

14263

改造叢書第一輯

紅 旗 的 歌



第一圖書館
 華北大學圖書館
 一九五一年六月

武大圖書館
 藏書



8.952
 子 114

7

改造出版社發行

改造叢書

第一輯

紅旗的歌



六一圖書館贈

武漢大學圖書館

一九五一年十月

武漢大學

圖書館

改造出版社發行

目 錄

我們要高舉魯迅的戰旗·····	1
人民的紅五月·····	2
民主青年進行曲·····	3
我們是民主青年·····	4
青春進行曲·····	5
紅旗的歌·····	6
地球在大翻身·····	7
歌人民世紀·····	8
歌頌中國共產黨·····	10
沒有共產黨就沒有中國·····	12
咱們的領袖毛澤東·····	13
解放區的天·····	14
保衛祖國·····	15
擁護民主政府·····	16
放哨歌·····	17
打擊反動份子·····	17
戰鬥生產·····	18
生產謠·····	20

咱們姐妹也光榮.....	21
罵老蔣歌.....	22
蔣軍愁.....	23
美國軍隊快滾蛋.....	23
我是一個志願兵.....	25
林彪的戰士.....	26
我愛我的槍.....	27
自由的旗幟.....	28
在那些年頭.....	29
三月道情.....	30
流氓皇帝趕搬家.....	32
美麗的祖國.....	32
解放頌.....	34
毛澤東之歌.....	35
中國需要共產黨.....	37
跟着共產黨走.....	37
七枝花.....	38
簡譜的基礎知識.....	41

G調 $\frac{2}{4}$ 我們要高舉魯迅的戰旗 塞克作詞 張隸昌曲
 ——為紀念魯迅逝世十週年而作——

(進行速度)

(節奏鮮明堅定有力)

1 1	5	3	• 3	1.3	2 0	0 5	6 5	1 2	3 2
青年	們	文	化	戰	士	們	我	們	要
0	6	6	—	5	• 6	5	2	3	—
	舉	起		魯	迅	的	戰	旗	
3	0 5	2	2	1	6	3	2	1	6
	在	偉	大	學	師	開	開	的	路
2	—	6	6	5 6	5	4	• 3	2 3	2
上		朝	朝	暮	暮	努	力	不	息
f								(較快有力)	
6	• 6	7	6	5	—	5	—	1	1 7
努	力	不	息					魯	迅
6	• 5	3	3 1	2	0 6	1	• 2	3	5
旗	是	鮮	明	的	旗	是	人	民	戰
6	5	3	2	0 f	6	—	6	• 6	5
勝	利	的	旗	學	習	他	強	韌	3
2	3	1	5	• 6	5	6	5	• 3	2
戰	斗	的	精	神	鍛	鍊	出	堅	6
1	2	1	3	5	5	—	0 5	6 1	3
不	拔	的	魄	力				為	5 3
								為	民
								族	解
								放	為

人 民 勝 利 在 魯 迅 的 旗 幟
 建 立 起 人 民 文 化 的 陣 地
 堅 忍 忠 貞 的 戰 斗 到 底

F調 2/4

人民的紅五月

白 章 詞
安 春 振 曲

(進行速度)

人 民 的 紅 五 月 人 民 的 紅 五 月 咳 無 數 的
 人 民 的 紅 五 月 人 民 的 紅 五 月 咳 人 民 的
 人 民 的 紅 五 月 人 民 的 紅 五 月 咳 解 放 區
 烈 士 流 盡 了 鮮 血 點 點 的 血 淚
 意 志 堅 強 似 鋼 鐵 粗 壯 的 手 臂
 人 民 熱 烈 的 來 慶 祝 千 百 萬 羣 衆
 化 成 了 千 萬 盞 明 燈 照 耀 着 革 命 者
 高 舉 起 鋼 鐵 的 拳 頭 粉 碎 那 反 動 派
 排 起 了 巨 大 的 隊 伍 向 着 那 民 主 的 旗 幟
 前 進 的 路 程 咳 前 進 的 路 程
 趕 走 劊 子 手 咳 趕 走 劊 子 手
 高 聲 的 歡 呼 咳 高 聲 的 歡 呼

A調⁴/₄ (進行) 民主青年進行曲 晚江配詞 馬賽曲譜

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid 1 \ 1 \ 2 \ \underline{2 \cdot 2} \mid 5 \cdot \underline{3 \cdot 1} \cdot \underline{1 \cdot 1} \ \underline{3 \cdot 1}$
 起來吧 全國民主的青 年們 人民的

$\underline{6} \ 4 \text{ — } \underline{2 \cdot 7} \mid 1 \text{ — } \underline{1 \ 0 \ 1} \ 1 \cdot \underline{2}$
 勝利 快 來 到 我們

$\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{4 \cdot 3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{0 \cdot 2} \ \underline{2 \cdot 3} \mid \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{5 \cdot 4}$
 充滿勝利的信心 滿腔的熱血快沸

$\underline{3} \text{ — } \underline{0 \cdot 5} \ \underline{5 \cdot 5} \mid \underline{5} \ \underline{3 \cdot 1} \ \underline{5 \cdot 5} \ \underline{3 \cdot 1}$
 騰 我們 要 粉碎 蔣美進

$\underline{6} \text{ — } \underline{5 \ 0 \ 5} \ \underline{5 \cdot 7} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{2 \cdot 7} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{0} \ \underline{1^b} \ \underline{7} \ \underline{7}$
 攻 來 爭 取 幸福新中國 實現在和平

$\underline{6} \cdot \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7 \cdot 1} \mid \underline{2} \text{ — } \underline{0} \ \underline{2} \ \underline{2} \mid \underline{b} \ \underline{3 \cdot 3} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5}$
 民 主的旗幟 下 團結 一心向前

$\underline{2} \text{ — } \underline{b} \ \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 1} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{1} \ \underline{7} \text{ — } \underline{0 \cdot 5}$
 進 唱着人民勝 利的歌 起

$\underline{5} \text{ — } \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3 \cdot 1} \mid \underline{2} \text{ — } \underline{0 \cdot 5} \mid \underline{5} \text{ — } \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3 \cdot 1}$
 來 民主青年們 結成 一支鐵

$\underline{2} \text{ — } \underline{2} \ \underline{0} \ \underline{5} \mid \underline{1} \text{ — } \underline{2} \mid \underline{3} \text{ — } \underline{0}$
 軍 前 進 前 進

$\underline{4} \text{ — } \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{2} \text{ — } \underline{0} \ \underline{2} \ \underline{6} \mid \underline{5} \text{ — } \underline{5 \cdot 3} \ \underline{4 \cdot 2}$
 把 頑強的敵人 堅決 的消滅

$\underline{1} \text{ — } \underline{1 \cdot 0} \mid$
 淨

C調 2/4

我們是民主青年

希馬 揚可 詞曲

♩(明快的)

1	1	6	5 6	5 3	1	3	2	3
我我我	們們們	是是是	民主主	青青青	年	我我我	們們們	是有有
5	6	3	5	3	2	—	2	0
人革五	民命四	的的的	先精傳	3	鋒神統	—	2	
1	1	1	2	1	5	1	3	5
毛	澤	東	教領領	育導導	我我我	們們們	們們們	全向爭
1	·	2	3	6	5	2	2	—
心反取	·	動	全派民	着着着	為決和	民爭平	民爭平	
2	0	0	1	6	3 · 5	6	6	
			千	意堅主	人斗	跟跟跟	跟跟跟	
			千	3	5 · 6	·	·	5
			千	萬萬萬	青青青	·	·	着着着
			2	1	3	2	2	3
			永	向向向	勝勝勝	2	2	向向向
			永	—	—	永永永	遠遠遠	
			1			利利利		
			利					
			利					
			6 2					
			勝勝勝					

G調 $\frac{2}{4}$

青春進行曲

3 3 . 3	6 6 6	5 . 6 5 4	3 3	2 2 2
我們 的	青春像	烈火樣的	鮮 紅	燃燒在
3 3 1 1	2 3 2 1 7	6 —	3 3 3	3 3
戰 斗 中 的	原	野	我 們 的	
6 6 6	5 . 6 5 4	3 3	2 2 2	2 2
青 春 像	海 燕 樣 的	英 勇	飛 躍 在	
2 3 1 1	2 3 2 1 7	6 —	6 6 6	6 6
暴 風 雨 的	天	空	原 野 是	
6 . 7 1	7 6 # 5 7	6 . 4	3 3 3	3 3
長 遍 了	荆 林	要 我 們		
3 . 3 3	5 4 3 2	3 6 .	6 6 6	6 6
燃 燒 的	更 鮮 紅	天 空 是		
6 . 7 1	6 7 # 5 7	6 . 4	3 3 3	3 3
佈 滿 了	黑 暗	要 我 們		
3 . 3 4	3 2 1 . 7	6 —	3 . 3 3 3	3 3 3 3
飛 躍 得	更 英 勇	我 們 要 在		
6 6 1	1 . 7 6 7	1 2 3	3 . 3 3 3	3 3 3 3
荆 林 中	燒 出 一 條 大 路	我 們 要 在		
6 7 1	3 . 2 1 7	2 3 2 1 7	6 —	
黑 暗 中	向 着 暴 風 猛	街		

C調 $\frac{2}{4}$

紅 旗 的 歌

賈敬之詞
煥之曲

(快步行進)

0	<u>5 . 5</u>	5	<u>1 . 2</u>	<u>3 . 6</u>	<u>5 . 3</u>	2	<u>5 . 6</u>
	我 們	跟	隨 着	紅	旗	前	
7	—	1	<u>4 . 5</u>	<u>6 . 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 . 4</u>	<u>3 . 2</u>
進		山	脈 和	河	流	迎	接 着
3	2	5	<u>1 . 2</u>	<u>3 . 6</u>	<u>6 . 3</u>	2	<u>5 . 6</u>
我	們	我	們	以	整	齊	的
	<u>7 . 1</u>	2	—	1	<u>4 . 5</u>	<u>6 . 2</u>	<u>1 6</u>
前	進			山	脈 和	河	流
	<u>5 . 4</u>	1	1	0	<u>5 . 5</u>	1	2
迎	接 着	我	們	我	們	唱	起
3	—	<u>5 3</u>	<u>2 . 1</u>	7	<u>6 . 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 5</u>
歌		紅	旗 在	太	陽 下	飄	
2	—	0	<u>5 . 5</u>	1	2	3	—
盪			我 們	ff	唱 起	歌	
	<u>5 . 6 7 1</u>	2	5	<u>3 3</u>	2	1	—
沒	有 什 麼	力	量	可	以	阻	擋
	<u>1 0 5 . 5</u>	5	—	1	1	3	<u>3 5</u>
	我 們	自		己	把	樂	園
3	<u>3 2</u>	6	6	5	<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	6
創	造 使	哭	泣	變	成	歡	笑
6	5	1	1	4	<u>4 . 5</u>	6	<u>5 1</u>
	用	暖	溫	代	替	嚴	寒 使
	<u>1^b 7</u>	<u>5 6</u>	1	4	4	4	<u>5 . 5</u>
春	天	趕	走	冬	天	我	們



C調 $\frac{3}{4}$
(堅固地)

地球在大翻身

陳路 詞
薩曼 曲

(獨唱曲)



G調 $\frac{2}{4}$

歌人民世紀

郁青詞
梅濱曲

0 5	1 2	7	6	3	—	0 4	3 2	1	6·1
歷	史	的	巨	輪		滾	上	了	人
2	2	0 1	2 1	6	· 1	5 7	6	0 3	2 3
世	紀	反	法	西	斯	的	勝	利	帶
5·6	5 3	2	1	5	—	5	2·2	2	· 1
新	世	界	的	曙	光		千	百	年
3	2 1	1	6	0 5	6 1	3·2	1	5	· 6
奴	役	的	大	眾	今	天	要	站	起
4	5·5	1	2 3	2	—	1	—	1	—
來	重	做	天	下	的	主		人	
0 1	2 1	6	· 5	1	2	3	—	0 3	2 4
從	亞	細	亞	到	歐	羅	巴	從	太
3	· 6	5	3	2	∨ 5·5	1	—	2 2	1
洋	到	大	西	洋	奴	隸	們	掙	脫
3	2	3·3	6	5 5	4 4	4 5	6	5	—
枷	鎖	高	燃	起	自	由	解	放	的
2	· 2	3·3	3 2	1	6	5	· 6	3 3	5
推	倒	統	治	者	的	寶	座	焚	燬
1	2	0 1	2 3	5·6	5 3	3 2	0 3	2	3
殿	堂	今	天	再	也	不	會	屈	服
								今	天

2·3 2 1 | 5̇ 6̇ | 0 1 6 5 | 3 3 2 | 5 5 3 |

再也不會受 騙 民主的吼聲 像巨雷 轟

6̇ — | 6̇ — || $\frac{4}{4}$ 5̇ — 6·5 3 2 | 1· 2 3 — |

響 呵！人民世紀來臨

2·2 2 2 3 2 0 5̇ | 3 5 6 5 3 2 3 2 | 1 2 6̇ — |

舊世界的惡魔 將在你無情的巨輪下 死 亡

5̇ 6 5 4 5 0 1 | 6·1 3 2 1 5 5 5 | 3 — 6 — |

戰 斗的人民 將在你自由的懷抱裏 解 放

$\frac{3}{4}$ 5̇ — · 3 | 6·5 3 — | 1 2 3 4 3· ∇ | 1 | 3· 2 5· 3 |

啊！你 呵！人民世紀 啊……

6̇ — — — | 5·6 5 3 ∇ | 3 3 7 6 |

……！人民世紀 我們歡迎

6 0 2 2 2 | 5̇ — — — | i — — — | i — — — ||

你 向你歌 唱！

C調 $\frac{2}{4}$

歌頌中國共產黨

石林作

$\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}$		$\dot{1}\cdot\dot{7}$		$\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$		$\underline{\dot{3}\cdot\dot{4}}$ $\dot{3}$		0	$\underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}$		
我	們	高	聲	歌頌	中	國	共	產	黨	我	們
$\dot{5}$	·	$\underline{\dot{4}}$		$\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$		$\underline{\dot{1}\cdot\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}\dot{0}}$		$\underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}$		
高	聲	歌頌	中	國	共	產	黨	二	十	六	年
$\dot{2}$	·	$\underline{\dot{2}}$		$\dot{5}$ · $\underline{\dot{5}}$		$\dot{3}$ $\dot{3}$		$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$			
來	你	始	終	站	在	平	爭	的			
$\dot{1}$		$\dot{5}$		$\underline{\dot{6}}$ —		$\dot{6}$ · $\underline{\dot{2}}$		$\dot{5}$ · $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$			
最	前	方				你	指	導	着		
$\dot{3}$		$\dot{3}$		$\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$		$\dot{5}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$		$\dot{5}$ —			
斗	爭	背	負	着	人	民	的	希			
$\dot{6}$	·	$\underline{\dot{3}}$		$\dot{1}$ · $\underline{\dot{7}\dot{7}}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$		$\underline{\dot{4}\cdot\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$			
望	你	領	導	着	革	命	爭	取	着		
$\dot{2}$		$\underline{\dot{1}\dot{1}}$		$\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}}$		$\dot{3}$ —		$\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$			
人	類	的	解	放		千	萬	人	的		
$\dot{3}$		$\dot{3}$		$\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$		$\underline{\dot{5}\cdot\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$			
眼	睛	向	着	你	仰	望	千	萬	人	的	
$\dot{3}$		$\dot{3}$		$\underline{\dot{5}\cdot\dot{4}}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{5}$ —			
喉	嚨	向	着	你	歌	唱					

5	<u>2.3</u>		i̇ · 7		<u>6.5</u> <u>3.2</u>		<u>3.4</u> 3	
	我們		高		聲		歌頌	
	中國		共產		黨			
0	<u>2.2</u>		5 · 4		<u>3.2</u> <u>1.2</u>		<u>1.7</u> 6̇	
	我們		高		聲		歌頌	
	中國		共產		黨			
<u>2.2</u>	<u>2.2</u>		2 · 2		5 · 5		3 3	
二十	六年	來	你	始	終	站	在	
6	6	<u>5</u>		i̇ 5		6 ———		6 0
斗	爭	的	最	前	方			
轉	$\frac{4}{4}$	稍慢		3 ———	3 ———		<u>4.3</u> <u>2 1</u> 3 ———	
		你	像		濃霧	裏的	朝	
3	—	—	4	4	<u>5</u>		6 <u>5</u> 5 2 ———	
陽	放射	着	輝煌	的	光		芒	
			你	像				
7	6	<u>3</u> [#]	5	7	—		6 ———	5 5 4
大	海	裏	的	燈		塔	指	引
								着
								航
								行
								的
								方
6	—	· 0		$\frac{2}{4}$		i̇ . i̇ i̇ . 2̇		3 3
向						千	萬	人
						的	眼	睛
								向
								着
								你
6	6		<u>5.5</u> <u>5 6</u>		3 3		<u>5 4</u> <u>3 5</u>	
仰	望		千	萬	人	的	喉	嚨
								向
								着
								你
2	5		i̇ ———		i̇ 0			
歌	唱							

A調 $2/4$ 沒有共產黨就沒有中國 王雪波作詞 星火星作曲

$\dot{1}$	5	$\underline{6\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\dot{1}\ \dot{1}$	$\widehat{6\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	—
沒	有	共	產	黨	就	沒	有
$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ \dot{2}}$	$\widehat{7\ 6}$	$\dot{5}$	—
沒	有	共	產	黨	就	沒	有
$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	—	$\underline{3\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	6	—
共	產	黨		平	勞	為	民
$\dot{3}$	$\dot{1}$	6	5	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	6	—
共	產	黨	他	一	心	救	中
$\dot{3}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	6	3	$\underline{3\ 5\ 5}$	6	6	—
他	指	給	了	人	民	解	放
$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	5	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	5
他	領	導	中	國	走	向	光
		V				V	
$\underline{6\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ \dot{2}}$	$\widehat{7\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$
八	年	多	他	改	善	了	人
		V					
$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 6\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\widehat{6\ \dot{1}}$	5	—
根	據	地	他	實	行	了	民
$\underline{\dot{1}\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	5	6	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\widehat{6\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	—
沒	有	共	產	黨	就	沒	有
$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2}\ 5}$	$\widehat{\dot{3}\ \dot{2}}$	$\dot{1}$	—
沒	有	共	產	黨	就	沒	有

雄詩首詞
英福七填
動萬三至怡
勞孫第鄧

E調 $\frac{2}{4}$

咱們的領袖毛澤東

	5	5		$\dot{1}$	5	4		2	5	6	1		2	0	
1. 高	樓	上		萬	丈	光		從	日	地	月		起	星	樹
2. 天	樓	上		三	光	比		日	我	月	菜		星	樹	戰
3. 抗	戰	動		好	子	來		不	樹	抗	有		根	船	繫
4. 反	有	國		份	比	比		一	團	隻	雞		繫		
5. 水	國	國		源	人	民		團							
6. 中				好											
7. 全				人											
	5	5		$\dot{1}$	5	4		2	5	6	1		2	0	
	盤	龍		卧	虎	毅		高	萬	山	物		頂	生	苦
	地	上		五	毅	汗		萬	勤	物	勞		生	苦	佔
	流	血		流	實	實		要	老	獨	百		佔	姓	險
	勝	利		果	忘	高		路	向	又	前		進		
	毛	主		不	高	主		席							
	風	大		浪	席										
	跟	着		毛											
	$\dot{1}$	6		5	1	6		5		4	2		5		
	天	上		太	陽	的		紅		又			紅		
	擁	護		咱	們	的		毛		主			席		
	毛	主		們	領	的		老		百			姓		
	伸	出		領	一	忘		殺		人			手		
	咱	們		也	不	記		毛		的			席		
	船	們		瓶	行	在		大		主			中		
	他	是		咱	們	的		掌		海			人		

2 2	2 5	2 1	6	5	—	1	7	1
大上的太陽紅	揮設咱們的	堅持了抗戰	又主年百主海	紅席整姓席中	—	人他開恩他風	民是花將是吹	的咱那導
咱船兒是	咱們不忘	咱們的字	舵	人	—	他	領	
2	5	2	3 2	1	2 1	6	5	0
領人結仇樹浪人	袖民的果報幹打民	毛指喜忘咱們行向	洋路成了是路自	東燈功本根難由	毛指喜忘咱們行向	澤路成了是路光	東燈功本根難明	

C調 2/4 解放區的天

(中板·愉快·活潑)

3 3 3 2 3 2	1 1 3	5	3 3 3 2 3 3 2
解放區的天是	明期的	天	解放區的人民
1 1 3 5	6 5	6 5	6 5 6 1 3 5
好喜歡	民主	政	府愛人民呀
6 6 6 5 6 6	5 6 1	1 3	2 3 5 6
共產黨的恩情	說不完	呀	呼 嗨 嗨
6 5 3 5	6 1	2 1	2 3 2
一個呀	嗨	呀 呼	嗨 呼 呀 呼
1	2 2	5 6	1 2 2 1 6 1
嗨	嗨 嗨	呀 呼	嗨 嗨 一個呀 嗨

A調 $\frac{2}{4}$

保衛祖國

詞 樹人
曲 田 風

(堅決憤慨)

(進行曲速度)

5	3	5	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$ · $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	5	—
一	棵	棵	禾	苗	我	們	親
蔣	介	石	把	你	賣	給	美
中	國	的	事	情	中	國	人
					自	己	管
5	3	5	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	5	$\dot{2}$ · $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	2	—
一	間	間	房	屋	我	們	親
叫	你	什	身	上	弄	得	不
為	什	麼	平	地	鑽	出	美
			白		出	美	國
3	3	5	3 3	2	$\dot{1}$ · $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
這	地	方	本	來	就	是	我
美	國	的	飛	機	在	你	頭
我	們	要	保	衛	神	聖	土
			這				地
							我
							們
							我
							們
$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 3			$\dot{2}$ · $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	5	—	5	3 2
在	這	兒	幾	百	代		起
軍	艦	可	自	由	行		來
決	不	讓	駐	着	美		
			美	國	兵		
6		6	3 3 3	$\dot{2}$ $\dot{1}$	2	—	5 5 3
隊		衛	我	們	的	祖	國
							甯
							死
							也
2 · 3		5	5 · 3	$\dot{2}$ · 3	1	—	
不	讓	人	把	你	來	侵	害

G調 $\frac{2}{4}$

擁護民主政府

遠劫 雲夫 詞曲

<u>6 . 1̇ 6 5</u> 3	5	<u>6 . 6 1̇ 3</u> 2 —	
什 麼 樣 的 葫	盧	什 麼 樣 的 瓢	
好 的 葫	盧	結 好 的 瓢	
民 主 的 政	府	老 百 姓 享 福	
<u>5 . 6 5 3</u> <u>2 3</u>	1	<u>6 . 2̇ 7 6</u> 5 —	
什 麼 樣 的 殺	種	什 麼 樣 的 苗	
好 的 殺	種	長 好 的 苗	
法 西 斯 的 政	府	老 百 姓 受 苦	
<u>1 . 2̇ 1 2</u> 6 .	1	<u>3 . 5 1 1</u> 2 —	
什 麼 樣 的 政	府	老 百 姓 享 福	
民 主 的 政	府	老 百 姓 享 福	
誰 也 願 意 享	福	都 不 願 受 苦	
<u>6 . 1̇ 5 6</u> 3	5	<u>6 . 6 1̇ 3</u> <u>5 . 3</u>	
什 麼 樣 的 政	府	老 百 姓 受 苦	
法 西 斯 的 政	府	老 百 姓 受 苦	
我 們 永 遠 擁	護	民 主 政 府	
2	5 .	<u>7 6</u> 5 — 5 .	0
哎 咳 呀	呼 咳		
哎 咳 呀	呼 咳		
哎 咳 呀	呼 咳		

C調 $\frac{4}{4}$

放 哨 歌

秦青山詞
劉貴仁曲

(一)

(二)

5	<u>5 6</u>	5	0		3	<u>3 5</u>	2	0		6	5	6	$\dot{1}$	
我	姓	王			你	姓	張			手	裏	拿	着	
$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5		5	<u>5 6</u>	5	0		3	<u>3 5</u>	2	0	
紅	櫻	槍			你	放	哨			我	站	崗		
5	3	5	6		$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	$\dot{1}$		6	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>	6	
防	止	特	務		進	村	莊			要	是	反	動	
$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		5	.	6	$\dot{1}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	
來	搗	亂			我	們	捉	他		上	區	鄉		

註：可以隔一小節輪唱。

G調 $\frac{2}{4}$

打 擊 反 動 份 子

任 虹 詞
王 萃 曲

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	0		$\dot{1}$	<u>3 5</u>	6	0	
反	動	份		子			不	抗	戰		
反	動	份		子			不	要	臉		
要		和		平			要	民	主		
要		團		結			要	建	設		
6	6	5		3	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>5 3</u>	3	0	
勝	利			果	難		想	獨	佔		
勾	結			土	匪		和	漢	奸		
組	織			聯	合		新	政	府		
建	立			幸	福		的	中	國		

5	<u>5 3</u>		<u>1</u>	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>3 5</u>		6	0	
反	蘇		反	共		反	人		民		
扶	持		敵	偽		開	倒		車		
反	對		專	制		和	獨		裁		
人	民		作	主		辦	好		事		
<u>3 3</u>	<u>6 6</u>		<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3 2</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	
全	人		蔣	反		對	蔣		對		
國	民		消	滅		他	反		他		
同	合		要	爭		取	消		取		
心	力		享	太		平	滅		平		
民	自						要				
主	由						享				
安	業										
居											
<u>3 2 1</u>	<u>3 2 1</u>		<u>3 0</u>	<u>2 0</u>		<u>1 0</u>	<u>0</u>				
蔣	反		蔣	反		對					
消	對		消	對		他					
滅	他		滅	他		取					
要	爭		要	爭		平					
享	太		享	太		享					

D調 $\frac{2}{4}$ 戰鬥生產 王華作曲

<u>1</u>	<u>3</u>		6	<u>5</u>		1	<u>6</u>		6	<u>5</u>	
戰	斗		生	產		戰	斗		生	產	
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1 2</u>		3	3	<u>5</u>	<u>3 5</u>		1	<u>3 5</u>	
解	放	區		軍	民	越	打		越	勇	
6	---			5	0	<u>6</u>	<u>6 7</u>		<u>6 5</u>	<u>6</u>	
敢						生	產		拿	鋤	頭
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		<u>3 2</u>	3	<u>5</u>	1		3	<u>5 5</u>	
戰	斗			拿	槍	桿	敵		人	來	了
											就

6 · 6 5 3		$\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$		4 6 6		5 · 3 2	
堅 決的		打 敵 人		掃 蕩也		堅 持 生	
5 —		$\dot{1}$ $\dot{1}$		$\dot{1}$ —		6 $\dot{1}$	
產		山 崗		上 裏		大 道	
4 —		2 2 3		5 · 6 5 3		5 · 6 5 3	
邊 上		到 處 有		我 們 的		爆 炸 組 和	
5 2 2		5 1 3		5		6 · 6 5 3	
神 槍 手		打 得 收		鬼 子 割		人 馬 翻	
突 擊 手		槍 收		槍 像		暴 風	
$\dot{1}^V \dot{1} \cdot \dot{1}$		4 6 6		5 3 2		5 — :	
天 打 得		鬼 子		人 馬 翻		天 捲	
捲 槍 收		槍 割 像		暴 風		捲	
$\dot{1} \cdot 3$		6 5		1 · 6		6 5 ^V	
戰 斗 生		產 戰 斗		生 產		生 產	
6 · 7 1 2		3 3 5		3 · 5		1 3 · 5	
解 放 區 的 軍		民 越 打		越 勇			
6 —		5 0		6 6 7		6 · 5 6 ^V	
敢		生 產		生 產		拿 鋤 頭	
3 3 4		3 · 2 3 ^V		5 1		3 · 4 5	
戰 斗		拿 槍 桿		永 遠		戰 斗 在	
2 —		6 · 1 5 6		$\dot{1}$ —			
太		行 山					

G調 $\frac{4}{4}$

生 產 謠

詞 華 填
曲 冢 星 海

(田野風味)親切愉快

$\underline{\underline{2\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 3}}$	$\underline{\underline{2}}$	\cdot	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{6\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 3}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5}}$	—
春	天	裏	來		呀		太	陽		暖	
往	年	裏	呀				出	荷	獻	納	
有	了	共	產	黨	呀		有	了	靠	山	
加	緊	生	產	呀			加	緊	生	產	
$\underline{\underline{2\ .\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 3}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 6}}$		$\underline{\underline{3\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{5}}$	—		
莊	稼	人	兒		忙	生		產			
抽	筋	剝	皮		天	昏	地	暗			
清	算	復	仇		把	身		翻			
為	自	己	平	苦	為	自	己	幹			
$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2\ 6}}$		$\underline{\underline{3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ .\ 2}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}}$	—	
指	望	着	今	年	的	收	成	好			
如	今	呀	咱	們		見	了	青	天		
窮	人	呀	有	了	自	己	的	土	地		
人	人	呀	有	地	種	家	家	有	餘	糧	
$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{1\ 2}}$	$\underline{\underline{6\ 5}}$		$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{1}}$	—		
不	愁		吃	來	不	愁		穿			
為	自	己	生	產	加	勁	兒	幹			
歡	歡	呀	喜	喜	笑	穿	的	天			
吃	得		飽	來	穿	的		暖			

武漢大學圖書館藏

G=1²/₄ 咱們姐妹也光榮 雪楠作

(東北民歌放風箏)

1 1	6 1	2	2	1 1	6 1	2	2
秋天		裏	呀	秋葉		黃	呀
縫鞋		襪	來	做衣		裳	呀
一件		件	呀	一搭		搭	呀
2	2 6	5	5	2 5	3 2	1 1	1 6 5
民	主	聯	軍	上戰		場	噯
送	茶	飯	呀	運軍		糧	噯
革	命	進	理	記心		上	噯
1	—	2	2	2	6	5 5	1 6
噯		姐	妹		們	呀	在
噯		站	崗		放	咱	抓
噯		打	塔	那	反	動派	蔣
1	6	2 1	2 2	1 6	5 3	2	1 6
方	呵	千針	萬線	日	夜	忙	呀
務	呵	各樣	工作	都	擔	當	呀
石	呵	咱們	姐妹	也	光	榮	呀
5 5	4 6	5	—	6 1	6 1	2 1	2
噯咳	噯咳	噯		呀得	一呼	咳呼	咳
噯咳	噯咳	噯		呀得	一呼	咳呼	咳
噯咳	噯咳	噯		呀得	一呼	咳呼	咳
2 1	2 2	1 6	5 3	2	1 6	5 5	4 6
千針	萬線	日	夜	忙	呀	噯咳	噯咳
各樣	工作	都	擔	當	呀	噯咳	噯咳
咱們	姐妹	也	光	榮	呀	噯咳	噯咳

C調⁴/₄

罵老蔣歌

東大同學編詞
東北小調

$\widehat{6 \dot{1}} \widehat{6 5} 3 0 \mid \widehat{6 \dot{1}} \widehat{6 5} 3 0 \mid 3 \dot{1} 6 5 \mid$

蔣介石 狼心賊 中國人民
提起來 話兒真長 蔣介石他
八一五 光復後 大打內戰
叫聲老蔣 你別裝蒜 六十萬大軍

$\underline{1 6} \underline{1 2} 3 - - \mid \underline{3 2} \underline{3 5} \underline{6 \dot{1}} \underline{6 5} \mid 3 5 3 2 1 \mid$

遭了他的害 九一八他堅下令 不抵抗啊
不是他娘養 二百萬大軍 不把日本打啊
下了毒手 為了獨裁那管 老百姓苦啊
完了蛋 再 來四十萬 整一半啊

$\underline{1 2} \underline{3 5} 2 1 \mid \underline{\dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5}} \dot{6} 0 \mid \underline{1 6} \underline{1 2} 3 0 \mid$

日本鬼子佔了東北 唉嗨 唉嗨 啣
一心要打共產黨 唉嗨 唉嗨 啣
他把美軍留在中國 唉嗨 唉嗨 啣
看你可是怎麼辦 唉嗨 唉嗨 啣

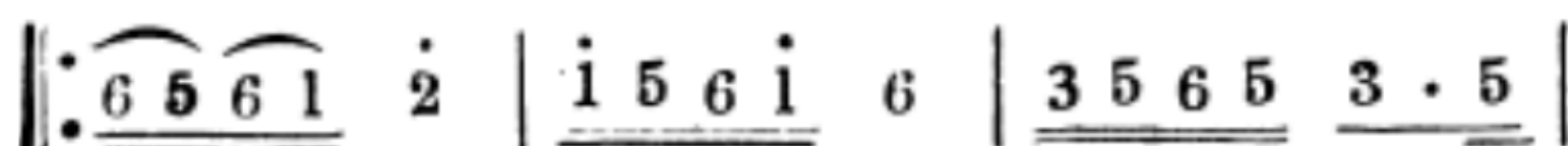
$\underline{1 2} \underline{3 5} 2 1 \mid \underline{\dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5}} \dot{6} 0 \parallel$

東北人民倒了霉
他要消滅人民力量
打倭寇遭害咱老百姓
看你完蛋不完蛋

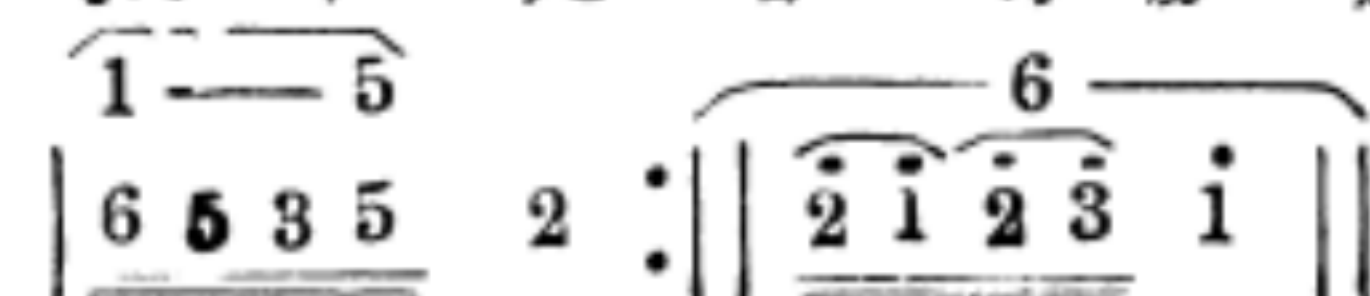
B調 2/4

蔣軍愁

高敏夫 詞
莫非 作曲



1. 跑 着 來 爬 着 走 缺 了 腿
2. 笑 笑 來 哭 哭 走 披 了 衣
3. 愁 愁 來 惱 惱 走 咒 了 山
4. 餓 餓 來 渴 渴 走 怨 了 林
5. 車 上 來 擔 架 走 短 命 鬼
6. 要 不 死 當 俘 虜 反 內 戰



短 了 手
掛 了 袖
怪 短 頭
恨 石 溝
不 山 毒
長

快 起 義

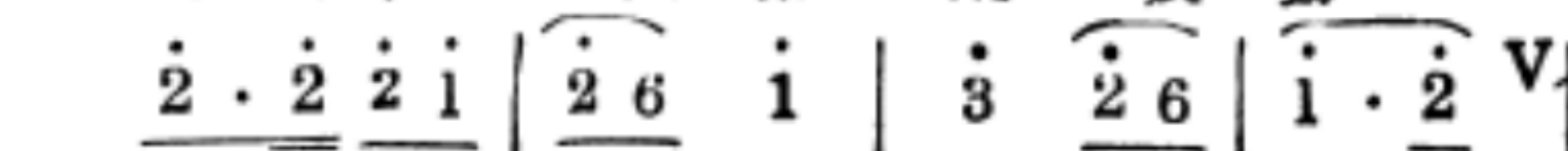
C調 2/4

美國軍隊快滾蛋

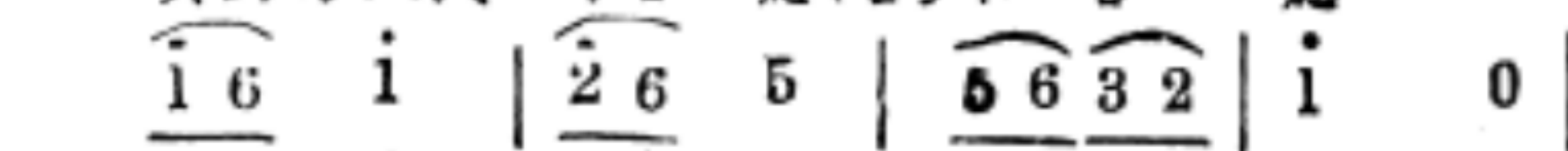
塞 任 克 詞
虹 曲



(領) 杜 魯 門 太 混 蛋 (合) 太 混 蛋
這 件 事 太 反 動 太 反 動



(領) 想 把 中 國 變 成 殖 民 地
美 國 的 人 民 不 答 應 (合) 不 答 應



(合) 幫 助 蔣 介 石 打 內 戰
中 國 的 人 民 史 是 不 幹

(領)	他 現	硬 在	叫	美 大	3 軍 家	駐 起	在 來	中 一	國 喊	6	—
(合)	運 送	給	老	蔣	飛 機	大 砲	和	3	3	5	0
	2	6	1	0	1	0	6	0	5	0	3
	軍		艦	(合)	美	國	軍	隊	5	3	
	9	2	3	2	—	1	6	5	3		
	快	滾	蛋	美	國	軍	隊	5	3		
	2	0	6	0	1	1	6	5	6	3	
	快	滾	蛋	(領)	現	在	大	家	5	0	3
	3	2	1	2	3	—	1	0	6	0	5
	起	來	一	喊	(合)	美	國	軍	隊	5	3
	2	2	3	2	—	1	6	5	3		
	快	滾	蛋	美	國	軍	隊	5	3		
	2	0	6	0	1	1	6	5	6	3	
	快	滾	蛋	(領)	祇	要	美	軍	2	2	1
	5	6	3	2	3	—	2	2	2	1	
	退	出	中	國	(合)	蔣	介	石	他	別	夢
	2	1	6	5	—	5	5	3	5	1	6
	打	內	戰	6	—	全	世	界	的	和	平
	5	6	3	5	6	—	3	2	1	1	6
	有	係	證	1	—	人	民	勝	1	1	利
	5	2	3	1	—	3	2	1	—	—	
	萬	萬	年	萬	萬	萬	萬	年			

A調 $\frac{2}{4}$ 我是一個志願兵 田風詞曲

(輕快·進行速)

5.5 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 5.5 3 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

我是一個志願兵 我是一個志願兵 我這個

3 3 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 — | 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

(一)志願兵 不同別的兵 參加
 (二)志願兵 不同別的兵 騎過
 (三)志願兵 志氣宏 勁學
 (四)志願兵 志氣宏 打倒
 (五)志願兵 志氣宏 建立

5 5 | $\dot{1}$ · 7 6 5 | 6 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

(一)革命 自己報的名 人人
 (二)大馬 帶過紅花 成羣
 (三)習 耐勞 動 消滅
 (四)蔣介石 趕走美國兵 實現
 (五)新社會 消滅不平等 一 直

5 5 | $\dot{3}$ · $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — ||

(一)都 說我光榮
 (二)結 隊送我來參加
 (三)敵 人立大功
 (四)獨 立民主和平
 (五)幹 到革命成功

C調 2/4

林彪的戰士

希 揚 詞
李 尼 曲

稍快·有力

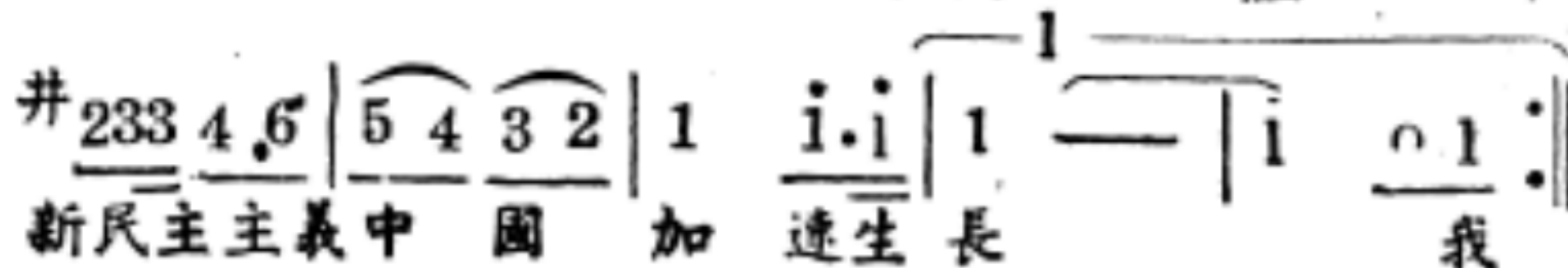
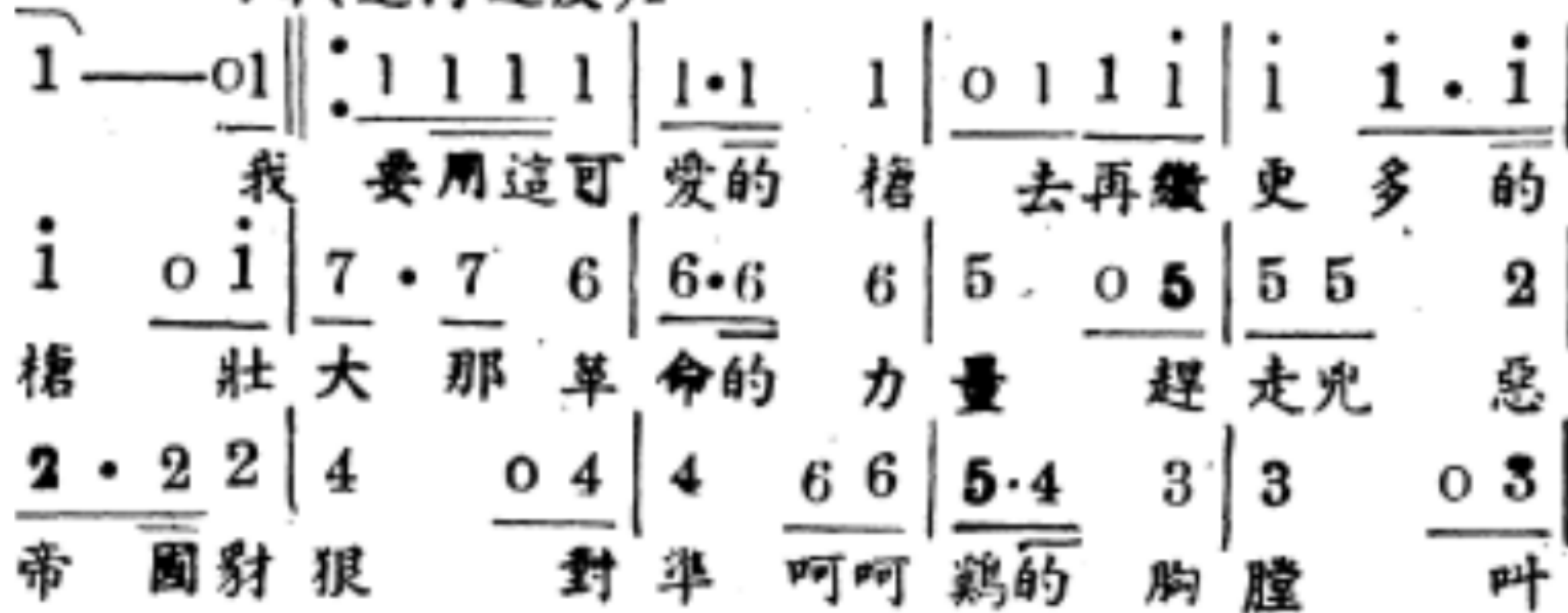
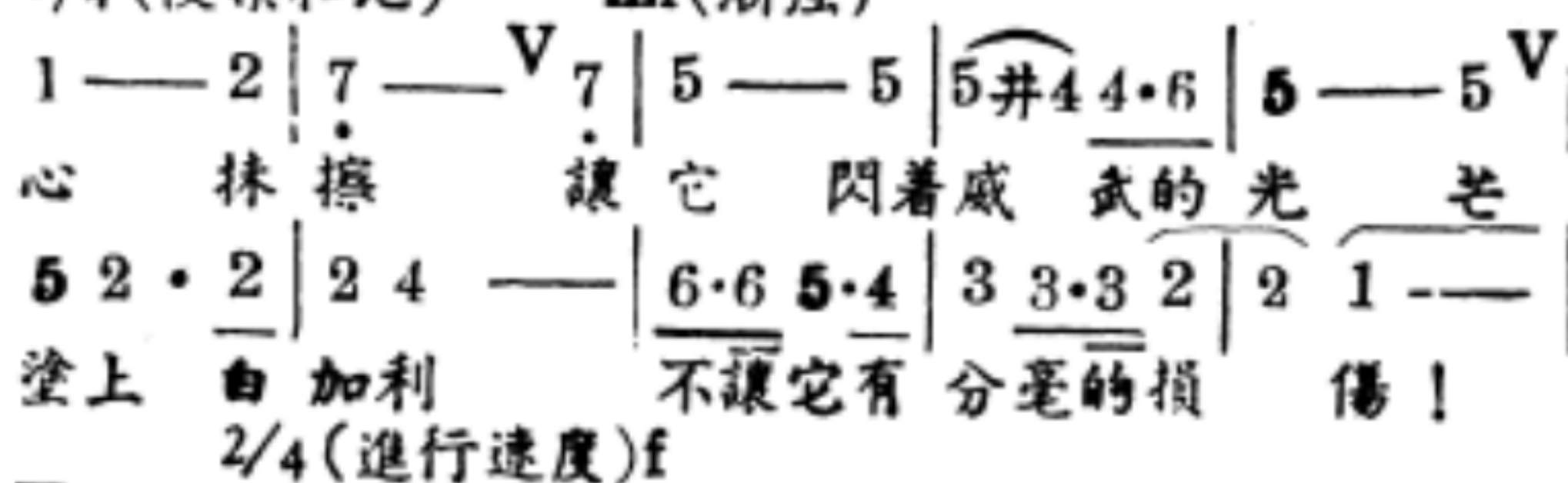
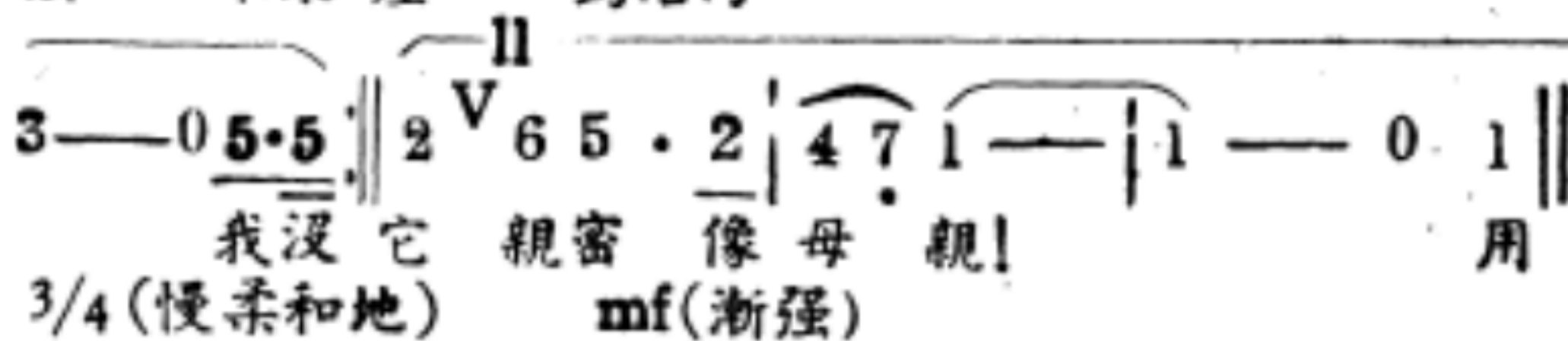
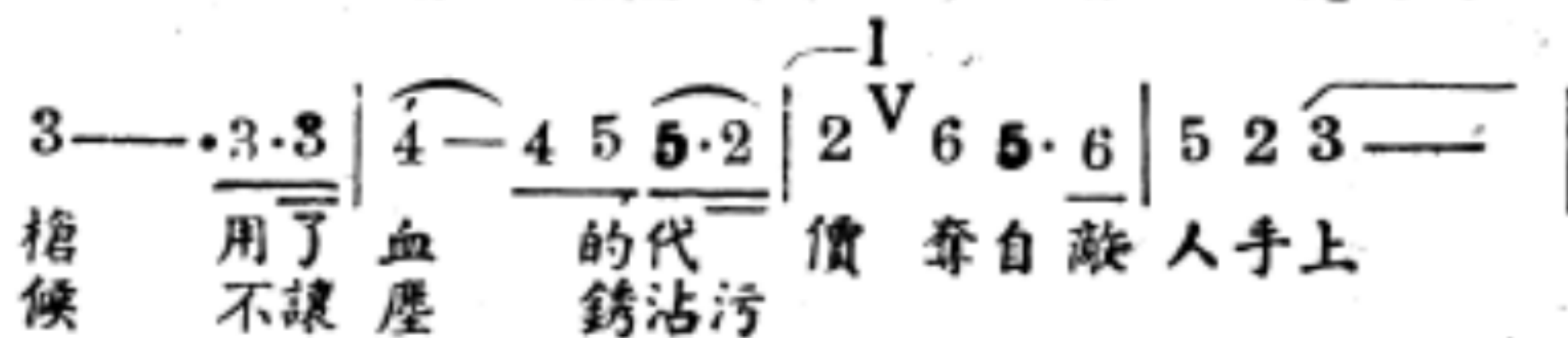
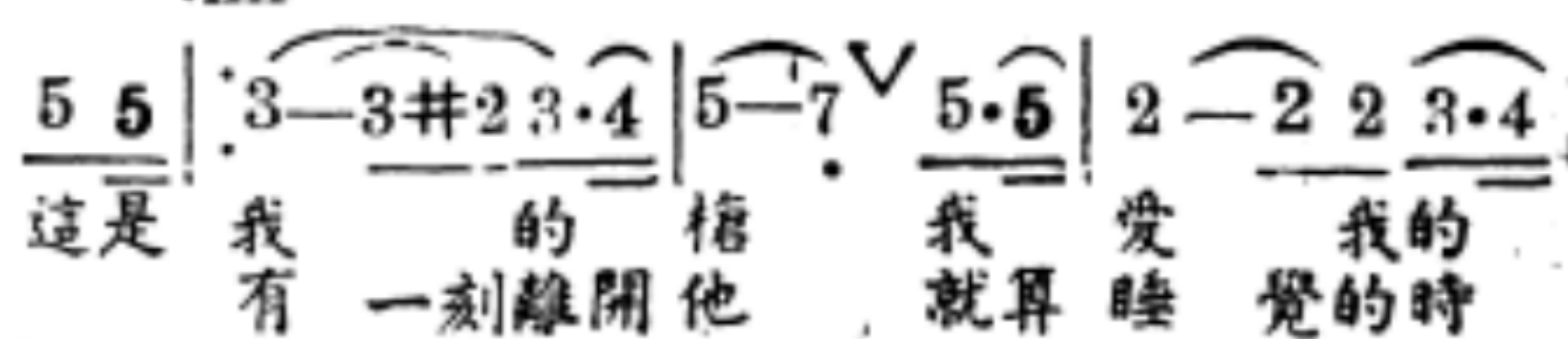
>	>	>	>	>	>			
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	6 $\dot{6}$ $\dot{1}$
向	前	向	前	向		前		我 們 是
向	前	向	前	向		前		我 們 是
$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	0	3	3 5	6 $\dot{6}$ $\dot{5}$
林	彪 的	戰		士		我	們 是	殺 敵 的
林	彪 的	戰	-	士		我	們 是	殺 敵 的
$\dot{1}$	$\dot{2}$	3	0	3	2 3	5 5	5	6 $\dot{5}$ $\dot{6}$
好		漢		端	起	衝 鋒	槍 帶	上
好		漢		作	戰	打 街	鋒 壺	活
>>	>	>	>	>	>	>	>	>
$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$	3	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	2 0
手 榴 彈	那 裏	有 敵		人	就 到	那 裏	幹	
又 勇 敢	活 捉	蔣 杜 軍		繼 他 的	重 機 關			
5	3 3	2	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6	$\dot{6}$ $\dot{7}$	6	0	5 3 5
我 們 是	人 民 的	解 放	軍	我 們 的				
我 們 是	人 民 的	解 放	軍	我 們 的				
6	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	3	—	2	—	—	$\dot{1}$
名 字	天 下 傳	天 下	傳	天 下	傳	天 下	傳	傳
名 字	天 下 傳	天 下	傳	天 下	傳	天 下	傳	傳

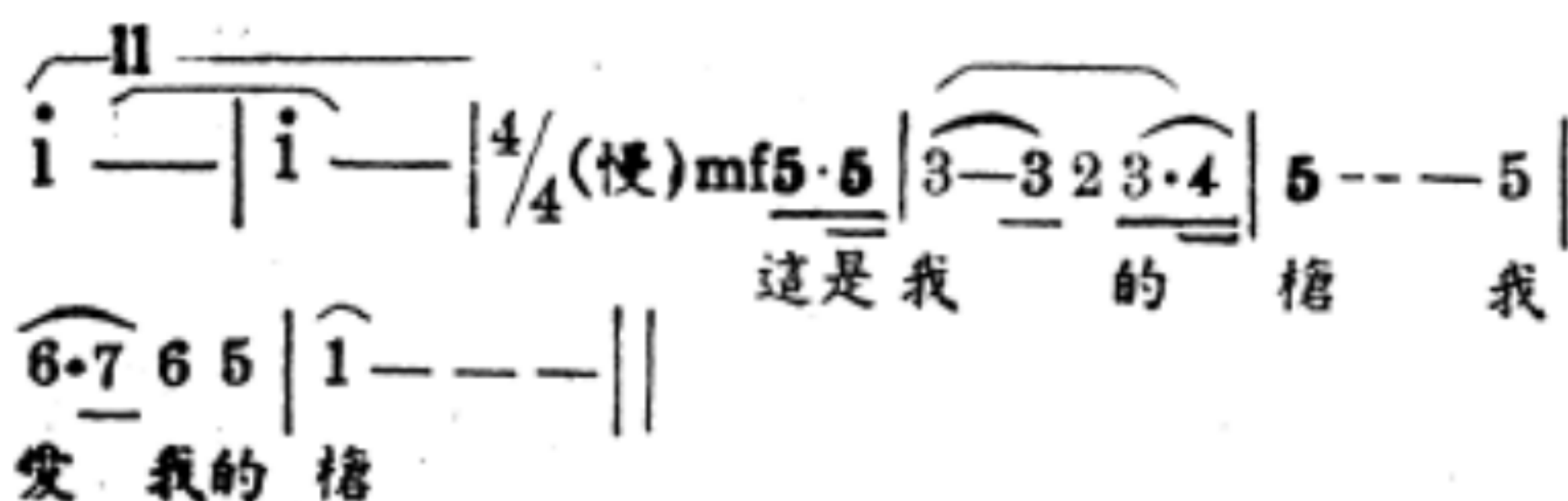
C調^{4'}₄
小快板

我愛我的槍

洪頤曲
小李詞

.mf





$C \frac{4}{4}$

自由的旗幟

田 傑 詞
雲 輝 曲

$\underline{\underline{\dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \cdot 1}}$	$\underline{\underline{1 \underline{3}}}$	$\underline{\underline{5 \underline{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1} 5}}}$	$\underline{\underline{6 \underline{5}}}$	$\underline{\underline{3 \underline{5}}}$	$\underline{\underline{1}}$
看	呵	自 由 的	旗 幟	飄 蕩 在	古 國 的	天 空	
$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{3 \underline{6 \underline{6}}}}$	$\underline{\underline{2 \underline{2 \underline{7 \underline{6 \underline{6 \underline{7}}}}}}}$	$\underline{\underline{5}}$	—	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{0}}$
狂 烈 的	江 暴	冲 出 着	封 建 的	殘 堡			
$\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \underline{\dot{1}}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \cdot 5 \underline{3 \underline{1}}}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 6 \underline{6 \underline{0 \underline{6 \underline{5 \underline{3 \underline{1}}}}}}}}$	
來 來 來	舊 世 界 的	奴 隸 們	來 來 來	站 在 自 由			
$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2 \underline{0}}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$
旗 幟 下	團 結 在 一 起	戰 鬥 在 一 起					
$\underline{\underline{\dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}}}$	$\underline{\underline{2 \underline{3 \underline{3}}}}$	$\underline{\underline{2 \cdot \dot{1}}}$	$\underline{\underline{7 \underline{6 \underline{5}}}}$	—	$\underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1} \cdot 1 \underline{1 \underline{3}}}}}$	
用 我 們 雙 手	翻 天 覆 地	看 呵 我 們 的					
$\underline{\underline{5 \underline{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1} 5}}}$	$\underline{\underline{6 \underline{5}}}$	$\underline{\underline{3 \underline{5}}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{3 \underline{6 \underline{6}}}}$
隊 伍 排 山	倒 海 地 前 進	堅 強 的 腳 步					
$\underline{\underline{2 \underline{2 \underline{7 \underline{6 \underline{6 \underline{7}}}}}}}$	$\underline{\underline{5}}$	—	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{1 \cdot 3 \underline{5 \underline{0 \underline{3 \cdot 5 \underline{1 \underline{0}}}}}}}$		
震 撼 着 古 國 的	大 地	向 前 進 向 前 進					
$\underline{\underline{3 \cdot 1 \underline{6 \underline{6 \underline{1 \underline{1 \underline{5 \underline{5}}}}}}}}$	$\underline{\underline{1 \underline{2 \underline{3 \underline{4 \underline{5 \underline{5 \underline{6}}}}}}}}$	$\underline{\underline{2 \underline{0 \underline{5 \underline{6 \underline{7 \underline{1}}}}}}}$					
永 不 怕 懼 永 不 退 後	高 舉 起 自 由 的 大 旗	讓 他 在 天 空					
$\underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \underline{\dot{1} \underline{\dot{1} \underline{\dot{1} \underline{5}}}}}}}}$	$\underline{\underline{3 \underline{2 \underline{1}}}}$	—					
飄 蕩 飄 蕩 永 遠	飄 蕩						

C 2/4

在那些年頭

賀敬之詞
煥之曲

(中板壓抑)

: $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5	5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\#$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\#$ $\dot{4}$ 5 —
(男) 在 那 些 年 頭	哭 聲 哽 住 口
(女) 在 那 些 年 頭	孩 子 沒 有 乳
$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5	5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\#$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ 6 · 5 2 —
在 那 些 年 頭	鐵 鏈 鎖 住 手
在 那 些 年 頭	燈 心 沒 有 油
$\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 2	2 $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ · $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 —
在 那 些 年 頭	災 難 壓 低 了 頭
在 那 些 年 頭	鍋 裏 沒 有 粥
1 2 $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5	1 $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
忽 然 大 星 星 亮 啦	他 把 我 們 的
忽 然 他 伸 出 手 來	他 的 聲 音 把
$\dot{7}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\#$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ 5 — :	: $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5
眼 淚 來 止 住	(一) 我 們 起 來
我 們 來 招 呼	(二) 我 們 起 來
$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ 2 2 5 2 $\dot{5}$ · $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	
跟 他 走 放 下 憂 來	放 下 愁 大 星 星
跟 他 走 認 清 敵 人	認 清 朋 友 走 過
$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ · $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$	
照 在 前 面 我 們 抬 起 垂 下 的 頭	冬 天 的 冰 雪 走 過 艱 難 和 困 苦
$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$ · $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ · $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	
千 年 的 土 地 也 翻 身 萬 里 的 長 途 也	走 過 不 開 花 的 荒 涼 路 走 過 弟 兄 們 的

5	<u>3 2</u>	1 —	2	5	
走	到	頭	他	呵	
屍		首	前	面	
I					
0	<u>5 5 5</u>	i	5	5 0 i i	7 i 2 i
	民 族 英 雄		他 是 我 們 心 上 的 領		
II					
i	3	i —	:	0	<u>5 5 5</u>
	袖		民 族 英 雄 指 給 我		
2	—	0	i 7 i	2 i 5	0 5 i
	們		新 生 的 世 界 在 等		
i	—				
	候				

G⁴/₄ 三 月 道 情 丹 東 詞 曲

(輕鬆幽默諷刺入做)

開場白：諸位，翻開歷史，有很多笑料，真是無奇不有：無醜不備。話說當年有個「大炮」皇帝，開口閉口，不離「三個月」他說：祇要三個月他就能取下天上的太陽，使地球變成黑暗的世界！他說只要三個月，他就能取下夜空的月亮，使黑夜更黑，地球衆生永遠不得起生，但是，他這個「大炮」終於被地球上的人類打破了。來吧，大家聽我唱一曲「道情」吧！

(中庸)

<u>3 5 6 6 3 5 6</u>		<u>1 2 3 5 2 1</u>		<u>6 1 5 6 1</u>	—
三個月來三個月		三月過了又三月			

5 . 6 i i | 6 i 6 5 5 3 0 5 | 6 - 1 2 3 5 |
 三 月 三 月 何 其 多 今 上 的
 (怪苦惱的)

2 3 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 0 2 | 1 0 2 1 0 |
 法寶 就是 這樣 三 個 月 (嘔)
 f較快

5 6 i 6 5 2 3 | 5 - 5 6 i | 6 5 2 3 5 - |
 三 個 月 消 滅 共 產 黨 三 個 月 肅 清 東 九 省
 (原速)

5 . 6 i i | 6 i 6 5 5 3 0 5 | 6 - 1 . 2 |
 兩 個 三 三 月 收 復 黃 河 南 南 京

3 5 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 0 2 | 1 0 2 1 0 |
 又 要 守 他 這 樣 三 個 月 (嘔)
 (較慢)(略有傷感)

3 5 6 6 3 5 6 | 1 2 3 5 2 1 | 6 1 5 6 1 - |
 三 月 變 成 三 長 年 三 年 又 想 變 八 年

5 . 6 i i | 6 i 6 5 5 3 0 5 | 6 - 1 . 2 |
 戡 亂 再 戡 十 四 年 恭 祝
 (更慢)

3 5 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 0 2 | 1 0 2 1 0 2 |
 今 上 千 年 不 死 永 遠 再 打 三 個 月 (嘔)

>
 1 0 0 0 ||

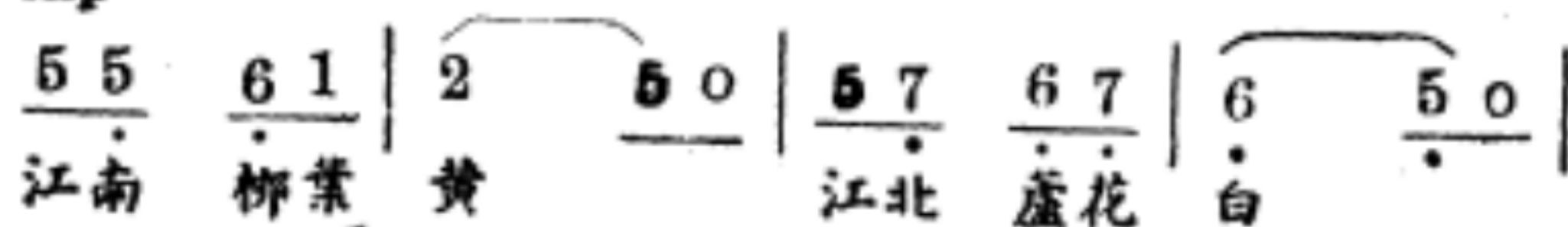
G²/₄

流氓皇帝趕搬家

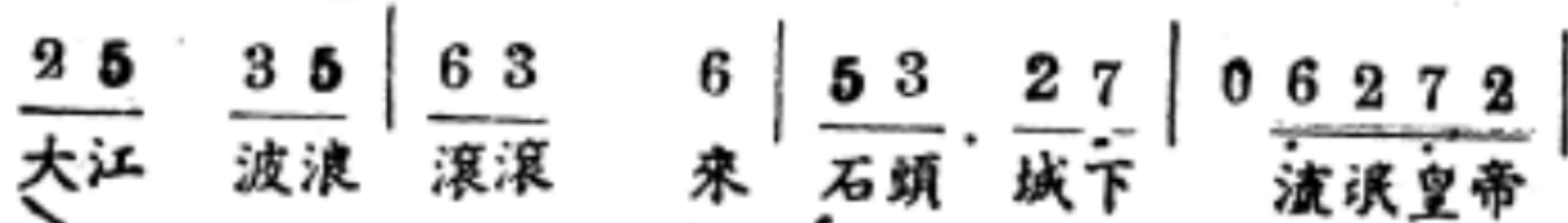
威 茂 詞
草 田 曲

(中板興奮地)

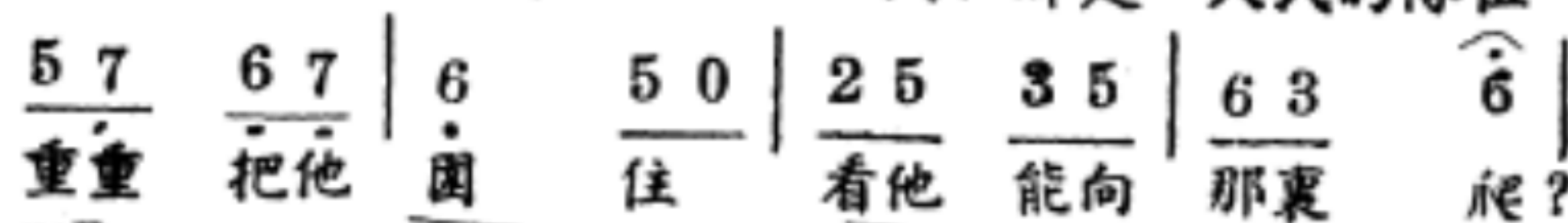
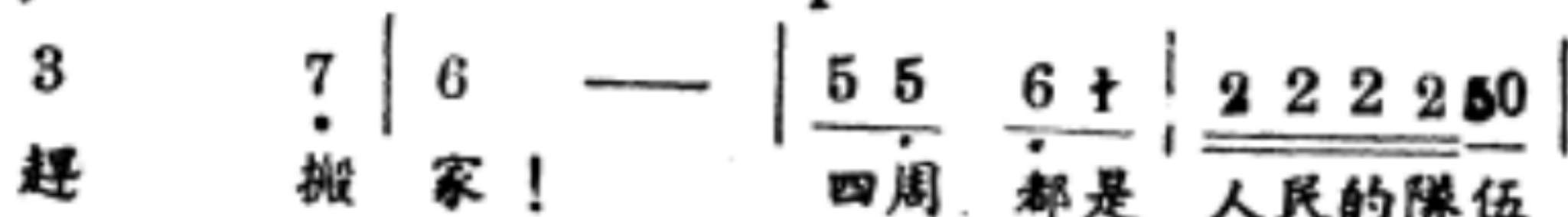
mp



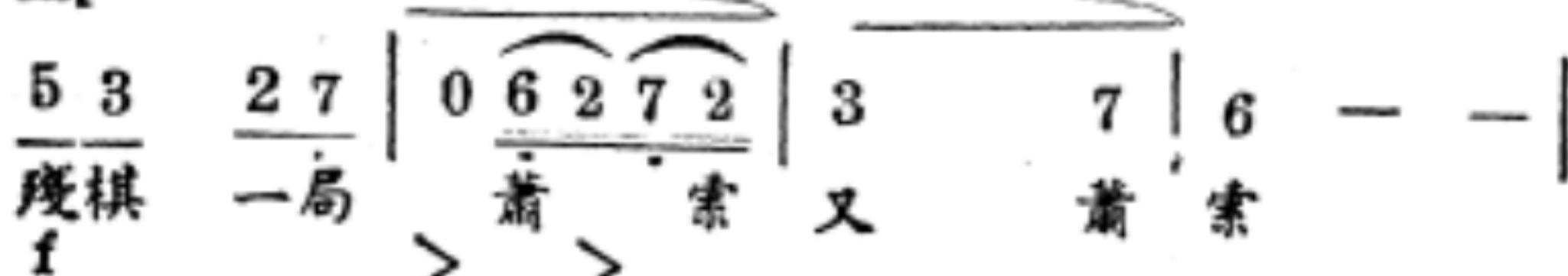
mf



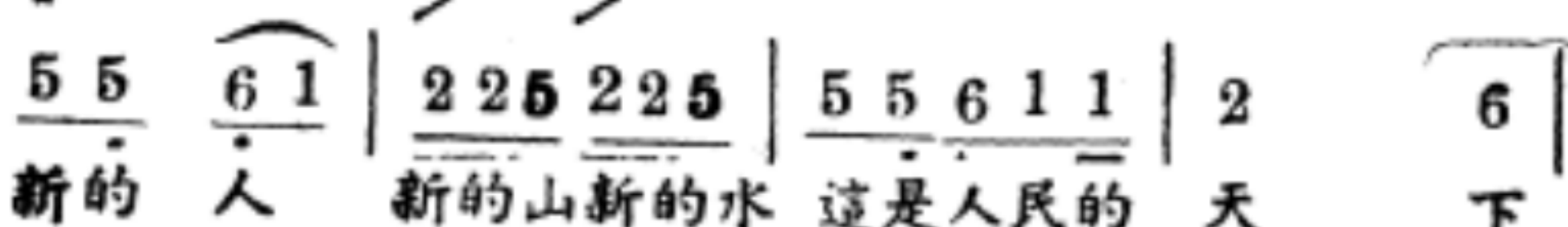
f



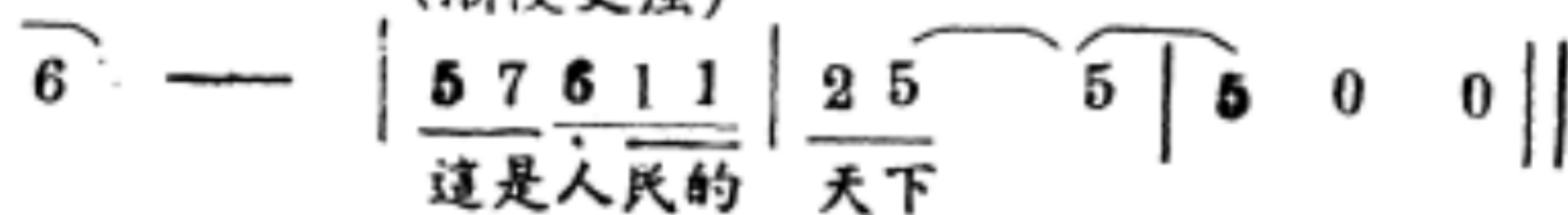
mp



f



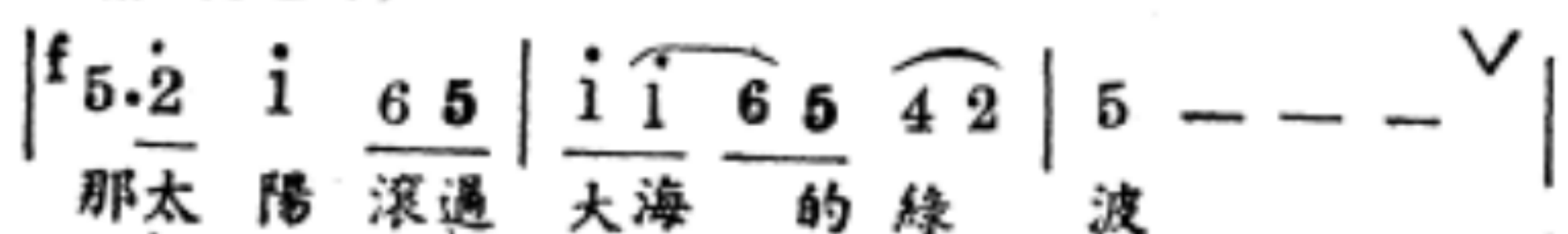
(漸慢更強)

F調⁴/₄

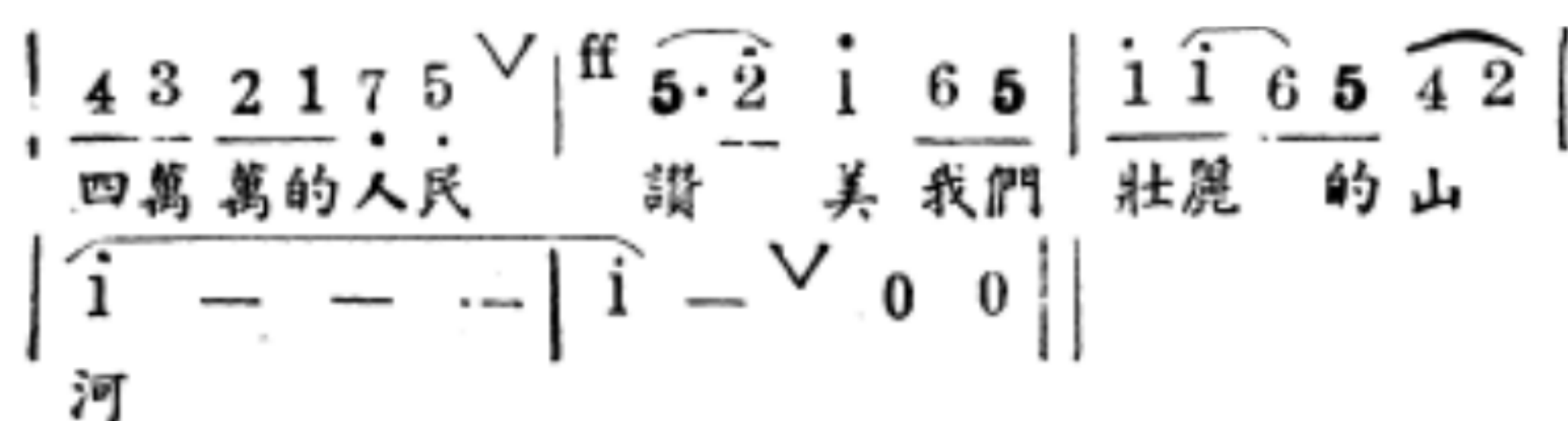
美麗的祖國

金 帆 詞
馬 思 聰 曲

(莊嚴光輝)



5̣.1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 5̣.2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ — — —	5̣.2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ — — —
照着中國	美麗的山河
2̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ ff 5̣.2̣ 1̣ 6̣ 5̣	ff 5̣.2̣ 1̣ 6̣ 5̣
讓我們用太陽	的光輝來讚美我們
1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ — — — 1̣ — — — 0 0	1̣ — — — 1̣ — — — 0 0
親愛的祖國	
mf 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 4̣ — 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣	1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣
我們生在祖國的懷抱裏	我們死也抱着
他的懷中藏着金礦煤礦	田野上波着
2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ . 5̣ 5̣ . 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 4̣	1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 4̣
祖國的土地	高山大江無邊的草原
麥浪和稻浪到處都有	城市和鄉村
5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ —	2̣ 7̣ 1̣ —
我們的祖國	多麼美麗
他有四萬萬親愛的子孫	
f 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣.5̣ 7̣ 6̣ 5̣ — 2̣.7̣ 1̣ 7̣ 6̣	2̣.7̣ 1̣ 7̣ 6̣
世界上沒有	一個民族有我們祖
5̣.5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣.5̣ 7̣ 6̣ 5̣ —	5̣.5̣ 7̣ 6̣ 5̣ —
國這樣多人口	五千年的歷史光輝燦爛
ff 2̣ 2̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣.2̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣.2̣ 1̣ 6̣ 5̣
祖國的英雄	四處奔走讓我們來
1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 5̣ — — — 5̣.1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣	5̣.1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣
唱那太陽的歌	讚美我們
5̣.2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ — — — 2̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣	2̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣
親愛的祖國	讚美我們



F $\frac{4}{4}$ 解放頌 克之詞 草田曲

(中板，熱烈地)

6	3.2 1 2 6.6	1 2 3 — 6	5.3 2 3 1.1
解	放的旗 幟在	飄揚 年	青人熱 情地
	2 3 5 — 3 3	6.3 1 1 1	4.3 6 6
	歌 唱 這兒	有自由 這兒	有陽 光 寬
	3.2 1 2 3	3 5 3 5 3 5 7.5	6 — — 0
	闊的 原 野	震盪着歡樂的音	嚮
	6 6 1 1	3 1 3 2 2	2 2 2 4 4
	農 民 耕 種	自己的土地	工 人 為 建 設
	2 4 2 5 5	5 5 5 3 3 3	6 3 5 4 4 4
	祖 國 而 努 力	孩子們自由地	生 長 婦 女
	3 3 3 5 2 4	3 — 3 6 6 6	3.2 1 2 6.6
	參 加 了 工 作 的	行 列 這 兒 的	生 活 自 由 又
	1 2 3 — 6 6 6	5.3 2 3 1.1	2 3 5 — 3
	合 理 這 兒 的	土 地 寬 闊 又	美 麗 你
	6 3 3 6 3 3	4.3 6 6 6	3.2 1 2
	光 輝 的 解 放 的	土 地 小 民	永 遠 在
	3 5 3 5 3 5 7.5	6 — — 0	
	歌 唱 你		

A調 2/4 毛澤東之歌

5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\widehat{5\ 4}$ | 3 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ — |
 密雲 籠罩着海洋 海燕

$\underline{5\ 5}$ $\dot{1}\ \dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ $\underline{5\ 5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\widehat{7\ 6}$ |
 呼喚暴風雨 你是最 勇敢的一

5 $\underline{5\ 5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ 3 | 6 6 |
 個 不管黑 暗無 邊夜 霧茫茫

0 $\underline{5\ 6}$ | $\dot{5}$ $\underline{3\ 3}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\ 5}$ | 3 5 | 0 $\underline{5\ 5}$ |
 從不停 息你戰 斗的號 召 從不

$\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\ \dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ — | 1 — |
 收 起你堅 強的 翅勝

$\underline{5\ 2}$ 1 | $\dot{5}$ $\underline{3\ 5}$ | 1 $\underline{5\ 3}$ | $\dot{2}$ 1 | $\underline{5\ 7\ 6}$ |
 在南 方 在北 方 從中 原 到邊 疆

6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 你 響 亮的 聲 音 鼓 勵 着

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1}\ 2}$ $\dot{1}$ | 7 6 | $\dot{5}$ $\underline{\dot{1}\ 1}$ | $\underline{5\ 6}$ $\dot{5}$ |
 斗 爭 中的 人 民 溫 暖 着 受 難

(慢)

3 5 1 | 0 5.5 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$
者的 心 你是光 明 的 象 徵

$\dot{1}$ — | 0 6.6 | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ | $\dot{3}$ · $\dot{2}$
你是勝 利 的 旗 幟

(快)

$\dot{2}$ — | 0 5.5 | $\dot{3}$ 3 2 | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | 5 6.5
你是光 明的 象 徵 勝 利的

7 6 5.5 | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 6 6
旗 幟 敬 愛 的 毛 澤 東 同 志 我 們

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 2.2 | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$
光 榮 的 生 活 在 你 的 年 代

0 5 5 | 6 · 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 2.1 7 1 | $\dot{2}$ $\dot{1}$
學 着 你 的 榜 樣 跟 着 你 的 火 炬

1

6 · 7 | 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 1 | 6 · 5
走 向 自 由 幸 福 的 新 世

5 — · | 5 0 5 : || 5 6 | 7 $\dot{2}$
界 敬 走 向 自 由

2

$\dot{5}$ 4.5 | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — ||
幸 福 的 新 世 界

D調 2/4 中國需要共產黨

5	<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	3	<u>5·6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	3	—	
陰	濕	的	地	方	需	要	太	陽	
2	2	<u>3</u>	6	5	<u>6·5</u>	<u>6 2̇</u>	<u>1̇</u>	—	
苦	難	的	中	國	需	要	共	產	黨
5	·	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>7·6</u>	<u>5·6</u>	<u>5 4</u>	3	—	
太	陽	照	耀	着	萬	物	生	長	
<u>3</u>	2	<u>3</u>	6	5	<u>6·5</u>	<u>6 2̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	—	
共	產	黨	壯	大	民	族	才	能	解
									放

E調 2/4 跟着共產黨走

3	·	<u>1̇</u>	6	3	<u>0 3</u>	<u>3 5</u>	6	6	<u>6·1̇</u>	<u>5</u>		
你	是	燈	塔	照	耀	着	黎	明	前	的	海	
5	0	3	·	<u>1̇</u>	6	3	<u>0 6</u>	5 6	3	<u>2̇·3̇</u>		
洋	你	是	舵	手	掌	握	着	航	行	的		
1	7	6	—	6	·	3	6	·	3	6	6	
方	向						年	青	的	中	國	
<u>5 6</u>	3	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1·2</u>	3	<u>0 3</u>	3 5	6	6			
共	產	黨	你	就	是	核	心	你	就	是	方	
6	<u>6 6</u>	1	·	<u>2</u>	<u>3·2</u>	<u>1·2</u>	<u>3 0</u>	<u>3 3</u>	5	·	<u>6</u>	
我	們	永	遠	跟	着	你	走	人	類	一	定	
<u>5</u>	4	<u>3 0</u>	<u>3 3</u>	6	·	<u>6</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>6 5</u>				
解		放	我	們	永	遠	跟	着	你			
<u>6 0</u>	<u>3 3</u>	5	·	<u>6</u>	1	<u>6</u>	6	—				
走	人	類	一	定	解						放	

F調 $\frac{2}{4}$

七 枝 花

賈敬之詞
杜夫甲曲

(中板·愉快地)

鼓	x x x	x x		x 0	0		x x x	x x		x 0	0
鑼	0	0		0 x	x		0	0		0 x	x

x x x	0		x x x	0		x 0	x 0		x 0	x x x		0	0
0	x		0	x		0 x	0		0 x	0		x x x	

5 · 6 1 | 2 3 | 1 · 2 6 1 | 5 . — |

什	麼	花	開	花	朝	太	陽
什	麼	花	開	花	穿	在	身
什	麼	花	開	花	不	怕	雪
什	麼	花	開	花	予	連	心
什	麼	花	開	花	攔	住	路
什	麼	花	開	花	一	片	紅
什	麼	花	開	花	迎	春	天

5 · 6 1 | 2 3 | 1 · 2 6 1 | 2 . — |

什	麼	人	推	護	共	產	黨
什	麼	人	話	兒	記	在	心
什	麼	人	抗	戰	敢	堅	決
什	麼	人	百	姓	一	家	人
什	麼	人	軍	人	要	到	除
什	麼	人	隊	我	打	日	本
什	麼	人	和	們	把	身	翻
什	麼	人	百	利			
什	麼	人	塚				
什	麼	人	幫				
什	麼	人	勝				

3 5 3 | 6 . i 5 | 6 . i 5 6 | 5 3 . 2 |

葵 花 兒 開 花 朝 太 陽
 棉 花 兒 開 花 花 穿 在 身
 臘 梅 花 兒 開 花 花 不 怕
 蓮 花 蕊 花 兒 開 花 花 子
 葵 榴 春 花 兒 開 花 花 攔
 石 迎 春 花 兒 開 花 花 一
 迎 春 花 兒 開 花 花 迎 春
 天 紅 天

5 3 5 | 2 . 3 5 | 6 . 3 2 | 1 —||

老 百 姓 擁 護 共 產 黨
 毛 主 席 的 話 兒 記 在 心
 八 八 路 軍 和 抗 戰 戰 最 堅 決
 特 務 聯 紅 軍 百 漢 幫 我 們 一 家 人
 蘇 老 百 姓 勝 利 把 日 身 除 本
 老 百 姓 勝 利 把 日 身 除 本 翻

3 2 3 2 | 3 2 3 | 3 2 3 5 | 6 5 6 |

共 產 黨 怎 麼 樣
 毛 主 席 的 話 兒 記 在 心
 八 八 路 軍 和 抗 戰 戰 最 堅 決
 特 務 聯 紅 軍 百 漢 幫 我 們 一 家 人
 蘇 老 百 姓 勝 利 把 日 身 除 本
 老 百 姓 勝 利 把 日 身 除 本 翻

<u>2 · 3</u>	<u>5</u>	6	7	1					
他	給	人	民	出	主	張	國	多	姓
建	設	民	主	新	中	國	多	姓	姓
八	年	抗	戰	功	勞	多	姓	姓	姓
一	心	為	咱	老	百	姓	姓	姓	姓
勾	結	敵	們	害	百	姓	姓	姓	姓
解	放	東	人	老	百	姓	姓	姓	姓
和	平	幸	北	萬	萬	年	年	年	年
<u>5 6</u>	<u>3 5</u>	2	3	<u>5</u>	3	<u>5</u>	<u>2 3</u>	5	
出	主	張		老	百	姓	擁	護	
新	中	國		自	由	軍	幸	福	
功	勞	多		八	路	和	抗	戰	
老	百	姓		八	路	老	老	姓	
害	百	姓		一	定	漢	百	奸	
老	萬	年		他	是	我	勝	們	
萬				老	百	勝		利	
6	<u>3 2</u>	1	3	<u>2 1</u>	6	1	5		
共	產	黨		人					
多	快	樂		淨					
最	堅	決		尼					
一	家	人		相					
劇	除	淨							
好	弟	相							
把	身								
×	0	×	×	0	×	×	0	0	
0	×	0	0	×	0	9	×	×	
<u>5</u>	3	<u>5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 0</u>	<u>3</u>	2	<u>1</u>	<u>6 · 1 5 0</u>	

簡譜的基礎知識

(一) 音 符

音符是記號音樂的符號，簡譜上所用的音符是以阿剌伯數字：1、2、3、4、5、6、7，為代表的。音符分單純音符，附點音符與休止符三種：

1、單純音符：常用的有下列六種（普通以四分音符為一拍）

全音符	5———	四拍
二分音符	5——	二拍
四分音符	5	一拍
八分音符	<u>5</u>	半拍
十六分音符	<u>5</u>	一拍的四分之一
卅二分音符	<u>5</u>	一拍的八分之一

2、附點音符，附點音符分單附點音符與複附點音符兩種，單附點音符就是在單純音符右旁加一點，表示某音符加長二分之一的意思，常用的有下列幾種：

A、單附點音符：

附點二分音符	5——·	三拍
附點四分音符	5·	一拍半
附點八分音符	<u>5</u> ·	一拍的四分之三

B、複附點音符：複附點音符就是在單純音符右旁加兩點，第一點表示增加原音符的一半，第二點表示再增加第一點的一半。最常用的有下列一種：

複附點四分音符	5 · · ———	5 + 5 + <u>5</u>
---------	-----------	------------------

3、休止符：休止符是表示音符靜止的意思，單純休止符有六種：

全休止符	0 0 0 0
二分休止符	0 0
四分休止符	0
八分休止符	<u>0</u>

十六分休止符 $\underline{\underline{0}}$

卅二分休止符 $\underline{\underline{\underline{0}}}$

附點休止符：休止符的附點與音符的附點的時間相同，常用的有下列兩種：

附點四分休止符 $0 \cdot$

附點八分休止符 $\underline{0} \cdot$

(二) 拍子記號

樂面上的拍子，以小節線為分界，每小節有一定的拍數及規則，每小節開始的音必是強音，每小節末了的音必是弱音。

這些常用的拍子種類與拍子記號有下列幾種：

1. $\frac{2}{4}$ 每小節二拍，每拍含有二個四分音符。
2. $\frac{4}{4}$ 每小節四拍，每拍含有四個四分音符。
3. $\frac{3}{4}$ 每小節三拍，每拍含有三個四分音符。
4. $\frac{6}{8}$ 每小節六拍，每拍含有一個八分音符。

分數的分母表示用什麼音符當作一拍，分子表示每小節所含的拍子的數量，例如 $\frac{2}{4}$ 便是表示以四分音符為一拍，每小節含有二拍。

每小節含有 $\frac{2}{4}$ 拍
以 $\frac{1}{4}$ 分音符為一拍，這個分數就叫拍子記號。

各種拍子的樂面，每小節都有一定的強弱規則：如二拍子是第一拍強第二拍弱。

$1 \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ |$
強 弱 強 弱 強 弱 強 弱

三拍子是第一拍強第二拍和第三拍弱

$1 \ 0 \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ 0 \ |$
強 弱 弱 強 弱 弱 強 弱 弱

四拍子是第一拍強第二拍弱第三拍次強第四拍弱

強 弱 次強 弱 強 弱 次強 弱 強 弱 次強 弱

$1 \ 0 \ \times \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ \times \ 0 \ | \ 1 \ 0 \ \times \ 0 \ |$

以上二拍子三拍子四拍子都是單拍子，其中二拍子是一切拍子的

基礎。

拍子中還有兩種特殊的拍子。即「連音」與「切分法」。

(1) 連音：連音中最常用的是三連音，它是以三個八分音符為一拍（三個八分音符用一根弧線連結着，上面並記着一個「3」字）如

$\overset{3}{\underbrace{1 \quad 3 \quad 5}}$ ，這是要把三個八分音符在一個四分音符的時間內唱齊，

唱時三個音的時間要均勻。

(2) 切分法：用弧線把兩個同高度的音連在一起，意思是說只要唱出第一個音而把時間延長到第二個音上如：

$\underline{1 \ 2 \ 3 \ 6 \ 5} \mid \overset{\curvearrowright}{5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \text{ — } 0 \mid$ ，用弧線連着的兩個四分音符，實際上是等於一個二分音符，第一個5原是弱拍，被連結後就變成強拍，這種情形就叫切分法。一般歌曲中還常用兩個八分音符夾一個四分音符的如：

$(\underline{\times} \ \underline{\times} \ \underline{\times})$ 的節奏，也是切分的一種，例 $\underline{5} \ 5 \ \underline{5} \mid$
 $6 \quad 5 \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid$

此外弱起法與碎音，也在這裏談談：

(1) 弱起法：凡一個曲子從強拍開始叫強起，從弱拍開始叫弱起，弱起的地方不是固定的。除從強拍的前半拍開始外，其它地方

都算弱起：如 $\underline{5} \cdot \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad 5 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid 1$

這是從第一拍的後半拍開始：又如 $0 \ 3 \mid 3 \cdot \underline{2} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5}$
 $\underline{3 \ 5 \ 2 \ 1} \mid \overset{6}{\cdot} \mid$ 這是從第二拍的後半拍開始，弱起的形式很多，這兒不一一例舉

(2) 碎音：碎音是裝飾音的一種，是附在音符旁的如

$\overset{6}{\frown} 5$ ，唱的時間極短。

(三) 音階與音程

1、音階：音樂上所用高低不同的音很多，但基礎的只有七音，

即 C D E F G A B，其它的都是這七音的反覆。比如從 1 到 $\dot{1}$ 這八度的關係像階梯似的推進，這推進有一定的順序與法則，這法則就叫音階，音階最常用的有五聲音階（1 2 3 4 5）和七聲音階（1 2 3 4 5 6 7）兩種，前者多用於東方，音與音之間均為全音。後者則多用於西方。西洋音階又分長音階與短音階兩種。

（1）長音階的規則是第三音與第四音與第七音與第八音為半音程，其餘的全音程，例：

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$
 半音 半音

（2）短音階有三種，一般多用和聲的短音階，它的規則是第二音與第三音之間與第五音與第六音之間第七音與第八音之間為半音程，而六七音之音是一個全音與一個半音，其餘為全音程。

例： 6 7 $\dot{1}$ 2 3 4 5 6
 半音半音——半音
 全半

2、音程：從一個音到另一個音，兩個音間的距離叫音程，計算度數的方法是連本身一起算的如 1 到 6 就是六度，1 到 $\dot{1}$ 就是八度，餘下以此類推。

3 到 4 或 5 到 6 叫級進，3 到 5 或 5 到 1 叫跳進，前者是小跳進，後者是大跳進，一般大跳進難唱，初學者應將大跳進的地方跟樂器多練習。

（四）調子記號

樂曲的左上方常寫有「F 調」「A 調」「B 調」等等，是說明這個曲子用的什麼調。普通調子的記號有兩種：

一種是西洋長音階 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ 的主音「1」和音短階 6 7 $\dot{1}$ 2 3 4 5 6 的主音「6」被規定在一定的音名 C D E F G A B 上，如 G 調，就是主音「1」唱 C 音那麼高。A 短調是主音「6」唱 A 音那麼高。

另一種是各種音階（或調式）的主音被規定在一定的音名上，

用「音名等於主音」如C = 1 就是主音 1 唱C那麼高音，A = 5 即主音 5 唱 A 音那麼高。

(五) 強弱記號與一般拉丁語用語

ff.....	最強
f.....	強
mf.....	中強
mp.....	中弱
p.....	弱
pp.....	最弱

有時p與f用兩個以上如fff比ff強ppp比pp弱

記於音符上方或下方的> 或Δ表示這音特別強。

andante	稍慢	Atempo	還原速度
Allegretto	稍快	Rit	漸慢
lento	緩徐	crese	漸強
Moderato	中庸	D, = Da capo	從起首反覆

(六) 雜記號

1、延長記號，表示這音要加以相當地延長，(一般延長一倍)

例： $\overset{\frown}{2}$ ——

2、「>」或「V」——呼吸記號，樂句之間遇有此記號即換口氣，換氣時間需短促，不能影響拍子。

3、 \frown ——弧線記號。有兩種用法，一種連結幾個高低不同的

音如 $\overbrace{6\ 5\ 3\ 2} \quad \overbrace{1\ 2\ 6}$ 表示這數音進行圓滑流暢。在兩個同高的音上，用一弧線連起來的，表示只要唱第一個音，而把時間延長到第二個音上，如：

$\overbrace{5\ | \ 5}$

4、 $||: :||$ ——反覆記號，表示這個記號 $||: :||$ 範圍以內的歌曲，需要重唱一遍。

5、井，b，夕，——臨時升降記號，這三個記號的用途，是使

樂音升高或降低半音和取消升降。如要使樂音升高半音時，可在音符左側加一井，如要降低半音時，則加一b如要使井或b還原時，用夕號。升某音或降某音時只限於本小節以內的名音，如果本小節內的名音要取消升降時，需用夕。



發行人 陳甫子

出版者 改造社

武昌中正路三五二號

改造叢書

本叢書著者都是當代前進的思想家和革命者在目前人民革命大勝利時刊行極具啓導及教育作用。茲將第一輯全部書目列後：

中國革命與中國共產黨
論聯合政府
新民主主義的新經濟政策
辯證法唯物論與歷史唯物論
整風文獻選集
論思想改造
紅旗的歌
中國民族

1949.5.5000.

5