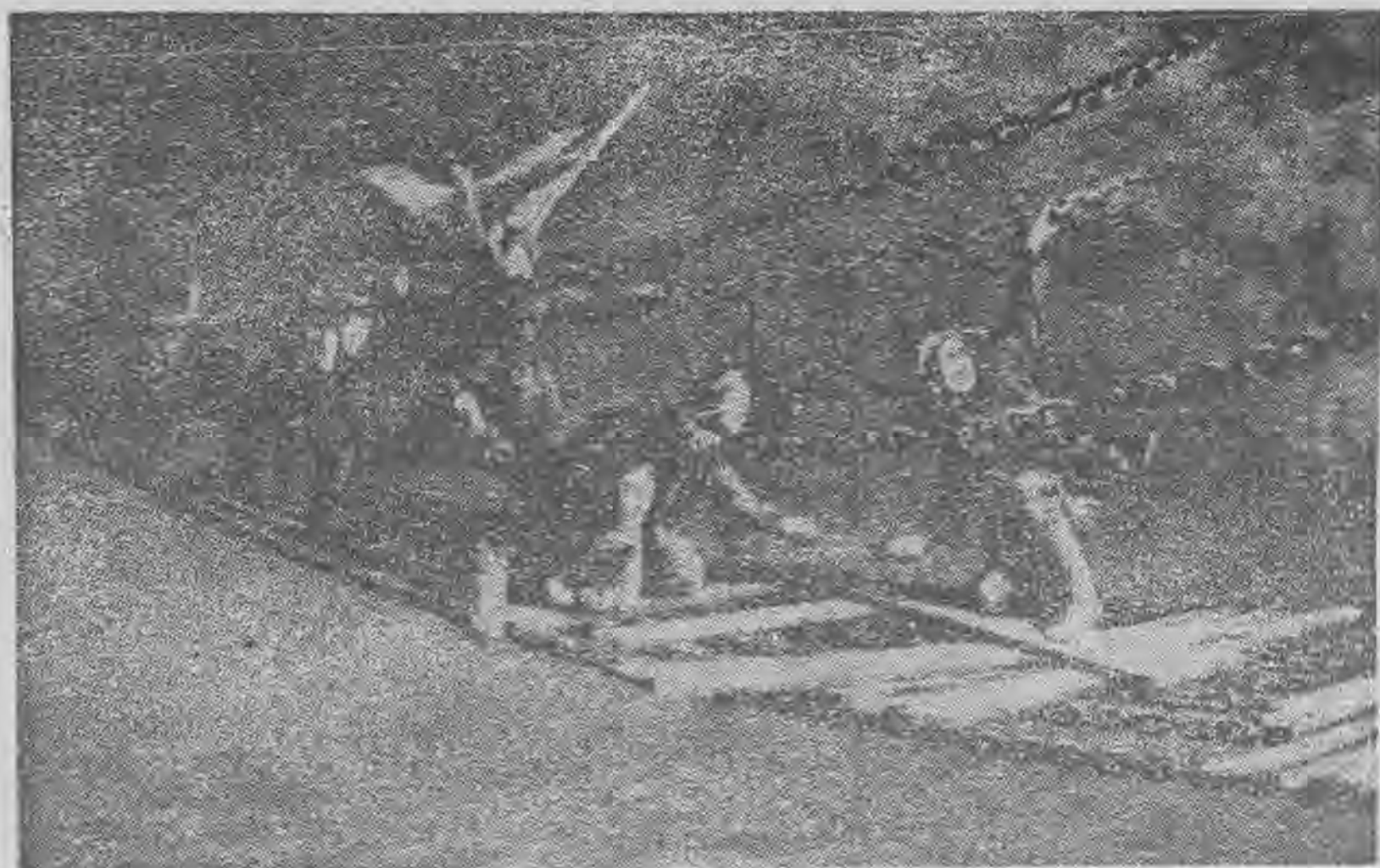




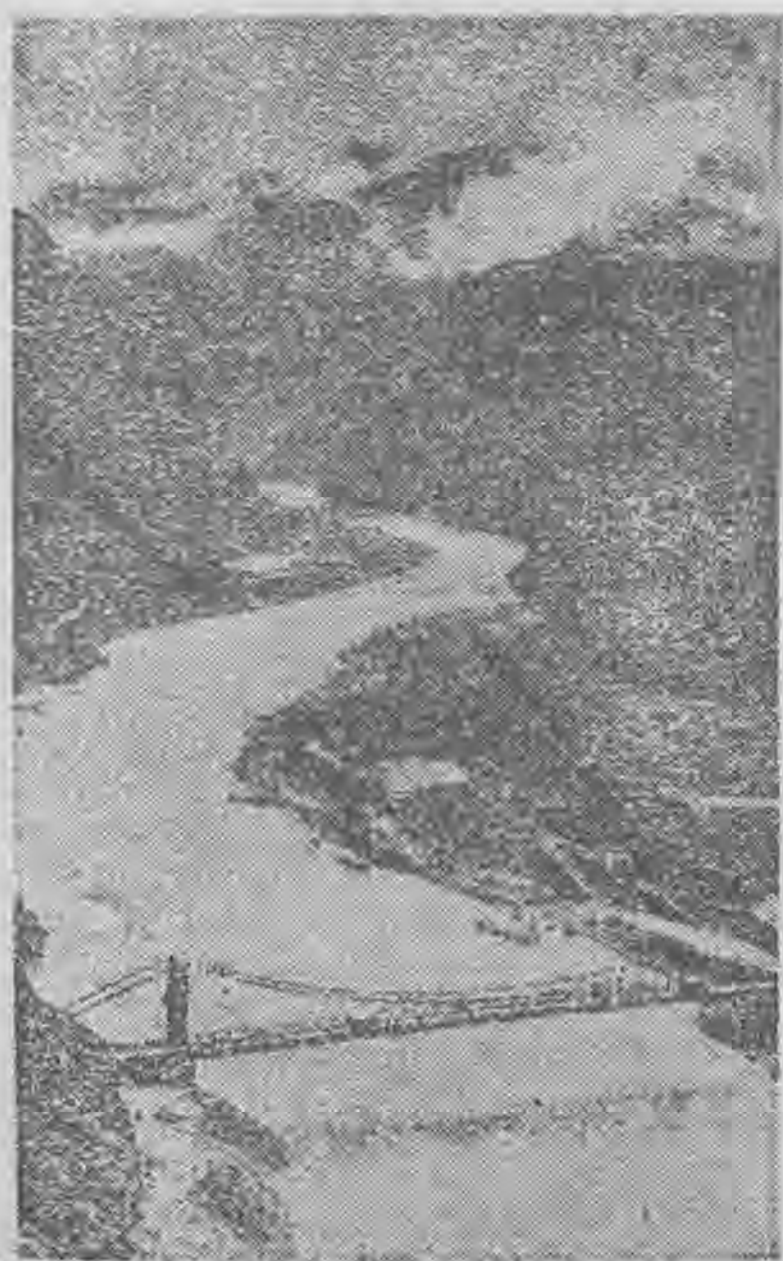
開明少年



開明書店



李宗律：強渡瀘定橋



新築的瀘定橋。紅軍長征經過這裏的時候，這裏還只有古老的鐵索橋。



開明少年

1951年8月16日

親愛的少年朋友們：

我們常常接到你們的信，說你們熱愛《開明少年》。你們信上的親切的，坦率的語句，給了我們極大的鼓勵，加強了我們對工作的信心，我們深深表示感謝。我們向少年朋友們保證：一定全心全意的把《開明少年》編得更好。同時，我們也有一個要求：就是請你們儘量的把《開明少年》介紹給你們的朋友們。

爲什麼要把《開明少年》介紹給你們的朋友們呢？在你們來說：你們一定願意朋友們也愛你們愛好的事物。假如《開明少年》對你們的確有一點兒小小的幫助，你們一定願意朋友們同樣的也得到幫助。在我們來說：《開明少年》是爲少年朋友編的。《開明少年》多一個讀者，就是我們的工作多得到了一分收穫。

用什麼方法把《開明少年》介紹給你們的朋友們呢？要是你們是訂閱的，或是按期購買的，那麼請你們在自己看過之後，就把《開明少年》借給朋友們看。要是你們是按期上圖書館書鋪去看的，那麼請你們約了朋友們一塊兒去看。並且請你們把自己對《開明少年》的印象告訴朋友們，講給他們聽，你們爲什麼熱愛《開明少年》，你們從《開明少年》上得到了一些什麼，還請他們給《開明少年》寫稿。

《開明少年》需要少年朋友的支持和幫助。祝

暑假快樂！

開明少年社 1951年8月

朝鮮停戰談判.....	2	螞蟻.....	23
紅四團搶奪瀘定橋.....	5	水上人民.....	25
魏信陵君抗秦援趙的故事.....	7	正負數的加減.....	29
老英雄趙占魁.....	12	山怎麼會崩毀的？.....	32
我愛家鄉的..(應徵文四篇).....	15	介紹《小燕子萬里飛行記》.....	34
愛國的孩子.....	20	文章要寫得《緊湊》.....	36
		傷腦筋俱樂部.....	50
從少年羣中來 生活報導·寫作經驗·招貼畫·剪紙·歌曲·模型製作.....		40	



朝鮮停戰談判 賓符

最近，全世界人們的目光都注視着朝鮮 38° 線以南的一個城市——開城。因為朝鮮人民軍和中國人民志願軍的代表，正在這個地方跟美國侵略軍代表進行朝鮮停戰談判。

這是一場極其嚴重的鬥爭。朝鮮戰爭打了一年多，是目前世界上最尖銳的問題。假如朝鮮問題能和平解決，對於整個世界的和平事業是有好處的。雙方的談判停戰，就是和平解決朝鮮問題的第一個步驟。

中國人民
一貫的
主張

中國人民是愛好和平的。中國人民一貫主張和平解決朝鮮問題。我們的《人民日報》，我們的總理，曾經一而再，再而三的這樣表示過。可是美國帝國主義的野心很大，它要吞併朝鮮，進攻中國。在發動侵略朝鮮戰爭之後，它指揮的侵略軍一直衝到我國的邊境——鴨綠江邊上，還派了飛機接連不斷的轟炸我國的東北。我們的總理警告美國帝國主義說：中國人民對於這種威脅和侵略，《不能置之不理》。美國帝國主義只裝做沒有聽見。我國全國的人民因此憤怒極了，一致奮起抗美援朝，並且組織人民志願軍，到朝鮮去和朝鮮人民軍一道作戰。九個多月來，英勇的中朝人民軍重重打擊了美國侵略者，不但使它沒法一口吞下朝鮮，進攻中國，而且使它陷在泥淖裏，拔不出腳來。美國侵略者的最後的失敗是一定的了。中國人民抗美援朝和中國人民志願軍的赴朝作戰，都是美國帝國主義逼得我們這樣做的。不這樣做，我們中國就沒有安全，沒有和平。我們的目的很簡單，是爲了保家衛國，是爲了保衛遠東的和平。美國侵略者一定要打，我們的人民志願軍就拿出力量來，讓侵略者嘗嘗滋味。等它覺得中朝人民是不好惹的，覺得自己的力量沒有什麼了不得的時候，朝鮮問題就會有和平解決的可能。我們的人民志願軍是採取了軍事的方式來爭取朝鮮問題的和平解決。

馬立克
的建議

六月二十三日，蘇聯駐聯合國代表馬立克提出了和平解決朝鮮問題的建議。中國人民是一貫主張和平解決朝鮮問題的，當然表示熱烈的歡迎。六月二十五日，我們《人民日報》的社論說：《這是給予美國的又一次考驗，看它是否接受已往的教訓，是否願意和平解決

朝鮮問題。>

這一回，美國侵略者被迫同意了馬立克的建議，由侵朝總司令李奇微出面，同意和我方進行停戰談判。經過雙方的函電磋商，決定於七月十日起在開城開始停戰的談判。

少年朋友們也許要問，美國侵略者以前屢次拒絕和平解決朝鮮問題，為什麼現在又同意跟我們談判停戰了呢？

是的，這個問題應該交待明白。我上面說美國侵略者是被迫同意蘇聯建議的，這「被迫」兩字很重要。被什麼所迫呢？被形勢所迫。原來今天的形勢跟以前完全不同了，迫得美國侵略者不得不接受談判了。那今天的形勢又是怎樣呢？

美國侵略者
為什麼被迫
同意談判？

第一，我們打了勝仗，美國侵略者吃了敗仗。我們已經取得了戰爭的基本上的勝利，美國侵略者已經陷於越來越深的困難。一年之中，單憑美國人自己說，美軍傷亡總數，包

括非戰鬥人員在內，共達二十二萬六千餘人，加上幫兇及傀儡軍隊，傷亡共達三十八萬餘人（實際上不止此數）。這樣一來，戰場上敵我力量的對比起了極大的變化。中朝人民部隊已把戰場上的主動權操在自己手裏。中朝人民以



一個問題·兩種反應 ·米谷·

殲滅敵人有生力量為主的戰略，弄得敵人毫無辦法，再也不敢像過去那樣的小覷中朝人民的力量。美國侵略中國和亞洲的陰謀家魏德邁愁眉苦臉的說，朝鮮戰爭是一個「無底洞」，承認美國在朝鮮毫無前途。美國侵略者覺得自己已經掉在無底洞裏，前途一片黑暗，毫無希望，因此，它不得不同意停戰談判。

第二，美國帝國主義侵略朝鮮，美國國內及其僕從國國內的老百姓本來就不贊成。朝鮮好端端的遠在美國數千哩外，「河水不犯井水」，卻一定要派兵去打，實在毫無道理。一年來美國侵朝戰爭的失敗，使美國國內保衛和平運動發展的愈來愈快了。馬立克的朝鮮停戰談判建議一發表，美國

國內老百姓立刻表示熱烈歡迎。美國國內老百姓的這種壓力，也是迫使美國統治集團接受停戰談判的一個重要原因。

第三，中朝人民部隊在朝鮮的勝利打亂了侵略陣營的戰爭步驟和侵略計劃，使各個帝國主義國家間的矛盾愈來愈擴大了。因為美國侵略者在朝鮮



檯面上和檯底下 張文元

的失敗，它僕從國家們對於它的力量大大失去了信心。特別是英國和法國，它們覺得在朝鮮戰場上這樣拖下去，西歐的擴軍備戰一定要大受影響。因此，他們很想結束朝鮮戰爭，把力量移到歐洲去。帝國主義陣營內部的矛盾使美國侵略者感到這個戰爭繼續下去，前途茫茫。這也是迫使它接受停戰談判的原因。

最後一個原因就是美國統治階級內部也因為朝鮮戰爭的慘敗而擴大和加深了爭吵。去年十二月，有前總統胡佛一派與杜魯門一派的爭吵；今年四月以後，又有杜魯門將麥克阿瑟撤職而引起各派之間的爭吵。吵來吵去，為的是互相攻擊各派的侵略計劃的毫無辦法。杜魯門也好，麥克阿瑟也好，他們的侵略政策是一致的，毫無分別，所不同的是侵略的步驟和計劃。爭吵的唯一結論是任何侵略計劃只有促使美帝國主義的滅亡！美國統治階級的分歧因侵朝失敗而加甚，也就迫使美國統治階級不得不接受朝鮮停戰的談判。

講到這裏，原因雖有四個，但是卻是中朝人民軍英勇戰鬥的偉大勝利的結果。

帝國主義者
害怕和平

帝國主義者害怕真正的和平。侵略戰爭和帝國主義是一對分不開的雙生子。美國的獨占資本家想靠了戰爭來攫取超額的利潤，來延緩一天比一天接近的經濟危機，他們因此害怕和平，事實上，他們這樣做只有加深了危機。朝鮮停戰談判一開始，他們就千方百計的阻撓，給談判製造種種困難。我方代表提出了一切外國軍隊自朝鮮撤退的建議。這個建議是合理的，是和平解決朝鮮問題的主要關鍵，是全世界愛好和平的人民一致擁護的。（下接第14面）

紅軍長征故事之一

紅四團搶奪瀘定橋



少年朋友們：爲了紀念八一建軍節，我們特地在封裏刊登了一幅李宗律畫的《搶奪瀘定橋》。

瀘定橋在西康瀘定縣西門外的大渡河上。圖上畫的，就是十六年前，紅軍在長征中，從西康進入四川，搶奪瀘定橋的情景。大渡河兩岸都是一二十里高的山嶺。河水在峭壁間奔流，三四十里以外就可以聽到嘩嘩的水聲。那時候，大渡河是西康和四川的省界；瀘定橋是兩省通路上的最險要的關口。敵人用兩個團的兵力把守在橋頭上，想阻止紅軍前進。

·任利·

那時候的瀘定橋也不是現在的樣子。封裏還有一幅瀘定橋的照片，那座可以過汽車的新式鋼纜橋是解放以後纔修起來的。過去，在這又深又急的河面上掛着的是一條古老的鐵索橋。鐵索一共是二十條，兩頭用大鐵樁釘牢在兩岸的岩石上。其中並排的十條組成橋面，各條相隔一尺來寬，上面橫鋪着木板，可以走人；橋面兩邊各有五條鐵索，組成橋欄。

1936年五月十二日，紅軍到達大渡河西岸，奪下了瀘定橋南面三百四十里的安順場渡口。可是那兒的水流很急，不能架橋；木船只有三隻，每渡一次得花半個多鐘頭；所有的部隊要是全靠這三隻木船渡河，就得不知花多少天。爲了不讓敵人的追擊部隊趕上，紅軍必須儘量的趕快渡過大渡河。於是，他們決定分兩路北進：一部分在安順場渡河，沿大渡河的東岸走。主力仍舊走大渡河西岸，打瀘定橋過河。

十三日，西岸紅軍的前衛部隊紅四團一早就從安順場出發。不管路怎麼窄，山怎麼高，他們一路用急行軍的速度前進。走了三十多里路，他們被對岸的敵人發現了。敵人就隔岸用機槍掃射，封鎖了山路。紅四團只得從山背後爬過去，因此又多繞了十幾里路。下午，他們打垮了敵人三個連的攔擊，把敵人全部消滅了。

第二天早晨五點鐘，紅四團的戰士們吃飽了肚子，就上路了。突然，一個騎兵通訊員從後面追上來，傳達司令部的命令說，限紅四團在十五日奪下瀘定橋。因爲敵人的增援部隊兩個旅，也正沿着大渡河的東岸，向瀘

定橋進發。紅四團必須在敵人增援部隊到達之前，把瀘定橋奪下來。

十五日就是明天，紅四團離瀘定橋還有二百四十里。時間非常迫切，一分一秒也不能耽誤。戰士們趁着早霧作隱蔽，一鼓作氣奪下了三十里高的猛虎崗，打垮了兩營敵人。翻過猛虎崗，他們又一口氣趕了三十多里路，這時候已經是晚上八點多鐘，天黑得伸手不見五指，又下起大雨來。但是離瀘定橋還有一百多里路。戰士們喝了一頓稀飯，準備了火把，立刻又出發了。

紅四團正打着火把前進，忽然看見對岸也是一派火光，原來敵人的增援部隊也在連夜趕路。敵人隔着河問話。紅四團只得裝做敵人的部隊，用兩天來打垮的敵人部隊的番號來回答。兩岸兩支隊伍，像兩條火龍，直向瀘定橋奔去。漸漸的，紅四團把敵人扔在後面了。戰士們走了一天一夜，又是疲倦，又是飢餓，可是他們還是腳不停點的往前走。有些戰士甚至一邊走，一邊打起瞌睡來。

終於在天亮的時候——十五日早上，紅四團到達了瀘定橋的西頭。敵人已經把橋面上的木板取掉了，只剩下滑光溜溜的二十根鐵索。下面的河水像瀑布一樣，沖擊着河底裏的岩石，水花濺起一丈多高。在橋的那頭，敵人築好了機關槍和迫擊砲陣地，他們傲慢的大聲喊：「你們飛過來罷！我們繳槍啦！」紅四團的戰士們堅決的回答：「我們不要槍，只要你們的橋！」

下午一點多鐘，總攻擊開始了。指揮員和政委都站在岸邊指揮作戰，所有的迫擊砲機關槍，都集中火力向對岸射擊。司號員吹起了衝鋒號，第一突擊隊就出現在橋頭上。這個突擊隊是由第二連的二十四位勇士組織成的，由連長廖大珠親自帶領。他們拿着短槍，每個人都帶了十二顆手榴彈，手攀着鐵索，腳踏着鐵索，冒着敵人的砲火直向前衝。三連的戰士跟在他們後面，每人帶着一塊木板，一邊走，一邊把木板鋪在鐵索上。

敵人看到紅軍戰士這樣英勇，早已嚇呆了。他們趕忙把橋頭上的亭子和木板一齊點着了火。熊熊的火燄，擋住了勇士們的去路。勇士們正在想，這怎麼辦呢？忽聽得後面在喊：「同志們，衝呀！」他們立刻勇氣百倍，直往火燄裏衝過去，手榴彈扔了一個又是一個，敵人的工事一個個應聲垮了。第三連跟着也衝了過來。經過兩個半鐘頭的激戰，敵人的兩個團大半被消滅了，其餘的都四散奔逃。

紅軍主力跟着也到了，就打這條索橋上進入了四川境界。

魏信陵君抗秦援趙的故事

秦始皇統一中國以前的一百八十多年間(紀元前 403——221 年),在我國歷史上叫做「戰國時代」。那時候,主要的大國有七個。爲了搶奪土地,物資,人口,各國之間經常發生戰爭。後來,西方的秦國愈來愈強大,就不斷的向東發動侵略。

紀元前 262 年,秦國跟趙國在長平(現在山西高平)打了一仗。趙國參加作戰的將士有四十幾萬人,全被秦國的軍隊包圍了,沒有後援也沒有道路。圍困了一個半月,趙國的將士餓得受不住了,衝又衝不出去,只得降了秦國。秦國的將軍知道他們不是甘心投降,在一個夜裏,把四十幾萬人全都活埋了。

這一仗,秦國又侵占了趙國西部的一大片土地(現在山西省的東南部)。過了兩年,秦王又派了十萬大軍,包圍了趙國的京城邯鄲(現在河北邯鄲)。

趙國的人民沒有忘記兩年前的仇恨。在長平被秦兵活埋的將士裏邊,有他們的父親,弟兄,丈夫,孩子。並且誰都明白:向敵人投降,就等於聽憑敵人屠殺。因此,邯鄲城裏的人民,不分男女老幼,都參加了守城。秦兵把邯鄲圍困了半年,還是攻不下來;秦王就增派了五萬大軍,加緊攻打。

邯鄲的情勢已經危急萬分了。城裏的人民日夜盼望魏國的援兵到來。大家聽說,魏王派了十萬大軍,由將軍晉鄙帶領着,已經到了趙魏兩國的邊境上(現在平原省的北部)。只要魏兵一到,從外面打進來,邯鄲的人民

從裏面衝出去,秦兵的包圍不就可以解除了嗎?邯鄲的人民眼睛都要望穿了,可是還不見魏兵到來。

原來秦王知道了魏國出兵,就派人對魏王說:邯鄲早晚就要攻下來了。誰要是救援趙國,秦兵打下了邯鄲,調過頭來就打誰。魏王心裏害怕,立刻派人傳令停止進兵,叫晉鄙把軍隊駐紮在邊境上,看看情勢再說。

魏兵停留不進,卻急壞了魏王的異母弟信



陵君。秦國的侵略野心是沒有止境的。事情明白的擺在眼前：要是趙國被秦國滅掉了，魏國也就不得安寧。救援趙國，就是保衛魏國。信陵君把這些道理向魏王說了又說，還請了許多能說會道的人去勸魏王下令進兵。魏王卻一味敷衍，不肯聽從信陵君的主張。

趙相(相是幫助國王治理國家的主要的大臣)平原君派人到魏國的京城大梁(現在河南開封)去，帶信給信陵君說：「我一向敬佩您講義氣，肯解救人家的危難。如今邯鄲眼看就要給秦兵攻下來了。魏國的援兵還不見到來。這怎麼說得上您肯解救別人的危難呢？」

信陵君看了信，心裏更加焦急。要魏王下令進兵是沒有希望的了，但是怎麼能忍心看着趙國滅亡呢？想來想去，沒有一個妥貼的辦法。最後，他決定帶了自己的門客，衝到秦國的軍隊裏去，要是救不了趙國，就拚了算了。他就召集了一千多個門客，駕了一百多輛兵車出發了。

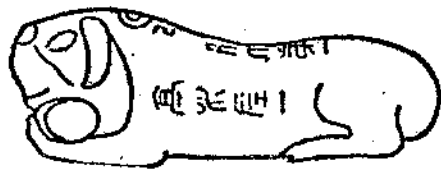
這支臨時組織起來的隊伍開出了大梁的東門。信陵君下車來，親自向東門的看守，老頭兒侯嬴告別，把自己必死的決心告訴了侯嬴。誰知侯嬴很冷淡的說：「您好好兒去吧，我老頭兒不能跟隨你了。」

信陵君上了車，心裏很不快活。他一路想：他過去是怎樣的敬重侯嬴。爲了要結交這老頭兒，他特地擺了酒席，請許多貴客作陪；還親自駕了馬車到城門口去迎接這老頭兒。旁人都笑話他，他對侯嬴卻愈加恭敬。因爲他知道，這個看守城門的老頭兒是個極有見識的人。可是這一回，他明明要去死了，侯嬴怎麼連一句話也不關照他呢？難道自己有哪一點做錯了嗎？信陵君愈想愈迷糊，於是吩咐隊伍停下來，獨自回去再問問侯嬴。

侯嬴已經在城門口等着了。他對信陵君說：「我料到您要回來的。你

虎符是古時候調動軍隊的憑證。通常是銅做的，長幾寸，鑄成老虎的形狀，分左右兩半，中間有接符，面上刻着文字和花紋。君主派將軍帶軍隊出去的時候，把虎符的一半交給將軍帶去，另一半留在自己身邊。以後要調動軍隊，就教人帶着留下的一半，去傳達命令。

將軍把兩半虎符合起來，若是一絲不錯，可以知道命令是真的。「符合」這個詞兒就是這樣來的。上邊的圖是漢朝留下來的虎符。



·虎符·

們這樣衝到秦國的軍隊裏去，不是跟把肉丟給老虎一樣，有什麼用呢？天下的人都知道您喜歡養士。現在有了困難，這些門客也不替您想個辦法，卻讓您去送死。」

信陵君無可奈何的說：「那還有什麼辦法呢！」

侯嬴說：「我聽說，晉鄙的虎符藏在大王的臥房裏。大王挺寵愛如姬。她可以走進大王的臥房裏去，把虎符偷出來。又聽說，如姬的父親被人害死了。如姬要報仇，找了三年，沒有找着仇人。後來，您叫門客把她的仇人殺死了。如姬非常感激，一心要找機會報答您。只要您說一句話，她沒有不答應的。您拿到了虎符，就可以要晉鄙把軍隊交給您指揮。有了軍隊，纔能救援趙國，纔能把秦國的軍隊趕回西方去。」

信陵君聽了侯嬴的話，馬上去請求如姬。第二天，如姬果然把晉鄙的虎符偷了出來。信陵君拿了虎符，又到東門去跟侯嬴告別。

侯嬴說：「且慢。晉鄙驗了虎符，也許還不相信您的話。要是他派人回京城來問個明白，事情可就糟了。我的朋友——那個殺豬的朱亥是個大力士。您可以邀他一同去。晉鄙肯把軍隊交出來，那就最好；要是不肯，就叫朱亥把他殺了。」

信陵君聽到這裏，不由得掉下眼淚來。侯嬴說：「您哭什麼呀？難道害怕死嗎？」

信陵君說：「晉鄙的爽朗的談笑聲，還在我耳朵邊上。要是他不聽我的話，這樣的一位經驗豐富的將軍就非死不可了。我所以忍不住流眼淚了。」

侯嬴說：「爲了援救趙國，還有什麼可惜呢？我們得往大處看。」

信陵君邀了朱亥，急急忙忙的跟門客們來到邊境上。他帶了朱亥去見晉鄙，對晉鄙說：「大王爲了您在外邊辛苦了，命令我來替代您。這就是虎符，請您驗一下吧！」

晉鄙接過虎符，把自己的一半拿出來一對，果然一絲也不差。可是他心裏不免疑惑，問信陵君說：「我帶了十萬大兵，駐紮在邊境上，責任非常重大。大王怎麼會突然叫您來替代我呢？」

朱亥看晉鄙不肯把軍隊交出來，就從袖子裏掏出個大鐵槌來，對正晉鄙的腦門上就是一槌。晉鄙立刻倒在地上，腦漿都流出來了。

信陵君把將士們召集攏來，拿着虎符，對大家說：「大王命令我帶領大

家去救援趙國。虎符就在這兒。晉鄙不服從命令，我已經把他殺了。你們要齊心殺敵。打敗了秦兵，大家都有賞。」

信陵君把軍隊整編了一下。他對將士們說，要是父親和兒子一同在軍隊裏，那麼父親回去；哥哥和弟弟一同在軍隊裏，那麼哥哥回去；家裏沒有弟兄的，可以回去奉養父母。這樣一來，回去的約摸有兩萬人，留下的八萬人都是沒有家庭顧慮的青年人。信陵君就下令進兵。

邯鄲更加危急了，城裏已經沒有糧食了。人民的戰鬥的意志仍舊非常堅決。平原君把自己的財產已經全部拿出來作為軍餉了。他的夫人也參加了守城。人民很是感動，有三千個勇士組織了敢死隊，從城裏衝出來，把秦兵打退了三十里。這時候，信陵君帶着魏兵趕到了。秦兵抵擋不住，趕忙退兵，卻被魏兵半路攔截，消滅了兩萬多人。

*

*

*

信陵君抗秦援趙勝利，證明了秦國雖然強大，東方的六國只要團結起來，還是有足夠的力量打敗秦國的侵略。

在這次戰爭以前，六國的君主也曾訂立盟約，願意團結一致，抵抗秦國。要是哪一國受到秦國的侵略，大家就一齊出兵援助。

六國的利害是一致的。要過太平日子，就得阻止秦國的侵略。他們應該緊緊的團結在一起。

誰知道盟約纔訂立不久，各國的君主為了爭奪一點兒小小的利益，又把團結抗秦的事丟在腦後了。

另一方面，秦國在努力破壞六國的團結，用威力來恐嚇，用花言巧語來欺騙，使他們不敢，或者不肯互相救助。

六國的力量一分散，秦國就可以瞧着機會，要侵略誰就侵略誰了。

魏王就是被秦國嚇壞了的一個。他只圖眼前的太平，怕秦國來攻打自己，因此不敢進兵去援救趙國。他明白：向侵略者低頭，決不會得到長久的真正的太平。——這是自古以來，一定不變的道理。

*

*

*

信陵君是以喜歡養士出名的。當時，許多君主，貴族，大商人，都喜歡養士。

在戰國時代，貴族是統治階級，所有的大官全是貴族。各國的君主是各個統治集團的首領。為了治理國家，他們需要幫手。同時，商業發展得

很快，有些大商人挨進了統治集團，也做起大官來，他們也需要幫手。

士可以做統治階級的幫手。他們大多貪圖舒服的生活，不願意勞動。他們常常從這一國跑到那一國，從這家大門口跑到那家大門口；只要誰肯收養他們，他們就跟誰辦事。至於人民的利益，他們是不管的。

貴族和大商人把士請到家裏來，給他們吃，住，穿，甚至要養活他們的家庭。貴族和大商人對待他們還非常恭敬，目的要他們肯出力辦事，要天下的士知道了，肯自己找上門來。

士被貴族和大商人養在家裏，就成了他們的門客（也叫做食客）。信陵君就養着三千個門客。

在門客裏面，有些什麼樣的人呢？

各色各樣的人都有：能打仗的，能出計謀的，戰爭的時候要用着他們；口才好的，辦外交要用着他們；會管帳的，收租稅要用着他們；甚至敢殺人的，肯打架的，會偷東西的，……也各有特殊的用處。還有弄樂器唱曲子的，會做詩寫文章的，喜歡高談闊論研究學問的……

齊宣王請了許多喜歡討論學問的人，在稷下（現在山東臨淄）講學。稷下就成了當時的學術中心。要研究各派學說的人，都到稷下去參加討論和學習。

秦相呂不韋（他本來是大商人）請了許多會寫文章的人，寫了一部《呂氏春秋》。呂不韋把這部書掛在城門口，說誰要是能改動一個字，就有重賞。

統治階級要這樣做，是爲了耍闊氣，爲了博得好名聲；更重要的是爲了擡高和鞏固自己的地位。

當然，在這些門客裏邊，多的是沒有什麼特殊才能的廢物。

戰國以後，這樣大規模的養士愈來愈少了。可是大大小小的官僚都還是養着一批人，做他們統治人民的幫手。

我們的書： 文藝故事六種 每冊 1,500 元

白毛女的故事 母 親 血淚仇評話

紅 旗 競 賽 無 腳 飛 將 軍 虹

• 開明書店出版 • 中國圖書發行公司發行



老英雄 趙占魁

·夏琰·

今年「七·一」前夕，勞動模範趙占魁爲了紀念中國共產黨成立三十週年，在《人民日報》上發表了一篇文章，題目是《在黨的教育下，我永遠保持着光榮》。他說：共產黨像母親一樣的撫養他，教育他，使他從奴隸變成了主人。他感謝共產黨：決心在抗美援朝和祖國的經濟建設中，貢獻自己的一切，完成黨給他的任務。

趙占魁生在山西定襄縣一個貧農的家裏。十二歲上，他就跟父親和哥哥給財主家當攬工。十七歲在鐵匠店做學徒，挨過師父的打罵。後來到了太原，在銅元廠，太原兵工廠和同蒲鐵路做工，被工廠非法的開除過，失過業。抗日戰爭開始後，流浪到了西安。

1938年，趙占魁跟幾個工友一同到了延安。組織上將他介紹到抗日軍政大學學習。在學習中，他知道了自己過去受的是誰的壓迫，知道了窮人要求解放，只有跟着共產黨走。那年年底，他加入了共產黨。他說：從那一天起，他的面前展開了一條光明大道；他已經四十歲了，但是自己覺得年輕了許多，全身充滿了新的力量。

那時候，陝甘寧解放區受到反動派的封鎖，軍械和農具都很缺乏。但是前方在打仗，後方要加緊生產。趙占魁想：《共產黨待我這樣好，我是個工人，現在就是我爲黨出力的時候了。》他跟幾個工人要求參加生產，搞起一個製造農具的小作坊來。

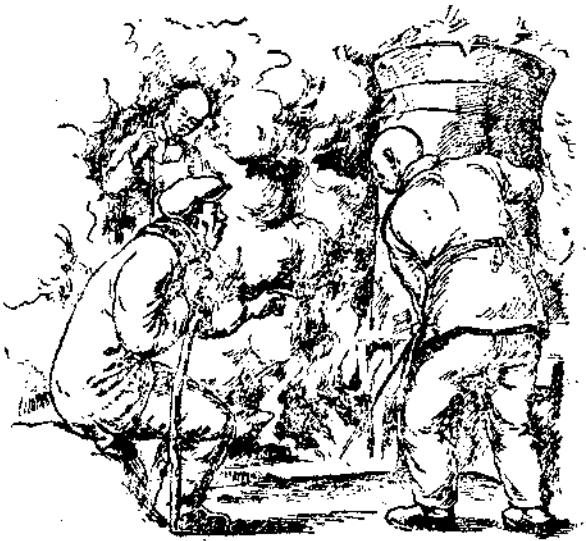
天很熱，熔爐邊上更熱得炙人，要穿了石棉衣纔能工作。可是哪兒有石棉衣呢。趙占魁只好把老棉衣穿在身上。汗水幾次把他的老棉衣浸透了。有時候，他一連工作十二小時，不肯休息。他一面工作，一面還告訴徒弟們：什麼時候該加炭，什麼時候該加鐵；怎樣纔能節省材料，節省人力。他把自己許多年來的經驗，一點一滴地講給



青年徒弟們聽。他說：「多教會一個徒弟，就多增加一分革命的力量。」

這個小作坊後來發展成了一個小型的工廠。負責同志經常講：「工廠是我們自己的，工人是工廠的主人。」這句話，趙占魁是親身體會的，因此他特別愛護自己的工廠。要是看見地上有一點兒碎鐵，他就馬上拾起來。他上工總比別人早。下工的時候，他讓別人走完了，一個人在工場裏巡視一周，把工具一件件的收拾好。遇着下雪下雨，他帶着大家把放在露天內工具和成品都搬到有掩蔽的地方去，免得受到損失。

在徒弟還不能單獨擔當工作的時候，趙占魁是不放心把工作全部交給徒弟去搞的。有一回他病了，週身發燒，只好讓徒弟去照看煉鋼爐。哪知就出了差兒，爐裏的鋼煉成了疙瘩。趙占魁聽說，立刻從炕上掙扎起來，拄了根棍子，到爐邊上去照看了一整天，使工廠沒有受到一點兒損失。又有一回，他的腳給熱度在一千度以上的銅水灼燙了，躺在醫院裏。許多機關，工廠，學校都派了代表去慰問他，送給他很多東西。趙占魁關心在前方英勇殺敵的戰士，他把同志們送給他的東西全部轉送給前方部隊了。他說：「前方的同志在流血，比我辛苦得多呢，我不算啥！」



1943年，延安發動了有名的趙占魁運動，號召工人們向趙占魁學習。

1947年反動派侵犯陝甘寧解放區，趙占魁領導全廠工人，把所有的器材埋藏起來。工人們組織了游擊隊，趙占魁也要求參加。上級要他帶着工廠裏的女同志和她們的孩子，從延安撤退到晉綏解放區。他們是在統一的指揮下行動的。有一天，他們突然失掉了聯繫。情勢不知道變化得怎麼樣了。但是趙占魁一點也不慌張，他不顧疲勞，想出各種辦法來保護大家的安全。他曾一個人晚上走七十里高低不平的山路，去打聽消息。有的女同志小孩多，他輪流着替她們抱。到了宿營地，他先忙着給大家燒飯，洗衣服。同志們要他休息，他總說自己一點也不累。

趙占魁從小受地主壓迫，沒有機會受教育。他親身感到不識字的痛苦。後來工廠搬到晉綏解放區，他在很艱難的環境中組織了一個工人子



弟小學，使孩子們都有學習的機會。

如今，趙占魁參加了政府工作，擔任西北軍政委員會勞動部副部長的職務。白天的工作已經够使他累了。晚上睡在牀上，他還要考慮怎樣來推進工作，怎樣使西北五十萬工人，在政府的領導下，更順利的來建設新西北。

少年朋友們，趙占魁已經快六十歲了。他並不覺得自己老了，他決心永遠保持勞動英雄的光榮。我們不是想將來也做個勞動英雄嗎？勞動英雄有勞動英雄的品質，這些品質，是我們現在就應該培養的。

趙占魁愛護人民的財產，比自己的生命還要愛護。我們是不是也隨時隨地愛護公共財物呢？趙占魁耐心的教育徒弟；在撤退中，給女同志抱孩子，燒飯，洗衣服。我們是不是也肯隨時隨地幫助別人呢？趙占魁熱愛勞動，做事勤懇負責。我們做起事情來，是不是也肯把全付精力放在事情上面呢？少年朋友們，不要說我們年紀還小，習慣是要在小時候培養的。要是這些好的品質成了我們的習慣。將來的勞動英雄大會上，一定會有我們的份兒。

(本文插圖摘自張教仁先生繪的連環畫《工人的旗幟趙占魁》。這本書由大眾美術社出版，基價 1.4 元)



朝鮮停戰談判(上接第4面)

但是美方代表卻強詞奪理，用種種藉口來反對這個光明正大的建議，以致停戰談判到現在(六月底)還沒有進展。

然而，談判的原則壓倒了戰爭的原則，各國人民爭取和平的意志終於使談判能夠開始。這無論如何是和平的初步的勝利。這是一場嚴重的鬥爭。要使談判達到成功的結局，使朝鮮問題獲得和平解決，我們必須不屈不撓的努力奮鬥，必須繼續加強抗美援朝運動，不能有絲毫的鬆懈。只有強大的軍事力量和不屈不撓的人民意志，纔能爭取朝鮮問題的和平解決。



應徵文選 我愛家鄉的

我家鄉的英勇史跡

李廣文

我的家鄉在任邱。抗日戰爭中，那一帶是有名的地道戰區域。

冀中淪陷之後，敵機經常在我家鄉上空盤旋，並且用機槍掃射。日寇也經常來掃蕩，還到處修築了碉堡，封鎖溝，封鎖牆等等。日寇想把我們的人民武裝打垮，建立他們所謂的「確保佔領區」。可是，我們人民是不會屈服的。我們創造了新的鬥爭方法——地道戰，給了日寇嚴重的打擊。

在廣大平原下面，我們挖了許多橫的、豎的、彎的地道。這家跟那家相通，這村跟那村相連。敵人來了，我們就到地道裏去，讓敵人撲個空。敵人走了，我們就從地道裏出來，種地，除草，一點也不耽誤生產。有時候，一看見敵人有弱點，我們就拿地雷、手榴彈，把他們打個落花流水。冀中平原的人民靠着這樣堅強的堡壘，堅持了敵後的游擊戰爭。

挖地道是一件大工程。每個村子都動員了許多青年人來挖。爲了不叫敵人知道，挖的時間通常在半夜裏。

地道有很多種，就拿我家鄉任邱的來說吧：村裏的挖在街道下面，跟別村相通的挖在莊稼下面。每條地道都在地下七八尺深，地道頂離地面三四尺，因此不妨礙莊稼的生長。地道裏面有三四尺高，三

尺來寬，兩人對面走側着身子可以通過；隔一段距離就有一個大洞，洞頂用木料撐住，很牢靠。大洞可以容納幾十人，甚至一百多人。裏面經常準備着開水、乾糧、被子等等。

洞裏有氣孔通到地面上，從洞裏能漏下光線來。氣孔的出口全在隱蔽的地方，敵人很難發現。人藏在裏面，又不氣悶，又不嫌暗。

地道的出口也開在隱蔽的地方，外面堆着荊棘。有的還挖一個陷坑，坑裏插上尖刀或者埋上地雷，上面用木板虛蓋住，板上鋪着雜草。敵人一踏上就翻下坑去，送了性命。地道裏離出口不遠的地方有特別堅固的洞，民兵拿着武器在洞裏「警戒」。有的地道出口在鍋腔底下，有的在磨盤底下；敵人來了，很難找到。就算敵人找到了地道口，但他也過不了關口；原來地道並不是一樣寬的，隔上一段就有個窄小的口子，要爬着纔能通過，只要一個人就能守住。

有了這樣的地道，敵人不知吃了多少次虧，再也不敢輕易來嘗試。後來，他發現了地道口，就叫偽軍先下去擋頭陣。偽軍是知道的，一下去準沒有命。可是叫鬼子逼着，又不敢不下去，於是一進洞口就高聲喊：「我是偽軍……」意思是叫地道

裏的人不要傷害他，他願意投誠。

鬼子設法用火攻，毒攻和水攻。可是人民的智慧是無限的。大家又想出許多方法來防備。洞口堆着土和沙，可以滅火。在窄小的地方上裝着吊板，鬼子放毒的時候，就把吊板放下來阻擋。防水的法子更妙，地道特地跟枯井，暗溝什麼的連接起來。鬼子放水的時候，水從這邊洞口流進來，就從那邊洞口流出去。敵人即使用更毒辣的方法，也沒有什麼要緊，我們還能轉到別的村去。

人藏在地道裏面也能明瞭外面的情

況，民兵的指揮部裏派出一些通訊員，分佈在各處。要是發現了敵情，他們就吆喝起來，聲音像吆喝牲口。老百姓就管這叫《無線電》。地道裏面可就有《有線電》了，用一根鐵絲牽住了一個小銅鈴，這兒一拉，那邊就響一下，拉幾下代表什麼意思，是早就商量好了的。

地道戰粉碎了日寇在冀中《掃蕩》的政策。人民不但堅持了生產，還開展了游擊戰爭，在抗日戰爭史上留下驚人的奇蹟；我愛我的故鄉，因為我故鄉有這樣的英勇史蹟。

英勇的城市——哈爾濱

哈爾濱市第四中學 王慶瑜

我的家鄉是東北有名的近代化的都市——哈爾濱。這裏住着很多的蘇聯僑民，也有着很多蘇聯式的建築物，所以一向有《東方莫斯科》的名稱。八十多萬幸福的人民愉快的生活在這個城市裏。

幽靜寬闊的松花江在城市的邊上緩緩的流過。她灌溉了這一帶的土地，養育了這裏的人民。站在那石築的江隄上，面對着江水，深深的呼吸江面上清鮮的空氣，胸懷會覺得無比的開朗。江的北岸，一片沙灘和草地，糖廠的煙肉冒着濃煙，大鐵橋橫臥在江面上，輪船不斷的來往，小舢舨隨着波浪飄浮。從太陽島的消暑浴場那兒，不時的傳來幽揚的琴聲和愉快的歡笑聲。漁船上的老人撒下網去，停了停，提上來一大堆活蹦亂跳的魚。這江水流過城市，也流過了鄉村。兩岸綠

油油的田野上，盛長着望不到邊的大豆和高粱。

過去，日本鬼子踐踏着這一片美好的土地，毀壞了這兒的城市，屠殺了這兒的人民。松花江水給鮮血染紅了。但是，這裏的人民並沒有屈服，共產黨領導的抗日聯軍組織起來了，英雄們奔馳在這廣大的松江平原上，打的鬼子顧了頭顧不了腳。人民熱情的偷偷的支援着英雄們。好些優秀的共產黨員，中華民族的好兒女——趙一曼、蔡尚志……都先後在這兒犧牲了！松花江水憤怒的咆哮着，呼喚着人民繼續戰鬥。

八·一五，蘇聯紅軍配合了抗日聯軍，解放了整個東北。共產黨領導着人民翻身，工人做了工廠的主人，農民們也分得了土地，日子一天一天的好起來了。可是

那無恥的賣國賊蔣介石，又想來奪取人民勝利的果實，開來了大批「種英軍」，端着美國的衝鋒槍，開動美國坦克，說要三個月「劫收」東北。可是沒等他們過松花江，人民軍隊就把他們全部消滅了。

如今，人民勝利了，中華人民共和國成立了。人民永遠不會忘記：這勝利是因為有共產黨、毛主席的英明的領導，是在松江平原犧牲的，在全國各地犧牲的烈士們的鮮血換來的。我們莊嚴的美麗的國旗不就是烈士們的鮮血染紅的嗎？為了紀念他們，哈爾濱有很多的馬路和文娛場所都用了他們光榮的名字，像「一曼街」「靖宇影院」「兆麟公園」……在高大雄偉的烈士紀念館裏，陳列着烈士們的照片和遺物，楊靖宇將軍和陳翰章將軍的首級，李兆麟將軍被刺時穿的衣服……看了教人又惋惜，又憤怒，「給烈士們復仇！踏着烈士們的血跡，從勝利走向再勝利！」

在共產黨的領導下，我的家鄉更加繁榮和美麗了。人民的生活一天比一天過得好了。早晨，嗶嘰臺和極樂寺的清脆的鐘聲喚醒了人們，一天的快活的工作開始了。星期日，馬路上到處是穿着制服的工人，機關職員和青年學生。書店裏常擠滿了人。工人俱樂部，和各個影院都在演着人們喜愛的電影和戲劇。烈士塔矗立在廣場上，上面彫着許多端着鎗衝鋒的勇士們。圖書館的門口一羣人走出來，又一羣人走進去。電車，小汽車，市營大汽車……不停的來來往往。兆麟公園的動物籠，假山，小溪……常使遊人不忍離去。……這一切怎能不使人喜

愛呢？

我深愛着我的家鄉，這美麗的英雄的城市，經歷了千萬重災難，終於得到了幸福。她跟那寬闊的松花江一樣，晝夜不息的向前奔流，向着那更美麗更繁榮的幸福海洋。

* * *

編者說

這一回，我們又選刊了四篇應徵文。「我家鄉的英勇史跡」的作者說，因為他家鄉在抗日戰爭中用地道戰粉碎了敵人的掃蕩，所以他愛他的家鄉。在反帝，反封建的鬥爭中，我們的人民是英勇的。在我國土地上，到處都有足以使我們驕傲的光榮的史跡。希望少年朋友們多多發掘這樣的題材，寫成文章來應徵。

「英勇的城市——哈爾濱」的作者說，他的家鄉哈爾濱是個英雄的城市，許多道路，戲院，公園，都用烈士的名字來命名的，還有着一所烈士紀念館。可惜他寫到的方面太多，沒有能抓住中心。我們想單是烈士紀念館，就有許多值得講給別地方的讀者知道的事。希望作者和哈爾濱市的其他讀者能再寫一篇文字來，專門介紹「烈士紀念館」。

還有兩篇是講家鄉的特產的。希望讀者多多介紹家鄉的特產，尤其要介紹足以表現勞動人民的智慧的，或是跟工業建設有關的特產。

* * *

橘 子

江西南昌省立二中 鄒克義

我家鄉出產的橘子在附近一帶很出名，產量很多；周圍幾十里，到處都是橘園。

小時候，我非常喜歡吃橘子，一看見橘子，口涎就會流下來。陰曆七、八月間，橘子長出來了，皮色還是青的；一串串的吊在樹上，伸手就可以摘到。天氣正熱，夜晚大家都到橘園裏去乘涼。我們這些小伙伴不是在橘樹下睡覺，就是在橘林裏打架、捉迷藏；然而最多的時間，還是爬上樹去吃橘子。橘子還很小，味很酸，別人不敢吃，然而我們不怕，每天都要吃一個飽。

九月間，橘子熟了，沉甸甸的掛了滿樹；皮色鮮紅的，非常可愛，味道也甜了。這時候，我們可忙起來了。哥哥爬上樹去摘橘子，拋了滿地，我們就檢起來裝在籬筐裏。我和妹妹一邊檢一邊吃。第一次大約摘了三四擔，準備鎮上當街就挑去賣。爸爸媽媽心裏也很高興。媽媽老是這樣對爸爸說：「義兒沒有褂子穿了，跟他量幾尺青洋布，有什麼合適的花布給他妹妹買些。家裏還缺少些什麼，你划算着添補一些吧！」

當街的日子，爸爸和哥哥把橘子挑上鎮去了，我們在家裏盼望着。午飯後，爸爸和哥哥挑着空籬筐，垂頭喪氣的回來了。媽媽連忙接下籬筐，從裏面拿出一包鹽、一瓶油，還有幾件爸爸脫下來的衣

服，再沒有別的東西。不等媽媽問，爸爸就歎氣了：

「橘子天天跌價，剛上市就跌得一塌糊塗。上次王老爹賣一擔三十八萬，今天跌到廿萬了，以後還要跌。別的東西都要命的漲，布賣到八千幾一尺。這種世道，叫我們種田人怎樣過活？」

以後，爸爸再也不提賣橘子了，直到橘子在樹上快要爛了，纔全部摘下來，很便宜的賣掉了。這些時候，我和妹妹天天都有橘子吃，心裏倒挺高興。橘子全都賣完了，母親還給我倆留下一大籃，說：

「反正賣不到多少錢，不如多留些自己吃。」

記得有一次，我和同伴上山去玩了半天回來。一進門，便看見媽媽坐在地上哭，爸爸急得在屋裏團團轉，左右鄰居站了一屋子。我知道一定出了什麼事，打人縫裏鑽了進去，張家嫂子對我說：

「哥哥給鄉公所捉去了，你還在外面跑，看你爸爸不打死你。」

原來哥哥被鄉公所捉去當壯丁了。爸爸聽人說張大財主能在鄉公所說話，就轉輾托了人去找他。張大財主說：人是可以放的，只要出幾十擔穀買一個壯丁去抵數。爸爸一時哪裏拿得出幾十擔穀來呢？只有向張大財主去借。張大財主答應了，說：買壯丁的一切費用全歸他，秋收的時候還他六十擔穀，把我家的橘園作抵押，要是差一粒穀，橘園就得歸他。爸爸想不到別的辦法，只有全部接受他的條件。

第二天，哥哥就放回來了。有人說：張大財主哪裏用得着出穀。鄉長只要他一

句話，要捉就捉，要放就放，哪裏敢要他的東西。到底怎樣，我們也不敢打聽。只要人能放回來，就是好的了。可憐我家只租種了十幾畝田，哪能收到六十擔穀。這年秋天，橘園便屬於張大財主了。爸爸求了好幾次情，都沒有用。

以後，橘園還是由我家看管，張大財主每年要爸爸繳八十多擔橘子。從這年起，爸爸便不准我和妹妹吃橘子了。

有一次，剛收了幾擔橘子，爸爸媽媽都出去了，我和妹妹就在籬筐裏偷了很多橘子，大吃了一頓。爸爸回來看見一地的橘子皮，火氣直冒，朝着我臉上使勁的打了一巴掌。我大哭起來。母親傷心的對我說：「你爲什麼這樣嘴饞，早就告訴你，橘子不是我們的。」

一九四九年，家鄉解放了。解放後老

鄉們的第一件大喜事，就是惡霸張大財主被人民政府捉住了。大家開了個鬥爭大會，向張大財主清算過去被他霸占去的田地、房屋、橘園。我家的橘園也物歸原主了。從此，我們又可以儘量的吃橘子了。

人民政府還領導我們搞副業生產，鼓勵我們多種橘子。我們怕橘子上市的時候跌價，在區裏的代表會上，提了「請政府收購橘子」的建議。果然，橘子熟的時候，國營土產公司來收購了，價格比市價高。第一天，爸爸就挑了十多擔去賣。回來的時候，籬筐裏裝滿了東西：布、棉花、鋤頭、鍬、油、鹽等等。媽媽一件件檢好，笑得合不攏嘴，說：

「現在我們的橘子值錢了，這真得感謝我們的人民政府，感謝我們的毛主席。」

山東諸城師範 家鄉的大白菜 李仲適

大白菜不算是什麼希奇的東西，全國各地都有出產。可是我家鄉膠縣出產的「膠白」，比起別地方的來，卻大大不同。它的顏色特別白嫩，有玉一般的光澤；長的又肥又大，最大的每棵重二十多斤；味道十分鮮美。在我們的家鄉，大白菜是家家戶戶都吃的平常的蔬菜，可是一運到江南，就變成了貴重的食品。地理老師告訴我們說：在江南各大城市的食品店裏，把我們這裏運去的大白菜——「膠白」，用刀子割着，一點一點的賣。可見他們怎樣看重我們這裏的大白菜了。

初冬，我們要是到野外去看看，田裏除了麥苗，便是一畦一畦的大白菜了。

和翠綠的矮小的麥苗襯在一起，白嫩肥大的白菜更顯得美麗可愛了。農民們高興極了，老老少少全在田裏割菜。大車上，白菜堆得高高的，不但人忙得滿頭大汗，連小毛驢也累得氣喘吁吁的。這些白菜在當地銷售一部分，多數裝上火車運到青島，再運到南北各地去。

去年，田裏的白菜長得分外肥大。因爲土改完成了，農民們在自己的土地上勞動，都格外出力。有個農民指着他的大白菜說：「要不是共產黨毛主席來解放了咱，哪能長得這樣好的白菜來呢！除了使的大糞不說，今年咱還讓上五個大豆餅呢！」



真人真事：

愛國的孩子

蘇聯 H. 沃爾克作
原載中文版《蘇聯婦女》
學文改寫

朝鮮孩子奇石福眼眶裏含滿了淚水，走回家去。他到外邊去想揀點兒柴火回家燒飯，卻碰上了李承晚的警察，被他們毒打了一頓。

奇石福和他的瞎了眼睛的老祖母，住在一間快要倒塌的小屋子裏。這時候，祖母已經站在門口等他了。她歎口氣說：「打不死豺狼，就只有給豺狼讓路。」

奇石福帶着哭聲說：「現在我還打不死豺狼。但是，日龍一定打死了不止一個了。」

日龍是奇石福的大哥。他不常回到這間破屋子裏來；要是回來，總是在漆黑的夜晚，再不，就是在天氣很壞的日子。他常常帶一些野味或者鮮魚回來；身上披着油布短雨衣，肩上背着自動步槍，一進門，他就緊緊的抱住祖母。那時候，祖母高興得流下眼淚來了。他跟奇石福一塊兒躺在熱炕上，把游擊隊跟李承晚匪軍怎樣英勇作戰的事跡，講給弟弟聽。

奇石福靜靜的聽着。他只恨自己年紀太小，不能像大哥一樣，去給父親報仇。他們的父親是被李承晚匪幫弔死的。

奇石福永遠不會忘記主使弔死他父親的那個外國軍官。那個人身子長得很高，穿着一身從來沒有看見過的制服，皮鞋底又厚又白。他不會說朝鮮話。父親被他們帶到大樹底下，繩圈套在他頸子上。外國軍官說話了。狗腿子翻譯趕忙把他的話說給村民聽：



「誰要是敢幫助游擊隊，就是這樣的下場！」
老祖母撲到那外國軍官的面前，擡起了滿是淚水的臉，向他哀求。那個外國軍官厭惡的把祖母往邊上一推，舉起手裏的鞭子，朝祖母臉上猛的抽了一鞭。祖母的眼睛給抽瞎了，鮮血淌了滿臉，倒在塵埃裏。那天夜裏，日龍把父親的屍體從樹上解下來，帶到

山裏去了。

奇石福永遠記住那外國軍官的殘忍的吆喝，永遠記住那根打瞎他祖母的眼睛的，鑲銀的鞭子。

一天清早，勝利的消息傳到村子裏來了。李承晚匪軍被從北邊來的朝鮮人民軍打敗了，一直向南邊逃竄！奇石福一聽到這個消息，馬上把父親留下來的唯一的紀念品——一根竹竿，截成兩段；又向祖母要了一塊紅綢子，做成了兩面小紅旗。人民軍的先頭部隊在大路上出現了。奇石福爬到了自己家的屋頂上，兩隻手舉了兩面紅旗，和村民們一同歡呼：

《金日成萬歲！》

不久，日龍回來了。他被村民們推選為農民協會主席，日龍領導全村的農民分配土地。奇石福高興極了，因為他大哥又聰明，又公道；大家都尊敬他大哥。

祖母也這樣說：《我眼睛雖然瞎了，但是我看到，幸福到了我們家裏，到了村子裏的每一家人家。》

但是，那個主使李承晚去進犯北朝鮮的美國野獸是不甘心朝鮮人民過自由幸福的生活的。美國野獸派來了大批的飛機和軍艦，派來了幾十萬軍隊，它要用鮮血來染紅朝鮮的城市和鄉村。

美國軍隊到了奇石福他們住的村子裏。那一天，天空很晴朗。村子裏的居民全被美國兵趕到大樹底下。一個身材很高的美國軍官提高了喉嚨問：

《誰在這裏歡迎過紅軍，快說出來！》

村民們都不做聲。這時候，偽村長走出來了，——他過去是個警察，曾跟李承晚匪軍一同逃跑過，現在是美國人派他來做村長的。他指出了幾個人。這幾個人馬上被拖出來，就地槍斃了。



年幼的奇石福站在人叢中間，滿腔忿恨的望着這個奸細的臉。偽村長看出了這個孩子的眼色。他惡毒的笑了一笑。他想着，這個孩子的哥哥曾把他的寬敞的房屋沒收了，作為農民協會的辦公處，還把他的打穀機和十條耕牛充了公。他就指指這孩子，對美國軍官說：

《軍官大人，這個狗崽子的哥哥是這裏的共產黨的頭腦。這小傢伙還

舉着紅旗，歡迎過紅軍哩！>

美國軍官走前一步，對奇石福的蒼白的臉狠狠的望了一眼，兇暴的喊：

「到這兒來！」

奇石福站在這個美國強盜的面前。

「做給我看看，你是怎樣舉了紅旗去歡迎紅軍的。」

奇石福一句話也不說，飛快的跑回自己家去。美國軍官正在奇怪，這孩子又站在他面前了，兩隻手舉着兩面紅旗。他一字一頓的喊：

「我就是這樣歡迎人民軍的！」

接着，他又高呼：

「金日成萬歲！」

村民們都擡起了頭，一聲不響。只聽到人叢裏有個老年人在微微的歎息。

美國軍官陰險的的笑一笑，說：

「你一輩子也不能再舉起這旗子來了！」

接着他轉過身去，向兵士喊出了他的命令：

「砍掉他的手！」

這是 1950 年 10 月 14 日在朝鮮忠清縣發生的事。

太陽照耀着，樹林在沙沙作響，河水平靜的向下流去。一個失去了知覺的九歲的男孩，被綁在一株樹上。他的兩隻手沒有了，只剩下血肉模糊的臂肘。兩面小紅旗落在他的腳邊。

請少年朋友踴躍投稿，

用稿費來捐獻飛機，大砲，坦克！

《開明少年》爲了配合少年朋友們寫稿捐獻，決定增加刊載少年朋友習作的篇幅，並且另外編《少年習作選》若干冊。請少年朋友們踴躍投稿，請各創作小組，通訊小組，寫稿小組，文藝小組儘量發動少年朋友們投稿。來稿要是選上了，稿費仍舊寄作者，由作者自動捐獻。全部編輯事務費，就是《開明少年》的捐款。爲了練習寫作，爲了捐獻飛機大砲坦克，請少年朋友們共同努力。



螞蟻 · 正 之 ·



夏天是適於到野外去玩的季節。如果你有機會跑到樹林去看看，那裏面就有許許多多好玩的東西。比如，一個小小的螞蟻便足夠你研究好半天。

一到樹林邊，你就會看見許多《蟻塚》——螞蟻的家。無數大大小小的螞蟻爬來爬去，有的從家裏出來，有的爬回家去。其中有些一面爬着一面還拉着一樣東西：乾樹枝，破花瓣，爛葉子，什麼都有；這可以說是牠們的建築材料。另外還有些拖回了牠們的戰利品：各種小昆蟲。

有時，你會看見好多隻螞蟻共同拉回來一隻比螞蟻大得多的青蟲。你一定會這麼想：《牠們是彼此幫忙，互相協助的。》

然而，牠們真的是在互相幫助嗎？這倒需要好好研究一下了。

你可以找一隻小小的青蟲，丟在有螞蟻來往的地方。果然，一隻螞蟻發現了青蟲，立刻撲過來把牠咬住。青蟲馬上蜷曲起來，打起滾來。但是螞蟻狠命的用嘴咬住，再也不放，跟着又轉動肚子，把身子彎了又彎。青蟲拼命掙扎，螞蟻連續的彎曲身體。最後，青蟲終於被制服，僵臥不動了。

奇怪，螞蟻在打仗的時候，為什麼要彎曲身體呢？

你可以抓一隻螞蟻，放在手上，仔細研究研究。首先，你輕輕的逗一逗牠，讓牠咬你。明明你看見牠在咬了（平常我們說牠在《螫》），但是手上並不覺得疼。後來，牠咬着咬着，又把肚子彎曲起來；這時，手上纔感覺到有點兒疼絲絲的。原來螞蟻的嘴很小，單是咬兩下，我們不會覺得怎麼樣；後來手上所以感到疼，是因為牠不單是咬，而且在彎曲肚子的時候，嘴裏吐出來一種使人發痛的液體——蟻酸，從咬開的破口流到皮裏去了。

你還可以在螞蟻成羣的地方用手指或木棍兒把牠們攪一下。螞蟻們發現有了敵人，便立刻倉惶奔走起來。這時，你可以看見其中有些個仰着臉躺在地上，張着嘴直向空氣亂咬，接着便又彎曲起肚子來了。牠們知道敵人是從上面來的，所以牠們便也從下面向上方進行防禦。

如果螞蟻很多，抵抗很劇烈，躺下來《向空氣亂咬》的數目大，地面上

簡直會輕輕的罩上一層煙霧。這便是牠們戰鬥時所噴吐出來的蟻酸。

蟻酸注入了傷口便會使人覺得螫痛。當然，對人來講，一隻螞蟻所吐出的蟻酸還算不了什麼。可是在別的小昆蟲，一口蟻酸就能使牠疼得難受，連續幾口便要牠的命了。

再回頭來看看那隻青蟲吧。

螞蟻一連幾口，咬得青蟲不動了，馬上使用嘴啣住，想要拉着牠走。可是青蟲往往比螞蟻大得多，一隻螞蟻簡直拉不動牠。這時，旁邊又來了一隻螞蟻，頭往青蟲上一碰，也拉起來了。

那麼這是來幫忙的吧？

哼，不是！這個幫手往往只知道向另一個方向拉，不但幫不成忙，而且是「越幫越忙」。

第三隻螞蟻又來了，接着是第四隻，第五隻，一連來了一大堆。可是每個螞蟻都是把青蟲向自己這邊拉，所以擠擠擁擁，東扯西扯，半天都拉不走。最後，終於某一邊的螞蟻力氣大，佔了上風，這纔慢慢的上了路，一直把青蟲拖進「蟻塚」裏去。

青蟲在樹林裏並不是有用的東西。牠們靠着吃植物生活，因而會損傷了植物。螞蟻既能殺害青蟲和許多別的損傷植物的蟲子，所以對於樹林是很有益的。你可以看出來，越是螞蟻多的地方，青蟲便越少，那個地方的樹木便也越顯得健康完整。

如果你注意一下各種灌木叢，你會發現許多大小不等的、軟軟的、綠色或黑色的「蚜蟲」。這也是些對植物有害的東西，而螞蟻也能對付牠們。但是螞蟻對付蚜蟲和對付青蟲的辦法不一樣。你試研究一下，牠對待蚜蟲的辦法是怎樣的？

那麼螞蟻本身對植物有什麼影響呢？樹林裏當然有各式各樣的花草，你可以仔細看一看，牠們是否也會爬到花草上去，如果去，去幹什麼？

去吧，到野外去看看吧！樹林裏還會告訴你許多好玩的事，告訴你許多小昆蟲和各種植物是怎樣在生活着，而這些好玩而有用的知識，坐在房子裏是得不到的。



水上人民

·宣之·

——居住在水上的蛋族人民——

在兩廣和福建，主要是在廣州和福州，有一些人長年在水上生活，不生陸地來居住，這些人一向叫做「蛋民」。有人說，蛋民是蒙古民族的子孫。元朝滅亡後，他們便被驅逐了，逃到水上居住。滿清政府說他們是瑤族的一部分。又有人說，蛋民是一個歷史很久的民族，漢代晉代，四川境內和雲南、貴州北部都有蛋民居住；由漢代到唐代，統治階級經常用兵「討伐」他們，他們有的被迫遷居，有的逐漸同化；從宋代起，蛋民就聚居在兩廣一帶。也有人認為他們不是少數民族，至少今天已不能算是一個獨特的民族，因為他們的風俗習慣，語言文字和漢人沒有很大的差別。去年十一月間，在廣州市第三屆人民代表會議上，曾有人提出廢棄「蛋民」的稱呼，改稱他們為「水上人民」。

他們在水上生活了五、六百年，已形成了自己的水上社會。除了買賣和僱傭關係之外，他們很少和陸地上的居民來往。廣州的珠江是蛋民主要的居住地區。他們一年到頭，以船為家，船艇停泊都有一定的所在，在各個碼頭兩邊依着次序排列，中間搭着浮橋和跳板，好像陸上的街道。也有些船艇停泊在沿河兩岸。他們都有固定的戶口門牌。廣州市人民政府下面設有珠江區人民政府，專門幫助他們料理生活。

他們可以很久不到陸地上來。日常用品，如米、柴、油、瓜菜、魚、肉、零食等，都有小販艇沿河沿船叫賣。夏天還有唱曲子和開留聲機的小艇。一切婚嫁、宴會以及各種集會，他們都租用樓船或紫洞艇（包辦筵席的）來舉行。廣州東堤一帶，有兩千多隻船艇聚集在一起，規模是最大的了，那裏有四、五間大型的菜艇，二十多隻紫洞艇，還有一些小型的茶酒舫，住客艇，遊河艇。每到夏天夜晚，河面上給電燈和汽燈照得雪亮，各種食物艇、賣唱艇，好像穿梭一樣的來來往往，非常熱鬧。顧客大都是從陸上來乘涼的。

因為在水上生活的移動性比較大，蛋民的家庭觀念一般比較淡薄。並且船身不大，也不適宜組成大家庭。男女結婚後，就要離開父母，住在另外的船艇上。三代同住一船的幾乎沒有。



• 廣州珠江上的水上人民的船艇 •

水上的災難是很多的，因此，他們過去講究信奉鬼神，最崇敬的是南海觀世音和龍母龍王，平時早晚都要燒香拜神。也有信基督教的。帝國主義侵入中國後，曾有過專向他們傳教的福音艇，還有贈醫艇、男學艇、女學艇等。帝國主義披着宗教外衣，向他們進行侵略活動。

真正保障他們生活的是他們自己的勞動和智慧。爲了不讓小孩落水淹死，小孩從會爬起，一直到三歲以內，身上時時刻刻都背着一段圓木頭，還用一條長繩把孩子拴在船上。這是個簡單的保險辦法。孩子們長到五、六歲了，不論男女，都要學習划船的技術，十五歲左右就要幫着大人撐篙、划槳、搖櫓，一直到七、八十歲，只要體力可以支持，還得天天划船。他們有的划了漁艇，專在河裏捕魚、取蜆、捉螃蟹，到魚市去賣；有的做水上運輸工作；有的給人擺渡；有的也開設飯館，旅館。他們的飯館也設在船上。大的菜艇能容一百多客人，夏秋兩季生意最好。也有住客艇，專供客人住宿。還有一種洋板艇，裝飾比較美觀，是供人遊河用的。船艇一方面是他們的家，一方面又是他們的生產工具。他們愛護自己的船艇，每月要把船通身清洗一次，一年還要打磨一次。婦女們大多數參加勞動，賺來的錢可以自己支配使用。男子有的做碼頭工人，有的做海員工人，有的做搬運工人，有的在陸上做僱工，所以通常看來，水上女子多於男子。

過去，水上沒有一間學校，孩子們讀書都要到陸上來。自然只有比較富裕的家庭辦得到。因此在從前，他們男子百分之八十，女子百分之九十以上都是文盲。廣州人民政府從去年起，先後建立了兩所水上小學，兒

童可以免費上學，貧苦的還供給書籍。碼頭輪渡管理處爲了讓學童上學方便，發給他們渡河免費票。政府還辦了一所水上人民文化館。各處都有黑板報並張貼報紙。還辦了業餘補習學校或識字班。他們在文化上也開始翻身了。

在歷史上，疍民一向是被賤視、被剝削的。明朝統治階級曾下令嚴禁疍民移居陸上，或在陸上購置家產。滿清政府又禁止他們參加科舉考試。國民黨反動政府也在廣州設立了水上警察局和港務局，雙管齊下，對他們進行壓迫和剝削。跟反動政府勾結的惡霸、會道門頭子、流氓地痞等，更把他們作爲敲詐、欺凌、掠奪以及毆打的對象。廣州有二百六十五個公私碼頭，沒有一個碼頭是他們的，也沒有一個碼頭是歸他們管理的。

廣州解放後，他們看到人民解放軍嚴明的紀律和和藹的態度，都高興的說：「這纔是人民的軍隊呀！」人民政府和工作幹部對他們特別關懷，使他們認識了人民政府真是自己的政府。廣州市第一、二、三屆人民代表會議，他們每次都選舉五名代表出席；廣東省第一屆人民代表會議，他們也選了兩名代表出席。在每次會議上，他們都提出了自己的意見和要求。這些意見大部分都被人民政府採納，而且保證實行。廣州市人民政府在一九五〇年度用在水上人民建設事業上的費用，達三億多元。

解放後，以前欺壓他們的國民黨匪幫雖然沒有了，但是碼頭上的黑暗勢力還存在。公安局逮捕了二十多個罪惡昭彰的頭子。去年七月，他們和碼頭工人開始大規模的鬥霸，經公審槍決了《碼頭之虎》梁廣成。今年春天又鬥爭和處決了先施碼頭承租人女霸王謝燕芳。他們實行減租，取消碼頭上的中間剝削。譬如有一個碼頭，承租人是會道門分子，原租每月三百斤米，他用八根木頭，四塊木板搭成碼頭，每月竟向艇戶剝削九千多斤米，除交原租三百斤米外，每月賺到八千七百多斤米，這樣的中間剝削是多麼利害！現在，有些碼頭已經由艇戶直接向碼頭主承租。有的碼頭組織福利互助社，由艇戶自己管理碼頭。

同時稅捐也減輕了。在反動政府統治時期，每一隻小艇每月至少要擔負相當於人民幣三千元的稅捐。解放後，不能載重五百斤貨物的船艇一律不交稅捐。其他的稅捐也減了不少。

因爲生活有了這些重要的改變，他們常常說：「感謝中國共產黨和毛主席的領導，我們翻身了。」

怎樣應徵 我愛家鄉的……？ 編者

這回徵文，我們收到的應徵稿件已經不少了，但是一般都寫得不十分好。這不能怪少年朋友，應該怪我們的提示還寫得不够具體。不過，提示要寫得具體，也不是件容易的事，我們祖國是這樣的遼闊廣大，各人的家鄉都有特殊的可愛的事物，要說也說不盡；另一方面，我們知道的也很有限，也沒法說得周全。在退稿的時候，我們常常給少年朋友們一些比較具體的指示。下面是幾個例子：

1. 有位少年朋友住在井崗山下，他怎麼能不愛他家鄉的光輝的歷史呢？我們請他把井崗山的形勢和風景寫下來，把家鄉在革命戰爭中留下來的痕跡寫下來，把長輩們告訴他的革命的故事寫下來……少年朋友們，你的家鄉要是這樣的光榮的歷史，你也應該好好兒寫下來，把它告訴別人。

2. 有位少年朋友住在淮河邊上。淮河沿岸正在大力興修水利工程。他怎麼能不愛家鄉的美好的將來呢？我們請他把淮河過去的災難說一說，把將來的美好的景象說一說，再說說現在工程進行的狀況，尤其重要的，要寫下淮河沿岸人民的希望，和他們擁護政府參加建設的熱烈的情緒。少年朋友們，你的家鄉要是有什麼工程正在進行中，或是已經完成了。你們該把它寫下來告訴別人。

3. 有位少年朋友住在煤礦附近。他說他愛家鄉的煤，因為煤是工業動力的泉源。是的，煤的確是可愛的，應該向少年朋友介紹。我們請他把煤礦的景色寫下

來，把採礦的情形寫下來，把礦工的生活和生產情緒寫下來。少年朋友們，你們的家鄉有沒有什麼重要的工業原料和經濟作物出產嗎？如鐵、錳、錫、礬、鹽鹼、木材、茶、絲……要是有的，應該把它寫下來。

4. 有位少年朋友的家鄉是浙江紹興。他說他愛紹興，因為紹興是魯迅先生的故鄉。我們請他把魯迅先生的故居的情景寫下來，再訪問幾位跟魯迅先生同代的人，請他們談談魯迅先生，把他們的話記下來。我們希望住在紹興的少年朋友每人都用這個題材寫一篇文章來應徵。今年十月是魯迅先生逝世十五周年，《開明少年》上就可以有很好的紀念文章了。少年朋友們，你們家鄉要是也出過像魯迅先生那樣的偉大人物，你們應該感到驕傲，應該寫下來告訴別人。

有位少年住在大海邊上，他說他愛美妙奇幻的海景。我們請他把海景具體的描寫下來，海浪，沙灘，天晴是什麼樣子，下雨刮風是什麼樣子，潮來潮退是什麼樣子，早晨夜晚是什麼樣子。海邊上的人民怎麼依靠海生活。少年朋友們，你們有的住在大平原上，有的住在湖邊，江邊，有的住在山腳下，有的住在森林裏……各處都有特殊的美麗的景色，各處的人民都有特殊的生活方式，你們應該寫下來，介紹給別人。

上面只是五個例子，注意：這只不過是提示，不一定完全要依照我們說的來寫。這次徵文是長期性的，請少年朋友踴躍應徵。

正負數的加減

研究數學的人認識了一種新的數，以後首先要確定它們的算法。整數有整數的算法，分數有分數的算法，小數有小數的算法，正負數也有正負數的算法。

在算術裏，隨便兩個數，不論加減乘除都只有一種情形；但是兩個正負數，不論加減乘除，都要考慮到四種情形。這四種情形是：

正數跟正數， 負數跟負數，
正數跟負數， 負數跟正數。

因此正負數的算法就複雜的多了。

先說加法，——加法比較最簡單。我們可以猜一下：

正數加正數應當是什麼數呢？

正數加正數應當還是正數。

不錯！舉個例：假設張三先向東走五步，再向東走三步，結果走到原來的東邊，距離八步。

所以 $(+5) + (+3) = +8$ 。

負數加負數應當是什麼數呢？

負數加負數應當還是負數。

不錯！舉個例：假設李四先向西走五步，再向西走三步，結果走到原來的西邊，距離也是八步。

所以 $(-5) + (-3) = -8$

如果正數加負數，或是負數加正數，應當得什麼數呢？

這就難說了。

先讓我們這樣想：假設張三先向東走五步，轉回身來，再向西走三步。結果走到原點以東，距離兩步。

所以 $(+5) + (-3) = +2$ 。

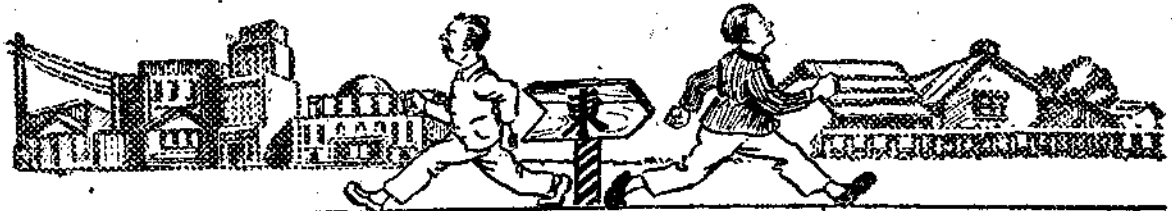
假設李四先向東走三步，轉回身來，再向西走五步。結果走到原點的西邊去了，距離還是兩步。

所以 $(+3) + (-5) = -2$ 。

假設趙五先向西走三步，轉回身來，再向東走五步。結果走到原點的東邊，相距兩步。

所以 $(-3) + (+5) = +2$ 。

假設王六先向西走五步，轉回身來，再向東走三步。結果走到原點的西邊，相距也是兩步。



所以 $(-5) + (+3) = -2$ 。

假設——

怎麼老是假設？這就够糊塗的了。

別慌。慢慢的你就會明白的。咱們還是——

假設：假設張三、李四、趙五、王六，從頭另來，一齊出發。張三、李四往東，趙五、王六往西。張三走三步，李四走四步，趙五走五步，王六走六步。

然後，一齊向後——轉！接着還是向前走，原來走幾步的還是走幾步。不過這一轉，就把走的方向都掉過來了。原來向東的現在向西，原來向西的現在又向東了。結果他們四個走到什麼地方呢？

什麼地方？都又走回來了！差一點碰了頭。你簡直有點開玩笑！

一點也不開玩笑；這一碰倒給我們碰出四個算式來：

$$(+3) + (-3) = 0,$$

$$(+4) + (-4) = 0,$$

$$(-5) + (+5) = 0,$$

$$(-6) + (+6) = 0.$$

我看你有點頭昏了，究竟你是講正負數，還是作體育活動？一會一

個假設，說話連點條理都沒有。

哪裏的話？條理就在這兒啦。我們曾經說過，凡是正負數都是成雙成對的。不論哪一對，只要數值相同，符號相反，加起來都是零。這就是正負數相加的一個基本原理。利用這個原理，我們可以把上面那些算式找出一個理論的根據來。比方說：

$$\begin{aligned} (+5) + (-3) &= (+2) + (+3) + (-3) \\ &= (+2) + 0 = +2, \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (+3) + (-5) &= (+3) + (-3) + (-2) \\ &= 0 + (-2) = -2, \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (-3) + (+5) &= (-3) + (+3) + (+2) \\ &= 0 + (+2) = +2, \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (-5) + (+3) &= (-2) + (-3) + (+3) \\ &= (-2) + 0 = -2. \end{aligned}$$

這還像句話。

像話是像話；可是算起來不方便。咱們還要找出一個規律來。

我們知道，一個正負數，不光有數值的多少，同時還有正負的性質。假設一個正負數，不管它的性質，單說它的數值，叫做正負數的「絕對值」。因為正負的性質是相對的，有正纔有負，有負纔有正；但是數值就不是相對的了，有多少就是多少；它



是絕對的。+3的絕對值是3，-3的絕對值也是3。

利用這個名詞，正負數的加法是：

(1) 同號相加，數值是兩個絕對值的和，符號還是同號。例如：

$$(+5)+(+3)=+(5+3)=+8,$$

$$(+3)+(+5)=+(3+5)=+8;$$

$$(-5)+(-3)=- (5+3)=-8,$$

$$(-3)+(-5)=- (3+5)=-8。$$

(2) 異號相加，數值是兩個絕對值的差，符號跟原來絕對值大的那一個數同號。例如：

$$(+5)+(-3)=+(5-3)=+2,$$

$$(-3)+(+5)=+(5-3)=+2;$$

$$(-5)+(+3)=- (5-3)=-2,$$

$$(+3)+(-5)=- (5-3)=-2。$$

懂得了加法，也就可以找到了減法。因為減法不過是加法的還原。比方說：

$$\text{既然 } (+5)+(+3)=+8,$$

$$\text{所以 } (+8)-(+5)=+3,$$

$$(+8)-(+3)=+5;$$

$$\text{既然 } (-5)+(-3)=-8,$$

$$\text{所以 } (-8)-(-5)=-3,$$

$$(-8)-(-3)=-5。$$

這倒是很明顯的。

明顯是明顯，可是還不解決問題。咱們還得這樣比一比：

$$(+8)-(+5)=+3,$$

$$(+8)+(-5)=+3,$$

$$\therefore (+8)-(+5)=(+8)+(-5),$$

$$(+8)-(+3)=+5,$$

$$(+8)+(-3)=+5,$$

$$\therefore (+8)-(+3)=(+8)+(-3)。$$

$$(-8)-(-5)=-3,$$

$$(-8)+(+5)=-3,$$

$$\therefore (-8)-(-5)=(-8)+(+5)。$$

$$(-8)-(-3)=-5,$$

$$(-8)+(+3)=-5,$$

$$\therefore (-8)-(-3)=(-8)+(+3)。$$

這又有什麼用處呢？

在這裏我們又找出一個規律來：減去一個正數跟加上一個負數一樣，減去一個負數又跟加上一個正數一樣。根據這個規律，我們對於正負數的減法就有辦法了。正負數的減法只有一條：

把減數的符號改變了，然後再算加法。

這樣一來，正負數的加減法就跟算術數的加減法完全不同了。第一，加法裏不但有加法而且還有減法。第二，減法都變成加法了；加法跟減法沒了絕對的區別。就算法上說，這也是一個新的發展！

王峻岑先生著：

大大小小 5,000元

數的驚異 4,000元

比一比 3,000元

開明書店出版

中國圖書發行公司發行

花崗石弄成粉末了。猛烈的加熱和迅速的冷卻，使堅硬的花崗石崩毀了。

還有一個實驗，我們可以留到冬天去做：

(IV) 在一個玻璃瓶裏裝滿了水，放在屋子外面，讓瓶裏的水結冰。水結成了冰，瓶子就破裂了。因為水在結冰的時候，體積要膨脹。



白天，山上的花崗石被太陽曬得火燙的，到了夜裏，又很快的冷卻，因此漸漸的有了裂縫。沒有一座花崗石的山不是縱的橫的佈滿了裂縫的。起初裂縫很細，幾乎看不出。雨水和融雪的水流進裂縫去，把裂縫愈沖愈大。當然，這是很慢的，要經過幾十年，

幾百年纔看得出。

寒冷的水也在進行破壞工作。水流進了裂縫裏，到冬天結成了冰。水結冰的時候要膨脹，因此把裂縫擴大了。裂縫擴大了，下一回流進去的水就會愈加多了，結冰的時候又使裂縫更加擴大。年深月久，花崗石就從山上崩下來，滾到山腳下去。

從山上掉下來的花崗石塊被溪流沖刷，分成很小的顆粒。某一些成分變成了砂，另一些成分受了空氣的作用，成了黏土。

我們到處可以看到砂和黏土，這許多砂和黏土就是在幾百萬年間，這樣生成的。

花崗岩怎樣崩壞



在崩壞中的山



海浪沖打



花崗岩



卵石



粘土



砂



黃伊：介紹——

小燕子萬里飛行記

秦兆陽寫 青年出版社出版 售價 1,700 元

親愛的少年朋友們：在這個暑假裏面，你們的生活一定快活極啦！你們參加了少年兒童隊的各種各樣的活動，你們到鄉下去旅行，你們到小河裏去游泳，到河邊上去釣魚。你們也約了幾個小朋友，一塊兒在樹蔭下面一邊乘涼，一邊讀故事。現在我就要介紹給你們一本新的故事書：秦兆陽先生所寫的《小燕子萬里飛行記》。

這本書寫的是兩隻小燕子學飛的故事。小燕子兄妹不肯學飛，全靠母親捕捉小蟲來餵飽他們的肚子。天氣冷了，兩個小傻瓜不聽母親的勸告，不肯跟了母親飛到南方去。他們想，只要找着了時間的腳，把時間拖住了，秋天就不會來了。

可是他們並沒有找着時間的腳。天氣漸漸冷起來了，他們差不多凍壞了。幸虧有一羣大雁飛過。大雁帶他們飛到了南方，找到了母親。在這次飛行中，他們吃了許多苦。在大雁幫助和教育下，他們經過了這番鍛鍊，已變成勇敢的，堅強的愛勞動的孩子了。

少年朋友們：這不僅是一個生動的、有趣的童話，它還有很深刻的教育意義。童話中的小燕子，我們可以把他們看作新參加革命的人，大雁卻是老練的經得起考驗的革命幹部。沒有在革命的熔爐鍛鍊過的小燕子是怎樣的呢？是《每天吃飽了就呆在房簷上，縮着脖閉着眼睛打盹，》是《力量小；每飛一丈多遠，就得停下來歇一會。》革命幹部大雁是怎樣的呢？書裏面寫着：《大雁們的行軍紀律真是嚴格得很，不到休息時不能休息，不能嚷叫時就不能嚷叫，該飛快時就飛快，該飛慢時就飛慢，該唱歌時就唱歌，該吃飯時就吃飯。每天晚上，一歇下來就開檢討會，誰好就表揚誰，誰身體弱就想法幫助，誰犯了紀律就受批評。》大雁的隊伍有着鐵一般的紀律和組織，所以大雁的隊伍能夠經得起任何考驗，他們絕不會在困難



面前低頭。

小燕子參加了大雁的隊伍，他們缺點很多，又沒有經驗。可是大雁們對小燕子挺愛護，累了就給說些安慰的話；實在太累了，就停下來歇一小會；餓了，就給些東西吃；一有點小進步，就誇獎表揚；——革命老幹部對新同志的培養和愛護真是無微不至的。

小燕子在向南飛的路上有沒有動搖呢？有的，正同許多新參加革命的同志那樣，「起初，兩個小燕子還時常想到從前在家裏的生活：那個小窩兒多麼溫暖柔軟！媽媽唱的催眠歌兒多麼好聽！每天都吃得飽飽的歇着，一點也不累。」可是由於大雁的幫助和教育，軟弱的小燕子終於一天天堅強起來，變成跟大雁一樣的勇敢的戰士了。

經過鍛鍊的小燕子對他們的母親說：「娘，我聽見大雁說過，咱們中國還有很多好地方呢！在西邊國界上，有世界上最高最高的喜馬拉雅山，我們要飛到那山頂上去唱歌，讓全中國都聽到我們的歌聲……在東北，有飛不到頂的大樹林，我們要在樹林裏遊戲，要和裏面的老貓頭鷹打仗，保護鳥類的和平。我們還要飛過萬里長城，飛過千里沙漠，還要看一看長江的巫峽，黃河的龍門，我們要飛遍全中國，要受更大的鍛鍊……要能在無論什麼樣的環境裏生活。」

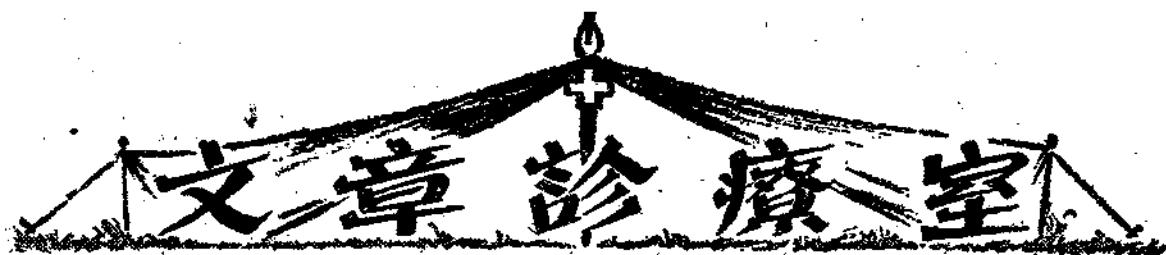
這本書不但是一本引人入勝的童話，而且有着正確的豐富的思想。少年朋友們，趕快把這本書找來讀一讀吧。



——開明少年文學叢刊——

綠色的箭頭	紅色的浮標
呂翼仁譯 3,700元	杏城譯 2,000元
集體農場的女兒	楊柳樹與人行道
陸欽顛譯 2,300元	斯庸譯 3,100元

——開明書店出版 · 中國圖書發行公司發行——



文章要寫得《緊湊》 話要說得《在情在理》

· 志 公 ·

做文章最怕《鬆懈》。《鬆懈》就是拉拉雜雜，讓讀者抓不住重心。和《鬆懈》相對的是《緊湊》。《緊湊》就是時時刻刻不離開重心，該少說的少說，該多說的多說，使讀者讀過以後，覺得清清楚楚，明明白白。

說一件事，說一個人，最重要的原則是要說得《真實》。因為說得《真實》，讀者纔覺得《在情在理》；既是《在情在理》，纔肯相信；《相信》了之後，纔受《感動》。

文章寫得鬆懈了，往往會把真實的寫得不真實起來。因為鬆懈的文章總是把事情說得拉拉雜雜，分不出輕重。既是分不出輕重，該多說的便沒有多說，反讓不必多說的話把篇幅佔了去。該多說的既沒多說，於是讀者覺得不清楚，覺得文章裏所說的事情發展得太突然，結果是覺得不够真實。

下面這篇文章是寫抗美援朝捐獻運動中一個少年朋友的故事，作者是一位初中二年級的女生。文章裏所寫的很可能是一件真的事實；至少，這類事實確是有過的。但是，由於文章寫得不緊湊，感人的力量便顯得很不够。現在我們先把這篇文章讀一遍，然後再來討論毛病出在什麼地方吧。

汗 衫

宿舍裏燈熄了。同學們都睡着了。只有孫敏一個人，在牀上翻來覆去的睡不着。她想：《明天是星期六，下午沒課。這

些日子，我積下了六萬塊錢。明天要去買一件最喜歡的汗衫；比全班同學的都好。》她愈想愈興奮，只盼望着快到明天。

第二天，孫敏走進教室，看見郭平在看報。報上頭一條大標題是：抗美援朝總

會號召全國人民，捐獻飛機大炮，優待軍屬烈屬。

郭平向大家喊：「快來看呀！」同學們圍上去看。不知誰踩了孫敏一腳。孫敏咕嚕着，走到了自己的位子上，心裏還是想她的汗衫。

下課鈴響了，郭平站起來說：「大家等一下。我們都看到報了。我們應當響應抗美援朝總會的號召。下午，我們開個會來討論一下好不好？」

「好！」大家都齊聲回答。只有孫敏低着頭，不說話。她想：「真討厭，我還要買汗衫去呢？今天又買不了啦。」

在討論會上，有人提議說：「我們把買零食的錢省下來捐獻。」有人提議說：「我們在課外搞些勞動，把賺來的錢捐獻。」另外還有好些辦法，大家都通過了。

班會散後，孫敏一走進寢室，便躺在牀上想心事。郭平走進來，很起勁的對孫敏說：「孫猴！你說高興不，咱們班在全校是頭一個幹起來的！別班還要等星期一纔討論呢。咱們班起了帶頭作用！」

「人家高中也有一班討論過了。初一也在開會嗎！」孫敏不耐煩的說。

「那不是更好嗎？我們可以和她們互相交換意見！」郭平說，「這次你打算怎麼做？」

「我？別人捐多少錢，我就捐多少。別人怎麼勞動，我也跟着。」孫敏說着從牀上爬了起來，拿着個臉盆出去了。

她打水回來，寢室裏一個人也沒有。她把水放在櫃子上，又躺上牀去了。看看手上的錶，已經五點多了，再呆一會就要吃飯了，汗衫還是明天再買吧！

外面傳來說話的聲音。孫敏轉過頭來，把臉對着牆壁，郭平和幾個同學進來了。于亞琴看見孫敏躺着，便問：「唔！孫猴！怎麼了，病了麼？」孫敏沒有回答她。郭平向大夥搖搖手，說：「咱們班要真好好的幹起來，成績一定不會差的。」

「我一定要好好的參加課外勞動。」

「我家住的很遠。我要每天走着上學來，把車費省下來捐獻。」

大家全說出了自己的捐獻辦法。

吃飯的鈴響了，別人都去吃飯了。孫敏還是躺在牀上。同學們講的話激動了她，使她把買汗衫的事忘了。她想：「志願軍在前方打仗，保衛着我們的幸福的生活。抗美援朝總會發出了這樣的號召，這不正是我表示對志願軍的熱愛的時候嗎？同學都有了自己的捐獻方法。我是個少年兒童隊員。郭平常常說：我們要起帶頭作用。我為什麼還不表示態度呢？郭平是個團員，各種活動，她都能帶頭。我應當向她學習。」她一眼瞥見牀角上自己的一包衣服，舊汗衫的一角正露在外面。她馬上想到：「我為什麼要買汗衫呢！那是好虛榮。舊的還可以穿，我就不應當買。我要把這錢用到最重要的事情上去。」想到這裏，她從牀上跳了起來，覺得心裏輕鬆了不少，她上飯廳去。同學已經都走出來了。郭平拿着一碗飯，看見了孫敏，說：

「我向伙食長說了，給你拿了飯。」

「啊！謝謝你！」孫敏接了過來，心裏說不出的感激。

星期一的討論會上，孫敏聚精會神的坐着，她把買汗衫的錢捐獻了。她說：「我

以後要把家裏所給的零用錢，節省下來捐獻飛機大炮。並且要在課餘時間參加勞動，把得到的工資捐獻。還要更努力的學習，準備建設新中國。」

她的話使得不關心號召的同學也都表示了態度。大家提議做一個儲蓄箱，

各人把自己勞動得來的錢和節約下來的錢，包上紙，丟進箱子裏去。每隔一星期打開一次。

儲蓄箱掛在牆上。每天有很多人把錢丟進箱子裏去，一小包一小包的，這裏包着勞動的果實，節約的果實。

首先，請讀者想一想，孫敏是怎樣一個孩子？從這篇文章來看，她是個精神不大穩定、愛慕虛榮、不用功、不熱心大家的事，而且非常任性的孩子。

不信你瞧：爲了明天可以買一件汗衫，她會一夜「在牀上翻來覆去的睡不着」（第一段）；第二天上了課，坐在教室裏「心裏還是想她的汗衫」（第三段）；郭平宣佈下午要開會，她心裏覺得「討厭」（第五段）；「班會散後，孫敏一走進寢室，便躺在牀上想心事」（第七段）；郭平來找她談話，她那麼不耐煩，問她打算怎麼辦，她表示得那麼不起勁（第八、九段）；一個初二的學生，手上竟也帶着個手錶（第十一段）；心裏一盤扭便不按時去吃晚飯（第十六段）。

那麼這樣一個孫敏怎麼又會檢討起自己來，放棄了買汗衫的念頭呢？原因是她聽見了同學們的談話。這樣看來，同學們的談話一定是極有力量，所以纔把這麼個孫敏感動了。然而文章裏所寫出來的卻只有輕輕的三句：

「咱們班要真好好的幹起來，成績一定不會差的。」

「我一定要好好的參加課外勞動。」

「我家住的很遠。我要每天走着上學來，把車費省下來捐獻。」

請想，這麼輕描淡寫的三句話能把那樣一個孫敏改造過來嗎？顯然是很不可能的。文章的毛病也就出在這裏了。

前面寫孫敏想買汗衫，用了太多的筆墨，以後寫她的生活和思想，又用了太多的場面：從前一天夜裏睡在牀上寫起，然後是第二天上課，下課，開會，散會，寢室，打臉水，又回到寢室，這纔聽見同學談話，引起了自己的檢討，最後還得讓她去吃晚飯，讓她等到星期一的討論會上纔表明了 she 轉變後的態度。你看，這是不是寫得太「鬆懈」了？

一鬆懈便顯得拉雜起來。結果，應該多寫一點的地方，應該寫得有力

量一點的地方——同學們的談話——反而寫得太少、太軟弱了。

這位少年作者的思想是正確的。她的意思是要寫出羣衆的力量多麼大，大家一致的行動多麼能夠感動人，就連一個基礎很差的孩子，在同學們的幫助下，一樣也能夠好起來。可是，由於她沒能把文章寫得《緊湊》，沒能節省不必要的場面，沒能在最關緊要的地方多用力氣，換句話說，就是沒能抓緊重心，於是使這個壞孩子轉變得太突然，突然得有點兒不近情理，因而降低了故事的真實性，削弱了文章動人的力量。

這位少年作者不用籠統抽象的話來《敘述》孫敏的性格，而用了許多具體的動作和事實把她的性格《刻劃》出來。這一點，在寫作的技術上講，也是非常正確的。但須注意的是：這是一篇一千多字的散文，不是小說，因而這些描寫也不能太零碎，也必須《緊湊》。尤其重要的，既然用了這些動作和事實來寫孫敏，便得用更多的動作和事實來寫同學們對她的幫助和教育，這樣纔能使孫敏不得不轉變，轉變起來纔叫人覺得《在情在理》。

最後還有一個小問題值得提一下。作者把孫敏寫成那樣一個不夠積極的小孩，卻把她安排成一個少年兒童隊員，這是不很妥當的。讀過這篇文章以後，我們覺得孫敏還須要更進一步的努力，纔可以給她那條美麗的紅領巾。

總之，這篇文章在思想和語文兩方面都不算是壞文章，就是寫得太鬆懈，組織得太不緊湊了。由於不緊湊，竟使一篇思想正確、文字通順的文章去失了力量，不能充分的達到寫這篇文章的目的。這樣便更可以說明，文章非要寫得緊湊不可——抓緊重心，該多說的多說，該少說的少說，避免拉雜，避免零碎！

我們的書： 歷史方面已出八種 每冊 1,500 元

從猿到人 人的社會 太平天國

義和團 淮海戰役 橫渡長江

萬里長征 美帝侵華百年

開明書店出版·中國圖書發行公司發行



下

灰

江西吉水孫家驥

插過了秧，農民們都累得腰酸背痛了。兒童團就在這時候開了個會。團長說：「我們在生產上也得出點氣力。下灰得讓我們來搞，讓家裏人有個歇歇的機會。」施仁說：「我們來組織個生產互助組，大伙兒一起幹。哪家地多，就幫哪家先搞。搞完了，還得幫軍烈屬家幹。」結果參加的只團長、施仁、九苟和永祿四個。九苟說的好：「不作個樣子他們看看，他們哪裏曉得互助的好處。」

那天清早，大家決定到九苟家去，因為他家的秧插的早，田又比較多。他們在五六丈寬的秧田裏一路向前走，一路下灰，連頭也不擡一下。大家都滿身大汗，但是誰也沒有落後。永祿高興的叫起來：「快！快！兩行兩行下，免得來回多走路。」腳下的水呼呼的響。他們的手不停的拿着一把一把的灰往禾根裏撮。

到早飯的時候，五畝地已下完了。施仁說：「若是我一個人下，今早頂多只能下個四分田，大伙兒一起幹，勁確實大。」

永祿說：「今早還有偏差，像九苟就不行，只圖快，沒圖好，我們要做到又快又好。」

施仁說：「是呀！有些連禾秧都下的歪了。有些卻不下進去，灰漂在水面上，糟

蹋了。我們要用五隻指頭抓住一把灰，離禾根寸把的樣子放下去，就不會錯。但

不要下得太深，還要日頭能曬得到。」

團長也作了檢討：「我也不行，一心圖快，把禾秧踏翻了幾棵。」

永祿也懊悔得很：「我怕趕不上丟臉，

拔 麥

石家莊市一中 張文質

太陽爬上山頂了。同學們站在范大伯的地頭。南風一陣又一陣的，麥壟上泛起一道一道金黃色的波浪。我們光着膀子，把長褲脫了，就開始拔麥。十個同學都是莊稼主子弟，都做慣了活的。這一回聚在一塊，就更加有勁了。

我們一齊向前拔。厚厚的麥壟像馬鬃。我們一拔就是一把，手臂裏抱不住了，放倒在地上。拔下來的麥子排列得整整齊齊的，根緊頂着穗。

忽然，勞動隊長崔進明用他那娘們腔的尖嗓子唱起來了：「咳噠咳噠……」大家跟着也唱起來。唱完了，王樹平緊接着說：「咱們都要連根拔，一個毛毛也不要留。」宋彬插了腔：「爭取做到快，齊，淨。」大家齊聲答應：「對。保證做到快，齊，淨，拔

丟下了幾棵沒下。》

施仁急了，說：「我們把事搞糟了，我們目的爲了幫着生產，把互助組搞起來，使大夥能曉得集體生活的重要。如今卻搞壞了生產，人家還相信我們個屁。互助組就永遠搞不起來了。」說的大家都漲紅了臉，默默的不作聲。最後商量了一個辦法，決定要施仁去檢查一次，踏翻了的，丟下了的，泡起來的，被下歪了的，都要好好的整理一下，因爲他最有經驗。

這一天下了十五畝地灰。各人的家長

去看了，都說還不錯。他們喜的跳了起來。農民們告訴他們說：「走動的時候 腳要提出水面來，如果帶着水呼呼的亂走一陣，會把灰攪到水面上來。」大家檢討了一下，確實有這樣的事，水面上確實浮着一層灰屑。

第三天上，他們做的就和農民差不多了。他們幫助各人家裏一共下了四十畝二分田，還幫軍屬家下了五畝田。農民都說：「這些小鬼做的真不錯，下年裏真要請他們來幫忙。」

的快，放的齊，麥子根上不帶泥。」邊上走過的農民都笑着說：「這些洋學生，真有兩下子。」

約摸拔了一個鐘頭，就顯出了快慢來了。到底身大力不虧，老崔和樹平跑在大家前頭一大截。麥地裏滴滴拉拉，只看見麥子不斷的倒下來。老崔已經到了盡頭，他向後面的人招呼：「快拔呀！爭取早些兒完成任務，使飛機上也有咱們捐的一個螺絲。」他轉過身來就和樹平並着拔。

「同志們！喝水吧。」范大伯提着水壺來了。

大家歇了手，坐成一個圈。老崔說：「這麥子長得真排場。別看費勁，俺們拔着也高興。」

范大伯說：「你們高興，我也高興，這地的糞一個錢沒花，這是合作社貸給的，收了麥纜歸還。」跟着他又問：「你們拔了麥子的錢怎樣分呢？」

老崔說：「不分。把錢捐獻出來。人

民志願軍在朝鮮戰場上缺少飛機大砲，俺們把賺來的錢買飛機大砲給志願軍，好快點打敗美國鬼子。」

老大伯感動的說：「你們學生成年不受苦，這時還要拔麥捐獻。我今年一定把好麥子繳公糧。」

歇了一會兒，大家又開始拔起來。翻單槓一下也上不去的趙義說：「我的手上起了個泡，勒破了，痛得很！」老崔鼓勵他說：「老趙，你記得志願軍歸國代表的報告沒有？他們在朝鮮吃的什麼？穿的什麼？他們還不說一點苦。咱們幹這麼點小工作算什麼苦呢！」大家一想起志願軍，勁頭就格外大了。

到下午兩點鐘，我們就勝利完成了任務。范大伯滿臉帶笑的說：「你們真行，就不像學生，簡直是農民，五六個鐘頭，拔了三畝半。走吧，上我家去，好的沒有，家常便飯不缺。」

同學們婉言辭謝了。唱着：「雄糾糾，氣昂昂……」回學校去。



消滅生產戰線上的敵人

北京市十一中 胡仲元

六月二十二日，我們接到一個非常重要的任務：第二天到農村裏去幫助老鄉們撲滅蝗蟲，同學們都爭先恐後的報名參加，但是我們學校只要去二百五十個人。許多人都失望了，經老師一再解釋，纔肯罷休。很幸運，我也被允許參加了。

第二天早晨五點鐘，我們乘了火車，奔赴打蝗前線。太陽升起一桿高，我們就到達黃村車站，當地的老鄉學生熱烈的歡迎我們，向我們獻花。經過短時間的休息，我們便開到指定的捕蝗區。

我們的紮營地是黃村車站東面八里的一個村莊——貴村。到達之後，大家覺得又渴又餓，見着井就要用自己帶去的水桶打水喝。老鄉們急忙喊住我們：「別喝生水，開水來了。」原來他們早就給我們燒好開水和豆湯了。我們就喝了一個飽。

* * * *

□ 4/4 (輕快) 長 得 壯 望紅作

5.3 1.3 2.3 | 1.2 3.1 6.5 - | 5. 5. 6.0 5.0 |
公 雞 啼， 天 快 光， 扛 起 鋤 頭

5. 3. 2. 1. 2. 3. 5. 2.0 | 3. 3. 2. 3.0 5.0 2.3 2.1 6.5 |
背 上 筐， 拿 起 那 鋤 頭 把 地 耕 哪

1. 1. 6. 1.0 2.0 3.5 2.5 3.0 | 6. 3. 5. 5. 5. 2. 3. 2. 3. 5.0 |
拿 起 那 竹 筐 把 糞 裝， 勤 耕 地 來 哪 勤 上 糞，

2. 2. 3. 5. 3. 2. 6. 1. 1. 3. | 2. 0. 6. 0. 1. 0. 0. |
青 青 的 菜 兒 長 得 壯 那 個 長 得 壯。

我們的戰場是一塊連遭了兩年水災的荒蕪的大草地。無數生產戰線上的敵人——蝗蟲就躲藏在草叢裏。同學們恨極了，打起來非常賣勁，來回的打了兩遍，保證打得大小一個不留。

這地方打蝗已進行了好幾天了。爲了保護自己的莊稼，老鄉們不分男女老少，都參加打蝗。他們已經消滅了無數敵人，也得到了很多寶貴的經驗。他們告訴我們說：打的時候要慢，要仔細，防敵人漏網，更要聽從指揮，把敵人趕近溝邊的時

我們參加了滅

北京南郊有些地區發生了蝗蝻。北京市二十多個公立私立學校一共六千多人，下鄉幫助農民滅蝗。我們學校參加滅蝗的有二百五十多位同學。工作地區在黃村一帶。

出發前，同學們都準備了乾糧和各種捕蝗工具。二十三日早晨五點多鐘，我們坐着北京鐵路分局準備的專車，到達黃村。下了火車，就看見車站上有很多人在喊口號，歡迎我們，有的拿着紅旗，有的打着腰鼓或霸王鞭。到了黃村，我們在一個空場上休息，等候分配工作。我們喝着農民們給我們準備的開水。過了一會，工作分配好了，我們學校的同學幫助黃村五街的農民滅蝗。

候要通通坐下，慢慢向前逼近，使蝗蟲不知不覺的落進溝裏去。農民們和我們一起打，一邊指導我們。我們認真學習他們，因此能打得那麼徹底。他們還不斷的從十來里外挑水和豆湯來給我們喝。我們一直打到傍晚。

夜晚，我們同學大多睡在帳篷裏。雖然有風，我們也不在乎。我們要在艱苦的環境中鍛鍊自己。後來風越刮越大，幾乎把我們的帳篷掀走。老鄉們看不過了，他們怕我們着涼，把我們一個個從睡夢中叫醒，要我們到他們屋裏去睡。

第二天清晨，我們要上另一個地區去了。大家向老鄉們道了謝。老鄉們都要我們有空去玩。

蝗工作 北京市沈曙光

我們是第一次參加滅蝗，一點經驗都沒有。同學們見了蝗蟲就想打，不知道組織起來行動，效果纔會大。農民馬上來指導我們，教大家排成單行隊，拿着工具慢慢趕。最好不要打，因為一打，長了翅膀的蝗蟲一聽見便飛跑了。這樣慢慢的把蝗蟲趕到深溝裏，用土埋死。到了下午，我們就不用農民指導了。

第二天上午，同學們創造了一種又快又徹底的方法：大家排成單行，身子站直了，腳站成「八」字形，腳根挨腳根，腳尖挨腳尖，慢慢向前走動，把蝗蟲趕到溝裏去。用這個方法比用工具要快兩三倍，並且還乾淨。因此，我們提前完成了任務。

拔釘子

北京市六中繁任

學校修理房子，拆下來一堆爛木頭，上面有許多釘子。有的同學提議說：「拔下來賣了，也可以作為捐獻飛機大砲的款子。」於是，董新五借了個釘錘來，劉長江借了把鉗子來，韓大奇找到個斧頭，盧靖遠拿着個起螺絲起子，……十幾個人一齊下手，不到一個鐘頭，足足拔了三四斤。新五的釘錘和長江的鉗子使起來很得心應手，別人的工具都不好使，累得大家滿頭冒汗，手上起泡。可是誰也不洩勁，嘴裏還叨唸着：

「把這裏的釘子變成朝鮮戰場上的釘子，讓老美碰個頭破血流！」

「多捐獻一顆子彈，就多打死一個美國鬼子！」

新五順口出個小歌子：

「拔釘快拔釘，
好像捉拿美國兵。」

長江也來了一個：

「拔釘快拔釘，
捐獻要成功！」

鐵生說：「別看你們使釘錘，使鉗子，我用兩根火筷子，拔得也不比你們少！」說着兩腳踏在木椽子上，火筷子夾住釘子帽，把腰板猛勁一挺。「咯嚓」，椽子折了，鐵生倒退幾步，屁股正撞在彎着腰的大奇身上。

「好，老鐵中了埋伏！」大家一陣鬨笑。

大奇解開褂子一看，胸前被自己手裏的斧頭頂破了一塊。鮮血往外淌着。

靖遠說：「去抹點紅藥水吧，消消毒！」

新五說：「掛了彩就下去好叻，剩下的這批〈反動派〉，交給我們吧，保證把它們消滅個一乾二淨！」

「下去？還沒到折胳膊爛腿哩！」大奇繼續工作。

鐵生走過去說：「怎麼樣，疼不疼？」

「不算什麼，你管自去〈消滅敵人〉吧！」

打晚飯鐘了，釘子約摸拔了十分之八。

大家說：「飯後看賽籃球，明天下了課再

拔吧！」

第二天課完了，新五幌着鐵錘喊：「同志們，昨天的任務還沒完成，咱們接着〈掃蕩殘敵〉去吧！」

「好，決不放走一個！」

大家拿鉗子的拿鉗子，拿斧頭的拿斧頭，……卻不見了鐵生，靖遠說：「老鐵昨天中了埋伏，今天臨陣脫逃了！」

大家跑到木頭堆邊，看見一個釘子也

我的 解放號 —— 坦克

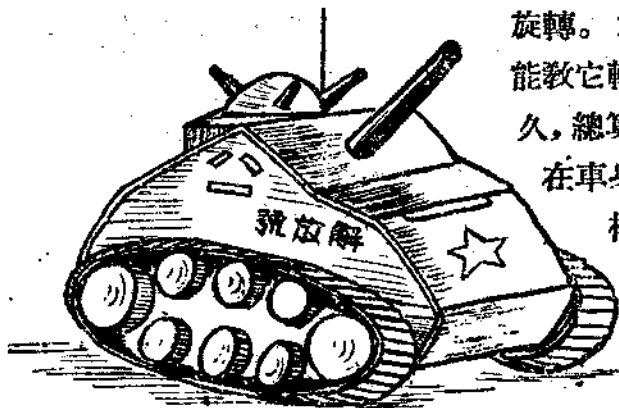
南京市二中
林富起

老師給我們講了不少科學常識，又教我們如何用小玻璃珠做顯微鏡，如何用舊鋼筆和電筒上的玻璃來做放大鏡，小放映機，如何用馬糞紙，木片，小鐵皮來做滑翔機，小汽車……於是我們每個人都開始來收集材料：小木片，小鐵罐，洋釘……每人都收集了不少。少年兒童隊隊部特地為我們收集了各種模型創作的參考書，號召同學們創作各種模型。並且請各位輔導老師幫助我們。我們就成立了一個創作小組。

寒假我在一家商店的棚窗裏，看到一輛用墨水盒，鋼筆，小橡皮，腳踏車鏈條搭成的坦克模型，又新奇又美觀。我想，這些材料我差不多都有，為什麼不自己做一輛呢？我和輔導老師商量了半天，把坦克的大小尺寸，構造和裝配設計好了。但是我缺少鋸子，鉋子之類的大工具。後來我們在小組上決定了，把各人所有的工具集中在一起，大家公用。工具的問題馬上就解決了。

我找到了一個半圓形的舊香煙盒中拆下來的盛灰盒，裝在坦克頂上，做成了一個極美好的砲塔。前後裝上三個從壞自來水筆桿上拆下來的小膠管，做成三架出色的機槍。坦克前方安上一個大膠管，做一個挺神氣的小鋼砲。在砲塔一邊豎上根鋼絲，成了通訊用的天線。砲塔是活動的，能四面

旋轉。爲了這個，我不知傷了多少腦筋。怎樣纔能教它轉動呢？在創作小組中和同學們商量了很久，總算解決了，我把砲塔固定在一個直桿上，再在車身上穿一個孔，使直桿通到車身下面。直桿下端裝一個捲線用的木柁，木柁的一邊刻成齒輪。另外在後輪軸上也裝一個木柁，一邊也刻成齒輪，使它與直桿的齒輪相吻合。兩個齒輪是照汽車上直



沒有了。於是都睜大了眼睛說：「誰搶去了咱們勝利的果實？」

這時候鐵生背着手慢慢走來了，微笑着說：「對不起，勝利的果實在這裏！」他從背後拿出一包釘子來。

原來昨天吃過晚飯，大家看籃球賽的時候，他不聲不響，拿了新五的釘錘，獨自溜到後院去拔釘子了。籃球比賽結束，他把釘子也拔完了。



角轉動齒輪的形式裝置的。因此後輪轉動的時候，砲塔就同時旋轉了。再在後輪軸的四周安了四片小鐵片，使它去推動一個用橡皮筋絞緊的小竹棍。小竹棍的另一端抵在一個從小磁漆罐上弄來的鐵蓋上。坦克車走起來，竹棍打在鐵蓋上，發出達達達的聲音，像機槍掃射一樣。



坦克車每邊安了八個木輪。前後兩個大的，當中上下兩排，各裝三個小的。軸都是用粗鐵絲做的。軸承中加了油，使磨擦力減小。再用帆布膠上小木條，做成了無限軌道，套在輪子上，最後，在車身裏邊安了兩根從舊車胎上剪下來的橡皮筋，作為動力部分。我把這輛坦克定名為「解放號」。

增加生產·努力捐獻

解師會

一切完工了。我們幾個急忙開動「解放號」坦克，可是失敗了。我們把前輪向上捲了幾十轉，兩根橡皮筋絞的很緊，把它擺在地上，手一放，照理它應當立即轉動砲塔，機槍達達的掃射着，向敵人衝去。哪知它前輪很快的轉了幾十次，橡皮筋鬆了，車身卻一動不動。一連試了幾次，都是這樣，真把人急死了。再把無限軌道軸承等都檢查了一遍，一點沒有毛病。這一下可把我們大家弄得束手無策，只有去請教輔導老師。研究的結果，毛病找出來了。主要的是動力在前輪，而車的後身太輕，對地面的壓力小。於是我在車的後身裝了一塊石頭，再來試開。車子向前衝去，但是一會兒又停下來了。把車子翻過來一看，橡皮筋並沒有鬆完。這個毛病又在哪裏呢！大家一起想，終於想出來了，原來橡皮筋絞緊後拉力太大，使車輪不能在軸承間靈活轉動了。於是我又在車子裏裝上兩個鐵線叉，把前輪略略向前叉住。橡皮筋絞緊後，車輪就不會緊壓軸承了。又在各處多加上一點油，再來開。我的「解放號」終於雄糾糾地向前面衝去了。

我用銀漆藍漆漆好了車身，貼上了紅星。解放號更美麗更神氣了！如果三架機槍一門鋼砲真能射出子彈來，包能打死不少美國鬼子。



我校習作小組的成立

偃師一中 徐向英

去年八月裏，牛秀生老師和張少旭老師鼓勵我們向報刊投稿，告訴我們投稿應該注意些什麼。從此，同學們就常常寫了稿子寄給各報社雜誌社去了。但是，我們也有不少缺點。有的同學，高興的時候就好好的寫一篇投去；不高興的時候，弄一片手掌大的紙，潦潦草草寫上一些，也投去了。並且，同學們老愛諷刺別人，譏笑別人。弄得投稿的人寫了稿子

* * *

我的習作經驗

山東昌邑中學 魏金照

我是個初中學生，愛好文藝，也愛好寫作。我經常練習寫作，覺得有兩件事，對於我寫作能力的提高最有幫助。

第一件是課外閱讀。我讀了別人的作品，可以得到一些寫作經驗，學習到一些寫作方法，使我自己在寫作的時候解決了不少困難。

不過，起初我閱讀很不得法，只記牢別人文章中的好句子。寫作的時候就搬到自己的文章裏面去。以為這樣就能提高自己的寫作技能了。沒有想到，這樣做不但沒有幫助，反而使生動的材料寫成詞句重疊，累贅拖沓，看起來教人乏味。

後來，老師在我的習作卷子上批着：「文章是表達思想的工具，只要寫的清

不敢讓同學們知道，偷偷摸摸的裝進信封就寄出去了。結果稿件寄去多，退回來的也怪不少。愛寫稿的同學們精神上受到打擊，便灰心了。有時候看到旁的同學的稿件在什麼雜誌上刊登上了，便又高興的寫起來。這樣，投稿的情緒忽漲忽落。不但耽誤自己的閱書時間，自己的寫作沒有多大的長進，同時又耽擱了編輯先生的寶貴時間。

* * *

楚，勿須在詞句上打圈子。」我看了很受感動。老師還給我指出了應該怎樣閱讀對寫作纔有幫助。我就改進了閱讀方法，每看一本書，總注意表現文章的主題的方法，細心研究寫作技巧，這樣對自己的寫作纔有幫助。

第二件，就是給牆報寫稿。牆報是大家很愛看的。通過大家的批評就可以得到很多寶貴意見。只要誠心接收大家的意見，再把自己的稿子修正一遍，就自然會提高自己的寫作技能。

現在，我又給報社雜誌社投稿，不管稿子是不是被採用，我同樣的可以得到很大的幫助。這是實際的考驗。被採用了，表示我的寫作確實有了進步；不被採用，編輯同志也會給我提出意見，我可以根據他們的意見改進。我今後決心不間斷的努力投稿。

不斷向《開明少年》投稿，是提高寫作技能的最好的方法！

爲了這樣，在四月間，我們愛寫稿的同學就組織了文藝習作小組。每班作爲一個單位，選一位負責人來領導組員投稿。每人每月保證寫稿兩篇，經過小組研究、討論、批評、建議，然後再給語文老師修改；要是內容生動，真實，再寄給報社雜誌社去。這樣一來，不但寄出去的稿子刊登的比以前多，各人寫稿的興趣也提高了不少，技術也有很大的進步。

愛好寫作的同志們，希望你們也組織起習作小組。並且希望你們也把寶貴的經驗告訴我們。

日記的材料

山東臨縣師範 楊茂才

大家知道，寫日記是件有意義的事。但是很多人都不寫。什麼緣故呢？許多人回答說：找不到材料。我們每日接觸到的都是很平淡的事物，沒有什麼值得記載的。穿衣，吃飯，睡覺，學習……記不記有什麼關係呢？

但是有的人說：日記的材料是很多的。你在學習中得到什麼教訓和經驗，和人談話發現了什麼問題，遇到了什麼事有些什麼感想……這些不都是寫日記的好材料嗎？

那末，材料到底有沒有呢？我認爲不是沒有。最主要的是因爲我們觀察能力差，不會發掘，遇到了材料，也當面放過了。有時候雖然把材料抓住了，因爲自己的分析能力不強，又不知該寫哪一點，也就無從下手。要克服這樣的弱點，當然不是一朝一夕能辦得到的，但是只要我們

寫作謠

人人都說寫作難，我來拉點小經驗：
平日報紙要細看，文化提高不愁難；
多向羣衆去學習，多請羣衆作教員；
怎樣說就怎樣寫，不要之乎又者也。
一面寫來一面哼，好不好來耳朵聽。
說事說理要具體，真情實感最適宜，
不要搬弄新名詞，空洞無物要躲避。
多寫表揚與批評 鼓勵生產和學習；
表揚爲了更進步，批評爲了改錯誤。
一篇只寫一件事，不要貪多寫不全。
寫完念給別人聽，問問別人中不中，
聽懂即是好文章，不懂算是白費力。
多寫多作多投稿，對你進步定不小，
文化政治能多懂，寫作能力漸提高。
人人都說起頭難，越寫越熟便生巧，
你如不信試試看，保險一定錯不了。

山東臨縣中學 孔慶明

細心的讀人家的日記，看人家是如何觀察和發掘材料的，是如何分析材料的；同時，自己隨時隨地注意發掘題材，抓到題材就寫，不要怕寫的不好。這樣一面學習人家的經驗，一方面自己揣摩，我們的日記一定會一天比一天寫得好的。

《開明少年》是少年朋友們自己的刊物。請不斷向《開明少年》投稿。請把《開明少年》介紹給您的朋友們。



班上的秩序好了

西安三中平原

第二次紀律競賽開始了。班主任把爲什麼要守紀律的主要意義又講了一遍。班上的同學都注意起紀律來，但是少數的同學仍舊不守秩序，甚至故意搗亂。有時候還拉了許多同學，整天的玩。

同學們看看各班的秩序都有了進步，只有我們班仍和平常一樣。大家吵着說：「這樣不行呀！咱班就眼着這樣落後嗎？」有的同學還洩氣的說：「咱班沒辦法。」

後來，大家在班分會上討論怎樣改善班上的紀律。決定由各組進行檢討，研究爲啥班上的紀律不好，同時批評平時故意不遵守紀律的同學。假若哪一組還搞不好，再在全班大會上提出來，讓大家都來幫助那一組糾正。

我是小組長，就馬上召集組員開會。我對老劉說：「老劉，你上課時候老不聽講。老師說你，你也不理。你首先得自我檢討一下。」

老劉滿不在乎，懶洋洋的說：「我也覺得我好像犯點兒錯誤，不過我……我以後改過就算了。」

別的同学也跟着提了很多意見，說他老遲到，有時不上課，跟同學在街上玩。還告訴他，不遵守紀律就不能保證學習得好。

停了好幾天，老劉還是那老樣子。我們又開了個會，我

把小組的工作檢討了一下。我提出了自己對同學的批評不夠深刻。接着，一位同學也發表意見說：「老劉同學還沒改過，這是咱們全組的責任，每個組員都應該給他提意見。批評他是爲了他的好呀！」

老曹說：「大家光知道批評他，他老不接受。我們從今後得想一個辦法來解決這問題。」

「我們批評他是要他學好，他也知道要改過，可是就不能實行。我們要經常對他說，不然他就忘了。還有一點，我們有時候批評人不像批評人，倒像找人吵架一樣。我們批評應該研究缺點在哪兒，應該怎樣改。要是喉嚨高嗓子低的，他當然不接受啊。」

最後老劉同學說：「我現在纔知道大家批評我是好意。以前我認爲你們是故意裝作自己比人強，老叫我檢討，心裏就不

服氣。我爸昨天也罵我學習老沒有進步，不遵守紀律就學不好，今後我一定要努力。」他停了一下，又說：「今後我要是做不到，寧願受罰掃廁所。」

大家都給他鼓起掌來。

一位同學提議向別組挑戰，保證遵守秩序。不遲到，不早退，上課不說話。別的小組馬上就應戰。後來我們又開了幾次批評表揚會。全班的秩序就好了。



剪紙 傅家瑄

編者說

這一回，我們選刊了六篇少年朋友的生活報導。《開明少年》是少年們自己的刊物，應該多多的報導各地少年朋友的生活。請大家多多的在自己的生活中尋找題材，寫成文章來投稿。要是大家這樣做，《開明少年》的內容一定會更加活潑，更加充實。

還有三篇文章和一首歌謠都是介紹寫作經驗的。一篇說習作小組的成立幫助了，鼓勵了同學們寫作。一篇說閱讀和投稿使自己寫作有了幫助，並且指出了閱讀應該注意哪些方面，不能抄襲別人的作品。一篇說爲了寫好日記，應該怎樣訓練自己，隨時隨地發掘題材。其實寫一般的文章也得如此訓練自己。希望少年朋友們不斷的把自己的經驗寫下來告訴別人，即使一點一滴，對大家都是有用的。假使能用具體的例子來說明自己的經驗，那就更好了。還有那首《寫作謠》，說到的幾點都很中肯，請大家仔細看，仔細想，自己寫的文章有哪些毛病，是否合乎這樣的標準。有一點特別要提一提的：《一篇只寫一件事，不要貪多寫不全。》這回徵文，許多來稿都說家鄉風景怎麼好，出產有哪些哪些，人民又怎樣怎樣，解放前如何痛苦，解放後又怎樣愉快，什麼都說到了，結果卻一樣也沒有說清楚。家鄉的可愛的事物一定很多，但是只要選一兩件自己最愛的，最能表現出家鄉的特色的事物，很具體地把它寫下

來。這樣，纔能把家鄉的所以可愛說得又仔細，又親切，纔能使別人看了，覺得你的家鄉確實可愛。

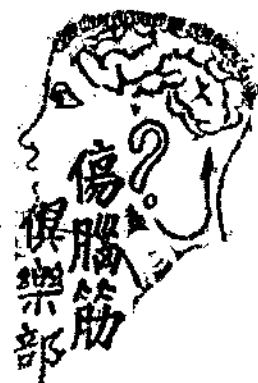
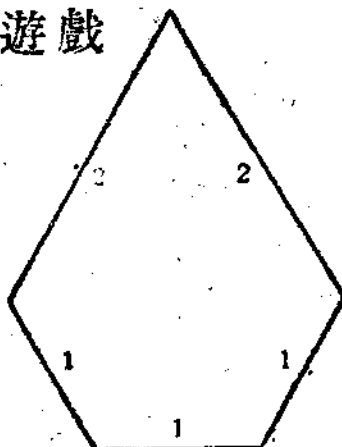
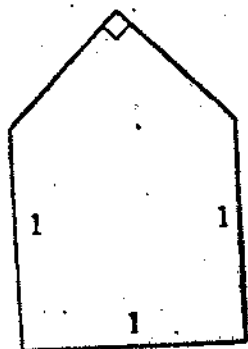
《我的〈解放號〉坦克》寫的是作者製作坦克模型的經過。他寫他怎樣細心的設計和製作，碰上了怎樣的困難，又怎樣克服了困難。大體上寫得很清楚，只有少數地方，如車身是什麼材料做的，橡皮筋是怎樣使車輪轉動的……等，交代得還不够明白。要是交代明白了，別人看了文章，就可以照着也做一具坦克模型了，這不更有趣了嗎？希望大家都把自己做各種科學實驗，和製作標本模型的經驗寫下來，介紹給少年朋友們。還有一件事要附帶告訴大家：上期刊出的《我怎樣做電熔爐模型》的作者丁介生君已經參加了技術幹部學校。我們應該預祝他將來在國防技術上的光輝的成就。

《增加生產，努力捐獻》是幅很好的招貼畫稿。它不只向少年們號召，要大家努力增加生產，捐獻飛機大炮坦克，並且指出了增加生產的方法。我們收到許多同樣題材的畫稿，大多畫的是工人增產的情形。當然，這樣畫也是可以的，但是跟少年們的生活就連繫得不怎麼密切了。少年朋友可以把這幅畫放大了臨下來着上顏料貼在學校裏。

《長得壯》這首歌是依據《開明少年》第69期旭野寫的童謠譜的曲。這樣的方法很好，要是我們刊出的童謠都譜了曲子，都能唱，這多麼有意思呢！

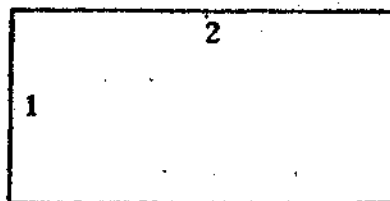
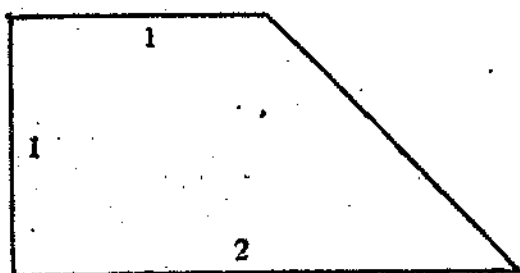
少年的剪紙這一回是第一次刊出。在藝術方面，我們歡迎少年朋友多方面的創造。

難題第29號：拼圖遊戲



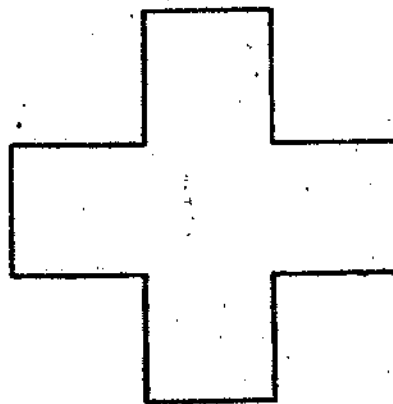
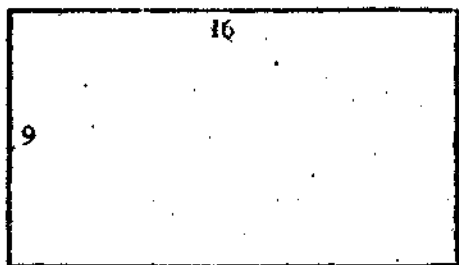
1. 把上面的五角形分成三塊，拼成一個正方形。

2. 把上面的五角形分成三塊，拼成一個正三角形。



3. 把上面的直角梯形分成四塊相等的，與原來相似的直角梯形。

4. 把上面的長方形分成三塊，拼成一個十字形。



5. 把上面的長方形分成三塊，拼成一個正方形。

6. 把上面的十字形分成四塊，拼成一個正方形。

少年朋友們：要是你們能把上面的六個問題解決，請把答案繪成圖，在十月十日以前，寄給《開明少年社傷腦筋俱樂部》。（注意：圖形上的數字，是表示各邊長短的比。）要是答得不錯，可以得着一份薄禮。答案在第74期《開明少年》上發表。這一回，把應徵答案日期延長，是爲了滿足遠方讀者的要求。

★蘇聯青年科學叢書★

我們周圍的化學

本書談的是科學的一部門——化學，就是一切自然物是由什麼材料，什麼物質構成的，自然現象和一切的國民經濟所必需的生產程序，多數都和物質的化學變化有關。這本小冊子只講幾種最主要的，也是最普遍的化學變化。

魯賓希亭著 滕砥平譯
2,900 元

新書預告

電 流
電 影
電 眼

阿吉洛維契著
費多洛夫合著
格里哥爾也夫著
錦森拆夫著

均由滕砥平譯

看不見的道路—— 超短波無線電

本書作者在童年時代是一個無線電愛好者，後來無線電成爲他的專業，這裏他用故事的體裁敘述了超短波無線電這一門專門技術在蘇聯的進展和成就。特別是應用在航空方面，尤其在軍事方面所必需的小型電台，是怎樣由他研究和創造成的。

紐姆薩夫著 陸欽頤譯
6,000 元

人類的認識是無限的，沒有什麼可以阻擋他。星球般的遙遠也罷，原子般的渺小也罷，對於人類的理智卻不能成爲阻礙，因爲星球和原子都不是孤立存在的，他們和我們周圍的世界起着相互作用，他們和整個自然界都有聯繫。

本書說明了人類怎樣從各種可見的光和不可見的

光線告訴我們些什麼

蘇伏洛夫著 滕砥平譯 3,500 元

光的研究來認識這種相互作用和聯繫，是一個物質的光的故事。

開明書店出版 中國圖書發行公司發行

各地中國圖書發行公司分公司 三聯 中華 商務 開明 聯營發售

北京市軍事管制委員會登記證新字第一九一號
經中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類
北京郵政管理局登記執照第一四一號

★科學普及小叢書★

人怎樣征服水

在人類征服自然的項目中，水是一項重要的對象。對於這個，蘇聯正在按偉大的計劃實施，我國自中央人民政府成立以後，也已在有重點地進行着。

本書是中央文化部科學普及局主編的科學普及小叢書的一種，內容主要是關於此一方面的說明，特別就我們祖國的情況提出了簡明而具體的方案。

常錫厚著 三三〇〇元

大豆發家記

大豆爲我國特產之一，產量占世界總產量額百分之七十五以上，其用途隨科學的進步而廣泛地擴展。本書用擬人法把大豆、豆油、豆餅等，寫成一個大家族，穿插上快板、相面、電影等故事，非常通俗地把大豆化學工業作了全面綜合性的介紹，在每一段故事後面，把全文提要有系統地寫成一篇附錄。另加注解和插圖。

邢大安著 二四〇〇元



現代電信

班冀超著 2,900元

本書內容分電報、電話、無線電三部分，由淺入深，說

明其基本原理和實際運用情形。在無線電部分裏，最後扼要而簡明地介紹了載波電話和雷達的原理和應用。讀完這本小冊子，就會對於現代電信設備明瞭一個大概，不再是十足的門外漢了。



第 72 期 **開明少年** 1951年 8月 16日

每册定價 2000 元 預定：半年六册 12000 元 全年十二册 24000 元

編輯者：開明少年社（代表人葉至善）
（北京西總布胡同甲 50 號）

出版者：開明書店（代表人邵力子）
（北京西總布胡同甲 50 號）

圖版：大同照相製版公司
（北京大石作胡同 20 號）

排版：思明排版製型廠
（北京東單鬧市口 31 號）

印刷：華義印刷廠
（北京東單鬧市口 30 號）

發行者：三聯·中華·商務·開明·聯營聯合組織

中國圖書發行公司（北京絨線胡同 63 號）

發售處：各地 中國圖書發行公司分公司 新華書店
三聯書店 中華書局 商務印書館 開明書店 聯營書店

