

灌縣志卷十六

紀第二

禮俗紀

禮文

宗教

氏族

鄉風

方言

法禁

司馬遷曰掌制萬物役使羣衆豈人力哉觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀諒哉斯言禮所以納民於軌物而實因人以起者也顧政教舉國從同而風俗隨地殊異禮緣於俗俗緣於習勢難強齊要以適於羣者爲善蓋習尙隨風土爲轉移而節文因習慣以緣飾一鄉一邑自有其特殊者彙而錄之可以察源流謀利導辨得失定從違化民成俗在是矣若夫禮典之繁文國無異致詳於他篇不具載禮之類有五其別三十有六周官宗伯備述之賓軍嗇於方隅而吉凶嘉則通於都邑今略其所同詳其所異遷流所極古意僅存或並此而亡之足以覘世變焉遞次如左

灌縣志

卷十六

禮俗紀

周制以吉禮事邦國之鬼神示茲就行於郡縣者紀之秩祀莫尊於祭孔清初邑文廟自城東遷金龜山麓春秋釋奠如儀顧彝器不完率因簡陋晚近衣冠從俗節目尤疏當事者罕能精白乃心實事求是甚或宮牆改色喧喧笳鼓不聞絲竹之音附屬名宦鄉賢忠義與鄉賢同祠節孝四祠分獻猶循故典然廢祀令頒遷流更不知所極也

武廟建於清乾隆間廟產不豐而享薦無關晚益凋零由地方收支所承辦奉行故事已耳今更名關岳廟配享者二十四人主祭爲駐軍長官乃權宜非經制與昔日殊茲亦議及停祀矣

城隍廟於清乾隆時建自春秋二仲外水旱祈禱官司蒞任皆特祭焉他如迎春祀勾芒皆災護日月以及社稷先農神祇八蜡先畜司畜司農郵表厲祭雩

祈祭求諸壇馬王

祀天

火神

祀

衙神

土神

獄神

龍神

諸祠

並以時致祭

今不備

雨晴

感

舉其舉者亦告朔之餼羊耳

縣廟之列於秩祀爲他邑所無者曰二王廟卽唐之崇德廟別名眞常道院者也祀李冰父子曰伏龍觀卽秦守祠也祀李冰曰紫雲宮祀楊泗將軍曰文翁祠祀漢太守文黨黨鑿湔江並興蜀學李楊皆以治水故所謂有功德於民則祀之者有司於春秋致薦焉

文昌介人神之間舊在祀典禮亦隆重實由附會而成清宣統二年廢昭忠祠祀清代國殤祭亦不舉景賢祠祀范賢李浩宋汝爲譙定今不存民國有祭先烈者縣屬尙無之祭天之禮行於民國初年亦隨政局棄置

縣多客籍人懷故土而會館以興彼各祀其鄉之聞人使有統攝於以堅團結而通情誼亦人羣之組織也在縣治者三聖宮爲秦晉館眞武宮爲湖廣館華光祠爲四川館南華宮爲廣東館黔南宮爲貴州館萬壽宮爲江西館

灌縣志

卷十六 禮俗紀

一一

天后宮爲福建館所謂七省會館是舊以客長輪總之事薦各有其時焉軍興以來時艱財絀非復昔年之盛矣其在場集之會館大率類是

國之大事在祀與戎法典昭明不容僭越自浮屠東來張陵崛起釋道分路揚鑣蔓延日廣神話附會深入人心廟會繁多不可究詰歲時膜拜男女若狂非其鬼而祭之瀆禮甚矣至若崇奉天神不忘報本泛及五祀尙屬恆情而鄉祭社公尤存古道有維持風化之責者盍亦牖民智辨去取乎

夫積民成國而國之本在家此宗法所由明族制所由立也縣中著姓多有祠於敬宗收族三致意焉時薦不廢烝嘗佳節尤勤掃墓孟蘭焚賻伏臘祭先洵葉落歸根之義哉若夫家堂釋奠忌日生辰類皆拜跪如儀以視趨時驚新對先靈而鞠躬者其厚薄爲何如

右吉禮

天道不能有舒而無慘惟人亦然周制以凶禮哀邦國之憂於死亡凶札禍

裁園敗寇亂皆有以恤之情殷義美歷代相沿故三年之喪自上達下五服之制由親及疏蓋民德厚於慎終人道弘於送死所從來遠矣推之災患相救惠普閭閻疾病相扶教周井里義無限制家與國同亦其類也

喪服有五三年期大功小功總是也

三年有斬衰齊衰之別期有杖不杖之別

其等以親疏而判於本

宗有上殺下殺旁殺為人後者報於本宗皆降服女子適人者亦然妻為夫黨服有降有否其他母黨相為服妻黨相為服妾為君黨服妾為其私親服大夫士為妾服暨尊卑相弔服為出母嫁母慈母庶母服輕重之次不踰五等下此則袒免而已又昔人因貴貴之義有絕服或降服者今則無是惟禮教不修寢失古制自期以下率以意為之有廢弛者矣至於國服例亦舉哀政體變更不忘追悼並有禮意存

居喪儀節古有定制始死既復

招魂

而哭乃斂

小斂於戶內大斂於阼

乃殯

天子七日諸侯五日大夫士庶人三日

及

灌縣志

卷十六

禮俗紀

三

期則葬

左傳言天子七月諸侯五月大夫三月士踰月禮記王制言大夫士庶人皆三月

迎精而反虞於殯宮

為主以棲神

期而小祥又

期而大祥中月而禫

除服

此父母之喪無貴賤一也晚近禮衰士族或用文公

家禮而流俗難行率用三獻並延僧道祈福雜以俳優臨喪不哀實違人道甚至惑於風水停棺覓地邈無時期害中人心愚而不義弊等於吝者之速葬

世俗有數日而葬其親者

反不如貧者之薄葬也

民間廬舍新災例不舉火行人病涉渡有橫舟貧或通財憂則相唁施及棺地慈善以弘亦古人禴恤之誼也至若水旱頻仍民無菜色沿昔荒政社濟儲倉意美法良猶存忠厚惜經世變君子道消貪吏土豪循環侵蝕饑饉荐臻野有餓莩惟恃臨時之籌振備設粥廠而已

右凶禮

周制以賓禮親邦國其別為朝宗覲遇會同問視固不及於平民封建制廢已縮範圍寺列鴻臚祇同賓館然其禮有達於郡縣者居官蒞任則拜闕修

儀務本藉田則北面舞蹈至若萬歲千秋接詔宣諭元日長至儀注並同民國肇興交際不廢國有慶典亦以時舉焉

右賓禮

昔人治軍歸本德義申明約束師克在和周制以軍禮同邦國其所以用衆恤衆簡衆任衆合衆者以師均田役封舉之非所謂得道多助者耶歷代因襲既重國防下邑偏隅亦修武備後世節屆霜降則祭旗蠶長官戎服乘馬晨蒞演武廳其屬皆以軍禮見簡閱方畢即歸署祭衙神行軍則師出以律布有嚴令此禡貉誓師之故典也晚近所謂軍紀風紀頗相類似

三代寓兵於農漢後猶師其意唐變招募兵民始分於是有所謂團練編制蓋以牌起戶十積數十百家爲一團縣屬今畫七區團益擴張積至數百千戶部曲器械殆與兵同形式稱名略相髣髴於舉槍立正諸禮皆適用焉若其有功則加犒賞亦凱旋飲至之遺意

右軍禮

灌縣志

卷十六 禮俗紀

四

人類互相敬重以禮節之乃能達情好而不違戾此嘉會所以合禮也夫禮彰於倫紀貴賤雖異情誼則同皇古肇端夏殷漸備姬氏損益實有其文周制以嘉禮親萬民於飲食昏冠賓射饗燕脰膾賀慶皆致意焉

古之人君於宗族相與飲食周語所謂時燕不淫

戒侈也

小雅所謂備言燕私

坊所謂因其酒食聚其宗族以教民睦是也民間於歲時過從相與歡宴羔羊春酒有古意存蓋其禮通於上下惟隆殺有差

娶妻之禮以昏爲期男子三十而娶女子二十而嫁其儀有納采問名納吉納徵請期親迎蓋上下所通行故士昏禮著在禮經而遂人以樂昏擾民也且同姓不昏周道則然厥後禮壞違禁者時有之遷流至今禮益簡陋士夫履道尙具儀文而村嫗傳習頗信禳祥賓客謔言尤乖情理甚或童孺早昏老夫配幼適成怨耦豈曰天成軍興以來權貴更多內嬖下至走卒並攜室

家淺人樂與攀援住戶因而稠密招搖過市服飾離奇衣不蓋禪手足盡露至所謂文明結婚者新潮騰沸亦往往見焉

男子之冠猶女子之笄皆字焉取成人之義也笄年十五而冠年二十此就通常言耳其實貴賤各有差傳稱國君十五而生子冠而生子禮也蓋先於士矣嘉禮主親萬民則庶人亦當有冠晚近禮荒士族且罕行者何論衆庶流俗賀人昏聚輒曰榮冠不知冠與昏相去十年固非一事禮失求野不其難乎

古者天子於羣下有友義其事可徵莫詳於射射有三大射特爲祭設賓射燕射則爲賓主酬酢禮皆達於大夫若鄉射則逮庶人矣諸侯燕射先行燕禮卿大夫燕射則先行鄉飲酒禮而鄉大夫以五物詢衆庶州長以禮會民而射於序此鄉射也今射已不舉惟鄉飲酒之禮清初猶行於吾邑賓介爲

灌縣志

卷十六 禮俗紀

五

周詩申冕等具詳前志

清制每歲正月望日十月朔日於學署明倫堂行鄉飲酒禮地方長官爲主人致仕有齒德者爲大賓介次之擇里中年高望重者爲僎教職爲司正贊禮則以諸生任之周旋揖讓如儀合樂徹饌彬彬有文采焉道咸以來國家多事寢不履行流及既衰罕言禮教殆無長幼之序並此區區者而亦忘之

周制三年大比則興賢能鄉大夫主之漢舉孝廉茂才亦相類科舉既興猶循古義清制鄉試之年有司於孟秋上旬擇吉舉賓興禮使司禮者邀諸生造天橋於儀門及郊外燕於庭餞於郊鼓吹前導均越天橋此國家右文之意也清末禮衰漸以不舉今則竟成廢典矣

周之饗燕施於卿大夫士並有儀節

詳周禮掌客宰夫等職

而不逮庶人漢制國有慶典

賜民大酺蓋及民矣歷代因襲牛酒頻頒清率舊章分資米肉道咸以來猶見之國體變更民爲主體固無需此寵錫然每屆慶典各級機關或亦因祝而燕會云

賑贖之賜特及諸侯所以同福祿封建既廢頒胙亦僅逮大臣郡縣有司不與惟地方舉行祀典春秋文武廟祭執事有恪皆致贖焉亦猶行古之道也縣屬崇德楊泗二廟水官致祭有時饋胙於賓友

賀慶以贊諸侯之喜

詳周禮大行人職

蓋冠昏嘉事王使往臨所以寵慰之周制僅及

諸侯然人情所同不限黎庶民間賀慶豈必異於上哉習俗相因遞有附益稱觴介壽湯餅洗兒營業服官築室胥宇有可懽樂類皆踵事而增華更無論冠昏之重典也

右嘉禮以上禮文

華夏以神道設教率用典禮定之所以範圍人心而補法律所不逮無所謂

灌縣志

卷十六 禮俗紀

六

宗教也宗教之名蓋自日本譯西教始傳播神州騰爲口說從其所好信教自由以視他國之入主出奴不能兼收並蓄者其度量相越爲何如耶

宗教之不限於一國者爲佛與耶回佛教最先義最卓耶回次之釋迦牟尼生於我國周昭王時其教主張平等尙慈悲貴覺悟當東漢初白馬馱經洛陽創寺宗風流衍遂徧神州參透者邃入上乘迷惑者妄徼福利木魚梵唄普及民間縣屬叢林所在多有近雖衰替不乏沙門而善男信女每樂布施託鉢遊方竟能果腹嚮例總以僧綱司近則風會所趨別有所謂佛教會文人學子亦復參加其所見果勝於僧侶乎

縣屬僧尼約有三百餘人

基督生於我國漢平帝時西曆以教紀年其流行之廣可見矣教義以兼愛爲歸約分三派舊派曰天主新派曰耶穌別派曰希臘唐初信徒已至長安名曰景教亦曰大秦教大秦卽羅馬也然教訖不行逮明中葉海道漸通教

士挾學數以俱來由奧赴京頗爲政府所信任清承明後禁固不嚴道咸以來載入條約許其傳教舊派教士曰神甫堂曰聖修新派教士曰牧師堂曰福音教會多財廣置產業醫院學校市惠貧民而教徒武斷鄉曲官吏偏袒往往激成教案禍中國家吾縣亦屢見之國體更新此弊寢革民智日進罕爲所愚今縣城及鄉市有所謂禮拜堂者亦既等閒視之矣

縣治有教堂二崇義場有教堂一信徒各數十家三陽鎮之福善橋及徐家渡與漩口鄉之興仁場一帶信徒各十餘家

回教起於阿刺伯唐之大食國也教主曰謨罕默德生於我國南朝之末初不過一商人耳既婚寡婦忽擁多資以麥加人崇拜偶像爲非乃撥猶太基督之餘緒自命天使撰可蘭經創立所謂天方教口言和平而實以武力行之政教不分遂成大國其教東漸一自海道達廣洲一自陸路踰葱嶺回紇皈依輾轉流於關隴寢入內地我國因目以回教非其朔也寺曰清真禮拜

灌縣志

卷十六 禮俗紀

七

不設神主殿中虛闢一門表示可入天堂而已教義尙潔信徒恆赴寺沐浴寺中宴客例不飲酒死則延阿渾誦經而葬無棺縣境有回民數百家

多在縣城

已同漢化惟宗教株守不變尤戒食豕肉近日中國回教俱進會於縣治組

有分部頗趨重人事云

道教託始老聃而實起於張道陵陵生於東漢中葉幼習經術晚暢玄風襲辟穀之寓言采方士之異說西來蜀郡止於鵠鳴山中爰作道書衍成宗派其術兼符籙丹鼎導引而亦言及心性自晉以降漸與佛教均衡唐尊玄元益崇羽士宋明諸帝頗有好道者每假官爵以榮之清則縣設道紀司統攝黃冠俾有歸宿邑多道觀名莫著於青城以其爲神仙都會而天師之鼻祖所在也晚近教徒有不住觀而家居者專以誦經謀衣食其說不外地獄天堂與釋氏之下乘絕相類蓋又神仙家之變體矣道場亦分兩派一廣成壇

創於陳復慧一法言壇啓自劉沅沅本儒者別有所得於丹經謂玄牝之門
即儒之至善道家修鍊卽儒之克己牽合附會亦頗有辭而吾邑之宗其說
者尙少也縣屬道士女冠約三百人不出家者倍之
酣歌恆舞是謂巫風昔有之矣楚人信鬼禱祝尤繁蜀界楚疆並崇巫教婆
娑作態呼嘯招魂走問仙娘競還冥器偶有疾病必曰祈禳若在嬰孩更多
阨運金錢浪擲爲害已深下則木石之怪鼃蛇之靈妖由人興罔間男婦今
世所謂拜物教野番所習竟在禮義之邦斯亦異矣若乃扶鸞請規壇開什
化狂言學道動引玉皇禮佛有習靜之坤生長齋多不嫁之閨女此皆誣世
惑民比於天理白蓮殷鑒固不在遠寧可目爲宗教哉世有君子其辭而闢
之擯而去之然近日所謂同善社性學會崇儒會者頗爲慈善事業可節取
焉

灌縣志

卷十六 俗禮紀

八

傳曰未能事人焉能事鬼又曰天道遠人道邇彼宗教者託神權以濟其術
者也夫神權虛人事實盡其在我則宇宙內事皆性分內事朝聞道夕死可
矣尙何長生之足慕解脫之足樂耶大哉孔子其道越宗教而上之凡有血
氣莫不尊親吾國人其受所戒也以上宗教

吾縣民族漢晉間以江原常氏爲最著居址在今三陽鎮清風亮節奕世流傳其遺蹤

猶有存者自唐以還不乏望族如宋之青城何氏張氏杜氏明之焦氏或譜
世族或祠鄉賢邑乘可徵類有典則里人得所矜式焉獻賊禍川文物殫盡
遺民西入山中僑寓松威理茂清初寧謐始返故居有賈苟董焦數姓餘則
來自遠方楚籍最多粵贛黔閩秦晉諸省次之回族懋遷亦相雜處民俗殊
異蓋其舊習使然遷地固不能盡革也

有清二百餘年縣民休養生息遂以蕃庶其較著者數十姓而皆非巨族或

以科名或以貨殖迭爲興替若爭長焉嘉道以前風淳物阜人樂其生成同軍興習俗漸漓財力亦悴桑滄更變喪亂弘多既迫軍征又苦力役橫加刀俎呼籲無靈輿情憤激漸趨獷悍而走險是誰之過哉

灌在蜀西適當衝要固巖邑也民國不綱黠者藉以負隅冠蓋縱橫廣延食客淫生於逸樂爾妻孥既百室之忽增亦五方之雜處新潮遞扇舊德潛亡財盡人奢征斂無度至有徙避他鄉者而民間之元氣難復矣以上民族

民風之趨嚮恆以地理爲歸而政教因之記稱廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其教不易其俗齊其政不易其宜蓋民情之好惡不同生活之繁簡亦判因勢利導斷難強以相從縣近蜀都久被雅化顧東南衍沃而西北阻深地勢則然固有相隨而變者也

灌縣志

卷十六 禮俗紀

九

縣分兩河河西地廣而民樸以視河東則有間當科舉時文足相埒而武特盛於西其大較也治設河東襟岷沱負玉壘縮穀山口爲蜀西一都會商旅之往來者恆集於此蓋水陸轉輸要地也以故廛市殷闐酒食徵逐延及晚近繼長增高而煙賭之風亦隨以熾民習奢惰痼疾曷瘳禍亂頻仍復敲骨髓生計憔悴詐僞愈滋世變日新更隳禮教非復昔年之氣象矣

治東南達岷江迤東抵石橋鋪直東跨沙子柏條蒲陽河踰羊叉壩迤北抵上陽橋表傍靈巖諸山麓皆平原也民習於農屏華而務實頗有小康之家絃誦相聞其夸者亦染於浮靡直北入山跨萬張一作桐麻諸溝應作童馬抵九甸

俗語酒店

坪爲白沙河東岸涉河而西至麻柳灣與汶川接壤沿河南下則爲白沙場河於此入岷江蓋卽古之湍水也羣峯交錯罕有平土農產不豐而森林茶鹹灰炭之利足以資生民習於勞貧戶多而俗儻讀書者僅見焉是皆

城廂區域今爲第一區郊原樂利而山居者質勝於文不可得而齊也

治東北之蒲陽場一大市集也此鄉區域今爲第一區自場而東直達崇寧縣境南

抵馬鞍河北倚山麓蒲陽河橫貫其中平疇迤邐居民肄耕且讀頗豐稔焉

直北諸山遞進益崇東與彭連北與茂接西北毗汶川廣袤視平原倍蓰萬

山盤鬱白沙河挾諸水縱貫之地乏耕農民間作苦多以茶鹹灰炭林木爲

生戶口稀而風氣塞較諸平壤文野懸絕而勤儉可稱交易萃於蒲陽場無

大商賈亦鮮游民然煙賭流傳漸不可長其念哉

治東之金馬鄉今爲第三區介柏木馬鞍二河間柏一作北條河橫貫之原隰砥平直

與崇寧界蓋沃土也東北隅有金馬潼梓諸山岡陵起伏外瀕蒲陽河地率

可耕佐以炭礦林木民生有賴焉市集爲胥家俗語許家金馬二場貿易多日用

品俗故淳厚每以農業起家而文學亦不荒廢近因世變寇盜侵陵迫於自

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十

衛頗有剛勁之風而悍者或越於軌

治東迤南皆平陸原田每每雞犬之聲相聞此崇義鄉也今爲第四區五兩區東北隅略

有小山直邱陵耳鄉之區域北抵柏木河南至正南江東界鄆崇羊子油子

徐堰走馬五陡江安諸河斜貫之阡陌縱橫桑麻被野民勤農事而不輟絃

歌彬彬有文質焉疇昔學風鼎盛喪亂以來今不昔若彼善於此厥爲聚源

場土橋場次之崇義場又次之父兄之教不先而風氣驟變可畏哉俗好趨

利恆有積貨居奇者土橋瀕大江蘆葦叢生易滋伏莽下達三邑橋溫鄆灌

之交也號爲難治盜風所及無遠弗屆民間創深痛鉅練團自衛氛稔稍戢

而民氣略強是亦剝復之機也惟子弟輕浮易動多染嗜好睚眦相仇魚肉

良善深有妨於治安漸以禮義其庶乎

治西迤南皆山也是爲漩口鄉今擬名清正鄉改爲第十區其東北隅以江界汶川西接瓦刺

土司境南毗崇慶之分縣崇山峻嶺旁薄無際小有平原可以耕種水泉豐美隔絕囂塵俗野而馴罕用機巧古之老人村在焉市集瀕江曰麻溪曰清正原名漩口曰興仁興仁西達金川而清正爲諸商所萃亦山中要埠也人民生計取給於竹木炭石灰藥材近有冶鐵者民習勤苦能冒險泛涉波濤懸度江岸視爲固然足食之家則趨嚮文雅夙有通人後來者所式也益西多荒山少人跡鑛質深藏貨棄於地而農民喜種罌粟其無遠慮哉
治南越河爲中興鄉今爲第六區介於岷江大面間黑石沙溝二河縱貫之地勢東平而西峻其山溪之東注者並入沙溝河吠澮逮通井廬櫛比豐穰屢兆儒雅蔚興西擁名山風土清淑物產雖嗇而習俗敦龐洵樂土也市集以中興爲鉅玉堂大興次之民間交易不外布帛菽粟固無奢侈之風世變所趨亦受波動好事者喜新厭故而淳俗以漓

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十一

中興之南爲三陽鎮

今爲第七八九三區

南毗崇慶東界溫江正南羊馬黑石沙溝泊江

味江諸水縱貫之地廣而饒萬井交錯民興於學代有傳人西則青城諸峯

蔚然奇秀農耕雖少而富有森林亦衣食所利賴也鎮有石羊太平太安道

觀一作柳街八角順江豐盛青龍安龍

一作觀音

諸市集而石羊稱最太平柳街次

之蓋河西產藥多集散於石羊故商業較殷而風俗亦較侈太平適當山口人鮮浮華柳街逼近鄰封時有寇警疇昔民多肄武重農業尙樸儉少爭訟今已不類前人習尙存者幾何助長潮流不違禮讓彼醉心權利者營營苟得而以染以熏習非成是其可爲訓耶

縣境山多於田大抵巖居壑處之民治生纖微而質性椎魯農於野者喜言豐殖好文雅屬當平世人皆以科甲爲榮身列膠庠卽收衆望然恂恂謹敕莫敢踰閑流及旣衰或有武斷鄉曲者蓋風教微而士習變有甚於民情者

矣晚近紛更漸漬歐化新潮激蕩張脈僨興綱紀寢以墮隕子弟因而僭越不識行輩至亂稱名尙可施教育哉惟民間輿論最重貞操偶軼範圍輒遭屏棄共和人格平等西關外有女閭數家乘時湔滌當亦非難耳夫人類資生莫如儉德俗之敝也乃以侈靡相高服飾取壯觀瞻宴會必需珍錯富而失禮貧者效尤空乏相隨遂忘廉恥必將訓俗以齊民始克杜淫而止亂此風世勵教者之責也

民間俗尙舉國從同又有不能獨異者蓋習慣成爲故事歲華可貴不虛度焉正月元旦地方官吏相賀名曰拜年士庶則相往來紅刺徧貼門首婦孺皆新衣出遊男子或歇業聚賭歡娛終日且啜盛饌尊歲首也遊戲則鼇山走馬龍獅諸鐙爭奇鬪巧各有新意直至元宵火樹銀花滋絢爛矣族戚展拜必饋尊長以示敬主人樂賓富者每治春酒列席相邀陽曆旣頒此風不

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十一

廢當局崇尙新典而羣衆率由舊章其亦國粹與

二月花朝古有撲蝶之戲今無聞焉季春三月爲上巳文人修禊曲水流觴士女踏青亦復歌詠惟清明燔間之祭雅俗從同不復寒食縣治北關外商貨紛來宛成市集與春中之朝謁各廟販售有定期者蓋均相習成風矣四月初八爲佛生日古所謂浴佛節也好事者昇佛出遊男女焚香追逐儼然勝會端午龍舟已忘弔屈之義而蒲觴角黍舉室歡宴晚游百病謂除不祥仍舊貫焉天師羽化青城邑人祠之是日有演劇娛神者亦積習也六月六日昔人相與曝衣今則無是惟學校暑假沿襲新章夏令旅行已成慣例吾邑擅江山之勝他鄉之結隊而來者絡繹於途學子皆見獵心喜歲必出游

七月七爲乞巧日閨中以瓜果獻牛女韻事亦瑣事也中元則民間祀祖習

俗相因比戶皆同視爲要舉八月望日爲中秋香餅薦月童孺分甘塾師課徒例應送節饋贈同於端午若法典焉孔子誕日慶祝會曰大成蓋亦學校所有事今改從陽曆名曰紀念九月嘉會是名重陽文人登高酣醉菊酒槍荒亦復效之此襲漢人故事二千年流風餘韻猶有存者

十月朔日居民蒸糯米作餌名曰糍粑並以飼牛報其力也時則寒礎刀尺聲達比鄰幽風授衣可驗民俗十有一月節臨冬至士夫有烝祭其祖者不能概齊民也季冬沍寒入此室處相習圍爐而學校放寒假焉八日煮粥雜以鹽蔬諡曰臘八味亦宜人望後則衙署封印官民相安於無事惟迎春令典觀者塞途與民同樂是月二十三日例用飴糖祭竈繼此則貼門神換春聯即古桃符吃年飯一家團聚蓋有餘權惟年事需財交涉糾紛不易結束喧攘至除夕乃止而爆竹之聲徹夜有守歲以待來年者矣

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十二

共和行政曆趨大同敬授民時特著春夏秋冬四節而清明種樹冬至祭天比於端午中秋尤含美意道並行而不相背其謂是乎近以陽曆爲國曆而廢棄夏曆然習慣亦未盡除至於國慶國恥休戚相關放假頻仍重在紀念發揚民氣收效良多惟禮教墮於詖淫人心日以險詐此則狂瀾既倒急待挽回者耳

以上鄉風

華夏泱泱大國書能同文而言不一致蓋音有古今之殊地有方隅之限水土尼之積習又薰之其趨於糅雜者勢也然即委窮源端倪可素俚雅互證固有自來昔人纂述方言皆關學術茲仿其意綴輯焉推之諺語亦著民情附載於篇以存舊貫談言微中未始非至理所寓耳

殯下種地中也土喪禮三日而殯三月而葬殯淺葬也殯者不久即葬一種者不久即蒔其事相類俗語借用之秕物體凹陷也說文秕不成粟也方言

引申爲用俗謂物之不實者謂凹米子其意正同子語助清寒氣侵人也如云冷清說文清寒也又七厂切如云冰清人彙謹叻相撻也後起字作譟說文彙鳥羣鳴也從品在木上譟擾也一義引申俗作噪如云噪雜音譌若槽生語助如好曰好生光曰光生怎曰怎生六一詩話李太白詩太瘦牛唐人其類引入入局也所謂鬪子說文率鳥者繫生鳥以來之名曰鬪鬪也方言借引借義子語助爪手也又尋也說文覆手曰爪手爪古一字手象正面爪象側面今人呼手曰曰爪爪是也爪象覆手故引申爲尋遮左右闕阻也說文遮遏也遏闕阻意俗讀力堆切如云遮倒倒語助兜戲兒者以兩手蒙面旋復開視也說文兜兜鍪首鎧也從兜從兒省兜鍪之稱始於秦古曰胄兜鍪蓋胄之長者非兜本義篆從兜象兩手蒙面從兒省即開視露面也晉

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十四

語在列者獻詩使弗兜韋曰兜惑也係引借義勦弱也勦從力有弱意今俗弱謂小者爲勦讀若朗平聲戴買肉所添也所謂戴頭說文戴分物得增益也頭語助大居長之稱尊崇之稱如稱大哥大人俗以大哥施於戚友大人施於尊長或朋輩不以家族爲限特坐也吉林寧姑特滿洲初祖兄弟六人坐此滿謂六爲寧姑坐爲特故名方言當源滿語俗稱坐宅曰特特謾人則曰特倒老語詞晉人語老槍老荒今俗語如老烏老鴉老虎老鼠老張老李老大老么之類當本此又麤率曰老草俗譌作潦草見通俗編推之顛困曰潦倒亦當作老倒意取顛倒也行貌麤惡也行有麤惡意讀若衡行酒見九章算術方言以斥人貌白無有也如人無出身曰白人客無親誼曰白客話無情實曰白話又謀事無成曰白了無有斯白矣樂作戲計數之名棋枰曰樂棋勝負一決謂之一樂方言引申爲義如云樂算卯遇事不避也官署治

例以卯時點名胥役不得規避謂之應卯方言蓋省應字如云卯起起語助
顛大面貌廣韻顛頂大面貌方言省頂字或云顛臚臚讀太井切肥也蠻
奴婢之稱如云老蠻蠻鴉頭唐宋人多畜馬來人爲奴婢故通稱奴婢爲蠻
白居易詩楊柳小蠻腰門總括詞如我等曰我門你等曰你門他等曰他門
門謂一門之內猶稱人曰人家全體曰大家也俗作們不語助如望切曰巴
得而云巴不得能爲曰了得而云了不得若實不干猶言若干果不其然猶
言果然正言若反與非字同狙好謔弄也以其性類狙俗讀若區如云狙得
很非語助如好曰非好紅曰非紅除曰除非翁覆也說文翁勁毛也方言引
申爲義如云翁倒倒語助靠齟齬也說文翦相違也今俗云翦的是其義又
反言之曰某有翦頭某有翦背某翦不住蘇奢麗也蘇州風物奢麗他處因
謂奢麗曰曰蘇或曰姑蘇姑蘇蘇州山蘇州所由得名或曰蘇氣言其有蘇

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十五

州習氣夔稱量多少也說文規夔商也一日夔度也是其義如云夔價若干
夔貨若干箸然許詞箸有中意然許者謂其中肯今俗贊人善謀輒曰箸字
譌作著讀若築虞書作都聲假字斷邀遮也說文斷截也方言引申爲義如
云斷財路宋武帝詩願爲石尤風四面斷行旅土樸陋意本地曰土如土箸
土產之類本地人物域於鄉井固多樸陋因亦謂之土廣貨良也藝精也取
開廣不土之義又野人無識亦曰廣蓋反語示潮如山間人曰山老廣鄉間
人曰鄉老廣

疲盤事難了也本商業語商人謂物價曰盤如放盤落盤之類議價游移曰
疲盤方言引申借義曹號兒好弄也此當爲鑿字之長音義見音轉現相犯人自
供罪狀也左傳晉文公入朝數之且曰獻狀現相猶獻狀也行嫁謂行嫁之
牀櫃也行嫁不惟牀櫃以大名代小名也奚落謔也當係謔之長音隻身謂

寡婦也猶鰥夫稱單身漢隻雙之對澗湖不明意唐書顏杲卿傳安祿山斷其舌曰復能罵否杲卿含胡而死謂語不明也舊唐書朝庭每爲含糊未嘗窮究曲直謂事不明也字皆當作澗湖楊子方言注澗湖不定也不定則不明矣馬流女子放誕也交廣志馬文淵立兩銅於林邑岸北有遺兵十餘家不反居麓冷岸南而對銅柱悉姓馬自相婚姻交人以其流寓號曰馬流唐書南蠻傳作馬留唐宋人有蓄爲奴者號崑崙奴方言以譏女子放誕蓋斥其奴婢之行也刀頭還愿賽神之肉也古詩何當大刀頭刀頭有環爲還之隱語方言本此雙身婦人懷孕也詩大明篇大任有身毛傳身重也箋謂懷孕也孕則身重即雙身之義紅活勢熾盛也以火喻人活餘聲猶蓬言蓬勃籠言籠絡畱脹後重也玉篇腸滿謂之畱脫俗異尋常也范文正公爲人作墓銘以示尹師魯師魯言其脫俗今沿用之地頭所在也唐稅法有地頭錢

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十六

朱子語錄永不到真實地頭此方言所本奉承對人頌揚也范質示從子詩舉世好奉承能幹多材藝也後漢書循吏傳孟嘗清行出俗能幹絕羣漂亮物美也說文漂練絲色也段注今人謂漂亮俗借以譽人係引申義希奇不易見者也十洲記品物羣生希奇特出主意所主張之意思也元虞集云五經傳注各有主意俗廣用之今時語主義亦復同怠慢言不恭也史記封禪書昔東甌王敬鬼而壽後世怠慢故衰今人於客去時輒曰怠慢或云簡慢舛斗顛仆也小兒跌著則曰拌舛斗故意跳舞則曰翻舛斗樂府雜錄尋橦跳丸旋槃舛斗俗語本此點綴鋪飾也晉書乃不如微雲點綴俗以謂尋常應酬熱鬧不寂寞也反之則爲冷淡白香山詩熱鬧漸知隨念盡因循不振作也漢書霍光因循守職無所改作交代相替也漢書蓋寬饒傳及歲盡而交代今人於遞嬗轉輒曰交代不清便宜得利也齊書顧憲之疏云便於

公不宜於私也俗謂好勝者曰占便宜反是曰噉虧將就不奢求也卽遷就之意

瞎說話斥妄言也執袴子譏輕薄兒也無賴子猶言無所聊賴鄙之也五代史高從誨據荆南所嚮稱臣時人謂之高無賴露馬足諺作僞者之不能掩也做活路言工作乃生活之路也打饑荒謂爲貧所窘迫也太子細言舉事過於矜持也北史源思魯傳爲政當舉大綱何必太子細俗譌太把細揀局子爲人釋和也彼此爭持如棋不相下旁人爲揀局子則兩無所事也瞞心昧已自欺也呂新吾粹語欺世盜名其過大瞞心昧已其過深過不得整事恐破綻也宋太宗旣下并州欲乘勝收薊門咨於衆趙昌言曰此如熱鑿翻餅耳呼延贊曰此鑿難翻是卽俗語所本講彎彎理謂有所偏袒也兔未在窠裏言利雖再得也此本列子宋人守株待兔意遠水不救近火謂緩不濟

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十七

急也語本韓非子說林卯亦卯得柳亦柳得兩可之意吳志虞翻傳注翻奏鄭玄解尙書違失事古大篆卯字讀當爲柳古柳卯同字而以爲昧誤莫大焉方言本此

右今音

蓄護惜植物令長成也丁又切說文蓄積也从艸畜聲此有奪文當云从艸从畜畜亦聲畜養艸木積久乃成方言遠承古義如云蓄菜蓄果引申爲蓄髮會狀微苦也一斤切如云苦會會說文酒味苦也方言引申爲義此別事詞止二切通作者但此爲發端者爲歇後原有別通作這鑄銷金也乃月切說文鑄从壽聲壽古音稍又鑄蕭疊韻方言如鑄鍋鑄鐘瓜腹大貌工于切集韻瓜肫大腹也初止作瓜言腹突起如瓜狀今謂腹飽曰瓜瓜是也長言爲瓜𠄎𠄎乃瓜之餘聲後人增肉旁作瓜肫益凝血也亡亢切如云益子說文益血也子語助

右古音

兩努力向上也讀若正說文兩登也從門二古文俗作掙值當也讀若釋如云對門值戶一全物也干井切說文一上下通也古用漆書引而上行則下大上小引而下行則上天下小上下通則渾然齊同故與一俱象物未分之形惟橫豎異耳或作梲欄後起字讀若肱去聲賄財也讀若髓見說文通作水如致賂曰進水蓋諱言賄也贅金錢交換也讀若對說文贅以物質錢從敖貝敖者猶放貝當復取之也俗作兌剛止爾也讀若光如止我一人曰剛我一人止如斯說曰剛如斯說想思也又餘意耐尋味也讀若祥首義見說文諺云說話莫想係引申義如云有想沒想腥卵贖也讀若沁禮其臭腥臭如魚爛也引申爲卵贖鑿蟲蠹木也又兒好弄也讀若阜均穿鑿意一義引申臊臭也淫也又浪費也讀若紹說文臊豕膏臭也引申爲凡臭之稱如厨積汗水曰臊水又臊羊臊龜龜羊臊重甚臭者二物最淫因稱好淫之人爲

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十八

臊淫者必奢又稱浪費爲臊下事不成也讀若斜不能進行之意媵言動戲狂也讀若喜如言語戲狂曰媵說詬罵戲狂曰媵罵拳足戲狂曰媵撻說文俗作嬉村以瓦礫擊遠也讀若定說文丁撞也俗作村躡數數踐踏也讀若練漢書往復相蹂躪注躪躪也耙矢也讀若把耙耨屬用以糞除因稱矢爲耙重言爲耙耙牡飯兒也飯也毛方切顧炎武古音表在蕭部讀若標入之也言如牡之入牝此係引申義重言爲牡牡媵言穿窬之盜也讀若機老子未知牝牡之合而媵作注媵赤子陰也方言稱男陰曰媵本此穿窬者夜入人家狀如牡之求牝故以媵詬之暈日月氣也讀若願見說文新附如云日暈月暈落至也讀若隴落有至義如至家日落屋畫計也讀若華審畫之意如云打畫畫算無計曰沒畫幹操蠡取水也讀若瓦說文幹蠡柄也方言引申爲義祛摸持去也讀若須摩見揚子方言重言則爲祛祛摸摸到處極至

意處讀若什猶言到家帶係受累意係讀若協乘涼避暑也乘讀若蟬飾械箱櫃啓閉處以金片爲樞鍵也飾讀若肆拉稀畏蕙不前也拉乃又切醫謂利稀爲拉稀利稀則弱方言係引借義干口大截中食也干讀若敢說文舌从干从口段注飲食干口而入方言本此歎干難言也說文昆干不可知也段氏改昆爲歎注歎干蓋古語讀若魂寒今轉若弘黑瓜毛錢名此錢幕穴突起如腹故名瓜毛音姑都俗讀古老瓜毛祿腹也祿腹則腹瓜毛然故以祿腹爲瓜毛俗讀古壯瓜毛羹名仇池筆記羅浮穎老取飲食雜煮之名骨董羹按羹卽今蠶子肉珍錯匯於一蠶形瓜毛然也音轉骨董俗謂售古器者爲骨董係引申義瓜毛樹本也讀若格兜形瓜毛然亦引借義縱橫任何意讀若總桓猶言橫豎也加懷勸人多進食也猶言寬懷懷量也讀若壞花艸點綴繽紛也艸讀若紹媒鳩詐害意鳩讀若振楚詞吾令鳩爲媒兮鳩告

灌縣志

卷十六 禮俗紀

十九

予以不好說文鳩毒鳥也方言本此或省言鳩合式和以處衆也式讀若寺彼此相契如重規疊矩合式鬻物者召牙人會食也如云打合式讀若各肆聒譟繁詞亂耳也讀若割紹說文聒謹語也譟擾也本作臬拋沙雨密貌又淚潛貌拋讀若巴如云眼淚巴沙下雨拋沙縱與相勸勉也漢書衡山王傳日夜縱與王謀反事如淳曰與讀曰勇縱與猶勉強也師古曰謂獎勵也俗作慫慫或作聳涌並非末殺掃滅也俗作抹鍛抹讀磨上聲撩理整飭意說文撩理之也轉去聲俗作料理

塞窆石行讒也塞讀若篩窆石形長橢圓古人用以引棺下隧者今紹興禹陵尙有之方言蓋取傾危之義下塗蛋猶拉稀也塗脈又切以鷄喻人弱不濟事之意塗弱也見升菴集漆墨黑黑甚也漆讀驅墨讀若媽黑如漆墨本謂夜色又爲凡黑之稱

右音轉

得過且過苟安也亦順時也非錢不行謂凡事需財也自作自召言禍由已也做的受的言凶人不足憫也寅喫卯糧言朝不保夕也蝗蟲噉過界言侵人權利也龍怕地頭蛇言根據之固也豬笑老鴉黑言昧於反省也手長衣袖短言貧不能備禮也坐地喫山崩言游民之墮落也草頭餓不死蛇言生計可謀也斧打鑿鑿入木言事有歸宿也單絲不能成線喻孤掌難鳴也牛頭不對馬嘴言意相左也三家店是口岸言從衆也若要麥見三白言雪兆豐年也清是清濁是濁言非是難混也聽人勸得一半言當從善也鵲鳴吉鳥鳴凶俗占也混財不富命窮人戒妄求也各有姻緣莫羨人謂當安命也房上東瓜兩邊滾喻反覆也生意有路人無路言拙於謀也一條大路逢中走言不爲左右袒也小富由勤大富由命言不能倖獲也當局者迷旁觀者清言無蔽乃能察也招客有主繫馬有椿言責任所在也田要親耕子要親

灌縣志

卷十六 禮俗紀

二十

生言事須切實也與人方便自己方便言得道多助也早睡早起陳穀爛米言勤則不匱也走過三家便是行家喻經驗也人非聖賢焉能無過言可以情恕也紅不染手手不染紅言勿相犯也鄉里不發顛衙門斷火煙言好訟之愚也火燒門前紙各人尋生理言及時勤勉也窮人不要誇且過桐子花言寒燠不常也賺錢朝前算折本朝後算喻平情處物也勤人走三遭懶人壓斷腰言情之害也惜衣有衣穿惜飯有飯喫貴儉也關門家中坐禍從天上來言不幸也要得人不知除非己不爲言虛僞之不可掩也要得功夫深鐵棒磨成鍼言先難後獲也要得江湖深除非不做聲言躁不如靜也家有千金不如朝進一文貴勤業也

右諺語
上方言以

孔子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格自教之衰民俗健訟不能化於未然而求其治於已然亦非易焉秦漢以來書

缺有間清代讞獄之弊波靡全國小民以睚眦涉訟敗類從而煽之有破家破產者於灌人亦累見矣訟訴所經官吏差役並需索無藝一案終結動耗數十百千名目繁多殆難悉數而牢犴汗濁迴非人世禁卒老犯更有私刑定制之初豈料其流毒至此哉會典所載於罪囚例加體恤顧奉行者不爾清末變法主張監役改良在縣設有初級審檢廳然名不符實民國裁減代以司法分理民刑經費亦復規定而積習如故里諺曰衙門向南開有理無錢休進來又曰氣死莫告狀蓋有激而言之也

清之盛時民康物阜鄉人畏罪守法罕至公庭士大夫則束身名教類能自愛以觸犯刑章爲恥盜案亦僅鼠竊狗偷鮮劫殺者訟獄簡而官吏清衣錦夜行無礙也流及既衰漸有強寇文人無行遂弄刀筆暴徒助虐爭駭鄉愚尤無狀者乃至骨肉相侵訟及家產幸遭良吏尙能分別渭涇若遇貪墨嚴

灌縣志

卷十六

禮俗紀

二十一

酷之徒則魚肉耳路潮發難綱紀陵夷暴民私設公堂武斷鄉曲電光石火旋即銷亡民國肇興仕途猥雜彼善於此偶有賢能其沐猴而冠者往往利用虎俚陷阱良善擇肥而噬充物私囊滑稽禁煙拓爲利藪博徒納賄便許公開文告煌煌但飾耳目而濫幣之充塞尤足令人寒心作奸犯科端自上始法既先斃何以齊民無惑乎民生日艱民德日墮民亂日熾民治日焚以狼牧羊同歸於盡剝極則復天心其悔禍耶

以上法禁

贊曰人有禮則安無禮則危國有禮則治無禮則亂邑則民之所積而國之一體也顧禮有定制而俗無定情因地因時用惟其適截長補短變而通之洵足以彌綸彝憲哉勿謂民可使由不可使知而弗加以訓迪也