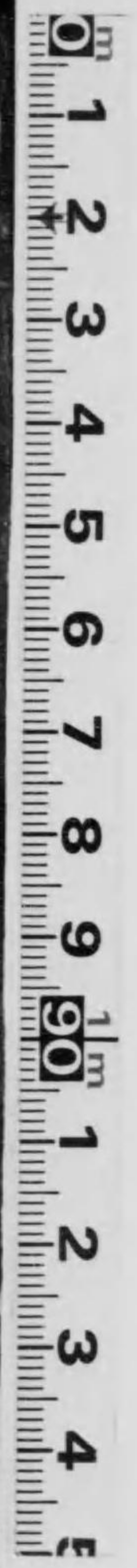


始



10
5
320

密教發達志

卷四



密教發達志卷四

中唐

日本 大村西崖撰

大正 7. 11. 16
內交

善無畏。金剛智寂後。不空金剛大宣揚密教。不空梵名
 阿目佉跋折羅。大日經相承傳法次第記作阿目佉娘那唐言不空智諱智藏。以金剛名號
 行。南天竺執師子國人。當唐神龍元年生。天假聰明。幼
 而慕道。遠離父母。落髮壞衣。開元五年。年甫十三。於闐
 婆國。見金剛智而師事之。或云。元北天竺婆羅門族。母
 康氏。夢佛光入頂。有身。十二月而生。生而能言。幼失其
 父。隨叔父觀光東國。初金剛智導之。以梵本悉曇章及

聲明論。決旬已通徹矣。十二年功程。纔六月而畢。智大異之。與菩薩戒。引入金剛界大曼荼羅。驗以擲花。知其後日應大興教法。爾來影隨奉侍。冒南溟波浪。以開元八年。始至東洛。十二年齡方弱冠。於廣福寺。依一切有部。石戒壇所而受近圓。自此聽習律儀。唐梵經論。隨師譯語。稍得精通。隨駕兩京。應詔翻譯。不離左右。請益摳衣。函丈問端。斯須不捨。既而欲求學新瑜伽五部三密法。涉于三載。師未教詔。不空乃擬廻天竺。師一夕夢京洛諸寺佛菩薩像皆東行。既覺。乃知不空真法器。遂允其所求。授與五部灌頂護摩阿闍梨法。並毘盧遮那經。

蘇悉地儀軌。及諸佛頂部真言行。盡傳付之。遺書云。二十餘年。晝夜精勤。伏膺諮稟。方授瑜伽四千頌法。蓋略出經也。開元二十九年。師化寂。乃奉遺旨。欲再往天竺。有詔。令賁國信。先至南海郡。採訪使劉巨鱗。懇請灌頂。乃於法性寺。建立道場。相次度人百千萬衆。自對本尊。祈請未踰旬日。感文殊現身。及將登舟。採訪使召番禺界蕃客大首領伊習賓等。誡曰。今三藏往南天竺。師子國。宜約束船主。好將三藏并弟子含光。慧誓等僧俗三七人。及國信等。達彼無令疏失。十二月。附崑崙舶。泛于南海。至訶陵國界。遇大黑風。不空右手執五股杵。左手

持般若佛母經夾作法誦大隨求呪。輒風偃海澄。又遇大鯨。不空作法如前。令慧習誦娑竭羅龍王經。鯨難乃免。未逾一年。達師子國。王遣使迎之。禮接殊常。令安置于佛牙寺。乃見普賢阿闍梨。奉獻金寶錦繡等。請開十會金剛頂瑜伽法門。建立壇場。重受灌頂。含光慧習亦同受之。自是學無復常師。廣求密藏及諸經論。三密護身。五部契印。曼荼羅法。三十七尊儀形色像。瑜伽護摩。皆備精練。文義性相。無不盡源。師子國王作調象戲。以試不空。不空結佛眼印。住慈心定。誦真言以却之。其象顛仆。不能前進。王甚敬異。貞元錄十五。宋高僧傳一。表制集四。行狀。獲陀羅尼教。

金剛頂瑜伽經等八十部。大小乘經論二十部。計一千

二百卷。表制集一。乾元元年六月十一日。不空表文。又依表制集四大曆九年六月十五日。不空奏表。則云。金剛頂瑜伽十萬頌。諸部真言及經論等五十

除萬頌。伴小使彌陀而告歸。師子國王尸羅迷伽。附表及

金寶瓔珞般若梵夾雜珠白氎等。以進于唐。天寶五載。

還至闕下。玄宗勅權止鴻臚。續詔入內。建壇親受五部

灌頂。尋移住淨影寺。四事祇給。出自天心。宰輔近臣。往

來接武。奉詔翻譯。開灌頂壇。士庶星馳。呈疑問道。是歲

終夏愆陽。詔令祈雨。立孔雀王壇以禱。未三日雨。宋高僧傳一云。

應詔祈雨。無他軌則。但設一繡座。手籠旋數寸木神子。念呪擲之。當其自立於座上。已伺其吻角。牙出目瞬。則雨至矣。帝大嘉悅。自持

寶箱。賜紫袈裟一副。親為披覆。仍賜絹二百匹。後禪止

大風復有神驗。宋高僧傳一云金剛智祈之而無驗乃詔不空不空程尼媼五六呪之頃之風止同書又載與術士羅公遠擲法及呪北 邨山巨蛇死之。帝乃賜號曰智藏。八載恩旨許歸本國。乘驛騎五匹。將至南海郡。發自京師。路次染疾。不能前進。寄止韶州。至十二載。河西節度使西平郡王哥舒翰奏請迎之。因下勅韶州。還至長安。止保壽寺。問勞錫賚。憇息踰月。令赴河西。十三載至武威。住開元寺。翰及其賓從皆願受灌頂。士庶數千人。咸登道場。弟子含光等影隨而至。亦受五部法。別為李元琮。又授法。竝五部灌頂金剛界大曼荼羅也。翰請譯經。乃譯出金剛頂一切如來真實攝大乘現證大教王經。三菩提場所說一字頂輪王經。

卷五 一字頂輪王瑜伽經。一字頂輪王念誦儀軌。各一十 四載七月。禍起于范陽。翰奉勅守潼關。十月河洛陷。十五載五月。勅下河西。令不空還京。住大興善寺。立壇禳災。既而潼關失守。六月十二日。胡馬入關。玄宗蒙塵。肅宗卽位靈武。不空雖陷賊中。不能出長安。潛遣使於鳳翔。表報國丹誠於肅宗。帝亦差密使。求祕密法。乃進不動尊八方神旗經。金剛智八天幡法狀 并定收京反正之日。果驗。宛如合符印。貞元錄十五宋高僧傳一表制集四行狀 爾後及代宗時。二朝崇信。蓋職之由。至德二載十月。修辟魔法於皇宮。二十四日奉表。賀收西京。二十七日。又賀收東京。十二月八日。方册

尊號。授灌頂於帝。因許翻譯。又與度僧。九日。賀上皇還京。自是之後。帝尊崇愈厚。但稱其號而不斥其名。乾元元年正月三日有旨。於不空本院設齋。特賜名香。二十三日。奉表謝之。三月十二日。奏請檢閱收訪中京慈恩薦福寺。及東京聖善長壽福先寺。并諸州縣舍寺村坊。有舊大遍覺義淨善無畏流志寶勝等三藏所持梵夾。而修補翻譯。勅許之。四月八日奉表。賀皇后册立。六月十一日。奏被許師子國所得經論之翻譯。九月一日。獻虎魄寶生如來像一軀。梵書大隨求陀羅尼一本。貞元錄十五表

一制集 二年。譯文殊師利菩薩及諸仙所說吉凶時日善

惡宿曜經。二卷經序記 乾元中。帝請不空入內。建道場行護摩。不空授帝以轉輪聖王位七寶灌頂。宋高僧傳一表制集四行狀 上元元年閏四月十四日。依宮苑都巡使李元琮奏。勅令不空於大興善寺。為國造灌頂道場。修息災增益法。以祈滅群兇延聖壽。表制集一行狀貞元錄十五 既而不空請入山。宋高僧傳一行狀 八月二十五日。開府判行軍李輔國奉勅。令不空并弟子三人。於終南山智炬寺修功德。寶應元年十月十三日。獻彫白檀摩利支像一軀。梵書大佛頂陀羅尼一本於代宗。廣德元年十一月十四日。奏請於大興善寺。每載夏中及三長齋月。為國置灌頂道場。勅許之。二年正月。

奏請大興善寺置大德四十九員。二十三日勅許之。又請帝誕日度七僧。十月十九日勅許之。永泰元年四月二日得勅許。於大明宮南桃園。新譯仁王護國般若波羅蜜多經。同道場念誦儀軌。卷一各二大乘密嚴經。卷三大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮。卷一至月望而訖。六月十八日。鄭國公杜冕奏捨封錢。以助不空譯經之資。既而帝於承明殿灌頂道場。對讀新舊兩經。仁王密嚴。各賜御製序。勅於資聖西明兩寺。共置百座講之。九月一日迎經。兩街大德。嚴潔旛花。幢蓋寶車。太常奏樂。梨園教坊。演戲於銀臺門。六軍使護送新經出大內。彩雲浮空。照

彰現瑞。昔送玄奘將來經像於大慈恩寺以來。佛事儀容之盛。未有如是。二日。不空上表謝御製序寵恩。開講之間。設齋行道。鼓樂絃歌。百戲彌日。十月二十三日。設無遮會。以成慶散。賜絹帛錦綵九百疋於不空。各十五疋於侍者小僧。各三十疋於京城大德。十一月一日。勅授不空。以特進試鴻臚卿。賜號大廣智。行狀貞元錄十五十六表制集一仁王經向儀軌密嚴經文殊讚法身禮序記五日。奉表謝之。大曆元年五月一日。奏捨衣鉢。遣弟子保壽寺大德含光於五臺山。助道環而造金闕寺。十一月二十一日。同請修玉華寺。是歲譯大集大虛空藏菩薩所問經。卷八同念誦法。卷一二年正月十四日

上表賀平周智光。二月十六日奏請抽大德十四人於化度寺。長安城西義寧坊大中年改為崇福寺長安志十文殊師利護國萬菩薩堂。每年三長齋月建道場。為國念誦。同日又奏請修造五臺金閣玉華兩寺巧匠。被免州縣追呼。三月二十六日奏請五臺五寺。金閣玉華清涼華嚴吳摩子各度十四人。又抽道行僧七人。每寺置二十一人。為國行道。常轉仁王密嚴法華經。改其吳摩子寺。名為大曆法華寺。又賜額於清涼寺大聖文殊閣。六月二十八日。奏請於化度寺萬菩薩堂。令沙門子翔講經。十月十三日。奏請帝誕日度僧五人。令住莊嚴廣福西明等寺。三年十月十三日。奏請帝誕日度

三僧。令住西明化度千福寺。行狀表制集二貞元錄十六是歲立道場於大興善寺。勅賜錦繡褥十二領。繡羅幡三十二口。及道場僧二七日齋糧。勅近侍大臣諸禁軍使。並入灌頂。行狀宋高僧傳一四年六月十七日。為弟子僧惠隱。奏請光天寺東塔院。充五臺山往來停止處。十二月十九日。奏請仿天竺大乘僧伽藍之例。天下寺院食堂中。於賓頭盧上。置文殊像。以為上座。表制集二五年夏有詔。請不空往五臺山修功德。行狀宋高僧傳一七月五日。勅為不空設萬人齋於太原府。表制集二秋。不空至自五臺。帝以所乘師子驄並御鞍轡。遣中使出城迎入。賜沿道供帳。行狀宋高僧傳一七月十三日。

手詔問勞。不空奏請置文殊院於太原府至德寺。抽大德十四人以弘本教。請道憲法師長時講說。九月四日手詔。又問不空安。十月一日。奏請太原府大崇福寺高祖起義處號令堂中。安置普賢菩薩像一鋪。爲高祖以下七聖轉仁王經。淨土院灌頂道場處。擇十四僧。爲國長誦佛頂尊勝陀羅尼。六年二月二日。奏請章敬寺惠林法師講經於保壽寺。是月。勅賜道場繡羅幡二十四口。繡縵天一。并繡額一。三月二十八日上表謝賜。大興善寺施戒方等道場。粳糯粟米油柴等。四月三日。依保壽寺大德慧徹等奏。勅令不空登壇授戒。九月二十四

日奉表謝賜乳牛五頭。

表制集二行狀

十月十二日帝誕節。奏進

三朝四十餘年所譯經軌七十七部百一卷。請入藏。今皆所現存也。二十二日。勅賜錦綵絹等八百疋於不空。綵各三十疋於翻經十大德。七年正月二十七日奉表謝所譯經軌入藏。三月四日。依不空奏。勅賜額於汾州西河縣西苑房古佛堂院。是共至德崇福二寺。不空詣五臺之途所過也。夏奉旨。建道場所。雨忽有驗。六月一日。上表賀之。帝大悅。設千僧齋。賜衣七副於弟子僧。又奉旨於化度寺造大菩薩像六軀而成。八月二日。奏請超悟法師。乃於像前。爲國講涅槃經。十月十六日。依不

空奏。勅京城及天下僧尼寺內各簡一勝處。置文殊院。裝塑文殊像。二十七日。上表謝之。八年正月八日。奏於京城兩街各一寺。講新譯虛空藏經。春。賜絹二百疋於不空。以充乳藥。五月。譯大聖文殊師利菩薩佛利功德莊嚴經。卷三裝寫方成。端午之晨。寶函封進。是月又奉勅。譯繫路茶王經。卷一賜絹二百二十疋。六月十三日。奏請天下大寺七僧。小寺三僧。於新置文殊院。爲國長時講誦文殊莊嚴經。七月十三日。依不空奏。貶大興善寺主圓敬。配河南府陸渾縣思遠寺。八月四日。以都維那道遇充寺主。十月十八日上表。謝賜瓊華真人真如金剛

之一切經一藏凡五千五十卷。先是二月十五日有勅。於大興善寺翻經院。修造文殊閣。亦依不空奏也。帝自爲閣主。貴妃韓王華陽公主贊之。凡出正庫財。約三萬。十月十四日當上梁。十日。勅賜千僧齋飯。上梁赤錢二百貫。饅餅二千顆。胡餅二千枚。茶二百串。香列湯十甕。酥蜜食十合。漿。甘橘子十五箇。甘蔗四十莖。不空奉表謝之。是冬。令弟子趙遷筆記涅槃茶毘儀軌。乃定終制也。九年正月。賜綵六十疋。二月五日上表。賀祈雨有驗。四月二十九日上表。慰瓊華真人薨逝。真人帝所鍾愛。嘗令不空養爲女。是月賜絹三百疋。以充衣鉢。是時

不空既病。五月五日上表謝問安兼賜白素等。七日作遺書。其所持金剛鈴杵銀盤子。菩提子。水精念珠并合子。進內奉帝。頒道具於俗弟子。監使李憲誠。託新譯文殊經寶樓閣念誦法。如來藏經。各一卷進獻。并行者童子等處分。諸功德器財。入文殊閣。金銀施五臺金閣。玉華二寺。家具雜物莊園。稻地菜圃。留其住院。又示遺誠於諸弟子。表制集三頁元錄十六六日。令弟子慧朗等二十一人。奏請於大興善寺灌頂道場。常爲國念誦。十一日勅。不空加開府儀同三司。封肅國公。賜食邑三千戶。累讓不允。勅使問勞賜醫藥。不空辭曰。白月圓滿。吾當逝矣。奈何臨

終。更竊名位。十五日。命弟子等。奉表獻遺物於帝。午時香水澡沐。換潔衣服。東首倚臥。右脇累足。北面瞻望闕庭。結大身印。入定而寂。享年七十。僧臘五十。帝宸悼。輟朝三日。錫賻絹三百疋。布二百端。勅弟子等各相和順。住瑜伽觀行。依本教修行。如有違諍者。則錄名奏。十八日。又勅弟子等。葬送威儀。並依遺書。擇塔地。葬日賜以白米。粳米。白麵各五車。四百石。柴十車。油七石。炭三車。錢三十萬。二十八日。又賜造塔錢二百二十五萬。直絹七百五十二匹。弟子曇貞等。奉表謝之。俗弟子嚴郢。撰影讚并序。七月五日。鄧國夫人張氏。弟子慧勝。兵部尙

書李抱玉。作文祭之。勅贈司空。更加諡號。云大辯正。又勅高品李憲誠。勾當功德。使李元琮監護。六日葬于鳳之南少陵原。弟子飛錫撰碑文及影讚。勅遣內給事劉仙鶴宣册致祭。內出香木。具茶毘之禮。中書侍郎元載作文又祭之。七日慧朗等奉表謝贈諡。行狀表制集四。貞元錄十六。茶毘火滅。收得舍利數百粒。八十粒進內。其頂骨不然。中有舍利一顆。半隱半現。宋高僧傳一。勅慧朗專知檢校院事。兼教授後學。即紹灌頂之位也。勅慧勝等於塔所焚香火守護。十五日勅李元琮別擇好地起修。八月二十八日。又勅元琮以茶毘所得舍利別造舍利塔於本院。十年六

不空贊

月十五日小祥。有旨賜千人供及茶二百串。度弟子二人。十一年四月五日。慧朗奏請立碑。以建中二年十一月十五日立之大興善寺本院。嚴郢撰文。銀青光祿大夫彭王傅上柱國會稽郡開國公徐浩書之。行狀表制集五。貞元錄十六。此碑雖中斷而損數字。今見存于長安碑林。行狀趙遷撰之。夫自復京一讖。深動人主之信。翻經造像。修寺賜額。莫請而不見聽。監使隨身。乳牛在欄。中使望於路。詔敕滿于篋。每逢聖誕。度弟子僧。令住二京兩街諸寺。每歲開灌頂壇。九重置內道場。支那密教弘宣。洵以是時為盛。而不空一身實繫之。乃又追贈光先師。餘寵賑遺弟。亦是薰德所孚。蓋以其修證之篤。機

不空不遊印
度本洲

用之大體得王佛二法相待之關紐。因以開斯盛運。可謂偉矣。惟其致盛也。一半賴帝王之力。故帝王一替。則盛衰之運變焉。是以會昌一難。殆無子遺。共終李唐之祀。法脈亦全滅於禹域。欲不歎豈其得乎。或云。不空周遊五天。其事蓋出於臨終陳情表。然是則示寂之日。弟子等所作耳。其請新譯經入藏表中。又有遊五天尋求所未受者并諸經論之語。所謂五天者。不過猶謂天竺。即唯指師子國云爾。非指玄奘等所徧歷之五天竺者。蓋不空足跡未遂及於印度本洲也。不空之師。乃普賢阿闍梨也。普賢與金剛智之師寶覺。固為別人。然而不

不空之師普
賢

空之師謂龍智者。以嚴郢影讚序及碑文為本。不空未曾自言之。趙遷所撰不空行狀。則以為普賢阿闍梨。飛錫所撰碑文亦云。其國師有普賢阿遮梨聖者。位隣聖地。德為時尊。從而問津。金剛界傳法次第記亦云。至南天竺國。得遇長年普賢阿闍梨。宋高僧傳卷一亦依之。而付法傳却取嚴郢之言。略付法傳。龍智菩薩之下注云。亦名普賢。然此非別有典據。唯為合于龍智。金剛智。不空相承之傳說。強欲以普賢龍智為同一人而已。龍智存在之可疑。如前既所辯。乃不空之師。定為普賢。不須復論也。想普賢即寶覺之弟子。受金剛頂法而住佛牙

不空重受金剛頂法

寺。不空再往時。寶覺既不在世耳。其所受於普賢。蓋爲金剛頂法。而其所賣歸之經。則金剛頂經也。故乾元元年。請翻經表中。不空自言。行天竺而得金剛頂瑜伽經等八十部。大曆六年。請新翻經入藏表。復自言。遊五天而得梵本。瑜伽真言經論五百餘部。又曰。金剛頂瑜伽法門。是成佛速疾之道。其修行者。必能頓超凡境。達于彼岸。餘部真言。諸佛方便。其徒不一。遺書又云。遠遊天竺。涉海乘危。遍學瑜伽。親禮聖跡。得十萬頌法藏印。可相傳來。歸帝鄉。中略爰泊今聖。弘教最深。十八會瑜伽。盡皆建立。三十七聖衆。一一修行。中略恆觀五智之心。中略弟

子慧勝等。中略雖五部未霑。並一尊精熟。中略俗弟子功德。使李開府。中略瑜伽五部。先以授之。臨終陳情表亦言。遊五天而所得。金剛頂瑜伽十萬頌。諸部真言及經論等五十餘萬頌。遂未曾言及賣大日經。又受胎藏法之事。是豈得以大日經爲包含于所謂諸部真言中者乎。故嚴郢影讚序云。得瑜伽十八會法。五部祕藏。碑文云。揚摧十八會法。金剛界傳法次第記亦云。重受金剛界法。獨趙遷行狀。及飛錫碑文。乃稱謂。十八會金剛頂瑜伽。并毘盧遮那大悲胎藏。五部灌頂。真言祕典。經論梵夾。五百餘部。僉以得其所傳。宋高高傳。一卷付法傳。乃並承

不空譯撰經

其說蓋趙遷飛錫誤之耳。故不空歸唐後。所授于弟子等。自主金剛界。如前既所示。但不空曾從金剛智兼受胎法。大日經傳法次第記智乃受之於無畏。是固旁修耳。故造玄胎藏界血脈。乃不載不空。是不足怪也。不空所翻譯撰述之經軌。飛錫碑文。爲有八十三部一百二十卷。今且以其既所入藏七十七部一百一卷。并大曆八年譯佛利功德莊嚴經三卷。及遺書所謂三部三卷。充其數。所餘仍有二部十三卷。不知是果當何經軌也。姑茲始自其所主金剛頂部。將逐次略敘之。金剛頂大教王經。卽金剛頂部本經之再出也。至今謂金剛頂經。則直指是經。

金剛頂部

本經大曼荼羅品

不說五曼

說會列衆及儀式

云耳。然其所出。唯止於金剛界大曼荼羅廣大儀軌品。不說陀羅尼微細供養四印一印五曼荼羅。是猶同于略出經。蓋十八會指歸所謂初會初品中之一分耳。毘盧遮那如來。住阿迦尼吒天王宮大寶殿說之。序分末偈頌。先以隱語列舉聖衆。非有圓仁疏。則殆不可解。圓珍稱云甚難會者。些些疑文亦宜矣。正宗分之初云。如來往詣一切義成就菩薩之道場。菩薩請問。如來先說心月輪五相真言。自性成就通達菩提心。自性光明心。菩提心。思惟金剛形。成金剛。堅固心。證金剛。自性成就佛身圓滿。與灌頂於菩薩。授金剛名。號金剛界菩薩。菩薩現證自身如來。如來入菩薩之金剛中。而爲金剛界如來。入平等智

色究竟天說處

降伏自在天

三昧耶而證自性清淨。又從金剛出。以虛空藏大摩尼寶灌頂。而發生觀自在法智。安立毘首羯磨。更往詣須彌頂金剛寶峯樓閣而坐。師子座。不動寶生觀自在王。不空成就四佛亦來坐。以上為略出經所未說。大日經說處。乃只云金剛法界宮。陀羅尼集經^{三卷}所收摩訶般若大心經中。載於他化自在天中略說。呪印。至此經始云。於阿迦尼吒天王宮說。即色究竟天摩醯首羅天王宮也。雖大日經有降三世明王。未說其降伏大自在天。至是經始有金剛手降伏大自在天之事。故大日經疏^{廿卷}借之以釋伏魔義。其意蓋出於欲加上于婆羅門教

四佛並五佛

不說四佛乘

卅七尊說真言及囉陀南

溼縛派。大自在天外道是則非普賢阿闍梨方再稿之時。所粉意者而何哉。從阿迦尼吒天。至一切義成就道場。更詣須彌頂。其說處之有變化。恐取範於華嚴梵網者。乃可見。意匠慘憺。有過於初稿畧出經層一層者。但此經却不說四佛乘御焉。既而世尊入各尊三昧耶。而說其真言。各尊又住大日佛心。受灌頂。得金剛名。而說囉陀南。十大菩薩。至金剛語菩薩卷一四波羅蜜。八供。四攝皆然。此一段。殆全同于畧出經。唯少異菩薩名字耳。金剛薩埵為金剛手。金剛為通悅。金剛薩埵女為金剛嬉戲女。攝入為遍入。餘略之。次諸尊集會已。而以一百八名讚如來。此則畧出經所缺。次如來乃說

曼茶羅及灌頂儀則異同

金剛界大曼茶羅其意雖全同于畧出經出之以偈頌故較爲難解畧出經寧覺易解以上卷二次說入曼茶羅儀軌謂不應簡器入惡趣壇者亦應入是乃同畧出經至灌頂作法則此經却稍簡先禮四方緋帛覆面以二中指持華鬘飲誓水告不應輕慢阿闍梨視之猶金剛薩埵次擲華鬘令觀曼茶羅香水灌弟子頂授金剛名而廣說入一切曼茶羅儀則其不說於別壇灌頂與金剛杵等及行護摩乃所異於畧出經次說隨弟子所樂應教四種悉地義利神通持明乃至如來悉地成辦諸真言及大印成就儀則結一切印儀則等以上卷三分卷之拙同略出經亦是爲畧出經之所無而

觀法缺略

略出經改訂

口授筆受

金剛界法儀軌完成

此經說五相成身觀前出真言缺廣敘及作法却不甚詳想畧出經與此經原本已不同蓋不空新所得初會初品經本者係金剛智東往之後於師子國普賢阿闍梨所改訂也故金剛界傳法次第記云金剛界法前後所學者有少不同比諸畧出經敘述頗整然但就其譯出稍有可疑圓珍曰或云金剛界大瑜伽本者三藏元不譯出之口授俗士之次彼自記之呈覽三藏即蒙許可仍始流傳些些疑文所謂俗士豈趙遷其人也耶不空所譯別有同名二卷經其三卷者經而此是儀軌廣說行法印呪足以補前經之缺乃有大曼茶羅離塵淨地淨三業觀佛警覺四禮遍禮發勝心辟除結界金剛眼金

四會名義

剛掌。金剛縛。開戶。開心。入藏。識入智。堅固。合智。觀普賢。普賢三昧耶。極喜三昧耶。降三世。運華三昧耶。法輪。大欲。大樂。不空身。召罪。摧罪。淨業。障成。菩提心。五相成。身定中。禮佛。微心。證菩提心。菩提堅固。觀五股金剛。漸廣。漸略。自身。為金剛界。觀身為佛。形。諸佛。加持。四佛。三昧耶。五佛。灌頂。五佛。繫鬘。被甲。拍掌。現智。身見。智身。四明。陳三昧耶。道場。觀成就。海成就。山。金剛輪。啓請。開門。啓白。彈指。及羯磨。五如來。四讚歎。百八名。四明。四攝。金剛拍。關伽。振鈴。八十九印。呪。及供養。大日。金剛薩埵。六尊。賢劫。位。十六大。三昧耶。五佛。四波羅蜜。十六尊。供養。金剛寶。金剛法。名稱。四十二印。呪。二昧耶。八供。四攝。三十七印。呪。金剛業。心上。金剛縛。右脅。額上。心上。旋轉。口上。笑處。解散。口上。右耳。左耳。頂後。香頂。上。華。右肩。燈。右跨。塗心。散華。燒香。燈。三昧耶。寶。嬉戲。劫樹。羯磨。三昧耶。達磨。三昧耶。寶幢。三昧耶。香身。羯磨。觸地。開戰。精進。三摩地。遍照。尊。羯磨。勝上。三摩地。出。語言。如來口。百字。明珠。盤。加持。千轉。加持。羯磨。拳。奉送。甲冑。被甲。四十一印。呪。儀則。比諸金剛智之毘盧遮那三摩地法。見其行法頗加繁。可謂金剛界大法於是完成矣。後之阿闍梨制作斯法行軌者。大抵皆取於是軌與蓮華部心軌。雖變化不同。其揆即一也。此經四會之名。不同于十八會指歸。陀大。

不說四印一印二會
金剛頂蓮華部法

卅七尊出生義釋
四種法身流出諸尊

羅尼。微細金剛供養羯磨。不知。毘盧尊何為敢二三其言。而益使紛糾耶。然四會之說。甚勝於畧出經所說。使金剛界曼荼羅益致其完成。但此經未說四印。一印二曼荼羅。比于豫定目錄指歸所記。可謂有尙不備者。金剛頂蓮華部心念誦儀軌。卷一。亦殆相同焉。但有觀中金剛為蓮華之異而已。畧述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門經。卷一。依金剛頂經之意。而疏釋三十七尊出生。及由其加持而成修證之義。乃釋經而非翻經。約其所說。如來元有四種法身。自性受用。自他變化等流。自受用四智。大圓鏡平等性。流出四方四佛。乃至種種三摩地。流出十六大菩薩。四波羅蜜。四攝。

八供。皆同自性身。而發菩提心。由阿閼加持。證菩提心。由寶生加持。受法王位。由觀自在王加持。能說法門。由不空成就加持。又由金剛波羅蜜等加持。而證得大圓鏡等智。實平等性智。法妙觀。察智。羯磨。成所作智。如來元以是三十七內證無上金剛界分智加持。頓證佛身。故大日與三十六尊。互為能所因果。而大日光明又流出賢劫十六尊。及八方等內外大護。以為率觀波階級。乃成如來全身。是金剛界曼荼羅之所示。成身會之名亦本於此。經中以三十七尊。比二乘具修三十七菩提分法。足以知三十七尊之理想及其數所本焉。金剛頂瑜伽畧述三十七尊心要。

成身會
卅七尊與卅
七菩提分法

卅七尊心要
口授

卷一 不空之徒。聞師說而錄之。故云。國師三藏大和上。於含暉院承明殿大道場。頃因餘暇披讀梵經。忻然熙顏。法樂虛適。開大慈之戶。誘諸童蒙。令使知見。又云。弟子等既蒙法施。喜躍增深。虔恭一心。佇立而聽。依口鈔寫而私記焉。其所記過半。節畧三卷教王經。而說三十七尊出生。次說修行三摩地法。行六波羅蜜法。又就建立降三世忿怒曼荼羅會三十七尊調伏法則。及護摩法。而有所言。又謂。大曼荼羅成身會為初原。展轉相生無量曼荼羅。金剛頂瑜伽三十七尊出生義。卷一雖稱不空譯。亦其徒之筆錄耳。是先既辯之。而所說亦如其名。要之。

卅七尊出生
義筆錄

金剛頂經全部綱目

金剛頂部經軌出典疑義

以上三書粗相似。金剛頂瑜伽經十八會指歸。卷一述金剛頂經全部綱目。如先所揭。次不空譯撰經軌中。或爲出於金剛頂經。或謂依金剛頂經說者不少。然以十八會指歸。參互而稽之。普賢菩薩念誦法經及大樂金剛薩埵念誦儀軌。出於第八會勝初瑜伽。般若理趣品及普賢修行念誦儀軌。出於第六會大安樂不空三昧耶真實瑜伽之外。其餘一不得詳。出於某會某品。甚者則以觀自在蓮華大曼荼羅品。謂出於降三世品。而不爲取諸徧調伏品。因想不空所得者。初會初品之外。唯有十萬頌法藏印可。乃如遺書所言耳。未嘗有實十八會

不空肆意誦出

不空誦出即大日所說

翻譯耶撰述耶

全部大經本也。若夫不然。則指歸綱目僅成。而大經全部尙未成。且降三世品以下初會三品。亦未脫稿也。愈增明矣。蓋不空自隨其所得印可之意。體得金剛頂宗之義。肆意以制作耳。譬如聖觀自在觀行儀軌題下注記。云出大毘盧遮那成道經。而雜以金剛頂宗蓮華部心印明。可以爲一證矣。故不空之稱出於某經。依于某經者。大抵不足措信也。然不空入大日如來之三昧而所得。與其印可之師普賢阿闍梨之三昧裡所受於大日。其意何必有所相異耶。則彼此共以爲法身說法。固莫不可也。但不空所出者。多非梵本翻譯。直所自撰述。

改竄般若
理趣為金剛
頂

耳。若令不空果將來十萬頌金剛頂大經本。則應於其譯出。孜孜日亦不足。且明其出於某會某品必矣。何復要採訪前諸三藏之遺夾。而後奏請翻譯乎。加之其所譯出之金剛頂經。亦何有止于初會初品。而却及雜密乎。所以其不然者。乃由不空實不齋大經本而已。以下一一列舉。而敘其梗概。將以有所徵焉。般若波羅蜜多理趣品。卷一至不空譯。始稱大樂金剛不空真實三麼耶經。說主變為大日如來。是則取理趣品而改竄者。擬編入以為金剛頂經第六會之一品也。乃察金剛頂經作成之迹。其豫定方法中。更有類此者。但多不果而止耳。

理趣品與
趣經之異同

此經雖粗同于金剛智譯金剛頂瑜伽理趣般若經。在前譯。其密語皆為釋尊為疾證無上正等菩提說之者。然今經增訂之。以前經十三菩薩句義。為十七句門菩薩位。其十五密語。則雖相同。各殊其心及說者。而今經又始說印。例如金剛薩埵作金剛慢印。而說大樂金剛不空三麼耶心明。毘盧遮那佛持智拳印。而說一切法自性平等心明。降三世尊住降三世印。而說金剛吽迦囉心明。於是始見般若理趣品。全化為金剛頂部密經。乃金剛薩埵法之一變化也。蓋是出於普賢阿闍梨若不空之創意。但兩人之中。未知孰果為之者耳。我密家

漢音讀誦
理趣釋梗概

最重此經。古來讀之獨用漢音。是亦可異。大樂金剛不
空真實三昧耶經般若波羅蜜多理趣釋。二。即理趣品
之疏釋也。始有十六大菩薩。欲悅喜。愛。慢。意。生。髻。離。吉。羅。
乃加金剛薩埵為十七尊。以十七句門為其三摩地。新
組織理趣曼荼羅以說四種。法。大。三。變化。又以十五密語
之能說者。各為曼荼羅主。遂以建立十五曼荼羅。金剛薩
卅三圖。大日會第卅四圖。大日背月輪。頭冠。瓔珞。身著。輕。縵。衣。結。智。拳。印。坐。師。子。座。
金剛薩埵。戴五佛冠。右手。金剛杵。左手。鈴。半。跏。坐。虛。空。藏。右。手。金剛。寶。左。手。施。願。半
跏。坐。觀。自。在。左。手。蓮。華。右。手。開。敷。勢。半。跏。坐。羯。磨。二。手。作。旋。舞。置。於。頂。上。勢。降。三。世
會。第。卅。五。圖。觀。音。會。第。卅。六。圖。虛。空。藏。會。第。卅。七。圖。金。剛。拳。會。第。卅。八。圖。文。殊。會。第
卅。九。圖。四。佛。各。以。虛。空。智。劍。繫。臂。緣。發。意。會。第。四。十。圖。八。幅。間。畫。八。大。菩。薩。虛。空。庫。會
第。四。十。一。圖。虛。空。庫。右。手。羯。磨。杵。左。手。金。剛。拳。按。於。左。腋。半。跏。坐。八。大。菩。薩。圍。繞。擁
一切。魔。會。第。四。十。二。圖。金。剛。藥。及。曼。荼。羅。降。三。世。教。令。輪。第。四。十。三。圖。幅。間。畫。八。大
菩。薩。各。頭。向。外。四。方。五。類。天。頭。皆。向。外。板。本。第。二。第。三。院。為。方。壇。外。金。剛。會。第。四。十

圖三卅第
會埵薩剛金空不樂大



圖五卅第
會世三降



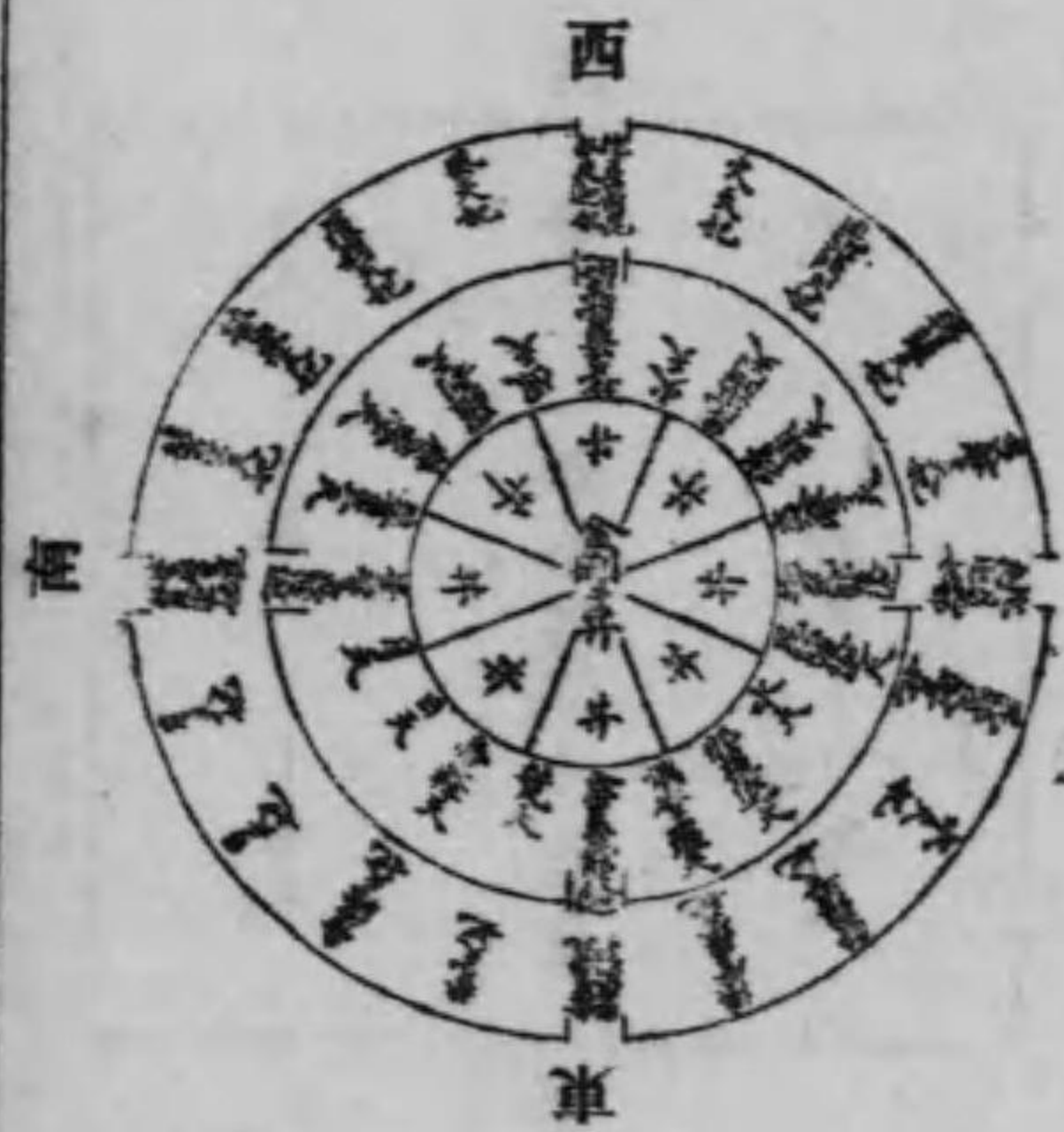
圖四卅第
會趣理那遮盧昆



圖六卅第
會趣理若般薩菩在自觀



圖三十四第
輪令教世三降



圖一十四第
會趣理薩菩庫空虛



圖九卅第
會趣理利師殊文



圖七卅第
會藏空虛



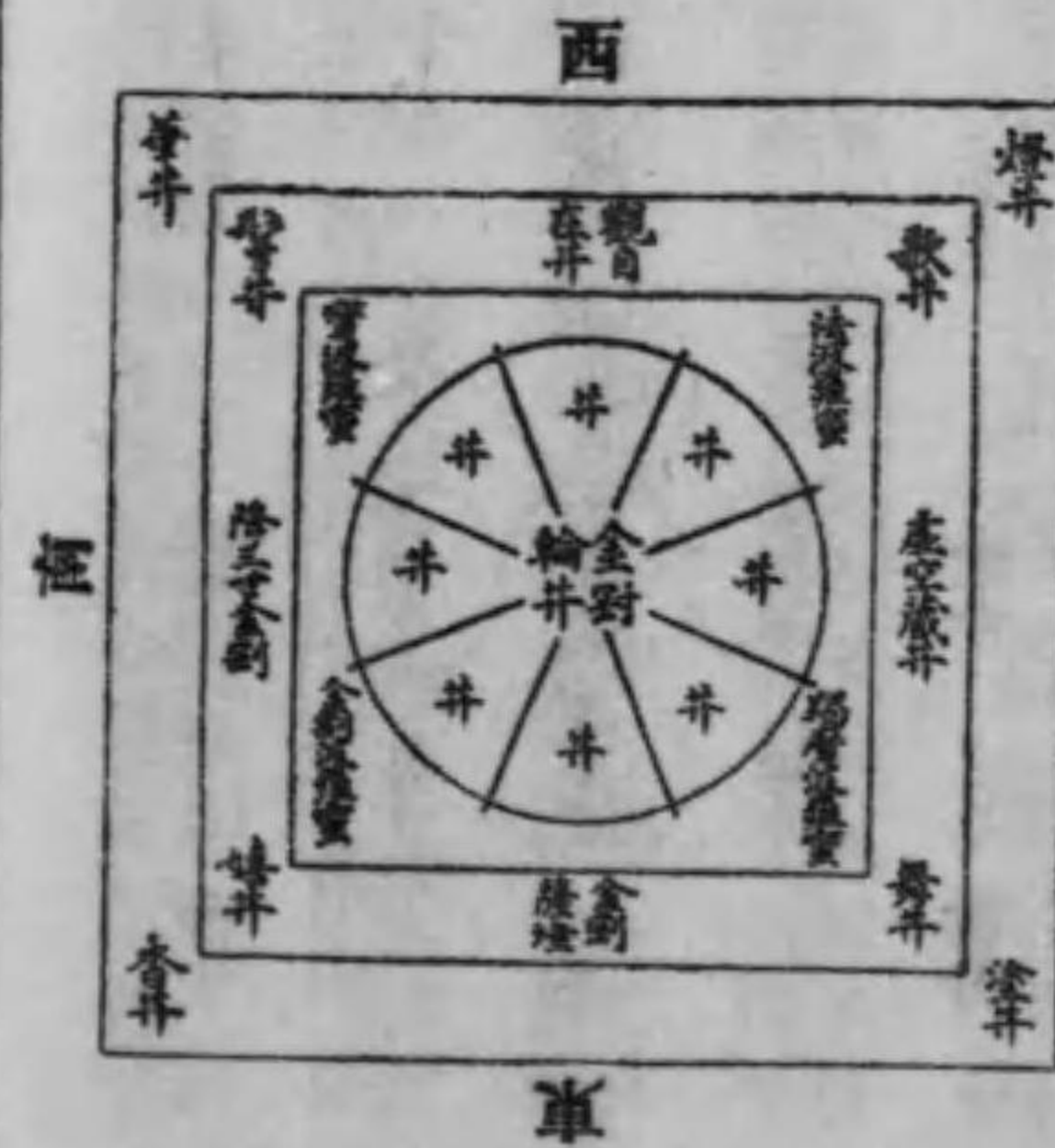
圖四十四第
會剛金外
(羅茶曼羅首醯魔)



圖二十四第
會趣理薩菩魔切一摧
(羅茶曼又藥剛金)



圖十四第
會趣理薩菩心發纒



圖八卅第
會趣理拳剛金



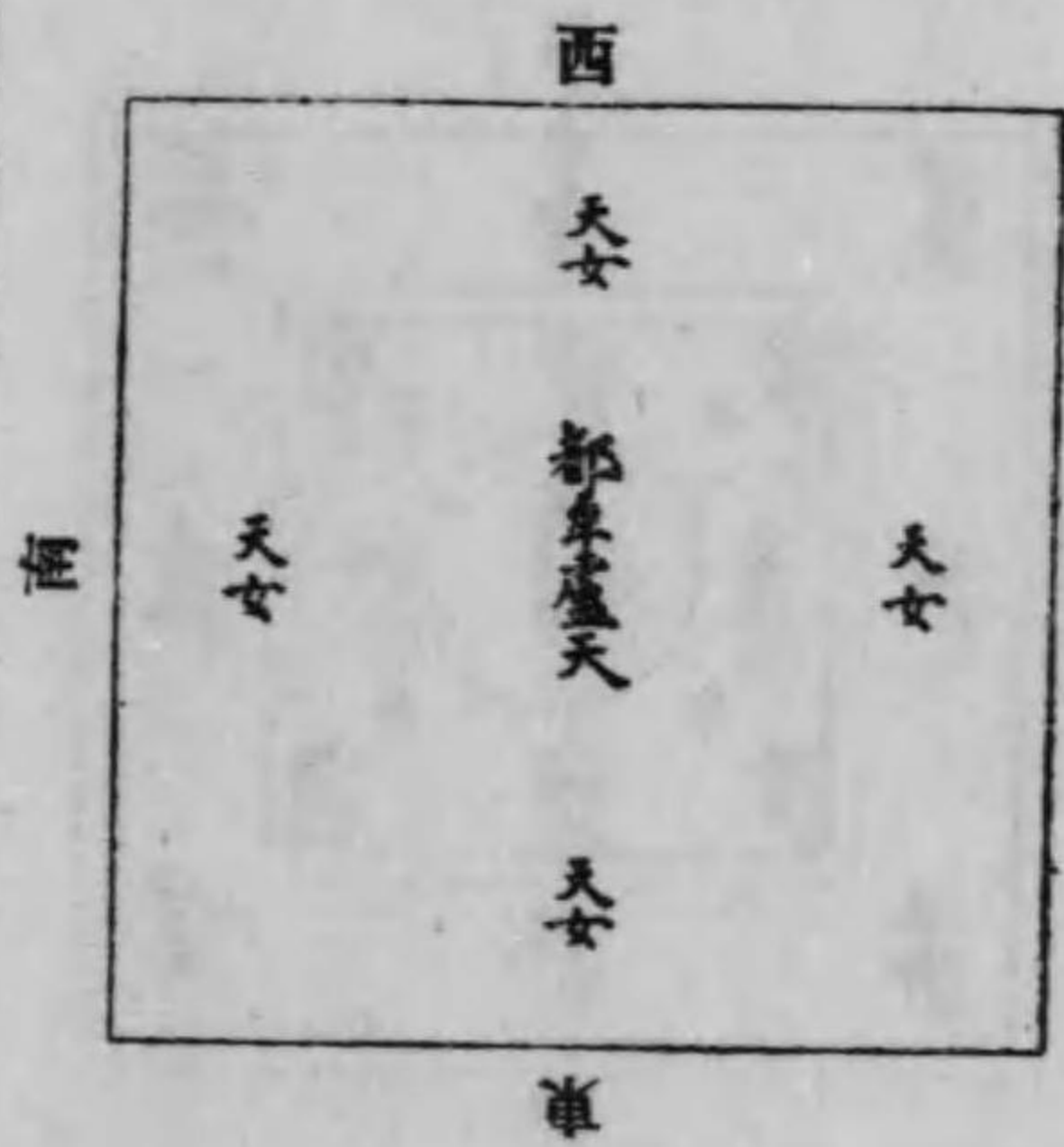
圖五十四第
會集天母七



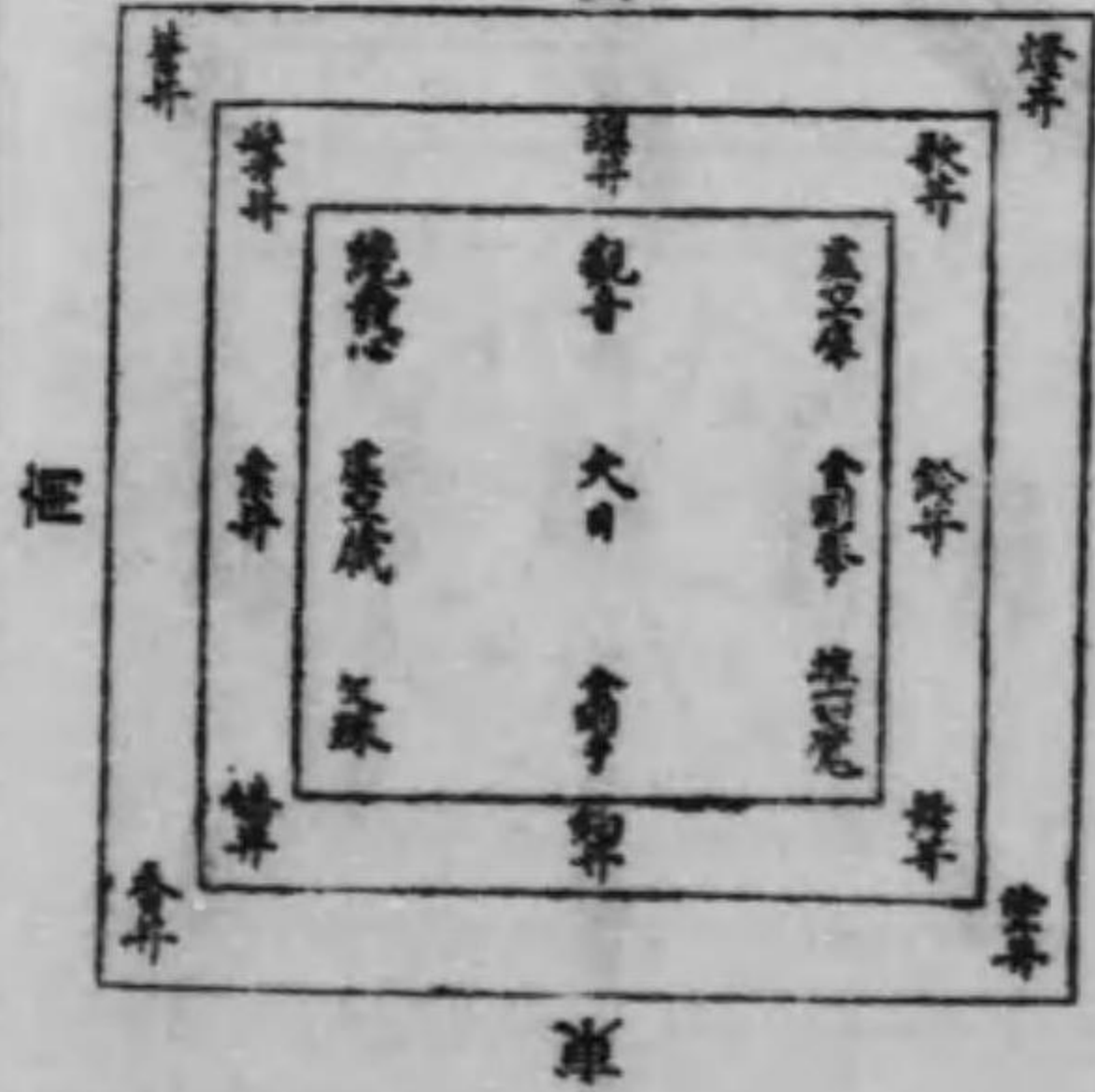
圖六十四第
會集弟兄三



圖七十四第
會妹姊四



圖八十四第
會說經趣理



五部五曼茶羅

四圖(魔)首羅曼茶羅。又云外曼茶羅。魔首羅如來形。八種天圍遶。七母會第四十五圖。摩訶迦羅七母天圍遶。加于七母以梵天母表。八供養菩薩。三兄弟會第四十六圖。三兄弟是梵天那囉延摩。首羅之異名。三次第而畫。四姊妹會第四十七圖。是餘初加說會曼茶羅。第四十八圖。與五部各具五曼茶羅。及修行曼茶羅。稱理趣經十八段曼茶羅。高野山補陀。更說阿闍梨灌頂修行曼茶羅。洛院板本行于世傳。謂宗叡請來。一蓮華座。一圓光。中央畫金剛薩埵。左右各畫二明妃。是所謂五秘密也。其曼茶羅觀行作法。各皆依金剛界法。又說五部各具五曼茶羅而云。如一切教集瑜伽經所說。若實然。則第六會之一部。應同于第三會。何有設別會之要乎。又注記云。薦福大和上金泥瑜伽曼茶羅是也。且就修行曼茶羅云。具如金泥曼茶羅像。東南隅是也。薦福大和上者。蓋指金剛智想金剛智所畫。有金泥五部五曼茶羅。八家秘錄。以薦福寺金剛三藏手繪金泥曼茶

羅苗一頓。爲圓仁錄外將來而云。會昌滅佛法。而其東南隅。圖五秘密。日和上密屬手工令圖一本。那邦無復異本。

理趣釋雜瑜
祇之意

理趣釋非梵
本翻譯

歟。五秘密者。初萌于瑜祇經。理趣品未曾說之。理趣釋蓋衍瑜祇之意以加之。而漫言如第三會。可知釋乃非翻譯。係不空若後人撰述者。故宗叡真言疑目。難有薦福寺曼茶羅之事。爲非天竺人撰述之證。且云。疑後人爲高舉。書言奉詔譯。兼亦入經錄歟。賢實記理趣釋秘要鈔一。宗叡眼。可謂徹于紙背矣。抑大般若經理趣分。一改稿爲實相般若。再改稿爲理趣般若經。三改稿爲般若理趣品。四變而爲理趣釋。然未足以成金剛頂經第六會之全分。後雖趙宋施護譯遍照般若波羅蜜經卷一出。猶未至

理趣會變遷

十七尊本誓
印契

五秘密法

成全分。更又增訂而爲宋法賢譯最上根本大樂金剛不空三昧耶大教王經。卷七至茲。殆不堪下發達之語。亦足以察非十八會之自初具備焉。般若波羅蜜多理趣經大安樂不空三昧真實金剛菩薩等一十七聖大曼茶羅義述。一卷略稱十七尊釋畧說十七尊本誓印契等。金剛頂瑜伽金剛薩埵五秘密修行念誦儀軌。卷一謂說頓證如來內功德祕要。如金剛頂百千頌十八會瑜伽。既入金剛界大曼茶羅者。始得受此瑜伽法門。蓋不啻珍愛之。慮其或爲墮落之因也。以金剛薩埵爲同五佛。以四祕密欲計里計爲同于金剛界曼茶羅大日四親近。乃至四輪羅愛慢

內各四菩薩。且以是曼荼羅。為該攝三部。又謂修得之者名金剛薩埵。惟其欲菩薩把箭者。蓋出於迦摩^{Ma}之花箭。希臘神傳愛僮^{Cupid}。亦持弓箭。竝謂中其箭者。乃起愛戀嬌痛。是不其本皆不相同也。觀行作法。善提心速證佛身金

剛掌金剛縛拍心金剛阿尾捨金剛拳三昧耶大三昧耶真實金剛薩埵大智想薩埵身薩埵阿尾捨顯現四字明素囉多五佛寶冠金剛慢歡喜薩埵大智四句讚四

金剛頂瑜祇
合法

普賢金剛薩
埵法五種

合法也。金剛頂瑜伽他化自在天理趣會普賢修行念

誦儀軌。卷一作法清淨發悟四禮四無量心金剛合掌金剛縛本尊三昧耶

罪摧罪祕密印言蓮華三昧耶日輪分明光明金剛周遍法界堅牢成本尊身日輪

以下至茲五相成身觀加持四處五佛灌頂寶鬘拍掌拍掌觀智身供養召集衆聖
自在主女春夏秋冬本尊大三昧耶八供解界奉送粗同于金剛界法四

無量心印明初出。觀法用日輪。蓋出於瑜祇之愛染王。

亦金剛頂瑜祇兩部合法也。金剛頂勝初瑜伽普賢菩

薩念誦法經。一卷法界淨觀佛禮佛金剛掌金剛縛開心入智三昧耶祕密

四承旨最勝真實讚捧珠持珠闕伽奉送甲冑解縛金剛頂勝初瑜伽經中畧出大樂金

剛薩埵念誦儀軌。一卷真言性成就金剛掌金剛縛開心遍入三昧耶祕

心闕伽後闕伽金剛慢四祕密八供四承旨讚王最勝真實百八名讚解界普賢金剛薩埵畧瑜伽念誦

儀軌。一卷金剛三昧耶悉地成就金剛掌金剛縛拍背偏入金剛拳金剛薩埵三

金剛杵身如普賢素囉多金剛五佛冠金剛鬘繫甲妙拍成曼荼羅八金剛明妃外

四供四攝圍繞驚覺金剛薩埵大誓真實闕伽四祕密春夏雲金剛秋冬金剛霜雪

外四供四門菩薩普賢讚大樂金剛薩埵修行成就儀軌。一卷自

金剛拳金剛合掌金剛縛開心偏入三昧耶祕密三昧耶五佛灌頂金剛鬘歡喜奉

請闕伽四祕密八供四承旨陳三昧耶讚王最勝真實讚結虛空界供養百八名讚

金剛頂第六
七八會粗同
四供養內外
相反

解界奉送

其觀行作法。雖互有出沒。大抵粗相同。而又與修

行念誦儀軌相似。可知。金剛頂經第六第七第八三會

所說皆粗相同。而殆不免重複。但念誦法經以下四軌

四供養內外。正反於金剛界法。圓珍疑之。云乖常式。些些

疑文亦宜矣。是中成就儀軌。獨云出吉祥勝初教王瑜伽

經。蓋亦謂第八會耳。此儀軌。末附敬愛法。說金剛愛染

菩薩。及金剛鉤女菩薩觀法。亦為瑜祇法之一變化。以

上所舉。雖有普賢儀軌五本。不空請入藏表中。唯載金

剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法。及普賢金剛薩埵念

誦法各一卷。因想。餘三軌者。蓋不過相傳異本。而理趣

普賢金剛薩
埵渾融變化

瑜祇敬愛法
普賢軌諸本
異同

金剛王法

品以下諸經軌。皆盡為金剛薩埵法。金剛薩埵獨部法。

於是始出焉。夫寶積之密迹金剛力士。一變而為陀羅

尼集經之金剛藏。再變為胎金兩部之金剛手菩薩。金

剛薩埵。而與普賢菩薩同化。三變而至。不空譯撰理趣

品。理趣釋。又化為五秘密等法之金剛薩埵。於是乎。金

剛頂第三第六第七第八諸會。渾然皈于一法。絕不見

其差別。十八會指歸之綱目。殆屬徒爾。以故。圓珍亦疑

上記諸經軌之所以相異。些些疑文非無謂也。金剛王菩薩

祕密念誦儀軌。卷一亦云。出於金剛頂百千頌中。且以金

剛王。為大日大圓鏡智流出。佗受用身。惟金剛王者。即

出典不明

金剛頂與瑜
祇

降三世獨部
法初出

愛染金剛。而元出于瑜祇經。乃今謂之出於金剛頂大經。而其觀行作法。殆同金剛界法。其曼荼羅第四十圖。酷似理趣會。但其所出之會品。則亦不明。然而大經中。果有於何會說愛染王耶。由是觀之。金剛頂大經者。乃非寶覺。普賢。金剛智。不空等所理想之腹案。而何也。只夫然。故隨時從意而誦出之耳。瑜祇經。為加上於金剛頂宗。而作。如先所述。故當初金剛頂經。其無愛染也明矣。不空今取愛染。而收於金剛頂宗。以為理趣曼荼羅之一變化。是亦非可察教法變遷之狀耶。次為出於降三世品者。有二。金剛頂瑜伽降三世成就極深密門。卷一說降

第十四圖
金剛王曼荼羅



觀音法

三世金剛降伏大自在天之觀法。其作法類于金剛界。先胎藏法中雖有降三世金剛。其獨部法。則以今軌為初出。金剛頂降三世大儀軌法王教中觀自在菩薩心真言一切如來蓮華大曼荼羅品。卷一說作曼荼羅。觀音坐須彌頂。八佛圍遶。授蓮華於弟子。又繫蓮華鬘於弟子頭上。誦真言加持之。以得為蓮華部中阿闍梨。觀法用五相成身。乃與先蓮華部心軌。共為金剛頂宗蓮華部法。若依此法為阿闍梨。則授蓮華名。是正如略出經所說。然終不行而止焉。若依十八會指歸之意。則蓮華部法。當出于徧調伏品。而今乃為出于降三世大儀軌。亦不免有出處

蓮華名終不行

出處矛盾

千手法

矛盾之難而已。以上二軌。亦不見于請入藏表中。次屬於觀音法。而稱依金剛頂經者。又有三。金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經。卷一不空自云。我依瑜伽金剛頂經。說蓮華部千手觀音祕密修行法。其壇法。安本尊像於壇西。持誦者在壇東對之。觀行次第。雖屬金剛界法。四佛同于金剛界。印明往往雜胎藏法。如十波羅蜜印明。及多羅毘俱胝印。即是其道場觀中所說。十波羅蜜。八供養菩薩。圍遶千手觀音。寶樓閣四隅。有白衣。大白衣。多羅毘俱胝四大菩薩。即為金胎合法。合部千手法。於是始出。比之前出千手法。發達頗著。經末

金胎合法

如意輪法

說四種法。觀自在菩薩如意輪瑜伽。卷一不空亦云。我今

順瑜伽金剛頂經。說摩尼蓮華部如意念誦法。其觀行

全依金剛界法。觀想中說像容。身金色六臂右思惟如意寶。念珠左按光明山蓮華輪。粗

多羅一尊法
初出

同金剛智之如意輪法要。此軌缺于入藏表中。金剛頂

經多羅菩薩念誦法。卷一亦屬金剛界法。先胎藏法雖有

多羅觀音。其一尊法。以是為初出。以上三軌。若強欲指

出典不明諸
法

其出典。則似應以徧調伏品擬。上出諸經軌外。單謂出

於金剛頂經。而不詳其所出之會品者不少。次當舉之。

阿彌陀法

如金剛頂經觀自在王如來修行法。卷一即其一也。不空

曰。我今依金剛頂經。演金剛蓮華法要。其觀行乃畧金

一字金輪法

剛界法者。而大都類于金剛智譯觀自在王如來修行
法。蓋前譯之再治本歟。至此儀軌。明為阿彌陀佛法。金

剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀軌。卷一

其全文以偈頌成。先謂我依金剛頂瑜伽大教王。纂集

此微妙成佛理趣門。以一字頂輪王。為現證大菩薩。受

名於金剛界。欲轉教勅輪。而從自頂流出大金輪明王。

是即取材於雜密佛頂。化以為金剛頂宗一尊者。實此

雜密佛頂入
金剛頂宗

宗慣用手段也。作法中有四內供印。四智讚等。屬金剛

界法。然泥拭曼荼羅本尊面。西。瑜伽者向東。猶是存胎

藏法痕迹。金剛頂經瑜伽文殊師利菩薩法。卷一又名五

五字文殊法

字呪法。文殊在大日大會說之者。是為純密小經。其所

說有四曼茶羅。大曼茶羅壇。中心畫文殊童子。身鬘金色。右手劍。左手

手梵夾。坐月輪。中周旋書五字。四面畫八供。四攝。有受明法。印契曼茶羅。摩三

耶。中心畫劍。四面畫八供。四攝契。三摩耶曼茶羅。法曼茶羅。

書種子。羯磨曼茶羅。安般若經夾。比于金剛智譯五字

心品。其所依金剛頂宗較多。文殊壇始見四曼變化。但

四曼名義。稍不同於後代通說耳。不空請入藏表中所

記。金剛頂瑜伽文殊師利菩薩經一卷。蓋指之。金剛頂

超勝三界經說文殊師利菩薩祕密心真言。卷一。金剛手

在大日佛前說之者。是亦純密小經。說五字明字義及

文殊壇始有四曼變化

五字文殊又

超勝三界經不詳

五字文殊又一法

五字文殊又復一法

印而云。作五字輪壇。又舍利書五字。旋遶念誦。則文殊

現身說法。經末云。疾證菩提。廣如金剛頂經說。所謂超

勝三界經者。十八會指歸中。全不見其名。若金剛頂大

經中。為果有之。則有指歸亦不錄之理耶。想或指第八

會歟。蓋亦不空理想鼎中之一鬘耳。金剛頂瑜伽經文

殊師利菩薩儀軌供養法。卷一。其首云。我依瑜伽說。有四

十八印呪。屬金剛界法。五字陀羅尼頌。卷一。三十五印呪。

粗如前軌。首云。百千瑜伽中。金剛大師說。聖曼殊童子。

五字祕密法。又云。此法最祕密。大師口傳受。此書果不

空之所述。則所謂金剛大師之為金剛智。無論也。其所

五字文殊別法

雜密胎法無五字文殊

虛空藏法

撰先有曼殊心修行法。而此書頗似之。觀想尊容五亦相同。蓋不空受之而自錄者歟。又有大聖曼殊室利童子五字瑜伽法。卷一載一字三字五字六字等真言。稱北天竺不空譯。為稍可疑焉。且不詳其為金剛頂宗之實。但五字文殊。元雜密胎藏之所無。然則此軌亦應屬金剛頂部耳。以上五經軌。皆為文殊五字法之變化。大虛空藏菩薩念誦法。卷一其首云。我今依瑜伽金剛頂經。說寶部虛空藏菩薩真言教法。所說觀行印明。淨三業三部心被甲護身請虛空藏。結界(軍吒利)闍伽華座。大虛空藏。羯磨三昧耶加持念誦讚歎奉送。依金剛界。其供養法。壇西面安菩薩像。持誦者壇東對像念之。是亦為金剛頂部法。

壽命法

雜密變入金剛頂部

壽命又法

善無畏求聞持法。稱同依金剛頂經。而主說畫像法。此軌則專示觀行法。其本蓋不一也。金剛壽命陀羅尼經。卷一謂大日如來說金剛頂初會四大品後。更又說是經。若攝諸十八會。則果以何會擬之乎。或為在第二會之前。而置十八會外歟。此經蓋指歸出之後作焉。經中有壽命被甲及四字密言。比于其金剛智譯之為雜密。今見全變為金剛頂部經。金剛壽命陀羅尼念誦法。卷一雖云金剛智與不空共譯之。其別本題云金剛壽命陀羅尼經法。卷一者。則全係不空一人之譯。是蓋壽命陀羅尼經之儀軌。而其云譯者。實不空自撰之耳。其首亦云。我

壽命菩薩初出

般若法

難密又入金剛頂宗

今依金剛頂瑜伽經。其為大日如來初會後所說。即同于前經。壽命甲冑二真言之外。更說護摩除災延命壇法。東邊安金剛壽命菩薩像。壽命陀羅尼法之所發達。至此始有壽命菩薩。亦為明呪變生諸尊之一例。修習般若波羅蜜菩薩觀行念誦儀軌。卷一。其初偈云。我今依瑜伽。演說觀行法。普禮觀佛。開顯入種智。柱心門。三昧耶。大真誓。辟除金剛藥。又金剛眼。入三摩地。加持四處。五佛冠。鬘灌頂。甲冑歡喜。般若遍入。般若觀念心。喜悅三昧耶。道場觀。召集。四攝。百字明。八供本尊。三昧耶。念誦奉送。先陀羅尼集經有般若菩薩。今則見其始入於金剛頂宗。印度閻婆古石像中。般若菩薩不少。西藏密教。頗崇佛母般若明妃。足以察其信仰之隆焉。以上三經五軌中。除虛空藏念誦法。壽命經及壽命

數珠法

瑜伽宗重智

護摩法

金胎合法

護摩專軌初出

念誦法之外。並皆不見於入藏表。金剛頂瑜伽念珠經。卷一。題下注云。於十萬廣頌中略出。說各種念珠功德及珠數。略似陀羅尼集經。末附記云。加持念珠貫串之法。一如蘇悉地經說。其瑜伽經。但說其功能理趣。不說相應知。亦可以察金剛頂宗之偏重乎智矣。金剛頂瑜伽護摩儀軌。卷一。廣說五種護摩。息災。增益。降伏。鉤召。敬愛。諸事配當。爐形。三角。金剛蓮華。時分初夜。初日。中日。一切時。後夜。面向北。東南。諸方。西。部。族。佛。寶。金剛。羯磨。蓮華。木。種。甘。果。苦。刺。花。器。仗。輪。三。股。一。股。鉤。連。華。色。白。黃。黑。赤。坐。吉。祥。全。半。踰。躡。五種軍茶壇畫法。及諸真言。其十二天。七曜。二十八宿真言。乃依胎藏法。故雖稱金剛頂。亦是金胎合法也。儀軌專說護摩者。以之為初出。而此又最備。故我東

禮懺

釋字母
釋菩提心義
及觀法

受戒法

密。以此軌為護摩法本軌。此軌又有同名別本。卷一稍畧。金剛頂經金剛界大道場毘盧遮那如來自受用身內證智眷屬法身異名佛最上乘祕密三摩地禮懺文。卷一略云三十七尊禮懺文。別本題金剛頂瑜伽三十七尊禮。卷一瑜伽金剛頂經釋字母品。卷一殆同于文殊問經字母品。卷一金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論。卷一又名瑜伽總持教門說菩提心觀行修持義。釋菩提心義。說金剛界三十七尊分智。明五相成身觀法。是不空之徒。依師說而錄之者。如先所辯。受菩提心戒儀。卷一其初偈中有瑜伽總持教之句。其意亦以為依金剛頂

金剛界法類

一字佛頂法

金輪佛頂法
儀軌初出

經。是等諸書之中。入藏表不舉釋字母品及菩提心論。蓋以其非不空譯耳。次當舉非出於金剛頂經。而還屬金剛界法者。一字頂輪王瑜伽經。卷一道場觀樓閣中有白繖師子座。誦五部明。而入五相成身觀。又云應作四印曼荼羅及輪壇。而不說其造法。金輪王佛頂要略念誦法。一卷作法三部心。如來拳被甲。迎請辟除結界。佛頂大三昧。耶。部。佛。眼。尊。本。尊。頂。輪。王。關。伽。普。通。供。養。普。通。佛。頂。讚。歎。云。念誦先以五支。或以五相八相等觀智。成本尊瑜伽。或於自身想布於三處。頂舌。於其道場觀。大海中妙高山上。八葉蓮華葉中。右旋布列輪王七寶。金輪象馬珠。女兵主藏。及佛眼尊。前佛頂圍繞。金輪佛頂法之有儀軌。是為嚆矢。而金剛頂宗

羯磨波羅蜜
法初出

有金輪佛頂法。亦以是為其初出。出生無邊門陀羅尼儀軌。卷一說觀想本尊羯磨波羅蜜。身綠色。少年女人形。左手持蓮。華上有般若梵夾。右手說法。戴

五智本經陀羅尼八字輪。八大藥叉。及四攝八供。而此儀軌所由來。則自吳支謙譯微密持經。以至不空無邊門

經。殆重十譯。不空譯經。出于後更變陀羅尼法。而為羯磨波羅蜜尊法。遂至作金剛頂部儀軌。教法變遷之狀。亦可以徵焉。瑜伽蓮華部念誦法。卷一說觀音之觀行作法。蓮華合掌。淨三業。禮

觀音法

足。金剛持。蓮華三昧耶。極喜。開心。入智。閉心。五相成身。入三摩地。觀心。淨月。蓮華。周遍法界。加持灌頂。繫盤。甲冑。拍掌。道場觀。四攝。關。伽。羯。三昧耶。八供。部心。根本印。念誦。發遣。蓮華。部百字真言。觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門。卷一

觀音又法

初說壇法。四肘八肘十二肘。或十六肘。依四種法。四門

坐法不同。

除火南門交脚坐。增益西門結跏坐。瞋怒北門蹲踞。友愛東門並兩脚。聖開二膝。

作法

掃地。除土。塗壇。洗器。置供養物。

三部三昧耶。起行。護身。彈指。漱口。除障。洗浴。關伽。灑衣。著衣。燒香。四方結。入觀。淨身。禮佛。五相成身。觀心。明淨。金剛。蓮華。開敷。飲蓮華。蓮華成身。加持。四處。自灌頂。寶車。請聖者。設座。遍伽。地界。四方界。虛空界。供食。執珠。讚歎。解界。發遣。似前軌而頗加廣。雖稍似雜密。

觀音一印法

觀想用五相成身。乃又為依金剛界者。觀自在菩薩心真言一印念誦法。卷一如題名所示。出觀音一印。以說觀

行法。其明則用金剛界蓮華部心。雖題下注云千手千

眼軌出。月輪觀中觀音。不說其為千手。乃是為聖觀音

之一法。以上三軌。即金剛頂宗聖觀音法之初出也。聖

無動尊一字出生八大童子祕要法。卷一稱大興善寺翻

經院述。蓋錄不空之說者歟。以八大童子。配于四方四

金剛頂宗聖
觀音法初出
不動八童子
法初出

愛王法

智四波羅蜜。乃以親隨順大日教令。顯現此形。圍繞聖
 無動尊云。卽金剛界之意也。八大童子者。慧光。東方金剛
部菩提心
 門。大圓鏡智。白黃色。少忿怒。著天冠。袈
 裟。瓔珞。左手五智杵。右手蓮華。上月輪。
 右三。阿耨達菩薩。西方蓮華部。智慧門。妙觀察智之因。金色如梵
王頂戴。金翅鳥。左手蓮華。右獨股杵。乘龍王。指德。
 北方羯磨部。精進門。成所作智之因。如夜叉。
 色如虛空。三目。著甲冑。左手輪。右三股鉞。
 烏俱婆譏。金剛波羅蜜。菩提
心行。五股冠。身金
 色。暴惡相。右手
 清淨比丘。寶波羅蜜。福德心行。比丘形。袒右肩。腰
纏赤裳。牙下出。左手梵夾。右手五股杵。矜羯
 羅。法波羅蜜。慈悲心行。十五歲童子形。蓮華冠。白
肉色。合掌。二大指間插一。股杵。著天衣。袈裟。制吒迦。業波羅蜜。方便心
行。童子形。紅蓮色。
 五髻。左手金剛。右金
 剛棒。著天衣。誠心。
 是也。各有真言。而八大童子法。是爲初
 出。以上七經軌。所其舉於入藏表。唯有一字頂輪王。瑜
 伽經及蓮華部念誦法耳。祕密要術法。卷一。入藏表不錄

胎藏法類
胎藏略法三
種

不空不重胎
藏
不動法

之。蓋僞撰也。說三重曼荼羅。內院畫愛王。四面各四目。中
四臂四足。
 院畫愛染菩薩。兩頭。四臂。萬愛菩薩。二尊。三
面。三目。萬德菩薩。如吉
祥天。及
 四角四天王。異於
常式。外院畫四攝八供。而兩頭愛染。始出
 于此儀軌。乃爲瑜祇與金剛界之合法。次當舉屬胎藏
 法者。先有大毘盧遮那成佛神變加持經略示七支念
 誦隨行法。一卷。三昧耶。入佛。法界生。金剛薩婆。轉法輪。不動
尊。如來。鉤。大。鉤。召。普通。虛空。藏。轉。明。妃。金剛。甲冑。及大日經
 略攝念誦隨行法。卷一。後者一名五支略念誦要行法。
三昧
 耶。不動尊。如來。鉤。
 普通。金剛。甲冑。
 又有毘盧遮那五字真言修習儀軌。卷一。皆
 爲胎藏之略法。而不空與金剛智之不重胎藏。亦可由
 此以徵也。金剛手光明灌頂經最勝立印聖無動尊大

威怒王念誦儀軌法品。卷一金剛手菩薩說行法印呪。三

耶法界轉法輪。慧劍。法螺。華座。鈎石。五供養。其餘有。火界呪。根本印等。護摩畫像。中釋迦。左金剛手。做笑形。右文殊童子。下不動尊。

勝軍不動法

等法。勝軍不動明王四十八使者祕密成就儀軌。卷一不

空共天竺國婆羅門僧遍智譯之云。遍智者。其傳不詳。

是書亦屬可疑者。且雖稱儀軌。般若菩薩在佛前說之。

是即經而已。依其所說。勝軍不動明王者。大日心出生

五明王之一也。經中說成就諸法畫像法。身赤黃色。著赤衣。劔首如蓮華。作

法印明。護身。入佛三昧耶。法界生。轉法輪。四方結。界無堪忍。慈救闍伽華座。五供養。普供養。及四十八使者本

摩利支法

身形相持物本誓等。乃為不動尊之一異法。摩利支菩

薩略念誦法。卷一初說大日印明。其明即胎藏法滿足一

天耶菩薩耶

切智智明也。摩利支心真言。亦依胎藏法。然不說壇法。

作法簡約

像法。只說觀想。抑摩利支者。元天部之一尊。今獨呼以

菩薩。則雖崇其位階。其名號遂如。與他諸尊失齊。一何

而比諸陀羅尼集經。其法亦為甚簡約。從來金剛頂家

光明灌頂經

撰述之儀軌。往往有斯風焉。以上四軌。二經。並不錄于

不詳

入藏表中。所謂金剛手光明灌頂經者。不詳其果有之

胎金合部

耶否。蓋亦可疑。然我密家。多以立印儀軌。為不動法本

阿闍法唯一

軌。次胎金合部經軌亦不少。阿闍如來念誦供養法。卷一

其觀行作法。禮佛。懺悔。隨喜。轉法輪。請不般涅槃。廻向發願。三部三昧耶。金剛甲冑。金剛輪。金剛瓶。金剛鬘。大海。須彌山。虛空藏。大明妃。奉

車轉。治路。請車輪。部心。辟除。示三昧耶。金剛網。火院。闍伽華座。五供養。虛空藏。無動如來。弄真計。如來不動大身淨珠。鬘持珠。本尊觀。發遣除萎花。掃地。塗地。多

一字佛頂法

依金剛界。少雜胎藏法。是為阿閼佛法唯一儀軌。一字頂輪王念誦儀軌。有二本。各一卷。同本異傳。首云。我今依初利天宮會釋迦牟尼如來所說。略中。一字頂輪王念誦儀則。所謂初利天釋尊所說者。蓋指一字奇特佛頂經。後出。作法印明。三部三昧耶。甲冑。佛眼。大海。須彌。加持樓閣。虛空藏。轉明妃。佛頂輪王。網帳。轎。車。輪。迎。車。輪。迎。請。辟。除。結。界。佛頂。上方界。密。繞。闍。伽。師。子。座。五。供。養。普。供。養。八。佛。頂。心。中。心。頂。頭。大。三。昧。耶。百。八。名。讚。觀。想。淨。珠。持。珠。多依金剛界。少雜胎藏法。而又有所不合于兩部者。觀想以五支成本尊。或五相成本尊。瑜伽布列七寶及佛眼尊。如先金輪佛頂念誦法。蓋不空隨其意樂而說之。不免時有異同耳。佛頂尊勝陀羅尼念誦儀軌。卷一。說像壇法。畫本尊尊勝陀羅尼像於東壁。其

尊勝佛頂法

法華經法唯一儀軌

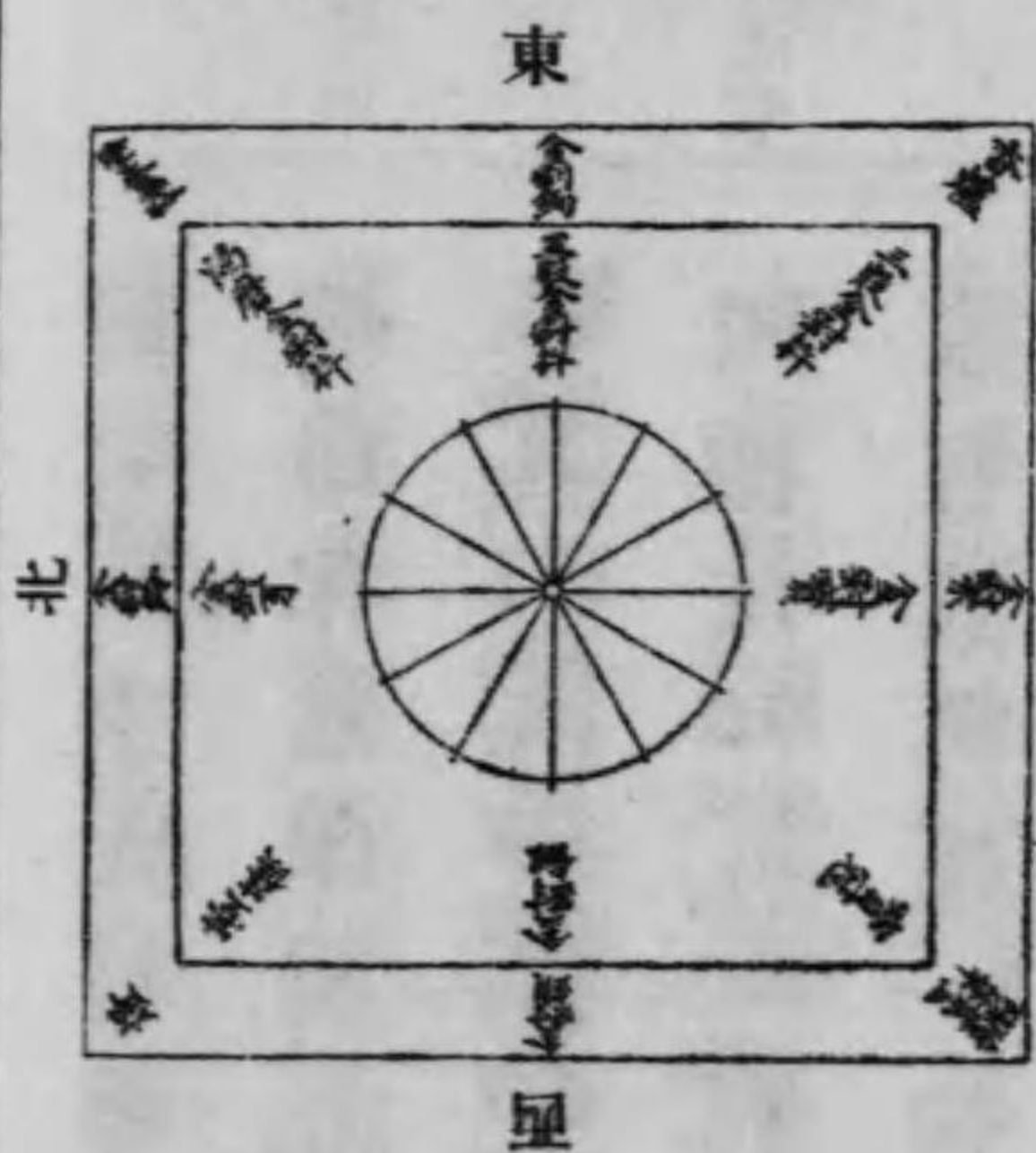
前塗壇。畫大日等九尊。第五十圖。比于善無畏之儀軌。亦頗簡略。作法印明。深浴。淨三業。五大願。三昧耶。法界生。金剛薩埵法輪。金剛甲冑。不動尊。如來。鉤。獻。座。闍。伽。五。供。養。虛。空。藏。轉。明。妃。初多依胎藏。末用金剛界。又說四種法。息。灾。白。色。面。北。增。益。黃。色。面。東。降。伏。青。黑。面。南。敬。愛。赤。色。面。西。成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌經。卷一。初偈云。我今依於大教王徧照如來成道法。蓋指大日經。故其供養作法印明。皆依胎藏法。但觀想印明。用金剛界法。其曼荼羅。第五十圖。亦該胎金兩部之意。中臺八葉則胎法。四攝四供。取諸金界。釋迦多寶二佛並坐法。法華經法。唯有此儀軌耳。妙法蓮華三昧秘密三摩耶經。卷一。金剛薩埵。請問心中建立妙法蓮華兩部

法華經又法疑偽

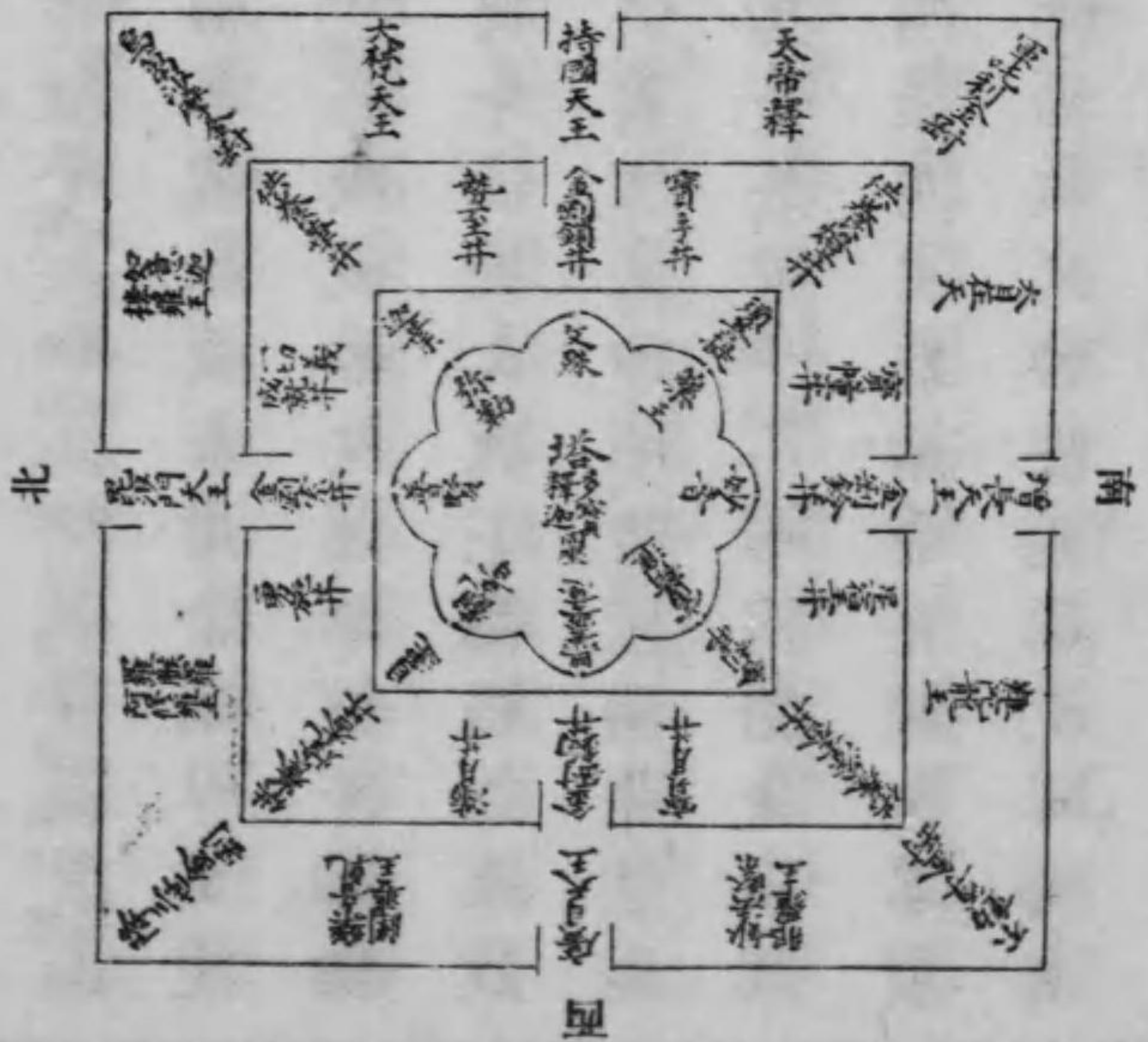
圖十五第 壇尊九法勝尊



圖二十五第 羅茶曼竟究伽瑜災除國護



圖一十五第 羅茶曼法華經東



仁王經法三本

曼荼羅法。大日如來。乃說金剛界三十七智。為中臺。胎藏界會為八葉。配之以法華經二十八品。亦屬合部法。雖稱不空譯。然此經非八家請來。疑為台密家偽撰。仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦儀軌。卷二。不空請入藏表中。此軌與仁王經疏。錄以為己譯。然是非不空之譯。蓋良賁^{出後}所撰也。此軌先解五菩薩現身威德云。依三藏所持梵本金剛頂瑜伽經。金剛手即普賢。其教令輪為降三世。八臂。金剛寶即虛空藏。其教令輪為甘露軍荼利。八臂。金剛利即文殊。其教令輪為六足金剛。六臂。坐。金剛藥叉即摧伏魔怨。依教令輪。現作威怒淨身金剛。

聖觀音法

四 金剛波羅蜜即轉法輪菩薩。其教令輪為不動金剛。
 次說曼荼羅第五十及持誦作法。清淨三部三昧耶(蓮華部)謂菩薩部(護身辟除)請降壇闍伽獻寶座
普供養般若根本淨珠念誦解界其普供養真言。用虛空藏轉明妃。乃雜胎藏法也。以上下卷釋陀羅尼句義。又說布字輪。仁王般若念誦法。卷一印呪同前軌。仁王般若陀羅尼釋。卷一亦然。蓋分念誦儀軌而為二本者。不過於同本異傳。而仁王經法之儀軌。前後唯有此三本而已。聖觀自在菩薩心真言。瑜伽觀行儀軌。卷一初說道場觀。本尊左手未敷蓮華右開敷勢作法印明。三昧耶(入佛)法界生轉法輪大日如來觀阿字觀普供養虛空藏轉明妃(布字觀)觀音心(字輪觀)念誦雖多依胎藏法。其觀音心印明。用金剛界蓮華部心。乃云出於大毘盧

出典難信

灌頂道場經
不詳

如意輪法

遮那成道經。然大日經中。未曾有別說觀音儀軌。此軌則唯用經中所出印明而已。不空所言之經軌出典。多不足信者。率如斯。且比諸先念誦法門等。則見隨誦出異時。其意樂亦不同耳。蓋非必各有梵本。而譯之也。如意輪菩薩念誦法。卷一不同於先如意輪瑜伽之依金剛頂經。則稱依灌頂道場經說者。然道場經亦不明存否。或是似大佛頂首楞嚴經注所謂大道場經灌頂部。然亦未可信據焉耳。作法印明。清淨三部三昧耶(金剛甲冑)金剛懺
本尊除障(金剛網)火院(闍伽)華座(普供養)讚歎(根本)印言(中心)念誦(發遣)交用胎金。金剛智譯瑜伽法要。說行者向西。此儀軌則云。修真言者。面向東方。可以

經軌題名過

攝無礙經不詳

千手法

見其異也。攝無礙大悲心大陀羅尼經計一法中出無量義南方滿願補陀落海會五部諸尊等弘誓力方位及威儀形色執持三摩耶幟幟曼荼羅儀軌。卷一不空譯撰經軌中題名最長。宋高僧傳卷三云。隋之已前經題簡少。義淨已降經目偏長。古則隨取強名。後則繁盡我意。蓋亦一弊也。所謂攝無礙大悲心大陀羅尼經者。存否亦頗可疑。而此軌說手指祕名。左手寂靜胎藏理定。右手辦事金剛界智慧。十指十度十法界十具。如兩部五部尊法。息災法用佛部尊增益寶部降伏金剛部受敬蓮華部。若善薩寶部主寶生部母寶波羅蜜忿怒軍荼利自性輪金剛藏王。金剛部主阿闍部母金剛波羅蜜忿怒降三世自性輪金剛薩埵。蓮華部主彌陀部母法波羅蜜忿怒六足尊又馬頭自性輪文殊又白衣觀音。獨磨部主不空成就部母獨磨波羅蜜忿怒金剛業又又穢跡金剛自性輪金剛業菩薩。又云釋迦忿怒無能勝自性輪慈。

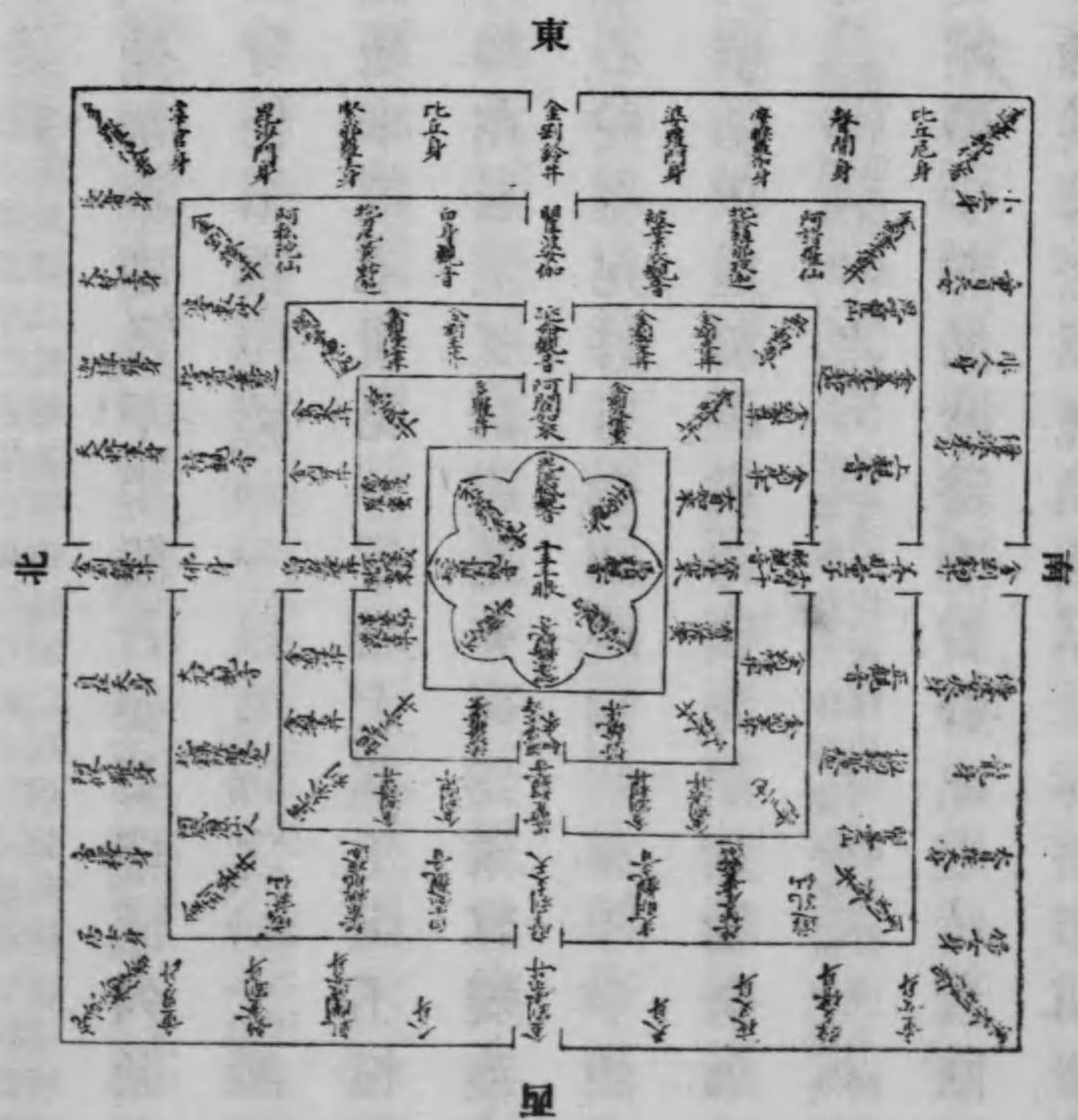
千眼所在變化

千手又法

馬頭法

氏善 及曼荼羅。第五十三圖卅三身住月輪中蓮華座第一院息災增益增益法第五院 曼荼羅則是千手觀音曼荼羅。而列胎金兩部諸尊。其身色相貌印契。一一以偈說之。今略比諸先菩提流志姥曼拏羅。不啻見一層增大。其千眼不復在千手掌中。乃却在冠上五百面。是亦可為像容變遷之顯著者。大悲心陀羅尼修行念誦略儀。卷一亦千手觀音法之一。而稱依灌頂道場經說。乃與先如意輪念誦法同。作法印明。清淨禮聖衆三部三昧耶護身大金剛輪四無量心輪壇辟除結界馬頭關伽獻座普供養虛空藏轉明妃讚歎捧珠千轉加持奉送。多依金剛界。少雜胎藏法。聖賀野紇哩縛大威怒王立成大神驗供養念誦儀軌法品。卷二作法印明。多依金

圖三十五第
羅茶曼會海落陀補



剛界四禮用其四佛。又有四無量心觀。而普供養用虛
空藏轉明妃。卷上諸天真言。皆依胎藏。而奪其歸命句。

畫像壇法。中心安馬頭大威怒王。四面皆忿怒。狗牙上出。髮微
堅。各天冠。上有化佛。中面頂

上作碧馬頭。身色如日輪。八臂。二手根本馬口印。右
銳劍。鉞斧。施無畏。左棒。寶輪。念珠。坐石上蓮華臺。東門畫波羅多摩

持利波羅遮那。持鉞二童子。北門畫一髻羅刹。右棒。左索。阿

婆羅底。右持利劍。左金剛杵。二童子。四童子皆大暴惡相。身色青赤。索
髮分垂。左右著赤袈裟。虎皮。南方畫

八大龍王。龍頭蛇身。皆同。西門置火爐。是可謂頗似雜密。先陀羅

尼集經既有此法。今本正為其再出。思依集經而試變

化者歟。集經為二臂者。今乃為八臂像。曼茶羅列諸尊

全不相同。學者往往以是經為偽撰。稟承錄八其或然矣。大

與集經異同

八臂像初出

偽撰說

孔雀法

孔雀明王畫像壇場儀軌。卷一。義淨譯孔雀經末所附壇場畫像法式之發達者。所說曼荼羅。

第五十四圖本尊白色白衣。乘金色孔雀王。跏趺坐白蓮華。或青蓮華上。慈悲相。四臂。右開敷蓮。俱綠果。左吉祥果三五莖孔雀尾。七佛皆定相。慈氏左手軍持。右手揚掌。施無畏。辟支佛亦定相。四聲聞。偏袒右肩。中

臺有八葉蓮。而向東。壇東安明王像。而供養。作法印明。

三昧耶。召請聖衆。結界無能勝。普供養本尊。三昧耶依金界。普供養用虛空藏轉明

孔雀明王始為佛母

妃。共胎金合法也。至此儀軌。孔雀明王位格愈向上。始

稱之佛母。明王是男性。而佛母是女性也。若女性則當

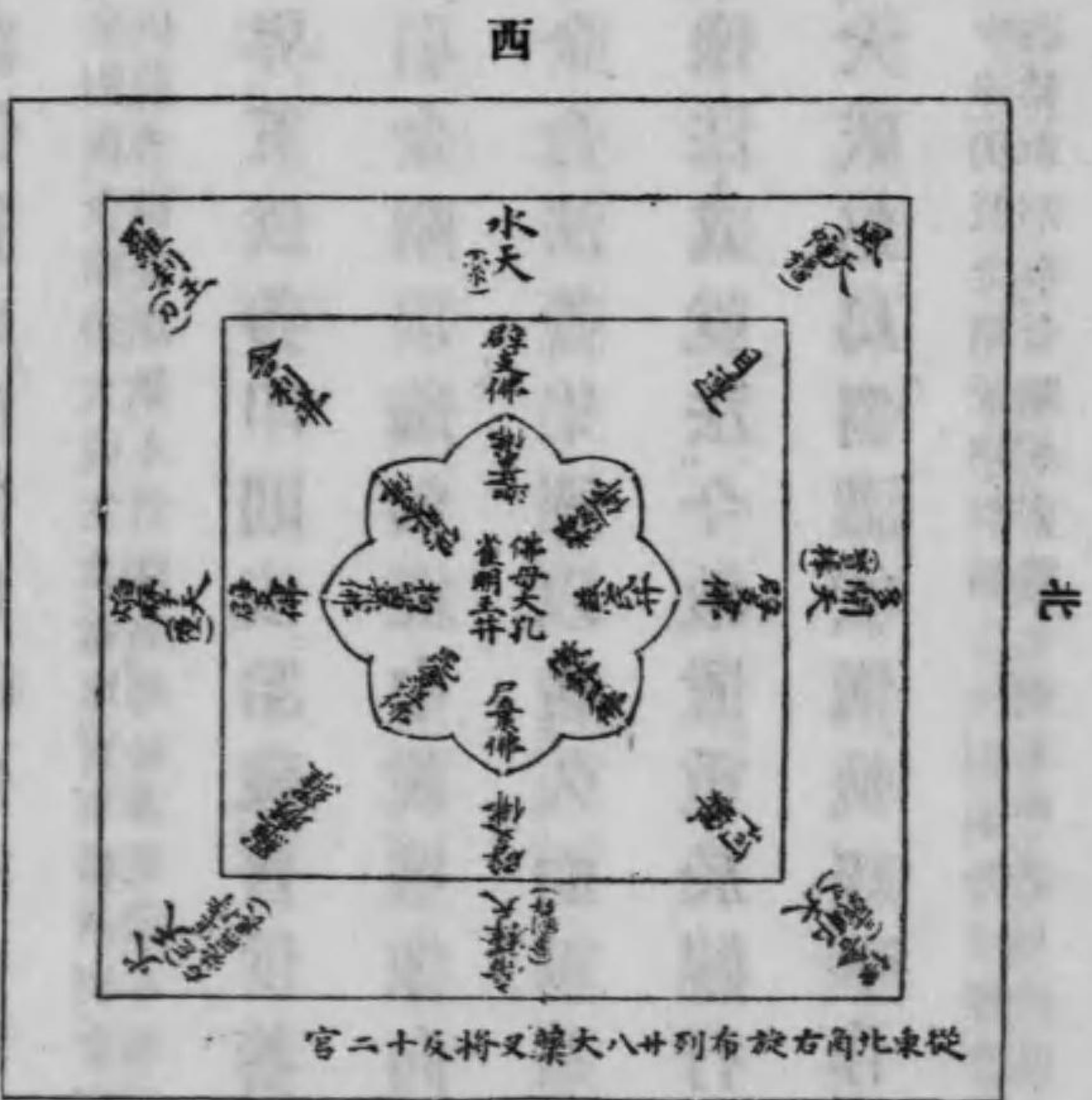
稱明妃。若男性則不當為佛母。故以虛空眼佛母即為

明妃。般若為佛母。故波羅蜜形乃表女性。然而以明王

為佛母。猶以摩利支天軍荼利金剛為菩薩。至不空時。

摩意述作之弊

第五十四圖 孔雀明王曼荼羅



從東北角右布列八十八大樂又將反二十宮

軍荼利法

諸尊法變化。肆隨意樂。漸致斯紛亂。亦是一弊也。甘露

軍荼利菩薩供養成就儀軌。卷一 作法印明。作禮禮足清淨三部三昧耶甲冑金

剛輪乳海寶山金剛。大虛空藏。輪壇寶車。請招金剛網。火焰大三昧耶華座。闍伽五供養。普供養。讚歎本尊。羯磨部母莽莫鷄。本尊三昧耶。捻珠奉送。雖

多依金剛界。五供養印則依胎藏。普供養用虛空藏轉

明妃。且雖引金剛頂瑜伽經中說。壇像向西。瑜伽者向

東。亦為胎金合法。蓋集經以後。久而軍荼利法再出焉。

集經精于像法。成就法。今軌置重於觀行。乃雜純兩密

之異風也。大威怒烏芻澀麼儀軌經。卷一 作法印明。三部三昧耶。護

身。大心頂五處甲。捧獨股金剛。金剛。大須彌。師子座。華座。寶網。治路七寶輅車。請輅車。招奉金剛網。密縫金剛葉座。讚加持飲食。睡眠。雖多依

金剛界。寶網用虛空藏轉明妃。治路用胎藏淨地。乃亦

雜純兩密異風
烏芻澀摩法

如意寶珠法

為兩部合法。比諸集經及阿質達叢譯經。其變化之迹。

一亦如軍荼利軌。寶悉地成佛陀羅尼經。卷一 釋尊所說

者。固當屬雜密。然經中云。如來出金剛淨界。而入穢惡

胎藏世界。演說法要。以其如意寶珠王三摩地。為清淨

平等深義理趣。說佛設利功德。謂常行恭敬者。所到之

處。悉成金剛大曼荼羅。其大寶陀羅尼。名曰法身馱都

如意寶珠。略中常住真如寶王大印。可見其意在該兩部

而更加上。即以佛設利。為如意寶珠。又為法身馱都也。

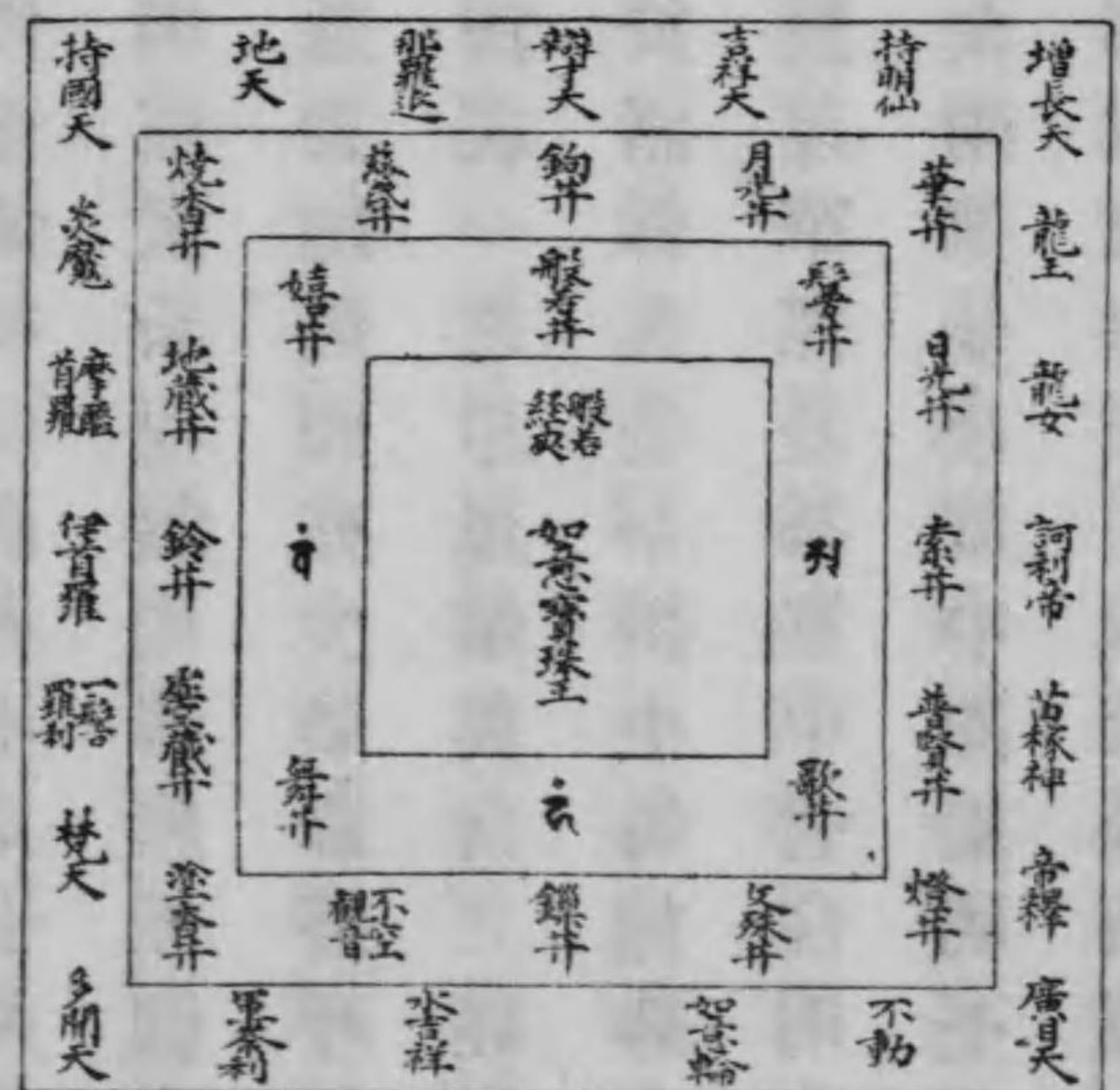
故依是經所行之法。謂如意寶珠法。又佛設利法。又謂

馱都法。後世我密家。頗祕珍之。大寶陀羅尼之外。又說

如意寶珠又

馱都根本寶篋金剛如意寶珠滿願心等陀羅尼及諸印如意寶珠轉輪秘密現身成佛金輪呪王經_{卷一}亦釋尊之所說以如意寶珠法經而廣說作寶珠曼茶羅畫像圖_{第五十圖}灌頂印明阿闍利成就悉地成就護摩等法者其說相印明共雖頗似雜密其曼茶羅則兼胎金兩部之意金光明經中一品之外如意寶珠法唯有此二經而已以上十八經軌中阿闍供養法一字頂輪王儀軌佛頂尊勝儀軌仁王經儀軌仁王般若念誦法聖觀音儀軌如意輪念誦法甘露軍荼利儀軌之八部見于入藏表其餘乃亦果成於不空譯撰耶曰否是遂不得

第五十五圖
如意寶珠曼茶羅



蘇悉地部

祕密儀軌

蘇悉地經改訂

行法統一思想

瞿醯壇經梗概
三部曼茶羅
上首

三千五百曼茶羅

善住除避明王

無疑惑而已。次屬蘇悉地部者。有鞞呬耶經。及無量壽如來修觀行供養儀軌。而前者不見于入藏表。鞞呬耶經。卷三一作玉呬耶。又云瞿醯壇踰羅經。即祕密儀軌之義也。蓋改訂蘇悉地經。而亦少兼蘇婆呼經之意者。其所說乃至行法統一之思想。頗與前二經相似。而互有出沒。序品云。於諸佛部曼茶羅中。無能勝明王曼茶羅者。而為上首。於蓮華部曼茶羅中。善住明王曼茶羅者。而為上首。於金剛部曼茶羅中。除避明王曼茶羅者。而為上首。我今都說彼等三千五百曼茶羅中次第之法。卷上善住除避二明王。獨出于此經。蓋係作經家肆意建

明王位格向上

作經先後

三部阿闍梨位

三部明王

立耳。然亦可以見明王位格愈高。殆過於部主部母。且其尊數愈加也。三部諸尊曼茶羅之變化。又極多岐多樣。其數至計三千五百。此經述作之後。於蘇悉地。蘇婆呼。亦可以考焉。補闕品云。若於佛部曼茶羅中得灌頂者。即應三部曼茶羅中得阿闍梨。若於觀自在曼茶羅中得灌頂者。即於二部曼茶羅中得阿闍梨。若於執金剛曼茶羅中得灌頂者。即於一部及摩踰利迦神諸曼茶羅中得阿闍梨。卷下是仍見三部次第依舊。然三部明王。則不同於蘇悉地。以一字佛頂為佛部明王。以軍荼利為通三部明王。卷上乃呼佛頂以明王者。與先以無能

三等曼茶羅

勝明王爲佛部上首。殆相撞著矣。是皆作經家意樂各不同之所致。其決非一佛所說。亦可以證焉。摩訶曼茶羅品。說作曼茶羅法。其法有三等。其一。諸尊皆畫形像。其二。畫印契。觀音白蓮華。執金剛五股杵。嚩但羅利三股叉。妃鉢置婆。那摩單。歌棒。泥利。瓶。大刀。龍王。索。風神。輪。多。聞。天。伽。歌。棒。摩。薩。首。羅。三。股。叉。地。神。滿。瓶。日。月。圓。滿。形。諸。尊。吉。祥。其三。唯置座。或唯畫三部主尊形像。而餘作契印。三部尊座。皆作圓形。中置一點。爾餘諸尊。或圓或方。中置一點。外院諸尊無方圓。但呼名號。唯置一點。無尊位處。乃置一瓶。又說三種息火。增。益。降。伏。曼茶羅。其曼茶羅圖位。所說錯雜。故不可依以圖之。然東面安佛部諸尊。北面畫蓮華部諸尊。南面畫

三種曼茶羅

類于胎法

金剛部諸尊。第二院安菩薩。明王。第三院布列諸天。大體類胎藏法。中。卷。又說一切曼茶羅通用三部三昧耶印。四種灌頂。除難成就。增益己身。阿。闍梨位。又有受明灌頂。三種護摩。七明妃。七院曼茶羅。卷。下。及種種法則。顧兩部之外。蘇悉地法獨行。而瞿醯法遂不甚行。却是爲可訝耳。無量壽如來修觀行供養儀軌。卷。一。金剛手在大日會中。初說壇法。壇上分布八曼茶羅。壇西面安彌陀像。持誦者向西坐。其行法。淨。三。業。普。禮。三。部三昧耶。被甲護身。地界金剛。激金剛。騎大虛空藏。如來拳。寶車輪。請車輪。迎請聖乘馬頭明王。金剛網。金剛火院。獻闍伽。蓮華座。廣大摩尼。供養觀無量壽如來。觀自在。彌陀根。本印念珠。卽爲十八道規模。其印明交用胎金兩部。蓋十八道者。初出於蘇悉地。兩部成立後。更參酌之以至茲。

瞿醯法不行

阿彌陀法

十八道

准提法

然而此乃可見本於印度國俗待大賓之禮也。七俱胝准提陀羅尼念誦儀軌。卷一酷似金剛智之准提念誦法。而作法印明粗依十八道佛母像法亦畧同于前法。以上所舉為金剛頂瑜祇胎藏蘇悉地四部及屬其合法者。此外尚有類于純密者。例如大方廣佛華嚴經入法界品頓證毘盧遮那法身字輪瑜伽儀軌。卷一是也。唯說四十二字輪觀。乃似不可攝于金胎之一部。然其意決非雜密。如大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀門。卷一亦然。後者見于入藏表中。九品往生阿彌陀三摩地集陀羅尼經。卷一說九品淨土其所出之彌陀真言。即非

四部以外純密

四十二字觀法二種

九品彌陀法

雜密陀羅尼法類

仁王般若法

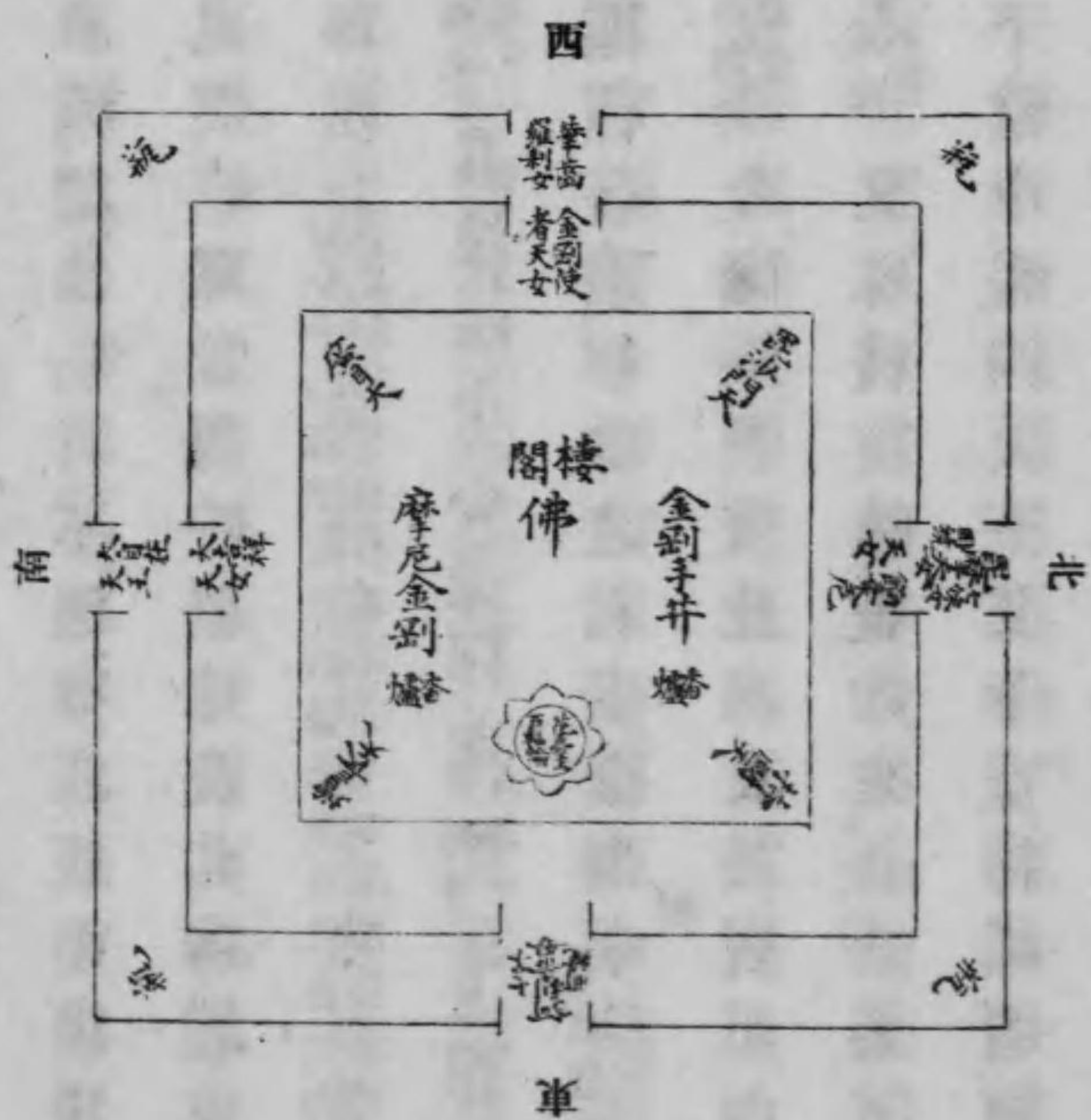
胎非金。然大日如來說之。且呼彌陀。以大圓鏡智寶像之名。雖與金界之以妙觀察智配于彌陀不同。亦是純密之意也。次當舉雜密諸經軌。而其屬陀羅尼經之類者。凡有九部。仁王護國般若波羅蜜多經。卷二姚秦羅什譯之異出也。為釋尊在靈鷲山說種種法門者。殆是顯教耳。護國品說設百佛百菩薩百師子座。而應講是經。奉持品說五方菩薩持物身光。中金剛波羅蜜輪五色。東金剛手。剛利。劍。金色。北金剛。藥叉。鈴。珊瑚。色光。及加持擁護陀羅尼一首。是前譯之所無。不空釋此經陀羅尼。又作儀軌。以為金剛頂部法。然本經為毫非有其義。大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼

寶樓閣法

經。三卷釋尊於王舍城說之。其行法。印呪等。雖粗同。菩提流志譯。曼荼羅第五十圖。中心畫佛像於七寶樓閣中。為異。畫像法亦有多少異同。樓閣中畫如來。說法相。坐師子座。右畫金剛手。十二臂。黃白色。四面。右忿怒。左開。口狗牙。上出頭。上面鬚眉怒目。左畫寶金剛菩薩。四面十六臂。正面狀喜。右青色。摩訶迦羅面。左綠色。師子面。上面淺綠。鬚眉忿怒。第三手合掌。右如意寶。安慰輪。并念珠。刀寶塔。左蓮華。三戟。又劍。花籃。梵夾。須彌山。其下畫餉棄尼天女。八臂。跪坐。金剛手之下畫吉祥天。寶器盛。其後畫金剛使者天女。四臂。笑面。餉棄尼後畫華齒天女。捧佛前畫七寶蓮華。上百輻輪。蓮華根下畫四天王。被甲。執仗。又畫池。池岸畫持誦人。中卷。大雲輪請雨經。二卷。釋尊說諸龍王名。供養佛菩薩諸願。降雨呪。諸如來名。上卷。及除障止

請雨法

第五十六圖 寶樓閣曼荼羅



菩提場莊嚴法

兩等呪。下卷與周隋二譯同本。而不過有多少差異。別有題大雲經祈雨壇法。卷一者。不過抄錄經中壇法。菩提場莊嚴陀羅尼經。卷一釋尊說陀羅尼及其功能成就法。畫像法。行法印呪。心中心。灌頂。結頂。淨結。界結。曼荼羅。供養。食。迎請。供華。燒香。夜迎。迎請。一切如來。護身。供燈。護摩等。其像法。中心畫釋迦。師子座。上作一佛。說法相。其菩提樹。種種莊嚴。釋尊之右畫金剛手。忿怒相。把金剛杵。旋轉勢。跪坐。左畫文殊。奉鉢獻佛。勢。跪坐。金剛手後。畫此經夾於寶篋中。其下作金剛使者。威怒形。文殊後寶幢畫如來。安慰相。其下畫吉祥天女。釋尊下當中。畫四天王。其下畫持誦者。兩寶陀羅尼經。卷一釋尊說兩寶陀羅尼。又有心中心。小心三真

兩寶法

除病法二種

出生無邊門法

寶篋印法

陀羅尼法多無印契

雜密諸尊法類

藥師法

言。誦持之則諸天雨寶。又除障災。能淨一切眼疾病陀羅尼經。除一切疾病陀羅尼經。各一卷。釋尊各說一陀羅尼。及其除病功能。三經共無印契。出生無邊門陀羅尼經。卷一粗同前譯經。亦說得陀羅尼成就四法。八字義。雪山八大藥。又守護等。一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經。卷一釋尊說陀羅尼一首。及其加持護念功力。亦陀羅尼經也。以上九經。皆見于入藏表。其中寶樓閣。菩提場莊嚴二經之外。一不說印契。願元是陀羅尼經。而非密呪經也。其事相之不發達。蓋亦為之耳。次當舉佛部及佛頂法經軌。藥師如來念誦儀軌。卷一釋尊說

一字佛頂法

結願根本二呪。及結護讚而已。比于一行譯儀軌。却頗
 簡約。然別又有同名異本。雖二呪同前。無結護讚。而有
 闕伽華座等印明及成就法。又始說壇法像法。壇中心
 安藥師。左手持藥器亦名無價珠。右三界印。其威光中。作日光月光二菩薩。蓮
 華臺下。安十二神將。菩提場所說一字頂輪王經。卷五菩
 提流志譯經之異本。亦為釋尊所說。序品列持明成就
 者。先舉盧陀羅天成就者。毘紐天成就者等。是乃可見
 婆羅門教毘紐派漸興。卷一畫像品說。畫像法。中心畫
 佛。師子座。說法相。其左右畫轉輪。觀佛勢。白傘蓋。執蓮華。光聚。執摩尼高。施願印。
執俱。緣果。勝。左寶珠。右施願。五佛頂。普賢。執白。擊拂。慈氏。白。佛。文殊。無垢慧。寂

靜慧。無盡慧。虛空藏。虛空無垢。大慧菩薩。及佛眼明妃。
右如意寶。左施願印。佛毫相。天女形。右蓮華。左施願。孫那喇明妃。身青色。執蓮華。坐寶山。佛前
 畫觀音。金剛手。共合掌。禮佛勢。軍吒利。金剛軍。蘇摩呼頂行。此三尊。童子形。輪王作怖勢。馬頭明王。身火色。忿怒形。鼻如猿猴。以蛇嚴身。頭繫蓮華鬘。蓮華孫那利。四臂。手。索施願。左。又近於佛頂。畫無能勝忿怒王。身白色。四面。四臂。額眉。怒顏。虎皮。為裙。蟒
蛇為耳。瓊得。又迦龍王。為腰。鑿蘇枳龍王。為神。線。身。形。短。毒。蛇。嚴。冠。冠。咬。下。唇。右。手。金。剛。杵。期。剋。勢。左。手。三。戟。又。鉞。斧。正。面。作。阿。吒。吒。笑。聲。勢。從。口。出。火。燭。右。面。瞻。輪。王。左。面。觀。持。誦。者。頭。上。而。觀。衆。會。地天。捧華龍子。跪座。尼連禪河神。黑色。如龍女。七頭。嚩里迦
 母止鄰陀二龍王。皆七頭。合掌。跪座。阿難陀。無熱惱。娑竭羅龍王。持蓮華鬘。曲躬合掌。大慧菩薩。右。畫白衣觀音。蓮華族母。右摩尼。左施願。多羅
右手青蓮。左施願。淺綠色。毘俱胝。三目。四臂。右手持念珠。左手瓶。蓮華。左右有鼓樂天子。近於毫相。畫摩

莫枳佛菩薩母。即般若身淡紫青色右手梵夾左持寶施願童女形金剛鉤金剛拳金剛
 鬘等明妃。佛上畫淨居天散華。四邊畫八方天。無能勝
 下。畫持誦人。布列諸尊。殆似胎藏法。一同于前譯。又有
 畧畫像法四種。儀軌品說作法真言。土加持土猴甲心甲冑清淨穿珠禮佛大海山蓮華
 閣。其海山二明。同金剛界。觀想立三部。修法依三種。二
 雖似金胎合部。實是雜密。而金剛界法道場觀印明。元
 取於是經。乃如前既辯于流志譯條。末法成就品偈中。
 又有畫像法。佛右畫觀音。虎皮裙忿怒形三目華色衣手持拂及念珠左畫金剛手。
青蓮色忿怒形諸忿怒眷屬圍繞密印品說諸尊印明。其中三部心佛眼。如
 來甲。如來牙等。同于金界。如來眼等。同于胎法。卷三其餘

一字佛頂又

廣說成就法護摩法等。卷三一字奇特佛頂經。卷三亦釋
 尊在三十三天說之。其印契品說作法諸印。三部心一切佛頂輪王根
本頂頭甲冑輪王心中心心奉送關伽成方隅界上方摧諸關鍵鈎召順伏一切異言明斷壞五供養縛一切鬼起屍禁一切刀兵殺一切龍等真言
 則一字明之外。曼荼羅品中。唯有心隨心等七首。其曼
 荼羅。中心畫佛頂輪王。左右次第畫煩惱鬘。法輪光聚。
 高白傘蓋。勝佛頂。佛眼。毫相。鑠吃底牙。佛慈。大福德明。
 威德明。最勝商羯梨三部母明。阿難。須菩提。及鉢。錫杖。
 四門左右。畫佛使者。西門中畫無能勝。門界道中。畫難
 陀。烏波難陀龍王。四門畫持蓮華者。佛左右畫摩醯首
 羅并妻。俱摩羅天。第三院畫梵王。諸天。迦樓羅。護世及

熾盛光法

混入支那天文

餘天三部本族眷屬一切依無能勝壇儀軌。入此曼荼羅灌頂。則成一切曼荼羅云。但所謂無能勝壇儀軌者。不詳其指何。又有小曼荼羅持誦皆向東。上卷其餘廣說成就諸法。說法品中。卷中獨說疾證無上道。是經無畫像品。菩提場經無曼荼羅。而在流志譯。則說畫像并曼荼羅。但此經曼荼羅與流志譯有異同。或想。截流志譯原本為二經。更又改訂之者歟。熾盛光大威德消災吉祥陀羅尼經。一卷。延喜七年。唐商將來。亦釋尊所在淨居天宮而說。壇上於忿怒像前。畫設都嚕形。而誦陀羅尼。則可以移災厄于悖逆者。但經中有帝座分野本命五星陵逼等語。的是

陀羅尼名與尊名

佛頂新加一尊

白傘蓋法

聖觀音法

支那天文家之所談。素非印度人所言者。乃此經恐為唐人所撰焉。所謂熾盛光者。陀羅尼名。而非佛頂名。所謂忿怒像。不詳為何尊。此經蓋宜屬于陀羅尼法者。而以後有熾盛光佛頂法出。遂亦編于佛頂法耳。若夫熾盛光佛頂者。前出諸經中所絕無。乃佛頂又加其一者也。大佛頂如來放光悉怛多鉢怛囉陀羅尼。一卷。即白傘傘陀羅尼之音譯耳。以上六經軌中。入藏表所錄者。唯為一字佛頂之兩經。次當舉諸菩薩法。觀自在菩薩說普賢陀羅尼經。一卷。與智通譯同異相半。觀音在釋尊前。入金剛曼荼羅三摩地。說大陀羅尼。及結方隅。迎請陀

不空絹索法

羅尼。並其功能成就法。前譯所謂微妙聲佛。輒改爲天鼓音。全同于胎藏四佛。爲聖觀音法。金剛普集會方廣軌儀觀自在菩薩三世最勝心明王經。卷一釋尊所在寶峰宮殿而說。爲不空絹索觀音法。序品有頭頂心眼及諸器仗等真言。且謂。誦是法真言。則本部之外。金剛部。如來族真言。皆得成就。諸天鬼神。皆入曼荼羅三昧。乃以是法爲該攝三部也。成就事品說畫像法。其法。中心畫彌陀。右手施願。右畫觀音。身白色。虎皮裙。絡黑鹿。皮左手白蓮。右手施願。左畫金剛手。身赤色。執白拂。佛下畫行人。次廣說諸成就法。普通成就品中。說作法印明。加持五淨。加持蓮子。捧珠。護身。披甲。除障。軍荼利。加持土。澡浴。結頂髻。漱口。蓮華部三昧耶。觀音念珠。觀音杖。觀音深繯。馬頭白衣。

名稱。月身。勇健。觀音。本三昧耶。辟除。毘那夜迦。結地界。金剛。歡悅。喜聖者。加持神線。白衣。迎請。過伽。五供養。廣大供養。雲海。請火。天獻。酥。獻食。嗽口。發遣。繫線。

而無一合于兩部者。成就真言品。亦有畫像法。中心畫

彌陀。師子座。右手施無畏。左畫勢至。右畫觀音。身白色。右手安慰。左蓮華。其下畫多

羅。上畫淨居天音樂。梵天持華供養。又有一曼荼羅法。

中胎百葉蓮華書真言。周邊畫諸器仗。三十卷經以外。

則又可見絹索法之變化焉。不空絹索陀羅尼儀軌經。

二一名不空絹索教法密言。觀音在佛前而說之。與流

志譯三十卷經卷一。二。爲同本異譯。但三十卷經。釋尊

在補陀洛山。今經則在淨居天。是爲異譯者。名著師子

國三藏阿目佉。稍有可疑者。不空絹索毘盧遮那佛大

不空絹索又法

除亡者苦法

多羅法

灌頂光真言經。卷一出於三十卷經卷二十八。謂大日如來授此真言。乃以其真言呪土而散于骸上。能除亡者苦。所謂光明真言法是也。阿喇多羅陀羅尼阿嚕力品。卷一題云第十四。未詳其為何經中之一品。為觀音之所說者。乃亦同于絹索經。但此經為多羅觀音法。有真言一首。而無印契。然不似前多羅念誦法。說種種成就法及像法。其畫像。中心作彌陀。後有寶樹。右畫觀音。金色右手難陀。跋難陀。二龍王。在左右捧座。池側有天女捧華。池至下畫行人。面西安置。又有別畫像法。中畫觀音。左手紅蓮

多羅又法

華右手直下與水於左右畫勢至普賢。各持白拂更有刻像捏像法。又廣說護摩木等。大方廣曼殊室利經觀自在菩薩授記品。卷一又直云觀自在菩薩授記經。釋尊與觀音共說之。有三呪而無印契。亦為多羅觀音法。曼荼羅品說壇法。中心畫釋迦。師子座說法相前畫多羅。坐池中紅蓮華上。左手青蓮華。右安臚上。佛右畫觀音。白紅色。合掌持蓮華。左畫金剛藏。淺綠色。左持金剛杵。佛後畫彌勒。勢至。曼殊。地藏。虛空。庫除蓋障。薩陀波崙。虛空藏。菩薩。近於觀音。畫毘俱胝。白衣馬頭。大吉祥。大白月。豐財。名稱觀音。金剛藏下。畫降三世明王。月。厭忿怒。外院布列諸天。第二畫像法。中心畫釋尊。右畫觀音。淺紅色。帶白神索。左手蓮華。右手頂上散華。勢微笑。

貌多羅。綠黃色。盛年形。微笑相。左執青蓮華。右執吉祥果。勢。左畫曼殊童子。赤色。絡神索。右手白拂。左手青蓮華。

佛上有寶蓋。諸天妓樂。上方右阿迦尼吒天子。左善現

天子。共散華。觀音下畫行者。像下作少香。無熱善見天

子。聽法勢。四邊空處畫龍華。第三法。中畫彌陀倚菩提

樹。右畫四臂觀音。右施無畏。執杖形。左紅蓮華。軍持。其右畫多羅。綠黃色。合掌。捧青蓮。

多羅下畫一髻羅刹。眼赤黑色。蛇為瓔珞。狗牙上出。虎皮裙。蛇髮。怒目。可畏。交絡象皮。以血塗身。左右手執索。鐵斧。二手掌。

合彌陀左畫離垢菩薩。身白色。執白拂。其下畫三目四臂毘俱胝。

素衣。左手蓮華。軍持。右手施無畏。念珠。毘俱胝下畫四臂馬頭。二手根本印。右鐵斧。左蓮華。丁字立。忿怒相。

觀音下畫行者。像下畫難陀跋難陀二龍王。左手捧蓮

莖。右手為敬禮相。池下畫地天。捧寶。四方四維畫八方

多羅法增廣

十一面法四臂像初出

神。上畫日月諸天伎樂。雲中灑甘雨勢。經中又說護摩

及灌頂法。多羅觀音法。至此二經。頓見其增大。亦是可

謂發達顯著者矣。十一面觀自在菩薩心密言念誦儀

軌經。卷三。於補陀洛山宮殿。觀音在佛前而說之。入藏表

中。錄此經以為一卷。今為三卷者。蓋係後人分截歟。陀

羅尼集經以後。十一面法久不出。蓋為十一面觀音。既

於集經大成發達。至作都大法壇耳。故今經不復說曼

荼羅。而主說觀行。於集經者。唯得依誦呪功力見觀音。

至是乃始有觀法焉。四臂像亦始出焉。先說念誦畧法

密言。根本。灑淨。香。華。飲。食。護。摩。結。界。奉。送。彫像法。十一面。四臂。右念珠。施無畏。左蓮華。軍持。當前。三面寂靜相。右三面威怒。左利牙出。

現後一面笑怒頂上及成就諸法。卷上次說修行印明。本部三昧耶加持水護身本部
辦事濕縛嚙訶甘露軍荼利加持土灑淨掬水闍伽深浴如來衣多羅心未敷青蓮華毘俱胝印頂觸頭掩口蓮華馬頭結方隅界結曼荼羅界辟除淨空界乳海蘇彌
送車輅軍荼利奉請獻座敬謝聖衆護身無能勝清淨卷中又說擇地法

准提法

護摩法及其印明。護摩法中說舍利塔東面安本尊。其像面向西。卷下印明中三昧耶加持土。被甲送車輅等明。及前闍伽大界。大三昧耶等印。同于金界。普供養明。同于胎法。虛空藏轉明妃。是則雜密法而少雜純密兩部者也。七俱胝佛母所說准提陀羅尼經。卷一與金剛智譯同本。而有多少出入。葉衣觀自在菩薩陀羅尼經。卷一釋尊在極樂世界。觀音乃於佛前說之。葉衣觀音法止是一經。有

葉衣唯一法

一髻羅刹唯一法

真言而無印契。說功能成就法。畫像法。天女形四臂右吉祥果施願左鉞斧網索及壁上書二十八藥叉真言。一髻尊陀羅尼經。卷一鷲峯山中。觀音在佛前。從頂化出一髻羅刹王。三目四臂而說之。亦為唯一一髻羅刹觀音法經。有根本心。隨心三呪。及結界護身。共用馬頭鉤請華座供養。辟除降伏發遣印呪。又說七日作壇灌頂護摩法等。觀自在菩薩大悲智印周遍法界利益衆生薰真如法。卷一唯說訖哩字香印及爐蓋呪文。大慈大悲救苦觀世音自在王菩薩廣大圓滿無礙自在青頸大悲心陀羅尼。卷一唯說如意輪轉鉢千手觀音及諸尊小呪。並青頸大悲心印。蓋青頸觀音法

香印法

青頸法

七星如意輪法

歟。七星如意輪祕密要經。卷一釋尊說像法念誦功能。及般多羅真言一首。其像法。八幅輪中央。安如意輪王菩薩。幅間置七星及訶利低母像。乃如意輪觀音法之一變化也。千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼。卷一觀音在佛前。說大悲心陀羅尼及其功能等。十五種善生等。粗同於伽梵達摩譯。四十二臂真言之外。始各有其印契圖。阿迦陀密一印千類千轉三使者成就經法。卷一觀音在佛前。說滅罪呪印及成就法。蓋偽經也。觀音以外菩薩法。有八大菩薩及轉法輪。八大菩薩曼荼羅經。卷一釋尊於補怛落迦山觀音宮殿說之。其觀想曼荼羅。即

千手法

四十二臂印契圖

觀音偽法

八大菩薩唯一法

轉法輪推魔法

大唐護國神馬鳴法

八大菩薩圍繞佛。金色。右觀音赤色。左手蓮華。右施無畏。冠有彌陀。其後右施顯出寶。其左普賢金色。五佛冠。右劍。左施無畏。佛左金剛手。青色。五佛冠。右金剛左安膊。其前曼殊金色。五髻童子。左青蓮華。中五股杵。右施顯。佛前除蓋障。金色。左如意輪。右施顯。其右地藏。左鉢。右覆手垂下。大頭二指相捻。其座位全同于佛頂尊勝儀軌壇法。八大菩薩法。始終唯有是一經耳。轉法輪菩薩推魔怨敵法。卷一亦為此法唯一之經。推魔怨菩薩在佛前說之。謂畫國土守護神本形。及標幟真言於幢上。而念誦之。則除災禍。其作法印呪中。如來鉤降三世。乃合于胎法。又有教勅諸印。此雜金剛界之意。但以十藥叉三龍王三大天后。訶利帝。雙目。轉。雙目。為大唐護國神。固所梵本不可有。此經蓋唐人撰之。而假名於不空耳。馬鳴菩薩成就

孔雀法

不動法

悉地念誦。卷一傳稱吉備真備將來馬鳴菩薩於佛前說神呪像法。六臂又二臂白馬爲座供養法等。以上所舉諸菩薩法十七部中普賢陀羅尼觀自在最勝心阿嚧力授記十一面准提葉衣八大菩薩八經見于入藏表其餘乃無所錄焉。次當舉屬金剛明王法者佛母大孔雀明王經。卷三與義淨譯同本異出而體裁最整經首別附啓請法義淨譯經末所附壇場畫像法式今則別成一部儀軌孔雀明王始爲佛母竝如先所述不動法有二其一底哩三昧耶不動尊威怒王使者念誦法。卷一說作法印明。卷三

清淨護身三昧耶安穩金剛杵加持水土辟除十方界金剛甲無能勝灌頂洗浴著衣金剛座安置聖衆金剛胎金剛網火焰五供養散施懺罪護身虛空眼捧珠法界

不動又法

生百字明解界及諸成就法其成就法中說旌上畫不動法。一不合于兩部更有一法。著赤土色衣左垂髮眼微赤斜上下出牙視右手金剛杵左寶棒坐赤蓮華。又說取尸陀林帛以己血畫不動其二底哩三昧耶不動尊聖者念誦祕密法。卷三初品雖似大日所說第二品乃云三昧耶經中畧說然其三昧耶經者存否不明是法蓋不空依大日經息障品等意以作之歟。初品中說成就法又釋不動名相及其標幟有法界生三吽字降三世三明明法界生真言獨合于胎法。卷上護身結護道場供養三品說作法印明。卷中比于前軌頗有所增廣然皆不合于兩部求願品中說諸成就法及畫像法。其一著赤土色帛衣左垂髮

警眼斜視手執劍索坐寶蓮

黃不動尊

華。翠眉。瞋面。作怖畏三世狀。其二。取尸陀林中帛畫。以自身血。淡作色。像面向西。其三。欲禁他軍令。不得動者。於旗幡上畫身黃肉色。四面上下出牙。四臂作瞋怒形。其四。先畫釋迦文殊童子及執金剛。執金剛作微笑面。手執金剛杵。其下。此二軌畫無動聖者。其五。如第一法。手執金剛杵及寶棒。眼微赤。坐石上。卷下。

無能勝法

即是黃不動尊之本據。與先勝軍不動法。其意相似焉。

普徧光明焰鬘清淨熾盛如意寶印心無能勝大明王

大隨求陀羅尼經。卷二。佛在須彌峯樓閣。說隨求心。心印

被甲。卷上。灌頂。結界。心中心。隨心。隨求。大護明王大心

九陀羅尼。並其功能故事。卷上。壇法。誦呪。及書寫陀羅尼

法。中畫童子。左手持盛寶鉢。四。雖先有寶思惟流志譯隨求經。

即陀羅尼法而非尊法。至是經始為隨求明王。後世稱

之隨求菩薩。然未見其所以為可耳。經名中又呼之無

隨求明王初出

大威德獨部法初出

能勝明王。胎藏夙有無能勝明王。明妃。今乃以隨求明

王與之同視。不詳其果何意。蓋亦阿闍梨一時之意樂

耳。聖閻曼德迦威怒王立成大神驗念誦法。卷一。釋尊在

淨居天宮。與威怒王說之。有根本心。心中心。三字。隨心

心頂口心真言六首。大威德明王讚及成就法。次說念

誦作法真言二十三。掃地。請召。闍伽。獻座。澡浴。鈴。塗香。焚香。華。塗壇。寶

拂。大威德明王。雖夙入胎藏曼荼羅。其獨部法。則以此

經為初出。大乘方廣曼殊室利菩薩華嚴本教閻曼德

迦忿怒王真言大威德儀軌品。卷二。第一卷題云第三十。

第二卷。大威德以下。作阿毘遮嚕迦儀軌品第三十一。

大威德又法

且注記六足本尊品第二。又收威怒王品第三十二。末題作聖閻曼德迦威怒王立成大神驗念誦法。願前經初分。亦云說文殊師利真言教法。今經雖金剛手大藥。又將在佛前而說。大威德以曼殊室利童子形說偈。蓋應與前經念誦作法通爲一部。但其品數。初云第三十。乃至云第三十二。而不詳其所依據之本經。是爲遺憾。前卷盡以偈頌說三昧耶。後卷說畫像儀軌及諸成就法。共無作法印明。閻曼德迦像法云。六面。六手足。黑色。肚如狼。持鬪髻鬘。怒。虎皮以爲裙。持種種器仗。捧手而可畏。眼赤暴怒形。三目爲幟幟。豎髮熾。火焰。或罩黑煙。

惡法

色。亦如安善那。夏雨玄雲色。其狀如劫燒。應畫乘水牛。成就法中。惡法不少。犬骨爲管。取死人髮作筆。犬脂和牛酥。盛以鬪髻器。以自身血調之。以畫明王像。人血和油。於摩醯首羅陵。取人腸爲神線而絡之。手持鬪髻。以塗摩醯首羅陵。取人腸爲神線而絡之。手持鬪髻。以擲打陵。又蹈之以髀裂。或燒犬肉。以充焚香。或於屍林燒屍處。毒藥芥子和血。取燒屍灰。以燒之。而誦真言。以祈冤家喪滅。火災等。或取燒屍灰。散於臍。令成非男。散於生支。令不能爲世事。散於女隱。令其女不能與餘男行淫。若行之。則其根毀壞。若於本夫交會。則其根再

淫法

陵譏崇拜

得調適。散於男子生支。則萎悴。本妻之外。不能行淫。又散於男女根門。則互相情重。不能與餘人交會云。竝是蠻俗惡風。外道邪法。其愚固不可及矣。然而取之以入於密教經典。其誘致墮落。不足復怪也已。唐代大自在天外道。崇拜陵譏。盛行于印度。輒依此經得以徵之。大威德法云。蹈毀之者。乃拆伏外道之意耳。然如陵譏廟中行護摩。漿水塗于陵譏。以乳洗陵譏。則非亦崇拜之者。而何哉。陵譏者。謂溼縛之生支。以石作之。為溼縛神體。以禮拜之也。聖迦拏忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經。三卷題下注云。出於蘇悉地經大明王教中第六品。然

金剛童子法

檢蘇悉地經。其第六品。乃持真言法品。而不曾說斯事。加之。全經中亦遂不有所見焉。蓋作經者之假託耳。此經。金剛手在佛前說之。成就諸法中。有四印曼荼羅。其念誦次第法諸印。根本第二根本。獨股杵。護身。甲冑。寶山。勝界。網。縛。毘那。夜迦。迎請。聖者。迎請。聖者。眷屬。關伽。五供養。頭頂。加持。心。甲冑。最勝。念珠。奉送。皆成於根本。獨股杵二印之變化。其獨股杵印者。卽胎法所用。故知此經之作。在兩部成立後。次說畫像法。身火色。右手金剛杵。左手施願。石上丁字立。又法從海涌出。瑠璃色。六臂。三目。赤色。狗牙。上出。下唇。海中。有寶山。左足。蹈之。山上有蓮華。承足。右足。半沒海水。右手三股金剛杵。母娑羅樹。一頭。鉞斧。左手持擬執刀。金剛拳。舒頭指。觸身。絡大蛇。腰臂。髮耳。瑠璃。皆以蛇。莊嚴。以上卷上。又法忿怒相。虎皮。相。右手施願。卷中。左灌頂曼荼羅法。其曼荼羅。中心畫蘇嚕蘇嚕忿怒金剛。四面畫金剛鉤。抱議縛底明妃。及難觀等十

惡法

金剛青棒等十金剛。其餘諸金剛。卷下成就法中。亦有惡法。取華置死人身。上取燒屍殘木。以行護摩。以蚯蚓糞泥塗壇。又作天龍等形。卷中取屍灌以藥。洗以香湯。塗以香末。瀉鐵末於屍口。以利刀截屍舌。卷下是經有別本。蓋傳寫之異本耳。比于金剛智俱摩羅金剛儀軌。其法頗增廣。且始有六臂像。蘇嚕蘇嚕忿怒。霹靂金剛。抱讖縛底明妃等。前後諸經軌。未曾見之。圓珍疑其為何尊。卷下亦宜矣。但抱讖縛底明妃。蓋出於突迦之一名。降三世忿怒明王念誦儀軌。卷一普賢大士在佛前。現四面八臂極惡大忿怒相。而說真言一首及成就法。經中云。作

金剛童子六臂像初出異尊諸金剛

抱讖縛底明妃降三世法

毘沙門法

契儀則。可見金剛頂瑜伽教中。更不翻譯。可以知其金剛頂出後之作。先極深密門。唯說觀法。乃與此經合。而降三世法始全矣。以上九經軌中。大孔雀底哩三昧耶二部之外。不見于入藏表。次當舉天等部法。毘沙門天王經。卷一毘沙門在佛前。說心根本吉祥天女護身等呪印。北方毘沙門天王隨軍護法儀軌。卷一毘沙門第三王子那吒太子所說之小經。有真言一首及成就法。毘沙門儀軌。卷一說根本心中心功德天心淨身召請燈華發遣等真言。附記云。天寶元載。宋高僧傳卷一作天寶中大石康等五國圍安西城。宋高僧傳為西涼府二月十一日有表。請援兵。玄宗乃

毘沙門又法

毘沙門又一法

毘沙門靈驗

從一行禪師言。令不空修法。帝執香爐在道場。忽見有神人二三百人。帶甲立于道場前。帝問不空。對曰。是北方毘沙門天王第二子獨健。領天兵救安西。故來辭。至四月。宋高僧傳為二十日安西表到云。去二月十一日。已後午前。去城東北三十里。霧中有人。身長一丈。約三五百人。盡著金甲。至酉後。鼓角大鳴。聲震三百里。地動山崩。五國大懼而退軍。其營壘中。金鼠咬弓弩弦。器械損斷。盡不堪用。城北門樓上有大光明。毘沙門天王現身於樓上。其天王神樣。謹隨表進上。因四月二十三日。內謁者監高慧明宣勅。十道節度使所在軍領。令置形像。天寶十四

毘沙門一尊法初出

毘沙門別法

吉祥天法二種

天部菩薩名

載於內供奉僧大悲處。寫得經及像。大曆五年。內供奉僧良賁。移集州開元寺。重勸經像云。雖先陀羅尼集經中有四天王法印呪。毘沙門天一尊法。以不空譯二經。一軌為初出。又別有北方毘沙門多聞寶藏天王神妙陀羅尼別行儀軌。卷一說壇法及修供作法印呪。作壇結地界。結虛空界。香華飲食燈明。四天王結界。召請毘沙門大身毘沙門心。雖亦稱不空譯。不能無所可疑焉。大吉祥天女十二名號經。卷一釋尊在極樂世界。說十二名號及陀羅尼一首。此經呼吉祥天。亦以菩薩之稱。異本有大吉祥天女十二契一百八名無垢大乘經。卷一釋尊亦在極樂世界。說百八名號及真言一篇。蓋吉

摩利支法

摩利支又法

大自在天唯
一法

惡法

祥天法者。陀羅尼集經功德天法以後。遂不見其事相發達而止焉。末利支提婆華鬘經。卷一與集經中摩利支天經同本異譯。而今經為稍簡。是亦釋尊說種種呪及成就法。有泥作百鬼像法。鬼王毘那夜迦象頭。諸鬼諸鳥獸頭皆人身。及作天像法。左手把拂。形如講經所把者。中作卍字。其四曲內各著日形。右手垂下。摩利支天菩薩陀羅尼經。卷一亦釋尊說三呪及成就法。此經亦有一異本。題云摩利支天經。後至趙宋天息災譯經。將來是法則大變化矣。速疾立驗魔醯首羅天說阿尾奢法。卷一那羅延天請魔醯首羅。而說種種印呪及成就法。大自在天一尊法。止有此經耳。經中亦說惡法。謂書人名而埋牛糞中。則

十二天法二
種

四臂不動

得調伏之。多羅葉畫男女形。書其名。相背又相合。燒鼠狼山雞雀兒毛。蛇退皮而誦呪。入諸髑髏中。埋于屍林。則其人相憎或相憐。又虎皮若牛皮上。畫二人相把頭。警形。書名熏之於火。則其人相打。多羅葉畫人。書姓名。取釘呪之。則其人尿血。蓋皆取諸自在天外道之法。施八方天儀則。卷一云。大興善寺翻經院灌頂阿闍梨述。蓋錄不空之說。歟。有八方及上下日月十二天。須彌王。甘露。施飲食真言十五首。及供養法。供養十二大威德天報恩品。一卷末題十普賢菩薩說十二天本誓。及外金剛部主四臂不動為本尊。其四隅安梵地。日月四天。八方

十二天法初

外金剛部始

有主

詞哩底法二

種

鬼子母一尊

法初出

冰揭羅法初

出

常瞿利法初

安八天以供養之。八方天。東帝釋、東南火、南焰摩、西南羅刹、西水、西北風、北多聞、東北伊舍那。十二

天。八天加梵地。法。是為初出。外金剛部有主。亦為所前來

不聞。大藥又女歡喜母并愛子成就法。卷一。又名詞哩底

母經。歡喜母在佛前。說自心陀羅尼。及種種印呪畫像

法。天女形。姝麗白紅色。左手抱一孩子於懷中。右手近乳掌吉祥。果。膝傍各畫二孩子。其一各舉哩孕。迎左右侍女各執白拂。成就法等。

詞利帝母真言經。卷一。則為似前經畧本。先呪賊經。有供

養鬼子母法。小乘有鬼子母經。音失譯。毘那耶雜事。卷卅一。

亦說鬼子母本緣。愛子成就法前半。依是以說詞利帝

本事。乃呪賊法之後。久而始有詞利帝一尊密法。冰揭

羅天童子經。卷一。有呪印成就法畫像法。左手持果。右手施願。觀自在

菩薩化身。囊裏哩曳童女銷伏毒害陀羅尼經。卷一。釋尊

說真言二首及成就法。有像法。百福相好。鹿皮為衣。以諸毒蛇

而無印契。又有常瞿利毒女陀羅尼經。覺禪鈔為阿。地界多譯。囊裏

利成就法。各一卷。出于。東承錄寫本。並稱不空譯。恨未見之。冰揭羅童

子。囊裏哩童女二尊。未曾出于經軌。胎曼外部亦缺之。

至是始見有此法。大聖天歡喜雙身毘那夜迦法。卷一。不

過於陀羅尼集經。卷十。毘那夜迦法印呪之異譯。摩訶

毘盧遮那如來定惠均等入佛三昧耶身大聖歡喜天

菩薩修行秘密法儀軌。卷一。說聖天根本。小心二呪。讚歎

頌及供養法。此儀軌雖稱不空譯。非八家請來。且古來

毘那夜迦又

法疑偽

宿曜法

我密家著錄全缺之。蓋可疑焉。文殊師利菩薩及諸仙所說吉凶時日善惡宿曜經。卷二說宿曜吉凶如其名。蓋印度世俗之法也。依卷首記。乾元二年不空譯之。端州司馬史瑤筆受。然不能品序。文義頗煩。故以廣德二年。俗弟子上都楊景風親承不空指揮。更爲修注。筆削繕寫云。北斗七星護摩祕要儀軌。卷一云。大興善寺翻經院灌頂阿闍梨述。說一字佛頂召北斗二真言及護摩法。文中引用祿命書。蓋亦係唐人所撰。而宿曜經及北斗儀軌。竝當與一行宿曜儀軌及七星護摩法併考也。焰羅王供行法次第。卷一稱阿謨伽三藏撰。有加持香水灑

焰羅法
引祿命書

北斗法

雜道教

淨諸天等真言。然文中有太山府君。五道將軍。天曹府君。天曹百司官屬。都官使者。地府神君。岳瀆城隍社廟神衆等之目。亦可知唐人所撰。而頗雜道教。以作道佛混合壇圖。第五十七圖蓋本集經焰羅王法。燄摩檀陀法等。以作之耳。金毘羅童子威德經。卷一釋尊說童子身相。長千尺。千頭千臂。及成就諸法。有一呪而無印契。寶積經。卷卅六說金毘羅天受記之外。此經爲金毘羅唯一法。二十八藥又大將名號。卷一唯列舉四方四維地空各藥。又名。不過於稱僧伽婆羅抄譯者之異本。深沙大將儀軌。卷一觀音在佛前。說印呪及成就法。深沙大將法。亦前後唯有此一本。

金毘羅唯一法

廿八藥又法

深沙大將唯一法

第五十七圖

焰羅王曼荼羅



飛鉢夢想
法疑偽

迦樓羅法

惡法

而已。持呪仙人飛鉢儀軌。卷一亦云錄不空之說。成就夢想法。卷一亦然。並說二三呪。此二書亦不詳其請來。蓋為可疑焉。文殊師利菩薩根本大教王經金翅鳥王品。卷一金翅鳥王在佛前。說真言及曼荼羅法。成就法。其曼荼羅。中央作八葉蓮華。其中心畫佛。說法相。合掌。瞻佛。右畫文殊。長相。可。阿盧左畫那羅延天。臂。四。近於那羅延。畫金翅鳥王。極可。長相。阿盧拏天。文殊後畫無慧菩薩。善財童子及須菩提。合掌。外院。東以白灰畫金剛。南以炭末畫劍。北以黃畫棒。西以赤畫絹索。成就法中亦有惡法。鬪體。乾蝦蟇。乾魚末和蜜。或用蛇皮。蝦蟇膏脂糞。鼠狼毛。人髮。孔雀尾。牛。水牛。鳥。

牛王法疑偽

猪馬狗等肉。鳥翅鹿毛等。以行護摩。先集經單有伽嚩
 茶印呪。至是迦樓羅法始成矣。或想大曆八年所譯槃
 路茶王經卽是歟。大如意寶珠輪牛王守護神呪經。卷一
 譯名云阿謨伽三藏。牛王神珠天。於佛前說呪。其請來
 者不明。而又恐非不空譯撰。乃猶飛鉢儀軌等耳。施餓
 鬼法有三焉。其一。救拔焰口餓鬼陀羅尼經。卷一與實叉
 難陀譯同本也。釋尊說陀羅尼一首。四佛名。多寶妙色身廣
博身離怖畏
 及施餓鬼法。其二。施諸餓鬼飲食及水法。卷一說普集開
 喉。加持飲食。蒙甘露法味。普施受戒。發遣解脫五印。七
 呪。及五佛名。寶勝妙色身甘露
王廣博身離怖畏其發遣呪。同于金剛界。其三。

施餓鬼法三種

諸部大經梗概

瑜伽集要救阿難陀羅尼。餓口軌儀經。卷一似增修救拔
 餓鬼經。附以儀軌者。謂受五智灌頂者。方可傳此教。且
 作法印呪中。有召罪摧罪。乃爲雜金剛界法者。此二軌
 出。而施餓鬼法始備焉。以上天等部經軌。入藏表之所
 錄。唯毘沙門經。吉祥天十二名號經。歡喜母法。襄慶哩
 經。救拔餓鬼經五部而已。故其餘皆不能無疑乎。爲不
 空譯撰也。陀羅尼門諸部要目。一卷。又云部
部陀羅尼目一種釋經。而
 不屬于各法類。唯錄金剛頂大日。蘇悉地。禪呬耶。蘇婆
 呼。怛唎三昧耶等六經梗概。然其所說有多少。所與今
 本不合。殊如三三昧耶經者。不合于前出不動法兩本。

方等顯經

要目乃雖云經中說不動四十二使者。而不見兩本有其事。却別有四十八使者儀軌。蓋要目所謂三三昧耶經。其已不傳于今歟。宜以考也。上來所舉祕密經軌之外。不空所譯。方等部經有七部。大集大虛空藏菩薩所問經。八卷。不過有真言四首。大聖文殊師利菩薩佛刹功德莊嚴經。大乘密嚴經。各三卷。佛為優填王說王法政論經。慈氏菩薩說大乘緣生稻葶喻經。大方廣如來藏經。木槌經。各一卷。皆無印明。固非密經也。若夫禮懺之類。上出三十七尊禮懺文之外。有大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮普賢菩薩行願讚。百千頌大集經地藏菩薩請

禮懺類

論部

釋經類

問法身讚。三十五佛名禮懺文。云出烏波離所問經。寶積優波離會。各一卷。而行願讚。唯有陀羅尼一首。又屬于論部者。有大乘緣生論。聖者雙楞迦造一卷。釋經之類。有總釋陀羅尼義讚。一卷。依顯大乘。而釋法義。三摩地文持四陀羅尼之義。以上所舉之中。入藏表不錄。佛刹功德莊嚴經。王法政論經。木槌經及陀羅尼義讚。而如來藏經見于遺書。其入藏表及遺書中所錄。而今則不存者。不過文殊經寶樓閣念誦法二部二卷。其中文殊經。或是指超勝三界經等之一歟。恨不得詳之耳。上來所列敘之外。阿婆縛抄覺禪鈔諸儀軌。稟承錄等。載以為不空所出者。有普賢延命經。一卷。普賢菩薩說金

未見諸經軌

剛壽命陀羅尼又經中始說普賢延命菩薩形像阿娑縛抄七十四隨求請兩別行法一卷覺禪鈔千手千

眼觀自在菩薩大悲心陀羅尼修行念誦畧儀軌一卷承

毘盧舍那佛說金剛頂經光明真言儀軌一卷覺禪鈔金剛

最勝染愛王成就儀軌一卷說一身兩頭像人形杵等佛母愛

染明王最勝真言法一卷說曼荼羅中心安愛染四角安降三世無能勝大威德馬頭左右圖四童子外院圖十二天阿

娑縛抄百十五為偽撰金剛童子出生摩尼如意供養儀軌一卷說根

就法等阿娑縛抄百卅三覺禪鈔襲慶利童女經念誦儀一卷阿娑縛抄百四十七迦樓羅

阿尾奢法一卷阿娑縛抄百六十三覺禪鈔等恨未見之然多屬後人偽撰

耳以上畧所敘說者不空一代之密教也概之密教至

於不空金剛界法愈全諸尊法始出或又始備者頗多

不空譯撰概

土壇變為木

雜密蘇悉地胎金瑜祇五部各成其發達或渾然融合

斯道於是大成不空之功可謂偉矣但其說畫像壇法

多較粗者為素主金剛頂宗而專置重於觀行耳凡諸

尊法及兩部大法在印度則多於山林閑處作土壇而

直畫曼荼羅於其上但其所謂水壇者乃為畧法故間

用木壇而已三僧記云木曼荼羅四角有足是水壇也善無畏譯求聞持法始有

木曼荼羅者不空自印度所費泥金幘曾在大興善寺

曼殊堂外壁京洛寺塔記我邦密教皆用木壇曼荼羅悉為幘

畫顧不空來唐灌頂授法頗致頻繁且屢修法於宮中

內道場風俗習慣既不同印度牛屎塗壇蓋不可復作

不空譯經度語者利言

也。於是乎。曼荼羅之設。專用木壇。繪畫。慧果以後全成定法。而土壇竟廢。亦是隨方一變化而已。其資于美術發達。見最有効焉。不空之譯經於河西也。迎利言於安西。以令度語。利言者龜茲國人。梵名地戰涅羅。Dhiantra. 真月。字布那羨。又云利言。東天竺三藏沙門達摩戰涅羅。法月。或云摩提國人。隨緣遊化。至于龜茲。利言就為其弟子。而學梵本大乘月燈三摩地經。滿七千偈。及曆帝記過一萬偈。瑜伽真言五千偈。一聞記持不忘。開元十四年。受具足戒。聽習律論。大小乘經。梵書。唐言。石城。四鎮。護蜜。戰于吐火羅等語。眼見耳聞。悉能領會。開元十八年。法月依安

西節度使呂休林表薦而入朝。利言隨師以任譯語。法月譯普遍智藏般若心經也。利言承旨度語。二十七年八月十日。法月講經於安國寺。利言又譯語。二十九年七月二十六日。法月辭京。還于天竺。途至于闐國。天寶二載十一月二十三日。示寂于金輪寺。利言形影相隨。茶毘起塔。貞元錄十四。既而歸居龜茲。十三載十月。有節度使牒。十一月二十二日。發安西城。副大都護封常清。舊唐書百四新唐書百卅五有列傳。給家乘馬兩匹。日馳六驛。路次烏耆。摩賀延磧。轉次行過交河。伊吾。進昌。酒泉。屆武威郡。于時十四載二月十日也。使司安置于龍興寺及報德寺。以預不空

譯經。金剛頂大教王。菩提場一字頂輪王等經。蓋皆成於其度語。想不空之入長安。利言亦從焉。大曆二年二月十六日。不空奏抽化度寺念誦僧。利言居其一員。奏文書云。醴泉寺大德利言。可知。利言當時住在其寺。貞元四年。般若三藏譯六波羅蜜經。是時利言住于光宅寺。以翰林待詔被選。為翻經十大德之一員。以譯梵語。八月二十四日勅旨。令翰林待詔官等。每月暇日兩度於西明寺。譯場禮謁翻經僧利言等。事了日停。十一月二十八日。利言等各賜絹五十疋。冬衣一副。五年同預那羅延力經翻譯。二月十五日畢其功。貞元錄十七表制集二寂年雖

不空付法

不詳。自開元十四年至茲。正六十四年。其長壽可知矣。後西明寺圓照所撰。有翻經大德翰林待詔光宅寺利言集二卷。宋高僧傳十五惜是書久佚而不傳于今。利言晚年著梵語雜名一卷。我圓仁請來之。見行板本。享保十七年三月刻誤作光定寺禮言。不可不訂也。不空弟子頗多。遺書云。吾當代灌頂三十餘年。入壇授法。弟子頗多。五部琢磨。成立八箇。淪亡相次。唯有六人。其誰得之。則有金閣含光。新羅慧超。青龍慧果。崇福慧朗。保壽元皎。覺超。後學有疑。汝等開示。法燈不絕。以報吾恩。海雲金剛界傳法次第記。除慧超。元皎。加青龍寺曇貞。以為五人。而造玄及圓

含光

珍金剛界血脈亦同。含光不知何許人。飛錫不空碑文稱云。梵僧。幼入佛門。開元中見不空。乃依附焉。及不空再求法於師子國。不憚艱危而影隨。就普賢宋高僧傳廿七作普賢恐誤阿闍梨。同受五部灌頂。天寶六載還京。不空赴河西。含光又從。重受金剛界灌頂。譯經乃參議華梵。宋高僧傳廿七至德元年。自河西歸。而從肅宗北巡。廣德二年正月二十三日。依不空奏。為大興善寺大德四十九員之一人。表制集二後住保壽寺。大曆元年五月一日。依不空奏。奉旨詣五臺山。造金閣寺。同代宗重含光。猶如見不空云。宋高僧傳廿七含光專修功德。而不暇傳法。海雲金剛界傳法次第記以我圓仁詣五臺所

五臺金閣寺造與

毘那夜迦法

觀。金閣有文殊像。其像騎青毛師子。其閣九間。三層。高百尺餘。壁簷椽柱。無處不畫。第二層安金剛頂瑜伽五佛像。是乃不空為國所造也。但其云。依天竺那爛陀寺樣而作之者。輒難必信焉。而每佛有二脇士。竝於板壇上列置。第三層安頂輪王瑜伽會五佛金像。每佛各有一脇士菩薩。二菩薩作合掌像。在佛前。面向南立。佛菩薩手印容貌。與第二層像各異。粉壁內面畫諸曼荼羅。填色未了。是亦不空為國所造者。巡禮行記三蓋皆係含光所營也。其寂年雖不詳。乃為在不空化後耳。所撰有毘那夜迦識那鉢底瑜伽悉地品祕要。卷一受於不空而記之。

有真言印契像法

象頭人身右牙折面少向左鼻向外廣身赤黃六臂左把刀果盤輪右把棒索牙又法二天相抱立左天著天冠

赤袈裟白肉色鼻牙短目細右天面目不慈鼻長目廣不著天冠袈裟身赤黃色黑衣以面相著前女天面作愛惜相又法如前唯以男天面繫女天右肩而視女天背女天亦然并不著法衣天冠等。憬瑟者。蓋含光之弟子歟。其所撰有大聖

歡喜雙身毘那夜迦天形像品儀軌。卷一其首云。我今於

含光口傳。制此祕密儀軌。說二天相抱形像。表六處

觸鼻

背。應合。手抱腰。腹合。足蹈。赤色裙表敬愛。之愛。又說六臂。左刀果盤輪。右棒杵索。四臂。右鉞斧歡喜團。左牙

或杵寶棒。又左杵。鉞斧右索。三叉戟。像。及四方毘那夜迦。東摧碎天。無臺大將。如天人。左把傘蓋。右劍。南飲食天。嚴

警大將。如天人。左索。右華鬘。二天共冠。上安象頭。西衣服天。頂行大將。天冠上。安龍頭。左弓。右箭。北象頭。天金色。毘那夜迦。象頭人身。左白瑠璃珠。右寶棒。其

四方天者。卽金剛界曼荼羅外部所列。可知此軌是雜

密。而雜以金界之法。至含光憬瑟二家。見聖天法愈備。

慧習

元皎

與含光同隨不空于師子國者。有慧習。亦同受五部灌頂於普賢阿闍梨。表制。集一。其所終不詳。想或先於不空而

寂。則遺書所謂淪亡之一人耳。慧超既出于前。慧朗。慧

果。後當敘之。保壽寺元皎。靈武人。有志操。與衆不群。以

持明爲己務。至德二載。肅宗自靈武向扶風。帝深憑釋

氏。乃擇名僧首途。元皎素爲北土。西河所推。因膺其選。

召入隨駕。尋勅令先發。至鳳翔。於開元寺置藥師道場。

而檢校。更擇三七僧修法。忽於法會內。生一叢李樹。有

四十九莖。具事奏聞。令內使驗實。帝大驚喜。以爲大瑞。

四月十八日。元皎奉表賀之。乃賜勅答。持誦感通。率多

覺超

此類。因加署內供奉焉。宋高僧傳廿四廣德二年正月。為大興善寺大德四十九員之一人。表制集一大曆十三年十月九日。奏請。聖誕日度姪孝常為僧。表制集六造玄金剛界血脈。以元皎為含光弟子。覺超亦廣德二年為大興善寺大德之一員。時住于靈感寺。表制集二大曆七年六月十五日奉旨。祈雨於南山湫所而有驗。二十日。與慧照等奉表賀之。十二年五月二十二日。與慧海等奉表。而辭長生殿內道場念誦。避貽物議也。表中云。隨侍先師。入出禁中。食分御膳。服減天衣。廢馬公車。往來乘駕。因循歲月。十五餘年。錫賚殊私。丘山已積。八月二十七日。祈止雨而

覺超弟子二人
曇貞

有驗。九月一日。上表賀之。八月二十八日上表。賀破吐蕃。表制集五覺超付法。有契如惠德二人。金剛界傳法次第記造玄血脈曇貞亦師事不空。不空遺書云。青龍曇貞。大法真言。吾先授與。至於契印。渠未得之。後為內道場持念賜紫沙門。住于青龍寺聖佛院。大曆九年一月二十九日。與慧超奉旨。祈雨於玉女潭。二月三日。奉表賀降雨。表制集五。慧果行狀六月二十八日奉表。謝賜絹七百五十二匹以充先師塔直。表制集四十二年八月三日奉表。謝因南山祈雨有驗。賜錦綵七十匹。表制集五金剛界傳法次第記云。青龍寺曇貞阿闍梨。不傳弟子。每有學法者。乃云。東塔院有慧果阿闍

惠旃瞿那惠
晚惠月

梨善通教相。可於彼學。其寂年不明。而大照禪師者。蓋
曇貞諡號也。表制集六。付法傳下。惠旃瞿那。惠曉惠月四人。亦為
不空弟子。至德二載十二月二十六日。奉肅宗勅。在賊
中而入內道場。為國念誦。三載正月十八日。蒙勅獎。惠
曉住于西明寺。為帝修功德。因之。大曆六年八月二十
五日。有勅。給粥飯及往來騎乘。十二年三月十日。勅惠
曉。往五臺山。檢校金閣寺尊像顏色。契印。還赴闕庭。令
修帝降誕日功德。因賜束帛三十匹。驛騎公糧。十九日
奉表陳謝。依於表中所言。惠曉自少年師事不空。三十
餘年。親受五部灌頂。每得對天顏。於含暉。延英。長生等

飛錫

殿常修功德。惠曉在五臺。與慧朗同修功德。十一月十
七日奉表。奏聞靈瑞。十三年正月一日。又奉表。獻五臺
石窟所獲甄叔迦寶。四月十日。遣中使魏明秀宣惠曉。
令修護摩於金閣寺。八月十三日。手詔問惠曉安。遣中
使揚善德。令勾當其所修功德。十二月十八日。惠曉上
表。奏聞護摩得悉地。表制集六。惠旃亦住于西明寺。廣德二
年正月。與惠月等同為大興善寺大德之一員。表制集一。飛
錫亦不空弟子。不知何許人。神氣高邁。識量過人。初學
律儀。後與楚金禪師。究天台法門。天寶初。遊于京師。多
止終南草堂寺。又住千福寺。時不空當途傳譯。慎選英

髦。飛錫乃預其數。頻登筆受潤文之任。宋高僧傳三廣德二年正月亦為大興善寺大德之一員。表制集一永泰元年四月十五日奉詔參譯仁王密嚴二經於大明宮內道場。充于證義。宋高僧傳三古寫仁王經後記不空之寂也。飛錫作其碑文及影讚。載在表制集。卷四碑文署云勅檢校千福安國兩塔院法華道場沙門影讚識灌頂弟子紫閣山草堂寺苾芻大曆十二年八月二十六日奉勅祈止雨。九月一日奉表賀晴。表制集五其以後無所聞。寂年不詳。光天寺東塔院惠隱禪師亦不弟空子。為國鑄七斛及五斛銅欄一百三十枚。以充五臺金閣寺普通供養。大曆四年六月十

惠隱

聖誕日所度十五人

七日。不空奏。以其院充五臺山往來停止院。表制集二廣德二年十月十九日聖誕節。不空奏請所度弟子。有慧通。絳州曲沃縣俗姓王。無藉。請住千福寺。年五十五。慧雲。京兆府長安縣俗姓段。無藉。請住大興善寺。年廿三。慧琳。魏州閹鄉關鄉里俗姓何。名光王。兄暉。為戶。請住大興善寺。年卅。慧珍。京兆府萬年縣洪洞鄉福潤里俗姓王。名庭現。伯高為戶。請住大興善寺。年卅三。法雄。京兆府富平縣赤陽鄉昆山里。無籍。請住靜法寺。年廿八。法滿。京兆府萬年縣崇德鄉文園里。俗姓胡。祖寶為戶。年十八。慧年四七人。表制集一而慧雲與飛錫義嵩超悟等共為仁王經翻譯證義者之一人。古寫仁王經後記大曆二年十月十三日聖誕所度。有畢數延。行者年五十五。無州貫。誦梵本賢護三昧經一部。並誦諸陀羅尼。請法名惠達。住莊嚴寺。康守忠。行者年四十二。無州貫。誦經一百廿紙。并誦諸陀羅尼。剛般若經并諸陀羅尼。請法名惠日。住莊嚴寺。石惠璨。童子年十三。無州貫。誦梵本大孔雀

王經一部。誦隨求陀羅尼并童子年十五無州貫誦梵本出生無邊門經誦隨求陀羅尼呪并經請法名惠僑住西明

寺。五人。表制三年十月十三日聖誕所度。有羅文成。年

誦菩薩戒經法名惠弘。請住西明寺。羅伏磨。年四十五寶應功臣武校尉守右羽林軍大將軍員試太

常卿上柱國賜紫金魚袋。真涼州天。曹摩訶。童子貫京兆萬年縣安寧鄉永安里父為戶誦法華經一部法名惠

順。請住西明寺。三人。表制慧琳。與前出慧琳別人俗姓斐氏。疎勒國人。幼事

不空。內持密藏。外究儒流。印度聲明。支那訓詁。靡不精

奧。撰大藏音義一百卷。起于貞元四年。迄元和五年。方

得絕筆。貯其本於所住西明寺。京邑皆宗仰之。元和十

五年。卒于所住。春秋八十四。大中五年。音義入藏。宋高僧傳五

其餘所撰。有建立曼荼羅及揀擇地法。新集浴像儀軌

慧琳

各一二部。大聖妙吉祥菩薩除災教令法輪。卷一傳云。那

爛陀寺三藏尸羅跋陀羅。貞元十二年。於興元府所譯。

慧琳為之筆受。阿婆縛抄卷五十八尸羅跋陀羅。縱令與玄奘之師

戒賢別人。其傳歷全不明。圓珍既疑之。疑文亦宜矣。建

立曼荼羅及揀擇地法。依蘇悉地蘇婆呼。𩇛𩇛耶。大日

等經。而集錄其通則。乃如卷首所云。浴像儀軌。述浴像

供養法。先方等部有灌洗佛形像經。西晉法炬譯摩訶利頭經。

西秦聖堅譯浴佛功德經。義淨譯浴像功德經。實思惟譯唐時傳印

度之風。而浴像行于支那。後出慧果傳可參看所以有此撰也。除災

教令法輪。一名熾盛光佛頂儀軌。云出於文殊大集會

立壇擇地法

浴像法

熾盛光法

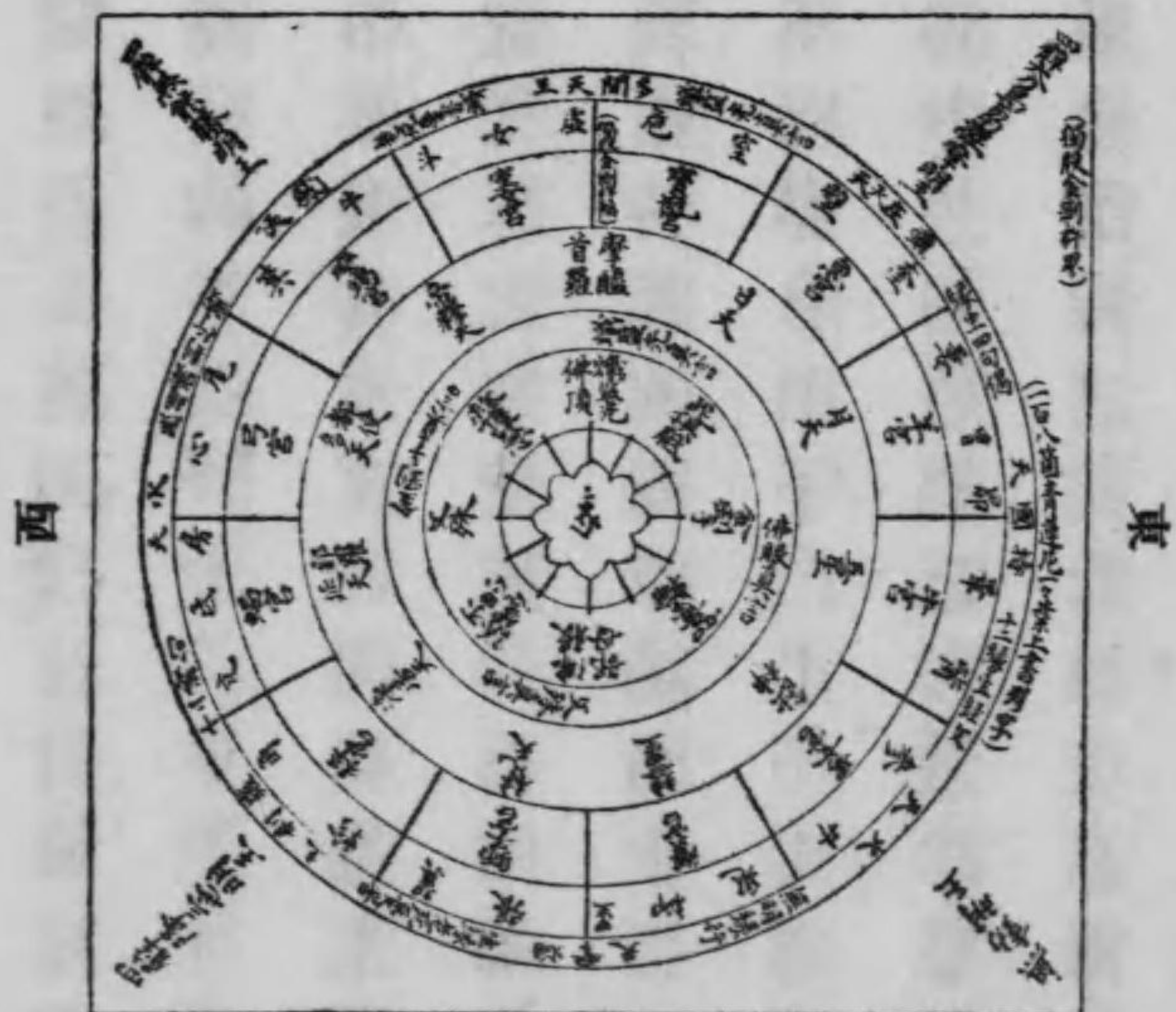
慧勝

經息災除難品說除災法輪曼荼羅第五十八圖熾盛光佛頂著五佛冠手相如釋迦文殊五髻左手青蓮華上立杵右劍赤金色佛眼紅蓮色左五眼契右如來拳金剛手白紅色右手蓮華上立杵左鈴不思議慧赤金色二手拳救護慧白蓮色二手掩心毘俱胝玉色左未敷蓮右施無畏左念珠右軍持如意輪左摩尼右施願諸尊真言及念誦法至是始為有熾盛光佛頂尊慧勝亦不空弟子遺書云弟子慧勝等少小事吾恭謹無怠勤勞年久實可矜憐雖五部未霑並一尊精熟乃知其未及受金剛界灌頂而師家去世大曆九年七月五日臨師茶毘作文祭之載在表制集卷四既而奏請於塔所焚香火以守護七日勅許之曰先於和上邊得普賢念誦法與朕同尊努力精修三年滿後即來對朕商量本尊法乃

第五十八圖

熾盛光佛頂除災法輪曼荼羅

北



東

知所謂一尊精熟者。即是普賢法。十年四月五日。以造大興善寺翻經院文殊閣檢校。與檢校院事僧慧朗奉表。具奏造閣錢物等。表制集五十二年十月八日。以檢校兩道場知院事奉表。具奏文殊閣功德素畫六字文殊一鋪九身。壁畫文殊大會聖族一百四身成就。十三年六月六日奉表。謝特賜錦綵縑緇四十匹。表制集六大曆九年六月六日不空奏。令弟子二十一人。為國轉讀一切經於文殊閣。其中慧朗。慧超。慧雲。慧珍。慧勝。慧儁六人。既出于前。慧果後當敘之。其餘慧璨。慧海。慧見。慧覺。慧暉。慧幹。慧嚴。慧信。慧深。慧應。慧行。慧積。慧賢。慧英十四人。

慧璨等十四人

慧照

惠堅及其弟子

寶金剛

行者及童子

並亦久探祕藏。深達真乘。戒行圓明。為法門標準。表制集四慧海為內道場念誦沙門。大曆十二年五月二十二日。與覺超辭退。既見于上。其餘傳歷不詳。先覺超之下所出慧照。及內道場念誦沙門惠堅。蓋亦不空弟子也。惠堅大曆七年六月寂。其弟子有常清。十二日奉表。謝賜賻於亡師。表制集六又有寶金剛者。不空遺書云。事吾日深。小心孝順。至於念誦。倍更精勤。留在院中。同住供養。蓋晚年侍于不空者。又有翻經院內行者童子。不空遺書云。上從賢德。下至海奴。海一本作汝中略為奏與度。其蘇但耶野奢。Schama, Yabus.並放為良。任從所適。樂在院中。亦任本意。其庭

神愷

大黑天法

秀爲老親見在南海欲得侍奉亦語開府謂李元璋放去養親令喬爲是家人久以祇承隨吾入內聖人代宗皇帝亦識每偏驅使辛勤最多使李大夫憲與奏出家表制集三皆足以察其動靜焉嘉祥寺神愷蓋亦親炙于不空其所撰有大黑天神法卷一引南海傳及大日瑜祇仁王等經疏而說大黑天之緣起眷屬七母天七姊妹左閻摩娑吠哩吠瑟擊微嬌廢哩印捺里末羅四頭形像南海傳所說及胎藏圖及供養印明文中云三藏引別梵夾者蓋謂不空也摩訶迦羅雖夙入胎曼外部其有獨部尊法以是爲初又有青龍寺僧願力者其大曆三年八月十四日所記有金剛頂普賢瑜伽大教王經大樂不空金剛

願力

良賁

潛真

薩埵一切時方成就儀一卷末題普賢瑜伽經大樂金剛薩埵成就儀軌舉菩提心眞言而說金剛薩埵觀行法願力亦或受法於不空歟今姑附于此良賁俗姓郭氏河中虞鄉人雖非不空弟子不空譯仁王經時良賁以青龍寺主蒙勅與子翺當筆受潤文之任又撰其疏卷三及念誦儀卷一大曆七年正月依不空奏入藏因亦編錄于茲良賁以大曆六年徙居集州教授傳經不遑寧處十二年三月十日無病枕肱終于符陽春秋六十一夏臘二十九遺表進念誦儀軌對御記卷二十三年於上都城東置墳塔焉宋高僧傳五古潛寫仁王經後記潛真字義璋姓王氏太原華族後徙爲夏州朔方崇道鄉

人。幼好佛書。及弱冠投跡空門。開元二十六年。隸名於本城靈覺寺。聽習律乘。涉遊論海。凡日講筵。無不探蹟。不空譯文殊佛刹功德莊嚴經。潛真奉勅造其疏。卷三大曆八年十一月成。又述菩提心義。或誤為不空譯及發菩提心戒。各等。兼稟承不空祕教。入曼拏羅。登灌頂壇。受成佛印。顯密二教。皆聞博瞻。代歷四朝。闡揚妙旨。弟子繁多。加復綱紀興善保壽二處伽藍。懲勸僧尼。潛真有力。貞元四年五月二十一日。終于大興善寺本院。春秋七十一。僧夏四十九。宋高僧傳五千福寺法崇。為內供奉。翻經證義。講論大德。撰佛頂尊勝陀羅尼經疏。卷二其釋娑嚩賀條。卷下

法崇

趙遷

引不空之說。故我邦智暉。以法崇為遊於不空門。蓋其預不空譯場。猶良賁等耳。不空俗弟子亦不少。就中前左領軍衛兵曹參軍翰林待詔趙遷。最親炙于不空。其所撰不空三藏行狀末云。小子遷。執巾捧錫。九載于茲。握筆持硯。八年而已。叨居翻譯之次。竊承祕奧之闕。大師所有行化之由。曾親稟受。平生之日。命令序述。在於侍奉。未暇修纂。况乃奉臨終遺言。不空遺書云。賢者趙遷。吾為翻經。有時執筆。諸餘鈔寫。亦有其功。若愛出家。為與奏聞。乃遺囑繕寫進奉文殊等經。表制集三其有功于不空譯經可知矣。龍武將軍李元琮。曾在河西。受金剛

李元琮

界灌頂於不空。既見于上。不空遺書云。俗弟子功德使李開府。依吾受法三十餘年。勤勞精誠。孝心厚深。河西南海。問道往來。淨影鴻臚。躬親供養。瑜伽五部。先以授之。略中吾銀道具。五股金剛杵。三股獨股鈴。並留與開府。作念受持。速證悉地。院中師僧。開府往來檢校。如吾在日。表制集三不空之寂。元琮奉旨而監護其葬。表制集四具奏不空弟子有功業者。擇好地而起塔。造舍利塔於翻經院。大興善寺。法高為都維那。並皆勅元琮。又大曆十一年二月八日奉勅。令天下僧尼。誦佛頂尊勝陀羅尼。元琮之卒。蓋在大曆十一年十一月之間。其歲十二月。慧

李憲誠

朗奏請續置功德使。云一昨元琮薨沒。表制集五是可以徵焉。內謁者監李憲誠。亦受普賢法於不空。奉旨監護不空。故遺書云。監使李大夫。自監吾已來。無少違意。往來進奏。皆契聖心。不但輔佐國家。亦為護法菩薩。普賢祕密。尋以受持。踵襲大乘。必當剋證。吾銀羯磨金剛杵四箇。并輪留與。受持為念。取證菩提。佛法護持。如吾在日。表制集三賜糧米於大興善寺戒道場。入藏不空譯經。表制集二不空臨終。表進遺物。其寂後。勅弟子等。令和順修觀行。葬送威儀。立塔寫影之外。令依遺書。慧朗表謝。賜師諡號。勅李元琮。具奏不空弟子名。表制集四下勅於慧朗。慧勝。

又勅元琮令造塔於翻經院。賜額於文殊閣。令天下僧尼誦尊勝陀羅尼。表制集五令法高依前勾當大興善寺都維那事。表制集六竝皆李憲誠宣之。大曆十二年正月一日。進獻佈鷓毛入火不燼。所署銜名云元從朝散大夫。行內侍省內謁侍者監同正員上柱國。賜魚袋。十三年正月一日。進金字法華經。所署銜名內謁侍者以下。書內給事。賜緋魚袋。上柱國。表制集六代宗皇帝亦受普賢法於不空。所前出賜慧勝之勅語。可以徵之。故又不空遺書云。進遺物於聖人。表制集三臨終陳情表云。五鈷金剛鈴杵。先師所傳。并銀盤子。菩提子及水精念珠并合子。並謹

代宗皇帝

嚴郢

隨表進奉。表制集四嚴郢字叔敖。華州華陰人。及第進士。補太常協律郎。守東都太廟。祿山之亂。郢取神主祕于家。至德初定洛陽。有司得以奉迎還廟焉。擢大理司。因方士申泰芝事。觸肅宗忌。流于建州。泰芝後坐妖妄不道而誅。代宗初召為監察御史。郭子儀表為關內河東副元帥府判官。遷行軍司馬。既而拜河南尹。大曆末。進拜京兆尹。明持法令。疾惡撫窮。遷御史大夫。轉費州刺史。無幾而卒。新唐書百四十五大曆九年六月。不空之寂。郢作其影讚。署云弟子朝散大夫。檢校左庶子。碑文亦其所撰。銜名記銀青光祿大夫。御史大夫。上柱國。馮翊縣開國公。

哥舒翰

表制集 哥舒翰。突騎施首領。哥舒部落之裔。天寶六載。授右武衛員外將軍。充

四六 員外卿。十一載。加開府儀同三司。十二載。封涼國公。加河西節度使。尋封西平郡王。

杜冕

十五載。加尚書左僕射。同中書門下平章事。安祿山亂。降賊。為其所殺。舊唐書百四

新唐書百 卅五列傳 亦與其賓從受五部灌頂於不空。杜冕 鄜坊等州 都防禦使。

李抱玉及鄧國夫人

特進試太常卿使持節鄆州諸軍事鄆州刺史。捨錢以助不空譯經。並

兼御史中丞上柱國鄆國公宜州實封一百戶。捨錢以助不空譯經。並

見于上。李抱玉 至德二載。進右羽林大將軍。知軍。擢陳鄭穎亳節度使。既

州兵。授司空兼兵部尚書。封涼國公。進司徒。拜同中書門下平章事。河西。隨。右。副。元

楊景風

卅八列傳 及鄧國夫人張氏。不空葬日。並作文以祭焉。

慧朗傳法

表制 張氏乃自稱弟子。想杜冕以下。皆受結緣若持明

灌頂於不空。宿曜經注者楊景風亦然歟。其餘類此者。

蓋頗多矣。今而不能詳焉耳。紹不空之灌頂位。而主其

住院者。為崇福寺慧朗。宋高僧傳一大曆九年六月十五日。不

空示寂。七月七日。勅令慧朗專知檢校大興善寺翻經

院事。兼教授後學。聞奏一尊一契有次第者。十一月二

十九日奉表。謝特賜紫綬袈裟。十年二月十三日奉表。

謝賜勅額於大興善寺文殊閣。六月十五日奉表。謝先

師周年入塔齋。賜一千人供。齋用茶二百串。度弟子二

人。十一年二月二十三日又奉表。謝勅天下僧尼。令誦

佛頂尊勝真言。中唐以後至宋。尊勝陀羅尼經幢。建立

極盛。遺石于今不少。其所本蓋應在茲焉。四月五日奏。

請為先師立碑。十一月二十八日。奉表賀平李靈曜。十

二月奏請續置功德使。十二年六月十日奉表謝先師三周年忌設千僧齋。賜茶二百串。冬愆陽。慧朗等五十僧奉旨。十三年正月元日起首持念。或有七日斷食者。既而雪。十七日奉表賀之。表制集五四月十四日勅補大興善寺上座。十五日都維那法高等奉表謝之。表制集六十月十六日度韓王女出家。九日慧朗奉表賀之。表制集五爾後傳記闕焉。其化寂蓋在是月。依慧果傳。後出得以考之。付法弟子有崇福寺天竺阿闍梨一人。天竺阿闍梨傳法於德美。惠謹及俗居士趙梅。金剛界傳法次第記造玄金剛界血脈。錄德美弟子雅霄。又趙梅作趙政。錄其弟子義灌。志

慧朗付法

天竺阿闍梨及其弟子

清善貞制本四人。天竺阿闍梨以下。皆傳記不詳焉。

10
5
320

密教發達志卷四

密教發達志卷四 慧明付法

七百卅

終

