

年卷

第 2

第 20-25 期

中日戰事史料徵輯會藏

中華民國三十一年三月七日出生

# 三民主義週刊

第二卷 第二十期

當前的物價問題 (社評) .....

本社

馬克思社會主義之變質 .....

邵鶴亭

權能學說之理論與實際 (下) .....

陳烈甫

論思想信仰及力量 (下) .....

楊玉清

總裁論教育 (青年論壇) .....

郭樹權

新加坡陷落與太平洋戰爭之展望 .....

谷宗瀛

文學閒話 (三) .....

周駿章

思土 .....

寇超羣

本 刊 航 空 版

銷	報	期	明	昆	畢
社	出	新	新	發	發
局	印	報	報	售	售
郵	報	快	都	成	成
郵	支	南	湖	年	年

編 及 維 編  
行 者 行 發  
重 慶 春 森 路 三 十 號  
定 價 每 冊 二 角 半 五 元



# 馬克思社會主義之變質

邵鶴亭

主義與學說，是一種被尋補偏的理想與方案，隨時與空間而演變；其演變中，存有普通的原理與原則。社會主義，雖非一般馬克思主義者所信，是一實科學，但可為科學研究的對象。社會學家徐爾特，於其所著的社會主義一書中，曾云：「社會主義是一種重要的社會事實，其本身雖非科學研究之結果，即可為科學研究之對象，以認識其由來之緣由，實際之情況，以及將來之趨勢。」現代社會之演化，變異日劇，令人迷惘！我們如能以客觀的態度，去觀察研究，則歧途與錯誤的變會，自可減少。

主義與學說之發展，必不能脫離歷史傳統，社會背景，以及民族精神三種勢力的籠罩與支配。凡能適合一國的歷史背景，社會環境，以及民族精神者，必能發展；否則，必漸漸淘汰與泯滅。社會主義在各國的發展，自然也要適個原則的支配，而不能例外。讀共產黨宣言，發表於一八四八年，馬克思原著第一冊資本論，出版於一八六七年。馬克思社會主義形成以來，將及世紀。在這一個世紀中，世界環境，多已改觀；而馬克思主義，則發展變遷。其主要原因，在其能與實際的環境與勢力相適應。但就理論與精神而言，其各國的社會主義，大多已背出其意，超越馬克思主義。所以，馬克思主義的變質，自表而顯之，勢仍一脈相傳，但其理論與精神，確已變質。我們可以從他的變質中，去探求其原則，以為認識馬克思主義之張本。

馬克思主義的意識形態，雖可推源於英國的經濟理論，法國的社會主義，以及德國的哲學思想，但其基本的精神，實與德國十九世紀中葉的社會背景，不能分割。十九世紀中葉以前的德國，尚停滯在割據與專制的氛圍中，社會上無階級自由與平等。勞工階級，不但在經濟上受人的榨取壓迫，如在政治上更被剝奪，亦未獲得自由與保障。他們既為社會所遺棄，自來變為「自來領袖」所使。馬克思主義的理論，自應脫離這種社會背景的影響與左右。所以，他的國家觀念，階級鬥爭，以及無產階級革命與國權的運

論，均未承認民主主義的力量與影響。馬克思主義可以說是「階級主義」的社會主義。是適合於十九世紀中葉以前歐洲中部與東部工人生活狀況與意識形態的一種革命學說。

馬克思主義這種意識形態，既適於德國十九世紀中葉的社會背景，又適於德國的系統精神與激發精神，原可在德國獲得充足的發展，但以受俾斯麥社會政策的防止，未能有顯著的進展。嗣後，德國工業發展，民治的意識，漸著成效，社會情勢，隨之大變，于是乃有社會民主黨的產生。唯其社會之無產階級革命的色采，已形淡薄；許多資產階級及小資產階級之知識份子，均成為社會主義的信徒。馬克思主義之精神，實已在無形中變質。是以一八九五年，恩格斯在馬克思法國階級鬥爭一書的序言中，即認定與實際政治生活之重要，對於馬克思主義的理論，多所修正；因理論與實際，已極遠。馬薩立氏 (Masset) 于一八九九年云：「如馬克思主義者，不承認修正理論之缺點，予以修正及補充，而徒保守誠賦，甚或強辯飾非，則其妨礙馬克思主義之推行必甚。」此可謂一語中的。故裝史旦氏 (Richard Bernstein) 修正社會主義運動，實係應運而生，其主要之點，在能承襲民治運動與自由主義之精神，補其唯物史觀，階級鬥爭，與革命方法等理論之缺陷，使馬克思主義能適應現實，由純粹的理論而變為實際的力量。此不得不指馬克思主義之一大演變。布魯 (Owen) 說得好，「馬克思主義之理論，至修正階級社會主義運動，始能產生理想的及烏托邦思想的福利」。此演變運動，雖去彌補多數社會主義者的短處，但德國社會主義的日趨與方針，却已受其支配，由空想而重趨實際。所以，德國的社會主義運動，在第一次世界大戰爆發前，已為一變質之社會主義。

馬克思主義在英國思想界，影響至鉅，但英國的社會背景，並非馬克思主義發展的適宜國地。工業革命發展既早，民主政治又已有悠久的歷史。

到社會實踐與實踐的國民性，實為馬克思主義革命的理想與精神所提攜。在英國的社會主義運動中，馬克思主義，從未佔有領導的地位。英國工人運動，自改選運動以來，即富有機會性，實屬實際利益的爭取與發展。他們的途徑是改良與漸進，不是破壞與革命。如費德里於一八九九年，承認機會的重要，反對極端階級鬥爭思想。其理論及精神與馬克思主義迥不相符；故有人稱之為社會主義與實效主義。統一工廠制成立，勞動條件之改善與影響。至於盛行於英國的基爾特社會主義乃自由主義，與馬克思主義之社會主義。更近代表英國人民之精神，乃英國改革之特色。在統的馬克思主義在英國之實際力量甚微，因為英國人的經濟傳統，政治經濟發展情形，以及國民性，均需要一種更切實際更合英國人需要的社會主義。

至於法國，社會主義的思想，頗發達。但是法人有大革命傳統，民權思想的基礎，以及其邏輯精神，與理性主義。故正統的馬克思主義亦不能適應人所需求。在第一次歐戰前，法國之馬克思主義，雖盛極一時，然其主義趨向，如尤萊史（Lévy）乃是綜合唯物史觀與唯心史觀，階級鬥爭與民治主義以及民族主義與國際主義的一個雜俎的思想家。尤氏實在是一個法蘭西革命法國社會主義傳統精神的一個繼承者。其學說與思想淵源於法國人理性主義，屬於法國與民治精神中。所以，馬克思主義在尤氏的領導下，早已變質。馬克思主義與民治精神中，所以，馬克思主義在尤氏的領導下，早已變質。馬克思主義的國際主義，原是馬克思主義的階級鬥爭，費得來的自由機會，以爲法國的勞動學說等三種思想的融合。這更不馬克思主義的轉移，而是社會思想上一種特殊的創造與貢獻。

在第一次世界大戰爆發時，各國的馬克思主義者，多相率而參加帝國主義的戰爭。這不僅促使第二國際的崩潰與分裂，並使馬克思主義者（工人無黨派）的信仰，因此而成爲具文。工人階級的利益與幸福，究不能歸民族而論。民族團結的力量，畢竟在階級聯繫之上。自十九世紀以來，民族主義變爲一般宗教，具有支配世界政治與文化之權威，社會主義，自不能不隨民族主義運動而影響與左右。

至於馬克思主義在蘇聯的成功，自另有其理由，俄國人富有關烈的熱情，其國民性含有神祕精神與宗教性。是以對於一種主義或理想，易于發舞。

而此種悲憤的熱情。馬克思主義的理想，適易激發其被抑制的感情。聖佛的政體制度與社會組織，又經激發促成革命的內在因素。帝制是一個專制國家，得大帝的維新，僅造成了幾個工業化的都市。社會上沒有中產階級；除統治階級及地主外，祇有少數的農奴及少數的都市工人。一般民衆，英不在政治與經濟的取置下，呻吟與痛苦。所以，當國際戰爭把俄國統治階級所僅有的維繫社會秩序的力量摧毀了以後，社會革命的潮流，遂不壓而走，一發而不可收了帝俄的專制政體。

但是，在俄國所盛行的馬克思主義，亦已適應環境而改變了他一部份本來面目與實質。史太林說：「列寧主義是帝國主義時期與無產階級革命時期的馬克思主義。」他的意思，就是說，馬克思主義已適應俄國的實際環境，特殊注意無產階級的革命理論，尤其是無產階級獨裁的革命理論。並且，俄國革命的形態，與帝制專制政體的精神，不無類似之跡象，其革命的實際手段，決不能爲其他國家所通用。在革命的狂潮中，許多理想家，以爲制度的改革與設置，可以不顧傳統與背景，而自由創造。但事實告訴我們，各種與時間空間不相配合的設備，多者種種動員長，徒足增加革命的困難與危險，無裨益於實際的革新與建設。俄國革命時有許多措施，正如法國大革命時的許多措施，僅爲曇花一現。俄國爲避免其革命的失敗計，在經濟方面不得不積極推行新經濟政策，在社會風尚方面，亦不得不盡力建立新的秩序，與新的社會選擇標準。在俄國的革命歷程中，我們亦可以了解主義與學說的發展，應當如何與民族精神及社會背景相配合。主義與學說，不能在真空中心長，它們需要在社會傳統與現實中去吸取滋養與活力。

自第二次世界大戰爆發以來，民族主義的潮流，更趨澎湃。侵略國家，亦正爲民族的生命與自由而團結抗戰，作壯烈的犧牲。即素以世界主義以及不幸入帝國主義戰爭爲自由而團結抗戰，亦因壯烈的犧牲，而加入戰爭，呼籲全國人民爲保衛祖國而犧牲。蘇聯所號召的世界主義，不僅未爲蘇聯民族主義的障礙，且成爲蘇聯民族團結的理想，而促進其民族主義的一個最偉大的力量。可是，世界上尚有不少共產主義者，如潰敗後的法國共產主義者，照樣共認國際的權威，破壞民族的統一與團結，這未免是自取滅亡。

中國有效悠久的歷史與傳統，中國民族有中國民族的特徵精神，而中國社會發展之階級與程序，又與歐洲各國的社會形態不可同日而語。中國社會所需求的，是對密良與適應中國社會主義與學說。馬克思主義的推行，在歐洲各國尚因時間與空間的不同，須有重要的變易與適應；其在中國，自更易與吾人之實際需要相適應。中國所需要的革命理想，是應融合世界精神與本國文化的思想與學說。這不僅需適應近代個人主義，民族主義，民族主義，與社會主義之優點，更須發揚本國民族精神與民族文化的良好精神。

## 權能學說之理論與實際 (下)

陳烈甫

選舉，罷免，創制，複決及人民衛生及監督政府之四種政權。此四種政權之運用，可以中央政府為對象，亦可以地方自治政府為對象，如為後者，則人民可直接行使之，如為前者，則人民付託國民大會行使之，人民對於中央政府，不直接行使四種政權，而付託代表人民之國民大會行使之，表面上雖不為民主精神，但實所以發揮人民之權也。中國地大人眾，交通困難，欲人民直接管理政府，事實上為絕不可能之事，不如付託於國民大會，人數既多，自可集思廣益，隨時代表人民發揮管理政府之四權，此其一。中國教育落後，民智閉塞，「不知不覺」者佔大多數，能明瞭中央政府制度，政府政策，政治舞台上人物者，究極極少數，多數人民如此，將如何運用四種政權？中央政府，此其二。

因於中國將來實施政權之國民大會，其地位性質，應異於議會政治團體之議會。議會之重要權能有二，一為立法權，包括財政立法與其他立法，二為監督政府信任與不信任權，即政府之存在，係由於議會之信任。國民大會則當獨立法機關，乃代表人民行使四權，選舉罷免與複決之運用，雖等於信託與不信任政府，但創造權與複決權，其本身非立法權，而為監督政府立法之權。此外國民大會既得最高權力機關，則有制定及修改憲法之權也。國民大會既非知會議之獨立法機關，則作國民大會閉會期間應設立「職政會」之

。我們所需要的，不是馬克思主義。

抗戰以來，中國人在政治社會的思想，已大覺醒，在三民主義的偉大理想下，共同信仰，已日見確立。但是，在長期抗戰中，現實的困難，日見增加，現實的缺陷，也未免一天天暴露。不過這是一個不可避免的歷程，我們決不可因為對於現實的不滿與失望，而隨聲附和，消極悲觀。反之，我們應當發揚奮鬥精神及我們的共同信仰，以為努力奮鬥與改造建國的基礎。

主張者，實應解國民大會之地位與性質，俾得收議會政治之潔淨，而其結果則將妨害政府之施。因此國民大會之權力，應宜限於以下數者：

1. 制定及修改憲法
  2. 選舉及罷免中央重要官吏
  3. 創制及複決重要法律
  4. 聽取政府之報告及質詢
5. 其他依憲法所規定者
- 民國二十五年五月五日公布之中華人民國憲法草案，關於國民大會職權之規定，很明確的以國民大會為代表人民行使政權之機關，而非以之為立法機關。第三十二條：「國民大會之職權如左：
- 一、選舉總統，副總統，立法院院長，監察院院長，司法院長，立法委員，監察委員；
  - 二、罷免總統副總統，立法院院長，監察院院長，司法院長，立法委員，監察委員；
  - 三、創制法律；
  - 四、複決法律；
  - 五、修改憲法；

六、憲法賦予之其他職權。

人民權之發揚，係如上述；政府能之發揚，則將如何？作者以為欲政府

發揮其能，百廢俱興，舉措咸宜，則有必不可缺之條件四：  
第一政府事務，應有適當之分工與聯繫。近代經濟產業之進步，屬於分

工者甚鉅。但適當之分工，固為經濟繁榮所必需，而管理國家之事務又何獨

不然。中山先生依政府事務之性質，別治標為五，所謂分治分權，亦即分工

也。政治上之分工，其目的在消極方面為防止政府之事務或職權集中於一人

或一機關，致有措施零亂或濫用職權之弊；在積極方面則可以提高效能。分

工之重要既如是，分工以後各部門之聯繫亦不可忽略。例如立法院與法律之

制定，行政院掌法律之執行，性質雖殊，關係甚切，如制憲行政院向立法院

提出法律案之權，則缺乏聯繫，遑反政府有能之原則。良以行政院負責履行

職責任，對於何種法律需要迫切，如何而端端推行盡利，實知之最切也。又

如考選院掌考才，行政院用才，如缺乏聯繫，實不易發揮考試制度之效用

也。

憲法政府必須有適當之職權所備之廣大權力，不能過受牽制約束，

致陷於運用不靈，或始得待答。此在常時如是，在非常時尤如是。在非常時

期，局勢緊張，千鈞一髮，必須當機立斷，措置適時，否則禍患隨之。英法

政治制度所以基礎穩固者，固與「權」與「能」之平衡，亦藉其富有彈性

在戰爭時期，首相權力之廣大，致有「無名而獨裁者」之稱，觀此乃其應

治制度之優點，固能渡過難關，履險如夷也。法國議會中政黨複雜，防範嚴

府適甚，致國家於緊急關頭，對內對外，皆未能出以大刀闊斧之手段，始

悔無窮之禍。法西漸之濫佔羅馬，國社黨之傾軋共和，皆坐視政府之軟

人民議會為國家之主權者，但此理論論之實行，應有限度。政府若無適當

職務所備之廣大權力，則無以發揮其能，而權與能之間，將失其平衡。

第四政府應能安於其位，不作五日京兆之計。國家之幸，至期且難

乎這天之眼光，通盤之籌劃，決策則謀慮宜速，執行則持以堅毅，敏如燕

政府必須穩固。瑞士聯邦行政委員會所以為人所稱道者，以委員繼選連任，

在位甚久，地位穩固。總統制較之內閣制，有一優點，即總統一經當選，有

固守之四年任期，不測內閣之隨政潮而起伏，故於決策推行，可作四年之舉

則政府地位，亦殊穩定，非於下屆議會選舉失敗，不易被推選。若政黨複雜

，如法國第三共和或德國章馬共和，閣潮時起，上台下台，如走馬燈，一轉

上，即作下台之計，下台之頃，復舉而持十重來。政局既亂如此，政府自

不應有宏圖偉劃，設當之，不能發揮其能；五種憲法之孔院，實以行政院為

最重要，其所負責務與內閣諸部之內閣相若。普通內閣係向議會負責，行

政院則須向國民大會負責。五五憲法草案規定行政院院長向大總統負責，其

用意在使大總統有監察政局，選擇人選之權，但作者不以為然。作者以為行

政院與國民大會之關係，應取內閣制政府時人民代表與國民大會之長，而檢

潮時起政府規程之負責。蓋行政院既向國民大會負責，則行政院院長應

由大總統提選國民大會同意任命之。如國民大會每三年召集一次（憲法草案

三十一條），則行政院長之任期亦為三年（除非受彈劾去職），有三年任期

，則有決策與執行之時間。如是則一面收政府向國民大會負責之長，一面縮

政府任期短促之失也。

第二政府用人，應盡量利用專家。現代政府任務，數量上較前多，質量

上較前專門。處理專門性質之事務，自只有任用專家，始能勝任愉快。非

專家而處專門性質之事務，猶之不學醫藥而診病人，不學駕駛而為司機，必

致行運陷於紊亂或停滯，固不僅減少效率而已。從前公共衛生為掃淨街道，

麵粉清潔，其事非專門，現在公共衛生如殺滅細菌，預防疫病，則非有專門

知識不可。警察任務如緝盜防盜與巡邏，其事簡而非專門；及罪犯能利用現

代科學技術時，則警察為專門矣。管理貨包車馬車或轎子之來往，非專門；管

理現代都市高速度交通，則極為專門。從前無大銀行大工廠大交易所大托拉

斯，現則有之，管理監督，其事至複雜而專門。一百年前美國總統 Lincoln

主張「輪流做官」(Rotation in Office)以維持民主政治之說，其意以為政

府事務，性質簡單，凡稍具常識者，類能勝任愉快。此在百年前之美國或可

如此，在今日則絕對不相宜。以僅稍具常識者，管理大托拉斯，指揮現代都

市之高速度交通，其不陷於束手無策者幾希。中山先生所以重復考試制度，

主要考其操縱立者，即操縱實能，限制仕進之意，亦即政府任務應付托於專

家也。

中國革命時期，分爲三個時期，一爲軍事時期，行軍法之治；次爲調政時期，行約法之治；三爲憲政時期，行憲法之治。將來抗戰勝利，將由約法之始入於憲法之治，殆無可疑。未來之政治制度，如能注重權衡之分與平均，不特將解決中國政治制度上之迷題，對於世界政治制度之演進，亦必將

## 論思想信仰及力量 (下)

——論力量——

一、提到力量，人們會聯想到武力。其實武力只是力量當中的一個。武力是強健的力量。除武力以外，還有個人的力量，這就是權力、智力、道德力。一提到力量，人們也會聯想到德的反面，是霸道，而不是王道。其實此之所謂力量，是廣義的，是包括一切力而言。凡足以左右人類的行動，而能使人類社會中發生影響的，都算是力量。項羽百戰百勝，這固然是力量，郭子鵬單騎見回紇，以不敵回人之兵，一挫也是力量。我們還不好以詞害意，重疊力量說害怕。霸道需要力量，王道離離力量，就是理想。中國歷王道，而所以終於在歷史上沒有發生實際效果，也許就是輕視力量的原故。

一個國家武力的培養，也不是一件簡單的事。武力好比是一朵很好的花。一定是金剛好，這一朵花才開得好。沒有脫全樹不好，而花可以開好的。總之是說，國家要培養武力，一定需要培養整個的國力。國力才是武力的源頭。

培養國力，更不是一件簡單的事。要人人有力量，國家才有力量；人人有財富，國家才有財富。所以健康個人，又是健康國家的起點。一、體力在過去，對個人是一個最重要的條件。不少的人，能當領袖，能說會哭下，唯一個本領，就是有一萬夫不當之勇。不過到了現代，武器進步，能拿的人，天大的本領，總不如手執武器的人。所以在現象，欲以體力在

有偉大之貢獻。中國不能行純粹之總綱或內閣制，北京政府時代之試。已證明其失敗。權衡之分開與均衡，實爲未來建立一應國憲法之政治制度之唯一出路。

楊玉清

政治上佔地位，畢竟是不可能的了。

智力，在過去，在現在，都承認她的重要。『容相必用讀書人』，誰要領導衆人，誰得有超過衆人的知識，誰得有超過衆人的能力。尤其是現代科學發達，分工細密，專門知識，專門技術，成了時代的需要。任何部門，都需要專家。專家，亦即是智力的積蓄者，知識的龐王。海洋過去蘇格拉底高談；知識就是力量，愚魯就是罪過。所以自古及今，在西洋社會，智力特別受人重視。

權力，在太平時期，被衆人重視；到社會動亂，人們會忽視了它。其實『德足以服人』，在任何時期，人們對領導者的要求，是沒有二致的。德大是行的。不是說的。對天下人開口道德，閉口道德，也許正是道德的象徵。中國的文化，最著重實踐的傳統。所以道德力，在中國社會，也特別受人重視。儘管近百年來，中國的文化，受外來的影響，起了變化，但人們衡量的標準，還沒有離開舊有的規範。

健康的個人，是包括一切體力、智力、道德力而言。如果有一種力，去發給，那便是一口不健康的人。一、體力在現在，已不是領導衆人的主要條件；智力、道德力，則成了比體力更爲重要的條件。二、智力在現在，已不是領導衆人的主要條件；體力、道德力，則成了比智力更爲重要的條件。三、道德力在現在，已不是領導衆人的主要條件；體力、智力，則成了比道德力更爲重要的條件。思想一定要落到信仰，勢力一定要表現在行動力，行爲心學學，不

個人的動機，只問人的行為。智力是處於內的，道德力是表現於外的。存在於內的，就是思想與信仰，表現於外的，就是力量。真正有存在於內的思想與信仰，一定有表現於外的力量。所謂：顯於中，形乎外。

思想好比大智，信仰好比大仁，力量好比大勇。真正有大智大仁的人，一定會有大勇。大勇是從大智大仁中孕育出來的。

有思想，有信仰，思想與信仰中所發出的力量，才是偉大的力量。古今來忠臣孝子，志士仁人，能舍生以取義，能殺身以成仁，這種力量，如山之崩，石之墮，誰也阻擋不得，誰也抵擋不住。他們沒有那一個不是富於思想的人，沒有那一個不是以他的思想而發為行動的人。信仰就是力量，真正有信仰的人，才配以有力量的人。

提到要緊的事，那時候，發動的人，揭竿而起，初看似乎不是一回什麼大事。然而「燕雀安知鴻鵠之志」，陳涉以一個農人，而能發出這樣的感嘆，可見其抱負不凡。雖是揭竿而起，也是亡秦而有餘。其力量之大，是難以不能想像的。

推測清濁的事，那時候，發動的人，也不過只幾個青年。然而前仆後繼，終有黃花崗之役，武昌之役，使中國民魂如花，光榮燦爛的開出來。這些青年制力量，是從那裏來的？除了以思想與信仰解釋以外，還有其他的什麼解釋？

國家不怕沒有力量，只怕沒有富有理想和信仰的公民。個人不怕沒有力量，只怕沒有富有理想和信仰的靈魂！

三、

自然，我們現在論力量，還不能像過去那麼簡單。只要人們肯犧牲，過去就認爲是了不起的人。現在，時代已經不問了。造炸彈，不足以言革命。寫文章，辦報紙，辦雜誌，更不足以言革命。過去費一分力量，現在非費十分百份力量不可。時代不同，人們努力的方向也不同。所以我們現在論思想與信仰力量，固然不能說愛人們怕死，但拒絕不能以某人能死，就認爲是唯一的二不的真理。

建國大事，不是某些人就可以完事的。需要成千成萬建國的人才，以主其間。這段人，要從本身做起，要從今天做起，要從小事做起。先樹立一

個規模，再造成一種風氣，堅持忍耐，向前邁進。中國正需要這樣一批有思想，有信仰，而發生出力量的人。

人類的生活有三種：本能生活，精神生活，心靈生活，心靈生活，偏重思想；心靈生活，偏重信仰；本能生活，偏重力量。然而時代輪到了現代，我們也有從本能生活方面，去表現我們的力量。

完全信仰宗教，這是過心靈生活的人；完全以文學自娛，這是過精神生活的，中國人最重精神生活，心靈生活，甚至於有時忽視本能生活。

食，色，性也；這是人類的本能生活。就其本能生活方面，去克制自己的，這就是英雄。不過人終是人，不是神。太奢侈，固然是不好；太刻苦，也非養生之道。所以在本能生活方面，能做到合理程度，那是最不容易的事。

作一個現代國民，有現代國民的條件。凡是中國人，都要懷疑自己的個性，有時候，不願意，也得作一作。形體的整潔，禮貌的周學，這都是中國人應該注意的問題。

中國社會太冷了。人與人之間，沒有熱忱；人與人相遇，都是默然一語。生活沒有條理，社會沒有規律，人與人之間，沒有相見以誠的愉快。這一個社會，絕不是死聲個人就可以奏效的。

所以力量要從大的方面表現，也要從小的方面表現。能對自己的生括加以注意的人，已經是中國社會所不可缺少的人。

結論

記得台灣有一件故事，人名我記不清楚，好像是吳人鳳。台灣生毒，有殺人罰家風俗，吳人鳳著意改革這種風俗者甚久。有一次，吳即召聚眾人，曉以大義，教人們不要殺人罰家。當然，殺人罰家，行之已久，不是幾句話可以改革。人們雖然平時很愛吳人鳳，但尤愛他們的風俗，所以他們固執是未嘗日，仍舊殺人。吳不得已，他只得答應他們說，好吧，某日某時至某地，你們來殺吧！等到發日一到，人們果然依吳之言，把人殺了。到檢查起來，才知道所殺的，就是教他們不殺人的吳人鳳。生毒雖沒有文化，然畢竟有人性。於是大家感動，痛哭不已。從此以後，大家再不殺人罰家了。

記得重慶也有一件故事。過去重慶是巴子國。巴國與楚國接壤，牧場障

曾門學。有一次，巴爾內亂，巴德子即求救於楚，廣派兵平巴內的內亂，並  
將巴三城爲兩。楚國即履行其要求，平後，派人索三城。巴德子自殺，以贖  
罪。願求救許楚，發出自我，現在只有我的頭，就沒有三個城。楚王得頭  
，既許其義，說我只要有楚末權的一個臣子，何必索三個城呢？於是楚國歸  
其頭，巴德歸其身。至今楚道門，楚道，還保留着巴德子墓的古跡，供人們憑  
吊。

與往自己，以救國救民，中國在祈求這類人才。這兩個故事。是驚天  
動地的故事。我們要培養的，正是這種精神。

這種精神，蘊於任何方面，都是有力量的。

而且說此說，中國的運城，產生了三民主義的思想。中國眼前的事實，  
也使人們樹立了對三民主義的信仰。因了有此思想與信仰，也發揚了與日本  
周旋的力量。

於是我們可以預想，三民主義的思想，是這種種和改造環境的思想；三民  
主義的信仰，是科學的信仰，三民主義的力量，是救國的力量。

救國不能空談，非對個人有力量，國家有力量不可。

中華青年

## 總論 教育

教育、經濟、武力是今日立國的三個基礎條件。  
這三者實爲一體之三面，是相因而生，相需而成。  
所以教育一著實屬艱難的見地，非但不能改善  
民生，復與民族，恐怕更遭致支離破碎的危機。在  
革命民族解決面臨危難的時候，當然要在「軍事第一」  
的國策下，貫徹我們的力量，以爭取最後的勝利。  
，使政府大底應使命。因此對於「百年大計」  
，「立國之本」的教育工作，難免忽視了，這是  
時代的普遍現象，自然非隱晦的地方。但是教育乃國

三民主義周刊

主義是一個思想，是一個信仰，是一個力量。這是千真萬確的。三民主  
義，不是國民黨的思想，而是中華民國的靈魂。

有思想才有信仰。這個思想，又一定是能適應環境的，能改造環境的。  
如果有一種思想，缺乏這個條件，那末，一定不能使人們發生信仰。  
有信仰才有力量，口是心非，隨聲應和，雖多辯之詞，而行盜路之行，  
還一定不能發生力量。力量一定在信仰之後。沒有真的信仰，也不會有真的  
力量。

誰說實行三民主義，誰就是三民主義的信徒。口喊三民主義，而不實行  
三民主義，這是三民主義的罪人。

我們無從判斷個人的思想與個人的信仰，除了以他的行為爲標準外  
，「徒託空言，不如見諸行事之深切著明」，這是我們後人應時遵守的真理。  
三民主義，是科學的，不是說教的。如果只是講說上的東西，那三民主義，  
就是教條，就是空話。三民主義的信仰，就不成其爲科學的信仰了。

我們要以行動，去證明對三民主義的信仰。我們要使三民主義成爲活的  
力量，不使三民主義成爲死的教條。

## 郭樹權

我們認爲今日應使教育與經濟建設和國防建設  
配合起來，發揮建設現代國家的宏效，就必須以  
國家手創和總綱開辦的三民主義爲教育的唯一宗  
旨。誰都知道，三民主義是建國的最高準則，一切  
的設施與計劃，都要以三民主義爲指導原則。同時  
，總綱是今日全國的最高領袖，黨內、黨外，所以  
三民主義的解釋與發揚，實屬 總裁的意見爲依歸。  
因此 總裁對於教育的言論，也就成了我們所應  
教育所應遵循的原則了。

總裁關於教育方面的指示很多，舉其要者不外  
下列數端：

(一) 教育的目標： 總裁說：教育的目標是  
什麼呢？就字義上分開來說，教就是教導，育就是  
養育。合起來講，教育就是養一面教育，一面養育

，教育就是要奉行此種，適合乎教育的本義。建設教育的目的。過去的教育，「只知教而不知育，那這種教育，就不能發生實際的效力。」現在必須「教而兼育，實行篤教於育，然後才能收弘教育的效力。」盡其最大之使命。同時強說教育為推進革命的重要途徑，曾說：「一個國家或一個地方，使之復興或改良進步，方法很多。但勞的方法，很不容易見效；改造國家，與改造社會惟教育之效為最大。」我們現在處於「這個危急的局面，如何挽救整個的國家社會，這當然是革命黨和政府的責任。不過要國家改造好，要政府和黨能夠有力量，達到實現主義的目的，最要緊的，還是教育界共同努力，以教育來救國」。

(一)教育的重點：甲、以國家為前提。教育是國家的事業，應以學生愛國家愛民族為前提。總裁曾說：「我們教人正確的目的究竟是什麼呢？就是要使一切受我們教導的人，個個都能懂得做國民與革命的真理，成為有用的人才，或成功為現代之國民，使他們共同一致為國犧牲！向立業的光明大道努力前進，使我們的國家和民族能夠轉危為安，轉弱為強，轉貧為富！」因為「惟有求盡國民民族的生命，能夠進步和發展，然後個人才能得到真正的進步和發展。所以惟有將我們個人的生命，貢獻於國家民族，然後，我們的生命，才能豐富光大，悠久無疆。」乙、以道德為基礎。總裁以為「在一切學術技能之先，要修養我們的精神以養成完美的人格，因為精神道德是一切學術技能之根本。」個人如果沒有精神和道德，任何好而壞的學問和本領，都是無用，對於國家民族，一點也沒有效益，而且聰明才智，反可資為奸作惡的工具，對於國家社會格外有害。」同時「國家的國民，如果精神富強道德高尚，則其國家強盛落，必能於最短期間發達強盛，轉弱為強。反之，一般國民如果精神萎靡道德墜落，則其國家趨云富強，亦不能長保其繁榮強盛。」所以「我們現在應該為學教人，無論要挽救國家，復興民族，都要首先發揚我們民族的精神，提高我們民族的道德。」從今以後「我們要自教教國，一定要從提高國民道德做起，而要提高國民道德必先改良教育。」由此可知，「精神道德為基本，學術技能為末務。」亦即若「本立而道生」之意。丙、注重本國訓練的刻苦耐勞的精神，要使一般國民，體識這個時代，所以本國訓練，是今後教育的一大目標。但因文化水準的提高，人類的本能，日趨退化，所以總裁認定「我們要使國家能夠獨立，使民族能夠自由，第一要訓練健全我們的身身，即須時時刻刻努力鍛鍊強健的體魄，修養高尚的人格，造成豐富知識，發揚毅勇的習慣，造成一個獨立國家健全的國民。丁、文武合一。近幾十年來我國內亂紛仍，外敵入侵，以致形勢危殆，國難不圖。究其癥結所在，實因武備不修使然。不過國人志願軍事（即國防）的重要性，實也不能辭其咎。總統自察其故，乃毅然提倡文武合一的教育，以挽救國家的積弱。誰都知道，軍事教育有（A）組織嚴密紀律嚴明；（B）計劃準確，命令週到；（C）興齊清潔，簡單樸素耐勞；所以「我們要振拔人心轉移風氣，使全體國民，人人能夠參修，（辦文武與體育）

（續）成功立案，而達到強國的目的，必須點燃文武合一的教育。」很顯然的現在是生存鬥爭肉搏的時代如果不具備軍事的技能，豈不能做一個革命軍國的國民，而國家也必然為大時代的激盪所淘汰的！（三）教育的目的。總裁說：「為學的目的，也就是要教人，要改造社會，要復興民族，要舉社會服務，為國家盡忠，為人類造福。簡言之，就是學為教世，學為教人。」

過去的教育，所發露的毛病，就是教學的雙方，祇知自圖利便，不以民族國家利益為前提，以至形成「舉非所用」「不適用情」的現象。這實在是國家民族的莫大損失。「要曉得學問是為人生在的。無論哲學科學藝術以及一切的知識技能，其最後的目的都是要改進人類實際生活的。凡是離開了這個中心原則的學問，便不是真正有價值的學問，更不是我們所要研究的學問，古人說：「學以致用，不是這個意思。」總裁這一指示，是非常偉大而有其科學的真理在，所以我們從事於教育事業的人不但須牢記在心，更應進一步把它澈底貫徹之。同時「從前的一切教育，不注意實用，從前所來者，多屬空泛陳腐的知識，完全離開了實際生活，不能應用，如果拿來做事，就會弄錯，所以在這種不實用的教育之下，好的人，往往變成無用的人。書獃子，不好的還要假聰明以奸奸作惡，最後做一個無恥的亡國奴。」我們既知道這種教育的缺點，就應該痛加改良，以免重蹈過去的覆轍！因此「今後無論教求學，都要注重實用；掃除那一門功課，我們不僅要教以實用的理論，而且要授以實用的方法，總要引導學生到實用方面來發學。」不要像

成坐著不能起行的書獃子！如此，然後所教所學的東西，將來才可以發生實際的效用。

(四)教育的方法：「甲、從小學著手。中府上說：『君子之道，譬如行遠必自邇，登高必自卑。』無論做什麼事情，必須要從細微的地方下手，然後逐步做去。如果一味好高騖遠，終不能達到預期的美滿效果，誠如 總裁所說：『經驗學問，都不出『平常』兩個字。大家無論想成什麼事業，開辦你有高深遠大的學問，如果你不在近處濃處做，那想一步騰到天上，一步走到東方，那是不可信的。』乙、具有自勉不息的精神，論語說：『學而時習之。』的斷，為學之道，最重要的一環，就是要具有繼續不斷的精神，因為「天下一切偉大的事物，無不是從微細的事物而來，而微細的事物之所以能成就其偉大，完全是時間久遠，繼續不斷的結果。」所以我們研究學問，必須具有「實事求是，精益求精，繼續不斷，貫徹始終」的毅力，乃克濟事。丙、教學做三位一體。教、學、做，倘適合起來，打成一片，才可算是實際的學問。我們為學的目的，不但要懂得原理原則，並且還須身體力行之，以求真理之所在。同時「教育與勞動是不可分離的，如果只學而不勞動，坐言而不起行，任你學問和理想，如何好，也不相干。這樣的學問，就不是真正的學問。所以教和做應該合一，而勞動、生產和教育，實為不解之繩繫，而其最基本的點，就是要使一般的學生，養成勞動的習慣，要勤服務的精神。」丁、有推理和系統。大學第一編中說：「就是我們研究或學習一件東西，必得『

明白本末終始之所在，分別緩急輕重次序，將根本的急要的事情先辦，其根本不急的後做，這就是科學方法。」但是如果要做到條理分明，系統不紊的進步，必須從即物窮理始之，即所謂「窮理於事物

始生之處，研覈於心理初動之時」，「分別心、物兩方面來進趨大家，隨時隨地，澈內澈外做即物窮理的工夫，以為進德立業的張本」的寓意。戊、分工合作。「人類文明的進步，一切事業的成功，無不由這種科學的精神和方法——分工合作——而來，無論什麼事業，分工的辦法愈精，則愈能進步；合作的精誠愈充足，則愈易成功，這是一定的道理。」假如不知運用分工合作，那麼，碌碌既難分明，效率必然減低，同時世界上的學問，汗牛充棟，倘不相宜分工合作，「不但不能一天比一天進步，而且一天天要敗壞下去！」我們研究學問，以貢獻於社會國家，「一定要深切覺悟，無論研究學

### 新加坡陷落與太平洋戰事之展望

谷味瀟

新加坡戰事業已告一段落，我們對於這遭橫海空軍根據地，短短幾天的工夫，落入敵人手中，無疑的給予昆盟國戰軍的打擊，但是這種打擊對於太平洋戰事，不能發生決定的影響，因為：

(一)美國海軍以珍珠港之被突襲，一時不能增援新加坡，而美國在新加坡的兩隻主力艦，又被日本空軍炸毀，新加坡的價值效用，早已喪失，新加坡的價值在容納英美聯合艦隊對日採取攻勢或封鎖

間，辦理任何事情，一方面當然要注重事情與分

地原則，一方面尤須要注意博通與合作的原則，必須由分工合作做到精確實在，這才算是現代之科學的為學方法。」

五、總裁教育思想的體系：由以上的理論看來，總裁一貫的教育思想，是以三民主義為出發點，揉合歐美之文化社會實業後所創建的一種最完善且最切合現實的教育理論「治軍國民教育（即國防教育），勞動教育（即生產教育）於一體，兼其短而補其所長，用能適應世界的教育思潮，與我國的實際狀況，遂獨創一種「文武合一，三育並重」方法，「精德兼修」的教育方針。同時，總裁的教育方法，更是平易切實，適合科學的精神，不是徒具理論的空中之樓閣，而是以教、學、做打成一片，由自立立人，達到服務社會國家的目的，完成教育而真正的使命。

泗水，同時魏非爾西南太平洋戰區總司令部不設在新加坡而設在爪哇，可知英美當局，對於新加坡的重要性已經看低。邱吉爾氏於本年一月初在下院稱：「吾人對於新加坡之保衛戰將至最後一寸土地……吾人開始建立有效之空中優勢，吾人利用澳洲、印度及吾人區域之強大根據地，必能在一九四三年順利進行吾人之戰爭擊敗日本！」我們由邱氏演說看，似乎新加坡的棄守是預定的計劃。

(三)日寇隨著初期勝利而來的，是日益增加的困難，雖然日本的損失比英美小，但日本也付了轉

當的代價。東京報稱稱：一九四一年內因在大東亞  
時中死傷而喪命之金之數已增至六十八萬六千人  
。實數目自設官方承認者甚多。日本所損失之運  
。運糧，運油與供糧船在太平洋戰爭兩月中，已超  
。其總噸數六個月內所儲製造之總數，據美國海陸  
。軍部之統計，截至二月中旬，美軍共被日艦九五  
。五艘，其中五艘四艘，航空母艦一艘。同時日本佔領  
。島嶼大，其力的分數也愈廣，運輸和調遣指揮的困  
。難隨之增加。

(四)中國民族之偉大奮鬥力，近年頗有抗擊暴  
。力者為奇聞。最近我軍源源入關作戰，造成中國  
。的力量是與日俱增。德軍在蘇聯戰場上的失利以及美  
。國生產的不斷增加，無疑的可以擊破日本勝利的神  
。話。而便日軍感覺得戰爭結束遙遙無期。日本陸  
。軍大臣大平在其廣播中，也不能不承認說：「新加  
。坡之艦隊，僅為孟買海軍中一隅之艦隊，戰爭  
。前途，前途甚遠！」

目前戰爭之形勢：  
。北平停戰事蹟：香港、廣州等處不守後，  
。海峽殖民地之山打根，古晉及荷屬婆羅洲重要據點均  
。被日軍佔領，西貢的船之馬加撒(海馬加撒海峽  
。之咽喉)，西貢南之安波那島，亦被日軍佔領，  
。新加坡印度海峽，暹羅海峽等只一戰門答臘及爪哇  
。而已。

蘇門答臘(世界第五大島)——一九三六年全  
。年種植牛產量為四，一一四，七二〇公噸，約佔荷  
。印牛產量百分之六十二，——爪哇，南洋羣  
。島中，唯一人口最多，交通最發達之島，鐵路公路  
。四八八條，有印商業之中心。現則變為西兩太

太平洋之軍事重鎮。

新加坡英軍停止抵抗之日，日軍復在蘇門答臘  
。油田中心之巨港登陸，迫本月二十日暴日又在峇  
。及帝次登陸，是爪哇形勢已陷孤立。同時又在新  
。亦趨緊張，敵兵越過薩爾溫江後，大有直趨庇古以  
。截斷仰光鐵路之勢。敵軍北不足，南有直趨庇古以  
。不但可以補充日本軍需資源之不足，在軍略上亦具有  
。非常重大的意義：(1)荷印蘇門答臘及爪哇之奪  
。取，可以鞏固新加坡之佔領，威脅澳大利亞，打通  
。海上進攻印度之路線。(2)佔領緬甸，以切斷中國  
。之國際路線，即可由陸地威脅印度。

結在同盟國立場來說：「如荷印保有蘇門答臘  
。及爪哇作根據地，不斷轟炸敵軍附近港口，阻撓其  
。補給線。則新加坡亦失其作用」。(見倫敦十六日  
。路透社電)「如保有緬甸，並於該處集中空軍，威脅  
。日本交通，日本對其彭花無明勝利之信心，必將動  
。搖，而對荷印之壓迫，亦將鬆弛。」(見華盛頓  
。十五日中央社電)是保衛荷印與緬甸，實為刻不容  
。緩之舉。如萬一作戰時之撤退時，亦應抱犧牲精神  
。與敵戰至最後一人，使敵每進佔一地即須付相  
。當代價。

澳大利亞與印度實為日本第二步之優目  
。標：

1 澳大利亞：新加坡去達爾文軍港雖有二  
。千一百六十四里，但據東京廣播日軍已於本月二十  
。日在福屬帝汶首府帝力附近及荷屬帝汶首府古邦附  
。近分別登陸，翌日復在荷屬島登陸，至是爪哇與澳  
。大利之海空聯絡實際上變為不可能。澳洲海岸線長  
。達一萬二千里，主要城市多在沿海。面積總計八百

九十四萬四千五百方里，而人口不滿千萬。中部  
。沙漠橫亘，南北交通向未暢達，易攻難守。荷爪哇  
。被佔領敵兵移師東進，利用南緯島為根據地，可直接  
。威脅澳洲之海。一旦澳洲也發生問題，則南太平洋將  
。變成日本港，美國在太平洋反攻的根據地也就喪失  
。無餘。新加坡不守後，爪哇與澳洲之聯絡復為暴日  
。遮斷。保衛澳洲需要美國從速著手，連日敵機襲擊  
。達爾文港，或即攻澳之先聲。澳總理范丁於本月十  
。九日發表聲明認為保衛澳洲戰爭之開始。澳洲是盟國  
。在南太平洋唯一的根據地，希望這次勿再自暴自棄  
。了。

2 印度：德日會師印度為軸心之策畫。新加  
。坡不守後，日本軍部暇否國民新聞為文曰：「倘以  
。佔領非洲為已足，則盟國前途而廢，吾人應攻佔新  
。加坡，砲擊印度之經濟根據地，易言之，加爾各答  
。孟買、錫蘭等處均應在經濟上與軍事上完全隔  
。吾人控制，吾人作戰之右翼，應伸至亞丁」。必如左  
。泊有在經濟上及軍事上與盟國對相聯絡之希望」  
。云云。這是日本染指印度及近東陰謀。最近幾次  
。演說大抵在軸心國對印印並其聲言叫印印的口  
。疑間。最近戰爭發展的一戰形勢，使印印的地位  
。日趨重要，而西拉近東，東部緬甸，南瀾度洋，  
。是現在抵抗侵略勢力的中心地帶。在這將將委員長  
。訪問印度意圖至為重大；英倫觀察家認其為「遠東  
。新時代之開始」……直接影響目前與將來之遠東作  
。戰行為，以及亞洲與整個世界之未來命運。以中印兩  
。國委員長此行已使中英印合作益趨緊密。進中印兩  
。國擁有全世界三分之一強的一萬八萬萬人口，全世界凡



曼的詩「郭德秀斯之夢」，也都假託夢境而述事。愛爾蘭近世劇家鄧敦尼稱呼他的一部瓊窟小說集為「假夢者之故事」。伊爾文的「假夢者集」，如碧蓋多。又有許多童話，其結局不外乎「睜眼開睛，原來是「馬夢」，如「阿羅斯漫遊奇境記」之流，更是阻指虛假。

然而人生真是夢嗎？有些人却以為說它是戲，較為恰當！

## 二、人生如戲

鄉下人演戲，往往臨時架一座戲台，貼着紅紙對聯：「天下事原來是戲，世間人何必認真」。上面又有一個橫條，寫着「乾坤一戲」。這似乎可以代表一般俗人對於人生或戲劇的見解。

十七世紀的英國劇家湯姆遜斯為他在「寫作人辭解」一書裏說：

「世界是戲院，地面是戲台，上帝和自然俱供於其中的演員。」

法國散文家聖坦德稱「近代小品文之鼻祖」，在「論最優良的人」一文裏，也說：人生是高尙的戲劇，已有帝王與平民串演數萬年，全部宇宙是他們的劇場。

十六世紀的法國詩人杜巴達，本來是個軍人，親嘗鋒鏑，身受重傷，他遭難英爾時，備受女王依烈爾伯和蘇格蘭王詹姆斯第六的優待。他有豐富的經驗；在一首對聯裏，他說：

「我以為世界只是一個戲台，

戴着假面具的人在上面扮演。」

論人「第一幕第一場裏說：

「我以為這世界只是這個世界，格拉希諾，

一個戲台，每個人必須在裏面担任角色，而我所扮演的角色是很悲哀的。」

莎翁又在「馬克白」第五幕第五場裏，說：「人生不過是個人行動的陰影，在台上高懸腳步的一個可憐的演員，以後便不見他了；不過是一個僅子說的故事，說得滑稽慷慨，却毫無意義。」（樂實秋譯「馬克白」頁六六）

把這個實驗發揮得最淋漓盡致的，是「如願」第二幕第七場：「世界成是一座舞台，一切男女不過是演員罷了。他們也有登場和退場。一個人在他那個時代，可以演幾種角色，他一生的行事可以分做幾個時期。第一個是嬰兒，在奶媽的懷裏，時而啼哭，時而嘔吐。其次是抽抽噎噎的小學生，手裏拿着書包，滿面紅光，慍慍地，不情願地，去上學堂，像一個驢牛爬行一樣。其次是戀愛時期，他長吁短嘆，好像風裏飄蕩的聲音；為愛人的眉眼，寫悲哀的情歌。再其次是兵士，滿嘴裏說些奇怪的誓語，他所留的鬚鬚像約的一樣，對於榮耀非常嫉羨，打仗時非常敏捷，甚至在砲口裏找尋泡影似的榮耀。再其次是法官，吃得個大腹便便，咳嗽痛裝人許多食物，看風色的眼睛和時髦的騎裝，噴鼻塞子插了格官和普通例證；他就這樣橫流他那個腳色。第六期變為獨而穿鞋的老頑固，眼鏡懸在鼻樑上，身邊掛着銀錢；他那年輕時的椅子，收藏得很好，如今坐在他那搖擺的腿下，却顯得太寬大了。他那宏亮的聲調又變成兒時的細嗓子，說着好壞吹笛吹哨。到了最末的時期，這一聲奇異的故事

就此完結，他又回到兒時的混沌狀態，忘記了一個

沒有牙齒，眼光，口味，什麼都沒有。」（大體引用張采真譯「如願」頁八三—八五）

十八世紀的美國詩人，濟伯，在「論人」一詩內，也說：

「老人拿這個玩具嬉戲，猶如少年時拿少時的玩具，直到疲倦以後，他睡覺了，人生的可憐的戲劇也就結束了。」

的確，人生真像演劇。你看：帝王的加冕和葬儀，祭神祀天，長跪祈禱，法庭的審判，戀愛，結婚，空襲，海戰，險地行軍，選舉，議院的開會！……多麼像演戲。輪船沉沒是戲劇，烈士殉國是悲劇，洞房花燭夜或金榜題名時是喜劇，夫妻吵嘴是醜劇，發瘋罵街是文明戲。

既然說人生如夢，又說人生如戲，似乎稍有矛盾。英國現代文學欣賞家斯強，却有一番妙論，夢和戲有極密切的關係，因為悲劇就是一場惡夢，喜劇無異於一段甜蜜的夢。他在「詩歌常論」和「戲劇常論」兩本書裏，引用一個相同的比喻，極有趣味：「譬如有一輛貨車，裝滿了起餅的餅片，在早晨三點鐘，駛過郊外。這種境况喚起詩歌的響聲，為醒後許多睡覺的人。對於少數醒者，它沒有產生任何影響。其餘的人，受着海濤，就做出古怪的夢了。有一位這樣的醒者，夢見海上發生一次惡劇。他的女兒為他主持家務，總覺得單薄的老金，入不敷出；此時，她夢見新來的女傭把單用完的全套碗碟杯盤，都打碎了。有一個老人，在昨天下午，曾經申斥他的孫兒，這時夢見孫兒舉個一雙，把門關上，故意撞他的睡臉，有一個少

夢見他那個大學裏的足球隊正在比賽。他帶來一個個穿用時髦的鞋子，他在球場之旁，旋轉這個玩弄，發出像失統的響聲，鼓勵球員衝鋒。忽然急響，球員停止比賽，不可制止了。失叫之聲連續不斷，以致他驚惶失措，他們和觀眾都用驚愕的眼光注視着他。誰如此類的夢，都是馬路上車聲鑼鑼的解釋。換言之，做夢者用和他自身相固的人物，或象徵，把貨車的聲音發為戲劇了。

這種雜碎夢，自然是以弗洛伊德的精神分析說為根據。不過遠在一千一百餘年以前，我們中國人也偶將發現此種夢，可惜沒有發揚光大。在唐玄宗時段成式的「酉陽雜俎」裏，有一條記載成式之表兄盧有則夢看擊鼓，既覺，始知小弟夢叩其門為街殿也。

### 三、文學作品裏的人生觀

文學作品裏的人生觀，大致可以分為四類：一、伊壁鳩魯派或快樂派，二、斯多噶派或堅忍派，三、悲觀派，四、樂觀派。

伊壁鳩魯派：所謂快樂，是指身體上沒有痛苦，靈魂上不受痛苦。但後來的人時常以狂歡縱欲，吃喝嫖賭，為最高的享樂，於是醉酒賭博人愛為詩歌和小說中常見的題目，波斯詩人我歌德揚的「魯拜集」可為代表，其中有一節是：

「樹枝下放著一本詩集，  
一瓶美酒，一塊麵包，——還有你，  
在曠野裏，你坐在我的身旁唱歌，  
呵，曠野就變成了天堂福地。」

斯多噶派已於前，在文學中努力稱頌：唯愈

三 民主 週刊

主張以文藝道，曾國譯主張文與道合，兼稱頌的「失樂園」鼓舞世人覺悟，愛獸生動人自動自強，彭揚揚揚基督教徒忍耐的精神，都是很好的例子。

悲觀派和樂觀派本來不能獨立，因為快樂派包含悲觀與樂觀兩種態度，堅忍派也有這兩種態度。可是有些文人，如史伯樂和哈代等，過於偏重悲觀，甚至由悲觀而憤世嫉俗，而玩世不恭，而厭世自殺。快樂的人的樂觀固然是好，但太樂觀了，也許會因循苟且，偷安度日，不求上進。

因此，各人各人的人生觀，誰也不能判其是非。又，一個文學家的思想和他的經驗思想相通。丁尼生名利雙收，所以很快活。布爾寧戀愛成功，所以他的情詩沒有怨恨之意。反之，被放棄的周原和不得志的李白，好發牢騷。斯特林堡結婚兩次，第一次的結果是在一八一九年離婚，第二次的結果是把他送進精神病院，從此以後，他在短編小說和戲劇中痛罵一切的女人。但丁的愛人畢屈司死了，他便一生迷於幻想之中，追念那位純潔的少女。（畢屈司是誰，有無此人？她和但丁永別，究竟是因為她死得早，還是因為她和別人結了婚？這些事是爭訟去解的難題，此處就不詳述了。）當歌德失戀時，他很想尋死，可是他還有政治野心，不願如此輕生，於是他便使小說裏的一個人物替他自殺。莎翁的戲劇所以能空前絕後者，大半是由於他有豐富的舞台經驗。同樣，康拉德的海洋小說是直接從驚濤駭浪中寫出來的。柯羅筆下的印那安人，吉卜林筆下的印度人，穆爾姿筆下的鯨魚，賈克倫筆下的猛犬，一方面是親身經歷或觀察的產品，一方面基於立場不同，遭遇不同，環境成不同的人生觀

，而予以同情，厭惡，欣賞或可憐的描寫。

當然，這樣的看法較為普遍，而且有例外。處於貴族家庭的托爾斯泰却為農民壽命。美國近來文學批評家菲爾普斯說哈代的悲觀主義完全是哲學思想，與他個人的哀樂無關。不過這異常的情形而論，文學作品既總是人生的反映，無論作者用寫實，或浪漫的方法，他總想把他個人的願望或觀感行於於紙端。

明白了這些事實，讀者們就不必非讀者們聽聽，也就無須乎從和上當。陶爾明做管說什麼天氏之民獸，無懷氏之民獸，令人發瘋，不由得心奪往之其實，葛天和無懷氏的老百姓，只是穴居野處的原始人民，不但吃不到海參燕窩，便連白米嫩豆腐的滋味也嘗不着。蘇東波和鄭板橋管說朝歌髮弄扁舟，做個擺渡釣徒，但為一失足落水，遭滅頂之禍，與波臣為伍，也不是好玩的。

小孩子讀劍俠小說，就想上荒山學道；少女讀「紅樓夢」，更加上愁感；少年讀偵探小說，更不得自己占山為王，讀「少年維特之煩惱」，又覺得自己孑身一變，變為失戀的維特；想墮入羅網，大部份的責任由讀者負，誰教他們缺乏文學的修養，缺乏批評的見地。

人生到這地步是夢還是醒？沒有人敢作肯定的答覆。蓋至今日為止，最好的醫藥仍然是叔本華的名言：「人生既不必加以嘲笑，也不必為之嘆泣；人生是需要瞭解的」。一般人只知道作着虛假體驗人生，殊不知讀者也應當體驗人生，欲知人處之真象，絕不是一人云亦云其所聽了事的。

# 思土

## 夜歸

### (一) 小村

小村是我的家，  
屋上有淡淡炊煙，  
白雲常來；  
村後有一個湖，  
門前繞過一曲小河，  
河畔，幾株垂柳，  
年代久遠了，也不長高，  
祇是向岸邊伸長。

河畔常有女人來洗衣——  
河裡的水日夜流去，  
帶去她們的孩兒，青春，暮年，  
一代代，  
她們生活得寂寞，  
因為人類說這祇是「家」，  
——不是因為屋上有一個煙突。

### (二) 村上

村上的人都是熱誠的，  
連誰家的牲畜都是熱誠的；  
昨夕街上來了一個異鄉人，  
就有人打聽出他是誰家的客。

## (五) 蛙聲

昨夜，  
在初風雨後黃昏消失的一霎那，  
我聽到蛙聲了。  
我思念起，故鄉  
池塘

田野間，月下的蛙聲了。  
蛙聲浸在暮色裏了，  
暮色深了，  
故鄉渺茫的前途呢？  
蛙聲是歡樂的，  
但它永不解的，  
是異鄉人的悲哀啊！

### (三) 春天

春天江水漲了，  
豐滿應該像一個魚腹了；  
故鄉門前進塘裏的水如果也漲了，  
池畔發發的柳絲定可拂到水面了。  
那處最高的青山。

### (四) 昨晚

昨晚我夢見巴嶽之水東流，  
峽谷的亂石上林檎花怒放，  
又是春節掃墓的時候，  
我要城上的浮雲帶我的思念歸去，  
却被巫山阻住，  
把我的思念，擱在  
十二峯的深谷峯廊間。

## 更正啓事

查十七期「總理函札中的革命哲學」一文  
在二頁下面第六十七行有：

「能行之人何以少，當然是由於許多人相信  
「行易」而忽視其行，不知之人何以多，則  
又由於他們相信「知難」而畏於求知」此文因  
印刷之誤應改為：

「能行之人何以少，當然是由於許多人相  
信「行難」而畏於力行，不知之人何以多，則  
又由於他們相信「知易」而忽視求知」特此更  
正