

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

杜少陵集詳註

(三)

仇兆鰲註

商務印書館發行



杜少陵集詳註

(三)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷四

天育驃匹妙圖英華作圖別歌一鶴注十二門者為二廐末一年作一曰洗曰天育馬廐名據一唐志無以天育為廐者當是云天子所育之馬而已一今按一驃疾走也驃騎猶云飛騎一東方朔傳驃騎難諧漢有驃騎將軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋尤駿太宗各為製名其六曰飛驃

吾聞天子之馬庭齋詩話作走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑從趙作驥尾蕭梢朔風起毛

為綠縹普沼切英兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯一作然龍性云驍舍英華一作合變化卓立天骨

森開張前記畫中之馬走千里勝猛獸此圖為天育設也驍尾以下皆寫其意態之雄傑○一穆天子

圖之訪似者期年不得一暮容廐傳雄傑有大度騷馬鬣也一莊子齊景公好馬命使善畫者

之良者不嘶風踏雪愈有精神一夏侯湛筋賦胡馬懷夫朔風而能豎起也一陳師道曰馬

色一鄭玄曰赤文而綠蛇也一說文一縹青白色一穆天子傳注魏時鮮卑獻千里馬白色兩

耳黃名曰黃耳一雙瞳夾鏡兩瞳協月一耳一相馬經眼一介之推龍蛇歌有龍矯矯一五君詠龍性

誰能馴一劉琬龍賦變化屈伸一蔡邕庚侯碑英風發於天骨一袁宏伊昔太僕張景願監平

考一作牧攻一作神駒閱清峻遂令平大奴字胡仔云東坡作天育別養驥子憐神駿一作當時四十萬匹

馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提太僕監牧蓋圖起於張

字於天育者羣馬也別養驥子者驃騎也四十萬指羣馬獨寫真指驃騎○唯取清峻惡凡馬之多肉耳

張萬歲是貞觀時人諶又曰一廂監牧使張隴右監牧頌德繁青君之開元時人舊注三年

乃有四十三萬匹上顧謂太僕少廂監牧使張隴右監牧頌德繁青君之開元時人舊注三年

魏志一常林節操清峻夏官庾人掌教駙攻駒一注一使大奴乘其蹄齧者開之三歲曰駒三歲曰騏

也一霍國公領內外閑廐景順乃其屬也豈得稱為大奴令之守天育乎一杜詩博議沒為官奴然是時正

云一唐初得馬於赤岸澤令張萬歲傍隴右馴字之作字天育亦通一列子一孕常時一郝昂馬坊頌碑

諸牧監掌擊牧擊課之事凡馬有左右監以別其麤良細馬之監稱右據此則別養驥子

乃好養馬或問之曰資道重其神駿一梁簡文帝答齊國驥馬書一可憐俱是畫誰能辯寫真一後漢

有座右銘一年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰切一奴了與驃騮時無王良伯樂音死

即休前二乃撫圖與歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也物化一曹植詩一形影忽不見一樂府市舞

歌一健步哺誰當我一桃林多野馬遺父於此得驃驪一王洙曰一魯國黃伯仁龍馬頌一赤喙黑身一日行

簡子時人飛之文一有王良星蓋因人以取名耳一史一伯樂名孫陽嘗過虞阪見駕鹽車馬曰此良

馬也取而試之果然又有善相馬者三日不售伯樂去而睨之明日其價三倍一後漢書章懷太子

意本於杜
驃馬行之命甫製詩一黃鶴一編在天寶十四載一有

鄧公馬癖人共知。初得花廳大宛子。爰種上夙昔傳聞思。一見牽來左右神。皆竦雄姿逸態何。豈不由

昨沒顧影驕嘶自矜寵。隅目青熒夾鏡懸。肉驥荆公改作礪鳥。礪力罪連錢動。此言質相之不。凡就初

影驕嘶其逸態也。夾鏡連錢其雄姿也。晉書王濟解相馬。又甚愛之。漢西域傳。濟有馬癖。唐太宗常所乘馬。有名玉花驄者。明皇雜錄。上所乘馬。有玉花驄。照夜白。漢西域傳。濟有馬癖。唐太宗

馬。嶠山上。有馬不可得。因取五色牝馬置其下。與集生駒。號天馬子。古詩。鳳昔夢見之。南史

蕭詞曰。千聞不如一見。顏延年賦。其下與集生駒。號天馬子。古詩。鳳昔夢見之。南史

龍。善峯。犛然出羣也。別處馬新驕。嚴峻。善峯。東督賦。退顧影以自憐。相馬經。有盼影而視

者。隅。陳何處士詩。別處馬新驕。嚴峻。善峯。東督賦。退顧影以自憐。相馬經。有盼影而視

書。隅。陳何處士詩。別處馬新驕。嚴峻。善峯。東督賦。退顧影以自憐。相馬經。有盼影而視

州進一馬。駸如牛項下。垂胡側立。傾倒。毛生肉端。蕃人云。此肉驥馬也。乃知驥馬行。肉驥。礪礪。當作驥

爾雅注。有觸籬之羝羊。乘連錢之驄馬。梁武帝詩。北史。揚休朝來少。草堂作少。試華軒下。未覺千

金滿高價。赤汗微生白雪毛。銀鞍却覆香羅帕。卿家舊賜公取之。一作能取。天廐真龍此其亞。晝洗須騰

涇渭深。夕朝一作夕。晨趨可刷幽并。夜此言才力之特殊。就初試時寫驄馬。流朱汗而被銀鞍。此見

道路。軒。軒車也。韓子。馬似鹿者。直千金。西域傳。武帝遣使持千金。請大宛善馬。未滿價。言不

止千金。國語。一旦而馬價十倍。東觀漢記。武帝歌。天馬鬣赤汗。今親見其然。相鶴

賜。茸毛。生色雪白。凡馬八尺以上為龍。莊子。葉公非好真龍也。香羅鳴珮。卿家指梁氏。天廐言御

朝刷。聞風。夕洗。天泉。吾聞良驥老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於鳥。不與八駿俱先鳴。時俗造

七到。次那得致雲霧晦。冥方降精。近聞下去。詔喧都邑。肯使知有騏驎地上行。末言奇材當得大用。乃借

曉成八駿鳴可充君馭雲霧降其生不偶詔都邑見知於朝也此章三段各八句轉韻○應瑒賦一怒良驥之不遇兮曹孟德詩一老驥伏櫪晉書一驥有四蹄俱白曹植詩一穆天子傳一八駿曰赤驥盜驪曰此馬見先朝一驪黃驪驪驪耳唐太宗有白蹄馬純黑四蹄俱白一雷電晦冥有龍蛇之怪一白養論輪山子渠黃驪驪驪耳一何承天詩一賈勇尚先鳴一雷電晦冥有龍蛇之怪一二月而所拘一瑞應圖一龍馬者河水之精一春秋考異記一地生月精為馬月數十二故馬十二月而所拘一田叔傳一漢下詔一潘岳詩一玉篇云一騏驎馬黑脊亦不言良馬一爾雅翼一麒麟善走故良馬亦矣一鮑彪注一漢下詔一騏驎一玉篇云一騏驎馬黑脊亦不言良馬一爾雅翼一麒麟善走故良馬亦名為騏驎一易一牝馬地類行地無疆一牝

魏書軍歌

喪亂事蓋祿山未反時作也草堂本編在天寶末年今從之

將軍昔著切陸略從事衫鐵馬馳突重平聲兩銜被披音堅執銳略西極崑崙窟東嶺仕咸巖首敘其立功初

為幕府官職也兩重銜戰馬欲其牢固也吳子良曰將軍略地至西方之極回視崑崙窟月窟反在東矣

○從事衫乃戎衣一姜氏杜箋一魏孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從事即從事衫也一說文一

驪馬深黑色鐵馬赤黑色一先儒云一取其馬色如鐵亦取其堅壯如鐵一魏書一戰國策一吾被堅執

十重障一孔稚珪詩一漢家嫖姚將馳突匈奴庭一鐵一魏書一戰國策一吾被堅執

貌一漢書注一被堅謂甲冑執銳謂利兵一爾雅一西至於邪國謂之西極一列子一西極之國一

一嶺巖參差嶺君門羽林萬猛士惡若哮呼呼及虎子所監平聲五年起家列霜戟一日過海收風帆次記其

軍山石高峻貌君門羽林萬猛士惡若哮呼呼及虎子所監平聲五年起家列霜戟一日過海收風帆次記其

林天軍王者象之一應劭漢紀注一林喻林木羽若羽翼一洙曰一漢有羽林軍蓋禁旅也一漢高帝

大風歌一安得猛士兮守四方一越絕書一吳王許勾踐行成子胥大怒目若夜光聲若哮虎一詩一

擊劍虹浮一陸雲詩一安得風帆深濯髻滅平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華聲

嶽峯尖見秋隼此言其英氣逼人氣欲盡其富貴功名也華峯比其骨聳秋隼比其精爽○沈均奏
神心之精爽是謂魂魄一子產曰一用物精多則魂魄強是以前精爽至於星纏寶校當作絞絞金盤陀

夜騎天駟超天河機槍熒惑不敢動翠蕤雲旂相蕩摩此言其威能弭患星纏寶校當作絞絞金盤陀

言儀仗此皆狀其宿衛軍容也○錢箋一緒白馬賦一東交賦一龍轉華轡金鍊鑊方鉉左蠶鈎響玉
注一以金組丹騰飾其裝具如星霞之布蓋馬裝也一東交賦一龍轉華轡金鍊鑊方鉉左蠶鈎響玉

也一史一漢天官書一漢中四星曰天駟旁一星曰王良旁四星曰絕漢曰天漢一河西京賦一棲翠龍
而超河兮一漢天官書一漢中四星曰天駟旁一星曰王良旁四星曰絕漢曰天漢一河西京賦一棲翠龍

公萬歲千秋奉明主臨江節士安足數陳則蒼蒼以玄武則暮萬歲千秋趙曰當酒闌拔劍之時以鈎
江王節士而已此章前四段各四句後段五句收○宋書一宋書一宋書一宋書一宋書一宋書

之為魯軌所殺高祖使督護丁昨收殮之遠之妻高祖長女也昨至閣下自問殮送之事每問輒呼丁都
護其聲哀切後人因廣其曲焉一宋武帝一漢書一漢書一漢書一漢書一漢書一漢書

玄武因天上有羽林星而類及之江王及愁思節士歌詩四篇一宋陸厥臨江王節士歌大戴禮可謂明
主之道與一漢藝文志一有臨江王及愁思節士歌詩四篇一宋陸厥臨江王節士歌大戴禮可謂明

殺時入悲之故為作歌愁思節士無考本是二人累言之故曰陸厥合之為一甚誤廟頃為宜徵江南賦

臨江王有愁思之
又因此而相沿耳

此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三
句兩句疊韻蓋歌中音調取其繁聲促節也

白水明府舅宅喜雨
得過字按公往來于白水奉先在天寶十四載是冬又探家於奉先次
年之夏則攜家赴白水矣
邵注白水在今陝西西安府公舅是崔十九
翁

吾舅政如此古人誰復扶
又過碧山晴又濕白水雨偏多
精禱既不味歡娛將謂何
湯年早頗甚今日

醉絃歌首聯頌明府三四雨中景下四喜雨之意
碧山隅潘岳懷縣詩白水過庭激
精禱致雨此即政比古人處
何遜詩遊豫
下不味湯感早於殷時謝靈運詩絃歌愧言子
漢明帝詔煩勞羣司積精禱求老子其

九日楊奉先會白水崔明府
潤王與楊同韻當有一誤時公在奉先蓋楊設席而會崔也
長

安志奉先縣西南至京兆府二百四十里唐書白水縣屬左馮翊同州前
漢循吏傳識曹王生謂龔遂曰明府且止願有所白明府本謂太守唐直屬縣令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝
天宇清霜淨公堂宿霧披
晚酣留客舞鳧鳥共差茲

切池此以潘陸稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九日之景晚酣留飲而醉舞差池其愛客之情
至矣本是楊主崔賓故潘比楊陸比崔坐屬楊來屬崔霜露一聯雖云即景亦見二君之外肅清

而中洞達令晉書潘岳傳岳棲遲十年出為河陽令轉懷令陸雲傳雲以公府掾為太子舍人
出補浚儀令月令廣義晉宣帝時羌人獻桑落酒九日以賜百官飲水經注河東郡民劉白

乃王弘送酒便飲醉而歸於桑落之辰故名酒詩蒲城桑落酒瀟岸菊枝又云忽逢桑葉落正
值菊開陶潛詩昭昭天宇潤廣曰若披雲霧而觀青天後漢書王喬為葉令入朝數帝

詩朝霞開宿霧世說衛瓘見樂廣曰若披雲霧而觀青天後漢書王喬為葉令入朝數帝

詩朝霞開宿霧世說衛瓘見樂廣曰若披雲霧而觀青天後漢書王喬為葉令入朝數帝

令太史候選言有雙飛來乃舉網張之但得雙鳥詔上方診視則四年中所賜尙書官屬履也詩一燕燕子飛差池其羽

自京赴奉先縣詠懷五百字

朱注一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華清宮所以詩中言驪山事

特詳十一月九日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在旦夕而不及祿山反狀
一錢箋一長安志蒲城縣秦名重泉後魏白水又改蒲城開元四年建睿宗橋陵改為奉先縣隸京兆府十七年昇為赤縣一志又云
奉先縣西南至京兆府一百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚變作竊比稷與契音高同居然成濩落白首甘一作契音關蓋棺

事則已此志常艷音豁前三段從詠懷敘起此自述生平大志公不欲隨世立功而必朝聖賢事業

許稷契之語不知稷契無他奇惟此已溺已飢之念而已伊得之而納溝為恥孔得之而立達與共聖賢

皆同此心篇中憂民活國等語已和盤托出東坡引舜舉十六和秦時用商鞅詩為證何舍近而求遠耶

○漢地理志一杜陵注古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵杜陵在長安南五十里又有一杜臆一長安城東

有霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝築以為陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一陵差小許后所

葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以此陌上桑一使君一何愚一書一作偽心

勞日拙史記一杜曲傳身未敢以許人古詩一陌上桑一使君一何愚一書一作偽心

一上林賦一家家自以為稷契庚信詩居然未肯歸莊子飄落無所容司馬注云

一布落零落張縵注一落廉落也韓詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定宋書劉毅

勤苦也傅毅詩契關夙夜庶不懈武韓詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定宋書劉毅

曰大丈夫蓋棺事乃定矣潘岳詩此志難具紀荀悅漢論衆庶觀其名迹觀希幸也一庾

信詩有窮年憂黎元歎息腸腹一作內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送一作日月生逢

舜堯一作君不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固難一作奪此志在得君濟民
黎元而上輔堯舜此通節大旨江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣尸位公則根於至
性而不敢欺此作兩形以解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故明皇初政幾俾貞觀迨晚年失德而

遂生亂階曰生逢堯舜君望其改悟自新復為令主倦倦忠愛之誠與孟子望齊王同意○謝靈運詩窮年迫憂患一谷永傳天下黎元咸安家樂業一莊子我其內熱與一陸機詩無以肉食

資取笑葵與蠶一列女傳孟宗同學共處一楚辭浩歌悅兮激烈一莊子李膺曰今李膺何人輕天地細萬物而獨往者也一宗炳詩志氣洞蕭灑一南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何

如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君一薛孝通聯句既逢堯舜君願上萬年壽一別賦誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎一叔孫通傳贊廊廟之材非一木之枝

傾葉太陽雖不為迴光然終向之者誠也一韓詩外傳不害物性顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為

慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟一作生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易其節

沉飲聊自遣一作放歌破舊作頽愁絕此自傷抱志莫伸居廊廟者如螻蟻擬鯨公深恥而不屑干遊

江湖者若巢由隱身公雖愧而不肯易仍用雙關以申上文之意一放歌破舊作頽愁絕此自傷抱志莫伸居廊廟者如螻蟻擬鯨公深恥而不屑干遊

古詩布勢須要寬展此二條各四句轉意撫時慨已或比或興迭開迭闔備極排蕩頓挫以遺意一顧念也

一穿池類漢渤一蠅蟻之穴無不滿焉悟生理之易失兀兀即契闊之意夏巖崑一令塵埃之中永

無荆山汨羅之恨一高士傳巢父堯時人也山居以樹為巢而寢其上故號曰巢父許由槐里人也

巢由抗高節一顏延之五君詠又益破旅愁凝一杜臆作破愁為是若云頗愁絕語反雅矣歲暮百草

詩愁破崖寺古又愁破是今朝又益破旅愁凝一杜臆作破愁為是若云頗愁絕語反雅矣歲暮百草

零疾風高閣裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不能得一作結凌晨過驪山御榻在帶切徒結

音過○中四段自京赴奉先記中途所見之事一楚辭百草育而不長一歲暮陰風將涉仲冬矣夜發

高也崢嶸赤雲西雲高也一西京賦崢嶸陰盛也一三都賦南北崢嶸一公詩常用崢嶸一旅食歲乎

鮑照詩一梁簡文帝詩凌晨光景麗一古詩嚴霜切我肌一昭應縣東南二里即藍田山也左傳一衣有

結一梁簡文帝詩凌晨光景麗一古詩嚴霜切我肌一昭應縣東南二里即藍田山也左傳一衣有

泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸惟玄宗特修蓋即山建立百司庶府各有寓止十月往至歲盡乃還宮
又緣楊妃之故其奢蕩益著大抵宮殿包裏驪山而寮牆周迴其外觀風樓下又有夾城可通禁中
北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻亦作峽通作霓幃嶼山高貌蚩尤塞切寒空蹴踏崖谷滑
直嶸霓以高居霓讀魚列切一集韻一嶼亦作峽通作霓幃嶼山高貌蚩尤塞切寒空蹴踏崖谷滑

瑤池氣鬱律羽林相摩夏君臣聖君留歡娛樂動般膠葛為膠葛正異作嶼嶼荆公歌公定賜浴皆長纓與去

非短一作楊此記驪山遊幸之迹上四見不恤苦寒下四譏恣情荒樂塞寒空旌旗蔽天也崖谷滑

韓子黃帝駕象車異方並設蚩尤居前皇覽此正十一月初借蚩尤以喻兵象也唐太宗十

月祀之有赤氣出如匹練帛民名為蚩尤旗錢箋此正十一月初借蚩尤以喻兵象也唐太宗十

詩一卷寒空碧霧凝一頭陀寺碑一崖谷共清風泉相渙一重拱元年置羽林軍一江淹詩一太

平多歡娛一上林賦一山石高峻貌一會曰一膠葛亂貌一揚雄解難一撒膠葛騰九閩一顏師古注

其山則崆嶒一注一山石高峻貌一會曰一膠葛亂貌一揚雄解難一撒膠葛騰九閩一顏師古注

除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔一江淹詩一長纓皆俊人宮內

一卷注見形庭所分帛本自寒女出鞭撻一有夫家聚斂去貢城闕聖人筐篚恩實願欲一邦國活臣如

忽至理君豈棄此物多士盈朝潮廷仁者宜戰慄此譏當時賜予之濫上四敘事下六託諷筐篚賜

戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云即爾俸爾祿民脂民膏之意士大夫誦此亦可以悚然懼矣○

一西京賦一玉階形庭一宋之問詩一賜金分帛奉恩輝一郭泰機詩一皎皎白素絲織為寒女衣

一魏收檄文一鞭撻疲民一在城闕兮京師有闕得稱城闕一通鑑注一唐人稱天子皆曰聖人一大學

詩序一王康瑒詩一矯性失至理此不敢斥言君故託臣以諷一古詩一此物何足貴一李長祥云一

多士無人心矣一仁者能無戰慄乎一夙夜戰慄况聞內金盤盡在衛霍室中堂有一舞一神仙煙霧蒙散一作玉質

媛客一作貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉一作臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆

悵難再述此刺當時后戚之奢前八敘事後四託諷朱注衛霍皆漢內戚以比楊國忠神仙玉質指

則概指平日謂天寶八年帝引百官觀左藏以國用豐衍賞賜貴妃之家無有限極十載帝為祿山起第窮極壯麗既成帷帘器皿充物其中雖禁中不及祿山生日帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故形庭分

曹植與吳質書衛霍不足侔也其實真詩史也○內金盤尚方器用一辛延年詩一金盤鱸鯉魚一江

掩詩畫作秦王女乘鸞向烟霧烟霧指堂上香烟一楚辭一簫管清且悲一徐伯彥淮亭吟一倚清

皮毛柔軟趙國策一李兌送蘇子黑貂之裘一潘岳詩一簫管清且悲一徐伯彥淮亭吟一倚清

瑟兮橫涼琴洙曰一橙出穰縣者勝蜀中有給客橙似橘而非若柚而香一郭璞詩一朱門何足

有饑色魏志一袁術傳一後宮數百皆服綺縠餘梁肉而士卒凍餒江淮間盡空一徐京雜記一

元封二年大寒雪深五尺三輔人民凍死者十有三曹植詩一榮枯立可須空一徐幹詩一雖路

在咫尺魏明北轅就涇渭官渡又改轍羣水冰一作從西下聲極目高岑兀疑是崆峒來恐觸天柱折

河梁幸未拆枝撐聲窸音窸率行李一作相攀援川廣不且一作可越下三段至奉先而傷已憂人仍是詠

六言水勢下四言行人羣水西來其洶湧如此猶幸河梁未拆耳攀援爭渡為川廣不能飛越也朱

注祿山反書至帝雖未信一時人情恒擾斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急渡也觀河梁幸未拆

句可見自京赴奉先從萬年縣渡澮水東至昭應縣去京六十里又從昭應渡涇渭北至奉先縣去京

二百四十里驢山在昭應東南二里溫泉出焉又涇渭二水交會於昭應之北故云北轅就涇渭其官渡

改轍在唐時亦遷徙無常大抵在昭應之間為奉先便道耳錢箋謂官渡在萬年即今咸寧唐之昭應即今

臨潼唐之奉先即今蒲城○後漢馬融傳一北轅反旆一曹植詩一改轍登高岡一羣水或作羣水尚非

依然一長安志一涇陽縣有涇水渡九正直西京之北旆一曹植詩一改轍登高岡一羣水或作羣水尚非

此時正冬冰凌未解也一朱注一涇水發源安定郡開頭山即隴岫山一疑來自崆峒一張華敘東方朔神異經曰崆

目乎千里一地志一涇水發源安定郡開頭山即隴岫山一疑來自崆峒一張華敘東方朔神異經曰崆

瀕有銅柱焉其高入天所謂天柱也列子乃隱語憂國家將覆也周之山折天柱絕地維今按何悟是

縣有天柱山屬長安境內一杜臚一河錢窳容鳴颺風窳蓋唐方言也

紙亦所言不使一行李介乃行後人誤為李字一傳曰李之往來供其困乏一月不至一李使人也

聘問者或言李威結客少年場詩少年李六郡遨遊五都李字亦作理耳知非改古文為李也濟翁不言李

餓餓一作已卒切律吾寧捨一哀里巷亦論鳴咽音所愧為人父無食致夭折豈知秋禾未一作登貧窶有

倉卒寄跡他鄉故秋禾雖登而無救於上吳越春秋越王令壯者無娶老妻古樂府六時疲

各異縣屬轉不相見異縣指奉先易詩前日風雪中禮記幼子常視母一又孔子

饑渴傷心賦入於體多從天折左傳子產曰札瘥天昏是為少死也漢書五行志一父喪

終曰折一曹植詩倉卒骨肉情倉卒謂天折生常當免租稅名不隸征伐撫跡猶一作酸辛平

人固騷屑默思失業徒一因念遠戍卒憂端齊際終南澗洞切徒總不可掇末以憫亂作結身世

年邊帥窮兵故民苦租稅公在事外尚且酸辛况平人之失業遠戍者乎念及此而憂積如山不能

水勢洶湧之貌。此承憂端來。是憂思煩懣之意。趙注謂比世亂者未然。曹操樂府明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕。胡夏客曰詩凡五百字而篇中敘發京師過驪山就涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感慨成文此最得變雅之法而成章者也。又曰赴奉先詠懷全篇議論雜以敘事北征則全篇敘事雜以議論蓋曰詠懷自應以議論為主。北征自應以敘事為主也。

奉先劉少府新畫山水障歌
【草堂詩箋】編在自京赴奉先之後以詩中有蒲城風雨句也。【英華詩箋】奉先尉劉單宅作山水障畫山水於屏障也。

堂上一作不合生楓樹怪底江山一作起煙霧開君掃却赤縣圖乘興去遺畫滄趣洲首敘屏障山水

勢之異赤縣圖別是一幅滄洲趣指屏中山水楊誠齋曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧是也。禮記堂上不趨。楚辭。湛湛長江兮上有楓樹。唐方言底字作何字解。顏氏家訓師古正謬云何物為底。此本謂何等物其後遂省何言直云等物耳。謝靈運詩江山共開曠。鮑照詩徘徊烟霧裏。擦謂揮灑筆下也。錢箋劉為奉先尉寫其邑之山

京邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤。謝朓詩復協滄州趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神

知君重聲毫素豈但郝岳與鄭虔筆跡遠過楊契乞結丹進更失畫師情絕。庾肩吾傳張士簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇。左思詩聊可鑿心神毫素揮毫於素絹也。五君詠深心託毫素。李嗣真畫錄空有其名不見踪跡。二十五人郝岳在李國恆之下。唐書鄭虔善圖山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰三絕。宋羊欣論書允屬斯人。得非玄圃裂一作沙門彥琮後畫錄隋參軍楊契丹六法頗該殊豐骨氣山東體製允屬斯人。一作

無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃一作是蒲黃作城鬼神入元氣淋

瀉障猶濕真宰上切時掌訴天應平聲泣此形容山水之神奇玄圃瀟湘舉遠景以相擬言其巧奪化工。穆天子傳乃為銘述於玄圃之上以詔後世。圖經瀟湘水自陽海發源至零陵北而營水會之。水合流謂之瀟湘瀟者水清深之名。王徵君詩窮瀟湘空。杜詩用虛字亦有所本。何氏語林。袁榮曰豈得非

水清深之名。王徵君詩窮瀟湘空。杜詩用虛字亦有所本。何氏語林。袁榮曰豈得非

於玄圃之上以詔後世。圖經瀟湘水自陽海發源至零陵北而營水會之。水合流謂之瀟湘瀟者

水清深之名。王徵君詩窮瀟湘空。杜詩用虛字亦有所本。何氏語林。袁榮曰豈得非

於玄圃之上以詔後世。圖經瀟湘水自陽海發源至零陵北而營水會之。水合流謂之瀟湘瀟者

名賢左傳云無乃不可乎吳越郡國志天姥山與括蒼相連春月攜者聞簫鼓筋吹之聲聒耳寰宇記天姥山在剡縣南八十里謝靈運詩天姥山與括蒼相連春月攜者聞簫鼓筋吹之聲聒壯遊詩歸帆拂天姥蓋舊遊之地故云揚雄上林賦大者含元氣纖者入無倫寰宇記劍淋離城縣本漢重泉縣開元中改為奉先揚雄上林賦大者含元氣纖者入無倫寰宇記劍淋離而縱橫老子有真宰以制萬物五行志昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春
趙曰一錢希白洞微志無雲而雨謂之天泣中和三年浙西天鳴聲如轉磨是謂天泣野亭春

還雜花遠漁翁瞑踏孤舟立滄浪水深青冥闊英華作滄浪故岸側島峯側岸秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活此備寫山水中景物亭花岸島屬山漁舟滄溟春還謂春氣回還又兼映山水上

雜花生樹傅玄詩渭濱漁釣翁陶潛詩涉涉孤舟逝滄浪在楚青溟指海一慎子離朱之明察秋毫之末古詩警用不見猶云豈不見楚辭使湘靈鼓瑟兮博物志舜崩於蒼梧張載詩臨江釣春魚劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老

樹巔崖裏小兒心孔開貌音得山僧及童子此因少府而井及其子應前畫師一段○何遜詩劉侯厚德長君入於骨髓一爾衡傳大兒孔文學小兒楊德祖一魏略童子何知若耶溪雲門寺吾書心開目明貌描繪工肖也一庾信詩山僧或見尋一左傳童子何知若耶溪雲門寺吾

獨胡何作為在泥滓青鞋布襪從此始此見畫而思託身世外應前天姥兩句此章起結四句中問入俗下孤潭周數畝甚清深有孤石臨潭垂崖俯視猿狖驚心寒木被潭森沉駭觀溪水至清照衆山倒影窺之如畫又云山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林裁宇割潤延流盡泉石之

好胡夏客曰若耶溪長數十里凡有六寺皆以雲門冠之王十朋曰一南史何胤以會稽多靈異往遊焉居若耶山雲門寺西征賦奮迅泥滓

赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣蒲城山則天姥水則瀟湘人則漁翁釋子物則猿猴舟船妙則鬼神怪則湘靈無所不備而縱橫出沒幾莫測其端倪王嗣爽曰畫有六法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法為詩法通篇字字跳躍天機盡然此其氣韻也如堂上不合生楓樹突然而起已而忽入蒲城風雨已而忽入兩兒揮灑飛騰頓挫不

知所自來。此其骨法也。至末因貌得山僧。忽轉一語。試一想像。此畫至今在目。詩中有畫。信然。黃生而篇中。最得畫家三昧。尤在元氣淋漓。溝障猶溼。一語。試一想像。此畫至今在目。詩中有畫。信然。黃生作數層說。反覆濃至。

奉同郭給事湯東靈湫作安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其年十月作此時反信未至

湫杜臆題主湯東之靈湫。非咏湯泉也。故篇中詳敘湫之改移。與龍之靈怪。而湯泉只陰火數語。以引起靈湫。

東山氣濛鴻一作濛濛宮殿居上頭。君來必十月。樹羽臨九州。陰火煮玉泉。噴薄漲巖幽。有時浴赤日。光抱空

中樓首敘駕幸驪山陰火以下誌湯泉勝景祭龍有期故來必十月山勢最高故下臨九州陰火言泉之溫噴薄言泉之湧天子所浴故比之赤日也○東山即驪山述征記長安東則驪山。西則白

虎源驪山宮真觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶十載改曰華清宮治湯井為池環山列宮室唐書後漢一順帝紀修飾宮殿古樂府夫壻居上頭長安志九州攸同帝每歲十月幸溫

歲盡而歸詩設業設虛崇牙樹羽樹羽立羽葆蓋也禹貢九州攸同帝每歲十月幸溫

治陰火潛然博物志凡水源有硫黃其泉則溫故云陰火若煮楊慎曰一易澤中有火一

素問澤有陽燄注陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰翳乃

澤氣通山唐顧況使新羅詩陰火噴濤吳都賦噴薄沸騰赤日下城闔驪山有觀風樓羯鼓樓閩風入轍跡曠一作原野非延冥搜沸正異拂天萬乘去動觀水

景赤日下城闔驪山有觀風樓羯鼓樓閩風入轍跡曠一作原野非延冥搜沸正異拂天萬乘去動觀水

百丈湫幽靈一作斯新一作可怪一作佳王命官屬休。初聞龍用壯。壁石摧林丘。中夜窟宅改。移因風雨秋。倒

懸瑤池影。屈注滄蒼一作江流。味如甘露漿。揮弄滑且柔此記駐蹕驪山初聞以下誌湫龍神異及湫水之靈事近嬌譁。故曰可怪。倒影謂宮殿下映。風注謂衆餘奔赴。○大人賦。登閩風而遙集。一十洲

記。崑崙三角。其一角正北。曰閩風。嶺其一角正西。名曰玄武堂。其一角正東。名曰崑崙宮。一顏延之

詩之邦御窮轍跡一趙母之邦周穆王欲車轍馬跡遍天下所解羽千有九百里自郡玉之山以西至四
 里趙冥搜見慈恩寺詩一東征賦天子也旌旗拂天觀水有術吹沸天安志一冷水一然有聲當作沸天
 東三十五里亦曰百丈水一趙曰火井龍湫注一冷水南出浮肺山乃驪山之麓也一沈約詩
 百丈注懸淙一揚雄蜀都賦一穆天子傳一丘以寒之故命王屬休沐以致祭山之麓也一鄭當時
 傳壯其推轂士及官屬丞吏一穆天子傳一丘以寒之故命王屬休沐以致祭山之麓也一鄭當時
 大壯其推轂士及官屬丞吏一穆天子傳一丘以寒之故命王屬休沐以致祭山之麓也一鄭當時
 宅暴漲平岸見物狀如猪當土門臥命有司致祭其物起向北去昭應十五里貞觀中乘輿將自東門入時
 水暴漲平岸見物狀如猪當土門臥命有司致祭其物起向北去昭應十五里貞觀中乘輿將自東門入時
 城黑風從東北角起一忽滿城從官相失上策馬踰城下至渭川雲氣稍解恨然還宮時輪林學士一王
 翰一劇談錄一咸通九年春華陰縣南十餘里一夕風雨暴作有龍移湫自遠而至先是應天常然何問哉
 之所此夕迴從數丈小山自東西直互南北峯巒草樹一無所傷碧波迴塘湛若疏鑿一天台賦一或
 倒影於重溟一廬山道人遊石門詩序一流光迴照則衆山倒影一汝池非皇太子那得甘露漿一江風
 而北注一謝朓詩一迴瞰滄江流一晉五行志一衆山倒影一汝池非皇太子那得甘露漿一江風
 賦一揮弄灑珠一翠旗澹俗作一優蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱切鳥朗一澆浮蛟一蛟一作人獻微一
 內則一甘旨柔滑一翠旗澹俗作一優蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱切鳥朗一澆浮蛟一蛟一作人獻微一
 綉音會祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見切旬蓋有由至尊願之笑王母不遣肯一作
 收復歸虛無底化作長黃龍一作虬此記親祀靈湫百祥以下借蝦蟆告微而患長虬之不測一吳論翠旗
 言祿山必反曰陸下試召之必不來祿山聞命即至見上於華清宮此祿山謁見之由故曰坡陀金蝦蟆
 出見蓋有由上由是益親信祿山國忠之言不能入太子亦知祿山必反言之不聽雖國忠欲收祿山貴
 妃必不肯故曰至尊顧之笑王母不肯收續道歸范陽祿山遂反豈非復歸虛無底化作長黃虬乎
 注虛無底即湫水也歸虛無而化黃虬言祿山之勢已成猶猪龍而僭擬真龍也其憂亂之意情見乎詞
 矣○上林賦一建翠華之旗一注一廣雅一雁蹇天矯也一楚辭一乘回風兮載雲車一北征賦一
 澆猶動也又七發一旌旗偃蹇一廣雅一雁蹇天矯也一楚辭一乘回風兮載雲車一北征賦一

曾不得乎少留一上林賦過乎決滂之野一入水不濡以爲牲也一泉室潛織而卷縮於泉室以賣之一其價百餘金獻綈以爲幣一沉牛以爲牲也泉室潛織而卷一縮於泉室以賣之

者璧南面會祝佐之一祝沉牛馬豕羊乃獻良馬一十四駟天子與之一漢書郊祀志羊祝謂主祭祝之贊詞

注一豪猶髡也一碑雅一蝦蟆一名蟾蜍或作詹諸一解嘲遭盛明之世一不死之藥於西王母一按五

奔月是爲蟾蜍一陸倕漏刻銘靈虬承注一陰蟲吐蟾一李翰曰一陰虫蝦蟆也潘鴻曰一按五

志一神龍中渭水有蝦蟆大如鼎里人聚觀一數日而失此章后時事一坡陀金蝦蟆疑自月中者一

關故有此應可與翟泉一長慶中有人見月光屬於林中一有由又載蝦蟆色如金一或云驪山上有古碑載之

蔡曰一西陽雜俎泉慶中有人見月光屬於林中一有由又載蝦蟆色如金一或云驪山上有古碑載之

北史一源師傳真龍出見一陸機詩于今知有由一仙心從此在瑤池一三清八景相追隨一詩

願我則笑一錢箋唐人多以王母比貴妃一劉禹錫詩一仙心從此在一瑤池三清八景相追一隨

建詩一武皇自途西王母新換霓裳月色稱公詩一亦云惜哉瑤池飲又曰一落日留王母一詩

罪汝反收之一注收拘也一此詩收字所本帝曰一渠猪龍耳無能爲也天寶十四載一玄宗遣中使飄飄作

山祿山醉臥化爲一猪而龍頭一左右邊言之帝曰一渠猪龍耳無能爲也天寶十四載一玄宗遣中使飄飄作

賽蟹書召祿山曰與卿修得一湯沐一故令召卿至十月朕於華清宮待卿一十月一載一玄宗遣中使飄飄作

青瑣郎文采珊瑚鈎一浩歌淥水曲清絕聽者愁一末贊郭詩結出相和二段各一十四句一給事黃門侍郎每

俊逸貌一崔駰詩飄飄神舉一曹植與吳質書得所來訊一委曲一漢舊儀一給事黃門侍郎每

暮向青瑣門拜謂之夕郎一曹植與吳質書得所來訊一委曲一漢舊儀一給事黃門侍郎每

載嵩嶽嫁女事云一周穆王把酒請王母歌以珊瑚擊杯而融一師氏曰取度於白雲一注云

楚辭一臨風恍兮浩歌一淮南子手會淥水一趨一馬融一師氏曰取度於白雲一注云

二曲名一用滄水亦暗貼靈湫如岑參和雪後早朝詩用仙郎歌一魏高陽王雍有陸雲與兄書一淥水歌一注云

注一此用滄水亦暗貼靈湫如岑參和雪後早朝詩用仙郎歌一魏高陽王雍有陸雲與兄書一淥水歌一注云

辭意不大愛一頃日觀之實自清絕

虛元昌曰十月譏非時浴日諷襄尊閱風廣漢刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沉牛明嬌誣蝦蟆出楫
祿山也至尊笑寵蝦蟆也王母不收縱蝦蟆也考月中有金蝦蟆乃蝕月者月為陰精貴妃似之祿山
通宵禁中是為蝦蟆蝕月玄宗以蝦蟆窺竊神器妄自意為天矯飛天之篇其曲突之諷歟王嗣爽曰祿
山當如陰虫伏處今一旦憑藉寵靈窺竊神器妄自意為天矯飛天之篇其曲突之諷歟王嗣爽曰祿
者乎蓋始終以
蝦蟆事為比也

後出塞五首五首為出兵赴瀧陽也天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之故有後出塞

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉於虔能守舊丘趙作募赴薊門軍動不可留千金裝馬鞭一作

鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞去聲年別有贈含笑看吳鈞首章記

事上八從軍者喜於立功下六送別者壯其行色杜臆召赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重

賞要士故壯士喜功者樂於從之其裝飾之盛錢送之勤與前出塞大不同矣老者慈愛唯贈飲食少

年英銳故贈吳鈞含笑者受而會意也○魏文帝樂府一男兒居世各當努力一李陵詩一人生一世

間論語及其壯也後漢一班超嘗投筆嘆曰當效傅介子張騫立功異域封侯史記一

總册傳廣雅丘居也吳志一孫策傳一功業復就於天下鮑照詩去鄉三十載復得還

薊州西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石為勒後漢一光武紀時不可留

照十餘丈如畫日自是長安始盛飾鞍馬競皆雕鏤或一馬之飾直百金一樂府木蘭詩一東市買駿馬

西市買鞍轡又西市買馬鞭南市買轡頭一史記一馬之飾直百金一寶劍值百金一古絕句一何

當大頭家鄉謂之閭遂謂之里二大司徒共巷首有門陶潛詩一五家為隣五隣為里閭

皆二十頭家莊買謝曰不佞大夫親戚遂之故留一詩一有杖之杜生於通周二毛蓑曰一史記一

一古樂府一莊買謝曰不佞大夫親戚遂之故留一詩一有杖之杜生於通周二毛蓑曰一史記一
一布傳一王公含笑看之一行一吳越春秋一閻命於國中作金鈞令曰能為善鈞者賞百金有人殺其二子

以血靈金成二鉤獻之王曰何以異於衆鉤乎鉤師呼一子名吳鴻雁稽我在此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之胸吳王大驚賞之百金吳都賦吳鉤越棘純鉤湛盧

朝進東門營一作營門暮上聲河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見拒中天懸明月令嚴

夜寂寥悲笳音佳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚二章記在途之事上六薄暮景事下六

之森殿張綆注將似霍嫖姚蓋武皇開邊而去病動遠故託言之杜臆前篇言唾手封侯何等氣魄

也後又改為東陽門一由通鑑注上東門之地唐為鎮一盧注一鄭曰一反范陽封常清議斷河陽橋則

知前此募兵赴軍前必由河陽橋去春秋一王狩於河陽一河陽浮橋駕黃河為之以船為脚

竹籬互之一亦曰富平津跨河有浮橋即杜預所建元和郡國志一河陽浮橋都橋藝濟白馬津

謝惠連詩一落日隱欄檻非馬鳴聲此加一鷹大將之旗一爽一詩一范蕭馬鳴一平沙斷還續一風蕭蕭兮易

水寒一杜臆毛詩蕭蕭原非馬鳴聲此加一鷹大將之旗一爽一詩一范蕭馬鳴一平沙斷還續一風蕭蕭兮易

曰幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳幕言之一居幕也一梁武帝傳一廣行無部伍出行陣一趙

相如長門賦一懸明月以自照兮楚辭一宋廬兮收潦而水清一朱子注一宋廬與寂寥同

王褒碑文一壯士志驕時觀投石一漢高帝紀一王問魏大將誰也一唐書一祿山入朝奏對稱旨進驃

服虔一音飄一史記一霍去病善騎射為剽姚校尉一顏注一祿山入朝奏對稱旨進驃

耳一朱注一梁蕭子顯一音顯日出東南隅行一抑霄字韻而云漢紀一萬匹夫壻士驅姚一平聲一用蓋取服音

許彥周曰詩有力量如弓之關力未挽時不知其難也及其挽之力不極處分寸不可強若出塞曲云

色嘆塞外春此等

古人重聲一作去聲守邊一作人日一作重重高勳豈知英雄主出師一作居巨一作直切長雲六合已一家一作四夷且孤軍遂使一作貌一作作

鱗一作虎一作武一作士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君三章譏邊將生事也四大

以致邊將邀功曰豈知曰遂使正見上行下效也末言闢土奉君蓋逢君之惡禍及生民矣杜臆今人

重高勳此效尤霍嫫姚者其奮身買勇蓋聞主上意旨而起也史記一蒙恬曰臣將三十萬衆以守

邊一作若斷岸二十八將論一寇鄧之高勳耿賈之鴻烈一左傳一出師於東門之外一鮑照燕城賦

道守一在四夷一唐太宗問答一昔光武以孤軍當王莽百萬之衆一叔孫通傳一羣臣拔劍擊柱一出

貉國一名執夷一史記一李陵長思奮不顧身以殉國家之急一淮南子一北方戰鬪者數萬匹已八

吳都賦一出乎大荒之中一安祿山事蹟一楚辭一歷玄冥以邪征一淮南子一北方戰鬪者數萬匹已八

九年矣一漢書一胡馬不窺於長城一楚辭一歷玄冥以邪征一淮南子一北方戰鬪者數萬匹已八

佐玄冥一左傳一我亦能事吾君一

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海稷稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀

主將去聲位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢四章刺將驕欲叛也在八句一斷當邊庭無警

叛逆之勢成矣杜臆獻凱日繼踵承上奉吾君來氣凌上都明有無君之心特帝未之知耳周禮

一大司樂王師大捷則令奏凱樂一劉庭芝詩一獻凱歸京師一史記一一范睢傳一繼踵取一相禮

契丹殺公主以舊唐書奚與契丹兩國常遞為表裏號曰兩蕃據一新書一一安祿山傳一通鑑一十三載

一山奏擊破奚契丹據其王李日越十四載奏破奚契丹此所謂靜無虞也張雲帆施蛻一來護東南

隋唐時於揚州置倉以備海運餽東北邊祿山鎮范陽蕃漢士馬居天下之半江淮輓輸千里不絕所云雲帆轉遼海者自遠西轉餽北平也左思蜀都賦一稊稻莫莫又詩一志若無東吳一唐書越州土貢花文寶花等羅朱光浮楚練又詩一綠幘文照耀三千以侵吳一注一組甲漆甲為組文被練練袍一沈約詩一唐書一唐寶十三載祿山奏前後立功將士請超三資告身於是超授將軍隸臣僚條臣僕僕臣臺一所謂照曜與臺也唐書一天寶七載祿山賜鐵券封柳城郡公九載進爵五百餘人中郎將三千餘人所謂照曜與臺也唐書一天寶七載祿山賜鐵券封柳城郡公九載進爵東平郡王所謂主將益崇也凌上都指長安西都賦一作我上都帝必縛送之道路相目無敢言者逆節漸露使者至稱疾不迎戒備而後見之無復臣禮或言祿山反者帝必縛送之道路相目無敢言者爾雅一曹補詩一豺狼當路衢一黃生曰前二章諷明皇黷武無厭後二章諷明皇養虎貽患皆借征戍之辭以達之劉切悲痛深得風人之旨

我本良家子出師亦多門將去聲驕益愁思去聲身貴不足論去聲躍馬二十年恐孤非明主恩坐見幽州騎

去聲長驅河洛昏中夜間去聲道歸故里但空邨惡名幸脫免窮老無兒孫末章褒軍士之不從逆者此在六

故不圖身貴唯恐負國至於逃籍而歸妻孥被戮真能不孤主恩矣良家子則頗知忠義矣侯者志在立功此之脫惡名者志在立節當時附賊者衆而獨有此一人在其間此綱常所以不墜公特

表而出之薛道衡詩一我本良家子一將校有此人而不知其姓名可恨也○李廣傳一晉政多門子從軍一薛道衡詩一我本良家子一將校有此人而不知其姓名可恨也○李廣傳一晉政多門

一史記一宋義曰戰勝而將驕卒情者敗一秦嘉詩一愁思難爲數一蔡澤傳一躍馬疾驅四十三年足矣一李陵書一陵雖孤恩漢亦負德一江淹詩一青紫明主恩一陳子昂詩一躍馬疾驅四十三

唐范陽屬幽州一祿山事蹟一祿山起兵反馬步相兼十萬鼓行而西一陳琳書一坐見秦兵壘暮捷一唐書一天寶十四載安祿山陷河北諸郡十二月陷東京河南洛陽一陳琳書一坐見秦兵壘

據彼河洛一沈炯詩一如傳一使奉璧問道而馳歸一注一闕空也投空隙而行也一鮑照詩一馮參傳一

今被惡名而死一漢書游俠傳一阿婆不嫁女那得兒孫抱

老託身於我一梁人折楊柳歌一阿婆不嫁女那得兒孫抱

張綖曰：左傳：兵猶火也，不戢自焚。前四章著明皇黷武不戢，過寵邊將，啓其驕恣，輕上之心，未竟直著。祿山之叛，以見明皇自焚之禍也。又曰：前出塞言哥舒翰西征之役，其辭悲後出塞言安祿山北伐。國而師其覆宗，悲則猶大焉。兵畏亂而佳兵矣。祿山將叛，溢賞士卒，人趨於利，上破。而作朱鶴齡曰：前是哥舒貪功於吐蕃，後是祿山構禍於契丹，而後出塞爲微東都之兵赴。四篇筆力高古，可與古詩十九首並傳。黃生曰：兩蕃雖靜，祿山繼反，但備陳其事而諷刺自見，雖不。及十九首之婉篤，要皆自成氣候，不受去取也。

蘇端薛復筵簡薛華醉歌〔鶴注〕此詩是天寶十五載正月初旬作，是時方討祿山，故云惡聞戰鼓悲若京師已陷，身在城中，不應詩中無一語及之，豈能快意於酒復簡。

薛華平，薛華同，在座中，此乃醉後記敘席上情事而簡之。〔杜臆〕古人重名諱，端復薛華李曰：詩中直稱其名，此今人所無者。〔朱注〕〔舊唐書〕楊瑄，醜文正，比部郎中，蘇端端持兩端。〔下圍〕曰：一端時白衣，〔唐科名記〕端來春始及第，〔獨孤及〕燕集詩序：右金吾倉曹薛華會某某於署之公堂，薛復未詳。

文章有神交有道，端復得之名譽，蚤愛客滿堂，盡豪傑。〔英華同〕開筵上日月，一作思芳草，安得健步移遠梅。

亂插繁花向晴昊，首絃端復筵宴。〔思〕若有三點時景，有神有道，言兩人契合非偶。○〔孔融〕

〔蜀志〕許靖，鳳有，名譽。〔曹植詩〕公子敬愛客。〔前漢書〕陳孟公每大飲，賓客滿堂。〔晉書〕車胤善於賞會，謝安游集之日，輒開筵待之。〔書〕正月上日，〔注〕孟公每大飲，賓客滿堂。〔何

所獨無芳草兮，樂府巾千里猶殘舊冰雪，百壺且試開懷抱，垂老惡切，聞戰鼓悲急，羽一作觴爲緩憂。

心擣少聲，年努力縱談笑，看我形容已枯槁，酒寬憂少易成老，不如縱酒歡笑作三層寫意，○殘餘也。當藉

〔王粲詩〕冰雪截肌膚。〔詩〕清酒百壺。〔離騷〕懷實抱情，獨無匹兮。此懷抱二字所本。〔古

幽默。〔漢書〕我心憂傷，怒焉如搗。〔古樂府〕少年不努力，老大徒傷悲。〔漢書〕趙李諸侍中，皆談笑大噓。〔屈原傳〕形容枯槁。座中薛華善能，醉歌歌辭作

歌乃致簡薛華計東曰長句謂七言歌行太白所最擅揚者太白長句其源出於鮑照故言何劉沈謝自作風格老近來海內為英華同揚李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒

但能五言於七言則力有未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方為絕妙耳公嘗以俊逸鮑參軍稱

太白詩一梁書一何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少

在後謝朓何遜何氏語林一永明末盛為文章吳與沈休文陳郡謝玄暉鄉邪王元長以氣類相推

而能宋書一鮑照文辭瞻遠晉為古樂府文甚遺麗愁絕倒詩家愁為不及也一世說一衛玠談道平

子絕諸生頗盡新知樂音洛萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添作英華注金杯如澗之酒常快意

倒荆作知一作窮愁英華作未安在哉忽憶雨時秋井場古人白首生青苔如何不飲令平心哀末結醉

亦新知樂遠注白骨青苔人生不免亦可以自遣矣此章前三段各六句末段九句收一漢書一

笑相應一努力為諸生學問一阮籍詩一相者謂班超曰祭酒布衣諸生耳一楚辭一樂莫樂兮

新方進傳一書一萬事照哉一玉捧金杯一左傳一有酒如澗見風吹水動便想添杯作酒總是欲多飲以

寬懷耳一梁武帝詩一碧玉捧金杯一左傳一有酒如澗見風吹水動便想添杯作酒總是欲多飲以

也張經云一井是貴者之墓猶今言金井也楚人皆謂楚王墳為井上場傾頽也一鮑照挽歌一

枯體依杜詩格局整嚴脈絡流貫不特律體為然即歌行布置各有條理如此篇首提端復是主再提薛

華是寶又拈少年諸生則兼及一時座客其云悲笑憂樂腰尾又互相照應熱此可悟作法矣

杜詩曰此詩本東山李白俗本改作子美詩序正因其自號而稱之耳流俗不知而妄改近世作一

楊慎曰此詩本東山李白俗本改作子美詩序正因其自號而稱之耳流俗不知而妄改近世作一

統志遂以李白入山東人物而反引杜詩為證幾於郭書燕說矣云錢謙益曰按舊書白於東人父為

任城尉因家焉錢希易南部新書亦同元微之作杜工部墓志亦云山東人李白蓋白隱於徂徠時人

皆以山東人稱之故杜詩亦曰山東李白曾登以舊史為誤非也近時楊慎據李陽冰魏穎序欲以為

東山李白陽冰云歌詠之際屢稱東山顧云迹類謝康樂世號為李東山此亦偶然題目豈可援據為

稱謂乎楊好奇
曲說不足取也

李東陽麗堂詩話唐士大夫舉世為詩而傳者可數其不能者弗論雖能者亦未必盡傳高適嚴武章

遐郭受之詩附諸杜集皆有可觀子美所稱與殆非溢美惟高詩在選者略見於世餘則未之見也至

蘇薛乃謂其文章有神薛華與李白並

稱而無一字可傳豈非有幸不幸耶

晦日尋崔戡李封

且朝官降賊豈得公侯目之斷是天寶十五載與蘇端薛復筵為一時作是年正月祿山遣其將

寇潼關一編注唐以正月晦日為令節至德宗貞元五年正月勅自今以後以二月一日為中

和節代

朝光入甕牖尸一作方寢驚敵裘起行視天宇春氣漸和柔興聲來一作得興不暇嬾今晨梳我頭出門

無所待徒一作步覺自由尸首敘晦日出遊何遜詩窗戶映朝光入而驚起也陶潛詩昭昭

天字闊阮籍詩春氣感我心王羲之蘭亭集詩欣茲莫春和氣載柔稽康書性復疎

出頭面常一月十五日不洗遠注與來二句反用此語庾信詩梳頭百遍撩陸機詩

淮南子布衣徒步之人無所待謂不待車從也杖藜復切又恣意免值公與侯晚定崔李交會

心真罕儔每過平聲得酒傾啜一作二宅可淹留喜結仁里權况因令節求已故有免值之歎公侯皆非知
憲華冠而繼履杖藜而應門魏文帝樂府何不恣意遨遊從君所喜易傳定其交而後求
一世說簡文謂左右曰會心處不必在遠思玄賦匪仁里其焉宅令節求因晦日而邀留也
李生園欲荒舊一作竹頗修修引客看聲掃去除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至
一作性有此不修音方鳩切此見兩人好客之韻何不灑掃以待賓客詩獻酬交錯樹木何修

實之初筵。張璠漢記。孔融拜大中大夫。每嘆曰。坐上客常滿。樽中酒不空。吾無憂矣。史記。新垣衍謂魯仲連曰。今日知先生為天下之士也。嵇康書。阮嗣宗至性過人。崔本為客。却畏酒空。略形迹而草芽既青。出蜂聲亦暖。遊思見農器陳。何當甲兵休。上古萬天民。一作不貽黃屋綺。一作憂至今見真性矣。

阮籍等熟醉為去身謀。此對春而慨時事。朱注。上古之世。黃屋無憂。今何時乎。而阮籍之流。止沈飲以蜂以煖遊。帶聲字更趣。一家語。鑄劍戟以為農器。國策。張儀說楚曰。秦下甲兵。據宜陽。帝王世紀。大庭氏至葛天氏。皆號炎帝。陶潛五柳先生傳。葛天氏之民與。漢書。李斐音義。黃屋車上蓋。天子之儀。以黃綰為裏。黃希曰。漢制。副車黃屋。作左纛。亦如金根之制。行則後。阮籍傳。籍本有濟世志。屬魏晉之際。天下多故。名士少有全者。籍由是不與世事。遂酣飲為常。鍾會數以時事問之。欲因其可否而致之罪。威鳳高其自高。翔長鯨吞九州。地軸為之翻。百川皆亂流。當以酣醉獲免。虞世南詩。非是為身謀。

歌欲一放淚下去。恐莫收濁醪有妙理。庶用與。一作慰沉浮。此傷亂而借酒遣憂也。威鳳高翔。以致長鯨也。地翻川亂。應上甲兵濁醪。用慰。應上熱醉。杜臆。未段紆回。吞吐有無窮之悲。此章五段。段各八句。○漢孝景紀。南郡獲白虎。威鳳為寶。晉灼曰。鳳之有威儀者也。梁湘東王書。淮海長鯨。雖云授首襄陽。短狐木全革面。海賦。又似地軸。挺拔而爭迴。詩。百川沸騰。曹操詩。對酒當歌。嵇康書。濁醪一杯。江淹詩。精靈歸妙理。游俠傳。放意自恣。浮沉俗間。

白水崔少府十九翁高齋三十韻。客從南縣來。浩蕩無與適。旅食白日長。况當朱炎赫。首敘來踪。兼記時候。杜臆。公方避亂。故有浩蕩旅。漢衙縣地。春秋秦晉戰於彭衙是也。後魏。置白水郡。南臨白水。因為名。唐屬同州。客從南縣來。况當朱炎赫。公自奉先來。依舅氏。崔十九。故首曰。客從南縣來。浩蕩無與適。旅食白日長。况當朱炎赫。食之語。○古詩。客從遠方來。錢箋。一。實

字記。蒲城縣本漢重泉縣地。後魏分白水縣。置南白水縣。以在白水之南。為名。廢帝三年。改為蒲城。開元中。改為奉先。公從奉先來。循其舊名。故曰南。黃希曰。白水在同州西北。一百二十里。同州又在京兆東北。二百五十里。謝朓詩。浩蕩高齋坐。林杪信宿游。衍閩。清晨陪躋攀。傲睨俯峭壁。崇岡相別。親知。梁元帝纂要。夏曰朱夏。炎夏。高齋坐。林杪信宿游。衍閩。清晨陪躋攀。傲睨俯峭壁。崇岡相

別親知。梁元帝纂要。夏曰朱夏。炎夏。高齋坐。林杪信宿游。衍閩。清晨陪躋攀。傲睨俯峭壁。崇岡相

枕帶曠野迴一作迴咫尺始知賢主人贈此遺愁寂此敘高齋遺景時公寄寓高齋故得朝夕覽勝曰

池曲岸平一作詩于汝信宿左傳再宿曰信水經注及爾游衍陳後主詩峭壁聳春風

彼曠野徐幹詩離路在咫尺古辭賴得賢主人覽取為吾組危階根青冥會音冰生浙

瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復扶切又息一作動靜隨所激鳥呼藏其身有似懼彈射音石

齊近景上四記所見下四記所聞青冥言樹色層冰比樹陰泉聲寫得幽細鳥呼說得慘淒○吳

賦霰漸瀝而先集歸去來辭雲無心以出岫張載敘行賦岌崑隗其欲落水經注吳

山崩巒傾山頂相揖望之恆有落勢宋之問詩石上吏隱適一作道情性茲焉其窟宅白水見

泉聲帶雨秋漢宣帝紀毋得春夏摘巢探卵彈射飛鳥吏隱適一作道情性茲焉其窟宅

舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松下一作作尉窮谷僻為去聲我炊雕胡逍遙展良觀此述舅氏款待之情

逢故喜良觀○汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽沈約詩情性猶未克天賦靈

仙之所窟宅洙曰左傳晉文公謂子犯曰所不與舅氏同心者有如白水此借用其語靈

集仙傳大茅君傳有紫陽左公太極仙伯又神仙王知遠謂弟子曰吾漸遊洞府仙曹除宗

為少室仙伯朱注梅福為南昌尉人傳以為仙崔是白水尉故以仙伯稱之杖藜注見前宗

炳詩長松列竦肅左傳深山窮谷固陰沍寒宋玉風賦主人之女為坐久風顛怒一作

晚來山更碧相對十丈蛟許切勿翻盤渦坳何得空裏雷音尋地脉煙氛一作竊一作崗一作窰一作魁

颯森慘戚崑崙崑峒巔回首如一作不隔此述山中變幻之狀而兼影時事語詩賦是也雷動烟迷故

如崑崙崑峒回首恍見焉○莊子萬竅怒號海賦盤渦谷轉絕上冠景雲下通地脈巖然獨

雷隱隱而響起華山志嶽東北有雲臺峯其山兩峯崢嶸四面懸絕冠景雲下通地脈巖然獨

秀左傳魅魅注崑崙崑峒澤之神也淮南子相如封禪文回首面內前軒頽一作反照

色赤自長耳美髮朱注崑崙崑峒澤之神也淮南子相如封禪文回首面內前軒頽一作反照

杜少陵集詳註 三 卷四

二十五

嶠絕華聲去聲嶽赤兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相聲去聲公軍鐵馬雲烟一作霧積玉觴淡無味胡羯豈強敵長

歌激屋梁淚下聲去聲流枉席此望華山而慨時事華嶽屯兵哥舒守關也玉觴無味天子肝食也但專闡

禍曝前軒爾雅落光反照於東謂之反景又恐勝負難測故有淚下枉席之語○陶潛詩朱注

華獻在白水東南故見於前軒江總詩長城兵氣寒北山移文望林巒而有失朱注

時哥舒統兵二十萬守潼關潼關屬華州與白水近故見兵氣之盛如此陸機五等諸侯論

王則稱相王魏王粲從軍行以相公征關右赫怒震天威羽獵賦相者必封公故稱之曰相公若封

字似始見此魏唐書祿山反以哥舒翰為太子先鋒兵馬元帥明年正月進位尚書左僕射同中書

門下平章事陸機論義兵雲合又一辯亡論熊羆之士霧集黃香天子頌胡羯萬年

之玉觴傅毅舞賦溢金鼎而列玉觴又內景經淡然無味賈誼傳與強敵為隣日出照屋梁

羌威懷竊烈唐書顏杲卿罵祿山曰汝本營州牧羊羯奴賈誼傳宋玉神女賦日朝出照屋梁

枉席無恙注如枉席單席也存音天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄一作猛將去聲紛填

委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未一作釋此冀將相協謀以靖亂向日丁夫備以征伐今逆賊犯

見當兼倚李郭曰長策惟恐國忠失計也○孔稚圭歌人祗分哀樂半國策張儀說秦以逆

攻順者亡後漢書寶融上書猶知利害之際順逆之分劉楨詩漢書注長策以乘馬為喻也策

武贊明郭欽徒戎疏先王荒服之制萬世之長策也御宇內漢書注長策以乘馬為喻也策

所以擣馬淮夷徐戎並興東郊不開戰國策帶甲百萬欲告清宴罷難拒幽明迫三歎酒食

榜何由似平昔末結少府席上有倉卒與德之意章起結各四句中間八句者四段十句者兩段○一愁

明子昂詩清宴奉良籌惟食忘憂吾子置食之間三嘆何也

虛元昌曰高齋旅食時哥舒正守潼關李郭皆請固關而守國忠恐翰圖己促之出戰將相不和也潼關危矣詩云知是相公軍鐵馬雲霧積謂守關猶足恃也猛將紛境委廟謀畜長策謂當將相協和也東郊何時開帶甲且未釋謂宜枕戈衽甲勿懈於防也終日三歎酒食旁何由似平昔又知闔任不專廟謀失策潼關必潰也

三川觀水漲二十韻黃鶴注公天寶十五載夏自奉先之同州白水賦高齋詩已是五月又自坊州百八十里坊北至鄜百四十五里豈非公補史之闕舊唐書三川縣屬鄜州以華池水

鄜乎是年史不書大水而詩言水患為甚可以補史之闕舊唐書三川縣屬鄜州以華池水

黑水及洛水三川同會得名也元和郡國志

我經華聲原來不復切又見平陸北上切時掌惟土山連天走窮一作谷火雲出無時一作無飛電常在目

首敘山行景事此水漲之由連天連日也長安志華原縣本漢襍郡縣地隋開皇六年改泥陽

為華原縣貞觀十七年屬雍州大足元年隸京兆府盧湛詩平陸漲長流元和郡國志土

門山在華原縣東南四里鍾繇表深山窮谷盧思道納涼賦火雲赫元和郡國志土

而四舉何遜詩密雲窮浦暗飛電遠洲明宋之問詩故園長在目自多窮岫雨行潦相

逐音盛翁鳥孔旬口答川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣蒲北恐泥去竄蛟龍登危聚麋鹿

枯查同卷拔樹礪洛罪碗口罪共充塞先則聲吹去鬼神下去勢閱人代速不有萬穴歸何以尊四瀆記

山水之漲水流山內故川氣帶黃浪浸山根故陰崖如踣蛟龍恐泥粟鹿登高畏水放也枯槎浮水與

拔樹俱卷礪沙石忽填塞水口極言其簸蕩也水聲衝激如泣鬼神水勢變遷忽移人世惟有奔歸四瀆

瀆可以一洩下流耳二句起下○勢都賦窮岫閣長豚注云橫汗重

疊也潘岳詩川氣冒山嶺驚湍激巖阿抱朴子南海賦磊砢而相豚注云橫汗重

陰崖容之句曲中周迴一百五十里空曲寥曠致遠恐泥此借用其字帝怨歌行賦拔樹偃危而雍

不可干何遜詩魂曠衝波白魂曠沙石也漢書劉龍傳充塞道路莊子白

波若山海水震蕩聲俾鬼神燁赫千里梁武帝詔人代徂遷陸機歎逝賦人閱人而為世

一海賦江河既道萬穴俱流也及觀泉源漲反懼江海覆方伏漂匹妙沙圻魚斤切遷注岸去一云激

一封禪書四瀆者江河淮濟也觀泉源漲反懼江海覆方伏漂匹妙沙圻魚斤切遷注岸去一云激

壑松柏禿乘陵陳作破山門迴幹鳥活裂一作地軸交洛赴洪河及關豈信宿應平沉數州沒如聽萬室

哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄一作何時舟通車陰氣不一作豔塲楚錦切黷似倒流也漂沙其突衝激

擊言其橫撼破山言其高湧裂地言其深入赴河及關豈信宿應平沉數州沒如聽萬室

未平亦以起下○水經注泉源沸湧浩氣雲浮應璩詩江海倘不逆○海賦漂沙其突衝激

生浦謝靈運詩圻岸屢崩奔玉篇一折與垠同岸也界也○水經注山門即岸重○謝靈運詩

傾河易迴幹交縣屬鄜州洛水之交故名六百軸名山大川孔穴相連○海賦似潘岳詩登城望洪河

舊唐書洛交縣屬鄜州洛水之交故名六百軸名山大川孔穴相連○海賦似潘岳詩登城望洪河

洪河黃河也○空軫及關款一詩于汝信宿焉○鄆陽傳萬室不相救○蔡邕琴歌滌穢濁

邑縣入河其勢最大而疾故有數州沉沒之懼焉○鄆陽傳萬室不相救○蔡邕琴歌滌穢濁

兮存正靈荀悅教論蕩滌穢流沉沒之懼焉○鄆陽傳萬室不相救○蔡邕琴歌滌穢濁

東人寰難容身石壁滑側足雲雷屯一作不已艱險路更跼此傷避亂而遭水患也○莊難

子楚辭遠吾道兮洞庭賦滲淚滅汨上林賦羅以羈束○鮑照舞鶴賦歸人寰之喧卑○莊難

援曰隗鷲側足無新立○世僅足以容身子以經綸一洞林帶晨霞石壁映初晰○東觀漢紀一豈不

一潭險不踰詩普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫衆泉唐避淵為泉魚腹舉頭向蒼天安得

騎鴻鵠也。未復有舉世淪晉之慨。流離奔走中。欲濟無由。因歎林居之士。不免為魚。此即饑溺一體之心。

四句。○詩。普天之下。一鮑照詩。川梁日以廣。曹植詩。欲濟河無梁。後魏書。爾朱兆

交河之水縮。王康瑤詩。今雖望明世。能無中林士。悠悠蒼天。維魚矣。陸機詩。思駕歸鴻羽。

清葬魚腹兮。蔡琰曲。舉頭望兮。空雲烟。詩。悠悠蒼天。陸機詩。思駕歸鴻羽。

何元昌曰。時祿山作亂。神州有板蕩之象。籍中云。聲吹鬼神下。陰陽消也。勢閱人代。速世滄桑也。

也。語意顯然。王嗣爽曰。此詩之佳。在摹寫刻深。如聲吹勢閱二句。無人能道。然終與唐人分道而馳。比之畫馬。他人皆畫肉。而公則畫骨。此其超出唐人者。肉人易識。骨不易識也。

今夜鄜州月。閨中只獨看。聲平遙憐小兒女。未解憶長安。香霧雲鬢濕。清輝玉臂寒。何時當一作倚虛幌。雙

照淚痕乾。音千。○公對月而懷室人也。前說今夜月為獨看。寫意未說來時月。以雙照慰心。杜臆。公本

而苦愈增。語麗情悲。末又想到聚首時。對月舒愁。之狀。詞旨婉切。見此老鍾情之至。○唐書。鄜州交

洛郡屬關內道。楚辭。閨中既以遠。遠兮。鮑照詩。兒女皆嬰孩。楊慎。謂雨未嘗有香。

而元微之詩云。兩香雲淡覺微和。雲未嘗有香。而虛象詩云。雲氣香流水。今按。霧本無香。香從鬢中

膏沐生耳。如薛能詩。和花香雪九重城。則以香雪借形。柳花也。梁章隱詠素馨花詩。細花穿弱縷。

盤向綠雲鬢。阮籍詩。明月耀清暉。江淹詩。梁章隱詠素馨花詩。細花穿弱縷。

煉藥照虛幌。帷也。隋宮詩。淚痕猶尚在。解包。狼籍畫眉潤。雖妻女亦不怨。余云。

公知其耳。如月夜詩云。香霧雲鬢濕。清輝玉臂寒。則閨中之髮。膚雲潔。可見又云。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。其

哀王孫。按明皇西狩。在天寶十五載六月十二日。肅宗即位。改元至德。在七月甲子。是月丁卯。祿山使人殺霍國長公主。及王妃。駙馬等。已已。又殺王孫。及郡縣主二十餘人。詩云。已經百日竄。

荆棘蓋在九月間也詩必此時所作十二日凌晨上自延秋門出親王妃主王孫以下多從之不及

唐書十五載六月九日潼關不守十二日凌晨上自延秋門出親王妃主王孫以下多從之不及

莫知也乙未黎明帝獨與貴妃姊妹王子妃主皇孫楊國忠章見素陳玄禮及親近宦官宮人出延

秋門妃主王孫之在外者皆委之而去宮人亂出中外擾攘王公士民四出逃竄

長安城頭頭一作頸白鳥夜飛延秋門上呼又向來作人家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫頭沛而

之徵趙曰頭白鳥不祥之物初號門上故明皇出延秋門又啄大屋故朝官一時逃散○班固詩一

就速長安城頭漢五行志成帝時童謠曰城上烏尾畢遣通俗文白頭烏謂之鸚鵡楊慎

曰一三國典略侯景比祿山也飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與

直門也既出即由便橋渡渭自成陽望馬鬼而西漢高帝紀一道路人家史記孟軻金鞭

傳一高門大屋尊寵之記公之喪諸達官之長杖注受命於君者名達於上謂之達官金鞭

折斷九胡夏客馬死骨肉不得待一作同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道去聲姓名

但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆一作準音龍種上自與常人殊豺

狼在邑龍在野王孫善保千金軀次段敘事記當時避亂匿身之迹并狼狽四句言上皇急於出奔致委

特殊而為賊所得曰慎保軀危之也○沈炯詩一赤電一裝璫勒晉后鑄金鞭一又詩一夾道躍金鞭一

一西京雜記一文帝自代來有良馬九匹曰浮雲曰燕一弟昭儀遺飛燕一漢書一陳平傳一阮籍詩一

人疑其亡將樓下當有寶器金玉一屍一路隔雜記一之親一燕一弟昭儀遺飛燕一漢書一陳平傳一阮籍詩一

一楊朱泣路歧一張衡西京賦一屍一路隔雜記一之親一燕一弟昭儀遺飛燕一漢書一陳平傳一阮籍詩一

一困苦之地一于令升晉紀一屍一路隔雜記一之親一燕一弟昭儀遺飛燕一漢書一陳平傳一阮籍詩一

一宣城一王遣典籤一其孫殺建安王子一真子一真走入床下一叩頭乞為奴一不許而一死一李一雙一曰一被一苦一蓋一蒙一文一

穎曰一高帝感龍而生故其顏貌似龍顏長頸高鼻一後漢書一光武皇帝遂為汝成之生文帝隆準日角

龍種所以因雲而出一史記一龍戰於野一光武紀一四七之際龍鬪野一又識一不敢長切直亮語臨交衢且

曰當道安問狐狸一易一豺狼指祿山龍指玄宗一陶潛詩一客養千金軀一

為去聲王孫立斯須昨夜東春一作風吹血腥東來囊駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊

聞天大作子已傳位聖德北服南單切呈延于花門斲面請雪恥慎勿出口他人狙狙一作哀哉王孫慎勿疎

五陵佳氣無時無末段敘言陳國家亂極將治之機且立斯須欲屏迹而密語也昨夜四句綠山猖獗

慎勿疎戒之也此章四句起下兩段各十二句一頭兩脚局法整嚴一稔康詩一楊氏嘆交衢一注

一交衢謂路相錯要衝之所一李陵詩一長當從此別且復立斯須一鮑照詩一昨夜宿南陵一注

以爾雅一東風曰谷風一山海經一禹殺相柳其血腥不可以樹五穀而馱物也一史記一其奇畜則

秦駘長安時為祿山所陷故曰舊都一唐六典一開元二十五年敕天下諸軍置兵防健兒於諸色征行

蕃兵共二十萬拒賊敗績於潼關一唐六典一將不勇則三軍不銳一陌上桑一頃世亂離衣冠何愚一傳無身

人內一唐書一葉素業徵倖成功一皇臨行諭太子曰西北諸胡我撫之素厚汝單于遣使詣闕賞獻奉

手或聚徒衆遠業徵倖成功一皇臨行諭太子曰西北諸胡我撫之素厚汝單于遣使詣闕賞獻奉

肅宗即位靈武紀一匈奴莫繼日逐王比為西北諸胡我撫之素厚汝單于遣使詣闕賞獻奉

單于也一靈武紀一匈奴莫繼日逐王比為西北諸胡我撫之素厚汝單于遣使詣闕賞獻奉

稱臣一後漢一李固傳一四海欣然謂披其面秦新論一北懷單于廣德也一唐書一甘州

有花門山堡東北千里至回鶻海然謂披其面秦新論一北懷單于廣德也一唐書一甘州

或至梨面流血即斃割也一舊唐書一先王報怨雲眺九月南幸彭原遣使與回紇和親二載一史記一

領入朝回紇姓藥羅葛氏一樂殺書一先王報怨雲眺九月南幸彭原遣使與回紇和親二載一史記一

留侯傳一漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵謂之五陵一唐注一北眺五陵

一洙曰一漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵謂之五陵一唐注一北眺五陵

漢以比唐也。唐紀一光武紀一蘇伯阿為王莽使至南陽遙望春陵郭曄曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然。

錢謙益曰至德元載九月孫孝哲害霍國長公主永王妃及驕馬楊駟等八十人又害皇孫二十餘人。

臣必有為賊耳目搜捕皇孫妃主以獻者故曰王孫善保千金軀又曰哀哉皇孫慎勿疎危之復戒之。

也宋靖康之難羣臣為金人搜索趙氏遂無遺種此詩如出一轍明皇平章后之難身致太平開元。

之際幾於真觀盛時及天寶末不能生民塗炭而妻子且不免讀江頭王孫二詩至今猶慘然在。

目孟子云苟能充之足以保四海不能充之不足以保妻子即一人之身而治亂與亡之故昭然矣。

悲陳陶自武功入李光進將北軍自奉天入瑄自將中軍為前鋒辛丑中軍北軍遇賊於陳濤斜接。

戰取績癸卯瑄自南軍戰又敗一通鑑注一陳陶斜在咸陽縣東斜者山澤之名故又曰陳陶澤。

孟冬十郡良家子賈昌朝字音辯血作陳陶澤中水顏叶耆古野曠一作天清一作無戰聲四萬義軍同。

日死古韻羣胡歸來雪趙作洗箭仍唱一云夷歌飲都市叶去都人迴面向北啼日夜更望官軍至。

官軍苦如此。陳濤傷主帥之輕敵也賊勢方張而驅民猝鬪致四萬義軍沒於一戰所謂將不知兵以。

卒與敵也幸而唐德在入傾都繫望此羽林期門以恢復歟曰野無戰聲見不戰而自潰也。○漢。

曠浩茫。趙充國傳一六郡良家子選給羽林期門。謝靈運詩一野曠沙岸靜。一皇娥歌。一天清地。

人。一劉琨表。一辛丑也。一唐書。一義軍乘風縱火。一國語。一夜聞戰鼓之聲。同日死。乃。

箭。不如依舊本作雪洗箭語較平順。一蜀都賦。一夷歌成章。一檀譚新論。一布之都市。一西都賦。

來取長安。日夜望將軍到。豈敢反耶。一軍至矣。則皆走市里為空。賊望見北方塵起。輒驚欲走。北收兵。

晉安帝紀一東土遺亂企望官軍之至。一軍至矣。則皆走市里為空。賊望見北方塵起。輒驚欲走。北收兵。

慮元昌曰當時乘與未定大兵未集倉卒舉事原非勝算至德二載春上曰大衆已集庸調已至當乘
兵鋒搗其腹心李泌尙以兩京未取當先取范陽瑄於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疏矣葛常

陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尙嗟吞蓋爲瑄罷相時杜上疏力救而發也陳

悲青坂一鶴注此唐紀所謂癸卯又以南軍戰敗績南軍楊希文所將乃十月二十三日也

錢一陳濤斜在咸陽房瑄師次便橋便橋不遠
咸陽縣西南十里青坂去陳陶便橋當不遠

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎去聲彎弓敢馳突山雪河冰晚樊作晚樂府

瑟一作颺一作青是烽人一作煙白是骨焉於度得附書與我軍忍待明年莫倉卒音猝○青坂傷中官之

練兵休息自中使促師隔朝再戰而白骨委於荒郊則喪師辱國之罪有分其責者矣公深識兵機而欲

堅待明年其後香積寺之捷果在至德二載曰數騎馳突見彼壯而我怯也○莊子天寒既至欲

一古樂府飲馬長城窟一錢箋一太白山在武功縣去長安二百里瑄先分三軍劉愨將中軍自武

功入故曰飲馬太白窟一唐書一室韋東方之北邊黃頭奚部也奚亦東種東北契丹西突厥南白

狼河北警一安祿山事跡一祿山反發同羅奚契丹室韋落河之衆號父子軍過之若駭鯨之觸細網時

弓盡爲甲騎馳突見本卷前一庚信詩一蕭瑟風聲慘一陳琳書一我軍過之若駭鯨之觸細網時

公陷賊中故欲附書我軍忍待堅忍以待也一陳琳書一

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂嚴滄浪詩話作逐一作遂牆壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天

下會見出腥臊上四避亂傷時下思遭逢新主而光復舊物也能寫出皇皇奔赴之情汲汲匡時之志○
張協七命一違世陸沉避地獨竄一劉楨詩一竄身清漳濱一筋骨

之力陶潛詩詩書塞座外漢獻帝紀帝還洛陽百官披荆棘倚牆壁問前漢書贊之
衛青奮於奴僕凡應幕入官者皆衣金紫所謂奴僕旄也今按此詩作於元年前未見此
敗以盧注云公陷賊時方冀朝廷將士反正不暇豈得以奴僕旄為譏彈當是時賊黨如田乾翼
事希德乾祐之徒各擁旄旛耳天子所至曰行在指蕭宗也陶詩聊復得此生唐高
祖禪位太宗故稱神堯皇帝魚氏易林汗臭腥臊禮記注犬曰腥羊曰臊此指山也
蔡禪位太宗故稱神堯皇帝魚氏易林汗臭腥臊禮記注犬曰腥羊曰臊此指山也

對雪至德元載十月房瑄大敗於陳陶斜詩為是而作鮑照詩對雪滿空枝洪仲云
戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄樽無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

此詩中問詠雪而前後俱歎時事正是有感而賦雪耳亂雲急雪對雪之景樽空火冷對雪之况前曰
愁吟傷官軍之新敗未云愁坐傷賊勢之方張生注他詩前景後情此獨外虛中實變格也館陳陶

龍聞而疑其故使吏按問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬龍盡收葬之自是哭聲遂絕有哭
鬼用左傳「湖上雪風急還老翁沈佺期玩雪詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無棲宿隋

煬帝江南曲「湖上雪風急還老翁沈佺期玩雪詩連山卷亂雲曹操詩薄暮無棲宿隋

數州指近賊之境咄咄怪事四字浩

坐廢終日書空作咄咄怪事四字

元日寄韋氏妹元日所作草氏妹華舊國移謂肅宗行宮在靈武也此是至德二載

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移秦一作城迴北斗郢樹發南枝不見朝音正平使去

啼痕滿面垂枝發此元日春景朝使路梗傷音信莫通也郎伯殊鎮臨淮縣故朝正使而并及

之漢書「地理志鍾離縣屬九江郡今為鳳陽府臨淮縣子夜歌故使儂見

莊子舊國舊都望之悵然而太息兮涕淫淫城形類北斗回北斗即斗柄東而天下皆春意而太息此鄙

樹所自來也。〔按〕鍾離春秋時屬楚地。故云鄧樹。〔古詩〕越鳥巢南枝。〔左傳〕諸侯朝正於王。王宴樂之。爲之賦。湛露。〔唐會要〕天寶六載。敕中書門下省。自今以後。諸道應賀正使。並取元日。隨京官例序立。便見。

春望〔鶴注〕此當是至德二載三月。陷賊營時所作。三月者。指季春三月。趙氏謂祿山反於天安。六月始幸蜀。安得謂之破。是時公移家在奉先。五月方入。鄭州道路未嘗斷絕。安得云家書抵萬金。當從鶴說爲正。

國破山河在。城春一作草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲

不勝簪。此憂亂傷春而作也。上四春望之景。觀物傷懷。下四春望之情。遭亂思家。趙汭曰。烽火句。應時家書句。應恨別。但下句又因上句而生。髮白更短。愁亂思家所致。○齊國策。王蠋曰。時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

國破君亡。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

時兮。悽愴。吾不能存。〔庚信詩〕山河不復論。〔呂氏春秋〕春氣至。則草木生。〔楚辭〕余感

得舍弟消息二首〔鶴注〕詩云。兩京三十口。又云。烽舉新酣戰。當是天寶十五年作。

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家邨。烽舉新酣戰。啼垂舊血痕。不知臨老日。招得幾時人。
魂。首章初得消息。憐弟而復自傷也。趙汭注。次句。有吾以汝爲死矣之意。側身。言避寇不敢正行。一家邨。指平陰荒僻之鄉。二句。正述所傳之信。趙注。酣戰。曰新見殺伐。未休血痕。曰舊見亂離。已

久招得幾時魂恐死期將至不復相會也○春秋昭二十三年晉師在平陰屬濟州天寶十三載州
 王使參乘監諸將南渡平陰津至洛陽平陰乃古津濟處也唐書平陰縣隋屬濟州天寶十三載州
 戰國策一馮煖贊乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書免首求衣斂眉寄食於漂母
 文一烽舉燧燔淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之韓非子一酣戰之時一楚辭一有招魂篇

汝儒歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鵲詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲
 次章敘兄弟遠離而嘆資生無計也弟不能歸空傳烏鵲之喜公不能往深負鵲鵲之詩見雖有消息
 而彼此懸隔也何顏面窮困而慙且歲時銷憂無日家口危如絲髮不但兄弟兩人難保矣○西京雜
 記一乾鵲噪而行人至一詩一鶴鵲在原兄弟急難一陸機詩一生理各萬端一柳惲詩一獨枕
 恨憂端一謝靈運詩一兩京愧佳麗一張遠注一兩京公在西京弟在東京也三十口合公與弟家
 屬而音公赴奉先詩老妻寄異縣十口隔風雪止言十口可
 明微矣一後漢一劉茂傳一孫福為賊所圍命如絲髮

憶幼子一鶴注一此至德二載春公在長安幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧管作與誰論平澗水空山道柴門老樹邨憶渠愁只一作正

睡炙背俯晴軒此章情景問敘鶯歌節換言景子隔誰論言情澗水柴門家在邨州之景愁睡暗軒長安

敘法即所云恨別鳥驚心也○北史一裴宣明二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為

蘇武詩一良友遠別離一鮑照詩一何言淹留節回換一魏徵詩一空山啼夜猿一瞻今八歲聰慧可

愛蕭條一抱朴子一午日稱仙人者老樹也一嵇康與山濤書一野人有快

一百五日夜對月此至德二載寒食時公在長安作也一杜臆一詩題不云寒食對月而云一百

去冬重一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食。〔注〕據曆合在清明前二日。

無家對寒食，有淚如金波。斫卻陶瓶，月中桂清光應。更多。什。離。放。紅。藥。想。像。嚮。嘖。非。青。蛾。蟬。非。作。

牛女漫愁思。秋期猶渡河。此章對月思家而作。牛女二字，又彼此雙縮。此詩人驚其出語之奇，不知其

借此以豁愁懷。牛女渡河，豫言聚首有期。是年克復西京，果在深秋之候。○〔詩〕樂子之無家，光多欲

鉛錄。一季春火將王，又已屬火，故禁火而使寒食。俗傳為子穆穆以金波。又見周禮，司烜氏，月映波中，

如金光閃爍，故云金波。此借波字說淚。一漢一郊祀歌，一子穆穆以金波。又見周禮，司烜氏，月映波中，

桂清光應更多，似俗傳。汪神童詩：桂高五百丈，下有戲人語之曰：若使月中無物，當極明耶。此俄離而紅

過。謫令伐樹。明月吐清光。一徐稚年七歲，嘗月下戲，人語之曰：若使月中無物，當極明耶。此俄離而紅

簡文。帝詩：明月吐清光。一徐稚年七歲，嘗月下戲，人語之曰：若使月中無物，當極明耶。此俄離而紅

藹自放也。對。葉。嘖。眉。猶。云。感。時。花。濺。淚。朱。注。却。以。藥。指。月。桂。蛾。指。嬌。娥。不。切。朱。寬。書。一。西。施。心。疼。捧。心。紅

女。二。星。隔。河。而。居。每。七。夕。則。渡。河。而。會。一。齊。諧。記。一。桂。陽。城。武。丁。有。仙。道。謂。其。弟。曰。七。月。七。日。織。女。當。渡

河。秦。嘉。詩。一。愁。思。難。為。數。一。秋。以。為。期。一。桂。陽。城。武。丁。有。仙。道。謂。其。弟。曰。七。月。七。日。織。女。當。渡

夢。溪。筆。談。謂。此。詩。次。聯。不。拘。對。偶。疑。非。律。體。然。開。起。二。句。一。桂。陽。城。武。丁。有。仙。道。謂。其。弟。曰。七。月。七。日。織。女。當。渡

明。係。對。舉。謂。此。詩。次。聯。不。拘。對。偶。疑。非。律。體。然。開。起。二。句。一。桂。陽。城。武。丁。有。仙。道。謂。其。弟。曰。七。月。七。日。織。女。當。渡

羅。大。經。曰。太。白。詩。刻。却。君。山。好。平。鋪。湘。水。流。子。美。詩。斫。却。月。中。桂。清。光。應。更。多。二。公。所。以。為。詩。人。冠。冕

者。胸。襟。闊。大。故。也。此。皆。自。然。流。出。不。假。安。排。楊。誠。齋。云。東。坡。詩。我。持。此。石。歸。袖。中。有。東。海。亦。此。類。也。

驥子好男兒，前年學語時。問知人客姓，誦得老夫詩。世亂憐渠小，家貧仰母慈。鹿門攜不遂，雁足繫計音。

難期。一云鹿門攜有。天地軍塵滿。山河戰角悲。儻東一作歸免相失。見日東一作敢辭遲。此詩遙憶幼子也。上在末四思將來。結語寬心急。○晉書。鹿門句。傷妻子相隔。雁足句。慨音信不通。杜臆。世亂二句。愛隔情深。儒歸未成音。國語。宜為人客。鹿門山。舊名蘇嶺。山習郁立。神祠於山。刻二石。鹿夾道口。俗我側學語。鹿門山。採藥不返。襄陽記。鹿門山。射上林中。得雁足。有繫帛書。知武所在。蚩尤氏。漢高帝公攜妻。并名其山。顏師古注。戲。謂軍之旌麾。杜審言詩。軍塵動洛城。晉書。蚩尤氏。漢高帝紀。諸侯罷戲下。戲。謂軍之旌麾。杜審言詩。軍塵動洛城。晉書。蚩尤氏。漢高帝乃命吹角為龍吟。以禦之。

塞朱音先。蘆子。此詩屬至德間陷賊中作。塞屯兵以塞此關也。錢箋。元和和郡國志。塞側切。蘆子。門鎮在延州。延昌縣西北三十里。鎮本在夏州寧朔縣界。開元二年移就蘆子關。南金鎮所安置。蘆子關屬夏州北去鎮一十八里。

五城何迢迢。迢迢隔河水。邊兵盡東征。城內空荆杞。思明割懷衛。秀巖西未已。迴迴一作略大荒來。一作嶠函蓋虛爾。安此詩為籌邊而作也。庾信詩。五城隣北極。五城在黃河之北。故曰隔河水也。○五城。指定遠豐趙代邊兵。通鑑。祿山反。邊兵精銳。皆徵發入授。謂之行營。留兵殘弱。匈奴蠶食之。漢書。陳希監征四國是皇。阮籍詩。堂上生荆杞。唐書。史思明胡人也。本名宰干。玄宗改為思明。高秀巖本哥舒翰將。降賊為偽河東節度使。錢箋。至德二載。思明自博陵寇太原。舍河北而西。故曰割懷衛。衛秀巖自大同與思明合兵。故曰西未已。錢箋。至德二載。思明自博陵寇太原。舍河北而西。故曰割懷衛。公據峭函之固。漢書注。峭山。今陝縣二峭。是也。函谷。今桃林縣南。洪溜澗是也。野。師氏曰。虛言其無備禦。杜臆。雍州山。從西北來。地勢西高。東下。故關中視中原。其勢俯視羌戎。其勢仰延州秦北戶關防猶可倚焉。切於虜。得一萬人疾驅塞切。側。蘆子岐。頃一作有薛大夫旁制山賊起。近聞昆戎徒為去。退

戶關防猶可倚焉。切於虜。得一萬人疾驅塞切。側。蘆子岐。頃一作有薛大夫旁制山賊起。近聞昆戎徒為去。退

三百里此言延州要地亟宜防守所幸景仙倚角得邊敵衝也○舊唐書延州中都督府屬關內道

扶風太守兼防禦使賊遣兵寇扶風景仙擊却之京畿豪傑往往殺賊官吏遙應軍賊兵所及者南不

出武關北不過雲陽西不過武功江淮奏請之蜀之靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風道路無壅皆景

仙之力也前漢楊惲傳昆盧關扼兩寇深意實在此誰能敢一作叫帝關陳作胡行速如鬼此結防

戎舊壤昆夷犬戎比近境賊徒秀巖此章前二段各八句後段四句收○揚

雄欲扼蘆關之險也兩寇指思明秀巖其行速遇險而不整一詩如鬼如揚

甘泉賦選巫咸今帝關左傳其行速遇險而不整一詩如鬼如揚

朱鶴齡曰唐書方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及東中西三受降城五城當以此為據張說為朔

方節度大使往巡五城措置兵馬元載請城原州云北帶靈武五城為之羽翼皆即此詩所指也地理

志載夏州朔方縣有烏延宥州臨塞陰河陶子等城在蘆子關北乃長慶四年節度使李祐築鮑欽止

朔方之無備也高史爾靈武為興復根本太原才渡河而西城尤誤又曰此詩首以五城為言蓋憂

靈州靈距延才六百里爾靈武為興復根本太原才渡河而西城尤誤又曰此詩首以五城為言蓋憂

得北塞字作壅塞解時太原幾不守幸祿山死思明走歸范陽勢甚岌岌公故深以為慮也誰能叫帝

關卽悲青坂所云安得附書與我軍也此本陷賊時詩諸本多誤解故次在收京之後王嗣爽曰此

籌直作籌時條議劉切敷陳灼見情勢真可運長安朱雀街東有流水水風曲謂之曲江此地在

哀江頭秦為宜春苑在漢為樂遊園開元疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩

寺江側菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅藥依映可愛為題目耳黃生曰

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為去誰綠此見曲江江蕭條而作也首

香聲曰潛行恐賊知也曰鎖門曰誰綠無人跡矣○錢箋一程大昌雍錄一少陵原在長安縣西南

四十里宣帝陵在杜陵縣許后葬杜陵南園一師古曰一即今所謂小陵者也去杜陵十八里一朱注一

他書俱作少陵杜甫家在焉故自稱杜陵老亦曰少陵也一恨賦一後漢順帝紀一修飾宮殿一韓非子一

張孟諫曰臣試潛行而出一隋煬帝詩一三月三日向江頭一恨賦一後漢順帝紀一修飾宮殿一韓非子一

詩一干門皆閉夜何央一枚乘賦一呼憶昔霓旌下去聲南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦

隨君侍君側輦前才一作人帶弓箭白馬嚼嚙一作齧黃金勒翻身向天一作仰射石雲一笑正異作笑別

發一作正墜雙飛翼此憶貴妃遊苑事極言盛時之樂也苑中生色佳麗多也昭陽第一寵特專也同輦侍

旗靈旌一雍錄一曲江在都城東南其南即芙蓉苑故名南苑一宋之問詩苑中落花掃還合一虹

昭儀居昭陽殿一唐注一莊子一李太白詩一警欬吾君之側一飛燕在昭陽亦指楊妃也似乎重覆一楊慎曰宋玉

庭欲與班婕妤同輦一詩云暮昭明有融高朗令終一易曰明辯晰也一左傳曰遠哉遙遙一宋玉

賦一且為朝雲一古樂府一何遜詩一內官才人七人正四品一曹植七啓一亦將有才人妙妓一搜神記

覆矣一李楚寶帶弓箭游獵一何遜詩一內官才人七人正四品一曹植一明皇雜錄一上幸華清宮一貴妃

各購名馬以黃金為銜勒一阮籍一充父賦一被害一曹植詩一翻身上京一杜臆一上云仰

射則一箭不待言矣一舉弋落雙飛一張九齡詩一長孫晟射雕一明眸皓齒今何在一血污烏故

發雙貫一昔賈氏之如臯始解雙飛一欲寄雙飛翼一明眸皓齒今何在一血污烏故一遊魂歸

不得清渭東流劍閣深一作去住彼此無消息一作人生有情淚沾臆一作江草水一作江花豈終極一作黃昏胡騎去一作塵滿城

欲往城南望城一作忘城南北此慨馬嵬西狩事深致亂後之悲一江草水一作江花豈終極一作黃昏胡騎去一作塵滿城

曹植洛神賦一丹唇外朗皓齒內鮮明眸善睐鬢髮承權一吳均詩一血汚秦王衣一計誅國忠一已死軍

變解帝遣力士問故曰禍本尚在帝不得已與妃訣引而去一外路祠下一唐國史補一玄宗幸蜀一錢

驛縊貴妃於佛堂梨樹之前一太真外傳一妃死瘞於西郭之外一里許道北坎下一年三十八歲一錢

箋一帝由便橋渡渭自成陽望馬嵬而西由武功入大散關一河池劍閣一以達成都一時年三十八歲一錢

渭濁涇一山海經注一渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山一左思蜀都賦一緣都以劍閣一注一劍閣一谷

名似幻化漢中道謝朓詩蔡琰笛曲去住兩情分難具陳虞叢詩江頭花無消息豈終極乎陶潛詩長安
 生與復也前漢文周勃傳擊胡騎平城下曹植詩天地無終極淮南子陸游筆記
 是謂黃昏欲往城南望城北言迷惑死不能記南北之意荆公集句兩篇當南而更北謂東而反西古
 人謂向城望欲往城南言迷惑死不能記南北之意荆公集句兩篇當南而更北謂東而反西古
 樂府射能仰射入雲中以囊繫箭頭而射名曰鎖雲
 善射能仰射入雲中以囊繫箭頭而射名曰鎖雲
 王嗣爽曰曲江頭乃帝與貴妃平日遊幸之所故有宮殿公追邇亂根自貴妃始故此詩直述其寵幸
 雲遊而終之以血汚游魂深刺之以後鑒也清渭東流劍閣深唐注謂託諷玄肅二宗朱注關之
 在長安不知蜀道消息也今按此說亦非又云渭水杜公陷賊死事不應下句突接長安考馬嵬驛在京
 皇巡行與平縣渭水自隴西而來經此說亦非又云渭水杜公陷賊死事不應下句突接長安考馬嵬驛在京
 蘇轍曰杜陷賊是去住西東兩無消息也唯單復註合於此旨
 天詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之望老杜之藩垣而不及也潘氏杜詩博議云趙
 昭陽殿裏第一人足矣晉從幸在白馬嚼齧黃金勒足矣言馬嵬之死預知其事而為之興哀北征
 門此論止言詩法繁簡不同耳但長恨歌本因長恨傳而作公安得預知其事而為之興哀北征
 詩不聞殷夏衰中自詩褒姒公方以貴妃之死卜國家中興豈應於此詩為天長地久之恨乎
 迂叟詩話唐曲新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔百司於兩岸建亭館焉
 殿鎖千門細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔百司於兩岸建亭館焉
 大雲寺贊公房四首此詩黃鶴編在至德二載陷賊時以詩中泥汚人塵沙黃國多狗等語也其
 城朱雀街南懷遠坊之東南隅本名光明寺武后初幸此寺沙門宣政進大雲經中有女主之符
 因改名焉令天下諸州置大雲經寺鍾惺曰一詩有一片幽潤靈妙之氣浮動筆端拂拂撩人
 此排律化境也不宜列在古詩

心在水精_通晶域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到_{一作}屏_{一作}非開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性

飲飯_{一作}食過扶衰_{所迫}把臂有多日開懷無愧辭黃鵬_{一作}度結構紫鴿_{去聲}翠浮_{音思}愚_{音思}非_{一作}愚_{一作}芳_{一作}意

會所適花邊行自遲湯休起我病微笑索_{所則}題詩_{此初過寺中而記其勝槩到屏六句敘事言情黃鵬}

開復閉正值齋時醞_{二句蒙此}吳論開懷享此絕無愧詞以對_外人不用世法語也_{黃鵬紫鴿}

深院春禽杜臆意適行遲詩興動矣微笑索題知已會心也_○江總大莊嚴寺碑_影黃鵬紫鴿

光暹水精之域_{管子}五政順時春雨乃來_{漢書董賢傳}謝靈運撰征賦_果歸期於願言

又詩_一平生協幽期_果出醞_{期也}若波羅_{善待問者如撞鐘}僧家設齋每撞鐘而會食_{潘鴻}

發性二字所本_{如食醞}然食貨志_{扶衰}百禮之會非酒不行_{宋登樂府起鶻影}禮無爽物信靡_姚

誅_一何晏景福殿賦_{不至}其結構則修梁_{彩制}昭信於鬼神無愧辭_{四禪災起鶻影}禮無爽物信靡_姚

暗用釋氏罵_{又有}網戶者刻為連文_{遞相}屬武帝命還俗_{後世}湯位至揚州從事詩借湯休以護禽雀又詳

見十六卷_{太子}能強起聽之乎_{太子}曰僕病未能也_{杜臆}本姓湯位至揚州從事詩借湯休以護禽雀又詳

拈起_一花迦葉微笑_{遂授}以正法眼

細軟青絲履光明白氎_音巾深藏供老宿取用及吾身自願轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過

平人雨瀉_{一作}暮簷竹風吹春_{一作}井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗_{此留齋之後而記其贈物自願四句}

是_○老宿_{謂高僧}無趣_{遭亂}失意也_{道林}惠遠_{借比}贊公_{龍鱗}指壁上圖畫_{吳論}以圖畫喻山龍鱗喻松非

云一南史一高昌國有草其實如繭繭中絲如細縷名曰白氈子國人織以為布甚軟白交市用焉一白氈布

一覽一後漢明帝遣將士往西域迎佛法至月氏國遇二梵僧帶白氈畫釋迦像一老宿有語生疏處常

令熱熱熱熱處放令生疎一孫綽詩一交情遠市約一雙關法也一雁門樓煩人性度弘偉風鑿朗拔

居廬阜三十餘年化兼道俗一風俗通一汝南應融曰祝休伯不世英才當為國家幹輔一西壁田僧

名畫記一外邊四壁楊契丹畫一補注一畫新一姜氏曰一白氈殿內五龍鱗甲飛動每欲大雨即生雲霧一庚

信詩一龍來隨畫壁一補注一畫新一姜氏曰一白氈殿內五龍鱗甲飛動每欲大雨即生雲霧一庚

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫錢作銀鑄漢天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴一作

斷絕鐵鳳森翺翺梵放時出寺鐘殘仍般隱牀明朝在沃野苦見塵沙黃此記夜間見聞之景上六自初

繩二句仰而見也梵放二字作骨燈影見也妙香聞之清淨因以慨沃野之塵沙矣天黑二句聞見俱寂也玉

跡而鐵鳳露形○一崔融詩一有國名眾佛號香積其界皆以香作樓閣其國如來無文字說但以眾

香令諸天人得入律行菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲一切得藏三昧一希曰一增一經一海賦一香

三種謂多聞香戒香施香此三香逆風順風無不聞之最勝無等一吳均詩一希曰一增一經一海賦一香

突兀孤遊一漢書一王莽傳注一西域傳注一西域傳注一洪鑄父一瑗瑗鳴佛屋皆本此詩一鳳鶯齋於薨標成邈風而

當指鈴鐸一蘇子瞻一風動環瑤月向低一洪鑄父一瑗瑗鳴佛屋皆本此詩一鳳鶯齋於薨標成邈風而

南兩星為玉繩一張融海賦一連瑤光而交彩接玉繩一瑗瑗鳴佛屋皆本此詩一鳳鶯齋於薨標成邈風而

欲翔一薛綜注一謂作鐵鳳凰令張兩翼舉頭數尾以函屋上當棟中央下

黃生曰夜景無月最難寫惟杜能入妙夜深殿突兀象

童兒汲井華。慣捷海錄瓶上上聲。一手霑灑不濡地。掃去聲除似無帚。明一作晨霞爛復開。霽霧寒高牖。側塞

先側被徑花。飄飄委墀一作塔。柳艱難世事迫。隱遁佳期後。晤語契深心。那能總銜口。奉辭還杖策。暫別終

回首泱泱子黨切。泥汚去聲人。狎狎與猶通音。國多狗。既未免羈絆一作寓。時來憩奔走。近公如白雪。執熱

煩何有。泱泱此謂早晨惜別之意。童兒四句。朝起之事。明霞四句。曉時之景。艱難六句。言賓主相投。欲別不忍。

爲井華水。金俊明曰。薛夢符曰。似無帚。言灑掃之輕且潔耳。阿閣三重階。錢箋。長安志。陸機

詩。蔚若明霞。闕崇百尺。時人謂之七寶。九辨。王勃詩。復閣重樓向浦開。郭璞詩。山川隱遁樓。佳

雲寺當中寶閣。崇百尺。時人謂之七寶。九辨。王勃詩。復閣重樓向浦開。郭璞詩。山川隱遁樓。佳

期後。謂遞迹已遲。謝靈運詩。佳期頹無像。卓蘭被徑兮。斯路漸非。宋武帝詩。深心屬悲絃。那

銜口。每談及時事也。賈誼過秦論。銜口而不言。潛夫論。此智士所以銜口結舌。括囊共默者也。

注。北魏楊銜之。洛陽伽藍記。青州刺史臨去奉辭。陸機詩。杖策將遠尋。笑貌。上林賦。無

是公。听然而笑。與此意殊遠。夢桐曰。夫國亦有狗。有道之士。陳其術而欲以明萬乘之主。大臣爲猛

狗。迎而齧之。馬能千里。不免羈絆。將張通儒。收錄衣冠。熱俱作熱。不可解言。一對贊公。則心地自涼。覺

煩鬱盡。釋矣。雨過平蘇端。舊書。至德二載。春陷賊中。詩。末云。妻孥隔軍壘。可見。鶴注。人也。

論縮醜險不實。巴州員外司馬。鷄鳴風雨。交久旱雨。對後章晴亦佳。當作亦好。杖藜入春泥。無食起我早。首言冒雨訪蘇。久旱得

言蓋訪友須晴但早後得雨雖雨亦好也無食起我早猶陶詩言饑來驅我去○師氏注雞鳴思君子之詩故寓音乘雨訪友詩風雨如晦雞鳴不已風雨交謂交作諸家憶所歷一

飯飽跡便更一云掃蘇侯得敷朝過歡喜每傾倒也聲復扶復也一可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼

盡醉據懷抱次記蘇君款待之情杜臆一飯掃述世情類然蘇獨數過傾倒意良厚矣又且呼兒具果

書癯諸人傾倒處亦不近先幾掃跡虛室依然跡便掃絕足不再往也蘇世說庾公謂孫公曰衛君長雖不

子梨橋棗栗不同味而皆調於口兒出為設果濁醪夕引紅稠屋角花碧秀委牆隅草親賓縱絕

談諠喧鬧慰一作衰老况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道義從去聲讀從上聲○末述

糧粒有望流離窮困中作對景舒愁語亦無可如何而安之耳此章四句起下兩段各八句○北史斛律金不識文字初名敦苦其難署改名為金神武指屋角令識之傅玄詩湍深激牆隅

月令養衰老授几杖陸機雲賦甘澤霽霽顏延之陶徵士誄織絢緯蕭以充糧粒之費詩樂爾妻孥時寄家鄜州故云隔軍壘趙廷之陶潛詩撥置自莫念末句本此

喜晴今按前篇云久旱雨亦好此篇云既雨晴亦佳兩章為同時作明矣

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青熒陵陂麥窈窕了窈窕了桃李一作花

春夏各有實我饑豈無涯首言雨後初晴麥果有望以見晴之可喜○魏文帝愁霖賦仰皇天而太

生於陵陶潛詩蕭蕭其風蕭蕭整齊貌春華春光華美也西都賦琳珉青瑩莊子青青之麥實果實有實則可以充饑矣善心曰窈善容曰臨此借形花意也曹植詩容華若桃李實謂穀

莊子吾生也有涯而知也無涯十戈雖橫聲放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且畊今未除丈夫則帶甲婦

女終在家力難及黍稷得種菜與麻次言亂時得雨耕種可資尤見晴之可喜千戈龍蛇指祿山之亂猶愈言猶勝早乾未除言耕鋤未遇夫征婦種遭亂而農事多荒也

○「左傳」日尋干戈以相征討。「世說」今先集其慘澹。「夏必有三時雨田家謂之甘澤」。「國策」帶甲百萬。「陸機雲賦」甘澤霽霈。「荆楚歲時記」夏必有雨田家謂之甘澤。「國策」帶甲百萬。「千載上聲」商山芝往者東門瓜其人骨已朽滅一作此道誰疵瑕英賢遇轍軻遠引蟠泥沙

顧慚味所適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈一作查榭焉切度能學衆口咄咄空一作咨嗟末乃自

傷亂而欲遠避也前引商山東門思古人之高蹈英賢二句乃結上後引鹿門海槎愧避世之已遇顧

收○「高士傳」四皓避秦入商雒山作歌曰擘擘紫芝可以療饑「老聃曰」蕭何傳「邵平故秦東陵侯秦

破為布衣賈種瓜長安城東甚美世謂東陵瓜「史記」老聃曰「蕭何傳」邵平故秦東陵侯秦

「左傳」高翔遠引「揚子法言」龍蟠於泥蛇其肆矣「郭璞江賦」混淪乎泥沙「陶潛詩」顧

操書「高翔遠引」揚子法言「龍蟠於泥蛇其肆矣」郭璞江賦「混淪乎泥沙」陶潛詩「顧

慚華鬢負影隻立顧念也馬德操居洲之陽望衡對宇歎情自接「希曰」鹿門在漢水之陰地屬襄陽非

指漢陰郡漢陰郡乃金州也海上查出「通鑑注」咄咄見十七卷秋與詩注「甄皇后詩」

衆口鑠黃金咄咄用殷浩事見本卷「通鑑注」咄咄見十七卷秋與詩注「甄皇后詩」

赴奉先詠懷補注

庚懷詩說士人程文窮日力作一篇心迹論也自杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷契其

詠懷五百言乃聲律中老杜一篇心迹論也自杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷契其

笑同學翁世不我知而所守不變故曰浩歌彌激烈又云非無江海志蕭灑送日月當今廊廟具構

茲誤生理獨恥事干謁言志大術疎未始阿附以借勢也為下士所笑而浩歌自若皇皇君而雅志

不勝其戚戚而默思失業徒因念遠戍卒所謂憂在天下而不為一己失得也禹稷顏子不害為同道

少陵之迹江湖而心稷契豈為過哉孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下其窮也未嘗無志於國與

詩為諫書。余特目此詩為心述論也。碧溪詩話：孟子七篇論君與民者，居半。其餘欲得君，蓋以安民也。觀杜陵窮年憂黎元，嘆息腸內熱。胡為將暮年，憂世心力弱。宿石戍云：誰能扣君門，下令減征賦。其寄柏學士云：幾時高議排金門，各使蒼生有壘堵。寧令吾廬獨破受凍死，亦足而志在大庇天下寒士。其詩：爾愚謂老杜似孟子，蓋原其心也。葛常之韻語：秋曰：子美高自稱許，有乃祖之風。上書明皇云：臣之述作，沉鬱頓挫，揚雄枚臯可跂及。壯遊詩：則自比於嶽魏，班揚又云：氣劇屈，屈與契則過矣。贈章左丞則曰：賦料揚雄，敵詩看子建。親甫以詩雄於時，自比諸人，誠未為過。至竊比稷與契，則過矣。唐史：氏稱甫好論天下大事，高而不切，豈自比稷契而然耶。至云：上感九廟，焚下憫萬民，瘡斯時伏育。蒲廷爭守御床，其忠蓋固自可嘉也。

哀江頭補注

黃生曰：此詩半露半含，若悲若諷。天寶之亂，實楊氏為禍階。杜公身事明皇，既不可直陳，又不敢曲諱。如此用筆，淺深極為合宜。又曰：善述事者，但舉一事而衆端可以包括，使人自得其於言外。若纖悉備記，文愈繁而味愈短矣。長恨歌：今古膾炙。而哀江頭無稱焉。雅音之不諧俗耳，如此。

卷五

送率音帥府程錄事還鄉內愧突不黔則非為拾遺時矣。當是天寶十五年春作。唐六典：太子

左右衛率府有錄事參軍。

鄙夫行衰謝抱病昏忘一作集常時往還人記一不識音志十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺

聰明入首言衰病過程精神頓豁數伏疾病昏亂遺忘南史劉顯傳沈約曰老夫昏忘聊記數

事不可至十家語孔子遇程子於途傾蓋而與之語終日才傑立才氣卓立也沈佺期詩彼美稱才傑徐稹傳角立傑出薰乃薰炙之意韓詩外傳齊桓公得管仲隰朋曰吾得二

子也吾目加一作明吾耳加聰千載上聲得鮑叔末契有所及意鍾中一作老柏青義動修蛇蟄若人可數音見慰我垂白泣告

生一作別無淹晷百憂復切扶又相襲此殺交誼相投下二惜別之意意鍾青柏言交情長久義動蟄蛇言

鮑叔陸機歎逝賦託末契於後生淮南子封豨修蛇易龍蛇之蟄以存身也陸機詩前漢杜欽傳紀陽侯書誠哀老姊垂白注白髮下垂也鮑照詩垂白對講書陸機詩

序悼心內愧突不黔庶羞以一作庶調給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁東風吹春

冰泱泱一作后土濕此殺周卹之情下二臨別時景揚子宛轉素絲繩杜植詩樂飲過三爵

安期先生與神女會於閻丘醅玄碧之酒戰國策粒米如玉沈約詩玉粒長炊華燭夜炳酒譜覆方進傳一貴一時乃見交態潘尼詩世故尚未夷嶠函方路澁謝朓詩晨光復泱泱

念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶴胡骨聞呼向禽急末則送別丁寧囑其歸而斂才也朱注上云

當思斂戢故又以向禽之鶻戒之此章前三段各八句末段四句收盧注鶻聞人呼則向禽而擊

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲此詩當作於至德二載之春是年正月安慶緒殺祿山故詩中有燼

都因飲駙馬池臺按公在長安未嘗至東都恐長安別有鄭駙馬池臺不必指河南新安之池

臺又是年九月克復西京十二月詔定從僞者之罪虔貶台州司戶若乾元二年春公在諫省不應

與之同飲流連矣盧注題曰廣文稱舊官表其志也

不謂生戎馬何知其酒盃燃臍郿塢敗宋景文握作禿節漢臣回白髮千莖雪丹心一寸晉作灰京首廣文

○道德經天下復聚喜處含悲二語攝起全意燃臍握節幸其脫賊而來白髮丹心明其憂在君國也

尸卓於市時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏燃火置卓臍中光明遠曙一唐書至德二載正月

嚴莊與祿山子慶精謀殺祿山使帳下李猪兒以大刀斫其腹腸潰於床而死事與卓類當時度陷賊中

偽授水部許稱風緩以密章達靈武蓋雖身在賊庭而志存王室故以蘇武比之晁以道家有宋子京

手書少陵詩一卷握節漢臣回乃是禿節考一本傳云蘇武仗漢節牧羊臥起持旄節盡落留十九年

而還左傳一襄公之難公子叩握節以死晉書王機傳機入廣州郭訥衆皆散乃握節避機機就

據節左傳一襄公之難公子叩握節以死晉書王機傳機入廣州郭訥衆皆散乃握節避機機就

求節訥嘆曰昔蘇武不失其節前史以為美談祖孫登詩握節暮看羊公詩蓋兼用之且蘇武在外

多年故節旄禿落鄭昭賊止一年自當從握節也宋之問詩握節暮看羊公詩蓋兼用之且蘇武在外

為寸傷別離經死一作地披寫忽登臺重平聲對秦簫發俱過平聲阮宅巷一作來留連一作醉留春夜舞一作淚落

強一作更徘徊一云醉連春苑夜舞淚落徘徊此記同飲心事次句點池臺三四騎馬叔姪末乃悲

後生一謝眺傳留連晤對古詩為焦仲卿妻阮籍與兄子咸居道南諸阮居道北

自京竄至鳳翔喜達行在所從英華諸本無上六字朱注一舊書至德二載肅宗自彭原

德二年夏四月漢書武帝紀徵詣行在所蔡邕獨斷曰

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當看落日心死著涉略寒灰茂英華作茂樹行相引連山趙作連山望

忽一作開所親驚老瘦辛苦賊中來首章自京赴鳳翔眼穿落日心死著涉略寒灰茂英華作茂樹行相引連山望

四故云西憶輿地廣記岐陽縣漢美陽縣地詩所謂居岐之陽即此唐省入扶風縣即鳳翔在長安山之

蓮峯「舊注」指華州蓮花峯「朱注云」公自金光門出西歸鳳翔不應走華陰道當依趙次公作連山為是「謝朓詩」遙樹匪清陰連山周遠淨「漢書注」所親素所親任也「曹植詩」果得心所親陽信望官軍之再舉唯眼穿心死「補注」「黃生曰」

愁思聲去胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間聲去道暫時人司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽聲入

淚一作沾巾道暫免尚覺嗚咽傷心三四分領下段說出喜極而悲苑中花木之地春尚淒涼以胡騎蹂躪其中也「沈約詩」淒涼霜野謂生死懸於頃刻○「秦嘉詩」愁思難為數祿山使安忠順將兵屯分中馮以

而行「漢書」班昭上書乞超生還復見闕庭屬作文移一如舊章「傅亮進宋元帝詔」其間隙之道重觀司隸之章「光武紀」更始以帝行司隸校尉置官屬班超從閭道至疏勒「安忠順將兵屯分中馮以

翻司隸之章「光武紀」更始以帝行司隸校尉置官屬班超從閭道至疏勒「安忠順將兵屯分中馮以

玄市中「世說」桓

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官門一作裏心蘇七校前今朝漢社稷新數主所

切中張仲興年此承上暫時人故接以死去憑誰報瞻雪遇天幸依行在矣千官七校親觀朝班矣新

自憐耳起語悲痛中興從此治安矣皆寫出破愁為喜瞻雪遇天幸依行在矣千官七校親觀朝班矣新

何所道報信也「陶詩」歸來夜未央願注「前曰生還此曰歸來總以君之所在為歸耳

山在武功縣南去長安三百里「錄異記」金星之精墜於終南號為太白其精化為白石狀如美玉常

有紫氣覆之「唐書」鳳翔府郿縣有太白山也「長安志」京兆武功縣以武功山得名「三秦記」

武功太白去天三百里「漢書」京師有南北軍屯至武帝平百越內增七校「注」東臯雜錄「步毛公詩

長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故言七校

文序一蒸民任賢使能一使周室中興焉一陸德明釋

黃生曰一公若潛身晦跡可徐待王師之至必履危蹈險歸命朝廷以素負匡時報主之志不欲碌碌淨

沉也一趙汭注題曰喜逢行在所而詩多追說脫身歸順間跋涉之情狀所謂痛定思痛愈於在痛

時也一今按首章曰心死次章曰喜心末章曰心蘇脈絡自相照應首章見親知次章至行在末章對朝官次第又有淺深一相

送樊二十三侍御赴漢中判官一此是至德二載初赴行在時作肅宗在鳳翔兩京未恢復故有頓兵

元漢中郡屬山南道水梁州漢川郡天寶元年改漢中郡與元元年昇為興元府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流一流豺狼沸相噓一首嘆天寶致亂之由明皇不能早除祿山以致

宮七宿臂星東有大星曰狼狼下四星曰狐狐屬矢擬射於狼狐不直狼則盜賊起所謂不能弦也下故

有豺狼沸相噓之句一國語一自子之行晉無寧歲一張綱曰豺狼當道天子從北來長驅振凋敝頓

人之肉川谷流人之血一孟子一洪水橫流一後漢一張綱曰豺狼當道天子從北來長驅振凋敝頓

兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭索一漢水清緬勉通淮湖一一作稅此言肅宗興復

鳳翔之北故曰北來岐梁二山在鳳翔境內王師在焉一漢裔回紇方許助兵也四極制四方猶奉唐朔

也漢水連接淮湖當時賈賦得以不絕矣二句切漢中一陳琳書一長驅山河朝至暮捷一漢書一

一酷吏傳一吏民益凋敝一諸葛武侯遺陳震往吳論一頓兵相持一晉書一論都賦一行陳於岐梁

以淪胥一爾雅一東至於泰遠西至於邠國南至於濮沿北至於祝栗謂之四極一漢禮樂志一四極

爰輳一師古曰一四方極遠之處也一阮籍詩一將索人所悲一漢書注一索盡也一漢水在漢中一極

銳此言侍御才堪經世聰明使者星散經營邊事也王綱旒緞人心繫屬也南伯指漢中王瑀從事指府中

明而復張方能濟世也○古詩旒旒注星使日夜馳旒旗之垂者言天子為諸侯所繫屬如旗之綵為旒所

緞也○公羊傳君若綴旒然劉琨道采訪防禦使有若緞旒虞卿立談而取卿相唐藝文

以隴西公瑀為漢中王梁州都督山南西道采訪防禦使有若緞旒虞卿立談而取卿相唐藝文

志星也○伯善陳七曜曆五卷何承天集有既往七曜曆每記其得失○通志日月歲星彗感填星太白

無所授兵書手畫行陣漢書張千秋擊烏桓還霍光問戰鬪方略山川形勢千秋口對兵事畫地成圖

參軍領精銳劉牢之為幕府輟綬作諫官報潮廷無此比一作例至尊方旰食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史

晨征憩變作補闕入柱正當艱難時實藉長久計此言朝廷倚侍御以為重諫官作判此乃破例用人

自秦時為御史主柱下書即其任也通典侍御史在殿柱之間亦謂之柱下史秦改為侍御史張縵注

根山門萬里平聲一作聲閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老此敘送別情景獨樹比居

何遜詩天邊看獨樹居人公自謂遊子指侍御生離頂遊子局促頂居人○古詩上林賦牢落

無期竟民生甚局促陶唐歌遺民後漢更聲列帝我無匡復資聊欲從此逝末以自敘作

請觀周樂為之歇唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎此章首尾各四句中四段各八句○殷仲文表

匡復社稷大弘善類。〔漢書〕高帝曰公等皆去吾亦從此逝矣。〔阮籍詩〕吾將從此逝逝謂隱去也。

胡夏客曰公送樊侍御送從弟亞送章評事三詩感慨悲壯使人懦氣亦奮宜其躬遇中興此聲音之通乎時命者也。

送韋十六評事充同谷防禦判官。〔鶴注〕此至德二載作故詩中有行在鳳翔等句。〔舊唐書〕成州同谷郡

屬山南西道秦置隴西郡天寶元年改為同谷郡乾元元年復為成州。〔通鑑〕天寶十四載冬安祿山反郡當賊衝者始置防禦使。

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留。〔從交情聚散敘起去指韋留自謂。〕〔莊子〕莊

顯歡詩。〔達〕偪側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老志。〔一作〕氣橫聲九州挺身艱難際張目視寇仇。〔一作〕

朝潮廷壯其節特奉。〔舊作〕詔令。〔平聲〕參謀。〔此言評事忠勇故朝廷命判邊方。〕〔西京賦〕駢闐偪側。〔後

霜氣橫秋。〔杜臆〕挺身張目句讀之令人髮指。〔谷永傳〕挺身晨夜與羣小為隨。〔北山移文〕挺

引也。〔曹植冬獵篇〕張目決臂。〔杜修可曰〕視寇讎借用孟子語。〔壯〕變輿駐鳳翔同谷為咽

其節令參謀皆就朝廷言奉詔二字當作特詔語氣方順且與下文受辭不犯重變輿駐鳳翔同谷為咽

喉西扼弱水道南鎮枹。〔音〕枹一作。〔陝〕此邦承平日剽劫吏所羞况乃胡未滅控帶莽悠悠。〔此言同谷重地

人。〕〔西都賦〕乘鑾輿。〔晉書〕劉敬表。〔人〕想鑾輿之聲。〔三國〕楊洪曰漢中益州咽喉

〔萬貢〕弱水既西。〔寰宇記〕弱水自甘肅州丹縣界流入張掖縣北。〔漢書〕金城郡有枹罕縣

〔唐書〕此邦之人。〔漢食貨志〕時據承平之世。〔周〕崔猷書。〔控〕帶京洛。〔府〕中章使去

君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求。〔此言幕府同事之賢。〕〔韋〕使君蓋指防禦使必評事之叔也。〔前

池頭古色一作沙沙土裂積陰雲雪稠一作霜雪稠一作積雪陰雲稠羗父豪猪靴一作羗兒青兕裘黑貂裘兵吹

角向月窟蒼山一作山蒼旌旆愁鳥驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛此言同谷凄涼之景屯

兵唐書旌旆愁謂帶愁慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前曹植詩走馬長楸間平如

砥其南北有山路東西絕壁萬仞前有數萬家一人守道萬夫莫向山勢自然有樓櫓却敵之狀東西二

門盤道可七里上多岡阜泉源一長楊賦搃熊羆拖豪猪一山海經一豪豨狀如豚而白

毛一注能長鬚陰雲與廢側悲風鳴樹端一宋玉招魂一君王親發兮憚青兕一說文兕如野牛

青色皮厚可為鐵吹角注見遺與詩月窟一何遜詩一長楊賦一西歷月一水經注一揚雄蜀都賦蒼

山隱天一後漢一吹角注見遺與詩一何遜詩一長楊賦一西歷月一水經注一揚雄蜀都賦蒼

還一趙曰吳平為句章州門前忽生一株青桐樹上有歌謠之聲平惡而斫之平隨軍三年死樹斵自

每於此求之相傳云龍之所居天下山川隈曲有之傷哉文儒士憤激馳林丘中原正格鬪後會何緣由

百年賦命定豈料平聲沉與浮且復切又戀良友握手步道周論平聲兵遠壑靜一作亦可縱冥搜題詩得秀

句札翰時相投末敘臨別纏縈之情上八送章下四望章文士馳林公未受職也故云浮沉難料

段各八句後二段各十二句○論衡上五子傳一主人途格鬪死一晉儒林傳一迄於孝武蔚為文儒

謝安詩一寄傲林丘一漢書一武五子傳一主人途格鬪死一注一相抱而殺之曰格一孔叢子

馬一後會何期一從俗浮沉與時俯仰一惟皇天之賦命一杜生於道周一賦命宜均一道邊也一吳越春秋一孫

詩品一奇章秀句往適警一劉楨詩投翰長嘆息一鍾嶸

述懷一鶴注王彥輔曰一阮籍有述懷詩

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。麻鞋見天子。衣袖見音現。一兩肘。朝潮。廷慙生還。親

故傷老醜。涕淚受拾遺。流離主恩厚。柴門雖得去。未忍即開口。此受職行在而回。念室家也。杜臆。草木

隔絕之恩也。故不忍開口言歸。○杜氏通典。潼關。本名衝關。昔河流所衝也。左氏曰。屏屨也。至周以麻為

之。謂之麻鞋。賤通著。顏氏家訓。麻鞋一屋。蔡琰。笛曲。一涕。淚交垂。而肘見。魏文帝與吳質書

人親故多難。阮籍詩。夕暮成老醜。麻鞋一屋。蔡琰。笛曲。一涕。淚交垂。而肘見。魏文帝與吳質書

月十六日。命書侍。郎張鑄。齋符告諭。今湖廣岳州府平江縣。裔孫。杜富。家尚藏此。敕用黃紙。高廣皆

可四尺。字大二寸許。年有御寶。方五寸許。鄭灼。夢與皇侃。遇於塗。侃謂曰。鄭耶。開口。寄書問三川

恩滿溢。陶潛詩。長吟掩柴門。南史。鄭灼。夢與皇侃。遇於塗。侃謂曰。鄭耶。開口。寄書問三川

不知家在否。比必意。聞同罹禍。殺戮到雞狗。山中漏茅屋。誰復切。又依戶牖。摧頽蒼松根。地冷骨未朽。幾

人全性命。盡室豈相偶。欽岑一作猛虎場。鬱結迴我首。此寄書至家。恐其遭亂難保也。朱注。通鑑。祿山

故以家之罹禍為憂。破屋誰依。室無人矣。摧頽骨冷。死者久矣。居民稀少。故猛虎縱橫。○魏文帝詩

寄書浮雲往不還。舊注。三川在邠州南。公之家寓焉。淮南子。賦斂無度。殺不止。魏文帝詩

漢獻帝紀。董卓悉燒長安宮廟官府。二百里內。室屋蕩盡。無復雞犬。庚信。小園賦。穿漏茅茨。出師

鮑照詩。開軒當戶牖。曹植詩。何意今摧頽。江淹。去故鄉賦。寧歸骨於松柏。茅茨。出師

陸厥詩。嶽岑鬱上干。楚辭。獨鬱結其誰語。自寄一封書。今已十月後。反畏消息來。寸心亦何有

海運初中。聲興生平老。酖酒沉思歡。會處恐作窮。獨塗。叟。疑書來。則長正。恐家室。盡亡。將來。歡會。之。處

申涵光曰麻鞋見天子衣袖露兩肘一時君臣草草狼籍在目反畏消息來寸心亦何有非身經喪亂不知此語之真此等詩無一語空閑只平平說去有聲有淚真三百篇嫡派人疑杜古鋪敘太實不知其淋漓慷慨耳

得家書〔鶴注〕此是至德二載秋在鳳翔作

去憑遊客寄汝騎一云休聲來為去聲附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷

時會合疎此喜得家書猶傷父子相隔也○顏延之詩曷為久遊客〔杜臆〕家在他鄉之舊居幸無轉徙也他鄉指鄜州〔古樂府〕他鄉各異縣〔陶潛詩〕相將還舊居〔舊注〕

驥子熊兒二子小字〔初夏客曰〕驥當是宗文熊當是宗武〔李陵答蘇武書〕足下胤子無恙〔風俗通〕噉蟲曰恙古者人多露宿為恙所噴故早相見必相勞問曰無恙乎〔月賦〕羈孤遞進

會〔曹植詩〕二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏

眷言終一作終荷聲鋤此感時撫事意在聚首山中也趨帳殿時為拾遺矣此章二段各八句○〔唐六典〕尚舍奉御凡大駕行幸預設三部帳幕皆烏氈為表朱纓為覆下有紫帷方座金銅行床覆

以簾其外置排城以為蔽捍〔王制〕小國之彌與下大夫一命鸞輿注見前〔漢高帝紀〕蕭何治未央宮立東闕北闕〔注〕未央殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆詣北闕〔魏文帝書〕用

給左右以除妖氛時安慶緒方熾也〔五經通義〕立秋禮西郊〔續漢書〕立秋迎氣西郊〔月令〕孟秋之月涼風至白露降〔又〕仲秋行春令則秋雨不降〔陸機詩〕眷言懷桑梓〔陶潛

管子〕視其耕芸計其農事〔陶弘景詩〕空山霜滿高烟平〔陸機詩〕眷言懷桑梓〔陶潛

荷鋤歸帶月

送長子兩孫九侍御赴武威判官〔鶴注〕此是至德二載公既為拾遺時作故詩云奪我同官良涼州武威郡唐屬隴右乃河西節度所治

聽馬新鑿蹄銀鞍被聲去聲來好繡衣黃白郎騎向交河道問君適萬里取別何草草首敘侍御赴武威○〔漢書〕桓典為御史常

樂驃馬語曰「行行且止。避驃馬御史。」（周禮）頌馬攻特。（注）「杜馬蹄鬣不可乘用。故因夏乘馬而攻。鑿其蹄。」（祖孫登詩）「飛塵暗金勒。落淚灑銀鞍。」（漢書）武帝遣直指使者。衣繡衣。杖斧。分部

逐捕羣盜。（朱注）或曰黃白。即漢書銀黃。（顏師古注）銀印也。黃金印也。（北齊樂曲）懷天黃絹白鶴。成行。交河注見二卷。（應璩詩）遠適萬里道。歸來未有由。（詩）「勞人草草。」懷

子憂涼州。嚴程到須蚤。去秋羣胡反。不得無電掃。此行收牧。遺毗風俗方再造。（此申奉命急赴之故。○宋之問詩）嚴程無

休隙。（後漢）「皇甫嵩傳。」旬月之間。神兵電掃。收是平定安集之族。父領元戎。名聲國閩。晉作

老奪我同官良。飄飄接城堡。使我不能餐。令聲我惡懷抱。此述同僚繼繼之情。奪我同官。蓋杜鴻漸題

至德二載五月。以武部侍郎杜鴻漸為河西節度使。（詩）元戎十乘以先啓行。（謝朓恩教）「唐書」

侯伯受鉞元戎。洙曰。元戎。元帥也。荷子。彼貴我名聲。（記）有虞氏養國老於上庠。任總

左傳。同官為僚。（通鑑注）「武威擊治姑臧舊城。匈奴所築。張氏據河西。又增築四城。廂并舊。」

城為五。又二城。未知誰所築。（蔡琰悲憤詩）饑當食兮不能餐。（孫楚詩）惆悵盈懷抱。若人

才思。聲闊溟漲浸。一作絕島樽前失。詩流塞上得多。國寶皇天悲送遠。雲雨白浩浩。此敘憐才惜別之

江漢英靈燕趙奇。俊並該天網之中。俱為大國之寶。（鮑照詩）暫交金石心。須與雲雨隔。東郊尚

烽火朝音。野色枯槁。西極柱亦傾。如何正穹昊。末傷邊境。未寧望其力。為匡救。此章前四段。各六句。後

形枯槁而獨留。（列子）常怒流於西極。段四句收。○「書」保釐東郊。此章前四段。各六句。後

送從弟亞赴河西判官〔舊唐書〕此至德二載夏在鳳翔作是時京師未復故云宗廟尙成灰事

蕭宗在靈武上書論時政權校書郎其年杜鴻漸節度河西辟為從事累授評事御史終東都留守貞觀元年分隴坻以西為隴右道景雲二年自黃河以西分為河西道

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至起處感時託興時危異人至乃一篇之主惟南風

〔南風夏風也〕〔薰風歌〕南風之薰兮〔庚信詩〕南風多死聲〔射雉賦〕時暑忽隆熾〔木葉動秋聲〕〔月令〕仲秋之月殺氣浸盛薄迫也〔易〕雷風相薄〔周弘讓立秋詩〕

衡隼始擊當從天氣〔鮑照詩〕時危見臣節世亂識忠良〔辯亡論〕吳人輻輳令弟草中來蒼

然一作請論事詔書引上聲殿奮舌動天意兵法五十家爾腹為筐筥應對如轉丸郭作疎通略文字經

綸皆新語足以正神器此言亞之才辯足動天聽所謂異人也杜臆略文字而皆新意知其談兵非徒

〔濟濟四令弟〕〔謝勝詩〕平楚正蒼然〔吳越春秋〕諸大夫論事〔蕭何傳〕帶劍履上殿

〔霍去病傳〕天子常欲教之孫吳兵法〔漢書藝文志〕兵權謀十三家兵形勢十一家陰陽十六

〔魏文帝詩〕緘藏筥笥裏〔莊子〕蜩螂之智在於轉丸〔梅福傳〕高祖從諫如轉圜〔記

疏通十二篇書教也〕〔世說〕山簡疏通高素子〔易〕君子以經綸也〕〔漢書注〕神器政令也〕宗廟

尙為灰君臣俱一作下聲淚崆峒地無軸青浩然海天軒軒一作西極最瘡痍連山暗烽燧此言世亂

所謂時危也〕〔唐書〕祿山陷京師九廟皆為所焚〔曹罔六代論〕宗廟焚為灰燼〔鶴曰〕崆

能令人軒〕〔如輕如軒〕〔注〕車後頓曰頓前頓曰軒〔後漢〕〔馬援傳〕居前不能令人輕居後不

漢書音義〕晝則帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷虛

須存武威郡爲去聲畫長久利此言命亞西行以救武威蓋時危而用異人也神京未復邊陲多故此正

北斜出○左傳乃控扼要地河西有事則隴右朔方皆擾是時有九姓商胡之叛故曰須存武威郡

畫長久利○左傳乃控扼要地河西有事則隴右朔方皆擾是時有九姓商胡之叛故曰須存武威郡

室上因感鬼神而問詎具道所以然之故至夜半文帝前席「書序」歷試諸艱至入見上方受盤宣

並用成久孤峯官戴驛快馬金纏轡黃羊飲不羶蘆「蔡肇作處酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊

敵何有反正計始遂此送別而勉其立功上四言西土景物下四言濟時籌略○杜臆踴躍慘澹數語

孤峯絕頂者積數十載「爾雅」石戴土謂之崖嵬土戴石謂之祖石戴驛謂驛路在石巖之上介於

「古樂府」健兒須快馬「錢箋」石戴土謂之崖嵬土戴石謂之祖石戴驛謂驛路在石巖之上介於

多問外人造時立愛立愛云黃羊野物可獵取食之不羶蘆酒糜穀釀成可醱釀取不醉也但力微飲多

則醉子美之君信驗「楊慎曰」蘆酒千鍾不醉人當兩存之今之強酒也又名鈞藤酒此見溪蠻叢笑

朱注「蔡肇本蘆作慶引高適慶酒千鍾不醉人當兩存之今之強酒也又名鈞藤酒此見溪蠻叢笑

安邊之策曰先集其慘澹「帝起微細撥亂世反之正吾聞駕鼓車不合用驥驥龍吟迴其頭夾輔待

所致末以歸朝大用望之博議驥駕鼓車比亞不當爲判官龍馬長吟回首京闕思成夾輔之功喻

興英嬌不凡此章起結各四句前十句中六句後二句各八句「盧注」亞於大曆年間爲諫議大夫

使魏州宣慰繼又爲江西觀察使足見其能「後漢書」建武十三年異國有獻名馬者日行千里詔

以馬駕鼓車「楚辭」乘驥馳騁兮若千里馬斯至聖上當

盧世灌曰送三判官詩絕有關係別出機杼於威弧振敝制極收京布嘉惠藉長計清流沙存武威反

復諱託憤激林丘論兵遠壑程然有無窮之思與尋常贈送迥別故特表而出之要三判官張目視寇

人於樊曰冰雪淨聰明雷霆走精銳於亞曰奮舌動天意疏通略文字便是英雄本色若兩脚書廚濟得甚事

贊夫所冀安邊反正舍若人誰屬乎申涵光曰疏通略文字便是英雄本色若兩脚書廚濟得甚事

送靈州李判官黃鶴及朱頊諸家俱編在乾元二年說詩中羯胡血戰等語及近賀中興一句當是

地理志靈州靈州靈州靈州

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃將軍專策略幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

上四記當時之亂下望其乘時建功也血戰氣迷正言四海腥膻策略稱其主將才良美李判官兵動朔方蓋將大舉興復也按唐書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方軍節度使陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍為根本此章言專策略又言動朔方當指郭子儀黃鶴謂王思禮恐誤○古詩四顧何茫茫

朔方軍為根本此章言專策略又言動朔方當指郭子儀黃鶴謂王思禮恐誤○古詩四顧何茫茫

希代之神兵北齊裴讓之詩一皇威奮武略上將總神兵

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻一鶴注一舊史一言至德初英父遷隴右節度使

秦州都督隴右採訪使至德二載加隴右節度使不言兼御史中丞與太僕卿此題曰送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使可補二史之闕當是至德二載秋八月作

詔發山西別本作西山蔣秋屯徒昆切隴右兵淒涼餘部曲一作赫舊家聲鷓鴣乘時去躡躡顧主

鳴艱難須一作上策容易去聲即前程斜日當軒蓋一作風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷

惠防邊詎一作敢驚古來於異域鎮靜示一作專征涼二句言將門宿望鷓鴣四句言郭公忠勇斜日四

句記秋隴時景與前相應和慶四句語屯兵方略與上策相應朱注吐蕃和好久懷舊恩故防邊之法不在驚擾自古禦戎惟於鎮靜之中默寓專征之意○錢箋一趙充國傳贊一秦漢以來山東出

相山西出將天永隴西安定北地皆為山西英父瓜州長樂人故曰山西將一唐六典一隴右道古壘

存二州之境東接秦川西逾流沙南連蜀及吐蕃北界沙漠一鮑照東武吟一將軍既即世部曲亦空

夷所憚開元九年卒於軍至德初肅宗與師朔野英父以將門子特見任用英父繼其父節度隴右故有

部曲家聲今行上策一司馬遷報任少卿書一李陵既生降願其家聲上馬赴前程一漢買讓治河

奏議今行上策一司馬遷報任少卿書一李陵既生降願其家聲上馬赴前程一漢買讓治河

嶽落曹植詩一高風吹我軀師氏注一高風八月風也後漢一明帝紀又請和表一左傳天山寶元

和山今名析羅漢山在伊州北錢箋吐蕃使來請討賊既而侵廓岷等州又請和表一左傳天山寶元

專征伐古史一紂賜西伯弓矢得燕平晉書謝安傳每鎮以和靜一桓溫又請和表一左傳天山寶元

橫箭入昭陽殿笳吹一作細柳營內人紅袖泣短一作王子白衣行宸極妖英華醜堅切神也西星動一作

園陵一作殺氣平空餘金盃出無復扶又總須兌帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明罌朝共落榆檜夜同

傾散此傷祿山之亂亦在八句分截燕薊謂陷河北周泰謂破兩都遺孽指安慶緒箭入四句賊至而奔

長蛇薦食上國洙曰豕善突故喻祿山陳琳檄若駭鯨之觸網言其易決也左傳一英華辯證

遠崔令欽教坊記唐妓女入宜春院謂之內人子夜四時歌一羅裳連紅袖玉釵明月常

武紀赤眉發掘園陵一注漢天文志一妖星不出五年其下有軍杜審言詩一搜神記雲淨妖星落一光

帷沈炯表一甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盃早出人間神主共二十六座祿山取太廟為軍營神主

似豫章說文一屋椽周謂之三月師逾整羣胡一作勢就烹瘡痍承親接戰勇決一作勇冠聲垂成

妙譽期元宰殊恩且列卿幾時迴節鉞戮力掃樓切初衛槍之抽庚指日可成今暫住隴右終當歸曩言破賊

東原是三月師逾整羣凶勢就烹也安守忠寇西武域兵皆會時王禮軍武功王難得軍西原郭英父軍

垂成也○梁簡文帝詩潛師夜接戰實賴元宰固懷匪石之心策勇決潘岳馬沂督誅明妙譽於浙

以殊恩朱注唐志御史中丞二人正四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為加恩一

楊惲報孫會宗書位在列卿一晉書漢魏故事遣將出征符節郎授節劍於明堂一商書一

求元聖與之戮力爾雅一亦謂之字言其形字似掃圭寶一作三千士雲梯七十城恥非齊說

稅客抵甘似魯諸生通籍微班忝周行切獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄媿一作簪纓徑欲依劉表還疑

一作厭禰衡漸衰那一作此別忍淚獨含情此送郭而敘交情也圭寶諸生不如下齊說客此自謙之

老得官杜臆觀劉表爾衡語則郭亦非可依者後果鎮蜀而為崔一墨子一莊王一儒有一華門一圭寶一

攻宋漢書一酈食其說田廣罷歷下守備馮軾下齊七十餘城一朱注一臣願微魯諸生共起朝

儀通後漢書一宣乘拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐京師號三

獨坐後漢書一宣乘拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐京師號三

前軍壓舊京安邊仍扈從去聲莫作一作後功名終以恢復之事望諸郭卿與第三段相應李嗣業扈從應

上回節鉞功名應上掃樓槍此章前二段各十六句三五段各八句第四段十二句○沈炯詩一空

〔鶴〕後漢傳 〔塗〕叶讀杜 周流天下 還復其所 上至蒼天 下薄泥塗 〔前漢〕 〔鄒潛〕 漢李廣傳 〔陶謙書〕 李嗣業至鳳翔 上謁 肅宗喜曰 卿至賢於數萬衆 以爲前軍 收長安 中 〔陶潛〕 遠注 公孫弘書 勉作功名 以俟嘉譽 〔君情〕 遺公孫弘書 勉作功名 以俟嘉譽 〔君情〕 遺公孫弘書 勉作功名 以俟嘉譽

王嗣爽曰 此詩本送郭之隴右 而語意輕外重內 其於隴右 但以懷惠鎮靜 勸之未幾 吐蕃果遣使來 井請討賊 蓋有先見矣 至於中原 慘讀餘孽 縱橫 壘壘 而談 有人臣所不忍言者 正以激感中丞 使知 急也 後云 幾時回節 鉞又云 安邊仍 屬從 蓋深以討賊 大事望之 英父矣

送楊六判官使去西藩 〔鶴注〕 此當是至德二年秋 作詩云 帝京氛祲滿 時京師尚未收復也 吐蕃遣使和親 遣給事中南巨川報命 詩云 慎爾參籌 畫楊蓋贊 巨川以行

送遠秋風落 西征海氣寒 帝京氛祲滿 人世別離難 首敘送楊出使 秋風記時 西征記地 氣祲感世事 青海 〔梁元帝詩〕 海氣且如樓 〔王僧達〕 絕域遙懷怒 和親願結歡 救書憐贊普 兵甲望長安 宣 詩 遠山斂氛禱 〔楚辭〕 予既不難 夫離別 絕域遙懷怒 和親願結歡 救書憐贊普 兵甲望長安 宣

命一作 前程急 惟良待士 寬子雲清自守 今日令尹起爲官 此敘奉使之故 絕域二句 謂吐蕃請討 祿 巨川爲正使 子雲起宜指楊六爲幕判 〇 〔李陵書〕 到身絕域之表 〔左傳〕 使君懷怒 以及敝邑 贊普其妻曰 未蒙 〔秦國策〕 武安君曰 繕治兵甲 於貽厥之類 〔李嘉佑〕 杜詩 博讓 漢書 宣帝 曰 與我共理者 其惟良二千石乎 此詩用惟良本此 亦友於貽厥之類 〔李嘉佑〕 杜詩 博讓 漢書 宣帝 安江自綠 明主重惟良 可證 時楊判官必膺郡守 推薦 銜命入蕃 故曰 惟良待士 寬也 〔朱注〕 漢 書 言子雲系出揚侯 其字不從木 按晉羊舌氏 食邑於揚 曰 揚食我後 分其田爲三縣 曰 平陽 楊氏 則 揚與楊 蓋失考耳 故揚修有吾家子雲之語 或疑此送楊判官不合 用 垂淚方投筆 傷時卽據鞍 儒衣山

子雲事 蓋失考耳 故揚修有吾家子雲之語 或疑此送楊判官不合 用 垂淚方投筆 傷時卽據鞍 儒衣山

鳥怪漢節野童看平聲邊酒排金盃一作夷歌捧玉盤一作草肥一作蕃馬健音千雪重拂廬乾音千○此敘西行景

四言至著杜臆垂淚傷時有開臣諛草肥雪乾善學邊景○班超傳超為官備書久勞苦杜臆

曰丈夫當立功異域安能久事筆硯乎馬授傳授請討五溪蠻據鞍顧盼以示可用杜臆

儒衣山鳥怪與壯士恥為儒蜀都賦夷歌成章梁簡文帝詩玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

蘇武杖漢節注見本卷為儒蜀都賦夷歌成章梁簡文帝詩玉盤余自嘗唐書吐蕃贊

尊聯幃帳以居號大拂廬慎爾參籌畫從茲正羽翰平聲歸來權可取九萬一朝搏注借兵非美事又恐其

容數百人處小拂廬慎爾參籌畫從茲正羽翰平聲歸來權可取九萬一朝搏注借兵非美事又恐其

屈節外藩故以慎謀畫正羽翰戒之欲其伸中國之威不辱君命也○晉紀可取言不終於判官張注

借兵之舉權且取之乃曲說也此章首尾各四句中二段各八句○晉紀可取言不終於判官張注

何遜詩無因生羽翰千里暫排空羅大經曰葉石林云杜工部詩對偶至嚴而透揚六判官云子雲清自守今日起為官獨不相對竊意

今日字當是令尹字傳寫之訛耳余謂不然此聯之工正為假雲對日兩句一意乃詩家活法若作令

尹字則索然無神夫人能道之矣且送楊姓人故用子雲為切題豈應又泛然用一令尹耶如次第尋

書札呼兒檢贈篇之句亦是假以第對兒按元白劉賓客輩汝洛唱和集九日送人清秋方落帽子

夏正離羣假對之工本於杜句

哭長子兩孫侍御朱注此詩或刻杜誦載高仲武中興問氣集今載子美集中一文苑辯證

道為去聲詩一作諫書重去聲名因賦雅一作頌雄禮闈會音擢桂憲府屢一作近乘驄流水生涯盡浮雲世事

空惟餘舊臺柏蕭瑟一作九原中理超起用謝意下阮籍詩信道守詩書前漢書司馬相如

蘇為辭宗賦頌之首任叻集出入禮閣朝夕舊館注禮閣尚書省也顧注唐初考功

試進士開元末徒禮部以春官侍郎主之晉都說對武帝云臣舉賢良對策為天下第一箇佳林

一劉枝御史所居之署漢謂之御史府亦謂憲臺唐龍朔中為東宮憲府韓城想舊臺漢朱博傳
御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上死者可作也吾誰與歸
與府中記趙文子與叔譽觀平九原文子曰武遷給事中在收長安之前此詩在至德二載作是年公

奉贈嚴八閣老亦為拾遺考蔡曰國史補宰相呼為堂老兩會相呼為閣老通鑑王涯
謂給事中鄭肅韓欽曰閣老不用封敕此唐人稱給
事為閣老也至德初武以房瑄薦累遷給事中

扈聖一作扈從登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天客禮容疎放官曹可許一作接聯新詩句句
或作今日登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天客禮容疎放官曹可許

好應平任老夫傳武為妙年而自稱老夫困學紀聞給事中屬門下省開元曰黃閣左拾
遣亦東省之屬故曰官曹可接聯近世用此詩為宰相事誤○屬後從也世說王弘之曰風馬不
接無緣扈從黃曰唐門下省其長曰侍中與中書令參總而顯判省事即宰相也給事中掌分判

省事故得同登黃閣以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也漢三公黃閣旁小戶也
漢公孫弘開東閣以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也漢三公黃閣旁小戶也

敢開老皆當作閣杜公誤作閣字訛字相沿耳後漢祭遵傳明公常欲眾軍整齊一曹植求白
黃閣老皆當作閣杜公誤作閣字訛字相沿耳後漢祭遵傳明公常欲眾軍整齊一曹植求白

試表三十二終軍以妙年使越三十一故曰妙年舊唐書武周選給事中既取長安為京兆尹兼御史中丞蛟
龍得雲雨終非池中物唐書魏思謙為御史大夫見王公未嘗屈禮曰耳目之官固當特立鵬鷲以

豈衆禽之偶淮南子秋風下霜鷹鷂搏鷲天子無客禮蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天一聯已見晉書
載記昔人不可踏髮為非秋風下霜鷹鷂搏鷲天子無客禮蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天一聯已見晉書

出陶詩思舊賦序曹植賦在郊特牲何嘗不句破的任託也傳傳頌也
陶詩思舊賦序曹植賦在郊特牲何嘗不句破的任託也傳傳頌也

月此當是至德二載七月作故云秋期近是時官軍尚在扶風至閏八月二
月此當是至德二載七月作故云秋期近是時官軍尚在扶風至閏八月二

杜少陵集詳註 三卷五 六十五

天上秋期近，人間月影清。入河蟾不沒，搗藥兔長生。只益丹心苦，能添白髮明。干戈知滿地，一作休照國

西營上四月中之景下四月下之懷蟾兔承月影來緊注下半截意言月色常明如此恐照已照入各

一梁簡文帝詩月影出遲遲也一庚肩吾望月詩一渡河光不沒一張衡靈憲序一婦娥託身於

深一吳質詩一白髮生鬢所慮日一傳玄擬天問一月中何有白兔搗藥一又詩一丹心為寸傷

黃生曰此詩詠月全首作嘆怪之詞實與一百五夜對月同一奇恣特此首精深渾雅故讀者不見其

秋期近而月影清也然嬾倖已為葵惑貴妃方敗復有良娣入河而嬾不

張縵曰嬾免以比近習小人入河不沒不離君側也搗藥長生潛窺國柄也丹心益苦無路以告也白

髮添明憂思致老也故結言休照軍營恐愈觸其憂耳當時寇勢侵逼如此而近習猶然用事何時得

留別賈嚴二閣老兩院補闕得雲字一作兩院遺補諸公得聞字朱注一時賈至為中書舍

月往鄜州省家時作一新唐書一公家寓鄜州年艱饑詔許公自往視

田園須暫住一作戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒醺一秋常苦雨今日始去聲無雲山路時一作吹角

一子夏曰吾離羣而索居亦已久矣一庾詩一酒醺人半醉一月令一苦雨數

來一陶潛詩日暮始無雲亦已久矣一庾詩一酒醺人半醉一月令一苦雨數

晚行口號平聲巡城口號張說有十五夜衛前口號文帝有和衛尉新

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集戍樓市朝音今日異喪去亂幾時休遠媿梁江總還家尚

黑頭上四晚行之景下四晚行有感落雁感○鳥寫中路淒涼之狀亦見喪敗之餘行人少而戍卒稀

川一注汭此二句有春燕集於林木之感○一郡注三川在州南六里一顏延之詩日夕望三

樓鳴夕鼓山寺響晨鐘一陸機詩市朝忽遷易一詩喪亂既平一古詩為焦仲卿妻一且暫還

家去一顧炎武曰考一江總傳梁太清三年一臺城陷總年三十一自此流離於外十四五年至暫還

天嘉四年遷朝總年四十五所謂還家尚黑頭也子美遭亂崎嶇略與總同自傷其年已老故發此歎耳

傳又云開皇十四年卒於江都時年七十六既無還家之文而祇明三年為陳亡之歲總年已七十一頭

安得黑乎且子美詩云莫看江總老猶被賞時魚又云管寧紗帽淨江

獨酌成詩此公往鄆州在途獨酌而作一沈炯野當其為適旁若無人詩一

燈花何太喜酒綠色一作正相親醉裏從趙非為客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦一作被去微

官縛低頭媿野人上四敘旅夜情事任意已完下則有感身世而歎一官之拘束杜臆遇酒而燈花為

腰杜愧低頭皆不肯屈節於仕途者○西京雜記一目闕得酒食燈花得錢財一朱超詩一若言為

客易一吳越春秋一欲與兵戈以誅暴楚一前漢一蕭望之傳一宣帝不甚從儒術一潘岳詩

豈敢陋微官一後漢一愧野人愧不如彼之自適也賦

無乃欲低頭就之乎愧野人愧不如彼之自適也賦

趙汭曰東坡詩夢裏似曾遷海外醉中不覺到江南

又云却舉酒杯疑是夢試拈詩筆已如神皆出於此

古人凡送別遺懷是夢試拈詩筆已如神皆出於此

如大雅卷阿篇乃召康公和成王之詩首云來游來歌以矢其音末云矢詩不多維以遂歌此係一時

於第四句云詩成覺有神又如遊修覺寺詩於第三句云詩應有神助突於半腰中插入作詩題意已盡而語氣亦傷後面重敘便脈絡不貫矣此皆少陵不拘古法處未可為訓也

徒步歸行原注京兆高陵人因隨高仙芝平少勃律加特進祿山反肅宗追之至鳳翔上調嗣業本

殺憂國不計居產有宛馬千疋杜臆近侍之臣徒步而歸以見軍事倥偬之狀命題有感

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰敘李公觀亂之才○吳志

威震天下魏志曹操曰天下英雄唯孤與使君忠經苟利社稷不顧其身通鳳翔千

官且飽飯衣馬不復切扶又能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸此自敘徒步之由公往行在

舊書至德二載二月議大舉收復靈括公私馬以助軍故惟徒步而行燕國策一匹夫徒步之衣馬人生交契無

悉輕肥孔融書朝士最重儒術史白頭如新燕國策一匹夫徒步之衣馬人生交契無

老少論平英華作心何必先同調去妻子山中哭向天須公櫪上追風驥末言歸行須馬之意無

見忘形之交魯嘗注時李特進守邠州公便道經邠作詩贈李就借乘馬也此章三段各四句○一

說苑論交合友謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調撫馬槽也古今注秦始皇七馬

斯國得千里馬號曰追風後魏河間王琛遣使至波

九成宮張遠注此途中所見記事之作下首同唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本

高宗嘗臨幸舊書九成宮總監一人副監一人丞簿錄事各一人魏徵九成宮體泉銘序

臺榭參差仰視則迢遞百尋下臨則崢嶸千仞珠壁交映金碧相輝

照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

蒼山入百里崖斷如杵白曾音宮憑風迴一作岌嶮土囊口從九成宮敘起山高宮敞此遙望之勢○

若斷崖水經注猶傳杵臼之迹揚敬之華山賦幼者似池注者似白相如哀二世賦

至入層宮之嵯峩谷口迴風見其可以避暑一西京賦狀崔峩以岌崇峩高峻貌一風賦

土囊之口注土囊谷口也立神扶棟梁一作鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披一作長松

倒側一作揭鱗切魚列逢石走哀猿啼一聲客淚迸林藪此記故宮景物上四言殿宇軒豁下四言古跡蒼

靈室以爲戶牖孫逖詩紗牕宿斗牛幽林穹谷其陰則冠以九嶷陪以甘泉一酈炎詩

靈芝生河洲飛陸揚鱗綠雲上征揭鱗駢巖貌一書禹貢厥貢鉛松怪石荆有長松文梓一魯

靈光殿賦飛陸揚鱗綠雲上征揭鱗駢巖貌一書禹貢厥貢鉛松怪石荆有長松文梓一魯

愁古樂府猿鳴三聲淚沾裳劉珊詩邊聲隕客淚厥貢鉛松怪石一江總詩哀猿數處

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉於慶爲巨唐有雖無新增修尙置英華官居守巡非瑤水遠跡

是雕牆後此段敘事言宮歷兩朝有殷鑒不遠之意一通鑑隋開皇十三年二月詔營仁壽宮於岐

其刑罰海賦昔在帝嬀巨唐之世置官見題下注一王融我行陳作屬切玉時危仰望嗟嘆

曲水詩穆滿八駿如舞瑤水之陰一書甘酒嗜音峻字雕牆我行陳作屬切玉時危仰望嗟嘆

久天王狩晉晁並作狩太白駐馬更搔回一作首末段敘情對故宮而念新君舍無限興亡之感此章首尾各

四句中二段各八句春秋一前漢一郊祀志一唐書一鳳翔縣有長言之不足故嗟歎之時肅宗在

鳳翔故云天王狩一春秋一前漢一郊祀志一唐書一鳳翔縣有長言之不足故嗟歎之時肅宗在

攝首脚一詩一玉華宮一舊唐書一貞觀二十一年七月作玉華宮詔玉華宮制度務從非薄更令卑陋二十二年

玉華宮一舊唐書一貞觀二十一年七月作玉華宮詔玉華宮制度務從非薄更令卑陋二十二年

貞觀二十年置玉華宮在坊州宜君縣北七里鳳凰谷永徽二年廢爲玉華寺一寰宇記一廢天

華宮在坊州宜君縣北七里鳳凰谷永徽二年廢爲玉華寺一寰宇記一廢天

一作松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽一瑟竽秋

溪迴一作松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽一瑟秋

色一作光正極一作蕭灑○首記舊宮淒涼依絕區兮臨回溪一梅聖俞曰一玉華宮前不知何王殿者何也按

孝高僧傳一松風吹總帳於此譯經意久廢為寺與九成之陸機登臺賦一不問故人皆不知何王之殿耳

非公真味其跡也一謝靈運詩一尚書傳一傅氏之應在虞虢界有澗水壞道而夏涼一說文一淮南子一人

血為煖一楚辭一聊因萬籟一莊子一敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自然一說文一淮南子一人

一墨子一彈琴瑟吹笙竽一周王褒詩一秋色照孤城一夫無名釋詩一灑灑出樊籠美人為黃土况

乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者此撫遺迹而增

人物化孰是長年住世者乃冉冉征途間乎所以有感而歎息耳上章以傷亂作結本章以憂老作結

粉白黛黑一樂府一粉黛不加飾一當時必有隨輩美人歿葬宮旁故及之梅聖俞曰一玉華宮近有

一張丞相墓前有石馬一趙曰一當時必有隨輩美人歿葬宮旁故及之梅聖俞曰一玉華宮近有

詩一藉草繞回壑一魏文帝詩一憂來無方人莫知之王徵詩一傾筐未盈把一賈誼惜誓賦一壽冉冉

而日衰兮一注一冉冉漸也一徐陵詩一征途愁轉旆一兩

郡賦一神仙長年一冉冉漸也一徐陵詩一征途愁轉旆一兩

洪邁容齋隨筆云張文潛暮年在宛丘何大圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕

一一篇稍似之然未可同日語也遂誦其離黃州詩扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢卷天豁江面

宿寂寂樂山夜此音響節奏固似之矣

羨邨三首一此亦還鄜州時道中作一夢弼曰一鄜州

靜嶽赤雲西日脚下平地柴閉鳥雀當噪歸客客千里至此旅人初至家而喜也一謝朓詩一嶂嶽瞰平陸

郭璞曰：「瀉水置平地也。」曹植詩：「柴門何蕭條。」赤雲起而蔽日。陳後主詩：「日脚沉雲外。」歸客逐妻孥，怪我在，驚定一作還。拭淚世亂遭飄蕩，生還偶然逢。隣人滿牆頭，感歎亦歔歔。夜闌

更秉燭，相對如夢寐。此記悲歡交集之狀。家人乍見而疑，鄰人之意，偶然逢死，方幸免如夢寐。生恐未

真。司空曙詩：「見翻疑夢相悲各問年。」杜荀陳後山詩：「了知不是夢，忽心未穩。」鮑照詩：「世亂識忠

章上四句，下八句。○我在如論語子在之在。一梁簡文帝詩：「拭淚空搖手。」范氏之黨以爲偶然。良。古詩：「飄蕩水無根。」楚辭：「曾獻歡余鬱邑。」注：「獻，歡也。」泣之聲。沈約詩：「神交疲夢寐。」

劉孝孫詩：「鄰人思舊情。」楚辭：「曾獻歡余鬱邑。」注：「獻，歡也。」泣之聲。沈約詩：「神交疲夢寐。」

之意。冷齋讀平聲，謂更換執燭未然。一列子：「一里老幼垂涕相對。」深宜睡而復秉燭，見久客喜歸

王嗣爽曰：「前有述懷得家書二詩，公與家人已知兩存矣。此云妻孥怪我在，生還偶然逢，何也？蓋此時

盜賊方橫，乘與未回，人人不保。直至兩相而後知尚存。此亂世實情也。我在，王慎中曰：「三首俱佳，而第

一首尤絕。一字一句，鏗出肺腸。才人莫知措手，而婉轉周至，躍然目前。又若尋常人所欲道者，真國風

之義。黃初之旨，而結體終始，乃杜本色耳。申涵光曰：「杜詩鄰人滿牆頭，與羣鷄正亂叫，摹寫邨落田

是才弱膽小，觀此等詩，何者非料耶？」

晚歲迫偷生，還家少歡趣。嬌兒不離去，膝畏我復切。却去憶昔好，作聲一追涼。故繞池邊樹，蕭蕭北風

勁，撫事煎百慮。此章敘還家後事，承上妻孥來，急切却去，憶昔好作聲，一追涼。故繞池邊樹，蕭蕭北風

勁。今秋向冬矣。撫事百慮，傷寒無具。遠注：下四句，即詩昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。生

意。○「隋」一孫萬壽詩：「晚歲出函谷，春度京口。」軍壘暫歸，故云偷生。依依，今我來思。雨雪霏霏。生

統傳：「灑清水，追涼風。」幽居乏歡趣。山前溪度涼，寧斷婦兒乳。風其涼，一江淹詩：「伏枕懷百慮。」賴

知禾黍，英華作收。已覺糟牀注，如今足斟酌。且用慰遲暮，晚歲對酒自慰。方幸家人完聚也。伏枕懷百慮，回

○「麥秀歌」禾黍油油兮「趙曰」黍稷所以造酒「魯嘗曰」酒床即酒醇也「淮南子」聖人之道其猶中衢而致樽耶至者斟酌多少不同各得其所宜「離騷」恐美人之遲暮

羣雞正怒一作亂叫客至雞鬪爭正生驅雞上聲樹木始開叩柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜

傾榼濁復切又清此章記鄰里之情承上鄰人來客至雞啼見荒舍寂寥之景清濁遞對各領村家酒

「申鑿」親孺子之驅雞而見御民之術「漢樂府」兄弟四五人「古樂府」遠行不如歸「謝靈運詩」「左傳」行人執榼承飲造於子重「酒德頌」楔榼提壺酒榼莫一作苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童

「魏志」徐邈曰酒清者為聖人濁者為賢人「莫」從英華「辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童

一作「盡東征請為父老歌艱難愧深餘」情歌罷仰天歎四座涕淚一作縱平橫再敘飲中間答皆亂後

代述父老之語請為二句致謝父老之詞歌罷而歎公傷亂也聽歌而涕父老酸心也「杜蘆」兒當兵革

故莫耕而酒薄此正艱難處乃能用情如是故感而有愧金氏曰艱難愧深情即所歌之詞此章上

下各八句「潘岳閒居賦」兒童稚齒而趙酒厚「說苑」器薄則亟毀酒薄則亟酸「過秦論」兵革不休

深情「高談滿四座」造父終日不食仰天而歎「孔融詩」高談滿四座「長門賦」涕流離而縱橫

杜詩每章各有起承轉闔其一題數章者互為起承轉闔此詩首章是總起次章上四句為承中四句為轉下四句為闔此詩法之可類推者

北征公遭祿山之亂自行在往鄭州鄭州在鳳翔東北故以北征命篇「班彪作」北征賦「用以為題

皇帝二載上聲秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室首段從北征問家敘起「秦承周末自以為德

兼三王功包五帝故并以為號漢因之而不改「詩」二月初吉初吉朔日也「楚維時遭艱虞」作辭「駕玄螭兮北征」陰鏗詩「蒼茫歲欲晚蒼茫急遽之意」「詩」宜其家室「楚維時遭艱虞」作危朝野少暇日願慚恩私被詔許歸蓬蓽拜一作辭詣闕下一云忱惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺

失君誠中去聲與主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在一作道道一作猶恍惚乾坤含一作王

瘡痍憂虞何時畢次述辭朝戀主之情上八欲去不忍憂在君德下八既行猶思憂在世事○朝野多

樹立有大臣體帝不省錄詔暇日以銷憂一夢弼曰少暇日謂軍興之際公私不違安處一顯慙自顯

慚愧也一王粲登樓賦聊暇日以銷憂一曹植詩不得顧私一傳成詩歸身蓬華廬一顯慙自顯

一晉史論一陳王就國則拜辭顧一班彪詩上書詣闕下一曹植詩皇恩過隆祇承悚惕一顯慙自顯

一孔叢子一犯顏諫諍公正無私公為拾遺故恐君有遺失一前漢張安世傳無所遺失一法慶緒

一鍾惺曰一臣甫用章奏字面如對君語一密勿軍國心力俱盡一易悔吝者憂虞之象也一法慶緒

言一人心恍惚一漢書一瘡痍者未起一說文一疾傷也金瘡也一易悔吝者憂虞之象也一法慶緒

踰阡陌人煙眇蕭瑟一作所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重一作屢得飲馬

窟邪郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石帶一作戴古車轍青雲動高興一作去

幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦一作齊結實一作緬一作

思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時巖谷郭作互出沒我行已水濱我僕猶木末一作鳴黃桑一作桎鼠

拱亂穴夜深一作經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散一作何卒昌活遂令一作半秦民殘害為異物

此歷敘征途所見之景既論越阡陌復回顧鳳翔自此而過郊望鄜時家鄉漸近矣大約菊垂以

下苦郊土風物此屬佳景坡陀以下乃鄜州風物此屬慘景周旬注途中所歷有可傷者有可畏者有

可喜者有可痛者申涵光曰丹砂數句混然元化我行二句儼若畫圖○詩一行邁靡靡一王粲

詩一悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見陌與阡一漢書注南北曰阡東西曰陌一曹植詩

老役夫畫則呻吟即事呻吟聲引氣也一蕭瑟室宇中被傷戰士之帶傷者一列子周之尹氏有

郭子儀復有清渠之敗故云更呻吟古樂府飲馬長城窟陶唐事其俗尚窟居也

論都賦一瘞后土禮郊涇水發源涇州東南流邠州界至高陵入渭九城志一猛虎憑林嘯

底而上賦一蕩瀟瀟水行天下將必有車轍馬跡焉阮籍詩一託志青雲上

獸更我前一蕩瀟瀟水行天下將必有車轍馬跡焉阮籍詩一託志青雲上

詩一甘醴山果兼時珍一鍾惺曰幽事六句當奔走愁絕時偏有閒心清眼看景入微而食

泉代甘醴山果兼時珍一鍾惺曰幽事六句當奔走愁絕時偏有閒心清眼看景入微而食

樞實也一本草其實似栗實而小左思蜀都賦一丹砂絕織出其坂一嘗百草之滋味水泉之甘苦

治歎曰面如凝脂眼如點漆實而小左思蜀都賦一丹砂絕織出其坂一嘗百草之滋味水泉之甘苦

祀志一景福殿賦一結實秋商數華青春一鄜州公家在時地高而遠先見也

切而行步速也出沒萬重山一我僕痛矣一我行其野一攀芙蓉兮木末一問諸水濱一薛道衡詩一鸞旗歷巖谷

惡鳥一爾雅一茅鴟怪鴟一郭璞注一茅鴟今鳩似鷹怪鴟即鴟一注一江東大夜即飛

立以前兩脚拱頭跳舞一蘇武詩一靈寶縣之西原為賊所乘自相踐躪墜黃河死者數萬人

平原一舒翰傳一輪率兵出關次靈寶縣之西原為賊所乘自相踐躪墜黃河死者數萬人

信哀江南賦一不樂為秦民之日久矣一散何承天集一徒以殘害剝辱一秦地故曰秦民一史記一又奚足

悲况我墮一胡塵及歸盡華髮一經年至菲屋妻子衣百結慟哭松聲迴一悲泉其幽鳴一咽入

生所嬌一兒顏色白勝雪見耶背一啜垢膩脚不襪牀前兩小女補綴一才一過膝海圖拆一

垢波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短一短一褊老夫情懷惡嘔泄一臥數日一云數日那無能

囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞一袞裯稍羅列瘦妻面復明一光癡女頭自櫛學母無不為曉妝隨

囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞一袞裯稍羅列瘦妻面復明一光癡女頭自櫛學母無不為曉妝隨

囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞一袞裯稍羅列瘦妻面復明一光癡女頭自櫛學母無不為曉妝隨

囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞一袞裯稍羅列瘦妻面復明一光癡女頭自櫛學母無不為曉妝隨

手抹移時施朱鉛。狼籍畫眉闊。生還對童稚。似欲忘饑渴。問事競挽鬚。誰能卽瞋喝。翻思在賊愁。甘受雜

亂聒新歸且慰意。生理焉得說。女至情。老夫以下。悲過而喜。盡室家。曲折之狀。乍見而悲。極夫妻兒

君父也。此句起下。○晉劉聰載記論。昔幽后不綱。胡塵暗於戲水。百結。○劉向新序。士亦華髮墜顛

而後可用。何遜詩。洛陽城西。西却作經年別。子夏衣若懸鶉。百結。○陶潛詩。陶潛詩。一驛驥

感悲泉。古歌。○隴頭流水。鳴聲幽咽。陶詩。一嬌兒索父啼。賦。○杜臆。○白勝。雪。乃饑色。一驛驥

府。俗人謂父曰耶。亦作爺。南史。角磯。子春身。服垢。內則。數年。一洗。裂。綬。請。補。綴。一窮。因。多。垢。賦。海

圖四句。乃故家窮狀。淮南子。起波濤。衣。故。拆。移。入。首。八。足。八。尾。背。青。黃。色。○又。○丹。穴。見。而。鬢。鬢。所

畫之物。紫鳳舊纏所刺之物。剪舊物。以補。豎衣。故。拆。移。入。首。八。足。八。尾。背。青。黃。色。○又。○丹。穴。見。而。鬢。鬢。所

山海經。朝陽之谷。有神曰天吳。是為水伯。虎聲。人面。八首。八足。八尾。背青黃。色。○又。○丹。穴。見。而。鬢。鬢。所

驚鳳之屬也。五色而多紫。曰天吳。是為水伯。虎聲。人面。八首。八足。八尾。背青黃。色。○又。○丹。穴。見。而。鬢。鬢。所

僮豎所著之襦。褐。毛布也。始皇紀。一寒者。利。覆。褐。一。方。言。一。關。西。謂。禮。榆。短。者。為。覆。褐。一。漢。書。注。一。復。謂

屬也。一駢羅。列布。鱗。以。雜。杏。兮。左。傳。一。晉。羸。氏。曰。寡。君。使。婢。子。執。巾。櫛。以。固。子。也。一。注。一。櫛。梳。比。總。名

赤。一。沈。佺。期。詩。一。斜。光。映。曉。妝。一。孟。盤。狼。籍。一。七。命。一。宋。玉。使。婢。子。執。巾。櫛。以。固。子。也。一。注。一。櫛。梳。比。總。名

眉。尚。闕。北。征。云。狼。籍。畫。眉。一。漢。城。中。論。一。張。籍。倡。女。詞。一。有。輕。鬢。叢。梳。闊。掃。眉。之。句。蓋。當。時。所。尚。如。此。一。唐。時。婦。女。畫

書。一。吾。童。稚。之。年。已。懷。遠。略。一。詩。一。荷。無。饑。渴。一。陶。詩。一。父。號。雜。亂。言。一。左。傳。一。聒。而。與。之。語。過。期

生理各萬端。至尊尙蒙塵。幾日休練卒。仰觀看天色。改坐旁。覺妖氛。一氣。一作。豁陰風西北來。

慘澹隨回紇。一作。其王願助順。其俗善喜。一作。馳突送兵五千人。驅馬一萬匹。此輩少為貴。四方服勇決。所

用皆鷹騰。破敵過如。一作。箭疾。羅心頗虛佇。時議氣欲奪。此憂借兵回紇之害。妖氣豁天意回矣。回紇助

杜少陵集詳註 三卷五 七十五

故云少為貴虛佇帝望回紇君遺失之故○喪左傳次公曰無用外兵而用官軍此即當時之議前二段

注右以除妖氛曰蒙塵顏延之詩陰風振涼野練唐書陶潛詩遠眺回紇其先匈奴魏文帝書魏討高車

宗或曰甚厚命廣平王見葉護約為兄弟葉護大喜稱王為兄回紇曰太子葉護率兵四千助國討賊蕭

和四年始請易號回鶻言捷鶻然後漢王倫傳從兵五千人氣詩孔德璋詩為正德宗元

將馳突匈奴庭馳突驃衝突鶻然後漢王倫傳從兵五千人氣詩孔德璋詩為正德宗元

馬遷儀曰車千乘萬匹回紇傳其人驍強初非會長逐水草轉徙善騎射喜盜鈔少為貴者一國策

敵陷陣莫能墮禦一聖心備矣一箭飛如疾羽隋煬帝取桃竹白羽箭賜佛羅會長曰此事宜速使疾如

梁羽獵賦一魂靖不睦時議以此少之吳人奪氣伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳可然一本作伺俱

發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天稱霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜

絕此陳專用官軍之利是時名將統兵奇出與光弼犄角以取范陽所見正與公同繼注公以乞師

回紇為非計故云聖心頗虛佇時議氣欲奪又謂官軍直可乘勝長驅故云此舉開青徐旋瞻略恆碣唯

此說不行回紇果為唐患而河北迄非唐有其云雖乏諫諍恐君有遺失蓋為此也公嘗自比稷契其

經綸概見於此矣○陸機詩入不毛蓄養也銳鋒利也抱朴子八極之外如在指掌青徐不足

拔二州名在山東恆山碣石在東北漢書太行恆山至於碣石一詩翼奉傳一轉禍為福

賈二州名在山東恆山碣石在東北漢書太行恆山至於碣石一詩翼奉傳一轉禍為福

既降一春秋演孔圖一正氣為帝一漢郊祀歌一西顛沈蕩秋氣肅殺一翼奉傳一轉禍為福

綱云緒帝紀乃謾一宋明帝即位詔一皇綱絕而復鈕憶昨昔一狼狽初事與古先別切一姦臣竟菹醢

同惡隨蕩析不聞夏殷胡仔云當衰中自誅妹妯婁妯本一作周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮

周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮

周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮

周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮

忠烈微爾人盡非於今國猶活此借鑒楊妃隱憂張良姊也許彥昭曰禍亂既作惟賞罰當則能再振

之功故以活國許之欲致興復當先去女戎○魏志古先帝代姦相濟一書一又一今我民周宣漢

離居陸機辯亡論一姦臣竊命妹喜姐已築紂所壁舊作褒姐疑誤六軍以從玄禮揭其首上出驛門

光皆中興使舊唐書上至馬嵬驛左龍武大將軍陳玄禮整比六軍以從玄禮揭其首上出驛門

慰勞軍士令收隊軍士不應使高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上命

力士引貴妃於佛堂縊殺之一詩桓桓於征一注桓桓武勇貌一書左仗黃鉞一後漢書

有海孫楚與孫皓書一愛民活國道家所尚淒涼大同殿寂寞白獸闕都人望翠華佳氣向金闕園陵固

有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達終以太宗事業望中興之主當時舊國思君陵寢無恙其

問家乃身上事伏第三四段次節恐君遺失乃意中事伏五六七段公身為諫官外恐軍政之遺失內恐

宮闈之遺失凡辭朝時意中所欲言者皆馨露於斯此其脈理之照應也若通篇構局四句起八句結中

情三十六句者兩段十六句者兩段後面十二句者兩段此又部伍之整嚴也一庾信詩一淒涼多怨

照殿一長安志一南內與慶宮勤政樓之北曰大同門其內大殿堂天寶七載大同殿柱產玉芝有神光

白獸門也一庾信小園賦一寂寞人外一注黃圖一未央宮有白虎殿唐避太祖諱改為獸白獸闕即

大荒中有金闕高百丈一蔡曰金闕謂以金飾闕門一後漢耶顛疏一園陵至重聖神攸憑一淮南王歌

儂為諸孫置守冢人表一掃除瑩壘一舊書一天寶十載正月太廟置內官灑掃諸陵廟一淮南王歌

立一陸機高祖功臣贊一曲逆宏達

未害也。二公之論遂定。王嗣爽曰：昌黎南山韻賦為詩，少陵北征韻記為詩，體不相蒙。南山琢鏤，砌詰風奇，怪創體傑，出不可無一。不可有二，不易學。亦不必學。總不脫文人習氣。北征固是雅調，古來詞人多用之。如韓之赴江陵，寄三學士等作，庶可與之雁行也。又曰：其篇法幻妙，若有照應。若無照應，若有穿插，若無穿插，不可捉摸。李長祥曰：杜詩每有起得極厚，而無頭重之嫌，收得極詳，而無尾大之迹。北征中間，歷言室家情緒，乃本題正意。故不見腹脹之病。葉夢得曰：長篇最難，晉魏以前無過十韻者。蓋古人以意逆志，初不以敘事傾倒為工。至杜子美，北征述懷，諸篇窮極筆力，如太史公記傳，此古今絕唱也。胡應麟曰：杜之北征，述懷皆長篇。然高者尚有漢人遺意，平者遂為元白濫觴。李送魏萬等篇，自是齊梁，但才力加雄，辭藻增富耳。唐汝詢曰：杜五言古體，情莫妙於三別、三嘆、事莫核於三吏、自訴莫苦於執袴、經濟莫備於北征、夢李白寫懷見其高望，獻恩寺取其壯，他若留花門、前出塞、玉華九成、諸作胸中羅宇宙，無所不有。斯見其大。鍾惺曰：讀少陵奉先詠，懷北征等篇，知五言古長篇不易作。當於潦倒淋漓，忽正忽反，若整若亂，時斷時續，處得其篇法之妙。魏泰道輔曰：唐人詠馬，鬼之事尙矣。世所稱者，劉禹錫云：官軍誅佞倖，天子捨妖姬，白樂天云：六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死，此乃官軍背叛，逼迫明皇，不得已而誅貴妃也。頗失事君之禮。老杜北征詩曰：不聞夏殷衰，中自誅褒姒，蓋言明皇畏天悔禍，賜妃子以死，無預官軍也。

行次昭陵

鄜州道經此也。黃鶴編在天寶五載，謂西歸應韶時作。序於北征詩後，良是。蓋省家是便道，經行而次於陵前，當從朱說為正。唐書京兆府醴泉縣有九嶷山，太宗昭陵在西北六十里。

舊俗疲庸主，羣雄問獨夫。讖歸龍鳳質，威定虎狼都。首敘太宗戡亂之功，指隋煬帝龍鳳質，真主出也。虎狼

都關中入也，疲凋敝，問罪讖，符讖，威兵威也。○國語：卒歷代之舊俗。李百藥皇德頌：定羣雄之逐鹿，拯方割之為魚。唐書：太宗方四歲，有書生見之，曰：龍鳳之姿，天日之表。年將二十，必能濟世安民。天

亡之時也。即秦舊地。張綆注：太宗得天下，根本在先。據關中，一星曰狼，一秦本紀贊：據狼弧，蹈參伐。隋都關中，即秦舊地。張綆注：太宗得天下，根本在先。據關中，一星曰狼，一秦本紀贊：據狼弧，蹈參伐。

此武日知錄：以虎狼為秦分野。蓋據天官書：下宮參為白虎，東一星曰狼，一秦本紀贊：據狼弧，蹈參伐。

一此武日知錄：以虎狼為秦分野。蓋據天官書：下宮參為白虎，東一星曰狼，一秦本紀贊：據狼弧，蹈參伐。

一此武日知錄：以虎狼為秦分野。蓋據天官書：下宮參為白虎，東一星曰狼，一秦本紀贊：據狼弧，蹈參伐。

戮辱賢路不崎嶇此記貞觀太宗樂治之盛功 堯典尚書篇名高祖謚神堯禪位太宗故曰堯典馬謖言九

光師古如製雅樂許顓彥周曰文物多師古四句見太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也 馬周劉子翼皆是許顓彥周曰文物多師古四句見太宗智勇英特武定天下而能如此最盛德也

與二莊子彼以利害會風雲奮其智勇魏文帝與孫權書一中國雖饒馬其知名絕足亦時有之 登樓賦唯日月之逾邁兮俟河清其未極翼王道之一平兮假高衢而騁力一沈約齊安陸昭王碑

氣蘊風雲身負日月左傳一河清其未極翼王道之一平兮假高衢而騁力一沈約齊安陸昭王碑 聞子曰一賈山至言一今方正之士皆在朝廷矣宋宗炳論一建光之後遂乃名賢戮辱便孽一說苑

漢南都賦一蒙籠而崎嶇潘岳詩一在疲妨賢路 往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率土蓋滌撫

洪爐此再敘當時仁政以補上文所未備自隋末大水餓殍滿野至貞觀初年連遭水旱是往者之天

途能安率土撫洪爐矣一說此從天寶之亂追想太宗當綠山陷京是隋末災殃再降於今以致生民

重困故想太宗神靈指麾而蕩滌之今按前說文意平順本於張南湖水右仲後說語氣陡健本於唐

仲言朱長孺茲以前條為主一錢箋一乃致命乎聖皇紹百王之荒屯因造化之盪滌班賦序建武克命

滅秦項之災猶不克半上帝懷而降監乃左傳一孤實不德天降之災一書一至於海隅蒼生喘氣

疾也蘇息緩也一詩鑿括以二十言漢王曰去兩短集兩長天下指揮即定矣 柏瞻虛靈一作殿塵沙立暝樊作途寂寥開國日流恨滿山隅幽人行次昭陵也玉衣鐵馬見靈爽猶存松柏

塵沙歎景色荒涼後今思昔故對山隅而流恨耳 此章起首中腰各四句前後二段各八句黃帝鑄鼎

傳一何為斬壯士西都賦一三選七遷充奉陵邑 幽人貞吉一日漢郊祀志一黃帝鑄鼎

荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎帝騎龍上天後人名其地為鼎湖一列子一御衣自篋中出舞於殿上

漢儀注一以玉為衣如鏡狀連綴之以黃金為縷一漢武故事一高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上

杜少陵集詳註 三卷五 七十九

闕銘一鐵馬千羣朱旗萬里一虎文衣廢藏室匣者出自樹立外堂上良久乃委地葬惡之陸倕石
 石馬一按一玉衣既用漢事則鐵馬亦當授引古典考一南史一蕭猷為益州刺史遇齊荀兒反衆十
 萬攻城猷兵糧俱盡遙禱楚王廟神請救是日廟中侍衛土偶皆泥濕如汗是月猷大破荀兒一騎過
 飲田老問為誰曰吳興楚王來救臨汝侯此時廟先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵調下
 疑用此事一錢箋一唐會要一高宗欲關揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵調下
 一安祿山事蹟一潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂
 是賊不敢偶須與見與乾祐關黃旗軍不勝退而戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人
 馬汗流石馬夜空嘶皆記此事顧炎武曰昭陵六馬至今見存皆琢石為屏刻石馬於其上其文凸
 躍昭陵石馬空嘶皆記此事顧炎武曰昭陵六馬至今見存皆琢石為屏刻石馬於其上其文凸
 起非全馬也一開元十七年玄宗謁昭陵彷彿見太宗立於神遊殿及寢宮聞誰中警咳之音一錢箋
 一唐會要一開元十七年玄宗謁昭陵彷彿見太宗立於神遊殿及寢宮聞誰中警咳之音一錢箋
 澄詩一虛殿簾帷靜一薛道衡詩昭陵彷彿見太宗立於神遊殿及寢宮聞誰中警咳之音一錢箋
 以寂寥一虛殿簾帷靜一薛道衡詩昭陵彷彿見太宗立於神遊殿及寢宮聞誰中警咳之音一錢箋

重經昭陵此必鄜州省家之作

草味英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戡武威聖圖天廣大宗祀日光輝
 先敘太宗生前綆注首聯言運而興天人係屬乃一篇之柱風塵一聯應草味句翼亮一聯應謳歌
 句聖圖廣大言創業之弘尺劍戎衣之成功也宗祀光輝言垂統之遠文德武威之餘蔭也何景明曰
 用經史入詩絕不見斧鑿痕使他人道之秀者為英獸之特者為雄太宗紀一注一草而不齊味而不明此
 言隋末之亂一應劭人物志一草之秀者為英獸之特者為雄太宗紀一注一草而不齊味而不明此
 成執難房玄齡曰草味之初羣雄並起角力而後臣之叛業難矣古詩中用風塵有二義如前漢終軍
 傳一戰邊境時有風塵一即杜詩風塵三尺劍取天下二義如前漢終軍
 是風俗通一社者土地之主土地廣博不可偏祀故封土以爲社而祀之稷者五穀之長五穀衆多不可
 偏祭故立稷而祭之書一戎衣天下大定一庾信詩一終封三尺劍長卷一戎衣一抱朴子一

儒雅而乏治略者非翼亮之才。前驅振武威。啟土萬里志在翼亮。一書一誕數文德。一又。承哉武王烈。一隋煬帝詩。一前驅振武威。一蘇頌應制詩。一聖圖恢寓縣。一蔡邕陳太丘廟碑。光明配日月。一廣資乎天地。一孝經。一宣重光。一於明堂。以祀上。陵寢盤空曲。熊羆守翠微。再窺松柏路。還有一作五雲飛。○此記重調昭陵。張遠注。末句即五陵。佳氣無時無之意。此章上八句。下四句。漢諸陵皆有園寢。起居衣服。象生之具。唐會要。一昭陵因九峻。層峯疊山。南面深七十五丈。為玄宮。傍巖架梁。為棧道。懸絕百仞。回二百三十步。始達玄宮門。頂上亦起游殿。一陶弘景傳。一旬容之句。曲山中周迴一百五十里。空曲寥曠。一朱之問詩。一驚端接空曲。一松栢夾廣路。一亦有熊羆之士。一爾雅。山未及上曰翠微。一唐注。一因重經故云再窺。一古詩。一松栢夾廣路。一京房易飛候。一宣太后采雲在松下如車蓋。有五

彭衙行一單復注。一公避賊艱難之際。得孫宰顧遇。事後感荷而作。一黃希曰。一公避寇在天寶十五載。此云別來歲月周知。詩是至德二載。追憶避賊時事。非謂歸鄜州如此也。一錢鑿於彭衙是也。一寰宇記。一彭衙故城在白水縣東北六十里。

憶昔避賊初。北走經險艱。夜深彭衙道。月照白水山。首記避亂彭衙。○北走南走見漢書。一盡室

久徒步。逢人多厚顏。參差此茲谷。鳥吟鳴。不見遊子還。癡女饑咬我。啼畏虎狼猛。虎一作虎。聞沿切。無

中掩其口。反側聲愈噴。古叶稱小兒強。區兩解事。故索切。苦李餐。此敘攜家遠行。兒女顛連之苦。○一

惛惛。一手中掩口啼。一華羽參差。一宋之問詩。一谷鳥轉向澆。鳥鳴無人。一路荒涼之景。厚顏有

晉書。一王戎與羣兒戲於道側。見李樹多實。等輩競趨之。戎獨一。句半雷雨。泥滯相攀牽。一作

不往。或問其故。戎曰。樹在道邊而多子。必苦李也。取之信然。一。句半雷雨。泥滯相攀牽。一作

濕。一作備。徑滑衣又寒。有時經最。契闊竟日數里間。塋果充糶糧。卑枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊煙。

此紋雨後行塞困頓流離之狀○徐幹詩「所經未一句」秋菊兼餼糧「誰肯相攀牽」暮投人煙宿
之動滿盈「暮宿天邊烟」逃難小留同一作周家窪欲出蘆子關故人有孫宰高義薄曾同古叶于延客
之人望烟而宿莫定其居也

已曠黑張燈啓重聲門古叶民煖湯濯我足剪紙招我魂古叶胡勳切○此記孫宰晉接之情據詩意

遂欲從蘆子關以達靈武朱注鄭州在白水縣北延州在鄭州西北蘆關又在延州北時公欲北詣靈
武故道出蘆關也○遠注一黃希一以孫宰為三川宰或曰人名也玩詩意人名為近一沈約詩靈

一高義薄雲天薄迫也一王樂詩一哀鳴入層雲一謝靈運詩一朝游窮曠黑一剪紙作旂以招其魂不
張燈燭設帷帳一易一重門擊拆一古歌一可以濯我足一夢弼曰一漢書一外戚傳

必果有此事只是多方安慰耳韓詩外傳一三月從此出妻孥相視涕闌干衆難爛熳睡喚起霑盤殮
上已於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥

古叶七誓將與夫子永結為弟昆古叶居遂空所坐堂安居奉我歡備誌孫宰周恤之誼出妻孥出見
臆誓將與夫子永結為弟昆乃代述孫宰語所謂露心肝於艱難之際者必如此說下面文氣方順舊解

俱云夫子指孫宰談矣○一息夫躬絕命詞一涕泗流兮藋蘭一費曰一崔蘭涕泗闌干也一王洙注一
關干淚墮衆多貌一趙注一談藪一王元景使劉孝綽送之泣下闌干一鸚鵡賦一憫衆難之無知

一莊子一餐水澆飯也一誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍構患消切胡何當有翅翎飛去
陶潛詩一餐水澆飯也一誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍構患消切胡何當有翅翎飛去

墮爾前德愈重後追思之意杜臆公念孫宰肝膈時往來於中故追寫逃難之苦愈真則感勸周旋之
聰明神武豁達大度豺虎方構患一王樂詩一喟然傷心肝一仍構患謂史思明等引兵共十萬寇太原安慶緒使尹子

奇及同羅夷兵一豺虎方構患一王樂詩一喟然傷心肝一仍構患謂史思明等引兵共十萬寇太原安慶緒使尹子

十三萬趨睢陽一豺虎方構患一王樂詩一喟然傷心肝一仍構患謂史思明等引兵共十萬寇太原安慶緒使尹子

於此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至

於此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至

蕭山毛奇齡韻學指要曰古韻無明註惟宋吳械鄭岸各有古韻通轉註本惜當時但行械說而不行
岸說致韻學大晦考鄭氏古音辯分古韻六部東冬江陽庚青蒸七韻皆協陽音支微齊佳灰五韻皆
協支音真文元寒刪先六韻皆協先音魚虞歌麻四韻皆協虞音蕭肴豪尤四韻皆協尤音侵覃鹽咸
四韻皆協覃音其書出吳氏韻補後按之古音已得十之九所略不足者魚虞歌麻與蕭肴豪尤尚分
兩部耳按毛氏此書實足破沈韻之拘隘閱少
陔彭衙行合六韻於一篇唐人尚知古韻也

喜開官軍已臨賊境二十韻爲天下兵馬元帥郭子儀副之此詩當作於九月

胡騎一作潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃胡騎鳴嗽嗽勢在必克○木蘭詩但見

門賊大軍屯武功燒營而去九月丁亥廣平王將朔方等軍及回紇西域之衆十五萬發鳳翔壬寅至苑
安城西與賊將安守忠等戰於香積寺之北澧水之東賊大敗斬首六萬賊帥張通儒棄京城走陝郡癸

卯大軍入京師甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將軍魚游於鼎沸之中後漢乘具裝馬

謝夷吾傳游魂假息非刑所加異苑晉太元中桓謙見有人皆長寸餘悉被鎧持槊乘具裝馬

鄭桓公曰王室多帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失濕一作羊腸險雲橫雉尾高五

原空壁壘八水散風濤今日看平聲天意遊魂貸爾曹乞降切胡那更得尚詐莫徒勞此言鑿與漸逼長安

回紇衣秦山漢苑京師在望矣路失險言中途無阻雉尾高言儀仗甚整空壁散濤謂賊衆將滅乞降無

及矣○庚肩吾曲水聯句回川入帳殿一舊唐書武德令侍臣服有充冕驚冕冕纈冕纈玄冕

積雪知回紇軍皆衣白也梁書陳慶之所統之兵悉着白袍所向披靡前漢書出門詩云百里見

蹕險詰曲車輪爲之摧唐書天子舉動必以屬大駕鹵簿有雉尾障扇小團雉尾扇方雉尾扇小

雄尾扇之屬長安志長安萬年二縣之外有畢原白鹿原少陵原細柳原謂之五原漢

前漢一王嘉曰民心悅而天意得朱注一賊急則乞降纓則尚詐今皆無用矣元帥歸龍種上司空握一豹

紀一赤眉遣劉恭乞降朱注一賊急則乞降纓則尚詐今皆無用矣元帥歸龍種上司空握一豹

韜前軍一作蘇武節左將去呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼉戈鋌開雪色弓矢向一作秋毫天步艱方

盡時和運更遭誰云遺一作毒螫已足沃腥臊此言諸將協力征討元帥謂廣平王司徒郭子

勢之振戈鋌二句言軍器之利毒螫腥臊指賊黨○唐書一郭子儀副之先是子儀進位司空晉一劉琨表晉文以卻殺為元帥而定霸功天下兵馬元帥

郭子儀副之先是子儀進位司空晉一劉琨表晉文以卻殺為元帥而定霸功天下兵馬元帥

文武龍虎豹犬為六韜後漢書注一霸典文論文師武論龍韜主將虎韜偏裨豹韜校尉犬韜司馬

屬國為比晉書一蘇峻平王導令取峻節陶侃曰蘇武節似不如是徐州刺史呂虔檄王祥為司馬

初凌有佩刀工相之以為必三公可服度乃與祥一鄒陽傳一上覆飛鳥下不見伏兔一東都賦一戈鋌

震雷始於曜電出師先乎威聲一列子一巨鼉戴山一趙曰一巨鼉一離朱之明察秋毫之末一賦一戈鋌

天步艱難一左傳一詩一弓矢斯張一文選一遭遇嘉運一慎子一離朱之明察秋毫之末一賦一戈鋌

沃以蕩滌容想一作丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓唐書羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先

其穢也容想一作丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓唐書羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先

衣染血騎去聲突劍吹毛喜覺都城動悲憐一作子家賣釵釧只待一作獻香一作醪末言遠

益知舊都旋復矣容想指肅宗神行謂六軍花門指回紇拓羯指安西彼既感恩思奮則殘俘不足執

矣注一尚書書中以丹漆塗地曰丹墀一西京賦一橫行絕漢表一溫子昇詩一神行揚翠旗天臨肅

清警一注一江淹詩一羽衛流景一丹墀一孔稚圭詩一橫行絕漢表一胡夏客曰一神行揚翠旗天臨肅

先鋒至東京使驍騎與拓羯逆戰時常清一北庭都護入朝命討祿山故有拓羯之兵此詩所云蓋指北

庭之歸義者唐一西域傳安西者即康居小君長屬王故地募勇健者為拓羯猶中國言戰也

一量錯傳一輕車突騎一師古曰一言驍銳可用衝敵人也一舊注一吳越春秋干將之劍能決吹毛

一量錯傳一輕車突騎一師古曰一言驍銳可用衝敵人也一舊注一吳越春秋干將之劍能決吹毛

一量錯傳一輕車突騎一師古曰一言驍銳可用衝敵人也一舊注一吳越春秋干將之劍能決吹毛

一量錯傳一輕車突騎一師古曰一言驍銳可用衝敵人也一舊注一吳越春秋干將之劍能決吹毛

一量錯傳一輕車突騎一師古曰一言驍銳可用衝敵人也一舊注一吳越春秋干將之劍能決吹毛

一量錯傳一輕車突騎一師古曰一言驍銳可用衝敵人也一舊注一吳越春秋干將之劍能決吹毛

遊摩考本書無此語。肉相慶者填滿街肆。顧炎武曰：「南史：董卓傳：呂布殺卓，長安士女對魏使魏使問果之曰：百姓那得家家題名帖賣宅耳。」

王嗣爽曰：此詩二十韻，不用駢偶，更覺精神頓起。筆掃千軍者，中間如今日看天意。此輩感恩至兩聯，排律中不用駢偶，更覺精神頓起。筆掃千軍者，中間如今日看天意。此

收京三首

此當是至德二載十月，按肅宗於至德元年七月十二日甲子即位，靈武制書大赦。二年

十月十九日，帝還京。當在十一月二十八日。王申御丹鳳樓下，制前後兩次聞詔，故云又下也。是時公尚在

鄭州，其至京當在十一月二十八日。王申御丹鳳樓下，制前後兩次聞詔，故云又下也。是時公尚在

仙仗離丹極，妖星帶一作玉除。須為下殿走，不可好樓居。一云得非羣盜暫屈汾陽駕，聊飛燕平

去書依然七廟略，更平聲與萬方初。首章從陷京說至收京，在四句分截。蘇耽被命昇仙，辭母曰：仙仗臨

言上皇將回，書曰：聊飛言河北易定，未喜更新氣象也。○「柳陽仙傳：蘇耽被命昇仙，辭母曰：仙仗臨

門不得終養。唐書：「儀衛志：凡朝會之仗，五曰供奉仗，二曰親仗，三曰勳仗，四曰翊仗，五曰

散手仗，皆帶刀捉仗，立於東西廊下。夜妖星犯月，安祿山事迹：「祿山生夜赤光，旁照羣獸四鳴，妖星

凡二十星，晉載記：劉曜曰：昨夜妖星犯月，安祿山事迹：「祿山生夜赤光，旁照羣獸四鳴，妖星

氣者見妖星芒熾，落其彥廬，帶玉除，即春星帶草堂意。曹植詩：「凝霜依玉除，仙人好樓居。」於帝紀：「安

云：「癸惑入南斗，天子下殿走，乃跣足下殿，以讓之。」漢武帝紀：「公孫卿曰：仙人好樓居。」於帝紀：「安

按燕將書錢箋引哥舒翰至洛陽祿山令以書招李光弼等此却是燕將飛書盧注以諸將答翰書切責其不死為誼此合於飛書燕將但俱屬去年事於收京不切朱注云自香積寺北之捷王師振威賊徒膽落嚴莊來降思明納款河北事勢折簡可定故用仲連射書事此說當從朱鶴齡曰玄宗晚節愈荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公不忍顯言而寓意於仙人之樓居因貴妃常為女道士故舉此況之連昌宮辭上皇正在望仙樓太真同凭闌干立此一證

生 意 甘 衰 白 天 涯 正 寂 寥 忽 聞 哀 痛 詔 又 下 聖 明 朝 潮 羽 翼 懷 慙 一 作 商 老 文 思 憶 帝 堯 叨 逢 罪 己 日 灑

涕 一 作 望 青 霄 次 章 在 郵 而 喜 收 京 亦 四 句 分 截 言 自 甘 衰 白 寥 落 天 涯 忽 聞 詔 書 再 下 喜 何 如 矣 此 增 闕 失 是 以 望 青 霄 而 灑 涕 耳 趙 汴 注 甘 字 正 字 忽 字 又 字 呼 應 起 伏 有 出 自 望 外 意 〇 一 周 一 王 褒 詩 一 寂 寥 灰 心 盡 摧 殘 生 意 餘 一 趙 汴 注 一 生 意 似 指 恩 澤 言 一 番 康 養 生 論 一 積 損 成 衰 從 衰 得 白 從 白 得 老 一 注 一 白 謂 白 髮 一 漢 西 域 傳 一 武 帝 棄 輪 臺 下 哀 痛 之 詔 一 舊 唐 書 一 是 年 十 月 肅 宗 還 京 十 一 月 壬 申 朔 御 丹 鳳 樓 下 制 曰 早 承 聖 訓 常 讀 禮 經 義 切 奉 先 慈 不 負 荷 十 二 月 戊 午 朔 又 御 丹 鳳 樓 下 制 曰 大 羽 翼 已 成 難 動 矣 一 書 後 世 名 稱 聖 明 一 張 良 傳 一 四 人 者 隱 商 雒 山 從 太 子 上 召 威 夫 人 指 示 曰 彼 羽 翼 已 成 難 動 矣 一 書 後 世 名 稱 聖 明 一 張 良 傳 一 四 人 者 隱 商 雒 山 從 太 子 上 召 威 夫

書 傳 一 禹 湯 罪 己 其 興 也 勃 焉 一 馬 融 疏 一 伏 讀 詔 書 深 惟 禹 湯 罪 己 之 義 一 搜 神 記 一 灑 涕 而 別 朱 鶴 齡 曰 羽 翼 指 廣 平 王 而 言 肅 宗 前 以 良 姊 輔 國 之 譖 賜 建 寧 王 死 至 是 廣 平 初 立 大 功 又 為 良 姊 所 忌 潛 構 流 言 雖 李 泌 力 為 調 護 而 時 已 還 山 公 恐 復 有 建 寧 之 禍 故 不 能 無 思 於 商 老 也 又 云 肅 宗 之 失 不 在 靈 武 即 位 之 舉 而 在 還 京 以 後 失 於 定 省 使 良 姊 輔 國 得 謀 孽 其 間 以 致 劫 遷 西 內 子 道 不 終 是 年 十 二 月 上 皇 還 居 興 慶 宮 父 子 之 間 猜 疑 未 見 而 公 於 此 若 深 有 見 於 其 微 者 曰 憶 帝 堯 欲 其 篤 於 晨 昏 之 戀 也 沾 灑 青 霄 其 所 以 望 肅 宗 者 豈 不 深 且 厚 耶

汗 馬 收 宮 闕 春 城 鏖 賊 壕 賞 應 平 歌 杖 杜 歸 及 薦 櫻 桃 雜 虜 橫 戈 數 一 音 促 一 功 臣 甲 第 高 萬 方 頻 同 一 作 送

喜 無 乃 聖 躬 勞 三 章 收 京 而 憂 事 後 亦 四 句 分 截 宮 闕 已 收 賊 壕 可 鍾 賞 功 薦 廟 即 在 來 春 時 也 但 恐 回 紇 特 功 邀 賞 諸 將 僭 奢 無 度 故 又 為 之 慮 曰 今 京 師 收 復 此 萬 方 送 喜 之 時 無 乃 聖 躬

焦勞之漸乎。公蓋憂齒橫臣騎將成蹶躑躅。屨之勢厥後邊方播夏。潘鎮專橫。果如所慮。惜當時不能見及此耳。○晉世家。矢石之難。汗馬之勞。班婕妤好搗素賦。登瀛。驅於宮闕兮。謝朓詩。春城覆白日。庾信枯樹賦。平鱗鱗。甲鏞削平也。郭欽。詩序。漸徙內郡。勞還。唐於邊地。月令。庚辰。夏詩。月天子。白蓋以含桃。先薦寢廟。注。鱗鱗。甲鏞。削平也。郭欽。詩序。漸徙內郡。勞還。唐於邊地。月令。庚辰。夏詩。月橫戈念北奔。漢高帝紀。吾於天下賢士。功臣。可謂無負矣。而第宅未甚逾制。安史之高。甲第。謂甲乙競崇棟宇。無有界限。人謂之木妖。孔融疏。乃反辭致。調。見公慮事之深。愛君之切。謳歌送喜。棟字。黃生注。從五六讀下。則結尾二句。乃反辭致。調。見公慮事之深。愛君之切。謳歌按末句。舊有兩說。師氏曰。此聖主之勤勞。人臣不宜奪天工。以為己力。此說歸功主上。其意是矣。但於無乃二字。下得太輕。朱云。聖躬勞。即大夫。速退。無使君勞之意。此說作喜幸之詞。但於上文橫戈甲第。不合耳。關

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別情見於詩音現於詩音現。通鑑。六等定罪。三等者流。

貶。虔在次三等。故止貶台州。此當是其時作。

鄭公樽散鬢成一作如。絲酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中張仲切。與時蒼惶一作伶。已就長途。

往。邂逅無端出餞遲。便與先生應平聲。永訣九重平聲。泉路下一作。盡交期。上四。鄭貶台州。傷其臨老。罹罪下則

其狀。次記其言。兩句已為虔撰。一小影。觀八哀詩。鄭多才藝。而畫更精。曰。老畫師。此其自知語。亦其自慨

語。萬里。傷心。正為嚴譴之故。百年。垂死。乃在中興之時。嚴譴中興四字。含無限痛楚。結聯情見乎詞。鄭

果卒於台州。○樛樹散木。見莊子。言材不合世用也。玄。漢書。酒後耳熱。水部。薛道衡詩。求。女史。進更失畫師情。散木。趙次公曰。鄭虔好書善畫山水。玄。漢書。酒後耳熱。水部。薛道衡詩。求。

市。令。潛以密章。逢靈武賊平。與王維等並囚。漢襄楷疏。不見探察。而嚴被譴讓。宋之問詩。北山移文。臣。州。司。戶。參軍。一。荀悅。漢紀。萬里長途。不吐直言。邂逅相遇。管子。光武中興之後。詩。北山移文。臣。

北地承嚴譴。崔駟。賤。萬里長途。不吐直言。邂逅相遇。管子。光武中興之後。詩。北山移文。臣。黃反覆。崔駟。賤。萬里長途。不吐直言。邂逅相遇。管子。光武中興之後。詩。北山移文。臣。

錢於言。幽寒隴向。潘岳夏侯湛誄。存亡永訣。還信三洲曲。誰念九重泉。方

盧世灌曰。度之既傷。其垂老陷賊。又闕於臨行。面別。故篇中。務惶特至。如中二聯。清空一氣。萬轉千

迴。純是淚點。都無墨痕。詩至此。直可使暑日霜飛。午時鬼泣。在七言律中。尤難。未經作永訣之詞。詩到

真處。不嫌其直。不妨於盡也。顧宸曰。供奉之從。永王璿。司戶之汚。祿山僞命。皆文人敗名事。使經

自好者。處此割席絕交。不知作幾許雨雲。反覆矣。少陵當二公。貶謫時。深悲極痛。至欲與同生。死。古。人

不以成敗論人。不以急難負友。其交誼。真可泣鬼神。李陵降虜。子長上前。申辯。甘受蠶室之辱。而不悔

與任少卿書。猶刺刺為分疏。亦與少陵同一肝膽。人知龍門之史。拾遺之詩。千秋獨步。不知皆從至性

絕人處。激昂慷慨。悲憤淋漓。而出也。

臘日。常年年一作。暖尚遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草。漏洩春光有一作。柳條縱酒欲謀良。一作夜

醉還歸一作。家初散一作。紫北。宸朝。口脂面藥。隨恩澤。翠管銀罌。下去九霄。也。此詩臘日喜霽。恩賜而作

張綆注。大雪之後。必有陽春。大亂之後。必有至治。臘日而暖。此寒極而春。亂極將治之象。公故喜而賦焉

四用倒插。乃歸重感。恩意若先。將口信。今春晚。俱來得。萱草。沈休文詩。山光浮水。至春色。犯寒來。前

牛本此。常年臘月。半已覺。梅花。隔不信。今春晚。俱來得。萱草。沈休文詩。山光浮水。至春色。犯寒來。前

奉和聲。賈至舍人早朝。大明宮。關元中復拜中書舍人。子至字幼隣。從玄宗幸蜀。拜起居舍人。知

制語帝傳位至當撰冊既進歲帝曰昔先天命乃父所為今茲命冊又備為之可謂繼美矣至頓首流涕歷中書舍人舊唐書東內大明宮在禁苑之東南本永安宮貞觀八年置九年改大明宮龍朔二年號蓬萊宮咸亨元年改含元宮尋復大明宮正殿曰含元殿天后改大明殿一雍錄唐都城有三大內太極宮在西故名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明最數

五夜漏聲催曉箭九重作天平聲一春色醉仙桃旌旆俗作旗非日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高音潮罷香煙攜滿

補詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上一作如今有一一作得鳳毛詩在四句分截上詠早朝景下和買

明宮景三聯言退朝作詩稱買至之才結聯言父子繼美切舍人之事此詩比諸公所作格法尤為謹嚴

朱注春色之穠桃紅如醉以在禁中故曰仙桃非用王母事也顧注買詩言鳳池公即用鳳毛貼買

氏父子不可移贈他人結語獨勝○一衛宏漢舊儀五夜不盡夜漏起省中黃門持五夜者甲夜乙

夜丙夜丁夜戊夜陸倕新漏刻銘一六日無辯五夜不盡夜漏起省中黃門持五夜者甲夜乙

之五更漏箭即更籌一曰鑄金為司晨具衣冠以左手抱箭右手指刻以別天時早晚一吳思元詩戊夜

耳漏聲長楚辭一君之門以九重陰鏗詩有喜如醉仙桃誤矣一西陽雜俎一仙桃出郴州蘇

拂旌旗杜詩言春色仙桃皆面真景張性謂天顏有喜如醉仙桃誤矣一西陽雜俎一仙桃出郴州蘇

為旂熊虎為旗龜蛇為旒一釋名一旂倚也畫作兩龍相倚龍蛇以實對虛一仰觀刻畫龍蛇只為旌交龍

南子一廆成而燕雀賀一還飄袖裏香一曹植與楊修書一人人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉一梁

燻爐香案一何遜詩一還飄袖裏香一曹植與楊修書一人人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉一梁

簡文帝答新渝侯書一風雲吐於行間珠玉生於字裏一唐書一八句杜和早朝詩善於布格一其

出如綸一左傳一世濟其美一唐人行律多於五六作轉語結到七八句杜和早朝詩善於布格一其

唐書一載玄宗曰兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣七淑妃意本此一晉一王勣風姿似其父導桓溫

曰大奴固自有鳳毛一宋書一謝鳳子超宗有文詞作殷淑妃意本此一晉一王勣風姿似其父導桓溫

朱瀚曰作詩須知賓主前半撮略賓意後半重發主意始見精神王岑賓太詳主略岑掉尾猶有力

王則迂緩不振矣必知此詩方見格律黃生曰王元美嫌此詩後半意竭不知自作詩與和人詩體

固不同唐賢和詩必見出和意王岑二首結並歸美於買少陵後牛特全注之此正公律格深老處可
反以此為病哉且王結美掌綸岑結美倡詠惟杜兼及之又顯其世職寫意周到更非二子所及又
曰合觀四作買首倡殊平三和俱有奪席之意就三詩論之杜老氣無前王岑秀色可攬一則三春
穠李一則千尺喬松結語用事天然湊泊故當推為擅場按前人評此詩謂其起語高華三壯麗四
悠揚無可議矣頗嫌五六氣弱而語
俗得結尾振救便覺全體生動也
蘇軾曰七言之偉麗者子美云旌旗日煖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動
拈爾後寂寞無聞歐陽永叔亦云著波萬古流不盡白鳥雙飛意自閒又萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂
耕耘可以並驅爭先矣小按米南宮浙江潮詩三更月野宿貔貅萬壑烟又露布朝馳玉關塞捷書夜到
甘泉宮亦庶幾焉爾今按米南宮浙江潮詩三更月野宿貔貅萬壑烟又露布朝馳玉關塞捷書夜到
雪瓜州渡鐵馬秋風大散關又云雲埋廢苑呼鷹處雪暗荒郊射虎天
又云江聲不盡英雄恨天意無私草木秋皆雄偉激壯可參唐人佳句

早朝音 大明宮呈兩省僚友 附賈至詩

銀燭朝潮 天紫陌長 禁城春色曉蒼蒼 千條弱柳垂青瑣 百轉流鶯遠建章 劍佩聲隨玉墀步 衣冠身惹

御爐香 其沐恩波鳳池裏 朝朝染翰侍君王 柳上四早朝大明宮下四呈兩省僚友曰銀燭曰青瑣曰建章皆宮

殿層次 劍佩衣冠 兩省朝容 鳳池染翰 同僚職事也 〇顧野王舞影賦 唐人詩用銀燭字本此 楊慎詩話

一穆天子傳 天子之寶璫珠燭銀 郭璞曰 銀有精光如燭也 唐人詩用銀燭字本此 楊慎詩話

文詩 千條共一色 祖孫登詩 弱柳垂江翠 禁城 前漢書 元后傳 曲陽侯根 蕭子顯詩 一

楊柳千條共一色 祖孫登詩 弱柳垂江翠 禁城 前漢書 元后傳 曲陽侯根 蕭子顯詩 一

復滿枝 顏師古曰 青瑣者刻為連瑣文而青塗也 災於是作建章宮度為千門萬戶 吟 沈約詩 高祖令

蕭何帶劍履上殿 鮑照詩 虛容遺劍佩 禮記 行則鳴佩玉 被 漢武帝落葉哀蟬曲 玉墀

今生塵 史記 鮑照詩 虛容遺劍佩 禮記 行則鳴佩玉 被 漢武帝落葉哀蟬曲 玉墀

久在中書 專管機事 及失之 甚罔悵悵 賦序 染翰操紙 我鳳凰池 諸君賀我耶 宋玉高

唐賦 一朝朝暮暮 陽臺之下 潘岳秋興 賦序 染翰操紙 我鳳凰池 諸君賀我耶 宋玉高

楊仲弘曰榮遇詩如賈至諸公早朝驚氣格雄深句意嚴整宮商迭奏音韻鏗鏘真麟遊靈園鳳鳴朝陽也熟之可洗寒儉周敬曰氣度冠冕音調琳瑯起句軒昂即唐人有數結渾融莊雅作尋常然語者少窺其妙中聯亦佳不必吹毛求疵也甫子藝云紫陌禁城青瑣建章玉擲鳳池太重身字不雅不

和王維詩

絳續鷄人報送一作曉籌尚衣方進翠雲裘九天闔闔開宮殿一作九天宮萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙

掌動香煙欲傍去一作去衰龍浮朝潮罷須裁五色詔佩聲歸向鳳池頭上六早朝景事末二美賈舍人○一蔡

於所服也董仲舒上書執事者皆赤幘漢官儀宮中與臺並不得畜雞夜漏未明且以關百官注

夜漏未盡雞鳴時也唐書曰百官志東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰

顯天呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰

天左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國一人賦天子之冕朱綠藻十有二旒注邢子才詩也

和玉屑服之以求仙道陳公讓詩一香烟百和吐銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露

史記曰鳳口而頌行一潘岳西征賦一想珮聲之遺響鐵馬觀上安詔書用五色紙

顯璘曰氣象闊大音律雄渾句法典重用事新清無所不備未全美者以用衣服字面太多耳陸時

軒輕曰七律摩詰與少陵爭馳杜好虛慕吞吐含情神行象外王用實寫神色冥會意妙言前二者誰可

變互出後來讀者亦須知分別也此詩闔闔宮殿衣冠冕旒句

和前 附岑參詩

雞鳴紫陌曙光寒，鶯囀皇州春色。草堂作夜闌金闕曉鐘開萬戶，玉階仙仗擁千官。花迎劍佩星初落，柳拂旌

旂露未乾。音獨有鳳凰池上客，陽春一曲和聲去。皆難上六早朝，未二和賈。○「詩」女曰雞鳴，旌門曙光轉

嫫媿戴金闕。一孔德紹詩臨風聽曉鐘。千門萬戶見前。一注。一皇州帝都也。一梁武帝詩。一珠珮

儀衛志。一每月以四十六人立內廊閣外號曰內仗。一宋玉對楚王問。一客有歌於郢中者，其始曰「下

里巴人，國中屬而和者數百人，其為陽春白雪，國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。」

注。一陽春白雪，高曲名也。揚萬里曰：七言褒頌功德，如賈至諸公唱和，大明宮乃為典重，和其詩者，惟此最佳。胡應麟曰：八句

皆精工，里整密，字字實，詩眼通篇心脈融。語秀作廊廟古衣冠法物，令人對之魂肅神斂，不特早朝諸

什，此為首唱，即舉唐七律取為壓卷，何讓。周珽曰：或謂早朝詩用寒闌，乾難險，韻似屬吹毛，諸家取

唐七言律壓卷者，或推崔司勳黃鶴樓，或推沈詹事獨不見，或推杜工部玉樹彫傷，昆明池水老，去悲

秋風急，天高，等篇，然音響重，薄氣格高，下俱前有確論。珽謂冠冕莊麗，無如嘉州早朝，溪雅幽寂，莫過

右丞積雨，濟齋翁以二詩得廊廟山林之神髓，欲取以壓卷，真足空古準今，實之諸家，亦必以為然也。

黃生曰：此章分兩段，前六韻言太宗創業垂統之事，後六韻言目前天下未安，因有太宗不作之恨耳。

又曰：昭陵武功文德，只六韻述盡，可謂鉅筆如扛。堯典禹謨之句，敘繼統事，尤見大力，幹旋。又曰：唐仲言云：明皇任楊李亂政，故有災，猶降喘未蘇之歎。因思向者之安撫而不可得，是以向山隅而流

行次昭陵補注

樂遊原上望昭陵之句，蓋昭陵之時，士無不遇之歎也。又曰：錢牧齋引祿山事，述有黃旂助戰，石馬

汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天寶之亂指應盪澹頌收復之功若天寶初安得先舉昭陵石馬事耶蓋英華本鐵字作石故也予謂玉衣二句蓋援古事為形容之語耳以鐵為石恐後人轉因昭陵有此事從而改之不然祿山之亂率土翻覆九廟震驚何詩中略無一語敘及恐蹂躪之慘恢復之功以往者四語當之亦不甚似而寂寥二語作結亦不相應也

重經昭陵補注

鍾惺曰陵廟之作典古悲涼說功業無竹帛氣說神靈無松杉氣

卷六

宣政殿退朝音潮晚出左掖唐會要宣政殿在含元殿後即正衙殿也唐六典在宣政門內掖中書省在焉公時為左拾遺屬門下故出左掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射音音黃金勝一作春殿晴曛一作赤羽旗宮草霏霏一作微承委珮鑪煙細細游絲雲近蓬萊常一作好

雪殘鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從倉紅容出每遲上四詠宣政殿景之自外而內者下四勝在殿外晴氣蕭旗在殿前草承委珮在殿下煙駐游絲在殿中雲氣雪殘此又遙瞻殿上者亦見在朝之久歸青瑣退朝回院也出每遲出掖還邸也顧注日射勝則金益黃晴曛旗則羽更赤身俯則佩下委故草相承無風則烟不動故如絲駐○盧注天地少天之宮之梁元帝詩願得白羽若月

經門西方有宮白石為牆門以金勝而銀鑣題曰天地少天之宮之梁元帝詩願得白羽若月勝門隋煬帝江南曲春殿晚仙艷奉杯盤陸機詩羽旗樓瓊鑿舊注旗畫赤羽鳥所謂朱雀也

西樓賦畫棟浮細細之輕雲沈約詩游絲映空轉唐會要金鳳起爐烟永安宮後改為蓬

霏霏分滿堂記主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委蕭放詩金鳳起爐烟永安宮後改為蓬

霏霏分滿堂記主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委蕭放詩金鳳起爐烟永安宮後改為蓬

霏霏分滿堂記主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委蕭放詩金鳳起爐烟永安宮後改為蓬

乘宮咸亨初改爲含元殿又改爲大明宮
一上林賦一過鳩鶴望露寒一注一皆觀名在雲陽甘泉宮外一曹植詩一侍臣省文奏一列子

一繞衣乘軒緩步闕視青瑣謂省門一此詩後半失粘
一天台賦一任緩步之從容一補注一

紫宸殿退朝潮音口號之北爲紫宸一唐六典一楊慎曰一唐之朝制宣政前殿也一雍錄一含元之北爲宣政宣政

春旗簇仗齊是也紫宸便殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫

宸朝是也歐陽公去唐不遠入閣之制已未明問於劉貢父而後知之然其大略不過如此一錢

箋一五代史李琪傳一唐故事天子日御前殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢御便殿見羣臣

由閣門而入百官候朝於衙者因隨之以入見
故謂之入閣一願注一口號言隨口號吟

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景同與影移晝漏稀舊作聲千家聞

高閣黃作報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作鳳池張綬注此內殿也故所詠皆宮

隨風轉音殿宇之寬花下影移音奏對之久禁庭深邃故畫漏罕聞待高閣之報單復謂畫漏在退朝

門下至中宗時裴炎故中書令執政事筆故徒政事堂於遺不見天顏者右省也雍錄政事堂在東省屬

見宰相也其自宮中退朝而歸東省龍在納言實中書之始晉龍於鳳池者又自東省而集於西省就政事堂

中書省也莊子一戶外之屢滿矣一唐制一昭睿正二品係九嬪一酉陽雜俎一今閣門有宮人垂

相沿國家因之不改天或言因後魏據一開元禮疏曰一晉康獻積后臨朝不坐則宮人傳百僚拜周隋

也孫通起朝儀一馮婕妤曰妾恐熊至御座光一禮令小黃門祇候引從宮人不得擅出內蓋昭宗時始罷

官諸侯百官一謝朓賦一嗟斯靈之淑景一顧注一古刻漏蓋有朝馬中哺夕夜有甲乙丙丁戊千

長安志一含元殿東南有翔鸞閣西南有樓鳳閣黃生注一高閣在禁中宮女司漏遞相傳報一諫
與隨宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣一國語一近臣盡規一國策一宮
中虛無人一上官儀表一按武夔龍籙羽鶴鸞一范彥龍詩一遙望鳳凰池

王嗣爽曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為
日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊嫺稍異

黃生曰此詩首尾並具典故疑借此二事託諷也宮人引駕雖屬舊制然大廷臨御萬國觀瞻豈容此
輩接迹而時主因循不改於朝儀為已變矣至如宰相雖尊實與羣臣比肩而事主退朝會送此何禮
乎此詩所以志諷人但取其瀟灑工整不知具文
見意春秋之法在焉徒云詩史淺之乎窺公矣

春宿左省一鶴注一公為左拾遺屬門下
在東故曰左省亦曰左掖

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過一星臨萬戶動月傍去九霄多不寢英華聽平金鑰英華因風想玉珂明朝有

封事數音問夜如何一上四宿宵之景下四宿宵之情且花隱鳥棲日已暮矣星臨月近夜而宿矣聽鑰之
意即在禁中杜臆有風則鈴鐸皆鳴故因想及玉珂自暮至夜自聞珂聲也一劉楨詩一隔此西

掖垣掖垣禁牆也一古樂府一鳳凰鳴啾啾一何遜詩一日夕樓鳥喧一注一春星帶草堂在
月落之後星臨萬戶指九重之地言一泂注一漢書一武帝起建章宮有千門萬戶一寐用寢字方響一翺一黃庭九

霄以九霄對萬戶指九重之地言一泂注一漢書一武帝起建章宮有千門萬戶一寐用寢字方響一翺一黃庭九
經一玉匙金鑰常堅也蔡又楊方詩一因風吐微音一五品以上有珂乘馬鳴玉珂一制三品以上一珂一本草

珂貝類玉匙金鑰常堅也蔡又楊方詩一因風吐微音一五品以上有珂乘馬鳴玉珂一制三品以上一珂一本草
品七類玉匙金鑰常堅也蔡又楊方詩一因風吐微音一五品以上有珂乘馬鳴玉珂一制三品以上一珂一本草

事一光武紀一詔百僚俱上去封事無有隱諱一漢儀一密奏皂囊封版故曰封事一阮籍詩一置此明朝
掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事無有隱諱一漢儀一密奏皂囊封版故曰封事一阮籍詩一置此明朝

伏臺閣生風一陰鏗詩一愁人數問更一晉一傳玄傳一每有奏劾竦踊不寐坐而待旦於是貴遊備
全詩下其意

杜少陵集詳註 三 卷六 九十五

禮汭曰唐人五言工在一字謂之句眼如此二詩三四動字多字五六濕字低字之類乃眼之在句底者何將軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢鶯低與暗乃垂風折筭紅綻雨肥梅皆一句中具二字眼也
 破殘開垂折綻肥是也山谷云捨遺句中有眼篇篇有之推此可見楊仲弘曰詩要鍊字者眼也
 如杜詩飛星過水白落月動沙虛鍊中問一字地拆江帆曠天晴木葉聞鍊未後一字紅入桃花嫩青
 歸柳葉新鍊第二字非鍊歸入字則是學堂對耦矣又如曠色赴春愁無人覺來往非鍊覺赴字便是
 俗詩有何意味耶胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封車數問夜如何蕭蕭語皆嬌健振動
 莫論兵朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由觀雄略大樹日蕭蕭語皆嬌健振動
 細響也
 晚出左掖公朝宇諸詩皆乾元元年春作後並同

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝音潮花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲鷄

棲首二朝班之景三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍至柳邊而遮迷樓在城上故雲融而濕

殿高逼雲故去殿若低及焚草而出時值鷄樓見日已晚矣鍾惺云避人句是大臣之體數問句是諫

臣之心杜臆杜詩妙在氣象此於退食時能寫出委蛇氣象○陸鍾惺云避人句是大臣之體數問句是諫

一五經折疑曰春秋分晝夜各五十刻一洙曰一漏刻銘注一衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以

為備一趙曰傳呼淺謂呼在晝不若夜之遠也一庾信賦一楊柳共春旗一色一瘞錄一宣政

殿下有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官亦分左右各為一解舍杜詩曰散曰歸東西

分班而出各歸其解也一文昌雜錄一唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸一劉須溪曰焚諫草不

欲人知也避人而焚并掩其迹矣一晉一殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸一劉須溪曰焚諫草不

於曉日之夕矣故用雞栖以點晚出一顧炎武一羊祜傳一嘉謀讜議皆焚其草故世莫聞一雞棲

惡如風朱伯厚言車小也此說
 本於吳若注錢箋已駁其非是
 陳輔之詩話明朝有封事數問夜如何此幸而得之坐以待旦之意避人焚諫草騎馬欲雞棲即所謂

嘉謀嘉猷入告爾后于外曰斯謀斯猷惟我后之德也黃生曰二詩皆于結語見身分若泛敘朝省

雖工亦何益哉

題省中壁

掖垣竹埤音梧十尋。洞門對霽音異。定作霽。常陰。落花遊絲白日靜。鳴鳩乳燕青春深。腐儒衰晚謬通籍。

退食遲迴遠寸心。衰職曾音無一字補。許身愧比雙南金。上四省中之景。下乃自述其懷。顧注垣覆梧

概素餐也。青春深惜時邁也。二句景中有情。故下接云。謬通籍。遠寸心。公年四十六。始拜拾遺。時已晚矣。乃遲回一官。未盡言。賁徒違素心耳。職無補而身有愧。乃題於院壁。以自警。○蔡夢弼注。拾遺時已晚

中左右掖垣。皆牆也。高曰垣。低曰埤。顧注。公送買閣老詩。四掖梧桐樹。空留一院陰。則知十尋止

宋昌縣有棘竹。長十丈。於長安府。顧注。公送買閣老詩。四掖梧桐樹。空留一院陰。則知十尋止

語。梧非原竹矣。荀子。陳豨。射雉賦。引。如王。襄山家詩。衆林積為籟。園竹茂成埤。此是竹埤。謂掖垣所

賦。以其埤濕則生藪。藪然。射雉賦。引。如王。襄山家詩。衆林積為籟。園竹茂成埤。此是竹埤。謂掖垣所

本當從此說。東方朔諫起。射雉賦。引。如王。襄山家詩。衆林積為籟。園竹茂成埤。此是竹埤。謂掖垣所

不宜有雪。禮記注。堂前有承露。說文。霽。屋水流也。偽蘇注。引。謝眺詩云。唐書中書監。陰。此

不足信。簡文帝詩。落花隨燕入。游絲帶蝶驚。史記。楚辭。青春受謝。白日照。只。唐書。中書監。陰。此

月。鳴鳩拂其羽。鮑照詩。燕入。游絲帶蝶驚。史記。楚辭。青春受謝。白日照。只。唐書。中書監。陰。此

記其年。紀名物。懸之宮門。案省中者。得大父母。兄弟通籍。應勸曰。中者。有名籍。不。禁。出。入。補。之。後。漢。范。曄。海。王。傳。序。光。武。遲。回。者。數。歲。史。記。謝。朓。詩。曰。老。母。在。政。身。未。敢。以。詩。人。職。有。闕。汝。雙。南。金。君。不。能。納。諫。臣。無。以。效。忠。雖。抱。南。金。亦。無。所。用。得。志。思。擬。四。德。報。君。而。懼。阻。讒。邪。結。語。暗。包。序。報。意。

南韓非子中一金

杜公夔州七律有間用拗體者王右仲謂皆失意遺懷之作今觀壁一章亦用此體在

將去諫院之前知王說良是王世懋云七律之有拗體即詩中之變風變雅也說正相合

葉夢得石林詩話禪宗論雲問有三種語其一為波逐浪句謂隨物應機不主故常其為序予嘗戲

流句謂超出言外非情識所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其淺深以是為函蓋乾坤

為學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同如波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當為截

句落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當為截

斷此當與同參

送賈閣老出汝州 據此詩買出汝州在乾元元年春考肅宗本紀九節度師潰刺史賈至奔

河南道本伊州真觀八年更名汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏切深人生五馬貴莫受二

毛侵上四買出汝州下言別後交情不見汝州也張遠注人生得為刺史亦不賤矣莫以一塵出守感

憤而二毛起得俊拔○初學記于彼梧桐書有因謂懷兮艱難又稱西掖王篇選故鄉入故里

公業脫來起得俊拔○初學記于彼梧桐書有因謂懷兮艱難又稱西掖王篇選故鄉入故里

紀一黃曰賈至河南洛陽人汝州霸城門南故曰青門也蔡琰胡笳三萬重歸路退漢順帝

九域志則中州梁石有紫邏山霸城門南故曰青門也蔡琰胡笳三萬重歸路退漢順帝

制九域志則中州梁石有紫邏山霸城門南故曰青門也蔡琰胡笳三萬重歸路退漢順帝

官儀太守四馬行部加一馬故稱五馬宋人為五馬集北齊柳元伯

錢謙益曰領四馬行部加一馬故稱五馬宋人為五馬集北齊柳元伯

無出其右三唐之絕唱也又曰起處用卷阿詩意而無其迹

送翰林張司馬學士云南海勒碑能注左補闕帝自為文勒石西嶽詔唐書廣州南海郡屬嶺南道

人爲之鶴謂或待詔鐫刻之流若是雜流公不須作詩推重矣一作花發春帆細雨來不知滄海使

冠冕通南極文章落上台詔從三殿天上去碑到百蠻開野館穠花發春帆細雨來不知滄海使

英華作使天遣幾時迴上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍峩下華情景婉至冠冕指翰林文

雨不能下○風俗通黃帝始製冠冕垂衣裳王勳詩滄海易阻風濤須俟天時之順天道二字非

二星原注相國製文魏文帝云文章經國之大業晉謝惠連詩是也錢野亭館因時百變何

在仙居殿西北威振百變武暢四海記殿角頭宵直入是也錢野亭館因時百變

漢書陳湯傳威振百變武暢四海記殿角頭宵直入是也錢野亭館因時百變

細雨雜香來華毛萇曰穠猶戎戎也既同姓又出使往海上用事精切舊無注及者

此詩前後說得莊重下半自須出之風秀先輩有識野館穠花極堪玩賞春帆細雨又覺淒涼長途

情景在處有之
妙在描寫深細

曲江陪鄭八丈南史飲
雀啄江頭黃柳花鵲音鵲音鵲音鵲音滿晴沙自知白髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此

身那得更無家丈人才作文力猶強健豈榜青門學種瓜春事物華即指江頭花鳥白髮自憐清樽聊

遺公蓋對境而與闌矣。官居近侍。既難浮沉。浪迹回念此身。更無家計。可資見尸位。不可去官。不能遣。還兩難也。鄭丈必有歸隱之語。故稱其才力猶強。不當學邵平之種瓜。杜臆此詩起最有力。一氣轉下。勢若連環。若他人必用為實聯矣。朱注。那得更無家。而先笑為妻子累。意時已有去官之志。初年遺官者。歎語。○顧若。柳始生嫩葉。其色黃。故曰黃柳未葉。即花故雀。啄之。已通鑑。玄宗初年。遺官者。詣江南。取鷓鴣。鸚鵡。等置苑中。申涵光曰。兩句。三用鳥名。杜揅。有致。○陶潛詩。白髮被兩鬢。友。王勃詩。春事一朝歸。歐陽公詩。青春固非老者。專本杜揅。有晉。弘獎。先逸傳。劉畢芳。樽之友。頴濱樓景箕。岑。青門小苑。物華新。無家。許善心詩。夕拜參近侍。朝恩溢。弘獎。陸雲書。示曬。素自強。健。青門。秦東陵侯。邵平。隱居於此。種瓜五色。

曲江二首得志有感於暮春而作

一片花飛滅卻春。風作花飄萬點正愁人。且看平聲。欲盡花經一驚。眼。莫厭傷多酒入唇。江上小堂。川本集

翡翠苑一作花正。邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。音洛。何用一事。浮名一作榮。絆此身。首章有及時行樂之

四曲江感懷。一片花飛。至於萬點。欲盡此觸目之堪愁者。故思借酒以遣之。且見堂空無主。任飛鳥之

棲巢。塚廢不修。致石麟之偃臥。物理變遷如此。尤須借花酒以行樂。何必戀戀於浮名哉。公始將解職而

有慨歎。○杜臆。飛一片而春色減。語奇而意深。欲盡傷多一聯。句法亦新奇。何遜詩。花飛落

枕前。楚辭。楚愈思。人傷多。傷於酒也。梁元帝詩。燕姬戲小堂。何遜詩。花飛落

本徵物。知愛巢高堂。苑指芙蓉苑。在曲江西南。一漢書。桐樹足下有石麒麟。二枚云。是始皇墓物。一

庾信碑文。刺史賈逵之碑。既生金粟。將軍衛青之墓。方留石麟。淮南子。耳目之察。不足分物

居拾遺。而語申氏。謂似村學究。聲口過矣。謝靈運詩。拙訥謝浮名。杜臆。名乃名位之名。官

朝音。回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。音現。一點

水蜻蜓款款一作緩飛傳語風光共流傳暫時相賞莫相違次章乃乘春翫物之意上四曲江酒與下四曲

至典衣七十者稀故須盡醉二句分應花蝶等言○朝回典衣實也與現在春衣資甚矣且日典衣資

益甚矣歸家酒債多門客聚成行舊注孫樞之叔濟嗜酒不治產聚嘗曰尋常行坐處欠人酒債

孔融詩歸家酒債多門客聚成行舊注孫樞之叔濟嗜酒不治產聚嘗曰尋常行坐處欠人酒債

欲買此繻袍償之吳志初無此行韓非子汙濁兮皆與庸人不治產聚嘗曰尋常行坐處欠人酒債

尋倍尋常曰常故對七十然江西南途李龜年詩歧王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞又未嘗拘以數對矣不

見夫青蛉乎六足四翼莊子乎天地之間顧注點水乃生子也一邵注深深其翻隱見款

款狀其上下往來四翼莊子乎天地之間顧注點水乃生子也一邵注深深其翻隱見款

漢書一款段馬注款緩也韻略款徐也楚辭寧惘惘款一司馬遷云一深深其翻隱見款

言風光難得而易失欲其暫時相賞也此另一說一陰鏗詩一庶人傳語一旦動一王洙一王洙一引傳一馮少憐

今無考一傳語一春光道一紅顏本暫時一鄉語一於風光一從無情一中看出一有一情一自見一生趣一此

春花欲謝急須行樂而行樂須尋醉鄉但恐現在風光瞥眼易過故又作留春之詞此

兩首中相承相應之意也即就演義作寄語於風光從無情中看出有情自見生趣此

葉夢得曰深字若無穿字款款字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不

礙氣格超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺驚穿絲柳纒金梭矣王嗣奭曰初不滿此詩國

公雖授一官而志豈人臣行樂之時然讀其沉醉聊自遣一語恍然悟此二詩蓋憂憤而託之行樂者

已暮春至六月遂出為華州掾其詩云移官豈至

公祖必簡詩縮霧青條弱牽風紫蔓長此即水荇牽風二句所自出也又詩寄語洛城風日道明年春

色倍還人此即傳語春光二句所自出也公警云詩是吾家事又云法自儒家有信乎祖孫繼起詩學

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮一作春殿轉霏微。桃花細逐梨一作楊花落。蔡云老杜墨跡初作欲共黃鳥時仍兼白鳥飛。縱飲久判普官切人共棄。懶朝音潮真與世相違。吏一作舍情更覺滄洲遠。老大徒傷一作悲未

拂衣朱瀚曰前曲江以江頭二字提起後半對酒以縱飲二字提起久坐不歸尋春玩物也遙望苑

衣又見出世不能公蓋不得已而袍繫一官歟○漢書一田叔傳魯王好獵相常暴坐苑外一借

魏志一秦國城中有五宮相去各五十里宮皆以水精為柱述異記魯王好獵相常暴坐苑外一借

言宮殿近水也。霏微春光掩映之貌。沈約詩一霏微不能注。桃花落已盡。楊花開不同時。當依梨花落為是

謂之一古詞。楊花飄蕩落南家。樂府一沈約詩。霏微不能注。桃花落已盡。楊花開不同時。當依梨花落為是

操收謝朓詩。孔融聞之往見操曰公橫殺無辜孔融魯國男子明日後漢。謝靈運詩一拂衣

素豈能曲此輩彼如見惡當拂衣去耳。黃生曰前半即景後半述懷起云坐不歸已暗與後半為針線花落鳥飛宦途升沉之喻也又暗與五

六為針線丹鉛錄梅聖俞南隴鳥過北隴叫高田水入低田流黃山谷野水自添田水滿晴鳩却喚

雨鳩來李若水近邨得雨遠邨同上

曲江對酒晉作雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年一作天。芳林花著涉略雨。燕支一作脂濕一作落。水荇牽風翠帶長。龍武新軍

深一作駐。葦芙蓉別殿漫焚香。何時詔一作重。此金錢會一作暫。醉佳人錦瑟。傍上四曲江雨景下四對雨與感年芳晚靜雨際寂

寥也。林花水苻，乃雨中所見者。駐輦焚香，乃雨中所思者。末二因遊幸難逢，而歎金錢勝會，亦不可復見矣。○魏文忠詩：「別殿春雲上，江亭曲。」吳均詩：「面花合復簡。」古詩：「臘脂逐臉生。」似花似蒲。公出西約，士人以染名燕支，芳國謂之紅藍。以染粉爲面色。梁簡文帝詩：「公祖審言詩。」新唐書：「龍紫蔓長，根生水底，莖如斂股，上青下白，葉紫赤，圓徑寸餘，浮在水面，故如翠帶。」六閑駝馬，虎皮騎，唐武鳳紫蔓長，根生水底，莖如斂股，上青下白，葉紫赤，圓徑寸餘，浮在水面，故如翠帶。」六閑駝馬，虎皮騎，唐武皆用功，臣子弟制若宿衛兵，有似龍虎也。左右龍虎軍，卽太宗時飛騎，衣五色袍，乘六閑駝馬，虎皮騎，唐武虎故曰龍武，言其才質服飾，有似龍虎也。左右龍虎軍，卽太宗時飛騎，衣五色袍，乘六閑駝馬，虎皮騎，唐武左右龍武軍，肅宗至德二載，置左右神武軍，賜名天騎，此卽新軍也。漢書注：「芙蓉園。」按芙蓉園，與曲江相接，駕常唐書：「地理志：興慶宮在皇城東南，謂之南內，築夾城入芙蓉園。」芙蓉園與曲江相接，駕常遊幸其中，芙蓉園與興慶宮在皇城東南，謂之南內，築夾城入芙蓉園。芙蓉園與曲江相接，駕常別殿周徽，顧注：江各漫焚香，謂空焚香以待。宴王公百寮於承天門，令左右於樓下撒金錢，許中書以萬錢。顧注：顧注：江各漫焚香，謂空焚香以待。宴王公百寮於承天門，令左右於樓下撒金錢，許中書以坊聲樂唯宰相三使北省官與翰林學士登焉。舊注：曲江賜宴時，賜太常教坊樂，故有佳入坊聲樂唯宰相三使北省官與翰林學士登焉。舊注：曲江賜宴時，賜太常教坊樂，故有佳朱瀚曰：上半寫雨景之荒涼，長安新經喪亂也。下半傷南內之寂寥，向曾受知上皇也。林花著雨，見苑中車馬，聞然水苻，率風見江上綵舟絕迹，此所謂靜年芳也。上皇用萬騎軍平章氏，改爲龍武軍，親近宿衛，今曰深駐，則不自臨閱矣。又常從夾城遠芙蓉園，登與慶南樓，置酒眺望，今日漫焚香，則無復遊幸矣。於掉尾拈一詔字，露出思君本意，含無限低徊傷感。黃生曰：公感玄宗知遇，詩中每見復五六指南內之事，蓋隱之也。敘時事，慮不露痕迹，憶上皇處，不犯忌諱。本詩人之忠厚法，宜聖之微辭。豈古今抽黃嬈白之士，所敢望哉。錢箋獨得其旨。雨景則寂寥，詩語偏濃麗，俯視中晚，以此王彥輔曰：此詩題於院壁，溼字爲蝸涎所蝕，蘇長公黃山谷秦少游僧佛印，因見缺字，各拈一字補之。蘇云：潤黃云老秦云嫩佛印云落，覓集驗之。乃溼字也。出於自然而四人遂分生老病苦之說。詩言志，信矣。

奉答岑參補闕見贈 識初試大理評事攝監察御史趙訪注杜公爲拾遺薦參

窈窕清禁闕一作罷朝音潮歸不同君隨丞相去後我往一作日華東冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳

句獨一作贈白頭翁答詩有聯步分曹之語前不和就其意而答之岑又有白髮落花之語後四反其意而

下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩廡中書省也凡兩省官鑿銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言

故曰左省西廡有門曰日華月華之西即中書省也凡兩省官鑿銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言

分東西班各歸本省也君隨丞相也○詩正義解窈窕云所居之宮形狀窈窕幽深而閑靜也若左

班婕妤自悼賦應門閉兮禁闕局娟娟似蛾眉

寄左省杜拾遺

附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝音潮無闕事自覺諫書

稀上四敘同朝情事下則喜而兼諷也岑為補闕屬中書省居右署杜為拾遺屬門下省居左署故曰

杜預表珥筆丹陛沈倫期詩分曹直禮閣晉書植此取其花久也微當作薇初學記

唐改中書省曰紫微省花木譜紫微花俗名怕痒唐省中植此取其花久也微當作薇初學記

崔融詩天仗分旄節朝容閱羽衣何遜詩晴軒連瑞氣同惹御香芬陶潛詩白髮後

兩聲漢書師丹傳詿誤聖朝詩職有闕漢書儒林傳王式為昌邑王師王廢式

繫獄治事使者責問曰師何以亡諫書

奉贈王中允維

此當是乾元元年作舊唐書天寶末維歷官給事中扈從不及為賊所得服

六等定罪維以凝碧詩聞於行

在肅宗特宥之責授太子中允

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應平有作試誦白

頭吟維才名而身遭困苦故深惜之共傳二句辯陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明契闊也維

帝取用者相似維作凝碧詩能不忘故主與陳琳之為紹草檄後事魏武者不同一病指詐瘖事三年自

毛傳一解契闊為勤苦詩意本之章弘嗣博奕論一勞神苦體契闊勤思正從古注一梁書一侯景

之亂簡文帝使庾信營於朱雀航景至信以衆奔陵元帝承制除信御史中丞一魏志一陳琳避難

琳謝袁紹使典文章袁氏賈琳歸太祖太祖謂非窮愁不能著書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶

為妾文君作白頭吟不自絕相如乃止一卓文君白頭吟一心不故借此喻維

不須啼願得一心人白頭不相離一按一文君願一心不二故借此喻維

黃生曰三四用古人影掠故敘事無痕凡詩寫景易而敘事難敘事直致而拖沓線無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末此當是乾元元年春

作錢箋一岑參集有送許子擢第歸江寧拜親詩在天寶元年告賜靈符上加尊號之日

此云許八拾遺蓋擢第後十餘年官拾遺又得省觀也唐書昇州江寧郡屬江南東道公開

元末嘗遊此夢弼曰一瓦棺寺即蔣福寺一朱注一瓦官寺碑文一寺本晉武帝時建以

陶官故地在秦淮北故名瓦官訛作棺耳一六朝事跡載有僧好誦法華經葬以瓦棺青蓮生其

舌根因名則好異者之說也

詔許當作辭中禁慈顏當作赴樊作北堂一云天語辭中聖朝音新孝理祖席倍輝光一云行子內贈

帛擎偏重宮衣著陟略更香從送許敘起奉詔省親開首提明同僚餞別朝廷恩賜皆所以榮其親也

作天語辭中禁家榮到北堂語亦未安當云有詔辭中禁承慈赴北堂一開居賦一壽觴舉慈顏和

一沈佺期詩一中禁有光輝一梁簡文帝詩一紫帳承慈一開居賦一壽觴舉慈顏和一記

是年正月又加上皇尊號故云新孝理祖席光輝時當錫類也北堂母氏也去年十一月迎上皇至京

席朝宋候征臆祖席飲錢也淮陰清一作夜驛京口渡江航竹引趨庭曙山添扇讀從去聲枕涼一云春

燕秋涼十年過賜書誇一作父老幾日壽酒饗樂一作城隍晨昏定也下言賸陰京口江寧近境庭曙枕涼

重亦不如十年幾日之輕逸也○唐書楚州淮陰郡屬江南東道兼包時景其云賜書壽酒語亦繁

自吳治丹徒號曰京城十六年運都建業於此為京口鎮姜宸英曰唐書齊濟傳元二州北

距瓜步沙尾紆匯六十里舟多敗溺漕從漕路由京口埭治伊婁渠以達楊子歲無覆舟此開元二隋

年事送許在天寶後故得云京口從竹裏趨庭似竹引其曙在山間屬枕覺山助其涼始定渡京口隋

引帶山風趨庭用孔鯉事庚信賦觀漢記黃香性至孝夏月則屬枕一後漢書班彪幼與從兄

嗣伯共遊太學家有賜書一庚信賦觀漢記黃香性至孝夏月則屬枕一後漢書班彪幼與從兄

合來者皆令富且貴欲令主人三萬歲顧炎武曰北齊書慕容儼鄆州城中有神祠號城

隍神儼率眾禱之此城隍始見史傳者顧炎武曰北齊書慕容儼鄆州城中有神祠號城

看畫會層飢渴追蹤恨一蘇弭沼茫虎頭金粟影神妙獨難忘章前二段各六句後四句收也詩此

願載飢載渴江賦曰狀滔天以森茫一唐瓦棺寺維摩詰畫像碑小字虎頭晉陵無錫人多才氣

尤中瓦棺寺初置僧莫設會請朝賢鳴瓦棺殿錢維摩詰畫像碑小字虎頭晉陵無錫人多才氣

疏十萬日宜備一壁遂閉三月絕往來一朱注畫維摩詰一驅工畢將點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請

施願愷之為虎頭將軍非小字也往古金粟如來阿含經曰軍本傳地不載此語漫錄未知何據漫錄

柳賦一固神妙之不如楊士是往古金粟如來阿含經曰軍本傳地不載此語漫錄未知何據漫錄

因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十年。封書寄與淚潺湲。舊來好事今能否。老去新詩誰與爲。一作傳棋局動隨幽尋。一作澗竹袈

袈字苑改從衣。憶上聲。泛湖船。問憑杜臆。張遠作君話我爲官在頭白昏昏只醉眠。前六懷晏上人。末

事尚能新詩執傳是思其現在棋局隨澗袈袈泛湖是憶其從前四句包盡三十年來前後情景末則因

許寄晏囑以書中未盡之意。鶴注公進大禮賦表云浪跡於陸下豐草長林實自弱冠之年其客遊吳

越在開元十九年公方二十歲至乾元元年相距止二十七年曰三十年者亦約略之詞。見朱瀚注晏居

幽澗公攜棋局以相隨公在湖船晏著袈袈而同泛此敘交誼之親切。○詩自我不見。陶潛詩

臣一去三十年。齊國策。齊王封書謝孟嘗君。亦如之。好讀本音。揚雄傳。好事者載酒看從游。好

讀去聲。陶潛詩。乃賦新詩。誰傳謂誰傳於我。華嚴經。著袈袈者捨離三毒也。陀羅尼經。江

賦。幽澗積蠟。法苑珠林。袈袈爲福田之服。華嚴經。著袈袈者捨離三毒也。陀羅尼經。江

製袈者秦言染衣也。此見因許之意。黃生曰。晏善吟善奕而喜與文士遊。其好事可知。七是

晏喜杜之得官。八是杜答晏以潦倒舊作聞君亦通。蓋記言玄都道士乃長安人也。又云。時危慘

題李尊師松樹障子歌。淡知安史尙未平也。若至德元年身陷賊中。何心題咏。若在二年。則冬日至

京亦恐不暇及此。老夫清晨梳白頭。玄都道士來相訪。握髮手呼兒。延入戶。手提新畫青松障。首敘李師見訪。握髮呼

公題句也。○長安志。崇業坊玄都觀。隋開皇二年。自長安放城徙通道觀於此。改名障子。松林靜杳

玄都與善慶寺相比。唐會要。京城朱雀街有玄都觀。說苑。周公沐三握髮。障子松林靜杳

冥憑軒忽若無丹靑陰崖卻承成。霜雪一作霧。幹偃蓋反走虬龍形。次記畫松神妙。故云却承松勢逆

盤故云反走却俯也○「楚辭」深林杳以冥冥「續晉陽秋」戴逵善圖畫窮巧丹青「馬融長笛賦」生於終南之陰崖「抱朴子」天陵僂蓋之松「又曰」松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如

龍形老夫生平好去奇古對此興去聲與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦此與李師畫畫也奇古精靈

指畫仙客指李良工指畫者○「江淹詩」精靈歸妙理良工松下丈人巾屨同偶坐似自一作是商南一作蕭若靜詩已數逢仙客「傅亮感物賦」嘉美手於良工「松」下丈人巾屨同偶坐似自一作是商南

山翁悵望悵悵一作聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風此對畫而有感也因松下老人忽動商山之興蓋世亂四句○偶坐並坐也「顏延之詩」獨靜闕偶坐「晉書」袁喬傳此又似是非「四皓歌」曄曄紫芝可以療饑「應璩書」悲風起於閩關

得舍弟消息此當是乾元元年季春作詩音春庭暮可見「蔡琰詩」迎問其消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返一作無處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復

去東注此章對景言情上比下賦有古詩遺意荆花吹落喻兄弟分張風迴不返喻漂泊難遇公在西

聲東注京弟在河南故云淚東注恩書二字點題○「周景式孝子傳」古有兄弟欲分異出門見三荆

同株枝葉連陰嘆曰木猶欣榮况我而殊哉「續齊諧記」田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前

三荆傾枯兄弟嘆之却合樹還榮茂「蕭懿詩」春庭聊縱望「宋子侯詩」花落何飄颻「謝靈運詩」新筍雜故枝「劉繪詩」漂泊終難測復如東注水未有西歸日天河春夜向東故曰傾

注天東河注海「陸機詩」逝矣經天日「漂泊終難測」復如東注水未有西歸日天河春夜向東故曰傾

劉會孟曰苦心怨調使人凄然鮮終之痛慳於脊令死喪之喻

送李校書二十六韻「鶴注」此是乾元元年春在諫省作「朱注」唐書宗室世系表「舟

命金部員外郎李舟論旨以安「柳宗元石表先友記」李舟隴州人有文學俊辭高志氣以尙書郎使危疑反側者再不辱命被讒妬出爲刺史廢痼卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥驥兒一作種尤異是虎一作龍脊李舟名父子請峻流一作變輩伯人間好少

去聲一作年不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝一作燿赫衆中每一見使我潛

動魄自恐二男兒辛勤養無益首敘校書才望出衆從父說到其子盧注李舟於德宗朝奉使詣劉文

雁門代郡皆晉地也今為代州魏彥深鷹賦白如散花赤如點血國策代三十六縣漢書

曰臣聞驥驥壯盛之時一日千里魏志天馬歌虎脊兩化若鬼漢蕭育傳王鳳以育名父子除

為功曹言育為名父之子也蕭琛詩文史更區分古樂府十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎

上桑為人潔白哲蕭琛詩文史更區分古樂府十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎

四十專城居此四語所本又後漢人為焦仲卿妻詩十三能織綺十四學裁衣十五彈箏篴十六

嶠詩書亦四語疊敘洛陽伽藍記炎光輝赫獨絕世表鍾乾元元二年春萬姓始安宅舟

也衣去聲綠衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一作

已積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫一作別意終感激此送別而記其

其父舟父向為眉州刺史天寶之亂必寓家於此故其母倚門而望楚山母在之處咸陽迎母還京豈

爛漫歸時不遠終感激不忍離父也肅宗記乾元元年二月丁未大赦免陷賊諸州迎母還京豈

非租庸無輒役使詩其究安宅列士傳老萊子行年七十未大赦免陷賊諸州迎母還京豈

知伯瑜耳魏闕後漢書薛包事母孝出入有時至期必至矣略與王孫賈同詩予魏

季行役劉庭芝詩南登漢月孤詩序白華孝子之潔白也東晉補亡詩白華朱萼被

於幽薄榮門子如磨如錯終晨三宵匪情格白華秦紀楚自漢中南有巴黔惠文王十三

年政楚漢中藹藹東都門驛公餞二疏咸陽乃長安所都故云楚山碧宋武帝詩楚山帶舊苑

左思詩藹藹東都門驛公餞二疏咸陽乃長安所都故云楚山碧宋武帝詩楚山帶舊苑

漢書一列侯妻稱夫人列侯子復為列侯稱太夫人
皆金玉珠璣為簾箔金肥玉墀晝夜光明漢官儀一尚書直宿建禮門奏事光明殿下下筆為詔策出
性命爛漫矣一賈誼傳一留連漫爛一孫萬壽詩一別意悽無已顧我已一作蓬屋資膠通金閨門一作籍

小來習性懶晚節一慵切轉劇每愁悔客作如覺天地窄羨君齒髮新行已紀能夕惕臨歧意頗切

對酒不能喫此臨別而自傷衰老也通籍時為拾遺也悔吝抗疏蒙譴也前云意感激指李言此云意頗

書一習與性成慵懶也劇甚也一抱朴子一竄繩樞之蓬屋一梁一吳均詩一小來重意氣一

情望悲風至對酒不能酬迴身視綠野慘澹如荒澤老雁春忍忍春饑哀號待枯麥時哉高飛燕絢練

新羽翮長雲濕斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔也此惜別而兼敘情景回身李去而回顧

燕飛李行之壯衰斜漢中所經之地末二囑其早還以慰己也此章前二段各十六句後二段各十句

八澤八荒見淮南子一有鳥高飛鴻雁于飛集于中澤鴻雁子飛哀鳴嗷嗷一漢桓帝時童謠一

參青青小麥枯一淮南子一有鳥高飛鴻雁于飛集于中澤鴻雁子飛哀鳴嗷嗷一漢桓帝時童謠一

斜路一相顧無羽翮何由總奮飛一燕城賦曰斜首尾七百里漢水亦在漢中順帝紀一綸練疾也何遜

秦入蜀有三谷西南曰褒谷南曰驢谷從洋入東南曰斜谷從驢入其所從皆殊一興元府為漢中郡漢

水出嘉州一江賦一巨石碑碣以前却一古詩一思君令人老軒車來何遲一張華詩一衰疾近始

一尊一宿昔當離別王嗣爽曰此明是一篇送人序韻而為詩語皆工鍊而氣獨流暢井欄添箇箇又如樓頭喫酒樓下臥

但使殘年飽喫飯梅實許同朱老喫送李校書云臨岐愈頗切對酒不能喫蓋篇中大概奇特不妨映帶也

偏側吳作行贈畢四一本無躍首偏側二字以為題非以偏側貫全詩也詩中有朝天語因章

一作司馬彪曰偏側相偏也

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見顏色首歎比隣不得相見○偏側謂所居密邇

一見顏色不異瓊樹枝自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘去非無足昔者相過平聲今不

得不是一未敢愛微軀相訪非關足無力諸本不是上有實字非關上有又字徒步翻愁官長丁文怒此

心炯炯君應平識此言以無馬之故不能見畢炯炯應識言欲見之心畢當知我也○至德二載二月

之貶廣江華太守古樂府有行路難語林王安期東渡江道路梗澀梁簡文帝詩微

輻多接幸樂府古詞含情出戶脚無力杜句用虛字亦有所本宋之問詩非關憐翠幘不

是厭朱櫻遠注徒步句即大夫不可徒行意魏志不寢曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓

傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝音潮天已令平請急會通籍一云已令把男兒性一作命絕可憐此言

告在籍不敢見畢性命可憐乃告籍之故恐泥滑跌傷也○遠注公喜用顯字如狂風大放顯及

急雨春風顛之類楚辭騰駕罷牛驂蹇驢兮請急請假通籍註籍也謝靈運傳是也錢箋

又不請急黃庭堅曰書記中所稱取急請急皆謂假也車武子早急出詣子敬盡急而還是也錢箋

京官請假職三品以上給三日五品以上十日為限元稹起居注云請急跨月有違憲制唐令諸

給十日吳均從軍行男兒亦可憐焉音能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦一作已落

况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠徑一作須相就飲一斗恰有三百青銅錢未欲邀

以慰願見之思心拳拳言安能終日懸想乎起下就飲之意此章起首四句腰間六句前後兩段各

八句○王景興與許靖書拳拳饑渴誠無已也韓詩辭證云辛夷花江南地暖正月開北地

寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春
一淮南子一真人馳於方外一史記
一以現錢為青錢按張鑑文
唐人以青錢則又非現之謂矣
如萬選青錢則又非現之謂矣

黃生曰此種為詩派終覺入眼壓氣王嗣爽曰信筆寫意俗語皆詩他人所不能到蓋真情實事
所及專取此種為詩派終覺入眼壓氣王嗣爽曰信筆寫意俗語皆詩他人所不能到蓋真情實事

不嫌其俗也趙次公曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁謂奏曰每斗三百文帝問何以知之
丁引此詩以對帝大喜曰子美真可謂一代之史也黃鶴曰按唐食貨志唐初無酒禁乾元二年京師

酒貴蕭宗以廩食方缺乃禁京城酤酒建中三年置肆釀酒斛收直三千貞元二年斗錢百五十真宗
問唐時酒價丁晉公引此詩以對京師酒價不過數錢而未知史也杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢斗價三

百此詩酒價苦貴乃實語三百青錢不過數錢而未知史也杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢斗價三
陵美酒斗十千之句疑李杜同時酒價頓異豈知李亦襲用曹子建詩成語也酒有美惡錢有貴賤豈
可為準

贈畢四曜一鶴注一乾元二年公在秦州有賀畢曜除監察御
史詩今云宜卑是尙未遷官時作當在乾元元年

才大今詩伯家貧苦官卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同調嗟誰惜論聲文笑自知流傳江鮑體相顧免

無兒三四承次句言貧而且老五六承首句言詩乏知音未喜有子以傳家學所以慰之也○一申漁光
曰一奴僕賤主奴僕自賤與奴僕為人所賤三說俱通也一王延壽王孫賦一顏狀似乎老翁一

擬筋力於王徽成就於謝朓鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞一杜臆一江鮑有詩傳後
必定無兒故有下句李蟠無兒

中宗曰蘇瓌有子李蟠無兒

題鄭十八著作丈一作文故居一杜臆一玩詩意是憶其故居而題之舊本文下疑脫故
居二字此詩乃鄭虔既往台州後作在乾元元年季春

台州地闊一作僻海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作繼故人雙別淚春深一作飄逐客一浮萍酒酣懶舞誰相

拽詩罷能吟不復去聽第五橋東邊一作流恨水皇陵岸北結愁亭此敘別後淒涼之况亂後故人聚而

絕酒酣詩罷憶同飲之興即醉時歌所云沽酒不復疑高歌有鬼神也橋東岸北憶同遊之地即何氏山

林詩所云今知第五橋天清皇子陂也朱瀚曰懶舞誰拽恨水愁亭語近腐俗○蔡琰胡笳請一

地闊兮見汝無期○吳都賦○島嶼綿邈西流○庾信詩○別淚轉無從○史記○世說○謝尚起舞舞

切逐客見汝無期○曹植詩○浮萍寄清水○隨風東西流○呂氏春秋○召客者酒酣○世說○謝尚起舞舞

神意自若○杜臆○鄭莊與橋○賈生對鵬傷王傅○蘇武看羊陷賊庭○可念此翁一作公懷常一作直道

也○夜音○露新國用輕刑○禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然○或作車馬絕案頭乾音死讀書螢

傷鄧遠竄而故居闐寂也○賈生比前曾謫官○蘇武比後不附賊○直道輕刑○惜其苦心蒙譴遭江夏頭末

貶所也○虛歲星上不見知也○窮巷悄然○人迹杳而○聲音歇矣○賈生禰衡旬首疊用四古人類○此章似七

昔乾死○讀書螢○出語不見知也○窮巷悄然○人迹杳而○聲音歇矣○賈生禰衡旬首疊用四古人類○此章似七

排上下各八句○賈誼傳○誼為長沙王傅○三年有鵬飛入誼舍○止於坐隅○鵬似鴉不祥鳥也○誼傷謫

居長沙卑濕為賦以自廣○使牧羝羝乳乃得歸○初有告其私撰國史○坐謫十年○漢書○蘇武傳○

匈奴徒武北海無人處○使牧羝羝乳乃得歸○初有告其私撰國史○坐謫十年○漢書○蘇武傳○

翁通用○周弘讓詩○平生懷直道○輕典○錢箋○是時陷賊官有才辯而氣尚剛傲○好嬌時慢物○貶為江

司戶故曰用輕刑○周禮○刑生國用輕典○錢箋○是時陷賊官有才辯而氣尚剛傲○好嬌時慢物○貶為江

夏太守陸祖所殺○東方朔別傳○朔卒後武帝問太皇公曰○爾知東方朔乎○對曰○不知○公何所能曰○頗

善星曆帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔對曰朕旁十八年而不知

是歲星帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔對曰朕旁十八年而不知

其東南鄭十八處之居也○通志○鄭莊即鄭度居李商隱

有過鄭度舊隱詩○晉書○車胤貧不得油夏月囊螢讀書

瘦英華作馬行○此是乾元元年謫官華州後追述其事○按○蔡興宗○以為乾元二年公為房瑄

貶官而作則詩中所謂去年者指至德元年載也○陶青坂○王師盡喪區區病馬又

足云及二載收復長安人情安堵故道旁瘠馬亦足感傷况詩云去年奔波逐餘寇明是追言二載

事當從
蔡說

東郊瘦老一作馬使我傷骨髀音格一作該一碑耶兀兀如堵牆絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驥細看平六作

火印帶官字衆道去三官一作軍遺路旁皮乾音千剝落雜一作泥滓毛暗蕭條連雪霜此記瘦馬憔悴之狀東郊指長安之東

非印帶官字衆道去三官一作軍遺路旁皮乾音千剝落雜一作泥滓毛暗蕭條連雪霜此記瘦馬憔悴之狀東郊指長安之東

即至德二年冬追賊之處瘦馬猶帶官印歎其昔用而今棄也○傳玄乘與馬賦下廐有的顯馬委

棄莫視瘦瘠骨立劉備撫而取之良馬騰驥唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印右體以小官字右

仍奮翅而騰驥成公綏傳良馬騰驥唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印右體以小官字右

印其左體細馬次馬以龍形印其項左送尙乘者尾側依左右閑印以三花其餘雜馬送尙乘者以

物也古樂府守汗泥滓觀者滿路旁凡馬病毛頭生塵故曰毛暗去歲奔波逐餘寇騁騶不慣

不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能難一作周防見人慘澹若哀訴

失主錯莫無品英華光天寒遠放雁爲伴一作日暮未一作收烏啄瘡一作誰家且養願終惠更試

明年春草長此敘瘦馬悲楚之情以內廐乘黃而至遠放不收又歎其昔貴而今賤也公疏救房琯

失主無晶光身經廢棄欲展後效而不可得故曰誰家願終惠更試春草長寓意顯然詩作於乾元元年

之春而云明年春草長從去年說至今春爲明年矣此追敘語也此章兩段各八句每段四句轉意○梁武帝孝思賦奔波兼行遠注不得輒出山海經白民之國有乘黃其狀如狐背上有一

諸閑廐上細馬若欲調習惟得廐內乘騎不得輒出一山海經白民之國有乘黃其狀如狐背上有一

兩角乘之壽二千歲一淮南子即飛黃也唐六典乘黃署令一人王洙曰乘黃古之神馬亦名飛

黃背有角日行萬里一淮南子即飛黃也唐六典乘黃署令一人王洙曰乘黃古之神馬亦名飛

沈氏詩風彌葉落未離索神往形返鮑照行路難今日見我緒白馬賦願終惠養陸木支兮

義鵲切骨行鳥能見義而動也乾元年在長安作詩云近經潘水澗有義性有擒有縱李邕鵲賦乃詰朝而見釋者也

陰崖二蒼從英華一作有二鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬之一作恣實一作朝餐此惡物之殘害者○李

彥深賦千日成蒼楚辭屑瓊以朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無英華半存其父

從西歸一作翻身入長煙斯須領健鵲痛憤一作憤懣寄所宣鷹能訴冤於鵲其事甚奇雌鳴雄憤寫

者雄大雌小一名爽鳩鬻康詩臨文情辛酸譚元春云其父二字語帶滑稽黃口小雀誰將西

歸曹植詩翻身上京梁高允生詩飄飄乘長烟斗上聲捩切孤影古甲嗜許交

聲無寄所宜謂痛憤之心寄於宣訴之語陶潛詩弱毫多所宣斗上聲捩切結孤影噉許交

今一作以穿鵲能為鷹報讎其事更奇鵲一奮擊蛇遂伏辜見其義勇特絕掉一作飽英華腸皆一

貌斗迴按舒貌○史記上大封禪書陶潛詩揮杯勸孤影楚辭指九天以爲正兮庾信詩九

天中八方也晉東海越王檄文激浪之心未途遠骨修鱗石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿

老拳亦飽孤毒手公詩君看皮瘡處無復晴閃爍七辯江賦螭虹蜿蜓掉尾生雖滅衆雛死亦垂千年

物情有報復快意貴目前茲實鷺鳥最急難去心炯一作然功成失所往在用舍上何其賢鵲能報復

其奇江淹詩物情棄疵賤何承天安邊論報復之役將遂無已晉書周顛曰人生幾何

但當快意一作王右軍帖「足下當為遠慮不可計目前」一鄒陽書近經瀟水涓此事樵夫人傳飄

蕭覺素髮凜欲英華作烈衝儒冠人生許與計有分去只在亦存顧盼間聊為義鶻行用永激壯士肝一作

末記所聞以激人心此章四句起下四段各八句○漢書音義潘水在長安杜陵自南山皇子陂

西北流經昆明池入渭潘岳賦班鬢彪以承弁素髮颯以垂頰史記蘭相如髮上衝冠又

顧盼遺光彩諸客冠儒冠來者肝主怒故云永激壯士肝許與氣類分謂分誼壯士行何畏又

吳山民曰子美平生要借奇事以警世故每說得精透如此詩說老鶻仁慈義勇所以感動人情而

難斗上一段事神寫照千載猶生功成失所往用舍何其賢分明是仲連逃賞

人生許與分只在顧盼間又分明是季札掛劍借端發議時露作者品格性情

畫鶻行此詩年月未詳姑從舊編附在乾元之初玩章末云我

高堂見生老一作鶻颯動秋骨初驚無拘攣一作何得立突兀乃知畫師妙巧功刮造化窟寫此一作

神俊姿充君眼中物從生鶻突起轉到畫鶻頓挫生姿此鶻無繼繼拘攣何以兀立不去乎及細觀之

賦一趙吾人之拘攣一列子造化者其巧妙而功深烏鶻滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為

衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空嶢嶢粉墨且蕭瑟此寫畫鶻神妙酷似生鶻抑揚盡致鳥鶻

則畫鶻也長翮可任超越又疑真鶻矣乃墨痕似帶蕭瑟亦畫鶻也語意層層跌宕○詩南有樛木

之喧卑一盧思道詩寥廓巒山右超越鳳城西一遠注乾坤句即天緬思想一作雲沙際自有煙

霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱情末又借生鶻寄慨鶻能騰舉雲沙已則顧步而不能奮飛未免鬱鬱傷

悲地起此章前二段各八句末段四句收○陳子昂詩願想出松遊願想出松遊願想結也劉希夷詩雲沙雲沙

路喬如鶴賦宛修頭而顧步阮德如詩紆鬱游子情

宮衣亦有名端午賜衣五月建午故曰端午端午正也端午日賜衣此乾元元年五月在拾遺時作

長短終身荷聖情見出於望外時公將謝官矣鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而典○杜臆亦有名

宮衣宮人所製之衣賀凱詩恩榮雨露濡○邵注○漢高帝紀

仲稱長短言恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多壘滿山谷意內稱長短是也

量者如欲讀作平聲謂長短合意若經稱

酬孟雲卿鶴注○唐詩紀事○孟雲卿河南人與杜工部元次山善

樂洛極傷頭白更長聲一作深愛燭紅相逢難俗本衰衰告別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世

務揮淚各西東此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感上下自相照應

遠貌白帖○天津絳河明河俱謂天河○張正見詩○耿耿天河曙○陸機詩○曷為牽世務中心若

有違又○揮淚歎流離

至德二載上甫自京金光門出間去聲一道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華去州掾與親故別因出

此門有悲往事

疏救房瑄時瑄罷相猶在朝故公仍為拾遺至乾元元年五月瑄貶六月公拜左拾遺

華州司功參軍矣

北曰開遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平門

外郭城西面三門

屬關內道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正騎

一作繁至今猶殘一作破膽應作猶聲一有未招魂近侍得一作歸京邑移官豈遠一作至

尊無才日衰老駐馬望千門

此公再出國門而有感也上四憶往時奔竄下四傷今日左遷撫今思昔無非惓惓忠愛之心而留別親故意亦在言表

赴華州也華陰為京師傍縣故云京邑舊云侍從還京者非是

謂悲往事日衰老者豈為一身計耶○此道指金光門之路

趙汾云公雖遭讒黜而終不忘君則所

四郊胡指祿山之兵

沈約安陸昭王碑

表天子至尊

前月見

顧宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張竊力救赦放就列至次年與房瑄殿武俱貶坐瑄黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當時譏毀不言自見又以無才自解更見深厚王維詩云執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾成此詩有介子從龍之感而詞意歸於厚所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事度使永玉璘敗李輔國數短於上前左授太子少詹事此詩云兵戈久索居則是為詹事已久當是乾元元年作

事秦官掌皇太子宮詹事掌東宮三寺十率府之政令少詹為之貳

安穩高詹事兵戈久索居時來知如一作宦達歲晚莫情疎天上多鴻雁池河一作中足鯉魚相看平聲過平聲半

百不寄一行杭書首聯從寄候紋起下則望高之答書也

賤時來荷冥會無恙一書一吳越春秋一亦當宜遠人問一鮑照詩一沉吟芳歲晚而索居一陶潛

不以色親上情疎親親一蘇武傳一漢宣帝遣使求武等匈奴詭言武已死後漢使復至常惠教使者

言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在澤中使還之歲許民射雁金明池得詩以聞此雁書實事

此雁書本屬託辭也一元史一郝經使南宋留七年不還之歲許民射雁金明池得詩以聞此雁書實事

在後世也一楊慎曰一非如今人用蠟一尺素如殘雪結成雙鯉魚來違我雙心裏事看取腹中書據此古人尺

索結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟一尺素如殘雪結成雙鯉魚來違我雙心裏事看取腹中書據此古人尺

夢耶之言耳五臣及劉履謂古人多於魚兮一何遜詩一欲寄一行書何解三秋意

贈高式顏此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔州詩內今按詩云削迹共艱虞當是乾元初出

惜君才未遇愛君才若此世上一百年吾家一千里

昔別是一人何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失論聲文友空知賣酒壚平生飛動意見爾

不能無故人指式顏遺述兼言已失友適在揚州酒壚追憶前事見式而意仍飛動文酒之興勃然也

吳筠詩一惟寂寞自役閑道一莊子一孔子伐樹於宋一削跡於衛一李密招徐鴻客書一故人從茲去一東

題鄭縣亭子〔鶴注〕當是乾元元年赴華州時作〔陸游筆記〕華之鄭縣有西溪〔唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道旁七八十步澄深可愛〕亭曰西溪亭〔鄭縣亭子〕黃注玩七

句知此詩
即題竹者

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興〔去聲〕新雲斷岳蓮臨大路〔一作〕天晴〔一作〕宮〔一作〕柳暗長春巢邊野雀〔一作〕

羣欺燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神〔黃生注〕上半登亭發興乃敘景下半臨

鄭縣亭子入律頗拘得次句方見生動中四言景先遠後近先賦後比雲斷天晴兩字一讀雀欺蜂趁喻

衆勝交侵而一身孤立故自傷幽獨耳〔唐書〕華州倚郭為鄭縣〔杜臆〕周時鄭桓公封於此

〔鮑照詩〕發興誰與歡岳蓮西岳蓮花峰也〔華山記〕山頂有池生千葉蓮花因名〔朱注〕

由回谿阪自漢以前皆由之曹公惡路險更開北路遂以北路為大路〔魏都賦〕西關延秋東啟長

春宮〔唐書〕同州朝邑縣有長春宮〔寰宇記〕周宇文護所築〔舊書〕高祖起義大軍濟河舍於長

滿青竹刻詩於竹上〔霧暗窗前柳〕漢樂府〔猛虎行〕野雀安無巢〔別賦〕感寂寞而傷神

望岳〔此往華州途中途所歷者岳西岳華山〕望岳也〔唐書〕華州華陰縣有華山

西岳峻嶒危稜疎處〔黃音〕尊〔一作〕諸峯羅立〔一作〕似〔一作〕兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷

無歸回〔一作〕路箭筈〔朱作〕柏〔一作〕會〔一作〕答〔一作〕括〔一作〕通〔一作〕天有一門稍待秋〔一作〕風涼冷後高尋白帝問真源〔黃注〕

且四寫望字意五六承上起下末欲遂其登嶽之興也〔又曰〕五六乃形容語路徑險仄車不能迴狹而

杖連少華山〔何遜詩〕懸崖抱奇崛絕壁駕峻嶒〔劉根外翁〕注赤武登少室見四方高五千仞

錄〔明〕星玉女居華山服玉漿〔白〕升天〔祠前〕有五石白號玉女洗頭盆其水碧綠澄徹雨不加溢旱不

以石投之中有一鳥飛出應時獲雨朱注「非子」秦昭王令工施鉤梯而上華山以箭筈齒自岐山
按地志諸書並不云華山有神韓非子「水經注」自下廟歷列柏南行十一里東迴三上可高六
八尺棋長八寸而勒之曰王與天神博於此「水經注」自下廟歷列柏南行十一里東迴三上可高六
又西南出五里至南祠從北南入谷七里又屈一祠出里至天井非繞容人行迂迴頓曲而上至高六
丈餘山上有微涓細水流入井中上者皆所由涉更無別路出井望空視明如室窺窗矣此與通天
門語甚合所云列柏豈即箭柏耶初學記「事類」亦以蓮峯對柏箭則箭栝乃柏字之訛「李攀
龍華山記自昭王施鈎梯處西南上三里許得一峽如楫曰天門豈後人因杜詩附會乎極「仇池記
石角外向如雄堞唯一門可道陳子昂詩得一高尋白雲逸洞天記「華山名太極總仙之天
即少昊為白帝治西岳梁
劉孝儀詩降道訪真源
黃生曰玉女洗頭盆五字木俗先用仙人九節杖引起
能化俗為妍而句注更覺森挺真有擲米丹砂之巧何遜詩

早秋苦熱堆案相仍有苦熱行初秋在華州時作「何遜詩」
絕交書人問多事堆案幾

七月六日苦炎蒸一作對食暫餐還不能常一作愁夜來一作皆是從趙注奮蝮况仍乃秋後轉一作

多蠅東帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短絕一作壑安得一作赤脚踏層冰上四堆案苦熱

末欲棄官避暑杜臆公以天子侍臣因直言左遷且負重名長官自宜破格相視公以六月到州至七
月六日而急以簿書是以常操畜之殊失大體故借早秋之熱蠅蝮之苦以發鬱伊愁悶於簿書何

急徵露意焉趙大綱曰北多戎馬故思南適松壑不足又思踏冰此歎謂已皆是蝮又加以多蠅此極

狀其苦趙注「蔡珠蕭曲饑當食兮不能餐」杜臆「蝮全蝮陰夜毒人」通鑑「蝮蟻蜂皆能

害人蠶即蝮也西陽雜俎中原有謂之南方所無謂之蠶「顧注蝮全蝮陰夜毒人」韓退之詩通鑑蝮蟻蜂皆能

官回家故以為喜陶潛貶官他適故以為愁物亦係乎人情哉韓退之詩通鑑蝮蟻蜂皆能

狂趙大綱曰昌黎云人各有能不能抑而行之必發狂疾即此詩意也江淹詩「唐書劉根狀若發
期會張衡四愁詩側身南望涕沾襟潘尼詩青松蔭修嶺風散松架險「

〔注〕松橫生曰架。楚辭一層冰峨峨。

王嗣爽曰州牧姓郭公初至即代為試進士策問與進滅絕寇狀不過挾長官而委以筆札之役非重其才也公厚於情誼雖邂逅一飯必賦詩以致感佩之私俾垂名後世郭與周旋幾一載公無隻字及之其人可知矣朱瀚曰此必贊作也命題既盡而全詩亦無一句可取縱云發狂大叫時戲作俳諧恐萬不至此風雅果安在乎

觀安西兵過赴關中待命二首〔鶴注〕此當是乾元元年秋在華州時作。〔通鑑〕乾元元年六月李嗣業為懷州刺史充鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒長安謂之關中西以隴西關為限東以函谷關為界

四一 鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻就士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼鷹饑秋一作著涉略人臨危

經久戰用意一作始去聲一如黃作神首章見安西兵過而歸美李公在四句分截老馬喻主將之慣戰着

鷹喻軍士之敢入臨危久戰見其用兵奇勇○舊唐書一龜茲敗沙疏勒焉耆四鎮都督府皆安西都

護所統長壽二年收復四鎮於前龜茲國置安西都護府至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京一

潘岳詩一皇赫斯怒爰整精銳秦本紀一三百擢鋒爭死以報食馬之德韓非子一齊桓公伐

孤竹還迷失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之飢鷹著人注見二卷一晉劉弘表一孝

篤著於臨危戰大破之及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

緣險先登力戰大破之及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡觀樂洛城池

未覺喧次章稱李公忠勇而誌其紀律亦四句分截奇兵制敵此其智勇披肝奉主此其忠義雲隨殺

六其能披瀝于相州奇兵不在衆也○史記預識兵機如燒回中一晉安帝時沈田子談笑而取奇

不必在衆左思詩一晉慕容仲連談笑却秦軍一陶潛詩一孤雲獨無依一蔡琰胡笳一殺氣

九州時安慶緒據相衛一晉慕容仲連談笑却秦軍一陶潛詩一孤雲獨無依一蔡琰胡笳一殺氣

朝衙塞門管子有飛鳥之舉故能不險山

葛常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至尊蓋用左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云似聞指揮築上郡已覺談笑無四戎意本於杜王維云鷹騎千里只似無旬則拙矣

九日藍田崔氏莊德元注是時身陷賊中不能遠至藍田且兩宮奔竄四海驚擾豈有興來盡歡

平之理

老去悲秋強上聲自寬興去聲來今一作日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為去聲正冠藍水遠從千澗落

玉山高竝切步浪兩峯寒明年此會知誰健一作醉芥隱把茱萸仔細看平聲七八九日之感莊五六莊前

羞將短髮未免老去傷情笑倩傍人仍見興來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之千澗匯流兩峯遙

驚傷離悲秋歎老盡歡至醉特寄託耳公會授率軍用孟嘉事恰好○陸機詩但恨老去年邁

晉書王徽之夜雪訪戴安道曰本乘興而來又一微之至吳中遇造竹下留坐盡歡而去漢書

朝醉真為君歎今按首二乃對起若依襲說語近於俗一陳後主詩王仲言一本此詩次句漢書

墮落命孫盛為文嘲之魏志曹植善屬文秦祖警視其文謂曰汝倩人耶一古樂府但恐

傍人聞淮南子鮑照詩千澗無別源晏氏曰武德三年管析藍田置玉山縣貞觀三年省

則玉水為藍田也華山志岳東北有雲臺山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脈朱注

兩峯指雲臺山舊云華山秦山者非漢書注並字作看茱萸明是傷老願注謂手把茱萸眼看山

水非是北史源思禮傳為政當舉大綱何必長壽作看茱萸明是傷老願注謂手把茱萸眼看山

楊萬里曰唐七言律句句字字皆奇如杜九日詩絕少首聯對起方說悲忽說歡頃刻變化領聯將一事翻騰作二句嘉以落帽為風流此以不落為風流最得翻案妙法人至頸聯筆力多衰復能雄傑挺拔喚起一篇精神結聯意味深長悠然無窮矣陳後山云領聯文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂中允復拜給事中此當是乾元元年作 藍田別墅在張通儒因禁之後蕭宗還京維為太子

安藍田縣東南中允復拜給事中此當是乾元元年作 藍田別墅在張通儒因禁之後蕭宗還京維為太子

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青

泥坊音防與底芹一作常何為西莊王給事柴門空閉鎖一作松筠此借崔氏草堂以諷王給事也首句

之景仍含靜意五六堂中食物之佳仍含秋意末慨西莊以見仕者之不如隱也朱瀚曰草堂之靜延

秋氣之爽故曰相鮮無次聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂飢也朱鶴齡注公贈

王維詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再任必非得意故以柴門空鎖諷其歸老藍田歟○八梁一釋

惠令詩一沃寥秋氣爽一經注一庭和鐘磬堂撫琴瑟一山中景物一石室有幽響一樵漁山澤一孔魚詩一

一谷口疎鐘動漁樵稍欲稀則知鐘磬漁樵即藍田山中景物一宋武帝紀一樵漁山澤一孔魚詩一

栗一又青泥城在藍田縣南七里一水經注一泥水歷曉柳城南魏置青泥軍於城內俗亦謂之青泥

城考一晉中興書一桓溫伐苻健遣京兆太守薛珍擊青泥城破之即其處也

張縵注維輞川別業詩云積雨空林煙火遲蒸梨炊黍餉東菑漢水田飛白鷺陰夏木轉黃鸝山

意蓋亦識此趣矣末乃謂海鷗何事相疑人爭席罷海鷗何事更相疑此即給事咏西莊者前六句之

遺興去聲三首此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何况道路長避寇一分散飢寒永相望平聲豈無柴門歸掃一作欲出

畏虎狼仰看平聲雲中雁禽鳥亦有行音杭○首章思兄弟也因彼此各天歸途中梗而歎不如雁行之

〔史記〕秦虎狼之國也
〔謝靈運詩〕嗷嗷雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東

生涯能幾何常在羈旅中次章念故居也飄蓬遠去如遊子行蹤蓋不勝羈旅寂寥之悲矣○〔說苑〕

飄飄隨長風何意回颺舉吹我入雲中高上無極天路安可窮顧此遊客子捐軀遠從戎〔又詩〕高風吹我軀〔水經注〕祠即故宅也〔梁〕〔戴嵩詩〕門巷無車轍〔謝朓詩〕悵望心已極

臂於關東〔韓非子〕羈旅僑士重帑在外

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山煙塵阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還

丈夫貴壯健慘戚非朱顏三章懷舊交也往日遨遊之地今成戎馬之場雖或還鄉有日但恨不如少

〔關〕東郊道〔詩〕以遨以遊〔孫楚書〕煙塵俱起震天駭地〔黃希〕謂東郊指洛陽之東則南山

常指伊闕山蓋在東都之南也〔陶潛傳〕親朋好事或載酒肴而往〔史記〕〔匈奴傳〕貴壯健

時長河水〔詩〕崇牙樹羽羽旗也〔陸機洛陽記〕洛陽四關〔東有成皋關在汜水縣東南二里

老弱〔陸機家墓賦〕鮮塗慘戚〔王康琚詩〕凝霜凋朱顏
獨立此詩託物與感有憂讒畏讒之意必乾元元年在華州時作

空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄飄搏擊便容易。去往來遊草露亦多濕。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端

憂上六。獨立所觸之景。末二。獨立所感之情。趙汭注。鷺鳥比小人之媚嫉者。白鷗比君子之幽放者。三

傷之也。上是顯行排擊者。下是潛為布置者。蟲鳥天機同於人事。是以對此而萬憂并集也。顧注。公詩

浦鷗防碎首。霜鷗不空拳。卽次聯之意。劉須溪云。此必有幽人受禍而羅織仍未已者。如李白鄭虔輩

把也。○空外虛空之外。宋之問詩。水上遊。飛煙。淮南子。鷺鳥不雙。翟方進傳。搏擊豪強。已

故。萬端憂慮。紛錯交頽。一。東方朔傳。談何容易。白鷗。朝夕水上遊。阮籍詩。宋人之間詩。草露濕人衣。陸士衡詩。王僧孺詩

至日遣興去奉寄北省舊閣老兩院故人二首。此乾元二年十一月在華州作。一。顧注。公以至

而迴思去歲也。一。通典。唐人謂門下中書為北省。亦謂門下為左省。或通謂之兩省。

去歲茲晨捧御牀。五更三點入出。鷓行。欲知趨走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從聽容陪語笑。

有時顛倒著。灼衣裳。何人却憶窮愁日。日愁隨一線長。此公為華州司功。達至日而有

二聯。互為迴輦。愁隨日長。因謫官而傷歎也。曰欲知日何人皆對同朝諸公言。杜臆。得意之人未必

憶及窮愁。故曰錯憶。今按。錯憶語帶尖酸。不如却憶為含蓄也。○陶潛詩。去歲家萬里。蘇味道

詩。一。茲晨對兩闌。惟天子居牀。其餘皆席。以捧御承也。一。世說。王丞相披撥傳詔。直至御牀前。一。蘇味道

帝注。一。殿堂之上。惟天子居牀。其餘皆席。以捧御承也。一。世說。王丞相披撥傳詔。直至御牀前。一。蘇味道

後五更。皆以五為節。府且道遙。是以河西尉為趨走也。可證趨走傷心為司功事矣。近注謂趨走殿陸

非帝與功臣諸侯燕語從容孔融詩一俯仰內傷心一又王逸楚辭注一氣氤盛貌一後漢馬武傳

消謂之愁忽忽窮愁泥殺人以此證之則演義斷誤一歲時記一魏晉問宮中以紅線量日影冬至後

日長為客忽忽窮愁泥殺人以此證之則演義斷誤一歲時記一魏晉問宮中以紅線量日影冬至後

女工揆日之長短比常日增一線之工前代王道思郭青螺諸家狠駁杜詩疵句近年朱瀚又力辯杜之真贗以此題第一首為贗作云凡三

點語近俗視五夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來路第四惡甚五六穴腐七八句字攪亂皆非少陵本色

憶昨逍遙供奉班去年今日作胡云英華侍龍顏麒麟不動爐煙上上聲詩轉孔雀徐開扇影還玉几一作由

來天北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪黃生曰唐本作滿山次章想至日早朝而歎

截身方躡躑故想去歲遺遙爐煙扇影班次所見之儀玉几朱衣侍殿所對之孤城雲雪氣象慘無復朝賀時景色矣趙大綱曰玩由來只在四字有許多悵望意天上之玉几猶是也欲侍龍顏得乎

諫中之朱衣猶在也欲與朝班得乎語意緊注下文○沈佺期詩一憶昨事分兩層唐拾遺掌供奉諷

注一率臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭屬合皇帝升御座內謁者承旨喚仗一晉禮儀一

朝會即填宮皆以金鏡九尺麒麟香爐一唐儀衛志一朝日殿上設黼辰躡席熏爐香案一初升御座則

合屬既升則羽扇兩開而影環左右矣一唐六典一尚輦局掌輿轝屬大朝會則孔雀扇一百五十

有六分居左右舊翟羽扇開元初改為繡孔雀一西京雜記一天子就班一唐會要一開元二十五年

年李適之奏冬至大禮朝參并六品清官服朱衣以下通服袴褶一百官就班一唐會要一開元二十五年

微霰密雪此雲雪所本一陶潛詩一雪滿羣山起寒雲沒西山一鮑照舞鶴賦一雪滿羣山

路逢襄陽楊少府入城戲呈四韻附呈楊四員外原注一甫赴華州日許寄員外洪蒼此

赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄候和暖當為去聲斷音青冥翻動龍蛇神窟封題鳥獸形兼將

老藤杖扶汝醉初醒全首皆屬寄語以律詩代短札質而有文暄暖取嗜酒故結用戲辭○鮑照詩

寄語後生子華州上輔土貢茯苓神天色晴霽時刺地也抱朴子謂地產茯苓上有清靈之氣近日

吳沅云偃蓋老松下有茯苓師氏曰以刀刺地也青氣一股斜注地邊擷之可得茯苓此即斷青冥之

說也張衡南都賦翻動成雷拾遺記青冥亦自守又高構詩樹色冥冥江邊一蓋青桃賦

根龍蛇而雲結兮王勃山亭序微石髓於龍蛇之窟據王洙則云華山乃神仙所居今按龍蛇

對鳥獸為工史記茯苓皮黑而皴內堅白形如鳥獸龜鱉者良

取之陶隱居本草茯苓皮黑而皴內堅白形如鳥獸龜鱉者良

黃生曰此亦往東都時作八句一氣

冬末以事之東都一本無湖城東遇孟雲卿復歸劉顯宅宿宴飲散因為醉歌鶴注當是乾元

都作明年春方歸華唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東英華作東一作南一開眼駐馬偶識雲卿面向一作非劉顯為

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東英華作東一作南一開眼駐馬偶識雲卿面向一作非劉顯為

地主嬾回鞭轡成高一作城南宴首敘湖城遇孟復返於劉公飲畢而去又拉孟而回忘平寶主形迹下二

病傳一行子心腸斷擊面兩軍不相見劉之賢鮑劉侯歡一作我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今

夕一云經休語一作艱難尙酣戰照室紅爐簇曙花從英華一紫窗素月垂秋英華作秋注此綬穎宅

情景款曲二句兼述劉侯勸客詞意之殷勤○秦嘉詩一當久離別因念綬款曲淮南子

魯陽公與韓戰酣日暮援戈而麾之日爲之返三舍宋一武本紀一神光照室靈明一淮南子

發其色鮮麗故比紅爐沈約郊居賦一或繁窗而窺牖一若秋練一素天開地裂長安陌一作寒盡

月流天謝莊詩一秋月明如練一東哲餅賦一弱似春綿白若秋練素

春生一作紫洛陽殿豈知驅車復切又同軌可惜刻漏隨更平聲箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如霰英

作體一作線○末喜亂後逢孟不忍別離也天開地裂傷長安昔陷寒盡春生比洛陽今復驅車中途

得遇同軌王路已平更箭夜深雞鳴天曙矣此章三段各六句○京房易占一天開陽不足地裂陰

有餘皆兵起下害上之象唐史一是年九月九節度兵伐安慶緒於鄆一夢弼曰一長安有九衢三

陋謝憲連詩一春生鳩鵲樓一阮籍詩一驅車出門去一班固賦一仰天路而同軌一陸倕

漏刻銘銅史司刻金徒抱箭一張衡古別離一

雞鳴庭樹客子振衣起別淚落如線相顧不能止

盧世灌紫房餘論云子美已起身出城矣于疾風暗塵中忽見雲纏喜出意外遂攜手復造當是時劉

侯歡甚張燈促饌從殘局中翻出新興賓主友朋相視而笑此段光景至今使人迴環詩欲不佳得乎

閩鄉姜七少去聲府設繪戲贈長歌一乾元元年冬自華州至東都作故有東歸食路之語

事卽少府也錢箋一元和郡國志一本漢湖縣地開皇十六年移湖城縣於今所改名閩鄉

縣屬陝州唐屬虢州古閩字一說文一從門受聲趙叟曰一公背冬涉春行渡潼關東至洛陽

閩鄉初出潼關道也按一潘岳西征賦發閩鄉而警策邇黃卷一濟潼此卽潼關東往來道也

夢弼曰一唐志一閩鄉縣屬陝州潼關在其邑閩音文又音民字正作閩後漢建安中改作閩

姜侯設繪當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚一作黃河美魚一作未漁一作冰魚一作鮭魚不易去聲得鑿

冰恐侵河伯宮首言冬繪難得○一邵注一牛羊與魚之腥乾曰脯濕曰膾繪即今之魚生肉生

得此南方人所未知也幸值嚴冬薄一水經注一鞏縣北有山臨城謂之峩原丘其下有穴謂之鞏穴言潛通浦北

達於河直穴有渚謂之鮪渚一公綬大河賦一鯉王鮪莫來遊一其下禮一春薦鮪然非時及他處則

無又潘淳詩話一韓玉汝云一河一府三面是黃河惟有冰冲冲似鮒而肥短味亦美杜詩味魚謂此

伯河饕人受魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下去飛碎一作雪有骨已剝切唾皆胡氏春葱落礎同

何曾唇白紙濕放筯未覺金盤空二句舊在老翁之偏勸腹腴愧年少去軟炊香飯一緣老翁此記繪

美盤未空言有留餘磯凡砧也放停筯也其眼多紅飛碎雪比其色白背春葱形其質脆紙何濕言其乾

於年少香飯合席共食老人則宜於軟似乎獨緣老翁者○一禮一貫魚眼與珠玑一西征賦一繫

人細切鑿刀若飛一述異記一南海有鮫人室水居如魚一楚辭一貫魚眼與珠玑一西征賦一繫

如覺殼散若飛雪輕隨風飛刀不轉切一廣韻一剝到也一內則一杜臆一鶯春葱啄繪如葱之脆鶯音追

葱用成語耳一邵注一凡作鱸以灰去血水用紙以隔之齊民要術一切鱸不得洗洗則鱸濕

飯即記五十異糧之意一庚信詩一石髓香如飯新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪一餽香

覺難欲別上聲馬身無力可憐為人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時悵望且為去今相憶

贈姜之意上四感姜情重而欲別不忍下四服姜意真而別後相思姜蓋初見而款留者故云新歡

詩乃對姜少府言耳心中而色見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛他時我衰子貴不足為恨但

前四句下兩段各八句○一詩一既飽以德一北魏一童謠一魏一甄后詩一想見君顏色異味見

世說一喬玄謂曹公孫相累不見君富貴當以子孫相累

戲贈闕鄉秦少府吳若作少翁一作翁短歌與上首同時之作朱注一少公即少府國史補一張旭

非論事觀少公筆跡奇妙貴為篋笥之珍耳可證唐人稱尉為少公也太白集有秋日餞陽曲王贊公買少公赴上都序

去年行宮當守一作太白朝潮音回君是同舍客同心不減骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢

苦覺人情好昨夜邀歡樂音更無多才依舊能潦傾一作倒四句轉韻上憶往日交情下喜中途歡聚樂

依舊潦倒杜臆末句有戲意○一邵注一天子在外之居曰行宮一史記一司馬相如傳一相如遊梁孝王令與諸生同舍一易二人同心一吳志注一張絃見陳琳武庫賦一司馬相如傳一相如

率少文章易為雄伯一王充論衡一文詞之伯一孫述詩一海內文章伯苦覺好乃當時方言多才多藝出尚書金縢一語林一張華謂陸機曰人之為文忠其才少而子忠才多一嵇康書一知吾潦倒

不切事情一抱朴子一潦倒疎緩而致廢弛此乃波瀾瀾倒之意據一北史一崔瞻傳一魏天保以後重吏事謂容止蘊藉者為潦倒而瞻終不改焉一錢箋一從後說

李鄴侯古切縣丈人胡馬行一鶴注一此乾元元年冬往東都時作觀洛一朱注一鄴縣屬長安

丈人駿馬名胡騶前年避賊一作過金牛迴鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷從亂離

金牛扈從明皇也見天子趨謁肅宗也却走退走也○揚雄蜀土記一秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王

曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰金牛一舊唐書一梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣置屬褒州後州廢屬梁州一元和郡國志一漢水

出嶠家山在金牛縣東二十八里一舊唐書一靈州大都督府屬關內道天寶元年改為靈武郡乾元元年復為靈州天寶十五載七自矜胡騶奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難聲才轉益愁向駑駘

此見其濟難之功趙注急難才如劉備的顛躍過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以頭上

輦脫慕容之逼此處指避胡一事言愁向駑駘自歎所乘者皆疲馬也○一楚辭一策駑駘而取路頭上

銳耳批秋竹。脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。上不比俗凡。一作馬空多肉。此寫其神駿之姿。耳銳蹄

○「黃柏仁龍馬頰」耳如刻簡。目象明星。「齊民要術」耳欲小而銳如削筒。「太宗十驥頰」耳根

纖細。杉竹難方。「相馬經」相馬之法。先三羸五驚。大蹄緩耳。一羸也。高蹄注見二卷。削寒玉。言其

堅可以削玉也。「北史」大隋煬帝紀。置馬牧於青海渚中。以求洛陽大道時再清累。日喜得俱

龍種。「齊民要術」望之大就之小。筋馬也。望之小就之。大肉馬也。洛陽大道時再清累。日喜得俱

東行鳳臆龍鬚。英華作鬚。一作未易識。側身注目長風生。未言同行見馬。結歸李丈。足下風生。果是絕

塵之驥矣。「杜臆」馬不易識。以況相士之難。此章四段。各四句。○「吳越春秋」山川重秀。天地再清

似相。「晉載記」苻堅時。大宛獻千里駒。皆汗血。朱鬣五色。鳳臂麟身。「顧雲」韓幹馬障歌。「麟鬚」鳳臆直

觀兵。此乃乾元元年冬。在東都觀兵也。是年九月。命朔方節度使郭子儀。淮西魯吳鎮西北庭李

正德二載。二月。安西北庭及拔汗那大食諸國兵。至涼鄯。

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若何。妖氛擁白馬。元帥待瑯琊。一作戈。莫守鄴城下。斬鯨遼

海波。上四。觀北庭之兵。下四。畫擲邊之策。願注北庭。謂鎮西北庭節度使李嗣鄴。時統四鎮之兵。故魏

無統制。蓋早知其有覆軍之患矣。「鄴城即相州。遼海與范陽相近。即思明巢穴。公詩。司徒急為下幽燕

與此詩同意。○「後漢」袁安傳。今朔漠既定。宜令南單于反。其北庭。唐書。地理志。北庭

大都護府。長安二年。置屬隴右道。赴河陽是也。「晉書」壯士魏虎。器甲精銳。唐書。地理志。北庭

凡臨敵境。即為邊。如新婚別。守邊赴河陽是也。「晉書」壯士魏虎。器甲精銳。唐書。地理志。北庭

魏德論。神戈退指。則妖氛順制。白馬用侯景事。比安史諸寇也。「孫綽賦」穆公橫珮於滄波。見使者

桓溫表。符寧之黜遼海。

遼東南臨渤海。故曰遼海。

遼東南臨渤海。故曰遼海。

遼東南臨渤海。故曰遼海。

逼思明於魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣精銳掩吾不備也請與朔方兵同
與光彌意合言當直搗幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

憶弟二首

願注公乾元元年六月自左拾遺出爲華州司功冬晚間至東都時安慶緒棄東都而

走河南已復故公得暫往洛陽故居此詩乃二年春作也

喪聲

亂聞吾弟饑寒傍去濟州人稀書吾一作

不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種

恨惟共水東流

公至東都而憶弟也上四歎亂後分離下四傷亂初奔散輾轉相憶故憂結而成恨

恨與水而俱東

○後漢書飢寒道路唐書濟州屬河南道天寶十三載發濟州以所管五縣

入郟州郟注

○後漢書飢寒道路唐書濟州屬河南道天寶十三載發濟州以所管五縣

楚辭狂顧南行

王逸注山東濟寧州漢書韓信傳然則何由易林狂走蹶足

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

此中上章所憶之意上四望弟歸鄉承前兵在見何由下四望弟音書承前人稀書不到洛陽初定故轉

憂爲喜花鳥空存則喜處仍憂矣鄴城之戰關於河北存亡曰不問者以初見家鄉爲幸故不暇計及

耳花發鳥飛即濺淚傷心意○梁戴嵩詩將軍一百戰

葛常之韻語陽秋老杜寄身於干戈騷屑之中感時對物則悲傷係之如感時花濺淚是也故其作詩

多用自字田父泥飲云步履隨春風村村自花柳道懷云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟云故園花自

發春日鳥還飛日暮云風時自清夜江山非故園滕王亭子云古牆猶竹色虛閣自松聲

白沙驛云萬象皆春氣孤棹自客星古人對景言情各有悲喜而自不能累無情之物也

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直若一作為心厄苦久念得一作與汝一作存亡汝書猶在壁汝妾一作已辭房舊犬

知愁恨垂頭傍我牀此敘始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉

存亡乃厄苦之故上句因下辭房即書中之語下句因上汝書汝妾並提律中帶古此杜公縱筆○

古詩他鄉各異縣一楚辭去故鄉而就遠兮因上前秦錄慕容冲逼長安苻堅登城責之冲

曰既厄奴苦欲取爾相代一蔡琰詩存亡永乖隔潘岳詩遺挂猶在壁顧注陸機有

陸事世說乃反顧翅垂頭視之汝能齋書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用

如不歸三年是春公在東都作河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為

河間尙戰征一作伐汝骨在空城從去弟人皆有終身恨不平數切金憐俊邁總角愛聰明面上三年土

春秋一作風草一作又生通首俱是敘事言情獨於結尾寫景收題各兩句轉意喪亂之感死生之感生

蔡夢弼曰數金謂幼時識數錢也公偶然憶此一事憐而愛之胡夏客曰數金用河間姪女數錢

語以應河間蕭子顯詩一嘆數河間錢一申涵光謂數金當是數齡却與總角意重一世說

袁就俊邁多能北周書一庚信幼而俊邁一注總角聚兩髦也一晉

書上謝安傳一朋友之墓有宿草而不哭焉

贈衛八處士鶴注處士隱者之號以有處士星故名唐有隱逸衛大經居蒲州衛八亦稱處

華岳言一朱方朔設難今世之師氏唐史拾遺作衛賓乃偽書杜撰

人生不相見動如參與商今一作夕復切又何夕共此燈燭光一云共宿此燈光○首敘今昔聚散之情

淨于兒曰朋友交遊久不相見。張燈燭設幃帳。形影參商。音息曠不達。貧人女曰子之。燭光幸有餘。少聲

壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊。半為鬼。驚作鳴。呼熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別

君未婚。男兒一作女。忽成行。杭音怡然。敬父執問。我來何方。奈何。後老少之狀。○秋風辭。少壯幾時老

吳質書。親故姓名。半為鬼錄。近世胡儼曰。嘗於內閣見子美親書此詩。字甚怪偉。驚呼熱中腸。

作嗚呼熱中腸。列子。內熱生病。魏文帝詩。斷絕我中腸。江淹詩。去鄉二十載。一王粲

詩。高會君子堂。王沉賦。九寶璣以成行。問我來何遲。問答未及已。從陳本。一驅兒。一作羅酒

之執。注。父之執。同志之友也。吳筠詩。問我來何遲。問答未及已。作乃未已。驅兒。一作羅酒

漿。夜雨剪春韭。新晨。一作炊。間抄宋景文手。黃梁主稱會面難。一舉累。上聲。一十觴。十一作觴。亦不醉。一作感

子故意長。明日隔山岳。世事兩茫茫。末感處士款情。因而惜別也。漫齋詩話云。怡然敬父執。問我來何

自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便邀還家。設酒殺雞作食。陶潛桃花源詩序。黃髮垂髻。並怡然

北有斗。不可以挹酒漿。南史。炊飯雜米。菽。故用問字。錢箋。一春初。早韭。秋未晚。麥。擊黃梁。些。維

春薦韭。胡夏客曰。北人炊飯。雜米菽。故用問字。錢箋。一春初。早韭。秋未晚。麥。擊黃梁。些。維

注。擊。榘也。謂飯用稻。麥。糲。以黃梁。和而柔。濡也。問。即擊字之意。一今按。別作開。是鼻聞黃梁之

氣。五字皆平聲。不若從問字。曹植詩。主稱千金。壽客奉萬年。一今按。別作開。是鼻聞黃梁之

可知。阮籍遺落世事。黃綠山岳。四顧何茫茫。晉書

周簡注。前曰人生。後曰世事。前曰如參商。後

曰隔山嶽。總見人生。聚散不常。別易參商。後

洗兵行。杜臆。作行。舊作馬。未敗也。一鶴注。當是乾元二年。仲春。作按。相州兵潰。在三月壬申。乃初三日。

將雲合。淇上之捷書。日。至詩。蓋作於其時也。

中興諸將去聲收山東捷書夜一作夕報清晝同河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨

任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒弩委肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏

關山月萬國兵前草木風此開河北捷音而料王師之必克鄴城之師軍無統制故欲獨任子儀以收

有規諷意杜臆軍士從征已經三載曰三年笛裏悲之也會兵鄴城如風捲葉曰萬國兵前喜之也○

後漢明帝紀先帝受命中興東觀漢記上會諸將趙注山東河北也安祿山反先陷

河北諸郡至二京已收慶緒奔於河北梁武帝集誰謂河廣一葦杭之續博物志今兵威已

之別名以帛書揭竿夜與晝同見捷音可信詩通鑑乾元元年十月郭子儀自杏園渡河東至

振臂如破竹數節之後迎刃而解祇殘但餘也告捷通鑑乾元元年十月郭子儀自杏園渡河東至

獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍之道使告捷魯吳自陽武濟季光琛崔光遠自酸棗濟與李嗣

業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之衆七萬來救子儀復大破之獲其弟慶利殺之遂拔衛州慶緒

走子儀等追之至鄴許叔冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵繼至慶緒收餘兵拒戰於愁思

岡又敗慶緒慶緒乃入城固守子儀等圍之邪志邪州始鎮靈州謂之朔方軍公羊傳京師者

天子以郭子儀為靈武太守充朔方節度使自陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍為根本從前羊傳京師者

帝天馬歌霽赤汗今親見其然漢張耳傳如以肉餒虎何益特匈奴傳元帝元壽二年單于

來朝舍之上苑蒲萄宮通鑑是年八月回紇遣其臣骨啜特魏志陳琳曰將軍總皇威握兵

緒上命朔方左武錄使僕固懷恩領之汗血馬葡萄宮當指此事魏志陳琳曰將軍總皇威握兵

要西征賦耀皇威而講武事禹貢海岱與燕魏志陳琳曰將軍總皇威握兵

仗括地志斡頭山一名崆峒山在平涼縣西百里朱注肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈

武合兵興復道必由崆峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鑿與往來之地肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈

離別也周王褒詩無復漢地關山月惟有漢北冀城雲人形風聲鶴唳疑以為兵成王功大

融登城而望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山草木皆類人形風聲鶴唳疑以為兵成王功大

心轉小郭相去聲謀深一作深謀古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為去聲時出整頓

乾坤濟時了東走無復切扶又憶鱸魚南飛覺有安巢一作枝鳥青春復隨冠冕入紫禁吳本正耐煙花繞鶴

駕通宵風輦備鷄鳴問寢龍樓一作曉此言命將得人而喜王業之方與東走句見王廣平慶彈冠南飛句見

民蒙安宅青春紫禁朝儀如故劉畫慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非懼榮而惡

王乾元元年二月徙封成王劉畫慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非懼榮而惡

勝乃功大而心小居安而念危也魏志賈詡傳目陸慧曉心如明鏡一運清鑒於玄漢之

域又隋書薛道衡每稱高構有清鑒一魏志賈詡傳目陸慧曉心如明鏡一運清鑒於玄漢之

於秋天公哀思禮詩爽氣春漸濕一尚書爽氣爽語合何點警目陸慧曉心如明鏡一運清鑒於玄漢之

乾坤定矣一浦公時問邑中豪俊一尚書爽氣爽語合何點警目陸慧曉心如明鏡一運清鑒於玄漢之

翰見秋風起乃思吳中尊羹鱸魚遂命駕東歸一魏武詩一鄒生傳一齊王引兵東走一古詩越鳥集

南枝一楚辭青春受謝一風俗通黃帝始製冠冕天子之宮紫微故謂宮中謂紫禁謝莊

哀誅一收華紫禁一王融詩一煙花雜如霧一赤城謝省曰鶴駕東宮所乘鳳輦天子所御言鶴

駕通宵備鳳輦以迎上皇鶴鳴報曉趨龍樓以伸問寢也漢宮闕疏白鶴宮太子所居藝文類

中改爲鶴禁衛一唐書儀衛志一盤有七一曰大鳳一隋煬帝詩翠霞承鳳輦一文王世

子一雞初鳴至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如一漢書成帝爲太子初居桂宮一晉急召

龍樓門一博議一史肅宗即位下制曰復宗廟於函維迎上皇於巴蜀導鑾輿而反正朝寢門以

問安朕願畢矣公攀龍附鳳勢一作莫當天下盡化爲侯王汝等豈知蒙象一作帝力時來不得誇身強關

詩正用詔中語聲幕下復切又用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始

知籀策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌此嘆風從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封

紫公故傷之其稱張竊有扶顛籌策語人或疑之考史至德二年四月罷房瑄而相竊至次年二月因論

料事之審如此至兩京收復俱在鎬相時執非宰相之功耶夢弼注青袍白馬言思明廢緒可平後漢今周以漢光周宣比蕭宗也○漢書傳贊攀龍附鳳並乘天衢雲起龍驤化爲侯王○吳志○張耳

蕭傳是烈士攀龍附鳳馳騖之秋○晉書○荀勗傳○汝等亦當宜達人問○蕭丞相未悉詣軍○史記

傳秋毫皆帝力也○陶潛詩○時來苟冥合○漢書○蕭何發關中老弱未傅者悉詣軍○史記

夢弼謂杜鴻漸考唐書○蕭宗按軍平涼鴻漸建朔方與復之謀且錄軍資器械儲膺上之蕭宗喜

曰靈武之關中鄉乃吾蕭何也○蕭宗按軍平涼鴻漸建朔方與復之謀且錄軍資器械儲膺上之蕭宗喜

自蜀奉冊留相蕭宗故比之蕭相兩說互異當從朱注爲正○戰國策○樂羊坐於幕下○錢箋云○房瑄

紀運籌帷幄中決勝千里外子房功也○朱注○張子房謂張鎬至德二載五月瑄罷相以鎬代之

遺赴行在至鳳翔奏議多有弘益拜諫議大夫尋代房瑄爲相○隱逸傳○放情江海○說苑○孔子

猶江海也○後漢○文苑傳○趙壹身長九尺美鬚豪眉○雲臺二十八將論○成能感會風雲

史王粲詩○遭遇風雲會托身鸞鳳間○青絲白馬齋陽來景渴陽之敗求錦朝廷給以青布悉用爲袍○南

色尚青景乘白馬青絲爲轡欲以應謠○庚子山哀○寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白

江南賦○築點構扇憑陵畿甸青袍如草白馬如練○下戒切○西溪叢○撰清河河清頌○田家望望惜雨乾

環復切○又○道聲○諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲○人解善本作角○撰清河河清頌○田家望望惜雨乾

音布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用○未記顧符

時收功以慰民心也○張遠注○前六頌其已然後六禱其將然○此章四段各十二句○窮極瑞者皆來坳

尺天用黃庭經寸田尺宅語○顏延之詩○巨地稱皇馨天作主○班固典引○窮極瑞者皆來坳

牧焉○竹書紀年○帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦○莊子○古之所謂隱士者不及醉刑罰中則銀甕

出焉○竹書紀年○帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦○莊子○古之所謂隱士者不及醉刑罰中則銀甕

位泌謁見於靈武調護玄肅父子之間爲張良隱去也○紫芝見本皇車行有日泌求去不巳乃聽歸○衡

山公泌以四皓擬泌蓋惜其有羽翼之功而飄然隱去也○紫芝見本皇車行有日泌求去不巳乃聽歸○衡

俱清當時以爲瑞○鮑照作河清頌○其序甚工○冰蓋收京之祥○此實事也○南史○宋元嘉中河濟

今年春早故有田家望雨之句
「王僧孺詩」思君不得見望望獨長嗟
「爾雅」鵠鳩鷓鴣「注」
「鍾憲詩」處處春雲穀
「禽經」鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛於桑間云五穀可布種也
相隣淇上健兒指圍鄆之兵城南謂長安城南
「詩」送我平淇之上矣
「古樂府」地衛兒須快馬
「杜臆」健兒莫懶速其成功也
「王徽詩」思婦愁夢從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也
「曹植

武王問太公雨輻重至軫何也
曰「洗甲兵也」
「說苑」武王伐紂風鬻而乘以大雨散宜生曰此非妖與王曰非也
天洗兵也
朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無限功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使

當時能專任子儀終用張鎰則洗兵不用且夕可期而惜乎肅宗非其人也
王荆公選杜工部詩以此

詩壓卷其大指不過如此若元肅父子之間公爾時不應遂加譏切也
沈壽民曰兩京克復上皇還宮臣子爾時當若何歡忭乃逆探移仗之舉遽出講刺之詞子美胸中不應峭刻若此
王嗣爽曰此

詩四轉韻一韻十二句句兼排律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意浮動筆墨間
唐汝詢曰洗兵馬一篇有典有則雄渾闊大足稱唐雅識者詳味當不在老將行下
意蔡條曰作詩者陶冶物

情體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分限不可強致也
譬之秦武陽氣蓋全燕見秦王則戰慄失色淮南王安好為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉
予謂少陵太白當除阻艱難流離困蹶慄

欲卑而語未嘗不高至羅隱休輩得意偏霸誇雄逞
吳語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易也

子道豈得預探後事以責之詩人以忠厚為本少陵一飯不忘君即貶謫後終其身無一言怨懟而錢

氏乃謂其立朝之時即多隱刺之語何浮薄至是噫此其所以為牧齋歟
又曰天子之孝在乎安國

家保宗社明皇既失天下肅宗起兵朔方收復兩京再造唐室其孝亦大矣
晚節奉於婦寺省觀闕疏

子道誠有未盡若謂其猜忌上皇并忌其據以實肅宗之罪至比之商臣楊廣論人當若是耶
房瑄雖

負重名而鮮實效喪師辱國門客受賂罷相亦不為過
子美論救固是為國惜賢雖蒙推問旋即放免

也錢氏直欲以此為杜一生氣節欲推高杜則極贊房遂痛貶帝明末黨人多依傍一日安有

杜少陵集詳註 三卷六

是哉。以此推之。牧齋而乘史筆。三百年
人物。枉抑必多。絳雲一炬。有自來矣。

