

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
 民國四年十月二十日發行(每月一號) 十月廿九日

第二卷第十號

本號要目

師範生將來之天職與及時之  
 修養  
 學宜破界說  
 梁任公先生演說辭  
 強毅與剛復  
 水泳之方學的考察  
 地中海內部之構造  
 施肥法之研究  
 微生物發見之歷史及相關之  
 學說  
 吾國織物不及外國之原因  
 三角法函數公式之記憶法  
 吾人能預言未來事乎  
 知新室隨錄  
 少年旅行譚

本館  
 任公  
 梁任公  
 強毅  
 水泳  
 地中海  
 施肥  
 微生物  
 沈  
 郭  
 張中  
 蕭  
 天  
 蕭

上海商務印書館印行

# 商務印書館發行

第一期已於陽曆十月二號出版  
以後每逢星期六日出版



本週刊內容豐富、註釋詳明、如讀本會  
話 文法 作文 翻譯 尺牘  
故事 新聞 之類、皆由專家撰述、可供  
學堂課外之補習、休沐餘暇之自修、  
所取材料、悉就中學初級及高小學堂、英文  
一科之必要者、按期登載、故用為學堂  
課本、適足一星期之教材、若英文夜館補習學  
堂用之、尤為便利、  
至於價格、尤為低廉、無論為教員為學生、均可  
以至廉之代價、購得適用之教  
科書、一舉兩得、莫過於此、

●定價 每册 半年 九角 郵費 每册  
四分 全年 一元六角 郵費 每册  
五分

訂購處上海棋盤街 商務印書館總發行所

商務印書館發行

民國四年十月十五日出版

# 教育雜誌

一月一冊 每冊一角 (第七卷第十號) 全年一元 郵費在內 每冊五分

本雜誌發行以來。久蒙海內外教育界歡迎。銷數逾萬。足徵吾國教育進步之速。近頃教育漸漸趨重實用主義。本社又搜采各種實用材料。隨時列入。藉副閱者盛意。本號要目列下。

### ● 言論

小學畢業生之處置法 范善

小學校廢去修身考試及考察性行之討論 侯鴻鑑

中學國文教授芻義 趙銓年

### ● 譯論

勤勞教育論 天民

### ● 學術

現代教育思潮 志厚

### ● 實驗

問答式 天民

範文之研究 太玄

### ● 徵文

小學作文教授法 整廬

### ● 調查

歐美露天學校之實際 游美隨筆 太玄

### ● 特別記事

教育部全國師範校長會議記 龍

參觀日本東京高等師範附屬小學擬戰記 賈觀代

### ● 雜纂

常熟巡迴講習後對於教育之意見 蔣昂

### ● 文藝

教育二青年 天笑

### ● 專件

教育網要

### ● 紹介

紹介教員

▲此外尚有圖畫記事答問諸門日繁不及備載

# 學 生 雜 誌 第 二 卷

## ◎圖畫

浙江第七中學校程鏗繪畫成績○南通師範學校戴俊繪畫成績○湖北天門中學校李鴻架繪畫成績○直隸河間中學校郭貴璋繪畫成績○貴州遵義縣立中學校胡含章繪畫成績○江蘇第七中學校沈貫鵠繪畫成績○江蘇第二中學校王開化習字成績○寧波效實中學校陸寶慈習字成績○九江同文大學足球隊攝影

## ◎論說

師範生之天職與及時之修養

學宜破界說

## ◎講演

梁任公先生在北京青年會演說辭

## ◎修養

強毅與剛愎

## ◎學藝

水泳之力學的考察

地中內部之構造

施肥法之研究

微生物發見之歷史及相關之學說

吾國織物不及外國之原因

知正多角形之邊求面積之公式

三角法函數公式之記憶法

## ◎文苑

南通遊記

皋蘭山旅行記

潤州南郊紀遊

秋山鼓琴記

朱毓魁  
張壽民

張效敏

鄒恩潤

天民

太玄

封孺

沈超

郭瀚

郭培

張中

科

丁傳商

魏象賢

許心武

何一鳴

# 卷第十號目錄

- 登抱冰堂記
- 巖泉寺記
- 郭氏小桃源記
- 遊皖鮑泉記
- 書柳柳州蝻蠹傳後
- 管城子傳
- 詩詞十七首
- 箴四首
- ◎譯述
- 吾人能預言未來事乎
- ◎特別徵文
- 鄉土培栽之稻麥種類
- ◎雜纂
- 知新室隨錄
- 眼鏡之探究
- 國技談
- 歐戰瑣聞
- 鞠躬辨
- 雜說
- 觀走馬燈
- ◎小說
- 少年旅行譚(續)
- ◎記載
- 七則
- ◎英文

石光緒 何廷楷 陳琦 裘建恂 王壘奎 陸以振  
孟憲承 張石朋 天民 薛陶 劉嘉謨 姚天沃 李維先 袁丕烈 季剛 孟憲承

出版

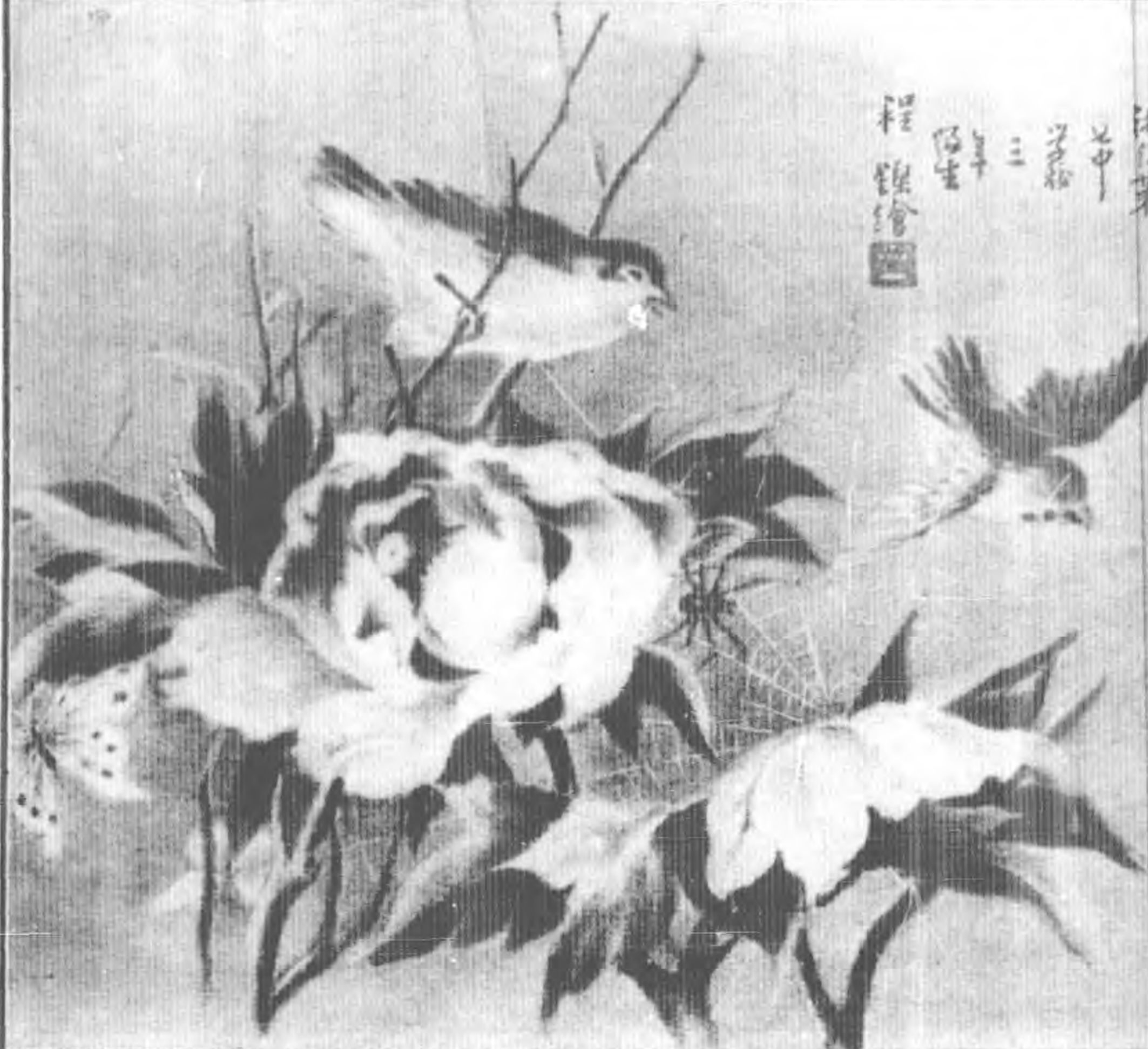
# 普通教科書

預告

本年七月三十一日，教育部頒布國民學校令及高等小學校令，同時廢止元年所頒之小學校令，敝館遵照此項新令，編訂各科課本，惟國民教育，以輸入普通智識為主，故定名普通教科書，陸續出版，以供各學校之用，特此預告。

上海商務印書館謹啓

乙卯年秋月  
洪任第  
七中  
子松  
三  
生  
程 鍾繪





1915

THE  
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY





# 商 務 印 書 館 發 行

## 英 華 日 用 字 典

編 者 徐善祥 甘作霖 張世鏊 徐繼杲 吳繼杲

全書一册現已出版  
定價二元五角  
特價陽曆十月底止

### (注 意)

本 書 為 英 華 最 新 出 之 典 中 最 精 體 例 審 內 容 完 備 將 十 大 特 色 於 下 列

- (一) 所採之字皆切合日用，凡陳舊及艱深之字概不闖入。
  - (二) 世界流行之新字新語無不載列，並於卷末附載英譯。
  - (三) 中華民國重要地名表極合報紙及雜誌之用。
  - (四) 便檢外國字及外國成語甚詳，且概以斜體字別之。
  - (五) 冠首字及縮寫字皆按字母次序列入，俾省翻檢之勞。
  - (六) 區別字疏狀字及抽象名字之由原字化出，而無特別之意義者悉從省略。
  - (七) 華乳之字除部類難查，依舊分列外，餘概附於字源之後，既省篇幅，又知來歷。
  - (八) 英文註釋後分註漢文，一字一義，絕不見贅。
  - (九) 科學名詞悉由專家參訂，以最確之新名分類註釋。
  - (十) 字音拚法亦為本書所特別注意，首列最通行者，而沿用謬誤之處，亦以次標明，俾資抉擇。
- 并論其來源，最為困難，本書根據最確之字書，於註釋後，明者並加疑號，以免附會。

有此 十大 特色 是書之 價值 與是書 之完 美概 可知矣

年二十治明立創  
**YAMAKOSHI—FACTORY**

Nos. 1, 2, & 62, 3, Chōme Okachimachi Shitaya-ku  
TOKYO, JAPAN.

Telephone No. 1679 (Shitaya.)

PHYSICAL & CHEMICAL APPARATUS,  
MODELS & SPECIMENS OF HUMAN  
ANATOMY, NATURAL HISTORY, ETC.

場工用御學大國帝

元 造 製

所作工越山

地番二十六二一目丁三町徒御區谷下市京東本日

製造品目

- 一 理化器械藥品
- 一 博物標本模型
- 一 醫學農學模型
- 一 畜產獸醫模型
- 一 軍事教育模型
- 一 各種建築模型
- 一 養雞器械器具
- 一 實業教育器械
- 一 博物實驗器械



飛雁式  
 天門中級字  
 三年生季  
 鴻原純吉



野菊の黄を  
 列和  
 天門中級字  
 三年生季





江蘇第七中學沈貫鵠繪

# 單級教授講義六期

現已出全 舉行試驗

既可得單級知識  
又可得優厚獎金  
並可得檢定文憑

## 展緩繳卷期通告

本講義試驗期限原定近省十月十五日。遠省十一月十五日為繳卷截止之期。現因各處函片紛紛。咸以展期相商。本社自應曲從衆意。特行通告。無論近省遠省。繳卷期展至陽歷十二月底為限。試案展至明年三月底揭曉。以副諸君雅意。

本講義原定六期，各科均已完畢。所有試驗題目試驗規則均刊列第六期卷首。並附發試卷封面一張。試卷用紙格式四張。即日舉行試驗。最優等獎現銀三百元。以次遞減。當本講義出全之時，正值京兆及各省將實行檢定教員之際。凡小學教員、研究本講義，則於普通教育學及各種教授管理方法，洞悉無遺。以應檢定試驗，自然可得文憑。時機難再，如欲補購全份，尙宜從速，遲則無及矣。

定價全份二元郵費二角二分  
零售每册四角郵費二分

單級教授講習社同啓  
商務印書館



商 務 印 書 館 發 行

商 務 印 書 館 發 行

明星

鑒

特價陽曆十月截止

洋裝五大厚冊

無商業應用者

應有盡有

知 識

百餘種

▲定價一元▼

▲特價六角▼

●特價辦法●

- 特價期限。以民國四年十月底為止。
- 定價一元特價一律六角
- 郵費(連掛號費在內)每冊一角二分半。以直向上海總館者為限。其分館分售處郵費由該處自定。
- 郵局信局不能匯款之處。可用郵票代錢。以一角之郵票為限。二角以上郵票不收。以九五折計算。惟須用民國新郵票。前清所印各種郵票。已奉部令停止通用。一概不收。
- 廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆八省路途較遠。如在四年十一月內將書價郵費全數寄到上海本館者。亦照特價辦理。但與分館無涉。



神靈其位甘雨  
屢降報如景  
豐國界內豐  
穀升三錢民無  
疾苦永保其  
年

祀三公山碑

開化

江蘇第二中學校王開化書

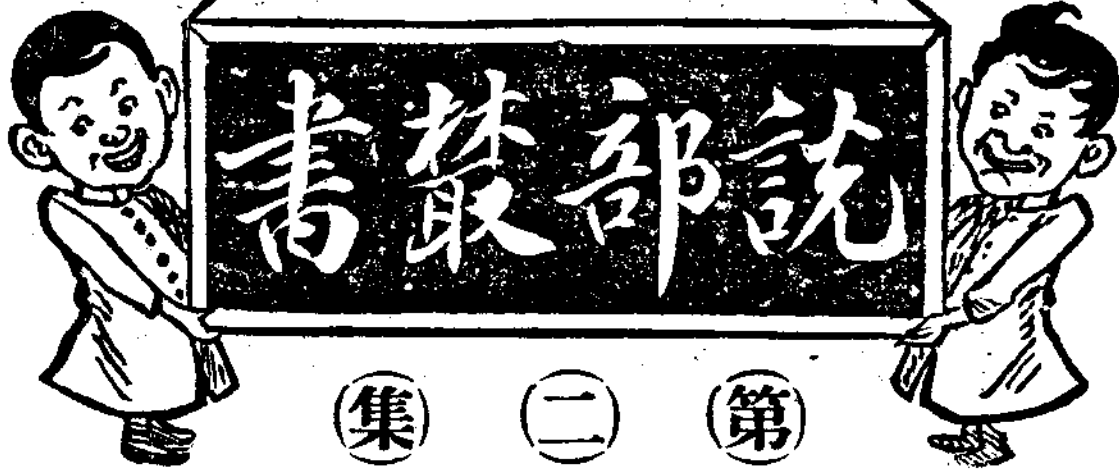
巍巍靈山峻高迢遞  
或躍在淵龍飛紫闥  
邈邈君侯天姿瑛哲  
縉紳踵門揚名四外  
束帛交戈禮聘交會  
優遊南境恩沾稟撫  
伺方岳滕殘去豉

二年級生陸寶慈臨盛龍顏碑

甯波效實中學校陸寶慈書



九江同文大學足球隊攝影



(第 二 集)

即函樣另  
寄索本有

券 約 預 售 發

二六一百  
冊十百種

(限為底月二十曆陽元四十價約預)

上海商務印書館謹啓

本館譯印小說數百種久荷社會歡迎惟陸續發行每以未窺全豹為憾前曾選印初集百種以餉同志茲更精選情節新奇趣味濃郁者一百種彙印第一集中有林琴南先生手筆四十種尤為特色全書准於民國五年一月出版預約售價十四元以四年十二月底為截止期。川、滇、黔、秦、晉、桂、甘、新、八省路途較遠。如在五年三月內將書價郵費全數寄到上海本館者亦照預約辦理與分館無涉愛顧諸君幸勿失此機會

全書二萬六百餘頁

目 價

意 注

全部原價五十五元  
出書之後定價廿八元  
預約售價十四元  
券先付七元  
每部郵費一元二角

書中第一種至三十二種與前出版林譯小說相同如欲除去預約價可減少二元五角  
惟購券時仍須先交七元

● 角四元一加另籍木用欲如君諸者購 (意注) ●

# 英文雜誌

十月分出版

# 婦女雜誌

(版出號十卷一)

(目要號十卷一)

內容 言論 有學生應注意之要點。及學生自備圖書之法。

文學 有約翰生行述。及霍奧氏之奇書。商業 有商學大全

之淺釋。雜俎 有戰時之無線電。及戰時之探海燈。皆 註解

詳明記述新穎 其他如讀本 作文 信札 翻譯

會話 時事 及難句研究 英字別義等。名目繁多。不備載。

## ● 論 說

原理

秦始皇微行逢盜論

論狄仁傑姨母盧氏

學問可變化氣質論

商鞅變法以強秦論

周薇織

謝 媛

朱文芳

余瑞玉

劉宗平

## ● 學 藝

繡餘理化談異(續)

紡織手術之研究

費靜宜

君 玉

## ● 家 政

實用一家經濟法(續) 錫 華

傳染病預防法(續) 丁 達 甲

中饋談 (續) 俞 淑 媛

婦人治家談

說女學之改良 周 幹 庭

女世說(續) 李 清

吳中十女子集 采香樓詩 席 蘆 文

▲其他要目不及備載

定價

每冊

角半

全年

十二

冊一

元半

郵費

另加

每冊

洋二

角半

全年

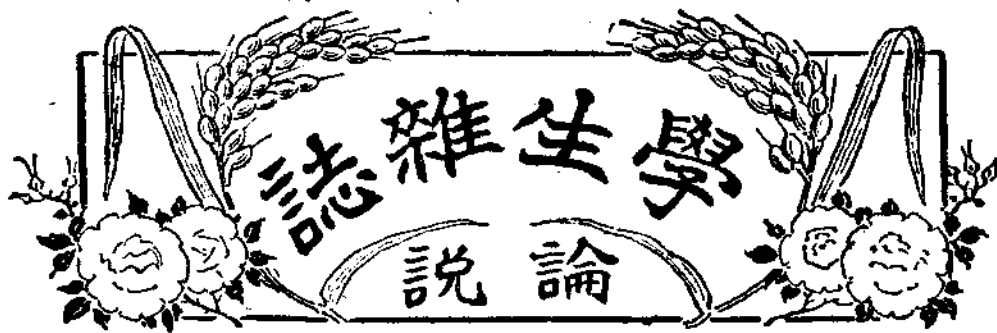
十二

冊二

元半

郵費

外加



論說

## 師範生之天職與及時之修養 朱毓魁

千八百六年。德敗於法。於是上下發憤。改良教育。廣設師範學校。卒藉小學教師之力。連勝奧法。國勢頓強。厥後歐美各國。咸以振興師範教育爲急務。東鄰日本。仿行不四十年。遂以新進之國。一舉而敗強俄。泰東西文明諸國。師範教育之成效。彰彰如也。我國自前清興學以來。幾二十年。而成效不顯著。幸朝野上下。仍積極提倡。咸謂欲收教育之效。當自培養師資始。然在上者雖盡其提倡培養之能事。苟在下者不克副其意。以盡厥職。則吾國教育。終不能有所振興。故我敢斷言曰。吾國今後之教育。不患提倡之無人。培養之乏資。而患教育者之不能盡職。吾儕師範生。將來之教育者也。自當汲汲求他日之能盡其職。欲盡其職。必先明職。知所往。然後能力行。以求其至。然則吾儕將來之天職。如何擇要言之。厥端凡三。

**(甲)造就國民以保持國家生命** 日人森有禮曾曰。

「國勢之振落。視其教育之弛張。教育之隆替。繫乎教師之純疵。」據

師範生之天職與及時之修養

是以觀造就國民以延長國家生命實教育者之天職亦即吾儕將來之天職也蓋國家之與人民猶人身之有肢體也集四肢百體而成人集無數人民而成國家國家多一良好國民即增一分勢力教育者為國家造就一良好國民即盡一分天職反之苟戕賊兒童之心身使可畏之後生浸假為無用之游民非惟不為國家用且以貽害之是絕國家之命脈也其罪惡為何如耶

### 乙 維持社會道德以鞏固其基礎

我國社會個人主義盛行處其

中者皇皇營利汲汲求私經濟之糾紛道德之墮落已達其極動搖紊亂不可終日蓋以有機體之社會而建立於個人主義之基礎上其能免於土崩瓦解者幸矣然則維持我國社會道德以鞏固其基礎誰之職乎是亦教育者之天職也蓋被教育者即為他日社會之分子教育者苟時時以公德信義（此二者為我國社會最缺乏之道德）勉之去其個人的利己的陋見授以相當之智識技能俾能準備將來之生活而盡其對於社會之責任相成不相害以保持安寧若是則社會道德於以完美基礎於以鞏固沽約有言曰「社會終極之善即規定教育目的與方法之一定標準蓋教育之任務第一在本個人性質養成人類適當有實用之資格第二在盡力發達個人特有之個性使無害於



人類第三在抑制個人有害於全體之勢力如此改良其遺傳以期人類進於完善自近於社會終極之善矣。」願同志者三復斯言。

### (丙)促人類之進化俾免於天然淘汰

金士基亞安米爾曰：「教育

者以各時代已達之進步更求今日之進步保存今日之進步更求將來之進步也。」蓋天之生斯民也使先知覺後知先覺覺後覺而教育者實負此職苟無教育者則先哲精神界的產物與夫前世物質的文明誰將介之後生後生保守之且不能安求其能謀進步耶是則人類無過去之歷史與未來之企圖長此不進終不免於淘汰而已拔羅特曰：「人羣之得免於天然淘汰者其惟教育乎。」由是觀之促人類之進化俾免於天然淘汰亦吾儕將來之天職也。

綜上三端吾儕將來之天職其重且大也可知夫非常之事必待非常之才吾儕性非異也安能肩此重任然天職所在責無旁貸蓋聞有刀者礪諸有玉者錯諸苟求他日之能適用能盡職亦惟今日磨礪奮勉以備之而已磨礪奮勉之道將何由曰惟修養蓋吾儕今日之事業有二曰學習曰修養學習以獲豐富之智識熟練之技能修養以成強固之體魄高尚之品性吾儕欲於智識上有教育者之資格非學習不為功若欲於身體上道

德。上。有。教。育。者。之。資。格。則。修。養。尚。矣。二。者。相。需。爲。用。不。可。偏。廢。然。而。今。之。師。範。生。往。往。重。學。習。而。忽。修。養。勤。者。埋。首。芸。窗。夜。以。繼。日。身。體。之。孱。弱。不。顧。也。惰。者。徘徊。歧。路。玩。忽。浮。躁。品。性。之。墮。落。不。顧。也。幸。則。成。一。塊。奇。聰。慧。之。士。爲。智。識。的。健。者。不。幸。則。流。爲。疋。羸。卑。鄙。之。徒。爲。無。用。之。游。民。可。勝。嘆。哉。朱。子。曰。「窮。理。涵。養。要。當。並。進。」英。儒。羅。庫。之。言。曰。「修。養。之。價。值。大。於。智。識。」不。我。欺。也。不。揣。鄙。陋。述。修。養。要。點。如。下。

### (甲)精神上之修養

(一)養成道德的品性 道德的品性爲我儕必備之資格亦即修養之要點蓋陶冶被教育者以養成其道德的品性實爲教育之主要目的故教育者必先自礪其道德本身作則於冥冥之中化被教育者之品性鍊被教育者之意志使之順馴優良則教授訓練管理亦因而易施教育乃收良果若教育者品性卑下是自己之人格先不完全又安能引起學生之信仰使之則效服從耶模不模範不範其能不僨事者鮮矣此道德的品性所以爲我儕必備之資格也然道德的品性非一朝一夕所能冀獲必也平日專心修養積久不懈方能幾之柏拉圖曰「教育者之人品爲教育動作之要素良否之所由分也」噫先哲之所以勉吾儕者至矣可以興矣

(二)養成自動力。自動力爲人生必具之要素。急宜養成。蓋學生時代。而無自動力。則身如機械。止受他律的教授與訓練。而無自律的學習與修養。對於智識如漏斗之吸入。旋得旋失。未嘗消化。而深印於腦。對於道德如傀儡之登場。徒爲無意識的服從。有善不能知。知之不能行。與世浮沉。馴致失其獨立之氣概。貽誤終身。斯賓塞爾曰：「自力教育較他力教育爲尤重。」斯邁爾曰：「我自勞苦所得之學問。見識全爲我之所有。深印於腦底。不惟不消失。反增其勢力。」旨哉言乎。此自動力之所以必要也。若一旦出而施教。尤當自修。勿懈。不可故步自封。蓋教育之思想。必與社會之進步並駕齊驅。而後能收良果。若偷安苟且。則一己之知能有限。終必窮於應付。又安能據社會與學校之紐。以唱應時。應事之先聲耶。况我國財政拮据。數年以後。恐尙不能設充量之學校。教育事業之成就與發展。有待於教育者之自動力。甚巨。蘇格拉底曰：「欲動世界者。須先動其自身。」朱子亦曰：「成己方能成物。」言之何其真切有味也歟。

然而自動非易言也。必也發於自覺。濟以自治。而後可謂真自動。自覺所以明我儕所處之地位。與所求之目的。地位與目的明而後知所止。知所往。知所止。知所往。而後出以自動力。循序漸進。以達其目的。固其地位。苟不先自覺而自動。則其自動無目的。盲動而已。

自治者。我儕駕馭己之行。爲使服從道德與秩序。以就正軌。苟不能自治而自動。則其自動無規律。暴動而已。盲動暴動。非吾所希望。而當切戒者也。

(二) 高尚理想 人生未來之理想。勢力強大。能於不知不覺之間。導人行爲。制人意。志。故志乎聖賢。則聖賢志乎豪傑。則豪傑立志。既堅。則其人之成就。必如其願望而去。蓋人性本相近。惟所志不同。遂有聖賢豪傑庸夫俗子之別。故吾人冀爲完全之人。必先高尚其理想。勿牽於物色之蔽。勿劫於利慾之誘。安貧而不羨富貴。任勞而勿圖逸樂。心嚮往之。身履行之。斯可矣。

然欲理想之高尚。必先注意二事。第一須自知其能力。蓋人之失敗。恆由於不知自己之能力。重視之。則所望者奢。而馳爲妄想。薄視之。則所期者小。而易於自滿。故必先自知其能力。而後所懷之理想。能適合於己。理想能適合於己。斯謂之高尚。第二須自重其特性。我有我之特性。此特性。使我能自成一人物。以區別於他人。無此特性。則無我。故必不可不尊重之人。惟能自重其特性。始能孜孜於造就己身。以冀自成一人物。而理想隨之。高尚。苟自重之心。泯滅。則理想隨之卑下。而所有一切。使人格真確。高貴者。皆將隨之而去。希勒曰。一人之價值。出於己身。一信哉。

(四)養成熱心爲事之習慣。古今中外聖賢豪傑之得以建偉業立豐功者能熱心爲之而已。裴司泰洛齊之爲大教育家其往例也。裴氏以教育爲改良國家人類最良之方法。故置己身於不顧而畢生從事於此。卒以成名。蓋熱心者振作吾人之潛勢力使吾人努力職業非常之事力所難任者惟仗熱心之力而後可告成功。吾儕將來之事業所謂非常之事業也。自非熱心從事安能望其成功耶。苟今日而怠荒玩忽習與性成又安能望他日之能熱心從事耶。故事無論大小無論難易吾儕均當熱心赴之。養而爲習慣。奧人林篤仰爾曰：「無對於教職之熱誠與對於少年之慈愛以發爲懇摯質直之心情者不足爲良教師。」斯言也足以促我儕今日之興奮助我儕他日之成功矣。

(五)養成堅忍力。堅忍力較熱心尤爲重要。熱心於始必堅忍於後方能有所成就。否則熱中銳進取快一時一遇挫蹶便爾不振。此國人之通病也。無論何事必有極困難之一點。必堅忍赴之百折不回而後能履險如夷。遇障若空。告厥成功。吾儕今日修業之必須堅忍力固無論矣。卽他日出而就職其事業之困難繁苦有不可勝言者。苟無堅忍力以爲後盾則雖智識豐富品性高尚亦不能勝任。終歸失敗而已。拿破崙曰：「勝利屬諸最堅忍之人。」哥爾密斯曰：「吾人莫大之尊榮初不在能不下墜而在每次下墜之後。」

復能上升。一言之深切著明矣。故吾儕而今而後當不畏難不輕易勇往直前愈接愈厲使煩勞辛苦不能灰吾心造次顛沛不能奪吾志則目的終有達到之一日蓋人能抱定一強固之宗旨則無一事爲其難受之事無一事爲其不能爲之事也。

(六)愉快其精神。精神者人生活動之原素也精神不快則觸物感事無一當意舉止遲鈍眠食不適卒也血氣枯耗身體衰弱學生時代則妨德業之進步爲害已非淺鮮況他日擔負重職艱難辛苦相迫而來苟心常抑鬱毫無生氣則必不能熱心堅忍以從事自誤誤人惡乎可故吾儕寧勞其體骸而快其精神勿損其精神致體骸隨之而病少年青春而無熙熙皞皞之生涯則與垂暮之老者何異人生不幸孰大於是阿狄生曰「快樂者增長健康者也。」許姆曰「凡人對於萬事萬物常抱樂觀之主義者勝於有千金之歲入。」信哉。

放假之日散步山野俯視仰眺天朗氣清萬象羅列最足以開豁胸襟清明神志餘如覽名人之圖畫聆高尚之歌曲均足以去我憂思快我精神更進而言之諷誦美文解決難題多閱書報以廣見聞時親良友以資切磋皆能令我人生快感甚有益也。

## (乙) 身體上之修養



(二)強身體。吾儕將來之事業艱苦繁重且須繼續進行終其身而不絕縱使有高尙之品性豐富之智識熟練之技能巧妙之教術苟身體羸弱不堪勞苦則其職務不免有間斷之虞使被育者蒙其害教育難收良果未足爲良教育者也况據生理學言身爲心之本身體強壯則心意之活動隨之而盛身體羸弱則心意之活動隨之而衰蓋必有堅壯不拔之體魄而後能有百折不屈之精神有百折不屈之精神而後能任重肩鉅我儕當少年時代身體尙未調和的發達苟不於此時圖其強健更待何時羅庫曰「健全之精神宿於健全之身體」孔子曰「學而慢其身雖學不尊矣」旨哉言乎

強身之道大要有二如下

(1)養護。養護者我儕依衛生學所指示而選擇凡百事物去其有害於身體之發育者而供給其有益者以增進健康而堅固生活之基礎也我國人於衛生法素不考求死於非命者一年中不知凡幾孔子曰「一人有三死而非命也者自取之也」居處不理飲食不節勞過者疾共殺之……「蓋居處不理飲食不節勞作過甚實爲不養護之最反而求之得養護要道凡三(一)清潔(二)飲食有節(三)動作有度

清潔。勤沐浴以潔體膚漱口牙以利消化衣服勤浣濯被褥勤暴曬時散步室外

常。牖。啓。窗。戶。拂。拭。几。案。以。去。塵。埃。灑。掃。室。內。以。除。穢。物。置。痰。盂。以。防。傳。染。通。日。光。以。殺。黴。菌。

飲。食。有。節。勿。多。食。勿。少。食。勿。速。食。勿。雜。食。果。餌。勿。食。害。物。食。事。之。時。間。及。食。後。之。休。憩。常。守。一。定。之。時。刻。

動。作。有。度。調。劑。工。作。與。休。息。之。時。間。使。達。於。適。當。之。程。度。而。起。臥。尤。須。按。時。

上。所。述。者。均。簡。易。真。切。便。於。實。踐。而。有。益。於。身。體。尤。非。淺。鮮。然。而。人。多。以。淺。近。忽。之。不。知。議。論。使。人。可。行。方。是。真。經。濟。固。不。必。問。其。淺。近。與。高。深。也。淺。近。且。忽。之。况。於。高。深。者。乎。王。陽。明。曰。『工。夫。只。要。簡。易。真。切。』不。其。然。乎。

(2) 鍛。鍊。鍛。鍊。者。吾。儕。以。嚴。厲。的。規。律。激。烈。的。動。作。練。習。己。身。以。養。成。吾。儕。身。體。堅。忍。持。久。之。勢。力。且。使。之。對。於。外。界。毒。害。影。響。能。有。強。固。之。抵。抗。力。較。之。養。護。尤。為。重。要。蓋。養。護。所。以。除。身。體。之。患。而。鍛。鍊。則。使。身。體。能。禦。患。即。就。身。體。之。發。達。而。言。少。年。期。實。為。施。鍛。鍊。之。最。宜。時。代。先。之。則。稚。弱。不。能。堪。後。之。則。身。體。之。發。育。已。止。而。無。效。果。况。軍。國。民。主。義。盛。行。吾。儕。既。須。為。他。日。之。軍。國。民。又。須。鍛。鍊。他。日。之。軍。國。民。安。可。不。於。今。日。先。鍛。鍊。自。身。乎。至。於。鍛。鍊。之。實。施。方。法。愚。見。謂。有。四。種。(一)體。操。之。復。習。(二)作。業。之。

奮勉(三)多運動(四)耐寒暑

體操之復習。體操一科易習亦易忘。且操練生疏。則功效不著。故必復習以期熟練。

作業之奮勉。學校之作業。義所當爲。力所能爲。奮勉爲之。而勿懈。不但盡職。且足強身。

多運動。運動足以鍛鍊筋骨。磨礪膽氣。活潑精神。而徒步游泳拳術三者。既能增益體力。又可防不時之虞。尤宜練習。

耐寒暑。吾儕將來之事業。不限於一鄉一邑。而須跋涉遠道。氣候之變化。影響於身體。尤大。苟不於今日養成耐寒暑之習慣。他日一適異鄉。必致困於疾病。安能盡其天職哉。衣服所以調節體溫。首宜注意。冬勿重綿。夏勿裸體。是爲至要。而冷水浴。則能堅固皮膚。亦當實行。

(二)練習感官使之銳敏。裴司泰洛齊曰。人間之諸能力。得由練習而發展。自然之理。一人之感官亦然。愈練習則發達愈完全。作用愈巧妙。彼音樂家之於聲調。圖畫家之於彩色。聞於耳。觸於目。即能知其爲鄭或衛。爲朱或紫者。無他。練習之結果也。蓋天之賦

人以諸感官也各有其用而所以成其爲人也故練習而發展之人類特有之權利亦即人類特有之義務也若任其自然不加練習則發達不完全是放棄其義務權利而自甘於殘廢也夫感官遲鈍則刺激之來感受遲興奮遲因而動作不敏捷精神不活潑學成如木雞將焉所用况就吾儕而言他日之對手爲天性活動之兒童苟無銳敏之感官安能盡訓練教授管理之妙其失敗也必矣宇宙之間萬象森羅刺激之來無時或已要在吾人善留意之善利用之而已然究不若加以特別的練習之爲善

(二) 慎言行 言行者品性之表示也禍福之樞紐也言鄙倍行輕率不惟見其品性之卑下且足自貽伊戚况我儕他日爲教育者一舉一動被教育者均模擬之偶或不慎既失其威嚴更貽害後生尤不可不慎之於始孔子曰「多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣」先聖明訓昭昭然也不揣冒昧引伸之如左

(1) 慎言 (一) 勿大言 (二) 勿虛言 (三) 勿多言 (四) 毋道人之短毋說己之長 (五) 毋戲謔 (六) 三思而後言勿快然諾 (七) 交友勿聚談無益身心之事 (八) 勸善規過氣忿則不平色厲則取怨要誠有餘而言不足 (九) 言勿溢美 (十) 宜雅正忌卑俗

(十一)宜簡明。避重複。(十二)宜合文法及論理。  
(2)慎行。(一)三思而後行。勿輕率。(二)己所不欲。勿施於人。(三)勿爲無益。害有益。  
(四)勿以惡小而爲之。勿以善小而不爲。(五)行有不得。反求諸己。(六)改過貴勇。防  
患貴怯。(七)毋多事。(八)慎獨。

## 學宜破界說

江蘇省立第二師範學校學生 張壽民

廿世紀之世界。一學術隆興之時代。亦學術戰爭之時代也。國無學不足以立國。人無學不足以立身。學誠要矣。重矣。而學之門類。又至繁博。學之途軌。更爲分歧。學者生斯世也。欲極深研幾。獨樹一幟。固憂憂乎其難。彼不識不知。優游卒歲者。無論矣。卽朝斯夕斯。研究至勤。搜求至慎。苟少誤涂術。入諸歧路。且有終身由之。茫乎未得之慮。然則爲學之方。烏可不講也哉。夫學之門類。雖極繁博。涂軌雖極分歧。而舍其小異。求其大同。不問爲精神之學。爲物質之學。爲軌範之學。抑爲說明之學。其所指之鵠的。要無不在乎。舍非而求是。去妄以求。眞然。歷時數千年。講求遍中外。萃孔老釋耶亞里斯多德。康德達爾文諸哲人之所得。謂已詣乎是之境乎。謂已造乎眞之域乎。殊未敢斷定。然則是也。眞也。果不能。

達耶。此心甚非學者所宜有是也。真也。果可達耶。奚爲其難。若是嗚呼。學詎難達。法未良耳。欲法之良。先去其蔽。其蔽奈何。一曰心與物之界。二曰人與我之界。三曰國與種之界。爲學之蔽衆矣。其首則在以心之變爲物之變。或以心之變隨物之變。處境順時。天於我覆地於我載。風雨皆時。日月皆明。山川蒼翠。草木欣榮。燕語鶯歌。大足嘆賞。蜂飛蝶舞。饒有樂趣。及處逆境。則又覺天地至小。世界至隘。跬步荆棘。舉目蒿萊。周行伏兵甲之憂。几席懷刀俎之懼。物則猶是也。而所覺乃判若霄壤。此所謂以心之變爲物之變也。見高山而仰。見大澤而廣。見奇峯而詫。見汪洋而壯。春風至則和樂。桐葉凋則感喟。此皆以心之變隨物之變也。感情之蔽誠足淆真。知覺之官蔽亦不少。中夜觀物。黃白不分。皮膚觸物。各部迥異。乘火車者。視眼前之景物。皆向後退。戴色鏡者。所目睹之器具。無不變色。故論事觀物之際。苟不謹爲乘除。而以心之變爲物之變。或以心之變隨物之變。欲其言是而不陷於非真。而不墮於妄。必無可望。至於爲學。尤不免此。每當深思窮研之時。而物性之真。輒爲耳目之官所蔽。况值世論喧囂。橫議沸騰之際。觀察更替於情感。而失其本真。浮光掠影之談。深信不疑。體大思精之論。置而不顧。穆勒約翰曰。凡吾人所觀察者。與自觀察而推測者。不可不嚴密區別之。此其示人以心蔽物。或蔽於物之理。至明且著。故爲學

之第一要義在破物界與心界。

爲學之蔽。非特心物而已。人我之界。尤爲致妄之大原。學而有人我之見。則其究也。非舍己以從人。必強人以就我。二者俱大背。爲學之旨。試觀恆人抵掌高談之頃。其所敷陳。非不富也。其所稱引。非不博也。但其所以聳人聽聞者。恆不在理論之精。審識解之超卓。而在言者之聲聞。及其所引譬之人物。卽聽者之於其所論議剖析者。是非如何。亦常不之考察。惟以其人爲轉移。重其人者。恆贊其言。輕其人者。卽否其議。讀書者亦然。不先問其書之內容。而先問其著書之人之聲聞。故紙貴洛陽者。固嘗有精心結構之作。而及身湮沒者。未必無博大精深之著。夫使其人縱素有令名。吾人以求學之目的。言仍當對其所論。存求全責備之心。挾尋垢索瘢之意。寧嚴無寬。寧密無疎。果無瑕可攻。無懈可擊。然後始信之。而不疑。若因重其人。而并重其言。則雖是而不非。真而不妄。我已自陷於偏頗。粗略之過。而况未必是而非。真而無妄也。反而觀之。因輕其人。而並廢其言者。致令含真抱璞之士。莫由表見。經驗有得之言。沉淪終古。其爲謬妄。更何待言。又有自以爲是。而深惡他人之我。非自以爲真。而力禁他人之我。妄此顯爲學者之障蔽。而實爲常人所難去。古來賢哲。猶有不免。何况其他。漢唐以降。國人思想。囿於儒術。有異議者。輒目爲非。經爲



背。聖。維。新。而。後。學。者。目。光。偏。於。科。學。有。抱。殘。守。缺。者。則。指。爲。篤。古。爲。腐。舊。其。所。強。人。之。是。我。者。雖。殊。而。要。與。去。妄。求。真。之。道。相。背。則。一。也。紫。陽。朱。氏。云。一。孔。子。所。言。亦。須。明。白。討。論。個。是。非。王。陽。明。氏。云。一。心。以。爲。非。者。雖。孔。子。所。言。不。能。不。謂。爲。非。心。以。爲。是。者。雖。非。孔。子。之。言。亦。不。能。不。謂。爲。是。一。學。者。苟。束。縛。於。一。家。一。人。之。言。而。不。以。理。之。真。妄。是。非。爲。標。準。則。不。問。所。主。者。爲。誠。爲。妄。而。其。所。由。之。道。必。無。往。而。不。謬。故。爲。學。之。第。二。要。義。在。破。

### 人 界 與 我 界

學。也。者。世。界。人。類。公。有。之。物。非。一。國。姓。或。一。種。族。所。敢。私。也。此。學。爲。我。人。所。當。學。不。問。其。創。作。者。爲。英。爲。美。抑。爲。印。度。埃。及。吾。人。固。必。學。之。此。學。非。吾。人。所。亟。學。不。問。其。昌。明。者。爲。黃。種。爲。白。種。吾。人。亦。宜。不。學。之。蓋。求。學。之。道。既。不。外。乎。去。妄。求。真。而。於。求。學。之。先。卽。挾。一。國。界。種。界。之。見。則。其。所。學。未。有。不。自。陷。於。非。自。卽。於。妄。者。也。斯。賓。塞。爾。氏。嘗。謂。法。人。某。於。大。庭。廣。衆。之。中。盛。誇。己。國。哲。學。之。優。長。爲。各。國。所。不。及。其。略。可。追。蹤。者。只。一。意。人。及。諦。而。察。之。彼。獨。揚。意。而。抑。各。國。者。以。意。之。學。者。多。屬。於。法。國。學。派。云。云。此。可。見。國。界。種。界。之。蓄。於。人。心。其。爲。學。之。障。蔽。殆。難。勝。計。近。禩。以。來。交。通。利。便。學。者。於。自。私。自。利。之。風。漸。見。革。除。而。學。問。已。日。超。於。世。界。的。然。如。哲。學。如。倫。理。如。教。育。如。各。科。學。其。學。派。之。分。野。恆。存。以。國。

與種爲界之跡。夫挾國界與種界以言學。亦猶挾人我之見以言學耳。其淆亂顛倒之害。且更甚焉。不破除之。何以期學術之日臻。昌隆耶。故爲學之第二要義。在破國界與種界。

更有言者。方今倡國學者。偏國中。其用意固未可厚非。但學者宜知。倡國學乃一種作用。可爲裨販科學者。棒喝非爲好學深思者指南也。設誤以國學非國學之見。橫梗胸中。將生入主出奴之謬。有拘牽膠執之憂。難與言極深研幾矣。蓋吾人之求學。乃以其可學而學之。非以其爲國學或非國學而學之。既以其可學而後學。則所爭者。祇問此學之固可學與否。而不必問其爲國學與否也。且愛國與愛國學。截然二事。求學與求國學。其範圍又判若霄壤。竊謂凡銳意進取。努力上達之民。無不以學爲至高之鵠的。既有專心致志於學之民矣。則國決不至於沉淪。其國所有之學。又何至湮滅而廢墮。何必借國學以自畫。反貽不廣之譏哉。此亦破除限界去妄求真之要道。吾人所當知者也。

每部  
六册

# 左傳菁華錄

定價  
六角

閩侯吳曾祺先生評註

本書二十四卷。就全書中擇其文筆浩瀚足以助人興趣者錄之。其評註精覈。論斷謹嚴。為輒近選家所未逮。而又於每篇比附史事。上下千古。議論縱橫。有足開學人之神識。而導之以運筆構思之法。誠研究國文者所不可不讀之書。

上下  
二册

## 左孟莊騷精華錄

定價  
五角

閩侯林紆編纂左孟莊騷為吾國中古時代文學大家。左孟開紀述論議之詞源。莊騷為心理寓言之文字。閔肆瓌麗。為治古文者所宜誦習。惟全書繁富。詞意過高。不適學者之用。今林君琴南集其精華。都為二册。罄其數十年之心得。逐篇加以詮釋。批語以資引導。誠為近今國文法程之善本。

分訂  
三册

## 史記菁華錄

二角  
五分

史記一書。汪洋瑋麗。無奇不備。允為文章鉅觀。惟全書卷帙浩繁。初學不易卒讀。是書為史記選本。并詳加評語。指示義法。裨益後學不少。現經本館用大字鉛印。訂成三册。廉價發售。可作課本。亦可供自修。



# 梁任公先生在北京青年會演說詞

北京明德大學政治  
經濟科三年級生

## 張效敏述

是篇乃梁任公先生於往年上期在北京青年會講演之詞。效敏曾親聆先生之言。後歸而錄之。然置諸篋中者。幾一年矣。日昨檢出。反覆玩味。覺裨益於吾儕青年者良多。爰特投刊學生雜誌。閱者其毋目為明日黃花。則幸甚矣。述者識

(前略)一國之盛衰。視乎人民品格之高下。人民品格低下之國。國體無論其為君主民主政體。無論其為專制立憲。言學術。則學術不能發達。言技藝。則技藝不能精巧。且凡民。格高尚之國。行之而善者。一行之於民。格低下之國。則不僅其利未見。而其害靡窮。今日之中國。即其例也。而今日中國之所謂政治家。祇圖新式。其政治而不求。所以高尚人民之品格。誠所謂舍本而求末也。雖然。欲高尚人民之品格。非用若何之強迫力。所能收效。須另有一種無形之勢力焉。此無形勢力者。何。即感化力是也。然感化力若何而生。亦有

講演

梁任公先生在北京青年會演說詞

種種之不同。今就管見所及。舉其大綱。略有四種。一曰政治上之感化力。二曰教育上之感化力。三曰個人之感化力。四曰團體之感化力。何謂政治上之感化力。即人民品格之高下。由政治勢力而感化也。如東漢之初。人民品格固極卑污。厥後各帝王提倡孔學。獎勵氣節。於是精神一振。而人民品格亦趨於高尚矣。洎乎東漢末年。曹操崛起。漢祚三分。操之流。皆日惟干戈。之是尋。爭城奪地。之是務。安知所謂道德者哉。由是人民品格復趨於低下。斯皆由政治上之感化也。何謂教育上之感化力。即人民品格之高下。因教育影響而感化也。如一學校之設立也。苟其校之教師職員。皆以德義相砥礪。則學生之品格。因之而高尚。反乎此。則學生之品格。必趨於低下。無疑。故為教師職員者。不可不有高尚之品格。足以為學生之模範。斯即由教育上之感化也。何謂個人之感化力。即人民品格之高下。由一人之影響而感化也。如有非常人。出其一言一行。無一不為人民所注意。言其言行。其行者。遂風動一時。然其人而有高尚之品格也。人民效法其言行。品格自可高尚。設其人而為奸雄梟傑也。人民效法其言行。品格必致卑污。故為非常之人者。亦不可不慎。斯即個人之感化也。何謂團體之感化力。即人民品格之高下。由團體勢力而感化也。如品格高尚之人。自相集合成一團體。以德義相尚。互相勉勵。互相督責。為一般人民。

之表率。影響所及。人民品格。遂因之而高尚。昔明季東林講學。爭以氣節相砥勵。後明社雖屋。而清室不能安枕而臥者。幾數十年。此其明證也。然或有一種之團體。不以道德相尚。沾沾焉。惟利是求。則人民之品格。必趨於卑下。斯由團體之感化也。綜觀以上四者。政治。上之感化力。惟於專制國。為強大。而於君主立憲國。或共和國。為最薄弱。教育上之感化力。範圍較狹。個人之感化力。偶而不常。惟團體之感化力。廣而且久。然當今世界勢力最廣。名譽最良之大團體。則莫如青年會。若啓超曾遊澳美二洲矣。抵其窮鄉僻壤。莫不有青年會焉。且旅客之至也。亦莫不假青年會會所。為演說之場。啓超又曾觀乎華僑中之熱心公益者。莫非青年會之會員。於戲。盛哉。青年會在世界各國之感化力。可不謂巨歟。然今日啓超之希望諸君者。則在各自勉勵。毋為惡俗所染。毋為肉慾所蔽。先各求高尚自己之品格。夫然後一般人民。方可被感化而成一種品格高尚之人民。斯中國之病庶可瘳乎。抑啓超更有不能已於言者。凡外國極有名譽有成效之事。一行之於中國。則名譽掃地。弊竇叢生。諸君試思之。中國今日之政治。教育。實業。學術。無不模倣外國。然而今日之國事。何如也。即如自由民權等。最可尊重之名。辭外國以之。增進文明。幸福中國。以之。增加野蠻程度。天下最可恥辱之事。孰有甚於此者哉。啓超所以深望諸君互相勉勵。

講演

梁任公先生在北京青年會演說詞

三十三



講 演

梁任公先生在北京青年會演說詞

三十四

之故。一因。可以。感。化。人。民。之。品。格。一因。可以。增。加。青。年。會。之。名。譽。此。非。啓。超。一。人。盼。望。之。私。情。乃。中。國。無。窮。之。光。榮。也。務。望。諸。君。切。勿。使。最。有。名。譽。之。青。年。會。一。踐。中。國。土。即。變。爲。極。不。良。之。團。體。苟。不。維。持。青。年。會。之。名。譽。則。匪。特。無。以。對。於。自。己。之。良。知。且。無。以。對。於。辦。理。青。年。會。者。之。外。賓。也。勉。之。勉。之。啓。超。有。厚。望。焉。



### 強毅與剛愎

交通部上海工業專門學校  
 學院二年級生 鄒恩潤

曾文正曰。強毅之氣。決不可無。然強毅與剛愎有別。古語云。自勝之謂強。曰強制。曰強恕。曰強為善。皆自勝之義也。強之貞恆。即毅也。

吾儕青年。血氣方剛。德性未定。強毅與剛愎。二者界限最易混淆。而慢師侮友。種種過惡。大為進德修業之阻礙。深推厥源。皆此二念之不分。明有以致之。以毫釐之差。而醞釀千里之謬。洵可痛也。曾公此言。可謂博大深切。吾儕所當書諸紳而日三復者也。吾更闡明其義。冀與同志共勉之。其亦大雅所樂聞而不棄者歟。

強之為義勉也。孟子曰。強為善而已矣。是其義也。毅之為義果決也。傳曰。致果為毅。是其義也。於是乎強毅之道。可得而言矣。

眇焉我躬。有二我焉。曰小我。曰大我。大我者。清明之心靈也。小我者。冥頑之軀殼也。大我對於一己而成。其為我。小我對於衆生而成。其為我。以二我相較。則大我為真我。小我則

爲物。二我常相競。而操優勝之左券者。以小我爲最。而大我則楚歌四面。易陷重圍。蓋人之常情。每易縱其嗜欲。而不顧恤其後。或聞昔賢之言論。或獲師友之訓迪。一時猛省。深自警惕。遂萌一念。思與此嗜欲宣戰。不俄頃而倒戈相向。仍攝伏於其勢力之下。所謂防欲如挽逆水之舟。纔歇力便下流。力善如緣無枝之樹。纔住脚便下墜。誠爲大我危之也。然無論何人。當其趨惡之始。方寸必忐忑不自安。必自虞度曰。此或無害於理否。或可苟同於俗否。或可欺人於不知否。或可遷延一時而後徐徐圖改否。斯時正大我戰勝之機。苟能注其全力。一息不懈。發大勇猛心。出鐵石心腸。一事不放過。一時不放鬆。猛自奮迅。一躍躍出。憤怒嗜欲。正到騰沸時。便廓然消化之。意氣正到發揚時。便翕然收斂之。於是成其強制強恕強爲善之功。私欲退聽。小我敗績。而大我高唱凱旋之歌矣。飲冰先生曰。以己克己。謂之自勝。今以大我克小我。以己克己之謂也。其爲自勝也昭昭矣。雖然。吾儕靈臺。四無牆戶。物欲又常投間抵隙。危不可言。雖獲一時之勝。而猶未可歸馬華山。放牛桃林也。必也重關天險。無隙可乘。物欲自消。其窺伺之心。嚴正純一。始終不懈。物欲自奪。其猖獗之氣。故既有強制強恕強爲善之心。而尤當輔之以堅忍不屈。果決不搖之精神。所謂毅也。嗚呼。吾志士乎。能使強毅於一身。而後能使強毅於世業。不然。則我躬不閱。遑

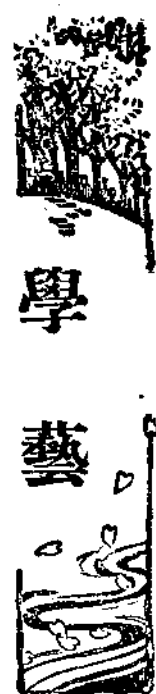
恤我後。凡吾志士不可不深長思也。

若夫剛愎則何如。剛之爲義。堅也。斷也。愎之爲義。狠戾也。意氣自用而不肯從人之言也。人而至於狠戾。至於意氣自用而不肯從人之言。其人品已可知矣。况乃堅執斷然其狠戾。况乃堅執斷然其意氣自用而不肯從人之言。其爲害可勝言哉。然剛愎之過惡。必附於小我而戰大我。大我本身則視剛愎如蛇蝎而深拒不納者也。何以言之。大我者。清明心靈也。質而言之。卽子王子所謂人人所同具之良知也。知而曰良。則無不良也。子王子之言曰。『一點良知。是爾自知的準則。爾念著處。他是便知。是非便知。非更瞞他一些不得。爾只不要欺他。』是剛愎之惡。爲小我所獨藉。爲護符而戰大我者也。戰之之術。奈何。亦曰欺之而已。至於大我受欺。則心爲形役矣。嗜欲附於形者也。心爲形役。則亦間接爲嗜欲之奴隸而已矣。嗚呼。心而爲嗜欲之奴隸。則不能獨往獨來。且將終其身。趨趨瑟縮於六根六塵之下矣。豈猶能強制強恕。強爲善也哉。於是知強毅之美德。大我所有也。剛愎之過惡。小我所有也。一則自勝。一則自戕。何取何舍。何去何從。凡吾志士不可不深長思也。

今夫青年無識之士。聞師長之訓誨督責。則悻悻然得學友之忠告善導。亦悻悻然似乎。

不如此則爲柔靡不振之人。非強毅之丈夫也。似乎一虛心聽從。廢然思返。則人將譏吾懦弱無能之輩。非強毅之丈夫也。嗚呼。過矣。過矣。是剛愎也。非強毅也。昔陳白沙自廣來學吳康齋先生之門。晨光初辨。先生手自籀。毅。白沙未起。先生大聲曰。秀才若爲懶惰。卽他日何從到伊川門下。更何從到孟子門下。聲色俱厲。不稍假借。苟以今之學子聞之。卽不敢唾面。亦必望望然去之矣。夫白沙爲人之強毅。至今讀其語錄詩文。猶可想見之。使當時聞康齋之訓而不知自訟。或自訟焉而不能自勝。且爲小我所乘。而大我失其主宰。則後世目白沙爲何如人也。學者以冷眼於此微處。平心靜氣思之。亦必爽然自失矣。康齋先生又嘗言曰。『何可爲物所勝。』自勝之謂也。強毅之謂也。

吾今於強毅與剛愎之間。更爲一至顯明之解釋。以勸之曰。勇於改過。遷善而不以外力搖動。沮喪其志者。強毅之士也。善於文飾。非而猶諱。莫如深自欺。欺人者。剛愎之小人也。強毅志士。則進德修業。日進無疆。個人之文章事業。以成而國家亦利賴焉。剛愎小人之結果。則適得其反。嗚呼。凡吾青年志士。不可不深長思也。



## 水泳之力學的考察

天民

水泳之術我國夙未講求。故臨深履薄。在在皆足戰兢。而一遇溺水。且不免有喪失生命之虞。是雖原於習慣。而實未就力學上一深考耳。茲特述之如下。

### (一) 身體上浮簡易之理論

今以  $U$  爲全身之浮力。  $y$  爲某單位之水重。  $y'$  爲與水同容積之身體所有重量 (平均  $v$  爲全身體之容積。則得次式。

$$U = (y - y')v$$

海水 (或淡水) 之重量固有一定。  $y'$  則隨於人之體質者。而  $v$  由各人而異。故精密言之。十人當生十種之浮力。而  $v$  之全容積。因於呼吸而有大小之別。故浮力與呼吸有極大之關係。水泳法以呼吸法爲第一之基礎。職是故也。

利用此浮力者。有捨浮犬搔克利拼 (Gripping) 排克斯德洛克 (Back stroke) 四種。



(1) 捨浮。述於後。

(2) 犬搔。此為原始的之泳法。如四足動物步行之狀。以手足交互搔水而直進者也。

其理說明於後)

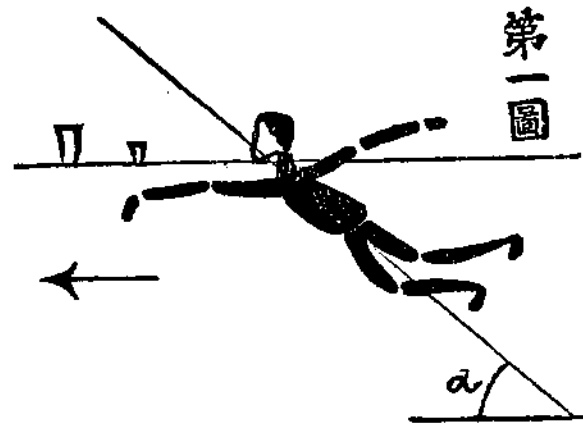
(3) 克利拼。此以兩手足急速犬搔而行。頭部入水中。分水而前進者也。

(4) 排克斯德洛克。此以身體仰向而浮。用兩手足蹴水而進行者。(其理亦說明於後)

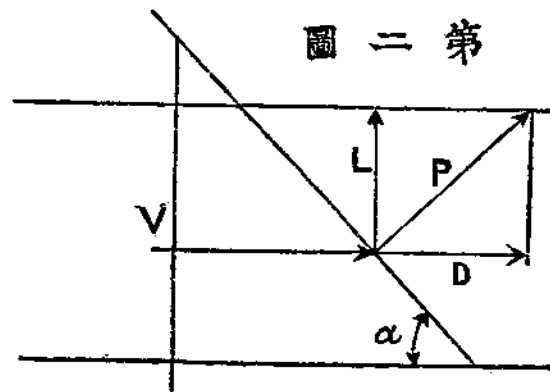
二 水 泳 進 行 中 身 體

之 浮 力 更 增

如第一圖。乃以某度之傾斜而泳游之時。第二圖則其力為分力而動作者。說明如次。如第二圖。乃以矢之方向而進行。故其體不得受水之抵抗。試取此斜面中任意之一點而考之。P者。如圖於體



第一圖



第 二 圖

之面作用於直角將P分解於垂直及水平之方向則爲L及D之二力。垂直線L有推押此體向上之力即浮揚力也。D則爲抗進力。換言之即身體於矢之方向以V之速度而推進。惟P之力是賴。因有水之抵抗故浮揚力L推押身體使上浮焉。

又水之抵抗力P之作用則隨身體進行之方向與攻擊角a之大小而異。故可依於L。D與a之如何而決水抵抗與P之大小。實際水泳之基本姿勢因攻擊角之大小而分爲立體平體及橫體各姿勢與速度及浮力之關係如左。

橫體者與水面並行平體者與水面成三十度至四十度之角。立體者與水面成直角。在短距離之競泳時以速爲貴故減少浮力沒入頭部之半以爲常。若夫於水中行種種之藝術時則需強大之浮力故以立體(立泳)爲宜。

### (三) 蛙股泳法足之推運力

如第一圖伸足於矢之方向時則爲左之二動作。

(1) 以足之裏面押水。

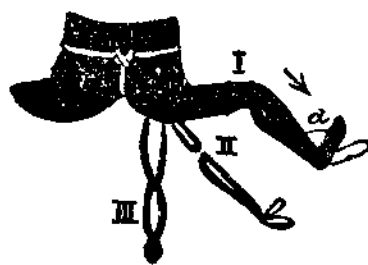
(2) 以足全體之肉衝水。

如第三圖伸足時則足之裏面與伸之方向必成爲直角P之抵抗力因與足裏面所成

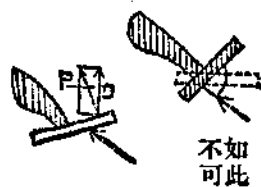
學 藝 水 泳 之 力 學 的 考 察 三 百 二 十 六

角。度。之。大。小。而。使。D。發。起。變。化。如。甲、乙、圖。所。示。第。三。圖。所。伸。之。兩。足。於。第。四。圖。直。為。挾。水。之。狀。而。不。可。不。閉。

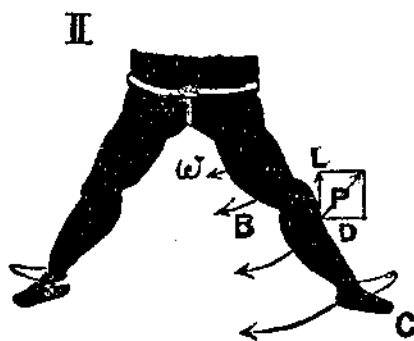
第 三 圖 (甲)



(乙)



第 四 圖



其。足。於。此。動。作。最。

立體	平體	橫體	資勢
小	中	大	速度
大	中	小	浮力

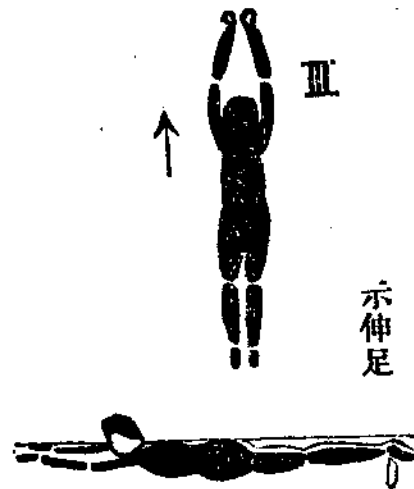
當。注。意。者。即。須。正。伸。足。尖。而。不。可。屈。曲。其。足。是。也。何。則。以。兩。足。挾。水。時。則。以。A。為。中。心。而。A。B。C。為。回。轉。運。動。今。以。A。B。之。距。離。為。R。角。速。度。為。W。則。此。回。轉。運。動。B。點。之。速。度。可。以。下。式。表。示。之。

$$B \text{ 點 之 速 度 } = WR$$

而。角。速。度。為。同。一。故。由。R。之。長。短。而。與。變。化。於。B。點。之。速。度。即。C。點。之。處。速。度。較。B。點。更。大。速。度。之。大。即。推。進。力。強。大。之。所。以。也。足。尖。之。當。伸。而。足。之。不。可。屈。曲。職。此。故。耳。

第。五。圖。所。以。示。伸。足。之。狀。由。於。第。一。第。二。之。足。運。動。而。生。之。推。進。力。以。慣。性。之。作。用。繼。續。

圖 五 第



示伸足

不可如此

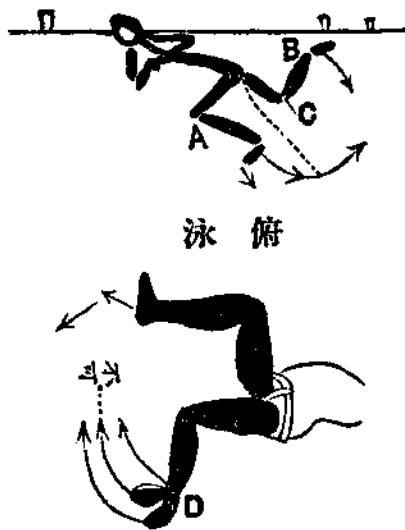
使身體前進。此時身體之各部務當為壹意進行之姿勢。手足腰部及足尖無一不極力伸長之而鼓勇進行。凡初授水泳法時必不可不循此三階級也。

(四) 足煽之作用

第六圖之A足與蛙股泳全為同一之動作。B足之動作其推進力甚強。遙在蛙股之上。以圖中C為中心而為回轉運動時。C D間如團扇之柄。D之足相當於團扇之面。以此類似團扇之面而煽之。其推進力之如何不難推而知也。

第七圖示推進後足之伸長減少。抵抗力以慣性進行之狀。即由此姿勢而直復於原形。西洋所謂 *over stroke* 其足之煽也。始則煽動甚大。嗣則續行。

圖 六 第



泳 俯

小煽二次而推進力愈益強大。至後更將手拍舞儼如隼之飛翔空中云。

(四) 水泳中之安定

學 藝 水泳之力學的考察

身。體。於。水。中。以。最。易。動。作。之。位。置。而。安。定。恰。如。飛。行。機。然。此。則。水。泳。法。之。第。二。基。礎。也。

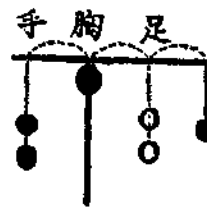
第 七 圖



平 泳



背 浮



第 八 圖

後 泳



(五) 捨浮

身。體。浮。力。之。中。心。在。於。肺。臟。附。近。偏。於。身。體。之。上。部。故。不。可。不。以。手。調。節。之。除。特。別。急。行。外。手。之。動。連。皆。非。直。接。助。其。進。行。惟。維。持。其。安。定。而。已。

浮。力。之。中。心。既。近。於。肺。臟。附。近。而。下。體。較。重。故。欲。完。全。浮。揚。必。當。依。桿。秤。之。理。如。第。八。圖。之。狀。態。

(六) 卷足及卷手之浮力

欲。於。游。泳。時。兼。行。種。種。之。藝。技。則。不。可。不。有。強。大。之。浮。力。所。謂。卷。手。卷。足。者。如。第。九。圖。其。足。之。裏。面。為。一。種。之。盤。曲。適。度。迴。轉。之。則。為。飛。行。機。推。進。器。之。作。用。推。進。器。乃。於。進。行。方。

第 九 圖



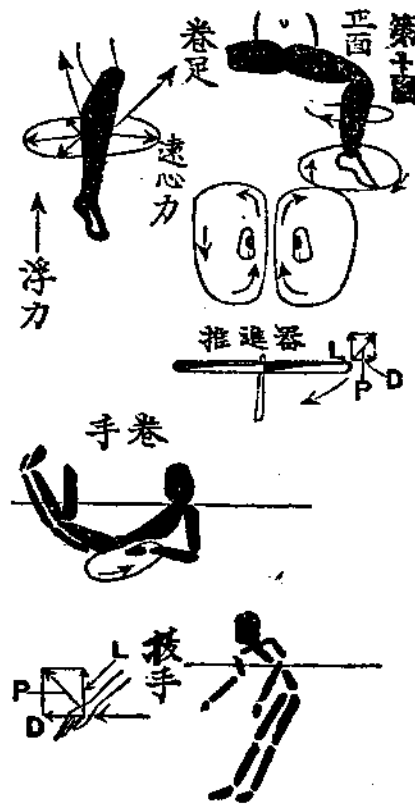
也。向直角之平面爲某角度而迴轉。藉其所生之分力而進行者。卷足卷手之法。即應用此理。而卷足之迴轉。如第九圖。乃因浮力與遠心力之合力而生浮力者。此亦最要之條件也。

(七) 拔手

推進力專恃兩足。尙有不足。故當以手輔助之。拔手(即以手拍舞於水面)其重要者也。觀圖中所示。手與水面之角度如何。可推察其與推進力之關係。其他或縛其手足。亦尙有浮力推進力者。蓋以身體迴舞之狀。合於前述之條件也。

(八) 飛入

若欲深達於水底。則身體各部須取減少抵抗之姿勢。當以頭不濡。火不滅之敏捷態度而飛入之。綜而論之。習泳水者。固以發見適於自身之泳法爲最要。然如毫無意識而唯舞手踏足。



以爲之遠不如研究理論而依法練習者之有興味且有裨益也。倘能發見理論與實際之一致當可感水泳之真愉快耳。

### 地中內部之構造

太 玄

吾人所居地球之構造可直接察知者惟極僅少之部分殆止其表面耳。然即此表面之事今猶未能洞悉無遺。例如普通地理學上山之形河之流今所未知之處尙不可殫述。又南北兩極其陸地及海之分布果屬若何亦仍在渺茫中也。

地球之雲圍氣瀰漫於地面吾人可觀察種種之事實然於稍高之上層其狀態若何即非吾輩所能察及願猶可揚紙鳶飛風船以調查之。獨於地球表面以下之狀態欲直接檢察之則良非易也。

今於地面掘極深之井近於表面之土質固昭然在目。然井之深度比於地球之半徑渺乎不足道也。又於山中開掘隧道之際山中之地質若何溫度若何亦可了解。然仍不過極淺之表面地質耳。必也施極大之工程發掘地球之表面以探檢其深際庶可稍有裨益。然此究非人力所能爲。惟付之無可如何而已。幸藉古昔地質時代之地變極深處之岩層得裸露於表面而埋沒於深際之部分遂爲吾人所目覩其受深地層之壓力所起



之變化亦略可知。悉又以火山之作用而深處之內容物被其壓出。遂有所謂溶岩者。發現於地面。此溶岩果從若何之深處而壓出。固無由確知。惟據某學者所推測。依其溫度之差異。大凡自六十基羅邁。當乃至百基羅邁。當之地底而噴出者。然此亦不能視爲確實之事實也。或又謂於地球表面掘數多縱直之坑穴。此等穴內發出電氣之波。其波通過表面之地殼。向於他穴而感應。由其所感之方。以考察近於表面之地質。與地下水分布之狀態。然此方法可應用至如何之程度。則亦未詳也。

要之。吾人所知之事。惟以地球之表面爲限。既無千里眼與透視術。則於隔離之事物。自無由施直接之觀察。無已。惟可如內科醫士診察病狀。然或檢以體溫器。或按腹。或叩胸。以推測之而已。

今日學者就於地球內部之構造。惟以如斯之推測而抒其種種之意見。故至爲茫漠。不能得真確之要領。今擬以多數物理學家所共信之諸學說。紹介於左。以供諸君之研究焉。

今欲述種種之學說。當先將昔人就於地球內部構造之思考。而依次敘述之。有名之柏拉圖氏。以爲地球之底。伏有火海。有沸騰熔烈之泥漿。一旦衝出表面。卽成爲

火山。如此之考想。基督教之牧師等多有之。即以地底有所謂地獄之火。燄充塞其間。蓋即火山也。火山爲犯罪而死者之居所。如經行其側。當聞死者呼號之聲云。

亞里士大德以天地萬物由四元素而成。立者即火、水、空氣、土是也。其內火爲最輕。故不沈於地底云。迨乎十七世紀之中葉。凡百學藝相繼勃興。故對於地球內部構造之推測。亦略略進步。遂與今世學者之思考不甚相遠。例如台卡爾德等謂地球本爲非常之高熱所熔。乃漸次冷却。而先由前部變成硬固者。此堅硬地殼之上。有水層。其上有氣層。又其上有固體之殼。而其上更有氣層。此二氣層間之殼破而墜落之際。其下之空氣與水之一部分。被其壓出。殘留之一部。即埋沒於地下云。

又有哈利等倡導一種不可思議之奇說。即謂地球之中。空洞無一物。其中有若干個之行星。迴轉不已。以是而地球表面磁力之變動。乃起。此說至於後世。尙多有信者。更有計算假想的行星之周期者。焉。多數學者皆謂地球愈近內部。當愈益熾熱。然持反對之說。謂地球內部寒冷者。亦頗有其人。其最甚者。謂地球內部別有一新世界。此別世界之入口。在南北兩極。故甚至有議組織遠征隊。以探訪別世界者。真奇聞也。

要之。凡此種種臆說之出。全以對於地球內部科學的推測。無實驗的基礎之故。至十九

世紀中始稍稍探得此事實之真相。先以寒暖計實測地下之溫度。而地下溫度愈下愈熱之說始得徵實。由是日有進步。以迄於今。茲遂有種種之說。特地理學家與物理學家之考想全然反對而不能融合者亦多有之。此等之異說。今概從省略。而但將現時所公認為有當者略述其梗概焉。

試先就地球之溫度言之。今於地球表面插入寒暖計而檢之。則近於表面之部分以受太陽光線之故。即在一日之中。溫度亦極有變化。然於地面以下約八十尺之處。則一年內溫度毫無變異。愈益向下。則溫度愈增。其增加之度與土壤岩石傳熱之多少及地下水之狀況皆有關係。地下以某種化學的變化而發生溫熱者亦時有之。但無一定耳。又平原與山阜之處。溫度亦各不同。然約略平均計之。每下三十五邁。當約增攝氏計之一度。此蓋以最深之井而證明之者。日本新潟縣某石油井。凡深一千四百邁。當餘德國虛列齊之志廓夫井。有深至二千二百邁。當者世界之井。此為最深矣。然與地球之半徑相較。實渺小已甚。不過三千二百分之一。今假以地球為直徑六尺之球。則此井不過一釐許之淺穴耳。於如此之深度。固可證明每下三十五邁。當增溫一度。然於二千二百邁。當以下之溫度。今日尚不能實測。故此溫度增加之比例。究否確當。尚無由判決之。唯地球

本。為。全。體。溫。度。略。同。之。球。表。面。漸。次。失。熱。而。遂。至。寒。冷。故。據。溫。熱。傳。導。之。理。論。而。推。測。之。則。地。中。溫。度。之。分。布。亦。大。略。可。知。又。一。面。假。定。地。球。為。熱。球。而。逐。漸。冷。却。者。則。自。其。冷。却。之。始。以。迄。於。今。日。凡。經。幾。何。之。年。歲。亦。不。難。推。測。然。就。於。小。鐵。球。固。可。為。如。斯。之。計。算。而。如。地。球。之。博。大。其。逐。漸。失。熱。而。收。縮。地。面。之。物。質。亦。逐。漸。向。中。心。而。下。落。因。是。而。發。生。溫。熱。地。球。之。冷。却。自。不。得。不。遲。不。惟。是。也。近。年。以。鑄。之。發。見。始。知。構。成。地。殼。之。岩。石。中。無。不。微。含。有。鑄。者。鑄。之。本。體。不。絕。發。生。溫。熱。則。此。熱。有。妨。於。地。球。之。冷。却。又。不。待。言。地。球。內。部。共。含。鑄。質。幾。何。既。無。由。而。知。則。地。球。溫。度。之。過。去。及。將。來。果。何。從。而。推。測。之。乎。其。次。當。言。者。即。為。地。球。平。均。之。比。重。也。夫。言。地。球。平。均。之。比。重。若。何。與。言。地。球。之。質。量。若。何。實。無。以。異。地。球。之。質。量。苟。能。明。知。則。即。可。自。地。球。之。容。積。而。計。算。其。平。均。比。重。然。欲。測。算。地。球。之。質。量。其。道。果。何。由。哉。

吾。人。今。日。所。言。各。物。體。之。重。量。實。為。其。物。體。與。地。球。間。之。吸。引。力。若。能。以。其。物。與。他。物。既。知。其。質。量。者。彼。此。之。引。力。比。較。其。物。之。重。量。則。即。可。知。地。球。之。質。量。即。所。謂。重。量。也。今。據。多。數。學。者。計。算。之。結。果。亦。略。相。符。合。而。以。地。球。全。體。平。均。之。比。重。為。五。·。五。即。較。之。與。地。球。同。大。之。水。球。重。五。倍。有。半。比。於。普。通。之。金。屬。等。則。畧。輕。然。地。球。表。面。岩。石。之。比。重。殆。僅。

及其半。此可知地球內部之物質較重於表面物質也。然地球內部之重於表面果依如何之法則乎。此事之實際實無由探檢而知。要不過爲一種近是之假定。以其演繹之結果與既知之事實相較。察其是否符合而已。據路提揚特、拉布來斯、洛等之假定。則以爲地球之比重乃向於地心而漸漸連續變異者。其比重之分布可以簡單數式表現之。若詳察地球自轉於空間平衡之形。以其計算之結果與地球之形相比較。則地球各部分之比重自見。又對於內部物質壓縮之彈性亦當一并計算之。由此方法而多數學者計算之結果不期而合。即地球中心之比重爲九。較諸金屬則與銀鉛相等。而計算中心之壓力則以三百萬氣壓之數字現之。此等學者之考想以地球全體實爲同等之性質。惟中心壓力甚大。故非常壓縮。而比重遂視表面爲大。然謂比重向於中心連續增加。則實無重大之理由。故如推想其比重迄於某處以如何之比例而增。迄於某處則無甚變異。至於某處則忽大起變化。固無不可也。要之地球之中心有重量較大之陷。陷外包以輕皮。實爲顛撲不破之說。彼威黑爾德氏者亦謂如斯之攷。攷較其他種種之推測爲近是。而以此假定爲基礎。行種種之計算。先假定較重之內核（即所謂陷者）與較輕之外皮。此兩部各有同等之比重。詳言之。即假定地球全體惟

由於有此兩種比重之二部而成者。審察此假想的地球迴轉時平衡之形狀。以其結果與地球實際之形及重力之價相對照。即可得地球內核直徑與內核比重及外殼比重之價。由此結果知內核之直徑為地球直徑四分之一。即自表面迄於一千六百基羅邁當之處。由較輕之物質而成。而自此以下則含有較重之物質。皮部之比重為三。四。內核之比重為八。五。云然於實際決不能為如此。正確之價。但計算種種場合而觀之。又與他方面之事實相對照。亦可選擇最正確之價。此表面之比重頗為近是。而內核之比重則當較鐵為少。重月本地球之一部分係由地球而分離者。故月之比重當與地球表面近處之比重不甚相遠。而其中較鐵少重。頗屬饒有興趣之事實。夫宇宙間固有無數之流星飛行空際者。而此等流星實專由鐵及鎳而成。故諸天體含有多量鐵質之考想。固非誣妄也。或謂地球有極大之磁石者。實亦與此說相合。又有謂以分光器分析太陽光時。鐵質之線發現甚多云。

(未完)

## 施肥法之研究

南通甲種農業學校二年生 封慕孚

作物之生成。既賴乎人工肥培。則施肥法之研究。何可或懈。况作物收穫之多少。繫乎施肥之得失。倘不以人工補給。則我輩農人或採取其莖葉。或收穫其種實。而土中原有之

養分既日漸消耗終至盡奪雖肥沃之土壤而不日就瘠薄者幾希矣然施肥失慎復有損而無益於經濟固然有闕而對於農人終歲勤勞希冀穫豐之心又將奈何故治農者當注目於斯而勿他瞬也某不敏謹就平素所受之心得及理想上可推度者詳述於左

(一)施肥法對於肥料種類之關係 肥料之成分頗多其緊要者為窒素磷酸加里三種故有三要素之稱而此三種存於土壤者既少作物之吸收又多於是天然之供給既不能應作物之需求故人工補給實為必經之階級也分述於後

(1)窒素 窒素有有機態硝酸態安摩尼亞態三種硝酸態易溶於水往往被雨水衝散故適於高田安摩尼亞態亦易溶於水且有儲存土中之性故施於水田為宜有機態宜於壤土及輕鬆之士因易起硝化作用變為硝酸態為作物所吸收故任何田中含量得中均為適宜

(2)磷酸 有有機態無機態二種之別無機態又分溶解於水及不溶解於水之別故奏效有遲速大都溶解於水者奏效速不溶解於水者奏效遲有機態多不溶於水必須經分解作用變為無機態方可為作物所吸收

(3)加里 亦分有機態及無機態二種無機態多與酸類化合而溶解於水為作物吸

收。有機態則不然。亦須經分解作用變為無機態始可有效云。

綜閱上之三種成分形態各有不同。故效驗之遲速攸分。此施用者最當注重之事焉。

(二) 施肥法對於土質之關係。土壤分子有粗細之異。性質有沙粘之別。肥料之效果自異。則施肥法不得不因之而殊。今將其要法分列於後。

(1) 粘重土壤其硝化作用不甚劇烈。吸肥力亦強。故施用可溶性肥料為宜。

(2) 沙質土壤吸肥力弱。而硝化力強。所施之肥往往被雨水衝洗散失。故宜施緩性肥料。

(3) 沙土質粗宜施緻密之廐肥。如牛糞等。

(4) 粘土凝結力強。施肥時宜用粗鬆之廐肥。如未完全腐敗之廐肥。

(三) 施肥法對於氣候之關係。氣候之高低與施肥方法及肥料變化之關係頗大。條舉如左。

(1) 溫暖溼潤之土地其養分之分解速而變化易。流失亦易。故宜施非速效性肥料。

(2) 寒冷高燥之地養分之分解力及變化力弱。故宜施速效肥料。俾適於作物之吸收。

(四) 施肥法對於作物種類之關係。作物生長有遲速。施肥法即因之而異。其最要者。



列舉如後。

(1) 生長期短之作物宜施速效之下肥。

(2) 生長期長之作物宜施遲效之堆肥。

(3) 冬天冰雪凍結之時不宜施用廐肥。因冰雪溶解易於失散養分且以貴重之窒素為多。

(五) 施肥法對於效驗遲速之關係。肥料之效驗有遲速故施肥法有二。

(1) 遲效肥料須施於播種或移植前作為基肥。或於多年生之植物用之。其養分方不致遺失。

(2) 速效肥料須施於播種後生育發旺之時作為補肥。或一年生之草本作物因其奏效速之故耳。

(六) 施肥法對於用量多少之關係。施肥之多少當察耕土之深淺。土壤之肥瘠。肥料組成及養分之形態等而定。差異蓋因施量過多徒長莖葉致礙結實。過少又不能應作物之需求。今舉其最主要者如左。

(1) 作物種類須用化學分析法觀察其成分以補給之。

(2) 某種作物吸收三要素之特性若何。

(3) 存於土中養分之多少及缺乏。

(4) 肥料中三要素含之量及被作物所吸收之量。

(5) 作物生長之期。

(七) 施肥法對於三要素適期之分配及培養作物目的之關係。肥料有三要素之別。作物有取用目的之異。是亦治農者施肥所當注意之事也。

(1) 作物以採莖葉爲目的者。可多施窒素肥料。且需肥之時長久。故宜分次補給。

(2) 作物以需根爲目的者。可多施加里肥料。僅於根部生長之時用之可也。

(3) 作物以採種實爲目的者。可多施磷酸肥。且以開花結果之前施用爲宜。

(八) 其他應注意之項及施肥應經之手續。

(1) 施用速效肥料宜淺。遲效肥料宜深。

(2) 施於沙土時宜淺。粘土時宜深。

惟二者皆須適當。不可有過與不及之弊。

(3) 肥料施用時有機肥料須用腐熟者。

(4) 施與後須覆薄土。以免貴重養分之蒸散及惡臭之招引害蟲。

(5) 作物期近成熟須截止施肥。

(6) 施肥須察根之縱生橫生而分距離之遠近。

(7) 施肥時水分須適當。

(8) 施肥於場圃須各處平均。以保作物之生育整齊。

(9) 所施之肥必須厚薄適宜。

(10) 肥料不能單獨施與時須與他項混和為要。惟混和時須照一定之配合。以免各肥料自相化合而生有害之化合物。

上來各說皆為肥培上最緊要最當注意者。我農業界中人倘能實事求是。精心研究。量地制宜。其不適者改良而行之。則作物之穫豐與夫經濟積聚而不失者。如操左券矣。諸君子盍羣起而圖之乎。

## 微生物發見之歷史及相關之學說

江蘇省立第二  
農校三年生 沈 超

自然界中有恆河沙數之微生物。與我人及種種生物。同操其生活作用。相與競爭角逐。無或已時。生物之受其害者。比比皆然。然往者我人之目。不克見之。吾人之手。不克觸之。形狀若何。性質若何。概不可得而知也。自顯微鏡發明。始得詳窺識別。而知所利用。其益防除其害。其有病患作用者。驅除預防。更爲周密。吾人乃得少免其害。誠幸而生於今日學術昌明之時代也。茲就其發見之歷史及相關之種種學說。詳述如下。

距今三百年前。荷蘭人發明用二枚透鏡。廓大物像之法。其後經八十年。德人 Kircherus 氏。在乳肉及其他動物質中。始見有細微生物之存在。此實爲微生物發見之嚆矢。氏稱此等生物爲小蟲。而以諸種疾病及腐敗之原因歸之。又後數年。荷蘭人 Neuwenthoek 氏。檢視雨水海水井水唾液齒垢及鳥類之腸下痢等。確定有微生物之存在。然當時微生物之問題。專爲醫學家所研究。其後奧國醫師 Pleisin 氏。著書公布。詳論諸種傳染病及動植物之腐敗醱酵。由於小蟲作用之故。此論出後。學者關於小蟲。遂生一種疑問。卽生物之原始問題是也。從來關於此種問題。有二學說。一爲自然發生說。卽謂生物自無生物變化而生。其一說則謂生物乃自生物而生者也。英人 Needham 氏。由實驗上主張自然發生說。氏將肉之侵出液。入於壘中。經少時間之煮沸。加栓而密閉之。靜置數週。

問後。而檢視其內容。往往發見微生物之存在。氏遂謂試驗用之肉汁中。若原有微生物。存在。則煮沸之際。當然死滅。且壘口既以栓密閉。微生物亦不得自空氣中侵入。然實際多有微生物存在。故知微生物決不能不自無生物變成。此種實驗之結果。足為生物自生說之證據。然 *Sparanzani* 氏則據 *Needham* 氏之試驗。反覆施行。益加注意。於玻璃壘中。充滿肉之浸出液。而密封之。置於盛水之大器。煮沸至一時間後。靜置數週。而檢視其內容。則微生物無一存在者。於是斷論之曰。微生物之發生。以含生物卵之空氣為必要。若此等之卵受高熱時。生物決不能發生。*Needham* 氏之實驗。由於煮沸不充足。肉汁及壘中空氣所含之卵。尚未死滅。故生物能再發生也。此說在今日雖具有正確之理。然當時 *Needham* 派之學者。頗反駁之。如 *Krevians* 氏。則謂微生物所以不能發生者。但因試驗用壘內之空氣量少。且肉汁之成分受熱而變化。故不適生物之生育也。其後數十年間。兩學派互相攻擊。爭論不決。距今七十年前。德人 *Schulze* 由實驗證明。醱酵及腐敗之原因。以為全在空氣之媒介。誘導其方法。即於玻璃壘中。半入蒸溜水。混以動植物質之浸出液。以插入二個曲管之栓。封閉壘口。於砂皿上熱至攝氏百度。使蒸氣自曲管迸出。管之一端。附以容強硫酸之球器。他一端接以盛苛性加里液之球器。每日

二次通空氣於壘內（經過強硫酸而至壘內）數週間後。壘內之液。毫無微生物發生。亦不起腐敗及醱酵之現象。若拔去壘栓。暫時使空氣流通。則微生物即繁殖其內。其後三十年。Schwan 氏行同樣之試驗。而得同樣之結果。但 Schwan 氏則以金屬製之管代球器。將此管加熱。使空氣經過熱管。而送入壘中。則壘內之液。亦無微生物存在。以上二氏之實驗方法。即合於藥品殺菌法及火熱殺菌法。而為現今所實用者也。在主張生物自生說者。則謂二氏實驗時所送入之空氣。通過強藥品或熱管。其性質已受變化。故不適於生物之發生。然其後 Schroeder 氏及 Duch 氏。又以綿濾過空氣而行實驗。將 Schulze 氏之裝置法。略加變更。用棉充玻璃管。使空氣由此管送入壘內。雖不借及藥品。火力。而亦不起醱酵及腐敗之現象。此種實驗。亦足為打破生物自生說之根據矣。六十年前。Pasteur 氏有論文公布於世。關於微生物之諸種疑問。始得渙然冰解。氏謂無論如何物質。於長時間。加以高溫度而熱之。且施以防外界生物卵混入之裝置。則物質。毫不受變化。而得永久保存也。氏於實驗之時。用一種有側管之玻璃瓶。將其頭部延長。屈向下方之後。再屈向上方。如是空氣入瓶內之際。不可不通過長管。在第一屈折點處。生物之卵必殘留附著。故壘內液體加高熱之後。永不至於腐敗。是瓶稱為 Pasteur 壘。

即現今實驗上所常用者也。

據以上諸學者實驗之結果。則腐敗及發酵之原因。實由空氣而來。甚爲明著。而主張生物自生論者。猶駁詰之曰。微生物可發生之物質。因煮沸而變其性質。遂至不適於發育。然此說之根據。頗爲薄弱。蓋凡十分加熱之物質。再使之與空氣接觸。則微生物依然發生。而起腐敗或發酵之現象。又將新鮮之血液及動物之內臟等。貯於殺菌之器中。雖不加以溫度。而亦不生變化。由是可知生物自生說實謬妄而不足信矣。

### 吾國織物不及外國之原因

湖南省立甲種工業學校三年生 郭 瀚

瀚

太古時代。民智未開。飲食服飾。咸賴天然產物。故有飲血衣皮之苦。迨神農氏出。始知以植物之最柔者。縱橫交錯。編成帛形。此吾國織物製造之萌芽時代也。厥後藝桑養蠶之法興。栽種培植之學明。絹絲盈市。葛麻遍野。於是。有絹織物焉。有麻織物焉。洎乎宋之中葉。由印度輸入棉花。閩皖黔粵。遍地栽植。後因其纖維柔韌。堪與絲比。而價格亦廉。遂用以爲織物原料。是爲棉織物發軔之始。元明而後。棉花殆遍江南。而機織一道。稍見發達矣。然斯時之織機。猶未善也。形粗而陋。法簡而略。僅能製造平織。若斜紋縐子諸織。則弗能也。且我國舊習。以紡織爲婦女天職。非男子之事業。甚至鄙而不學。故我國織機發明。

雖早而進步仍遲遲也。自海禁開後。從事斯業者日益衆。而進步亦日益增。提花機。出蜀錦。直逼西緞。練絲法。明杭紡。遠超東紬。他如煙臺之花邊。幾奪天工之巧。江寧之貢緞。深爲外人所服。物質文明。可謂至矣。苟從此銳意求進。自當駕歐美而上之。迺近歲外貨輸入。品質堅強。顏色鮮妍。吾國織物。曷逮萬一。此其故何也。將謂其原料弗若歟。則吾國江浙之絲。久爲外人所稱道。南部之綿。麻。北地之羊毛。亦云優美。何謂弗及哉。蓋彼之所獨長者。不在原料。而在機械上。技術上。是也。茲將管見所及。撮其數端。以與染織界諸君子共研究之。

(一) 關於紡績者。紡績一道。吾國素不講求。毛絲固無論矣。卽以木綿而論。亦不及外人遠甚。其法初取棉花。用最簡單之機械。去其棉核。次置於竹簾之上。以牛筋彈弓而開其纖維。然後作條狀而紡之。夫以木弓開綿。何能達平均之目的。開綿既失。其平均所紡之紗。自不能勻。紗既不勻。其各部之張力。必不相等。卽日後對於上漿染色諸工程之吸收力。亦必不齊。種種弊病。由是滋生。其影響顧不大哉。彼歐美各國。自購入棉花。以至成紗。其中所施之工程。咸以機械行之。當用繰綿機 (Ginning machine) 分離棉核之際。同時可除去棉中之雜物。而開棉機 (Breaker machine) 之構造爲釘輪。



(Spiked Roller) 數對結合而成其回轉速度自前而後遞次增加故棉花通過其間纖維不致破壞開絮又極平均開綿之後用打綿機 (Scutcher machine) 製為棉片 (Lap) 各部之厚薄一致然後經練條 (Drawing) 精紡 (Spinning) 等機械而成紗種種手續咸稱完備張力 (Tension) 既等則經絲不易切斷撚度 (Twist) 復勻故染色不生斑紋此吾國織物所以不及外國者一也。

(二) 關於精練者 據近世學者之研究動植各纖維殆無天然純粹者往往含多少之蜡質樹脂色素脂肪蛋白質等於其中此等物質苟非以相當之手續適宜之藥劑而除去之則紗質硬而不自光澤澀而不輝馴至染色之附著力弱堅牢度減甚或因各部之化合不同而生斑紋精練一道顧可忽乎哉吾國雖有精練之一法然其缺點殊多例如以灰汁精練棉麻則因鹼性過弱而不能達完全目的以堇灰精練絹絲又因鹼性過強而易致絲質脆裂至若以尿水而去羊毛中之脂肪雖云有炭酸安母尼亞之效力然大有妨礙於衛生也若歐美各國精練之手續及藥劑咸隨諸纖維之性質而施以化學之能力如木棉之耐於鹼而不耐於酸則以炭酸曹達或苛性加里而精練之麻絲對於酸鹼之作用相等則以中性之亞爾加里而精練之絲毛之耐於酸而

不。耐。於。鹼。則。以。中。性。或。酸。性。之。藥。劑。而。精。練。之。夫。如。是。則。雜。質。可。期。盡。去。而。纖。維。可。保。無。傷。此。吾。國。織。物。所。以。不。及。外。國。者。二。也。

(三) 關。於。漂。白。者。 纖。維。經。精。練。之。後。其。雜。質。雖。可。盡。去。而。色。素。猶。有。存。留。故。漂。白。之。法。尚。焉。漂。白。之。作。用。有。二。一。曰。酸。化。一。曰。還。元。前。者。即。以。適。當。之。藥。品。酸。化。纖。維。中。之。有。色。物。後。者。即。以。適。當。之。藥。品。使。纖。維。中。之。有。色。物。還。原。而。生。無。色。物。其。施。舍。之。法。亦。隨。各。纖。維。之。性。質。而。異。凡。纖。維。之。耐。於。酸。者。宜。以。還。元。劑。施。之。耐。於。鹼。者。宜。以。酸。化。劑。行。之。蓋。因。其。藥。劑。性。質。須。與。纖。維。中。所。含。之。物。質。相。反。始。能。起。化。學。作。用。也。職。是。之。故。西。人。對。於。木。棉。之。漂。白。咸。用。漂。粉。對。於。羊。毛。之。漂。白。則。用。硫。酸。瓦。斯。吾。國。自。昔。弗。知。此。理。無。論。何。種。織。物。咸。擴。曝。於。草。原。以。行。漂。白。其。功。效。不。及。藥。劑。十。分。之。一。而。時。間。又。數。倍。之。此。吾。國。織。物。所。以。不。及。外。國。者。三。也。

(四) 關。於。色。染。者。 吾。國。染。布。之。法。鄙。陋。極。矣。即。以。浸。染。論。普。通。所。行。者。僅。植。物。染。料。之。一。種。且。不。論。何。種。原。料。之。織。物。咸。施。以。同。一。之。染。法。其。助。劑。惟。五。倍。子。鹼。水。二。物。而已。他。若。水。之。性。質。溫。度。之。高。低。時。間。之。長。短。則。弗。計。焉。殊。不。知。色。相。之。優。劣。實。與。原。料。助。劑。水。性。溫。度。時。間。等。有。密。切。之。關。係。夫。色。素。之。所。以。能。附。著。於。纖。維。者。蓋。以。纖。維。具。有。

相。當。之。引。力。故。也。纖。維。既。有。動。植。之。別。則。對。於。染。料。之。引。力。亦。各。不。同。其。對。某。染。之。引。力。強。者。則。吸。收。之。弱。者。則。離。斥。之。是。以。染。毛。之。染。料。往。往。不。能。染。綿。助。劑。者。乃。補。助。其。引。力。而。兼。有。固。著。之。效。力。之。藥。劑。也。其。種。類。則。隨。纖。維。及。染。料。之。性。質。而。異。例。如。對。於。木。綿。宜。用。曹。達。對。於。毛。絲。宜。用。酸。液。反。是。則。不。徒。失。其。固。著。之。效。而。反。有。害。纖。維。若。分。量。之。多。寡。尤。為。色。相。之。濃。淡。所。關。斷。不。可。任。意。施。之。也。又。水。之。性。質。有。軟。硬。之。分。其。硬。水。在。色。染。上。常。與。多。量。之。染。料。及。助。劑。等。化。合。而。起。沈。澱。足。減。染。色。之。效。力。甚。至。異。色。雜。出。斑。紋。叢。生。其。關。係。豈。淺。鮮。哉。至。若。溫。度。之。對。於。纖。維。其。作。用。亦。不。一。致。有。愈。低。而。愈。易。染。著。者。有。愈。高。而。愈。易。染。著。者。有。低。則。染。著。而。高。反。消。退。者。時。間。亦。然。由。是。觀。之。斯。數。者。對。於。染。色。之。影。響。不。亦。大。乎。彼。西。人。於。斯。數。者。一。一。注。意。故。所。染。之。色。得。濃。淡。自。如。格。外。綺。麗。且。彼。又。能。於。天。然。色。素。外。以。化。學。之。作。用。而。製。造。種。種。染。料。五。光。十。彩。變。化。莫。窮。此。吾。國。織。物。所。以。不。及。外。國。者。四。也。

(五)關於整理者 織物當下機之際必有多少之結節毛屑等存留於上且整經時所附之糊亦含於中欲去此等雜質而使之光彩鮮明令人起美感者則非最完善之整理法不可若整理之法不良則反增皺折等弊是整理一道又為織業家所不可不亟

學 藝

知正多角形之邊求面積之公式

三百五十

亟研究也。吾國自來整理之法。僅取織物以石碾壓之而已。故通常之布或不正。或多皺。以致消售日滯。彼歐美各國。於織物下機之後。即行去結。次用瓦斯燈 (Gas Lamp) 燒去其毛屑。再行漂白。然後視織物原料之性質及用途。而著以相當之糊。次以強壓機 (Pressure machine) 壓之。壓力平均。不致有皺折等弊。且可增反光之力。最終又行以增豔工程 (mangling) 使織物之光澤倍增。其手續完而且善。其藥品備而且良。此我國織物所以不及外國者五也。

夫以吾國機織之發明最早。而今日遠不及外國者。皆由保守心富。遂覺其所知為已足。而不知更有強於我者。今而後能力求鮮良。取其長而補其短。則失之東隅。未嘗不可收之桑榆也。願同志諸君共圖之。

## 知正多角形之邊求面積之公式

南通中學  
校學生 郭培坤

依幾何學之理。知正多角形能內接於圓。今由圓內求正多角形之邊之理。而得各式如左。  
設各正多角形之邊為  $a$ 。其外接圓之半徑為  $R$ 。則

正三角形之邊  $a = R\sqrt{3}$ .....(A)      正四角形之邊  $a = R\sqrt{2}$ .....(B)

正五角形之邊  $a = R\sqrt{\frac{10-2\sqrt{5}}{2}}$ .....(C)      正六角形之邊  $a = R$ .....(D)

正八角形之邊  $a = R\sqrt{2-\sqrt{2}}$ .....(E)      正十角形之邊  $a = R\left(\frac{\sqrt{5}-1}{2}\right)$ .....(F)

正十二角形之邊  $a = R\left(\frac{\sqrt{6}-\sqrt{2}}{2}\right)$ .....(G)

正十五角形之邊  $a = R\left(\frac{\sqrt{10+2\sqrt{5}}-\sqrt{3}(\sqrt{5}-1)}{4}\right)$ .....(H)

由A式。知正三角形外接圓之半徑  $R = \frac{a}{\sqrt{3}}$

由B式。知正四角形外接圓之半徑  $R = \frac{a}{\sqrt{2}}$

由C式。知正五角形外接圓之半徑  $R = \frac{2a}{\sqrt{10-2\sqrt{5}}}$

由D式。知正六角形外接圓之半徑  $R = a$

由E式。知正八角形外接圓之半徑  $R = \frac{a}{\sqrt{2-\sqrt{2}}}$

由F式。知正十角形外接圓之半徑  $R = \frac{2a}{\sqrt{5}-1}$

由G式。知正十二角形外接圓之半徑  $R = \frac{2a}{\sqrt{6-\sqrt{2}}}$

由H式。知正十五角形外接圓之半徑  $R = \frac{4a}{\sqrt{2(5+\sqrt{5})-\sqrt{3}(\sqrt{5}-1)}}$

又據幾何學。正多角形之面積。等於其邊心距與其周所包矩形積之半。今祇知其邊。則求其面積。須先求其邊心距。惟因邊心距為其邊之垂直二等分線。故依勾股弦之理。知邊心距為  $\sqrt{\left(\frac{a}{2}\right)^2 - \left(\frac{a}{2}\right)^2}$  即  $\sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}}$ 。今R之值既求得。則其面積亦易求得。茲得其各面積如左。

正三角形之面積。為  $\frac{3a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = \frac{3a}{2} \sqrt{\frac{a^2}{3} - \frac{a^2}{4}} = \frac{3a}{2} \sqrt{\frac{4a^2-3a^2}{12}} = \frac{3a^2}{4} \sqrt{3} = \frac{a^2\sqrt{3}}{4}$ 。

正四角形之面積。為  $\frac{4a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = 2a \sqrt{\frac{a^2}{2} - \frac{a^2}{4}} = 2a \sqrt{\frac{a^2}{4}} = a^2$ 。

正五角形之面積。為  $\frac{5a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = \frac{5a}{2} \sqrt{\frac{4a^2}{10-2\sqrt{5}} - \frac{a^2}{4}} = \frac{5a}{2} \sqrt{\frac{8a^2-(5-\sqrt{5})a^2}{4(5-\sqrt{5})}}$

$$= \frac{5a}{2} \sqrt{\frac{a^2(8-5+\sqrt{5})}{4(5-\sqrt{5})}} = \frac{5a^2}{4} \sqrt{\frac{3+\sqrt{5}}{5-\sqrt{5}}}$$

正六角形之面積。為  $\frac{6a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = 3a \sqrt{a^2 - \frac{a^2}{4}} = 3a \sqrt{\frac{3a^2}{4}} = 3a^2 \frac{\sqrt{3}}{2}$ 。

正八角形之面積爲  $\frac{8a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = 4a \sqrt{\frac{a^2}{2} - \frac{a^2}{4}} = 4a \sqrt{\frac{4a^2 - (2-\sqrt{2})a^2}{4(2-\sqrt{2})}}$

$$= 4a \sqrt{\frac{a^2(1-2+\sqrt{2})}{4(2-\sqrt{2})}} = 2a^2 \sqrt{\frac{2+\sqrt{2}}{2-\sqrt{2}}}$$

正十角形之面積爲  $\frac{10a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = 5a \sqrt{\frac{4a^2}{5-2\sqrt{5}+1} - \frac{a^2}{4}} = 5a \sqrt{\frac{8a^2 - (3-\sqrt{5})a^2}{4(3-\sqrt{5})}}$

$$= 5a \sqrt{\frac{a^2(8-3+\sqrt{5})}{4(3-\sqrt{5})}} = \frac{5a^2}{2} \sqrt{\frac{5+\sqrt{5}}{3-\sqrt{5}}}$$

正十二角形之面積爲  $\frac{12a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = 6a \sqrt{\frac{4a^2}{6-2\sqrt{12}+2} - \frac{a^2}{4}} = 6a \sqrt{\frac{4a^2 - (2-\sqrt{3})a^2}{4(2-\sqrt{3})}}$

$$= 6a \sqrt{\frac{a^2(4-2+\sqrt{3})}{4(2-\sqrt{3})}} = 3a^2 \sqrt{\frac{2+\sqrt{3}}{2-\sqrt{3}}}$$

正十五角形之面積爲  $\frac{15a}{2} \sqrt{R^2 - \frac{a^2}{4}} = \frac{15a}{2} \sqrt{\frac{16a^2}{10+2\sqrt{5}-4\sqrt{3}(5+\sqrt{5})} + 3(\sqrt{5}-1) + 3(\sqrt{5}-1)^2} - \frac{a^2}{4}}$

$$= \frac{15a}{2} \sqrt{\frac{16a^2}{10+2\sqrt{5}-4\sqrt{3}(5+\sqrt{5})} + 3(6-2\sqrt{5})} - \frac{a^2}{4}}$$

$$= \frac{15a}{2} \sqrt{\frac{16a^2}{10+2\sqrt{5}-16\sqrt{15}+18-6\sqrt{5}} - \frac{a^2}{4}}$$

學 藝 知正多角形之邊求面積之公式

$$= \frac{15a}{2} \sqrt{\frac{16a^2}{28-16\sqrt{15}-4\sqrt{5}} - \frac{a^2}{4}}$$

$$= \frac{15a}{2} \sqrt{\frac{16a^2-17-\{5(4\sqrt{3}-1)\}a^2}{4\{7-\sqrt{5}(4\sqrt{3}-1)\}}}$$

$$= \frac{15a}{2} \sqrt{\frac{a^2\{16-7+\sqrt{5}(4\sqrt{3}-1)\}}{4\{7-\sqrt{5}(4\sqrt{3}-1)\}}}$$

$$= \frac{15a^2}{4} \sqrt{\frac{9+\sqrt{5}(4\sqrt{3}-1)}{7-\sqrt{5}(4\sqrt{3}-1)}}$$

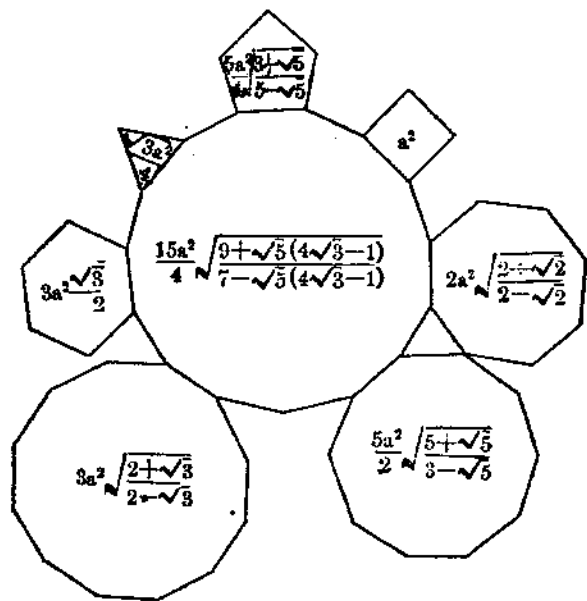
(附注)正四角形之面積爲邊之平方。一見便知。

本不須用此法求得。惟其理如此。故姑存之。又

正三角形用下公式  $\sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$

求其面積較易。

各正多角形之圖列下。





## 三角法函數公式之記憶法

江陵數學  
研究會 張中科

三角法之解法。全賴基本公式以爲推解變化之助。故學者欲神其三角法解法之妙用。非熟記其基本公式於胸中。不足以顯變化之神。但此基本公式。表面之形式。極爲錯雜。學者每苦記憶之困難。故 Johnson 氏。創立一法。以便學者易於記憶。茲就其法揭示如次。以爲研究三角法者之一助焉。

### 基本公式

$$\sin A \cdot \operatorname{Cosec} A = 1$$

(1)

$$\cos A \cdot \operatorname{Sec} A = 1$$

(2)

$$\tan A \cdot \operatorname{Cot} A = 1$$

(3)

$$\sin A = \tan A \cdot \cos A$$

(4)

$$\cos A = \operatorname{Cot} A \cdot \sin A$$

(5)

$$\sin^2 A + \cos^2 A = 1$$

(6)

$$1 + \tan^2 A = \operatorname{Sec}^2 A$$

(7)

$$1 + \operatorname{Cot}^2 A = \operatorname{Cosec}^2 A$$

(8)

以上諸公式。爲三角法解法最切要之基本公式。記憶最爲困難。茲依法揭示其記憶法如次。

學 藝

三角法函數公式之記憶法

三百五十五

先畫圓內切正六角形。而引對角線於橫平行三直線之兩端。如次圖。排列 Sin, 及 Cos, 又 Tan, Cot, 又 Sec, Cosec。於其圓之中心記 1。而以次之三箇條件暗記之。

第一 正六角形對角線兩端所記兩函數之積。等於 1。

此條件即供 (1), (2), (3), 三式之記憶。

第二 圓周上所列之任一函數。等於相隣兩函數之積。

此條件即供 (4), (5), 二式之記憶。

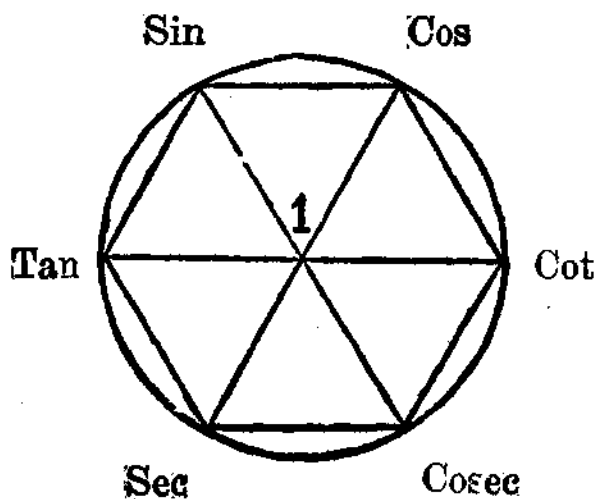
第三 以橫平行線為底。而頂點在各平行線之下方。則

三角形底邊兩端所列各函數之平方之和。等於其頂

點函數之平方。

此條件即供 (6), (7), (8), 三式之記憶。

以上三箇條件。熟記胸中。自得妙用。



# 商務印書館

## 附設 函授學社英文科 通告

本社現已開辦，第一二二三  
 各級講義業於九月  
 二十日發出課卷用紙，亦  
 已印就發賣，每份一元五角  
 角足敷一級之用，無論本埠外  
 埠，請備價向報名處購買，當即  
 照寄，本社為普及起見，並不  
 限定學年學額，男女各  
 界，有志諸君，儘可隨時報名入  
 社，另備詳章，函索即寄。  
 上海寶山路 商務印書館 函授學社啓

報名處 上海棋盤街 商務印書館

### 英字切音 版出

近世英文，為用甚廣，本社詳審社會  
 情形，先行創辦英文一科，唯恐有志  
 者難於普及，因編英字切音一  
 書，以便未習英文者先倩  
 人教授，約計二十小時，可以  
 畢業，畢業之後，可以報名入第一級。  
 此書現已出版，每冊僅取回  
 工本洋一角五分

發售處 上海商務印書館

# 商務印書館發行

第二卷十號

第五卷十號

十月份出版

(雜)(東)  
(誌)(方)

(雜)(法)  
(誌)(政)

目 要

目 要

吾人今後之自覺  
歐戰之感想 慈善事業  
貯蓄 貧與窮 監視演劇  
大戰之必要 俄羅斯土  
論戰後之將來  
軍國主義之郵遞制度  
德國之戰地郵遞制度  
世界大富豪 賤斯佳爾德之遺  
巴爾幹與歐洲戰爭附圖四  
日本內閣之改組附圖五  
日記 日本評論中國抵制外貨事

論說 比較司法制度論  
譯叢 論刑事犯之意思與目  
美國法庭中之女子事業  
雜錄 累進獄制論  
名著 政治與民意  
重刊高等以下各級審  
判廳試辦章程暨補  
訂章程  
專件 重刊民刑訴訟律草  
案及附件七種

紐約偵探名家哈爾氏之賊  
智談  
最新發明之猛烈軍用品附圖五  
科學雜俎  
飛行家救命圈之新發明  
剛果國之野人 瑞士之發  
電機  
石遺室詩話續編卷四  
石遺室海內詩錄  
眉叢叢話  
小史 魚雁抉微  
小說 絲帶記  
▲其他要目不及備載

事記  
▲其他要目不及備載  
本國 院安會機記代  
立院一次常記  
徒改道取常記  
新之準用○中政  
分省名之○中政  
各會和名之○中政  
開會與大會議  
美法德美法德  
美法德美法德  
狀○英○法○德  
○日○英○法○德  
人陸謀獨立案  
形○政○近○現

每册 三角 全年 三元 郵費 外加

每册 一角 全年 一元 郵費 外加

# 小 說 月 報

第 六 卷 第 八 號 兩 九 第 八 第 卷 六 第

卷首 插訂 精印 名畫 十餘 幅定 價每 冊二 角半 預定 全年 二元 五角 郵費 每冊 二分 五釐 全年 三角

## 第六卷第八號要目

● 短篇

父子主恩

梅花

三離女

萬里孤鴻記

英倫燃犀錄

● 長篇

德國外交秘史(續)

雲破月來綠

### 西學東漸記

● 筆記

艦艇筆記

● 雜俎

三孃子外傳

願曲塵談

梅 如 耀

守 如

江子厚

王漢章

裘劍岑

漱 露

林 紆

鐵 石

吳 梅

吳 梅

西神殘客

吳 梅

## 第六卷第九號要目

● 短篇

曹州盜

良心

荒江老屋

龍尾硯

御冠

記南匯塘工

儂之影史

英倫燃犀錄

賈大姑

兩鬢記

● 長篇

德國外交秘史(續)

雲破月來綠

斷雁哀絃記

### 新體彈詞

孟子齊人章演義

江子厚

人 彞

指 嚴

瞻 廬

梅 耀

梅 耀

劍、虹

裘劍岑

海 涵

盟鷓樹著

漱 露

林 紆

天 笑

惜 華

○ 此外尚有備畫、文苑、新劇、雜俎、遊記、國故等，均極有趣味之作，實能益人知識，非僅為消閒之資料也。

商 務 印 書 館 出 版

新 編

# 學 生 字 典

新 字 典

紙 面  
六 角

布 面  
八 角

本書以中學以下程度編纂。淺近文辭。注釋尤以義而。體正字。書特色。

## 特 點 列 下

一前讀音統一會。曾選定七千餘字。謂足敷中學以下之用。本書根據此數。亦以七千數百字為率。推去取之間。互有出入。一切於實用為主。

一本書以小學適用為目的。解釋務求淺顯。生僻字義。概不闖入。

一本書便於初學。引證多用成語。凡信札及淺近文言中習用成語。亦附入。俾收觸類旁通之益。

一所用切音。凡有直音可貼或四聲可紐者。其反切概行省去。惟可貼之字。生於原字。則仍用反切。皆以闡微之令用。協用為準。

原 本 華 洋 裝 六 冊 二 元 四 角 一 元 四 角

縮 本 洋 裝 紙 布 皮 面 八 一 元 二 角 八 角

一前教育部設讀音統一會。創制簡母。并附歐文拼法。會員王祥。集以成書。接近世所出英文切官音之書極多。最通行者有 Stent, Butler, Williams, Mateer, Wade 等五家。而尤以 Wade 氏所著為特長。王氏所集拼音大半與之相合。故本書據以附入。

一字體為事物符號。以能統一為貴。今日行楷通行。小篆六書。類多不講。然俗書詁字。充滿行間。亦非學子所宜。本書所用字體。不拘正俗。專以通行為主。

一古俗字體。與正文兩見者。概不復出。仍附錄於每部之後。俾便檢查。

商務印書館  
出版

影印  
宋百  
史記

●中國連史紙廿四册定價十六元  
史記宋刻善本。流傳至今者絕少。完書  
即明嘉靖間。震澤王氏。莆田柯氏。翻刻  
宋建安本。亦有缺葉。錢遵王一生。佞宋  
以未得宋刻全本。遂合各種零星宋版  
綴輯成書。名為百衲宋本。遵王身後。其  
書亦亡。黃蕘圃所云。昔作百衲之琴。今  
為蚊蠅之飛者也。劉氏燕庭。亦輯藏一  
部。嗣為甸齋所得。本館昔曾借影。今用  
上等中國連史紙摹印。古色古香。實與  
原印本絲毫不爽。

影宋本

五百家音辨註釋  
韓昌黎集

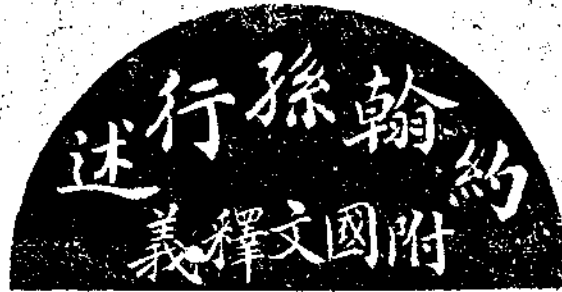
分訂四十册  
定價廿四元  
楠木箱五元

此書據宋慶元六年建  
安魏仲舉刊本影印。除  
正集外。并有外集十卷。  
序傳碑記一卷。類譜十  
卷。攷異十卷。先為明代  
山陰祁氏所藏。後轉入  
惠氏丁氏。今歸江南圖  
書館。本館向之商借。攝  
影上石。以廣流傳。極印  
精良。與原本不差。畧黍  
有黃紙白紙二種。各印  
百部。價格相同。

商 務 印 書 館 發 行

箋 註 英 文 名 著

洋裝一册



定價五角

約翰孫行述。為英國大文豪麥皋萊氏傑作。惟其書至不易讀。除由本館將英漢對照本刊登英文雜誌外。茲復由上海浸會大學教員柯爾柏君編為單行本。書前加以跋語書後附有華文註釋。洵為研究英文學者所必需。

●本館另有英文名著如下

英國文學要略	九角
莎士威匿思商	六角
莎士樂府本事	一元
莎士麥克白傳	六角
撒克遜劫後英雄略	二元
約翰孫行述	四角五分
威克斐牧師傳	一元
伊爾文見聞雜記	一元
阿狄生文報摺華	一元
魯濱孫飄流記	三元二角半
原文伯爾克解仇演說	五角五分

△以上各書均附華文釋義▽





南通遊記 (續)

江蘇省立第二師  
範學校四年生 丁傳商

南通工廠

大生紗廠。廠分南北。南舊廠也。北新廠也。舊廠之引擎。為一千五百匹馬力。今實用不過五百匹馬力。新廠之引擎。共一千二百匹馬力。今實用不過二百匹馬力。總計尙餘二千匹馬力。機器間甚多。催花有機。疏花有機。清花有機。筒花有機。軋花有機。細筒花有機。細紗有機。紐紗有機。裝包有機。工人五千餘。司事百餘。據云。每日可出紗百二十件。件四十包。包約時價四元。旁在組織布廠。機已排就。但未開工耳。

復新麪廠。廠有三層。上層泄麥。中層碎麥。下層成粉。成粉後復儲麥於中層。下層設裝麪器。頗靈巧。

廣生榨油廠。專以花核榨棉油。可製洋燭與肥皂。且可食。能益腦補胃。通俗多食豆油。

謂棉油有毒能傷人。其實不知考驗與製造未精之故耳。其渣製之成餅可壅田及飼畜。聞日人年來購買歸以爲灌溉之肥料。遠勝豆餅而吾人反坐失其利甚爲可惜。資生鐵冶廠。廠與滬濱之求新無異。有造機間、冷鐵間、銅匠間、修理間、翻砂間。亦能造汽船。惟不能大。以離江岸遠。下水不便也。

此皆季直先生之絕大經營也。鐵冶廠外獲利甚厚。其他如墾牧公司、呂四鹽場、翰墨林書坊。亦企業之犖犖大者。惜在異處未目覩。聞收益亦豐。是以補助教育費甚易。僅觀唐家開一隅。鬻鬚是南通實業世界。南門外一隅。鬻鬚是南通教育世界。可知季直先生乃一當今大教育家。亦一大實業家。

### 南通博物院

苑在南門外。與師範校僅隔一河。河亘三里許。聯以短堤。堤之中斷處貫以小橋。堤擬蘇白橋似。六橋夾岸。垂楊細柳。風景絕佳。入門見動植鑛雜陳。或圍以鐵欄。或張以銅網。或列館陳之。或鑿池居之。各就其自在之勢。鳥獸咸同樂焉。

博物院爲苑中主要營構。參觀人不易入。余等得管理員之特許。得覽其大概。館有洋樓五間。樓下所列爲天產品及工藝教育品。天產品標本爲多。動植鑛咸備。工藝教育品模

型爲多。理科、機械、皆有。樓上爲歷史、美術二部。歷史部有三代之彝器、鐘、鼎、古來之戈、戟、矢、鏃、泉、刀、殷商之古骨等。計八百餘件。奉生、送死之具、咸列焉。美術中有漢、唐以來之瓦、缶。元明以來之瓷器。清以前之漆器、雕刻器等。計三百餘件。精緻之製造品皆備焉。

館外繞階行。仍爲歷史、美術二部。佛像爲多。以鑄造之佛像歸歷史。以裝塑之佛像爲美術。鑄造之佛像多得諸南京、半山寺。乃梁武帝時鑄。此外有古琴、磚二。意大利古碑一張。士誠據通時鑄、礮及其他鑄、礮多種。殘碑、斷碣多種。皆歷史也。更有前代遺物。若銅、鐵、鑪、鼎。若石、翁仲、石獸。若屋頂、鴟吻。若瓷瓶。皆可供人把玩。歷史也。亦卽美術也。形形色色。光怪陸離。雖欲記其梗概。總覺過眼煙雲。非竭數日之長。不可得而詳焉。

北館在苑之北。陳列尙未完備。

此外有荷池。有噴泉。有亭榭。有假山。有測候所。有以風車轉輪吸水之井。用溉植物。全苑地址三十六畝。另有農場。與農校連絡。

觀博物苑竟。鍾師謂其分類或未明晰。命名或未正確。動物或不善管理。致斃而爲標本。博物館天產品中之熊虎標本乃音日苑中動物飼養失宜致斃余學淺。不敢妄論。夫滬濱以碩大商埠。所有博物苑。爲西人之經營。南通一隅地。以從事實業教育之餘力。拓此規模。今猶在興築中。前程浩遠。

已非易易。正未可厚非。然鍾師之揭其短。欲促其他日之進步耳。用心亦良苦焉。苑之附近。有圖書館。

### 南通交通

南通位大江下游。交通便利。往來大江之汽船多。寄泊焉。大達公司。且有專船四艘。往來滬通間。有停泊港四。曰天生港。最西。曰西蘆涇港。亦稱廟港。曰東蘆涇港。簡稱東港。曰任家港。最東。太古公司之汽船。泊於天生港。與廟港。招商怡和之汽船。泊於東港。大達之汽船。則四港咸泊。其內地之交通。郵局。民局。外有電話。電報。有小汽船。航船。轎子。人力車等。馬車。亦有之。不多也。

### 南通風景

去南通城南十里。而遙有狼山焉。江淮間之勝也。晨御車往。抵山之北麓。崖壁峭立。不易攀。登轉而抵南麓。有拱形門。顏曰入山之門。係季直先生手筆。雄且健。上題五山拱北。考山之陽。有劍山。軍山。陰有馬鞍山。黃泥山。故云。既入山門。得唐駱賓王墓。憑弔久之。其旁爲宋金將軍墓。及閩處士劉南廬墓。其上爲施小姑墓。其外有農商部棉作試驗場。自此西行。拾級。升不數武。得狼山寺。志在登高。不暇遊。再上道旁。見至愛去思碑。爲知事儲鑄。

農所建。光復紀念碑。爲許公宸思所建。旋經山腰。官閣直至山巔。得光教寺。有支雲塔。凡五級。登臨縱覽。目窮千里。遙窺江流。彷彿玉帶。俯視羣山。猶如邱陵。南北兩岸。數點青峯。瞻望故鄉。福山雄峙。阡陌溝洫。如網絲。祠廟屋瓦。若魚鱗。幾疑置身雲間。豪遊仙境。而不復知有塵世矣。下塔膳於寺。畢循原道下。復登劍山。欲採集。不得。狼山有寺七。曰準。提曰白衣。曰川。至曰福。慧曰福。興曰梵。行曰法。聚有僧。立小學。有觀音巖。有振衣亭。多未及遊。

### 南通史略

南通古爲揚州之域。春秋屬吳。戰國屬楚。漢爲海陵縣。晉爲海陽縣。東晉以後爲蒲濤縣。五代時。後周升爲靜海軍。復改爲通州。分其地置靜海海門二縣。至明。又廢靜海。清以通爲直隸州。撥如皋泰興二縣屬焉。民國成立。廢府廳州制。故今爲南通縣。與如皋泰興同屬於蘇常道。

宋高宗時。金人攻陷通州。大掠。宋廷命岳飛爲通州泰州鎮撫使。金人又自揚州來攻。飛與戰。大破之。州境得安。民間至今頌其德。

明嘉靖三十三年。倭兵犯通。城被圍。參將解明道親宿城上。糾集民夫。勉以大義。人皆感憤。助之抗拒。倭兵攻城時。城上發火銃擊之。倭兵退至狼山。由海道遁。八月。又犯東境。攻

江家便倉據李氏大宅宅環大水倭恃以爲固官軍圍數重倭自櫓孔發箭彈傷甚衆九月兵備副使率兵至縱火焚其宅倭敗走追至呂四盡殲之三十六年倭又犯呂四據盧家場千戶汪時中單騎突入倭營部兵隨至倭敗去三十八年四月倭船由海門入寇兵備副使劉景韶與游擊鄧陞合兵擊之倭敗逃景韶圍而焚之倭斃無算比夜大雨倭突圍奔鍋團陞窮力追之馬蹶遇害景韶併其軍追之於白駒場盡殲其衆自後遂無倭患今狼山道中有倭子墓卽昔日戰役中被殲之倭骨也余遊狼山時曾過其墓歎歎久之有今昔之感焉

明有曹頂者多勇力應募爲鄉兵與倭人戰江中持矛登敵舟大破之厥後倭兵三千圍通城頂率衆五百自城外擊之圍解倭兵復掠白蒲鎮官軍圍之敗走頂追至單家店足墜塹中死通人聞之無不流涕今其墓亦在狼山道中

明政不綱州多弊政遇有興作官率以平民充役差胥因緣爲奸四野騷然顧國寶請於官議納稅免役民困遂蘇後人思其德爲立顧公祠

### 南通民情

南通去中原遠兵家不爭洪楊之役蔓延東南十餘省通卒免於兵燹之災以故他方避

難赴通。或經商而遂家焉者頗衆。所習不同。而其尚儉則俱化者矣。同學陳子云。荷鋤赤足者。不知其爲千金子也。衣敝襦袍者。不知其爲多田翁也。布裙曳柴。紡織相夫之婦。時有所聞。澣衣被絮。若其天職。前耕後鋤。胡亞鬚眉。惟佞佛太過。被火災則演戲。遇疾病則祈神。此其短也。至於守望相助。疾病相扶持。猶有古之遺風云。物產以棉爲大宗。米麥鹽次之。梁黍稷又次之。水產多魚類。人民業農者衆。

### 南通市塵

通城周六里。元時北鄉多盜。塞北門。今僅存。東西南三門。西門最熱鬧。東次之。南又次之。市中無張皇宏麗之店鋪。有之僅二三洋貨莊與銀樓耳。此二者利最厚。又欲誘人購買。宜其然也。其茶居酒肆飯店。往往合而爲一。頗簡陋。客亦不多見。君子於此。可以觀風焉。旅館之表表者。爲有斐與交通。一在南門外。一在南門內。有斐係洋式。甚軒廠。前臨河。景頗幽。聞乃季直先生之新經營。對於教育實業之參觀團。備極歡迎。非尋常營利可比云。有通海新報館。翰墨林書坊。滬書館分銷處。有裨於社會。當非淺鮮。縣署在北門。署門正。在建築鐘樓一所。突兀聳峙。有聯云。疇昔之州。今之縣。江淮之委海之端。鎮守使署在東門。

皋蘭山旅行記

甘肅省立師範  
學校預科生 魏象賢

余聞金城多游觀之美。而皋蘭山獨推第一。及旅蘭。嘗與諸君子一游焉。游而未記。實負於游。並負於山也。今歲四月三十日。吾校有春季旅行之舉。凌晨蒙霧。及八鐘始豁然開朗。造物殆若有意助人逸興乎。於是振鈴齊隊。由校長周芷生先生演說宗旨。黃寶二教員監督排行。操衣新鮮。精神勇武。歌唱互答。音節諧和。誠勝舉也。其目的地。即皋蘭山。距城約五里許。爲皋蘭之主山。而縣因以得名焉。途中車轍馬跡。人聲喧雜。古人隔斷紅塵。而醉心青山也。宜哉。西出安定門。過阿干河。繞華林山。經八里窰。梨花帶粉。楊柳含煙。隱聞水聲滲滲。萬籟俱寂。同人告余曰。前即後五泉也。無何有坊題名曰後五泉。前有清流。涓涓涓涓。於是履石涉流。前行數武。雲迷谷口。疑境盡矣。曲折蜿蜒。復行而南。柳楊雜樹之蔭。森布蒙密。青山留客。綠水迎人。山重水複。疑無路。柳暗花明。又一村。逼肖斯景。人生至此。竊歎天地間無盡境也。不禁喟然曰。此間即是仙境。何須世外覓桃源耶。於是緩步直上。分排散隊。過三四蘭若。曲折而下。亂石叢雜。危巖若屋。水津津自巖中出。詢之同人。即蘭州志所謂夜雨崖也。有明肅藩王題句。均列入蘭州志中。博古者可備考焉。復螺旋而上。有菩薩閣。下即菩薩洞。以封鎖。未能窮幽探渺。山巔有一二耕者。古剎中有數讀。



者。余悉詢之一。若不識其樂者。嗚呼。畫圖中人。而不知畫圖中之樂。可慨也。歎惜之頃。鈴音忽振。予遂歸隊。復行經鳥道。履羊腸。上懸壁。登峻坂。比至山巔。氣喘不休。小憩。仰觀。則有會當凌絕頂。一覽衆山小之勝概焉。羣山隱羣。千峯並峙。龍尾在西。含雲吐霧。紅山在東。赤崖丹壑。白塔連雲。黃河帶雨。遠望肅王之故宮。不覺起今昔之感也。萬家城中煙消。日出千里。河山變化。倏忽。古人云。放眼皋蘭頂。金城一掌中。信然。瞻仰間。恍覺身入雲霄。飄飄乎羽化而登仙。不必向劉阮而窮詰天臺矣。回顧同人。仰而觀者。俯而察者。臥而息者。行而游者。背者。側者。立者。百餘人。有奇狀類不一焉。覽畢。振隊下山。山下泉有五。曰掬月。曰摩。子曰蒙。曰惠。曰甘露。前有碑文云。漢將軍霍去病與匈奴鏖戰山下。以鞭著地。五泉湧出。因得名焉。外有瀑布二。東西巖各一。東西巖卽所謂東西龍口也。以數游。故盡悉焉。非若後五泉之初至也。水味不甚甘美。考之理化學。泉水多含硫磺質。其性使然。利於灌溉。農民多賴之。前有金剛殿。有坊。題曰崇慶古刹。層層直上。廟宇星羅。棋布。不可以數計。其廟貌有雄而毅。黝而碩者。有溫而愿。哲而少者。有媪而尊嚴者。有美容而豔者。廟貌不一。其靈感皆卓著云。上有臥佛閣。有佛高枕。鼾睡。不知大千世界。曾經此老。幾夢前覩金剛努目。復見菩薩低眉。前後兩景。遙相輝映。憑闌遠眺。涼風飄拂。若列禦寇御氣在空。

中立。不知山爲何而我爲誰。絕頂處有一洞窈而深幽而曲壁間盡塗佛像名曰千佛洞。余每行至此萬念俱空矣。遂與同人靜坐而談。同人謂余曰。今日之游樂乎。余曰。平生自有林泉癖。竊歎人間知音稀。知我者其在山巔與水涯乎。此素志也。胡爲不樂哉。且人生大節不外出處兩途。進而廊廟則發展我國勢。擴張我國威。使身爲世界偉人。國爲世界上國。退而林泉則廬天席地。枕石漱流。寄情詩書。笑傲煙霞。時有清風拂我。明月照我。泉聲靜我。鳥聲動我。以及鐘磬聲之醒我。快我。無非此山之雅境。無非高人之樂趣。至於畫棟雕欄。不過點綴片時。原與海市蜃樓無異。豈足爲此山之損益哉。然我輩風雨一堂。負笈千里。其所謂游而樂者。必有可游之宗旨。必有可樂之目的。其宗旨目的不外活潑精神。舒暢體質。開拓眼界。增廣見聞也。故考山川風景。可以得地理之實習。攬遺跡殘碑。可以補正史之闕漏。與夫動植各物之原理。直接標本而觀察之。然後知天地間之形形色色。本非暗室中之可研究者。然則此行也。豈止一樂而已哉。言未既。遙聞鈴音。疾趨而下。隊已整齊。氣吁吁。附入隊末。由南關穿大城而歸。其歌音之嘹亮。隊伍之整齊。一如前狀。甫至校。鐘已四下。同人相與爲記。余因亦爰筆記之。

潤州南郊紀遊

南京河海工程專門學校特科生 許心武

遊京口者喜覽三山之勝而未嘗知城南諸山之雄奇深邃爲尤足以暢幽情而騁心目焉。余久欲窮其奧以人事卒卒未遑也。甲寅秋有事於茲邑且多暇故得結侶以往。初遊竹林寺。寺在夾山麓距城且六里。屏喬木而藩修竹。境絕清寂。落葉滿徑。步履有聲。入寺稍息。既出謁趙伯先墓於寺東。不能無慙然之感。遂登夾山。山無徑而多荆棘。行甚艱。久乃得達。箕踞遨矚。則凡長江之浩瀚。舳艫之上下。洲渚之浮沈。與夫三山之秀麗。城隍之險塹。至於高臺巨榭之所聚。炊煙之引挹。皆可以俯而得也。層巒之蒼翠。羣峯之巖崿。崖谷之幽深。與夫平岡長陸之奔騰。谿徑之迴折。至於阡陌之縱衡。山樵野夫之往來。躑躅皆可以顧而見也。若夫雲煙之變幻。剎那而異趣。則心之所不能喻。其樂者筆亦不能窮其狀也。俯仰既久。背山而行。多石多蒼苔。山勢凡再起伏。前爲平岡。更前半里。危崖轟峙。其旁有蹊。介然壁崖臨深。有傾仄之虞。既而抵招隱洞。又名獅子窟。介於山半。卽招隱山也。以晉處士戴禺所居得名。余與諸人執炬持挺以入。漸進漸狹。漸不可前。乃僣僂以出。纒三丈耳。無所見。惟中有茨茅如牀者。井然不亂。其獸者居耶。其樵者居耶。抑丐者居耶。疑久而益惑。尋來蹊。繞至招隱寺。寺居夾山及招隱之谷。雖近冬。青叢蔚然。其前有泉。三來自山腹。曰虎跑。曰鹿跑。曰珍珠。俱清冽見底。飲之甚甘。其陸羽所謂乳泉漫流者耶。寺

後有梁昭明太子讀書臺故迹。徘徊久之。彷彿追其踐履者然。遂因臺後走招隱麓而至。於白龍岡山之椒。山益高。視益遠。乃環踞傾壺而飲。執脯而嚼。相顧笑語。雜以嘯歌。自以爲乘雲氣。御飛龍。而遊乎四海之外者。其樂不加於是也。余向不能飲。至是盡數觥。而亦不醉。於是近城治諸山。皆可以俯臨。獨所謂迴龍山者。高出其右。余強衆登。不可。乃奮勇獨進。殊崎嶇不易步。攀附以登。縱矚無極。遠混天碧。余曹每登一山。未嘗不以爲高。至是而所謂高者。皆匍伏於前後左右矣。然則山之高。夫豈有極耶。而斤斤然以高下言山。不亦陋乎。雖然。獨山而已哉。凡事理之無極。靡弗然也。屬思未竟。衆亦繼至。旋乃相率尋山徑下。前爲長嶺。行數里有寺甚宏壯。名地藏寺。詢之寺僧。其山則峴山也。因寺之石級以降。得歸道。旣行數里。又抵黃鵠山。其麓有寺曰鶴林。寺僧肅以入。壁間多斷碑。有方望溪寺記石刻。尙完整。寺僧津津爲余曹道其故事。寺蓋始建於晉。凡四毀而四建矣。初名竹林。唐時改今名。夾山之竹林寺。蓋襲其故名。然其說多有怪誕不足信者。旣而謁尹和靖先生祠於寺旁。又求周濂溪先生祠。不得。於是南郊之名山故蹟。遊覽殆遍。山六。寺四。祠一。洞一。臺一。泉三。獨有所謂蓮花八公兩洞者。未能及焉。同遊者六人。丹徒唐肇春。張道南。丹陽夏虎癡。肇春之侄曰坦。曰壑。

### 秋山鼓琴記

江都何氏  
學校學生 何一鳴

廣陵城北水行不足十里有山兀然峙立蜀岡也其上有堂名曰平山堂之旁嘉木芙蓉  
 蒙絡蔓生冬夏常蔚然下有溪水尤清冽窪然而深以長中多怪石突起偃蹇水激之作  
 汨瀟聲甲寅之秋余與客游於斯岡之上客善琴出而鼓之賦歐陽子之秋聲發清高之  
 商調於時八月天高氣清山風颯至木葉盡脫聲瑟瑟不已客乃歌曰悲秋氣之肅殺兮  
 嗟薄寒之中人露淒淒而下降兮月皎皎而孤明雁齷齪而南征兮蛩唧唧而宵鳴天地  
 之不能一瞬兮矧有涯乎吾生感時歲之適盡兮蹇淹留而無成其聲慷慨悲切與琴音  
 相和坐而聽之則琴與歌丁丁然切切然忽高忽低若遠若近聽之久則神爲之悠然慮  
 爲之灑然心空而明氣肅以靜而山左右之蒼松白石老鶴孤猿亦若有所會意也者聲  
 音之道其妙未有如琴者也嗟乎古調雖自愛今人多不彈曲高寡和由來久矣能不爲  
 之愀然悲乎一闋既竟明月初上風自西北來振動大木聲颼颼然猶似琴聲之未止也  
 因還記之

### 登抱冰堂記

湖北英算專科  
學校三年級生 石光渚

抱冰堂胡名也或曰前清張文襄公之別號也公督鄂垂二十年繕兵制修守備設學校

文苑

秋山鼓琴記·登抱冰堂記

二百四十七

興實業。力主維新。功在社稷。內外瞻仰久矣。後以鄂督入宅。百揆鄂人。思其功。作堂於此。借以名之也。堂在城內東南隅。黃鵠（卽蛇山）之陽。居高望遠。軒暢宏麗。五方人士。客旅於斯者。莫不樂遊焉。余於休假日。偕二三同志。攜酒與肴。將眺遊其上。甫及門。二兵負械。鵠立導之入。過宿衛舍。不二十步。得一隘徑。通山上。兩旁青條尺許。綿延里餘。修潔齊整。若有肅客意者。余方攝衣而上。歷數武。得一玲瓏石門。有涼亭在焉。亭方五六尺。內置石棹石椅。可就而序也。於是陳上肴酒。舉杯相囑。名花異木。雜舞於前。燕語鶯歌。洞聞於耳。香風撲鼻。秀景凝眸。友人告予曰。今日之遊樂矣。盍歌詠以助興乎。余笑而歌之。歌曰。醉醒高山兮。濃陰未雨。韻回芳徑兮。幽鳥來處。望洞庭之出沒兮。仰雄圖如龍虎。念國家之多難兮。悲終軍而已死。吁嗟乎。余年且弱冠兮。歲不我與。祝公之名與堂兮。永垂千古。歌罷。友復倚聲而和之。數反既終。肴核已盡。遂相與整衣而起。復上十桂亭。頻眺數週。東折而下。卽抱冰堂在焉。堂內几案齊明。公肖像端坐其上。外繪歷代名將圖於四壁。並公自題手蹟。友人指以顧余曰。是何爲者。予曰。噫。嘻。悲哉。此公之志。蓋欲以若輩古人自勵也。公痛甲庚兩役一敗塗地。強鄰逼處邊疆。四碎遂奮然廢科舉。興學校。改良軍制。極力圖強。至於今日。得有維新之局。而吾與子之所樂遊於此堂者。皆公之賜也。其又可忘耶。且

公以盛年奮志盡瘁以死。願吾與君等正年富力強。當此四鄰虎視。險象環生。正宜思公之心。志公之志。今日之登斯堂也。詎可徒為一時之騁懷。筆墨之娛樂而已哉。言罷。衆為慨然。於時夕陽西下。天半欲黑。遂相攜手而歸。因援筆以記之。

巖泉寺記

雲南工業專門學校  
校治金料四年生 何廷楷

巖泉寺在吾邑之西。距城僅四五里。滇越鐵道經其東。寺居山巖中。巖有清泉。飛濺而下。故名。其地山勢峭削。斗絕百仞。有屋數楹。在山之麓。名曰下寺。由寺之南。步石磴。凡數百級而上。至平地。約畝許。始得觀音堂。其中佛像在焉。左有石壁。峭然而高。其上則蕙蘿蔓引。大樹倒生。枝葉扶疏。下垂。根蔓石壁。若龍鱗。半壁則為仙人洞。中杳然而深。莫測其所窮。每有人攀樹沿蘿入其中。以探尋者。石壁之北。十餘步。有飛泉噴薄。若自天上來。觸於石上。砰砰有聲。人立其旁。相語。輒不得聞。右步石磴而上。蹊甚險。數步一折。行者輒數步一休。既下。復上。其險峻復如之。約數百步。始得涼風亭。是亭居半山之上。右倚崖。為壁。狂峯怪石。翔舞於簷上。異草雜木。橫生倒植。葱蘢相糾。有水點由崖滴下。大者如珠。小者如璣。陽光映之。纚纚然。纚纚然。落地匯為一小池。大如甕。水由亭內暗渡而出。亭之外。有竹焉。琅然而立。有池焉。寬丈餘。翹然如弓。東南北三面皆贅。贅為井。日月井。余更其名曰晦。

月池。池水瑩然而清。蓋由石中出。不爲塵滓所汨也。由池北。仍步石磴而上。蜿蜒曲折。欲窮其巔。忽然路盡。乃得玉皇閣。頗佳麗。聳入青霄。內皆佛像。閣之四圍。青草茂林。佳花異卉。葱鬱芳芬。疑有仙靈棲息焉。余於童子時。每值八月朔日。則侍父赴其地。蓋是日爲會期。閩邑男婦老幼。皆赴彼處焚香也。自今以往。人事日紛。將奔走四方。不克常至此矣。乃於校中課暇。走筆記之。

郭氏小桃源記

四川富順縣立  
中學三年生 陳琦

少海郭君。世居城北之穀詒別墅。其宅右倚石崖。高與簷齊。一日。顧而異之。鑿以爲洞。中置牀榻棹椅。皆石爲之。外砌石欄。種桃數株。旁植雜花木。異境獨闢。翛然塵埃之外。因摩崖勒其上。曰小桃源。郭君嘗自述其意曰。斯區區者。直不高大朗闊。然有良田。美池。之。澗。桑。麻。竹。樹。之。掩。映。城。市。喧。囂。之。場。而。高。曠。幽。娛。別。有。天。地。頗。足。樂。也。陶。靖。節。當。晉。宋。興。亡。之。際。作。歸。去。來。兮。之。辭。幻。想。乎。桃。源。之。樂。而。思。遺。世。獨。立。彼。固。高。士。之。風。予。以。市。人。而。當。國。家。肇。造。寧。敢。抱。靖。節。之。思。然。及。予。之。生。見。夫。人。事。之。炎。涼。世。運。之。盛。衰。富。而。貧。貧。而。富。隆。隆。滅。而。赫。赫。絕。至。不。可。勝。數。予。賴。先。人。遺。澤。得。保。蓬。顆。蓋。有。志。於。桃。花。源。也。故。命。名。也。如。此。予。嘗。謂。人。之。生。也。不。可。有。小。己。之。心。小。己。之。心。生。則。卑。瑣。劣。陋。之。習。成。而。奮。發。有。



爲之志阻。然而居室則不必華侈。不必閎麗。蝸廬陋室。而清光霽盤。龍小齋。而瑞氣臻。故孔子稱衛公子荆。善居室。彼土木丹青之未竟。而衣裳鐘鼓。旋非者。烏足以語此哉。今郭君之爲小桃源也。所費極細。登其地。觀之羣山環拱。萬雉駢列。鳥語花香。嫋嫋然幽幽然。殆可伯仲武陵。而令人徘徊不置者也。予故樂爲之記。詳其語。以見郭君之高。並以告營營塵俗之輩。欲問津而不得者。

遊虎跑泉記

杭州安定中學三年級生 裘建恂

錢江東流。武林北望。芳垌錯綺。遙峯抗屏。其西南則羣山攢列。高不礙雲。深無匿曜。芙蓉秀出。丹霞映空。仙客之所幽棲。真靈之所翔集。流傳往蹟。歷歷可述。龍井虎跑。厥名尤著。虎跑泉在大慈山上。唐元和中。性空大師來遊此地。樂其靈氣。盤鬱棲禪。其中苦於乏水。夜夢神告。以無憂當遣二虎移童子泉來。翌日見二虎跑地出穴。泉遂湧出。甘冽異常。因以名泉。泉之四方。蟄以白石。綠苔蔓其上。水清渌而甘寒。亢旱不涸。遊屐至此。神倦口燥。飲之味甚甘冽。泉上有古碑。旁有屋三間。繚以短垣。曰滴翠亭。余坐亭中。對羣芳而啜佳茗。發浩歌而懷古人。百憂捐。重負釋。殊覺悠然自得。亭側石壁矗立。荆棘滋蔓。泉墮山腰。狀如聯珠。其上則草木叢生。山氣襲天。怪禽異色。余憶此泉爲二虎跑出。事誠謬妄。然足

文苑

遊虎跑泉記

文苑

書柳州蝥蝥傳後 管城子傳

二百五十二

供文人之點綴。故宋時蘇文忠公守杭。爲之賦詩。有虎移泉眼珍行脚之句。斷斷置辯。殊  
嘽饒舌。斜日西逝。穿林急下。言別山林。歸而泚筆。據思。聊志梗概。時民國四年四月十日  
也。

書柳州蝥蝥傳後

南通師範學校預科生 王翌奎

余讀柳州蝥蝥傳。不禁慨然於世俗之嗜利。黷貨以圓。顧方趾之倫。而一等於跂行。喙  
息者之可悲也。蝥蝥蟲之至愚者也。善負好上。高其天性也。其墮地不自惜。亦若天性使  
然。雖至死不悟。愚之甚也。人既爲萬物之靈。其識見自必超乎萬物。上何一旦泊於利欲。  
則火熱水深。所不計。罟獲陷阱。所不知。祿之厚也。惟恐負之不重。位之崇也。惟恐上之不  
高。終日營營而不少息。卒至一蹶不可復起。幸而起而蘇。則奔走貪黷如故。而前日之  
殆及於危。亡者仍不知戒。嗚呼。是非所謂利令智昏者乎。柳子謂人其名而蟲其智。其愚  
可悲。吾則謂人其智而蟲其行。其不愚而愚也。尤足悲已。

管城子傳

江蘇女子實業學校本科三年生 陸以振

管城子。中山人也。字不律。號白雲先生。長不逾尺。而力可扛鼎。美髭髯。丰姿娟潔。秉性圓  
潤。嘗爲湘東三品大夫。卓有文名。羣推爲詞章領袖。後退居於鄉。爲風月主人。與楮先生。

石鄉侯龍賓子爲莫逆交。連牀話舊，出入必偕。山居之暇，築藝苑於宣城外，顏其室曰竹素園。中有墨池，清瑩秀澈，悠然以深。其南爲書林，縈青繚白，風竹交妍。書林之西爲石渠閣，其山之突，怒偃蹇，爭爲奇狀者，殆不可數。先生每邀三君子，攜梅、茶、梨、酒，醉松月於芸窗。張文琴於玉案，輿酣落筆，揮灑自如。覺翠閣宵寒，花香入夢，此中至樂。雖王侯無以易也。先生工書之外，復精圖繪及文章，詞翰游藝，雜技諸學，讀書不求甚解，一再過輒能記憶了了。然頗自矜重，不爲庸俗著作。有錢氏子，輦金求先生作乃父墓誌，請甚堅。先生笑曰：「老夫豈爲守錢虜作奴隸出奇技淫巧以悅枯骨者耶？」乃發墨數升於紙塗抹，若鴉鵲狀，擲與錢氏子，磨之出錢，固不識一丁，瞪目熟視，弗知紙上作何狀。將取以歸，而汗流體顫，重若泰山。九鼎因大哭投之而去。先生輒然笑曰：「牧牛子亦欲近墨，母怪老夫無暇日也。然遇才人俠士，或隱逸者，流往求之，輒欣然應命，累日不倦。初先生衣五色衣，執生花筆遊邯鄲道上，遇江淹，心異之，與談終夕，相得甚歡，遂訂爲忘年交。後因郭璞讒，問之先生，悔且慚，著絕交論與淹，淹由此才盡抱恨而終。繼遊奎垣，爲點額使者，適科舉廢，先生乃飄然返中山，閉戶著書，每脫稿卽不脛而走。會海禁開，鉛氏石氏相繼資緣以進，頗得社會信用，漸以先生保存國粹爲非日見疎遠。先生旣不得志於時，俗嘗慨然嘆曰：「大丈夫

夫處世貴有大手筆耳憶昔余為中書舍人之日才冠文房名譁翰苑傲古今而俯視一切意氣之盛可謂壯哉粵自秦皇帝使蒙恬詔余入供翰墨頗邀信寵作詞園之鉏未吞墨海之煙雲功業爛然在人耳目曾幾何時而余以禿而老矣今也文風日下知遇益疎然出其餘瀋尙可橫掃千人彼鉛石者烏足道哉悲憤者久之抑鬱以歿後人哀其志為詩以弔之遷葬於博山之陽並立碑曰退筆塚

詠古

上海民立中學預科生 張訓詩

蛇從龍矯矯龍還蛇失羣蛇遁入其穴穴復為龍焚火攻故下策慘并非露筋區區臣股肉何由更啖君君行令臣意浩然游五湖鳥喙善啄人安樂難與俱尊名受不祥寓陶名亦殊卓哉鴟夷叟富貴安足拘灌園有狂叟自著逍遙遊北溟遂圖南鯤鵬乃其儔放論實寓言天地同泡漚栩栩化蝴蝶一夢成千秋幽蘭王者香胡為在空谷屈子善辭令遭讒輒放逐放逐曾幾時楚郡亡其六憂憤作離騷獨醒亦逼蹙懷石投湘江夜夜忠魂哭長卿命世才放誕有嘉耦當壚安足辭滌器良自負一朝題橋去意氣壓星斗天子重詞臣風雲遂張口名成返其都憤鼻笑傲帶英雄未遇時市井一賣酒醉遺宮殿上臣道殊荒唐拔劍先割肉鳳亦私其凰詼諧非玩世神仙故難量辟戟斥董偃嶽嶽見懷方稽阮

皆不羈步兵。得自全人生。遭世亂。能獨保。聖賢慟哭日。狂醉我謂醉。不顧名理。論易樂。誣道。豈其然。時汗亦從汗。禮法乃能捐。嗟彼處禪。胸懷奚天淵。靖節負高行。而不忤俗時。置身羲皇。上品格如其詩。永和書甲子。大義能扶持。和平寫騷怨。別調繼楚詞。

中秋雜詠

江蘇第一師範  
本科二年生 王偉生

收拾羅衫洗一通。裕衣正好禦涼風。酒痕猶識杭州舊。記取觀潮八月中。  
種花容易著花難。贏得秋來幾箭蘭。一樣看花心兩樣。自家培植耐人看。  
芙蓉湖上放輕舟。客裡中秋記昔遊。世事由來棋局似。賦詩猶想獨登樓。  
蟹正肥時鞠正開。十年前事憶蘇臺。青衫紅粉都憔悴。無復司勳舊夢來。

感春

交通部唐山鐵  
路學校學生 郭 彝

妬花風雨奈愁何。三月鶉聲泣血多。十萬金鈴無用處。傷心一曲懊儂歌。  
春光萬頃原無價。拂柳縈煙滿鳳城。已是傷春情緒惡。楊花猶作倚風輕。  
桃花流水武陵源。煙雨深深晝掩門。鶯血落紅收不起。奈何天裏未招魂。  
落溷因風亦可憐。憑闌無語思悄然。荒榛滿地鶯啼苦。萬種閒愁欲問天。

春假旅行

天津南開中  
學校學生 王嘉梁

文苑 懷劉子瑞同學 故鄉思

二百五十六

一年美景屬三春。處處風光處處新。拾翠不妨攜舊侶。尋芳豈可負良辰。可人花色真如笑。滿地榆錢不算貧。寄語世間名利客。何如此地樂天真。

懷劉子瑞同學

天津南開中學校學生 孫希渠

絳帳分攜話別離。臨歧悵悵欲何之。幾經寒暑人猶舊。兩度乾坤勢已移。逃世合尋彭澤隱。憂時空賦杜陵詩。素心適有佳音到。月落雲停觸我思。對床風雨共言歡。回憶風塵各惘然。久別伊人嗟道遠。每懷舊友取書看。住山得遂煙霞癖。鼓篋還聯文字緣。聚散人生無所定。萍蹤吹轉盼來年。

故鄉思

天津南開中學校學生 雋婁子

僕僕風塵路有幾。故鄉別我三千里。歲月悠悠如傳車。我別故鄉三載餘。三載之中若萍蹤。浮沈那辨路西東。嵩洛菁英儲吟篋。燕市繁華一掃空。邇來復作津門遊。大海怒吼終日流。久在異鄉為異客。回首桑梓動人愁。高堂白髮菽水薄。養體養志空慚怍。兄弟糊口散四方。何時共敘天倫樂。可憐當年總角交。採山釣水何逍遙。天各一方通款曲。枉教魚雁寄書勞。種種情思牽我腸。我腸欲斷我涕滂。欲待秋風問征路。仍然季子一空囊。吁嗟

乎故園。風景縱依稀。鱸膾蕩羹且莫歸。壁則猶是馬齒長。江東父老空嗟悲。君不見樂羊七歲揣摩成。昂首一鳴人便驚。又不見班生投筆走絕域。萬里封侯平疏勒。男兒有志在四方。狐邱豈是安樂國。載杯酒臨清溪。披襟把盞且獨酌。一銷數載故鄉思。

郊外散步

江西省立第一師範學校學生 張 劫

東風颯颯動人衣。草色迷離沒馬蹄。無限湖山看不盡。一鞭直指畫樓西。綠楊碧草掩深溪。小小人家短短籬。如此風光如此景。夕陽影裏寫新詩。花開陌上自閑閑。鳥倦高飛識往還。載得消愁一壺酒。最清靜處聽泉潺。青山隱約路西東。阡陌連綿大地同。荒塚纍纍行不得。野花愁殺杜鵑紅。

教室箴

江蘇省立第一中學校學生 周景濂

先知先覺。誨我諄諄。進德修業。羣仰師門。

自修室箴

前人

日慎日獨。正心修身。孜孜求學。抗志古人。

膳室箴

前人

文 苑

郊外散步 教室箴 自修室箴 膳室箴

文苑 寢室箴

二百五十八

粒我蒸民。厥惟后稷。士在樂道。不在謀食。

寢室箴

前人

日出而作。日入而息。暗室盟心。無怠無佚。





# 吾人能預言未來事乎

孟憲承

譯亞爾邱氏 Wm. Archer 近著

預知死期有二種。一為自知死期之將至。一為知他人死期之將至。前者循玄妙之定理。謂之「機體的預知」。如人當壯健時忽自言其奄奄之已迫是也。夫病者受催眠術後能自言其何時將痊。復何時將沈重。其眠時所言醒後往往不能記憶。抑若吾人之機體有一種特異之能力。自知其強弱變遷者。既有能力自知其強弱之變遷。安見其不能自知生死之變遷乎。然證明此理之事實極少。就預知死期各事中。僅百分之十五屬於自知死期。而其結果又係偶然。湊合或隔時太遠。無從確證也。以下為一事例。

英國潑賴斯登之教士巴業斯德。幼時肄業學校中。時得一夢。夢中見禮拜堂一牌上書己之姓名生日及死期之月日。而不繫以年。死期為六月九日。C.E. 然常例六月

譯述 吾人能預言未來事乎

一

無如是之省文寫法。因疑係一月九日。蓋字首拼法略似也。巴業斯德曾作書告其父。迨後一八三五年六月九日其子夭逝。巴以爲妖夢已驗。不置念矣。而巴竟以一八八三年一月九日卒。

又一事例。亦屬於自知死期。惟事前未解其真意耳。

芝加哥一婦人。預揣其分娩之期。未得。三月六日夜。夢見其數年前逝世之父母。其父以手指壁上月份牌之「三月二十一日」。旦而覺。以爲是分娩之期也。三月十二日。婦忽分娩。平安無事。至三月二十一日。婦患腦膜炎病。二十二日遂卒。

此事中得夢之日。距應驗之日。僅十七日。時間不如前例之長。則「機體的預知」或可信也。以下更述二事。其結果殆心理所致耳。

康撒斯(美國)一婦人。其夫於一八八八年四月二十四日殂謝。夢中覺已將於夫死後五年逝世。至一八九三年八月二十日果卒。夫死後五年四個月也。然婦得夢時。年已六十有六。衰邁畏死。不足爲怪也。

愛爾蘭一女子。夢其亡友告之曰。汝此後夢中不復見我。惟逝世前二十四小時。當再相見也。五十六年後。忽夢見之。大驚。急沐浴更衣。二十四小時內。漸漸昏迷而死。此事

甚確。所缺者。醫生未詳其病理耳。

詩人勃朗寧。於一八六三年七月二十一記事云。

阿蘭白告余。十九日夜。夢見余亡妻。問以何時相見。答云五年後。彼得此夢後。心滋不  
釋。

阿蘭白果於一八六八年六月十九日死。又如名畫家塞根底尼。一日繪一畫。名曰「死」。中畫一棺。自荒涼寂寞之山中茅屋。移至一雪橇上。忽自覺身在棺中。魂不附體。十三日後。塞死。其葬禮即如其所繪者。毫髮不爽。又如加累與琪拉丁角力致死。其先著一文。此文即二人決鬪之原因也。加累作文之前一夕。夢見其母著喪服。怪而問之。則曰。吾兒。我爲汝喪也。加累嘗以此夢告數友。時決鬪事尙未發生也。又如德國巴佛利亞王路易二世之醫生古滕氏。一日告其妻曰。我夜夢與一人搏於水中。其人我不識也。越數日。此患神經病之路易王。挽古滕氏出。同溺水中。此類事例甚多。其中多有偶然湊合者。吾人居世界上。每夕所得之幻夢。何止千萬。其應驗者。實最小之一分數。至如夢見搏於水中。而竟無故溺斃。則又似非偶然相合。而實有理存焉矣。

試再觀察預知他人死期之事實。則偶然相合之說。更難持守。如以下之確聞云。

倫敦斯範芝夫人。於一八八二年七月十八日。夢其子與一人同行於峭石上。其子

下墮。望見母哀痛欲絕。夫人乃顧同行之客。問其姓名。答云。亨利歐文夫人。惡其夢之不祥。急召其子歸。而其子在外經商。一時不得返。七月二十六日。與旅館中一伴侶乘馬出遊。竟墮馬死於斯格堡。夫人聞耗。至斯格堡。遇彼同伴。則儼然夢中所見之亨利歐文也。問其姓氏。為亨利特弗利。惟遇演劇時。則別號為亨利歐文。

此事如古滕醫生之死略同。使夫人早知其子將死於墮馬。則可預警戒之。使古滕早見其夢中相搏之人為瘋王路易。則亦可不隨之至水岸。惟其不知。故益顯結果之非偶然相合而附會也。

以下事實。為科學家哥奈氏（催眠術發明者）所調查而證明者。其事活動如繪。令人驟難深信。

一八七八年五月。瑪禮遜夫人。一日晨睡既醒。隱約聞有聲言曰。十一點鐘時天暗者。汝家將有死亡。夫人懼而起坐牀上。再聽之。其聲復緩緩重說一遍。音沈重而清晰。夫人憂之一星期後。其女兒病甚危時。天氣晴明。已七八日矣。一日十一點鐘時。狂風急

雨。天際黑雲團團如潑墨。侍者更闔百葉窗禦雨。室中益暗。二小時後。女兒氣絕矣。英國貴族中亦有極確鑿之事例如下。

一八八二年。倫敦醫生固坡氏。同時診視哈彌爾敦公爵及朗斯特爾伯爵。一日。固坡往視公爵時。公爵夫人亦在。公爵忽問曰。固坡伯爵如何矣。夫人曰。伯爵何人。固坡氏具以姓氏對。公爵夫人曰。余頃獲一幻象。似見彼朗伯爵坐一椅上。傍立一紅鬚之人。近一浴槽。其上懸一紅玻璃燈。甚爲詫異。固坡氏言。伯爵病體日就痊可。一星期來。漸有起色。可無慮也。言終而伯爵走伴召固坡往。至則見伯爵坐於浴槽傍。上懸紅燈。侍者紅鬚。一如公爵夫人之幻象。半月後。伯爵薨逝。當公爵夫人見幻象時。彼並不知朗伯爵病。且並非夢境。確係清醒時所見也。

此事經固坡氏證明。當時公爵夫人。並告其父馬崎斯德公爵。殊確鑿也。以下爲邁爾君親得之於克道夫人者。

克道夫人。幼育於叔父家。一八八二年夜。夢其叔死於馬道傍。距住宅約三英里。其叔著黑色衣服。以雙馬車昇之而歸。一園丁。一獵人扶之上樓。左手下垂。倚欄杆上。夫人得夢後。具以告其叔。叔許以自後不獨騎至彼處。二年後。復得是夢。詰其叔。得毋違約。

獨騎乎。叔諾焉。自後四年。夫人離叔父而嫁。其第一次分娩之前夕。復獲夢。除前所見者。復有一黑衣人。面目不辨。倉皇入室。告夫人以其叔父之死。夫人分娩後。不聽醫生言。強欲作書致叔父。警以夢兆。此書達到後二日。而其叔果卒。死狀一如夢中。黑衣人者。夫人之繼父也。彼一見夫人。即曰「大佐死矣。余早知其如此。夢中常見之。」

此事爲克適爵士及克適夫人之繼父證明。且其結果必非偶然相合。使克適夫人非誑語者。則此事可信也。在英國平民社會中。亦有以下之奇事。

一八九三年九月。英倫煙商之子名彼脫者。生後方十六月。大病。其母炯斯夫人夢見一車中載三棺。一小而白色。一較大亦白色。其最大者爲藍色。驅車者以其較大之白棺。置炯斯宅門首而去。且以告炯斯君。九月十日。友人特馮夫人生一子。至二十九日兒夭。十月二日。炯斯子彼脫亦死。兩家合議。將於四日同時舉殯葬禮。屆期禮拜堂牧師言。教區內收得不知父母之死兒一人。亦於同時殯。此兒年六歲。在三兒中最長。其棺最巨。係藍色。此外兩兒之棺。均白色云。

炯斯君一八九三年十月記事云。「余憶吾妻所告我之夢甚晰。三棺之色。係二白一藍。後葬時見狀。不覺悚然。」牧師言。炯斯夫婦均極誠實。必無誑語。以下爲法國著名醫學

博士理巴所證明之奇事。

一八八六年一月九日。一少年來視博士。且告以一八七九年十二月二十六日。曾遇一巴黎相手術者。時少年方十九歲。術者謂翌年是日。彼將有父喪。少年不久將入伍爲兵士。然爲時甚短。娶後將有兩兒。至二十六歲而卒。少年嘗以此告數友人。然未之措意。及一八八〇年十二月二十七日。父死。始戚戚憂之。後入軍退伍娶妻生子。一一如術者言。懼將以一八八六年死也。問博士以解救之策。博士以此全係心理上之感。應姑令其再問一術者。藉慰其心。此術者言少年尙有四十年壽算。二月初度。安然過去無事。少年憂始釋。而少年竟以一八八六年九月三十日死。年二十有七也。今試觀察他類之預言。分爲二種。(一)預知無益於結果者。(二)預知之有補於結果者。雜舉數事證之。

一八九四年三月二十八日。陸軍大佐柯希接貴婦人加爾敦夫人書。書中備述夫人於二十六夜。夢見大佐墜馬下。羣人奔救之狀。大佐覆書云。『常言反夢凶者轉吉。我無虞也。』二十九日晨。大佐出投書郵局。馳馬至獵場。馬忽驚躍。掀大佐於地。馬踏其身上。獵者奔至。始救出。

以下爲盜劫之預兆見於夢中者。

意大利斯德拉夫人。一日接其母自倫敦發電云。『防守汝碟。餘後詳。』數日後。得其母書中言。曾夢見二盜入斯德拉餐室。一盜曰。我等明日。至支拿阿過禮拜日也。斯德拉夫人於禮拜四日得電。卽嚴密防備。至下禮拜三夜。果有盜入。獲之一盜。謂僕人曰。使我等今夜成功者。明日將赴支拿阿矣。

此殆思想之感應。非真預知也。彼盜之神經波動。而及於斯德拉夫人之母。故夢見之。此種解釋。雖若荒渺。然玄學中之研究。何一非荒渺者。此後又有空中語言之警兆。如以下之事例。

著名之意大利美術雕刻家杜伯與其妻。驅車於山麓之隘路。忽空中有聲曰。停止。停止。下車視之。則車軸之鍵。已脫輪將出矣。

波士頓之女醫生。聞空中語言。告以蒿氏銀行將破產。女醫生急提出存款。數日而該銀行倒。

又有一種預兆。爲身體上顫動不快。謂之「內界之聲響」。例如下。

一八六〇年七月。愛丁堡牧師之女兒。遊戲於鐵道傍之花圃。其母忽覺身體不適。似



有內界之聲響告預報大禍之將至者。初忍耐不動。後愈覺肉顫心驚。坐臥不安。急按電鈴呼侍者往視女兒無恙也。挈之而歸。數分鐘後。火車出軌。壓於女兒前所坐處。又有夢中預見未發行之新聞紙或書籍者。舉以下一例。

一女子有友名喬恩遜者。應陸軍學校入學試驗。未揭曉之十日前。女夜夢見一名單。喬名列最後。第二三日後。復夢見之。則喬恩遜之名前所冠字與其友名不符。後案發。則其友赫猷喬恩遜列七十一。別有一露柏喬恩遜者列九十八。錄取學生共百人也。透明物體如鏡面等所反射之幻影。亦有預報吉凶者。佛黎女士述以下之事實。

一八八九年一月。佛黎於鏡中見一人。以巾裹面。蹲伏於十字形玻璃窗下。佛黎謂此必被盜之預兆。而屋中僅軒上半窗為十字形度。該處盜賊不能入。亦遂置之。三日後。屋中起火。一救火人以溼巾裏面。果自十字形之窗口躍入云。

哲學上之解釋。重在「時間」之性質。何謂過去。何謂未來。吾人所懸擬者。過去與未來。實同時。同立於靈魂之前。而所謂現在者。不過其一小部分。譬之幻燈影片。各種圖畫。同時存在。而「現在」云者。其中一片之反照於壁上者也。「預知」云者。窺見其未經反照之影片耳。

哲學家洛琪博士在英國學會之演說云：「時間者一種比較之程式用以範圍萬事者也。吾人所歷之現象循一定之次序而此主觀之經過常以客觀之法則對付之。若現象或事實循一定之次序速率以行者不知現象常常存在在於過去存在於未來人自歷之非現象之接人也。猶之火車中之旅客設有人焉終其身於車中而不能出車外山川風景片片閃過則彼將以為山川風景排列於一定之次序有過去有未來而不知其同時存在也。」

此言無大功用蓋無一人不知風景之同時存在已過之風景人不疑其消滅未來之風景人不問而知其存在若過去與未來則不然。巴比倫古國愷撒古王過去矣不但如幻燈影片之閃過且完全消滅矣。所留者其物質中之原素猶在空氣中耳。未來亦然其原素其細胞均存在也。然非俟原素合成為物質細胞組成為物體則吾人不肯信未來之存在。花隱於種子中然非俟種子不見人不信花之存在。過去未來之同時存在猶花與種子之同時存在。人自不察耳。使科學家測質與力之進化能如天文家之測星體之運行則「預知」之真理可尋矣。

此非預知之解釋也。以今日科學之程度尙不能確實解釋預知之原理。惟從此方向求

之其解釋或有發現之一日耳。姑記取黎顯教授之言。作科學家之指針焉。黎顯云。「預知之現象無論若何奇怪吾人不能以其奇怪即舍真理而不求。一事實爲一事實不能以其搗亂我前對於宇宙之觀念遂不之信。蓋吾人所得之宇宙觀念今尙幼稚也。」

英國玄學研究會 Society for Psychical Research 創始於一八八二年。康勃烈治故哲學教授西崎威克氏 H. Sidgwick 爲會長。最初會員有催眠術研究者哥奈氏 E. Gurney 貴族克魯克斯氏 Sir Wm. Crookes 美國哈佛大學心理學教授極姆斯氏 Wm. James 等。今則美德法等國均有著名之科學家從事研究。現時英國大哲學家洛琪氏 Sir Oliver Lodge 其最著之會員也。保守派之科學者以此種研究超出尋常之規律。多反對之。然自催眠術發明後。思想感應說 Telepathy 等漸得一般學者之承認。成績昭然不可掩也。玄學完全發明之日。實世界宗教科學哲學大革命之日。在今日爲最有趣味之一種研究。閱此篇可見篇中援引各事例。雖若駭人聽聞。然玄學者之宗旨在於人類迷信中以科學之法則尋求宇宙之真理。初不以其爲迷信而廢之也。若僅以齊諧志怪之言目之。或且據西方最新穎之學理。張吾國最下流社會星相巫卜之惡談。則非譯者貢獻此文之微意矣。譯者附識。

譯 述

吾人能預言未來事乎

十一

商 務 印 書 館 出 版

學 生 適 用  
**(英) (文) (學) (叢) (刻)**

欲研究一國之文學。不可不遍讀其國大文豪之著作。本館前刊行英文文學多種。附以華文釋義。取書中生僻難解。以及易於誤會之處。一一註明。所出各書。久蒙學界稱許。惟是前所刊行者皆係足本。以學校學生誦習英文時間之短促。英美二國文人著述之繁多。一一讀其全文。勢必無此暇。本館有鑒於此。爰另輯英文學叢刻。以備學生之用。每書取其精華。節其繁。務讀者既可省時。省力。而其獲益與讀足本者無稍異。學校可用之。以代讀本。學生可用之。以爲自修。書中辭字難解。皆註以英文音義。尤便初學。茲將已出各書列舉於下。

高爾斯密士傳

是書爲英國十九世紀大文豪麥卓賈氏所著。麥氏著述尤長於傳畧。本傳考據之精確。議論之獨到。文筆浩瀚。尤爲古人所不及。

角一

古舟子詠

本編爲美國大詩家柯列渠氏名著之一。詩中押韻之自然。聲調之諧和。爲古今作者所不及。歌詞中尤多天籟。誠古今之絕唱也。

半角

法蘭克林格言彙錄

克林氏格言彙錄。爲其生平得意之作。名言精義。久爲新大陸人民所推重。讀是書者。不獨可以想見法蘭克林一生之爲人。抑亦可知美人教育之一斑也。

角二

精選伊索寓言

伊氏寓言。久已膾炙人口。無待贅述。此編與本館前出之伊索寓言。略有不同。彼編取宏博。本編精選。學校讀本及學生自修。均甚適用。一讀自知其妙也。

半角



特別徵文

鄉土培栽之稻麥種類

廣東農林試驗場附設 講習所林學科畢業生 張石朋

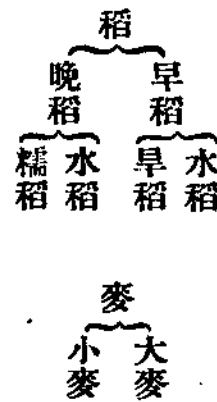
吾邑番禺。據珠江之下游。土地潤澤。氣候溫燠。北枕白雲（山名）地較高亢。而水澤不缺。故農產品以稻為大宗。其種類不少。至於麥作。僅為冬耕之一行之者不多。且大麥用途不廣。植之無利。惟小麥較為廣植。然比之稻作。約得百分之三四而已。

番禺素為二毛之地。三月（陽歷下同）播種。四月移植。六七月收穫。是為早稻。六月播種。七月移植。十月冬月收穫。是為晚稻。秋收穫後。隨時播下大小麥。越年三四月收穫。是為冬耕。實即一年三穫矣。吾粵濱海沙田。亦有每歲一穫者。然吾邑全無也。以上乃吾邑稻麥栽培之

特別徵文

鄉土培栽之稻麥種類

大概。然早稻、晚稻、各包有二大類。早稻分水稻早稻二類。晚稻分水稻糯稻二類。大約早晚稻之分。乃早熟遲熟之影響。栽培日久。遂截然為二。不復可混同矣。茲先列為二表。以清眉目。



以下更就各類中。分舉其品種。但吾邑稻麥品種。有出自邑中。有來自鄰縣。其栽培歷史。多不能詳。僅據老農所傳說。且下列各品種。又非獨栽培於吾邑。實為粵海道各屬所通有。或大同而小異耳。

（一）早造水稻類

造。乃吾粵俗名。與日本名詞稻作、麥作之作字、正同。因水稻有早晚造之分。故以早造、晚造、冠之。以防淆混。

特別徵文 粵土培栽之稻麥種類

六十日早 夏至白 八十日早

以上三種原產吾邑。成熟最早。恰如其名。穀尖小。色黃。或帶赤褐。米質頗佳。收量不多。一般易罹水旱等害之地。多植之。

銀粘

原產南海縣。遲熟。收量中上。品質極佳。早稻之上品也。穀粒尖小。色白。

秋香

產吾邑。中熟。收量中上。品質極佳。穀粒微尖。色有黃白帶赤三種。

東莞白 新興白 香山白

產地如其名。品質中平。生育強健。收量最豐。每畝（六十方丈）約三百五十斤。

三種疑卽一種。隨地易名耳。  
糯揀穀

產吾邑。收量亦最多。穀粒較大。

矮苗赤

原產南海。苗矮而脚赤。故名。

龍牙粘 麻包錦

原產新會。品質中上。收量亦多。

花羅粘 安南粳

原產安南。

紅穀

原產廣西。米粒色紅。釀酒者喜用之。

長芒穀

原產爪哇。其芒獨長。生長容易。品質收量皆中平。能堪水旱。

（案）早造水稻。其品質皆不如晚稻。惟六十日早等。以早熟稱勝。東莞白等。以強健豐收稱勝。銀粘秋香。其品質爲早造之最上等。然亦不如晚造之油粘絲苗多矣。  
（二）早稻類

黃壳粘。白壳粘。

產吾邑。性喜高亢。收量每畝二百斤上下。二者壳色不同。而穀粒亦異。黃壳粘之穀粒。縱長如條狀。白壳粘之穀粒則扁而大。

河源旱稻。

原產河源縣。生長較易。莖葉柔軟。穀粒圓而細小。

香山白。

原產香山。

銀粘。

原產增城。

(案)早稻多植之山田。吾邑北部。略有植之。多與落花生間植。其餘水鄉。植之者少。

(三)晚造水稻類。

油粘。

原產南海。米粒尖長。色頗透明。品質最良。吾粵產米之最上品。與絲苗齊名。成熟遲。收穫豐。宜於沃土。

特別徵文

鄉土培植之稻麥種類

絲苗。

原產增城。米粒尖小而雪白。宜于沙瘠土。若植之沃土。則收量增多。而米粒肥大。失其真相矣。有黃壳白壳二種。

以上二種。隨地易名。如某地油粘。某地絲苗之類。不

贅述。

桂味粘。

產吾邑。形如絲苗。而略肥大。品質亦不遜於絲苗。

鼠牙粘。

產吾邑。形如絲苗。而粒更尖長細小。

牙粘。

產吾邑。形如絲苗。而較肥。兩端皆尖。

以上二種。品質皆精良。

大粘。

原產南海。穀粒頗圓大。收量亦豐。

禁風雪。一名金風雪。

特別徵文 鄉土栽培之稻麥種類

原產東莞香山等沿海之地。能凌風雪。收量頗多。  
黃粘。

產吾邑。成熟最早。移植後約五六十日成熟。米粒尖小。壳濃黃色。收量不多。此種隨地易名者亦不少。

牛尾早。

產吾邑。成熟早。收量多。穀粒圓而長。

沙粘。

產吾邑。似黃粘。成熟略遲。

霜降粘。

產吾邑。霜降節成熟。早熟種之一也。

糯雜。

原產香山。收量品質皆中上。穀粒略圓而長。

馬稻粘。

原產北江。

暹羅粘。

原產南洋。

榴花粘。

原產新安博羅等縣。米粒尖小。比絲苗更短。最為高貴。但植之吾邑。生長較難。

香稻。

吾粵皆有之。乃晚造水稻之一。實稻之變種也。具有奇香。混少許於他種米內炊之。熟後其香尤烈。吾邑出產不多。

(案)晚造水稻。其品質無不優於早造。因之其價格常較早造為昂。其成米之成數亦高。如早造穀百斤。成米九斗五六。晚造則成米一石餘云。

(四)糯稻類

大糯。

米質極佳。豐盈乳白。宜煮食及釀酒。全粵皆有之。以本邑東圃為最有名。

黑糯。

原產花縣。米粒純黑有光。潤如入漆。米心亦然。惟近



肚處微白。種植較難。價昂。供釀酒用。

紅糯。

原產東莞。米粒朱紅。收量最富。米質中上。

黑壳細糯。

產吾邑。其壳烏黑。與黑糯不同。且穀粒短小。

(案)糯稻銷流不廣。幾全供釀造用。然其酒亦非上品。此外罕有炊之作饗殮者。因而栽培亦少。

(五)大麥類。

大麥。

產本邑。葉長闊而尖。穗為六稜狀。芒甚長。麥粒縱長。色黃白。每畝收量二百斤上下。本邑大麥。祇此一種。用途僅以製飴糖為大宗。銷場有限。植之者少。

(六)小麥類。

油小麥。

產吾邑。葉頗長。穗為四稜狀。芒甚長。穎紅赤色。全穗甚短。麥粒亦疎。粒圓而縱長。首尾鈍。色畧帶紅。每畝

特別徵文

鄉土培植之稻麥種類

收量二百斤以上。

強健小麥。

本種近年自油小麥中選出之。生育極強健。故名。穗甚長。逾二寸以上。有芒。每穗有二十小穗。每小穗有麥四粒至五粒。此新種發現。為期未久。尙待改良。

黃穎小麥。

穗大粒圓。有芒。穎與麥粒。皆帶黃色。各地皆產之。

無芒小麥。

原產梅縣。穗短。無芒。穎暗紅色。麥粒黃白色。

(案)小麥之在內地。雖非主要稼穡。然土麵概用之。製成。銷場尙廣。植之者亦多。惜推行不廣。農家幾視為副作物而已。

完全華商印務書館出版

作文之好模範

教育部審定  
高等小學  
國文選本

教育部批  
是編所選皆古  
人短篇文字。且饒  
有興味。文體筆法。  
具備大略。按之高  
等小學程度。尚  
為適宜。評註  
亦能扼要。

分二角一各册六

教育部審定  
小學  
文法初階

教育部批  
是書條例簡要。  
淺深合度。以供  
小學教員教授  
國文時參酌。頗  
為適宜。

角二册二

小學  
作文入門

所選皆各  
小學作文之  
極純粹而得真  
面目者。初學得此  
書而玩索之。不  
難下筆成文。

角三各集二初

高等小學  
作文示範

是編就本館高小新  
國文材料設題。撰成  
各種文體。俾學生得  
隨時練習。知相題行  
文之法。而用筆遣詞。  
悉合高等小學程度。

上册二册  
中册一册  
下册五分  
角五分

小學  
論說精華

徵集各省小  
學校作文成  
績。先後共得一  
萬餘篇。經胡君復  
先生精心選輯。  
詳加評語。極  
便研摩。

角二各集四



### 知新室隨錄

天 民

歐洲大戰與有趣味之統計

現時歐洲諸交戰國。自德法奧俄英以迄塞爾維阿黑山國。比利時。意大利諸國。其從軍之兵士合計凡二千萬人。此二千萬人。其體長平均以六英尺計。則如伸足連接而臥。其延長可及一億二千萬英尺。即二萬二千七百二十八英里。其長殆可一周地球矣。

又此二千萬人。每人每日平均食二磅半之食物。則每日之食糧須五千萬磅。即約二萬五千噸。此莫大之食糧。以貨車載之。每車所載以二十噸計。則須貨車八百三十輛。此貨車假令各長六十英尺。則載此八百三十輛之汽車。殆有十英里之長。運行如斯綿長之汽車。則

須機關車二十輛也。

又此二千萬人之軍服。所需呢絨。每人平均以三碼計。則其全長須六千萬碼。連綴之可達於三萬四千英里。與地球周圍之一倍半相當。此等軍服所用之釦。其總量凡二千噸。搬運之須馬千匹以上。而此二千萬人。每人日啖肉一斤有半。則其全量須三千萬磅。即一萬五千噸。供給此萬五千噸之肉。須日宰家畜二千五百頭以上。又此等二千萬人之軍隊。行觀兵式之時。一聯隊計一千人。則排為四列。須廣十英尺。長一千英尺。其全體凡占三千八百三十七英里。各伍距離四英尺。而進行。則其延長為二倍。若距離六英尺。則其長當三倍之。最後對於此二千萬人。各給最新式之彈藥一發。則須費百二十萬圓。各給小銃一枝。則須費五億二千萬圓。當激戰時。每人平均約費值銀半元之彈丸。如全體悉加入戰陣。則其一戰所費之彈藥。須達三千萬圓至六千萬圓之多。又每一交戰。其破壞及被敵捕獲之武器。

雜 纂 知新室隨錄

約及一成。故二千萬人一次之戰鬥。但計其小銃之損失。已約達於五千二百萬圓之巨額矣。

釣魚之蜘蛛

南亞那太爾之達坂博物館技師查志伯氏。於本地方之森林中。發見一種蜘蛛。能釣魚而食。此為動物學家向所未知一奇妙之事。今該技師方將此蜘蛛之標本置該博物館內。以供一般人士之觀覽云。

眼鏡之探究

南通師範學校學生薛陶

眼鏡一物。明時始有。張靖之方州雜錄云。向在京師。得見宣廟賜物。加於昏目。能辨細書。近又於孫景章參政處見一具。孫云。以良馬易於西域。賈人其名愛逮。今謂之眼鏡。茲述其作用及度數於下。  
眼鏡之作用。眼內水晶體凸度過小之人。觀明視距離較近之物體。則不甚明瞭。設以凸透眼鏡置水晶體前。則不啻加大其水晶體之凸度。而得映明瞭之像於網膜。又眼內水晶體凸度過大之人。觀明視距離較遠

之物體。則不甚明瞭。設以凹透眼鏡置水晶體前。則不啻減小其水晶體之凸度。而得映明瞭之像於網膜。此眼鏡對於上述二者之眼。實具有此作用也。若夫風流少年。無上二者之眼病。而以眼鏡為一種裝飾品者。雖云平透眼鏡。亦不無幾何屈折之度。積而久之。致戕其天然健全之眼。非眼鏡之無此作用。實人之濫用失之也。

眼鏡之度數。表眼鏡之度數。新式者。以透鏡之焦點距離所表米突之逆數計算者也。例如焦點距離二十厘者。其眼鏡之度為  $\frac{1}{0.2}$ 。二十五度者。其眼鏡之度為  $\frac{1}{0.04}$ 。眼鏡之度數愈小。則眼病愈輕。其眼鏡之度數與眼病之輕重為正比例。舊式者。以透鏡之焦點距離所表之英寸計算者也。例如焦點距離十吋者。為十度。十五吋者。為十五度。眼鏡之度數愈大。則眼病愈輕。其眼鏡之度數與眼病之輕重為反比例。故眼鏡之度數與眼病之關係甚大。患眼病者。購備眼鏡時。

不可不注意也。

### 國技談

江蘇省立第二師  
範學校本科學生 劉嘉謨

握三寸毛椎子。獨居斗室中。面黃膚白。背如橐駝。縛雞無力。弱不禁風者。豈非昔日之文弱書生耶。夫彼何爲而至此。亦曰伏案埋頭。不講體育之所致耳。雖然。關於體育之事。亦云夥矣。卽如拳術一事。爲我國古昔。獨具之技能。專恃固有之能力。一方面謀身體之強健。一方面保身體之安全。我國古來良將勁卒。精斯術者。頗多。故於衝鋒陷陣之時。以一當百。勢如破竹。自西力東漸。世變日亟。殺人之具日精。而刀鎗不足恃。於是一般人士。均舍其舊而新是謀。國技一事。幾幾乎無人顧問。迨學校既興。三育並重。仿倣西法。注重體操。願教者不諳生理之學。大率以學校中不缺此種科目爲了事。故昔日之文弱書生。今仍所在皆是。嗚呼。體操之效。果安在哉。余不敢謂體育一事。與其重體操。不如重拳術。特余稍習拳術。覺其收效較體操爲易。如拳術中首部運動。

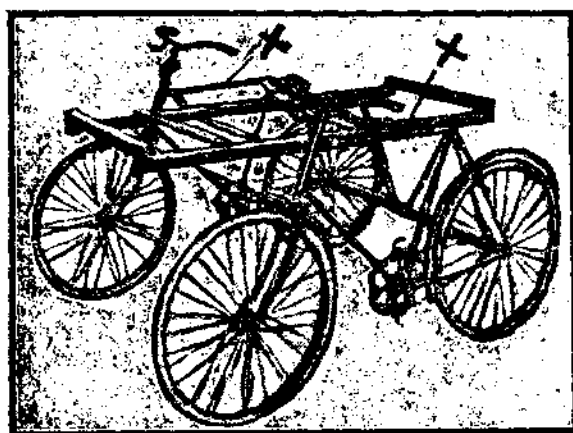
雜 纂 國技談

軀幹側方運動。上肢下肢運動。無不備具。至於胸部之擴張。體力之強大。心目之靈活。手足之敏捷。尤非門外漢所能領悟。日本竊我之術。變我之名。曰柔術劍術。近日歐美人士。特聘我國專家教授。去歲有日人同一美人。至敝校參觀拳術。聞此二人來華學習拳術。頗精云。而我國人反不之顧。可惜孰甚。我校拳術一門。請專家教授。已有多年。我校同學。素以文弱著。今日昂胸挺幹。具有軍國民之精神者。未始非拳術之成效焉。卽如鄙人體質柔弱。練習拳術。一載於茲。已居然一健丈夫矣。謹略述所得。倘亦有志斯術者之所樂聞乎。

練習之時間及方法 練習拳術。於清晨爲最宜。深夜次之。於功課上無所妨礙。於體育上極有裨益。惟練習之地方。宜擇空氣清潔。地面平坦。起首時方向宜取南。若隨意向立。中間必致差誤。而失靈活之氣。練習時足步宜穩捷。呼吸宜調勻。身體不可時上時下。魁手不可時輕時重。手法不可紊亂。步位不可移動。



車置鞍於×處。載傷兵行時。用二人運轉。若係空車。



八時乃至十時云。

運 搬 車

則一人之力足矣。使用之結果。於速力、操縱、動搖諸點。較優。昔日之運搬車。茲已遍行全國。學校生徒。無不樂從製作。其製一臺所需時間。僅

交戰諸國與 Armageddon 文字上奇妙之組合

此次歐洲戰爭。關於文字上之組合。各報時有記載。茲將交戰諸國名之頭字母組合。則成 Armageddon 一語。此語為昔日伊斯拉葉魯人。一旦得勝利。又復失敗。大戰場之地名是也。今用分善惡之境。定最後戰場之

雜 纂 鞠躬辨

意味。交戰國名之順列如下。 Austria (奧大利)。

Russia (俄羅斯) Montenegro (蒙特勒古羅)。

Australia (澳洲) Gual (法國之昔名) England

(英國) Deutschland (德意志之原名) Dutch

(即和蘭) Ottoman Empire (即土耳其) Nippon

(即日本) 如此順列。則成 Armageddon 也。

鞠躬辨

浙江第二中學 李紹先

今世廢拜跪而行鞠躬禮。鞠躬之稱。古亦有之。然其義為謹敬自斂之貌。非曲身俯首之禮也。其字本作鞠。窮如儀禮聘記執圭入門鞠窮焉是也。亦作鞠。廣雅。鞠。鞠謹敬也。是也。宋人誤以鞠躬為曲身。今人遂名曲身。行禮曰鞠躬。殊非其義矣。論語記孔子入公門升堂執圭。皆曰鞠躬如也。史記韓長孺傳贊曰。斯鞠躬君子也。諸葛亮上出師表曰。鞠躬盡瘁。死而後已。若以鞠躬為曲身。則豈孔子之行步必曲身。曲身可以為君子。曲身斯為能盡力乎。甚矣其惑也。蓋自宋人不明小學。而望

文、生、義、遂、以、鞠、爲、曲、以、躬、爲、身、後、世、之、人、守、宋、人、之、謬、說、以、曲、身、之、禮、而、被、以、鞠、躬、之、名、吾、見、其、名、之、不、正、也、

雜 說

江蘇省立第二中學四年級生 袁丕烈

荷、勸、子、善、於、力、田、歲、必、有、秋、其、鄰、人、怪、而、問、之、曰、子、操、何、道、以、致、此、曰、我、惟、於、吾、所、當、盡、者、盡、之、而、已、曰、何、以、人、之、苗、奄、奄、而、子、之、苗、兀、兀、人、之、收、常、歉、而、子、之、收、常、豐、曰、吾、惟、深、耕、而、易、耨、除、莠、而、去、盡、察、其、時、宜、而、播、之、擇、其、地、利、而、植、之、養、其、根、而、使、之、實、培、其、土、而、使、之、茂、如、是、焉、而、已、彼、惰、農、自、封、故、步、安、於、陋、劣、宜、其、罔、有、黍、稷、而、嗟、歎、於、西、疇、也、其、鄰、人、乃、唯、唯、而、退、以、告、於、子、子、曰、是、說、也、可、以、通、於、力、學、夫、學、猶、植、也、不、植、則、將、落、也、人、其、可、以、不、耕、而、穫、乎、

觀 走 馬 燈

南通師範學校二年級生 季 剛

元、宵、令、節、街、中、燈、火、輝、耀、如、晝、市、焉、有、一、燈、以、紙、爲、幕、中、燃、以、燭、積、較、常、燈、爲、大、而、幕、上、之、影、行、者、騎、者、荷、鋤、者、且、踵、踵、往、來、一、以、走、馬、然、者、噫、燈、中、人、燈、中、人、爾、果、

何、爲、也、哉、人、海、攘、攘、余、方、惡、其、庸、人、自、擾、子、奈、何、不、自、苦、亦、學、人、海、之、所、爲、耶、抑、豈、雲、中、海、市、來、此、燈、火、中、耶、揭、其、幕、乃、紙、剪、之、人、物、團、懸、於、燭、之、四、周、燭、燃、而、氣、流、震、盪、紙、人、物、乃、幢、幢、往、來、影、得、現、於、幕、之、上、也、噫、天、地、一、大、走、馬、燈、也、太、陽、一、大、燭、也、萬、物、一、大、影、也、天、地、之、氣、以、太、陽、之、光、熱、磅、磅、鼓、盪、不、得、已、而、散、而、萬、物、之、萬、物、更、受、太、陽、之、光、熱、磅、磅、鼓、盪、不、得、已、而、又、紛、紛、擾、攘、之、人、海、之、紛、紜、乃、人、海、之、不、得、已、問、其、所、以、則、有、不、知、其、然、而、然、者、嗟、乎、幕、不、可、得、而、揭、也、觀、走、馬、燈、更、當、觀、觀、走、馬、燈、者、





# 少年旅行譚

孟憲承

第四編 非洲旅行(續)

(三)

自別斯克臘至康斯頓丁有火車直達康斯頓丁者爲世界名城之一其地勢奇險城建於高原上距水面幾千尺四圍深澗幽谷峭壁巉巖上築大壘壁立千仞當法人據城時阿拉伯土人自上懸繩而下人多絕澗底積尸無算云

余等抵康斯頓丁之第一日天雨持傘而行風絕大傘幾吹破雨中遊勝景別饒興味余等覽幽谷涉澗水觀瀑布懸崖余伯父浴溫泉致冒寒而病遂歸寓舍臥室中不能出翌日天色放晴余伯父仍不欲出外余乃持畫冊作野外遊冀寫此天然美景歸而贈之鄉人以證余目覩非洲風景非空言也

余緣溪而行繞至城後見營壘幾座鼓樂喧天軍人藉此深山曠野練習軍號軍樂見余

至吹號者竭力盡氣作大聲奇響。搗鼓者應之如戲。弄余者山峽內無花果杏樹之屬。燦爛如錦日光中見蜥蜴往來跳躍林中。又見一木片上有字云。

白蘭克 特許發賣 餅乾

此大奇異餅乾之告白。何得來此荒涼之山寨中。令人不解。狂飈徐起。木片爲之轉動。乃得睹其反面有文云。

禁止通行

此重要之警告。乃以餅乾盒子之蓋爲之。不足喚起余之注意。仍沿石路而行。至一平原。絕空曠。適與營壘相對正好。藉此圖畫風景。而日光太烈。一無樹陰。惟山峽之邊有孤樹一株。余遂攀援而登。坐既定。展卷伸筆。將繪畫矣。孰知此時又有兵一隊。行至大樹前。而止。軍官一人。率衆作柔軟運動。整齊活潑。然余亦不留意。祇經營繪事而已。少頃衆兵散隊。少息。一兵偶瞥見余。瞰視良久。狀如遇野獸。然即往告長官。長官亦至。復注目良久。余並不避匿。以爲在此一羣兵士中。得顯出我美術家之身手。亦大快意事。然軍官厲聲叱余。衆兵亦立時歸隊。環繞余樹。軍官連呼 Descendete! 余不解。以其手勢度之。知必命余速下之意。余見軍勢煊赫。已震懼惶恐。不知所措。聞呼叱。益避入樹葉深密處。軍官再呼。

余仍不應。念彼究何爲者。余繪圖於彼。何妨。彼捕余。又有何益。非明白此中真相。余不欲自投羅網也。

余見彼并無槍械。且樹幹直立。攀援不易。故彼三次呼喚。余三次不應。余以所犯之罪。至多不過越界。諒不至有若何之重罰。故處之頗坦。然後見一使者出狀。似召援兵者。不久。卽有士兵三人。持槍佩刀而至。又有二阿拉伯人。同昇一長梯。預備向余攻擊。余不得已。祇得緣樹而下一履。地立爲兵士六七人。攫去官長搜索余衣袋。則一身外無長物。惟橋一顆。小刀一柄。鉛筆一二枝。余妹手函一及所攜畫冊而已。官長見畫冊。把玩良久。見余所繪營壘地勢。大肆咆哮。如獲罪人重要之證據。余妹所寄書。亦受最嚴密之檢查。信面有德國郵票。因吾妹時在漢那佛市留學也。而此德國郵票。殆官長所最注意者。

衆人皆環伺余。如獲重犯。余年齡雖幼。而軀幹已長。又恐天雨穿吾伯父雨衣。益形壯大。然亦何至受如許兵士之防衛者。余腦中經此極大之激刺。震動往時所學法文。已完全忘却。彼兵士之言語。余一字不解。終以余交付士兵前推後擁而去。此去係監禁耶。裁判耶。抑行刑耶。

士兵膚黝黑。而目炯炯。其語言不可辨。似甚樂余之被逮者。軍官督隊前行。不能與語。繞

山麓行極遠。抵一橋。過橋卽入城矣。街上頑兒一羣。紅紅綠綠。跳跟叫喚。尾余等而行。如弄猴然。經余所居之旅館。心冀或可遇伯父。得免此難。然士兵督察。殊嚴無隙。可乘。祇得服從。彼凶蠻之兵。至營壘中。

余思彼等裁判時。必將有一繙譯者。余或可得英國國旗之保護。然不知此處有英國領事官否。又不知領事得出而干涉否。余聞康斯頓丁方在戒嚴中。一切以軍法從事。所謂陪審制。人身保護律。生命自由等名詞。此蠻野之地。誰知之者。

余入壘。余心悸矣。昨日余與伯父至此遊覽。爲衛士叱出。今日則昂然直入。一無阻礙。然此入吉凶。何若。余何從知之。彼等推余入守衛室。室中兵士。麇集咸來。環伺余觀。彼等之嚴重。知余必犯非常大罪。余既不能與彼等談話。亦遂置余於室之一隅。不復相擾。士兵亦去。法兵雖多。不似土人之猙獰。可怖。有三四人作學校兒童遊戲。癡頑而活潑。見之大可發噱。使余非獲譴而來。則余且樂觀此少年英俊之戰士也。

余在室中守候良久。預備裁判時之辯護詞。約十分鐘。而軍官又至。不復偕衛士。僅以手捉余。領過庭中。兵士兩傍。戟立。余熱不可耐。除去外衣。短衫斜領。狀如童子。兵士咸忽驚奇。以爲如此小兒。能犯何罪。乃以重兵防守。耶。軍官導余入一大室。如公事房。一官據案。

而。坐。胸。間。勳。章。十。字。纍。纍。赫。然。大。將。案。上。陳。各。種。案。卷。問。官。方。展。閱。余。妹。信。件。及。畫。冊。焉。彼。見。余。入。頗。驚。駭。此。軍。法。裁。判。官。殆。未。慣。問。訊。學。校。少。年。如。余。者。與。導。余。之。軍。官。交。接。數。語。即。操。外。國。語。問。余。余。辨。其。爲。德。音。而。不。解。即。搖。首。且。以。不。完。全。之。法。語。答。曰。『英。人。余。乃。英。人。不。諳。德。語。』問。官。即。又。用。法。語。向。余。問。訊。余。仍。不。解。惟。高。呼。『英。人。英。人。』而。已。問。官。籌。思。片。刻。即。遣。侍。者。持。一。命。令。去。不。作。一。語。室。中。沈。沈。肅。靜。無。聲。息。彼。威。嚴。之。大。將。掀。髯。注。視。將。余。全。身。細。細。度。量。余。轉。覺。手。足。無。所。措。在。學。校。中。犯。過。見。校。長。時。猶。不。如。是。之。苦。蓋。校。長。雖。有。裁。判。官。之。身。分。然。不。佩。刀。不。設。衛。士。不。操。外。國。語。故。頑。童。往。往。不。懼。也。門。關。侍。者。導。一。人。入。伊。何。人。伊。何。人。非。在。別。斯。克。臘。邂。逅。相。遇。之。一。兵。卒。在。迷。途。中。導。余。入。城。之。人。乎。非。聖。倫。道。扶。子。爵。乎。子。爵。諳。英。語。前。已。記。之。今。又。何。事。而。來。非。奇。遇。乎。子。爵。向。座。上。大。將。行。敬。禮。畢。側。面。正。立。以。俟。命。彼。蓋。爲。大。將。召。來。作。通。譯。者。余。不。耐。再。默。守。即。發。問。曰。『幸。告。我。究。犯。何。罪。』子。爵。答。以。人。謂。我。擅。入。軍。事。重。地。私。繪。礮。壘。形。勢。洩。漏。機。密。言。時。微。哂。若。不。十。分。重。要。者。問。官。亦。有。笑。意。余。覺。此。事。已。有。轉。機。即。又。問。曰。究。有。何。害。子。爵。曰。彼。軍。官。以。汝。爲。德。國。偵。探。故。有。此。誤。會。余。將。說。明。汝。之。來。歷。即。可。無。事。余。曰。幸。告。彼。我。生。平。未。嘗。一。至。德。國。此。係。全。屬。誤。會。我。以。後。亦。不。再。至。此。矣。子。爵。幾。笑。不。可。仰。

然法庭嚴肅不得不竭力矜持將余語一一轉譯向余摘帽作禮余見風潮已過亦喜不自禁鞠躬答之惟捉余之軍官頗露失望之意彼恨德人刺骨今事成畫餅而仇人未得無怪其憤憤不平也

問官致數詞後子爵挽余臂曰今自由矣問官亦鄭重將所有信件畫冊交還余手且作數語辭色甚霽子爵譯其言爲戒余以後勿圖畫法國礮壘非有特別許可勿妄冒險云云余答以明日卽離此回英倫矣

子爵與余同出營途中告余以余所犯罪如係事實爲法國軍法上最嚴重之條款謠傳德國偵探常暗中圖畫要塞礮壘等處形勢今余避匿樹中形迹自可疑也彼又言余幸未爲憲兵察出否則更難解脫至彼何由來此則因前日康斯頓丁有特別軍法裁判彼出庭作證人也

子爵偕余至旅館彼無職務在身得與余等同席晚餐聚飲甚樂余伯父亦欣然有喜色蓋此爲非洲旅行之末夕明日卽離此余於途中屢瀕於險伯父已不勝其煩今將回可安然無事矣明日渡地中海波濤壯闊巨浪接天余不復握管作記又數日而汽車烏鳥送余入校矣冒險事歷歷如在目前逢人輒縱談不已

(本編完)



▲武漢大學決定開辦。黎副總統在鄂時與劉心源夏壽康饒漢祥三前省長及湖北諸名人共同發起創辦武漢大學。以為共和發軔地之紀念。嗣因經費無着。兼之國立省立。成為問題。久未解決。致徒設籌辦處於官立法政學校。迄今三載。仍未得一確實辦法。刻旅京官紳周樹模夏壽康等。開最後會議。決定維持方法。定名湖北省公立武漢大學。開辦經常各費。則在交通部撥還鄂路米捐股百二十五萬之國家債票息釐項下提用。此款現存財政部。係以只准支取息金。辦理地方公益為定案也。如將來辦理本科。費用不足。則抽取川粵漢路捐。以資挹注。刻已公推湯濟武擔任草訂內部組織法云。

▲四處仿辦模範自治之規定。京兆創設模範自治

記載

一事政府原期成績昭著後。推廣各省照行。近惟湖北段巡按使亦經呈請在武昌試辦自治。遂引起政府提議各省仿辦此項之問題。現聞中央將允各省仿辦者。厥有四處。(一)湖北。因其地面較小。而成效必然易著。其款項亦決不難籌撥。(二)東三省。因其此後方在履行中日新約之初。人民極須具有自治能力。(三)四川。因其處已經指為特別區域。且自光復後。地方凋敝已甚。若專恃官力整頓。實屬顧全不及。(四)江蘇。因係南方極要省分。且南通一縣。前此已有自治基礎。以是上列四處。刻下皆有令其仿辦模範自治之說云。

▲參政院代行立法院開會。自立法機關取消後。即以參政院代行立法院。於九月七日下午二時。開第一次常會。參政列席者共四十人。政府特派委員四人。黎院長請假。副院長汪大燮代理主席。宣告照議事日程開議。第一案修正刑法案。第二案國稅徵收法案。第三案修正會計法案。第四案戶籍法案。均大總統提出。

由政府委員登臺分別說明。主席乃指定委員各付審查。至二時四十分。第一日會議已畢。遂宣告散會。

▲歐戰後之世界共和國說。大陸報載英人威爾斯氏所著戰後歐洲論。大旨謂歐戰發生以來。各國情勢一變。醞釀不已。將來定有新世界之發現。歐洲或將為共和國。茲譯其最後一段。其文曰。推翻富人政府。而立經濟上共和國政府。改個人權利思想。而為公共利益主義。此為新戰局所趨向之點。私利主義之害。發見於戰爭中者。指不勝屈。其顯著可驚之事蹟。數以千計。大可為將來若干年內社會黨書籍之資料焉。他日英倫止戰言和。財力必較弱。經驗必較富。共和之魄力必較強。而昔日養尊處優。空談自由之習氣。亦必破壞而無遺。不獨英國如是。即歐洲他國。亦必有與此同類之變遷。今者戰事不已。各國人民。鑒於自衛之必要。不暇與政府為難。但政界開萬古未有之戰局。收得不償失之結果。國人對之。能不憤然。故當此聲浪沉寂之時代。未嘗

無集怨政府之暗潮也。戰局一了。各國人民必準備就其經驗。改組政府。換言之。即革命時局。必繼戰事而發生。余作此言。實非偏激。察將來歐人第一目的。為保全和平。戰局既畢。歐人必慘淡經營。求一種和平盟約。以阻戰禍之復活。迨國際關係漸見穩固。不若從前之危急。則國民必移其對於國際問題之眼光。而謀國內政治之改良。於是革命事業。必見活動。余所謂革命者。非必指武力叛變而言。一八三二年。英國有革命而無叛變。今二十世紀之革命。可藉有理想者言論而成。固不必訴諸武力也。或問二十世紀之革命。將有何求乎。曰。民之所以惶擾不寧者。因有所希圖。信仰與恐懼者在也。若夫君主也。黨派之政治家也。今已為世界所厭惡矣。今欲發展民政主義。當求討論國事之術。不使為利所動之報紙顛倒是非。並求選舉元首之方法。及國人選舉之手續。不使黨派機關有所操縱。愈欲阻遏私利主義。而注重社會主義。解決此種問題之術。愈不可不



急求之。余知此後必有大革命舉動。以傾向民主主義。增進社會與經濟機關之程度者。此為戰局之天然結果。至於成績若何。得失若何。則當視將來情勢而定云。

▲世界和平大會之發起。北京萬國改良會接得新荷蘭（此處屬於英國）發來公函一通。署名係英商會書記聯合會、調查地理學會、商會和平會、各宗教聯合會、保護自由會、工程師聯合會、社會黨、公同發起和平大會。其宗旨聯合各國。注意和平。並擬在各國均發起此會。仍於海牙立世界和平大會。其組織法不似從前徒務虛名。先請各國速派代表到會。商議條件。其大旨謂凡各國鎗砲兵艦。應由政府立廠製造。不得由人民自由創造。願意聯合各國社會團體商會用全力鼓吹。早日停止歐戰。恢復和平。成立世界和平會時。提出意見。無論何地何國。不能以所占之處。即收為戰勝國之屬地屬國（中略）再各國均須逐年減少武裝。此次議和之後。各國須取消徵兵制。以上單開各大端。除由新

記載

荷蘭和平本會書記部送請各國政府立案外。茲特送達中國北京萬國改良總會立案云云。會長社會黨羅斯。附件內開請派代表赴海牙之各國。其名列後。美英德俄法奧義西班牙日本中國比利時土耳其瑞典挪威葡萄牙丹麥希利尼荷蘭瑞士墨西哥剛果巴西。均應派遣代表。每國三人。兩男一女。赴海牙商議世界和平各辦法。請貴會提倡云云。會長丁義華氏接閱後。極端贊成。已將此公函宣布矣。

▲寰球中國學生會第五次徵求會員。寰球中國學生會。為聯絡國民情誼研究學術之機關。於政治宗教均無關涉。前為擴充會務起見。於民國紀元前一年組織徵求新會員團。成績昭著。今屆舉行第五次。以九月十五日開始至十一月十五日為歸束。共分徵求團為六隊。視各隊所得新會員之多寡以定勝負。茲將全團名單錄後。五次徵求名譽團長伍廷芳唐紹儀。團長朱少屏。甲隊長朱少屏。隊員鍾桂丹楊筱堂周錫三錢新

五十五

之章元善過探先吳和士張齋雲乙隊長郭仲良隊員  
袁禮敦黃少岩王志仁許樹屏夏霆軒畢靜謙李松泉  
周寄梅丙隊長鍾紫垣隊員陳煥之古達程曹錫庚陳  
永樞梁望秋唐觀翼沈叔玉張燃生丁隊長李登輝隊  
員羅泮輝林翥青朱紫湘楊德鈞王正廷周越然李啓  
藩余日章吳惕民李觀森戊隊長楊心一隊員俞鳳賓  
王寵惠朱榜生歐陽剛張鶴隱吳樵若周邦俊朱貢三  
己隊長韓玉塵隊員徐緞蓀陳光甫穆藕初劉鴻生姜  
品良趙晉卿宋漢章蕭智吉

▲日本全國青年團之組織 大阪每日新聞載日本  
內務文部兩大臣關於各地青年團發布訓令云青年  
團體之設置今已普及於國中其發達與否實與國運  
之盛衰地方之休戚有絕大之關係默觀世界之大勢  
參酌本國之情形亟宜加以訓導俾臻於完全發達之  
途蓋青年團體即為青年修養之機關今欲養成健全  
高尚之國民則不可不使各員激起其愛國心發揮其

向上力增進其健全之體力以磨練其實際生活之智  
能剛強勤奮用能扶助國家日益進步而養成此種精  
神此種素質乃為今日急切之圖凡使之從事於各種  
實務各種事業皆所以資其修養而已其設置之標準  
如下(一)青年團體之組織青年團體以畢業於義務  
教育及與之同年齡者組織之其最高之年齡以二十  
歲為常例(二)青年團體設置之區域青年團體設置  
於各市町村但依各地之情形得於小學區域或一部  
落之內設置支部(三)青年團體之指導者及援助者  
青年團體之指導者就各地之小學校長或町村長或  
地方有名望之紳士中選定之復使小學職員町村公  
吏警察官吏在鄉軍人及地方熱心志士協助指導之  
任又團體員已過於一定年齡者亦應努力於援助之  
事(四)青年團體之維持關於青年團體所需之經費  
依團員之勤勞所收入以為支辦之用(按此項經費  
現在尚由公費中支出)

# THE STUDENTS' MAGAZINE

## 學生雜誌

編輯人 張世鑾

---

Vol. II

October, 1915

No. 10

---

### How Should a Student Spend His Time?

By Richard T. K. Zih (席德桂)

Important but short is student life. We are told that students learn to be teachers, prepare the way for statesmen, heroes, reformers, and lay the foundations for good citizenship. We are also told that student life is a bubble, a shifting dream, a morning mist, a fast-flying cloud, a flash of the lightning, a break of the wave. Therefore it is a very important and essential problem for every student to discuss how to spend his precious time properly.

First, a student should spend his time carefully. In other words, every moment of a student should be charged with some imperative duty or necessary occupation. The time we waste can never be recalled. Moreover, the hours we waste may be the very hours that would have ensured our success. A student may graduate from a school in four years, if he spends his time carefully in learning; but, if not so, his graduation will be certainly delayed. Sometimes we hear of men who are defeated in their struggles in the world and mourn bitterly. These cases seem pitiful enough, and it breaks our hearts to think of



them. But usually the men who are left unsuccessful in the world are those who wasted their time when they were students. So a student should never let even a minute pass blankly. But it is easily neglected. Let the students of to-day, therefore, impress upon their minds the value of the minute. "Take care of the minutes, and the days will take care of themselves."

Secondly, a student should spend his time wisely. Every minute of a student should be turned to the best advantage. The great discoverers and poets of the world utilise every odd minute. As Cuvier rolled in his carriage from place to place, he read and thought; and the sum of that reading and thinking swelled his researches in "Comparative Anatomy." Dr. Darwin's curious scientific poems were jotted down on little bits of paper as his carriage conveyed him from house to house. It is a great pity that a student foolishly devotes all his time to study what is unfitted to his nature, and gains nothing profitable to his life. The reason is he does not know that the time that will enable him to be a good lawyer runs to waste if he devotes it to train himself to be a good chemist. Some students dip into a multitude of books all the day long, while others spend too much time in playing games; as a result, the former are liable to render their bodies weak, while the latter overlook what they have heard and read. Therefore, let us not spend our time foolishly, but to methodize it, in order that we may get the best out of it.

In conclusion, let me call their attention again to the fact that the time of students is exactly what they make it,—in the hands of the wise, a blessing; in the hands of the foolish, a curse; in the hands of the wise, a preparation for good citizenship; in the hands of the foolish, a preparation for evil. No time costs so much as that of a student. Therefore, he has to make the best use of it wisely and carefully.

## A Narrow Escape

By C. M. Chen

On the night of the 29th of December, 1914, it happened that a fire broke out in a house opposite to that where we were sleeping soundly. Suddenly, I was awakened by an outcry which sounded as loud as if a house had fallen down.

“Fire! Fire!” was the loud, fast spreading cry. “The fire has burnt down that house!”

Hearing this, I at once jumped up from my bed and opened the window to see where the fire was; but as I peeped out, the raging and terrible fire spread to my house, and in the twinkling of an eye my house was ignited too. Dressing myself in a hurry, I ran downstairs as fast as I could and then down the road.

But, alas! I was thunder-struck when I thought that I had forgotten to call my sister, my younger sister who was still in bed. I then called for help but no one dared to go to the rescue. Finally I tried to save her at the peril of my own life, and I hastily mounted the stairs. To snatch her up in my arms and run down with her at full speed was the work of a minute.

No one could doubt that we would soon have been burned to ashes, had we not been lucky enough to escape. Thanks be to God that I was able to rescue my sister before it was too late.

---

## English Composition

R. L. Chen (陳汝霖)

The most important thing in English composition is to express the meaning clearly. The writer's ideas ought to be

expressed so clearly that the reader not only can understand them at once, but also cannot misunderstand them.

The next most important thing is to make no mistake in grammar or spelling.

Clearness and correctness are therefore the most important things in English composition.

Style may be looked upon as ornament; it is desirable but not essential.

A good style depends very much upon the feelings of the writer, and the subject about which he is writing; it will come spontaneously as the result of practice and habitual reading.

The student ought therefore to try to write clearly and correctly and to be contented to do so in a simple style, till he is able to write fluently and without effort. Learn to walk before you attempt to run.

---

## Form of Invitations

荊州荊南中學校第三年級王文瀛

### Formal invitation

*The Members of the Third Class request the honour of Mr. Fred H. C. Wu's presence at their debating contest to be held in their own class-room, on next Saturday evening, March Twenty-seventh, at eight o'clock.*

*March Twenty-fifth.*

### Favourable reply

*Mr. Fred H. C. Wu accepts with much pleasure the kind invitation of the Members of the Third Class for a debating contest to be held on next Saturday evening, March Twenty-seventh, at eight o'clock.*

*8 Kingnan Villa.*

*Friday morning.*

**Unfavourable reply**

*Mr. Fred H. C. Wu regrets that the arrival of an old acquaintance prevents his accepting the kind invitation of the Members of the Third Class for a debating contest to be held on next Saturday evening, March Twenty-seventh, at eight o'clock.*

*8 Kingnan Villa,  
Friday evening.*

**Informal invitation**

*The Third Class,  
March 25, 1915.*

*Mr. Fred H. C. Wu,  
8 Kingnan Villa.*

*My dear Sir:*

*On behalf of the Members of the Third Class, I have the great pleasure of requesting you to be present at their debating contest which will be held in their own class-room, on next Saturday, March Twenty-seventh, at 8 P. M.*

*I am,*

*Yours very obediently,  
Wang Wen-yen,  
Secretary.*

**Favourable reply**

*8 Kingnan Villa,  
March 26, 1915.*

*Mr. Wang Wen-yen,  
Secretary of the Third Class.*

*My dear Wang,*

*I shall be very glad to be present at your debating contest to be held in your own class-room, on next Saturday, March Twenty-seventh, at 8 P.M., as it will give me great pleasure to listen to the eloquence on that occasion.*

*I am,*

*Yours very sincerely,  
Fred H. C. Wu.*

**Unfavourable reply***8 Kingnan Villa,**March 26, 1915.**Mr. Wang Wen-yen,**Secretary of the Third Class.**My dear Wang,*

*I am very sorry that owing to a previous engagement, I shall be unable to be present at your debating contest to be held in your own class-room, on next Saturday at 8 P.M.*

*I am,**Very sincerely yours,**Fred H. C. Wu.***Informal invitation***The Third Class,**March 25, 1915.**My dear Mr. Wu,*

*I am instructed by the Members of the Third Class that they will esteem it a great favour if you will honor them with your presence at a debating contest to be held next Saturday at 8 P.M.*

*Yours obediently,**Wang Wen-yen,**Secretary.***Favourable reply***8 Kingnan Villa,**March 26, 1915.**Dear Mr. Wang,*

*I shall be much pleased to be present at your debating contest at the appointed time.*

*Yours sincerely,**Fred H. C. Wu.*



**Unfavourable reply***8 Kingnan Villa,**March 26, 1915.**Dear Mr. Wang,**I deeply regret that I shall be unable to be present at your debating contest, as a previous invitation will deprive me of the pleasure of accepting yours.**Sincerely yours,**Fred H. C. Wu.***Translation**

By Lawrence S. Loong (龍麟瑞)

**禹 治 水**

上古之時,洪水爲災,民不得安宅,帝舜憂之,命禹治水,禹在外十三年,三過家門,曾不一入,苦心壹志,手足胼胝,卒導水入江河,順流至海,中國之民,始得安居樂業,禹之功偉矣。

**Yu and the Flood**

In the remotest time there was a flood which made so much havoc that it caused the people to be homeless. Emperor Shun was very sorry for it, hence he commanded Yu to do the work of draining. Yu lived away from home for thirteen years. Thrice he passed in front of his house, but not once did he go into it. By faithful devotion and constancy of purpose, and with hands and feet becoming callous, he at length let the flood out into the river which pours into the ocean. Then the people of China had homes and enjoyed life. Great were his services to mankind!

## 陳 平 分 肉

里人殺牛羊祭於社，祭畢分肉，推陳平爲宰，平年方少，分肉甚均，里人善之，平曰，使我得宰天下，亦如是肉矣，平後仕漢爲宰相十餘年，國治民安，天下稱賢。

## Chên P'ing Divided the Meat

In a certain village men killed an ox and a sheep to offer sacrifice to the god of the earth. The meat had to be divided after the sacrifice, so they elected Chên P'ing to be the head steward. He was a young man then, but he divided it equally. As they admired him exceedingly, he said, "If I should ever have an opportunity to preside over a state in the capacity of a prime minister, I would do to the nation as I have done with the meat." Afterwards he was the prime minister of the Han Dynasty for more than ten years. Peace prevailed throughout the country and the people prospered. Every one therefore sang his praise.

*Translation method: How to express a thought in different ways:—*

福州馬尾海軍學校周恆

- (a) A figure having three angles is called a triangle.
- (b) A figure with three angles is called a triangle.
- (c) A figure of three angles is called a triangle.
- (d) A figure which has three angles is called a triangle.
- (e) A figure the angles of which are three is called a triangle.
- (f) A figure whose angles are three is called a triangle.

---

## Joke

### TO "PUNCTUATE."

Returning from school a little girl proudly informed her mother that she had learned how to "punctuate."

"Well, dear," replied mother, "and how is it done?"

"Why, when you write 'Hark!' you put a hatpin after it; and when you ask a question you use a buttonhook instead."