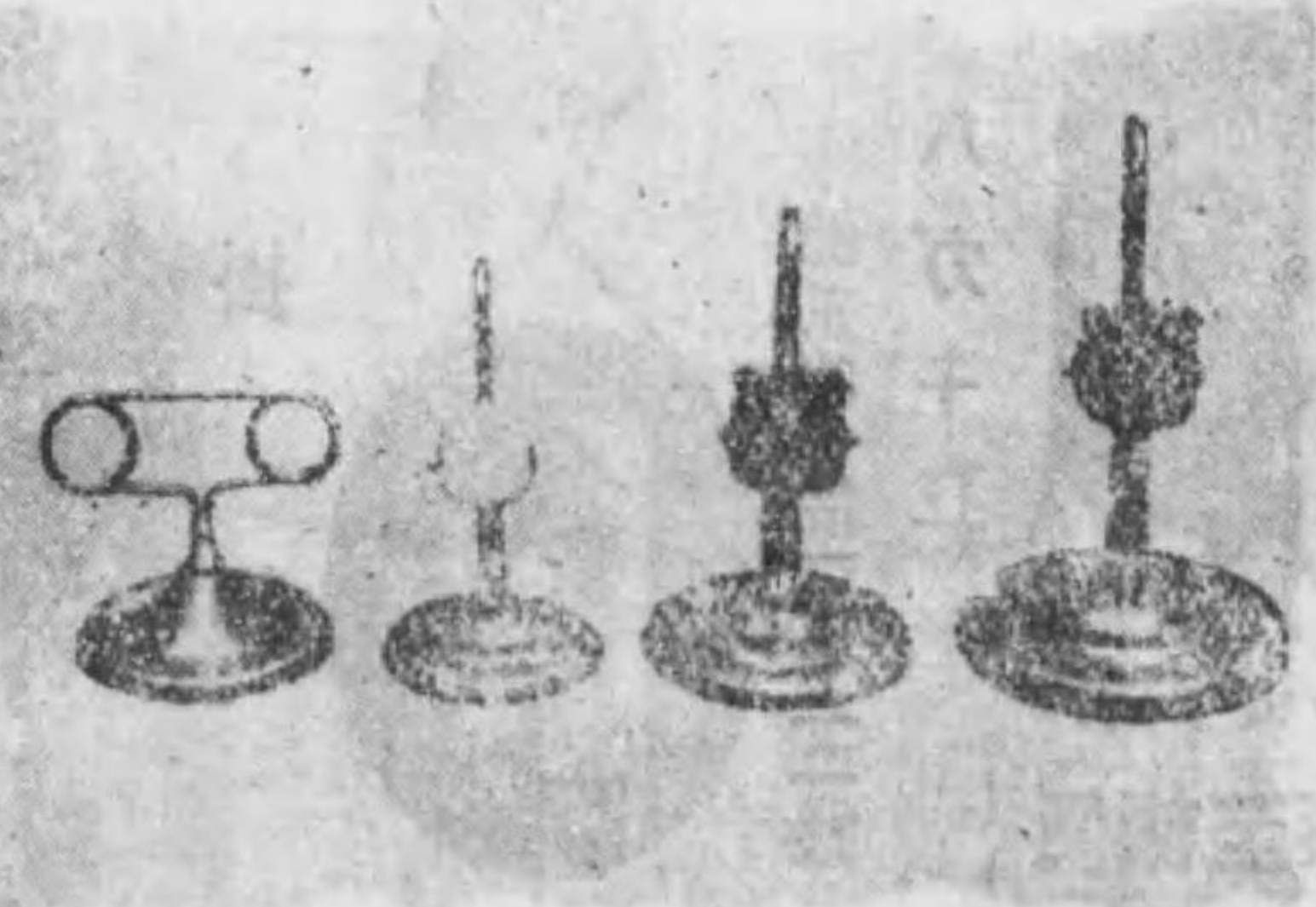


(型圓楕) (型角)
品の右に出づるものはあるまいと云はれます程に皆様から素敵に善い評判を頂戴して居りますもので御座います

卸正味壹個 金七錢五厘
何卒引續き!!
是非!! 御用命を!!

◆新案理想立

便利 々な々な力 一 下 立



美し 々な々な葉書立

◎各壹打卸正味値段◎
小形 壹打 金壹圓四拾五錢
中形 壹打 金壹圓六拾五錢
大形 壹打 金壹圓八拾錢
眼鏡形(中) 金六拾
眼鏡形(小) 金五拾七
丁字形(特大) 金貳圓參拾錢

品逸るな美優

<p>NO. 10 (入子硝)</p> <p>額 掛</p>  <p>卸正味 金九十四錢</p>	<p>NO. 9 (入子硝)</p> <p>額 掛</p>  <p>卸正味 金九十四錢</p>	<p>NO. 8 (入子硝)</p> <p>額 掛</p>  <p>卸正味 金九十四錢</p>	
<p>NO. 14</p> <p>正味卸金三十三錢</p>  <p>(入子硝) (立キガハ)</p>	<p>NO. 13</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(式込挿)</p>	<p>NO. 12</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(式込挿)</p>	<p>NO. 11</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金五十七錢</p>  <p>(入子硝)</p>
<p>卸正味 金五十七錢</p> <p>へ四號</p>  <p>No. 5</p>	<p>卸正味 金五十七錢</p> <p>へ參號</p>  <p>No. 3</p>	<p>卸正味 金五十七錢</p> <p>へ貳號</p>  <p>No. 1</p>	<p>卸正味 金五十七錢</p> <p>へ壹號</p>  <p>No. 4</p>

てしに尙高る頗

◆藤製美術繪葉書掛額繪葉書立◆

本品發賣以來期待に數倍する御好評を賜はりましたことを厚く御禮申上げます就て一時各地御注文殺倒致しました爲め供給不足を告ぐる状態を呈しましたが愈々工場の内容も充實致しまして製品も全部取揃ひましたから何卒陸續御用命の程御願致します

番號改正自一號は春慶塗自八號と「へ號」五種は何づれも磨き藤製であります

<p>No. 5</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(式込挿)</p> <p>々嘖評好</p>	<p>No. 1</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金六十九錢</p>  <p>(入子硝)</p>
<p>No. 6</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(式込挿)</p> <p>美優尙高</p>	<p>No. 2</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金四十錢</p>  <p>(入子硝)</p>
<p>No. 7</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(入子硝)</p> <p>廉至額價</p>	<p>No. 3</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(式込挿)</p>
	<p>No. 4</p> <p>額 掛</p> <p>卸正味 金三十三錢</p>  <p>(式込挿)</p>

◆美術繪葉書額◆

高尙優美なる繪葉書額として大好評の品です繪葉書額として使用せらるゝ以外に一般寫真用額として頗る高評を頂いて居ります良く賣れて然かも店頭陳列用として此上なき逸品で



あります本品は半打宛ダンボール箱入に致して居りますから御注文は必ず半打を單位として御用命の程御願致します

六吋一枚卸正味	五拾錢
七吋同	七拾五錢
八吋同	八拾五錢

別木製 新型卓上繪葉書立額

半打箱入卸正味 金壹圓八拾錢

(一個正味金參拾錢)

當店額縁部の特製になる新型繪葉書立額で右寫真版の如く頗る新しい型であります

硝子入り特製



最新型繪葉書立額
好評如潮流行品

別塗仕上は濃茶色とコハク色の二種ありまして非常に體裁優美なる逸品です荷造の都合上御注文は半打を單位として御用命の程御願致します

新發賣品 繪葉書立額 半打 金壹圓八錢 (五寸五分) 改正製作 繪葉書立額同 金九拾錢 (三寸四分)

年中賣れる

◆お伽繪本◆

石版美術印刷十二頁(十數種あり) 卸正味壹冊金 五錢



都鄙を通じてナン ト言つても一番良 く買れますのは此 種の 子供向 繪本で あります 最上等書用紙に石 刷オアセット拾數 度刷の頗る美しい ものであります

安くて非常に賣り易く

それで頗る儲かる お伽繪本の御販賣!! 謝恩的奮發値下斷行

キネマ寫真

●双眼鏡●

(寫真二枚附) 金拾四錢 壹組ニ付卸正味



本品は弊店獨特の發賣品 でありまして寫真は在來 のありふれたる風景物等 に非らず今流行のキネマ 人氣スター松竹蒲田車屬 を始め活動寫真撮影場等 を撮りたる頗る目新しい もので此種の所謂ノゾキ 寫真では最初の試みのも のであります

寫真數十種あり 寫真のみ參枚金 六錢五厘

◆寫真が浮き出て見える キネマ目鏡◆

多量製産 可驚廉價

◆キネマ俳優糸巻

飛ぶ如く責にる



好評又々々好評

各社人気俳優圖柄數百種あります

- 大 貳寸貳分 壹枚ニ付 金四錢五厘
- 小 壹寸參分 壹枚ニ付 金貳錢五厘

◆大見切教育畫帳

秋の夜の長語の草とてし

- (縦參寸×横四寸參分)
- 教育日本歴史畫帖
 - 孝子曾我兄弟畫帖
 - 美談
 - 南里見八犬傳畫帖
 - 總世英傑 太閤秀吉畫帖
 - 絶世 教訓二宮尊徳畫帖
 - 忠臣義士四十七士畫帖
 - 明治天皇畫帖

家庭團樂の絶好品

孰づれも折本仕立の精巧なる墨色印刷裏表三拾壹面もある少年子女の教育用として絶好の逸品在庫僅少御注文は直ぐに!!

特價卸正味一冊 金拾錢

○取外づしに手敷の要らぬ繪葉書看板です

○價格は頗る低廉で且堅牢にて美麗であります



○ドコにでも輕便で掛けられて折疊も自由なる便利の品であります

◆鏡付◆

登錄出願第貳五參七號 姿見鏡兼用

◆繪葉書掛額◆

本品の裏面は上等鏡付となつて居りまして姿見を兼用する極めて高尚な金箔チラシの絹房付で室内裝飾としては此上ない逸品であります

直徑六寸五分 卸正味壹個ニ付 金四拾五錢

◆掛額◆



●寫眞と繪葉書立の最高級品●



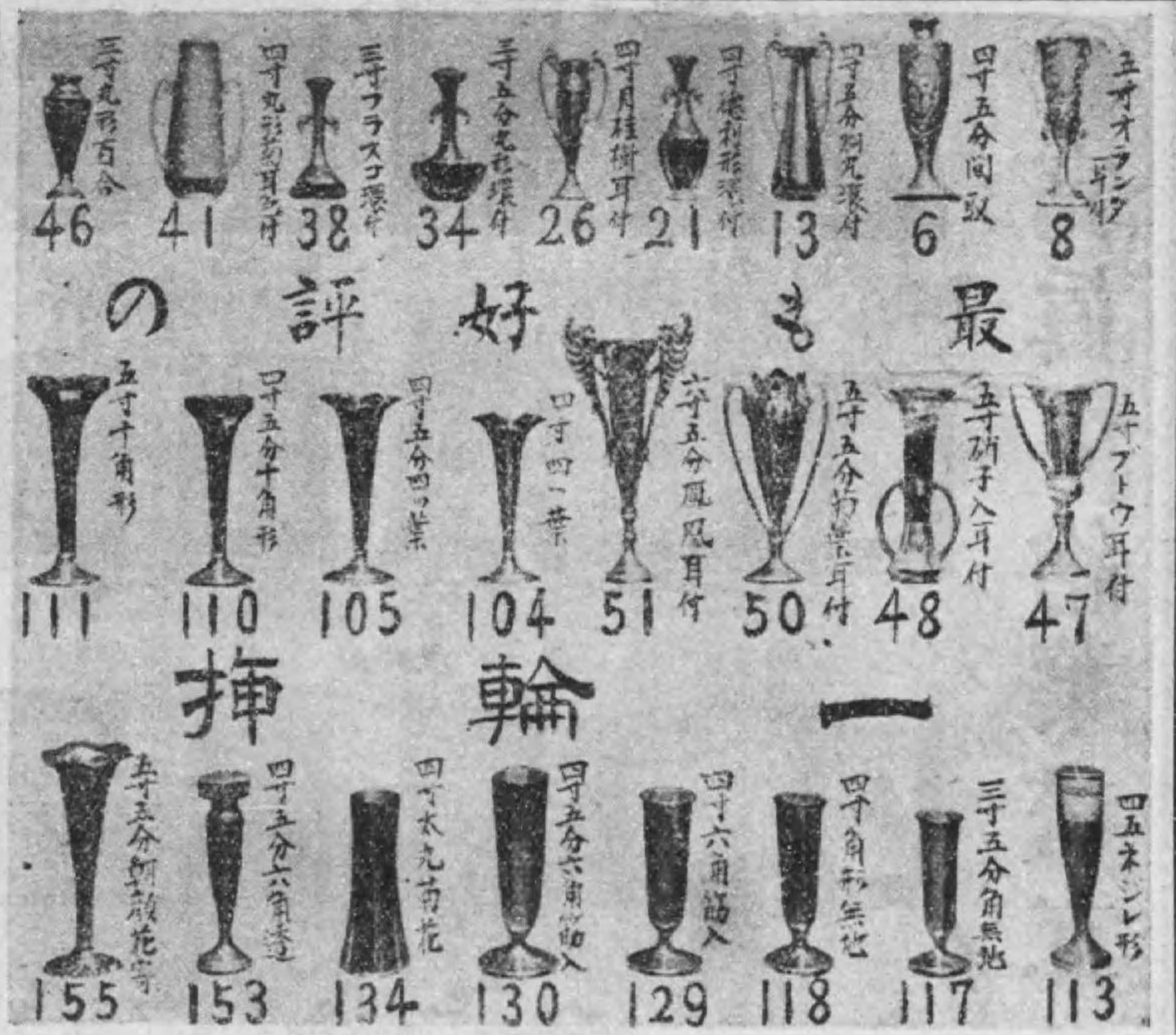
- 分銅形ブロンズ 六寸 金六十六銭
- 化菊ブロンズ 六寸 金六十六銭
- バラブロンズ 七寸 金八十六銭
- 花房ブロンズ 六寸 金六十六銭
- 葉巻ブロンズ 六寸 金六十六銭
- 雷紋ブロンズ 六寸 金六十六銭
- 櫻と鳩ブロンズ 六寸 金四十二銭
- 網目ブロンズ 六寸 金九十七銭
- 櫻Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 芙蓉ブロンズ 六寸 金四十二銭
- 櫻Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 小判穴Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 百合Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 筋入Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 唐草Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 梅Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 角形Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 唐草Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- バラBブロンズ 六寸 金四十二銭
- 日廻りBブロンズ 六寸 金四十二銭
- 軍扇穴Bブロンズ 六寸 金四十二銭
- 小判穴Bブロンズ 六寸 金四十二銭

●優高尚美 アンチ製寫眞繪葉書立●

好評々々又好評近來稀有の良品として大歓迎!!



寸法	名稱種別	卸正味	寸法	名稱種別	卸正味
六八寸分	ヨブロンズ	0.70	六寸	雲青 橡銅代銅	0.62
六三寸分	モクレン日廻り	0.60	同	古青	0.62
六寸	タロンボズ	0.52	同	ラ青 イオ	0.65
同	梅小判	0.52	同	丹青	0.65
同	バロンズ	0.52	同	バ青	0.65
同	浪ブロンズ	0.52	同	浪青	0.65
同	きブロンズ	0.52	五寸分	浪ブロンズ	0.38
同	浪金仕上	0.75	同	浪金仕上	0.50
同	ス銀仕上	0.68	同	山茶	0.32
同	布青	0.62	同	きブロンズ	0.32
同	山青	0.62	同	なブロンズ	0.32



の 評 好 も 最

五寸五分間取 46
三寸五分花形 41
四寸五分花形 38
三寸五分花形 34
三寸五分花形 26
四寸五分花形 21
四寸五分花形 13
五寸五分間取 6
五寸五分間取 8
五寸五分間取 47
五寸五分間取 48
五寸五分間取 50
五寸五分間取 51
四寸四分葉 104
四寸四分葉 105
四寸四分葉 110
四寸四分葉 111
四寸四分葉 113
四寸四分葉 117
四寸四分葉 118
四寸四分葉 129
四寸四分葉 130
四寸四分葉 134
四寸四分葉 153
四寸四分葉 155

◆最も好評の
チア製一輪挿

(各壹個卸正味値段)

五寸オランダ耳付 五寸五分ネジレ形
八寸 金七十三錢 四寸五分間取
四寸五分間取 五寸硝子入耳付
六寸 金七十錢 四八號金八十三錢
四寸五分胸丸環付 五寸五分葉耳付
一三號 金六十錢 五〇號金一圓廿錢
四寸德利形環付 六寸五分鳳凰耳付
二一號 金五十二錢 五一一號金一圓四十二錢
四寸月桂樹耳付 四寸四葉
二六號 金四十五錢 一〇四號金四十六錢
三寸五分丸形環付 四寸五分四葉
三三號 金五十二錢 一〇五號金五十六錢
三寸五分花形環付 四寸五分花形
三八號 金四十錢 一〇六號金五十四錢
四寸丸形菊耳付 四寸五分花形
四一號 金九十錢 一一〇號金五十四錢
三寸丸形百合 五寸十角形
四六號 金三十八錢 一一一號金六十六錢
五寸五分朝顔花寄 一五五號金九十錢

◆大好評の逸品揃是非御販賣を!!

純真そのもの、如き

◎一輪挿



No 32 月桂樹掛(二寸五分) 卸正味 金三十四錢
No 37 フラスコ(三寸) 卸正味 金三十二錢
No 33 胸丸形鈴蘭(二寸五分) 卸正味 金三十九錢
No 20 三角菊透し(四寸) 卸正味 金五十五錢
No 7 鈴蘭丸形耳付(四寸) 卸正味 金八十五錢
No 24 丸形菊耳付(四寸) 卸正味 金七十五錢
No 18 玉 椽(四寸) 卸正味 金四十五錢
No 23 菱形環付(四寸) 卸正味 金五十錢
No 27 花形オランダ(三寸五分) 卸正味 金四十錢

乙女の如き優しさと
清々しさを持っ!!!

華麗なる

◆カレンダー



目覺むる許りの美しさと
非常に御上品ナ「カレンダー」

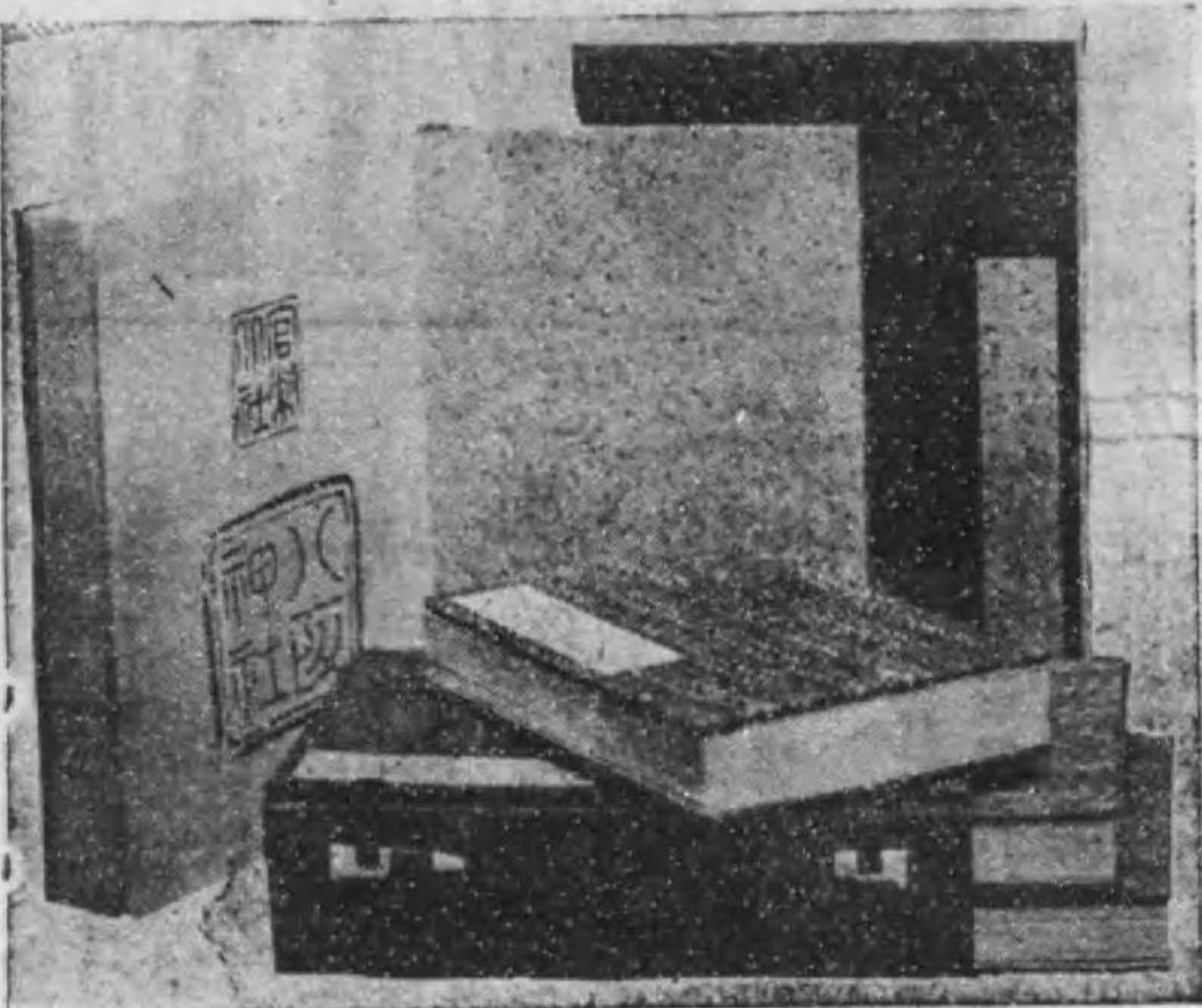
五寸洋形 卸正味 金七十六錢
五寸山高唐草 卸正味 金六十四錢
古味色 金七十六錢
古味色 金六十四錢
四寸五分オランダ 卸正味 金七十六錢
古味色 金六十四錢
三寸八分唐草 卸正味 金六十錢
古味色 金五十一錢

やさしき
机上の友!!!

弊店特製品好評噴々

御参拜の記念には是非本帖を

◎神詣に寺参りに!



◎益々流行の逸品!
興味津々旅行の必携帖に

神社 菟印帖 佛閣

進物用として好適品

小形(三寸×四寸)

一號 更紗表紙 上製 三十錢 並製 二十三錢
二號 シケ表紙 同 三十二錢 同 二十三錢
三號 ドンス表紙 同 三十四錢 同 二十四錢

中形(三寸七分×五寸二分)

四號 更紗表紙 上製 四十六錢 並製 三十五錢
五號 シケ表紙 同 四十八錢 同 三十七錢
六號 ドンス表紙 同 四十九錢 同 三十八錢

大形(四寸×五寸七分)

七號 更紗表紙 上製 五十二錢
八號 シケ表紙 同 五十三錢
九號 ドンス表紙 同 五十六錢

小形二冊帙入(三寸×四寸)

十號 シケ表紙 上製 九十二錢
十一號 ドンス表紙 同 九十二錢

中形二冊帙入(三寸七分×五寸二分)

十二號 シケ表紙 上製 壹圓廿六錢
十三號 ドンス表紙 同 壹圓三十錢
十四號 シケ表紙 同 壹圓四十錢
十五號 ドンス表紙 同 壹圓四十七錢

贈答用御賣出品としての最適品

- ◎繪葉書店書店文具店に無くてはならぬ商品!
- ◎堅牢優美精良は弊店製品の代名詞なり!
- ◎賣上率の増進は栗本製のアルバムとフツクより!

- ◆寫眞アルバム
- ◆繪葉書ブツク
- ◆内外郵便切手貼附アルバム
- ◆キネマ専用ブツク

- ◎親切誠實の發露の總ては弊店の製品なり!
- ◎栗本製のフツクとアルバムに未だ嘗つて小言なし!
- ◎價格の低廉さは完全なる品にして初めて名付け得!

◆ペンドリコーナー

アルバムに寫眞を貼付するに際し寫眞の四隅の角度に此コーナーを貼付せば寫眞の歪差自由になる最も理想的にして體裁又頗る優美なる逸品であります

- 同 貳拾四枚貼付用小箱大廿個入壹箱金貳圓
- 同 同大五拾個入壹箱金四圓五拾錢
- 同 同小貳拾個入壹箱金壹圓五拾錢
- ◆寫眞を糊付けにした時代は
- ◆コンナ便利なもの、ない
- ◆遠い昔の事でありませう

◆アートコーナー

本品はペンドリコーナーの如く寫眞の歪差は出來ざるも是迄一般に寫眞張込用として又横封筒の封緘紙代用として體裁優美高尚なる逸品であります

- 上製百枚入壹袋ニ付 金 八 錢
- 並製百枚入壹袋ニ付 金 六 錢



栗本特製キネマ専用バルム

小形一面挿折本上製百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	三十八錢
小形一面挿折本特製百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	五十四錢
小形一面挿洋本百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	特製七十七錢
小形一面挿洋本特製百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	八十一錢
中形二面挿洋本二百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	特製壹圓二十五錢
中形二面挿洋本特製二百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	壹圓三十八錢
大形三面挿洋本特製三百枚入	更クロス表紙 麻燒齋表紙	壹圓四十五錢
中形二面挿洋本見本帳二百枚挿	中紙白模造	壹圓四十五錢
同 三百枚挿	同	壹圓八十八錢
キネマ用小形折本紙表紙百枚挿	正味	拾八錢
同 五十枚挿	同	拾三錢

方今我國の津々浦々に至る迄大流行を極めつゝある

◆キネマプロマイドと豆寫真は!!

最も撮影技術の卓越して絶えず圖柄に苦心研究を重ね最も優秀なる新版を一番敏速に發行する點に於て

●業界隨一の稱ある弊店へ是非々々御用命あらんことを

本誌巻頭の新版プロマイド見本の外毎日々々必ず數十種乃至百數十種のもものが絶えず出來しつゝあります殊に最近發賣のトテモ美しい極彩色プロマイドは大變に御好評を博して賣れ行きつゝあります

- 阪東プロダクション 松竹キネマ
- マキノキネマ 東亞キネマ
- 日活キネマ 帝國キネマ
- 等々各映畫會社の男女人氣俳優の寫真を全部取揃へて居ります
- プロマイド 各壹枚 卸正味 金 六 錢
- 繪ハガキ形艶附PO豆寫真
- 四面附 九面附 十六面附
- 廿五面附 廿六面附
- 壹枚 卸正味 金 四 錢

東西キネマ界の 二大巨星墜つ!!

全米否!!世界的のキネマ俳優として東西のファンより常にスクリーンの上に於て白熱的喝采を博しつゝありし、ルドルフ、バレンチノも今や逝いて在らず。此世界の名優がシークの息子コブラ(毒蛇)に扮したる圖柄數種あり好個の紀念寫真として是非御注文を!! 本邦キネマの最大權威者尾上松之助も亦逝けり、永遠に紀念すべき同優の御もキネマファンとして必ずや望まる、所なるべし、素顔物數種あり。是非御用命を!!

極彩色女優プロマイド(最新百版)卸正味壹枚金九錢也



No.9 リーベスライド



No.10 リーベスフロイド



K,Zの新版!

秋草よりも床しき

加藤まさを先生作

第三集

名曲畫箋

クライスター曲

No.9 リーベスライド

(愛の哀しみ)

クライスター曲

No.10 リーベスフロイド

(愛の歡び)

特に名曲封筒には

加藤まさを氏考案

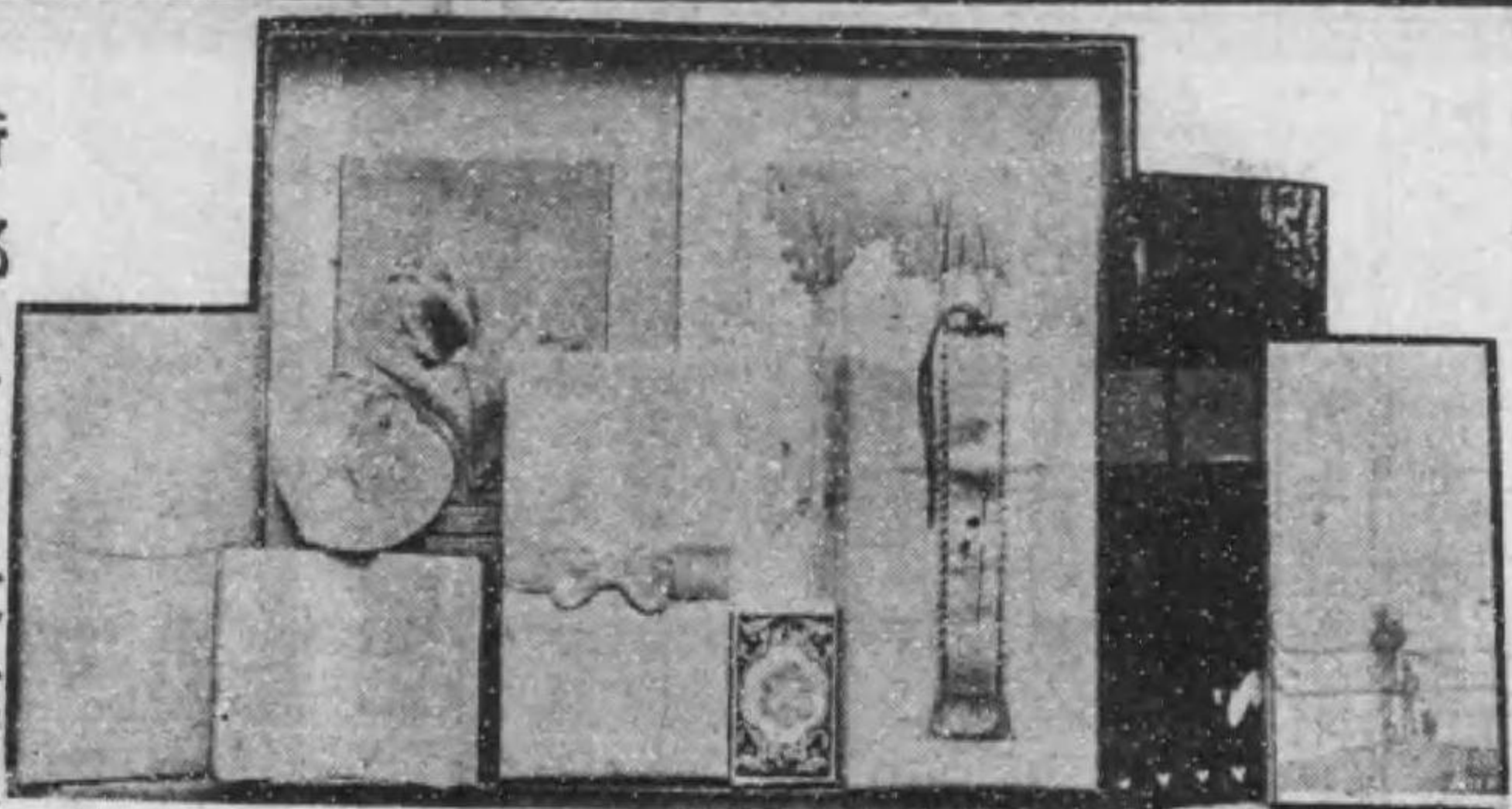
◆ 抒情シーリング ◆



を添附

いたします

◆ 組合せ書簡箱



學校通ひの御子達のあ
る家庭への贈物として
絶好の品

美装箱入 (大形)

卸正味一箱 金八拾五錢

便箋二冊 絹葉一枚

美術封筒 (三種) 五枚

豆手帳一冊 豆メモ一冊

封緘紙一箱 吸收紙二枚

中型堅對手帳

美装箱入 (小形)

卸正味一箱 金四拾五錢

便箋一冊 封緘紙一箱

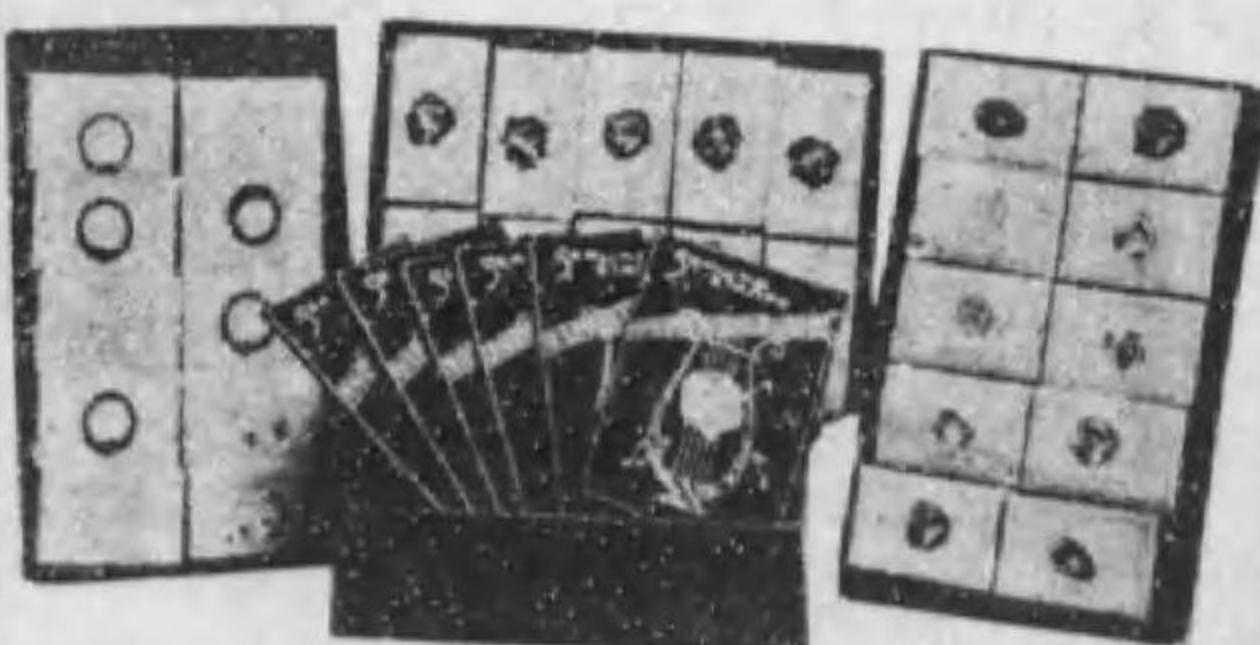
紙葉一枚 美封筒五枚

セルロイド小形リボン付葉一枚

中型堅對手帳

豆メモ一冊

帝都にて大流行の逸品!!



氣の利いた新形

シーリング、スタンプ

金銀色其他取合

一 ABC花文字

小箱二十個入壹箱

卸正味 金六拾五錢

一 樂聖封緘紙

小袋二十個入壹箱

卸正味 金八拾錢

一 孔雀型封緘紙

小箱二十個入壹箱

卸正味 金壹圓拾錢

新版 豆メモカード

各種の珍らしい型で新らしい氣
分に満ちた此豆メモカードはフ
ールスに原稿用罫や便箋罫を入
れ表紙も絹リボン綴にした新製
品であります

壹冊ニ付リボン付

卸正味 金六錢五厘

◆真に空前の美観！◆



第三集

！文藝便箋



K,Z 新
出 來
版

高畠華宵畫伯名作

No.12 No.11 No.10 No.9
コスモス 薔薇の夢 あこがれ ひ

(封筒共發賣)

胸は高鳴る心は躍る、若き女性讚美の的！

最新版 美術抒情便箋

(各十册正味値段)

乞ふ!! 是非多少に不拘御注文を!!

注文番號	表紙題名	用紙	紙意匠	卸正味	注文番號	表紙題名	用紙	紙意匠	卸正味
KZ 九	高畠華宵先生作畫 句 び	表紙四色刷中繪鈴蘭オフセツ ト三色刷舶來一等書筒紙	同	二、〇〇	三三	TURKEY	同 中繪四色クロバミ七面 鳥豎罨	同	一、三〇
〇	あこがれ	同 中繪美少年大顔	同	二、〇〇	三四	PEACOCK	同 中繪四色孔雀と牡丹豎罨	同	一、三〇
二	薔薇の夢	同 中繪ばら持つ乙女姿	同	二、〇〇	三六	ROSETTI	同 舶來白無地書筒紙	同	一、四〇
三	コスモス	同 中繪 女學生	同	二、〇〇	同	同	同 薄手白無地書筒紙	同	一、三〇
KZ 九	加藤まさる先生作 第三集名曲繪箋 リベスライド (愛の哀しみ)	表紙四色 舶來書筒紙	同	一、六〇	同	同	同 立罨 同	同	一、三〇
KZ 〇	リベスライド (愛の歡び)	圖柄は本誌に添付の縮圖通り 表紙三色刷中繪三色乙女姿入 豎罨	同	一、六〇	三三	スワン	表紙石版刷中繪スワン 模様豎 罨	同	一、六〇
KZ 三	ユーモレスク	同	同	一、三〇	三四	つほ	表紙同中紙舶來絹目紙豎罨	同	一、四〇
〇	セレナード	同	同	一、三〇	三九	シブリベジューム	白色書筒紙豎罨石版數度刷	同	一、五〇
〇	PARROT	同 中繪四色ばらと鸚鵡豎罨	同	一、三〇	三九	美のスマラン	薄鼠薄手書筒紙豎罨	同	一、四〇
〇	PARROT	同 中繪四色ばらと鸚鵡豎罨	同	一、三〇	三九	香爪のたか先生作畫加藤松 香女史御手本付	同	同	一、四〇

て夫丈てく安てく良

き多き行賣も最

製特味吟店當

段値味正卸帳眞寫

當店特製寫眞帳寸法

種別	名稱	名刺	小板	中判	大中判	八ッ切	六ッ切	四ッ切
折本	幅	33	44	62	66	88	095	112
	立	23	31	44	48	91	070	098
大和	幅	—	55	68	80	96	710	122
	立	—	40	46	55	65	075	092
洋本	幅	—	—	63	68	92	—	118
	立	—	—	46	50	62	—	090

眞印

麻燒書表紙



金椽厚臺紙
折本仕立

種別	名稱	壹打張	貳打張	參打張	四打張
名刺		0.18	0.24	0.30	0.42
小板		0.22	0.33	0.45	0.57
中判		0.38	0.50	0.68	0.84
大中判		0.46	0.66	0.88	1.10
八ッ切		0.64	0.95	1.20	1.55
六ッ切		0.80	1.15	1.56	1.92
四ッ切		1.15	1.65	2.10	2.70

◀品安格の帳眞寫▶

種別	名稱	眞印二打	イ印二打	竹印 ^ク 二打
小	板	.30	.30	.22
中	判	.44	.44	.36
大	中判	.56	.56	.48
八	ッ切	.84	.84	.72
六	ッ切	1.02	1.02	.88
四	ッ切	1.44	1.44	1.20

正訂

前號五十一頁眞印及五十二頁イ印貳打張各種値段を誤つてこの格安品の値段を記載して居ましたから本號に於て訂正しました不惡御承知を願ひます

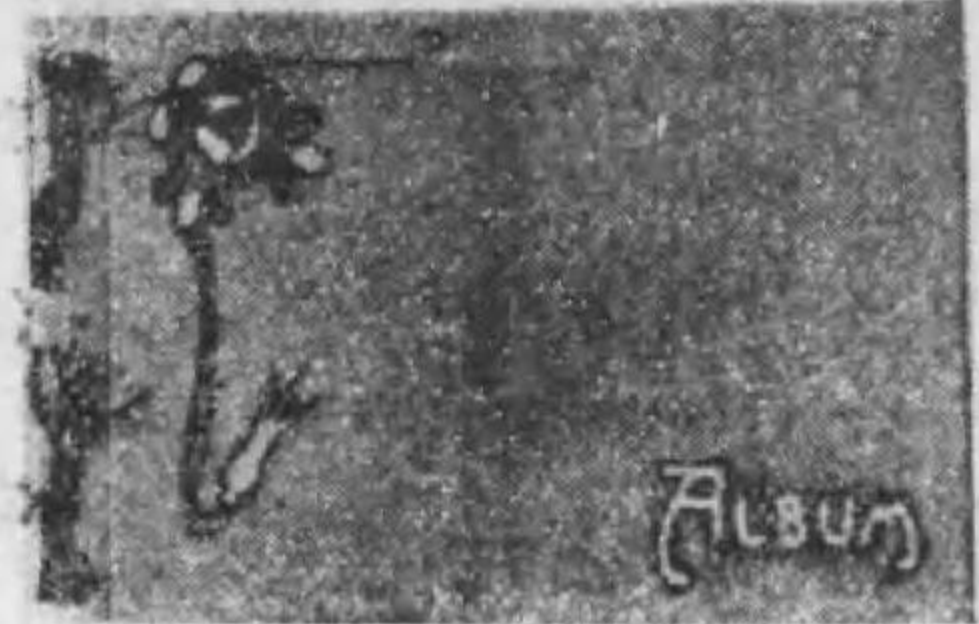
時節柄寫眞帳の格安品御希望の方が多いため特に製作しました品で體裁も良く第一値段が安いため飛ぶやうに賣れ行きます是非特製品と共に御販賣を御願ひいたします

▲種類は最も賣行きの多い貳打物ばかりにいたしました

◆ 寫 眞 ア ル バ ム ◆

松 印

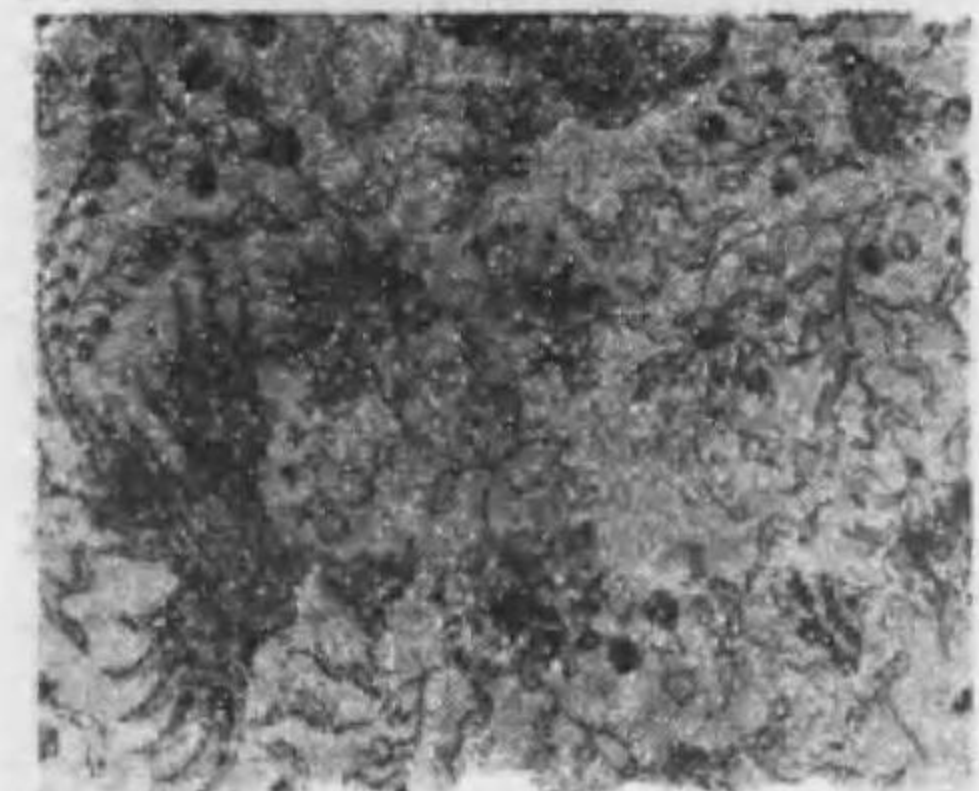
(燒畫表紙)(クロス表紙)



厚 臺 紙
大 和 仕 立

種別 名稱	二打張	三打張	四打張
中 判	0.77	0.96	1.14
大中判	0.84	1.08	1.26
八ッ切	1.08	1.44	1.68
六ッ切	1.32	1.68	2.05
四ッ切	1.75	2.30	2.80

布 更 紗 表 紙



金 椽 厚 臺 紙
折 本 仕 立

種別 名稱	一打張	二打張	三打張	四打張
小 板	0.30	0.40	0.52	0.62
中 判	0.48	0.60	0.78	0.98
大中判	0.66	0.84	1.08	1.32
八ッ切	0.88	1.15	1.50	1.75
六ッ切	1.08	1.43	1.80	2.10
四ッ切	1.56	2.05	2.52	3.12

ア 印

背皮クロス表紙



厚 臺 紙 洋 本 仕 立

種別 名稱	二打張	三打張	四打張
中 判	1.00	1.30	1.65
八ッ切	1.65	2.20	2.65
四ッ切	2.65	3.45	4.40

◇ 寫 眞 ア ル バ ム ◇

シケ絹焼畫表紙



厚 臺 紙
折 本 仕 立

其他
ポ
ア
リ
ン
表
紙
も
あ
り
ま
す

種別 名稱	壹打張	貳打張	三打張	四打張
小 板	0.30	0.40	0.52	0.62
中 判	0.48	0.60	0.78	0.98
大中判	0.63	0.80	1.03	1.25
八ッ切	0.84	1.15	1.44	1.68
六ッ切	1.03	1.40	1.74	2.05
四ッ切	1.50	1.98	2.40	3.00

竹 印

厚 臺 紙 折 本 仕 立

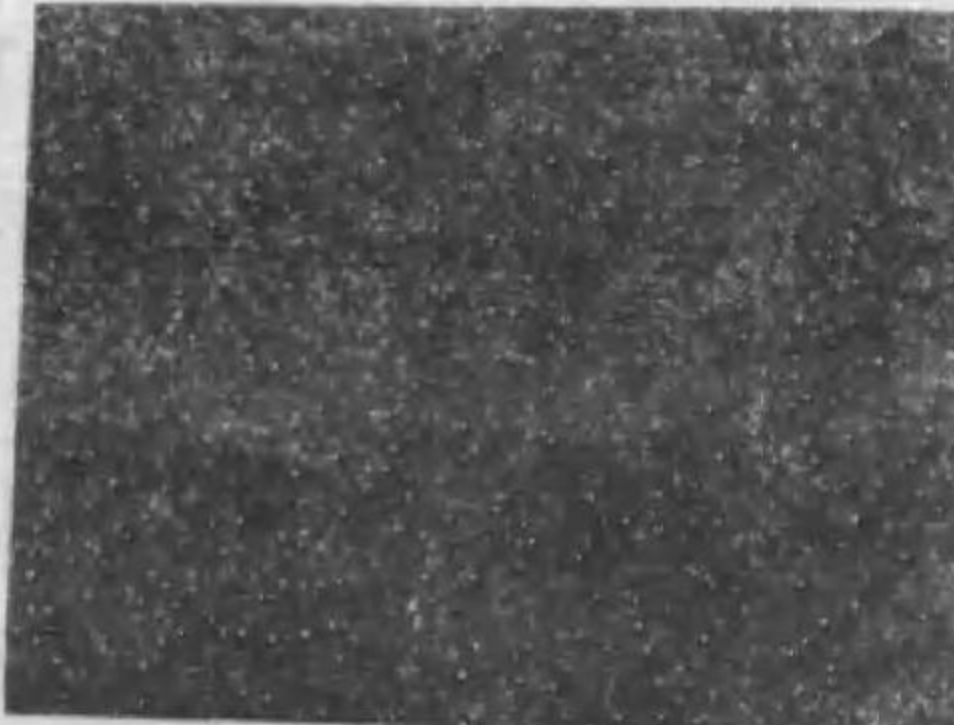


色クロス表紙 (同値)
麻 燒 畫 表 紙

種別 名稱	壹打張	貳打張	三打張	四打張
名 刺 判	0.15	0.21	0.26	0.36
小 板	0.17	0.24	0.34	0.40
中 判	0.30	0.40	0.50	0.62
大中判	0.36	0.54	0.71	1.00
八ッ切	0.55	0.80	1.02	1.32
六ッ切	0.70	0.99	1.32	1.62
四ッ切	0.96	1.32	1.68	2.16

イ 印

(黒クロス張)



金 椽 厚 臺 紙
折 本 仕 立

種別 名稱	壹打張	貳打張	三打張	四打張
名 刺	0.17	0.22	0.31	0.39
小 板	0.21	0.32	0.43	0.55
中 判	0.35	0.48	0.65	0.82
大中判	0.45	0.64	0.85	1.05
八ッ切	0.60	0.90	1.15	1.50
六ッ切	0.80	1.15	1.50	1.80
四ッ切	1.10	1.60	2.05	2.65

◆ 寫 眞 ア ル バ ム ◆

B・2 印



クロス緞子・ポリタン
接合表紙大和仕立

種 別 名 稱	種 別	
	二 打 張	四 打 張
中 判	0.43	0.63
大 中 判	0.57	0.78
八 ッ 切	0.72	1.02

B タ 印
焼 畫 表 紙



薄 臺 紙 大 和 仕 立

種 別 名 稱	種 別		
	貳 打 張	三 打 張	四 打 張
小 板	0.30	0.38	0.45
中 判	0.40	0.52	0.62
大 中 判	0.55	0.67	0.78
八 ッ 切	0.65	0.82	0.92
六 ッ 切	0.85	1.05	1.25
四 ッ 切	1.10	1.40	1.60

A タ 印
舶 來 羅 紗 紙 ス ワ ン 表 紙



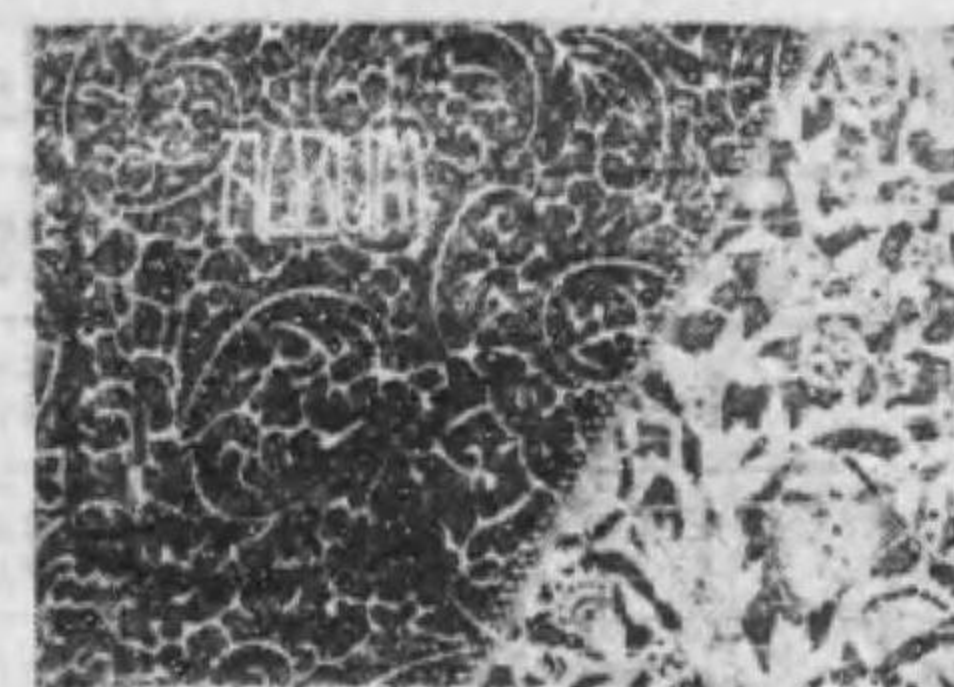
特 製
薄 臺 紙 大 和 仕 立

種 別 名 稱	種 別		
	貳 打 張	三 打 張	四 打 張
小 板	0.20	0.25	0.30
中 判	0.29	0.37	0.46
大 中 判	0.39	0.50	0.60
八 ッ 切	0.48	0.60	0.72
六 ッ 切	0.78	0.96	1.17
四 ッ 切	0.93	1.15	1.42

◆ 寫 眞 ア ル バ ム ◆

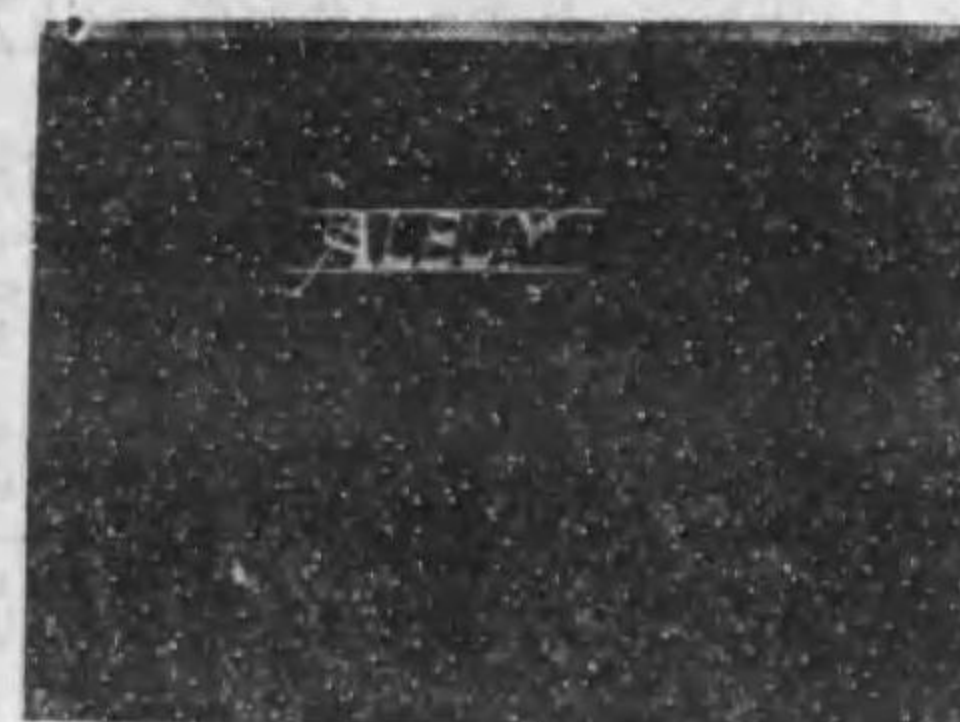
タ 印

別 珍 絹 更 紗 接 合 表 紙



種 別	種 別		
	中 判	八 ッ 切	大 中 判
四 打 張	1.05	1.73	1.35

花 印 黒 ク ロ ー ス 表 紙
薄 臺 紙 大 和 仕 立



中 判	四 打 張	0.62
大 中 判	四 打 張	0.78
八 ッ 切	四 打 張	1.00

イ 印 黒 シ ボ

黒 ク ロ ー ス 張
厚 臺 紙 金 椽

種 別	種 別			
	小 板	中 判	大 中 判	八 ッ 切
貳 打 張	0.31	0.47	0.60	0.89

花 印 レ ザ ー 壹 號



大 和 仕 立

種 別	種 別	
	大 中 判	八 ッ 切
四 打 張	0.96	1.08

花 印 レ ザ ー 壹 號



大 和 仕 立

種 別	種 別	
	大 中 判	八 ッ 切
四 打 張	0.96	1.08

R 印 壹 號



大 和 仕 立

種 別	種 別	
	二 打 張	四 打 張
大 中 判	0.78	1.02
八 ッ 切	0.96	1.26
六 ッ 切	1.32	1.68
四 ッ 切	1.92	2.52

舶 來 レ ザ ー 表 紙 裏 紙

◆ 寫 眞 ア ル バ ム ◆

工 印
色クロス表紙
金椽厚臺紙
大和仕立

種別 名稱	二打張	三打張	四打張
中判	1.00	1.20	1.50
八ッ切	1.50	2.00	2.50
四ッ切	2.40	3.20	4.20

工 印
麻燒書表紙
金椽厚臺紙
大和仕立

種別 名稱	二打張	三打張	四打張
中判	1.05	1.30	1.60
八ッ切	1.60	2.10	2.55
四ッ切	2.55	3.40	4.20

極上皮表紙
薄臺紙大和仕立

種別 名稱	大中判	八ッ切	六ッ切	四ッ切
四打張	2.28	3.00	3.48	5.64

皮表紙
薄臺紙大和仕立

種別 名稱	大中判	八ッ切	六ッ切	四ッ切
四打張	1.26	1.92	2.28	3.12

月 印
色クロス表紙
薄 臺 紙
洋 本 仕 立

種別 名稱	二打張	三打張	四打張
大中判	0.48	0.78	0.90
八ッ切	—	1.00	1.05
別製 八ッ切	黒クロス背皮表紙 金+板		1.40
同 六ッ切	同	同	2.04

ホプリン表紙
金椽厚臺紙
折本仕立

種別 名稱	中 判	大中判	八ッ切
二打張	0.56	0.78	1.15

ラツク表紙
金椽厚臺紙
折本仕立

種別 名稱	中 判	大中判	八ッ切
二打張	0.56	0.78	1.08

◆ 寫 眞 ア ル バ ム ◆

別 珍 表 紙

金椽厚臺紙
折本仕立

種別 名稱	壹打張	貳打張	參打張	四打張
小 板	0.34	0.45	0.58	0.68
中 判	0.54	0.72	0.88	1.10
大中判	0.72	0.90	1.12	1.32
八ッ切	0.96	1.23	1.56	1.80
六ッ切	1.20	1.56	1.95	2.30
四ッ切	1.68	2.20	2.70	3.20

朱 珍 表 紙

金椽厚臺紙
折本仕立

種別 名稱	壹打張	貳打張	參打張	四打張
小 板	0.36	0.48	0.60	0.72
中 判	0.64	0.77	0.93	1.10
大中判	0.80	0.96	1.20	1.38
八ッ切	1.08	1.38	1.68	1.92
六ッ切	1.44	1.70	2.50	2.40
四ッ切	1.92	2.40	2.88	3.45

A タ 印

ラシヤ紙表紙
並 製
薄 臺 紙
大和綴仕立

種別 名稱	貳打張	三打張	四打張
小 板	0.18	0.24	0.29
中 判	0.27	0.33	0.39
大中判	0.33	0.41	0.51
八ッ切	0.41	0.50	0.60
六ッ切	0.65	0.80	0.95
四ッ切	0.84	1.00	1.17

◆寫眞アルバム◆

絹更紗表紙



薄臺紙大和仕立

名稱	種別	卸値段
中判	四打張	1.10
大中判	四打張	1.50
八ッ切	四打張	1.80

舶來クロス表紙



絹別珍接合大和綴

名稱	種別	卸正味
中判	四打張	0.82
大中判	四打張	1.12
八ッ切	四打張	1.35

型押別珍表紙



絹更紗接合大和綴

名稱	種別	卸値段
中判	四打張	1.00
大中判	四打張	1.32
八ッ切	四打張	1.65

舶來黒シボクロス表紙



薄臺紙大和綴

R 貳 號

名稱	種別	二打張	四打張
中判		0.40	0.58
大中判		0.52	0.72
八ッ切		0.66	0.90

D タ 印
布更紗表紙
薄臺紙大和綴

種別	2打張	3打張	4打張
小判	0.33	0.41	0.48
中判	0.44	0.56	0.66
大中判	0.58	0.70	0.82
八ッ切	0.75	0.90	1.03
六ッ切	1.00	1.25	1.45
四ッ切	1.20	1.45	1.70

K 印
(舶來レター
薄臺紙大和綴
巾廣表紙)

大中判(四打張) 金壹圓五錢
八ッ切(四打張) 金壹圓三十五錢

新製品

(大和仕立ポプリン更
紗縫合セ表紙四打張)
中判 金八十三錢
大中判 金壹圓十三錢
八ッ切 金壹圓三十五錢

M 印

(ベチン表紙薄臺紙
大和仕立)
中判(四打張) 金七十七錢
大中判(四打張) 金壹圓五錢
八ッ切(四打張) 金壹圓二十六錢

花印

(ポプリン表紙
薄臺紙大和仕立)
八ッ切(四打張) 金壹圓拾五錢
大中判(四打張) 金九拾五錢
ラッタ表紙同値

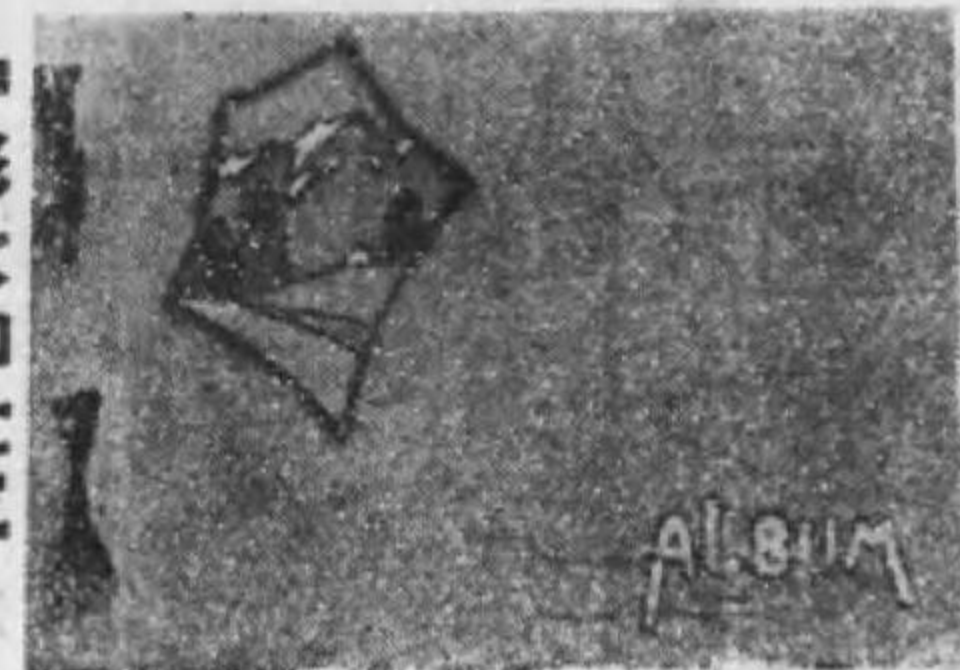
次ハ 品良くて値段の安い
◆ 当店精製繪葉書ブツク ◆

●種類豊富なること業界随一!!

寫眞アルバムと御注文は!!
工場を直營する
弊店に御注文下さる事が
最も貴店に御便利であります

◆クツブ書葉繪◆

麻燒畫表紙

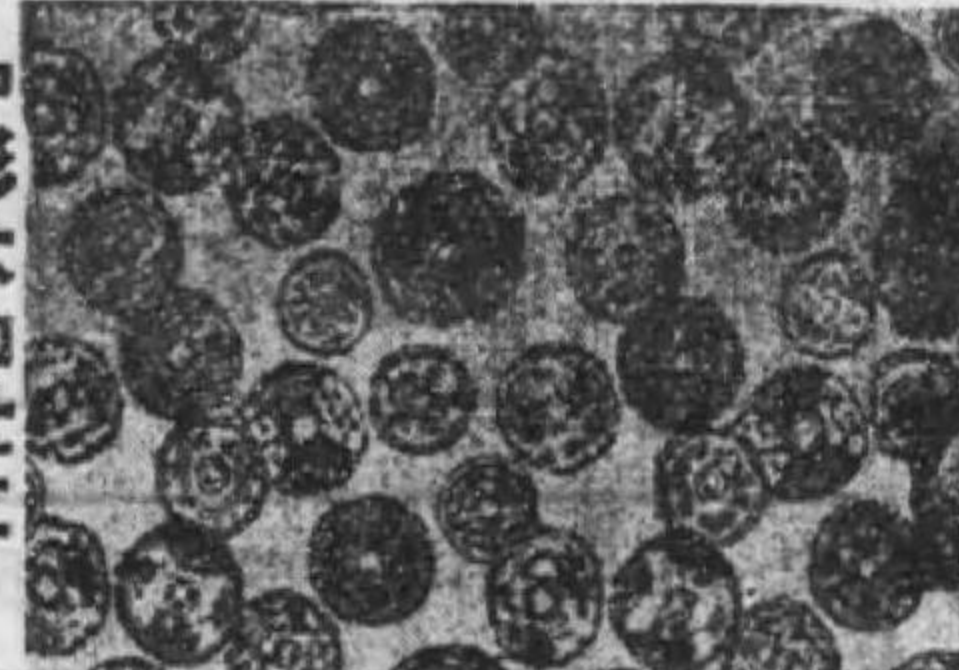


間紙入

二面挿 一百枚挿 金七十八錢
二百枚挿 金壹圓拾錢
本クロス表紙 更紗表紙 (同値)
燒畫圖案 種々あり

中形大和仕立

更紗表紙



上等一枚紙 二面挿

一百枚挿 金七十五錢
二百枚挿 金壹圓拾錢
クロス表紙 麻燒畫表紙 (同値)

中形大和仕立

本クロス表紙



上等壹枚紙

二面挿 一百枚挿 金七十五錢
二百枚挿 金壹圓
麻燒畫表紙 更紗表紙 (同値)

中形大和仕立

クロス表紙



間紙入

二面挿 一百枚挿 金七拾八錢
二百枚挿 金壹圓拾錢
麻燒畫表紙 更紗表紙 (同値)

中形大和仕立

舶來レザー表紙



小形洋本

百枚挿 金八十錢
中形洋本 二面挿 一百枚挿 金一圓
二百枚挿 金一圓三六錢
三百枚挿 金壹圓全錢

横形洋本仕立

麻燒畫表紙



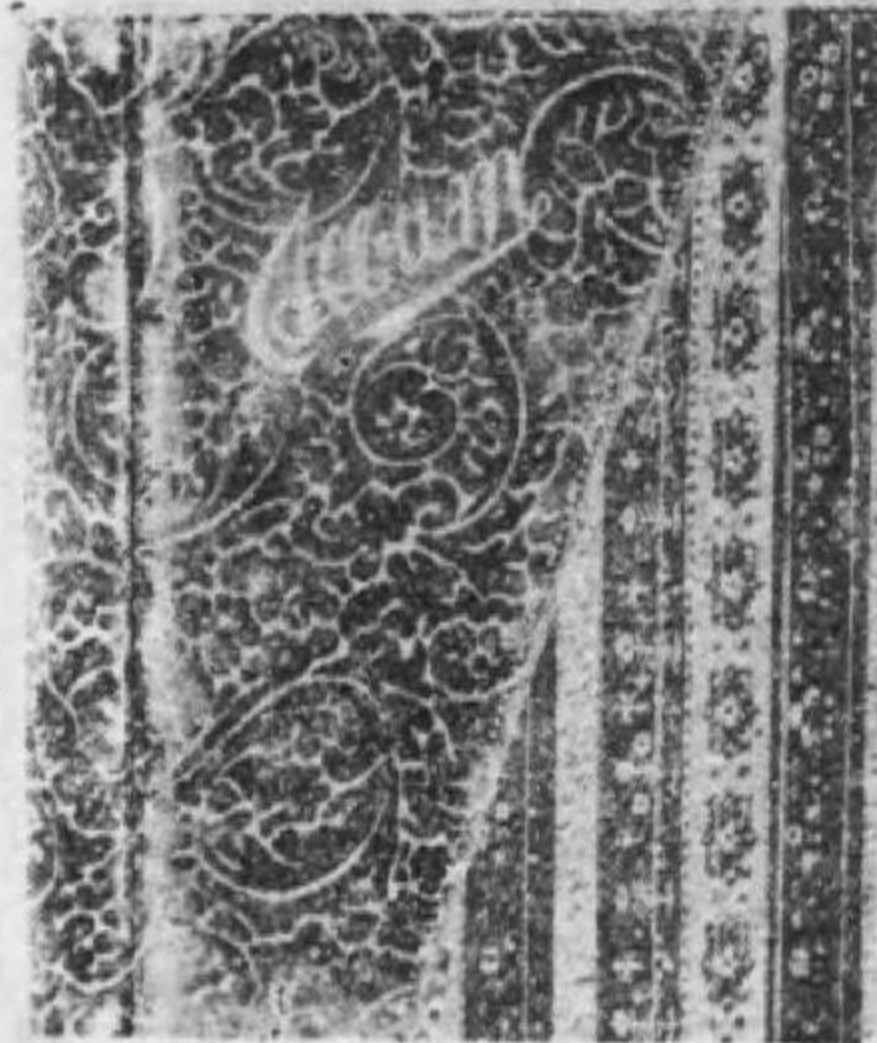
小形洋本

上等製 五十枚挿 金四十四錢
一百枚挿 金五十七錢
本クロス表紙 更紗表紙 (同値)
中形洋本 二面挿 一百枚挿 〇・七五
二百枚挿 〇・三〇〇
三百枚挿 〇・三〇〇
本クロス表紙 更紗表紙 (同値)

横形洋本仕立

◆クツブ書葉繪◆

別珍絹更紗接合表紙



洋本仕立

シケ絹燒畫背繼表紙



洋本仕立

大形洋本ボール箱入

三面挿 金三圓十五錢
四百枚挿 金三圓六十錢
五百枚挿 金四圓〇五錢
中形洋本ボール箱入 金壹圓七十三錢
小形洋本ボール箱入 金壹圓〇五錢

中形洋本

百枚挿 金壹圓
二百枚挿 金壹圓三十八錢
三百枚挿 金壹圓八十錢
小形洋本 五十枚挿 金六十三錢
壹百枚挿 金八十錢

麻燒畫表紙



中形折本仕立

二面挿間紙入

壹百枚挿 金六十六錢
二百枚挿 金八十八錢
本クロス表紙 更紗表紙 (同値)
紙ワニ表紙 壹百枚挿 金五十錢
二百枚挿 金七十二錢

上製中形

二面挿 壹百枚挿 金七十五錢
二百枚挿 金壹圓
三百枚挿 金壹圓三十錢
更紗表紙 (同値)
本クロス表紙 (同値)

洋本仕立

麻燒畫表紙



◆クツブ書葉繪◆

小形折本



麻燒畫表紙

中形折本



本クロース表紙

表紙種類	五十枚挿	壹百枚挿
上製麻燒畫表紙	0.28	0.38
並製麻燒畫表紙	0.23	0.29
麻燒畫間紙入	0.30	0.42
上製布更紗表紙	0.28	0.38
本クロース表紙	0.28	0.38
同 間紙入	0.30	0.42
更紗表紙間紙入	0.30	0.42
模様別珍表紙		0.65
レザー別珍表紙 (同値)		0.54

種別	百枚挿	二百枚挿
本クロース	0.66	0.88
麻燒畫	0.66	0.88
布更紗	0.66	0.88
ソニ紙	0.50	0.72

間紙入二面挿

小形折本



紙表紙

並製	五十枚挿	百枚挿
紙表紙	0.13	0.18
ソニ紙表紙	0.13	0.18
間紙入	0.24	0.3
クロース表紙	0.23	0.29

特製折本模様別珍表紙
小形壹面百枚挿 金九拾錢
中形貳面貳百枚挿 金壹圓五拾錢

特製洋本仕立別珍表紙
小形洋本壹面百枚挿 金六拾參錢
壹面百枚挿 金八拾錢

特製洋本仕立別珍表紙
中形洋本壹面百枚挿 金壹圓三拾八錢
貳面百枚挿 金壹圓

◆クツブ書葉繪◆

洋本仕立



模様別珍表紙

洋本仕立



更紗表紙

上製中形洋本
壹百枚挿 金七十五錢
二百枚挿 金壹圓
三百枚挿 金壹圓卅錢

大形洋本仕立
三百枚挿 金壹圓八十錢
四百枚挿 金貳圓貳拾錢
五百枚挿 金貳圓六拾錢
麻燒畫表紙も同値段

中形洋本
貳百枚挿 金壹圓五拾錢

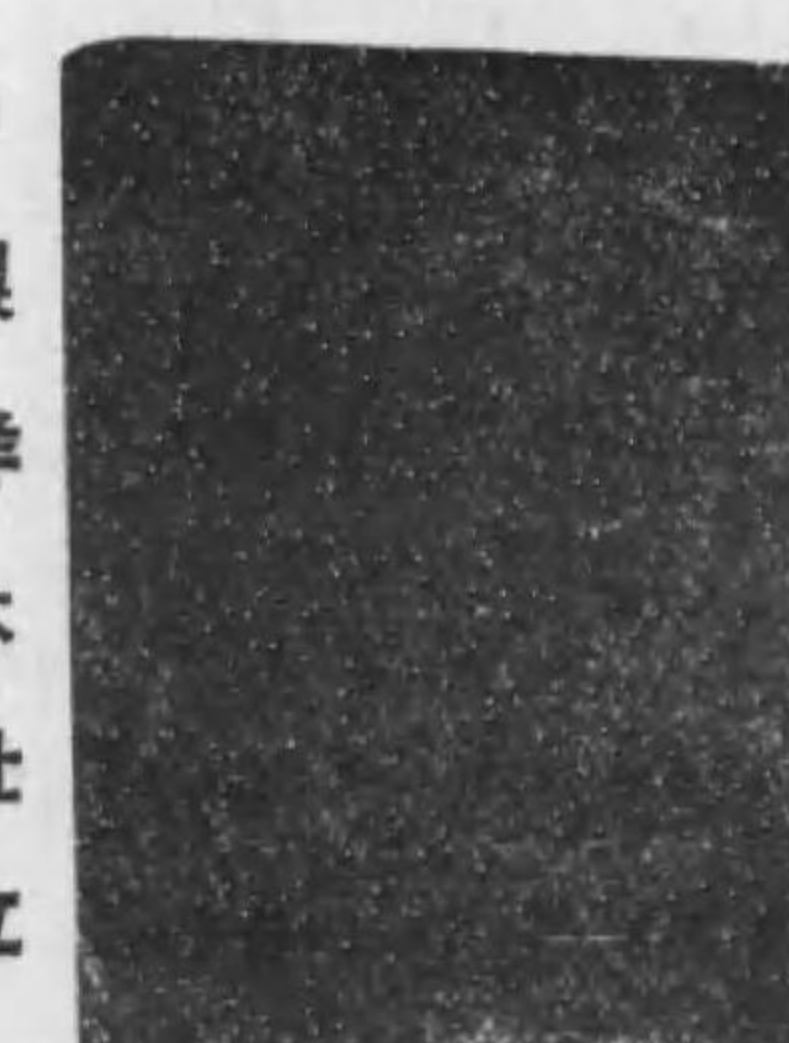
小形洋本
壹百枚挿 金九拾錢

特製洋本仕立



クロースシケ額表紙

特製洋本仕立



舶來レザー表紙

小形洋本一面挿
五十枚挿 金六拾三錢
百枚挿 金八拾錢

中形洋本二面挿
百枚挿 金壹圓
二百枚挿 金壹圓三十八錢
三百枚挿 金壹圓八十錢

大形洋本三面挿
三百枚挿 金貳圓
四百枚挿(長) 金貳圓五拾錢
五百枚挿(角) 金參圓

中形洋本二面挿
百枚挿 金壹圓
二百枚挿 金壹圓三十八錢
三百枚挿 金壹圓八十錢

小形洋本一面挿
五十枚挿 金五十三錢
壹百枚挿 金八十錢

中形洋本二面挿
百枚挿 金八十七錢
二百枚挿 金壹圓三十八錢
三百枚挿 金壹圓六十五錢

特製洋本仕立
五百枚挿 金八十錢

レザースケ表紙 (同値段)

◆内外郵便切手と
貼付アルバム

外国切手五百枚袋入

卸正味値段 金壹圓四拾錢

アルバム

大形本クロス厚表紙

片面三千枚張

壹冊 金壹圓五拾錢

大形本クロス厚表紙

片面千五百枚張

壹冊 金壹圓貳拾錢



小形本クロス厚表紙

片面壹千枚張

壹冊 金六拾錢

小形紙クロス厚表紙

片面壹千枚張

壹冊 金五拾錢

小形羅紗紙薄表紙

片面壹千枚張

壹冊 金貳拾錢

候仕可出提書積見御第次候下被越申御細詳

弊店の印刷

コロタイプ、石版、二色版、三色版、四色版、淡色版、の繪葉書印刷は當店の最も自信を有する所のものではあります

精良第一

寫眞銅版、寫眞焼付、寫眞引伸、其他印刷百般の御用命を乞ふ!

工場の完備に依り製品の精良と價格の低廉は弊店の最も特長とするところであります

技能卓絶

◆御注文御案内

◆弊店の店則として迅速に、親切に、確實にと云ふ事を第一の標語と致しております

たとへ一組の繪はがき百枚の印刷の御注文でも、それら係りのものが「迅速に親切に、確實に」を信条として緻密な注意と周到な用意の下に迅速に御發送致しますから必ず貴店の御満足を得ること、信じます

◆弊店は品質の精選と在庫品の豊富な點に於ては特に斯界の權威と推奨せられてゐることを光榮と存じております

これは實に各位の御引立の賜であります、新しいもの、珍しいもの、それは總べて弊店には網羅されて貴店の御注文をお待ちしております

◆御注文書は成べく明細に御書きを願ひますそれから必ず運送の方法も、特別の御指定がありましたら御記入下さい、御指定のないものは御徳用につくやうに適宜な方法で御送荷申上ます

◆御取引は總べて前金もしくは代金引換で御願申上ます、印刷又は特殊の御注文には最初着手金として見積の半額以上を前金で御預り申上ます

安全に弊店

へ御送金下

さるには

振替口座は大阪八八六六番

銀行爲替は安田銀行本町支店

郵便爲替は船場郵便局支拂に

◆荷造費は普通小形のものは一切弊店の負擔と致しますが木箱又は枠、其他特殊の荷造を要するものは實費を頂戴いたします

◆運賃は貴店の御負擔に願ひます、前金を送つて頂く時に御見當で御加算下さるやうに御願ひ申上ます、代金引換又は荷爲替附の御注文には品代金の中へ加算させて頂きます

◆代金引換の荷物は、直ぐ御引取りを御願申上ます、お忘れに成つて留置期間を経過すると荷物を返送せられますから、その場合には保管料や往復の運賃其他の損害で御注文主の御遠慮となりますから御注意を願ひます

◆價格は低廉を期し全國の組合員の發行物でも出來た店と同様の價格で御注文に應じますから安心して「ドシ」御用命ください

◆御照會は親切迅速に御回答申上ます

◎店是!!

善い仲も貸して不仲となろうより笑ふて暮すイツモ現金!!!

營業種目



專賣特許 金鳥印レコード
實用新案 金鳥號 小型蓄音器
全國總卸發賣元

各社キネマプロマイド焼付寫眞並に艶付豆寫眞及び房付栞
繪葉書 繪葉書帳 寫眞帳 高級抒情便箋
實用便箋 美術封筒 水寫眞 各種栞類
舶來トランプ 花かるた一式 名所印刷引受附屬品一式

日本繪葉書 卸業組合員 **關西特約總卸元**

(同業組合員商店の出版品は總べて其出版元と絶對同値にて提供します)
大阪市東區南久寶寺町二丁目(堺筋)

各種繪葉書
製造卸問屋

栗本本店

電話 船場二九一七番
振替 穴阪八八六六番

大正十五年九月三十日印刷
大正十五年十月一日發行

(非賣品)

大阪東區南久寶寺町二丁目
發行兼編輯印刷人 栗本小店

終