



用適準標程課說定審部育教

用生學級初學小

# 本課語國明開

## 冊七第

編鈞子葉  
繪愷子豐

行發店書明開海上

# 【 錄 目 】

一	長江	一
二	遊泰山記	二
三	母親的生日(一)	三
四	母親的生日(二)	四
五	秋天的早上	五
六	一羣鴿子	六
七	民國二十年的舊報紙	七
八	拿出我們的力量來(演說)	八
九	月食的一夜(一)	九
〇	月食的一夜(二)	〇
一	設立圖書館意見書	一
二	新收到的書——伊索寓言	二
三	蒲公英	三
四	梧桐子	四
五	荒島上的魯濱遜(一)	五
六	荒島上的魯濱遜(二)	六
七	合羣生活	七
八	大掃除	八
九	做皮鞋的作場	九
〇	晏子	〇
一	蘭相如	一
二	景陽岡(一)	二
三	景陽岡(二)	三
四	孫中山先生倫敦遇難(一)	四
五	孫中山先生倫敦遇難(二)	五
六	河神的新娘(一)	六
七	河神的新娘(二)	七
八	霜的工作	八
九	冬眠的蛙	九
〇	愚公	〇
一	縮地的法術	一
二	我們有一雙眼睛	二
三	望遠鏡和顯微鏡	三
四	中學生的信	四
五	小學生的信	五
六	黑先生——最能幹的工人	六
七	請黑先生出來	七
八	讓我拿一根火柴	八
九	他們的唾沫	九
〇	新年	〇
一	雜耍	一
二	口技	二

一 長江

我們來到吳淞口的岸灘，  
看長江滔滔滾滾向海裏流。  
中華的大動脈，亞洲第一大水，  
啊，我們今朝站在你的邊頭！

滔滔滾滾的江水呀，  
你的路程比黃河還長。  
你經過許多高山和大城，  
你訪問過洞庭和鄱陽。



你幫助勞苦的農人，  
灌溉了南北兩岸的農田，  
也幫助全國的大眾  
流通了貨品萬萬千千。

但是，你那裏有這些商船、軍艦，  
來來往往，掛着外國的旗，  
大動脈裏怎能容留着病菌，  
啊，我們得趕快着力地醫！

一一 遊泰山記

泰山在山東省泰安縣北面五里，從山腳到山頂四十

多里，石階有六千七百多級，是我國有名的地方。

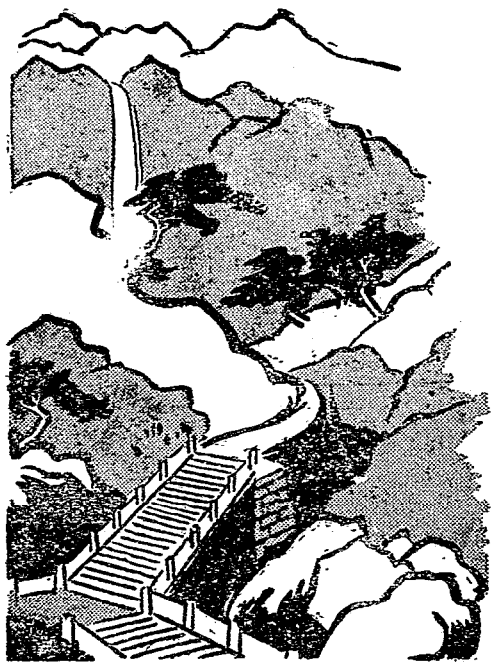
今年夏天，父親帶着我遊泰山。我們乘津浦車到了泰安，住在一家旅館裏。第二天清早，就僱了兩乘「兜子」登山。兜子是一把椅子，上面有遮陽，旁邊有兩根棒，由兩個工人擡着走。坐着兜子登山，全身都得用勁，不然就好像要翻下去了。工人擡着兜子登山，當然更得用勁，他們的布衫都給汗溼透了。

半山的地方叫做迴馬嶺，到了那裏，不能再騎馬上去了。我回頭向下望，心裏不免害怕。但是從那裏上去，風景卻好起來了。兩旁都是盤曲的柏樹。澗水往下流，聲音很可愛。再上去看見瀑布，從石頭縫裏噴出來，就是澗水的

源頭。

最險的地方  
叫做十八盤。兩  
峯像牆壁一般  
直立，中間一條  
狹路，彎彎曲曲  
盤上去。登山的  
人，在前的只見  
後人的頭頂，在  
後的只見前人的  
腳跟，足見那石  
級陡得可以了。

到了南天門，地面纔見開闊。我們休息了一會，再上玉



皇頂。那裏是泰山的最高處了。向下望去，許多城鎮像雞籠，許多山嶺像土堆，黃河像一條帶子，樹林像一叢細草。父親說：「泰山偉大啊！」我點點頭。

從山腳到山頂一共走了四點鐘。在山頂廟裏住下，清早可以看見太陽出來，這是泰山的奇景。可惜我們當天就要乘火車往北平去，只在玉皇頂停留了半點鐘，就下山了。

### 二 母親的生日〔一〕

母親的生日快要到了。她今年四十歲了，怎樣給她慶祝呢？

大姊姊說：「平常日子煮飯，做菜，總由媽媽一個人動手，



我們至多幫她洗洗菜、端端碗。到她的生日，我們來動手，做幾樣菜，下一鍋麪，讓她安安適適喫一餐「壽麪」。你們想好，好不好？

二姊姊立刻表示贊成，說：「我們預備那幾樣菜呢？」——

山筍是媽媽歡喜喫的，還有鯽魚湯……」

大姊姊說：「就是拌山筍同鯽魚湯好了。菜也不用多，再有兩樣也就够了，到那天看什麼新鮮買什麼吧。」

我說：「這個辦法固然很好，但是不能留下永遠的紀念。我想在庭中種一棵紀念樹，由我們好好地培養。願那棵樹永遠茂盛，願我們的媽媽永遠康健！」

大姊姊、二姊姊都拍手了。她們同聲說：「種一棵什麼樹」

呢？」

「我主張種柏樹。柏是常綠樹，壽命又是很長的。」

兩位姊姊聽了我的話，都說有意思。

我們就拿出積着的錢來，歸大姊姊執管，買菜、買柏樹用多少錢，我們三個均分。

#### 四 母親的生日

母親的生日，大姑母、三姨母都來祝壽。母親笑着對她們說：「今天他們姊姊、弟弟不讓我動手，我坐在這裏，好像做客人了。」

父親送給母親一副眼鏡，他對母親說：「你說近來做針線眼前有點模糊，你應該戴一副眼鏡了。」

母親戴了眼鏡，拿起一張報紙來看，她快樂地說：「果然清楚多了。謝謝你給我適用的禮物！」

喫過了「壽麪」，我們把柏樹種在庭中。這是一棵可愛的柏樹，葉色翠綠，有大姊姊那樣高。我們說：「願這棵柏樹永遠茂盛，願我們的媽媽永遠康健！」

母親露着慈愛的笑容回答我們：「謝謝你們的好意！我願你們和這棵柏樹一同長大起來，成爲有



用的人！

這當兒，郵差送到哥哥給母親的信。母親看罷，授給我們看，一壁說：「他的話我的確愛聽。」

哥哥的信很簡單，是這樣的幾句話：

「你四十歲生日，我不能回家給你慶祝，特地寫這封信，表達我的意思。我到校的時候，你對我說：『努力用手工，努力用腦思想。』我記着這兩句話，兩星期來，不曾讓手和腦閒空起來。這個消息你一定愛聽，現在就把牠作爲送給你的禮物。」

據 習

如果 因爲 但是 雖然

我們說話，遇到怎樣的情形，纔用着這幾個詞？  
試把這幾個詞用在幾句話裏說出來或者寫出來。

### 小朋友的生日

- 一. 說大家在什麼地方給他慶祝，在學校裏還是在他家裏。
- 二. 說大家送給他什麼禮物。
- 三. 說大家怎樣給他慶祝。

### 五 秋天的早上

紅一抹，藍一抹，

誰畫這天空中的畫圖？

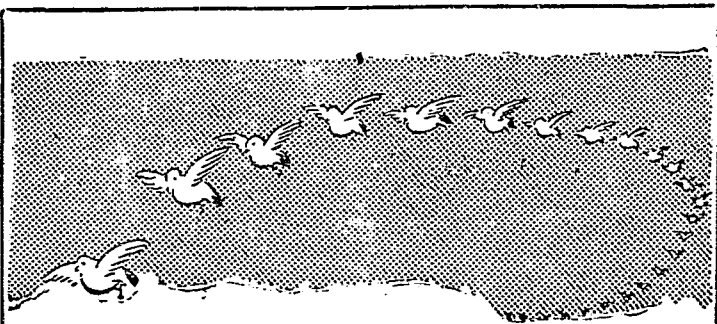
一顆顆，亮晶晶，

誰裝這草葉上的珍珠？

這邊也唱，那邊也唱，  
那裏來這些音樂家？  
野菊擡頭，望着牽牛，  
將要說一些什麼話？

挑擔子的婦人快步行走，  
她往那塊田裏去送早飯，  
等喫飯的農人早起工作，  
不知已經流了多少的汗？

六 一 羣 鴿 子



一羣鴿子在天空中飛，牠們展開雪白的翅膀，排着勻齊的隊伍，並一直前去，卻繞着大圈子迴旋。天空無邊地開闊，牠們歡喜那圈子多麼大，那圈子就多麼大。

，天空中沒有一點雲，顯着明藍色。白翅膀受着太陽光的照耀，又有天色作陪襯，那種可愛的鮮麗是畫不出來的。

先生說過，一分鐘裏頭，鴿子可以飛三里路。這就比火車快多了。牠們

要是高興，什麼好玩的地方都容易去，並且成羣結伴，總不會嫌孤單。這樣想的時候，不免羨慕那些天生的飛行家了。

先生又說過，鴿子能替人帶信，有些報館裏養着鴿子，派到各處去收集最近的消息。這全靠着牠們的記憶力。我們人到了陌生的遠處，不見得就認識回來的道路吧。這樣想的時候，不免佩服那些天生的通信員了。

一羣鴿子一順地飛下來了。一會兒，牠們就停在廣大的草地上。牠們搜尋草上的果實來喫，這邊一啄，那邊一啄。每一隻都是很和氣的樣子，不停地「咕咕」地叫着，好像說「請呀，請呀。」



七 民國二十年的舊報紙

【瀋陽通信】

夜半的攻擊 九月十八日下午十點鐘光景，日軍託言我軍轟毀南滿鐵路，就來攻擊北大營。步兵投彈，礮隊開礮，勢頭很凶猛。一會兒，火起了，滿天照得通紅。我軍因爲受了長官的命令，不得抵抗，鎗械又早已收藏了起來，只好任他們攻擊。不多時，北大營被他們佔領了。還有飛機場、兵工廠、官銀號和各機關，二十日早上也被他們佔領了。

日軍的進城 日軍大隊進城，個個全副武裝。托着鎗的，騎着馬的，拖着礮車的，都露出得意的臉色。他們在各處

貼出「安民佈告」完全是主人的口氣，說從今以後，這裏歸他們管了。我國人那裏看得進眼，不免露出氣憤的臉色，說幾句恨恨的話。因此被捕的很不少，也有被殺的。損失的約計 兵工廠裏有步鎗八萬枝，機關鎗四千挺。飛機廠裏已裝成、未裝成的飛機有二百架。連同其他軍用物品，約略計算，共值一萬萬左右。現在都被他們拿去了。此外的損失，一時也無從估計。

#### 八 拿出我們的力量來〔演說〕

我們不想欺侮人家，也受不了人家的欺侮。我們不想壓迫人家，也受不了人家的壓迫。

中華是我們大眾的家。我們在這裏住，在這裏種田，在

這裏做工。誰能够奪去我們的土地！我們決不讓誰奪去我們的土地！

現在中華的天空中飄着敵人的旗，中華的土地上踏着敵人的軍靴。對於這事情，我們不歎氣，不流眼淚。歎氣、流眼淚是沒志氣的人的行爲，我們不屑幹。我們所要幹的，是拿出我們的力量來。

我們有力量嗎？有！大家都有！大家合起來，那力量是非常偉大的。無論敵人開來鎗彈和礮彈，都不能叫我們膽怯、害怕。何況我們也有鎗彈和礮彈。

一想起中華是我們大眾的家，我們再不能吝惜自己的力量了。拿出來，盡量地拿出來，直到中華的天空中不

再飄着敵人的旗，中華的土地上不再踏着敵人的軍靴！  
我們要知道，我們是中華人！中華人不想欺侮人家，也  
受不了人家的欺侮！中華人不想壓迫人家，也受不了人  
家的壓迫！

### 據 習

秋天的風景

無論家庭裏、學校裏、市集裏、田野裏，只要是秋天特別的風景，  
就把牠說出來或者寫出來。

拿出我們的力量來

這一課有幾點重要意思？試指說出來。

### 九月食節一夜〔一〕

「怎麼，圓圓的，光明的一個月亮，忽然有了一抹黑影子了！」一個人仰面看天，這樣喊起來。

第二個人也在那裏看天，一眼不眨，輕輕地說：「那裏是什麼黑影子。這是天狗的嘴！天狗要把月亮吞下去，當牠的點心。你看，剛纔還只吞下一點兒，現在已經有大半個進牠的嘴了！」

第三個人這就嚇得發抖了，他斷斷續續說：「了不得的事情！了不得的事情！月亮被喫掉，我們就要遇到頂可怕的災難了！」

好幾個人一齊說：「我們燒起香，點起蠟燭，供起牛肉、羊肉、豬肉，禱告天狗不要喫掉月亮吧。」

另外幾個人有另外的主意，說：「我們還可以敲起鑼，打起鼓，即使天狗不肯領我們的情，也被鑼鼓聲音嚇退了。」一羣人就忙亂起來，燒香，點蠟燭，供牛肉、羊肉、豬肉，跪下來禱告，鑼聲、鼓聲鬧成一片。

過了一些時候，黑影子漸漸地縮小了，到後來完全沒有了，天空中仍舊是圓圓的，光明的一個月亮。

一羣人想，天狗也許領了他們的情，也許被鑼鼓聲音嚇退了。總之，他們把月亮救出來了，他們不會遇到頂可怕的災難了。於是他們哈哈地笑起來。

### 一〇 月食的「一夜」

報紙上登載着天文臺的報告，說今夜月食，本地可以

看見。我很高興，喫罷晚飯就靠着窗子望。

八點半的時候，月亮的一邊有了一抹影子了。我招呼哥哥同爸爸、媽媽說：「月食開始了，來看呀！」

影子慢慢地擴大開來，直到遮了月亮的四分之三爲止。被遮的部分並不完全看不見，隱隱地現出淡紅色。其餘的部分依然發光，彎彎的，彷彿新月一般。

我說：「據說這是地球的影子。地球的影子怎麼遮沒了月亮呢？」

哥哥說：「這是很容易明白的，我馬上試驗給你看。」他取一個木球、一個皮球在手裏，又說：「太陽是發光的，地球和月亮是不發光的。大概你已經知道了。」

我回答「知道了。」

「在這裏，燈是發光的，木球和皮球是不發光的。」他用左手舉起皮球，說：「這樣，皮球的一面不是受着燈光嗎？」又用右手舉起木球，介在燈和皮球的中間，說：「你看，皮球上有什麼了？」

我說：「有木球的影子。現在我明白了，燈好比太陽，皮球好比月亮，木球好比地球，地球行到太陽和月亮的中間，這就是月食了。」

哥哥又把木球移正一點，木球的影子就把皮球完全遮沒，他說：「有時候月食是這樣子的，一個月亮完全被遮沒了，叫做『全食』。今夜地球行得不很正，所以不是『全食』。」



一一 設立圖書館意見書

諸位小朋友：

我們兩個發起，設立一個四年級圖書館。特地寫這篇意見書，希望你們看了，贊成我們的意見。

我們除了讀幾種課本以外，還想看旁的書，就請父親、母親給我們買。買來的書好像入口而化的糖果，一會兒看完了，還是要想看，就請父親、母親再給我們買。父親、母親的錢費了不少，我們卻仍舊不滿足。因此，我們想，何必各看各的呢？設立一個圖書館，大家把書捐出來，大家可以拿來看，不是好得多嗎？

我們一級裏有四十三個人，每人捐兩本書就有八十

六本，每人捐五本書就有兩百十五本。一個人捐五本書並不算多，合起來的總數卻很不少了。如果家裏沒有書，或者所有的書和別人的重複，也可以捐一點錢，預備拿去買書。捐錢多少，我們沒有主張，要等你們贊成了我們的意見，大家商量。

我們教室隔壁有一間房子，現在空在那裏，正好作我們的圖書館。倘若向校長請求，我們想校長一定答應的。圖書館怎麼管理，也得待大家商量。現在先請你們想想我們的意見有沒有道理。倘若覺得有道理，就請把贊成的意思告訴我們。

趙大泉劉麟同啟。

一一一 新收到的書——伊索寓言

伊索寓言是一本很古的書。牠有各國文字的譯本。各國的小朋友都歡喜讀牠。

伊索是古代希臘人，生當民國紀元前二千五百年左右。他很聰明，有口才，常常說一些寓言。他無論到那裏，總受到熱烈的歡迎，因為大家都愛聽他的寓言。

什麼叫做寓言呢？寓言往往是一個短短的故事，又往往是一個巧妙的比喻。在故事和比喻裏，包含着很好的道理。

伊索寓言記錄伊索的寓言三百多篇，多數是動物的故事。那些故事非常有趣，讀了一篇，誰都愛兩篇三篇地讀下去。

讀着伊索寓言，就好像親眼看見狡猾的狐狸、懦弱的兔子、凶猛的獅子、殘忍的狼……在那裏活動，親耳朵聽見牠們在那裏說話。不知不覺中間，也就明白了許多很好的道理。

我們圖書館裏新收到一本伊索寓言，是三年級級任鄭先生捐贈的。特地寫這一篇提要，告訴大家。請大家留意，快來借看。

### 據 習

#### 日食

月食的道理已經明白了。日食又是什麼道理呢？把知道的說出來或者寫出來。

讀着伊索寓言，就好像親眼看見狡猾的狐狸、懦弱的兔子、凶猛的獅子、殘忍的狼……在那裏活動，親耳朵聽見牠們在那裏說話。不知不覺中間，也就明白了許多很好的道理。

我們圖書館裏新收到一本伊索寓言，是三年級級任鄭先生捐贈的。特地寫這一篇提要，告訴大家。請大家留意，快來借看。

### 據 習

#### 日食

月食的道理已經明白了。日食又是什麼道理呢？把知道的說出來或者寫出來。

白頭轉成金髮，金髮轉成白頭，  
在每一年裏頭，就這樣地輪流。

一四 梧桐子

幾顆梧桐子並排坐在一起。牠們從綠帳幔的縫道裏望出去，白天可以看見地面的花草和空中的小鳥，晚上可以看見天上的月亮和星兒。牠們想，坐在這裏乏味極了，如果離開這裏，和花草一同玩耍，和小鳥一同飛行，或者和月亮、星兒談談天上的情形，多麼好呀。

牠們的母親知道了牠們的心思，告訴牠們說：「將來你們會離開這裏的，不用着急，等着吧。」

西風來了。綠帳幔漸漸轉成黃色，掉下去了。梧桐子看自己身上，好不奇怪，綠衣服換了褐色的了。正在驚訝的當兒，一陣風經過，把牠們帶了出去。

一顆梧桐子跟着風飛了一程，掉在地上，被一個小姑娘拾起來了。牠問：「小姑娘，我的姊姊妹妹那裏去了？」

小姑娘不答應，把牠帶回家裏，玩了一會，就擺在窗臺上。

等會兒麻雀來了，銜着牠就飛。牠問：「麻雀先生，我的姊妹妹那裏去了？」

麻雀大約要想回答，把嘴一張，梧桐子就掉在泥地裏了。

泥地裏是很舒服的。漸漸地，梧桐子脫了褐色衣服，換上嫩綠的新衣。身體長大起來了，後來差不多同母親一樣高了。

因為思念母親和姊姊妹妹，牠託燕子替牠去探消息。燕子回來說：「你的母親身體很康健，此刻又添了許多妹妹在那裏了。你的姊姊妹妹同你一樣，都住得很好，長得很快，並且大半有了孩子了。」

一五 荒島上的魯濱遜（一）

英國人魯濱遜出門航海，遇到大風，船被吹翻了，同伴都死在海裏，只他一個人被大浪衝到了海島邊。這是一個沒有人的荒島，到處是叢樹亂草，他怎麼能生活下去



呢？

他望見翻了的船有一半浮起在海面上，距離並不遠，就找一些木頭編成木排，划到那邊去，把留着的有用東西都搬上了岸。還有一隻狗、兩隻貓，他覺得同兄弟姊妹一樣地可親可愛，也把牠們帶到了島上。

他起先在山坡上，用木頭和船帆，搭起篷帳來住。後來尋到一個山洞，就搬了進去，因為這裏比較安穩。

他每天捕飛鳥，獵野獸，拿來充飢。又把山羊畜養起來，不久，他就有成羣的山羊，可以常喫羊肉，常喝羊奶了。衣服破了，就縫了獸皮，穿在身上。

搬來的東西裏有一些麥種，他把牠種在地上。他又製

造許多應用的東西，木器像桌、椅、牀、架，陶器像杯、碗、瓶、罐，做成了一件又是一件。

做這一切的事只靠他的一雙手，用的是從船上拿來的幾件工具。忙也忙得他够了，可是生活並不怎樣安舒，不過勉強過得去罷了。

沒有一個人同他談話。只有狗和貓對他叫幾聲，還有捉到的一隻鸚鵡，經他教會了，時常喚他「魯濱遜！魯濱遜！」



造許多應用的東西，木器像桌、椅、牀、架，陶器像杯、碗、瓶、罐，做成了一件又是一件。

做這一切的事只靠他的一雙手，用的是從船上拿來的幾件工具。忙也忙得他够了，可是生活並不怎樣安舒，不過勉強過得去罷了。

沒有一個人同他談話。只有狗和貓對他叫幾聲，還有捉到的一隻鸚鵡，經他教會了，時常喚他「魯濱遜！魯濱遜！」



碎！幾鎗，就把生番嚇退。

那逃過來的人也是生番，不過是另外的一族。魯濱遜救了他，替他取個名字叫星期五，教他說話，叫他幫同做事。二十五年來沒有人作伴，現在有了星期五，魯濱遜何等快活啊！

後來魯濱遜和星期五又從生番羣裏救出兩個人，一個是星期五的父親，一個是航海遇難的歐洲人。星期五父子團聚，快活非常。魯濱遜有同洲的人住在一起，也是說不出地高興。

到了第二十八年，有一隻英國船經過這裏，魯濱遜就和幾個人一同上船，回到英國。這時候，他的親戚朋友大

半不在了。

一七 合羣生活

今天下午開演講會，劉餘慶講魯濱遜的故事。末了他發表他的意見，說：「魯濱遜在荒島上住了二十八年，自己弄來喫，弄來穿，弄來用，完全靠他一雙手，真是了不起的英雄。我們應該學他，一雙手要能做一切的事。那麼，就是獨個兒生活也不要緊了。」

他講完了，我接着登臺演講。

「魯濱遜遇到了最大的困難，能够想出方法來對付牠，這種精神是可以佩服的。他自己的生活的能夠自己料理，當然也是很好的行爲。」

「不過，魯濱遜的故事是做小說的人想出來的，並不是實際的事情。講到實際，人類向來是合羣生活的。你做這一件，我做那一樁，共同努力，共同受用，生活纔得安舒。如果各做各的，不相往來，即使能够同魯濱遜一樣，也不過住一個狹窄的山洞，穿幾張破爛的獸皮，喫一些粗糲的麥餅罷了。」

「我們有這樣的房屋住，有這樣的衣服穿，有這許多的東西喫，有這許多的物品使用，這不是一個農人做得到的，也不是一個工人做得到的。必須無數的農人和工人合起來，纔做得到這般地步呀。」

「所以，魯濱遜的精神和行爲雖然可以佩服，但更可稱

讚的，卻是人類的合羣生活。」

### 練習

蒲公英的故事

把蒲公英這一首詩歌改做故事。

照下面的式樣造四句子。

……起先……，後來……。

……也……，可是……。

如果……，即使……，也……，罷了。

……雖然……，但……，卻是……。

### 一八 大掃除

上星期六下午，我們在教室裏舉行大掃除。大家動手，

先生也在內，個個把衣袖捲到臂彎裏，袴管捲到腿彎裏，赤着腳，像一個將要下田的農人。

我們先把桌子、椅子搬到庭中，把教臺也擡了出去。幾個同學從井裏汲起水來。幾個同學就把桌子、椅子、講臺細細地洗濯，面面都洗濯到，不讓牠存留一點灰塵，一條墨跡。

在教室裏，我們用乾淨的帚掃那牆壁和天花板。平時好像沒有什麼灰塵，一掃之後，掉到地板上來的卻也不少。我們掃去了灰塵，就用水沖地板，沖了一桶，又是一桶。再用刷子着力地刷。末了纔把淌着的水抹去。

地板漸漸地乾了，大家又把桌子、椅子、教臺搬進來，好

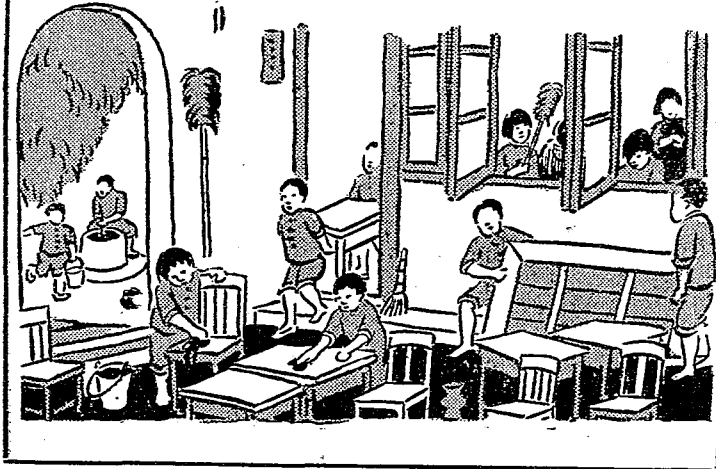


像新搬了家一樣，我們擺得格外整齊。一切做完了的時候，只聽得這個也喊「一身的汗！」那個也喊「一身的汗！」

今天，我們坐在教室裏，看太陽光照着十分乾淨的牆壁和地板，覺得有一種說不出來的舒服。

### 一九 做皮鞋的作場

今天，先生領我們去參觀做皮鞋的作場。



在一間大房子裏，許多人做着不同的工作。

兩個人在那裏切鞋底皮，另外兩個人在那裏切鞋面皮。他們把皮切下來，隨手浸在水裏，使牠着潮轉軟。

三個人在那裏把幾層底皮紮起來。他們紮了多少針，就用一個錘子敲一陣，錘子觸着皮的那一頭都是圓光光的。

我問一個鞋匠說：「怎麼你們的錘子都是圓光光的？」

那鞋匠擡起頭來看了我一眼，說：「不圓光光就要把皮弄壞了。如果敲得重些，還會敲出洞來呢。」

我又問：「那一頭平平的，又是做什麼用的？」

那鞋匠把錘子的那一頭在皮上擦了一陣，說：「這樣把

皮擦得軟些，穿在腳上纔不會痛呀。」

我們再走過去，看見四個人各把鞋面皮包在腳模型上，依照牠的尺寸，仔細地修剪。修剪好了，交給一個專管縫合的人。那人轉動縫紉機，把每一個鞋面縫合起來，又用打洞器把穿帶子的洞打好。然後交給另外三個人。

那三個人把縫好的鞋面套在腳模型上，先縫上一層襯裏的底皮，再裝上紮好的厚底。完全做好之後，又把許多木片塞進去，使各處張緊。到這地步，皮鞋就成功了。

一一〇 晏子

古代齊國的晏子有很好的口才，常常被派到別國去。有一回，他被派到楚國去。楚王存心作難他，特地開一

個低低的城牆洞讓他進去，因為他是一個身材矮小的人。

晏子說：「這是狗洞呀。進狗國纔鑽狗洞。」

楚王聽他這樣說，只好開了城門讓他進去。

楚王問他說：「你們齊國爲什麼派你來，難道沒有人才嗎？」

晏子回答說：「我們齊國派人出去，並不是隨隨便便的，好的人派到好的國裏去，不好的人派到不好的國裏去。我是最不好的人，所以被派到你們楚國來了。」

楚王兩次受晏子的奚落，總想報復，就請晏子喝酒。這時候，左右捉着一個人，送到楚王面前，楚王問：他是那裏

人左右回答：他是齊國人。楚王又問：他犯的什麼罪？左右回答：他做强盜。」

楚王這纔帶笑問晏子說：「你們齊國人都是做强盜的嗎？」

晏子不慌不忙回答說：「常有人說，橘子種到淮水的北邊，就變做了枳。這大概是水土不同的緣故。楚國和齊國也是水土不同，所以齊國人在齊國不做強盜，一到楚國就做起強盜來了。」

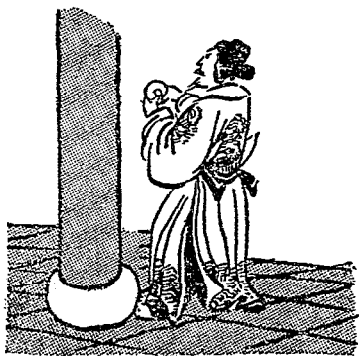
楚王聽了，再也沒有話說，不料第三次還是受晏子的奚落。

秦王知道趙國得到一塊名貴的璧，就寫信給趙王說，秦國願意把十五個城來交換。

趙王覺得兩難了。如果答應他，只怕拿不到十五個城。如果不答應他，又怕得罪了強大的秦國。怎麼辦呢？

藺相如說：「答應他好了。我可以把璧送去，換了十五個城回來。倘若秦王不給十五個城，我一定帶回原璧。」

趙王就派藺相如把璧送去。秦王得到了這塊名貴的璧，非常歡喜，叫左右傳觀。左右湊趣，一齊喊



「萬歲！」

蘭相如看秦王的神色，不像肯給十五個城，就說：「這塊壁上有一點兒毛病，待我來指點。」

秦王把璧交還蘭相如。蘭相如拿到了璧，就退後幾步，靠着柱子，呵斥秦王的失信。末了說：「倘若強迫我，我就把牠弄碎！」說着，就要把璧向柱子上撞去。

秦王恐怕他真個把璧弄碎，就和他約定，什麼什麼十五個城劃給趙國，五天以後彼此交換。

蘭相如退了出來，叫同來的人帶着璧祕密回趙國。到了五天以後，他再去見秦王，說：「璧已經送回趙國去了。秦國倘若先把十五個城給趙國，趙國豈敢拿住了璧不放？」

手？我知道欺騙大王是不應該的，我願受死罪。」  
這實在出乎秦王的意料。秦王想，即使殺了他，還是得不到璧，不如讓他回去。從此也不再提交換的話了。

### 練習

#### 工場參觀記

參觀近旁的一個工場（鐵工場、木工場或者其他工場）把看見的寫出來。

蔭相如

把蔭相如的故事改做兩幕戲，一幕是趙國許多人商量的情形，一幕是蔭相如到了秦國獻璧的情形。

一一一 景陽岡〔一〕



武松在酒店裏喝罷了酒，  
提起棍棒走上景陽岡。

只見山神廟前貼着一張告示，  
說岡上有虎，常把人命傷，

過往客商須得結伴走，  
傍晚的時候不要過岡。

武松看罷毫不在意，

一步一步上去，不慌也不忙。

回頭看太陽漸漸落下去了，

那有什麼虎，他們膽小自心慌，  
一會兒肚裏的酒發作起來，

他解開衣服，露出了胸膛。

亂樹林裏有塊大青石，

光溜溜的，正好作他的臥牀。

他放平身體，將要睡去，

只聽一陣風，樹木都像發了狂。

一陣風過了，又聽撲的一聲響，

跳出來的是一隻虎——林中的王！

一一二 景陽岡（二）

「啊呀！武松拿棍棒在手，

翻身下來，閃在青石旁。

那虎把前腳在地上按一按，



騰起身子撲過來，勢頭很難當。

武松只輕輕地一閃，

閃在那虎的後方。

虎就掀起臀部向後撞。

武松又是一閃，閃在那一旁。

虎豎起尾巴攔他攔不着，

纔回轉身來，大吼一聲震山岡。

武松舉起棍棒盡力地打，

棍棒斷了，卻沒有叫虎受着傷，

只把樹木連枝帶葉打下來，

只把那虎惹得更發狂。

虎又是一撲直到武松的面前。  
武松索性丟了棒，空手去抵當。  
他乘勢揪住虎的頂皮向下按，  
把腳亂踢他的眼睛和臉龐。  
虎拚命掙扎地上爬成個泥坑，  
武松就把虎頭直接進坑中央，  
抽出右手來，提起拳頭只顧打，  
五六十拳把虎打得滿身的傷，  
眼見牠氣都快沒有了。  
這纔放了手，整整衣裳。  
正是三更明月當空照。

## 他踏着月光慢慢走下景陽岡。

一一四 孫中山先生倫敦遇難（一）

孫中山先生一生，遇到過各種的危難。他不怕什麼危難，勇敢地幹他的革命工作，四十年如一日，直到他逝世。民國前十五年，他在英國倫敦街上走路，忽然有一個同國人把他叫住，說彼此同鄉，請他一同去喝茶。正在交談的當兒，後面又來了兩個同國人，把他推推挽挽，帶到一所房子裏。這是滿清的公使館，那三個人就是公使館裏的「密探」。

原來幹革命工作，打算推翻政府的人叫做「政治犯」，「政治犯」在別國照例是不能逮捕的。當時孫中山先生就是

政治犯，所以滿清的公使館要逮捕他，只能用誘騙的手段。

孫中山先生被關在一間房子裏，好比鳥兒進了籠，什麼時候纔得自由，實在無從知道。如果被他們送回中國，那麼，他是革命的領袖，死罪是免不了的。對於死，他並不怕。只是死了之後，再不能幹革命工作了，這是他最不愿意的。

他於是寫信給他的先生英國人 康德黎，叫他設法營救，託僕役把信送去。僕役接了信，卻去報告公使。因此，公使館看守孫中山先生更加嚴密，只等有汽船出口，就要把他祕密地送回中國。

孫中山先生時時刻刻當心察看，有沒有機會可以得到自由。結果那機會被他找到了。

他看出公使館裏的一個英國僕役是明白人，懂得一點世界的情形，就同他談話，談到滿清政府的腐敗，談到中國大眾的痛苦，談到革命黨人的志願。那英國僕役聽得感動了，非常佩服孫中山先生，願意給他幫忙。孫中山先生的第二封信就由他送到了康德黎手裏。

康德黎得信，就和他的夫人，還有一位朋友，共同設法營救。他們一方面報告英國的外交部，一方面通知當地的警察局，一方面寫成文字，登在倫敦的各種報紙上，責

備滿清公使館，說不應該在別國逮捕政治犯。

本來是鬼鬼祟祟的事情，這就弄得沸沸揚揚了。英國政府就向滿清公使館提出交涉。滿清公使館當不住各方面的責備，只得把孫中山先生放了出來。

### 練習

武松打虎

把第二十三課的圖畫用文字記下來，至少要用着六十個字。

孫中山先生

關於孫中山先生的事情，已經知道了不少了。試把對於他的想念說出來。

一一六 河神的新娘〔一〕



背景畫廣闊的河面，波浪像魚鱗一般，對面的岸只見一線。在貼近背景的所在，舞臺開一個洞。如果把人投下去，從臺下看，就像投到河裏去了。

三個男人、兩個女人站在河旁邊談話。

男甲 今年那個新娘漂亮極了，我看見過了，鵝蛋臉兒，長長的眉毛，端端正正一個鼻子。

男乙 這樣的姑娘纔配嫁給河神呀。

男丙 河神看見了，一定歡喜她的。可是我不明白，她爲什麼在那裏哭？

女甲 她要離開父母，她要死在河裏，怎麼能不哭！  
男乙 怎麼說她死在河裏！她去做河神的新夫人呢。

女乙 到底死不死，我也不敢說。不過，我們每年送一個新娘到河裏去，從不會看見她們回來，這是真的。

男丙 （輕輕地說）河神的事情最好不要亂說。他是非常靈驗的。新娘明明是嫁給他，我們卻說她去死，他會不高興的。

男甲 河神不高興，那還了得！他把河裏的水衝上岸來，我們都沒有命了！

五個人都露出恐慌的臉色，回頭望河面。

男丙 所以我們只能相信他，討好他，大家捐出錢來，把新娘打扮得好好，送給他。

男甲 今年不比往年，等會兒新娘到來，那個新來的官

西門先生要親自來送嫁，這更見得恭敬了。

女甲（歎氣）這一回公吏來收捐錢，我賣了五隻雞纔得給他。

女乙 我也賣了一斗米呢！

男乙（向右邊指點）那邊一大批人來了！

其餘四個人一齊向右邊望。

## 二七 河神的新娘二

一大批人裏，最先是男女百姓，其次是巫女和乘車的新娘，其次又是男女百姓，後面是衛隊、公吏和西門豹。舞臺上立刻擠滿了人，人聲嘈雜，可是聽不清他們說些什麼。

西門豹站在河邊，背向着河，舉起右手，作預備說話的姿勢。人

聲漸漸地息了，大家面向着他。

西門豹 到了送新娘的時刻了吧？

老巫女 正是這時刻了。

西門豹 (忽然想起了什麼的神情) 我

忘了！我要看一看新娘，是不是最漂亮的姑娘。

老巫女 再漂亮沒有了，是我們走偏了本地挑選出來的。

西門豹 這樣纔好。如果是差一點的姑娘，那裏配嫁給河神呢！

老巫女 待我們把她扶過來，一看



就知道了。

幾個巫女把新娘從車裏扶出，走到西門豹面前。

西門豹

(仔細看新娘)

這個新娘不見得漂亮呀……河

神會不滿意的……我想還是另外挑選一個……

老巫女

另外挑選就要延過時刻了，河神會動怒的。

西門豹

(想了一想)你去通知一聲河神好了，你說我們

要挑選一個更漂亮的姑娘給他。衛隊，把她送到河裏去！

老巫女

(驚慌)哎喲！

幾個衛隊把老巫女抱起，投到河裏去。羣衆露出驚異的神色，望望河面，望望西門豹，寂靜無聲。

西門豹（等了一歇）不知道河神答應了沒有。怎麼老巫女還不來回覆。（看看中年巫女）她老了，不中用，你去一趟吧。衛隊，把她送到河裏去！

中年巫女 啊！……

幾個衛隊把中年巫女抱起，投到河裏去。

西門豹（又等了一歇）她們女人辦不了事情，還是派男的去。（看着幾個公吏）你們去一趟吧。

幾個公吏（一齊跪下）饒了我們的命吧！

一個公吏 讓我說老實話，這都是我們串通了巫女騙錢的把戲，每年一個新娘是白送性命的。

西門豹（高聲）你們聽見了他的話嗎？

羣衆（齊聲）我們現在明白了！那裏有什麼河神，都是他們造出來的！

西門豹（微笑）明白了就可以回去了。（看新娘）你也回到你爸爸媽媽的身邊去吧。

一一八 霜的工作

很冷的晚上，霜大聲地喊：「你們預備着，今晚我要留在你們這裏了。北風吹了一天，厚厚的雲擋住了太陽的暖氣，是我工作的時候了。特地關照你們一聲，免得你們預備不及，就來埋怨我。」

霜這樣喊過之後，人家都預備好了。農人把牛牽進屋

——閉幕——

裏，給一切牲畜加鋪一點乾草。母親把厚被蓋在孩子的  
身上，讓他們暖和地睡覺。種花人說：「這些花草不要被霜  
弄壞了，」就把花盆移過。

霜的工具都在一隻小箱子裏。是些什麼東西呢？一隻  
顏色盒子，大大小小的畫筆，還有剪刀和鐵錘。

霜背起小箱子，動手工作了。牠把草葉和有些樹葉塗  
成黃色，把有些樹葉塗成嫩紅色，更把有些樹葉塗成老  
紅色。牠拿起一枝大畫筆，蘸着銀白色來畫田地，田地上  
就像落過小雪一般。牠拿起一枝小畫筆，也蘸着銀白色  
來畫人家的窗玻璃，窗玻璃上就有了非常美麗的花紋。  
牠又用了剪刀剪開各種種子的殼，嘴裏唱着：「你熟了，



散播到各處去吧！你熟了，散播到各處去吧！最後牠到栗子樹上，說：「栗子也熟了，我要敲開那些硬殼，讓孩子和松鼠有栗子喫。」牠用了鐵錘把一個個硬殼都敲開。棕色的栗子就在毛茸茸的屋子裏露出來了。

一一九 冬眠的蛙

我差不多停止了呼吸，

血液不再像往日那樣循環。

我不想喫什麼小蟲兒，

只因肚皮不餓，自然不貪饒。

我靜靜地睡在泥土裏，

不管他外面是雪地和風天。  
人家說：這不就是死嗎？  
不，不，那裏是死，這叫做「冬眠」。

你看那些植物的種子  
睡在泥裏，和我的「冬眠」相同  
但是，到了暖和的春天，  
就會活動起來，做不少的工。

我的情形同牠們一樣，  
到了春天，我也就活動起來。

我要撲滅田裏的害蟲，  
更要唱些新歌，讓農人開懷。

練 習

河神的新娘

把牠改做一個故事講出來。

霜

寫一首詩歌。

三〇 愚公

從前有個愚公，九十歲了，因為他家前面聳着一座高山，出進都得繞圈兒走，有一天，召集他的兒子、孫子商議說：「高山擋在我家前面，累得我們每天走冤枉路。我們有

力量，什麼事情不好做。大家拿出力量來，把牠搬開去。你們贊成嗎？

「好，把牠搬開去！」

愚公的妻在旁笑着說：「你的力量連一個土堆都搬不了，怎麼能搬一座山！並且，把泥土、石塊放到那裏去呢？」

兒子、孫子毫不思索地喊出來：「放到海裏去就是了！」



他們就動手工作，墾下泥土來，打下石塊來，用畚箕盛着，挑到海邊就向海裏倒。鄰家有幾個孩子覺得這事情有意思，也來同他們合作。他們這地方離海很遠，一來一回就得費三四個月工夫。

有個智翁聽到這新聞，跑來勸阻。愚公說：「你也太欠聰明了。這麼大的年紀，要動山上的一草一木都不容易，怎麼能搬這麼高的山！」

愚公回答說：「我看你的聰明還及不到我鄰家的幾個孩子。我的年紀這麼大，不久就要死了，我知道的。但是我

有兒子，孫子在這裏。將來孫子生兒子，孫子的兒子長大，又生兒子，這樣子一代一代傳下去，是沒有窮盡的。前面

這座山，卻不會加高了，我們只要一代一代不停手，總有一天會把牠搬完的。那時候，要出進就可以一直走，再不必繞圈兒走冤枉路了。你看我們的打算怎樣？

愚公說罷，見智翁不再開口，忙回轉身，舉起鐵鏟，繼續他的工作。

### 二二一 縮地的法術

據說從前有一個仙人，他有縮地的法術，距離很遠的兩處地方，只要經他一縮，就連在一塊兒了。這是多麼有用的法術啊！有些人要把貨物送到別處去，有些人要打聽別處的新聞，有些人要去看別處的親戚朋友、風俗景物，如果找到那仙人，請他把地縮一下，不就很便當了嗎？

可惜那仙人沒有法子找。

仙人雖然沒有法子找，人類自己卻也有縮地的法術。造成了車，駕上了馬，讓馬拖着車跑，陸上的別處就見得近一點了。造成了船，張起了帆，讓風推着船行，隔水的別處就見得近一點了。後來汽船、火車發明了，本來一天的路程只須一兩點鐘就到，這彷彿把地大大地縮了一下。再後來飛機、飛艇發明了，飛行既然快，經過的路徑又直捷，誰乘了就會想：「地球並不怎樣大呀！」

寫一封信，陸路託騎快馬的人帶，水路託駛快船的人帶，就可以同別處的人說話了，達到也並不慢。但是，電報發明了，這邊發報，那邊就接到，電話發明了，這邊那邊可

以直接談話。無線電報發明了，可以同海洋上的汽船和空中的飛機、飛艇通消息。電視發明了，更可以看見別處的人的臉孔。無論兩個人距離得怎樣遠，靠着這些，就同面對面一樣。這不是把幾千幾萬里地縮成一個房間了嗎？

### 三二一 我們有一雙眼睛

我們有一雙眼睛，可以看見種種的事情，認識種種的人和東西。更能看書，看報紙，知道古代的事情，別處的事情，和許多人所想的心思。

假使沒有一雙眼睛，將要怎樣不便呢？那是想不盡說不完的。媽媽怎樣笑的，弟弟怎樣哭的，不知道。花怎樣開



的，葉怎樣落的，不知道。書上寫些什麼，報紙上記些什麼，也不知道。就只這幾項，已經是難受的痛苦了。

從前有一個女孩子，她生下來就瞎了眼睛，有一天，問她的母親說：「牛奶是什麼顏色的？」

「牛奶的顏色同白紙一樣的。」

「那麼，拿到手裏，也會嘩啦嘩啦發響的嗎？」

「不。你問牛奶的顏色呀，牛奶的顏色同麪粉一樣的。」

「那麼，也同麪粉一樣很細軟的嗎？」

「不。牛奶是白的，就同白兔一樣。」

「那麼，用手摸着，一定覺得又光滑又暖和的了。」

「還是不對。牛奶的顏色就同雪一樣白。」

「怎麼，牛奶同雪一樣冰冷的嗎？」

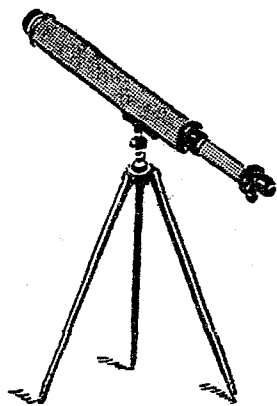
女孩子到底沒有知道牛奶的顏色是怎樣的。這不是一個可笑的故事，卻是一個悲慘的故事。反過來想，就可以知道我們有一雙眼睛多麼幸福了。

二二二 望遠鏡和顯

微鏡

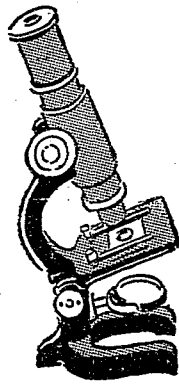
除了一雙眼睛以外，我們還有兩種眼睛。

用了一種眼睛來看月亮，月亮好像搬到我們面前來了。上面有高高低低的，有很深很深的許



多洞，清清楚楚，可以仔細地數。如果移過一點來望天空，小小的星見得大了，本來看不見的星看得見了。這顆星和那顆星有什麼不同，也可以辨別出來。只須多看幾回，就會認識了各顆的星。

用了另外一種眼睛來看一滴血，一滴血就像一碗水裏面有紅血球和白血球。如果看一滴生水，就能夠看見混在裏面的許多微生物。蒼蠅身上有什麼可怕的東西，病人的血和排泄物裏有那一種病菌，也都能夠檢查出來。有些人本來不相信有那些東西，但是一看到牠們有各式的形狀，並且在



那裏活動，就不得不相信了。

這兩種眼睛就是望遠鏡和顯微鏡。

### 練習

愚公真是愚嗎？智翁真是智嗎？如果不然，爲什麼？

把回答的話順次寫出來。

我們有一雙耳朵

- 一、說耳朵有什麼用處。
- 二、說如果耳朵有毛病，聽不見，我們的生活將怎樣。
- 三、說幫助耳朵聽的機器。

### 三四 中學生的信

弟：

一個星期不寫信了，可是我每天想到你同爸、媽。晚上自修的時候，就閉着眼睛描摹你們在家裏的情形。爸、衝着捲煙，在那裏看書吧，媽、湊着燈光在那裏記帳或者做針線吧，你不停手地在那裏寫練習簿吧。再過一個多月，我可以回家了。離開了半年，再和你們聚在同一的燈光下，一定更覺有味。我盼望這一個多月快點兒過去。

星期三晚上，有人到校裏來捐錢，救濟陝西、甘肅的饑民。他們帶來一套記載饑民狀況的影片，就在大會堂裏開映。到處是乾燥的泥沙，不見一棵草，不見一張樹葉子。房屋七穿八洞，有了牆沒有了屋頂，

有了屋頂缺少了門窗。那些饑民可怕極了，四肢簡直是四根骨頭貼着一層皮，說明書上說「他們沒有得喫，全身的肌肉都消磨完了」我低下頭來不忍細看，但是那些饑民至今還像在我的眼前。當夜我捐了四角錢。總計全校的捐數，也有兩百多塊呢。

附帶寄給你一篇杭州游記，是我旅行了杭州以後寫的，徑先生改過了。你前回來信，不是要我把旅行杭州的情形告訴你嗎，看了這一篇，就差不多跟着我到過杭州了。

我近來看顯微鏡的興致很好。把各種植物的纖維放到顯微鏡下面去看，就把看見的描在紙上。已

經描了十多幅了，回家的時候帶給你。  
願爸爸、媽媽和你康健。

三五 小學生的信

兄學忠。十二月八日。

哥

接到你的信，看過了爸爸、媽媽也看過了。爸爸說，你捐錢救濟饑民是應當的。我想起那些有骨沒肉的人，心裏很不好過。不知道他們什麼時候再會長起肉來。

你精爸爸，每天晚上在這裏看書，其實不然。他在學校裏多教了一點功課，回家來總是給學生改練。

習簿。倒是我每天晚上看三國志，已經看到一半光景了。媽、呢，正像你所说的，燈光底下，她不是记帳，就是做針線。

我把你的杭州游記看了幾遍。你說杭州西湖的好處，五山不在湖，卷、說這個話不錯的。我想，靈隱那地方一定很有趣。樹木遮蔽了天，山石奇、怪、的，泉水流下來發出聲音，幾個亭子靠在旁邊，簡直是圖畫呀。到底你們中學生，第一回旅行就到杭州，就玩西湖。我要到大後年纔是中學生呢。

告訴你，蠟梅花快要開了。玳瑁貓照常跟着我玩，完全小貓的脾氣，可是媽、說牠不久就要做母親。



了。  
祝你進步。

集學考。十二月十二日。

三二六 黑先生——最能幹的工人

天氣很冷，家裏生了火爐。晚飯過後，我們一家人坐在火爐旁邊取暖。我看着跳動的火燄，覺得有趣，身上暖烘烘的，又非常舒服，就自言自語說：「煤真是我們的好朋友呀！」

父親側轉了頭問我：「你說牠能叫我們暖和嗎？」

「是的。這樣的冷天，如果沒有煤，沒有這位黑先生，我們現在就沒有這樣舒服了。」

父親說：「叫我們暖和只是牠的小小的功勞。牠的功勞大得多呢，牠是最能幹的工人。」

姊姊好像懂得父親的意思了，接着說：「這位黑先生能給我們煮水、燒飯、做菜，的確是能幹的工人。」

父親點點頭說：「這些也是牠的功勞。不過，牠還能做更重要的工作。牠在一個鍋爐下面燃燒起來，就使水變做蒸汽。蒸汽推動機關上的活塞，使輪子旋轉起來，機器就活動了，火車和汽船就行駛了。如果沒有這位黑先生，各種工廠只好關起來，火車只好停在軌道上，汽船只好靠在碼頭邊，你們想，世界將成什麼樣子！」

我聽父親這樣說，眼睛看着燒得紅紅的煤塊，說：「我們

這樣地把牠燒掉，不是很可惜的嗎？」

「不錯，父親的眼睛也看着燒得紅紅的煤塊。隔了一會，他又說：『如果讓牠睡在地底下，不叫牠做一點工作，那是更可惜了。』」

二二七 請黑先生出來

黑先生從那裏來的呢？

古時代，地面上這裏那裏生着樹林，比較現在多。地面變動了，樹林被埋在泥沙裏，地面上又生着新的樹林。經過了不知多少年，地面又變動了，新的樹林也被埋在泥沙裏，地面上更生着新的樹林。這些木頭在地底下腐壞，就漸漸化做黑先生。

請黑先生出來是非常勞苦的事。



鑛穴裏是一片黑暗的世界，氣悶難熬。採煤的工人提着燈往來，用着「鶴嘴」掘煤。掘來的煤放到小車裏。滿了一車，就推到堆積的地方，預備轉運出去。一切都靠着人身的力量，還要吸那難熬的空氣，真是地獄裏的工作。

但是，如果用了機器，採煤的工人就沒有這樣勞苦了。用了機器，自動的鏈子就會鑿下煤塊來。煤塊沿着一

條槽落在在一處。起重機就把牠提起來，倒到等在那裏的空車裏。那車也是用機器開動的。這樣，工人就只須照管機器好了。各處亮着電燈，多裝通氣的機器，那麼，鑛穴裏就同地面上一般光明、清爽了。

黑先生被工人請了出來，就乘着火車、汽船散到各處去。牠們原是預備替人做工的，人要牠們盡一分的力，就盡一分的力，人要牠們盡十分的力，就盡十分的力。

### 據 習

寫一封信給不論什麼人

- 一、把學校裏近來的情形告訴他。
- 二、把家裏近來的情形告訴他。

三、從自己近來想到的意思中間，選出一些來告訴他。

了 吧 呀 嗎 呢

這五個詞用在話裏，口氣各不相同。試把用着這五個詞的許多句子聚在一起，看口氣怎樣地不同。

### 三二八「讓我拿一根火柴」

傍晚的時候，屋子裏見得暗了，「讓我拿一根火柴，」擦的一聲，就把燈點起來了。

煮飯、做菜的時候，米同菜放好在鍋子、鑊子裏了，「讓我拿一根火柴，」擦的一聲，就把柴燒起來了。

「讓我拿一根火柴，」這是多麼輕便的一句話呀。擦的一聲，就把燈點起來，柴燒起來，更不費力的事，恐怕也很少

了。

假如有一個古代的人在這裏，把這一句話說給他聽，他就不懂得什麼叫做火柴。告訴他點燈、燒柴是最不費力的事，他一定不肯相信，因為在古代的人，取火這件事是很麻煩的。

古代的人「鑽木取火」沒有耐性，不用力氣，就不成功。現在童子軍的功課裏也有這一項，只要當過童子軍的人，就會知道古代的人取一個火怎樣地困難。

古代的人又有「養火」的辦法，把火看作家族中最貴重的東西。萬一養着的火死了（這就是說火滅了），什麼時候會養起新火來是說不定的。在斷火的時期中，只好過着

野蠻的生活。

後來用燧石打火，必須有熟練的手法，又必須有燒過的紙煤，紙煤要藏得好好地，受了潮就沒有用。這個方法傳得很長久，差不多一直到我們的祖父手裏。

但是，現在我們只消說「讓我拿一根火柴」擦的一聲，就得到我們所要的火了。

### 三二九 他們的唾沫

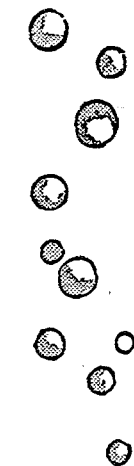
我們有一批親密的朋友。

他們的身體，顏色各各不同，有象牙色的，有桂黃色的，也有紅紅綠綠，非常豔麗的。他們洗浴的時候，身體光滑無比。我們同他們鬧着玩，把他們捉住，稍不留心，就被他



們滑脫了。

他們的唾沫是小孩子最喜歡的東西。盛在杯子裏，用一根麥稈吹氣，就有無數的泡沫漲起來，好像蟹吐出來的。如果用麥稈蘸了一點向空中吹，就有一個泡兒升起，映着陽光顯出美麗的彩色。



他們專做洗濯的工作。衣服、被褥上沾了灰塵、油膩，光用水洗不濟事，還得用到他們的唾沫。他們的唾沫擦到那裏，那裏的髒東西就浮了起來。然後用水沖洗，就每一絲每一縷都乾淨了。

因爲這樣，講究衛生的人都愛他們。洗臉或者洗浴的時候，取他們的唾沫來仔細磨擦，皮膚上就不留一點垢污了。如果沒有他們在旁邊，講究衛生的人就非常難過，彷彿失去了寶貴的東西一般。

他們叫什麼，他們從那裏來，我們不說了，——因爲大家都知道的。

四〇 新年

梅花含笑，對着水仙，  
不同的香氣，一樣地清鮮，  
我們聞到了，就知道  
現在是快樂的新年。

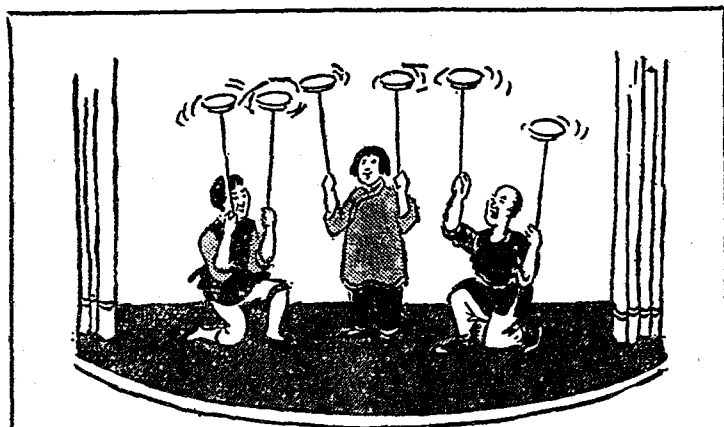
鑼鼓這邊，爆竹那邊，  
彼此相呼應，聲響幾震天，  
我們聽到了，就知道  
現在是快樂的新年。

街市熱鬧，行人擦肩，  
拍枝和紙綵，點綴戲院前，  
我們看到了，就知道  
現在是快樂的新年。

新年頭，戲院裏來了一個表演雜耍的班子，父親、母親帶着我一同去看。全班男女和孩子共有十多人，每一場由兩三個人多到六七個人表演。

最先登場的是兩男兩女，手裏各斜張着一把紙傘，把牠旋轉着。又各取一個皮球放到傘頂上，就像有一條線牽住在那裏一般，總不掉下來。後來他們各用一隻手把傘高高舉起，急速地旋轉着，那皮球還是不掉下來。

第二場登場的幾個人各拿着一根兩尺光景的細棒，棒頭捲着紙條。他們把細棒在空中打圈兒，紙條散開來了，成爲轉動的螺旋形。又把細棒圍着身子打迴旋，紙條就圍着身子急速地轉動。他們的姿勢刻刻變換，紙條的



姿勢也刻刻變換。沒有一條紙條碰着了地，沒有一條紙條貼着身子。忽然一齊停手，紙頭拖在地上，每條至少有兩丈長呢。

有一場是轉盤子。每人雙手各拿一條長竹片，頂着一隻磁盤子。只見他們的手輕輕地抖動，磁盤子不停地旋轉，不知他們用的什麼勁。一會兒，竹片一順地向左彎了，又一順地向右彎了，這好像荷塘裏風吹的荷葉，真是好看。後來

他們變換姿勢：仰身，彎腰，一膝跪下，雙膝跪下，甚至俯身臥在地上。然而兩手總是輕輕地抖動，磁盤子總是不停地旋轉。

又有一場很驚人的表演，的是一個十三四歲的女孩子。先在方桌子上擺一隻長板檯，一杯茶放在板檯底下。於是那女孩子站到長板檯上，雙手叉腰，身子慢慢地向後彎屈。直到她的頭髮觸着方桌子了，她就銜住茶杯，把身子仰起一點，喝乾了茶。又把空茶杯放到原處，纔一個筋斗翻下來，直立在地上。看了這一場表演，全體的看客都拍手讚美。女孩子就對大眾深深地一鞠躬，表示感謝的意思。

四一口技

一個人坐在青布幔後面表演口技，許多人一聲不響地聽他。

遠遠有狗叫聲起來了。漸叫漸近，就有一個婦人驚醒，哈哈地打着呵欠。她的丈夫迷迷胡胡說着夢話。一會兒，孩子醒了，拉直喉嚨大哭。婦人就哼起催眠的調子來，輕輕地拍他。他含着奶頭還是嗚咽地哭。又有一個大一點的孩子醒了，發着脾氣，吵鬧不休。這當兒，婦人拍孩子，給孩子催眠，丈夫呵斥大孩子，大孩子咕嚕着，小孩子含着奶頭啼哭。這些聲音同時發作，熱鬧非常。

兩個孩子漸漸睡熟，先絕了聲。接着丈夫的鼾聲起來

了。婦人拍孩子，不久也就停止了。只聽見悉悉索索老鼠走動的聲音。偶然有幾件磁器被老鼠撞翻了。婦人在睡夢中輕輕咳嗽。

忽然一個人驚慌地喊「火！」丈夫就起來喊「火！」婦人也起來喊「火！」兩個孩子一齊哭了。立刻有不知多少人喊「火！」不知多少孩子哭起來，不知多少狗叫起來。房子坍了，着火的木頭爆裂着，風呼呼地吹，中間夾雜着喊「救命」的聲音，搬東西的聲音，救火員潑水的聲音。聽客聽了，彷彿火場就在面前，差不多連氣都不敢透了。

但是，一切聲音突然截止了。從青布幔後面走出來那個表演的人。聽客端相他的嘴，也沒有什麼比衆不同的



地方。

練習

紙 筆 墨

從這三件東西中取一件作題目，學着第三八、三九課的形式，試寫一篇文字。

記一種表演

把自己看見過的，如變戲法、木人戲、猴戲等，記起來。

詞

彙

上面的小字是部首，就是說「文」字在「一」部，「井」字在「二」部，「亭」字在「亠」部其他都照這樣。照這樣「兩丈」下面的「四」是課數，90是面數，這就是說「兩丈」在第四一課第90面，其他都照這樣。

一丈〔出左〕兩丈，四，50・丈

夫，四，92

二井〔出左〕井，六，37

亞〔出左〕亞，一，1

一亭〔出左〕亭，三，77

人伊〔出左〕伊，三，23

伊，三，24

伍〔出左〕伍，一，12

估〔出左〕估，一，16

估〔出左〕估，七，14

佩〔出左〕佩，六，13

例〔出左〕照例，三，50

供〔出左〕供，六，18

俗〔出左〕風俗，三，67

俯〔出左〕俯身，三，91

倫〔出左〕倫教，四，50

僱〔出左〕僱，三，3

儿兜〔出左〕兜子，三，3

冲〔出左〕冲，六，37・冲

洗，三，38

刀剝〔出左〕活剝，三，32

劉〔出左〕劉，二，23

劉餘慶，七，34

力努〔出左〕努力，四，9

勉〔出左〕勉強，三，31

卩危〔出左〕危難，四，50

又叉〔出左〕叉腰，四，91

口召〔出左〕召集，三，64

吏〔出左〕公吏，三，56

合〔出左〕包含，三，24・合

笑，四，87・含，四，92

吼〔出左〕吼，三，48

吵〔出左〕吵鬧，三，92

呵〔出左〕呵斥，三，44・呵

欠，四，92

咕〔出左〕咕咕，一，13・咕嚕

四，92

哎〔出左〕哎喲，三，58

哼〔出左〕哼，四，92

睡〔出左〕睡沫，三，86

啄〔出左〕啄，一，13

啦〔出左〕嘩啦，三，70

單〔出左〕簡單，四，9・孤單

六，13

<p>喉〔口〕比喉，三二四</p> <p>吻〔口〕咬吻，三三六</p> <p>嗜〔口〕嗜，三三六</p> <p>嗜〔口〕嗜，三三六</p> <p>口固〔口〕固，三三六</p> <p>土坑〔口〕泥坑，三三九・坑，三三九</p> <p>均〔口〕均，三三七</p> <p>型〔口〕型，三三九</p> <p>垢〔口〕垢，三三七</p> <p>塵〔口〕塵，三三七</p> <p>大夾〔口〕夾，三三九</p> <p>奚〔口〕奚，三三九</p>	<p>奪〔口〕奪，三三六</p> <p>女妻〔口〕妻，三三六</p> <p>娘〔口〕姑，三三六</p> <p>嫁〔口〕嫁，三三六</p> <p>子存〔口〕存，三三七</p> <p>孝〔口〕孝，三三七</p> <p>穴寂〔口〕寂，三三七</p> <p>寓〔口〕寓，三三九</p> <p>尸局〔口〕局，三三九</p>	<p>屈〔口〕屈，三三九</p> <p>展〔口〕展，三三九</p> <p>山峯〔口〕峯，三三九</p> <p>島〔口〕海島，三三九</p> <p>工巫〔口〕巫，三三九</p> <p>巳巴〔口〕尾巴，三三九</p> <p>巾帶〔口〕帶，三三九</p> <p>幔〔口〕幔，三三九</p> <p>布幔〔口〕幔，三三九</p> <p>广府〔口〕政府，三三九</p> <p>廟〔口〕廟，三三九</p> <p>廟〔口〕廟，三三九</p> <p>廠〔口〕兵工廠，三三九</p>	<p>威〔口〕威，三三九</p> <p>龐〔口〕龐，三三九</p> <p>不復〔口〕復，三三九</p> <p>循〔口〕循，三三九</p> <p>德〔口〕德，三三九</p> <p>心忠〔口〕忠，三三九</p> <p>性〔口〕性，三三九</p> <p>命〔口〕命，三三九</p> <p>怯〔口〕怯，三三九</p> <p>恭〔口〕恭，三三九</p> <p>悉〔口〕悉，三三九</p> <p>悲〔口〕悲，三三九</p> <p>慈〔口〕慈，三三九</p>
---	--	---	--

<p>           才<sub>三〇</sub>41            手才〔ㄑㄨㄞˋ〕口才<sub>三二</sub>4・人            扎〔ㄓㄚˊ〕擇扎<sub>三三</sub>49            托〔ㄊㄨㄛˊ〕托<sub>三三</sub>49            扶〔ㄈㄨˊ〕扶<sub>三三</sub>53            技〔ㄐㄧˋ〕口技<sub>三三</sub>52            投〔ㄊㄨˊ〕投彈<sub>三三</sub>54・投<sub>三三</sub>56         </p>	<p>           懸〔ㄒㄩㄢˊ〕懸<sub>三三</sub>54            慕〔ㄇㄨˋ〕羨慕<sub>三三</sub>53            憤〔ㄈㄣˋ〕氣憤<sub>三三</sub>56            憶〔ㄧˋ〕記憶力<sub>三三</sub>53            儒〔ㄖㄡˊ〕儒術<sub>三三</sub>55            戈截〔ㄉㄛˊ〕截止<sub>三三</sub>53            才<sub>三〇</sub>41         </p>
<p>           擒〔ㄑㄧㄣˊ〕擒<sub>三三</sub>54            挽〔ㄨㄢˇ〕推推挽挽<sub>三三</sub>50            捲〔ㄐㄩㄢˇ〕捲<sub>三三</sub>53・捲<sub>三三</sub>54            30・逐捕<sub>三三</sub>50         </p>	<p>           54            抹〔ㄇㄚˇ〕一抹<sub>三三</sub>10・抹去<sub>三三</sub>10            元<sub>三三</sub>57            拚〔ㄆㄧㄢˋ〕拚山拚<sub>三三</sub>6            按〔ㄞˋ〕按<sub>三三</sub>47・一按<sub>三三</sub>47            拳〔ㄑㄨㄢˊ〕拳頭<sub>三三</sub>49            五六十拳<sub>三三</sub>49            捕〔ㄆㄨˇ〕被捕<sub>三三</sub>15・捕<sub>三三</sub>53         </p>
<p>           擊〔ㄐㄧˋ〕攻擊<sub>三三</sub>14            擋〔ㄉㄤˋ〕擋住<sub>三三</sub>60            據〔ㄐㄨˊ〕據說<sub>三三</sub>20            播〔ㄅㄨㄛˊ〕散播<sub>三三</sub>62            摸〔ㄇㄛˊ〕摸<sub>三三</sub>70            搜〔㄄ㄨㄞˊ〕搜尋<sub>三三</sub>13            損〔ㄓㄨㄢˇ〕損失<sub>三三</sub>13            揪〔ㄐㄩㄢˊ〕揪住<sub>三三</sub>49            沸揚揚<sub>三三</sub>53         </p>	<p>           捷〔ㄐㄧㄝˊ〕直捷<sub>三三</sub>68            探〔ㄊㄢˋ〕探消息<sub>三三</sub>29            密探<sub>三三</sub>50            揚〔ㄩㄤˊ〕飄揚<sub>三三</sub>26・沸            沸揚揚<sub>三三</sub>53         </p>
<p>           族〔ㄊㄨˊ〕一族<sub>三三</sub>33・宗            轉<sub>三三</sub>79・輾旋形<sub>三三</sub>59            方旋〔ㄈㄨㄤˊ〕退旋<sub>三三</sub>12・旋            斤斤〔ㄐㄧㄣˊ〕呵斥<sub>三三</sub>41            斗斗〔ㄉㄨˊ〕一斗<sub>三三</sub>56・勛            斗<sub>三三</sub>91         </p>	<p>           擠〔ㄐㄩㄢˊ〕擠<sub>三三</sub>55            擴〔ㄎㄨㄢˋ〕擴大<sub>三三</sub>20            攔〔ㄌㄢˋ〕攔<sub>三三</sub>48            支政〔ㄓㄧˊ〕政府<sub>三三</sub>50・政            治犯<sub>三三</sub>51            敦〔ㄉㄨㄢˊ〕倫敦<sub>三三</sub>50            敬〔ㄐㄩㄥˋ〕恭敬<sub>三三</sub>56         </p>



族，三84

日映〔日〕開映，三74・映，三

五86

晏〔夕〕晏子，三40

智〔里〕智壽，三66

日會〔夕〕不會，三55

木材〔夕〕身材，三41

杭〔尸〕杭州游記，三

75・杭州，三75

松〔夕〕武松，三46

松風，三62

枳〔里〕枳，三42

栗〔夕〕栗子樹，三62

栗子，三62

格〔夕〕格外，三92

桂〔夕〕桂黃色，三85

桐〔夕〕梧桐子，三27

梧〔夕〕梧桐子，三27

械〔尸〕械，三14

棍〔夕〕棍棒，三46

棕〔尸〕棕色，三62

槽〔夕〕槽，三82

椿〔里〕椿，三35

模〔尸〕模，三7

型，三40

樑〔夕〕板樑，三91

欠欠〔夕〕欠，三66・呵欠，三

三92

歐〔夕〕歐洲人，三33

止止〔里〕爲止，三20・停止，三

三93・截止，三93

歹殘〔夕〕殘忍，三25

毛毫〔尸〕毫，三46

水永〔口〕永，三6

汚〔夕〕垢汚，三87

汲〔尸〕汲，三37

沸〔尸〕沸，三53

治〔里〕政治犯，三50

況〔夕〕何況，三16・狀

況，三74

洋〔尸〕海洋，三69

津〔尸〕津浦車，三3

洲〔里〕亞洲，三1

涉〔尸〕交涉，三53

液〔尸〕血液，三62

淮〔夕〕淮水，三42

添〔夕〕添，三29

淌〔夕〕淌着，三37

湖〔夕〕西湖，三77

三77

源〔口〕源頭，三4

溜〔夕〕光溜溜的，三

<p>稱〔才〕稱讚, 735          穴〔丁〕口〔廿〕鑽穴, 781          窮〔く〕口〔レ〕窮盡, 66          竹筍〔ズ〕口〔レ〕山筍, 6          簍〔文〕口〔レ〕簍, 22          篷〔文〕口〔レ〕篷帳, 36          簡〔口〕口〔レ〕簡單, 9・簡直, 76          簿〔口〕口〔レ〕簿籍簿, 74          米粉〔口〕口〔レ〕粉, 70          糙〔才〕口〔レ〕粗糙, 35          糸〔口〕口〔レ〕粗切機, 740          索〔ズ〕口〔レ〕繩索, 3          索〔ズ〕口〔レ〕繩索, 3</p>	<p>23・伊索, 324・索性, 3          49・思索, 65・悉悉索          索, 93          繫〔里〕口〔レ〕繫, 53          維〔文〕口〔レ〕纖維, 75          綵〔才〕口〔レ〕紙綵, 88          綠〔口〕口〔レ〕綠故, 42          編〔才〕口〔レ〕編凡, 30          縷〔才〕口〔レ〕一縷, 88          繼〔才〕口〔レ〕繼續, 67          網罪〔口〕口〔レ〕罪, 42・得罪, 43・死罪, 45</p>	<p>羊羨〔丁〕口〔レ〕羨慕, 13          羽翁〔文〕口〔レ〕智翁, 66          而耍〔才〕口〔レ〕玩耍, 27・雜耍, 83          耳聰〔才〕口〔レ〕聰明, 24          聳〔才〕口〔レ〕聳, 64          聳肅〔文〕口〔レ〕甘肅, 74          肉肌〔口〕口〔レ〕肌肉, 75          肢〔里〕口〔レ〕四肢, 75          胡〔口〕口〔レ〕迷迷胡胡, 92          脈〔才〕口〔レ〕大動脈, 1          脾〔文〕口〔レ〕脾氣, 77          腐〔口〕口〔レ〕腐敗, 62・腐</p>	<p>慶, 80          膚〔口〕口〔レ〕皮膚, 57          膩〔才〕口〔レ〕油膩, 86          臀〔才〕口〔レ〕臀部, 48          臘〔才〕口〔レ〕福臘, 24          臣臥〔才〕口〔レ〕臥, 91          舟艇〔才〕口〔レ〕飛艇, 68          神英〔口〕口〔レ〕蒲公英, 26・英國人, 29・英國, 33・英雄, 34          茸〔口〕口〔レ〕毛茸茸的, 62          菌〔口〕口〔レ〕病菌, 2</p>
---	--	---	--

蒲〔ㄨㄨ〕蒲公英，三二六

蔽〔ㄉㄨ〕遮蔽，三二七

蘭〔ㄌㄢ〕蘭相如，三四三

蕪〔ㄨㄨ〕蕪，三六一

虫螺〔ㄉㄨㄛ〕螺旋形，四八九

蠟〔ㄌㄨ〕蠟燭，九一八・蠟梅

花，三二七

衣衫〔ㄩㄨ〕布衫，三

複〔ㄉㄨ〕重複，二二三

褐〔ㄉㄨ〕褐色，二二八

而覆〔ㄉㄨ〕回覆，三三五

見視〔ㄉㄨ〕電視，三六九

角觴〔ㄉㄨ〕觴斗，三九一

觸〔ㄉㄨ〕觸，五三九

言訝〔ㄩ〕驚訝，四二八

誘〔ㄩ〕誘騙，四五一

諸〔ㄉㄨ〕諸位，二二二

警〔ㄉㄨ〕警察局，三三二

讚〔ㄉㄨ〕稱讚，三三五・讚

美，四九一

豈〔ㄉㄨ〕豈敢，三三四

貝責〔ㄉㄨ〕責備，三三二

賣〔ㄉㄨ〕賣，三三六

贈〔ㄉㄨ〕捐贈，三二五

走趙〔ㄉㄨ〕趙大泉，二二三・

趙國，三三三・趙王，三三三

足跪〔ㄉㄨ〕跪，一九・跪下，

三二九

身躬〔ㄉㄨ〕鞠躬，四九一

車軌〔ㄉㄨ〕軌道，三三九

載〔ㄉㄨ〕登載，〇一九

辛辨〔ㄉㄨ〕辨別，三三二

走追〔ㄉㄨ〕壓迫，三三三・強迫，

三三四

迴〔ㄉㄨ〕迴馬，三三三

逝〔ㄉㄨ〕逝世，三三〇

逮〔ㄉㄨ〕逮捕，三三〇

達〔ㄉㄨ〕表達，三三〇・達到，

三三〇

遜〔ㄉㄨ〕魯濱遜，三二九

邑鄭〔ㄉㄨ〕鄭先生，三二五

鄰〔ㄉㄨ〕鄰家，三三〇

鄱〔ㄉㄨ〕鄱陽，一

金針〔ㄉㄨ〕做針線，四七・針，

一三九

錘〔ㄉㄨ〕錘子，五三九・

鐵錘，六一

鎗〔ㄉㄨ〕鎗械，七一四・步

鎗，七一五・機關鎗，七一五

鎚〔ㄉㄨ〕鎚子，三三三

鎚〔ㄉㄨ〕鐵鎚，三三三

鑊〔ㄉㄨ〕鑊子，三三三



<p>雞(方X巴)雞, 19          鑽(丁X多)鑽, 41          卑陌(丁巴)願生, 13          陡(方X)陡, 4          院(口X)院, 89          陝(尸X)陝, 74          除(方X)除, 61 · 大          隊, 74          際(口)際, 38          隱(丁)隱, 20          雄(丁)雄, 84          雞(丁)雞, 58 · 夾          雞, 58</p>	<p>兩霜(尸X左)霜, 60          革靴(丁)靴, 16          鞠(口)鞠, 91          耳顯(丁)顯, 顯微          鏡, 71          食堂(尸)食堂, 6          餘(口)其餘, 20 · 劉餘          慶, 34          館(口X)旅館, 報          館, 13 · 四年級圖書館,          二二 · 圖書館, 二二 · 公          使館, 50          饑(口)饑, 74</p>	<p>馬駕(口)駕, 上, 68          駛(尸)駛, 68 · 行駛, 6          79          騰(云)騰, 48          影髮(丁)金髮, 26 · 白          髮, 28 · 頭髮, 91          魚魯(方)魯, 29          鳥鴻(方)鴻, 31          鶴(丁)鶴, 31          鸚(丁)鸚, 31          鹿麟(方)麟, 23          黍黎(方)黍黎, 51          黑黨(方)革命黨人, 52</p>	<p>鼻駝(尸)駝, 駝駝, 32</p>
--	---	---	-----------------------



本書編要旨

- 一. 本書依據教育部訂的小學國語課程標準編輯。全部八册，專供小學國語科教學之用。
- 二. 本書內容以兒童著兒童生活的適應為中心，取材從兒童周圍開始，隨着擴張到廣大的社會，與社會自然藝術等科企圖作充分的聯絡，但本身仍然是文學的。本書每數課成一單元，數個單元又互相照顧，適合兒童學習心理。
- 三. 本書儘量容納兒童文學及日常生活上需要的各種文體，詞句講求力求與兒童切近，同時又和標準語相吻合，適於兒童朗讀或吟誦。
- 四. 本書每數課之後列有練習課，有的注重於內容的討究，有的注重於語法的整理，有的注重於寫作的訓練。練習課文字與國畫並用，絕無枯燥呆板的弊病。
- 五. 本書每册後附「詞彙」，列載新出現的「詞」，供兒童翻檢。應用各課新字數目都有限制，檢查「詞彙」便可知道。
- 六. 本書國畫與文字為有機的融合，國畫不單是文字的說明，且可拓展兒童的想像，涵養兒童的美感。
- 七. 本書另有「教學法」八册，包含「國語科教學概論」及各單元的實際教學方案，并對教材加以補充，開發教師據以教學，本書可得圓滿的效果。

民國二十一年六月初版發行  
民國廿二年七月十二版發行

小學初級學生用開明國語課本八冊

第七册定價一角五分

編纂者 葉紹鈞

書畫者 豐子愷

發行者 上海福州路八十五號 杜海生

印刷者 上海東照華德路餘慶里 美成印刷公司

有著作權 不許翻印

總發行所 上海福州路八十五號 開明書店

分發行所 廣州惠愛東路 開明書店分店  
南京太平路  
漢口中山路  
長沙南陽街

80

449028

(5)