

太原府志卷十七

風俗

班固曰凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故曰風好惡取舍動靜無常隨上之情故謂之俗風者本也俗者末也風一成而難改俗積漸而可更惟聖王在上導民於中和則有移風易俗之教焉二南之謂也太原爲唐風帝堯之遺可謂善矣而曰儉陋鄭氏以爲殺禮救艱之流一變而爲晉霸國餘習漢初始號難治東都以來則彬彬焉鄭昌馮立之教化王霸郭太之高風有自來矣然剛勁俠烈之習閱世未改宋太平中夷城易治而偏霸之氣息焉志風俗

太原府志

卷十七 風俗

一

川虜池嘔夷其浸涑易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

春秋左氏傳季札觀樂爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是詩小序曰蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

鄭康成毛詩譜曰昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今

班固志唐風君子深思小人儉陋 太原上黨多晉公族子孫以詐力相傾矜夸功名報仇過直嫁娶送死奢靡漢興號爲難治常擇嚴猛之將或任殺伐爲威父兄被誅子

弟怨憤至告訐刺史二千石班志云爾此王霸傳所謂太原俗黨也

范蔚宗志左傳晉文公以縣上爲介之推田介山推焚死之山故太原俗有寒食 周舉傳舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨老小不堪歲多死者舉旣到州乃作弔書以置子推之廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頗革 龍忌之禁者顏師古曰龍星木之位也春見東方心爲大火懼火之盛故爲之禁火俗傳云子推以此日被焚而禁火或曰龍忌卽子推龍蛇之章也

太原府志

卷十七 風俗

二

隋書曰長平上黨人多重農桑性尤樸直蓋少輕詐太原山川重複實一都之會本雖後齊別都人物殷阜然不甚機巧俗與上黨頗同人性勁悍習於戎馬自古言勇俠者皆推幽并云然太原自前代以來多文雅之士雖曰邊郡其風教不爲比也

五代史曰莊宗旣好俳優又知音能度曲至今汾晉之俗往往能歌其聲謂之御製者皆是也

宋史曰河東路其地東際常山西控党項南盡晉絳北控雲朔當太行之險地有鹽鐵之饒其俗剛悍而樸直勤農織之事寡桑柘而富麻苧善治生多藏蓄其靳嗇尤甚朔方樓煩馬之所出歲增貿易以充監牧之用太宗平太原慮其恃險徙州治焉然猶爲重鎮屯精兵以控邊郡云

通考曰并州俗尚武藝左右山川古稱重鎮

晉陽王武子中都孫子荆各言其土地人物之美王云其地坦而平其水淡而清其人廉且貞孫云其山崑巍以嵯峨其水泮渫而揚波其人磊砢而英多

世說新語

宋韓琦知并州河東俗用火葬琦為買田封樹刻石著令使得葬於其中人遂以焚屍為耻

本傳

自堯而至於周蓋千餘年矣而其風俗流傳固結於唐人之心故其民間質實勤儉之習親愛和樂之思警戒忠告之情備見於詩此其俗之所以為厚也

安城劉氏詩說

克勤克儉所憂所思雖無唐虞君臣之德業而其發於詩者與伯益告戒之辭同條同貫信乎前聖遺風之遠也

同上

唐俗勤儉勤者生財之道儉者用財之節聖人教人不越

太原府志

卷十七 風俗

三

乎勤儉而已

豐城朱氏詩說

欲作千箱主問取黃金母謂多稼厚蓄耕土所致也

汾晉間語

山川雄邃風氣綿厚城郭堅完原隰沃衍

葉砥府治記

民敦質樸士守禮義告訐絕無生計甚鮮

祝志陽曲

省會男子不務蓄積數金之家盡炫耀於服飾之間叩其

家無有也婦人白髻而妖服不蠶不織而習於皆窳

周永春復

古序

士風淳篤民性鷙悍

祝志太原

風土深淳民物茂雅

呂思誠源澗書院記

力田畝務紡織其性剛

祝志榆次

邑之生齒繁衆隸籍者五萬二千戶僑居而未業者不可勝數河東之邑斯最為大噴言控訴庭無虛日敏政而泣

之猶憚弗及

宋文彦博  
思鳳亭序

尚氣好訟鬪麗誇多

祝志  
太谷

士急進趨好經術尚節義

穆志  
太谷

農力於野商賈勤貿易無問城市鄉村無不織紡之家可

謂地無遺利人無遺力矣邇來競尚奢靡已非良士蹶蹶

好人提提之舊而婚娶重財又有甚焉

太谷  
縣志

俗尚勤儉男耕女織殆無遺力

穆志  
祁縣

其民淳樸用度節儉閭閻勤紡織土類尚節義第地多沙

鹵差役繁重貧民皆習逐末夙號衝疲不虛也

徐溝  
縣志

强悍好鬪勤儉少文

祝志  
清源鄉

成化宏治間輕生好訟近年民知務本土知勤學

清源

俗尚儉嗇人性樸實農末相資

穆志  
交城

太原府志

卷十七 風俗

四

土膏氣秀而豐於財性悍情乖而喜於訟

祝志  
文水

勁而輕生儉而趨利澆樸相半勤則其性也

文水  
縣志

敦樸無華務稼穡尚騎射

祝志  
岢嵐

魏民舊俗以正月十五夜為打簇戲能中者即時賞帛

爾朱

榮傳  
嵐縣

其性悍其習陋山多地少民貧

祝志  
嵐縣

士閉戶自守農夫力穡崇嶺峻阪無不耕植工無奇技淫

巧地僻不通舟車乏富商大賈是以事節儉務蓋藏

興縣  
志