

聯

錦

字

冊

定

一

題

理則有條不紊是曰樂樂記曰樂象乎端如貫珠此其證也

曠垠

曠王篇苦誇切
曠廣詢來宕切

○猶曠蕩也。〔莊子應帝王〕以虛曠

蕩之野釋文曠徐苦廣反垠徐力靈反李音浪曠垠无濤爲名也崔云猶曠蕩也疏宏博之名〔集韻三十七蕩〕應字組曠

一曰曠垠原野迥見〔又〕曠字組曠垠原野迥見〔定一按〕曠垠陸詢陽部

○轉爲曠墮聲同。見曠墮下。

曠遠

遠雲阮切

曠當爲曠曠亦遠也。〔隸釋六敦

煌長史武班碑〕商周遐邇歷世曠遠洪云碑以曠爲曠〔定一按〕說文無曠玉篇土部曠空也廣雅釋詁一曠遠也空與遠義相近

曠壠

壠力腫切

墓中曰曠高墳曰壠。〔荀子禮論〕故曠壠其類象室屋也注曠墓中壠冢也〔定一按〕說文夕部冢高墳也

曠曠

○大也。〔新書脩政語下〕師尙父曰吾聞之於政也曰天下曠曠一人育之萬民蕪蕪一人理之虛注曠與曠同〔定一按〕史記日者傳天地曠曠物之熙熙廣雅釋訓曠曠大也曠與曠通

○本字作曠曠諸聲同。見曠曠下。

十六畫

壞墮

壞下怪切
墮許規切

○敗也。〔禮記月令孟夏〕穡長增高毋有壞墮釋文壞音怪注同墮許規反又作墮〔定一按〕說文土部壞敗也自部

饒敗城自曰饒从自堯聲篆文作躄徐鉉

等曰今俗作墮非是定一謂墮即精之移土於下者

壞隙

○俗作壞墮。見壞墮下。精俗作墮許規切

壞墮也。〔呂氏春秋孟夏紀〕是月也繼長增高無有壞墮畢校注墮月令作墮釋文云又作墮

十七畫

壞壤

壤如兩切

紛錯之貌。〔史記貨殖傳序〕故曰天下熙熙皆爲利來天下壤壤皆爲利往

〔呂氏春秋知接〕指麻而示之怒曰孰之壤壤也可以爲之莽莽也注壤壤猶養治之莽莽均長貌畢校注壤壤紛錯之貌

龍斷

龍力腫切
斷今作斷徒玩切

○高地也。〔說文貝部〕買市也从岡

貝。孟子曰：登壘斷而罔市利。繫傳曰：壘斷高地也。故列子曰：無登壘斷，高謂登高望見利則取之也。

① 一作龍斷。壘，諧龍聲。見龍斷下。

② 一作隴斷。諧聲同。見隴斷下。

士部

士卒

士，鉏里切。卒，臧沒切。

在車曰士，步曰卒。〔詩小雅采芣〕

箋云：其士卒皆有佐師扞敵之用。爾，司馬法兵車一乘，甲士三人，步卒七十二人。釋文：士卒，子忽反。下皆同。〔又〕率者率此戎車士卒而行之也。〔又〕喻士卒勤勇，能深攻入敵也。〔又〕喻士卒須命乃行也。

〔殺梁傅僖元年〕士卒何罪。〔漢書吳主濞傳〕少子年十四，亦為士卒先。

〔又〕晉士卒皆已壞不可用。〔又〕田叔傳：孟舒知士卒罷敝，不忍出言。〔又〕漢與楚相距，士卒罷敝。〔又〕張良傳：此

獨其將欲叛，士卒恐不從。〔又〕婁敬傳：士卒罷於兵革。〔又〕伍被傳：常為士卒先，須士卒休乃舍。〔又〕士卒已踰河，迺度。〔又〕爰盎傳：仁愛士卒，士卒皆爭為死。〔又〕會天寒，士卒飢渴。〔又〕馮唐傳：軍市租盡自給士卒。〔又〕夫士卒，饑寒家人子。〔呂氏春秋介立〕：其士卒，眾庶皆多壯矣。〔淮南泰族訓〕：閉士卒

〔春秋繁露五行相勝〕：將率不親，士卒不使。〔定〕一按：呂氏春秋：剛選管文公造五兩之士五乘，銳卒千人。注：在車曰士，步曰卒。淮南覽冥訓：是故質壯輕足者為甲卒。注：在車曰士，步曰卒。

甲卒。注：在車曰士，步曰卒。

甲卒。注：在車曰士，步曰卒。

甲卒。注：在車曰士，步曰卒。

甲卒。注：在車曰士，步曰卒。

士農

農俗作農奴冬切。

學曰居位曰士，闢土殖穀曰農。

〔漢書食貨志上〕：士農工商，四民有業。學曰居位曰士，闢土殖穀曰農，作巧成器曰工，通財鬻貨曰商。〔管子小匡〕：士農工商，四民者，國之石民也。〔定〕一按：公羊傳：成元年，解詁古者有四民，一曰德能居

傳：成元年，解詁古者有四民，一曰德能居

位曰士，二曰辟土殖穀曰農。

一畫

壬癸

壬如林切。癸居誅切。

① 壬之言任也，癸之言揆也。萬物懷任於下，揆然萌芽也。〔禮記月令孟冬〕：其日壬癸。注：壬之言任也，癸之言揆也。日之行冬，北從黑道，閉藏萬物，月為之，佐時萬物懷任於下，揆然萌芽，又因以為日名焉。

② 水日也。〔呂氏春秋孟冬紀〕：其日壬癸。注：壬癸水日。〔素問藏氣法時論〕：腎主冬，足少陰，太陽主治，其日壬癸。注：壬癸為水，北方干也。〔淮南天文訓〕：其日壬癸。注：壬癸皆水也。〔又〕時則訓：其日壬癸。注：壬癸水日也。

壬癸。注：壬癸水日也。

壬癸。注：壬癸水日也。

壬癸。注：壬癸水日也。

壬癸。注：壬癸水日也。

壬癸。注：壬癸水日也。

五畫

壯佼

壯側亮切。佼陸古卯切。

壯謂容體盛大。俊謂形容佼好。

〔禮記月令仲夏〕養壯俊。注。助長氣也。釋文俊。古卯反。正義曰。壯謂容體盛大。俊謂形容佼好。〔呂氏春秋禁塞〕壯俊老幼胎膿之死者。

壯狡

狡古巧切

〔多力之士也。〕〔詩鄭風狡童〕彼狡童兮。傳。昭公有壯狡之志。〔大戴禮千乘〕壯狡用力。〔呂氏春秋仲夏紀〕

養壯狡。注。壯狡多力之士。畢校注。壯狡。月令作壯俊。〔又聽言〕老弱凍餒。天膺壯狡。汜農窮屬畢校注。狡與俊同。

一 作壯俊。諧聲同。見壯俊下。

二 轉爲壯健。聲同。見壯健下。

壯健

健渠建切

謂壯大伉健也。〔漢書匈奴傳上〕

貴壯健。賤老弱。〔定一按〕說文士部。壯。

大也。人部。健。伉也。

壯然

然如延切

不可犯之貌。〔荀子非十二子〕儼然壯然。禛然肆然。壯然。不可犯之貌。或當爲莊。

〔定一按〕

九畫

壹切

壹於悉切。切千結切。

權時也。〔隸釋二東海廟碑〕每飾壹切。旋則隨扇。〔漢書諸侯王表〕蠶食山東。壹切取勝師古曰。壹切解在平紀也。

〔又食貨志下〕壹切稅吏民嘗三十而取一。〔又貢禹傳〕用度不足。週行壹切之變。補注。王先謙曰。謂權時之變法也。〔又張敞傳〕吏追捕有功效者。顯得壹切比三輔尤異。如淳曰。壹切權時也。〔又王嘉傳〕壹切營私者多。〔又酷吏尹賞傳〕得壹切便宜從事。〔又酷吏傳贊〕

其汗者方略教道壹切禁姦。〔又匈奴傳下〕欲自壹切者。蘇成師古曰。一切謂權時也。解在平紀。〔又王莽傳下〕惟設此壹切之法。自來。〔又〕今復壹切行此。〔定一按〕壹切疊韵至部。

壹同

同徒紅切

一同也。〔墨子尚同上〕天子唯能壹同天下之義。是以天下治也。〔定一按〕儀禮士冠禮。壹揖壹讓。注。古文壹皆作一。

壹再

再作代切

一再也。〔漢書淮南王安傳〕召與戲。被壹再辭讓。〔定一按〕壹卽一字。證見壹同下。義見一再下。

壹至

至脂利切

乃至也。〔說苑尊賢〕士壹至如此乎。〔定一按〕呂氏春秋知士。靜郭君之於寡人。一至此乎。注。一猶乃也。一與壹通。壹

〔定一按〕說文士部。壯。

至聲韻主部。

壹成

成氏征切

一成也。【家語刑政】壹成而不可更。

【定一按】禮記王制作一成而不可變。

壹是

是承旨切

是也。【禮記大學】自天子以至於庶

人壹是皆以脩身爲本。注壹是專行是也。

王引之曰。【見經傳釋詞三二字條】言

是皆以脩身爲本也。壹語助耳。鄭注曰壹

是專行是也。失之。

壹統

統他綜切

一統也。【史記封禪書】一者壹統。天

地萬物所繫終也。【漢書司馬遷傳】今

漢興海內壹統。【又匡衡傳】所目壹統

尊法制也。【又私方進傳】周密壹統。

【又何武傳】郡國守相委任。所目壹統。信

安百姓也。【定一按】漢書郊祀志上。作

一者一統。天地萬物所繫象也。

壹壹

壹於云切

●謂元氣渾然。吉凶未分也。

【說文壹壹】壹壹壹也。从凶从壹。不得泄

凶也。易曰。天地壹壹。段注。許據易孟氏作

壹。乃其本字。他皆俗字也。許釋之曰。不得

渫也。者謂元氣渾然。吉凶未分。故其字从

吉凶在壹中。會意合二字爲雙聲疊韻。實

合二字爲一字。【定一按】壹壹雙聲影

組。

●一作壹緇。見壹緇下。

●或作烟烟。見烟烟下。

●今作網網。見網網下。

●俗作氣氣。壹烟網氣聲同。壹

緇烟氣音同。見氣氣下。

●轉爲壹鬱鬱聲同。見壹鬱下。

●轉爲紛緇。壹紛韻通。猶爾雅

釋地。別國說文。邪作汎也。見紛

緇下

壹齊

齊徂兮切

一齊也。【漢書伍被傳】當今陛下臨

制天下。壹齊海內。【定一按】證證見一

齊注。

壹槩

槩工代切

一槩也。【漢書揚雄傳】法言曰。誤重

黎第十。參差。不齊。壹槩諸聖。師古曰。目

聖人大道。槩平。槩音工代反。【定一按】

壹卽一字。證見壹同下。

壹緇

壹隸作壹

網網也。【隸釋】十幽州刺史朱龜碑。

星精壹緇。馮儀語人。洪云。碑以壹緇爲網

緇。【定一按】正字作壹壹壹緇雙聲影

組。

壹鬱

鬱迂弗切

① 壹壹也。〔潛夫論本訓〕天地壹鬱。

萬物化清。〔定一按〕此壹鬱即今易之網緼亦即說文引易之壹壹也。壹鬱雙聲影組。

② 猶怫鬱也。〔漢書賈誼傳〕屈原文。子獨壹鬱其誰語。師古曰。壹鬱猶怫鬱也。補注王先謙曰。史記作埋鬱。

壺滄

壺戶吳切 滄俗作滄七安切

壺滄也。〔中山策〕說楚王伐中山。中山君亡。有二人挈戈而隨其後者。中山君

顧謂二人。子奚爲者也。二人對曰。臣有父嘗餓且死。君下壺滄餌之。臣父且死。中山有事。汝必死之。故來死君也。〔又〕以一壺滄得士二人。〔定一按〕說文食部。餐吞也。从食奴聲。餐或從水作滄。俗誤作滄。

壺滄

滄七安切

① 壺滄也。〔列女傳三仁智曹僖氏

妻〕負糶乃遺之壺滄。加璧其上。公子受滄反璧。〔定一按〕梁校本作滄。明刻

有圖本作滄。攷說文食部。滄。舖也。俞樾兒

苦錄曰。今按滄者滄篆之重文也。說文曰。滄。舖也。从夕倉。而詩伐檀篇正義引說文。

滄水澆飯也。从夕倉。今說文無此文。然水澆飯爲滄。則古有此義。故伐檀篇釋文引

字林曰。滄水澆飯也。玉篇食部曰。滄水

飯也。釋名釋飲食曰。滄。散也。投水於中解

散也。皆其證也。疑古本說文當曰。滄。舖也。

一曰水澆飯也。从夕倉。又出重文滄。曰。滄

从水正合水澆飯之義。因滄餐二篆相近。

傳寫者誤移滄下之重文爲餐下之重文。

大小二徐不能是正。家沿譌至今耳。張湛

注列子曰。餐水澆飯也。是唐時所說亦自

歧異。但以釋名所說滄餐二字義證之。則

滄字要當爲滄之重文耳。定一謂。齋說是

也。

① 譌作壺滄。見壺滄下。

壺滄

殫思魂切

① 謂壺充之以滄也。〔晉書苻堅

載記〕人有進壺豚脾者。〔定一按〕

說文食部。滄。舖也。从夕倉。餘見壺餐注。

② 一作壺滄。滄重文當作滄。見

壺滄下。

③ 俗作壺餒。韻同。見壺餒下。

④ 通作壺餐。韻近。見壺餐下。

壺餐

餐股音孫

謂壺充之以餐也。〔魏志和洽傳〕

朝府大吏。或自挈壺餐以入官寺。〔列

子說符〕東方有人焉。曰爰旌。目將有適

也。而俄於道。狐父之盜曰丘見而下壺餐

以舖之。釋文。餐音孫。水澆飯也。〔淮南

齊俗訓〕故盤負糶之壺餐。愈於晉獻公

之垂棘。〔又經稱訓〕僖負羈以壺餐表

其閭。〔定一按〕韓非子十過。負羈曰。諾

盛黃金於壺。充之以餐。加璧其上。夜令人

遺公子。

壺餒

餒子峻切

壺滄也

【淮南道應訓】蓋負羈遺之壺餒而加璧焉。【定一按】齊俗訓作壺餒。餒餒通。猶說文兩讀若璣琨或作瓊也。

十一畫

壽夭

壽今作壽。殖酉切。夭於兆切。

久遠爲壽，短折爲夭。

【莊子應帝王】知人之死生存亡禍福壽夭。

【列子力命】而壽夭父子也。貴賤父子也。【定一按】後漢書趙岐傳注稱壽者取其久遠之意也。左傳昭四年注短折爲夭。

壽考

考苦浩切

◎ 終年命也

【汲冢周書諡法解】

彌年壽考曰胡。注大其年也。【詩秦風終南】壽考不亡。【又小雅蓂蕭】壽考

不忘。【又楚茨】使君壽考。箋云使君壽考。【又信南山】壽考萬年。【又】曾孫壽考。【又大雅棫樸】周王壽考。箋云文王是時九十餘矣。故云壽考。【又行葦】壽考維祺。箋云養老人而得吉。

【又江漢】箋云臣受恩無可以報謝者稱言使君壽考而已。【又周頌雖】綏我眉壽。箋云安助之以壽考。【又絲衣】胡考之休。箋云此得壽考之休徵。【又商頌殷武】壽考且寧。箋云王乃壽考且安。

【儀禮士冠禮】壽考惟祺。注女如是則有壽考之祥。【又】壽考不忘。注不忘長有令名。【禮記曲禮下】壽考曰卒。疏壽考老也。【小爾雅廣訓】遐不黃耇言壽考也。【漢書禮樂志房中歌】壽考不忘。【又藝文志】樂而有節則和平壽考。【又杜欽傳】則人君有壽考之福。【又王褒傳】壽考無疆。【又谷永傳】百姓壽考。【又王莽傳贊】而太后壽考。

【後漢書黨錮范滂傳】既有令名復求壽考。【又東夷傳】多壽考至百餘歲者甚眾。【楚辭九章思美人】靈隱閔而壽考。【又】

考今注懷智伴惠終年命也。【文選古詩十九首】人生非金石豈能長壽考。【定一按】有單言考者漢書五行志下之上順之其福曰考終命。顏注壽考而終其命壽考聲韻幽部。

◎ 轉爲壽考聲近。見壽考下。◎ 轉爲胡考。壽胡韵通。猶說文吳古文以爲澤字也。見胡考下。

◎ 轉爲胡考。壽胡韵通。猶說文吳古文以爲澤字也。見胡考下。

◎ 轉爲胡考。壽胡韵通。猶說文吳古文以爲澤字也。見胡考下。

壽考

考古厚切

考老也

【書召誥】今冲子嗣則無遺壽考。傳童子言成王少嗣位治政無遺棄老成人之言欲其法之。【定一按】今文壽考作者老。漢書孔光傳太后詔曰俊艾大臣惟國之重其猶不可言闕。舊書曰無遺耇老顏注言不遺老成之人也。

◎ 轉爲胡考。壽胡韵通。猶說文吳古文以爲澤字也。見胡考下。

壽終

終職戎切

老死也

【釋名釋喪制】老死曰壽終。壽久也終壽也。生已久遠氣終喪也。

壽藏

藏昨郎切

謂塚壙也。〔後漢書趙岐傳〕年九十餘，建安六年卒，先自爲壽藏。注：壽藏，謂塚壙也。稱壽者，取其久遠之意也。猶如壽宮壽器之類。冢在今荊州古郢城中也。

十二畫

樽樽

樽慈損切

●喜也。或曰舞貌。〔爾雅釋訓〕坎坎樽樽，喜也。注：皆鼓舞歡喜。釋文：樽樽，七旬反。舍人云：舞貌。毛傳同。郭云：謂鼓舞歡喜也。說文云：樽，士舞也。宜從士尊也。本或作蹲，同。疏：釋曰：皆鼓舞歡喜也。小雅伐木云：坎坎鼓我，蹲蹲舞我。鄭箋云：爲我擊鼓。坎坎然爲我與舞，蹲蹲然謂以樂已也。樽，蹲音義同。〔說文士部〕樽，舞也。从士尊聲。詩曰：樽樽舞我。邵瑛曰：今詩伐木作蹲。釋文云：蹲，本或作樽。按今爾雅釋訓：坎坎樽樽，喜也。正釋此詩而字作樽。爾雅多

存古字，則字當作樽。玉篇引詩亦作樽。五經文字士部，特列樽字。云：詩風借蹲字爲之。是樽固正字也。舞也。釋文引作士舞也。〔集韻十八諄〕遂字組，樽，士舞也。樽，樽舞兒，或从足。

●通作尊尊，樽諧尊聲。見尊尊下。

●一作蹲蹲，諧聲同。見蹲蹲下。

●行遲貌。〔說文部首〕又，行遲曳又，象人兩蹠有所礙也。凡又之屬皆从又。鈕匪石曰：玉篇思佳切。行遲兒，引詩云：雄狐又又，今作綏。〔切韻殘卷六脂〕又，狐兔行兒，詩曰：雄狐又又，合作此又字也。今從綏字誤矣。

又部

又又

又楚危切

●轉爲爰爰，聲同。見爰爰下。

●轉爲爰爰，聲同。見爰爰下。

爰爰 五畫 爰僂 二七〇 丑

四畫

爰爰

爰七倫切

●行貌。或曰舒遲也。〔說文文部〕爰，行爰爰也。一曰僂也。从又，允聲。繫傳曰：爰爰舒遲也。故从文。段注：爰爰行兒。王筠曰：西京賦：大雀踐踐。五臣注：踐踐，行走兒。說文無踐，恭但作爰。

●俗作踐踐。見踐踐下。

●轉爲樽樽，猶周禮春官：蕡氏注：煖讀如戈鐘之鐘也。見樽樽下。

●轉爲爰爰，聲同。見爰爰下。

●轉爲爰爰，聲同。見爰爰下。

五畫

爰僂

爰力聲切

釋俗作僂杜兮切

●漸卑也。〔說文又部〕爰，越也。从又，央，央，高也。一曰爰僂也。繫傳曰：爰僂，漸卑也。史記曰：秦山之高，跛牂牧其上。

●漸卑也。史記曰：秦山之高，跛牂牧其上。

妾僻故也。今作陵遲。段注：才部曰：僻，久也。凡言陵遲，夷當作妾。僻，今字。陵遲，陵夷行而妾得變矣。玉篇云：妾，避也。廣韻云：陵遲，避與僻同也。匡謬正俗釋：陵遲曰：陵爲陵阜之陵，而避者避微細削小之義。古避夷通用，或言時夷，其義一也。言陵阜漸平，喻王道弛替耳。玉裁謂許書作妾，則知說陵爲時阜非也。妾僻爲遠之反語。古避遠通用。妾僻言時久，則弛替。避古讀如夷。妾夷，韻字耳。以左傳下陵上替說之，許前義於下陵，近後義於上替。近下時與上替其事常相因也。（定一按）宋刊鉉本說文作妾，僻刻繁，傳作妾，僻說文無僻，亦無僻作僻爲是。

●今作陵遲。猶說文避籀文遲。从辱也。陵，諸妾聲。見陵遲下。

●轉爲陵夷。僻夷音同。見陵夷下。

屨

屨皮下切

●煩猥貌。〔說文又部〕屨，行屨屨也。

从双闕，讀若僕。段注：讀若僕，則知屨屨即今俗語僕僕道途之謂。趙注：孟子曰：僕僕煩猥兒。
●轉爲僕僕。以說文屨讀若僕也。見注一。

七畫

夏至

寔今作夏，胡雅切。至，肅利切。

仲夏節也。〔汲冢周書時訓解〕夏至之日，鹿角解，又五日，蠲始鳴，又五日，牛夏生，鹿角不解，兵革不息，蠲不鳴，貴室放逸，牛夏不生，民多厲疾。（定一按）立夏後四十六日爲夏至，時在仲夏。

夏楚

楚創舉切

所以撲撻犯禮者也。〔禮記學記〕

夏楚二物，收其威也。注：夏，箱也。楚，荆也。二者所以撲撻犯禮者。釋文：夏，古雅反。注同。

槁，吐刀反。爾雅云：槁，山槁。正義曰：學者不勤其業，師則以夏楚二物以笞撻之，所以然者，欲令學者畏之，收斂其威儀也。（定一按）夏楚，魯魚部。

十七畫

夔夔

夔，渠道切

●悚懼之貌。〔書大禹謨〕：「祗見。」

夔夔，夔，音懼，傳：夔，悚懼之貌。釋文：夔，求龜反。桂馥曰：〔見札樸一〕：大禹謨，夔夔，音標，正作憐憐，方言：憐，悸也。〔孟子萬章上〕：夔夔，音業，注：夔夔，音業，敬慎戰懼貌。焦循曰：趙氏以夔夔爲音業，敬慎戰懼，故云：敬慎戰懼貌也。閻氏若璩釋地，又繼云：炳燭音隨，筆曰：夔一足之物也。凡人之立常時，則兩足舒布，有所畏，則兩足緊並，有若一足之物，故曰夔夔也。史記使天下之士，重足而立，亦此意。按：酷吏義縱傳：南陽吏民重足。〔玉篇又部〕：夔，巨道切。夔，夔，悚懼也。〔史記五帝紀〕：舜之踐帝位。

載天子旗往朝父誓更變唯謹集解徐廣曰和敬貌。

①轉爲瞿瞿 見瞿瞿下。

②轉爲傲傲 見傲傲下。

③轉爲耿耿均聲同 見耿耿下。

④轉爲冤冤猶春秋僖二十六

年滅麇公羊夔作隗也見鬼冤下。

鞞鞞 鞞苦感切

喜也。〔說文文部〕鞞絳也舞也樂有章。从革从夂。及詩曰鞞鞞舞我段注今小雅伐木作坎坎毛無傳而陳風曰坎坎擊鼓聲也魏風傳曰坎坎伐木聲也魯詩伐檀作坎坎疑鞞鞞鼓我容取三家與毛異。〔定一按〕爾雅釋訓坎坎喜也。

夕部

夕者 夕祥易切 者之也切

猶言夜者也。〔晏子春秋下〕景公病水臥十數日。夜嘗與二日鬪。不勝。晏子朝。公曰。夕者嘗與二日鬪而寡人不勝。我其死乎。晏子對曰。請召占者出於閨。使人以車迎占者。至曰。曷爲見召。晏子曰。夜者公嘗二日與公鬪。不勝。公曰。寡人死乎。故請君占者。〔定一按〕上言夕者。下言夜者。夕夜同義。

夕陽

陽與章切

暮乃見日也。〔詩大雅公劉〕度其夕陽。傳。山西曰夕陽。正義曰。山西曰夕陽。釋山文孫炎曰。夕乃見日。然則陽即日也。夕始得陽。故名夕陽。〔爾雅釋山〕山西曰夕陽。注。暮乃見日。疏。釋曰。日即陽也。夕始得陽。故名夕陽。詩大雅公劉云。度其夕陽。幽居尤荒是也。〔釋名釋山〕山東曰朝陽。山西曰夕陽。隨日所照而名之也。

二畫

外內

外五會切 內奴對切

表畏也。〔周禮夏官大司馬〕外內亂鳥獸行則滅之。注。王霸記曰。恃人倫。外內無以異于禽獸。不可親百姓。則誅滅去之也。〔禮記內則〕爲宮室。辨外內。男子居外。女子居內。〔左傳僖二十三年〕晉侯無親。外內惡之。〔又二十四年〕惠懷無親。外內奔之。〔又襄四年〕外內咸服。〔又成十六年〕唯聖人能外內無患。〔又昭十二年〕外內倡和爲忠。注。不相違也。〔又二十年〕若有德之君。外內不廢。上下無怨。〔又〕外內頗邪。上下怨疾。〔又哀三年〕外內以悛。注。先尊後卑。以次救之。〔定一按〕廣雅釋詁。四外表也。釋言內裏也。

猶隱顯也。〔易繫辭下〕外內使知懼。正義曰。外內猶隱顯。言欲隱顯之人。使知畏懼於易也。

男女也。〔儀禮既夕禮〕啟之。外內不哭。疏。釋曰。內外男女不哭。止謹謂故也。〔禮記內則〕外內不共井。〔又昏義〕外內和順。

義。外內和順。

【四】謂遠近也。〔穀梁傳莊十六年〕

不言公外內察一疑之也。疏釋曰：外內者，諸侯之國或遠或近故以外內揆之也。

外生

生所庚切

外甥也。〔吳志陸遜傳〕而遜外生顧

譚顯承姚信，並以親附太子，枉見流徒。

〔世說新語簡傲〕王子敬兄弟見郗公璠

履問訊，甚脩外生禮。〔又排調〕桓豹奴

是王丹陽外生，形似其舅，桓甚諱之。〔定

一按〕爾雅釋親，謂我舅者吾謂之甥也。

外交

交古又切

交接外國也。〔晉語八〕乃厚其

外交而勉之，以報其德，不亦可乎？解謂略

其風適之國，厚寄託之而勸勉焉。〔史

記游秦傳〕夫為人臣，割其主之地以求

外交。〔定一按〕說文手部，接交也。外謂

〔一〕謂私觀也。〔禮記郊特牲〕為人

臣者無外交，不敢弑君也。注：私觀是外交

也。正義曰：所以從君而行，不敢私觀之意

爲人之臣，既無外交，唯專一事君，既從君

而行，不敢貳心於他君，所以不行私觀之

外向

向許諒切

〔一〕向外也。〔史記夏侯嬰傳〕辱皆持

滿外向。〔定一按〕外向者，言向外也。

〔二〕一作外鄉。音同。見外鄉下。

〔三〕俗作外嚮。見外嚮下。

外舍

舍始夜切

外家也。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕宮

禁至重，而使外舍久在內省，注：外舍，外家

外府

府方短切

〔一〕主泉，藏在外者。〔周禮天官序

官外府〕注：外府主泉，藏在外者。〔又

天官外府〕掌邦布之出入，以其百物而

待邦之用。

〔二〕外藏也。〔左傳僖二年〕若得道

於虞猶外府也。〔公羊傳僖二年〕則寶

出之內藏，藏之外府，解詁如虞可得猶外

府藏之也。〔穀梁傳僖二年〕則是我取

之中府而藏之外府。〔定一按〕說文廣

部，府文書藏也。

外官

官古丸切

〔一〕謂卿也。〔周語中〕外官不過九

品，解：九品九卿，周禮內有九室，九嬪居之，

外有九室，九卿朝焉。

〔二〕官於外而捍邊境也。〔漢書

終軍傳〕臣年少材下，孤於外官，師古曰：

外官，謂非侍衛之臣也。補注：王先謙曰：外

官，官於外面捍邊境也。自言孤負所願，不

任一方之寄軍給事中，得列宿衛，願以爲

外姑 姑古胡切

妻之母也。〔爾雅釋親〕妻之母為

外姑。

外宗 宗作冬切

王諸姑姊妹之女也。〔周禮春官

序官外宗〕凡外女之有爵者注外女王

諸姑姊妹之女謂之外宗。〔禮記雜記

下〕外宗為君夫人猶因宗也注外宗謂

外侮 侮文甫切

外人之輕侮也。〔左傳僖二十四

年〕猶懼有外侮。〔定一按〕廣雅釋詁

三侮輕也。

外叛 叛薄半切

謂離遠而背叛也。〔文選朱浮

外家 家古牙切

①母之父母家也。〔史記田蚡傳〕

時語外家為列侯。〔又漢大傳〕王謝曰

俱宗室外家故廷辯之。〔漢書成帝紀

贊〕趙氏亂內外家擅朝。〔又漢大傳〕

上謝曰俱外家故廷辯之師古曰嬰皇帝

從舅子蚡太后同母弟故曰俱外家。

〔又王吉傳〕外家及故人可厚曰財不宜

居位。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕外

家亦將富貴何復望大王之金錢。〔又

傳喜傳〕是時王莽為大司馬乞骸骨避

帝外家。〔定一按〕如師古注外家即母

②一作外畔音同。見外畔下。

外畔 畔薄半切

①轉為外舍音同。見外舍下。

外孫 孫思魂切

女子子之子也。〔爾雅釋親〕女子

子之子為外孫。〔史記劉敬傳〕冒頓在

國為子婿死則外孫為單于豈嘗問外孫

敢與大父抗禮者哉。

外患 患胡弗切

外敵為患也。〔禮記雜記下〕內亂

不與焉外患弗辟也。〔孟子告子下〕出

則無敵國外患者國恒亡。〔定一按〕敵

國外患外即指敵國言說文心部患憂也。

外戚 戚倉歷切

后妃之親也。〔史記外戚世家〕自

古受命帝王及繼體守文之君非獨內德

茂也蓋亦有外戚之助焉秦隱按謂非獨

君德於內茂盛而亦有賢后妃外戚之親以助教化。〔又魏其武安侯傳贊〕魏其武安皆以外戚重。〔漢書外戚傳序〕同史記外戚世家。〔定一按〕案隱云后妃外戚之親后妃之親即釋外戚詩大雅行葦傳戚戚內相親也。

外鄉

隱今作鄉顏讀

謂向外也。〔漢書韓王信傳〕請令疆弩傳兩矢外鄉師古曰外鄉者以禦敵也。鄉讀曰嚮。〔又夏侯嬰傳〕弩皆持滿外鄉師古曰鄉讀曰嚮。〔定一按〕史記嬰傳作外向是本字。

外甥

甥所庚切

①姑之子或舅之子也。〔後漢書黨錮范滂傳〕滂外甥西平李頌公族子孫而為鄉曲所棄。〔吳志諸葛恪傳〕恪外甥都郵侯張震及常侍朱恩等。〔定一按〕爾雅釋親姑之子為甥舅之子為甥妻之兄弟為甥姊妹之夫為甥。

①一作外生。甥諧生聲。見外生下。

外舅

舅其次切

妻之父也。〔爾雅釋親〕妻之父為外舅。〔說文舅部〕同上。

外繇

繇俗作繇余招切

謂戍邊也。一曰在繇役之外也。〔史記平準書〕乃賜式外繇四百人。集解關案漢書音義曰外繇謂戍邊也。一說在繇役之外得復除四百人。

外嚮

嚮今作嚮廣韻許亮切

外向也。〔史記韓王信傳〕請令疆弩傳兩矢外嚮。〔定一按〕說文無嚮字。廣韻四十一漾嚮與向通用。定一謂向本字。鄉借字。鄉俗字。

宛專

宛於阮切 專職緣切

籥也。〔方言五〕籥謂之箛。或謂之籥。秦晉之閒謂之籥。吳楚之閒或謂之箛。或謂之箛。或謂之籥。或謂之宛專。注。宛於辯反。專音轉。錢繹曰。說文專六寸籥也。〔籥俗本為箛〕廣雅宛專籥也。宛專之言宛轉也。呂氏春秋直諫篇。荆文王得宛路之箛。說苑正諫篇。作籥。籥竹謂之籥。竹箭謂之籥。籥亦謂之宛路。籥籥謂之籥。亦謂之宛專。義並同也。〔定一按〕宛專聲韻凡部。

宛轉

轉知戀切

①臥也。〔說文夕部〕宛轉。臥也。从夕从口。臥有口也。王筠曰。宛轉即宛轉也。詩展轉反側。朱駿聲曰。廣雅釋言。宛轉也。按宛轉聲韻。猶轉轉也。方言五。籥。吳楚之閒或謂之宛專。〔書琳音義六十九〕宛轉下云。宛遠反。說文宛轉。臥也。从夕已聲。已音節。或作宛亦通。〔定一按〕宛轉聲韻元部。

①一作宛專。轉諧專聲。見宛專下。

① 孳乳爲宛轉。見宛轉下。

② 孳乳爲婉轉。婉諧宛聲。宛諧宛聲。見婉轉下。

宛

蠶常漢切

① 謂凡蟲宛曲之狀也。〔說文

虫部〕蠶宛蠶也。段注宛轉臥也。引伸爲

凡宛曲之稱。宛蠶疊韻。蓋謂凡蟲之宛曲

之狀。篤韻皆云。蠶蠶也。雖有以此名

而非許意。王筠曰。集韻引宛作蜃。說文

無之。楊雄傳作宛延。段氏謂爲凡蟲之宛

曲之狀。是也。釋蠶。蠶蜩賢蚤注。廣雅。古今

注。厥經音義。或作蜃。蠶或作蜃。蠶蜩。若

云。卽蜃。蜃。案蜃有此名。亦以宛曲之狀名

之耳。蠶不與蠶。案相繼。知許不謂蜃之別

名。〔定一按〕宛蠶疊韻元部。

② 一作宛蠶。宛諧宛聲。見宛蠶下。

③ 一作宛蠶。蠶諧宛聲。見宛蠶下。

④ 轉爲婉。猶儀禮士冠禮注。

古文宣爲蠶也。見婉儼下。

⑤ 俗轉爲宛渾。見宛渾下。

三畫

多少

多得何切
少書沼切

眾寡也。〔周禮天官宰夫〕注。牢禮之

法。多少之差。及其時也。〔禮記投壺〕筭

多少。視其坐。注。筭用當視坐。投壺者之眾

寡爲數也。投壺者人四矢。亦人四筭。

〔白虎通爵篇〕多少不相配。〔釋名釋

飲食〕飲之寒溫多少與體相將順也。

〔史記蕭相國世家〕漢王所以具知天下

阨塞戶口多少強弱之處。〔又匈奴傳〕

漢兵之出擊匈奴者。不得言功多少。

〔漢書律歷志上〕量者。論合升斗斛也。所

目量多少也。〔又〕斛者。角斗平多少之

量也。〔又〕量多少者。不失圭撮。〔又

食貨志上〕各目肥磽多少爲差。〔又〕

各目多少級數爲差。〔又章玄成傳〕及

至祖宗之序。多少之數。〔後漢書南匈奴傳〕各目權力優劣。部眾多少。爲高下次第焉。〔管子小匡〕料多少。計貴賤。

〔商君書開塞〕善有大小。則賞有多少。

〔荀子榮辱〕然後使懸祿多少。厚薄之

稱。〔又禮論〕然後皆有衣裳。多少厚薄

之數。〔淮南本經訓〕計人多少。眾寡。使

有分數。

多哇

多讀爲侈
哇於佳切

淫聲繁越也。〔法言吾子〕中正則雅。

多哇則鄭。執注。多哇者。淫聲繁越也。王

引之曰。〔見讀書雜誌〕志餘。上法言多哇

條。多讀爲侈。侈。邪也。下文云。述正道而

稍邪。侈者有矣。未有述邪。侈而稍正也。侈

與多古字通。孟子梁惠王篇。放辟邪侈。字

亦與侈同。多哇皆邪也。

多寡

多得何切
寡古瓦切

多少也。〔孟子滕文公上〕五穀多寡

同則賈相若。注。多宜謂斗石。〔定一按〕說文六部。寡少也。

多夥

彙今作夥乎果切

夥亦多也。〔說文屍部〕調。弟惡驚

詞也。从屍高聲。讀若楚人名多夥。段注。多部曰齊謂多爲夥。蓋齊楚皆有此語也。陳勝世家曰。楚人謂多爲夥。故天下傳之。翟灝曰。〔見通俗編三十二多夥下〕說文。夥字注。讀若楚人名多夥。按今吳語有之。其讀夥在許所之間。餘冬序錄。謂吳人問多少亦曰幾夥。〔定一按〕多夥疊韻歌部。

轉爲多多韻同。見多多下。

多謝

謝辭夜切

言厚謝也。〔漢書趙廣漢傳〕爲我多謝問趙君師古曰。多厚也。言殷勤若今人言千萬問訊矣。〔莊子天地〕注。不月多謝堯舜。而推之爲兄也。〔陶淵明集贈

羊長史詩〕多謝綺與角。精爽今何如。

多多

言益多也。〔史記淮陰侯傳〕王問曰。

如我能將幾何。信曰。陛下不過能將十萬。上曰。於君何如。曰。臣多多而益善耳。上笑曰。多多益善。何爲爲我禽。〔法言問神〕書不經非書也。言不經非言也。言書不經。多多贅矣。〔世說新語賞鑒下〕以真率少許。便是對人多多許。〔定一按〕多多言益多也。

夙夜

夙俗作夙息逐切
夜羊謝切

夙者早也。晨初爲早。昏爲夜。

〔書舜典〕夙夜惟寅。傳。夙早也。言早夜敬思。其職正義曰。夙早釋詁。文。早夜敬服其職。謂使早已起。深夜乃臥。謹敬其職事也。〔又〕夙夜出納朕命。〔又〕臯陶謨。夙夜浚明。有家傳。夙早浚須也。早夜思之。須明行之。〔詩召南采芣〕夙夜在公。傳。夙

早也。〔又〕小星。夙夜在公。箋云。夙早也。正義曰。或以爲早謂夜初。夙夜者。皆記昏爲夜。晨初爲早。未有以初昏爲夙者。〔又大雅韓奕〕夙夜匪解。疏。當早起夜臥。非有解意。〔又〕周頌。昊天有成命。夙夜基命。宥密。箋云。早夜始順天命。不敢解倦。

〔又〕我將。我其夙夜。畏天之威。箋云。早夜敬天。〔又〕閔子小子。夙夜敬止。箋云。夙早。〔又〕振鷺。庶幾夙夜。以永終譽。〔儀禮士昏禮〕夙夜毋違命。注。夙早也。早起夜臥。〔又〕夙夜無違宮事。〔又〕夙夜無愆。〔禮記儒行〕夙夜強學以待問。〔又〕中庸。引詩。同詩振鷺。〔史記五帝紀〕夙夜維敬。〔漢書天文志〕而久病未瘳。夙夜惟思。〔又〕吳王濞傳。吳王不肯有夙夜之憂。〔又〕公孫弘傳。朕夙夜庶幾。獲承至尊。〔又〕武王五子燕刺王且。傳。任重職大。夙夜兢兢。〔又〕王吉傳。大王宜夙夜念此。〔又〕韋賢傳。曾不夙夜自休令聞。〔又〕韋玄成傳。夙夜不敢康寧。〔又〕翼奉傳。夙夜兢兢。〔又〕王尊傳。夙夜思職。卑體下士。〔又〕劉輔

傳)雖夙夜自責改過易行。〔又王莽傳上〕臣莽夙夜養育隆就孺子。〔後漢書鄧顛傳〕夙夜夢寐盡心所計。

① 早暮也。〔詩魏風陟岵〕父曰嗟予子行役夙夜無已。夙早夜莫也。

〔又〕夙夜無寐。〔又大雅烝民〕夙夜匪解。夙云夙早夜莫。

夙昔

昔思積切

① 早夜也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕其夙昔而不貳兮固終始之所服也。

〔文選謝眺在郡臥病呈沈尚書詩〕夙昔夢佳期善注尚書曰夙夜浚明有家孔安國曰夙早也浚深也早夜思之須明行之。〔定一按〕夙昔雙聲心紐。

② 轉爲夙夜韻同。見夙夜下。

五畫

夜光

夜羊謝切
光古皇切

夜明照有光也。〔史記鄒陽傳〕文侯授之以夜光之璧。〔又李斯傳〕則是夜光之璧不飾朝廷。〔漢書鄒陽傳〕臣聞明月之珠夜光之璧。〔文選西都賦〕懸黎垂棘夜光在焉善注西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄒其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廩上其夜明照一室然則夜光爲通稱不繫之於珠璧也。〔又西京賦〕流懸黎之夜光綴隨珠以爲燭綜注明月大珠夜則有光如燭也。〔又吳都賦〕隋侯於是鄒其夜光遂注張衡南都賦曰隋珠夜光。

夜者

者之也切

夕者也。見夕者下。

十一畫

黃綠

黃莫真切
綠以絹切

① 連也或曰干進也。〔文選吳都賦〕黃綠山嶽之曰達注黃綠布藤上貌善注黃綠出也。翰注黃綠言草滋長皆綠上山嶽而生。〔廣韻十七眞〕寅字紐黃黃綠連也。又敬惕也。〔定一按〕爾雅釋詁黃進也。郝懿行曰通作黃玉篇云黃進也。按黃綠爲干進之言義出於此。又按翟灝通俗編卷五曰〔左思吳都賦〕黃綠山岳之曰〔韓愈詩〕青壁無路難黃綠。〔韻會〕黃綠連絡也。按易艮爻辭列其黃厲熏心黃當中脊之肉也。上下不能相通而厲熏其心是有干進之象。黃綠雙聲定紐。

② 轉爲延綠聲同。見延綠下。

③ 倒轉爲援引猶說文蟻或作蚘也。緣援韻同。見援引下。

夢味

夢亡貢切
味莫佩切

夢寐也。〔魏志劉曄傳〕注曄貴帝曰。

俄國大謀也。臣得與聞大謀。常恐夢味漏洩。以益臣罪。竊敢向人言之。〔定一按〕味讀爲寐。諧聲同。字通。夢味雙聲。明紐。

夢寐

寐蜜二切

一 夢讀爲寐。寐而有覺曰寤。臥曰寐。〔後漢書郎顛傳〕此誠臣顛區區之類。夙夜夢寐。聽心所計。〔定一按〕說文夕部。夢不明也。非此字。字讀爲寐部。首。夢寐而有覺也。觸部。寐臥也。夢寐雙聲。明紐。

一 作夢昧。諧聲同。見夢昧下。

一 亂也。一曰惡貌。〔詩小雅正月〕

視天夢夢。傅王者爲亂。夢夢然。箋云。視王者所爲。反夢夢然而亂。無統理安人之意。釋文。夢夢莫紅反。亂也。沈莫膝反。韓詩云。惡貌也。〔又大雅抑〕視爾夢夢。我心悒悒。傳。夢夢亂也。箋云。視王之意。夢夢然。

釋文。夢夢莫空反。沈莫登反。亂也。馬瑞辰曰。按爾雅釋訓。夢夢亂也。又曰。悒悒也。說文。夢不明也。从夕。善省聲。又曰。悒不也。从心。夢聲。又有儻字云。儻悒也。从人。寤聲。不明與亂義相通。悒謂不儻。其義微異。正月詩。視天夢夢。宜從爾雅訓亂。毛傳。王者爲亂。夢夢然。是也。此詩視爾夢夢。對上。莫大孔昭言。宜從爾雅訓悒。傳亦訓亂。音孫炎曰。夢夢昏昏之亂也。則昏與亂義正。則近耳。又按說文。寤寐而有覺也。从艸。夢聲。今符典通借。夢惟正月。視天夢夢。爲夢之本字。此詩視爾夢夢。夢又儻字之假借。又莊子。扶輿篇曰。故天下每每大亂。李頤曰。每每猶昏昏也。王觀察曰。每每即夢夢。夢之爲每每。猶雲之爲頤也。〔爾雅釋訓〕。夢夢說。謂亂也。沈音闇。亂。釋文。夢夢亡工亡棟二反。沈施亡增反。郝懿行曰。音轉字變。又作芒芒。文選。歎逝賦云。何視天之芒芒。李善注。芒芒猶夢夢也。〔集韻十七登〕。善字紐。夢爾雅。夢夢亂也。

一 通作悒悒。悒諧夢聲。見注一。

轉爲萌萌。猶說文夢讀若萌也。見萌萌下。

轉爲味味。見味味下。

轉爲每每。見注一。

轉爲芒芒。均聲同。見芒芒下。

多也。〔文選魏都賦〕。繁宮夥夥。非可單空。向注。夥夥皆多也。六臣。夥。夥。善本作狗。苦候反。

夥頤

頤與之切

驚歎之聲也。〔史記陳涉世家〕。入宮見殿屋帷帳。客曰。夥頤涉之。爲王沈沈者。索隱。服虔云。楚人謂多爲夥。按又言頤者。助聲之辭也。謂涉爲王。宮殿帷帳。庶物夥多。驚而偉之。故稱夥頤也。劉淇曰。〔見助字辨略一頤字下〕。愚案。漢書。陳涉

夥多。驚而偉之。故稱夥頤也。劉淇曰。〔見助字辨略一頤字下〕。愚案。漢書。陳涉

夥多。驚而偉之。故稱夥頤也。劉淇曰。〔見助字辨略一頤字下〕。愚案。漢書。陳涉

夥多。驚而偉之。故稱夥頤也。劉淇曰。〔見助字辨略一頤字下〕。愚案。漢書。陳涉

傳省頤字。蒼夥頤者。蒼歎之聲。並有聲無字。夥之餘聲。便是頤。故漢書省去。也有頤字。其聲舒。無頤字。其聲促。

大部

大一

大(一)徒蓋切(二)他達切
一於悉切

●謂天地未分。混沌之元氣也。

【禮記禮運】是故夫禮必本於大一。釋文。大音泰。正義曰。必本於大一者。謂天地未分。混沌之元氣也。極大曰天。未分曰一。其氣既極大而未分。故曰大一也。禮理既與大一而齊。故制禮者用至善之大理。以為教本。是本於大一也。【荀子禮論】兩者合而成文。以歸大一。注。大讀為太。太一謂太古時也。禮記曰。夫禮必本於太一。是謂備成文理。然猶不忘本而歸於太一。是謂大隆於禮。司馬貞曰。隆盛也。得禮文理。歸於太一。是禮之盛也。【又】其下復情。以歸大一也。邵瑛曰。【見說文解字羣經正字泰字下】按此字今經典多作太如

大和。大極。大室。大廟。大牢。大羹。大一。大學。大上。大叔。大王。六大之類。皆或點或不點。考其實。則有點者非其真也。【定一按】邵說是也。大與太不同。太乃空之滑體。空為泰之古文。楊倞讀大為太。竟不識大與太之別。誤矣。阮元作按勘記。見大譌太者。眾。遂謂大太為古今字。亦謬說也。

●至大無外也。【莊子天下】至大無外。謂之大一。至小無內。謂之小一。

●譌作太一。見太一下。

大人

大他達切
人如鄰切

●聖人也。【易乾】九二。見龍在田。利見大人。注。出潛離隱。故曰見龍。處於地上。故曰在田。德施周普。居中不偏。雖非君位。君之德也。初則不彰。三則乾乾。四則或躍。上則過亢。利見大人。唯二五焉。【又】飛龍在天。利見大人。【又】飛龍在天。大人造也。正義曰。此亦人事言之。飛龍在天。猶聖人之在王位。造為也。唯大人能為之。而

成就也。【詩小雅斯干】大人占之。筮三。大人占之。謂以聖人占筮之法。占之也。釋文。大音泰。【又無羊】同上。【論語季氏】孔子曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。集解。大人。即聖人。與天地合其德。【孟子離婁下】非禮之禮。非義之義。大人弗為。注。此皆大人之所不為也。【又】大人者。言不必信。行不必果。惟義所在。

●大德之人也。【易說】利見大人。【又】利見大人。尚中正也。【又蹇】利見大人。正義曰。能濟艱難。唯有大德之人。故曰利見大人。【又升】元亨。用見大人。勿恤。正義曰。用見大人。勿恤者。升者。登也。陽爻不當尊位。无剛嚴之正。則未得憂。故用見大德之人。然後乃得无憂。恤。故曰用見大人。勿恤。【孟子盡心上】居仁由義。大人之事備矣。

●謂天子也。【易離】象曰。大人以繼明照于四方。【又革】九五。大人虎變。【又】大人虎變。其文炳也。【禮記表記】

大人之器威敬。注言其用之尊嚴。疏大人謂天子。【文選】四子講德論乃欲圖大人之樞機。善注大人謂天子也。周易曰利見大人。

④謂諸侯也。一曰君也。【禮記禮運】大人世及以爲禮。注大人諸侯也。

【又緇衣】大人不親其所賢而信其所賤。正義曰此節明君不信用臣也不親其所賢而信其所賤者謂在上不任其所賢有德之人而信用其所賤無德者。【又】大人溺於民。【孟子離婁下】大人者不失其赤子之心者也。注大人謂君國君視民當如赤子不失其民心之謂也。

⑤卿大夫也。【儀禮士相見禮】與

大人言事君。注大人卿大夫也。【左傳襄三十年】大人之忠儉者。注謂卿大夫。【又昭十八年】大人患失而惑。正義曰大人謂公卿大夫也。大人患其國內有多學而失其道者而疑惑於此。謂此言有道理也。

⑥貴戚也。【漢書匈奴傳下】諸大人相難久之。補注周壽昌曰匈奴貴人相稱爲大人二字始此。【楚辭卜居】將游大人以成名乎。注事貴戚也。五臣云大人謂君之貴幸者。

⑦大丈夫不爲利害動移者也。【孟子盡心上】有大人者正己而物正者也。注大人大丈夫不爲利害動移者也。

⑧謂父母也。【史記高祖紀】爲太上皇壽曰始大人常以臣無賴。【又越王勾踐世家】長男曰家有長子曰家督。今弟有罪大人不遣乃遣少弟。【漢書霍光傳】去病不早自知爲大人遺體也。【後漢書常鋼范滂傳】惟大人割不可忍之想。【定一按】此言稱父母爲大人。又顏氏家訓書證篇北開風俗婦呼舅爲大人公。

⑨在位者。【左傳昭三十一年】以險危大人。注大人在位者。

⑩長老之稱也。【後漢書馬嚴傳】

京師大人威器異之。注大人長者之稱也。【又蘇章傳】三輔號爲大人。注大人長老之稱。言聲事之也。

⑪君子也。【易否】六二大人否亨。

【又】象曰大人否亨不亂羣也。【又】九五休否大人吉。注唯大人而後能然。故曰大人吉也。【又】大人之吉位正当也。正義曰言九五居尊得位正所以當過絕小人得其吉。【楚辭九章懷沙】大人所盛。注則大人君子所盛美也。

⑫尊大之人也。【禮記緇衣】故大人不倡游言。正義曰故尊大之人不倡道此游言恐人依象之。

⑬謂豪傑也。【後漢書岑彭傳】彭因言韓歆南陽大人可召爲用。注大人謂大家豪右。【又馬援傳】宜使牛繡卿與諸耆老大人共說李孟。注大人謂豪傑也。

⑭婦嫗尊稱也。【史記刺客聶政傳】故進白金者將用爲大人羸糶之費。得以交足下之羸。正義章昭云古者名男

子爲丈夫，尊婦媼爲大人。漢書宣元六王傳，王遇大人益解爲大人乞骸去。按大人憲王外祖母。古詩云，三日斷五疋，大人故言遲是也。〔漢書宣元六王淮陽憲王欽傳〕令弟光恐王云，王遇大人益解，博欲上書爲大人乞骸骨去。

①猶云會長也。〔後漢書東夷傳〕

無君長，其邑落各有大人。〔又烏桓傳〕有勇健能理決鬪訟者，推爲大人。〔山海經大荒東經〕有一大人踐其上。

〔定一按〕此大人猶酋長。

②國名也。〔山海經海外東經〕大人國在其北，爲人大坐而削船，一曰在瓊丘北。〔又大荒東經〕有大人之國。〔又〕

有大人之市，名曰大人之堂。注，大人時集會其上，作市肆也。〔淮南學形訓〕自東南至東北，方有大人國。注，東南瓊丘，故大人也。

③漢時宮中者宿也。〔後漢書鄧禹傳〕時宮人出入多能有所毀譽，其中耆宿皆稱中大人，所使者乃康家先婢，亦

自通中大人。〔又陳球傳〕球小妻程璜之女，璜用事宮中，所謂程大人也。〔又蔡邕傳〕今者道路紛紛，復云有程大人者，察其風聲，將爲國忠。注，漢時宮中耆宿皆稱中大人。〔又宦者張讓傳〕迺使中大人尙但。

④家長也。〔史記齊悼惠王世家〕豈暇先言大人，而後救火乎？索隱，此蓋舊俗之言，謂救火之急，不暇先啟家長也。

大卜

大徒蒸切
卜博木切

①卜筮官之長也。〔周禮春官序官〕大卜，下大夫二人。注，大卜，卜筮官之長。〔又大卜〕大卜，掌三兆之法。〔史記龜策傳〕故之大卜官，開掌故文學長老習事者。

②譌作太卜。見太卜下。

大子

子卽里切

世子也。〔周禮夏官諸子〕國有大事，

則帥國子而致於大子。〔禮記燕義〕國有大事，則率國子而致於大子。〔左傳僖四年〕賊由大子。〔又八年〕大子茲父。〔定一按〕禮記曲禮下，世子注，世或爲大，則大子卽世子。

大小

大他達切
小私兆切

①廣大微小也。〔禮記月令孟冬〕壘丘壘之大小，高卑厚薄之度。〔史記天官書贊〕大小有差，闊狹有常。〔漢書賈山傳〕大小之執，輕重之權。〔定一按〕詩魯頌泂水箋云，大猶廣也，說文部首小物之徵也。

②萬物也。〔禮記樂記〕動靜有常，小大殊矣。注，大小萬物也，大者常存，小者隨陽出入。

③猶尊卑也。〔左傳襄三十一年〕言君臣上下，父子兄弟，內外大小，皆有威儀也。〔後漢書度尙傳〕兵士喜悅，大小皆相與從命。〔新書禮篇〕尊卑大小，強

弱有位。(定一按)大小猶尊卑。

④謂尺寸也。【孟子滕文公上】

大小尚則實相者。注大小謂尺寸。【又】
巨屨小屨同買。注子欲以大小相比而問之。

⑤大謂五嶽四瀆。小謂丘陵墳

衍。【史記五帝紀】大小之神。正義。大謂五嶽四瀆。小謂丘陵墳衍。

大凡

凡浮惹切

①猶都凡也。【周禮天官職內】辨其財用之物。而執其總。注。總謂總其種類。

與大凡。【禮記祭法】大凡生於天地之間者皆曰命。【史記吳太伯世家】大凡從太伯至壽夢十九世。【漢書禮樂志】

大凡八百二十九人。其三百八十八人不可罷。【又藝文志】大凡書六略三十八種。五百九十六家。萬三千二百六十九卷。

【荀子大略】禮之大凡事生飾離也。送死飾哀也。軍旅飾威也。劉淇曰。(見助

字辨略二凡字下)大凡一凡。竝大率也。

(定一按)大凡與大率同者。如荀子禮

之大凡是也。與大率異者。如史記太伯世家。漢書藝文志之大凡是也。史漢之大凡。即廣雅釋訓之都凡。廣雅釋詁一上都大也。大凡大都。有數可計。大率大略大抵大

致大歸大較之類。則不然也。此當分別者也。

②轉為大分。見大分下。

③轉為提封。均聲近。見提封下。

大上

大徒蓋切
上時掌切

①謂黃帝堯舜也。【左傳襄二十

四年】翁聞之。大上有立德。注。黃帝堯舜。釋文。大音泰。

②至尊之號也。【荀子君子】莫敢

犯大上之禁。注。大讀為太。太上至尊之號。

③大好上也。【史記蘇秦傳】其大

上計。破秦。其次必長資之。正義。大好上計

策。破秦。次計長擯棄關西。(定一按)大

上雙聲定紐。

大斗

大他達切
斗當口切

①謂斗大也。【史記田敬仲完世

家】其粟子民以大斗。行陰德於民。而景公弗禁。

②大料也。【詩大雅行葦】酌以大斗。

傳。大斗。長三尺也。釋文。大斗。字又作料。都口反。徐又音主。陳奐曰。斗者。料之假借。酌以大斗者。言挹取酒體。用大料以注尊。中大斗。即大料。料柄長三尺。其制未聞。正義。據漢禮器制度注。勻五升。徑六寸。長三尺。引為證。

大夫

大由無切

大扶進人者也。【詩關風車山序】

勞歸士大夫之美。故作是詩也。【又狼跋序】周大夫美。其不失其聖也。【又小雅兩無正】正大夫離居。莫知我勸。三事大

夫莫肯夙夜。【周禮天官序官小宰】中大夫二人。宰夫下大夫四人。【又地官序官小司徒】中大夫二人。鄉師下大夫四人。【又鄉大夫】每鄉卿一人。州長每州中大夫一人。黨正每黨下大夫一人。【又師氏】中大夫一人。【又保氏】下大夫一人。【又司市】下大夫二人。【又遂人】中大夫二人。遂師下大夫四人。【又遂大夫】每遂中大夫一人。縣正每縣下大夫一人。【又廩人】下大夫二人。【又春官序官小宗伯】中大夫二人。肆師下大夫四人。【又墓大夫】下大夫二人。【又大司樂】中大夫二人。樂師下大夫四人。【又大師】下大夫二人。【又大史】下大夫二人。【又內史】中大夫一人。下大夫二人。【儀禮鄉射禮】大夫若有違者則入門左。【又】以大夫升拜至大夫。若拜主人以爵降。大夫降主人辭降。大夫辭洗。【又燕禮】大夫若拜。【又】大夫拜受賓拜送大夫辭受酬如受賓酬之禮。【又大射】公命長小臣作下大夫二人。【又】升獻大夫于西階上。大夫升

拜受觴。主人拜送觴。大夫坐祭立卒爵不拜。【又聘禮】卿大夫西面北上。【又】下大夫取以入告。【又】大夫納賓。【又公食大夫禮】公食大夫之禮使大夫戒。【禮記曲禮上】大夫七十而致事。【又】大夫士出入君門。【又曲禮下】大夫士去國。【又】大夫寓祭器於大夫。【又檀弓上】國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日。【又檀弓下】大夫弔當事而至則辭焉。【又王制】諸侯之上大夫。卿下大夫。上士中士下士凡五等。【又】天子之大夫。視子男。【又】下大夫倍上士。卿四大夫祿。【又】次國之卿三大夫祿。【又】小國之卿倍大夫祿。【又】下當其上大夫。【又】中當其上大夫。下當其下大夫。【又】天子三公九卿二十七大夫。【又】下大夫五人。【三見】【又】天子使其大夫為三監。【又】小國之卿與下大夫一命。【又】大夫弗養士。【左傳成二年】大夫之許。寡人之願也。【又九年】大夫勤聲。不忘先君。【又】敢拜大夫之重。【又襄十三年】楚子疾

告大夫曰。【又】為大夫憂。【又】若以大夫之靈。【公羊傳隱三年】尹氏者何。天子之大夫也。【又】武氏子者何。天子之大夫也。【又七年】凡伯者何。天子之大夫也。【又桓四年】宰榮伯糾者何。天子之大夫也。【穀梁傳莊九年】公及齊大夫盟于暨。公不及大夫。大夫不名。無君也。【又昭二十年】曹無大夫。其曰公孫何也。【論語公治長】猶吾大夫崔子也。【兩見】。【又先進】以吾從大夫之後。不可徒行也。【又憲問】不可以為滕薛大夫。【孝經諫諍章】大夫有爭臣三人。雖無道不失其家。【孟子梁惠王上】大夫曰何以利吾家。【又梁惠王下】諸大夫皆曰賢。【又】諸大夫皆曰不可。【又離婁下】無罪而殺士則大夫可以去。【又萬章下】大夫一位。【又】大夫受地視伯。【又】卿祿四大夫。大夫倍上士。【又】卿祿三大夫。大夫倍上士。【又】卿祿二大夫。大夫倍上士。【白虎通爵篇】大夫之為言。大扶進人者也。故傳曰進賢達能。謂之大夫也。【又】大夫但有上下

何明卑者多也。爵皆一字也。大夫獨兩字。何春秋傳曰。大夫無遂事。以爲大夫職在之適四方。受君之法。施之於民。故獨兩字下之。或曰。大夫爵之下者也。稱大夫明從大夫以上。受下施皆大自着也。

大方

方府良切

大道也。〔莊子秋水〕吾長見笑於大方之家。釋文。大方。司馬云。大道也。

大比

比毗至切

●謂使天下更簡閱民數及其財物也。〔周禮地官小司徒〕及三年則大比。注。大比。謂使天下更簡閱民數及其財物也。

●三年大數民之眾寡也。〔周禮秋官司小司寇〕及大比登民數。注。大比。三年大數民之眾寡也。

●謂大案比之也。〔周禮地官州

長〕三年大比。則大攷州里。以贊鄉大夫。廢興。疏。釋曰。州長至三年大案比之日。則大攷州里者。謂年年考記。至三年則大考之。言大者。時有黜陟廢興故也。

大分

分廣韵扶問切

猶大致也。〔荀子榮辱〕榮者常通。辱者常窮。通者常制人。窮者常制於人。是榮辱之大分也。注。其中雖未必皆然。然其大分如此矣。〔定一按〕後漢書袁術傳論。然大致受大福者。歸於信順乎。

大內

內奴對切

●都內也。國家寶藏也。〔史記

景帝紀〕以大內爲二千石置左右內官。屬大內。集解。韋昭曰。大內。京師府藏。

〔漢書嚴助傳〕貢酎之奉。不輸大內。應劭曰。大內。都內也。國家寶藏也。師古曰。百官公卿表云。治粟屬官。有都內令丞也。補注。姚鼐曰。後人率稱天子宮中爲大內。誤會。

此書之語。應顏以官解之是也。而卽以大內爲都內。則尙非也。蓋武帝太初以後。國家穀貨。統於大司農。若漢初之制。則治粟內史自掌穀粟。大內自掌財貨。故景帝紀云。中六年。以治粟內史爲大農。以大內爲二千石。置左右內官。屬大內。是大農大內。各爲一職之徵也。淮南上書。在建元六年。其時大內之官。固在。及後更定官制。裁大內之官。而左右內官之名。亦去。更設均輸。平準。都內之官。以領左右內官之舊職。而皆屬於大司農。然則大司農誠掌穀貨矣。若爲治粟內史之時。但掌穀耳。百官表。蓋未審其分合。因大農原於治粟。遂先書云。治粟內史。秦官。掌穀貨。表內更不載大內之名。則已疏矣。應顏因班表爲注。固有未盡。悉者。若大內之官。蓋亦本於周之職內。非秦官也。又律。厭志。言度者。分寸丈尺。其法用銅。又用竹。爲引。職在內官。顏注。引宗正屬之內官。長丞。余疑此內官。乃本大內屬之左右。內官後爲都內。主財貨者。若爲宗正之內官。恐是主宮內者。非律厭志之內官也。〔文選魏都賦〕同。賬大內。控引。

世資善注大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內

①單于之內室也。〔漢書陳湯傳〕

單于下騎傳戰大內師古曰大內單于之內室也言且戰且行而入內室。〔又〕單于男女百餘人走入大內。

大去

去丘據切

①不反之辭也。〔春秋莊四年〕紀侯大去其國注大去者不反之辭。〔左傳莊四年〕夏紀侯大去其國違齊難也。

②滅也。〔公羊傳莊四年〕紀侯大去其國大去者何滅也。

③不遺一人之詞也。〔穀梁傳莊四年〕紀侯大去其國大去者不遺一人之辭也。〔又〕紀侯賢而齊侯滅之不言滅而曰大去其國者不使小人加乎君子。

大平

大徒蓋切 平符兵切

①治定功成之謂也。〔詩小雅南

有嘉魚序〕南有嘉魚樂與賢也。大平君子至誠樂與賢者其之也釋文大平音泰後大平皆同。〔又南山有臺序〕南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立大平之基矣。〔又車攻〕箋云大成謂致大平也釋文大音泰。〔又大雅鳧鷖〕傳大平則萬物眾多。〔又卷阿〕傳梧桐不生山岡大平而後生朝陽。〔又周頌維天之命序〕維天之命大平告文王也傳告大平者居攝五年之末也文王受命不幸而崩今天下大平故承其意而告之明六年制禮作樂釋文大平音泰後大平皆放此正義曰樂記云王者功成作樂治定制禮功成治定即大平之事此經所云我其收之駿惠我文王是制作之意明其將欲制作有此告耳制禮作樂在六年之初故知此告大平五年之末也。〔禮記仲尼燕居〕君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也正義曰君子力此二者力謂勉力也言君子勉力勤行此二者禮樂之事則

天下大平。〔公羊傳隱元年〕解詁至所見之世著治大平夷狄進至於爵天下遠近小大若一用心尤深而詳故崇仁義護二名晉魏曼多仲孫何忌是也。〔又哀十四年〕麟者仁獸也有王者則至解詁上有聖帝明王天下大平然后乃至釋文大平音泰下大平皆同。〔隸釋一成陽靈臺碑〕大平未至靈瑞未下。〔漢書路溫舒傳〕是已囹圄空虛天下大平。〔定一按〕禮記仲尼燕居大平字阮刻注疏本不誤而宋纂圖互注本作太平詩維天之命序大平字阮注疏本不誤而宋刻巾箱本作太平詩南有嘉魚序大平字通志堂刻釋文不誤而阮刻注疏本作太平詩車攻箋大平字通志堂刻釋文不誤而宋刻巾箱本作太平爾雅釋地大平字阮刻注疏本不誤而郝氏義疏本作太平大與太音同形近故傳寫易譌大平誤作太平猶之大一誤作太一耳後人沿譌習謬遂有作泰平者甚至有不知元字之爲大平者亦可笑也。

①東至日所出也。〔爾雅釋地〕東

至日所出爲天平。〔又〕天平之人仁。

②譌作太平。見太平下。

③轉爲大比。見大比下。

④轉爲大房均聲同。見大房下。

⑤轉爲大方。見大方下。

⑥轉爲大武。見大武下。

⑦轉爲大風均聲近。見大風下。

大史

史疏士切

⑧太卜也。〔禮記月令孟冬〕命大史

書過策。〔定一按〕呂氏春秋孟冬紀大

史作太卜。

⑨史官之長也。〔周禮春官序官〕

大史下大夫二人上士四人注。大史史官

之長。

⑩日官也。〔周禮春官大史〕大史掌

建邦之六典注。大史日官也。春秋傳曰。天
子有日官諸侯有日御日官居卿以底日
禮也。〔儀禮大射〕大史侯于所設中之
西東面以聽政。〔又〕大史許諾。〔又〕
大史禘祫小臣師執中先首坐設之東面
退大史實八筭于中橫委其餘于中西與
其面後。

⑪禮官之屬也。〔禮記月令孟春〕

先立春三日大史謁之天子曰。注。太史禮

官之屬掌三歲軍政序事。〔又〕乃命大

史守典奉法司天日月星辰之行宿離不

貸毋失經紀以初爲常。〔又孟夏〕先立

夏三日大史謁之天子曰。〔又孟秋〕先

立秋三日大史謁之天子曰。

⑫譌作太史。見太史下。

⑬喪服名也。九月服也。〔儀禮

喪服子夏傳〕大功之經。齊衰之帶也。

〔又〕小功之經。大功之帶也。〔又〕齊衰

大功冠。〔又〕子無大功之親與之適人

而所適者亦無大功之親。〔又〕大功布

衰裳。牡麻經無受者。女子子之長帶中

殤。傳曰。何以大功也。〔又〕大功布衰裳

牡麻經纒布帶。三月受。〔又〕傳曰。大功

布九升。小功布十一升。〔又〕姑姊妹

女子子適人者。傳曰。何以大功也。出也。

〔又〕從父昆弟爲人後者。爲其昆弟。傳曰。

何以大功也。〔又〕適婦。傳曰。何以大功

也。〔又〕夫之祖父母。世父母。叔父母

傳曰。何以大功也。〔又〕大夫爲世父母

叔父母。子昆弟昆弟之子爲士者。傳曰。何

以大功也。〔又〕公之庶昆弟。大夫之庶

子爲母妻昆弟。傳曰。何以大功也。先君餘

孽之所厭。不得過大功也。〔又〕未嫁者

成人而未嫁者。何以大功也。〔又〕大

夫大夫之妻。大夫之子公之昆弟。爲姑姊

妹。女子子嫁於大夫者。君爲姑姊妹。女子

子嫁於國君者。傳曰。何以大功也。〔又〕

誦可也。〔又〕大功不以服勤。注爲喪服邊偏倚也。〔又〕公叔木有同母異父之昆弟死。問於子游子游曰。其大功乎。注疑所服也。親者屬大功是。〔又〕曾子問。聞齊衰大功之喪如之何。〔又〕如將冠子而未及期日。而有齊衰大功小功之喪。〔又〕大功之喪可以與於饋奠之事乎。孔子曰。豈大功耳。自斬衰以下皆可禮也。〔又〕不足則取於大功以下者。〔又〕士祭不足。則取於兄弟大功以下者。〔又〕三年之喪。齊衰大功皆廢。〔又〕大功酢而已矣。〔又〕喪服小記。大功者。主人之喪。有三年者。則必爲之再祭。注謂死者之從父昆弟來爲喪。主有三年者。謂妻若子幼少。大功爲之再祭。則小功總麻爲之練祭可也。〔又〕齊衰之葛與大功之麻同。〔又〕夫爲人後者。其妻爲舅姑大功。〔又〕齊衰三月與大功同者。繩屨。〔又〕雜記上。有三年之練冠。則以大功之麻易之。注謂既練而遭大功之喪者也。練除首絰要絰葛。又不如大功之麻重也。〔又〕聞兄弟之喪。大功以上見喪

者之鄉而哭。〔又〕大功以上散帶。〔又〕雜記下。既葬。大功弔哭而退。〔又〕大功以下既葬。適人食之。其黨也食之。非其黨弗食也。〔又〕大功不以執紼。〔又〕大功之末。〔又〕大功將至。辟琴瑟。〔又〕姑姊妹之大功踊絕於地。〔又〕服間。有大功之喪亦如之。〔又〕小功之麻不變大功之葛。〔又〕開傳。大功親若止。〔又〕大功之哭。三曲而後。〔又〕大功言而不議。〔又〕大功三不食。〔又〕大功之喪。不食醯醬。〔又〕大功之喪。寢有席。〔又〕大功七升八升九升。〔又〕既練。遭大功之喪。麻葛兼服之。〔又〕遭大功之喪。麻葛兼服之。〔又〕齊衰之葛與大功之麻同。大功之葛與小功之麻同。〔定一按〕讀禮通考喪期十二大功九月。〔定一按〕謂功勞大也。〔史記高祖紀〕及其鋒而用之。可以有大功。〔定一按〕說文力部。功以勞定國也。

大疋 疋讀爲雅
大雅也。〔說文部首〕疋。足也。上象腓腸下。从止。弟子職曰。問疋何止。古文以爲詩大疋字。〔定一按〕今詩作大雅。疋雅疊韻相通。

大半 牛博幔切
過半也。〔史記淮陰侯傳〕晉使人決壅。水大至。龍且軍大半不得渡。〔後漢書馮衍傳〕死亡之數。不啻大半。〔又〕西羌傳。喪其大半。〔蜀志許靖傳〕饑殍荐臻。死者大半。〔吳志華歆傳〕今大敵據九州之地。有大半之眾。〔列子說符〕丁壯者皆乘城而戰。死者大半。〔定一按〕淮南覽冥訓。注。大半。過半也。太係大之語。

大主 大徒蓋切
主之庾切
帝姑也。〔史記封禪書〕自大主將相

以下。〔定一按〕大主下集解。徐廣曰。武帝姑。

大札

大他達切
札側八切

疫癘也。

〔周禮天官膳夫〕大札則不舉。注。大札疫癘也。釋文。大札側八反。徐音截。疫癘也。杜注。左傳。天死曰札。〔又春官司服〕大札大荒大戕素服。注。大札疫病也。〔又大司樂〕大札注。札疫癘也。釋文。大札側八反。鄭者截。

大氏

氏丁禮切

大略也。一曰大歸也。

〔史記二世紀〕白闢以東。大氏盡畔。秦吏應諸。〔漢書禮〕大氏皆因秦舊事。師古曰。氏歸也。音下禮反。其後字或作抵。音義並同。〔又合衆志下〕天下大氏無慮皆鑄金錢。次師古曰。氏讀曰抵。抵歸也。大歸猶言大元也。〔又〕於是商賈中家自上大氏破。

〔又杜周傳〕大氏盡詆曰不道。師古曰。氏讀與抵同。抵歸也。音丁禮反。〔又揚雄傳解難〕大氏詆訾聖人。即爲怪迂。師古曰。大氏。大歸也。〔又貨殖宣曲任氏傳〕關中富商大賈。大氏盡諸田。師古曰。氏讀曰抵。抵歸也。〔又佞幸李延年傳〕是後寵臣。大氏外戚之家也。師古曰。氏歸也。音丁禮反。

大更也。

〔淮南脩務訓〕而人謂星辰日月西移者。以大氏爲本。注。氏猶更。言其餘星辰皆西行。故曰大氏爲本也。

大都也。

〔文選三都賦序〕而論者莫不詆訾。其研精作者。大氏舉爲憲章。書注。司馬遷書曰。詩三百篇。大氏賢聖發憤之所爲也。氏音旨。良注。大氏猶大都也。〔定一按〕氏本丁禮切。又有音旨者。以說文部首。氏爲承旨切。氏从氏。故可音旨。而部祇从氏。讀旨移切。徐灝曰。語辭之適。皆借祇。故字爲之。傳寫或者去一點。其或讀如支。或讀若只。又讀他禮切。則輕重之異。

大古。

大徒蓋切
古公戶切

唐虞以上也。

〔詩小雅甫田〕箋云。甫之言丈夫也。明乎彼大古之時。以丈夫稅田也。釋文。大古音泰。〔又商頌那〕箋云。乃大古而有此助祭禮。禮非專於今也。〔儀禮士冠禮〕天古冠布注。大古。唐虞以上。〔又士昏禮〕注。大古之變無鹽菜。〔荀子非十二子〕而羣天下之英傑。

而告之以大古。注：大讀曰太。〔又正名〕大古之不慢兮。

① 一作太古，大譌為太。 見太古

② 季乳為大故。 見大故下。

③ 季乳為大苦均諧古聲。 見大

苦下。

大行

大(一)(二)(三)(四)(五) (六)他達切(七)徒春切 行(一)(二)(三)(四)(五) (六)戶庚切(七)顏胡郎切

① 不反之辭也。〔小爾雅廣名〕諱

死謂之大行。葛其仁曰：漢書霍光傳注引韋昭曰：大行者不反之辭也。天子崩未有諡，故稱大行也。案諱死者不敢斥言死，故諱之，稱大行。若陟方登假矣。〔史記魏其武安侯傳〕書奏上，而案向書大行無遺詔，集解如瀆曰：大行主諸侯官也。案隱案向書無此。景帝崩時大行遺詔，乃魏其家臣印封之。如瀆說非也。正義：天子崩曰大行也。按向書之中，景帝崩時無遺詔賜

魏其也。百官表云：諸受尚書事也。〔漢書霍光傳〕受皇帝信璽行璽，大行前就

次發璽，不封。孟康曰：大行前昭帝，極前也。

韋昭曰：大行不反之辭也。〔又傅丹傳〕

前大行尸極在堂。〔又佞幸董賢傳〕新

部侯爵前曰大司馬奉送先帝大行。

② 道大行也。〔易姤〕剛遇中正，天

下大行也。注：化乃大行也。〔汲冢周書

諡法解〕是以大行受大名，細行受小名。

〔漢書揚雄傳〕曰：為君子得時則大行。

師古曰：大行安步徐行，補注：王先謙曰：孟

子云：君子所性，雖大行不加焉，行謂行道

顏訓非。〔後漢書宋均傳〕出為河內太

守，政化大行。

③ 太平之道也。〔史記司馬相如

傳封禪文〕文王改制，爰周鄧隆，大行越

成，集解：漢書音義曰：行道也。文王始開王

業，改正朔，易服色，太平之道於是成矣。案

隱案行道也。越於也。以言道德大行，於是

而成之也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕

同上。文穎曰：行道也。文王始開王業，改正

朔服色，太平之道於是成也。應劭曰：大行

道德大行也。補注：王念孫曰：文說是，大行

越成者，大道於是始成也。古謂道為行。

④ 行大事也。〔史記項羽紀〕樊噲

曰：大行不顧細謹。〔定一按〕大行謂行

大事。

⑤ 行人也，或曰與客也。〔史記

景帝紀〕將行為大長秋，大行為行人，集

解：服虔曰：天子死未有諡，稱大行，管灼曰：

禮有大行小行，主諡官，故以此名之。如瀆

曰：不反之辭也。賡曰：大行是官名，掌九儀

之制，以賓諸侯。〔又〕奉常為太常，典客

為大行，案隱案：韋昭云：大行官名。秦時云：典

客。景帝初改云：大行後更名大鴻臚。武帝

因而不改。故漢書景紀有：大鴻臚。武官表

又云：武帝改名大鴻臚。鴻聲也。臚，附皮以

言其掌四夷賓客者，若皮臚之在外，附於身

也。復有大行令，故諸侯薨，大鴻臚奏諡，列

侯薨則大行奏諡。按此大行令，即鴻臚之

屬官也。〔又禮書〕至至大行禮官，親三

代損益。案隱案：大行秦官，主禮儀。漢景帝改

曰大鴻臚。鴻臚者掌九賓之儀也。〔又外戚世家〕大行奏事畢，索隱大行禮官行音衛。〔漢書韋玄成傳〕使家承上書言大行師古曰爲文書於大行以言其事也。補注王先謙曰下言大鴻臚奏狀則此大行是大鴻臚之屬官。武帝時由行人更名者也。〔又閩粵王傳〕使使奉其頭致大行。大行曰所爲來者誅王。〔呂氏春秋勿躬〕請置以爲大行。注大行官名也。周禮大行人掌大賓客之禮以親諸侯。

以不獲從君，克免於大行。注言重隨君遠行勦勞。

○山名。〔書禹貢〕大行恒山。釋文行戶剛反。又如字。正義曰地理志云大行山在河內山陽縣西北。〔楚策四〕服驪車而上大行。〔後漢書虞翻傳〕朝歌者魏之郊，背大行臨黃河。〔定一按〕大行漢書地理志上作太行恒山，顏注行胡郎反。

○大刑。大他達切。刑戶經切。

大刑

大他達切
刑戶經切

死刑也。〔左傳昭二年〕不速死，大刑將至。〔史記魯周公世家〕無敢不及有。大刑集解馬融曰大刑死刑。

○猶大和也。〔書洪範〕汝則從龜從筮從，卿士從，庶民從，是之謂大同。傳人心和順，龜筮從之，是謂大同於吉。〔禮記禮運〕大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸，貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。注同猶和也。平也。〔莊子在宥〕大同乎溟溟。〔又〕頌論形軀合乎大同，大同而無己。

○猶言多合也。〔漢書西域傳大宛國〕自宛自西至安息國，雖頗異言，然大同。

○謂致太平也。〔詩小雅車攻〕充矣君子，展也大成。箋云大成，謂致太平也。

○謂集大道以成德也。〔孟子萬章下〕孔子之謂集大成，集大成也者，金聲而玉振之也。注孔子集先聖之大道以成己之聖德者也，故能金聲而玉振之。

○猶言多合也。〔漢書西域傳大宛國〕自宛自西至安息國，雖頗異言，然大同。

大同

同徒紅切

大曲

曲丘玉切

○轉爲大悼。見大悼下。

大成

成氏征切

○謂致太平也。〔詩小雅車攻〕充矣君子，展也大成。箋云大成，謂致太平也。

○謂集大道以成德也。〔孟子萬章下〕孔子之謂集大成，集大成也者，金聲而玉振之也。注孔子集先聖之大道以成己之聖德者也，故能金聲而玉振之。

大底

底職唯切

○猶大略也。〔文選司馬遷報任安書〕

詩三百篇大底聖賢發憤之所爲作也。善注爾雅曰：底致也。郭璞曰：音指。〔定一按〕文選三部賦序注：引此作大氏。大氏猶言大略也。餘詳大抵下。

大牢

大徒蓋切
牛魯刀切

牛羊豕凡三牲也。〔詩大雅生民〕傳以大牢祠于郊禘。〔禮記王制〕天子社稷皆大牢。釋文：大牢，如字，又音泰。〔又月令仲春〕以大牢祠于高禴。〔又郊特牲〕而社稷大牢。〔又〕天子賜之禮大牢，貴誠之義也。〔又內則〕國君世子生，告于君，接以大牢。〔又〕凡接子，擇日，冢子則大牢。〔又〕國君世子大牢。〔又少儀〕其禮大牢，則以牛左肩臂臠折九箇。〔左傳桓六年〕接以大牢。注：大牢，牛羊豕也。正義曰：大牢，牢之大者，三牲牛羊豕具爲大牢。儀禮少牢饋食之禮，以羊豕爲少牢，以牲多少稱大少也。詩公劉曰：執豕于牢。周禮充人掌繫祭祀之牲，牲祀五帝則繫于牢。蜀之三月，是牢者，養牲之處。

大呂

大他達切
呂力舉切

故因以爲名。鄭玄詩箋云：鑿養曰牢，是其義也。禮記內則曰：國君世子生，告于君，接以大牢。〔公羊傳桓八年〕解詁：禮，天子諸侯卿大夫，牛羊豕凡三牲曰大牢。呂旅也，所以旅陰卽陽，助其成功也。〔周禮春官大司樂〕乃奏黃鐘，歌大呂。注：以黃鐘之鍾，大呂之聲爲均者，黃鐘陽聲之首，大呂爲之合。〔又〕凡樂，黃鐘爲宮，大呂爲角。〔又大師〕陰聲大呂應鍾，南呂函鍾，小呂夾鍾。注：大呂丑之氣也。十二月建焉，而辰在亥。〔又〕注：養賓又上生大呂之六，四，大呂又下生夷，則之九五。〔又〕注：大呂長八寸二分四十三分，寸之一百四。〔禮記月令季冬〕律中大呂。注：大呂者，養賓之所主也。三分益一律，長八寸二百四十三分，寸之百四。季冬氣至，則大呂之律應。周語曰：大呂助陽，宣物。〔周語下〕元開大呂助宣物也。解：十二月曰大呂，坤六四也。管長八

寸八分。法云：三分之二，四寸二百四十五分，寸之五十二，倍之爲八寸，分寸之一百四，下生律元一也。陰繫於陽，以黃鐘爲主，故曰元開以陽爲首，不名其物，臣歸功於上之義也。大呂助陽，宣散物也。天氣始於黃鐘，萌而赤地，受之於大呂，牙而白成，黃鐘之功也。〔史記律書〕律中大呂，大呂者，其於十二子爲丑。〔漢書律歷志上〕四曰大呂。〔又〕大呂，呂旅也。言陰大旅助黃鐘宮氣而牙物也。〔呂氏春秋季冬紀〕律中大呂。注：大呂，陰律也。竹管音與大呂和也。萬物萌生，動於黃泉，未能達見。呂旅也，所以旅陰卽陽，助其成功。故曰大呂也。〔淮南天文訓〕音比大呂。注：大呂十二月也。呂，侶也。萬物萌動於下，未能達見，故曰大呂，所以配黃鐘助陽宣功也。一謂大拒難也。〔白虎通五行〕衰於丑，丑者紐也。律中大呂。〔又〕十二月律謂之大呂，何大大也。呂者拒也。言陽氣欲出，陰不許也。呂之爲言，拒者，旅拒拒難之也。

●齊之鐘律也。〔呂氏春秋貴直

論〕其無使齊之大呂陳之廷。注。大呂齊之鐘律也。

④旅旅而去也。〔淮南天文訓〕律

受大呂。大呂者。旅旅而去也。

大武

武文甫切

●周舞也。〔周禮春官大司樂〕乃奏

無射歌夾鍾舞大武。以享先祖。釋文。大音泰。又如字。〔禮記明堂位〕朱干玉戚。冕而舞大武。注。大武周舞也。

●祭宗廟之牛也。〔禮記曲禮下〕

凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。

大和

大徒蓋切
味今作和戶戈切

●大和順也。〔易乾〕彖曰。保合大和。

乃利貞。注。不和而剛暴。正義曰。純陽剛暴。若无和順。則物不得利。又失其正。

●一作太和。太譌字也。見太和

下。

●一作太蘇。諧聲同。蘇本字也。見太蘇下。

④轉爲大行。見大行下。

⑤轉爲大學。見大學下。

⑥轉爲大刑。均聲同。見大刑下。

大初

初楚居切

氣之始也。〔莊子知北遊〕若是者外

不觀乎宇宙。內不知乎大初。釋文。大初音泰。〔定一按〕列子天瑞。太初者氣之始也。太係大之譌。

大屈

大他達切
屈九勿切

●弓名也。〔左傳昭七年〕好以大屈。

注。大屈弓名。釋文。屈。居勿反。大屈。弓名。服同。又云。大曲也。賈云。寶金可以爲劍。出大

屈也。正義曰。賈逵云。大屈寶金。可以爲劍。

大屈。金所生地名。服虔云。一曰。大屈弓名。

魯連書曰。楚子享魯侯於章華之臺。與大

曲之弓。既而悔之。蘇啟。瓊見魯侯。魯侯歸

之大屈。即大曲也。〔史記魯周公世家〕

賜昭公寶器。集解。左傳曰。好以大屈。服虔

曰。大屈寶金。可以爲劍。一曰。大屈弓名。魯

連書曰。楚子享魯侯於章華之臺。與大曲之

弓。既而悔之。大屈。始所謂大曲之弓。

●一作大曲。聲近。見注一。

大侈

大徒蓋切
侈尺氏切

太侈也。〔荀子榮辱〕糧食大侈。不顧

其後。俄則屈安窮矣。注。大讚爲太。

猶大略也。〔史記佞幸傳〕自是之後。內寵嬖臣。大底外戚之家。然不足數也。〔定一按〕大底。即大氏。猶言大略也。餘詳大抵下。

大抵

抵丁禮切

猶大略也。〔史記禮書〕叔孫通頗有所增益減損。大抵皆襲秦故。集解。應劭曰。抵至也。贛曰。抵。歸也。索隱。按大抵猶大略也。臣瓚以抵訓爲歸。則是大略大歸。其義通也。〔又平準書〕天下大抵無慮皆鑄金錢矣。索隱。抵音氏。抵。歸也。劉氏云。大抵猶大略也。案大抵無慮者。謂言大略歸於鑄錢。更無他事從慮。〔又〕中家以上。大抵皆遇告。〔又莊周傳〕故其著書十餘萬言。大抵率寓言也。索隱。大抵。猶言大略也。〔又張儀傳贊〕夫言從衡。彌秦者。大抵皆三晉之人也。〔又李斯傳〕諸侯人來事秦者。大抵爲其主游閒於秦耳。

〔又韓史周陽山傳〕百靈成周陽山之。後事益多。民巧法。大抵吏之治。類多成由等矣。〔又楊僕傳〕姦猾窮治。大抵盡廢爛獄中。〔又杜周傳〕獄久者至更數赦。十有餘歲而相告言。大抵盡誅以不道。索隱。大抵。盡誅以不道。案大抵猶大部也。氏音

至。〔又貨殖任氏傳〕關中富商大賈。大抵盡諸田。〔又自序〕詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。〔漢書賈誼傳〕數年之後。諸侯之王。大抵皆冠師。古曰。大抵猶言大略也。音丁禮反。〔又〕臣竊跡前事。大抵強者先反。〔又杜周傳〕其治大抵放張湯。師古曰。大抵。大歸也。〔定一按〕大抵一作大底。一作大氏。一作大厖。說文手部。抵。擠也。广部。厖。山居也。一曰下也。部首氏。至也。广部。厖。柔石也。均非總計之義。其本字當作套。說文大部。套。大也。从大氏聲。讀若氏。錢坫曰。此大抵字。承氏廣說。文蒼問疏。證曰。史記漢書。目都凡爲大抵。天目作套。爲正字。

大房

房方切

半體之俎也。一曰玉飾俎也。

〔詩魯頌閟宮〕籩豆大房。傳。大房半體之俎也。箋云。大房玉飾俎也。

大始

大徒蓋切
始詩止切

謂萬物皆始在於氣也。〔易繫辭上〕乾知大始。坤作成物。正義曰。乾知大始者。以乾是天陽之氣。萬物皆始在於氣。故云。知其大始也。坤作成物者。坤是地陰之形。坤能造作以成物也。初始無形。未有營作。故但云知也。已成之物。事可營。爲故云作也。

譌作太始。見太始下。

大風

大他遠切
風方戎切

西風也。〔詩大雅桑柔〕大風有隧。箋云。西風謂之大風。釋文。大風。毛如字。鄭音泰。泰風。西風也。

大國之風也。〔左傳襄二十九年〕爲之歌。齊曰。美哉。決決乎。大風也哉。〔定一按〕大風。即大國之風。史記齊太公世家贊。洋澤哉。國大國之風也。是其證。

謂風大也。〔說文風部〕颶。大風也。〔又〕颶。大風也。〔史記高祖紀〕自爲

歌詩曰：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。〔漢書高帝紀〕大風從西北起，折木發屋，揚砂石，晝晦。〔定一按〕上述大風謂風大也。

大約

約於略切

●契也。〔說文〕大部。契，大約也。

●猶大略也。〔新書匈奴〕若夫大變之應，大約以擗決寒，因宜而行。〔定一按〕大約猶大略，喻魚約約宵約，魚復侯轉可通宵，故大約可釋大略。

大指

指職雜切

●大指也。〔史記汲黯傳〕其治貴大指而已，不苛小。〔漢書禮樂志〕大指歸於興助教化。〔定一按〕指本字作指，說文心部，指意也。

●轉爲大重聲近。見大重下。

大苦

苦康杜切

芥也

〔詩〕邶風蘭兮，隰有芥，傳：芥，大苦。〔又唐風采芣〕采芣采芥，傳：芥，大苦。〔爾雅釋草〕蓋，大苦。注：今甘草也。蔓延生，葉似荷，青黃莖，赤有節，節有枝，相當或云蓋似地黃。〔說文〕艸部：苦，大苦，芥也。从艸古聲。主均曰：釋草：蓋，大苦，嚴氏曰：芥當作蓋，段氏曰：說文蒼字，解云：甘艸，爾雅：甘草又名大苦，又名芥，則何不類列。後文蓋字必從人，據爾雅：增沈括筆談曰：爾雅：蓋，大苦。注云：蔓延生，葉似荷，莖赤，亦此乃黃藥也。其味極苦，故謂之大苦。郭云：甘草，非也。〔又〕蓋，大苦也。从艸古聲。

大故

故古墓切

●謂寇戎之事也。〔周禮〕天官膳夫：邦有大故則不舉。注：大故，寇戎之事。鄭司農云：大故，刑殺也。

●謂惡逆之事也。〔論語〕微子：故舊無大故，則不棄也。集解：孔曰：大故，謂惡逆之事。

●謂大喪也。〔孟子〕滕文公上：今也不幸，至於大故。注：大故，謂大喪也。

大甚

大徒蓋切 甚常枕切

●已甚也。〔詩〕大雅雲漢：旱既大甚，釋文：大音泰，徐他佐反。下大甚並同。〔公羊傳〕莊十三年：君不圖與，解詁：君謂齊桓公，圖計也。猶曰：君不當計侵魯大甚。〔孟子〕滕文公下：是皆已甚。注：而此二人距之大甚。〔呂氏春秋〕不屬：其非有甚於白圭，亦有大甚者。〔春秋繁露〕精華：雖大甚，拜請之而已。〔定一按〕大甚，雙聲定紐。

●轉爲大始聲近。見大始下。

大要

大他達切

●大歸也。〔漢書〕陳萬年傳：咸叩頭謝曰：具曉所言，大要教成，調也。師古曰：大要，大歸也。劉淇曰：〔見助字辨略〕四大

字下)大歸即大要歸是收束之所要爲總括之區也。

①谷名也。〔說文水部〕漳下云。清漳出沽山大要谷。北入河。〔後漢書鄧禹傳〕乃分遣將軍別攻上郡諸縣。更徵兵引穀歸至大要注。大要縣名。屬北地郡。集解。惠棟曰。前志作大要。古要字。沈欽韓曰。在今慶陽府寧州東南。〔水經清漳水〕清漳水出上黨沽縣西北。少山大要谷。

〔山海經北次三經〕又東北二十里曰少山。其上有金玉。其下有銅。清漳之水出焉。東流入濁漳之水。傳。清漳出少山大要谷。③轉爲大約音同。見大約下。

大重

重柱用切

謂尊貴也。〔史記燕召公世家〕燕王因屬國於子之子之大重。索隱。大重。謂尊貴也。

大室

大徒蓋切
室式賢切

①中央室也。〔禮記月令中央〕天子居大廟。大室注。大廟。大室。中央室也。玉燭寶典。六。蔡雅。中央章句曰。天子居大廟。大室。大廟者。明堂總名。大室。九室之大者也。位在正中。其大與四方堂同。

②大廟之室也。〔春秋文十三年〕大室屋壞。注。大廟之室。釋文。大音泰。注及傳同。〔左傳文十三年〕大室之屋壞。書不其也。注。簡慢宗廟。使至傾頽。故書以見臣子不其。

③卽中嶽嵩高山也。〔左傳昭四年〕陽城大室。注。在河南陽城縣西北。釋文。大室音泰。下文大室同。大室卽中岳嵩高山也。在豫州。正義曰。大室卽嵩高也。釋山云。嵩高爲中岳。郭璞云。大室山也。別名外方。今在河南陽城縣西北。土地名云。大室。河南陽城縣西嵩高中中嶽也。地理志云。武帝置嵩高縣。以奉大室之山。是爲中嶽。〔又〕周幽爲大室之盟。注。大室中嶽。

大室屋壞。注。大廟之室。釋文。大音泰。注及傳同。〔左傳文十三年〕大室之屋壞。書不其也。注。簡慢宗廟。使至傾頽。故書以見臣子不其。

大酋

大他達切
酋字秋切

酒官之長也。一曰主酒官也。

〔禮記月令仲冬〕乃命大酋。注。酒執曰酋。大酋者。酒官之長也。於周則爲酒人。〔又〕大酋監之。釋文。酋。子由反。又在由反。

〔呂氏春秋仲冬紀〕乃命大酋。注。大酋。主酒官也。酋。醴米麴使之化熟。故謂之酋。於周禮爲酒正。掌酒之政令。以式法度。授酒材。辨五齊之名。〔又〕大酋監之。

大紅

紅戶公切

大功也。〔史記文帝紀〕已下服大紅

十五日。小紅十四日。織七日。釋服。集解。服。虔曰。當言大功小功布也。織細布衣也。應劭曰。紅者中祥大祥。以紅爲領緣也。織者。禮也。凡三十六日而釋服。索隱。劉德云。紅亦功也。男功非一。故以工力爲字。而女工。唯在於絲。故以糸工爲字。三十六日。以日易月。故也。

大家

家古牙切

① 巨室也。〔左傳昭五年〕箕襄耶帶叔禽叔椒子羽皆大家也。〔孟子離婁上〕爲政不難不得罪於巨室。注巨室大家也。謂賢卿大夫之家人所則效者。

〔漢書梅福傳〕使諸大夫博士求殷後分散爲十餘姓。郡國往往得其大家。推求子孫絕不能紀。〔後漢書邊氏梁鴻傳〕遂至吳。依大家皇甫通居廡下。

② 富家也。〔禮記少儀〕不顯於大家。注大謂富之廣也。〔魏志高句麗傳〕其國中大家不佃作坐食者萬餘口。〔管子山國軌〕大家眾小家寡。〔淮南說山訓〕大家攻小家則爲暴。

大夏

夏胡雅切

① 夏舞也。〔周禮春官大司樂〕以樂舞教國子。舞雲門大卷大成大磬大夏大

濩大武。注大夏禹樂也。禹治水傅土言其德能大中國也。〔禮記明堂位〕皮弁素

積穉而舞大夏。注大夏夏舞也。〔左傳襄二十九年〕見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能脩之。

② 西域國名也。〔史記大宛傳〕既

臣大夏而居索隱既臣大夏而君之謂月氏以大夏爲臣而爲之作君也。正義既盡也。大夏國在焉水南。〔又〕大夏在大宛西南二千餘里。〔又〕昔臣畜大夏大夏民多可百餘萬。〔又〕置在大夏時

〔又〕大夏國人曰善賈人往市之身毒耳毒在大夏東南。〔又〕大興大夏同。〔又〕大夏去漢萬二千里。〔又〕今身毒國又居大夏東南。〔又〕今使大夏從羌中險。〔又〕天子既聞大宛及大夏安息之屬。〔漢書西域傳烏孫國〕大月氏徙西臣大夏。〔定一按〕大夏亦西域國名。

③ 轉爲大荒聲近。見大荒下。

大荒

荒呼光切

① 凶年也。〔周禮天官膳夫〕大荒則不舉。注大荒凶年。〔又春官司服〕大札

大荒大裁素服。注大荒饑饉也。

② 地名也。〔山海經大荒東經〕大荒東南隅有山名皮母地邱。〔定一按〕大荒地名也。

大裁

裁祖才切

水火爲害也。〔周禮春官司服〕大札大荒大裁素服。注大裁水火爲害。〔又大司樂〕大裁注裁水火也。

大師

大(一)徒荅切(二、三)他達切 師疎夷切

① 樂官名也。〔周禮春官序官〕大師下大夫二人。注凡樂之詠必使管磬爲焉。命其賢知者以爲大師。小師管杜制云曠也。大師也。〔又大師〕大師掌六律六同以合陰陽之聲。〔禮記八佾〕子語魯大師樂曰集解大師樂官名。

② 猶言老師也。〔史記儒林伏生傳〕諸山東大師無不涉尙書以教矣。

〔定〕按爾雅釋木大而蔽楸疏釋曰樊光云大者老也

②大起軍師也。〔周禮春官大師〕

大師執同律以聽軍聲注大師大起軍師

〔又大卜〕國大選大師則貞龜

〔又小祝〕大師掌大祝宜于社

大祝

大徒蓋切 祝之六切

①祝官之長也。〔周禮春官序官〕

大祝下大夫二人上士四人注大祝祝官

之長

〔又大祝〕大祝掌六祝之辭以事鬼神而祈福祥求永貞

〔又小祝〕凡事佐大祝

②譌作太祝 見太祝下

大致

大他達切 致俗作致陟利切

猶大歸也。〔後漢書袁術傳論〕天命

符驗可得而見未可得而言也然大致受

大福者歸於信順乎 劉淇曰〔見助字辨略四大字下〕大致與大體相近此致字與世說雅人深致之致同謂意度也

大息

大徒蓋切 息相即切

①言其歎息之大也。〔說文口部〕

嗟乎大丈夫當如此矣師古曰大息言其歎息之大補注周壽昌曰大息之大音泰

呂覽高注大長也言長歎息顛調似滯

〔又季陵傳〕良久陵還大息曰

〔莊子天運〕豈直大息而言仁孝乎哉

〔又秋水〕公子牟隱机大息仰天而笑曰釋

文大音泰

〔荀子法行〕事已敗矣乃重大息其云益乎注重大息嗟歎之甚也

〔淮南秦族訓〕此亡國之樂也大息而撫

之

〔又道應訓〕伯樂喟然大息曰一至

此乎

〔新書敬寧〕臣竊惟事勢可痛惜者一可為流涕者二可為長大息者六歲

注大息者歎息之大也俗開本作太息非

〔定〕按大息字多誤作太如說文喟

大息也宋刻大徐本不誤郝刻繫傳本作

太息慧琳音義卷十卷三十三卷五十五

卷五十七均引說文作太息而卷八十七

引作太息因二字音同而形近故易譌也

余謂古書中之太息字均為太息之誤宋

刻大徐本說文嘆一曰太息段氏改正為

大息元吳師道本楚策一王乃太息曰此

古之人也黃丕烈本作太息

②俗作太息 見注一

③轉為歎息聲近 見歎息下

大陸

大他達切 陸力竹切

①阜也。〔書禹貢〕冀州大陸既作傍

大陸之地已可耕作

〔詩小雅天保〕如山如阜傳高平曰陸大陸曰阜

〔爾雅釋地〕高平曰陸大陸曰阜

②鉅鹿北廣河澤也。〔爾雅釋地〕

晉有大陸注今鉅鹿北廣河澤是也疏釋

曰孫炎曰廣河猶大陸以地名言之近爲是也。馮賈冀州云大陸既作是也。案定元年左傳晉魏獻子田於大陸焚焉。還卒於甯杜預注嫌鉅鹿絕遠疑此田在汲郡吳澤。寧今脩武縣近吳澤計此二澤相去甚遠亦得言大陸者以其廣平曰陸但廣而平者則名大陸故異所而同名也。澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉。

大專

專職緣切

大鈞也。〔史記賈生傳鬪鳥賦〕大專藥物兮。塊軋無垠。集解。漢書專字作鈞。如澹曰。陶者作器於鈞上。此以造化爲大鈞。索隱。漢書云。大鈞播物。此專讀曰鈞。繫猶轉也。與播義同。如澹云。陶者作器於鈞上。以造化爲大鈞也。虞喜志林云。大鈞造化之神。鈞陶萬物品。授羣形者也。案上鄒陽傳注云。陶家名模下圓轉者爲鈞。言其能制器大小以比之於天。

大略

略離灼切

① **大要也。**〔孟子滕文公上〕此其大略也。注。略。要也。〔漢書敘傳達司馬遷傳第三十二〕勒成一家大略孔明。〔後漢書馮衍傳論〕夫貴者負執而驕。人才十百能而遺行。其大略然也。〔莊子大宗師〕我爲汝言其大略。疏。靈爲汝梗槩陳之。

② **大智略也。**〔史記鄒生傳〕吾聞沛公慢而易人。多大略。〔又萬石君傳〕慶文深審謹。然無他大略。〔又韓長孺傳〕安國爲人多大略。〔漢書酈食其傳〕吾聞沛公慢易人。有大略。〔又趙充國傳〕爲人沈勇。有大略。〔後漢書耿恭傳〕少孤。慷慨多大略。〔又西南夷傳〕梁國朱輔好立功名。慷慨有大略。〔定一按〕文選七。雖有心略。辭給善注。略。智也。

③ **通作大路。**諧聲同。見大路下。
④ **轉爲大慮。**音同。見大慮下。
⑤ **轉爲大曆。**見大曆下。

⑥ **轉爲大率。**均聲同。見大率下。
⑦ **轉爲大難。**聲近。見大難下。

大惇

惇都昆切

大厚也。〔書洛誥〕其大惇典。殷獻民。傳。其大厚行。典常於殷賢人。

大都

都當孤切

大凡也。〔漢書張敞傳〕梁國大都吏民凋敝。〔鹽鐵論力耕〕大都無非街衢五通。商賈之所臻。萬物之所殖者。〔定一按〕大都猶大凡。說見大凡下。

大野

野羊者切

① **平也。**〔爾雅釋地〕大野曰平。廣平曰原。

② **鉅野縣東北大澤也。**〔書禹貢〕大野既豬。傳。大野澤名。水所停曰豬。〔爾雅釋地〕魯有大野。注。今高平鉅野。

縣東北澤是也。疏釋曰：禹貢徐州云：大野既豬。地理志云：大野澤在山陽鉅野縣北。鉅即大也。由其旁有大澤，故縣以鉅野為名。哀十四年左傳云：西狩於大野。以其澤在曲阜西，故云西狩也。郭云：今高平鉅野縣者，東晉時鉅野屬高平郡，故與志不同。凡注言今者，皆謂東晉時也。

③ 一作泰。泰諧大聲。櫟古文野。

野 見泰櫟下。

④ 一作大櫟。見大櫟下。

大率

率張音律

猶大抵也。辜較之辭也。【史記平準書】於是商賈中家以上大率破。

【又衛青傳】師大率減什三。正義率音律也。【又貨殖傳】此亦比千乘之家。其大率也。正義率音律。【漢書百官公卿表上】大率十里一亭，亭有長。【又】縣大率方百里。【又地理志下二】大率精急高氣，輟輟為姦。【又霍去病傳】師

大率減什三。【又王貢兩龔鮑傳贊】然大率多能自治而不能治人。【又薛宣傳】大率咎在郡刺史。【又游俠陳遵傳】遵大率常醉。【又西域傳上】西域諸國，大率土著。【吳志周瑜傳】性度恢廓，大率為得人。【定一按】平準書上文有曰：中家以上大抵皆遇告大抵大率。其文義筆法同，不過行文忌重複，馬遷以大率易大抵耳。劉淇曰：大率辜較之詞也是也。惟又謂為都凡之詞，則非。都凡者，有數可書者也。茲將劉說增後。劉淇助字辨略卷四大字下云：又史記平準書，於是商賈中家以上大率破，大率辜較之辭也。又禮書至於高祖光有四海，叔孫通頗有所增益，減損大抵皆襲秦，故應劭云：抵至也。臣瓚云：抵歸也。案隱云：案大抵猶大略也。臣瓚以抵謂為歸，則是大略大歸，其義皆通於一。漢書食貨志：天下大氏無虛，皆鑄金錢矣。師古云：大氏猶云大凡。禮樂志：大氏皆因秦舊事。師古云：氏歸也。其後字或作抵，音義並同。愚案史記佞幸傳：內寵嬖臣，大底外戚世家：大底即大抵，抵氏底

以音同而通也。又漢書王莽傳：大歸言莽當代漢有天下云。陳萬年傳：具曉所言，大要教成，謂也。大歸即大要，歸是收束之所，要為總括之區也。又孟子：此其大略也。史記貨殖傳：此其大較也。蜀志許靖傳注：許文休者，大較廊廡器也。約略計之，故云大較。大較大略，並是大概之辭。又史記貨殖傳：大體如此矣。大體猶今云大段也。後漢書袁術傳：天命符驗可得而見，未可得而言也。然大致受大福者，歸於信順乎。大致與大體相近。此致字與世說雅人深致之致同，謂意度也。又李山甫詩：大都為水也。風流大都大凡也。自大率以下，雖義有微別，然總之是都凡之辭也。

大假

假古疋切

① 大大也。【禮記禮運】視般莫敢易其常古，是謂大假。假亦大也，不敢改其常古之法度，是謂大大也。

② 轉為大嘉。猶詩大雅假樂。禮記中庸作嘉樂也。見大嘉下。

○本字作大嘏，諧聲同。見大嘏

大眾

眾之仲切

謂軍旅工役也。【禮記月令孟春】

毋聚大眾，毋置城郭，注為妨農之始。【又

孟夏】毋起土功，毋發大眾，注為妨蠶農

之事。【又仲冬】毋發室屋，及起大眾。

【漢書匈奴傳上】單于之走，其兵往往與

漢軍相亂，而隨單于，單于久不與其大眾

相得。【後漢書荀彧傳】袁紹率大眾曰

攻。【呂氏春秋音律】仲呂之月，無聚大

眾，巡湖農事，注大眾謂軍旅工役也。【又

仲冬紀】無起大眾，以固而閉。【又】發

蓋藏起大眾。【吳子應變】今有少年卒

起，擊金鳴鼓于阨路，雖有大眾莫不驚動

大清

大徒審切
清七情切

○道也。【管子內業】鑒於大清，注大

清道也。【文子微明】鏡大清者視大明。

○一作太清。見太清下。

大雪

大他達切
雪相絕切

仲冬節也。【汲冢周書時訓解】大雪

之日，鴉鳥不鳴，又五日虎始交，又五日荔

挺生，鴉鳥鳴。□□虎不始交。□□荔

荔挺不生，聊土專權。【定一按】立冬後

三十一日為大雪，時為仲冬。

大祥

祥似羊切

○大吉祥也。【左傳昭十八年】里

析告子產曰：將有大祥，釋文：大祥，本或作

火祥，非也。正義曰：祥者善惡之徵，中庸云

國家將興，必有禎祥，祥則吉祥也。

○大善也。【禮記禮運】祝以孝告，礙

以慈告，是謂大祥，注：祥善也。正義曰：謂饋

食之時，薦今世之食於人道為善，故為大

祥。

○祭名也。【儀禮士虞禮】禘而小祥。

曰：薦此常事，又禘而大祥，曰：薦此祥事，中

月而禘，注：小祥祭名，祥吉也。檀弓曰：歸祔

肉，又復也。中猶開也。禘祭名也。與大祥開

一月，自喪至此，凡二十七月。【禮記曾

子問】孝公大祥，奠醢弗舉，亦非禮也。

【又雜記下】大祥，主人啐之，服室兄弟若

飲之可也。【又閒傳】又期而大祥，居復

寢。【又】又期而大祥，素縗麻衣。【定

一按】大祥亦祭名也。儀禮注未言者，

文耳。

大寒

寒胡安切

季冬節也。【汲冢周書時訓解】大寒

之日，雞始乳，又五日鶯鳥厲，又五日水澤

腹堅，雞不始乳，淫女亂男，鶯鳥不厲，國不

除兵，水澤不腹堅，言乃不從。【定一按】

立冬後七十六日為大寒，時為季冬。

大鈞

鈞居勻切

○造化也。【漢書賈誼傳】鵠鳥賦：大

鈞播物，坎北無垠，如瀆曰陶者，作器於鈞

上此以造化爲大鈞也。師古曰：今造瓦者謂所轉者爲鈞。言造化爲人亦猶陶之造瓦耳。補注：錢大昭曰：索隱專讀曰鈞。鑿猶轉也。與播義同。〔文選鸚鵡鳥賦〕大鈞播物兮，塊垠無垠。注：如淳曰：陶者作器於鈞上，此以造化爲大鈞。應劭曰：陰陽造化，如鈞之造器也。良注：鈞，輪也。〔又虞諶贈劉琨詩〕大鈞載運，良辰遂往。善注：鸚鳥賦曰：大鈞播物。濟注：大鈞，造化也。

●轉爲大塊聲近。見大塊下。

大割

割古達切

●大殺羣牲割之也。〔禮記月令孟冬〕天子乃祈來年于天宗，大割祠于公社，及門閭臘先祖五祀。注：大割，大殺羣牲割之也。或言祈年，或言大割，或言臘，互文。〔定一按〕大割，禘酌祭部。

●轉爲大羹聲同。見大羹下。

大萬

萬無販切

數百萬也。〔漢書匈奴傳下〕費歲百大萬計者。師古曰：財用之費，一歲數百萬也。

大菊

菊居六切

草藥也。〔爾雅釋草〕大菊，蓮蓼。注：一名麥句薑，卽瞿麥。疏釋曰：大菊一名蓮蓼，草藥也。郭云：一名麥句薑，卽瞿麥。廣雅云：蓮蓼，麥句薑，瞿麥。案本草云：瞿麥一名巨句麥，一名大菊，一名大闌。陶注云：今出近道，一莖生細葉，花紅紫，亦可愛，子頗似蓼，故名瞿麥。〔說文艸部〕菊，大菊，蓮蓼，从艸，菊聲。

大路

路洛故切

●大道也。〔詩鄭風遵大路〕遵大路兮，傳路道。〔孟子告子下〕夫道若大路然。注：孟子言堯舜之道較然若大路。●玉路也。〔禮記雜記上〕陳乘黃大路於中庭北轡。正義曰：大路，謂車也。

〔左傳桓二年〕大路，越席。注：大路，玉路，祀天車也。正義曰：路訓大也。君之所在，以大爲號，門曰路門，寢曰路寢，車曰路車，故人君之車通以路爲名也。周禮巾車掌王之五路，鄭玄云：王在焉曰路，彼解天子之車，故云王在耳。其實諸侯之車亦稱爲路，路之最大者，巾車，五路，玉路爲大。故杜以玉路爲大路，巾車云：玉路，錫鞶纒，十有再就，建大常，十有二旒，以祀，故云祀天車也。越席，結蒲爲席，置於玉路之中，以茵藉示其儉也。經傳言六路者，多矣。注者皆觀文爲說，尙書顧命陳列器物有大輅，綴輅，先輅，次輅，孔安國以爲玉金象以飾車，以其備陳諸路，故以周禮次之。僖二十八年，王賜晉文公以大輅之服，定四年，祝佗言先王分魯衛晉以大路，注皆以爲金路，以周禮金路同姓，以封玉路，不可以賜，故知皆金路也。襄十九年，王賜鄭子蟠以大路，二十四年，王賜叔孫豹以大路，二注皆云：大路，天子所賜車之摠名，以周禮孤乘夏篆，卿乘夏綬，釋例以所賜穆叔子蟠當是車木二路，故杜以大路爲賜車之摠名。服虔云：

大路本路，杜不然者，以大路越席，猶如清廟茅屋，清廟之華，以茅飾屋，示儉，玉路之美，以越席示質，若大路是木，則與越席各為一物，豈清廟與茅屋又為別乎？故杜以大路為玉路，於玉路而施越席，是方可以示儉，故沈氏云：玉路雖亦以越席示儉，而劉君橫生異義，以大路為木路，妄規杜氏，非也。〔漢書郊祀志下〕大路所歷，祭元不知師古曰：大路天子祭天所乘之車也。〔荀子禮論〕故天子大路越席，所以養體也。〔又〕大路之素，未集也。注：大路殷祭天車，王者所乘也。〔淮南齊俗訓〕故有大路龍旂，羽蓋垂纓。注：大路，天子車也。

③天子所賜車之總名也。〔左傳〕襄二十四年：王嘉其有禮也，賜之大路。注：大路，天子所賜車之總名。

④諸侯朝服之車，謂金路也。

〔左傳定四年〕分魯公以大路大旂。注：此大路，金路，錫同姓諸侯車也。釋文：路本亦作輅音路。〔又〕分康叔以大路少帛。

〔又〕分唐叔以大路密須之鼓。〔史記齊太公世家〕周襄王使宰孔賜桓公文武胙彤弓矢大路，集解：賈逵曰：大路，諸侯朝服之車，謂之金路。

大雅

雅五下切

⑤經述天政為大雅也。〔詩序〕雅者正也，言王政之所由廢興也。政有大小，故有小雅焉，有大雅焉。正義曰：王者政教有大小，詩人述之，亦有大小，故有小雅焉，有大雅焉。小雅所陳，有飲食賓客、賞勞羣臣、燕賜以懷諸侯、征伐以強中國、樂得賢者、咨奇人材、於天子之政，皆小事也。大雅所陳，受命作周、代殷變伐、備先王之福祿、尊祖考以配天、醉酒飽德、能官用士、澤被昆蟲、仁及草木，於天子之政，皆大事也。詩人歌其事，制為大體，述其小事，制為小體，體有大小，故分為二。二風見優劣之差，故周南先於召南，雅見積漸之義。

故小雅先於大雅，此其所以異也。詩體既異，樂音亦殊。國風之音，各從水土之氣，述其當國之歌，而作之。雅頌之音，則王者偏覽天下之志，摠合四方之風，而制之。樂記所謂先王制雅頌之聲，以道之，是其事也。詩體既定，樂音既成，則後之作者，各從舊俗，變風之詩，各是其國之音。季札識之，而各知其國，由其音異故也。小雅音體亦然。正經述天政為大雅，述小政為小雅，有小雅大雅之聲，王政既異，變雅兼作，取大雅之音，歌其政事之變者，謂之變大雅，取其小雅之音，歌其政事之變者，謂之變小雅。故變雅之美刺，皆由音體有大小，不復由政事之大小也。〔禮記樂記〕師乙曰：廣大而靜，疏達而信者，宜歌大雅。〔左傳〕襄二十九年：為之歌大雅。注：大雅，陳文王之德，以正天下，正義曰：大雅亦有武王成王之詩，杜唯言文王者，以下云其文王之德乎故也。〔史記孔子世家〕文王為大雅始。〔楚辭招隱士序〕著作篇章，分造辭賦，類相從故，或稱小山，或稱大山，其義猶詩有小雅大雅也。

①正而有美德者。【史記孟子傳】

騷衍睹有國者益淫侈不能尚德若大雅

整之於身施及黎庶矣。【漢書景十三

王傳贊】夫唯大雅卓爾不羣。【又司

馬遷傳贊】夫唯大雅既明且哲能保其

身難矣哉師古曰尹吉甫作烝民之詩美

宣王而論仲山甫之德曰既明且哲以保

其身其詩列於大雅故贊云然補注蘇輿

曰班氏西都賦云大雅宏達文選注大雅

謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉

此大雅義與彼同不因引詩景十三王傳

贊大雅大雅卓爾不羣亦是通贊其才顏

注稍泥。【文選西都賦】大雅宏達於茲

為羣注大雅謂有大雅之才者詩有大雅

故以立稱焉。

②一作大疋以說文疋古文以

為詩大疋字也。見大疋下。

③轉為大夏。見大夏下。

④轉為大武。見大武下。

⑤轉為大假。見大假下。

⑥轉為大家。見大家下。

⑦轉為大野均酌同。見大野下。

大隗 隗陸五罪切。

神名也。一云大道。【莊子徐無鬼】

黃帝將見大隗乎具茨之山釋文隗五罪

反司馬崔本作秦隗或云大隗神名也。一

云大道也。

大暑 暑舒呂切

季夏節也。【汲冢周書時訓解】大暑

之日腐草化為螢又五土潤溽暑又五

日大雨時行腐草不化為螢穀實辭落土

潤不溽暑物不應謂大雨不時行國無愆

澤。【定一按】立夏之後八十五日為大

暑時為季夏。

死刑也。【書舜典】五刑有服傳五刑

墨劓剕宮大辟釋文大辟婢亦反死刑也。

【史記五帝紀】流宥五刑集解馬融曰

五刑墨劓剕宮大辟。【又】五刑有服集

解馬融曰五刑墨劓剕宮大辟正義曰大

辟死刑也。【漢書刑法志】大辟之罰其

屬二百師古曰大辟死刑也。【又】大辟

四百九條千八百八十二事。【又】刑定

律命筭二百章呂應大辟。【又】然其大

辟尚有夷三族之令。【又】今去髡鉗一

等轉而入於大辟。【又杜欽傳】二者皆

在大辟。【又王商傳】陷于大辟。

大塊 塊苦對切

謂塊然之體大也。【莊子齊物

論】夫大塊噫氣其名為風注大塊者無

物也夫噫氣者豈有物哉氣塊然而自噫

耳物之生也莫不塊然而自生則塊然之

體大矣故遂以大塊為名釋文塊苦怪反

李善對反說文同云俗幽字也徐曰回反

徐李又胡罪反郭又苦獲反司馬云大朴

之貌。眾家或作大塊。班固同。淮南子作大味解者或以爲無或以爲元氣或以爲混成或以爲天謬也。【又大宗師】夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死釋文塊苦怪反又苦對反徐胡罪反。

① 天地之閒也。【淮南似真訓】夫

大塊載我以形注。大塊。天地之閒也。

② 謂地也。【文選張華答何劭詩】淇

鈞陶萬類。大塊稟羣生。善注。大塊。謂地也。莊子曰。大塊載我以形勞我以生。翰注。大塊自然也。【定一按】大塊。雙聲溪紐。

④ 通作大隗。諧聲同。見大隗下。

大意

意於記切

① 謂意廣大也。【韓非子說難】天

意無所拂。悟辭言無所繫。然後極騁智辯。意無拂。作辭無繫。其智辯得以極騁。【定一按】說文。广部。廣。殿之大屋也。

① 大志也。【後漢書耿弇傳】光武笑曰。小兒曹乃有大意哉。集解。周壽昌曰。大意。即大志也。

大輅

輅落故切

① 玉輅也。【書顧命】大輅在賁階面

綴輅在阼階面。先輅在左。熟之前。次輅在右。熟之前。傳。大輅。玉。正義曰。周禮。巾車。掌王之五輅。玉輅。金輅。象輅。革輅。木輅。是爲五輅也。此經所陳四輅。必是周禮五輅之四。大輅。輅之最大。故知大輅。玉輅也。

② 天子之車也。【禮記樂記】所謂

大輅者。天子之車也。龍旂九旒。天子之旌也。正義曰。大輅。謂金輅也。據上公及同姓侯伯。故下云。龍旂九旒。亦上公也。若異姓則象輅。若四衛則革輅。蕃國則木輅。受於天子。摠謂之大輅也。

大較

較今作較古岳切

① 大略也。【史記律書】豈與世儒闇

於大較。不樞輕重。索隱。大較。大法也。清于

鬚曰。車不較。則不勝其任。是也。較音角。【又貨殖傳序】此其大較也。索隱。較音角。大較。猶大略也。【裴驥史記集解序】雖時有紕繆。實勒成一家。總其大較。信命世之宏才也。索隱。較音角。較。猶略也。則大較。猶言大略也。正義。較。猶明也。【後漢書

祭祀志論】雖誠天道。難可度。知然其大較。猶有本要。【又延篤傳】而如欲分其大較。輒而名之。則孝在事親。仁施品物。注。較。猶略也。【又劉陶傳】其八事。大較言天下大亂。皆由宦官。【蜀志許靖傳】注。許文休者。大較。廊廡器也。【淮南秦族訓】故大較。易爲智。【顏氏家訓文章】

凡此諸人。皆其魁秀。不能悉紀。大較如此。【文選景福殿賦】此其大較也。善注。大較。猶大略也。孔安國尚書傳曰。大較。三品也。較音角。劉淇曰。【見助字辨略四。大字下】約略計之。故云大較。大較。大略。並是大概之辭。

② 轉爲大假。見大假下。

義曰大廟廟之大者故爲周公廟。〔左傳桓二年〕取郟大鼎于宋戊申納于大廟非禮也。〔又文二年〕大事于大廟躋僖公逆祀也。〔公羊傳桓二年〕戊申納于大廟何以書譏何譏爾遂亂受賂納于大廟非禮也。〔又文二年〕大事于大廟釋文大廟音太。〔又十三年〕周公稱太廟魯公稱世室羣公稱宮疏周公稱大廟解云即僖八年禘于大廟文二年大事于大廟是也。〔論語八佾〕子入大廟集解包曰大廟周公廟孔子仕魯魯祭周公而助祭也。劉賚楠曰考工記左祖右社注祖宗廟小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟注云庫門內雉門外之左右劉向別錄謂社稷宗廟在路寢西與周官異陳氏免毛詩疏謂爲股禮是也王制天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與大祖之廟而五鄭注以爲周制漢書韋玄成傳禮王者始受命諸侯始封之君皆爲太祖以下五廟而迭毀周公是魯始封爲魯太祖故廟曰太廟也公羊文十三年僖周公稱大廟魯公稱世室羣

公稱宮周公何以稱大廟于魯封魯公以爲周公也穀梁傳略同明堂位大廟天子明堂山節藻梲復廟重檐刮檀達鸞崇墀康圭疏屏天子之廟飾也阮氏元明堂論魯之大廟猶周明堂中之清廟也故左氏傳取郟大鼎于宋納于大廟臧哀伯即以清廟茅屋爲說明堂以茅茨屋也魯侯國不得別立明堂其一切非常典禮皆於大廟行之。潘維城曰漢石經太室太廟亦曰世廟世室亦曰大室。〔玉燭寶典五〕蔡雍仲夏章句曰天子居明堂大廟大廟午上之堂。〔又卷六〕蔡雍中央章句曰大廟者明堂總名。〔又卷八〕蔡雍中秋章句曰天子居總章大廟大廟者西上之堂。

大慮

大他達切
慮良切切

大謀慮也。〔漢書哀帝紀〕建平四年冬詔將軍中二千石舉明兵法有大慮者師古曰慮謂策謀思慮。〔又吳主溫傳〕老將曰此年少惟鋒可耳安知大慮。

麟經字典 大部 大慮 大族

大族

大徒蓋切
族千木切

〔又息夫躬傳〕舉明習兵法有大慮者各一人。〔又陳湯傳〕湯爲人沈勇有大慮。〔管子大匡〕小白之爲人無小智侈而有慮。〔定一按〕說文厭部慮謀思也。

●陽聲第二所以金奏贊陽出滯也。〔周禮春官大司樂〕乃奏大族。注大族陽聲第二釋文族七豆反。〔又〕大族爲角。〔又大師〕陽聲黃鍾大族結洗蕤賓或則無射注大族寅之氣也正月建焉而辰在蠲管。〔又〕注蕤鍾又上生大族之九二大族又下生兩呂之六二。〔又〕注大族長八寸。〔禮記月令孟春章〕律中大族注大族者林鍾之所生三分益一律長八寸凡律空圍九分周語曰大族所以金奏贊陽出滯釋文族七豆反養也律空徐音孔。〔周語下〕二曰大族所以金奏贊陽出滯也解正月曰大族乾九二也管長八寸法云九分之八大族言陽氣

大穡遠於上也。賈唐云：大穡正聲爲商，故爲金奏，所以佐陽發出滯伏也。

② 譌作太族。見太族下。

③ 譌作太族。族諧族聲。見太族下。

④ 譌作泰族。泰諧大聲。見泰族下。

大閱

大他達切
閱弋雪切

① 簡車徒也。〔春秋桓六年〕秋八月壬午大閱。注：簡車馬。釋文：閱音悅。

〔公羊傳桓六年〕大閱者何？簡車徒也。解詁：大簡閱兵車，使可任用而習之。釋文：閱音悅。〔又〕何以書恭以罕書也？解詁：孔子曰：以不教民戰，是謂棄之。故比年簡車徒謂之蒐，三年簡車謂之大閱，五年大簡車徒謂之大蒐。〔穀梁傳桓六年〕大閱者何？閱兵車也。集解：閱爲簡練。

② 簡車實也。〔周禮夏官大司馬〕中

冬教大閱。注：大閱，簡軍實。疏：曰以冬時農隙，故大簡閱軍實之凡要也。〔文選魏都賦〕大閱以義舉。逵注：大閱，講武也。公羊傳曰：大閱者何？簡車徒也。〔定一按〕大閱，疊韻祭部。

大學

學胡覺切

① 上庠右學，東序東膠也。〔禮記

王制〕天子命之教，然後爲學。小學在宮，南之左。大學在郊。注：學所以學士之宮。尙書傳曰：百里之國，二十里之郊，七十里之國，九里之郊，五十里之國，三里之郊。此小學大學之制。正義曰：云此小學大學之制者，以下文云：殷人養國老於右學，養庶老於左學，則左學小，右學大。此經云：小學在宮，南之左，故知殷制也。周則大學在國，小學在四郊。下文具也。〔又〕司徒論選士之秀者而升之學，曰俊士。注：可使習禮者，學大學。正義曰：云學大學者，按尙書周傳云：王子公卿大夫元士之適子，十三入小學，二十八入大學。又書傳略說：餘

子十五入小學，十八入大學。其鄉人當與餘子同，故知二十習禮之時在大學也。此升於學者，謂身升於大學，非惟升名而已。〔又〕樂正崇四衛，立四教。注：幼者教之於小學，長者教之於大學。尙書傳曰：年十五始入小學，十八入大學。〔又〕六十養於國，七十養於學。注：國中，小學在王宮之左，學大學也在郊。小學在國中，大學在郊。此殷制明矣。〔又〕有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。注：皆學名也。異者，四代相變耳。或上西，或上東，或貴在國，或貴在郊。上庠右學，大學也在西郊。下庠左學，小學也在國中。王宮之東，東序東膠亦大學。在國中。王宮之西，西序虞庠亦小學。在西郊。周立小學於西郊，膠之言糾也。庠之言養也。周之小學爲有虞氏之庠制，是以名庠。云其立鄉學亦如之。膠或作練。正義曰：周大學在國之西郊，鄭氏異義云：三靈一雍在郊者，熊氏云：文王之

時猶從殷禮。故辟廡大學在郊。劉氏以爲周之小學爲辟廡在郊。〔又學記〕大學始教。正義曰。大學謂天子諸侯使學者入大學習先王之道矣。〔大戴禮保傅〕束髮而就大學。學大藝。鬻履大節。焉注小學謂庠門師。庠門一作虎門。保之學也。大學王宮之東者。束髮謂成童。白虎通曰。八歲入小學。十五入太學。是也。此太子之禮。尙書大傳曰。公卿之太子大夫元氏嫡子。年十三始入小學。見小節而踐小義。年二十八入大學。見大節而踐大義。此王子入學之期也。又曰。十五年入小學。十八入大學者。謂諸子姓既成者。至十五入小學。其早成者十八入大學。內則曰。十年出就外傳。居宿於外。學書計者。謂公卿已下。教子於家也。〔又夏小正傳〕入學也者。大學也。謂今時大舍采也。〔漢書禮樂志〕立大學自教於國。〔求古錄禮說五學制考〕大學小學之制。說者不一。皆未有確論也。鄭孔謂殷制小學在國。大學在郊。周則大學在國。小學在郊。又謂諸侯小學在國。大學在郊。天子大學在國。小學在郊。鄭又

謂四代皆大小二學爲國學。其立鄉學亦如庠。庠爲三。又謂周天子立虞夏殷周四代之學於國。而又以有虞氏之庠爲鄉學。陳祥道謂周天子立四學。辟雍卽成均。居中。其左東序。其右辟宗。皆大學。庠在國之西郊。爲小學。是周大學有三。小學止一也。陸佃謂東膠。虞庠鄉學也。皆小學也。又謂小學在王宮南。其大學在郊。非東膠。虞庠。是周小學有三。其大學則一也。又鄭謂周大學曰東膠。在王宮左。辟雍在西郊。劉向謂辟雍與宗廟明堂列王宮左右。張子謂小學在王宮之左右。大學亦在國中。無在郊之理。所謂大學在郊者。卽鄉學對小學而言。大耳。或謂鄉學有四。分居四郊。鄉塗所升。諸侯所貢。皆入焉。是謂天子小學在郊。并王宮南之小學。凡五學。大學在國中。亦備五學之制。是小學大學皆五也。鄭案王制云。小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟雍。諸侯曰頤宮。但言天子大學與諸侯異名。未嘗言與諸侯異地。則天子大學亦在郊。小學亦在王宮南之左矣。下文云。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下

庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之四郊。〔四郊今本作國郊。非也。北史劉芳傳。引作四郊。祭義天子設四學。注云。四學。周四郊之學也。孔疏引皇氏云。四郊。虞庠。西爲四之謬明矣。〕此二序二庠二學。東膠。虞庠皆大學也。虞庠特別之曰四郊。明其與上文大學在郊不同處也。鄭誤以二郊爲一。又誤以養國老者爲大學。養庶老者爲小學。故注云。虞殷大學在四郊。小學在國中。王宮之東。夏周大學在國中。王宮之東。小學在四郊。而注上文小學大學亦以爲殷制也。〔孔疏以殷人養國老於右學。養庶老於左學。知右學小而左學大也。若周則大學在國。小學在郊。亦具下文。故知非周也。〕大戴禮云。古者王于年八歲而就外舍。〔小學在王宮之南。故曰外舍。〕學小藝焉。履小節焉。束髮而就大學。學大藝焉。履大節焉。白虎通云。八歲入小學。十五入大學。尙書大傳云。使公卿之大夫。大夫元士之適子。十有三年入小學。

見小節踐小義。二十八大學。見大節。踐大義。餘子年十五入小學。年十八入大學。鄭注。王制。但引餘子二句。案曲禮云。十年曰幼學。是小學也。論語云。吾十有五而志於學。是大學也。然則八歲入小學。十五入大學。通貴賤之制也。蒙養之功。全在幼時。至十三則遲矣。十五則尤遲矣。大傳之言。殊謬。是小學大學以年而分。王子八年甚幼。豈可入西郊之小學乎。小學必在宮南之左。天子諸侯所同。亦四代所同也。經典單言學者。必是國學之大學。孟子云。夏曰校。殷曰序。周曰庠。學則三代共之。是鄉學不稱學。而國學專稱學也。學記云。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。王制上言耆老皆朝於庠。下言司徒論選士之秀者而升之。學曰俊士。亦可見國學專稱學也。家塾即小學。稱為塾而不稱為學。王子所入之小學。大戴禮謂之外舍。是小學不稱學。而大學專稱學也。其曰鄉學小學者。乃通稱。非正稱也。鄉學小學雖有學之名。而不得單稱學。此所以為別也。王制云。五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。鄭注云。

國。國中小學在王宮之左。學。大學也在郊。小學在國中。大學在郊。此股制明矣。案王制所言。皆周制。鄭以為殷制。殊為曲說。別學於國。則學不在國中可知。養於國是國中小學。則養於學是國外大學可知。上文所謂小學在宮南之左。大學在郊。正與此互證明。大戴禮云。大學明堂之東序也。又云。明堂外水為辟雍。韓詩說天子立明堂于辟雍之中。賈誼言三王大學曰辟雍。是大學與明堂同處。明堂在南郊三里。詳明堂考。故曰大學在郊也。國以向南為正。故惟南郊可專稱郊。祭地必言北郊。而祭天直言郊。郊特性云於郊。故謂之郊。此其一證。故大學在郊。不必言南也。明堂自古有之。必當在國之陽。以象大微在紫微之南。詳明堂考。則四代大學皆必在南郊矣。諸侯雖無明堂。大學亦當在南郊。以向南為正也。明堂在丙巳之地。大學在其中。則當國南之左。與小學在王宮南之左。正相合也。天子大學。凡鄉遂所升。諸侯所貢。皆入於此。其人最眾。故立五學以居之。又學必習射。天子虎侯。九十

步。則其地必寬廣。此大學所以。在郊也。樂記言。武王敷軍而郊射。射必在大學。又大學在郊之一證也。文王世子云。天子視學。大昕鼓微。所以警眾也。眾至然後天子至。曰至。則其地必遠。可知不在王宮之左矣。下云。始之養也。適東序。釋奠於先老。遂設三老五更羣老之席位焉。東序即東膠。所謂周人養國老於東膠也。天子視學在辟雍之中。而養老則在東序。東序亦大學也。祭義云。祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕藉所以教諸侯之養也。朝覲所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。耕藉朝覲。皆在南郊。明堂則食三老五更。亦在明堂中。可知此又大學在郊之一證也。鄭注文王世子。謂天子視學在虞庠之中。事華反。國明日乃之東序。而養老。注祭義謂四學。四郊之學。周之小學也。皆非。說者泥國學之名。遂謂大學必在國中。不知國之稱不一。有以境界言者。如曲禮入國而問俗。大夫士去國是也。有以城內言者。如周官考工

記國中九經九緯。曲禮入國不馳是也。有以郊內言者。如孟子國中什一使自賦。爲餅于國中是也。(郊有闢。闢有門。如城門然。故城內謂國中。郊內亦謂國中。)大學在近郊三里。居郭門之內。去國城甚近。其外乃爲六鄉。可不謂之國學以別於鄉乎。

② 謂化民易俗之學也。【禮記學記】夫然後足以化民易俗。近者說服而遠者懷之。此大學之道也。正義曰。此大學之道也者。言如此所論。是大學賢聖之道。理非小學技藝耳。【又】大學之教也。時正義曰。言教學之道。當以時習之。【又】大學之法。【又】大學。大學之道。在明明德。在新民。在止於至善。(定一按)此大學即言化民易俗之學也。

③ 以其記博學可以爲政也。

【禮記大學】正義曰。案鄭目錄云。名曰大學者。以其記博學可以爲政也。此於別錄屬通論。此大學之篇。論學成之事。能治其國。章明其德於天下。却本明德所由。先從誠意爲始。

大曆

歷郎擊切

① 大數也。【管子海王】此其大曆也。注。曆數。

② 轉爲大呂聲同。見大呂下。

大錢

錢即淺切

錢大於舊。其實重也。【周語下】景王二十一年。將鑄大錢。解景王周靈王之。景王責也。二十一年。魯昭之十八年也。錢者金幣之名。所以買物。通財用也。古曰泉。後轉曰錢。賈侍中云。虞夏商周金幣三等。或赤或白或黃。黃爲上幣。銅鐵爲下幣。大錢者大於舊。其實重也。唐尙書云。大錢重十二銖。文曰大泉五十。鄭後司農說周禮云。錢始蓋一品也。周景王鑄大錢。而有二品。後數變易。不識本制。至漢唯五銖。久行。王莽時錢乃有十品。今存於民多者。有貨布大泉貨泉大泉徑寸二分。重十二銖。文曰大泉五十。則唐君所謂大泉者。乃

莽時泉。非景王所鑄明矣。又景王至赧王十三世而周亡。後有戰國。秦漢幣物改轉。不相因。先師所不能紀。或云大錢。文曰寶貨。皆非事實。又單穆公云。古者有母平子。子權母而行。然則二品之來。古而然矣。鄭君云。錢始一品。至景王有二品。省之不執耳。

大羹

羹古行切

肉清也。【周禮天官亨人】祭統其大羹。羹注。大羹肉清。鄭司農云。大羹不致五味也。禮文。羹音庚。又音衡。【儀禮士昏禮】大羹清在饗。注。大羹。清。羹肉汁也。大古之羹。無鹽菜。饗火上。周禮曰。羹齊視夏時。今文。清皆作汁。釋文。大羹。並如字。大。又音太。亦作泰。羹劉音戶庚反。字林作饗。云。肉有汁也。戶耕反。劉亦大羹同。疏。釋曰。清與汁一也。知大古之羹。無鹽菜者。左傳。桓二年。臧哀伯云。大羹不致。禮記郊特牲云。大羹不和。謂不致五味。故知不和鹽菜。唐虞以上曰大古。有此羹。三王以來更有

綱餐則致以五味。雖有綱羹。猶存大羹。不忘古也。引周禮者。證大羹須熱。故在饗臨食乃取也。【又公食大夫禮】大羹。滯不和。注。大羹。滯。煮肉汁也。大古之羹。不和。無鹽菜。疏釋曰。云大羹。滯。煮肉汁也。大古之羹者。謂是大古五帝之羹。云不和。無鹽菜也。大古實。故不和。以鹽菜對羹。調之以鹽菜者也。【禮記禮器】大羹。不和。釋文。

大羹。音泰。正義曰。大羹。肉汁也。不和。無鹽梅也。大古初變腥。但煮肉而飲其汁。未知調和。後人祭也。既重古。故但盛肉汁。謂之大羹。不和。【又郊特牲】大羹。不和。貴其質也。【又樂記】大羹。不和。有遺味者也。注。大羹。肉滯。不調。以鹽菜。正義曰。大羹。謂肉滯也。不和。謂不以鹽菜和之。此皆質素之食。而大饗設之。人所不欲也。雖然。有遺餘之味矣。以其有德質素。其味可重。人愛之。不忘。故云有遺味者矣。【左傳桓二年】大羹。不致。注。大羹。肉汁。不致。五味。正義曰。郊特牲云。大羹。不和。貴其實也。儀禮士虞特牲皆設大羹。滯。鄭玄云。大羹。滯。煮肉汁也。不和。貴其實。設之所以敬尸也。是

大歸

大他達切
歸舉韋切

祭祀之禮。有大羹也。大羹者。大古初食肉者。煮之而已。未有五味之齊。祭神設之。所以敬而不忘本也。記言大羹。不和。故知不致者。不致五味。五味。即澁範所云酸苦辛鹹甘也。

婦人廢棄來歸也。【左傳文十八年】夫人姜氏歸于齊。大歸也。【公羊傳莊二十七年】直來曰來。大歸曰來歸。解詁。大歸者。廢棄來歸也。

大抵也

【漢書王莽傳中】其文爾雅。依託皆爲作說。大歸言莽當代漢有天下云。劉淇曰。【見助字辨略四。大字下】大歸即大要。【定一按】漢書杜周傳。其治大抵放張湯。顏注。大抵。大歸也。史記禮書。大抵皆襲秦。故集解。瓌曰。抵。歸也。是大歸即大抵。

大難

難陸乃多切

大難

難諾何切

大難也。【禮記月令季冬】命有司大難。注。此難。難陰氣也。難。難始於此者。陰氣有行。此月之中。且歷虛危。虛危有墳墓。四司之氣。爲厲鬼。將隨強陰。出害人也。釋文。難。乃多反。

索室驅疫鬼也。【呂氏春秋季冬紀】命有司大難。注。大難。逐盡陰氣。爲陽導也。今人臘歲前一日。擊鼓驅疫。謂之逐除。是也。周禮方相氏。掌蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚楯。率百隸而時難。以索室驅疫鬼。此之謂也。【淮南時則訓】命有司大難。注。大難。今之逐陰驅疫。爲陽導也。【定一按】六書通。故曰。占夢始難。毘疫。故書難。或作難。杜子春讀難爲難。問之難。其字當作難。以周案。故書難。作難。或字衍。杜意。毘疫。字以難爲正。故書難。段借字。段氏云。說文。難。行有節也。引詩佩玉之難。不引周禮。則許君亦依杜說。毘疫。字作難矣。

●本字作大難。儼諧難聲。見大

難下。

大體

體他禮切

猶言大總也。〔禮記昏義〕敬慎重正

而后親之禮之大體。〔又〕此禮之大體也。〔史記貨殖傳〕山東食海鹽山

西食鹽鹵。嶺南沙北固往往出鹽。大體如此矣。〔漢書藝文志〕古之學者耕且養

三年而通一藝。存其大體玩經文而已。劉淇曰〔見助字辨略四大字下〕大體猶

今云大段也。〔定一按〕說文骨部體總十二屬也。大體雙聲透紐。

大大

（一）他達切
（二）上徒蓋切下他達切

●不不也。〔書大誥〕嗚呼。天明畏。弼

我不丕基。傳。嶽天之明德可畏。輔成我大大之基業。言丕不可違也。〔又立政〕以

剪受此丕丕基。傳。故君臣並受此大大之基業。傳之子孫。

●大大也。〔漢書地理志下二〕漢與

呂其郡大大。補注。王先謙曰。官本上大作太。

一畫

太

太徒蓋切
一於悉切

●元神總萬物者也。〔淮南詮言

訓〕洞同天地。渾沌為樞。木造而成物。謂之太。一注。太。元神總萬物者。〔又主

術訓〕天氣為魂。地氣為魄。反之玄房。各處其宅。守而勿失。上通太。一。太。一之精。通

於天道。〔又要略訓〕原道者。虛牟六合。混沌萬物。象太。一之容。測窈冥之深。以翔

虛無之軀。

●天神之最尊貴者也。〔史記天

官書〕中宮天極星。其一明者。太。一。常居也。索隱。案春秋合誠圖云。紫微大帝室太。一之精也。正義。泰。一天帝之別名也。劉伯

莊云。泰。一天神之最尊貴者也。〔又封

禪書〕亳人謬忌。奏祠太。一方曰。天神貴

者太。一。太。一。佐曰五帝。古者天子以春秋祭太。一。東南郊。索隱。樂汁徵圖曰。天宮紫

微北極天。一。太。一。宋均云。天。一。太。一。北極神之別名。〔又〕古者天子三年壹用太

牢祠神三。天。一。地。一。太。一。〔又〕又作甘泉宮中為靈室。畫天地太。一。諸鬼神而

置祭具。以致天神。〔漢書郊祀志上〕置壽宮神君神君最貴者曰太。一。〔淮南天

文訓〕太微者。太。一之庭也。注。太。一天神也。〔又〕紫宮者。太。一之居也。〔又本

經訓〕帝者體太。一。注。太。一天之刑神也。〔定一按〕太。一天之尊神。其得有此名

者。緣於禮運大。一。大。一為天地未分混沌之元氣。神既為天之尊神。故以是名之也

。其作太。一者。譌也。漢書郊祀志作泰。一。以太為泰之重文也。誤作太。遂書作泰矣。並

非大。一與太。一較然為二。一言元氣。一言天神也。知天神以元氣得名。則知太。一或

泰。一。仍當書為大。一。餘詳大。一下

●星名也。〔史記樂書〕復次以爲太

一之歌。歌曲曰。太一貢兮天馬下。正義。太一北極大星也。〔楚辭九歌東皇太一〕五臣注云。每篇之目。皆楚之神名。所以列於篇後者。亦猶毛詩題章之題。太一星名。天之尊神。祠在楚東。以配東帝。故云東皇。〔四道也。〕〔莊子天下〕建之以常無有。

主之以太一。注。自天地以及羣物。皆各自得而已。不兼他飾。斯非主之以太一邪。〔呂氏春秋大樂〕萬物所出。造於太一。化於陰陽。注。太一道也。〔定一按〕此與禮運大一義合。太仍爲大之譌。

〔五山名也。〕〔文選西京賦〕於前則終南。太一。隆。嶠。崔。崱。綜注。二山名也。善注。漢書曰。太一山。古文以爲終南。五經要義曰。太一一名終南山。在扶風武功縣。此云終南。太一。不得爲一山。明矣。蓋終南山之總名。太一一山之別號耳。〔又西征賦〕太一。龍。嶽。〔定一按〕漢書地理志上。右扶風武功。注。太壹山。古文以爲終南。

〔六轉爲太乙音同。〕見太乙下。

太乙

乙於筆切

太一也。〔文字自然〕天氣爲魂。地氣爲魄。反之玄妙。各處其宅。守之無失。上通太乙。太乙之精通合于天。〔定一按〕淮南主術作太一一乙音同相轉。

太卜

卜博木切

大卜也。〔史記龜策傳〕至高祖時因秦太卜官。〔又〕輸太卜官。太卜官因以吉日別取其腹下甲。〔又〕然太卜官得生龜。〔呂氏春秋孟冬紀〕命太卜禱祠龜策。注。周禮太卜。掌三兆之法。〔定一按〕周禮春官大卜。作大不作太。

太子

子卽里切

太子也。〔左傳僖十年〕晉侯改葬其太子。釋文。太音泰。〔史記宋世家〕太子蒯聵。〔又晉世家〕驪姬泣曰。太子何忍也。〔論衡死僞〕太子趙登。僕車而告之。

太上

上時掌切

曰。〔定一按〕晉世家。太子何忍也。左傳僖四年。作賊由太子。宋世家。太子蒯聵。左傳僖八年。作太子蒯聵。父是本字。

〔帝皇之世也。〕〔禮記曲禮上〕太

上貴德。注。太上帝皇之世。其民施而不惟報。釋文。大音泰。大上謂三皇五帝之世。按勸記曰。太上貴德。衛氏集說亦作太。闔監毛本。太作大。石經同。岳本同。嘉靖本同。案釋文出大。云音泰。五經文字。大爲太。假借字。經典通用。案大太古今字。〔文選晉武帝華林園集詩〕悠悠太上。善注。太上太古也。老子曰。太上天下知有之。淮南子曰。太上之道。生萬物而不有。良注。言太上生人之始。〔定一按〕太爲大之譌。非古今字。

〔一德之最上者也。〕〔大戴禮曾子

立事〕太上樂善。其次安之。其下亦能自彊。注。太上德之最上者。謂其心不爲也。〔又〕太上不生惡。〔淮南秦族訓〕治

身太上養神。其次養形。治國太上養化。其次正法。

③大人在上。【老子第十七章】

太上知有之。注。太上謂大人也。大人在上。故曰太上。釋文。太上音太。王云。太上謂大人也。顧云。太古上德之人也。

④上德之君也。【呂氏春秋似順】

人主太上喜怒必循理。注。太上上德之君。【淮南經稱謂】太上曰。我其性與。注。太上皇德之君也。

⑤天子也。【漢書淮南厲王長傳】而

欲自親戚之意。望於太上。不可得也。如淳曰。太上。天子也。又。臣衡傳。太上者。民之父母。師古曰。太上。居尊上之位也。又。文選。東都賦。辟雍詩。於赫太上。善注。漢書上。今薄昭與淮南厲王書曰。王欲以親戚之意。望於太上。如淳曰。太上。天子也。

⑥謂大上計也。【魏策】二。太上伐秦。其次資秦。其次擊約而詳講。【漢書

司馬遷傳】太上不辱先。其次不辱身。【定一按。史記蘇秦傳。作其大上計。破秦。其次資秦。太上雙聲定紐。

⑦本字作大上。見大上下。

⑧轉為太始。聲近。見太始下。

太史

史疏士切

①日官也。【書立政】太史尹伯庶

常吉士。傳。太史。下大夫。掌邦六典之貳。【又】周公若曰。太史。傳。順其事。并告太史。【又】顧命。太保。太史。太宗。皆麻冕彤裳。

【又】太史乘書。傳。太史持冊書。【禮記月令孟冬】太史謁之。天子曰。某日立冬。【史記自序】喜生談。談為太史公。

【又】太史公學。天官於唐部。受易於楊何。習道論於黃子。太史公仕於建元。元封之閒。【又】太史公既掌天官。不治民。

【又】而太史公謂帶周南。【又】太史公執轡手而泣曰。余先周室之太史也。【又】汝復為太史。則續吾祖矣。【又】

余死。汝必為太史。為太史。無忘吾所欲論。箸矣。【又】余為太史。而弗論載。廢天下之史文。【又】卒三歲。而遷為太史令。

【又】太史公曰。【又】太史公曰。【又】而太史公遭李陵之禍。【又】為太史公書。【又】太史公曰。【定一按】太當為大。周禮春官大史注。大史日官也。

②河名。【爾雅釋水】徒駭。太史。疏。釋曰。李巡曰。大史。禹大使徒駭。通其水道。故曰大史。

③星名。【晉書天文志上】五諸侯五星

在東井北。主刺舉。戒不虞。又曰。理陰陽。察得失。亦曰主帝心。一曰帝師。二曰帝友。三曰三公。四曰博士。五曰太史。

太平

平符兵切

天下之平也。【白虎通禮樂】武

王曰。象者象太平而作樂。示已太平也。【又】封禪。改制應天。天下太平。功成封禪。以告太平也。【史記夏紀】天下於

是太平治。【又始皇紀】會稽石刻文。人樂同則嘉保太平。【漢書禮樂志】

至太平而大備。【又】呂興太平。

【又】此非太平之基也。【又】非所自致太平也。【又劉向傳】太平之門開。

【又】太平之基萬世之利也。【又伍被傳】雖未及古太平時。然猶為治。【又路溫舒傳】然太平未治者獄亂之也。

【又】太平之未洽凡曰此也。【又】則太平之風可興於世。【又董仲舒傳】此太平之致也。【又】建太平之道也。【又】

王吉傳】將興太平。【又】此非太平之基也。【又貢禹傳】今欲興至治。致太平。

【又】然而太平不復興者何也。【又臣衡傳】莫不欣於人。自將見太平也。

【又王莽傳上】莽既致太平。【又】天下太平。【後漢書郎顛傳】則歲無隔并。

太平可待。【又陳球傳】天下太平。可翹足而待也。【又周舉傳】隆太平之功。

【又黃瓊傳】昔周公輔相成王。制禮作樂。化致太平。【又】天下拭目。謂見太平。

【又陳蕃傳】天下之士。莫不延頸想望。

太平。【又方術謝夷吾傳】政隆太平。

【莊子天道】此之謂太平治之至也。

【呂氏春秋大樂】天下太平。萬物安寧。【韓非子忠孝】天下太平。士不可以賞。

勳也。天下太平之士。不可以為刑禁也。【淮南傲真訓】立太平者。處大堂。注。太平。

天下之平也。【春秋繁露考功名】聖人致太平。非一善之功也。【論衡宣漢】儒。

者稱五帝三王。致天下太平。漢興已來。未有太平。彼謂五帝三王。致太平。漢未有太平者。見五帝三王。聖人也。聖人之德能致。

太平。謂漢不。太平者。漢無聖帝也。賢者之化。不能太平。【又】故謂未太平。【又】

太平以治定為效。【又】百姓安者。太平之驗也。【又】且夫太平之瑞。【又】太平之瑞。何為當等。【又】乃為太平。【又】

而今王無鳳鳥。河圖。為未太平。【又】天下太平。瑞應各異。【又】實者。天下已太平矣。【又】則必不能定。今太平。與未太平矣。【又】夫如賈生之議文帝時。已太平矣。【又】太平立矣。【又】謂未太平誤也。【又】光武中興。復致太平。【又】又。

帝有瑞。可名太平。光武無瑞。謂之太平。

【又】太平之應也。【又】如以瑞應效太平。【又】可謂太平矣。能致太平者。聖人也。【又】非太平而何。【又】治致太平。【又】太平絕而無續也。孔穎達。

曰。【見詩周南芣苢正義】文王平六州。武王平天下。事實平定。唯不得言太平耳。太平者。王道大成。圖瑞畢至。故曰太平。雖武王之時。亦非太平也。故論語曰。武盡美矣。未盡善也。注云。謂未致太平是也。武王雖未太平。平定天下。四海貢職。比於文王之世。亦得假稱太平。故魚麗傳。魚藻箋。皆云。武王太平。比於周公之時。其實未太平也。太平又名隆平。隆平者。亦據頌聲。既作。盛德之隆。故嘉魚既醉。維天之命。序及詩。諸皆言太平。惟鄭康誥注云。隆平已至。中候序云。帝舜隆平。此要政治時和。乃得稱也。【定一按】太係泰之重文。說文。水部。泰滑也。古文作。滑作。太詩。巧言。箋。泰甚也。滑也。甚也。皆與大平之義不合。故其字不應作太。作太者。譌也。

太半

半博轉切

●過半也。〔淮南覽冥訓〕斬艾百姓，殫盡太半。注：太半過半也。〔又本經訓〕

卵胎而不成者，處之太半矣。

●三分之二也。〔史記項羽紀〕漢

有天下太半，集解：章昭曰：凡數三分有二，為太半，一為少半。〔又趙世家〕臺屋牆

垣太半壞。〔又五宗世家〕有司再請削其國去太半。〔又淮南衡山王傳〕收太

半之賦。〔漢書高帝紀〕今漢有天下太半，章昭曰：凡數三分有二，為太半，有一分

為少半。〔又膠西王王端傳〕有司比再請削其國去太半，張晏曰：三分之二為太

半，一為少半。〔又伍被傳〕收太半之賦。〔又賈禹傳〕又言諸離宮及長樂宮衛

可減其太半，曰：寬蘇役。〔後漢書左雄傳〕曰：為寇賊連年，死亡太半。〔又獨

行陸續傳〕諸吏不堪痛楚，死者太半。〔又南匈奴傳〕人畜飢疫，死耗太半。注：三

分損二為太半。〔晉書陸機傳〕曠寇敗

績，皆遭喪師太半。〔淮南兵略訓〕收太半之賦。注：費民之三而稅二。

●本字作大宰，猶說文太，正篆

作泰，泰諧大聲也。見大牛下。

太古

古公戶切

上古也。〔漢書賈禹傳〕臣愚曰：為靈如太古，難宜少放古，曰自節焉。〔又蓋

寬饒傳〕適欲曰太古，久遠之事，匡拂天子。〔後漢書班固傳〕東都賦：詔舞備太

古畢。注：太古遠古也。〔吳志孫休傳〕雖太古，盛化未可卒致。漢文升平，庶幾可及。

〔呂氏春秋恃君覽〕昔太古嘗無君矣。注：太古上古。〔法言問道〕或問太古，塗

民耳。曰：〔又〕或問太古，德懷不禮懷。

太行

行顏胡郎切

●山名也。〔史記夏紀〕太行常山

索隱：太行山在河內山陽縣西北。〔漢書地理志上〕：河內郡山陽東太行山

在西北，師古曰：行音胡郎反。〔山海經北次三經〕北次三經之首曰太行之山

傳，今在河內野王縣西北，行音戶剛反。

●本字作大行，音同。見大行下。

太宰

宰魯刀切

諸侯之祭牛也。〔大戴禮曾子天

圓〕諸侯之祭牛曰太宰。注：天子之大夫亦太宰，太宰天子之牲，角握，諸侯角尺，大夫索牛也。王聘珍曰：陸氏儀禮釋文云

養牲所曰宰，何注公羊云：牛羊豕凡三牲曰太宰。〔定一按〕公羊桓八年解詁作

大宰。

太初

初楚居切

●氣之始也。〔莊子列御寇〕若是者迷惑于宇宙，形累不知太初。〔列子

天瑞〕夫有形者生於無形，則天地安從生，故曰有太易有太初，有太始，有太素，太

易者未見氣也，太初者氣之始也，太始者

形之始也。太素者質之始也。〔定一按〕太當爲大。說見大一下。

●本字作大初。以說文太正篆作泰。泰諧大聲也。見大初下。

太易

易羊益切

未見氣也。〔列子天瑞〕夫有形者生於無形。則天地安從生。故曰有太易。有太初。有太始。有太素。太易者未見氣也。注易者不窮滯之稱。凝寂於太虛之域。將何所見耶。如易繫之太極。老氏之渾成也。〔定一按〕列子下文有曰。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形埒。易變而爲一。此大易之義也。太當爲大。說見太初下。

太始

始詩止切

●太當爲大。大始謂萬物皆始在於氣也。〔說文部首〕一。惟初太始。

道立於一。造分天地。化成萬物。殿姚校議曰。太始。宋本作大始。小徐韻會四質引作太極。殿章福說文校議曰。校議云。宋本作大始。按宋本作太始。校議所據或一宋本。〔列子天瑞〕太始者形之始也。注陰陽既判。則品物流形也。〔定一按〕作大者是易曰。乾知大始。即許氏之惟初大始也。作太者。譌餘見大始注。太始雙聲透紐。

●轉爲太甚。聲近。見太甚下。

太和

和戶戈切

大和也。〔漢書敘傳蒼實戲〕沐浴玄德。稟印太和。〔定一按〕易乾象作大和。是正字。

太侈

侈尺氏切

驕泰奢侈也。〔史記穰侯傳〕涇陽君高陵君之屬。太侈富於土室。〔定一按〕說文水部。高古文泰。今省作太。論語

太甚

甚今作甚。常枕切

已甚也。〔孟子滕文公下〕是皆已甚。迫斯可以見矣。注。而此二人距之太甚。迫窄則可以見之。〔列女傳四貞順楚白貞姬〕妾既不仁。不能從死。今又去而嫁。不亦太甚乎。〔漢書杜欽傳〕眾人皆言國家假方進權太甚。〔又馮野王傳〕數謂參物禁太甚。〔莊子漁父〕得無太甚乎。〔定一按〕太亦甚也。孟子滕文公篇。不以泰乎。趙注。泰甚也。太與泰同。故趙注以太甚釋已甚。

太原

原愚袁切

高平曰太原。遂以爲郡名也。〔書禹貢〕既修太原。至于岳陽。傳高平曰太原。今以爲郡名。正義曰。太原原之大者。漢書以爲郡名。傳欲省文。故云高平曰太原。今以爲郡名。即晉陽縣是也。王先謙

曰既修太原至于岳陽今文與古文同既修太原者夏紀漢志如此大傳云大而高平者謂之太原詩唐譜疏引鄒云於地理志太度今以爲郡名案漢郡治晉陽（今山西省太原府太原縣治）段云大石經以下作太非古也漢人書碑廟號如太宗官名如太尉太常太中地名如太原太陽皆作大泰山亦作大經典凡太子太學皆作大此經如大原大行大華大甲大戊等衛包皆依俗讀改爲太而開寶中文刪釋文大音泰之語惟僞武成大王僞畢命大師未改

太息

息相即切

猶嗟歎也。【燕策三】樊將軍仰

天太息流涕曰。【漢書陳勝傳】勝太息曰嗟乎。【又史丹傳】喟然太息曰。

【莊子天運】豈直太息而言仁孝乎哉。疏太息猶嗟歎也。【呂氏春秋慎大覽】

武王乃恐懼太息流涕。【又應言】孟印太息曰。【又具備】魯君太息而歎曰。

【又長利】戎夷太息歎曰。【又慎勢】簡公喟焉太息曰。【又期賢】趙簡子晝居喟然太息曰。【又士節】晏子上車太息而歎曰。【又知士】宣王太息動於顏色曰。【又審已】潛王慨謂太息曰。【又】

越王太息曰。【素問至真要大論】民病喜嘔嘔有苦善太息。【楚辭離騷】長太息以掩涕兮。【又九章哀郢】望長楸而太息兮。注太一作歎。【又悲回風】傷太息之愴兮。注憂悵重歎心辛苦也。【又抽思】臨流水而太息。【又九辯】長太息而增歎。注憂懷感結重歎悲也。【又】

叩明月而太息兮。注太一作天。【又九思傷時】顧章華兮太息。注太息憂歎也。【又悲毒也。【楚辭九歌湘君】揚靈兮未極。女嬋媛兮爲余太息。注言已遠揚精誠雖欲白竭盡終無從達故女嬋牽引而責數之爲已太息悲游欲使屈原改性易行隨風俗也。

【又】謂久蓄氣而大吁也。【史記蘇秦傳】於是韓王勃然作色攘臂瞋目

按劍仰天太息曰。索隱太息謂久蓄氣而大吁也。【定一按】古書太息字太皆大之譌。說史記索隱謂久蓄氣而大吁。明明釋大息漢書高帝紀顏注大息言其歎息之大也。與此同。楚辭九辯注太一作天。作大者是。後人寫書僞文自作太息則爲古書譌字所誤矣。餘詳太息下。

者生於無形則天地安從生。故曰有太易有太初有太始有太素。【又】太素音質之始也。注質性也。既爲物矣則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

【淮南傲真訓】若然者假其聰明而抱其太素。注素朴性也。【又選東都賦】昭節儉示太素。去後宮之麗飾損乘輿之服御。【又景福殿賦】絕流遁之繁禮反民情於太素。注太素樸素也。東都賦曰昭節儉示太素。

【又】質之始也。【列子天瑞】夫有形者生於無形則天地安從生。故曰有太易有太初有太始有太素。【又】太素音質之始也。注質性也。既爲物矣則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

【又】質之始也。【列子天瑞】夫有形者生於無形則天地安從生。故曰有太易有太初有太始有太素。【又】太素音質之始也。注質性也。既爲物矣則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

【又】質之始也。【列子天瑞】夫有形者生於無形則天地安從生。故曰有太易有太初有太始有太素。【又】太素音質之始也。注質性也。既爲物矣則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

【又】質之始也。【列子天瑞】夫有形者生於無形則天地安從生。故曰有太易有太初有太始有太素。【又】太素音質之始也。注質性也。既爲物矣則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

太素

素彙故切

質之始也。

【列子天瑞】夫有形

者生於無形則天地安從生。故曰有太易有太初有太始有太素。【又】太素音質之始也。注質性也。既爲物矣則方員剛柔靜躁沈浮各有其性。

朴素也。

【淮南傲真訓】若然者

假其聰明而抱其太素。注素朴性也。【又選東都賦】昭節儉示太素。去後宮之麗飾損乘輿之服御。【又景福殿賦】絕流遁之繁禮反民情於太素。注太素樸素也。東都賦曰昭節儉示太素。

太祝

祝之六切

大祝也。

〔淮南時則訓〕命太祝禱祀

神位。占龜策。〔定一按〕周禮春官有大祝。太保大之譌。

太師

師疎夷切

三公之職也。

〔大戴禮保傅〕召公

爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。保保其身體。傅其德義。師導之教順。此三公之職也。〔史記宋世家〕太師少師。〔又〕

太師者曰。〔新書傳職〕不從太師之教。〔又保傅〕召公爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。保保其身體。傅之德義。師導之教訓。三公之職也。〔定一按〕太當爲

太虛

虛朽居切

天也。

〔莊子知北遊〕是以不過乎峴

輪。不游乎太虛。〔文選遊天台山賦〕太

太清

清七情切

○天也。〔後漢書仲長統傳〕放翺太清。縱意容冶。〔鶡冠子度萬〕唯聖人能正其音調。其聲故其德上及太清。下及泰寧。中及萬靈。解太清天也。

○無爲之化也。〔淮南精神訓〕抱其太清之本。而無所容與。而物無能營。〔又〕同精於太清之本。而游於忽區之窟。〔文選東都賦〕監于太清。善注。淮南子曰。太清之化也。和順以寂漠。質直以素樸。高誘曰。太清無爲之化。

太階

階古諧切

○太當爲大。大階謂三台也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕是曰玉衡。正而太階。平也。師古曰。太階解在東方朔傳。〔文選禘淵碑文〕公之登太階而尹天下。

君子以爲美談。善注。孔融張儉碑曰。惜乎不登太階。一以尹天下。致皇代於隆熙。〔定一按〕太當爲大。說見大一下。大譌爲太。猶大廟大上。譌作太廟太上也。漢書東方朔傳。願陳泰階六符。孟康曰。泰階三台也。大又譌作泰。以太爲泰。古文也。

○誤作泰階。猶大平。誤作泰平也。見注一。

太族

族昨木切

族奏也。言陽氣大奏地而達物也。〔漢書律歷志上〕律呂統氣類物。一曰黃鐘。二曰太族。師古曰。族音干豆反。〔又〕太族。族奏也。言陽氣大奏地而達物也。位於寅。在正月。夾鐘。言陰夾助太族。宣四方之氣。而出種物也。

太極

極渠力切

○天地始形之時也。〔易繫辭上〕



太

轉爲太階均聲同。見太階下。

爲太右。見太古下。

〔定一按〕太當爲大說詳大一下。

族千木切

是故易有太極。是生兩儀。注。夫有必始於无。故太極生兩儀也。太極者无稱之稱。不可得而名。取有之所極。況之太極者也。正義曰。太極謂天地未分之前。元氣混而爲一。即是太初太一也。故老子云。道生一。即此太極是也。又謂混元既分。即有天地。故曰太極生兩儀。即老子云。一生二也。〔漢書律歷志上〕太極元氣函三爲一。〔又〕太極中央元氣故爲黃鐘。〔又〕經元一曰統。始易太極之首也。〔又〕太極運三辰五星於上。而元氣轉三統五行於下。〔又〕三統二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元。〔又下〕推五星見復置太極上元。呂宋靈所求年。〔淮南覽冥訓〕然以掌握之中。引類於太極之上。注。太極天地始形之時也。上猶初也。

聯綿字典

大部

太族

太廟

太學

太蘇

夫人

族者湊也。言萬物始大湊地而

出也。〔白虎通五行〕正月律謂之太

族何。太亦大也。族者湊也。言萬物始大湊

地而出也。〔呂氏春秋孟春紀〕律中太

族。注。太族陽律也。竹管音與太族聲和。太

陰氣衰。少陽氣發。萬物動生。族地而出。故

曰律中太族。〔淮南時則訓〕律中太

族。注。陰衰陽發。萬物太族地而生。故曰太

族。〔又天文訓〕音比太族。注。太族正月

也。族。族也。陰衰陽發。萬物族地而生。故曰

太族。〔又〕律受太族。太族者。族而衆出

也。〔定一按〕白虎通言萬物始大湊地

而出也。則太族本字。應作大。已可證明。但

彼明言太亦大也。則東漢時已誤作太

太廟

廟。廟召切

大廟也。〔禮記月令仲夏〕天子居

明堂太廟。注。明堂太廟。南堂當太室也。

〔又禮器〕太廟之內。敬矣。釋文。大廟音泰。

下注。大平下文。大廟並同。〔公羊傳〕八

太學

學。胡覺切

大學也。〔漢書董仲舒傳〕故養士之

大者。莫大於太學。太學者。賢士之所關也。

教化之本原也。〔定一按〕太爲大之譌

文。證見大。一與太原注。

太蘇

蘇。戶戈切

大和也。〔文選荅賓戲〕沐浴玄德。稟

仰太蘇。注。法言曰。或問太和曰。其在唐虞

成周也。蘇古和字。〔定一按〕太當爲大。

說見大一下。說文。俞部。蘇。調也。从俞。未聲。

讀與和同。蘇本字。和讀若字。

夫人

夫。一三。甫無切。二。四。五。陸音扶

人如鄰切

夫者扶也。扶成人君之德也。

〔詩召南采芣序〕夫人不失職也。夫人

可以奉祭祀則不失職矣。〔周禮秋官掌客〕夫人致禮。〔儀禮聘禮〕展夫人之聘享亦如之。〔禮記曲禮下〕天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妾。〔又〕天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻。公侯有夫人，有世婦，有妾，有嬪，夫人自稱於天子曰老婦，自稱於諸侯曰寡小君，自稱於其君曰小童。注夫之言扶。〔春秋隱二年〕夫人子氏薨。〔公羊傳隱二年〕夫人子氏者何，隱公之母也。〔穀梁傳隱二年〕夫人之義從君者也。〔論語季氏〕邦君之妻，君稱之曰夫人，夫人自稱曰小童，邦人稱之曰君夫人，稱諸異邦曰寡小君，異邦人稱之亦曰君夫人。集解孔曰：小君，君夫人之稱，對異邦謙故曰寡小君。當此之時，諸侯嫡妾不正，稱號不審，故孔子正言其禮也。正義曰：此章正夫人之名稱也。邦君之妻者，諸侯之夫人也，妻者齊也，言與夫齊體上下之通稱，故曰邦君之妻也。君稱之曰夫人者，夫人之言扶也，能扶成人君之德也。邦君自稱其妻，則曰夫人也。〔孟子滕文公

下〕夫人蠶織，以為衣服。

① 猶人人也。〔左傳襄八年〕民死

亡者，非其父兄，即其子弟，夫人愁痛，注：夫人猶人人也。釋文：夫音扶，注同。

② 言其丈夫人人也。〔周禮冬官考工記〕夫人而能為罇也。注：言其丈夫人人皆能作是器。〔又〕夫人而能為函也。〔又〕夫人而能為虛也。〔又〕夫人而能為弓車也。

④ 猶言此人也。〔莊子田子方〕子路曰：吾子欲見溫伯雪子久矣，見之而不言，何邪？仲尼曰：若夫人者，目擊而道存矣。釋文：夫音符。〔又〕天地不知復有夫人之心。〔又〕若夫人者，〔定一按〕夫人猶此人也。禮記檀弓上：夫也。注：夫夫猶言此丈夫也。上夫字訓此。

⑤ 猶言今夫人也。〔孟子離婁上〕夫人必自侮，然後人侮之。〔定一按〕禮記中庸：今天。

夫已

夫陸音扶 已居擬切

猶云某甲也。〔左傳文十四年〕齊公子元不順懿公之為政也，終不曰：公曰夫已氏。注：猶言某甲。釋文：夫音扶，已音紀。

正義曰：心惡其政，不以為公，凡與人言，欲稱君者，終不謂之為公，曰夫已氏，斥懿公之名也。劉云：甲已俱是名，故云猶言某甲。顧炎武曰：〔見左傳杜注補正〕夫已氏，猶言彼己之子。〔定一按〕詩：鄭風：羔裘，彼其之子，左氏襄二十七年傳：引作彼己之子。釋文：已音記。

夫子

夫甫無切 子卽里切

① 丈夫之稱也。或曰：謂將士也。〔書秦誓中〕勛哉夫子，罔或無畏，寧執非敵。傳：夫子，謂將士。〔又〕牧誓：夫子，勛哉。傳：同上。〔史記周紀〕勉哉夫子，集解：鄭玄曰：夫子，丈夫之稱。

② 弟子稱師也。〔論語公冶長〕子

賈曰：夫子之文章可得而聞也。夫子之言性與天道不可得而聞也。【又雅也】子見南子，子路不說，夫子矢之曰：「淮南道應訓」其弟子諫曰：「夫子嗜魚弗受，何也。」（定）按：論語稱夫子者夥矣，多係弟子稱其師。

⑤子稱父也。【禮記檀弓上】曾子曰：「然斯季孫之賜也，我未之能易也。元起易簣，曾元曰：『夫子之病革矣。』注：言夫子者，曾子親沒之後，齊嘗聘以爲卿而不爲也。」

【孟子離婁下】夫子教我以正，夫子未出於正也，則是父子相夷也。父子相夷則惡矣。注：子之心貴於父，云夫子教我以正道，而夫子之身未必自行正道也。執此意，則爲反夷矣。故曰惡也。（定）按：檀弓上文，曾元曾申坐於足，注：元申曾參之子。【論語季氏】冉有曰：「夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。」集解：孔曰：「歸咎於季氏，正義曰：『夫子謂季氏也。』」【又憲問】子問公叔文子於公明賈，曰：「信乎？夫子不言不笑，不取乎？」正義曰：「夫子指賈子也。」【又】曰：「夫子何爲對曰：『夫子欲寡其過，而未能也。』正義曰：『夫子指蘧伯玉也。』」

女子也。【孟子滕文公下】女子之嫁也，母命之，往送之門，戒之曰：「往之女家，必敬必戒，無違夫子。」正義曰：以女子之臨嫁，母則送之於門，而戒之。女子曰：「雖往女之家，必當敬其舅姑，亦必當戒慎，以貞潔。其已毋違，遵敬夫子，以其夫在，則得順其夫。夫沒，則從其子。」

⑥婦稱其夫也。【列女傳二賢明陶荅子妻】陶大夫荅子妻也。荅子治陶三年，名譽不興，家富三倍，其妻數諫不用。居五年，從車百乘，歸休，宗人擊牛而賀之。其妻獨抱兒而泣，姑怒曰：「何其不祥也。」婦曰：「夫子能薄而官大，是謂嬰害，無功而家昌，是謂積殃。」【又柳下惠妻】柳下既歿，門人將誄之，妻曰：「將誄夫子之德耶？則二三子不如妾知之也。」乃誄曰：「夫子之不伐兮，夫子之不竭兮，夫子之信誠而與人無害兮。」（定）按：此夫子皆妻稱其夫，孟

子無違夫子，似當如此解。夫不陸陸音扶。不陸方浮切。

夫不

夫無違夫子，似當如此解。

⑦離也。【詩小雅四牡】翩翩者離，載飛載下。傳：離，夫不也。箋云：夫不，鳥之懸，謹者人皆愛之。釋文：夫，方于反。字又作鳩，同。不方浮反。又如字。字又作鳩，同。草木疏云：夫，一名浮鳩。

俗作鳩，見鳩稿下。

夫王

王兩方切。

艸名也。【爾雅釋草】芰，夫王。注：芰，草生海邊，似莞，今南越人采以爲席。釋文：夫，謝方子反。孫音符。

夫何

何胡歌切。

歎異之詞也。【禮記祭義】夫何神明之及交，夫何濟濟漆漆之有乎。【又】夫何恍惚之有乎。正義曰：何得恍惚，思念

夫王 夫何

之有乎。言無念親之意也。〔公羊傳莊三十二年〕季子曰。夫何敢。是將爲亂乎。夫何敢。解詁。再言夫何敢者。反覆思惟。且欲以安病人也。釋文。夫何音扶。〔論語子罕〕子曰。未之思也。夫何遠之有。〔又顏淵〕夫何憂何懼。集解。包曰。無可憂懼。〔又衛靈公〕夫何爲哉。蔡已正南面而已矣。〔孟子梁惠王下〕夫何使我至於此極也。〔楚辭天問〕穆王巧梅。夫何爲周流。〔又〕環理天下。夫何索求。注。言王者當脩道德。以來四方。何爲乃周旋天下而求索之也。〔文選甘泉賦〕夫何旣旒。旒郅。偈之。旒。旒也。翰注。夫何歎美之辭。〔助字辨略二〕何字下云。宋玉神女賦。夫何神女之皎麗。兮。司馬相如長門賦。夫何一佳人兮。夫何發語辭也。此何字亦有歎異之義。〔定一按〕公羊夫何敢。王引之經傳釋詞。釋夫爲彼亦通。

夫妻

夫甫無切 妻七稽切

夫者扶也。以道扶接也。妻者齊

也。夫賤不足以尊稱。故齊等言也。〔易小畜〕夫妻反目。正義曰。夫妻乖戾。故反目相視。〔儀禮喪服〕夫妻一體也。〔又〕夫妻配合也。〔孟子離婁下〕夫妻子豈不欲有夫妻子母之屬哉。〔釋名釋親屬〕夫妻匹敵之義也。〔莊子則陽〕其鄰有夫妻臣妾登極者。〔呂氏春秋恃君覽〕無親戚兄弟夫妻男女之別。〔定一按〕白虎通三綱六紀。夫者扶也。以道扶接也。釋名釋親屬。士庶人曰妻。妻齊也。夫賤不足以尊稱。故齊等言也。

夫佳

夫音扶 佳讀唯

夫唯也。〔老子第三十一章〕夫佳兵者不祥之器。物或惡之。故有道者不處。釋文。佳善也。〔定一按〕佳讀者唯。古字少假借。

夫家

夫甫無切 家古牙切

●即男女也。〔周禮地官小司徒〕以禮國中及四郊都鄙之夫家。注。夫家猶言男女也。〔又鄉師〕以時稽其夫家。眾寡。〔又鄉大夫〕以歲時登其夫家之眾寡。〔又族師〕以時屬民而校登其族之夫家。眾寡。疏。釋曰。夫家即男女也。有夫有婦乃成家。〔又載師〕凡民無職事者。出夫家之征。〔又縣師〕掌邦國都鄙稍甸郊里之地域。而辨其夫家人民田萊之數。〔又媒氏〕司男女之無夫家者而會之。注。無夫家謂男女之鰥寡者。〔又塗人〕以歲時登其夫家之眾寡。注。夫家猶言男女也。〔又塗師〕以時登其夫家之眾寡。〔定一按〕夫家。疊韻魚部。

●轉爲夫己聲同。見夫己下。

夫容

夫廣韻防無切 容余封切

蕩華也。〔說文艸部〕藺。藺。藺。夫容華。未發爲藺。藺已發爲夫容。从艸。闌聲。徐錯曰。夫之言敷也。容之言動容也。〔漢書

司馬相如傳子虛賦外發夫容蔭華。應劭曰夫容，蓮華也。補注王先謙曰夫容，史記文選並作芙蓉。又揚雄傳反離騷，矜芙蓉之綠衣兮，被夫容之朱裳。淮南本經訓，夫容，芰荷。注夫容，藕華也。又說山訓，譬若樹荷山上，注荷，水菜。夫渠也。其莖曰茹，其本曰密，其根曰蕩，其花曰夫容。其秀曰蒲葇，其實曰蓮，蓮之茂者，花花之中心曰蕊。幽州總謂之光荷。

夫渠

渠，鱖魚切。見夫容注。

夫唯

夫音扶。唯廣韻以追切。

●發語詞也。【老子第八章】夫唯不爭，故無尤。【又第十五章】夫唯不可識，故強爲之容。【又】夫唯不盈，故能蔽不新成。【又第二十二章】夫唯不爭，故天下莫能與之爭。【又第五十九章】夫唯尚是謂早服。【又第七十章】夫唯無

知，是以不我知。【又第七十一章】夫唯病病，是以不病。【又第七十二章】夫唯不厭，是以不厭。【又第七十五章】夫唯無以生爲者，是賢於貴生。【淮南道應訓】公儀休相魯而嗜魚，一國獻魚。公儀子弗受，其弟子諫曰：夫子嗜魚，弗受何也？答曰：夫唯嗜魚，故弗受。【楚辭離騷】夫唯靈脩之故也。注：唯一作惟。【又】夫唯捷徑以窘步。注：唯一作維。【定一按】夫唯發語詞也。禮記少儀曰：加夫撓與，則謂鄭注：夫或爲煩，皆發聲。書皋陶謨：惟帝其難之。王引之經傳釋詞三曰：惟發語詞也。唯與惟同。連言之曰夫唯。

- 一 作夫惟。見注一。
- 一 作夫維。均諧聲同。見注一。
- 一 作夫侏。唯諧侏聲。見夫侏下。

夫婦

夫甫無切。婦房九切。

●夫者扶也。以道扶接也。婦者

服也。以禮屈服也。【易卦序】有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。【又】夫婦之道不可以不久也。【詩周南關雎序】先王以是經夫婦。【又鄭風溱洧】箋云：士與女往觀，因相與戲謔，行夫婦之事。【禮記禮運】兄弟以和，夫婦以設。【又禮器】此陰陽之分，夫婦之位也。【又經解】故昏姻之禮廢，則夫婦之道苦。【又中庸】曰：君臣也，父子也，夫婦也。昆弟也，朋友之交也。五者天下之達道也。【又昏義】而所以成男女之別而立夫婦之義也。男女有別，而后夫婦有義。夫婦有義，而后父子有親。【大戴禮盛德】夫婦無義。【白虎通三綱六紀】三綱者，何謂也？謂君臣、父子、夫婦也。【又】君臣父子，夫婦六人也。【又】諸舅朋友，夫婦之紀也。【又】夫婦者，何謂也？夫者扶也，以道扶接也；婦者服也，以禮屈服。昏禮曰：夫親脫婦之纓，傳曰：夫婦判合也。【列女傳四貞順南申女】以爲夫婦者，人倫之始也。【又黎莊夫人】夫婦之道，有義

則合。〔又齊孝孟姬〕三月廟見而後行夫婦之道。〔又楚平伯蘇〕夫婦之道固人倫之始。王教之端。〔又五節義代趙夫人〕君子謂趙夫人善處夫婦之閒。

〔又六辯通趙津女娟〕夫婦人之禮。

〔漢書外戚傳序〕夫婦之際。人道之大倫也。〔淮南秦族訓〕夫婦之辨。長幼之序。

●匹夫匹婦也。〔禮記中庸〕夫婦

之愚可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肯可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。言匹夫匹婦愚耳。亦可以其與有所知。可以其能有所行者。以其知之極也。〔又〕君子之道。造端乎夫婦。注夫婦謂匹夫匹婦之所知所行。

●謂同類也。〔漢書律歷志上〕九

六陰陽夫婦子母之道也。孟康曰。同類爲夫婦。謂黃鐘巨大呂爲妻也。

夫然

夫音扶
然如延切

夫如是也。〔禮記學記〕夫然故安其

學而親其師。樂其友而信其道。〔又〕夫然故隱其學而疾其師。苦其難而不知其益也。〔論語衛靈公〕夫然後行。正義曰。夫能如是。而後可行。〔孝經孝治章〕夫

然故生則親安之。祭則鬼享之。注夫然者。上孝理皆得。恤心則存安其榮。沒享其祭。〔列女傳四貞順楚平伯蘇〕夫然者。以爲仁失可復。以義義失可復。以禮。〔漢書貨殖傳序〕夫然故上下序而民志定。

〔又游俠傳序〕夫然故上下相順而庶事理焉。〔管子五輔〕夫然則下不倍上。臣不殺君。賤不踰貴。〔家語辯樂解〕夫

然者乃所謂治安之風也。〔又〕夫然者乃所以爲亂之風。〔文選韋曜博奕論〕夫然故孝友之行立。貞純之名章也。濟注

夫然猶如此也。〔助字辨略二〕然字下略云。夫然猶云夫如是。承上之辭也。〔經傳釋詞七〕然字條云。禮記大傳注曰。然

如是也。凡經稱然則雖然不然無然胡然夫然者皆是也。

夫須

須相俞切

艸名也。〔詩小雅都人士〕彼都人士。囊笠緇緇。箋云。囊。夫須也。都人之土。以囊

皮爲笠。釋文。囊如字。爾雅作囊。草名。夫音符。本亦作扶。〔爾雅釋草〕囊。夫須。注。鄭箋詩云。囊可以爲禦雨笠。釋文。夫音扶。須

音須。本今作須。疏。釋曰。舍人云。囊一名夫須。詩小雅云。南山有囊。陸機云。舊說夫須

莎草也。可以爲囊。笠。都人士。云。囊。笠。緇。緇是也。釋又曰。都人士。箋云。都人之士。以囊皮爲笠。此引其意。非全文也。

夫婿

夫甫無切
婿蘇計切

婿亦夫也。〔魏志倭人傳〕年已長大

無夫婿。〔庚子山集〕結客少年場行。今年喜夫婿。新增羽林郎。〔定一按〕說文士部。婿。夫也。

夫橈

夫陸音扶
橈女教切

● 劍衣也。

【禮記少儀】劍則故積蓋。鬻之加夫襦與劍焉。注：夫襦，劍衣也。加劍於衣上，夫或為煩，皆發聲。釋文：夫襦，上音扶。注同。下如遙反。【定一按】記作襦，注作襦，說文有襦無襦。初學記卷二十二：太平御覽三百四十二，並引說文，輒謂之衣，亦曰襦，蓋元有襦字。

● 一作夫襦，諧聲同。

見注一。

夫襦

襦廣韻如招切

劍衣也。

見夫襦下。

夫離

離呂之切

帥名也。

【說文帥部】離，夫離也。

【又】鬻，夫離上。

夫夫

上音扶，下甫無切

猶言此丈夫也。

【禮記檀弓上】夫也，為習於禮者。注：夫夫猶言此丈夫也。

子游於時名為習禮。釋文：夫夫，上音扶，下如字，一讀並如字。【又】夫夫是也。【莊子田子方】於是且而屬之夫夫，曰：釋文：夫夫，皆方子反，司馬云：夫夫，夫夫也。云：夫夫古讀為大夫。

夫夫

夫今作夫，古實切

決之不疑也。

【易夬】九三：君子夬

決，注：君子處之必能棄夫情累，決之不疑，故曰夬夬也。【又】九五：其陸夬夬，注：其陸，草之柔脆者也，決之至易，故曰夬夬也。夫之為義，以剛決柔，以君子除小人者也。

天札

天於兆切，札側八切

● 短折為天，大死為札。

【左傳昭

四年】厲疾不降，民不夭札。注：短折為天，夭死為札。釋文：札，側八反，一音截。字林作壯，列反。正義曰：洪範六極一曰：凶短折。孔安國曰：短未六十，折未三十，是短折為少夭之名也。周禮膳夫：大札則不舉。鄭玄云：

天札，疫癘也。謂遭疫癘而天死也。癘，疾病謂民病。天札，謂人死。故云：天死為札。按：勸記曰：天死為札。宋本天作大，不誤。大札，則不舉。閩本監本毛本大誤。天札，疫癘也。宋本天作大。桂馥曰：【見札樸】昭四年

傳：民不夭札。注：云短折為天，天死為札。釋文：云札，側八反，一音截。天死曰札，字林作（此下脫訛字）壯，列反。云天死也。又十九年傳：札，天昏。注：云天死曰札。小疫曰瘧，短折曰夭。未名曰昏。釋文：云札，側八反，一音截。天死也。字林作壯，壯，列反。云天死也。馮案：注及釋文皆誤。注所云天死為札，當為大死。釋文引注天死曰札，亦當為大死。玉篇：蚘，天蚘與字林同。廣韻：蚘，癘死。即大死。周禮：大司樂：大札，令地縣。鄭注：札，疫癘也。說文：疫，民皆疾也。民皆疾，故曰大死。大死曰札。小疫曰瘧。大死對小瘧。

● 不終曰天，疫死曰札。

【魯語

上】若有殃焉，在抑刑戮也。其天札也，解不終曰天，疫死曰札。唐云：未名曰天，失之矣。

天折

折會列切

短折爲天末三十爲折

〔釋名釋喪制〕少壯而死曰天如取物中天折也

〔漢書外戚傳贊〕至於史良娣王悼后許恭哀后身皆天折不幸

〔又鄭崇傳〕故哀世之君天折蚤沒

〔後漢書五行志二〕瘍帝及平原王皆早天折

〔又朱浮傳〕夫物華長者必天折

〔又周舉傳〕如道路天折帝有殺功臣之譏

〔魏志郭嘉傳〕而中年天折命也

天昏

昏呼昆切

短折曰天狂惑曰昏

〔周語下〕然則無天昏札瘥之憂解短折曰天狂惑曰昏

〔晉語二〕君子失心鮮不天昏解

天折也昏狂荒之疾

〔後漢書周舉傳〕皇天不祐大命天昏注杜預注左傳曰短折曰天未名曰昏

天昏

昏呼昆切

短折曰天狂惑曰昏

〔左傳昭十九年〕寡君之二三臣札瘥天昏注短折

曰天未名曰昏釋文天於表反短折也昏如字未名而死曰昏

〔又二十年〕所以天昏孤疾者爲暴君使也

〔定一按〕左傳作天昏國語後漢書作天昏攷說文曰部昏日冥也从日氏省氏者下也

一曰民聲則天昏與天昏文異而字不異其義一也但晉語二云君子失心鮮不天昏晉侯非未名而死者則杜用賈注未聃也章解得之

天紹

紹市沼切

謂嬋娟作姿容也

〔詩陳風月出〕舒天紹兮釋文天於表反

胡承琪曰文選西京賦要紹脩態麗服鸞書注要紹謂

嬋娟作姿容也又南都賦致飾程盡要紹便娟又靈光殿賦曲榭要紹而環句注云要紹曲貌此諸言要紹者皆與天紹同

陳啟源曰窈糾優受天紹皆舒遲之態指役人言其行步舒遲有此姿致也

馬瑞辰曰天紹者形容美好之詞非舒遲之義

〔定一按〕天紹疊韻宵部

天遏

遏烏割切

折止也

〔淮南傲真訓〕而莫之要御天遏者其變微重妙擬攝萬物揣丸變化

〔又〕天地之間宇宙之內莫能天遏

〔定一按〕莊子逍遙遊作天閱釋文司馬云天折也闕止也闕與遏音同說文彳部遏微止也門部闕遮離也烏割切遮澁與微止義亦相同故天遏可轉爲天閱天遏雙聲影紐

轉爲天閱音同

見注一

轉爲天隱

見天隱下

轉爲天惡均聲同

見天惡下

⑤轉爲天昏聲近。見天昏下。

天惡

惡鳥各切

蚤死曰天。扼困曰惡。〔莊子至樂〕

夫天下之所尊者富貴壽善也。所樂者身安厚味美服好色音聲也。所下者貧賤天惡也。〔定一按〕楚辭離騷注。蚤死曰天。釋名釋言語。惡扼也。扼困物也。天惡雙聲影紐。

天傷

傷式羊切

天折傷害也。〔漢書谷永傳〕萬物

天傷。〔晉書藝術辛靈傳〕凡草木之天傷於山林者必起理之。〔定一按〕莊子逍遙遊。天闕釋文。司馬云。天折也。說文。天部。害傷也。

天厲

厲力制切

厲讀爲癘。短折曰天。惡疾曰癘。

〔漢書殿安傳〕民不天厲和之至也。師

古曰厲病也。〔定一按〕周語下。解短折曰天。說文。天部。癘惡疾也。厲爲癘之借字。

天橋

橋居少切

①頻申也。〔爾雅釋獸〕人曰橋。注。頻

伸天橋。釋文。橋。紀小切。郝懿行曰。橋者舉手也。人體倦。輒輒伸舉手以自適。史記扁鵲傳。有橋引索。隱云。謂爲按摩之法。天橋引身如熊顧鳥仰也。

②假塞也。〔廣雅釋訓〕假塞。天橋也。

王念孫廣雅疏證略曰。爾雅人曰橋。郭注云。頻伸天橋字。或作矯。又作矯。司馬相如上林賦。天矯枝格。假塞。抄顛。郭注云。天矯。頻申也。張衡思玄賦云。假塞。天矯。婉以連卷兮。〔定一按〕天橋。聲韻部。

天闕

闕鳥割切

折止也。〔莊子逍遙遊〕而後乃今培

風背負青天。而莫之天闕者。注。風不積則天闕不通。故耳。釋文。天於表反。司馬云。折

也。闕徐於葛反。一音謁。司馬云。止也。李云。塞也。〔文選辨命論〕故性命之道窮通之數。天闕紛綸。莫知其辯。善注。莊子曰。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣。而後乃今培風背負青天。而莫之天闕者。司馬彪曰。天折也。闕。止也。言無有折止使不通者也。〔定一按〕天闕。雙聲影紐。

天而莫之天闕者。司馬彪曰。天折也。闕。止也。言無有折止使不通者也。〔定一按〕天闕。雙聲影紐。

天而莫之天闕者。司馬彪曰。天折也。闕。止也。言無有折止使不通者也。〔定一按〕天闕。雙聲影紐。

天而莫之天闕者。司馬彪曰。天折也。闕。止也。言無有折止使不通者也。〔定一按〕天闕。雙聲影紐。

天隱

隱於謹切

天奴隱匿也。〔楚辭大招〕察爲天

隱。孤寡存只。注。篤病也。早夙爲天。隱匿也。天一作妖。〔定一按〕天隱。雙聲影紐。

天矯

矯居天切

①自縱恣貌。〔淮南脩務訓〕龍

天矯。燕枝拘。注。龍天矯。言縱蘊若蟠龍。〔文選思玄賦〕假塞天矯。婉以連卷兮。善注。天矯。自縱恣貌也。

②自得之貌。〔淮南本經訓〕脩拔

曲按天嬌曾燒芒繁紛學注皆屋飾也

〔文選江賦〕吸翠霞而天嬌善注天嬌自得之貌向注天嬌飛騰兒〔定一按〕說文部首天屈也天嬌本爲屈申屈申自如

即爲自得天嬌赫韵宵部

③ 一作天嬌 見天嬌下

④ 本字作天嬌均音聲同 見天

嬌下

⑤ 轉爲窻窻 見窻窻下

⑥ 轉爲要紹天窻要均音同窻

窻紹均韵同 見要紹下

⑦ 轉爲窻糾聲同 見窻糾下

⑧ 轉爲天紹 見天紹下

天嬌

嬌居天切

頻申也 〔漢書司馬相如傳大人賦〕

低印天嬌 裾曰驕驚兮 〔又揚雄傳羽

獵賦〕騰空虛距連卷踔天嬌 倏淵門師

古曰天嬌亦木枝曲也 嬌音嬌 〔文選

羽獵賦〕同上注張晏曰踔天嬌之枝也

向注連卷天嬌樹木盤屈貌 〔又上林

賦〕天嬌枝格偃蹇杪顛注郭璞曰皆爾

猴在樹暴戲姿態也天嬌頻申也善注嬌

音嬌銑注天嬌偃蹇附挂之狀 〔又景

福殿賦〕懸拱天嬌而交結善注天嬌樂

摯長壯之貌嬌其天切 善注天嬌高貌六

臣嬌五臣從矢 〔又魯靈光殿賦〕傍

天嬌以橫出五勳糾而搏首善注天嬌特

出之貌向注天嬌鸚糾林木相連繞貌六

臣嬌居表 〔集韻三十小〕嬌字組嬌

說文蟲名一曰天嬌龍兒 〔類篇十三

與嬌者借也廣雅釋訓偃蹇天嬌也又史

記扁鵲傳鑿石搔引索繩搔音九兆反謂

爲按摩之法天搔引身皆用其本字漢書

羽獵賦顏注謂天嬌爲木枝曲於天義得

矣於嬌之本義不合文選靈光殿賦注訓

天嬌爲特出之貌於搔義合矣而於天之

本義不合景福殿賦注訓天嬌爲長壯於

天嬌之本義均不合期應望文生義至集

韻類篇訓天嬌爲龍貌綠於淮南書之龍

天嬌也其實天嬌不止龍猶之巢枝拘者

不止燕也段玉裁說文嬌字注云凡言天

嬌者常用此字其說可通但以古書作天

嬌或作天嬌證之均與搔同喬聲本字作

搔較爲密切且廣雅作天嬌已有明文尤

爲可信古無作天嬌者段言無徵不信也

天嬌居韵宵部

天夭

美盛貌 〔詩周南桃夭〕桃之夭

夭灼灼其華傳桃有華之盛者天天其少

壯也 段玉裁曰〔見毛詩故訓傳〕說文

曰。枵木少盛貌。然則毛謂天天。即枵枵之
 段借也。陳啟源曰。〔見毛詩稽古編〕說
 文枵媮二字並引。此詩是詩天字亦作枵
 又作媮也。今考其義當以枵爲正。枵說文
 以爲木少盛兒。毛亦以天天爲桃之少壯。
 義本合。天本於兆切。屈也。今詩借用耳。媮
 訓爲女子笑貌。當出三家詩。〔又邶風
 凱風〕棘心天天。傳。天天盛貌。釋文。天於
 驕反。〔禮記大學〕詩云。桃之天天。其葉
 蓂蓂。注。天天蓂蓂。天盛貌。釋文。天於驕反。
 正義曰。言桃之天天少壯。〔後漢書蔡
 邕傳釋詁〕速速方毅。天天是加。注。詩小
 雅曰。速速方毅。天天是極。鄭玄注云。天毅
 也。揀破之也。集解。劉敏曰。正文天天是加。
 上天當作天。據今詩文正然。〔文選高
 唐賦〕薄草靡靡。延天天善。注。天天少
 長也。

⑧ 相舒之貌。〔論語述而〕申申如

也。天天如也。集解。馬曰。申申天天。和舒之
 貌。翟灝曰。張揖。廣雅。妖申申容也。
 潘維城曰。詩凱風。傳云。天天盛貌。蓋言夫

子燕居容貌之盛也。〔廣雅釋訓〕天天
 容也。王念孫曰。天天各本作妖妖。因與嬾
 嬾。嬾嬾連文而誤。今訂正。〔漢書敘傳〕
 述萬石衛直周張傳第十六。宜爾子孫
 天天伸伸。師古曰。論語稱孔子燕居伸伸
 如也。天天如也。謂和舒之貌。天音於驕反。
 〔蔡中郎集〕。故太尉橋公廟碑。燕
 居從容。申申天天。和樂寬裕。愛士視仁。

〔集韻四宵〕媮字紐。天天天和舒兒。

⑨ 本字作枵枵。見枵枵下。

⑩ 一作媮媮。見媮媮下。

⑪ 拳乳爲沃沃。均諧天聲。見沃
 沃下。

⑫ 轉爲依依。見依依下。

⑬ 轉爲委委。見委委下。

⑭ 轉爲離離。見離離下。

⑮ 轉爲殷殷。見殷殷下。

⑯ 轉爲安安。見安安下。

⑰ 轉爲淵淵。均聲同。見淵淵下。

⑱ 轉爲灼灼。見灼灼下。

⑲ 轉爲小小。見小小下。

⑳ 轉爲嬾嬾。見嬾嬾下。

㉑ 轉爲媮媮。見媮媮下。

㉒ 轉爲交交。見交交下。

㉓ 轉爲儼儼。均韻同。見儼儼下。

㉔ 轉爲區區。猶詩小雅常棣。飲

酒之飮。文選魏都賦。載注引韓

詩。作飲酒之醜也。見區區下。

天子 天他前切
 子卽里切

㉕ 至尊也。〔儀禮喪服〕傳曰。天子至

尊也。疏釋曰。至尊同於父也。

㉖ 君天下者。〔禮記曲禮下〕君天

下曰天子。

③為天之子也。【白虎通爵篇】天

子者爵稱也。爵所以稱天子者何。王者父

天母地。為天之子也。故援神契曰。天覆地

載。謂之天子。上法斗極。鈞命決曰。天子爵

稱也。帝王之德有優劣。所以俱稱天子者

何。以其俱命於天。而王治五千里內也。尙

書曰。天子作民父母。以為天下王。何以知

帝亦稱天子也。以法天下也。中候曰。天子

臣放助。書逸篇曰。厥兆天子。爵何以言皇

亦稱天子也。以其言天覆地載。俱王天下

也。【漢書郊祀志下】王莽奏言。王者父

事天。故爵稱天子。【呂氏春秋簡選】故

立為天子。注。武王為天所子。【又本生】

二曰。始生之者天也。養成之者人也。能養

天之所生。而勿壞之。謂之天子。天子之勳

也。以全天為故者也。

④猶言王者也。【禮記曾子問】天

子諸侯將出。【定一按】白虎通巡狩。作

王者諸侯出。

⑤感天而生子也。【說文女部】姓

人所生也。古之神聖母。感天而生子。故稱

天子。从女。从生。生亦聲。春秋傳曰。天子因

生以賜姓。

天下

下胡雅切

①謂外及四海也。【禮記曲禮下】

君天下曰天子。注。天下謂外及四海也。

【呂氏春秋不荀】天下有不勝千乘者。注

天下海內也。【定一按】詩商頌。長發。帝

命。式于九圍。箋云。天於是又命之。使用事

天下。是九圍為天下。

②謂天子也。【禮記禮運】故天下

國家可得而正也。正義曰。天下謂天子。

【又中庸】天下國家可均也。正義曰。天下

謂天子。

③謂天子之所主也。【孟子離婁

上】皆曰天下國家。注。天下謂天子之所

主。

④謂君也。【論語泰伯】天下有道則

見無道則隱。正義曰。言值明君。則當出仕。

遇閭主則當隱避。

⑤言諸侯也。【孟子梁惠王下】天

下固畏齊之疆也。注。言天下諸侯。素畏齊

疆。正義曰。孟子又言天下之諸侯。素畏齊

國之疆也。

天才

才昨哉切

①謂天所生之質性也。【論朴子

外篇傅喻】回賜游夏。雖天才。尚期。而實

須墳語。以廣智。【顏氏家訓文章】必乏

天才。勿強操筆。【定一按】說文部。首。才

艸木之初也。从一。上。貫一。將生枝葉。一地

也。禮記中庸。故天之生物。必因其材。而篤

焉。注。材。謂其質性也。質性。即艸木初生枝

葉。證之。引申也。材。即才字。

②轉為天姿聲近。見天姿下。

天天

天於兆切

君天之一曰天。以薦瘞。天殺

之一曰天天也。【詩小雅正月】天

天是榑傳。君天之在位。榑之鬻云。天以薦瘳天殺之。是王嘗之政。又復榑破之言。遇害甚也。釋天文。於兆反。又於遙反。災也。馬瑞辰曰。按蔡邕釋誨云。天是加章懷注。引韓詩。天是榑。蜀石經亦作天。天。今按。作天。天者是也。天。天美盛貌。說文。天。天。大象形。凱風傳。天。天盛兒也。正與此。此從小。戴。戴。卑。隨。相反。榑。通。作。誦。方。言。誦。也。楚辭。謠。謠。謂。余。以。善。注。王。逸。注。誦。猶。謠。也。正義云。在位。又。誦。謠。之。是。正。讀。榑。為。誦。也。說文。誦。加。言。也。加。之。為。誦。與。謠。誦。義。亦。相。近。變。誦。言。加。者。以。叶。韻。也。天。天。字。形。相。近。易。講。毛。詩。本。講。作。天。途。誤。以。君。釋。之。耳。

天文

文無分切

天有懸象而成文章也。〔易繫辭上〕仰以觀於天文。正義曰。天有懸象而成文章。故稱文也。〔大戴禮少閒〕庶人仰視天文。俯視地理。〔漢書平帝紀〕徵天下。通知。逸經。古記。天文。歷算。鍾律。小學。史篇。方術。本草。及。百。五。經。論。語。孝。經。爾雅。

教授者。〔又天文志〕凡天文在圖籍昭昭可知者。〔又郊祀志下〕三光天文也。〔又〕天文日月星辰所昭仰也。〔又王莽傳上〕徵天下通一藝。教授十一人。目上。及。有。逸。禮。古。書。毛。詩。周。官。爾雅。天文。圖。讖。鍾。律。月。令。兵。法。史。記。篇。文。字。通。知。其。意。者。

天元

元愚袁切

天之元氣也。〔史記歷書〕王者易姓受命。必慎始初。改正朔。易服色。推本天元。順承厥意。案。隱。言。王。者。易。姓。而。興。必。當。推。本。天。之。元。氣。行。運。所。在。以。定。正。朔。以。承。天。意。故。云。承。順。厥。意。

天分

分廣韵扶問切

天所予也。〔魏志管輅傳〕注。輅別傳曰。至於推運會論災異。自當出吾天分。〔世說新語賢媛〕汝何以都不復進。為是塵務經心。天分有限。〔定一按〕廣雅釋詁三分子也。

天休

休許尤切

天慶也。〔書湯誥〕以承天休。傳。承。天。美。道。〔周語中〕同上。解。休。慶。也。

天地

地徒內切

混沌元氣既分。輕清為天在上。重濁為地在下也。〔禮記禮運〕是故夫禮必本於天。一分而為天地。轉而為陰陽。正義曰。分而為天地者。混沌元氣既分。輕清為天在上。重濁為地在下。〔白虎通天地〕天者何也。天之為言。鎮也。居高理下。為人鎮也。地者易也。言養萬物。懷任交易變化也。〔又〕天地所以無總名何。曰。天。圓。地。方。不。相。類。故。無。總。名。也。〔莊子天地〕天地雖大。其化均也。釋文。天地。釋。名。云。天。顯。也。高。顯。在。上。也。又。坦。也。坦。然。高。遠。也。地。底。也。其。體。底。下。載。萬。物。也。禮。統。云。天。地。者。元。氣。之。所。生。萬。物。之。祖。也。易。說。云。元。氣。初。分。清。輕。上。為。天。濁。重。下。為。地。〔呂氏春秋有始覽〕一曰。天地有始。

天微以成地塞以形注天陽也虛而能施故微以生萬物地陰也實而能受故塞以成形兆也

●萬物之上下也。【素問陰陽應象大論】故曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也。【定一按】荀子儒效篇至高謂之天至下謂之地。

●萬物之總名也。【易序卦傳】有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物。【又】有天地然後有萬物有萬物然後有男女。【莊子逍遙遊】若夫乘天地之正注天地者萬物之總名也。【定一按】莊子達生篇天地者萬物之父母也則陽篇天地者形之大者也。

●猶天下也。【文選南都賦】方今天地之睢刺善注天地猶天下也。

●一作天墜以說文籀文地從隊从土也。見天墜下。

●一作天墜天爲古文墜則籀

文也。見免墜下。

天均

均居勻切

天倪也。【莊子寓言】萬物皆種也以不同形相禪始卒者環莫得其倫是謂天均天均者天倪也注夫均齊者豈妄哉皆天然之分。【定一按】天均疊韻真部

天竺

竺廣韵冬毒切

●國名也。【漢書張騫傳】吾賈人往市之身毒國李奇曰一名天竺補注宋祁曰注文天竺古本作天竺。【後漢書西域傳】天竺國一名身毒在月氏之東南數千里俗與月氏同而卑溼暑熱其國臨大水乘象而戰其人弱於月氏修浮圖道不殺伐遂以成俗。【廣韵一屋】竹字紐竺天竺國名。

●一作天竺諧聲同。見注一。轉爲天督音同。見天督下。

天狗

狗古厚切

●小鳥也。【爾雅釋鳥】鳩天狗注小鳥也青似翠食魚江東呼爲水狗疏釋曰鳩一名天狗郭云小鳥也青似翠今江東呼爲水狗。【說文鳥部】鳩天狗也从鳥立聲。

●太白之精也。【史記天官書】天狗狀如大奔星集解孟康曰星有尾彗有短彗下有如狗形者亦太白之精。

●獸名。【山海經西山經】有獸焉其狀如狸而白首名曰天狗其音如嗚櫛可以禦凶。府方短切

天府

●府物所藏言天者尊此所藏若天物然。【周禮春官序官】天府注

府物所藏。言天者，尊此所藏。若天物然。

【史記留侯世家】此所謂金城千里。天府之國也。【又蘇秦傳】秦四塞之國，被山帶河，東有闕河，西有漢中，南有巴蜀，北有代馬。此天府也。索隱按周禮春官有天府，鄭玄曰：府物所藏。言天尊此所藏。若天府然。【又】燕東有朝鮮，遼東北有林胡樓，

傾西有雲中，九原，南有曠沱，易水，地方二千餘里，帶甲數十萬，車六百乘，騎六千匹，粟支數年，南有碣石，雁門之饒，北有棗栗之利，民雖不佃作，而足於糞粟矣。此所謂天府者也。【又劉敬傳】且夫秦地，被山帶河，四塞以爲固，卒然有急，百萬之眾可具也。因秦之故，資其美膏腴之地，此所謂天府者也。索隱案戰國策蘇秦說惠王曰：大王之國，地勢形便，此所謂天府。高誘注云：府聚也。【漢書張良傳】此所謂金城千里，天府之國。師古曰：財物所聚謂之府。言關中之地，物產饒多，可備贍給，故稱天府也。【又婁敬傳】因秦之故，資其美膏腴之地，此所謂天府。師古曰：府聚也。萬物所聚。【後漢書耿弇傳】北據天府之地。

注：前書曰：關中所謂金城天府，弁以河北富饒，故以喻焉。

⑤ 祖廟之藏也。【周禮秋官司寇】涖其盟書而登之于天府。注：天府祖廟之藏。【又司民】登于天府。注：天府主祖廟之藏者。

⑥ 言所得多也。【荀子大略】學問不厭，好士不倦，是天府也。注：言所得多。

⑦ 天之府藏也。【莊子齊物論】孰知不言之辯，不道之道。若有能知，此之謂天府。注：浩然都任之也。【淮南本經訓】不言之辯，不道之道。若或通焉，謂之天府。注：或有也。有能通不言之辯，不道之道者，入天之府藏。

⑧ 謂腋主動脈也。【靈樞寒熱病篇】腋主動脈，臂太陰也，名曰天府。

天性 性息正切

天所生之質也。【書西伯戡黎】

不虞天性，傳而王不度知天性，命所在。【孝經聖治章】父子之道，天性也。正義曰：此言父子恩親之情，是天生自然之道。【孟子盡心上】形色，天性也。注：形謂君子體貌尊嚴也。尚書淇範：「曰：貌色，謂婦人妖麗之容。」詩云：「顏如舜華。」此皆天假施於人也。焦循曰：趙氏謂體貌尊嚴與顏色妖麗，皆天之所生，故爲天性。【史記殷紀】不虞知天性。【又姑母紀】始臯爲人，天性剛戾自用。【又陸賈傳】今足下反天性，奔冠帶。【又李廣傳】其善射亦天性也。【又儒林傳】大齊魯之閒，於文學，自古以來，其天性也。【又何夔傳】急則人習戰攻，以侵伐，其天性也。【漢書匈奴傳上】同上。【又陳湯傳】夷狄畏服大種，其天性也。【春秋繁露深察名號】必知天性，不乘於教，終不能枉察實以爲名。無教之時，性何遽若是？故性比於禾，善比於米，米出禾中，而禾未可全爲米也。善出性中，而性未可全爲善也。善與米人之所繼，天而成於外，非在天所爲之內也。天之所爲，有所至而止，止之內謂之天性。止

不虞天性，傳而王不度知天性，命所在。【孝經聖治章】父子之道，天性也。正義曰：此言父子恩親之情，是天生自然之道。【孟子盡心上】形色，天性也。注：形謂君子體貌尊嚴也。尚書淇範：「曰：貌色，謂婦人妖麗之容。」詩云：「顏如舜華。」此皆天假施於人也。焦循曰：趙氏謂體貌尊嚴與顏色妖麗，皆天之所生，故爲天性。【史記殷紀】不虞知天性。【又姑母紀】始臯爲人，天性剛戾自用。【又陸賈傳】今足下反天性，奔冠帶。【又李廣傳】其善射亦天性也。【又儒林傳】大齊魯之閒，於文學，自古以來，其天性也。【又何夔傳】急則人習戰攻，以侵伐，其天性也。【漢書匈奴傳上】同上。【又陳湯傳】夷狄畏服大種，其天性也。【春秋繁露深察名號】必知天性，不乘於教，終不能枉察實以爲名。無教之時，性何遽若是？故性比於禾，善比於米，米出禾中，而禾未可全爲米也。善出性中，而性未可全爲善也。善與米人之所繼，天而成於外，非在天所爲之內也。天之所爲，有所至而止，止之內謂之天性。止

之外謂之人事。(定一按)禮記中庸天命之謂性注引孝經說曰性者生之質

天命

命循病切

●謂天所命生人者也。〔禮記中庸〕天命之謂性注天命謂天所命生人者也。

●有命自天也。〔詩大雅文王〕假哉天命有商孫子箋云堅固哉天為此命之使臣有殷之子孫。〔又〕侯服于周天命靡常傳則見天命之無常也。〔又下武序〕武王有聖德復受天命。〔定一按〕天為此命之使臣即所謂有命自天也。詩大雅大明有命自天命此文王漢書律歷志上帝王必改正朔易服色所自明受命於天也是其誼也天命疊韻真部。

●轉爲天分。見天分下。

●轉寫天府均聲近。見天府下。

天宗

宗作冬切

日月北辰也。〔禮記月令孟冬〕天子乃祈來年於天宗注天宗謂日月星辰也。〔玉燭寶典〕蔡雍孟冬章句曰天宗日月北辰也日爲陽宗月爲陰宗北辰爲星宗。

天毒

毒徒沃切

天竺國也。〔山海經海內經〕東海之內北海之隅有國名曰朝鮮天毒其人水居俄人愛人傳天毒即天竺國。

天姿

姿即夷切

天然之姿也。〔隸釋八孔彪碑〕君少履天姿自然之區。〔史記儒林高堂生傳〕襄其天姿善爲容。〔蜀志楊洪傳〕裔天姿明察。〔又譙周傳〕陛下天姿至孝。〔又杜微傳〕天姿仁敏。〔文選長笛賦〕唯笛因其天姿不變其材善注天姿天然之姿也。〔又任昉王文憲集序〕皇太子不矜天姿俯同人範善注

天倪

倪五雞切

蜀志曰諸葛亮與村微書曰今年始十八天姿仁敏愛德下土。〔定一按〕說文女部姿態也朱駿聲曰態者材藝巧善也。

自然之分也。〔莊子齊物論〕何謂和之以天倪注天倪者自然之分也釋文天倪李音崖徐音詣郭音五底反李云分也崔云或作覺音同際也班固曰天研。〔又〕和之以天倪注和之以自然之分。〔又寓言〕卮言日出和以天倪注日出謂日新也日新則盡其自然之分自然之分盡則和也。〔又〕同上。〔又〕是謂天均天均者天倪也注天均齊者豈安哉皆天然之分。

天氣

氣廣韵去既切

●陽氣也。〔禮記月令孟春〕天氣下降地氣上騰注此陽氣蒸達可耕之候也。〔又孟冬〕天氣上騰地氣下降正義曰若以易卦言之七月三陽在上則天氣上

騰三陰在下則地氣下降也。正義又曰：天氣六陽也。謝天體在上陽歸於虛無，故云上騰。〔又樂記〕天氣下降。〔史記樂書〕同上。〔呂氏春秋孟春紀〕同上。

〔又孟冬紀〕天氣上騰。

〔論衡寒溫〕夫天道自然，自然無爲，二令參偶，遭適逢會。

人事始作，天氣已有，故曰道也。〔又〕淇範曰：忽恒寒若，舒恒燠若，如淇範之言，天氣隨人易徙。〔定一按〕天氣謂寒溫氣候也。

天理

理長止切

天然之理也。〔文字自然〕自古及今未嘗變易，謂之天理。〔定一按〕後漢書：達傳：陛下通天然之明。

天然

然如延切

猶自然也。〔史記主父偃傳〕臣竊以爲陛下天然之聖，寬仁之資。〔後漢書〕

籀 縣 字典

大部

天理

天然

天鈞

天道

賈逵傳：陛下通天然之明，建大聖之本。〔莊子寓言〕天鈞者，天倪也。注：夫均齊者，豈妄哉？皆天然之分。〔定一按〕天然猶自然，文選：遊天台，山賦：太虛遼廓而無闕，運自然之妙，有注：自然謂道也。老子曰：天法道，道法自然，鍾會曰：莫知所出，故曰自然。王弼曰：自然無義之言，窮極之辭也。阮籍通老子論曰：道者自然，易謂之太極，春秋謂之元，老子謂之道也。

天鈞

鈞居勻切

自均也，或曰天之陶鈞也。〔莊子齊物論〕是以聖人和之，以是非而休乎天鈞，注：莫之偏任，故付之自均而止也。釋文：鈞，本又作均。崔云：鈞，陶鈞也。〔又庚桑楚〕若有不即是者，天鈞敗之。注：意雖欲爲者，必敗理終不能。

北極之地也。〔淮南傲真訓〕休于天鈞而不礪，注：天鈞北極之地，積寒之野，休之輒敗，唯體道能不敗也。〔定一按〕天鈞，聲韻真部。

天道

道徒皓切

一作天鈞，諧聲同。見天鈞下。轉爲天機，聲同。見天機下。

天之道也。〔易謙〕彖曰：天道下濟而光明。〔又〕天道虧盈而益謙。〔書湯誥〕天道禍善禍淫。〔禮記禮器〕天道至教，聖人至德。〔左傳襄十八年〕董叔曰：天道多在西北。注：歲在豕韋，月又建亥，故曰多在西北。〔又昭十八年〕子產曰：天道遠，人道邇，非所及也。〔又二十六〕年〕天道不謬。〔周語中〕天道賞善而罰淫。〔又下〕吾非瞽史，焉知天道。〔晉書張華傳〕天道玄遠，惟修德以應之耳。〔定一按〕易說卦傳：是以立天之道，曰陰與陽。

元亨日新之道也。〔論語公治長〕夫子之言性與天道，不可得而聞也。集解：天道者，元亨日新之道，深微，故不可得而聞也。

三三七

丑

天督

督冬毒切

天竺國也

〔後漢書文苑杜篤傳〕

摧天督象犀注即天竺國也。

天資

資即夷切

天性也

〔史記商君傳贊〕商君

其天資刻薄人也。索隱謂天資其人爲刻薄之行。〔魏志文帝不傳評〕文帝天資

文藻下筆成章。〔吳志孫權傳〕惟君天資忠亮。〔淮南精神訓〕隨其天資而

安之不極。注資時也。一曰性也。

本字作天姿。諧聲同。

見天姿

天墜

墜廣韵徒四切

天地也

〔漢書郊祀志下〕莽又頗改

其祭禮曰。周官天墜之祀。師古曰。墜古地字也。下皆類此。補注。錢大昭曰。說文籀文

地从隊从土。淮南子。義形訓。亦用籀文。

〔又〕而天墜神祇之物。行至。〔又〕天墜

合精。〔又〕天墜位皆南鄉同席。〔又〕

天子籍田千畝曰事天墜。〔又〕此天墜

合祀曰祖妣配者也。〔又〕天墜有常位

。〔又〕天子親合祀天墜於南郊。〔又〕

兆天墜之別神。〔又〕彼傳幽通賦。惟天

墜之無窮兮。師古曰。墜古地字也。〔又〕

蒼賓戲。參天墜而施化。師古曰。墜古地

字。〔又〕天墜之方。師古曰。墜古地字。

天機

機居衣切

自然機發也

〔莊子大宗師〕其

善欲深者。其天機淺。注。深根寧極。然後反

一無欲。〔又秋水〕蛇曰。夫天機之所動

何可易邪。吾安用足哉。注。遲速之節。聰明

之鑿。或能或否。皆非我也。而或者因欲有

其身。而矜其能。所以逆其天機。而傷其神

器也。至人知天機之不可易也。故捐聰明

棄智慮。魄然忘其爲。而任其自動。故萬物

無動而不道。遙也。〔又天運〕天機不張

而五官皆備。〔淮南原道訓〕則內有以

通于天機。注。機發也。〔定一按〕文選遊

天台山賦。注。引老子曰。天法道。道法自然

。神馬也。〔淮南假真訓〕夫與蛟螭

同乘天機。注。天機神馬。

天憤

憤闕

天資也

〔韓釋八柳敬碑〕惟斯柳君

天資。〔定一按〕憤俗音正。本字作

姿。

天險

險虛檢切

天之險也

〔易坎〕天險不可升也

正義曰。言天之爲險。懸絕高遠。不可升上

此天之險也。

天螻

螻洛疾切

螻蛄也

〔爾雅釋蟲〕螻天螻。注。螻蛄

也。夏小正曰。蟬鳴。疏。釋曰。螻一名天螻

一名碩鼠。即今之螻蛄也。〔方言十二〕

●鮮明也。〔詩小雅出車〕旂旒央央。

傳央央鮮明也。釋文央央本亦作英。同於

京反。又於良反。馬瑞辰曰。按六月詩。白

旆央央。出其東門。疏引作白旆英英。公羊

宣十二年疏。引作帛旆英英。釋文央音英。

是英央古同聲通用。此詩央央亦當從釋

文引別本作英英。白華詩。英英白雲。韓詩

作泱泱雲之鮮明。曰英英旂之鮮明。曰英

英其義一也。〔又六月〕白旆央央。傳央

央鮮明貌。釋文央央音英。鮮明也。或於良

反下篇同。〔又采芑〕旂旒央央。

●和盛之貌。〔詩周頌載見〕和鈴

央央。釋文央央於良反。徐音英。馬瑞辰

曰。央央或作缺缺。文選東京賦。和鈴缺缺。

薛綜注。缺缺小聲。蓋本三家詩。陳奂曰。

央央狀和鈴之聲。與訓鮮明者不同。呂覽

古樂篇。其音英英。高注云。英英和盛之貌。

與此央央同。

●廣貌也。〔文選長門賦〕覽曲臺之

央央。善注。央央廣貌。

失亡

失式質切
亡武方切

亡亦失也。〔漢書張騫傳〕匈奴圍李

將軍軍。失亡多。〔又趙充國傳〕為虜所

擊。失亡車重兵器甚眾。〔又匈奴傳上〕

漢無所失亡。〔又〕將萬騎往擊之。失亡

數千人。不勝。〔又朝鮮王傳〕擅先縱失

亡多。當誅。〔定一按〕秦策五。亡趙自危

注。亡失也。

失扞

扞于敏切

扞亦失也。〔齊策四〕守齊國唯恐失

扞之。〔定一按〕說文手部。扞有所失也。

失欲

失顏讀伏
欲余蜀切

●伏欲也。〔漢書杜欽傳〕書云。或四

三年。言失欲之生害也。師古曰。失讀曰伏。

伏與逸同。

●一作逸欲音同。見逸欲下。

失敗

失式質切
敗薄邁切

謂失縱敗毀也。〔韓詩外傳九〕主

有失敗。皆交爭正諫。〔定一按〕說文手

部。失縱也。支部。敗毀也。

失隊

隊徒對切

●謂在手逸去而墜落也。〔左傳

文十八年〕行父奉以周旋。弗敢失隊。石經凡

文。隊直類反。按。勘記曰。弗敢失隊。石經凡

隊字皆作墜。此與獨作隊。〔定一按〕說

文手部。失縱也。段注。在手而逸去為失。自

部。隊從高隊也。與隊義同。隊墜也。墜落也。

失墜

墜直類切

●俗作失墜。見失墜下。

失墜也。〔後漢書梁統傳〕臣下奉憲

無所失墜。〔定一按〕說文無墜。土部。新

附墜。墜也从土。墜聲。古通用隊。定一謂古

用隊見失隊下。

三畫

夸大

夸苦瓜切
大他達切

● 夸詫自大也。或曰：夸亦大也。

〔詩秦風小戎序〕國人則矜其車甲。矜夸大也。國人夸大其車甲之盛有樂之意也。釋文：夸苦花反。〔定一按〕呂氏春秋下賢篇：富有天下而不聘夸。注：夸詫而自大也。廣雅釋詁：一夸大也。又按說文大部：夸奢也。部首奢張也。然則夸大張大也。與高注義正合。

● 一作誇大。誇諧夸聲。見誇大下。

● 轉爲夸誕。聲近。見夸誕下。

夸毗

毗俗作毗房脂切

以體柔人也。〔詩大雅板〕無爲夸

毗傳。夸毗體柔人也。箋云：女無夸毗。以形體順從之。釋文：夸苦花反。馬氏通釋略曰：正義釋訓云：夸毗體柔也。李巡曰：屈己卑身求得於人曰體柔。然則夸毗者便僻其足前卻爲恭。以形體順從於人。故曰以體柔人。瑞辰按：夸毗爾雅釋文引字書作膝駝。玉篇廣韻皆作膝駝。爾雅與膝駝施同釋。三者皆連綿字。非可分析言之。毛傳體柔人也。相肇本作以體柔人。合箋及正義考之。當从相肇本爲是。孫炎云：夸毗屈己卑身以柔順人也。義正與毛傳同。後漢書崔閼傳：恥夸毗以求舉。注：夸毗謂佞人足恭善爲進退是也。說文：佞，憍詞也。憍，懣也。段玉裁疑憍即夸毗字。胡承瑛曰：毗即憍之借。憍今字作憍。謂疲極也。孟子曰：脅肩諂笑。病于夏畦。其夸毗之謂乎。援鶴堂筆記：六隋書何妥傳：論當時改作之弊云：莫不用其短見。便自夸毗。邀射名譽。厚相誣罔。是夸毗之義。亦不與毛鄭同。胡承瑛曰：案法言吾子篇：足言足容。注云：足言夸毗之辭。亦不用爾雅。是隋唐間有此解。非古訓也。〔爾雅釋訓〕夸毗體

柔也。注：屈己卑身以柔順人也。釋文：夸音誇。疏釋曰：夸毗者，便僻其足前卻爲恭。以形體順從于人。郝懿行義疏略曰：詩板傳：用爾雅箋云：其無夸毗以形體順從之。夸毗字書作膝駝。廣韻又作膝駝。俱字之別體。〔隸釋十九范式碑〕穰彼李毗。寶此醇懿。〔後漢書崔閼傳〕夫君子非不欲仕也。恥夸毗以求舉。注：夸毗謂佞人足恭善爲進退。承培元曰：〔見廣說文答問二〕憍，憍即無爲夸毗之夸毗。憍，憍也。或从犷作犷。皆爲體氣。憍意之詞。爾雅曰：體柔義正合。夸奢也。毗，毗也。非詩義。

夸矜

矜居陵切

張大也。〔史記劉敬傳〕此宜夸矜見所長。集解：章昭曰：夸張矜大也。〔漢書婁敬傳〕同上。

夸詐

詐側駕切

夸讀爲誇。謂誇誕詐欺也。〔漢

書韓信傳「使人言漢王曰齊夸詐多變反覆之國」(定一按)夸者也與詐義不相屬夸讀爲誇說文言部誇讖也讖誕也詐欺也夸詐孽誇魚部

夸誕

誕徒旱切

矜夸妄誕也。〔荀子致士〕夸誕逐

魂注矜夸妄誕作僞心勞故喪其精魂

〔又不苟〕參於天地非夸誕也。〔又〕

夸誕生惑注矜夸妄誕則貪惑於物也

〔又儒效〕故曰貴名不可以比周爭也不

可以夸誕有也。〔又〕夸誕則虛。〔說

苑至公〕誠信生神夸誕生惑。〔文心

雕龍辯騷〕故論其典詰則如彼語其夸

誕則如此

夸麗

麗郎計切

夸麗也。〔荀子富國〕非特以爲淫

秦夸麗之聲。〔定一按〕誇諧夸聲夸誇

誼通。

夷由

夷以脂切
由廣韵以周切

●猶豫也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕

或夷由未殊注夷由不行也楚辭曰君不

行兮夷由惠棟補注曰楚辭曰君不行兮

夷猶左思吳都賦曰輕禽狡獸周章夷猶

由與猶古字通。〔定一按〕夷由雙聲定

紐。

●鼯鼠也。〔爾雅釋鳥〕鼯鼠夷由注

狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤

色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白脚短爪

長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人

呼食火烟能從高赴下不能從下上高

●轉爲夷猶音同。見夷猶下。

夷岐

岐彼爲切

平曰夷險曰岐。〔文選景福殿賦〕

悟政刑之夷岐善注孔安國尚書傳曰夷

平也岐險也。

夷狄

狄徒歷切

●東夷北狄也。〔周禮秋官象胥〕

注通夷狄之言者曰象胥其有才知者也

〔公羊傳桓十五年〕夷狄之也解詁桓

公行惡而三人俱朝事之三人爲眾眾足

貴故夷狄之。〔又僖四年〕夷狄也而亟

病中國解詁數侵滅中國。〔又〕桓公救

中國而攘夷狄。〔又〕二十九年〕夷狄之

君也。〔又〕三十三年〕夷狄之也曷爲夷

狄之。〔又〕襄十八年〕白狄者何夷狄之

君也。〔又〕昭十六年〕夷狄相誘君子不

疾也。〔又〕定四年〕夷狄也而憂中國

〔又〕反夷狄也其反夷狄奈何。〔穀梁

傳僖十五年〕夷狄相敗志也。〔又〕文

元年〕夷狄不言正不正。〔又〕宣十五

年〕夷狄不日。〔又〕十八年〕夷狄不卒

卒少進也。〔又〕成十二年〕中國與夷狄

不言戰皆曰敗之解不使夷狄敵中國

〔又〕夷狄不日。〔又〕襄六年〕夷狄時

〔又〕三十年〕漚淵之會中國不侵伐夷

狄夷狄不入中國。〔又〕昭元年〕傳曰中

國曰大原。夷狄曰大鹵。〔又十一年〕夷狄之君誘中國之君而殺之。〔論語八佾〕夷狄之有君不如諸夏之亡也。正義曰。此章言中國禮義之盛而夷狄無也。舉夷狄則或變可知。〔白虎通禮樂〕夷狄實不如中國。〔又〕二者制夷狄樂不制夷狄禮。〔又〕夷狄之人不能行禮。〔又〕故有夷狄樂也。〔又〕夷狄之人禮不備。〔又〕夷狄無禮義故不在內。〔又〕夷狄者從東。〔又〕言夷狄者舉終始也。〔史記秦紀〕賈昌子孫或在中國或在夷狄。〔又〕司馬相如傳難蜀父老。蓋聞天子之於夷狄也。〔又〕今割齊民以附夷狄。〔漢書宣帝紀〕先諸夏而後夷狄。〔又〕五行志下之上。不行禮義。大爲夷狄之行。〔又〕有大人長五丈。足履六尺。皆夷狄服。〔又〕下之下。中國既亂。夷狄竄侵。〔又〕攘夷狄安中國。〔又〕夷狄主諸夏之象也。〔又〕劉歆曰。爲盡象中國。夜象夷狄。〔又〕天文志。出西方。失其行。夷狄敗。〔又〕與太白俱出東方。皆赤而角。夷狄敗。中國勝。〔又〕夷狄勝。

〔又〕秦楚吳粵。夷狄也。〔又〕夷狄用兵者利。〔又〕辰星出入。趨疾常主夷狄。〔又〕律歷志上。疇人子弟分散或在夷狄。〔又〕食貨志上。內興功作。外攘夷狄。〔又〕刑法志。其教已成。外攘夷狄。內尊天子。〔又〕地理志下二。非王母弟甥舅。則夷狄不可入也。〔又〕賈誼傳。夷狄徵令是主上之操也。〔又〕韓安國傳。夷狄不與正朔服色。〔又〕司馬相如傳。難蜀父老。蓋聞天子之於夷狄也。〔又〕今割齊民以附夷狄。〔又〕而夷狄殊俗之國。〔又〕杜欽傳。夷狄者中國之陰也。〔又〕或夷狄侵中國。〔又〕嚴助傳。夷狄之地。何足目爲一日之閒。〔又〕陳湯傳。目爲春秋之義。許夷狄者不壹而足。〔又〕青上書言中國與夷狄有羈靡不絕之義。〔又〕夷狄畏服大種。其天性也。〔又〕蕭望之傳。夷狄莫不聞。〔又〕馮奉世傳。爲國家生事於夷狄。〔又〕夷狄皆有輕邊吏之心。〔又〕張禹傳。或夷狄侵中國。〔又〕匈奴傳下。昌猛擅曰。漢國世世子孫與夷狄詛盟。

〔又〕示夷狄之大利。不可一也。〔又〕夫夷狄之情。〔又〕開夷狄之隙。〔又〕傳贊。是目春秋內諸夏而外夷狄。師古曰。春秋成十五年。諸侯會吳于鍾離。公羊傳曰。曷爲殊會吳外也。曷爲外春秋內其國而外諸夏。內諸夏而外夷狄也。〔又〕外戚孝成許皇后傳。匈奴夷狄。非有冒頓郅支之倫也。〔又〕求於夷狄無有。〔又〕元后傳。目爲比上夷狄。〔又〕王莽傳中。夷狄曰中國有禮誼。故詔而服從。〔又〕非所目有夷狄也。〔後漢書班超傳〕目夷狄攻夷狄。計之善者也。注前書晁錯曰。以蠻夷攻蠻夷。中國之利也。〔淮南秦族訓〕夷狄之國。重譯而至。〔又〕征夷狄。伐中國。〔又〕將欲以憂夷狄之患。平夷狄之亂也。〔又〕齊俗訓。雖之夷狄。徒保之國。〔又〕汜論訓。平夷狄之亂。〔定〕按。禮記王制。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。北方曰狄。衣羽毛。穴居。有不粒食者矣。說文。大部夷。平也。从大从弓。東方之人也。大部狄。赤狄。赤狄。大種狄之爲言淫靡也。从犬。赤聲。夷狄雙聲。

定紐。

●轉為夷翟。猶公羊僖二十九
年狄泉。春秋作翟泉也。 見夷翟

下。

夷固

固古羣切

●倨傲也。〔荀子脩身〕容貌態度
進退趨行。由禮則雅。不由禮則夷固僻違。

庸眾而野注。夷倨也。論語曰。原壤夷俟。固
陋也。〔王念孫讀書記〕八之一。引之
曰。楊分夷固為二義。非也。夷固猶夷倨也。
夷固僻違。猶言倨傲僻違。不苟篤云。倨傲
僻違。以驕溢人。是也。脩身篇又云。體倨固
而心執詐。〔今本執詐作執辯。見後執詐
一條。〕是固與倨同義。〔楊注固鄙固也
亦非。〕祭義曰。孝子之祭也。立而不誦。固
也。誦卑誦也。固倨也。〔立而不誦。是倨傲
也。鄭注誦充誦形容喜貌也。固猶質陋也。
皆失之。〕大戴禮曾子立事篇曰。弗知而
不問焉。固也。固亦倨也。〔不肯下人是倨

傲也。曾子制言篇曰。今之弟子。病下人。不
能事賢。恥不知。而又。不問。〕

●轉為夷居。音同。 見夷居下。

●轉為夷庚。聲同。 見夷庚下。

夷居

居同踞。廣韻。踞居御切。

夷踞也。〔墨子天志中〕紂越厥夷
居。〔定一按〕說文戶部。居。踞也。重文作
踞。

夷易

易羊益切

●平也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕
故軌述夷易。易遵也。師古曰。夷易皆平也。

〔文選封禪文〕善注。夷易皆平也。言周
之軌述。平易。易可遵奉也。二易並盈鼓切。
〔定一按〕夷易雙聲定紐。

●轉為夷說。 見夷說下。

●轉為夷由。均聲同。 見夷由下。

夷庚

庚古行切

平道也。〔左傳成十八年〕令將崇
諸侯之彝。而披其地。以塞夷庚。注。夷庚。吳
晉往來之要道。楚封魚石於彭城。欲以絕
吳晉之道。正義曰。夷平也。詩序云。由庚。萬
物得由其道。是以庚為道也。〔蜀志郤
正傳〕審厲揭以投濟。要夷庚之赫。儻

〔文選陸機辨亡論上〕旋皇輿於夷庚。善
注。吳志曰。曹公與袁紹相拒於官渡。筵陰
謀。襲許迎漢帝。繁欽辨惑曰。吳人者。以船
楫為輿馬。以巨海為夷庚。臧榮緒晉書。司
徒王謐議曰。夷庚未入。乘輿旅館。然夷庚
者。藏車之所。〔又東晉補亡詩〕蕩蕩夷
庚。物則由之。善注。毛萇詩傳曰。夷常也。萬
物由之以生也。喻王者之德。羣生仰之以
安也。

夷則

則子德切

夷傷則法也。言萬物始傷。被刑
法也。〔周禮春官大司樂〕乃奏夷則。

注夷則陽聲第五。小呂爲之合。〔又大師〕陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射。注夷則申之氣也。七月建焉而辰在鶉尾。〔禮記月令孟秋〕律中夷則。注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生也。三分去一，律長五寸七分二十九分。四百五十一。周語曰：夷則所以詠歌九則，平民無貳。〔白虎通五行〕七月謂之夷，則何夷傷則法也。言萬物始傷被刑法也。〔周語下〕五曰夷，則所以詠歌九則。平民無貳也。解：七月曰夷，則乾九五也。管長五寸六分，律長五寸七分二十九分。寸之四百五十一，夷平也。則法也。言萬物既成，可法則也。故可以詠歌九功之則成。民之志，使無疑貳也。〔史記律書〕故曰參七月也。律中夷則，夷則言陰氣之賊萬物也。其於十二子爲申，申者言陰用事申賊萬物。〔漢書律曆志上〕夷則則法也。言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也。師古曰：夷亦傷。〔又〕參分大呂益一，上生夷則。〔呂氏春秋孟秋紀〕其音商，律中夷則。注：夷則，陽律也。竹管音與夷則和。

太陽氣衰，太陰氣發，萬物肅然，應法成性。故曰律中夷則。〔淮南天文訓〕音比夷，則注夷則七月也。夷傷則法也。陽衰陰發，萬物彫傷，應法成性，故曰夷則也。〔又〕律受夷則，夷則者易其則也，德以去矣。〔又時則訓〕律中夷則，注夷傷也。則法也。是月陽衰陰盛，萬物凋傷，應法成性，故曰夷則也。

夷侯

侯牀史切

申兩足箕踞以待也。或曰驕倨之謂也。〔論語憲問〕原壤夷侯，集

解：馬曰：夷，踞侯待也。踞待孔子，正義曰：原壤聞孔子來，乃申兩足箕踞以待孔子也。潘維城曰：夷侯，羣經義證云：墨子天志中篇，紂越厥夷居，非命上篇，紂夷處，卽此夷侯之文。儀禮士喪禮，奉尸俛于堂，注：俛之言尸也。喪大記釋文：夷尸也。陳也。本或作倮。記云：夷侯，狀其箕踞如倮屍也。論語釋疏曰：法言五百篇云：或問禮難以彌世，曰：難故彌世，如夷侯倮肆羈角之哺果面。

夷猶

猶以周切

喻之奚其彌。宋咸注云：夷侯倮肆，皆驕倨之謂。廣雅：踰踰，踰駭，踰也。夷侯卽是倮肆。俟肆音相近。夷侯猶踰肆與，鞠躬爲綽，綽同鞠躬，雙聲也。夷侯，魯韻也。馬氏訓俟爲待，而謂踰待孔子，失之。

猶豫也

〔楚辭九歌湘君〕君不行兮，

夷猶。注：夷猶，猶豫也。〔又九章抽思〕低徊夷猶，宿北姑兮。注：夷猶，猶豫也。〔又選吳都賦〕輕禽狡獸，周章夷猶。注：楚辭曰：君不行兮，夷猶。王逸曰：夷猶，猶豫也。良注：周章夷猶，恐懼不知所之也。〔又謝眺新亭渚別范擘陵詩〕停驂我悵望，輟棹子夷猶。善注：楚辭曰：君不行兮，夷猶。王逸曰：夷猶，猶豫也。濟注：夷猶，長望貌。〔定一按〕後漢書馬融傳注引楚辭此文，作夷，由由，猶音同，通用。夷猶，雙聲定紐。夷傷，傷式羊切。夷亦傷也。〔左傳成十六年〕子反命。

軍吏察夷傷。注夷亦傷也。正義曰。服虔云。金創爲夷。

夷滅

滅亡列切

謂平除之也。

〔史記呂太后紀〕

今皆已夷滅諸呂而置所立。〔又陸賈傳〕夷滅宗族。〔又淮陰侯傳贊〕同上。

〔漢書五行志上〕或至夷滅人家。

〔又〕明年莽居攝因曰篡國後卒夷滅。

〔又中之上〕反夷滅其旁民而燔燒其石。

〔又中之下〕大臣二十人皆車裂曰徇夷滅其宗。〔又下之下〕明年大將軍霍

光薨後二年家夷滅。〔又劉向傳〕季布有罪至於夷滅。補注周壽昌曰。言議罪至於夷族滅世也。〔又息夫躬傳〕雖加夷滅之誅。〔又蘇武傳〕大臣亡罪夷滅者數十家。〔又楊惲傳〕自曰夷滅不足曰塞責。〔又梅福傳〕使之驕逆至於夷滅師古曰夷平也。謂平除之。〔又金日磾傳〕迺夷滅充宗族黨與。〔又翟方進傳〕夷滅三族。〔又外戚傳贊〕其餘大

者夷滅小者放流。〔又王莽傳中〕虜知罪當夷滅。〔又〕至犯夷滅連未止者。〔又〕爲元元害暴當夷滅。

轉爲夷靡。見夷靡下。

轉爲夷漫。均聲同。見夷漫下。

夷翟

翟徒歷切

夷狄也。〔史記秦紀〕秦僻在雍州。不與中國諸侯之會盟。夷翟遇之。〔定一按〕翟讀爲狄。猶戎狄之作戎翟也。夷翟雙聲定紐。

夷說

說七雪切

夷亦說也。〔家語五帝德〕莫不夷說。注夷平心。說古通以爲悅字。〔定一按〕詩商頌那傳夷說也。注解夷爲平。誤夷說雙聲定紐。

轉爲夷憚。見夷憚下。

轉爲夷猶。見夷猶下。

夷險

險虛檢切

轉爲怡說。見怡說下。

轉爲容說。均聲同。見容說下。

夷平險阻也。〔晉書范甯傳〕然後可以經夷險而不憂。〔又劉琨傳〕夷險流行古今代有。〔又羅憲等傳論〕歷夷險而一節。〔宋書文帝紀〕情義纒絕。夷險兼備。〔又後廢帝紀〕而夷險相因。盈晦遞襲。〔淮南本經訓〕直道夷險。注夷平也。〔文選陸機演連珠〕才經夷險。不爲世屈。〔定一按〕說文官部險阻難也。

俗作夷嶮。見夷嶮下。

夷嶮

嶮廣約魚檢切

夷險也。〔晉書儒林范弘之傳〕契關艱難夷嶮以之。〔又沮渠蒙遜載記〕雖歷夷嶮執義不回。〔定一按〕嶮卽險之

俗字。

夷憚

釋字益切

說也

【詩商頌那】我有嘉客，亦不夷憚。夷說也。釋文：夷，音亦。釋字又作憚。同。按：勅記曰：亦不夷憚。唐石經小字本相率本同。案釋文云：釋字又作憚。正義本是憚字。當爲唐石經之所本也。○按：憚者俗字。從釋爲是。【定一按】說文：心部。新附。憚說也。从心，聲。經典通用釋：夷憚雙聲定紐。

夷漫

漫玉篇莫牛切

平滅兒

【文選西征賦】皆夷漫滌蕩。亡其處而有其名。向注：夷漫滌蕩，平滅兒。

夷靡

靡文彼切

平而漸靡也

【文選笮賦】或案衍夷靡。或疎勇剛急。善注：夷靡，平而漸靡也。濟注：夷靡，平也。

●類弛也。【文選射雉賦】或乃崇墳夷靡。農不易墮。爰注：墳，大防。今呼爲塘也。夷靡，類弛也。

●轉爲夷陂。韻同。見夷陂下。

四畫

夾輔

夾古狎切 輔扶兩切

●謂左右輔助之也。【左傳僖二十六年】昔周公、太公、股、肱、周室，夾輔成王。釋文：夾，古治反。舊音古協反。【又宣十二年】隨季對曰：昔平王命我先君文侯曰：與鄭夾輔周室。毋廢王命。釋文：夾，古治反。舊古協反。【史記齊太公世家】太公曰：五侯九伯，若實征之，以夾輔周室。集解：左傳曰：周公、太公、股、肱、周室，夾輔成王也。【後漢書光武紀】夾輔王室。【魏志齊王芳傳】奉受末命，夾輔朕躬。【蜀志先主劉備傳】實賴晉朝夾輔之福。【吳志孫權傳】故叔且有夾輔之勳。【晉書慕容德載記】思怒曰：周室衰微。

晉鄭夾輔。【定一按】儀禮既夕禮注：在左右曰夾。廣雅釋詁：二輔，助也。●一作挾輔。挾，諸夾聲。見挾輔下。

夾鍾

鍾職容切

夾者孚甲也。言萬物孚甲種類分也。【周禮春官大司樂】乃奏無射。歌夾鍾。注：無射，陽聲之下也。夾鍾爲之合。夾鍾一名闕鍾。【又大師】陰聲，大呂應鍾。南呂、函鍾、小呂夾鍾。注：夾鍾，卯之氣也。二月建焉而辰在降婁。【又】注：夾則又上生夾鍾之六五。夾鍾又下生無射之上九。【又】注：夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十五。【禮記月令仲春】律中夾鍾。注：夾鍾者，夷則之所生三分益一，律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五。仲春氣至，則夾鍾之律應。周語曰：夾鍾出四隙之細。釋文：夾古治反。一音頰。【白虎通五行】卯者茂也。律中夾

鐘。〔又〕二月律謂之夾鐘何夾者字甲也。言萬物字甲種類分也。〔周語下〕二開夾鐘出四隙之細也。解二月曰夾鐘。坤六五也。管長七寸四分。律長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十二倍之。爲七寸分寸之千七十五隙。開也。夾鐘助陽鐘。聚曲細也。四隙四時之開氣微細者。春爲陽中。萬物始生。四時之微氣皆始於春。春發前出之。三時奉而成之。故夾鐘出四時之微氣也。〔史記律書〕律中夾鐘。夾鐘者言陰陽相夾廁也。其於十二子爲卯。卯之爲言茂也。言萬物茂也。

夾鐘

鐘職茸切

●言陰夾助太族。宣四方之氣而出種物也。〔漢書律歷志上〕五日夾鐘。〔又〕夾鐘言陰夾助太族。宣四方之氣而出種物也。補注。錢大昭曰。月令疏引此文。夾鐘下有鐘種也。夾助也。六字。〔呂氏春秋仲春紀〕律中夾鐘。注。夾鐘陰律也。是月萬物去陰。夾陽而生。故竹

管音中夾鐘也。〔淮南天文訓〕音比夾鐘。注。夾鐘二月也。夾也。萬物去陰夾陽地而生。故曰夾鐘也。〔又〕律受夾鐘夾鐘者種始莢也。

●一作夾鐘。鐘諧童聲。童鍾諧聲同。見夾鐘下。

夾擊

擊古歷切

謂左右擊之也。〔史記淮陰侯傳〕於是漢兵夾擊。大破虜趙軍。〔定一按〕儀禮既夕禮。主人夾牽之。注。在左右曰夾。夾擊謂左右擊之也。夾擊雙聲見紐。

五畫

奉行

奉扶隴切
行戶庚切

奉承以行也。〔禮記孔子閒居〕無非教也。注。無非教者。皆人君所當奉行以爲政教。〔漢書魏相傳〕方今務在奉行故事而已。〔又〕王莽傳下。子之不敏。奉

行未明。〔又〕匈奴傳下。付單于令奉行。〔定一按〕說文戶部。奉承也。部首行人之步趨也。

奉安

安烏寒切

謂奉承安葬其君父也。〔漢書劉向傳〕其賢臣孝子。亦承命順意。而薄葬之。世誠奉安君父。忠孝之至也。〔定一按〕說文戶部。奉承也。餘見傳文。

奉承

承署陵切

承亦奉也。奉者持也。〔禮記祭義〕夫婦齋戒沐浴。盛服奉承而進之。釋文。奉芳勇反。〔又〕奉承而進之。於是諭其志意。〔又〕孔子閒居。注。承奉承不失。〔左傳昭七年〕嬰齊受命于蜀。奉承以來。弗敢失限。〔又〕十三年。懼有不治。奉承齊機。〔又〕三十二年。天子有命。敢不奉承。〔史記三王世家〕奉承天子。爲萬世法。則不可易。〔又〕樂毅傳。

臣不佞不能奉承王命以順左右之心。

【漢書宣帝紀】奉承祖宗子萬姓。

【又】天文志：皇帝寬仁孝順奉承聖緒。

【又】郊祀志下：皇帝孝順奉承聖業。

【又】量錯傳：愚臣何足目識陛下之高明而奉承之。

【又】李尋傳：使陛下奉承天統。

【又】宣元六王傳：奉承詔策。

【又】翟方進傳：目傳近奉承高皇帝所受命。

【又】王嘉傳：孝元皇帝奉承大業。

【又】師丹傳：奉承祭祀。

【又】元后傳：豈不欲目陛下自代奉承東宮哉。

【又】王莽傳上：奉承太后聖詔。

【後漢書明帝紀】奉承聖業。

【又】章帝紀：朕以無德奉承大業。

【又】章帝紀論：奉承明德太后，憑心孝道。

【又】和帝紀：庚戌皇太后詔曰：先帝以明聖奉承祖宗至德要道。

【又】順帝紀：朕奉承大業。

【又】樊準傳：朝廷雖勞心元元事從省約而在職之吏，尙未奉承。

【又】光武十王傳：孝明皇帝大孝無違奉承實行。

【又】袁安傳：孝明皇帝奉承先意不敢失墜。

【又】烈女鮑宣妻傳：既奉承君子唯命是從。

【魏志王朗傳】奉承王命。【墨子兼愛下】家室奉承親戚。【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

志王朗傳：奉承王命。【墨子兼愛下】家室奉承親戚。【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

【又】貴義：奉承先王之道。【新序雜事三】：臣不肖不能奉承王命以順左右之心。【定一按】說文手部：奉承也。【內部】奉承也。廣雅釋詁二：奉進也。釋詁三：奉持也。是奉承即奉持之義。

奉若

若而灼切

承順也。

【書仲虺之誥】奉若天命。傳：奉順天命。【定一按】說文內部：奉承也。

奉將

將廣韵卽良切

奉行也。

【書胤征】奉將天罰。傳：將行也。本王命。行王誅。謂殺誦淫之身。立其賢子弟。

奉揚

揚與章切

奉承而揚舉也。

【左傳僖二十八年】重耳敢再拜稽首。奉揚天子之丕顯休命。【定一按】說文內部：奉承也。手

部揚。飛舉也。書說命。敢對揚天子之休命。對揚猶奉揚也。

①轉爲奉養。音同。見奉養下。

②轉爲奉將。見奉將下。

③轉爲奉行。均韵同。見奉行下。

奉祿

奉顏扶用切 祿盧谷切

奉亦祿也。【史記平津侯傳】弘位在三公奉祿甚多。【又】故人所善賓客仰衣食。弘奉祿皆以給之。【漢書宣帝紀】今小吏皆勤事而奉祿薄。師古曰：奉音扶用反。【又】公孫弘傳：弘位在三公奉祿甚多。【又】奉祿皆以給之。

【又】奉祿日給故人。【又】東方朔傳：奉祿薄。未得省見。【又】王莽傳下：天下吏目不得奉祿。並爲姦利。【定一按】廣雅釋詁四：奉祿也。漢書高后紀：列侯幸得賜錢。奉邑章昭曰：粟米曰奉。周禮天官大宰注：祿若今月奉也。

【又】奉祿日給故人。【又】東方朔傳：奉祿薄。未得省見。【又】王莽傳下：天下吏目不得奉祿。並爲姦利。【定一按】廣雅釋詁四：奉祿也。漢書高后紀：列侯幸得賜錢。奉邑章昭曰：粟米曰奉。周禮天官大宰注：祿若今月奉也。

奉養

奉扶隴切
養余兩切

進奉供養也。

〔漢書陳萬年傳〕所

居調發屬縣所出食物。曰自奉養。〔又

楊王孫傳〕厚自奉養。〔又王吉傳〕其

自奉養極爲鮮明。〔又西域傳烏孫國〕

奉養甚厚。〔定一按〕廣雅釋詁二奉進

也。說文食部養供養也。

奈何

奈俗作奈奴帶切
何胡歌切

●奈當作奈。奈何猶言如何也。

〔書五子之歌〕爲人上者奈何不敬。

〔又召誥〕曷其奈何弗敬。〔禮記曲禮

下〕國君去其國止之曰奈何去社稷也。

大夫曰奈何去宗廟也。士曰奈何去墳墓

也。正義曰奈何猶言如何也。按勸記曰奈

何去社稷也。閩監毛本同。石經同。岳本奈

作奈。嘉靖本同。衛氏集說同。後放此。按此

本疏中亦皆作奈字。○按作奈俗字也。

〔公羊傳隱元年〕此其爲可喪奈何。漸進

也。〔又定四年〕其反夷狄奈何。〔穀

梁傳隱元年〕然則爲鄭伯者宜奈何。緩

追遠賊親親之道也。〔隸釋六北海相

景君銘〕奈何朝廷。隸釋文。〔隸辨

四〕奈韵奈字下云按廣韵奈那也。本亦

作奈。李文仲字鑑以奈即奈何俗別作奈

爲非。蒜未見漢碑并未考廣韵耳。諸碑奈

何之奈皆從大無從木者。〔齊策四〕孟

嘗君曰市義奈何。〔史記晉世家〕秦師

深矣奈何。〔東觀漢記彭寵載記〕今

漁陽大郡兵馬眾多奈何爲人所奏而棄

此去。〔又公孫述載記〕述謂延岑曰

事賞奈何。〔老子第二十六章〕奈何

萬乘之主而以身輕天下河上注奈何者

疾時主傷痛之辭。〔晏子春秋外篇七〕

作公曰然則奈何。〔六韜又韜國務〕欲

使主尊人安爲之奈何太公曰愛民而已

文王曰愛民奈何太公曰利而勿害。〔定

一按〕書五子之歌及召誥奈何字宋葉

監本作奈阮乘注疏本作奈阮氏曲禮按

勸記謂作奈俗字是也。說文木部奈果也

段注假借爲奈何俗作奈非定一謂顧南

園不知奈爲俗字。反觀李文仲未見漢碑

未考廣韵。豈知漢碑廣韵多俗字。說文固

有奈無奈也。

奈何

河乎哥切

奈何也。〔隸釋十童子逢盛碑〕命有

恣拒無可奈何。洪云碑以奈何爲奈何。

〔定一按〕隸釋九吳仲山碑奈何字。洪

謂頰爲何。

奇生

奇渠羈切
生所庚切

生奇質也。〔文選長笛賦〕惟籟籠

之奇生兮于終南之陰崖。向注奇生謂生

奇質也。

奇正

正之盛切

非常爲奇。平直爲正。〔淮南兵略

訓〕奇正之相應。若水火金木之代爲雌

雄也。〔又〕明於奇正。養陰陽刑德。五行望氣。候星龜策。禳祥。〔定一按〕淮南主術訓。珍怪奇物注。非常爲奇。離騷。名余曰正則分。注。正平也。鬼谷子摩篇。正者直也。

奇字

字疾置切

古文之異者

〔說文敘〕及亡新居。攝使大司空甄豐等。校文書之部。自以爲應制作。頗改定古文。時有六書。一曰古文。孔子壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。〔說文介部〕全奇字倉。〔又水部〕貳奇字。派从日乙。〔又凶部〕兀奇字。无通於元者。王育說。天屈西北爲无。〔漢書揚雄傳贊〕。迺劉棻嘗從雄學作奇字。師古曰。古文之異者。〔定一按〕奇字見於說文者。有三均列上方。

奇邪

邪以遠切

奇褻也

〔禮記祭義〕。雖有奇邪而不治者。則微矣。〔史記梁孝王世家〕。公孫龍多奇邪計。案隱周禮。有奇褻之人。

鄭玄云。奇褻。詭怪。非常也。奇音紀。宜反。邪音斜也。〔漢書文三王梁孝王武傳〕。同上。補注。引案隱同上。〔蜀志郤正傳〕。奇邪。蠢動。〔管子任法〕。種固而不動。奇邪乃恐。注。所立堅則不可動。若奇邪則敗亡。旋及。故恐。奇音攝。〔素問三部九候論〕。其病者在奇邪。注。奇謂奇經不偶之氣。而與經脈纏處也。〔定一按〕說文邑部。邪。邪邪。非此義。字當作褻。

●一作倚邪。倚諧奇聲。見倚邪下。

奇怪

怪古壞切

●非常爲奇。詭異爲怪。〔左傳襄二十一年〕。深山大澤。實生龍蛇。注。龍蛇。喻奇怪。〔說文解字後敘〕。而天地鬼神山川。草木鳥獸。蟲蟲雜物。奇怪。王制。禮儀。〔史記周紀〕。乃求有莘氏美女。驪戎之文馬。有熊九駟。他奇怪物。因殷嬖臣費仲而獻之。〔又大宛傳〕。皆爭上書言外。

國奇怪利害。〔漢書高帝紀〕。平生所聞。劉季奇怪當貴。〔又郊祀志下〕。而盛稱奇怪鬼神。〔又五行志中之上〕。則爲剽輕奇怪之服。〔又鄒陽傳〕。又非有奇怪云。曰待難也。如滄曰。非有奇材異計。欲曰爲亂逆也。但假權許吳。曰避其禍耳。管灼曰。非有曰怪異之心。而城守。須待變難。而應矣也。師古曰。二說皆非也。此言權謀。動力。既不能守。又無奇怪神靈。可曰禦難。恐不自全。故墜言於吳也。〔又張騫傳〕。爭上書言外國奇怪利害。〔又循吏黃霸傳〕。丞相仁厚。有知略。微信奇怪也。〔漢紀孝武帝紀一〕。除小忌。去淫祀。絕奇怪。正人事。〔東觀漢記光武帝紀〕。黃奇怪也。〔呂氏春秋知度〕。若何而治。青北化。九陽奇怪之所除。〔六韜文翰盈虛〕。奇怪珍異不視。〔鬼谷子中經〕。方驗之。驚以奇怪。〔春秋繁露郊語〕。無有奇怪。非人所意。如是者乎。〔申鑒時事〕。簡小忌。去淫祀。絕奇怪。則妖僞息矣。〔定一按〕。淮南主術訓。珍怪奇物。注。詭異爲怪。非常爲奇。奇怪變聲。見組。

●轉為奇佻。見奇佻下。聲同。

●轉為奇譎。音同。見奇譎下。

奇佻 奇裴音羈 佻古哀切

●非常也。〔說文入部〕佻，奇佻非

常也。段注：漢書藝文志：五行家有五音奇

脈用兵二十三卷。五音奇脈，刑德二十一

卷。如淳曰：脈音該。史記扁鵲倉公列傳：臣

意即避席再拜謁受其脈書。上下經五色

診奇咳。集解曰：奇音羈。咳音該。按據張守

節正義則史記奇咳本亦作奇脈。肉部訓

脈為足大指毛。然則佻正字。脈其假借字

耳。淮南兵略訓明於星辰日月之運，刑德

奇贅之數，背向左右之便，此戰之助也。注

云：奇贅之數，奇祕之數，非常術。其字又作

贅，亦假借也。蓋奇佻與今云奇駭音義皆

同。是以左氏春秋無駭，穀梁春秋作無佻。

若莊子佻溺於馮氣，據徐音乃是假佻為

礙。〔玉篇入部〕佻，胡改姑來二切。奇佻

非常也。〔廣韻十五海〕亥字組佻，奇佻

非常。〔又十六哈〕開字組佻，奇佻非常。

〔集韻十六哈〕該字組佻，說文奇佻非

常也。通作咳。〔又十三駭〕駭字組佻，奇

佻非常也。〔定一按〕奇佻雙聲見組。

●一作奇咳。見注一。

●一作奇脈。見注一。

●一作奇贅。均諧聲同。見注一。

奇咳 咳裴音該

脈書也。〔史記倉公傳〕受其脈書。上

下經五色診奇咳術。集解：奇音羈。咳音該。

正義：八十一難云：奇經八脈者，有陽維有

陰維，有陽蹻有陰蹻，有衝有督，有任有帶

之脈。凡此八者，皆不拘於經。故云奇經八

脈也。顧野王云：脈當突也。又云：脈指毛皮

也。藝文志有五音奇脈用兵二十六卷。許

慎云：脈字中約也。〔類篇二口部〕咳，奇

咳，漢倉公脈書。〔定一按〕正義本史記

作奇咳。攷說文口部咳，小兒笑也。肉部脈

足大指毛也。均非此義。字當作佻。說詳奇

佻下。奇咳雙聲見組。

奇脈 脈古哀切

兵書也。〔漢書藝文志〕五音奇脈用

兵二十三卷。五音奇脈，刑德二十一卷。如

淳曰：脈音該。師古曰：許慎云：脈軍中約也。

王念孫曰：〔見讀書雜誌四之七〕案說

文奇佻非常也。淮南兵略篇明於刑德奇

贅之數。〔即此所云奇脈刑德〕又曰：明

於奇贅陰陽刑德五行望氣候星龜策禮

祥高注云：奇贅陰陽奇祕之要非常之術。

史記倉公傳受其脈書。上下經五色診奇

咳術。然則奇佻者非常也。佻正字也。脈咳

皆借字耳。脈法之有五音診奇咳術，猶

兵法之有五音奇佻，皆言其術之非常也。

師古徒以奇脈用兵四字連文，遂以脈為

軍中約。不知軍中約之字自作該。說文該

軍中約也。字從言，非奇脈之義。且奇脈二

字同訓為非常。若以脈為軍中約，則與奇

字義不相屬矣。〔定一按〕奇脈雙聲見

奇衰

奇梁藕切
衰似嗟切

●若漢時媚道也。〔周禮天官內宰〕正其服，禁其奇衰。注：奇衰者，今媚道。疏釋曰：云奇衰者，今媚道者，案漢書漢孝文時婦人蠱惑媚道，更相呪詛，作木偶人，埋之於地。漢法又有官禁云：敢行婦道者，若然媚道，謂道妖衰巫蠱，以自衍媚，故鄭舉漢法證經奇衰也。

●罪惡也。〔周禮地官比長〕五家相受相和，視有舉奇衰，則相及。注：衰猶惡也。釋文：衰似嗟反。疏釋曰：五家有罪惡，則連及，欲使不犯，故注云：衰猶惡也。

●譎觚非常也。〔周禮天官宮正〕去其淫怠與其奇衰之民。注：奇衰，譎觚非常釋文。奇音羈，徐去宜反。衰似嗟反。亦作邪。疏釋曰：奇衰，譎觚非常者，兵書有譎觚之人，謂譎詐桀出，觚角非常也。〔定一按〕史記梁孝王世家案，隆引鄭玄云：奇衰，譎怪非常也。今周禮注作譎觚，觚怪雙聲相轉。鄭注奇衰云：若今媚道也。惡也。譎

觚非常也。三者其義相通，一而已矣。

●一作奇邪，諧聲同。見奇邪下。

奇偶

奇廣韵居宜切
偶五口切

●陽數爲奇，陰數爲偶。〔素問至真要大論〕是故平氣之道，近而奇偶制小其服也，遠而奇偶制大其服也。〔家語執轡〕商聞易之生人及萬物，鳥獸昆蟲，各有奇偶，氣分不同。〔又本命〕一陽一陰，奇偶相配。注：陽奇數，陰偶數。〔定一按〕白虎通嫁娶篇：陽數奇三、三、八、二、十四、加一爲五，而繫心也。陰數偶，再成十四，四加一爲五，故十五許嫁也。

●一作觔偶，觔諧奇聲。見觔偶下。

奇異

奇梁藕切
異羊吏切

●奇亦異也。〔漢書王褒傳〕講論六藝，羣書博藝，奇異之好。〔又元后傳〕通達有奇異材。〔又敘傳上〕二曰體貌

多奇異。〔淮南精神訓〕珍怪奇異人之所美也。〔定一按〕說文可部，奇異也。

●轉爲奇羨。見奇羨下。

●轉爲奇贏，均聲同。見奇贏下。

●轉爲奇偉，聲近。見奇偉下。

奇偉

偉子鬼切

●偉亦奇也，奇者異也。〔史記留侯世家贊〕余以爲其人計魁梧奇偉，至見其圖狀，貌如婦人好女。〔吳志孫權傳〕形貌奇偉，骨體不恆有大貴之表。〔定一按〕說文人部，偉奇也，可部，奇異也。

●誇大也。〔荀子非相〕足以爲奇偉，假卻之屬。注：奇偉誇大也。假卻猶假仰，即假蹇也。言姦雄口辯，適足以自誇大，假蹇而已。

奇羨

奇音羈
羨顏弋戰切

●謂奇有餘衍也。〔史記貨殖傳〕中國委輸時有奇羨。索隱上音羈下音羊戰反。奇羨謂奇有餘衍也。

●奇謂殘餘。羨謂饒衍。〔漢書

食貨志下〕目臨萬貨。目調盈虛。目收奇羨。師古曰。奇殘餘也。羨饒溢也。奇音居宜反。羨音弋戰反。補注。王先謙曰。賈子奇一作畸。或作倍。

奇賚

賚廣韻賚古哀切

陰陽奇祕之要也。〔淮南兵略訓〕

明於星辰日月之運。刑德奇賚之數。注。奇賚陰陽奇祕之要。莊校曰。遠吉按說文解字云。該軍中約也。又漢書有五音奇祕。史記倉公傳作奇咳。古字賚祕咳皆應作該。五音奇祕。兵家書也。故許慎以爲軍中約。〔經典文字辨證一言部〕該正賚賚並別。淮南子奇賚。漢書作祕。史記作咳。皆借字。攷說文曰。該軍中約也。奇賚即行師奇祕之書。以該爲正。賚出莊子。司馬彪曰。

備也。〔定一按〕說文無賚。音部。該軍中約。與奇義不相屬。當作該。說文人部。該。奇。該非常也。是正字。畢莊二說。非餘詳奇。該下。奇。該。雙聲見紐。

奇耦

耦五口切

●陽數爲奇。陰數爲耦。〔禮冠子能天〕奇耦數也。不可增減也。〔定一按〕陽奇陰數耦。已詳奇偶下。

●一作奇偶。諧聲同。見奇偶下。

奇請

請七井切

謂常文之外。主者別有所請。以定罪也。〔漢書刑法志〕奇請。它比日。日益滋。師古曰。奇請。謂常文之外。主者別有所請。日定罪也。奇音居宜反。

奇詭

詭古穴切

謂奇異權詭也。〔漢書匈奴傳下〕

時奇請之士。石畫之臣。其眾。〔定一按〕說文可部。奇異也。音部。請。權詐也。奇請。雙聲見紐。

奇贏

贏以成切

謂有餘財而畜聚奇異之物也。一說謂殘餘物也。〔漢書食貨志

上〕操其奇贏。日游都市。師古曰。奇贏。謂有餘財而畜聚奇異之物也。一說字謂殘餘物也。音居宜反。

奄尹

奄今作奄。依檢切。尹余準切

●主領奄豎之官也。〔禮記月

令仲冬〕命奄尹。注。奄尹。主領奄豎之官也。於周則爲內宰。

●本字作闔尹。闔諧奄聲。見闔尹下。

奄忽

忽呼骨切

●疾也。〔韓詩外傳九〕奄忽龍變。

仁義沈浮湯湯慨慨天地同憂。〔漢書酷吏嚴延年傳〕奏可論死奄忽如神。

〔新序雜事三〕夫兵之所貴者勢利也。所上者變詐攻奪也。善用之者奄忽焉。莫知所從出。〔文選長笛賦〕奄忽滅沒。嗒然復揚。善注。方言曰。奄速也。〔又李陵與蘇武詩〕仰視浮雲馳奄忽互相踰。善注。言浮雲之馳。奄忽相踰。飄飄不定。〔又古詩十九首〕人生寄一世。奄忽若颼塵。善注。方言曰。奄速也。就注。奄忽疾也。李陵與蘇武詩。仰視浮雲馳奄忽互相踰。〔又〕奄忽隨物化。榮名以爲寶。韜注。奄忽疾也。

謂死也。〔隸釋六北海相景君路〕

奄忽不□。〔後漢書趙岐傳〕自慮奄忽。乃爲遺令。〔魏志高堂隆傳〕臣寢疾病。有增無損。當懼奄忽。忠欺不昭。〔蜀志先主劉備傳〕今月二十四日。奄忽升遐。臣妾號咷。〔風俗通十反〕自分奄忽。填壑。猥得承望闕廷。〔定一按〕後漢書文苑趙壹傳。適今方遇而忽然。奈何命也。注。忽然謂死也。此奄忽義同。攷奄爲本字。忽

字本作囧或欸。說詳奄留下。

① 一作掩忽。見掩忽下。

② 一作掩忽。均諧奄聲。見掩忽下。

③ 本字作奄欸。以說文欸讀若忽也。見奄欸下。

④ 本字一作奄留。音同。見奄留下。

⑤ 一作掩忽。見掩忽下。

⑥ 本字一作奄留。音同。見奄留下。

⑦ 一作掩忽。見掩忽下。

奄留

⑧ 俗作留呼骨切

出氣之詞。言疾也。〔隸釋十一〕樊敏碑。紀驗期錄。奄留減形。〔定一按〕說文曰。留。出氣。畧也。段注。此與心部。忽音同。義異。忽忘也。若羽獵賦。留留如神。傅毅舞賦。雲轉飄留。漢樊敏碑。奄留減形。皆出氣之意。條棄之兒。本當用此字。不當作忽。忘字也。定一謂。段說是也。說文大

奄息

息相即切

部。奄。又欠也。部首。欠。張口。气。悟也。象。气從人。上出之形。是奄亦有出气之義。奄留。奄留。語。二字同義。正段所謂條棄之兒。

奄然休息也。〔方言十〕戲泄歇也。楚謂之戲泄。奄息也。楚揚謂之泄。〔漢書〕馬相如傳。大人賦。奄息。蔥極。張揖曰。奄然休息也。

奄欸

欸許物切

疾速貌。〔文選吳都賦〕慌罔奄欸。達注。奄欸。去來不定之意。欸。許勿切。良注。奄欸。翁忽變化疾速兒。〔定一按〕說文欠部。欸。有所吹起。从欠。炎聲。讀若忽。是奄欸。即奄忽。忽爲讀若字。欸。本字。說文大部。奄。又欠也。欠爲張口。气。悟。象。气從人。上出之形。奄與欸相連。均是出气之義。狀疾速之貌。段氏曰。字注。謂奄留。本當用此。定一謂。奄欸。亦爲本字。其義與奄留同。

奄雷

奄顏讀淹 雷力求切

淹雷也。

〔漢書禮樂志郊祀歌天地八〕神奄雷臨須搖師古曰奄讀曰淹。

〔定一按〕爾雅釋詁淹雷久也。

奄然

奄依檢切 然如延切

奄然也。

〔韓詩外傳五〕援法而度之奄然如合符節周廷案校注奄苟作奄。

奄暗同。

奄奄

① 困迫也。或曰將絕也。

〔文選

陳情事表〕但以劉日薄西山氣息奄奄善注廣雅曰奄困迫也。向注奄奄將絕也。

② 轉爲隱隱。

見隱隱下。

③ 轉爲幽幽。

見幽幽下。

④ 轉爲暗暗。

見暗暗下。

⑤ 轉爲厭厭均聲同。

見厭厭下。

六畫

奕世

奕羊益切 世舒制切

奕代也。〔後漢書楊秉傳〕奕世受恩。

注奕猶重也。〔又袁術傳〕明公雖奕世克昌注奕猶重也。詩云不顯奕代。

奕奕

① 大貌。〔詩小雅巧言〕奕奕矧廟君子作之傳奕奕大貌釋文奕音亦。

〔又大雅韓奕〕奕奕梁山傳奕奕大也。〔又四牡奕奕箋云韓侯乘長大之四牡奕奕然以時觀于宣王。陳侯曰奕奕四馬長大之兒。說文大部〕奕大也从大亦聲。詩曰奕奕梁山。〔文選東京賦〕六玄虬之奕奕綜注奕奕光明善注毛詩曰四牡奕奕。

② 閑也。〔詩小雅車攻〕四牡奕奕。

馬瑞辰曰按說文駮馬行疾而徐也。引詩

四牡騶騶騶與奕古聲近蓋即此詩奕奕之異文。〔又商頌那〕萬舞有奕傳奕奕然閑也箋云其千舞又閑習釋文奕音亦。

胡承珙曰墨子非樂篇萬舞翼翼章聞于天案翼翼與奕奕同此傳云奕奕閑采微傳又云翼翼閑奕奕一聲之轉故並有閑義閑者謂舞容也。〔文選東京賦〕萬舞奕奕綜注奕奕舞形也善注毛詩曰萬舞奕奕。

③ 姣美也。一曰盛也。〔詩魯頌閟宮〕新廟奕奕奚斯所作箋云奕奕姣美也釋文奕音亦。〔廣雅釋訓〕奕奕盛也。〔文選吳都賦〕儼從奕奕善注奕奕輕靡之貌。向注奕奕盛貌。〔又謝惠連秋懷詩〕皎皎天月明奕奕河宿爛善注薛君韓詩章句曰奕奕盛貌。〔定一按〕周禮夏官隸僕注曰詩云寢廟釋釋相連貌也。前曰廟後曰寢定一謂奕奕與釋釋音同相轉。

④ 容也。〔廣雅釋訓〕奕奕容也。王念孫曰方言奕傑容也。自關而西凡美容謂

之奕。或謂之僕。末衛曰僕。陳楚汝穎之間。謂之奕。郭注云。奕奕僕僕皆輕麗之貌。

【五】憂也。【詩小雅頌弁】未見君子憂心奕奕。傅奕奕然無所薄也。釋文。奕音亦。

陳奂曰。爾雅釋訓。奕奕憂也。此依詩憂心爲訓。傳云奕奕然無所薄也者。亦是形容憂心之狀。楚策楚威王曰。算人心搖搖如懸旌而無所終薄。奕奕搖搖。語轉而義同。【爾雅釋訓】柄柄奕奕憂也。注此皆作者歌事以詠心憂。

【六】行也。【廣雅釋訓】奕奕行也。【玉篇大部】奕。弋石切。奕奕大也。美容也。行也。

【七】轉爲釋釋。音同。見注三。

【八】轉爲翼翼。見注二。

【九】轉爲僕僕。均聲同。見僕僕下。

【十】轉爲背北也。【漢書王尊傳】

奔北

奔今作奔博昆切
北博墨切

謂奔走背北也。【漢書王尊傳】

籛 籛字 籛字典 大部 奔北 奔走

厲奔北之吏。起沮傷之氣。【後漢書鄧訓傳】掩擊迷唐盧落大豪。多所斬獲。復追逐奔北。【又龍參傳】奔北之恥。雪矣。

【又袁紹傳】冀州失策。自取奔北。【又獨行周嘉傳】敵爲流矢所中。郡兵奔北。【魏志胡質傳】古人之交也。取多知其不貪。奔北知其不怯。【說苑修文】夫殺者乃亂亡之風。奔北之爲也。【定一按】說文天部。奔走也。部首北。並也从二人相背。奔北雙聲幫紐。

【轉爲奔敗聲同】見奔敗下。

【轉爲奔命聲近】見奔命下。

奔走

走子苟切

疾趨曰走。走奏也。促有所奏至也。奔變也。有急變奔赴之也。【書武成】駿奔走執豆籩。【又多士】亦惟爾多士。攸服奔走。臣我多遜。傳非但待四方。亦惟汝眾士所當服行。奔走臣我。多爲順事。【又多方】今爾奔走臣我。監五祀。【禮記祭統】成公乃命莊叔隨難。

于漢陽。卽宮于宗周。奔走無射。注射厭也。言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也。釋文。奔本亦作奔。【左傳昭三十一年】攻難之士將奔走之。注。奔走猶赴趨也。【孟子梁惠王下】注。如其所患益甚。則亦運行奔走而去矣。【楚語上】倚相將奔走承序。【史記淮南王安傳】奔走而東。至於丹徒。【又白序】諸侯奔走不得保其社稷者。不可勝數。【漢書成帝紀】吏民驚恐。奔走乘城。【又天文志】諸侯奔走不得保其社稷者。【又】民相驚動。謹譚奔走。傳行詔壽祠西王母。【又食貨志下】榜笞奔走者甚眾。【又劉向傳】諸侯奔走不得保其社稷者。不可勝數也。【又伍被傳】奔走而還。爲越所禽。【又董仲舒傳】守職之人。皆奔走逃亡。【又司馬遷傳】諸侯奔走不得保社稷者。不可勝數。【又李尋傳】城中訛言大水。奔走上城。【又王尊傳】老弱奔走。恐水大決爲害。【又】及水盛陸壞。吏民皆奔走。【又】百姓惶恐奔走。【又蕭望之傳】彼必奔走遠遁。【又王商傳】百姓奔走。

相蹂躪。【又翟方進傳】子惟往求朕所濟度奔走。師古曰。言我當求所目濟度之。故奔走盡力。不憚勤勞。【又游俠原涉傳】諸客奔走市買。【又匈奴傳上】百備奔走。【又王莽傳上】攻西海太守程永。永奔走。【又】四海奔走。百變並轡。

【後漢書黨錮何顯傳】注引詩大雅曰。予曰有奔走。【吳志孫權傳】劉備奔走。僅以身免。【呂氏春秋簡選】桀既奔走。【淮南兵略訓】合如兕戍。敵故奔走。【又汜論訓】遁逃奔走不死其難。【楚辭離騷】注詩曰。予肆有奔走。【又九思遭厄】起奮迅兮奔走。遠羣小兮謬詢。【定一按】義證見釋名釋姿容篇。

【言勸事也。】【詩周頌清廟】駿奔走在廟。【禮記大傳】送奔走。注。送。疾也。疾奔走言勸事也。周頌曰。送奔走在廟。

【使令也。】【魯語下】士有陪乘。告奔走也。解奔走使令也。

【俗作奔走。】見奔走下。

【轉為奔奏音同。】見奔奏下。【轉為奔竄聲近。】見奔竄下。

奔命

命眉病切

【謂聞命奔赴也。】【左傳襄二十六年】吳於是伐巢。取駕克棘入州來。楚罷於奔命。至今爲患。【後漢書光武紀】復北擊中山。拔盧奴。所過發奔命兵。移檄邊部。其擊邯鄲。注。聞命奔赴。故謂之奔命。【又劉玄傳】地皇二年。荊州牧某發奔命二萬人攻之。【又鄧禹傳】使禹發奔命得數千人。令自將之。【又任光傳】光曰。可募發奔命。出攻傍縣。

【俗作奔命音同。】見奔命下。

【喻德宣譽也。】【詩大雅緜】予曰有奔奏。傳。喻德之。【詩大雅緜】予曰有奔奏。傳。喻德之。

【俗作奔奏音同。】見奔奏下。

奔奏

樂今作奏則候切

【俗作奔奏音同。】見奔奏下。

宣譽曰。奔奏。箋云。奔奏使人歸趨之釋文。本音奔。本亦作奔。注同。奏如字。本又作走音同。注同。王引之曰。【見經義述聞毛詩中】謹案傳箋異義正義合而一之。非也。傳以奏爲語語之義。故曰喻德宣譽。堯典數奏以言。史記五帝紀作徧告。以言是也。箋則取趨赴之義。馬氏通釋略曰。王說是也。周禮鄭司農注。讀舉爲奏。舉奏俱从奉會意。故奏亦通告。說文奏。奏進也。進言卽告也。當從傳訓。作告語爲尤。楚詞章句引詩。予肆有奔走。尙書大傳亦作奔走。三家詩蓋有作奔走者。箋說本之。故與傳異。

【一作奔奏。】見奔奏下。

【俗作奔奏音同。】見奔奏下。

【俗作奔奏音同。】見奔奏下。

【俗作奔奏音同。】見奔奏下。

奔敗

敗博邁切

猶言奔潰也。【晉書周顛傳】顛奉詔詣敦。敦曰。伯仁卿負我。顛曰。公戎車犯

順下官親率六軍不能其事使王旅奔敗
以此實公。〔定一按〕釋名釋言語。敗潰
也。奔敗雙聲擊粗。

奔逸

逸夷質切

●奔走逃逸也。〔莊子田子方〕顏

淵問於仲尼曰。夫子步亦步。夫子趨亦趨。
夫子馳亦馳。夫子奔逸絕塵。而回瞠若乎
後矣。釋文。奔逸。司馬本逸作微。〔定一
按〕說文天部。奔走也。兎部。逸。失也。从走
兔。兎。說詭。善逃也。

●一作奔伏音同。見奔伏下。

奔湊

湊倉奏切

奔走也。〔後漢書馬防傳〕賓客奔湊。

四方畢至。〔晉書關文三子會稽文孝
王道子傳〕勢傾天下。由是朝野奔湊。
〔定一按〕奔湊。即奔奏。詩大雅絳釋文。
奏本又作走。定一謂。作走是本字。

奔馳

馳直商切

●奔赴馳騫也。〔漢書五行志下

之上〕或乘車騎奔馳。〔後漢書陳寵
傳〕赤車奔馳。〔定一按〕釋名釋姿容。
奔變也。有急變奔赴之也。說文馬部。驚。亂
馳也。

●轉爲奔踉。見奔踉下。

●轉爲奔逸。均聲同。見奔逸下。

奔踉

踉持計切

踉亦奔也。〔漢書武帝紀〕故馬或

奔踉而致千里。師古曰。踉。踉也。奔走也。奔
踉者。乘之即奔。立則踉人也。踉音徒計反。
〔文選漢武帝詔〕同上。善注聲類曰。踉
躡也。杜計切。王念孫曰。〔見讀書雜誌
四之十六〕案師古分奔踉爲二義。非也。

踉亦奔也。踉之言踉。奔踉猶奔馳耳。說文
曰。越踉也。越字或作跌。史記張儀傳。撲前
跌後。索隱曰。言馬之走勢疾也。淮南脩務
篇。墨子。跌踉而移千里。高注曰。跌疾行也。
踉。越走也。踉與踉同。是疾行謂之踉也。馬

行疾則能致遠。故曰馬或奔踉而致千里。
馬行疾則恐有覆車之患。故下文曰。泛駕
之馬。亦在御之而已。若訓踉爲踉則與下
文都不相涉矣。

奔轅

轅玉篇倉豆切

奔奏也。〔尚書大傳〕西伯戡耆。周

文王。宵附奔轅。先後禦侮。謂之四隣。陳
壽祺曰。奔走走作轅。今依改。〔孔叢子
論書〕周文王宵附奔轅。先後禦侮。謂之
四鄰。〔定一按〕說文無轅。玉篇車部。轅。
輻輳也。轅乃湊之俗字。說文車部。轅。輻
湊也。是也。

奔竄

竄七亂切

●走匿也。〔後漢書馮緄傳〕州

郡將吏死職之臣。相逐奔竄。曾不反顧。
〔吳志薛綜傳〕鳥驚獸駭。長驅奔竄。
〔世說新語德行〕王僕射在江州。爲殷桓
所逐。奔竄豫章。存亡未測。〔又假譎。庚
欲奔竄。則不可欲。會恐見執。進退無計。

〔文選西征賦〕或開關以延敵，競遯逃以奔竄。〔定一按〕說文天部，奔走也。宀部，竄匿也。

●轉為屏竄。見屏竄下。聲同。

●轉為分竄。音同。見分竄下。

奔觸

觸尺玉切

唐突也。〔文選西京賦〕百禽倏速，驟躍奔觸。綜注，奔觸唐突也。

奔奔

●言其居有常匹，飛則相隨之貌。〔詩鄘風鴉之奔奔〕鴉之奔奔，鴉之疆疆。傳，鴉則奔奔，鴉則疆疆。然箋云，奔奔疆疆，言其居有常匹，飛則相隨之貌。釋文，韓詩云，奔奔乘匹之貌。馬瑞辰曰，釋文引韓詩云，奔奔疆疆乘匹之貌，此箋義所本。禮記表記引詩作賁賁，姜姜呂氏春，秋引詩亦作賁賁，說文奔从天从賁省聲。

是奔本以賁得聲，故通用。宋書百官志，虎賁舊作虎奔，亦其類也。鄭注禮記，以賁賁姜姜為爭鬪惡貌，高誘以賁賁為色不純，俱非詩義。

●轉為班班。見班班下。

●轉為扁扁。均聲同。見扁扁下。

●轉為披披。見披披下。

●轉為僕僕。均聲近。見僕僕下。

●轉為紛紛。猶周禮地官草人注，故書墳作蚤也。見紛紛下。

麥怵

麥式車切
怵廣韵他蓋切

奢泰也。〔文選西京賦〕有憑虛公子者，心奢體怵。綜注，麥怵言公子生於貴戚，心志奢溢，體安驕泰也。泰或謂怵怵之怵，言習於麗好也。善注聲類曰，麥侈字也。昌氏切，小雅曰，狃怵也。〔定一按〕麥繇文

麥靡

靡文彼切

奢放也。〔抱朴子外篇守壻〕故道德之功建，而奢靡之門閉矣。〔文選西京賦〕紛瑰麗以麥靡。綜注，麥靡奢放也。

〔定一按〕文選西京賦，心奢體怵，善注，聲類曰，麥侈字也。昌氏切，又按說文奢部，麥繇文奢，惠氏讀說文記曰，李登以為侈字。案，詛楚文云，宣麥競從，似李氏義為長，定一謂詛楚文係用繇文，許說為長。麥靡疊韵歌部。

舜若

舜今作奘呼貫切
若而灼切

文采之貌。〔說文玉部〕璠字注，孔子曰，美哉璠璠，遠而望之，奘若也。近而視之，瑟若也。一則理勝，二則字勝。段注，奘若文采之兒。王筠曰，奘御覽引作煥，說文無煥字。

昇焉

焉有乾切

文章之貌也。或曰眾多貌。〔禮

記檀弓下〕晉獻文子成室。晉大夫發焉。張老曰。美哉輪焉。美哉奐焉。注。奐言眾多。釋文。奐音煥。本亦作煥。奐爛言眾多也。正義曰。奐謂其室奐爛眾多也。既高又多文飾。故重美之。王云。奐言其文章之貌也。

昇然

然如延切

一盛貌。〔大戴禮四代〕奐然而興。民

壹始。王聘珍曰。奐然盛貌。

一散貌。〔韓詩外傳一〕受子貢觴。迎

流而抱之。奐然而棄之。促流而抱之。奐然而溢之。〔定一按〕文選琴賦注引蒼頡篇。奐散貌。奐然而棄之言棄之。奐然也。

一文彪炳貌。〔太玄文〕次五。測曰。

彪如在上。天文炳也。范注。文章奐然彪炳可法也。

四俗作煥然。煥諧奐聲。

見煥然

下。

五轉為奐若聲同。

見奐若下。

六轉為奐焉韻同。

見奐焉下。

昇爛

爛廣韻郎吁切

一陶奐聲爛也。〔文選琴賦〕豐

驟披離斐。譯奐爛。善注。風賦曰。陶奐聲爛。

銑注。煥爛聲繁盛貌。六臣奐。五臣作煥。〔定一按〕奐爛聲韻元部。

二轉為煥衍。煥諧奐聲。爛衍韻

同。見煥衍下。

三轉為煥散。爛諧韻同。見煥散

下。

四轉為斑爛。奐斑韻同。爛爛諧

聲同。見斑爛下。

五轉為燦爛。見燦爛下。

六轉為叛衍。均韻同。

見叛衍下。

契需

契苦計切
需陸乃亂切

契謂開圻。需謂怯僂。〔周禮冬官

柁人〕行數千里。馬不契需。注。鄭司農云。

契讀為爰。契我龜之契。需讀為畏。需之需。

謂不傷蹄。不需道里。釋文。契苦結反。需音

須。又乃亂反。孫詒讓曰。云謂不傷蹄。不

需道里者。段玉裁云。毛公曰。契開也。故以

傷蹄言之。不稟道里者。不怯僂道里悠遠

也。包慎言云。契龜者。開龜也。馬蹄傷則開

圻。故謂不契為不傷蹄。案段包說是也。戴

震引方言。謂畏懼為契。需亦足備一義。

契闊

闊今作闊。苦括切

勤苦也。一曰約束也。或曰言合

離也。〔詩邶風擊鼓〕死生契闊。傳。契

闊勤苦也。釋文。契本亦作契。同。苦結反。關

苦活反。韓詩云。約束也。馬瑞辰曰。按契

闊二字雙聲。毛讀契如契。契麻歡之契。故

訓為勤苦。韓讀契如絮束之繫。讀如如德音來括之括。故訓為約束。但據下章于嗟闕兮。正承上契闕而言。則契當讀如契合之契。闕讀如疏闕之闕。說文闕疏也。後漢書戚洪傳。闕相思。闕亦闕別也。契闕與死生相對成文。猶云合離聚散耳。孫奕示兒編云。契合也。闕離也。謂死生離合與汝成誓言矣。與予說正同。胡承瑛曰。契闕者以雙聲為義。後漢書傅毅志詩曰。契闕夙夜。庶不懈忒。盧子諒贈劉琨詩。契闕百罹。風俗通。妻者既齊于己。以養舅姑。契闕中饋。經理蠶織。垂統傳重。其為勤至矣。此正用毛傳以契闕為勤苦也。宋書劉劭傳。詔曰。勛思亮粹。體業淹明。宏勳樹績。譽治華野。網繆顧託。契闕屯夷。齊書謝朓傳。辭隋王賤。故舍未場。圃奉筆。兔園契闕。戎旃從容。讜語契闕。與從容對。亦言勤苦于兵旅。隋煬帝遺史。祥書於時。同行軍契闕戎旃。是六朝猶用此義。至唐人始有以契闕為閒別之意。如杜甫詩。中允聲名久。如今契闕深。李商隱文。契闕十年。流離萬里之類。集傳因之以契闕為隔遠。嚴緝并引

漢書閒何闕為證。誤矣。〔後漢書文苑傳。毅傳〕契闕夙夜。庶不懈忒。詩云。與子契闕。契闕謂辛苦也。集解。錢大昕曰。案耶風云。死生契闕。與子成說。章懷偶誤。記爾毛傳云。契闕。勤苦也。契與勤闕與苦聲俱相近。注改動為辛。意同而聲遠矣。〔又獨行范丹傳〕行路倉卒。非陳契闕之所。〔魏志董昭傳〕死生契闕。相與共之。〔吳志章曜傳〕歷觀古今立功名之士。皆有累積殊異之迹。勞身苦體。契闕勤思。〔又陸抗傳〕死生契闕。義無苟且。〔又孫權傳〕注。魏略。公私契闕。未獲備舉。〔晉書會稽王道子傳〕故太傅公阿衡二世。契闕皇家。〔又齊王因傳〕契闕戰陣。功無可記。〔又左貴嬪傳〕惟帝與后契闕在昔。〔又繆播傳〕契闕艱難。深相親狎。〔又儒林范弘之傳〕契闕艱難。夷嶮以之。〔宋書劉穆之傳〕臣契闕屯秦旋觀。始終。〔又王弘傳〕綱繆先眷。契闕屯夷。〔又范泰傳〕契闕戎陣。顛狼艱危。〔又王僧達傳〕契闕歷朝。綱繆眷遇。〔又顏師伯傳〕契闕大難。宜蒙殊報。

契契

〔又劉廷孫傳〕契闕唯舊。幾將二紀。〔又始安王休仁傳〕難否之日。每共契闕。〔抱朴子內篇極言〕而躬親灑掃。契闕勞藝。〔蔡中郎集胡公夫人靈表〕契闕中饋。婉孌供養。〔文選魏武帝樂府短歌行〕越陌度阡。枉用相存。契闕談讌。心念舊恩。善注。毛詩曰。死生契闕。良注。契闕。勤苦也。言勤苦於談讌者。念舊情也。〔又江淹雜體詩〕契闕承華內。綱繆踰歲年。善注。陸機從梁陳詩曰。契闕踰三年。翰注。契闕勤苦也。〔又〕姻媾久不虛。契闕豈但一善注。盧諶答魏子悅詩曰。恩由契闕生。〔定一按〕契闕雙聲。溪紐。

●憂苦也。〔詩小雅大東〕契契寤歎。哀我憫人。傳。契契憂苦也。釋文。契。苦計反。徐苦結反。馬瑞辰曰。釋文。契。苦計反。讀同契約之契。又云。徐苦結反。則讀如提契之契。憂苦即提契之義。所引伸九歎云。執契契而委棟兮。一本作契契。其正字也。廣

雅契契憂也。與詩契契皆假借字。〔論語憲問〕有心哉擊磬乎。集解有心謂契契然。〔爾雅釋訓〕佻佻契契愈遲愈也。注賦役不均。小國困竭。賢人憂歎。連益急切。釋文契苦結反。〔淮南秦族訓〕夫天地之施化也。噓之而生。吹之而落。豈此契契哉。〔楚辭九歎惜賢〕執契契而委棟兮。注契契憂貌也。詩云契契寤歎。契一作挈。

⑤ 一作挈。挈。諧聲同。見注一。

⑥ 轉為空空。見空空下。

⑦ 轉為款款。見款款下。

⑧ 轉為懇懇。均聲同。見懇懇下。

奏假

奏則候切。假古韻切。

① 言奏大樂也。〔詩商頌那〕湯孫奏假。綏我思成。傳假大也。箋云假升湯孫太甲。又奏升堂之樂。弦歌之釋文假毛古雅反。鄭作格。〔禮記中庸〕詩曰奏假無

言時靡有爭。注假大也。言奏大樂於宗廟之中。釋文奏如字。詩作禮。子公反。假古雅反。大也。

② 轉為假假。聲同。見假假下。

③ 轉為假假。奏假聲同。假格音同。見假格下。

④ 譌作奏假。見奏假下。

奏假

假子紅切。

奏假也。〔晏子春秋外篇七〕奏假無言時靡有爭。〔定一按〕詩商頌烈祖。假無言。禮記中庸引作奏假無言。此作奏假者。乃假譌為假耳。奏假變聲精紐。

奕苟

奕胡結切。苟古厚切。

奕詬也。〔新書階級〕頑頓無恥。奕苟無節。盧校曰。漢書作奕詬。師古曰。謂無志分也。奕音胡結反。詬音后。

奕詬

詬呼寇切。

① 無志分也。〔漢書賈誼傳〕奕詬亡節。師古曰。奕詬謂無志分也。奕音胡結反。詬音后。補注劉台拱曰。奕本作謨。古字省耳。說文謨詬也。謨或从奕。廣雅謨詬也。曹憲音乎啟反。

② 一作謨。詢以說文。詢詬或从句也。謨諧奕聲。見謨詢下。

七畫

奚不

奚胡雞切。不廣韵分勿切。

何不去也。〔論語為政〕子奚不為政。正義曰。奚何也。〔孟子萬章下〕奚不去也。注何為不去也。〔史記甘茂傳〕公奚不以秦為韓。求穎川於楚。〔定一按〕奚何雙聲相轉。

奚以

以羊止切。

何以也。〔說苑貴德〕奚以示民。

〔定一按〕左傳昭十五年。作何以庇民。

奚如

如人諸切

何如也。〔呂氏春秋淫辭〕日在天。視

其奚如。曰。正圓。〔論衡明零〕魯繆公之

時。歲旱。繆公問縣子。天旱不雨。寡人欲暴

巫。奚如。縣子不聽。欲徙市。奚如。〔定一

按〕禮記檀弓下。作吾欲暴庭而奚若。注

奚若何如也。奚如即何如。奚何雙聲相轉。

奚有

有云九切

何有也。〔孟子告子下〕奚有於是。亦

爲之而已矣。注。何有於是。言乎仁義之道。

亦當爲之。乃爲賢耳。〔定一按〕奚有雙

聲匝紐。

奚吾

吾五乎切

吾當爲后。奚后即譏詬也。〔墨

子節葬下〕出則無衣也。入則無食也。內

續奚吾。並爲淫暴。而不可勝禁也。俞樾

諸子平議略曰。當爲內積。奚后。奚后即譏

詬之。段音說文音部。譏詬也。重文。譏曰。譏

或從奚。又曰。譏詬。詬也。重文。詢曰。詬。或

从句。荀子非十二子篇。作譏詬。是其本字。

漢書賈誼傳。作奚詬。吳即譏之省。墨子作

奚后。奚即譏之省。后即詬之省。古文以聲

爲主。故省不從言耳。內積譏詬者。內積恥

奚其

其居之切

何其也。〔論語子路〕奚其政。〔定

一按〕史記孔子世家。作何其正也。

奚若

若而灼切

何如也。〔禮記檀弓下〕天久不雨。

吾欲暴庭而奚若。注。奚若。何如也。〔呂

氏春秋精論〕若以石投水。奚若。〔說

苑復恩〕執輿。則其父而不病。奚若。

〔定一按〕復恩。奚若。左傳文十八年。作

轉爲奚如。聲同。見奚如下。

奚故

故古慕切

何故也。〔說苑貴德〕奚故不受。

〔定一按〕左傳昭十五年。作何故不爲。

奚翅

猓今作翅。施智切

不啻也。〔孟子告子下〕取食之重

者。與禮之輕者而比之。奚翅食重。注。翅辭

也。若言何其不重也。按。勘記曰。按翅辭也

者。翅者是語詞。即不啻也。說文口部曰。啻

語時不啻也。奚翅不啻。猶史漢之言黻頤。

或析翅字訓。但誤矣。注云。若言何其重也。

正謂色食之重者。後人添不字。遂不可解

矣。

轉爲奚啻。見奚啻下。

奚適

假古疋切

奚假也。〔莊子德充符〕奚假魯國丘。

將引天下而與從之。注。夫神全心具。則體與物冥。與物冥者。天下之所不能違。奚但一國而已哉。

奚爲

爲遠支切

何爲也。一曰何謂也。【孟子梁惠王下】奚爲後我。正義曰。何爲後去其我。

【又滕文公下】同上。正義曰。何爲而後去其我。【又盡心下】奚爲後我。注。何謂而後我。按。勘記曰。何謂而後我。閩監毛三本同。宋本謂作爲。廖本無而字。孔本韓本考文古本作何爲後我。

奚曾

曾昨稜切

何曾也。【晏子春秋外篇七】譏佞之人。則誠不善矣。雖然則奚曾爲國常患乎。

【定一按】奚曾何曾也。奚何雙聲相轉。

奚詎

詎其呂切

猶言何也。【家語三恕】故子從

父命。奚詎爲孝。臣從君命。奚詎爲貞。注。詎豈也。【定一按】奚詎語助詞也。其義猶奚遠。韓非子難二曰。已得管仲之後。奚遠易哉。亦猶庸詎。莊子齊物論曰。庸詎知吾所謂知之非不知邪。釋文。李云。詎何也。檢小爾雅。廣言篇。奚何也。奚詎二字同義。餘詳何遠下。

①轉爲奚遠。見注一。
②轉爲奚假。見奚假下。
③轉爲奚故。均音同。見奚故下。

奚音

音施習切

猶言非特也。【呂氏春秋當務】詎之徒。問於詎曰。盜有道乎。詎曰。奚音其有道也。【定一按】奚音猶言非特。證見不音下。

奚適

適施隻切

奚適也。【淮南道應訓】詎之徒。問

詎曰。盜亦有道乎。詎曰。奚適其無道也。【定一按】無字後人所加。奚適即奚音。說詳不音下。

奚遽

遽其偃切

猶何遽也。【韓非子難二】已得管仲之後。奚遽易哉。【又】已得仲父之後。桓公奚遽易哉。【定一按】史記甘茂傳。作何遽叱乎。餘詳何遠下。

①轉爲奚其聲同。見奚其下。

奚蒼

養余兩切

幽州藪也。【說文艸部】藪。大澤也。从艸。數聲。九州之藪。揚州。具區。荊州。雲夢。豫州。甫田。青州。孟諸。沈州。大野。譚州。弦圃。幽州。奚養。冀州。楊紆。并州。昭餘。祁是也。

奮奮

奮玉篇火計切

肥也。【廣雅釋訓】奮奮肥也。王念孫曰。奮從大旨聲。各本譌作奮奮。今訂正。

九畫

奢大

奢式車切
大徒蓋切

侈泰也。〔漢紀宣帝紀〕先夫人顯

改光生時所造壅制而更奢大之。〔定一按〕漢書霍光傳太夫人顯改光時所自造壅制而侈大之。奢作侈。大當爲泰。

奢汰

汰徒蓋切

奢侈也。〔荀子仲尼〕闔門之內般樂

奢汰。注汰侈也。音太。

奢侈

侈尺氏切

侈亦奢也。反儉曰奢。〔大戴禮

子張問入官〕奢侈者財之所以不足也。注儉則有餘。奢則不足。〔史記平準書〕

公卿大夫以下爭于奢侈。〔又齊太公世家〕是時景公好治宮室。聚狗馬。奢侈厚賦重刑。〔又衛康叔世家〕懿公即

位好鬻淫樂奢侈。〔又司馬相如傳上

林賦〕嗟乎此泰奢侈。〔又〕欲以奢侈

相勝。荒淫相越。〔又貨殖傳〕富人爭奢

侈。而任氏折節爲儉。〔漢書昭帝紀贊〕

承孝武者侈餘敝。〔又成帝紀〕或迺奢

侈逸豫。〔又五行志上〕驕揚奢侈恣睢

者眾。〔又食貨志上〕宗室有土公卿大

夫曰下爭於奢侈。〔又〕然俗奢侈。不曰

奢聚爲意。〔又劉向傳〕競爲奢侈。

〔又〕周德既衰而奢侈。〔又董仲舒傳〕

富者奢侈羨溢。〔又司馬相如傳上林

賦〕此大奢侈。〔又杜延年傳〕見國家

承武帝奢侈師旅之後。〔又東方朔傳〕

奢侈爲務。〔又〕而欲使民獨不奢侈失

農。〔又〕奢侈越制天爲之變。〔又陳

萬年傳〕奢侈玉食。〔又霍光傳〕初霍

氏奢侈。〔又貢禹傳〕後世爭爲奢侈。〔又〕是曰天下奢侈。官亂民貧。〔又〕奢

侈行而仁義廢也。〔又翼奉傳〕後世奢

侈。〔又循吏傳序〕承奢侈師旅之後。〔又甄遂傳〕遂見齊俗奢侈。〔又貨殖

傳〕富人奢侈。〔又元后傳〕而五侯羣

弟爭爲奢侈。〔又王莽傳上〕白言親承

前孝哀丁傳奢侈之後。〔定一按〕說文

人部。侈。一曰奢也。部首奢。張也。御覽引說

文。反儉曰奢。論語八份禮與其奢也。皇疏

奢侈也。賈子道術篇。反儉爲侈。侈二字

同義。文選東京賦。奢未及侈。分奢侈爲二

王筠曰。蓋魏晉間讀非漢讀也。奢侈雙聲

透紐。

奢查

查胡官切

夸張之意也。〔說文大部〕查。奢查

也。王筠曰。奢查蓋亦連語。本篆上承夸

奢也。則奢查蓋亦夸張之意。亦可倒之爲

查奢。秦詛楚文。宣奢競縱。參者奢之籀文

則宜非查之借字。卽查之譌字。

奢泰

泰他泰切

奢修驕泰也。〔史記公孫弘傳〕

以其奢泰侈擬於君故也。〔又〕與內奢

泰而外爲詭服以鈞虛譽者殊科。〔漢

書禮樂志〕惟世俗奢泰文巧而鄭衛之

聲興。夫奢泰則下不孫而國貧。〔又杜欽傳〕天下至大萬事至眾。祖業至重。誠不可以佚豫爲。不可以奢泰持也。〔又夏侯勝傳〕奢泰亡度。天下虛耗。〔又翼奉傳〕又宮室苑囿。奢泰難供。〔又王莽傳下〕國虛民貧。皆在奢泰。〔吳志潘璋傳〕然性奢泰。末年彌甚。〔定一按〕說文。卜部。侈。一曰奢也。論語。子罕。今拜乎上泰也。皇疏。泰。驕泰也。奢泰。雙聲透紐。

① 一作奢大。泰諧大聲。見奢大下。

② 一作奢次。諧聲同。見奢次下。

④ 一作參忼。以說文參籀文奢也。泰忼音同。見參忼下。

奠瘞

奠俗作奠堂練切。瘞於廟切。

奠其禮。瘞其物也。〔詩大雅雲漢〕上下奠饗。靡神不宗。傳。上祭天下祭地。奠

其禮。瘞其物。宗尊也。國有凶荒。則索鬼神而祭之。箋云。奠瘞天地之神。無不齊肅而尊敬之言。偏至也。釋文。奠。徒薦反。瘞。於例反。埋也。

夔夔

夔況晚切。

肥也。〔廣雅釋訓〕夔夔。肥也。王念孫曰。說文。夔。大視也。從大。曼聲。讀若夬。夬音拳。大與肥義相近。重言之。則曰夔夔。各本譌作夔夔。今訂正。

十畫

奧內

奧烏到切。內奴對切。

奧亦內也。〔漢書杜鄴傳〕所白奧內。唯深察焉。師古曰。奧內。室中隱奧之處也。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之十三〕案奧亦內也。奧內。猶隱奧也。謂所言隱奧。唯將軍深察之。非謂室中隱奧之處也。堯典。厥民奧。〔今本作隩。乃衛包所改。尙書撰

奧妙

妙玉篇彌照切。

深奧微妙也。〔古文苑琴賦〕鑿聲響之奧妙。抒心志之鬱滯。〔定一按〕周語中野無奧草。解奧。深也。說文人部。欸。妙也。欸。今作微。

奧屏

屏必郢切。

藏蔽也。〔文選洞簾賦〕處幽隱而奧屏。分善注。廣雅曰。奧。藏也。說文曰。屏。蔽也。屏與屏同。向注。奧深。屏僻也。謂竹處於幽深隱僻之處。

奧隅

隅隳俱切。

猶奧區也。〔易林否之觀〕天之奧

隅，發聲所居。〔定一按〕奧隅猶奧區，隅區韻尚相轉。

奧渫

奧如音郁 渫私列切

汚濁也。〔漢書王褒傳〕聖主得賢臣領，去卑辱與渫而升本朝。張晏曰：奧，幽也。渫，狎也。汙也。言敝與渫汙，不章顯也。師古曰：渫音先列反。〔文選〕聖主得賢臣領，同上。注如渫曰：奧音郁。王念孫曰：〔見讀書雜志四之十六〕案張訓奧爲幽，則誤分奧渫爲二義，如音郁是也。奧者濁也。言去卑辱汙濁之中而升於朝廷也。班固典引有沈而奧，有浮而清。蔡邕曰：奧濁也。廣雅：渫濁也。曹憲音於六反。渫與奧同。

奧區

奧烏到切 區豈俱切

深奧之區域也。〔後漢書班固傳〕防禦之阻，則天下之奧區焉。注：奧，深也。言秦地險固，爲天下深奧之區域。〔文心雕龍宗經〕洞性靈之奧區。〔文選〕西

京賦：爾乃廣衍沃野，厥田上上，實惟地之奧區神阜。〔又王融三月三日曲水詩序〕芳林園者，福地奧區之濼。晉注：西京賦曰：寔惟地之奧區神阜。

缺缺

缺玉篇祛決切

疏薄也。〔老子第五十八章〕其政察察，其民缺缺。河上注：政教急，民不聊生，故缺缺。日以疏薄。〔定一按〕說文無缺字，玉篇銜部：缺，虧也。破也。亦作缺。皇沈經典文字辨正二：謂缺正缺，別出史記，不知其本老子也。今本老子作缺缺。

十一畫

奪攘

奪徒活切 攘汝羊切

劫奪攘竊也。〔書呂刑〕奪攘矯虔，傳：平民化之無不相寇，賊爲鷓鴣之義，以相奪攘，矯稱上命，若固有之，亂之甚，釋文：攘如羊反。正義曰：劫奪人物，攘竊人財。

矯稱上命，以取人財，若已固自有之，然蚩尤之惡，已如此矣。〔尙書大傳甫刑〕降叛寇賊，劫略奪攘，矯虔者，其刑死。

奮末

奮方問切 末莫撥切

十二畫

甌然

甌陸音釋 然如延切

釋然也。〔莊子秋水〕且彼方跳黃泉而登大皇，無南無北，甌然同解，淪於不測，無東無西，始於玄冥，反於大通。釋文：甌音釋。〔定一按〕說文：甌，讀若郝，爾雅釋訓：郝，郝耕也。邢疏引周頌：其耕澤澤。又云：澤郝並音釋。攷說文采部：釋，解也。是甌然，卽釋然，釋解貌也。

十三畫

奮末

奮方問切 末莫撥切

動使四支也。〔禮記樂記〕粗厲猛起奮末廣賁之音作。而民剛毅。注。奮末動使四支也。正義曰。奮末謂奮動手足。

奮迅

迅息進切

振起也。

〔爾雅釋言〕振訊也。注。振者奮迅。郝懿行曰。訊者。迅之段借也。振者說文云。奮也。文選甘泉賦注引韓詩章句同。振奮即振訊。故廣雅云。奮振也。又云。奮訊也。訊即迅。故樂記注。奮迅也。管子勢篇云。大周之先。可以奮信。信亦迅也。迅為正體。信訊俱段音。故詩雄雉七月釋文。及樂記公羊莊八年釋文。並云。訊本作迅。迅訓疾。疾有奮厲之意。與振勸義近。振迅之聲又近也。〔又釋蟲〕奮。奮注。好奮迅作聲。〔又釋獸〕虞迅。頭注。如奮迅其頭能舉石。擲人。類也。〔又釋畜〕絕有力。奮注。諸物有氣力多者。無不健自奮迅。故皆以名云。〔後漢書耿純傳〕奮迅拔起。期月之間。兄弟稱王。〔又黨錮李膺傳論〕使天下之士奮迅感擊。波蕩而從。

聯綿字典 大部 奮迅

之。〔東觀漢記孝靈皇帝紀〕有黑氣隨所御。溫明殿庭中。如車蓋。隆起。奮迅五色。有頭。體長十餘丈。形似龍。〔又趙憲傳〕趙憲字伯陽。奮迅行伍。少有節操。〔晉書樂志〕孫堅奮迅猛志。念在匡救。〔又夏侯湛傳〕猶奮迅於雲霄之際。〔又謝玄傳〕緝甲侯會思更奮迅。〔竹書紀年〕帝舜有虞氏。蟠龍奮迅于其藏。蛟魚踊躍於其淵。〔淮南時則訓〕鳴鳩奮其羽。注。奮迅其羽。直刺上飛也。〔楚辭九思〕遭厄一起。奮迅兮奔走。〔文選鸚鵡賦〕顧六翻之淺毀。雖奮迅其翼如。〔又西征賦〕或被髮左衽。奮迅泥滓。善注。東觀漢記曰。慶喜奮迅行伍。〔慧琳音義一〕奮迅。下云。上分。反。廣雅。奮振也。鄭玄注禮記。動也。說文。奮也。郭璞云。奮。奮然飛兒也。從大。佳。從田。字書云。大鳥在田。欲飛曰奮。經文從曰非也。下。荀俊反。廣雅。奮迅振羽也。爾雅。迅疾也。說文。從辵。凡聲。聲音暉。奮音雖。走音丑。略反。凡音信。

轉為奮信。

見奮信下。

奮信 奮若

③ 轉為奮奮。均聲同。見奮奮下。
④ 轉為奮豐。韻同。見奮豐下。
⑤ 轉為賁信。賁賁韻同。見賁信下。

奮信

信息皆切

振起貌。〔管子勢篇〕大周之先。可以奮信。注。奮信振起貌。〔定一按〕奮信即奮迅。說詳奮迅下。

奮若

若而灼切

迅順也。〔爾雅釋天〕太歲在丑曰赤奮若。〔史記陳書〕端蒙赤奮若四年。索隱。端蒙。乙也。洩漢丑也。天官書作赤奮若。與爾雅同。四年已後。自太始征和已下。訖篇末。其年次甲乙皆準此。並稽先生所續正義。四年乙丑歲也。〔又〕張栻赤奮若六年。正義。李巡云。陽氣奮迅萬物而起。無不若其性。故曰赤奮若。赤陽色。奮迅也。若

三六九 丑

順也。【又】祝聖赤奮若地節元年。【又】尙章赤奮若四年。【又】端蒙赤奮若竟寧元年。【又】支丑名赤奮若。【又】天官書：赤奮若歲，索隱：爾雅在丑爲赤奮若，李巡云：言陽氣奮迅若順也。【淮南天文訓】：赤奮若之歲，注：奮起也。若順也。言陽奮物而起之無不順其性也。赤陽色。

奮飛

飛甫微切

●奮翼飛去也。【詩邶風柏舟】：靜言思之不能奮飛，傳：不能如鳥奮翼而飛去。箋云：臣不過於君，猶不忍去厚之至也。【定一按】：奮，雙聲邦紐。

●轉爲奮發聲同。見奮發下。

●轉爲奮末聲近。見奮末下。

奮奮

奮息遺切

鳥張毛羽也。【玉篇奮部】：奮，先進切。鳥張羽自奮奮也。【又】：奮，方愠切。

奮發

發方伐切

奮也。飛也。動也。朋也。奮奮也。振也。舒也。【廣韻二十二釋】：隸字組，奮奮，鳥張毛羽也。【定一按】：說文部首，奮，鳥張毛羽自奮也。桂馥曰：徐錯韻譜，奮奮，奮奮，戴侗曰：象鳥將飛，頸項毛羽先奮張之形。

●迅舉也。【漢書陳湯傳】：義勇奮發。【後漢書伏隆傳】：陛下神武奮發。【又李固傳】：延年奮發。【又皇甫嵩傳】：赫然奮發。【又宦者傳序】：雖忠良懷憤，時或奮發。【魏志司馬朗傳】：此忠臣義士奮發之時也。【又將濟傳】：忠誠奮發，吾甚壯之。【蜀志許靖傳】：知足下忠義奮發。【楚辭大招】：春氣奮發，萬物遠只。【定一按】：禮記樂記，奮之以風雨，注：奮，迅也。廣雅釋詁：一下發舉也。奮發，雙聲繫紐。

●轉爲憤發，韻同。見憤發下。

奮奮

奮俗作奮，虛振切

漚濼

漚李於晏切
濼李於權切

水回復之貌。【玉篇大部】：漚，猗筠切。水兒。吳都賦曰：泓澄漚濼。【文選吳都賦】：泓澄漚濼，涇溶沉澗，莫測其深，莫究其廣。善注：漚濼，迴復之貌。皆水深廣闊也。漚於晏切。濼於權切。翰注：皆水深廣兒。【集韻十八諄】：漚字組，漚，濼，濼，水深廣兒。【類篇十一】：水部同上。【定一按】：漚濼，雙聲影紐。

二十一畫

禪禪

禪丁可切

富兒。【說文耆部】：禪，富禪，禪兒，从耆。

單聲徐錯曰謂重而眾也段注當作釋釋富兒

女部

女子

女尼呂切
子卽里切

●謂女未嫁者。〔儀禮士昏禮〕女子許嫁疏釋曰女子許嫁謂年十九已上至十九已下案曲禮女子許嫁纓有筓兼有纓示有繫屬此不言纓文不具也

〔又喪服〕女子子在室爲父注女子子者子女也別於男子也言在室者謂已許嫁

〔又士虞禮〕女子曰皇祖妣某氏注女孫附於祖母疏釋曰此女子謂女未嫁而死或出而歸或未廟見而死歸葬女氏之家既葬附於祖母也〔禮記曲禮上〕女子許嫁笄而字注以許嫁爲成人〔又雜記上〕女子附於王母則不配注女子謂未嫁者也〔穀梁傳文十二年〕女子十五而許嫁〔爾雅釋親〕女子謂兄之妻爲嫂〔孟子滕文公下〕女子之嫁也

母命之

●婦人也。〔詩邶風泉水〕女子有行箋云婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧〔又鄘風蟋蟀〕女子有行箋云婦人生而有適人之道何憂於不嫁而爲淫奔之過乎惡之甚〔又載馳〕女子善懷亦各有行箋云女子之多思者有道猶升丘采其蕪也〔又衛風竹竿〕女子有行箋云女子有道當嫁耳不以不荅而違婦禮〔又小雅斯干〕女子之祥〔周禮秋官司厲〕女子入于春

稟〔禮記內則〕女子出門必擁蔽其面

〔又〕道路男子由右女子由左注地道尊右〔又〕女子居內〔又〕女子十年不出注恒居內也〔左傳成二年〕辟女子注齊侯單還故婦人不辟之〔又〕女子曰君免乎〔爾雅釋親〕女子子之子爲外孫

●謂六二也。〔易屯〕女子貞不字正義曰貞正也女子謂六二也女子以守貞正不受初九之愛字訓愛也

●好字也。〔說文女部〕好美也从女子徐錯曰子者男子之美稱會意

女工

工古紅切

●女子作工也。〔淮南齊俗訓〕夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷〔定一按〕漢書食貨志上作巧成器曰工

●一作女紅紅諧工聲。見女紅下

女史

史疏士切

女奴曉書者。〔周禮天官敘目〕女史八人注女史女奴曉書者〔又女史〕女史掌王后之禮職掌內治之貳〔中論治學〕此無異乎女史誦詩內豎傳令也

女貞

貞陟盈切

喬木叢生葉冬不落也。〔史記

司馬相如傳上林賦。攬檀木蘭。豫章女貞。集解。漢書音義曰。女貞木。葉冬不落。索隱。荊州記云。宜都有喬木。叢生。名爲女貞。葉冬不落。

女紅

紅顏音功

女工也

【漢書景帝紀】絺繡纂組。害女紅者也。師古曰。紅讀曰功。【又】女紅。害則寒之原也。【又哀帝紀】害女紅之物。如淳曰。紅亦工也。

女桑

桑息郎切

柔樨之桑也

【詩豳風七月】猗彼女桑。傳。女桑。萸桑也。箋云。女桑。少枝長條。不枝落者。正義曰。謂柔樨之桑。

女婿

婿蘇計切

女夫也

【史記倉公傳】黃氏諸倩見。建家京下方石。集解。徐廣曰。倩者女婿也。詞案。方言曰。東齊之閒。婿謂之倩。郭璞曰。

女謁

謁於歇切

請謁之婦女也

【漢書李尋傳】率於女謁。有所畏難。服虔曰。謁請也。【又】毋聽女謁。邪臣之態。【後漢書鍾離意傳】女謁盛邪。【又黃瓊傳】躬節儉。閉女謁。【又文苑趙壹傳】女謁掩其視聽。

【說苑政理】後宮不荒。女謁不聽。【定一按】荀子大略篇。作婦謁盛與。

女蘿

蘿魯何切

兔絲也

【漢書禮樂志房中歌】豐草萋。女蘿施。應劭曰。女蘿兔絲也。延於松柏之上。異類而猶載之。況同姓。

本字作女蘿。蘿諧蘿聲。

見女蘿下。

女蘿

蘿魯何切

菟絲子也

【詩小雅頌弁】葛與女蘿。施于松柏。傳。女蘿。菟絲松蘿也。釋文。蘿力多反。在草曰兔絲。在木曰松蘿。又唐蒙。

【爾雅釋草】唐蒙女蘿。女蘿。菟絲。注。別四名。詩云。爰采唐矣。疏釋曰。詩頌弁云。葛與女蘿。毛傳云。女蘿。菟絲。陸機云。今菟絲蔓連草上生。黃亦如金。今合藥。菟絲子是也。

二畫

奴下

奴乃郢切。下胡雅切。

奴亦下也

【論衡累害】偉士坐以俊傑之才。招致羣吠之聲。夫如是。豈宜更勉。奴下。循不肖哉。不肖奴下。非所勉也。豈宜更偶俗全身。以弭謗哉。【定一按】玉篇。馬部。駕。最下馬也。駕。奴聲。奴有下義。奴下。學。釣魚部。

奴才

才昨裁切

奴婢之才也。或曰下才也。

晉

書劉曜載記）若賊氏奴才安敢欲希觀
非分。（定一按）說文女部奴奴婢皆古
之舉人也或曰奴下也

奴怯

怯去劫切

驚弱畏怯也。【潛夫論邊議】然太
守令長皆奴怯畏便不敢擊。汪繼培箋。奴

讀爲驚。【定一按】說文心部驚驚弱者
也。段注驚當作奴。許書無驚字。蒼祇云奴
馬也。定一攷玉篇驚最下馬也。驚下與驚
弱義近。說文大部狢多畏也。从犬去聲。怯
杜林說狢从心。

奴婢

婢便婢切

●男入罪曰奴。女入罪曰婢。

【書費誓】誘臣妾傳誘偷奴婢。【周禮
秋官司厲】注今之爲奴婢古之罪人也。
【說文女部】奴奴婢皆古之舉人也。周
禮曰其奴男子入于孳隸。女子入于春蒸。
从女从又。鈕匪石曰初學記引作男入
罪曰奴。女入罪曰婢。蒼刪改婢女之卑者

籛 籛 字 典 女 部 奴 怯

也。从女从卑。卑亦聲。【史記平準書】奴
婢以千萬數。【又】其沒入奴婢分諸苑

養狗馬禽獸及與諸官。【又】乃募民能
入奴婢。【又外戚世家】奉錢千萬奴婢
三百人。【又陸賈傳】陳平迺以奴婢百
人。車馬五十乘。錢五百萬。遺陸生爲飲食
費。【漢書成帝紀】多畜奴婢。被服綺
縠。【又哀帝紀】多畜奴婢。田宅凶限。

【又】諸侯主奴婢二百人。列侯公主百人。
【又】諸名田畜奴婢過品。【又】奴婢
五十以上免爲庶人。【又平帝紀】夏安
漢公奏車服制度吏民養生送終嫁娶奴
婢田宅器械之品。【又食貨志上】去奴
婢除專殺之威。【又】故不爲民田及奴
婢爲限。【又下】迺募民能入奴婢得自
終身復爲郎增秩。【又】得民財物曰億
計。奴婢曰千萬數。【又】徒奴婢限。

【又汲黯傳】臣愚自爲陛下得胡人。皆自
爲奴婢。【又景十三王趙敬肅王彭祖
傳】元前目刃賊殺奴婢。【又董仲舒
傳】是故取其奴婢。【又杜延年傳】官
奴婢之衣食。【又武五子傳】閹妻子奴

奴婢 奴僇 奴戮

婢。【又】昧死奏名籍及奴婢財物簿。

【又楊惲傳】奴婢歌者數人。【又霍光
傳】去病大爲中孺買田宅奴婢而去。
【又匈奴傳下】又邊人奴婢愁苦欲亡者
多。【又王莽傳下】皆沒入爲官奴婢。
【又】民田奴婢不得賣買。【又】沒入爲
官奴婢。【魏志毛玠傳】漢律罪人妻子
沒爲奴婢。

●男女賤者之稱也。【方言三】

臧甫侮獲奴婢賤稱也。【急就篇三】奴
婢私隸枕牀。顏注奴婢男女賤者之稱
也。

奴僇

僇讀戮

謂髡鉗爲奴而賣之也。【漢書季

布陳布田叔傳贊】及至困厄。奴僇苟活
而不變何也。師古曰僇古戮字也。奴僇謂
髡鉗爲奴而賣之也。
●戮之以爲奴也。【周禮秋官司

奴戮

戮力六切

【周禮秋官司

厲。注故書曰。予則奴戮汝。【漢書王莽傳中】書曰。予則奴戮女。唯不用命者。然後被此辜矣。師古曰。奴戮。戮之。以為奴也。說書者以為斃子也。斃及妻子。此說非也。秦誓云。囚奴正士。豈及子之謂乎。

●一作奴僂。諧聲同。見奴僂下。

●古文作孛。孛。孛。諧聲。見孛下。

下。

●一作孛僂。孛。諧聲。見孛僂下。

三畫

如之 如人諸切 之止而切

往就之也。【禮記檀弓上】曰。然則蓋行乎。世子曰。不可。君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。注。言人有父。則皆惡欲弑父者。【定一按】爾雅釋詁。如。往也。孟子告子下。則六師移之。注之。

就之也。

如干 干古寒切

若干也。【文選任昉王文憲集序】是用綴緝遺文。永貽世範。為如干帙。如干卷。【定一按】儀禮鄉飲酒禮。公如大夫入注。如讀若今之若。

如今 今居音切

●於今也。【詩小雅杖杜】箋云。或卜之。或筮之。俱占之。合言於縣為近。征夫如今近耳。【定一按】上文箋云。傷悲者念其君子於今勞苦。如今即於今。如猶於也。莊子德充符篇。先生之門固無執政。爾如此哉。言先生之門固無執政於此也。呂氏春秋愛士篇。人之困窮。甚如饑寒。言甚於饑寒也。史記汲黯傳。至如黯見。上不冠不見也。言至於黯見。則上必冠也。

●轉為如故聲同。見如故下。

如台 台与之切

柰何也。【書湯誓】夏罪其如台。傳。今汝其復言桀惡。其亦如我所聞之言。釋文。台以之反。王引之曰。【見經傳釋詞台字條】史記股本紀作有罪其柰何。高宗彤日。乃曰。其如台。股本紀作乃曰。其柰何。西伯戡黎。今王其如台。股本紀作今王其柰何。是古謂柰何為如台也。盤庚卜稽曰。其如台。亦謂卜問曰。其柰何也。法言問道篇。莊周申韓不乖。寡聖人而漸諸篇。則顏氏之子閔氏之孫。其如台。晉三子若不砥。譬聖人。則顏閔之徒。其柰之何也。【宋咸注。台我也失之。】漢書敘傳。矧乃齊民作威作憲。如台不匡。禮法是謂言游俠之徒。以齊民而作威作憲。如此柰何不匡之。以禮法也。【如淳注。台我也。我國家也。失之。】文選典引。伊考自遠古。乃降戾爰。茲作者七十有四人。今其如台而獨闕也。言今其柰何而獨闕也。【李善注及李賢後漢書班固傳注。並曰。台我也失之。】蓋漢時說尚書者。皆以如台為柰何。故馬班子雲並師其訓。自某氏傳訓台為我。而其義遂不

可通段氏若傳尚書撰異辨之詳矣。
〔定一按〕如台之轉柰何者如日紐柰泥紐二字古同聲台之部何歌部台變何者之可通歌猶周禮大宗伯注故書禴爲罷也。

如令

令力正切

猶言如使也。〔漢書翼奉傳〕如令處於當今因此制度必不能成功名。
〔又元后傳〕如令有知我適人之妃妾豈宜辱帝之堂目陳饋食哉。〔定一按〕廣雅釋詁一令使也。

如此

此雌氏切

●若是也。〔禮記禮運〕如此乎禮之愈也。〔又禮器〕如此則得不以少爲貴乎。〔又樂記〕如此則國之滅亡無日矣。〔又〕如此則民治行矣。〔又〕如此則樂達矣。〔又〕天子如此則禮行矣。〔又〕如此則四海之內合敬同愛矣。〔又〕如此則禮者天地之別也。〔又〕如此

則樂者天地之和也。〔又仲尼燕居〕如此則無以祖洽於眾也。〔又中庸〕夫微之顯誠之不可揜如此夫正義曰如此夫者此詩人所云何可厭倦。〔又〕如此者不見而章。〔又〕如此者裁及其身者也。〔左傳昭二十五年〕如此吾不可以盟。〔孟子梁惠王下〕如此然後可以爲民父母。〔又公孫丑上〕如此則動心否乎注如是寧動心畏難自恐不能行否耶。〔又〕如此則無敵於天下。〔又滕文公下〕未嘗聞仕如此其急注而不知其急若此。〔又萬章上〕其自任以天下之重如此。〔漢書刑法志〕夫曰孝文之仁平勃之知猶有過刑謬論如此甚也。〔定一按〕呂氏春秋知士篤視若是者倍反注視如此者倍反是如此即若是也。

●忝此也。〔詩唐風綢繆〕如此良人何正義曰言已無奈此良人何。〔又〕如此邈迤何。〔又〕如此繁者何。

●於此也。〔莊子德充符〕申徒嘉曰先生之門固有執政爾如此哉。王引之

如何

何胡歌切

曰〔見經傳釋詞如字下〕如猶於也言先生之門固無執政於此也。
●何如也。〔書堯典〕帝曰兪子聞如何傳兪然也然其所舉言我亦聞之其德行如何。〔定一按〕史記五帝紀作堯曰然朕聞之其何如。

問所以行也

〔書臯陶謨〕禹曰兪如何傳然其言問所以行。〔又益稷〕臯陶曰吁如何傳問所以孜孜之事。〔孟子萬章下〕如何斯可謂養矣注萬章問國君養賢之法也。

云何也

〔孟子萬章上〕曰敢問薦之於天而天受之暴之於民而民受之如何注萬章言天人受之其事云何正義曰萬章又問薦之於天而天受之與暴之於民而民受之是如之何也。

如之何也

〔詩大雅雲漢〕瞻印昊天云如何里箋云里憂也王愨悶於不

兩但仰天曰當如我之憂何。〔孟子離婁下〕憂之如何注憂之當如何乎正義曰既以憂之是如之何憂。〔又告子下〕如何則可注當如之何。

⑤ 奈何也。〔詩周頌臣工〕如何新畚正義曰如新田畚田何如猶奈何也當奈此田何王意急其教農以趁時恐時之晚過也。

⑥ 而何也。〔左傳襄二十三年〕非鼠如何。〔公羊傳宣六年〕此非弑君如何按勘記曰唐石經鄂本同闕監毛本改而何按如當讀而。〔楚策一〕非故如何也。〔趙策一〕是非反如何也。〔鹽鐵論禁耕〕不在胸臆如何也。〔論衡寒溫〕寒溫應急舒謂之非政如何。〔又說日〕非天如何。〔又實知〕非神如何。

〔定一按〕如何皆謂而何也左傳隱七年及鄭伯盟歆如忘服虔注如而也如而同義故二字互用。

⑦ 猶言何往也。〔齊策三〕流子而去則子漂漂者將如何耳鮑校注如往也。

不知其所在正曰如恐止是語助。

⑧ 問早晚也。〔詩小雅庭燎〕夜如何其箋云宣王以諸侯將朝夜起曰夜如何其問早晚之辭釋文其音居。

⑨ 問可否也。〔史記吳世家〕始子之言鄢未可入今果如何朱隱言今欲果敢伐楚可否也。

⑩ 轉爲若何猶儀禮鄉飲酒禮注如讀若今之若也。見若何下。

⑪ 轉爲奈何聲同。見奈何下。

⑫ 轉爲如台聲近。見如台下。

如使

使疏士切

若使也。〔孟子告子上〕口之於味有同嗜也易牙先得我口之所嗜者也如使口之於味也其性與人殊若犬馬之與我不同類也則天下何者皆從易牙之於味也。〔漢書蕭望之傳〕如使匈奴後嗣卒。

如其

其居之切

若也。〔論語先進〕比及三年可使足民如其禮樂以俟君子集解孔曰求自云能足民而已謂衣食足也若禮樂之化當以得君子謙也正義曰求也治此小國比至三年以來使足民衣食若禮樂之化當以待君子此謙辭也。

如或

或胡國切

如有也。〔詩小雅正月〕心之憂矣如或結之箋云心憂如有結之者。〔又小弁〕君子信讒如或辟之。〔論語先進〕如或知爾則何以哉集解孔曰如有用女者則何以爲治。

如是

是承旨切

⑬ 如此也。〔禮記檀弓下〕如是者

三君退。〔又郊犧牲〕如是而后宜。〔又祭義〕如是而祭失之矣。〔又哀公問〕如是則能敬其身。〔周禮地官司閭〕疏引孟子云。如是則無敵於天下。〔左傳僖五年〕如是則非德民不和。神不享矣。

〔又二十四年〕如是則兄弟雖有小忿。不廢懿親。〔又襄七年〕如是則神聽之介福降之。〔又二十八年〕僭聞之。如是者恒有子禍。〔又二十九年〕如是可矣。

〔又三十年〕復命之。又辭如是。三乃受策。〔又昭六年〕如是何辟之有。注言詩唯以德與信。不以刑也。〔又七年〕其其也如是。〔又哀十一年〕如是則以丘亦足矣。〔穀梁傳義二年〕如是而稱于前事也。〔論語季氏〕夫如是故遠人不服。

則脩文德以來之。正義曰。夫政教能均平和安。如此故遠方之人有不服者。則當脩文德使遠人慕其德化而來。皇疏云。如是猶如此也。〔孟子梁惠王上〕誠如是也。正義曰。誠如此上言之者。〔又萬章上〕仁人固如是乎。正義曰。仁人固肯如此乎。

〔定一按〕今孟子公孫丑上。作如此則

無敵於天下。

●轉為若是音同。見若是下。

如故

故古慕切

如前也。〔漢書郊祀志上〕各目其時禮祠之如故。〔又〕令太祝齋百歲時致禮如故。〔又志下〕它禮如故。〔又〕祠官不主它祠皆如故。〔又〕目為所從來久遠宜如故。〔又〕其二百八所應禮及疑無明文可奉祠如故。〔又〕其復甘泉泰畤汾陰后土如故。〔又〕其復南郊長安如故。〔又〕其復甘泉泰畤汾陰后土祠如故。〔又〕議復長安南北郊如故。〔又天文志〕其復甘泉泰畤汾陰后土如故。〔又五行志中之上〕弋獵馳騁如故。〔又張耳陳餘傳〕放已出尚魯元公主如故。〔又文三王傳〕復並得太原都督陽如故。〔又傳不疑傳〕不疑學老子言其所臨為官如故。補注王先謙曰。如前任者所為。非有大利害。不輕改變也。〔又馮奉世傳〕奉世還京師更為左將軍

無敵於天下。

如馨

馨呼形切

猶言如此也。〔世說新語方正〕桓

大司馬詣劉尹。臥不起。桓彎彈。彈到枕。丸

迸碎牀褥間。劉作色而起曰。使君如馨地。

寧可鬪戰求勝。桓甚有恨容。〔又容止〕注。引語林曰。王仲祖有好儀形。每覽鏡自照。曰。王文開那生如馨兒。時人謂之達也。

〔郝懿行證俗文卷六〕寧馨。蒼晉宋方言。猶言如此爾。非專謂兒也。寧馨或言爾

馨如馨。或單言馨。並語辭也。〔定一按〕馨之本字作𦉰。說文只部。𦉰。聲也。从只。𦉰聲。讀若馨是也。

奸宄

奸讀姦

姦宄也。〔尚書大傳夏傳〕寇賊奸宄。

〔韓詩外傳六〕小人易心。百姓易俗。奸宄之屬。莫不反獄。〔定一按〕奸讀為姦。書舜典。奸宄作姦。宄。荀子君道篇。奸宄作

姦

姦犯 奸古寒切 犯防險切

姦讀爲干干亦犯也。〔漢書五行志下之下〕芒炎或長或短所歷奸犯師古曰奸音干。〔又蓋寬饒傳〕又好言事刺譏奸犯上意師古曰奸音干。〔定一按〕說文女部奸犯姦也非此意奸當爲干說文部首干犯也說文犬部犯侵也

奸邪

奸讀姦 邪廣韵似嗟切

奸讀爲姦姦亦邪也。〔管子重令〕奸邪得行。〔定一按〕說文女部奸犯姦也非此意字當作姦姦私也文選西京賦綜注姦邪也是也

奸雄

雄羽弓切

姦雄也。〔吳志陸凱傳〕君明闇於奸雄君惠閉於羣孽。〔定一按〕奸讀爲姦

奸仇

奸呼皓切 仇巨鳩切

怨耦曰仇可使和好之也。或曰奸匹也。〔詩周南兔置〕趙越武夫公侯好仇箋云怨耦曰仇此兔置之人敵國有來侵伐者可使和好之亦言賢也。陳奐曰仇匹也義見關雎傳例不煩更見也公侯好匹言武夫能爲公侯之奸匹匹當讀率由羣匹之匹假樂箋云循用羣臣之賢者其行能匹耦已之心。〔定一按〕奸仇疊韵幽部

轉爲奸迷音同 見奸迷下

奸內

奸陸呼報切 內奴對切

多嬖妾也。〔魯語下〕吾聞之奸內女死之奸外士死之。〔晉語一〕奸內適子殆解奸內多嬖妾也

奸外

外五會切

奸合

合候閉切

志意合也。〔詩小雅常棣〕妻子奸合箋云奸合志意合也。〔左傳昭二年〕奸合使成臣之祿也。〔定一按〕奸合聲相近曉匣二紐

奸美

奸呼皓切 美無鄙切

奸亦美也。〔史記陳丞相世家〕人固有奸美如陳平而長貧賤者乎。〔定一按〕說文女部奸美也

奸姘

姘洪苦瓜切

姘亦好也奸者美也。〔楚辭九章抽思〕奸姘佳麗兮注容貌說美有俊德也。〔定一按〕說文無姘字楚辭招魂姘

容修態注。姁好貌。補曰。姁苦瓜切。說文女部。好美也。

好述

述巨鳩切

猶嘉配也。〔詩周南關雎〕君子好述。述匹也。釋文。好。如字。鄭呼報反。述音求。毛云。匹也。本亦作仇音同。陳奂曰。仇。匹釋詁。文孫炎。本仇作述。秦無衣。資之初筵。皇矣。傳。並訓仇爲匹。匹配也。好匹猶嘉配耳。〔定一按〕好述替韻幽部。

好善

好呼報切
善常衍切

謂風俗所高尚也。〔周禮夏官合方氏〕同其好善。注。所好所善。謂風俗所高尚。釋文。好呼報反。

樂聞善言也。〔孟子告子下〕其

好善好善足乎。曰好善優於天下。而況於國乎。夫苟好善則四海之內皆將將曰。詭譎予既知之矣。注。孟子曰好善。

樂聞善言是採用之。以此治天下。可以優之。舜是也。何況於魯不能治乎。人誠好善。四海之內皆輕行千里。以善來告之。誠不好善。則其人將曰詭譎賤他人之言。

好惡

好(一)呼皓切(二)陸烏路切
惡(一)烏各切(二)陸烏路切

善惡也。〔呂氏春秋慎小〕謹小

物以論好惡。注。好善也。惡惡也。〔文選文賦序〕妍蚩好惡可得而言。善注文之好惡可得而言論也。然妍蚩亦好惡也。

愛憎也。〔周禮秋官掌交〕使咸

知王之好惡。辟行之。釋文。好呼報反。惡烏路反。〔禮記王制〕命市納賈。以觀民之好惡。志淫好辟。釋文。好呼報反。惡烏路反。〔又月令孟秋〕詰誅暴慢。以明好惡。釋文。好惡並如字。又上呼報反。下烏路反。〔又樂記〕將以教民乎好惡。而反人道之正也。注。教之使知好惡也。釋文。好惡上呼報反。下烏路反。又並如字。後好惡二字相連者皆放此。〔又〕物至知知。然後好惡形焉。正義曰。物至既眾。會意者則愛

好之。不會意者則嫌惡之。是好惡形焉。〔又〕好惡無節於內。知勝於外。〔又〕而人之好惡無節。〔又〕好惡著則賢不肖別矣。正義曰。謂所好得其善。所惡得其惡。是好惡著則賢與不肖自然分別矣。〔左傳成十二年〕好惡同之。釋文。好惡並如字。又上呼報反。下烏路反。〔又昭十五年〕好惡不愆。民知所適。事無不濟。釋文。好惡呼報反。下烏路反。或並依字讀下。並注皆同。正義曰。所好必善。所惡必惡。在上者所好所惡。不有愆過。則下民知所適歸。言皆知歸於善也。〔又二十五年〕民有好惡。喜怒哀樂。生于六氣。釋文。好呼報反。惡烏路反。正義曰。賈逵云。好生于陽。惡生于陰。〔漢書元帝紀〕公卿大夫好惡不同。師古曰。愛憎各異也。〔莊子刻意〕喜怒哀樂之過。好惡者德之失。〔又至樂〕彼此相與。異其好惡。故異也。〔又漁父〕理好惡之情。顧炎武曰。〔見音論下〕漢劉歆。述初賦。何叔子之好直。兮爲羣邪之所惡。賴祁奚之一言。兮幾不免乎。徂落。魏丁儀。厲志賦。嗟世俗之參差兮。

將未審乎好惡咸隨情而與議兮固真偽以紛錯此皆愛惡之惡而讀入聲 錢大昕曰（見養新錄五）予謂顧氏之說辨矣讀顏氏家訓乃知好惡兩讀出於葛洪字苑漢魏以前本無此分別也陸氏經典釋文於孝經愛親者不敢惡于人行滿天下無怨惡並云惡烏路反舊如字示之以好惡而民知禁云好如字又呼報反惡如字又烏路反元則本篤信字苑者而於此處兼存兩讀可見人之好惡物之好惡義本相因分之無可分也 段玉裁曰（見說文解字注好字下）好本謂女子引伸為凡美之僞凡物之好惡引伸為人情之好惡本無二音而俗強別其音又惡字下云人有過曰惡有過而人憎之亦曰惡本無去入之別後人強分之（定一按）顧錢段三君之說是也今隨眾從陸

好憎

好呼報切 憎作膝切

愛惡也。【漢書杜欽傳】臣聞玩色無厭必生好憎之心好憎之心生則愛寵偏

於一人【淮南原道訓】大包羣生而無好憎【又】好憎者心之過也【又】好憎繁多禍乃相隨【又】無所好憎平之至也【又】則嗜欲好憎外矣【又】知與物接而好憎生焉好憎成形成而知誘於外不能反已而天理滅矣【又精神訓】非通於外內孰能無好憎注好憎情欲【又】而好憎者使入之心勞【又】好憎者心之暴也【又主術訓】古聖王至精形於內而好憎忘於外注形見好憎情欲以充【又】不為醜美好憎不為賞罰喜怒【又汎論訓】理好憎之情【又】好憎理則憂弗近也【又】人以其位達其好憎【定一按】楚辭九章惜誦父信讒而不好注好愛也說文心部憎惡也

好醜

好呼皓切 醜昌九切

美惡也。【漢書谷永傳】急復益納宜子婦人毋擇好醜【後漢書張酺傳】好醜必上不在遠近注好醜謂善惡也【又】不敢避好醜【東觀漢記光武帝

紀】開心見誠與人語好醜無所隱諱【又北海靜王興傳】秋稼好醜【列子楊朱】賢愚好醜成敗是非無不消滅【淮南原道訓】注鏡水不施巧飾之形人之形好醜以實應之【楚辭九章懷沙】注言材木委積非魯班則不能別其好醜【定一按】說文女部好美也鬼部醜惡也好醜疊韻幽部

好好

好郭呼老切

喜也。【詩小雅巷伯】驕人好好勞人草草傳好好喜也箋云好好者喜譏言之人也 陳奐曰爾雅旭旭僑也釋文郭音呼老反是旭旭即好好之異文【定一按】詩邶風匏有苦葉旭日始旦釋文旭說文讀若好字林呼老反好旭音同陳說是也

妄其

妄讀亡音無 其居之切

轉語詞也。【越語下】道固然乎妄

其欺不穀邪。(定一按)妄其猶亡其皆轉語詞也。說詳亡其下。

妄庸

妄巫放切
庸余封切

凡妄庸劣也。

〔漢書齊悼惠王傳〕

灌將軍執視笑曰。人謂魏勃勇。妄庸人耳。補注。王先謙曰。索隱言凡妄庸劣之人。

妄誕

誕徒旱切

虛妄誇誕也。

〔漢書朱買臣傳〕

守邸驚出。語上計。掾吏皆醉。大呼曰。妄誕耳。師古曰。誕。大言也。(定一按)周易无妄。釋文。无妄。无虛妄也。說文。言部。誇。說也。說。誕也。誕。詞誕也。妄。誕。即虛妄誇誕之義。

轉爲放誕。韻同。

見放誕下。

妃匹

妃芳非切
匹審吉切

妃亦匹也。

〔史記外戚世家序〕甚哉。妃匹之愛。索隱。妃音配。又如字。〔後

漢書明德馬皇后紀)竊聞太子諸王妃匹未備。(定一按)說文。女部。妃。匹也。妃匹。雙聲滂紐。

妃合

合候閉切

配合也。

〔後漢書荀爽傳〕臣愚目爲諸非禮聘。未曾幸御者。一皆遣出。使成妃合。〔易林大過之謙〕瓜瓞宛實。百女同室。苦醯不熟。未有妃合。注。妃當作配。

妃偶

偶五口切

妃亦偶也。

〔晉語三〕爲王妃兮。解言重耳當霸諸侯。爲王妃偶。(定一按)廣韻。十八隊。妃偶也。

本字作妃耦。諧聲同。

見妃耦下。

妃耦

耦五口切

配耦也。

〔詩衛風氓序〕或乃困而自悔。喪其妃耦。釋文。妃音配。〔又有狐序〕衛之男女失時。喪其妃耦焉。〔又〕箋。時

婦人喪其妃耦。〔左傳成八年〕士之二三。猶喪妃耦。而況霸主。釋文。妃音配。耦。苦口反。〔又〕昭三十二年。禮有左右各有妃耦。釋文。妃音配。〔定一按〕說文。女部。妃。匹也。采部。耦。未廣。五寸爲伐。二伐爲耦。段注。長沮桀溺耦而耕。此兩人併發之證。引伸爲凡人耦之稱。俗借偶。

妃嬪

嬪才良切

內官之貴者也。

〔左傳哀元年〕宿有妃嬪。御。注。妃。嬪。貴者。嬪。御。賤者。皆內官。釋文。嬪。本又作嬪。或作嬪。在羊反。按。勸記曰。釋文云。嬪。本又作嬪。或作嬪。石經。初刻作嬪。後改嬪。案錢大昕云。說文無嬪字。陸氏云。云。漢隸。引旁字。或變从戶。唐與。嬪。實一字也。

四畫

姊妹

姊將凡切
妹莫佩切

女子先生爲姊。後生爲妹。

〔爾

雅釋親)謂女子先生為姊。後生為妹。父之姊妹為姑。郝懿行曰。姊妹者。女兄弟也。異其稱者。別之也。釋名云。姊積也。猶日始出積時多而明也。妹。妹也。猶日始入。歷時少尙昧也。白虎通云。姊者。恣也。妹者。末也。按詩云。遂及伯姊。是女子亦謂女子先生為姊。爾雅略舉一邊耳。〔白虎通三綱六紀〕女子先生為姊。後生為妹。又曰。謂之姊妹何。姊者。恣也。妹者。末也。陳立曰。廣雅釋親云。姊。恣也。妹。末也。說文女部。姊。女兄也。妹。女弟也。女兄可。否問。故謂之姊。詩泉水問我諸姑。遂及伯姊。是也。女弟末。小子已。故稱妹。易歸妹注。妹。少女之稱也。是也。釋名釋親屬云。姊。積也。猶日始出。積時多而明也。妹。昧也。猶日始入。歷時少。尙昧也。姊。訓。否。訓。積。妹。訓。昧。訓。未。皆。疊。韻。為。訓。也。

妨害

妨數方切
害胡恭切

妨亦害也。害者傷也。〔孟子公孫丑上〕害於其政。注。必妨害仁政。不得行。

之也。〔又〕害於其事。注。必妨害民之農事。使百姓有飢寒之患也。〔又告子上〕非疾病害事也。注。雖不疾病。妨害於事。〔後漢書楊終傳〕曰。其無妨害於民也。〔荀子仲尼〕援賢博施。除怨。而無妨害人。〔又〕招權於下。以妨害人。〔呂氏春秋季夏紀〕注。於此時。或舉大事。妨害農事。〔韓非子飾邪〕然而妨害於治民者。也。〔新書春秋〕故賢主者。不以草木禽獸。妨害人民。〔文選楊修答臨淄侯牋〕豈與文章相妨害哉。〔定一按〕說文女部。妨害也。心部。害傷也。

姘容

姘郭音蜂
容余封切

●好貌也。〔方言〕秦晉之間。凡好而輕者。謂之娥。自關而東。河濟之間。謂之媿。或謂之姘。趙魏燕代之間。曰妹。或曰姘。注。言姘容也。音蜂。王念孫曰。〔見廣雅疏證釋詁一姘字下〕方言注云。媿。謂姘媿也。廣韻。丰茸美好也。姘媿。姘容。丰茸。皆語之轉耳。〔定一按〕姘容。疊韻。東部。

●轉為姘媿聲同。見姘媿下。
●轉為豐。姘媿音同。容盈聲同。見豐盈下。

姘媿

媿杜外切。廣韻。弋雪切。

美好也。〔方言十三〕媿媿。好也。注。謂姘媿也。〔定一按〕姘媿。美好也。證見姘容注。

妥帖

妥陸他果切
帖他叶切

帖當作聃。聃亦妥也。妥者安也。〔文選文賦〕或妥帖而易施。善注。妥帖。易施貌。公羊傳曰。帖服也。廣雅曰。帖。靜也。王逸楚辭序曰。義多乖異。事不妥帖。妥。他果切。帖。吐協切。〔定一按〕說文無妥。爾雅釋詁曰。妥。止也。又曰。妥。安坐也。段玉裁於說文增妥字曰。妥。安也。从爪。女。與安同意。臆章福說文校議曰。燻。大徐云。唐韵。作妥。非是。余謂是也。今說文無妥。偏旁有。

之蓋即精重文。精訓好。今俗以好謂安。是
精與安實一字。定一又按說文巾部。帖。帛
書署也。非此義。字當作聃。說文耳部。聃。安
也。从二耳。段注凡帖安當作此字。帖其假
借字也。安帖雙聲透紐。

妥妥

●安也。〔晏子春秋問上〕魯之君臣
猶好爲義。下之妥妥也。奄然寡聞。〔定

一按〕儀禮士相見禮。安而後傳言。注古
文妥爲綏。釋文。安他果反。安坐也。

●一作綏綏。綏諧妥聲。見綏綏
下。

娟娟

娟今作娟而琰切
娟奴鳥切

●弱長貌也。〔玉篇女部〕娟。奴了

如酌二切。娟娟長也。〔史記司馬相如
傳上林賦〕娥娟娟娟。集解。徐廣曰。娟音
乃。拊反。娟音弱。宋隆。郭璞云。纖弱。弱兒。埤
蒼曰。纖弱。謂容體纖細柔弱也。〔文選

舞賦〕媵蛇娟娟。雲轉飄。管善注。娟娟長
貌。娟如翹切。娟音弱。良注。娟娟長行貌。六
臣。娟音冉。娟音若。〔定一按〕說文女部。
娟。弱長兒。娟娟也。娟娟雙聲泥紐。

●一作冉冉。娟諧冉聲。娟諧弱
聲。見冉弱下。

娟娟

●弱也。〔廣雅釋訓〕娟娟弱也。王念
孫疏證略曰。說文娟。弱長兒。冉。毛。冉。冉也。

徐錯傳云。冉。冉弱也。王粲迷迭香賦云。挺
苒苒之柔莖。義並與娟娟同。

●一作冉冉。娟諧冉聲。見注一。

妙有

妙。廣韻。彌笑切
有云九切

欲言有。不見其形。則非有。故謂

之妙。欲言其物。由之以生。則非
無。故謂之有也。〔文選遊天台山

賦〕太虛遼廓。而無閑運。自然之妙。有注。
妙有謂一也。言大道運彼自然之妙。一而
生萬物也。王弼曰。妙者極之微也。老子曰。
道生一。王弼曰。一數之始。而物之極也。謂
之爲妙。有者。欲言有不見其形。則非有。故
謂之妙。欲言其物。由之以生。則非無。故謂
之有也。斯乃無中之有。謂之妙有也。阮籍
通老子論曰。道者自然。易謂之太極。春秋
謂之元老子謂之道也。

妒忌

妒當故切
忌染記切

●以色曰妒。以行曰忌。〔漢書

禮樂志〕人性有男女之情。妒忌之別。
〔山海經圖讚南山經〕類。窈窕是佩。不知
妒忌。〔定一按〕說文女部。妒。婦妒夫也。

从女戶聲。戶與石形近。譌作妬。詩召南小
星序作妬忌。箋云。以色曰妬。以行曰忌。

妒疾

疾秦悉切

●疾讀爲嫉。謂妒媚嫉毒也。

〔後漢書五行志三〕妒疾賢者。〔定一按〕史記五宗世家引郭璞注三蒼云。媚丈夫。媚也。說文彳部。候。一曰毒也。或从女作嫉。

●俗作妬嫉。見妬嫉下。

妒媚

媚莫親切

●媚亦妒也。一曰婦妒夫為妒。夫妒婦為媚。〔史記五宗世家〕及憲王病甚。諸幸姬常侍病。故王后亦以媚媚不常侍病。索隱。媚音亡。報反。鄒氏本作媚。郭璞注三蒼云。媚丈夫。媚也。又云。妒女為媚。〔又黠布傳贊〕禍之興自愛姬媚。媚生患。竟以滅國。集解音冒。媚亦妒也。索隱。案王邵音冒。媚亦妒也。漢書外戚傳亦云。或結寵妾。媚媚之誅。又論衡云。妬夫媚婦。則媚是妬之別名。今原英布之誅。為疑賁赫與其妃有亂。故至滅國。所以不得言妬。媚是媚也。一云男妬曰媚。〔漢書常山憲王傳〕王后自媚媚不常在師。古曰媚亦妒也。媚音冒。

●俗作妬媚。見妬媚下。
●轉為妬媚。媚媚聲同。見妬媚下。

妒媯

媯李胡故切

謂嫉妒者憎惡美人也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕吞妒媯之難並分。想依韓曰。流亡注。妒忌也。媯美也。音胡。故反。楚辭曰。媯目宜笑。言嫉妒者憎惡美人。故難與並也。〔定一按〕妒媯。韻魚部。

●美好也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕妖冶閑都。師古曰。妖冶美好也。補注。王先謙曰。史記妖冶。索隱引郭璞云。姣好也。〔文選上林賦〕同上。閑作翻。善注。字書曰。妖巧也。〔又文賦〕或奔放以諧合。務嘈囋而妖冶。濟注。妖冶。美麗也。〔又陸士龍為顧彥先贈婦詩〕京室多妖冶。

妖冶

妖俗作妖於喬切 冶羊者切

●轉為妖野。均聲同。見妖野下。
●轉為妖異。音同。見妖異下。
●轉為姣冶。見姣冶下。
●轉為姚冶。見姚冶下。
●轉為窈冶。均韻同。見窈冶下。

妖怪

怪古壞切

怪亦妖也。〔漢書循吏龔遂傳〕久

善注。上林賦曰。妖冶閑都。濟注。妖冶。美兒。〔慧琳音義五十三〕妖冶下云。下余者。反。周易治容。誨粹。劉熾曰。治。妖冶也。謂傲自得。莊飾鮮明之兒也。〔定一按〕說文。女部。媯。巧也。一曰女子笑兒。桂氏曰。俗作妖。欠部。冶。銷也。段注。銷者。鑠金也。欠之融。如鑠金然。故鑠鑠亦曰冶。易野容。誨。淫。陸德明本。作治容。按野治。皆蠱之段借也。張衡賦。言妖蠱。今言妖冶。

之宮中數有妖怪。〔定一按〕說文虫部。蠶下云。衣服歌謠艸木之怪謂之談。又示部。談地反物爲談也。俗作妖。

妖氣

氣廣韵去既切

妖異之氣也。

〔後漢書謝弼傳〕妖氣生平失政。〔定一按〕妖氣者妖異之氣也。後漢書公沙穆傳曰。終亦無它妖異。

妖祥

祥似羊切

善惡之徵也。

〔周禮春官眡祲〕掌十輝之灋。以觀妖祥。辨吉凶。注。妖祥。善惡之徵。〔又保章氏〕所封封域。皆有分星。以觀妖祥。以十有二歲之相觀。天下之妖祥。〔又〕命非別之妖祥。〔禮記樂記〕疾疢不作。而無妖祥。〔晉語六〕辨妖祥於諺解。妖惡也。祥善也。〔史記龜策傳〕國多妖祥。〔漢書武五子傳〕謀事不成。妖祥數見。〔荀子王制〕知其吉凶。妖祥。僞巫跛擊之事也。〔又非相〕相人之形狀顏色。而知其吉凶妖祥。〔淮

南繆稱訓〕國有妖祥。不勝善政。〔越絕書計倪內經〕人之生無幾。必先憂積善。以備妖祥。〔定一按〕妖當作談。說文示部。談地反物爲談也。王玉樹曰。今俗作妖。非是。

〔定一按〕妖當作談。說文示部。談地反物爲談也。王玉樹曰。今俗作妖。非是。

一作妖祥。談正字也。省作妖。

見妖祥下。

俗作妖祥。諧聲同。

見妖祥下。

妖野

野羊者切

妖治也。

〔易繫辭上〕治容誨淫。正義曰。女子妖治。其容身不精。慙是教誨淫者。使來淫已也。釋文。治容音也。鄭陸虞姚王肅作野言。妖野容儀。教誨淫也。王肅云。作野音也。

妖異

異羊吏切

猶妖怪也。

〔後漢書方術公沙穆傳〕穆誦經自若。終亦無它妖異。〔定一按〕說文心部。怪異也。

妖訛

訛廣韵五禾切

妖怪譌謬也。

〔吳志孫皓傳〕注。會稽邵氏家傳曰。今妖譌橫興。千國亂紀。〔抱朴子內篇明本〕既不信道。好爲訛毀。謂真正爲妖訛。以神仙爲誕妄。〔定一按〕說文虫部。蠶衣服歌謠艸木之怪謂之談。談俗作妖。是妖爲怪。說文無訛。詩河水章又正月章。兩云。民之訛言。說文言部。譌下引詩曰。民之譌言。作譌是古本。正字作訛者。俗字也。廣韵八戈。訛謬也。其義是而字則俗。

〔定一按〕說文虫部。蠶衣服歌謠艸木之怪謂之談。談俗作妖。是妖爲怪。說文無訛。詩河水章又正月章。兩云。民之訛言。說文言部。譌下引詩曰。民之譌言。作譌是古本。正字作訛者。俗字也。廣韵八戈。訛謬也。其義是而字則俗。

轉爲妖僞音同。

見妖僞下。

轉爲妖麗韵同。

見妖麗下。

妖僞

僞讀爲謬

妖怪譌謬也。

〔後漢書酷吏陽球傳〕假手請字。妖僞百品。〔漢紀武帝紀一〕尊天地而不瀆。敬鬼神而遠之。除小忌。去淫祀。絕奇怪。正人事。則妖僞之習塞。

而性命之理得矣。〔申鑒時事〕簡小忌去淫祀絕奇怪則妖偽息矣。〔定一按〕羣經音辨人部偽化也。注引書平秩南偽今書堯典作南訛偽即訛也。

妖孽

孽魚列切

凡艸物之類謂之妖。蟲豸之類謂之孽。〔漢書五行志下之上〕夫妖孽應行而自見非見而為害也。〔又董仲舒傳〕上下不和則陰陽繆戾而妖孽生矣。師古曰孽災也。〔又谷永傳〕妖孽並見。補注王先謙曰胡注洪範五行傳草木之異謂之妖。蟲豸之異謂之孽。〔定一按〕漢書五行志曰凡草物之類謂之妖。妖猶天胎。言尙微蟲豸之類謂之孽。孽則牙孽矣。定一謂妖當作孽。孽當作孽。說詳妖孽下。

妖麗

麗郎計切

妖冶美麗也。〔孟子盡心上〕形色

天性也。注色謂婦人妖麗之容。〔漢書文三王傳〕足目厚聘美女招致妖麗。〔定一按〕易繫辭上治容正義曰女子妖冶其容楚辭招魂麗而不奇些注麗美好也。

妖嬈

嬈譌作孽魚列切

妖嬈也。〔史記龜策傳〕妖嬈破見正義說文云衣服譌謠草木之怪謂之妖。禽獸蟲蝗之怪謂之嬈也。〔定一按〕嬈當作孽。

妖孽

孽集韻魚列切

妖孽常作孽。衣服歌謠艸木之怪謂之孽。孽當作孽。禽獸蟲蝗之怪謂之孽。〔禮記禮運〕民無凶

饑妖孽之疾。釋文妖孽又作孽。魚列反。妖又作妖。說文云衣服歌謠草木之怪謂之妖。禽獸蟲蝗之怪謂之孽。〔又中庸〕國家將亡必有妖孽。釋文妖於驕反。左傳云

地反物為妖。說文作妖。云衣服歌謠草木之怪謂之孽。孽魚列反。說文作孽。云禽獸蟲蝗之怪謂之孽。〔吳語〕以妖孽吳國解安為妖言越當鬪矣也。〔後漢書律厓志中〕而妖孽累仍禍非一。〔竹書紀年〕帝厘八年天有妖孽十日並出其年陟。〔呂氏春秋明理〕其妖孽有生如帶。〔說苑敬慎〕故妖孽者天所以警天子諸侯也。〔定一按〕白虎通災變篇妖者何謂也。衣服乍大乍小。言語非常。故尚書大傳曰時則有服妖也。孽者何謂也。曰介蟲生為非常。尚書大傳曰時則介蟲之孽。時則有龜孽。陳立疏證略云。續漢志引五行傳云。貌之不恭。時則有服妖言之不從。時則有詩妖。視之不明。時則有草妖。聽之不聰。時則有鼓妖。思心之不容。時則有脂液妖。妖有五。歷代史志有其事。此特舉妖詩妖例之耳。五行傳有龜孽介蟲之孽。保蟲之孽。魚孽。華孽。龍蛇之孽。等五孽。於視聽言動思。此亦特舉介孽龜孽明之也。妖孽之孽當作孽。從宀聲。孽。庶子。假借。妖猶天胎。言尙微小孽則大於妖矣。

① 一作妖孽。見妖孽下。

② 俗作妖嬖。見妖嬖下。

③ 俗作妖嬖。均諧聲同。見妖嬖下。

④ 轉為妖訛。聲同。見妖訛下。

妖蠱

蠱聲類弋者切

美艷也。【文選舞賦】貌嫵妙以妖蠱

今紅顏暉其揚華。善注妖蠱淑蠱也。良注

妖冶美艷也。六臣蠱。五臣作冶。【又西

京賦】妖蠱蠱夫夏姬。善注左氏傳子產

曰在周易女惑男謂之蠱。音古蠱媚也。良

注妖蠱蠱美也。梁章鉅曰（見文選笏

證三）六臣本蠱音也。按蠱蓋與治通。南

都賦侍者蠱媚五臣作冶媚。桂馥札樸云

易治容諱淫。太平廣記引作蠱容。一切經

音義云。聲類蠱弋者反。周易作冶。治容諱

姪。劉鄴曰。治妖冶也。（定一按）薛綜西

京賦注。嫵媚此多。姿態妖蠱也。則妖蠱之

義可知矣。餘見妖治下。

五畫

姓氏

姓名正切
氏承旨切

姓者所以統繫百世。使不別也。

氏者所以別子孫之所出。【潛

夫論志氏姓】凡厥姓氏。皆出屬而不可

勝紀也。【文心雕龍諸子】騰其姓氏懸

諸日月。【定一按】史記五帝紀集解

引鄭玄駁許慎五經異義曰。姓者所以統

繫百世。使不別也。氏者所以別子孫之所

出。故世本之篇。言姓則在上。言氏則在下

也。定一謂五帝紀契為商。姓子氏。棄為周

姓。姬氏。高祖紀姓劉氏。均與世本說合。定

一。又按左傳白虎通言姓氏甚晰。杜孔陳

訓釋極精。分述於下。左傳隱八年天

子建德因生以賜姓。胙之土而命之。氏杜

注。因其所由生以賜姓。謂若舜由媯。汭故

陳為媯姓。報之以土而命氏曰陳。正義曰

報之以土。謂封之以國名。以為之氏。諸侯

曰。姬氏。曰。有夏。胙四岳國。賜姓曰姜氏。曰

有呂。亦與賜姓曰媯。命氏曰陳。其事同也。

姓者生也。以此為祖。命之相生。雖不及百

世。而此姓不改。族者屬也。與其子孫其相

連屬。其旁支別屬。則各自立氏。禮記大傳

曰。繫之以姓而弗別。百世而昏姻不通者

周道然也。是言子孫當其姓也。其上文云

庶姓別於上。而賦單於下。是言子孫當別

氏也。氏猶家也。傳稱盟于子督氏。逐瓊狗

入於華。臣氏如此之類。皆謂家為氏。氏族

一也。所從言之異耳。釋例曰。別而稱之謂

之氏。合而言之則曰族。正義又曰。姓則

受之於天子。族則稟之於時君。天下之廣

兆民之眾。非君所賜。皆有族者。人君之賜

姓。賜族。為此姓此族之始祖耳。其不賜者

各從父之姓。族非復人人賜也。晉語稱黃

帝之子二十五人。其得姓者十二人。天子

之子尚不得姓。況餘人哉。固當從其父耳

黃帝之子兄弟異姓。周之子孫皆姓姬者

古今不同。質文代革。周代尚文。欲令子孫

相親。故不使別姓。其賜姓者亦少。唯外姓

媯滿之徒耳。賜族者有大功德宜世享祀

者方始賜之無大功德任其興衰者則不賜之不賜之者公之同姓蕃亦自其祖字其異姓則有舊族可稱不世其祿不須賜也 又曰其士會之帑處秦者為劉氏伍員之子在齊為王孫氏外傳稱知果知知伯之將滅自別其族為輔氏如此之類皆是身自為之非復君賜釋例曰子孫繁衍枝布葉分始承其本未取其別故其流至於百姓萬姓其言自有百姓萬姓未必皆君賜也晉語稱炎帝姓姜則伯夷炎帝之後姜自是其本姓而云賜姓曰姜者黃帝之後別姓非一自以姜姓賜伯夷更使為一姓之祖耳非復因舊姓也猶后稷別姓姬不是因黃帝姓姬百虎通姓名人所以有姓者何所以異恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故紀世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶者皆為重人倫也姓者生也夫稟天氣所以生者也詩曰天生蒸民尚書曰平章百姓姓所以有百者何以爲古者聖人吹律定姓以紀其族人合五常而生正聲有五宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時異氣殊音悉備故

姓有百也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可知其德所以勉人為善也或氏王父字者何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也王者之子稱王子王者之孫稱王孫諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故春秋有王子瑕論語有王孫賈又有衛公子荆公孫朝魯有仲孫叔孫季孫楚有昭屈景齊有高國崔以知其爲子孫也王者之後亦稱王子兄弟立而皆封也或曰王者之孫亦稱王孫也刑德放曰堯知命表稷契賜姓子姬臯陶典刑不表姓言天任德遠刑禹姓姒氏祖昌意以蕙苴生殷姓子氏祖以元鳥子生也周姓姬氏祖以履大人跡生也 陳立曰史記注引鄭駁異義云氏者所以別子孫之所出也曲禮疏引干寶周禮注云凡言氏者世其官也御覽引風俗通云春秋左氏傳官有世功卽有官族蓋姓有九或氏子號或氏子諡或氏子爵或氏子國或氏子官或氏子字或氏子居或氏子奉或氏子職以號則唐虞夏殷也以諡則戴武

宣穆也以爵王公侯伯也以國曹魯宋衛也以官司司徒司空司城也以字伯仲叔季也以居城郭園池也以事巫卜陶匠也以職三鳥五鹿青牛白馬也案古人氏姓別後世氏姓通左傳隱八年傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲諡因以爲族然則天子賜姓若舜賜姓焉禹賜姓姒伯夷賜姓姜之類也諸侯不得賜姓但賜氏者隱公賜無駭展氏是也無駭之後氏雖爲展其姓則仍姬故史記注引世本謂言姓則在下也故氏同而姓異者可以爲昏若齊之欒氏姓姜晉之欒氏姓姬衛之孫氏姓姬齊之孫氏則出自長孫修之後是也其姓同而氏異者則不可故齊之崔與東郭其氏不同崔杼欲娶于東郭偃而偃以君出自丁臣出自桓爲妨也及後子孫微弱如欒郤胥原陸在阜隸則卽以祖父之氏爲姓則姓與氏通故楚語觀射父曰民之微官王公之子弟之質能言能聽徹其官者而物賜之姓以監其官是爲百姓是以氏通爲姓也

姓名

名武并切

姓人所生也。因生以賜姓名。名自

命也。以口自名。

【儀禮士相見禮】

某子以命命某見注。某子今所因緣之姓名也。【漢書項籍傳】書是記姓名而已。

【又張良傳】四人前對各言其姓名。

【又卜式傳】王識式姓名。【又蘇武傳】

署其官爵姓名。【又朱博傳】出獄又變姓名爲咸。驗治數百。【又游俠郭解傳】

解問其姓名。【又王莽傳上】章因白竄

劉氏當復興。四師公姓名是也。【後漢

書黨錮夏馥傳】隱匿姓名。【又獨行

陳重傳】非我之爲。將有同姓名者。【又

王烈傳】怪而問其姓名以事告烈。【呂

氏春秋順民】變容貌易姓名。【潛夫

論卜列】五帝右據行氣以生人民。載世

遠乃有姓名。敵民名字者。蓋所以別眾

而顯此人爾。【定一按】說文女部。姓。人

所生也。古之神聖母感天而生子。故稱天

子。从女从生。生亦聲。春秋傳曰。天子因生以賜姓。口部。名自命也。从夕。夕者冥也。冥不相見。故以口自名。姓名疊韻耕部。

妻妾

妻七禮切
妾七接切

子。从女从生。生亦聲。春秋傳曰。天子因生以賜姓。口部。名自命也。从夕。夕者冥也。冥不相見。故以口自名。姓名疊韻耕部。

妻者齊也。與夫齊體也。妾者接也。以時接待也。【禮記喪大記】妻

妾疏食水飲。【孟子離婁下】驕其妻妾。

【又】其妻妾不羞也。【又告子上】爲

宮室之美。妻妾之奉。【又】今爲妻妾之

奉爲之。【白虎通嫁娶】妻妾者何謂也。

妻者齊也。與夫齊體。自天子下至庶人。其

義一也。妾者接也。以時接見也。【史記

蘇秦傳】兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之。【又

田單傳】妻妾編於行伍之間。【又】顧

無虐掠吾族家妻妾。【漢書任放傳】妻

妾百有數。【又貢禹傳】諸侯妻妾或至

數百人。【又李尋傳】日且入爲妻妾役

使所營。【又史丹傳】後房妻妾數十人。

【又谷永傳】妻妾得意諂行於內。【又

妻孥

孥乃都切

依幸淳于長傳。多畜妻妾。【莊子漁父】妻妾不和。【呂氏春秋慎勢】妻妾不分則家室亂。【又遇合】其親戚兄弟妻妾知識。無能與居者。【定一按】禮記內則。聘則爲妻。奔則爲妾。注。聘問也。妻之言齊也。以禮見問。則得與夫敵體。妾之言接也。間彼有禮。走而往焉。以得接見於君子也。奔或爲銜。妻妾雙聲清紐。

【詩小雅常棣】宜爾室

家。樂爾妻孥。傳。孥子也。釋文。孥依字吐蕩

反。經典通爲妻孥字。今讀音如字。【禮

記中庸】引詩同。注。古者謂子孫曰孥。釋

文。妻孥音奴。子孫也。本又作孥。同。尚書傳

毛詩箋。並云子也。杜預注。左傳云。妻子也。

正義曰。孥子也。古者謂子孫爲孥。故甘誓

云。子則孥戮。汝於人則妻子爲孥。於鳥則

鳥尾爲孥。左傳云。以害鳥孥是也。

●俗作妻孥。諧聲同。見妻孥下。

孥廣韻乃都切

妻子也。〔越語上〕將焚宗廟，係妻擊

諸城注，擊子也。〔又馬援傳〕援妻擊，慍

懼。〔又劉瑜傳〕父兄相代殘身，妻擊相

視分裂。〔又仲長統傳〕妻擊無苦身之

勞。注，擊讀曰奴。〔魏志閻溫傳〕昔樂羊

食子，李通覆家，經國之臣，寧懷妻擊邪。

〔廣韻十一模〕奴字組，擊，書傳云，擊

子也。〔定一按〕說文無擊字，古止借蒂

爲之。詩小雅常棣，樂爾妻蒂是也。

妯娌

妯玉篇直六切
妯玉篇良士切

姊妹婦也。〔爾雅釋親〕長婦謂稚婦

爲姊妹，姊妹謂長婦爲媠婦。注，今相呼先

後，或云妯娌，釋文，妯娌音逐，下音里，廣雅

云，先後也。郭注方言云，今關西兄弟婦相

呼爲妯娌。〔廣雅釋親〕妯娌姊妹先

後也。王念孫曰，方言，築，妯匹也。郭注云，今

關西兄弟婦相呼爲築，築與妯同，妯之

音，傳也。集韻，妯又音儻，方言云，儻耦也。

〔玉篇女部〕妯，妯也。〔又妯〕妯也。

〔廣韻一屋〕逐字組，妯，妯也。〔又六
止〕里字組，妯，妯也。〔集韻六止〕里字
組，妯，妯，姊妹也。〔類篇十二女部〕
妯字下云，又仲六切，兄弟婦相呼爲妯。

姒忌

姒玉篇丹故切
忌，渠記切

以色列，姒，以行日忌。〔詩召南小
星序〕小星，惠及下也，夫人無姒忌之行。

箋，以色列，姒，以行日忌。〔文選〕干寶晉
紀總論，故皆不恥淫逸之過，不拘姒忌

之惡。〔定一按〕說文，女部，姒，婦妒也。

从女，戶聲。段玉裁改作妬。注云，柘囊蠹等

字，皆以石爲聲，戶非聲也。鈕匪石曰，按此

蓋因五經文字而改，篇韻並以妬爲妒之

重文。史記漢書並作妬，則妬爲後出之字

可知。戶聲亦無不合。慧琳音義十四，妒嫉

下云，說文，妬，妒也。从女，戶聲，俗用從后

或從石者，並非也。

妬媚

妬莫報切

嫉妬也。〔列女傳〕湯妃有蕤，後宮

妬嫉

嫉，秦悉切

害色曰妬，害賢曰嫉。〔白虎通嫁
娶〕禮內則曰，妾事夫人如事舅姑，尊嫡

絕妬嫉之原。〔漢書劉歆傳〕或懷妬嫉，
不考情實。〔荀子〕不苟，不能則妬嫉，怨

詐以傾覆人。〔定一按〕說文，女部，妬，婦
妒也。玉篇，妬，重文作妬，說文無妬，作妬

者，俗人部，嫉，妒也。从人，疾聲，一曰毒也。或

从女，作嫉，徐鍇曰，女無美惡，入宮見妬，士

無賢不肖，入朝見嫉。王筠曰，女部，妒，妒也。

離騷，各興心而嫉妬。注，害色曰妬，害賢曰

嫉。定一謂，妬嫉渾言則不別。

妬媚

妬美秘切

妬媚也。〔漢書五行志中之下〕劉向

目爲時，夫人有淫齊之行，而恒有妬媚之

心。師古曰，妬，謂夫妬婦也。音莫報反。補注

錢大昭曰：媚閩本作媚。沈欽韓曰：召南小星箋云：以色曰媚。以行曰忌。說文：婦媚夫也。媚夫，婦也。書傳通用。禮記：大學注：媚，妒也。葉德輝曰：德藩本作媚。五宗世家：索隱引三著郭注云：媚，丈夫也。與說文合。志作媚字。是王先謙曰：官本作媚。〔潛夫論賢難〕：妬媚之攻擊也。亦誠工矣。〔顏氏家訓書證〕：太史公論英布曰：禍之興，自愛姬生於妬媚，以至滅國。〔定一按〕：史記蘇布傳作妒媚，妒正妬俗，媚媚聲同相轉。

媼

媼 况羽切
媼 李以朱切

和悅貌。或曰：嬌媚貌也。〔文選舞賦〕：皎服極麗，媼媼致能。善注：媼媼和悅貌。媼，况于切。媼，以朱切。〔古文苑舞賦〕：同上。注：媼媼音吁俞。嬌媚貌。〔廣韻〕：十虞，訃字。媼媼音吁俞。媼媼美也。〔類篇〕：十虞，訃字。媼媼音吁俞。媼媼美也。〔定一按〕：媼媼疊韻，侯部。

媼

① 和好貌。

〔漢書韓信傳〕：項王見

人恭謹，言語媼媼。師古曰：媼媼和好貌也。音許子反。補注：王先謙曰：言語媼媼，史記作嘔嘔。〔呂氏春秋論大〕：季子曰：燕雀爭善，處於一室之下，子母相哺也。媼媼焉相樂也。自以為安矣。畢校注：媼媼後作區區。孔叢作嘔嘔。梁玉繩曰：〔見〕呂子校補卷一。後務大篇作區，乃嘔之省。媼媼嘔嘔並同。〔廣韻〕：九慶，詡字。媼媼，呂氏春秋云：媼媼然相樂也。〔集韻〕：十虞，劬字。媼媼，媼媼和好兒。〔類篇〕：十二女部，同上。〔定一按〕：經典文字辨證四，女部，媼媼，嘔嘔。

② 俗作嘔嘔，諧聲同。見注一。

③ 一作區區。見注一。

④ 俗作嘔嘔，均韻同。見注一。

⑤ 轉為詡詡，以史記義縱傳注。

孟康媼音詡也。見詡詡下。

⑥ 轉為旭旭，猶說文絢讀若鳩也。見旭旭下。

媼笑

媼 今作媼所晏切
笑 私妙切

訕笑也。〔漢書諸侯王表〕：因矜其所習，自任私知，媼笑三代，邊滅古法。師古曰：媼古訕字也。訕，謔也。音所諫反。又音刪。補注：錢大昭曰：說文媼，誹也。〔定一按〕：媼笑，雙聲心紐。

媼媼

行貌。〔漢書外戚孝武李夫人傳〕：是邪非邪，立而望之，偏何媼媼。其來遲，師古曰：媼媼行貌。音先安反。補注：王先慎曰：媼媼遲來也。

些些

些 卽移切

卽倭倭也。〔說文〕：女部，些，婦人小

物也。从女此聲。詩曰：屢舞裳裳。段注：小雅賓之初筵。文：裳裳詩作僎僎。傳曰：僎僎不止也。古此聲差聲最近。鄒風：玼兮玼兮。或作璫兮璫兮。〔玉篇女部〕：裳說文曰：婦人小物也。詩曰：屢舞裳裳。〔集韻五支〕：費字組。說文：婦人小物也。引詩屢舞裳裳。

姑娣

姑商攝切
娣尺氏切

輕薄兒。〔切韻殘卷二十一鹽〕：姑娣輕薄兒。〔又四紙〕：娣，姑娣輕薄兒。〔廣韻四紙〕：侈字組。娣，姑娣輕薄兒。又美也。〔又二十四鹽〕：麗字組。姑娣輕薄兒。〔集韻四紙〕：侈字組。娣，說文：美女也。一曰：姑娣輕薄。〔定一按〕：姑娣雙聲透紐。

姑公

姑古胡切
公古紅切

姑翁也。〔釋名釋首飾〕：環，或曰充耳，充塞也。塞耳亦所以止聽也。故里語曰：不

瘠不羸，不成姑公。〔宋書庾炳之傳〕：不羸不羸，不成姑公。〔易林家人之漸〕：居比鄰里，姑公悅喜。〔又既濟之中孚〕：執斧破薪，使媒求婦，和合二姓，親御斯須，色比毛嬙，姑公悅喜。〔定一按〕：姑公猶姑翁也。方言六：凡尊老，周晉秦隴謂之公。或謂之翁。南楚謂之父。是其證。姑公雙聲見紐。

姑洗

洗蘇典切

姑故也。洗新也。陽氣養生，去故就新也。〔周禮春官大司樂〕：乃奏姑洗。姑洗陽聲第三。南呂爲之合。〔又〕：姑洗爲羽。〔又〕：姑洗爲徵。注：南呂上生姑洗。入宮黃鍾。〔注又云〕：又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又〕：辟之姑洗。下生應鍾。〔又大師〕：陽聲黃鍾大蕤姑洗。蕤賓夷則無射。注：姑洗辰之氣也。三月建焉。而辰在大梁。〔注又云〕：南呂又上生姑洗之九三。姑洗又下生應鍾之六三。〔注又云〕：姑洗長七寸九分寸之一。

〔禮記月令季春〕：律中姑洗。注：姑洗者南宮之所生也。三分益一律，長七寸九分。寸之一，季春氣至，則姑洗之律應周語曰：姑洗所以脩絮百物，考神納寶，釋文：洗素典反。〔白虎通五行〕：律中姑洗。〔又〕：三月謂之姑洗何。姑者故也。洗者鮮也。言萬物皆去故就其新，莫不鮮明也。〔周語下〕：三曰姑洗，所以脩潔百物，考神納寶也。解：三月曰姑洗，乾九三也。管長七寸一分，律長七寸九分，寸之一，姑潔也。洗瀼也。考合也。言陽氣養生，洗濯枯穢，改柯易葉也。於正聲爲角。〔史記律書〕：律中姑洗，正義：姑音沽，洗音先，典反。〔引白虎通文見上〕。〔又〕：姑洗者言萬物洗生，其於十二子爲辰，辰者言萬物之賑也。〔漢書律歷志上〕：姑洗洗絮也。言陽氣洗物，辜絮之也。位於辰在三月。〔呂氏春秋季春紀〕：其音角，律中姑洗。注：姑洗陽律也。姑故洗新，是月陽氣發生，去故就新，竹管音中姑洗也。〔淮南天文訓〕：音比姑洗。注：姑洗三月也。姑故也。洗新也。陽氣養生，去故就新，故曰姑洗也。〔又〕：律受姑

洗姑洗者陳去而新來也。

姑翁

翁烏紅切

婦稱夫之母曰姑。稱夫之父曰翁。

【易林小過之益】執斧破薪使媒求婦和合二姓。親迎斯須。色比毛嬌。姑翁悅喜。【定一按】爾雅釋親。稱夫之母曰姑。此言翁者稱夫之父也。漢書項籍傳。吾翁即汝翁。師古曰。翁即父也。是其證。

●本字作姑公。翁諧公聲。見姑公下。

息相即切

言苟容取安也。或曰。言姑與子婦也。

【禮記檀弓上】細人之愛人也以姑息。注。息猶安也。言苟容取安也。正義曰。細小之人愛人也不顧道理且相寧息。

【後漢書朱穆傳】願將軍少察愚言。申納諸儒而視其忠。絕其姑息。注。姑且也。

姑息

息相即切

息相即切

言苟容取安也。或曰。言姑與子婦也。

【禮記檀弓上】細人之愛人也以姑息。注。息猶安也。言苟容取安也。正義曰。細小之人愛人也不顧道理且相寧息。

【後漢書朱穆傳】願將軍少察愚言。申納諸儒而視其忠。絕其姑息。注。姑且也。

【魏志明帝徵傳】注。魚豢曰。而佞之徒。但姑息人主。【晉書陸雲傳】況所益不過姑息之利。【又段灼傳】雖有近習愛幸之豎。不聽其姑息之辭。【呂氏春秋先識覽】商王太風。沈于酒德。辟遠箕子。爰近姑與息。注。箕子忠臣而疏遠之。姑息之臣而與近之。【法言問明】姑息敗德。吳祕曰。檀弓曰。細人之愛人也。以姑息。姑息苟容取安也。司馬光曰。姑且息休也。

【丹鉛錄卷十四】檀弓曰。細人之愛人以姑息。注。姑且也。息休也。其義殊晦。按尸子云。紂棄黎老之言。而用姑息之語。注。姑婦女也。息小兒也。其義始明白。合表出之。【明胡應麟少室山房筆叢卷五】尸子宋世已不傳。通考可證。凡用脩所引皆得之類書者。君子愛人以德。細人愛人以姑息。二語相對甚明。如楊說。上言細人。下復言小兒。婦女何其複也。【鄭珍祝屬記卷下】案姑息猶言姑婦。謂用妻與子婦

息安也。小人之道苟且取安也。禮記曰。君子之愛人也。以德。細人之愛人也。以姑息。

【又宦者呂強傳】容詔姑息。自此而進。

【魏志明帝徵傳】注。魚豢曰。而佞之徒。但姑息人主。【晉書陸雲傳】況所益不過姑息之利。【又段灼傳】雖有近習愛幸之豎。不聽其姑息之辭。【呂氏春秋先識覽】商王太風。沈于酒德。辟遠箕子。爰近姑與息。注。箕子忠臣而疏遠之。姑息之臣而與近之。【法言問明】姑息敗德。吳祕曰。檀弓曰。細人之愛人也。以姑息。姑息苟容取安也。司馬光曰。姑且息休也。

【丹鉛錄卷十四】檀弓曰。細人之愛人以姑息。注。姑且也。息休也。其義殊晦。按尸子云。紂棄黎老之言。而用姑息之語。注。姑婦女也。息小兒也。其義始明白。合表出之。【明胡應麟少室山房筆叢卷五】尸子宋世已不傳。通考可證。凡用脩所引皆得之類書者。君子愛人以德。細人愛人以姑息。二語相對甚明。如楊說。上言細人。下復言小兒。婦女何其複也。【鄭珍祝屬記卷下】案姑息猶言姑婦。謂用妻與子婦

【明胡應麟少室山房筆叢卷五】尸子宋世已不傳。通考可證。凡用脩所引皆得之類書者。君子愛人以德。細人愛人以姑息。二語相對甚明。如楊說。上言細人。下復言小兒。婦女何其複也。【鄭珍祝屬記卷下】案姑息猶言姑婦。謂用妻與子婦

【鄭珍祝屬記卷下】案姑息猶言姑婦。謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

謂用妻與子婦

姑將

將廣韵卽良切

且將也。【書秦誓】惟今之謀人。姑將以爲親。惟指今事爲我所謀之人。我且將以爲親而用之。【定一按】小爾雅廣言篇。姑且也。呂氏春秋音律篇。高注。且將也。論衡知實篇。曰。將者且也。是姑將卽且將。且將二字同義。

【史記廉書】王者易姓受命。必慎始初。【漢書杜鄴傳】思承始初。事稽稽古。【又李尋傳】竊曰。日視陸

【史記廉書】王者易姓受命。必慎始初。【漢書杜鄴傳】思承始初。事稽稽古。【又李尋傳】竊曰。日視陸

【漢書杜鄴傳】思承始初。事稽稽古。【又李尋傳】竊曰。日視陸

【又李尋傳】竊曰。日視陸

竊曰。日視陸

日視陸

日視陸

日視陸

日視陸

日視陸

始終

終職戎切

下志操衰於始初多矣。〔定一按〕說文女部始女之初也。刀部初始也。

初終也

〔史記始皇紀〕故先王見始

終之變

知存亡之機。〔又惠景閒侯者

年表〕咸表始終。當世仁義成功之著者也。〔莊子田子方〕始終相反乎無端。

〔淮南原道訓〕與萬物始終是謂至德。

〔定一按〕說文女部始女之初也。廣雅釋詁一終極也。

委它

委李於危切

它託何切李以支切

行貌也

〔後漢書儒林傳序〕服方領

習短步者委它乎其中。注委它行貌也。委

音於危反。它音以支反。集解恩棟曰委它

即委蛇也。它音徒河反。〔定一按〕說文

它部蛇它或从史。是它爲正篆。蛇爲或體。

委它即委蛇也。委它疊韻歌部。

委仗

委於詭切

仗廣韵直兩切

憑也

〔魏志夏侯尚傳〕而執機柄

者有所委仗於上。〔宋書王誕傳〕高祖

甚委仗之。〔定一按〕詩大雅卷阿有馮

有翼。疏憑者可以委仗。是委仗爲憑杖。俗

作仗。

正字作委杖

見委杖下。

委任

任如林切

●委亦任也。〔公羊傳襄十四年〕解

詰月者危。刺諸侯委任大夫。交會疆夷。臣

日以疆。〔又文十六年〕解詰是後公不

復視朔。政事委任公子遂。〔又成元年〕

解詰是時成公幼。少季孫行父專權而委

任之所致。〔史記三王世家〕未臨政。委

任大臣。〔又高唐傳〕委任而責成功。

〔漢書宣帝紀〕大將軍光稽首歸政。上謙

讓委任焉。〔又元帝紀〕不知所守何足

委任。〔又五行志上〕太后臨朝。委任王

莽。〔又劉向傳〕委任趙高。專權自恣。

〔又萬石君傳〕委任有司。〔又馮唐傳〕

同史記。〔又武五子傳〕委任公卿。

〔又梅福傳〕是時成帝委任大將軍王鳳。

〔又靈光傳〕昭帝既冠。遂委任光。

〔又鮑宣傳〕可大委任也。〔又薛宣朱

博傳贊〕委任大臣。假借用權。〔又谷永

傳〕陛下即位。委任遵舊。〔又何武傳〕

刺史古之方伯。上所委任。一州表率也。

〔又〕郡國守相。委任所自。壹統信安百姓

也。〔又外戚孝成許皇后傳〕久之。上欲

專委任鳳。〔又元后傳〕國家委任臣鳳。

〔又王莽傳上〕委任安漢公宰尹掾。

〔又莽傳下〕委任臣況。曰二州盜賊。

〔後漢書和帝紀〕委任下吏。假執行邪。

〔又李固傳〕委任宰輔。〔又循吏傳序〕

王堂陳寵委任賢良。而職事自理。〔又

竇武傳〕而陛下委任近習。專樹贊登。

〔魏志杜恕傳〕唐虞之君。委任稷契。堯龍

而責成功。〔又〕然而奉上之節未立。向

公之心不一者。委任之責不專。〔晉書

傅咸傳〕委任親戚。〔又王敦傳〕委任

如舊。禮秩有加。徐顯曰。〔見說文解字

注箋委字下〕左氏文六年傳。委之常秩。杜注。委任也。成二年傳。王使委於三吏注。

委屬也。卽委曲之引申。今到官任事謂之委任。是其義。

轉爲散任聲同。見散任下。

委曲

曲丘玉切

委委也。委蕤就之也。曲局也。相近局也。或曰委亦曲也。〔詩召南羔羊〕箋云。委蛇。委曲自得之說。

〔又〕酈風君子偕老。委委委曲。行可委曲。

從迹也。釋文。委曲如字。〔又〕秦風小戎。亂我心曲。箋云。心曲。心之委曲也。〔史記〕天官書贊。若至委曲。小變不可勝道。

〔漢書〕成帝紀。九月戊子。流星光燭地。長四五丈。委曲蛇形。貫紫宮。〔又〕天文志。所詘折委曲。貫紫宮。〔又〕谷永傳。委曲從順。〔又〕儒林嚴彭祖傳。先王之

道。何可委曲從俗。苟求富貴乎。〔又〕元后傳。其人守正。不肯詘節。隨風委曲。〔後漢書〕仲長統傳。古來繞繞。委曲如環。〔又〕郭躬傳。君王法天。刑不可以委曲。

生意。〔又〕班彪傳。細意委曲。條例不經。

〔晉書〕段灼傳。雖有椒房外戚之寵。不受其委曲之言。〔淮南子〕精神訓。休息于無委曲之隅。〔文選〕子虛賦。蕤積。縹緗。紆徐委曲。向注。紆徐委曲。裙下垂貌。

〔定〕一按。釋名。釋言。語。委。委也。委蕤就之也。曲局也。相近局也。或曰。楚辭。九歎。遠遊。委兩節于咸唐。注。委曲也。

本字作勗。曲聲同。見勗曲下。

轉爲委屈聲近。見委屈下。

委仰

仰魚兩切

謂委順而仰恃也。〔蜀志〕費詩傳。

鴻曰。開過孟達許。適見王冲從南來。言往者達之去就。明公切商。欲誅達妻子。賴先主不聽耳。達曰。諸葛亮見顯有本末。終不爾也。盡不信冲言。委仰明公。無復已已。

〔定〕一按。左傳。襄七年。注。委蛇。順貌。廣雅。釋詁。三仰恃也。

委杖

杖直兩切

憑也。〔吳志〕樓玄傳。諸吏之中。任幹

之事。足委杖者。無勝於樓玄。〔晉書〕王導傳。於是尤委杖。情好日隆。〔又〕荀

嘯傳。自頃宰臣。專制委杖。佞邪。〔宋書〕臧質傳。迷其義。詔置懷委杖。〔定

一按〕說文。木部。杖。持也。徐鉉等曰。今俗別作仗。非是。詩。大雅。卷阿。正義曰。憑者。可以委杖。是委杖。卽憑。

委佗

委李於危切
佗字音移

行貌也。

〔後漢書〕任李。萬邪。劉耿傳。

贊。委佗還旅。二守焉。依注。委音於危反。佗音移。行貌也。還旅。謂自薊而還也。二守。謂任光。爲信都太守。邪。形爲和成太守也。〔楚琳音義〕四十六。委佗。下云。於危反。下。徒何反。威雅。委佗。宗邪也。爾雅。委佗。佗。美也。郭璞曰。佳麗。美豔之兒也。亦平易自得也。〔定〕一按。今本廣雅。作委佗。窳。委佗。與委佗同。餘詳蛇下。委佗。華韻。歌部。

委舍

委於詭切
舍廣韻書治切

委卸也

【春秋繁露深察名號】不效於原則自委舍自委舍則化不行。盧文弨曰委舍即委卸也。

委屈

屈九勿切

委曲也

【後漢書孔融傳論】夫嚴氣正性。覆折而已。豈其負困委屈。可目每其生哉。注言寧正直以傾覆。摧折不能委曲以貪生也。

委約

約於略切

疲病也

【文選九辯】余委約而悲愁。注身體疲病而憂窮也。【定一按】楚辭作委約。五臣云使余委弃而悲愁也。約弃也。委約雙聲影組。

委她

委陸於危切
她廣韻弋支切

委蛇也

【隸釋八張表碑】委蛇公門。

委虬

虬息移切

虎之有角者也

【說文虎部】

虎。委虬。虎之有角者也。从虬。虬聲。【定一按】爾雅釋獸。威夷。長脊而泥。邵氏正義引說文云。委虬。虎之有角者也。委。威聲。近虬。有夷音。如周道。倭遲。韓詩作周道。威夷。是威夷即委虬矣。定一謂威夷即委蛇。說詳委蛇下。蛇通作虬。猶沙或从心。作沁。而心聲。讀若移也。此脂歌之通也。

【轉為委移】猶說文。儻讀若移也。見委移下。

【轉為委她】猶說文。儻讀若池也。見委她下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

委施

施式支切

委蛇也

證見委蛇注四。【定一按】詩邶風新臺。得此戚施。詭離。王風丘中有麻。將其來施。施。詭。施。施。疊韻。相轉。委施。疊韻。歌部。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

【轉為委舍聲同】見委舍下。

委蛇下委蛇疊韻歌部。

委蛇

蛇託何切又(一)(二)(三)(四)(五)陸以支切

①行可從迹也。或曰公正貌。或曰委曲自得之貌。〔詩召南羔羊〕

退食自公委蛇委蛇傳委蛇行可從迹也。箋云委蛇委曲自得之貌。釋文委於危反。蛇本又作蛇同音移。毛云委蛇行可從迹也。鄭云委曲自得之貌。讀此句當云委蛇委蛇沈讀作委委蛇蛇韓詩作逶迤云公正貌。胡承琪曰案行可從迹則異於說隨故爲公正是毛韓義亦相近。〔史記劉敬叔孫通傳贊〕大直若誦道固委蛇索隱音移。〔定一按〕古韻標準平聲七部蛇字下云按蛇古音皆唐何切音轉則于其切楚辭用委蛇多與弟二部字韻或从于其切。定一攷古無唐何于其切委蛇本字當作逶迤說文是部逶逶去之兒衰去兒與毛鄭說合韓詩作逶迤作逶是矣迤則迤之俗體委蛇疊韻歌部。

②長也。〔楚辭離騷〕載雲旗之委蛇注又載雲旗委蛇而長也蛇一作移一作逶迤補曰委於爲切蛇弋支切。〔又九辯〕載雲旗之委蛇兮注旂旗盤紆背雲霄也委一作逶。〔又九歌東君〕載雲旗兮委蛇注言日以龍爲車轅乘雷而行以雲爲旂旗委蛇而長委一作逶蛇一作蛇。〔文選南都賦〕巨鱗函珠駭駭委蛇喜注委蛇長貌。〔又琴賦〕婉順敝而委蛇。善注委蛇聲長貌鄭玄毛詩箋曰委蛇委曲自得之貌。〔又上林賦〕鬻鑄潦滂紆餘委蛇。

③至順之貌。〔左傳襄七年〕詩曰退食自公委蛇委蛇注委蛇順貌。釋文委於危反蛇以支反。〔莊子庚桑楚〕與物委蛇注斯順之也。釋文委於危反蛇以支反。〔又徐無鬼〕有一狙焉委蛇攫搯見巧乎王釋文委於危反蛇餘支反。〔又〕吾與之一委蛇而不與之爲事所宜。

④言任性也。〔莊子天運〕形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠注無身故能委蛇。

委蛇任性而憚懼之情怠也釋文委於危反徐如字蛇以支反又作施徐音純。

⑤ 衺衺也。

〔廣雅釋訓〕委蛇衺衺

也。王念孫疏證略曰凡衺與曲同義故衺貌謂之委蛇曲貌亦謂之委蛇召南羔羊篇委蛇委蛇傳云委蛇行可從迹也箋云委曲自得之貌釋文作委蛇韓詩作逶迤莊子應帝王篇吾與之虛而委蛇列子黃帝篇作猗移遠遊云形軆蚪而逶蛇九歌云遵江曲之逶移兮又云帶隱虹之逶蛇張衡西京賦聲清暢而蜺蛇薛綜注云蜺蛇聲餘詰曲也又說文委委隨也漢唐扶頌在朝逶隨劉熊碑卷舒委隨衡方碑碑隋在公竝字異而義同。〔定一按〕委逶爲本字猗律爲聲轉字蜺則俗字隨爲本字蛇爲借字迤迤蛇隨爲俗字王氏撰同無別聲謂之字異而義同彼尙未知委蛇爲本字與爲借字者義不同也失之遠矣。

⑥ 泥鱗也。〔莊子達生〕若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇釋文委於危反蛇如字李云大鳥吞

蛇司馬云委蛇泥鱗

① 蛇也。〔莊子達生〕澤有委蛇。公曰。請問委蛇之狀何如。皇子曰。委蛇其大如

轂其長如轆紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立釋文委於危反又如字〔唐韵正卷二〕蛇字下略云易林長尾委蛇畫地成河張衡東京賦軒委蛇腦方長南都賦巨螭函珠駸蝦委蛇廣韵蛇字下注云螻蛇蓋古人謂蛇爲委蛇也〔定一按〕莊子食之以委蛇澤有委蛇委蛇均本字

② 一作委它。以說文蛇正篆作它也。見委它下。

③ 一作委佗。諧聲同。見委佗下。

④ 本字一作透迤。猶公羊傳桓十二年毆蛇。穀梁傳作曲池也。

透諧委聲。見透迤下。

⑤ 一作透蛇。見透蛇下。

⑥ 一作透佗。見透佗下。

⑦ 俗作透迤。見透迤下。

⑧ 俗作透蚰。見透蚰下。

⑨ 俗作透迤。透之重文。螭譌作迤。見迤下。

⑩ 俗作透蛇。螭諧委聲。見透蛇下。

⑪ 俗作透蚰。見透蚰下。

⑫ 俗作透蚰。謁諧委聲。見謁蚰下。

⑬ 俗作委蚰。見委蚰下。

⑭ 俗作委蚰。見委蚰下。

⑮ 轉爲委移。猶漢書武帝紀蛇丘。鄭氏注蛇音移也。見委移下。

⑯ 轉爲透移。見透移下。

⑰ 轉爲猗移。見猗移下。

⑱ 轉爲倚移。見倚移下。

⑲ 轉爲委惰。均音同。見委惰下。

⑳ 轉爲萎移。萎諧委聲。蛇移音同。見萎移下。

㉑ 俗作峯移。峯諧委聲。蛇移音同。見峯移下。

㉒ 轉爲委維。見委維下。

㉓ 轉爲威夷。見威夷下。

㉔ 轉爲郁夷。見郁夷下。

㉕ 轉爲委壇。見委壇下。

㉖ 轉爲臧夷。均聲同。見臧夷下。

㉗ 轉爲倭夷。倭諧委聲。見倭夷下。

㉘ 轉爲威遲。蛇遲聲同。見威遲下。

㉙ 轉爲倭遲。以說文遲猶文遲

下。

也。見倭遜下。

⑤轉為倭倭。遜譌作倭。見倭遜下。

⑥轉為透遜。見透遜下。

⑦轉為遺蛇。韵近。見遺蛇下。

⑧轉為禕隋。委禕聲近。隋蛇音同。隋譌作隋。見禕隋下。

⑨轉為延維。委延韵通。見延維下。

⑩轉為委庇。猶易詎禕之釋文。禕鄭本作扞也。見委庇下。

⑪轉為委麗。猶說文覩讀若池也。見委麗下。

⑫轉為螺贏。猶說文螺讀若委也。螺贏韵同。見螺贏下。

⑬轉為果隋。見果隋下。

⑭轉為螺妮。蛇妮聲近。見螺妮下。

⑮轉為接莎。接諧委聲。蛇莎韵同。見接莎下。

⑯轉為矮媾。矮諧委聲。蛇媾音同。見矮媾下。

⑰轉為旖棍。委旖音同。蛇棍聲近。見旖棍下。

⑱轉為旖施。委旖音同。蛇施韵同。見旖施下。

⑲轉為阿那。委阿音同。蛇那韵同。見阿那下。

⑳轉為跛陀。委跛韵同。蛇陀諧聲同。見跛陀下。

㉑轉為夥頤。委夥韵同。蛇頤聲同。見夥頤下。

㉒轉為厄裏。委厄聲近。蛇裏韵同。見厄裏下。

㉓本字一作委隨。見委隨下。

㉔一作委隨。見委隨下。

㉕一作透隨。見透隨下。

㉖轉為委施。見委施下。

㉗轉為委靡。見委靡下。

㉘轉為委瑣。見委瑣下。

㉙轉為委離。見委離下。

㉚轉為倚靡。見倚靡下。

㉛轉為倚儷。見倚儷下。

㉜轉為倚儷。見倚儷下。

㉝轉為猗萎。見猗萎下。

- ④轉為懷核。見懷核下。
- ⑤轉為問柯。見問柯下。
- ⑥轉為問寫。見問寫下。
- ⑦轉為摩沙。見摩沙下。
- ⑧轉為離靡。見離靡下。
- ⑨轉為離灑。見離灑下。
- ⑩轉為離奇。見離奇下。
- ⑪轉為披離。見披離下。
- ⑫轉為披靡。見披靡下。
- ⑬轉為侈靡。見侈靡下。
- ⑭轉為侈離。見侈離下。
- ⑮轉為崎嶇。見崎嶇下。
- ⑯轉為崎嶇。見崎嶇下。
- ⑰轉為麗靡。見麗靡下。

委移 移弋支切
 長也。〔楚辭九章悲回風〕馳委移之馬止。注。雖欲長驅。無所及也。一作馳透蛇之馬。至。補曰。委音透。〔定一按〕楚辭離騷載雲旗之委蛇。注。蛇一作移。一作透。則委移即委蛇也。攷楚辭漁父移與波瀾為韵。蛇移韵同。相轉。委移。疊韵。歌部。

委 委陸於為切
 委舒呂切
 伊威也。〔詩豳風東山〕伊威在室。傳。伊威。委委也。釋文。委委。並如字。沈。委音於為反。委。鼠婦也。本或並作虫逸。〔爾雅釋蟲〕

委情 委於詭切
 情徒果切
 雅釋蟲。注。伊威。委委。注。舊說。鼠婦。別名。然所未詳。〔說文虫部〕伊。伊威。委委。委委。鼠婦也。

委倦 〔楚辭哀時命〕欲愁悴而委情兮。注。委情。懈倦也。情。釋文。作惰。〔定一按〕惰與蛇音同。故委蛇得轉作委情。隨順謂之委蛇。懈倦謂之委情。聲同義近。委情。鼻韵。歌部。

委結 結古屑切
 懷恨也。〔後漢書逸民梁鴻傳〕悼吾心兮不獲。長委結兮窮究。注。委結。懷恨也。

委然 然如延切
 俯就之貌也。或曰。委曲之意。〔荀子仲尼〕委然成文。以示之天下。注。委然。俯就之貌。言俯就人。使成文理。以示天下。集解。王引之曰。楊說迂回。而不可通。竊

謂委然文貌也。委讀如冠綬之綬。儒效篇綬綬分其有文章也。楊彼注云。綬或爲蔽。蔽之義。與綬同音。此云委然成文。卽所謂綬綬（音蕤）有文章也。禮記多以綬爲綬。而說文飢餓字經典多作饑。是從委從安之字古多相通。劉台拱曰（見荀子補注）台拱案委然當是委曲之意。

委萎

委謝於危切

藥草也。

〔爾雅釋草〕萎委萎。注。藥草也。葉似竹。大者如箭竿。有節。葉狹而長。表

白裏青。根大如指。長一二尺。可啖。釋文。委謝於遠反。孫於爲反。郭女委反。本今作委。

委謝於危反。孫人垂反。郭音痿。辭同。案痿音人垂反。字林云。瘠也。韓信云。痿人不忘起是也。讀史漢者。或於危反。按。助記曰。癸

委萎。唐石經單疏本。寫臆本同。釋文。委作萎。云。謝於遠反。孫於爲反。郭女委反。舊校

云。本今作委。按。委萎一字。唐石經今本作委。非。當從陸本作萎。玉篇。藥於營切。委。萎也。卽此物。委萎猶萎蕤也。邢疏。引本草亦

曰。萎蕤。玉篇。廣韻。以萎同萎。云。胡萎。香菜。蓋此經之誤久矣。

委蛻

蛻輪音切

委結而蟬蛻也。〔莊子知北游〕孫子非汝有是天地之委蛻也。注。氣自委結而蟬蛻也。釋文。蛻吐臥反。又音悅。又敕外反。又始鏡反。又始劣反。〔列子天瑞〕孫子非汝有是天地之委蛻也。注。氣自委結而蟬蛻也。蛻音稅。〔定一按〕說文虫部。蛻。蛇蟬所解皮也。

委頓

頓都困切

委亦頓也。頓者困躓也。〔左傳襄九年〕夫婦辛苦。墊隘無所底告。注。墊隘猶委頓。〔魏志高貴鄉公髦傳〕注。太尉華歆表曰。臣老病委頓。無益視聽。〔晉書裴楷傳〕楷今委頓。臣深憂之。〔又皇甫謐傳〕每委頓不倫。嘗悲志叩刀欲自殺。〔又潘岳傳〕時張載甚醜。每行小兒以瓦石擲之。委頓而返。〔又蔡謨傳〕

謨初渡江。見彭祺大喜。曰。蟹有八足。加以二螯。令烹之。既食。吐下委頓。方知非蟹。〔宋書武三王衡陽王王義季傳〕上又詔之曰。汝欲積食少而素羸。多風常慮至此。今果委頓。〔世說新語容止〕左太冲絕醜。亦復效岳遊。於是羣嫗齊其亂唾之。委頓而返。〔又排調〕昨食酪小過。通夜委頓。〔定一按〕家語終記解。語人其萎乎。注。委頓。荀子仲尼篇。頓窮則從之。注。頓謂困躓也。

委維

委於爲切

委蛇也。〔山海經大荒南經〕赤水之東有蒼梧之野。舜與叔均之所葬也。爰有文貝。離俞。鳴久。鷹賈。委維。注。委維卽委蛇也。郝懿行曰。案委蛇卽延維也。〔定一按〕蛇維雙聲。故委蛇轉作委維。餘詳委蛇下。

委瑣

委於詭切

瑣蘇果切。細碎也。〔史記司馬相如傳〕雜蜀

籛 籛字典 女部 委萎

委蛻 委頓 委維 委瑣

父老)豈特委瑱握躡拘父率俗循誦習傳當世取說云爾載索隱孔文祥云委瑱細碎。(定一按)索隱本史記作委瑱易旅釋文瑱瑱悉果反或作瑱字者非也定一謂瑱作瑱爲歌之通宵考工記姆胡之笄注笄讀爲髮是其證委瑱瑱韻歌部

爲彙也。見委瑱下。
②轉爲委瑱。瑱瑱韻通。猶笄讀爲彙也。見委瑱下。

俗作瑱瑱。見瑱瑱下。

委貌

貌莫教切

委猶安也。言所以安正容貌也。

【儀禮士冠禮】委貌周道也。章甫殷道也。毋追夏后氏之道也。注委猶安也。言所以安正容貌。三冠皆所服以行道也。其制之異同未之聞。【禮記玉藻】玄冠朱組纓天子之冠也。注玄冠委貌也。

委蕤

委於爲切
蕤儒佳切

委貌也。【周語下】四曰蕤質所

以安靖神人。獻酬交酢也。注蕤委蕤。委貌也。言陰氣爲主。委蕤於下。陽氣盛長於上。有似於賓主。故可用之。宗廟賓客以安靜神人。

②轉爲威蕤。聲同。見威蕤下。

委隨

通今作隨句爲切。

①猶順從也。【白虎通五行】火之爲言委隨也。言萬物布施。【說文女部】委

委隨也。王筠曰委隨聲韻。即詩羔羊之委蛇也。劉熊碑。卷舒委隨。莊子庚桑楚與物委蛇。而同其波。長言之則爲詩之委委。佗佗。毛傳曰委委者行可委曲從迹也。佗佗者德平易也。唐扶頤。在朝逶隨。衡方碑。肆隨在公。皆委隨之變體。【後漢書竇憲傳】憲目前太尉鄧彪有義讓先帝所敬。而仁厚委隨。注委隨猶順從也。【定一按】詩鄘風丰序。丰刺亂也。婚姻之道。缺。陽倡而陰不和。男行而女不隨。管子白心篇。人不倡不隨。呂氏春秋。任數篇。無唱有和。無先有隨。古之王者其

所爲少。其所因多。隨與和多相的。說文隨。瞻省聲。瞻。古攝作騰。隨。聲。聲。可均。謂即左聲。是隨蛇鼻的。委隨猶委蛇也。委隨聲韻歌部。

②不相箸也。【文選七發】今太子膚色靡曼。四支委隨。筋骨挺解。善注。隨。不能屈伸也。濟注。委隨不相箸也。六臣。委平

委遞

遞句爲切

委蛇也。【隸釋五酸東。劉熊碑】既

陳州郡。卷舒委遞。翟云升曰。【見隸篇二。遞字下】說文委。委遞也。委遞即委蛇。【定一按】此碑遞字合說文篆書。今書作委隨者。隸變也。餘詳委蛇下。委遞聲韻歌部。

委輸

輸式朱切

①謂輸委積者也。【漢書食貨志下】置平準於京師。都受天下委輸。補注。葉德輝曰。續漢志補注引漢官解詁云。委

積也。郡國所積聚金帛貨賄。隨時輸送。諸司農曰委輸。以供國用。〔又鮑宣傳〕三輔委輸。官不敢爲。故師古曰。委輸。謂輸委積者也。委音迂。爲反。輸音式。喻反。

轉運也。〔說文車部〕輸。委輸也。

段注。委者委隨也。委輸者委隨輸寫也。以車運賄曰委輸。〔史記留侯世家〕諸侯有變。順流而下。足以委輸。〔又貨殖傳〕中國委輸。時有奇羨。〔漢書張良傳〕同留侯世家。〔後漢書張純傳〕使將穎川突騎。安集荊徐揚部。督委輸。監諸將營。注。委輸。轉運也。〔又馮異傳〕道路隔斷。委輸不至。〔又趙岐傳〕軍資委輸。前後不絕。〔又陶謙傳〕遂斷三郡委輸。〔東觀漢記臧宮傳〕曾屬縣送委輸牛車三百餘兩。〔淮南汜論訓〕故地勢有無。得相委輸。注。運所有輸所無。〔文選海賦〕於廓寰海。長爲委輸。善注。禮記曰。三王之祭川也。或源或委。鄭玄曰。委流所聚。淮南子曰。河水九折。注。海而流不絕者。崐崙之輸也。良注。言照水皆委輸。遂而入于海。六

臣輸去聲。

委積

積陸子賜切

少曰委。多曰積。或曰委亦積也。

〔周禮天官宰夫〕掌其牢禮委積膳獻。飲食賓賜之殮。率與其陳數。注。委積。謂牢米薪芻。給賓客適用也。釋文。委積。上於僞反。下子賜反。此二字相連。皆同此音。疏釋曰。依宰客云。積視殮。率。有芻薪及米。明委積在道所設。亦有芻米薪蒸也。且地官遺人云。十里有廬。廬有飲食。三十里有宿。宿有委。五十里有市。市有積。是其委積給客適用也。〔又地官大司徒〕大賓客令野。脩道委積。注。令遺人使爲之也。少曰委。多曰積。皆所以給賓客。〔又遺人〕掌邦之委積。以待施惠。注。委積者。廩人倉人計九穀之數。足國用。以其餘其之。所謂餘法用也。職內邦之移用。亦如此也。皆以餘財共之。少曰委。多曰積。〔禮記昏義〕以審守委積。菘藏釋文。委於僞反。積子賜反。正義曰。以此詳審。保守家之所有。委積掩

菘藏聚之物也。〔漢書主父偃傳〕夫匈奴無城郭之居。委積之守。補注。王先謙曰。胡注。委積者。倉廩之藏也。鄭氏云。少曰委。多曰積。〔管子幼官〕量委積之多寡。

〔荀子儒效〕得委積。足以揜其口。則揚揚如也。〔楚辭九章懷沙〕材朴委積兮。莫知余之所有。注。言材木委積。非管班則不能別其好醜。國民眾多。非明君則不知我之能也。〔又九懷尊嘉〕余悲分閭。生委積。分從橫。注。枝條摧折。傷根莖也。〔文選景福殿賦〕叢集委積。焉可殫罄。善注。鄭玄周禮注曰。少曰委。多曰積。〔定一按〕公羊傳。莊二十八年。君子之爲國也。必有三年之委。春秋繁露。王道篇。作君子爲國。必有三年之積。是委與積同。今文說也。

委璫

委於詭切。璫集韻損果切。

委璫也。〔吳志凌統傳〕注。孫盛曰。易簡而其親。可久。體全而其功可大。豈委璫近務。邀利於當年哉。〔論衡自紀〕實事

委環。文給甘酸。〔定一按〕委環即委瑣。說詳委瑣下。

委壇

壇威唯李切徐羊誰切

壇亦委也。委土於地也。〔周禮

天官掌舍〕為壇壇宮棘門。注謂王行止

宿平地築壇。又委壇土起壇埽以爲宮。釋

文壇威唯李反。劉欲鬼反。徐羊誰反。一音

待果反。又時累反。孫詒讓曰。恭壇者委

土之名。凡委土而平之爲壇。於壇之中封

土者堂爲壇埽。之外四面圍繞。擲土若牆

壇埽。

委縱

縱足用切

猶委隨也。

〔淮南原道訓〕優游委

縱。如響之與景。〔定一按〕說文疋部。隨

從也。從與縱可通用。從橫字一作縱。橫玉

篇糸部。縱縱橫是也。

委離

離呂支切

委絕而離異也。〔文選精白馬賦〕

竟先朝露。長委離兮。善注。楚詞曰。途委絕

而離異。禮記曰。哲人其妻乎。家語爲委。委

靡靡

靡文彼切

委靡

靡文彼切

面柔也。〔楚辭九思憫上〕眾多兮阿

媚。飄靡兮成俗。注。委靡面柔也。飄一作委。

〔定一按〕委靡疊韻歌部。

委壞

壞下怪切

委棄而敗壞也。〔晏子春秋內篇諫

下〕公曰。善非夫子者。寡人不知得罪于

百姓深也。于是令勿委壞。餘財勿收。斬板

而去之。〔定一按〕孟子滕文公上。其親

死則舉而委之於壑。注。父母終。舉而委之

棄於壑也。說文土部。壞。敗也。

委麗

麗郎計切

●行步進止之貌也。

〔漢書司馬

相如傳。大人賦〕駕應龍象輿之轡。略委

麗兮。騶赤螭青虬之螭。麗宛麗。師古曰。螭

略委麗。螭麗宛麗。皆其行步進止之貌也。

麗音力爾反。補注。王先謙曰。史記委作透

委麗。猶委蛇行步自得之貌。〔定一按〕

史記委作透。委麗疊韻歌部。

委委

委陸於危切

●美也。〔詩鄘風君子偕老〕委委佗

佗。如山如河。傳。委委者行可委出。從迹也。

釋文。委委。於危反。佗佗。待河反。韓詩云。德

之美。正義曰。釋訓云。委委佗佗美也。李

巡曰。寬容之美也。孫炎曰。委委行之美。佗

佗長之美。郭璞曰。皆佳麗美豔之貌。

〔爾雅釋訓〕委委佗佗美也。注。皆佳麗美

豔之貌。釋文。委委於危反。詩云。委委佗佗

如山如河是也。諸儒本並作禕。於宜反。舍

人云。禕。禕者。心之美。引詩云。亦作禕。郝

懿行曰。委者釋文云諸儒本並作禕。於宜反。舍人云。禕禕者心之美。今按禕从衣非。舍人蓋本釋詁禕美而爲說也。釋文又云。佗本或作它。字音徒。河反。顧舍人引詩釋云。禕禕它它。如山如河。謝羊兒反。詩正義引李巡曰。委委佗佗。寬容之美也。孫炎曰。委委行之美。佗佗長之美。釋文引韓詩云。德之美貌。按毛詩傳云。委委者行可委曲。從迹也。佗佗者德平易也。是韓毛並言德美。其義同。諸家則言貌美。與韓毛異。【集韻五支】透字組。委委委行委曲也。【王筠重言篇】委委下云。委蛇而長言之。卽是委委佗佗。

- ① 轉爲威威。見威威下。
- ② 轉爲離離。見離離下。
- ③ 轉爲殷殷。見殷殷下。
- ④ 轉爲晏晏。見晏晏下。
- ⑤ 轉爲央央。均聲同。見央央下。
- ⑥ 轉爲遺遺。猶周禮天官夏采。

注。故書綏爲隨。玄謂綏者當作綏也。見遺遺下。

- ⑦ 轉爲靡靡。見靡靡下。
- ⑧ 轉爲佗佗。見佗佗下。
- ⑨ 轉爲娒娒。見娒娒下。
- ⑩ 轉爲離離。見離離下。
- ⑪ 轉爲峨峨。見峨峨下。
- ⑫ 轉爲儀儀。均韻同。見儀儀下。
- ⑬ 轉爲綏綏。韻近。見綏綏下。

六畫

姣好

姣廣韻古巧切。好呼皓切。

姣亦好也。好者美也。【漢書東方朔傳】左右言其姣好。師古曰。姣美麗也。音校。【易林小畜之兌】兄弟六人。姣好。

姣冶

治羊者切。

姣好妖冶也。【抱朴子外篇博喻】南威青琴。姣冶之極。而必俟盛飭以增麗。【定一按】說文。女部。姣好也。易繫辭上。治容正義曰。女子妖冶其容。

姣美

美無鄙切。

姣者好也。好亦美也。【荀子非相】古者桀紂長巨。姣美天下之傑也。注。姣好也。【定一按】說文。女部。姣好也。好美也。姣美同義。

姣麗

麗郎計切。

既好有智也。【楚辭大招】滂心綽態。姣麗施只。注。姣好也。言美女心意廣大。寬能容眾。多姿綽態。調戲不窮。既好有

智無所不施也。

①美貌。〔後漢書文苑邊讓傳〕美儀操之姣麗兮，忽遺生而忘老。集解：思棟曰：呂氏春秋云：公姣且麗。〔文選思玄賦〕

成姣麗以盡媚兮，善注說文曰：姣好也。銑注：姣麗，盡媚皆美兒。六臣：姣，狡。〔又神女賦〕夫何神女之姣麗兮。

女賦）夫何神女之姣麗兮。

媿媿 媿孟音題

媿媿

①愛也。〔漢書敘傳述西域傳第六十六〕媿媿公主，迺女烏孫。孟康曰：媿音題。

媿媿媿媿也。師古曰：此說非也。媿音上支反。媿媿好貌也。魏詩葛屨之篇曰：好人提提，音義同耳。〔定一按〕爾雅釋訓：媿媿媿媿也。郭注：媿媿未詳。郝懿行曰：媿者說文云：愛也。从心氏聲。釋文云：郭徒取反。與媿媿音同。是郭借音兼借義也。又云：顧舍人渠支反，則與說文同。又云：李余之反。媿媿和適之愛也。則與怡怡音義同。漢書敘傳云：媿媿公主。孟康注：媿音題。媿媿媿媿也。按說文媿或从氏作媿，與爾雅

媿媿媿媿也。按說文媿或从氏作媿，與爾雅媿媿媿媿也。按說文媿或从氏作媿，與爾雅媿媿媿媿也。

佚字之音近，故孟康借引音題，則與郭同。顏師古不知而非之謬矣。

①轉為低低，猶說文媿或从氏作媿也。見媿媿下。

姚佚 姚余招切 佚莢質切

姚佚

姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。〔莊子齊物論〕姚佚姚蕩，釋文：姚郭音遙。徐李勣弔反。佚音疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。取則開張情慾，應則嬌淫妖冶。〔定一按〕姚佚雙聲定紐。

姚冶 冶字者切

①美豔也。〔荀子樂論〕樂姚冶以險，則民流僂鄙賤矣。〔又〕姚冶之容，〔又非相〕莫不美麗。姚冶，音奇，衣婦飾，血氣態度，擬於女子。注說文曰：姚美好貌。冶妖。〔定一按〕姚冶雙聲定紐。

①轉為姚佚。見姚佚下。

姚媿 媿杜外切，又廣韻弋雪切

好也。〔廣雅釋詁〕姚媿好也。王念孫疏證略曰：方言：姚媿好也。荀子：非相篇：莫不美麗。姚冶，楊倞注：引說文云：姚美好貌。方言注云：媿謂姚媿也。神女賦：悅薄裝。李善注云：悅與媿同。春秋宋公子說字

悅薄裝。李善注云：悅與媿同。春秋宋公子說字悅薄裝。李善注云：悅與媿同。春秋宋公子說字悅薄裝。

①轉為姚易。見姚易下。

①轉為姚媿。見姚媿下。

①倒轉為治由，均聲同。見治由下。

姚易 易羊益切

輕也。〔說文女部〕姚，虞舜居姚虛，因以為姓。從女兆聲，或為姚媿也。史篇以為姚易也。桂馥曰：易當為傷，本書傷輕也。集韻春秋傳：楚師輕窳，或作姚。錢君大昕曰：史記司馬相如傳：眇闔易以皮削，闔易猶姚易也。〔定一按〕姚易雙聲定紐。

姚媿 媿杜外切，又廣韻弋雪切

好也。〔廣雅釋詁〕姚媿好也。王念孫疏證略曰：方言：姚媿好也。荀子：非相篇：莫不美麗。姚冶，楊倞注：引說文云：姚美好貌。方言注云：媿謂姚媿也。神女賦：悅薄裝。李善注云：悅與媿同。春秋宋公子說字

悅薄裝。李善注云：悅與媿同。春秋宋公子說字悅薄裝。李善注云：悅與媿同。春秋宋公子說字悅薄裝。

好父說亦與說同。廣韵說他外切。又音悅。云姚悅美好。楚辭九辯心搖悅而日幸兮。王逸注云。意中私喜搖悅爲喜。故人之美好可喜者謂之姚悅矣。〔切韵殘卷四宵〕姚悅美好兒。〔廣韵十七薛〕悅字紐。悅弋雪切。姚悅美好。又他會切。〔類篇十二女部〕悅字下云。又欲雪切。姚悅好兒。〔定〕按姚悅雙聲定紐。

姚遠

遠雲同切

遙遠也。〔荀子榮華〕其功盛姚遠矣。注姚與遙同。言功業之盛。其長遠也。〔定一按〕姚遠雙聲喻紐。倒文爲遙姚。漢書禮樂志郊祀歌。景星十二。輯變並會雅聲。遠姚亦以姚爲遙。

姚姚

猶搖搖也。

〔說苑指武〕回頗得

明王聖主而相之。使城郭不修。溝池不越。鍛劍戟以爲農器。使天下千歲無戰鬪之患。如此則由何憤憤而擊。賜又何倦倦而

使乎。孔子曰。美哉德乎。姚姚者乎。〔定一按〕姚與遙義同。證見姚遠注。遙古作搖。姚姚卽搖搖也。

一作姚姚。諧聲同。

見姚姚下。

轉爲籀籀。猶詩小雅大東。姚

桃。釋文韓詩作耀耀也。

見籀書

轉爲山山。見山山下。

轉爲俞俞。均聲同。

見俞俞下。

妍蚩

妍五堅切。蚩赤之切。

美惡也。〔抱朴子內篇塞難〕妍蚩有定矣。而憎愛異情。〔文選文賦序〕妍蚩

好惡可得而言。蓋注文之好惡可得而言論也。范曄後漢書趙壹刺世疾邪曰。孰知

辯其妍蚩。廣雅曰。妍好也。說文曰。妍慧也。釋名曰。蚩疑也。聲類曰。蚩駸也。然妍蚩亦好惡也。良注。妍美。蚩惡也。六臣。妍五賢。

〔又江淹雜體詩〕浪迹無蚩妍。然後君子道。善注。妍蚩猶美惡也。文賦序曰。妍蚩好惡也。〔定一按〕今本後漢書趙壹傳。作孰知辨其蚩妍。

妍妍

諍語貌。

〔魏書沮渠蒙遜傳〕蒙遜聞劉裕滅姚泓。怒甚。有校書郎言事於蒙遜。蒙遜曰。汝聞劉裕入關。敢妍妍然也。遂殺之。〔定一按〕說文女部。妍技也。一曰不省錄事。一曰難侵也。一曰惠也。一曰安也。段注。引蒙遜此語。并云。此正謂其不曉事也。說文音部。諍語諍諍也。段注。又引蒙遜此語。且云。魏書作妍妍。皆諍諍之同音也。段氏前後不符。定一謂段後說是。

本字作諍諍。諧聲同。

見諍諍下。

轉爲爾爾。猶說文聚讀若爾也。見爾爾下。

轉爲磴磴。猶史記外戚世家

姿美

美無鄙切

姿態美好也。

【魏志武文世王公

鄧哀王冲傳】注。魏書曰。冲容貌姿美。有殊於眾。故特見寵異。臣松之以容貌姿美。一類之言。而分以爲三。亦敍屬之一病也。【定一按】說文女部。姿態也。好美也。

姿媿

媿許惟切

自縱貌也。

【說文女部】媿。姿媿。姿也。段注。諸書多謂暴厲曰恚。恚讀香季切。亦平聲。媿者。仰目也。未見縱恚之意。蓋本作姿媿。或用恚媿爲之也。集韻類篇皆云。姿媿。自縱兒。此許義也。李富孫辨字。正俗曰。史記伯夷列傳。暴戾恚媿。正義曰。唯仰白日怒兒。索隱曰。恚。謂恚行爲。媿。惡之兒。當卽姿媿之段字。王筠曰。桂段嚴三家云。姿媿卽姿媿。姿也。當作恚也。案

婢下云。恚也。亦一證。【集韻五音】媿字。組。媿。姿媿。自縱兒。【類篇十二女部】媿。媿字下云。呼惟切。說文姿媿。姿也。一曰醜。

也。或作媿。媿又虎癸切。姿媿自縱兒。【定一按】姿媿。疊韻脂部。

姿態

態他代切

姿亦態也。

【世說新語排調】或

淹伊多姿態。或謙謙少智諍。【定一按】說文女部。姿態也。

轉爲逸態。韻近。

見逸態下。

姿質

質之日切

性也。

【楚辭九辯】性愚陋以褊淺兮。注。姿質部。鈍。寡所知也。

姿媚

媚美祕切

姿資也。資取也。形貌之稟。取

爲資本也。媚說也。媿媚可說也。

【文選阮籍詠懷詩】流盼發姿媚。言笑吐芬芳。【定一按】釋名釋姿容。姿資也。資取也。形貌之稟。取爲資本也。說文女部。

媚。說也。定一謂。媿媚也。媿媚自可說也。

轉爲姿美。音同。見姿美下。

姦宄

姦古顏切
宄居洵切

在外曰姦。在內曰宄。或曰姦

邪也。竊寶曰宄。【書舜典】殛夷猾

夏。寇賊姦宄。傳。在外曰姦。在內曰宄。釋文。宄音軌。【又盡庚中】暫遇姦宄。傳。暫遇

人而劫奪之爲姦。於外爲宄。於內。【又微子】殷閔不小。大好草竊姦宄。傳。草野

竊盜。又爲姦。宄於內外。釋文。宄音軌。【史記宋世家】殷既小。大好草竊姦宄。集解。

孔安國曰。草野盜竊。又爲姦。宄於外內。

【又吳王濞傳】逕任姦宄。【漢書王莽

傳下】寇賊姦宄。不能殄滅。【後漢書

班超傳】恐開姦宄之源。【魏志武帝操

傳】姦宄逃竄。【又杜恕傳】自陛下踐

阼以來。司隸校尉御史中丞。寧有舉綱維

以督姦宄。使朝廷肅然者邪。【吳志孫

遜傳)王塗求一姦充充路。【晉書陸機傳】僅及數世姦充充斥。【淮南秦族訓】政教平姦充息。【文選西京賦】

姦充是防綜注姦邪也竊寶曰充善注孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰充

【定一按說文內部充姦也外爲盜內爲充从儿九聲讀若軌釋名釋言語姦奸也言奸正法也充侷也侷易常正也姦充雙聲見紐

●謂劫奪也。【書牧誓】俾暴虐于百姓以姦充于商邑傳使四方罪人暴虐姦充於商邑釋文充音軌正義曰姦充謂劫奪劫奪有處故言於商邑

姦回

回戶恢切

●姦邪也。【書秦誓下】崇信姦回傳回邪也。【左傳宣三年】其姦回昏亂雖大輕也。【又襄二十三年】姦回不軌禍倍下民可也。【史記楚世家】其姦回昏亂雖大必輕。【後漢書杜喬傳】姦回

不詰爲惡肆其凶。【又樂恢何敞傳論】故能挾幼主斷勦姦回之偏。【魏志程昱傳】況姦回暴露而復不罷。【吳志孫權傳】荐作姦回。【晉書陸機傳】大皇既沒幼主莅朝姦回肆虐。【文選魏都賦】姦回內品善注尚書曰崇信姦回

●一作姦違音同。見姦違下

●轉爲姦唯姦正對俗回唯韻同。見姦唯下

姦邪

邪廣韵似嗟切

●營私爲姦反正爲邪。【史記始皇紀】姦邪不容皆務貞良。【又循吏傳】政緩禁止吏無姦邪。【又蔡澤傳】設刀鋸以禁姦邪。【又目者傳】姦邪起不能塞。【漢書宣帝紀】今吏或自不禁姦邪爲寬大。【又食貨志上】民貧則姦邪生。【又志下】善人怵而爲姦邪。【又姦邪不可禁。【又萬石君傳】知吏姦邪。【又賈誼傳】飢寒切於民之肌膚欲

其亡爲姦邪不可得也。【又電錯傳】姦邪之吏乘其亂法。【又】求進方正廢退姦邪。【又董仲舒傳】此刑罰之所目蕃而姦邪不可勝者也。【又】是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也。【又公孫弘傳】罰當罪則姦邪止。【又嚴助傳】恐變故之生姦邪之作。【又賈禹傳】是目姦邪不可禁。【又魏相傳】禁止姦邪。【又京房傳】百候司先知姦邪盜賊不得發。【又翼奉傳】樂行姦邪辰未主之。【又】未主姦邪申主貪狼。【又尹翁歸傳】郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之。【又】姦邪罪名亦縣縣有名籍。【又王尊傳】專權爲姦邪。【又】姦邪銷釋吏民說服。【又恭寬饒傳】姦邪爲之不起。【又蕭望之傳】其後姦邪橫暴羣盜並起。【又匡衡傳】姦邪不止。【又】姦邪不爲衰止。【又】然陰陽未和姦邪未禁者。【又翟方進傳】方進劾立懷姦邪。【又酷吏田延年傳】姦邪不敢發。【又匈奴傳下】亦目防中國姦邪

其亡爲姦邪不可得也。【又電錯傳】姦邪之吏乘其亂法。【又】求進方正廢退姦邪。【又董仲舒傳】此刑罰之所目蕃而姦邪不可勝者也。【又】是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也。【又公孫弘傳】罰當罪則姦邪止。【又嚴助傳】恐變故之生姦邪之作。【又賈禹傳】是目姦邪不可禁。【又魏相傳】禁止姦邪。【又京房傳】百候司先知姦邪盜賊不得發。【又翼奉傳】樂行姦邪辰未主之。【又】未主姦邪申主貪狼。【又尹翁歸傳】郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之。【又】姦邪罪名亦縣縣有名籍。【又王尊傳】專權爲姦邪。【又】姦邪銷釋吏民說服。【又恭寬饒傳】姦邪爲之不起。【又蕭望之傳】其後姦邪橫暴羣盜並起。【又匡衡傳】姦邪不止。【又】姦邪不爲衰止。【又】然陰陽未和姦邪未禁者。【又翟方進傳】方進劾立懷姦邪。【又酷吏田延年傳】姦邪不敢發。【又匈奴傳下】亦目防中國姦邪

放縱。〔又元后傳〕內懷姦邪。〔後漢書和帝紀〕下民被姦邪之傷。〔又仲長統傳損益篇〕糾遊戲曰杜姦邪。〔管子明法解〕夫舍公法而行私惠，則是利姦邪而長暴亂也。〔又〕是方正之與姦邪，不兩進之勢也。〔又正世〕法禁不立，則姦邪繁。〔又任法〕百官無姦邪。〔又形勢解〕故姦邪日多，而人主愈蔽。〔荀子王制〕使暴悍以變姦邪，不作，司寇之事也。〔又富國〕若是故姦邪不作。〔又君道〕禁盜賊除姦邪。〔呂氏春秋大樂〕姦邪去。〔又君守〕此則姦邪之情得。〔又〕凡姦邪險賊之人，必有因也。〔又節喪〕而忘姦邪盜賊寇亂之難。〔又安死〕而令姦邪盜賊寇亂之人，卒必辱之。〔韓非子揚權〕猾民愈眾，姦邪滿側。〔又備內〕罪不赦，則姦邪無所容，其私。〔又六反〕重其刑罰，以禁姦邪。〔淮南原道訓〕姦邪畏之。〔又時則訓〕備盜賊，禁姦邪。〔又主術訓〕則譏佞姦邪，無由進矣。〔又〕譏佞姦邪而欲犯王者，〔又〕姦邪滅迹。〔又齊俗訓〕衣食饒。

聯綿字典 女部 姦邪

姦兆 姦佞 姦怪 姦軌

溢姦邪不生。〔又汜論訓〕夫法令者，網其姦邪。〔又秦族訓〕然姦邪萌生。〔定一按〕說文女部姦，私也。新書道術篇，反正為邪。

① 本字作姦，袞，諧聲同。見姦袞下。

② 俗作姦邪。見姦邪下。

③ 轉為姦詐，韻同。見姦詐下。

姦兆

兆，音讀為佻。

兆讀為佻，佻亦姦也。〔左傳文十八年〕其人則盜賊也，其器則姦兆也。注。

兆域也。俞樾曰：〔古書疑義舉例七〕按盜賊二字同義，姦兆二字亦同義。兆讀為佻，周語曰：姦仁為佻，此姦佻之義也。杜注訓兆為域失之。

姦佞

佞乃定切。

姦私謂佞也。〔漢書張方進傳〕皆

姦怪

怪古壞切。

姦宄也。〔荀子君道〕厭庶百姓，無姦怪之俗。〔又〕百姓易俗，小人變心，姦怪之屬，莫不反戢。〔定一按〕韓詩外傳六，作奸宄之屬，姦怪雙聲見紐。

姦軌

軌居消切。

① 亂在外曰姦，在內曰軌。〔左傳成十七年〕臣聞亂在外為姦，在內為軌，御姦以德，御軌以刑，不施而殺，不可謂德。臣偏而不討，不可謂刑，德刑不立，姦軌並至。臣請行釋文為軌，本又作究，音同。按勸記曰：釋文云，軌本又作究，書盤庚正義引作究，漢書元帝紀注，軌與究同也。按究者，正字也。軌者，假借字也。〔音註二〕臣

姦詐

詐側駕切

姦邪詐欺也。

〔禮記經解〕君子審

禮不可誣以姦詐。

〔史記武帝紀〕天子

使使驗問巫錦得鼎無姦詐。

〔又平準

書〕有司言三銖錢輕易姦詐。

〔漢書

郊祀志上〕天子使驗問巫得鼎無姦詐。

〔又五行志上〕作爲姦詐曰傷民財。

〔又劉向傳〕白請考姦詐辭果服。〔又武

五子傳〕窮治其姦詐。〔又〕造飾姦詐。

〔又雋不疑傳〕廷尉驗治何人竟得姦

詐。〔管子明法〕公平而無所偏故姦詐

之人不能誤也。〔商君書慎法〕初假吏

民姦詐之本而求端懲其末。〔荀子成

相〕用姦詐鮮無災。〔呂氏春秋懷寵〕

則暴虐姦詐侵奪之術息也。暴虐姦詐之

與義理反也。〔又侈樂〕且夫嗜欲無窮

則必有貪鄙悖亂之心淫佚姦詐之事矣。

〔韓非子五蠹〕故法不敗而羣官無姦

詐矣。〔又難一〕上設其法而下無姦詐

之心。〔定一按〕文選西京賦綜注姦邪

也。說文言部。詐欺也。

姦惡

惡烏各切

姦邪惡也。

〔書堯典〕烝烝乂

不格姦傳使進進以善自治不至於姦惡。

釋文姦古顏反。〔史記五帝紀〕烝烝治

不至姦集解孔安國曰不至於姦惡。〔定

一按〕左傳昭十四年詰姦處正義曰姦

邪惡惡爲民害者詰治之。

轉爲姦猾聲近。見姦猾下。

姦猾

猾陸戶八切

姦邪狡猾也。

〔史記魏其武安侯

傳〕丞相亦言灌夫通姦猾侵細民。〔又

主父偃傳〕內實京師外銷姦猾。〔漢書

武帝紀〕徙天下姦猾吏民於邊師古曰

猾狡也音乎八反。〔又〕姦猾爲害野荒

治苛者舉奏。〔又百官公卿表上〕出討

姦猾。〔又〕捕巫蠱督大姦猾。〔又刑

法志〕其後姦猾巧法轉相比況。〔又主

父偃傳〕內實京師外銷姦猾。〔又尹翁

歸傳〕東海大豪鄭仲孫爲姦猾。〔又

翟方進傳〕此三人皆內懷姦猾。〔又

酷吏王溫舒傳〕姦猾窮治大氏墨靡爛

獄中。〔又尹賞傳〕長安中姦猾浸多。

〔又〕督大姦猾。〔又元后傳〕紅陽侯立

父子滅匿姦猾亡命。〔又王莽傳中〕督

大姦猾擅弄兵者。〔又〕大姦猾者賊之

本也。〔定一按〕姦邪也。〔見姦詐注〕猾

即左傳昭二十六年無助狡猾。〔釋文

姦違

違羽非切

姦回也。

〔後漢書應奉傳〕糾舉姦違

不避豪戚。〔又陳蕃傳〕夫獄曰禁止姦

違。〔又神書傳〕志案姦違。〔定一按〕

違即回也。書堯典靜言庸違左傳文十八

年作靖譖庸回是其證。

姦僞

僞危睡切

姦詐也。

〔史記酷吏傳序〕然姦

偽萌起其極也上下相通。〔漢書禮樂志郊祀歌西顧五〕姦偽不萌。〔後漢書竇融傳〕豈可背真偽之主事姦偽之人。〔呂氏春秋審分覽〕姦偽邪辟之塗可以息。〔新書過秦中〕然後姦偽並起而上下相通。〔定一按〕說文人部偽詐也古音讀譌。

① 一作姦譌諧聲同。見姦譌下。

② 俗作姦偽。見姦偽下。

③ 俗作姦為偽諧為聲。見姦為下。

姦慝

慝玉篇他得切

① 邪惡也。〔左傳昭十四年〕詰姦惡釋文慝他得反正義曰姦邪慝惡為民

害者詰治之。〔漢書王莽傳贊〕故得肆其姦慝。〔後漢書陳寵傳〕往者斷獄嚴

明所自威懲姦慝姦慝既平必宜濟之曰寬。〔吳志孫權傳〕君忠勇並奮清除姦

慝。

② 轉為姦兆。兆讀為佻。佻惡聲同。見姦兆下。

姦賊

賊則即切

姦賊也。〔漢書薛宣傳〕迺手自牒書

條其姦賊。〔又朱博傳〕其自疏姦賊大

小不敢隱。〔又王尊傳〕鑿得其狡猾不

道百萬姦賊。〔定一按〕賊私字古祇作

姦譌

譌五禾切

姦偽也。〔漢書江充傳〕上書訟太子

舉言充通逃小臣苟為姦譌激怒聖朝師

古曰譌古訛字也。〔定一按〕譌即偽也

姦賊

賊廣韵則郎切

① 營私納賄也。〔漢書翟方進傳〕

方進部掾史覆案發大姦賊數千萬。

姦姦

正字作姦賊。見姦賊下。

以姦御姦也。〔法言吾子〕謂其不

姦姦不詐詐也。如姦姦而詐詐雖有耳目

焉得而正轄。注姦姦者以姦欺姦。吳祿曰

猶夾谷齊人干會孔子以正言却之不姦

姪娣

姪字林丈一切 娣徒禮切

兄子曰姪。女弟曰娣。〔儀禮士昏

禮〕婦徹于房中。媵御餞姑。媵之注。古者

嫁女必姪娣從。謂之媵。姪兄之子。娣女弟

也。娣尊姪卑。若或無娣。猶先媵客之也。

〔又〕女從者畢。姪玄。注。女從者謂姪娣也。詩云。諸娣從之。祁祁如雲。釋文。姪大結反。字林。丈一反。娣大計反。〔禮記曲禮下〕

大夫不名。世臣姪。婦釋文。姪大節反。字林。丈一反。婦大計反。〔公羊傳莊十九年〕諸侯娶一國。則二國往媵之。以姪婦從。姪者何。兄之子也。姊者何。弟也。〔定一按〕姪婦雙聲定紐。

奸宄

奸集韻居顏切
宄居洧切

姦宄也。

〔詩大雅民勞〕箋云。人民勞苦。輒爲姦宄。釋文。姦音軌。本亦作軌。

〔定一按〕說文廣韻無姦字。集韻二十七刪。姦或作姦。是姦宄卽姦先。姦爲姦之俗字。姦宄雙聲見紐。

姦邪

邪廣韻似嗟切

姦邪也。

〔大戴禮禮盛德〕凡民之爲姦邪。盜竊盜。歷法妄行者。生於不足。〔又〕民足則無爲。姦邪竊盜。歷法妄行者。故有姦邪竊盜。歷法妄行之獄。則飾度量也。

〔漢書宣帝紀〕具知閭里姦邪吏治得失。〔定一按〕姦俗姦正。

姦唯

唯以水切

姦回也。

〔潛夫論斷訟〕小人不恥不仁。不畏不義。脈脈規規。常懷姦唯。味冒前利。不顧廉恥。〔定一按〕姦俗姦正。唯者回之轉也。唯回聲韻脂部。

姦爲

爲古音譚

姦僞也。

〔論衡管仲〕際會發見姦僞。覺露也。〔定一按〕詩聲類七曰。爲古譚。若譚唐韻正曰。史記引書南詭字作僞。

姦僞

僞危睡切

姦僞也。

〔史記始皇紀〕然後姦僞並起。而上下相通。〔定一按〕姦當作姦。僞古音譚。

姦蘭

蘭落干切

謂犯禁私出物也。

〔史記匈奴傳〕漢使馬邑下人。義翁壹。姦蘭出物。與匈奴交。集解。翻案。姦音干。蘭犯禁私出物也。

威力

威於非切
力林直切

〔定一按〕姦蘭聲韻元部。

可畏曰威。尙強曰力。〔晉書劉琨傳〕仰憑威力。庶雪國家之恥。

〔定一按〕釋名釋言語。威畏也。可畏懼也。爾雅。畜。戎。事。齊。力。注。尙強。

威名

名武井切

轉爲威靈聲同。見威靈下。

可畏曰威。令聞曰名。〔漢書趙廣漢傳〕威名流聞。〔又孫寶傳〕明府素著威名。〔又翟方進傳〕甚有威名。

〔又〕匈奴傳下。故有威名於百蠻。

〔又〕猶有威名。〔定一按〕釋名釋言語。威畏也。可畏懼也。禮記中庸。必得其名。注。名。令聞也。

轉爲威武聲同。見威武下。

威夷

夷以脂切

威名 威夷 四一五 壯

●險也。或曰長也。〔楚辭九懷陶

壘〕建虹旌兮威夷。注樹幃幃旗。紛光耀也。〔文選西征賦〕登峭坂之威夷。仰崇嶺之巖巖。善注。韓詩曰。周道威夷。薛君曰。威夷險也。濟注。威夷長遠兒。〔又遊天台山賦〕路威夷而脩通。善注。韓詩曰。道威夷者也。濟注。威夷長兒。〔又三國名臣序贊〕王略威夷。吳魏同寶。善注。應瑒釋實曰。九有威夷。始失其政。濟注。威夷險阻也。張雲敬曰。〔見選學膠言〕九威夷條。詩四牡騤騤。周道倭遲。毛詩作倭遲。韓詩作威夷。雲敬按。李氏注文選。十又二十又二十一。又五十六。引韓詩皆作威夷。惟琴賦引韓詩作倭夷。然正文臨邛江之威夷。仍是威字。注作倭者。順毛詩所改。或字之誤也。地理志又作郁夷。與韓毛各異。藝文志謂三家魯爲近之。則郁夷乃魯詩。顏師古見與毛傳不同。便以爲韓詩。不知韓詩有薛君章句及選注可證也。朱琦曰。〔見文選集釋十一〕西征賦登峭坂之威夷。注引韓詩曰。周道威夷。薛君曰。

威武

威夷險也。案爾雅說八陵曰。西陵威夷。漢志。威夷作郁夷。屬右扶風。皆地名也。此處當作虛用。與下句嵯峨相對。郝氏以李注所引爲非。殆不然。觀廣雅作威夷。亦云險也。則爾雅之西陵當是本以險而得名矣。〔定一按〕威夷卽委蛇。九懷之建虹旌兮威夷。與九歌之載雲旗兮委蛇。正同。王注以長釋委蛇。是也以光耀釋威夷。誤矣。韓詩訓威夷爲險。與毛之訓倭遲爲歷遠。貌者異義。歷遠卽長也。攷胡刻宋本文選。琴賦注引韓詩曰。周道威夷。不作倭夷。威夷聲韻脂部。

●西陵名也。〔爾雅釋地〕八陵。西陵威夷。

●獸名也。〔爾雅釋獸〕威夷長脊而泥。郝懿行曰。邵氏正義引說文云。委麗虎之有角者也。委威聲近。虎有夷音。如周道倭遲。韓詩作周道威夷。是威夷卽委麗矣。

威武

武文甫切

●勇力也。〔周易略例〕暴威武者。或困於酒色之娛。〔韓詩外傳五〕以威武相攝。妾爲佞人。不避禍患。〔周禮夏官環人〕揚軍旅。注爲之威武以觀敵。

〔爾雅釋天〕出爲治兵。尙威武也。注。幼賤在前。貴勇力。〔史記司馬相如傳難蜀父老〕威武紛紜。洪恩注。漢。〔又滑稽傳〕陛下神靈威武所變化也。〔漢書刑法志〕威武者。文德之補助也。〔又五行志上〕誓士眾抗威武。〔又賈誼傳〕高皇帝曰。明聖威武卽天子位。〔又鼂錯傳〕今陛下人民之眾。威武之重。〔又武五子傳〕威武洋溢。〔又嚴助傳〕震威武。揚聲鄉。〔又趙充國傳〕揚威武。〔又〕內不損威武之重。〔又陳湯傳〕故言威武勤勞。則大於方叔吉甫。〔又夏侯勝傳〕孝武皇帝躬仁誼。鷹威武。〔又馮奉世傳〕所目揚威武。參計策。〔又〕則曠日煩費。威武虧矣。〔又匈奴傳下〕徒奮揚威武。〔淮南兵略訓〕教之以道。導之以德。而不聽。則臨之以威武。臨之

威武而不從，則制之以兵革。

①轉為威侮聲同。見威侮下。

②轉為威風。見威風下。

③轉為威福。見威福下。

④轉為威柄均聲近。見威柄下。

⑤轉為威風。風方戎切。

謂有威可畏，如風汜而動物也。

〔後漢書章帝紀〕今自三公，並宜明糾，非法宣振威風。〔定一按〕釋名釋言語，

威，畏也，可畏懼也，釋天，風汜也，其氣博汜而動物也。

而動物也。

威姑

姑古胡切

①威亦姑也。〔說文女部〕威姑也。

从女从戌，漢律曰：婦告威姑。〔定一按〕上文姑，天母也。

②轉為威權聲同。見威權下。

威重

重柱用切

威嚴敦重也。〔史記高祖紀〕奈何

令人主拜人臣，如此則威重不行。〔又

絳侯周勃世家贊〕亞夫之用兵，持威重

執堅刃，穰苴苟有加焉。〔又魯仲連鄒

陽傳〕今欲使天下寥廓之士，攝於威重

之權。〔又汲黯傳〕內懷詐以御主，心外挾賊吏以爲威重。〔漢書劉向傳〕依東宮之孽，假甥舅之親，自爲威重。〔又傅常〕鄧甘陳段儋，皆孫建用威重顯。〔又彭宣傳〕彭宣經明，有威重，可任政事。〔又王商傳〕爲人多質，有威重。〔又王嘉傳〕嘉爲人剛直，毅毅有威重。〔又西域傳〕蓋國家傷威重。〔又元后傳〕內行篤有威重。〔後漢紀光武紀〕其際損威重，安可量也。〔東觀漢記侯霸傳〕侯霸字君房，有威重。〔又賈復傳〕復闔門養威重。〔定一按〕論語學而篇，君子不重則不威，空則不固，集解孔曰：固，蔽也。一曰：言人不能敦重，既無威嚴，學又不能堅固，識其義理，是威嚴敦重爲一貫之事，有單音重者，漢書汲黯傳，吾徒得君重臥而治之，師古曰：重，威重也是也。

威柄

柄破病切

威力之柯柄也。〔漢書辛慶忌傳〕

是時莽方立威柄，用甄豐甄邯自助。

〔後漢書袁紹傳〕獎就威柄。〔吳志張

溫傳〕故授棨戟，獎以威柄。〔又潘潛

傳〕校事呂壹操弄威柄。〔關冠子學

問〕處兵者，威柄所持，立不敗之地也。

〔定一按〕廣雅釋詁二：威力也，說文木部，柄，柯也。

威信

信息等切

可畏爲威，言不相違爲信。〔漢

書趙充國傳〕充國計欲曰：威信招降，罕

開及劫略者。〔又辛慶忌傳〕匈奴西域

親附，敬其威信。〔又段熲宗傳〕西域敬

其威信。〔又雋不疑傳〕京師吏民，敬

其威信。〔又鮑宣傳〕智謀威信，可與建

教化，圖安危。〔又王尊傳〕威信日廢。

〔又〕威信不廢。〔又〕懷來徼外蠻夷，歸

附其威信。〔又馮野王傳〕京師稱其威

信。〔又薛宣傳〕盜賊禁止，吏民敬其威

信。【又匈奴傳下】威初立持國。威信尚淺。【定一按】釋名釋言語。威畏也可。畏懼也。信申也。言以相申束使不相違也。

威侮

侮文甫切

暴逆之也。【書甘誓】有扈氏威侮

五行傳是則威侮侮。五行釋文。侮亡甫反。【史記夏紀】蔡解鄭玄曰。威侮暴逆

威稜

稜俗作稜音登切

稜音作稜。稜亦威也。【漢書李廣

傳】威稜。傳乎鄰國。李奇曰。神靈之威曰稜。猶動也。師古曰。稜音來登反。補注。王先謙曰。廣韻。稜俗稜字。說文。稜。楓也。一切經音義十八引通俗文。木四方為稜。人有威如有稜者然。故曰威稜。後漢班彪王充傳注。并訓稜為威。非獨神靈之威曰稜也。文選蕪城賦。稜稜霜氣。注。嚴冬之貌。故霜氣亦言霜威矣。【定一按】二字倒文。為稜威。文選孫子荆為石仲容與孫皓書。稜

威遲

遲直尼切

威奮伐。突入其阻。注。漢書曰。武帝報李廣曰。威稜。傳乎鄰國。

歷遠貌。【文選秋胡詩】行路正威遲。善注。毛詩曰。四牡騤騤。周道倭遲。毛萇曰。倭遲。歷遠貌。韓詩曰。周道威夷。其義同。

【定一按】威遲聲韻脂部。

威福

福方六切

謂秉國之權。勇略震主也。【漢書成帝紀】哀平短祚。莽遂篡位。蓋其威福所由來者漸矣。【又諸侯王表】顯作威福。廟堂之上。【又刑法志】朝無威福之臣。邑無豪桀之俠。【又五行志中之下】象臣顯君作威福。【又】顯坐威福誅。【又劉向傳】竄作威福。擊斷自恣。

【又杜欽傳】專作威福。【又終軍傳】而直矯作威福。曰從民望。【又匡衡傳】知顯等專權。執作威福。【又王尊傳】專權擅執。大作威福。【又元后傳】莽顯威福。【後漢書安思閭皇后紀】樊豐等更相

威儀

儀魚羈切

威則可畏。儀則可象也。【書

爾命】思夫人自亂于威儀。傳羣臣皆宜思夫人。夫人自治。正於威儀。有威可畏。有儀可象。然後足以率人。【汲冢周書諡法解】威儀悉備曰欽。注。威則可畏。儀則可象。【詩邶風柏舟】威儀棣棣。不可選也。傳。君子望之。儼然可畏。禮容俯仰。各有威儀。耳。棣棣。當而閑習也。物有其容。不可數也。箋云。稱己威儀。如此者。言己德備而不遇。所以慍也。正義曰。此言君子望之。儼然可畏。解經之威也。禮容俯仰。各有宜耳。解經之儀也。論語曰。君子正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。左傳曰。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。是也。【又

齊獨猗嗟序）傷魯莊公有威儀技藝。

【又小雅賓之初筵】其未醉止。威儀反。反曰既醉止。威儀輻輳。【又】其未醉止。威儀抑抑。曰既醉止。威儀悅悅。【又】小宛。各敬爾儀。箋云。今女君臣各敬慎威儀。【又大雅既醉】攝以威儀。【又】威儀孔時。【又假樂】威儀抑抑。德音秩秩。

【又板】威儀卒迷。【又抑】抑抑威儀。維德之隅。【又】敬慎威儀。維民之則。【又】敬爾威儀。無不丕嘉。【又民勞】敬慎威儀。【又蒸民】威儀是力。【又瞻卬】威儀不類。【又周頌執競】威儀反。【又魯頌泮水】敬慎威儀。【左傳隱五年】順少長。習威儀也。【又成十三年】是以有動作禮義威儀之則。【漢書律歷志上】是故有禮誼動作威儀之則。曰定命也。【又禮樂志】威儀既盛。美矣。

【又】今幸有前聖遺制之威儀。【又五行志上】其於王事威儀容貌亦可觀者也。【又志中之上】文武之貌不為威儀貌氣毀。【又】是自有禮義動作威儀之則。【又】目觀威儀者。既福也。【又】

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

詩云。敬慎威儀。惟民之則。令尹無威儀。民無則焉。【又杜欽傳】制度有威儀之節。【又張敞傳】然敞無威儀。【又匡衡傳】勤經學威儀之則。【又薛宣傳】宣為人好威儀。【又匈奴傳下】威儀俯仰。如此之備也。【又敘傳述成紀第十】威儀之盛。如圭如璋。【後漢書光武帝紀】不圖今日復見漢官威儀。【淮南兵略訓】威儀遵行。是謂至強。【定一按】說文我部。義已之威儀也。段注。古者威儀字作義。今仁義字用之。儀者度也。今威儀字用之。誼者人所宜也。今情誼字用之。鄭司農注。周禮肆師。古者書儀。但為義。今時所謂義為誼。是謂義為古文威儀字。誼為古文仁義字。故許各仍古訓。而訓儀為度。凡儀象儀匹。引申於此。非威儀字也。古經轉寫既久。看雜難辨。據鄭許之言。可以知其意。威儀古分言之者。如北宮文子云。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之義。詩言令義令色。無非無義是也。威義連文不分者。則隨處而是。但今無不作儀矣。

●儀禮也。【禮記中庸】禮儀三百。威儀三千。正義曰。威儀三千者。即儀禮行事之威儀。儀禮雖十七篇。其中事有三千。【孝經聖治章】容止可觀。注。容止。威儀也。正義曰。威儀。即儀禮也。中庸云。威儀三千是也。

●轉為威嚴聲同。見威嚴下。

威德 德多則切

可畏曰威。外得於人。內得於己。曰德。【漢書嚴助傳】而威德並行。【又趙充國傳】威德並行。【又】幸得承威德。既臨其域。諭曰。威德。【又薛宣傳】威德並行。眾職修理。【又王莽傳中】陳莽威德。【定一按】左傳襄三十一年。有威而可畏。謂之威。說文。心部。慮。外得於人。內得於己也。从直。从心。此為德之本字。

威駭 駭疾楷切

可畏曰威。驚謂之駭也。【易震】

六二注震之爲義威彰念憚肅整愔慢者也。〔定一按〕左傳襄三十一年有威而可畏謂之威說文馬部駭驚也。

威蕤

蕤儲佳切

●柔貌或曰亂貌。

〔漢書司馬相

如傳封禪文〕紛輪威蕤埋滅而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪威蕤亂貌補注

王先謙曰史記威作蕤案隱本仍作威說文無蕤字〔文選東京賦〕羽蓋威蕤綜

注威蕤羽貌。〔又景福殿賦〕流羽毛之威蕤善注威蕤羽毛之貌。朱珔曰〔見

文選集釋四〕案說文蕤草木華垂兒冠綏亦曰蕤周禮夏采建綏王制大綏小綏

鄭君竝改爲綏皆下垂之義後景福殿賦流羽毛之威蕤注威蕤羽毛之貌與此同

威或从艸作威南部賦望翠華兮蕤蕤子虛賦錯翡翠之威蕤甘泉賦昭華覆之威

威注威猶蕤蕤也說文無蕤字威當爲逶之假借說文逶迤衰去之兒詩周道倭遲

即逶迤〔白帖作逶〕韓詩作威夷是也。

〔定一按〕朱說非也威當爲委周語韋解曰蕤委蕤柔貌也言陰氣爲主委蕤於下此其本字也說文女部委隨也艸部

蕤艸木華榮兒委隨下級即韋注柔兒之所本因其下級故可埋滅而不稱故可狀

毛羽之紛披此與封禪文景福殿賦文義正合委蕤之作威蕤猶倭迤之作威夷也

至朱說威或从艸作威亦誤說文無蕤从艸者俗威蕤聲韻脂部。

●俗作威蕤。蕤諧威聲。見注一。

●本字作委蕤聲同。見注一。

威嚴

嚴語秋切

威畏也可畏懼也嚴儼也儼然人憚之也。

〔禮記曲禮上〕非禮威嚴不行。〔史記循吏傳〕奉職循理亦可

以爲治何必威嚴哉。〔漢書魏相傳〕相心善其言爲霽威嚴。〔又尹翁歸傳〕京

歸畏其威嚴。〔又馮野王傳〕而君侯盛修容貌。曰威嚴加之。〔又朱博傳〕州郡

畏博威嚴。〔又翟方進傳〕其後少強威嚴。〔又杜鄴傳〕鄴居職寬舒少威嚴。

〔又酷吏尹賞傳〕皆尙威嚴有治辦名。〔荀子王制〕凡聽威嚴猛厲而不好假道

人。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

威權

權巨員切

威柄也。〔漢書異姓諸侯王表〕用壹威權爲萬世安。〔又杜欽傳〕威權泰盛

而不忠信。〔又〕威權可畏。〔又〕外戚孝成許皇后傳〕是時大將軍鳳用事威

權尤盛。〔定一按〕威權謂威柄也文選五等論注引國語實注權乘也乘者極之

省文棟者柄之重文。

威靈

靈耶丁切

可畏謂之威神明謂之靈。〔漢書揚雄傳〕長楊賦〕今樂遠出日露威靈

〔又〕叙傳述宣紀第八〕柔遠能邇輝耀威靈。〔定一按〕釋名釋言語威畏也可

畏懼也文選東京賦祚靈主以元吉注靈

明也。

威威

敬也。

【書康誥】庸庸祗祗威威顯民。傳可用。敬可敬。刑可刑。明此道以示民。皮鹿門曰。今文威作畏。王應麟藝文志攷證云。漢人引祗祗畏。顯民。廣雅釋訓云。祗祗畏。敬也。蓋今文尚書作畏。

猶威蕤也。

【漢書揚雄傳】甘泉賦。建光耀之長旂兮。昭華覆之威威。師古曰。威威猶威蕤也。【定一按】文選甘泉賦注。威猶蕤也。

今文作畏畏音同。

見注一。

婉孌

婉過委切
孌呼麥切

閑靜也。

【文選神女賦】既婉孌於幽靜兮。善注。說文曰。婉孌好貌。五累切。廣雅曰。孌好也。音畫。良注。婉閑孌靜也。言習閑靜於幽隱之處。六臣。婉孌居委孌。【定

一按】真注是也。說文女部。婉。閑體行。婉也。孌。靜好也。

婉婉

靖好貌。

【說文女部】婉。閑體行。婉也。【定一按】廣雅釋詁。一。婉好也。文選神女賦。既婉孌於幽靜兮。注。說文曰。婉孌好貌。定一。謂今本說文既曰閑體行。婉孌。則婉孌是形容幽閑之兒。與選注所引靖好貌無異。

轉為規規。

見規規下。

轉為居居。

見居居下。

轉為蹶蹶均聲同。

見蹶蹶下。

轉為依依。

見依依下。

轉為昵昵均韵同。

見軀軀下。

娛游

娛李許其切
游以周切

戲游也。

【漢書司馬相如傳】上林

【賦】娛游往來。師古曰。娛。戲也。戲音許其反。補注。王念孫曰。顏注。娛音許其反。文選李善注。說文。娛戲也。許其切。念孫案。娛音虞。不音許其反。說文。娛訓為樂。不訓為戲。以顏李二說考之。則娛為娛字之譌也。說文。娛。戲也。玉篇音虛。某切。虛。基與許其同音。又楚辭。招魂。娛光眇視。王注曰。娛。戲也。本書禮樂志。神來宴娛。師古曰。娛。戲也。娛音許其反。音訓正。與此同。則娛為娛之誤。明矣。娛。即嬉戲之嬉。故顏李並音許其反。史記。司馬相如傳。作嬉游往來。此尤其明證也。又案楚辭。九章。屬貞臣而日娛。洪興祖曰。娛。一作娛。非是。招魂。縣人以娛。娛。一作娛。漢書。揚雄傳。羽獵賦。踔天嬉。娛。淵門。五臣本文。選。娛作嬉。李善本作娛。蓋後人多見娛。少見嬉。故娛字多誤為娛矣。【後漢書班固傳】爾乃盛娛游之壯觀。

轉為嬉游聲同。

見注一。

娛樂

娛虞俱切
樂慧琳力各切

娛亦樂也。

【孟子梁惠王上】注。

與孟子遊顧願祝禽獸之眾多心以為娛樂。【易林震之屯】得其所願心志娛樂。

【又否之師】得君所願心志娛樂。

【史記廉頗藺相如傳】請奏盆缶秦王以相娛樂。【漢書東方朔傳】娛樂左右。

【又疏廣傳】請族人故舊賓客與相娛樂。

【又賈禹傳】非獨使自娛樂而已也。

【又揚雄傳長楊賦】恐不識者外之則目為娛樂之遊。【後漢書明德馬皇后紀】數往觀視曰為娛樂。【又班固傳西部賦】娛樂無疆。【又逸民戴良傳】母慈驢鳴良嘗學之以娛樂焉。【文選西都賦】同後漢書班固傳。【又長楊賦】外之則以為娛樂之游。【又阮籍詠懷詩】娛樂未終極。【慧琳音義九】娛樂下云字詁古文虞今作娛同牛俱反下力各反字林娛亦樂也白虎通曰虞樂言天下之民皆有樂也釋名云虞樂言神還樂也。

【定一按】今本白虎通釋名與此引者有異說交女部娛樂也。段注古多借虞為之。

一 作虞樂。諧聲同。見虞樂下。

轉為愉樂。韵近。見愉樂下。

娛戲

戲香義切

娛樂戲弄也。或曰娛當為娛。娛亦戲也。【楚辭遠遊】吾將從王喬而娛戲。注上從真人與戲娛也。補曰。戲音嬉。【定一按】說文女部。娛樂也。太平御覽四百六十六人事部。引說文。戲相弄也。晉語章注。戲。角力也。俞樾兒笈錄曰。戲弄義實從角力而引申之。荃角力非真相賊害也。或曰娛當為娛字之誤也。說文女部。娛戲也是也。

娒娒 娒司馬側角切

七畫

娒娒

娒司馬側角切

持整之貌。【史記張丞相傳】及今上時。相至侯許昌。平棘侯薛澤。武彊侯莊青翟。高陵侯趙周等為丞相。皆以列侯繼嗣。娒娒廉謹。為丞相備員而已。集解徐

廣曰。娒音七角反。一作斷。一作躡。索隱。娒音側角反。小顏云。持整之貌。漢書作躡。音初角反。斷音都亂反。義如尚書。斷。斷。無他技。【錢大昕養新錄四】煉字下云。說文。娒。謹也。讀若謹。救數數案。史記張丞相列傳。娒娒廉謹。索隱引小顏云。持整之兒。說文無娒字。古書數有促音。爾雅釋草數節。數數。卽史記所云娒娒也。

- 一 轉為增增。見增增下。
- 二 轉為卒卒。均聲同。見卒卒下。
- 三 轉為數數。韵同。見注一。
- 四 轉為躡躡。見注一。
- 五 轉為躡躡。見注一。
- 六 轉為側側。見側側下。
- 七 轉為透透。見透透下。
- 八 轉為切切。見切切下。
- 九 轉為緝緝。均聲近。見緝緝下。

娒娒

娒素何切

衣貌。

〔後漢書張衡傳思玄賦〕修初服之娑娑兮，長余佩之參參。注：娑娑，衣貌。〔文選思玄賦〕同上。修作脩佩作佩。向注：娑娑參參皆盛兒。

娟娟

娟廣韻於緣切

●明媚貌。

〔文選鮑明遠翫月城西門廨中詩〕未映東北嵬，娟娟似蛾眉。向注：娟娟，明媚兒。

姪娥

姪五莖切 娥五何切

●正字作嫺嫺。

見嫺嫺下。

●美貌也。

〔說文女部〕娥，帝堯之女舜妻娥，皇字也。秦晉謂好曰姪娥。段注：方言：娥，好也。秦曰娥，秦晉之間，凡好而輕者謂之娥。〔漢書外戚傳序〕至武帝制，徒仔姪，娥俗華充，依各有爵位，師古曰：姪娥皆美貌也。姪音五經反。

●夫人號也。

〔史記外戚世家〕邢

夫人號姪娥。索隱：服虔云：姪音近妍。徐廣音五耕反。鄒誕生音塾，字林音五經反。說文云：姪，長也。好也。許慎云：秦晉之間謂好為姪。又方言曰：美貌謂之娥。漢書儀云：姪娥，秩比將軍御史大夫。〔漢書外戚傳序〕姪娥視中二千石，比閹內侯。〔定

一按〕說文女部：姪，長好也。姪娥，雙聲疑紐。

得志也。〔說文女部〕姪，得志，姪姪也。从女夾聲。段注：篇韻皆云：此義耶協切。是與惡音義皆同也。〔定一按〕心部：惡，快也。

姪姪

姪呼帖切

容也。〔廣雅釋訓〕姪姪，容也。王念孫曰：姪音大丁唐鼎二反。廣韻云：長好兒。重言之，則曰姪姪。蔡邕青衣賦云：停溝側，嫩嫩青衣，義與姪姪同。〔集韻〕四十一迴：姪字紐，姪說文女出病也。博雅：姪姪

姪姪

姪徒鼎切

容也。〔類篇十二〕女部：姪姪，字下云：唐丁切。博雅：姪姪，容也。一曰：女出病，或从享。

娉娉

娉許列切 娉呼帖切

喜兒。〔說文女部〕娉，娉娉也。王筠曰：雙聲連語也。不同常例者，娉字義少，娉字義多，但出名目，不加疏解者，廣雅娉喜也。廣韻：娉喜兒，則娉娉仍是得志之兒。〔廣韻〕三十四嘯：歡字紐，娉娉，喜兒。〔集韻〕三十四嘯：歡字紐，娉娉，喜也。〔定一按〕娉娉，雙聲曉紐。

娥姣

娥五何切 姣胡茅切

好也。〔列子楊朱〕鄉有處子之娥姣者，必賄而招之，媿而挑之。注：娥姣，廣雅云：好也。

娥眉

娥武悲切

娥眉也。〔淮南脩務訓〕嘗試使之施芳澤，止娥眉。〔定一按〕娥眉，即蛾眉。

娥媚 娣媚

娥媚

媚莫交切

一妖好也。〔列子周穆王〕中天之

臺商鄭衛之處子娥媚靡曼者注。娥媚妖好也。釋文媚音茅。〔定一按〕方言一秦晉之閒凡好而輕者謂之娥。自關而東河濟之閒謂之媚。今關西人亦呼好為媚。

轉為媚音聲同。見娥眉下。

娥媚

一美貌。〔方言一〕娥媚好也。秦曰娥。

注。娥媚也。錢繹曰。說文秦晉謂好曰。經娥。列子楊朱篇。鄉有處子之娥。較者。史記外戚傳。邢夫人號。經娥。古詩十九首。娥娥紅粉粧。宋玉神女賦。其狀。娥娥。錢與娥通。〔廣雅釋訓〕娥。娥容也。王念孫曰。古詩云。娥娥紅粉粧。宋玉神女賦云。其狀。娥娥。何可極言。娥與娥同。美容謂之娥。娥德容亦謂之娥。娥大雅。棣華。秦璋。娥。娥毛傳云。娥。娥盛壯也。娥。娥與儀。儀古亦同聲。〔文選古詩十九首〕娥。娥紅粉粧。織織。

出素手。善注。方言曰。秦晉之閒。美兒謂之娥。翰注。娥。娥美兒。

一轉為印印。見印印下。

二轉為疑疑。見疑疑下。

三轉為元元。見元元下。

四轉為言言均聲同。見言言下。

五轉為靡靡。見靡靡下。

六轉為侘侘。見侘侘下。

七轉為委委均韻同。見委委下。

娣媚

娣徒禮切 媚陸音似

一長婦謂稱娣為娣媚。娣媚謂

長婦為娣媚。〔儀禮喪服子夏傳〕娣。娣者。弟長也。注。娣。娣者。兄弟之妻。相名也。長婦謂稱娣為娣媚。娣媚謂長婦為

娣媚。〔廣雅釋訓〕娣媚。娣媚先後也。俞正燮曰。〔見癸巳類稿〕娣媚。娣媚。釋親云。女子同出。謂先生為娣。後生為娣。女子謂兄之妻為娣。弟之妻為娣。長婦謂

娣媚為娣媚。娣媚謂長婦為娣媚。儀禮喪服傳云。娣媚者。弟長也。注云。長婦謂稱娣為娣媚。娣媚謂長婦為娣媚。義本雅訓。知傳所云。娣媚。弟長也。者。謂娣弟也。娣長也。古人解經。皆如此。疏云。弟長也。者。二婦互稱。年小為娣。假令弟妻年大。稱娣。兄妻年小。亦稱娣也。左傳。聲伯之母。不聘。穆姜不以爲娣。叔向妻生子。其嫂走。謂諸姑曰。長叔。娘生男。是據婦年大小。不以夫年爲大小。眾說皆合。又據禮云。婦人坐。以夫之齒。則爾雅所謂娣媚。與娣媚。分別言之。娣媚。其位也。娣媚。其年也。禮本人情。必各塗之。其義始備。喪服傳。弟長也。第一作娣。其義則同。放縱宏。說據之以改。鄭云。娣長也。者。釋娣爲長婦也。如此。則爾雅不合。且傳不應云。娣媚也。者。舍娣不說。是放之妄。由不知古傳文例。又不諳爾雅方氏苞。見其改鄭。即大樂之且申之云。疏與傳違。

亦非注義。注引爾雅。亦與本經及左傳相
反云云。殆皆由醉之言。

①猶兄弟也。〔禮記內則〕不友無

禮於介婦。注。照婦無禮。家婦不友之也。善
兄弟爲友。姊姒猶兄弟也。〔定一按〕姊
姒雙聲定紐。

媼媼

媼俗作媼文甫切
媼美祕切

好也。〔釋名釋形體〕眉媼也。有媼媼

也。〔史記司馬相如傳上林賦〕媼媼
纒索。媼媼弱。璋若云。媼媼悅也。通俗
文云。媼媼謂之媼媼。王念孫曰。〔見讀
書雜誌三之六〕案漢書文選。莛作媼。說
文。媼媼也。則作媼者是。〔魏志鍾繇傳〕
注。魏略曰。顧念孫。攬了更媼媼。〔又〕至
於荀公之清談。權之媼媼。執書。嗚嗚不
能離手。〔定一按〕廣雅釋詁。一下。媼媼
好也。媼媼雙聲明紐。

姬姜

姬居之切
姜居良切

大國之女也。〔左傳成九年〕詩曰。

雖有絲麻。無弃菅蒯。雖有姬姜。無弃蕉萃。

〔後漢書應劭傳〕左氏實云。雖有姬姜

絲麻。不棄蕉萃。菅蒯。所以代賈也。注。左
傳曰。詩云。雖有絲麻。無弃菅蒯。雖有姬姜

無弃蕉萃。凡百君子。莫不代賈。杜預云。逸
詩也。姬姜大國之女。〔定一按〕姬姜雙

聲見紐。

婀娜

婀娜鳥可切
娜李奴可切

①阿那也。柔弱之貌。〔文選洛神

賦〕華容婀娜。令我忘食。善注。張衡七辯

曰。迺齊之頌。阿那宜頤。婀娜可切。娜奴可

切。雷浚曰。〔見說文外編〕婀娜下。說文

無婀娜字。娜字古通用。猗靡。亦作阿那。檜風

猗靡其枝。毛傳。猗靡柔順也。陸音。猗於可

反。靡乃可反。即婀娜。張平子南都賦。阿那

蕤茸。李善注。阿那柔弱之貌。本無女旁。後
人加之耳。又說文。婿弱長兒。从女。拊聲。史
記。司馬相如傳。嫵媚妍媚。即婀娜。〔定
一按〕雷說是也。洛神賦。善注。作阿那。不

媼澤

媼楊音晚。王讀問
澤丈伯切

顏色潤澤也。〔荀子禮論〕故說豫

媼澤。憂戚萃惡。是吉凶憂愉二情。發於顏

色者也。注。媼媼也。音晚。澤顏色潤澤也。集

解。王念孫曰。媼讀若問。媼澤顏色潤澤也。

說豫與憂戚對文。媼澤與萃惡對文。故曰

是憂愉之情。發於顏色者也。內則。免蕤。鄭

注。免新生者。蕤乾也。釋文。免音問。媼免古

字通。內則。以免對蕤。猶此文之以媼澤對

惡萃也。楊讀爲媼媼之媼。分媼澤爲二義

與萃惡不對矣。

婦人

婦房九切
人如鄰切

八畫

女子也。【易恆】婦人貞吉。從一而終也。【詩周南汝墳序】婦人能閱其君子。

【又秦風小戎序】婦人能閱其君子焉。【儀禮士虞禮】婦人入于房。疏釋曰：以其婦人在堂上執事者，由堂東故辟之入房也。【又有司微】婦人乃微。【又喪

服子夏傳】婦人不貳斬也。婦人不貳斬者何也？婦人有三從之義。【又】婦人不貳斬者，猶曰不貳天也。婦人不能貳尊也。

【又】婦人雖在外，必有歸宗。曰小宗。【又】為夫之昆弟之婦人子適人者。【又

為姪庶孫又夫婦人之長壽。【禮記曲禮上】婦人不立乘。注異於男子。正義曰：婦人質弱不倚乘異男子也。男子倚乘，婦人坐乘所以異也。【又曲禮下】天子之

妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孀人，士曰婦人。注：婦之言服。【又檀弓上】婦人不葛帶。【又檀弓下】男子婦人安位。【又】

婦人東鄉。【又】婦人從男子皆西鄉。【又】婦人不飾，不敢見舅姑。【又】有婦人哭於墓者而哀。【又喪服小記】男子

冠而婦人笄，男子免而婦人鬢。其義為男子則免為婦人則鬢。【又】婦人為夫與長子稽顙。【又】婦人笄而不為鬢。【又喪大記】男子不死於婦人之手，婦人不死於男子之手。【又】婦人復不以拊，凡復，男子稱名，婦人稱字。【又】婦人哭踊

疾問之。【又奔喪】婦人奔喪。【又】婦人墓右。【又問喪】婦人不宜袒。【又開傳】婦人除乎帶。【又】婦人何為除乎帶也。【又】婦人重帶。【左傳莊二十八年】婦人不忘襲。【又僖二十二年】婦人送迎不出門。【又宣十七年】婦人笑於房。【又哀二年】婦人也。【公羊傳隱二年】婦人謂嫁曰歸。解詁：婦人生以父母為家，嫁以夫為家，故謂嫁曰歸。【又僖九年】婦人許嫁，笄而稱字。【又

禮曰：女子許嫁，笄而體之稱字。【又文十二年】婦人許嫁，字而笄之。【又成十年】婦人以眾多為侈也。【又襄三十年】婦人夜出。【穀梁傳隱二年】婦人不專行，必有從也。【又莊二年】婦人不

言會，言會非正也。【論語泰伯】有婦人焉，九人而已。【說文部首】女婦人也。【定一按】說文女部，婦服也。从女持帶，灑掃也。是則婦人者，持帶灑掃之女人也。

婦子 子即里切

婦讀夫婦之婦。子讀父子之子也。【易家人】婦子嘻嘻，終吝。注：乃失其節也。【又】婦子嘻嘻，失家節也。【詩周頌良耜】婦子寧止。【定一按】易家人象傳：父子子，又曰：夫夫婦婦。

婦子

子即里切

婦謁 謁於歇切

女謁也。【公羊傳桓五年】大雩，解詁：君親之南郊，以六事謝過，自責曰：政不一與，民失職，與宮室榮與，婦謁盛與，苞苴行與，讒夫倡與。【定一按】說文女部首，女婦人也。

婆娑 婆廣韵薄波切 娑素何切

言會，言會非正也。【論語泰伯】有婦人焉，九人而已。【說文部首】女婦人也。【定一按】說文女部，婦服也。从女持帶，灑掃也。是則婦人者，持帶灑掃之女人也。

一盤辟舞也。〔詩陳風東門之枌〕

子仲之子。婆娑其下。傳婆娑舞也。釋文婆步波反。說文作嬖。音同。婆娑何反。婆娑舞也。〔又〕不結其麻。市也。婆娑。正義曰。彼原氏之女。即不復結麻於市也。與男子聚會。婆娑而舞。是其可疾之甚。〔禮記明堂位〕注。嬖尊以沙羽爲畫飾。正義曰。鄭志張道問曰。明堂注。嬖尊以沙羽爲畫飾。前問曰。嬖讀如沙。沙風皇也。不解風皇何以爲沙。音曰。刻畫風皇之象於尊。其形婆娑然。〔爾雅釋訓〕婆娑舞也。注。舞音之。容釋文。婆娑何反。疏釋曰。陳風東門之枌云。婆娑其下。故此釋之。李巡曰。婆娑。盤辟舞也。郭云。舞者之容。孫炎曰。舞者之容。婆娑然。則婆娑舞者之狀貌也。〔藝文類聚〕司空殘碑。躬孫臏。且婆娑尊俎。〔漢書地理志下〕二。婆娑其下。師古曰。婆娑。舞貌也。補注。錢坫曰。婆應作嬖。婆俗字。〔後漢書王符傳〕詩刺不結其麻。市也。婆娑。注。婆娑舞貌。謂婦人於市中歌舞以事神也。〔又列女曹娥傳〕父盱能絃歌爲

聯 婦、字典 女部 婆娑 婆娑

巫祝。漢安二年五月五日於縣江沂濤。迎婆娑神兩死。〔晉書陶侃傳〕老子婆娑正坐諸君輩。〔文選上林賦〕便嬖整厝與俗殊服。注。郭璞曰。衣服婆娑貌。〔又神女賦〕既婉孌於幽靜兮。又婆娑乎人閒。善注。婆娑。猶盤孌也。良注。婆娑。放逸貌。〔又四子講德論〕婆娑嗚吟。鼓掖而笑。濟注。婆娑舞兒。〔定一按〕婆。正字作嬖。說文有嬖。無婆。婆娑本爲舞貌。文選神女賦。注。釋爲嬖。嬖即李巡之所謂盤辟舞也。征賦。注。釋爲容與貌。容實戲。注。釋爲假息。洞窟賦。注。釋爲分散貌。皆舞貌之引伸。無二義也。至衣服婆娑。老樹婆娑。婆娑神亦言其狀婆娑然也。與孫炎說合。然各家均爲古訓。姑分別之。婆娑。骨韻歌部。

容與貌。

〔風俗通〕下反。注。容婆娑。府路。下與王政。〔文選北征賦〕登郭隲而遙望兮。聊須臾以婆娑。善注。婆娑容與之貌也。毛詩曰。市也。婆娑。良注。婆娑容與兒。

〔文選答賓戲〕婆娑乎街藝之場。注。項岱曰。婆娑假息也。〔又潘尼贈陸機出爲吳士郎中令詩〕婆娑翰林。容與填丘。善注。答賓戲曰。婆娑乎街藝之場。〔爾雅釋木〕如松柏曰茂。注。枝葉婆娑。〔世說新語黜免〕大司馬府聽前有一老槐。甚扶踈。殷月朔與眾在聽視槐。良久。喚曰。槐樹婆娑。無復生意。〔文選洞簫賦〕若乃徐聽其曲度兮。廉察其賦歌。嗽眇瞻而野吟兮。行錐鉅以翫。羅風洞洞而不絕兮。優婉婉以婆娑。善注。婆娑分散貌。〔古文苑庾信枯樹賦〕常忽忽不樂。顧庭槐而晝日。此謂婆娑生意。悲矣。

正字作嬖。婆娑。

見嬖婆娑下。

林 婪

婪。盧舍切。

貪盛貌。〔文選馬汧督誅〕婪婪羣狄。豺虎競逐。善注。左氏傳。富辰諫王曰。狄固貪婪。王又啟之。說文曰。杜林。說卜者。黨相詐驗爲婪。力南切。向注。婪婪。貪盛貌。

媠媠

媠於喬切

笑兒

【說文女部】媠，巧也。詩曰：桃之媠媠。女子笑兒。段注：木部已僞桃之枏。此作媠媠，蓋三家詩也。釋為女子笑兒，以明媠之別一義。【慧琳音義十五】

媠治下云：上天媠反。毛詩傳曰：媠少也。楚辭云：調態媠媠也。廣雅：媠媠容也。毛詩：桃之媠媠，女子莊兒也。說文：巧也。從女，笑聲也。

茂也

【廣雅釋訓】媠媠茂也。王念孫曰：禹貢云：厥草惟夭。是夭為茂也。天與媠同字。又通作枏。重言之則曰媠媠。說文：枏木少盛兒。引詩：桃之枏枏。又媠字注。引詩：桃之媠媠。今本作天。天傳云：天天其少壯也。邶風：凱風篤棘心。天天傳云：天天盛貌。其實一義也。檜風：蔓楚篇云：天之沃沃。沃沃與天天亦同義。既言天而又言沃沃者，言重詞覆以形容其盛。若中庸言淵淵其淵矣。

孫曰：禹貢云：厥草惟夭。是夭為茂也。天與媠同字。又通作枏。重言之則曰媠媠。說文：枏木少盛兒。引詩：桃之枏枏。又媠字注。引詩：桃之媠媠。今本作天。天傳云：天天其少壯也。邶風：凱風篤棘心。天天傳云：天天盛貌。其實一義也。檜風：蔓楚篇云：天之沃沃。沃沃與天天亦同義。既言天而又言沃沃者，言重詞覆以形容其盛。若中庸言淵淵其淵矣。

①轉為嘔嘔。猶詩常棣飲酒之飲。文選：魏都賦注引韓詩：飲作醜也。見嘔嘔下。

媠斫

媠張魚略切 斫之若切

不解悟之貌。【列子力命】巧佞愚直。媠斫便辟四人相與游於世。胥如志也。注：媠魚略反。斫齒略反。媠斫不解悟之貌。釋文：斫音酌。媠斫容止峭厲也。字林云：媠齊也。【集韻十八藥】媠字組。媠斫不解悟兒。

媠媠

媠一玉篇魚踐切 二玉篇午漢切 媠郭音策

①鮮好也。【方言十】媠媠鮮好也。南楚之外通語也。注：媠魚踐反。媠音策。【玉篇女部】媠媠媠鮮好兒。

②齊也。【廣雅釋詁四上】媠媠齊也。【集韻二十八鹽】媠字組。媠媠博雅。媠媠

齊也。一曰好也。或者。③轉為媠斫。酌近。見注一。

媠直

媠胡頂切 直除力切

媠很勁直也。【說文女部】媠很也。從女，委聲。楚詞曰：媠媠直。【後漢書黨錮傳序】媠直之風於斯行矣。注：媠恨也。音那鼎反。集解：惠棟曰：離騷經云：媠媠直以亡身。王先謙曰：官本恨作很。是。【楚辭離騷】媠媠直以亡身。注：媠很也。補曰：媠下頂切。【又九章惜誦】行媠直而不豫兮。媠功用而不就。注：媠很也。媠，楚臣也。言媠行媠很勁直，恣心自用，不知厭足，故殛之羽山，治水之功，以不成也。

媠媠

①很貌。【風俗通冠禮】何有藏一室中不出戶庭，以此為高。斯亦媠媠。【定一按】說文女部：媠很也。從女，幸聲。楚詞曰：媠媠直。

一 俗作悻悻。見悻悻下。

婚姻

婚呼昆切
姻於真切

一 婦之父為婚壻之父為姻。

〔爾雅釋親〕婦之父母壻之父母相謂為婚壻。〔又〕婦之黨為婚兄弟，壻之黨為姻兄弟。注：古者皆謂婚壻為兄弟。〔白虎通嫁娶〕婚壻者何謂也？婚者昏時行禮，故曰婚壻者婦人因夫而成，故曰姻。詩云：不惟舊因謂夫也。又曰：燕爾新婚，謂婦也。所以昏時行禮，何示陽下陰也？昏示陰陽交時也。〔史記楚世家〕寡人與楚接境壤界，故為婚壻。正義：壻之父為婚壻，婦之父為婚婦之父母，壻之父母相謂為婚壻。〔漢書宣帝紀〕夫婚壻之禮，人倫之大者也。〔又禮樂志〕為制婚壻之禮。〔又〕故婚壻之禮廢，則夫婦之道苦，而淫辟之罪多。〔又楊惲傳〕惲幸與富平侯婚壻。〔又彭宣傳〕婚壻不絕。〔又趙廣漢傳〕先是潁川豪傑，大姓相與為婚壻。〔又匡衡傳〕婚壻之禮正。〔又〕親戚

之恩薄。婚壻之黨隆。〔又王莽傳下〕與其族人婚壻，黨與妄流言惑眾。〔後漢書順帝紀〕其間頗江京等，知識婚壻，禁錮一原除之。注：妻父曰婚壻，父曰姻。〔荀子富國〕婚壻，內送逆無禮。注：婦之父為婚壻，父為姻。言婚壻者，明皆以二人之命也。〔淮南秦族訓〕因其好色，而制婚壻之禮。

一 古作昏姻。婚諧昏聲。見昏姻下。

二 一作婚嫻。以說文籀文姻从

開作嫻也。見婚嫻下。

三 俗作散散。見散散下。

散散

散同婚
散同姻

婚嫻也。〔古文苑秦惠文王詛楚文〕

兩邦鑿登，紕以散散。〔定一按〕散散，卽婚嫻字。

婚嫻

嫻於真切

婚嫻也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟

知識婚嫻合同者。〔蔡中郎集六袁公夫人馬氏碑銘〕婚嫻帝室，世為名族。〔定一按〕說文：女部，嫻，籀文姻从廌。

斐斐

斐芳非切

一 菲菲也。〔楚辭九歌惜賢〕隔江離

之斐斐。注：一作菲菲。補曰：斐音菲。說文：往來斐斐兒。

二 往來貌。〔說文女部〕斐，往來斐

斐也。一曰醜兒。段注：當依廣韻作斐斐，往來兒。小雅毛傳曰：躡躡行不止之兒，與斐音義皆同。〔切韻殘卷八徵〕斐斐，往來兒。一曰醜。〔漢書揚雄傳反驢〕昔仲尼之去魯兮，斐斐避避而周遊。師古曰：斐斐，往來貌也。音芳非反。〔慧琳音義八十三〕斐斐，下云：孕非反。文字典說：斐斐，往來兒也。從女，非聲。

①通作駢駢。諧聲同。見注二。

媵

媵張烏果切
媵省作媵徒果切

美貌也。

〔列子楊朱〕穆之後庭比房數十皆擇稚齒媵者以盈之。注：媵音烏果切。媵音奴坐切。〔定一按〕張湛此音

即詩檜風。有葦楚之綺儺。毛傳：綺儺柔順也。然說文無媵字。媵當作委。說文：心部。儺不敬也。古文作媵。非此義。媵當即媵之省文。女部。媵南楚之外謂好曰媵。玉篇：媵下。重文作媵。委媵言好也。慧琳音義三十三。委佗下云：韓詩德之美貌也。委媵與委佗義同。與綺儺義亦近。媵媵韻韻歌部。

媵

媵徒果切

美也。

〔方言二〕媵媵究豔美也。吳楚

衡淮之間曰媵。南楚之外曰媵。注：言媵媵也。錢繹曰：說文南楚之外謂好曰媵。神女賦：媵被服。注：言媵媵者。列子：楊朱篇：公孫穆好色。皆擇稚齒媵者以盈之。是也。

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵烏果切
媵五果切

媵

媵也。〔說文女部〕媵空也。从母中女

媵

空之意也。一曰媵務媵也。王筠曰：桂氏

媵

曰：玉篇：恂恂愚兒。楚辭：九辯。直恂恂以自

媵

苦。恂恂即媵。左傳：莒有務媵。〔定一

媵

按〕媵務媵韻疾部。

媵

疏也。〔釋名釋宮室〕樓言闢戶

媵

諸射孔。媵婁然也。畢沅曰：今本作樓。謂闢

媵

戶之閒有射孔。樓樓然也。太平御覽引作

媵

樓。有戶闢。諸孔。媵婁然也。茲從初學記所

媵

引。初學記：媵字加心。旁。媵也。不可。從。說文

媵

云：媵空也。作媵為是。〔管子地員〕：五穀

媵

之狀。媵婁然。不忍水旱。注：媵婁疏也。

媵

轉為羅羅。見羅羅下。

媵

轉為料料。見料料下。

媵

轉為落落。見落落下。

媵

轉為離離。見離離下。

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

媵

媵廣韻奴可切

轉爲紫紫均聲同。見彙集下。

娈姪

娈玉廉切
姪火占切

善笑兒也。〔說文女部〕娈，娈姪也。从女今聲。一曰善笑兒。段注：娈姪聲韻字。〔玉篇女部〕娈，娈姪美笑兒也。〔廣韻二十四鹽〕覘字組，娈娈姪喜兒。〔集韻二十四鹽〕娈字組，娈說文，娈姪也。一曰善笑兒。〔定一按〕善笑兒當與娈姪連文。玉篇可證。集韻係據今本說文，娈姪聲韻侵部。

媯媯

媯胡誤切
媯郎到切

戀惜不能去也。〔爾雅釋鳥〕釋文，媯戶故反。下同。說文云：媯也。廣雅云：媯也。聲類云：媯，戀惜也。字書作媯，一本作該。皆同。媯力報反。〔廣韻十一暮〕護字組，媯媯戀惜也。出聲類。〔定一按〕慧琳音義五十六，戀媯下云：聲類媯媯戀惜不能去也。爾雅釋文及廣韻引聲類作媯媯。

慧琳引書多譌誤，當以釋文廣韻爲是。

媯澤

澤丈伯切

●護田鳥也。〔爾雅釋鳥〕媯澤，媯澤也。注：今媯澤鳥似水鴉，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚，不去。有象主守之官，因名云。俗呼爲護田鳥。釋文：媯戶故反。〔定一按〕媯澤聲韻魚部。

●轉爲滂澤。見滂澤下。

●轉爲汗澤，均韻同。見汗澤下。

媯約

媯玉篇商約切
約於略切

好也。〔廣雅釋詁一〕媯約好也。王念孫曰：媯約者，楚辭大招云：滂心綽態，姣麗施，只是媯爲好也。吳語云：婉約其辭，是約爲好也。合言之，則曰媯約。媯與媯通字，或作媯，又作媯。莊子逍遙遊篇：媯約如處子。楚辭九章外承歡之約，約兮王逸司馬彪注：並云好貌。凡好與柔義相近，故柔貌。

亦謂之媯約。莊子在宥篇云：媯約柔乎剛強是也。〔玉篇女部〕媯，又媯約好兒。

〔廣韻十八藥〕媯字組，媯媯約好兒。〔集韻十八藥〕媯字組，媯媯約好也。

〔類篇十二女部〕媯字，下同。〔定一按〕媯約聲韻音部。

媯約

媯於阮切
約於略切

●卑順也。〔吳語〕故媯約其辭，以從逸王志，辭媯順也。約卑也。〔文選嘯賦〕徐媯約而優游，銑注：媯約，媯轉也。〔定一按〕媯約雙聲影紐。

●轉爲媯瘞。見媯瘞下。

●轉爲媯媯，均聲同。見媯媯下。

媯媯

媯陸音曉

●媯謂言語，媯謂容貌也。或曰：柔順貌。〔禮記內則〕女子十年不出。

姆教婉婉聽從。注。婉謂言語也。婉之言媚也。媚謂容貌也。釋文。婉。紆晚反。徐紆願反。婉音晚。徐音萬。正義曰。按九嬪注云。婦德貞順。婦言辭令。婦容婉婉。婦功絲枲。則婉婉合為婦容。此分婉為言語。婉為容貌者。鄭意以此上下備其四德。以婉為婦言。婉為婦容。聽從為婦順。執麻枲以下為婦功。

〔楚辭王逸離騷序〕婉婉以順上。逵巡以避患。釋文。婉婉一作婉婉。一作儻儻。

〔慧琳音義九十九〕婉婉下云。上寬遠反。下無返反。老聲。婉婉婦人柔順兒也。鄭注禮記云。婉媚也。說文。婉順也。並從女。

〔集韻二十八韻〕免字組。婉婉順也。

①婦容也。〔周禮天官九嫔〕注。婦德謂貞順。婦言謂辭令。婦容謂婉婉。婦功謂絲枲。釋文。婉於阮反。婉音晚。

②轉為嫵婉。猶說文。婉正篆作

③轉為婉婉。見注一。

④轉為婉婉。均韻近。見婉婉下。

⑤轉為婉婉。均韻近。見婉婉下。

婉倻

倻徒案切李音善

詠曲回轉美貌也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕青龍嬖嬖於東箱。象輿婉嬖於西清。師古曰。嬖嬖婉嬖皆行動之貌。補注。王先謙曰。史記倻倻倻倻文。嬖下云。宛嬖也。集韻引作嬖。嬖廣韻作婉。嬖揚雄傳作宛。延此賦之作婉。倻倻倻倻字形雖異。音義並同。宛延亦為婉。嬖下卷大人賦云。騶赤螭青蚪之螭。嬖倻倻倻四字合併言之。足證嬖倻之與婉倻。皆轉訓同義。此對舉成文耳。〔文選上林賦〕善注。婉倻動貌也。倻音善。向注。嬖倻倻倻。龍象迴轉之貌。六臣。婉於遠。倻音善。善本作倻。〔類篇八人部〕倻字下云。又上演切。行動兒。漢書象輿。婉倻倻倻。顏師古說。〔定一按〕說文

女部。婉順也。人部。倻疾也。均非此義。慧琳音義九十五。嬖倻下引上林賦作倻。倻作倻者。是說文無倻。倻而譌從。只作宛。為是說文。史部。宛。宛。倻也。段注。宛。倻。倻。倻。蓋謂凡蟲之宛。曲之狀。與野王訓合。倻倻。疊韻元部。

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

〔定一按〕說文

婉嫵

嫵廣韻於計切

柔順兒。〔晉書武悼皇后傳〕婉嫵有婦德。〔文選張華女史箴〕婉嫵淑慎。正位居室。善注。漢書曰。孝平王皇后為人。婉嫵有節操。服虔曰。嫵音翳。翳之翳。曹大家列女傳注。婉柔和嫵深遠也。良注。婉順嫵靜也。六臣。嫵。嫵。〔廣韻十二霽〕翳字。嫵。嫵。嫵。嫵。〔集韻十二霽〕医字。嫵。嫵。嫵。嫵。〔定一按〕漢書

外戚傳作婉嫵。有節操。說文無嫵。心部。嫵靜也。作嫵者是嫵。春。綠。上字。婉而譌加女。旁。嫵。嫵。雙聲影組。

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

〔定一按〕漢書

婉嫵

嫵於計切

①順靜也。〔漢書外戚王皇后傳〕為

人。婉嫵有節操。師古曰。婉順也。嫵靜也。音烏計反。〔定一按〕婉嫵雙聲影組。

②一作婉嫵。嫵譌為嫵。見婉嫵

下。

●轉為媿嬰聲同。見媿嬰下。

婉轉

轉知戀切

●不離違也。〔後漢書馬援傳〕曉夕號泣。婉轉聲中。〔淮南精神訓〕屈伸俛仰。抱命而婉轉。注。抱天命而婉轉。不離違也。

綢繆之稱也。

〔文選射雉賦〕蕭森繁茂。婉轉輕利。爰注。婉轉。綢繆之稱也。

〔定一按〕婉當作宛。說文夕部。宛。轉臥也。段注。凡宛聲宛聲字皆取委曲意。王筠曰。宛聲即宛轉也。詩展轉反側。婉轉聲韻元部。

三轉為展轉。

見展轉下。

四轉為婉儻。

見婉儻下。

五轉為婉變均韻同。

見婉變下。

婉變

變力流切

●少好貌。〔詩齊風甫田〕婉兮變兮。

傳。婉變。少好貌。釋文。婉。於阮反。變。力轉反。陳奂曰。說文引詩。婉兮嬈兮。嬈。文嬈。婉嬈。並訓為順。本三家詩。〔漢書敘傳〕述哀紀第十一。婉嬈童公。惟亮天功。師古曰。婉嬈美貌。〔後漢書楊震傳〕震上疏。惟陛下絕婉嬈之私。割不忍之心。注。詩國風候人篇序曰。曹共公遠君子而近小人。其詩曰。婉兮嬈兮。季女斯飢。婉少貌。嬈好貌也。〔文選阮籍詠懷詩〕交甫懷環。珮。婉嬈有芬芳。善注。毛萇詩傳曰。婉嬈少好貌。濟注。婉嬈美貌。〔慧琳音義〕二十四。婉嬈下云。力絹反。毛詩傳曰。婉嬈美好貌也。亦少貌也。〔又九十七〕婉嬈下云。上驚遠反。下擊春反。毛詩云。婉嬈少美兒也。說文從女宛聲。變或作嬈也。〔定一按〕詩曹風候人。婉兮嬈兮。傳。婉少貌。嬈好貌。婉嬈聲韻元部二字可顛倒用之。猗嗟。嬈兮清揚。婉兮傳。嬈壯好貌。婉好眉目也。

二歡慕也。

〔後漢書馬武傳贊〕婉嬈龍姿。儷景同翻。注。婉嬈猶視愛也。〔晉書左貴嬪傳〕昔伯瑜之婉嬈兮。每綵衣以娛親。〔蔡中郎集胡公夫人靈表〕夫人之存也。契闊中饋。婉嬈俱養。依生奉仁。紹述雅意。〔文選潘尼贈陸機詩〕婉嬈二宮。徘徊殿闈。向注。婉嬈徘徊。皆顧慕兒。〔又陸機於承明作與士龍詩〕婉嬈居人思。紆鬱游子情。善注。方言曰。婉。歡也。婉與婉同。古字通。說文曰。嬈。慕也。班固漢書述哀紀曰。婉嬈童公。惟亮天工。其注。婉嬈深思兒。六臣。嬈。力轉。〔又贈從兄車騎詩〕髮髻谷水陽。婉嬈岷山陰。善注。同上。濟注。婉嬈存思兒。〔又漢高祖功臣頌〕盧紹自微。婉嬈我皇。向注。婉嬈相親貌。〔又甲魏武帝文〕然而婉嬈房闈之內。綢繆家人之務。善注。班固漢書哀紀述曰。婉嬈童公。嬈。力婉切。銑注。婉嬈從順貌。〔又〕結遺情之婉嬈。何命促而意長。〔定一按〕嬈字在說文女部。兩見。一。嬈。順也。籀文作嬈。二。嬈。慕也。中郎集後漢書文選。陸機用婉嬈字。均作親慕解。自是用篆文。嬈。既與婉連文。與說文嬈下引詩。婉兮嬈兮者。相合。又確是用籀文。嬈。意者。嬈。

在辭文訓順。在家文訓義兩義可通用。三家時或有訓婉嫠爲思慕者。蔡陸范故援用之。婉嫠聲韻元部。

③轉爲嫠嫠。嫠嫠聲同。變嫠聲近。見嫠嫠下。

婉婉

①和順貌也。【文選謝宣遠張子房詩】婉婉幙中畫。輝輝天業昌。善注。婉婉和順貌也。銑注。婉婉美貌。

②龍貌也。【楚辭離騷】駕八龍之婉婉兮。注。婉婉龍貌。五臣云。婉於阮切。釋文作婉於元切。【又遠遊】駕八龍之婉婉兮。注。虬螭沛艾屈假蹇也。婉釋文作婉音苑。【文選潘岳爲賈謐作贈陸機詩】婉婉長離。凌江而翔。善注。楚辭曰。駕八龍之婉婉。向注。婉婉美貌。

③俗作婉婉。諧聲同。見婉婉下。

④轉爲嫠嫠。見嫠嫠下。

⑤轉爲情情。見情情下。

⑥轉爲厭厭。見厭厭下。

⑦轉爲溫溫。均聲同。見溫溫下。

⑧轉爲閑閑。見閑閑下。

⑨轉爲爰爰。見爰爰下。

⑩轉爲擊擊。見擊擊下。

⑪轉爲憲憲。均韻同。見憲憲下。

婢子

婢便婢切。子卽里切。

婦人之卑稱也。【禮記曲禮下】自世婦以下自稱曰婢子。注。婢之言卑也。

【左傳僖二十二年】寡君之使婢子。侍執巾櫛。注。婢子婦人之卑稱也。

婕妤

婕子葉切。好玉篇以諸切。

承助也。一曰美好。【玉篇女部】

好婕妤。【史記外戚世家】武帝時幸夫

人尹婕妤。索隱。韋昭云。婕妤好助也。一云美好也。聲類云。幸也。字亦從女。漢舊儀云。皇后爲婕妤。下與禮比丞相也。【廣韻九魚】余字。紐好婕妤。婦人官也。亦作健仔。

姪姪

姪余箴切。姪集韻弋質切。

淫泆也。【楚辭天問】注。言人有循闇微之道。爲姪姪。夷狄之行。者不可以安其身也。【定一按】姪今作淫。姪古作泆。左傳隱三年。駘奢淫泆。卽此字。淫爲借字。泆則本字本義也。姪姪雙聲。定組。

姪亂

亂郎段切。

謂私逸而失男女之紀也。【大戴禮盛德】凡姪亂生於男女無別。夫婦無義。【定一按】說文女部。姪私逸也。家語執轡。百事失紀曰亂。亂借字。敲本字。亂俗字。

九畫

媵屬

媵司馬音眷
屬玉玉切

眷屬也

〔史記樊噲傳〕大臣誅諸呂，呂須媵屬因誅仇舞陽侯，中絕數月，索隱。媵音眷。〔定一按〕說文無媵，日部眷，順也。段注引仲之訓爲眷屬，史記作媵，說文尾部屬連也。

婚姻

婚呼昆切
姻於真切

謂嫁取也。〔詩周南桃夭序〕婚姻以時。〔又鄭風序〕婚姻之道缺，變婚姻之道，謂嫁取之禮。

婚媾

媾古候切

①女氏稱媾，重婚曰媾。〔易屯〕六二匪寇媾媾，注：寇謂初也，无初之難，則五媾矣，故曰匪寇媾媾也。釋文：媾，古后反。云：重婚，本作葦，鄭云：猶會，本或作構，正義曰：寇謂初也，言二非有初，九與之，寇害則得其五爲媾媾矣。馬季長云。

媵屬字與

女部

媵屬

婚姻

媾媾

媵媵

媵媵

媵媵

重婚曰媾，鄭玄云：媾猶會也。〔又〕六四求媾，往吉，无不利。注：求與合好，往必見納矣。故曰：往吉，无不利。正義曰：二既不從於初，故四求之爲媾，必得媾合，所以往吉无不利。〔又〕震上六：媾媾有言，釋文：媾，古豆反。正義曰：居極懼之地，雖復媾媾相結，亦不能无相疑之言。故曰：媾媾有言也。〔定一按〕易賁六四：賁上九：皆云：匪寇媾媾，震上六云：媾媾有言，字義皆同。爾雅：媾，媾也。婦之父爲媾，鄭玄云：昏禮注：女氏稱媾，慧琳音義三十一：媾，下云：賈注國語云：重婚曰媾，說文：女部：媾，重婚也。

媵媵

媵陸徒切

安詳之容也

〔爾雅釋訓〕媵媵，媵媵也。注：若好人安詳之容。釋文：媵媵，徒低反。疏：釋曰：孫炎曰：媵媵，行步之安也。魏風：葛屨云：好人提提，毛傳云：提提，安諦。謂行步安舒而審諦也。此皆好人安詳之容也。

容也。

好貌

〔楚辭七諫〕怨世西施媵媵，而不得見兮。注：媵媵，好貌也。詩曰：好人媵媵也。補曰：媵，大奚切。媵媵，安也。一曰：美好。一作提提，諧聲同。見提提下。

轉爲折折聲同

見折折下

媵媵

媵玉篇爲罪切
媵玉篇乃罪切

好貌也

〔玉篇〕女部：媵媵，好貌。〔又〕媵媵，〔廣韻〕十四賄：媵媵，好貌。媵媵，好兒。〔又〕媵字組：媵媵，媵媵。〔集韻〕十四賄：媵字組：媵媵，媵媵，妍也。或从委。

媵媵

媵衣檢切
媵烏何切

不決也

〔說文〕女部：媵媵，不決也。王筠曰：宋本媵作陰，集韻引同，而申之曰：謂媵媵不決，則知是字譌也。子華子：媵媵脂，章者，日至于君之前，韓愈詩：詎月感激徒。

四三五

丑

其罪孽也。師古曰：媒如媒娉之媒，孽如鞠孽之孽。一曰：齊人謂鞠餅爲媒也。〔定一按〕文選司馬遷報任安書作隨而媒，孽其短善注引瓊注謂下無爲字，說文無孽，作孽者譌。

媒孽

孽集韻魚列切

媒孽也。

見媒孽下。

媒蘖

蘖俗作孽集韻魚列切

●媒酒教蘖麪也。謂釀成其罪也。〔漢書李陵傳〕今舉事一不幸，全軀保妻子之臣，隨而媒蘖其短。服虔曰：媒音欺，謂詆欺也。孟康曰：媒酒教蘖麪也。謂釀成其罪也。師古曰：孟說是也。齊人名麪餅曰媒。補注：王先謙曰：胡注引賈公彥云：齊人名麪餅爲媒者，麪麩和合成酒醴，名之爲媒。〔定一按〕說文米部：蘖，牙米也。从米，薛聲。今俗从艸作孽，司馬遷傳作孽孽，乃孽之俗體，孽之假借也。文選報任少卿

書作孽，則又孽之譌字。

●俗字媒孽，借孽爲蘖，譌作孽。見媒孽下。

●俗作媒孽。見媒孽下。

媒媒

媒陸音妹

●晦貌。〔莊子知北遊〕媒媒晦晦，無心而不可與謀。釋文：媒音妹。又武朋反。李

云：媒媒，晦貌。疏：媒媒，晦息照遺明，忘心忘知，不可謀議。〔集韻十七登〕營字紐。媒媒，媒，晦兒。〔又十八隊〕妹字紐。媒，媒，媒，晦兒。〔類篇十二女部〕媒字下。媒，媒，晦兒。

●轉爲昧昧。見昧昧下。

●轉爲夢夢，均聲同。見夢夢下。

陔陔

陔失冉切

乍進乍退，無妄製也。〔說文女部〕

陔，不媚前卻，陔陔也。徐鍇曰：乍進乍退，無妄製也。王筠曰：下句中上句，玉篇曰：不媚也。前卻，陔陔然也。後漢書曹世叔妻傳：動靜輕脫，視聽陔輸。注云：陔輸不定兒。

●媠媠。媠張白眠切。媠張音先。

媠媠

媠張音先

●媠媠貌。〔史記司馬相如傳上林賦〕媠媠徽徽，集解：郭璞曰：衣服媠媠貌。正義：媠白眠反。媠音先。錢大昕曰：〔見廿二史攷異五〕漢書作媠媠，媠媠與媠媠聲相近。

媠媠

媠玉篇蒲緜切。媠廣韻於綠切。

●美貌。或曰：同曲貌。〔玉篇女部〕媠，媠媠，美女兒。〔文選魯靈光殿賦〕旋室媠媠，以窈窕善注。旋室，曲屋也。媠媠，迴曲貌。銑注：媠媠，美貌。〔又雪賦〕初便媠於握麈，善注：便媠，雪迴委之貌。筮辭曰：媠媠修竹，王逸曰：媠媠，好貌。銑注：便媠，雪輕迴之貌。〔又嘯賦〕蔭修竹之蟬媠，善注。

楚辭曰：媚媚之修竹。〔廣韻二仙〕便字。組媚媚美好。〔集韻二僊〕便字。組媚媚美遊兒。〔定一按〕今本楚辭七諫曰：便媚之脩竹兮，寄生乎江潭。王逸注：便媚好貌，作便媚不作媚媚。說文無媚，作媮者俗。餘詳便媚下。媚媚聲韻元部。

●轉為蟬娟。媮蟬韻同。媚娟諧聲同。見蟬娟下。

媚疾

媚莫銀切 疾秦悉切

疾當作媮。謂忌媚嫉妒也。〔禮記大學〕人之有技，媚疾以惡之。注：媚，妬也。釋文：媚，莫報反。尙書作冒，音同。謂覆蔽也。〔定一按〕說文：妒，部。疾病也。非此義。疾當作媮。媮，周書：門解有媚嫉。是其本字。孔注：釋爲忌媚嫉妬是也。說文：人部：嫉，妒也。或體從女作媮。女部：妒，妒也。妒即今之妬字。

媚嫉

嫉秦悉切

●忌媚嫉妬也。〔汲冢周書：宣門解〕是人斯乃讒賊媚嫉，以不利于厥家。國注：言賊仁賢，忌媚嫉妬，以不利其君。〔定一按〕孔說是也。

●一作媚疾。媮諧疾聲。見媚疾下。

●一作冒疾。媚諧冒聲。見冒疾下。

媮生

媮託侯切 生所庚切

樂生也。一曰苟且生活也。〔漢書地理志下二〕：故豈媮媮生而亡積聚。應劭曰：言風俗朝夕取給媮生而已，無久長之慮也。〔楚辭卜居〕：將從俗富貴以媮生乎？注：身安樂也。補曰：媮，樂也。音俞。〔定一按〕漢書酷吏傳序：媮快，顏注：媮，苟且也。孟子：盡心上：民非水火不生活。

媮快

媮洪與祖音俞 快苦夫切

●喜樂也。〔漢書酷吏傳序〕：非武健嚴酷，惡能勝其任而媮快乎？師古曰：媮，苟且也。補注：勵宗萬曰：案媮快史記作媮快。此文媮字即媮字意，顏以苟且解之，於義不順。〔定一按〕說文：女部：媮，巧黠也。非此義。媮當作媮。說文：文部：媮，下引論語曰：私觀媮媮如也。王筠曰：鄭注：媮媮，容色和也。引仲之爲樂也。唐風：他人是媮。傳曰：媮樂也。又按說文：心部：快，喜也。

●本字作媮快。諧聲同。見媮快下。

媮娛

娛曠俱切

樂也。〔楚辭遠遊〕：聊媮娛以自樂。注：且戲，曠望，以忘憂也。白一作淫。補曰：媮，樂也。音俞。〔定一按〕說文：女部：媮，樂也。媮託侯切。洪音俞。

媮樂

樂陸音洛

●游戲也。或曰：石爲媮樂也。〔後漢書張衡傳：思玄賦〕：雖遊遊曰媮樂。

媮薄

媮託候切
薄旁各切

媮讀爲媮。媮亦薄也。
志媮薄之政。自是滋矣。

〔漢書刑法
晉書謝安

轉爲虞樂。媮虞韻通。猶周禮
天官小宰傅別。鄭大夫讀爲符
別也。
見虞樂下。

媮助

媮玉容切
助牀俱切

傳論。媮禮於媮薄之俗。
〔定一按〕說文女部。媮巧黠也。非此義。媮當爲媮。說文心部。媮薄也。是也。
援助也。
〔詩邶風君子偕老〕邦之媮也。箋云。媮者。邦人所依倚以爲媮助也。
〔定一按〕說文女部。媮美女也。人所援也。

媮謾

媮徒與切
謾類讀慢

媮古文媮。謾讀爲媮。媮亦媮也。
媮不敬也。
〔漢書兩廣傳〕疾言辯訟。媮謾亡狀。師古曰。媮古媮字。謾讀與媮同。
〔定一按〕說文心部。媮不敬也。或省自作媮。古文作媮。媮媮也。

媮媮

媮私列切
媮謀忠切

反恭爲媮。反敬爲媮。
〔詩小雅賓之初筵〕曰既醉止。威儀忒忒。傳。忒忒。媮媮。

媮媮

媮令作媮。徒谷切

媮也。釋文。媮媮。息列反。下音媮。正義曰。媮媮失威儀。亦由媮媮。故下傳曰。媮媮媮媮也。陳奐曰。媮媮媮媮。同媮媮。同新書道術篇。接遇媮媮。謂之媮。反恭爲媮。媮媮媮媮。正謂之媮。反敬爲媮。
〔漢書谷永傳〕亂服其坐。流涕媮媮。潤發無別。因免逆樂。

媮媮

媮令作媮。徒谷切

媮媮。謂相狎習也。
〔說文女部〕媮媮。媮媮也。〔慧琳音義五十九〕媮媮。下云。古文媮媮。若深。四形。今作媮。同先結反。謂媮媮也。方言。媮媮也。郭璞曰。媮媮也。媮媮也。傷也。下古文媮媮。二形。今作媮。同徒水反。

小人兒。〔說文女部〕媿，嬰媿也。从女冥聲。一曰媿媿，小人兒。洪頤煊曰：（見讀書叢錄）頤煊案，此卽論語硜硜然小人哉之異文。孟子公孫丑下作悻悻，音義作悻悻，皆同聲通用字。

嫉妬 嫉妬悉切 嫉妬胡荅切

嫉妬

嫉妬悉切 嫉妬胡荅切

嫉亦妒也。妒者妬也。〔爾雅釋言〕

苛妒也。注：煩苛者多嫉妬。釋文：妒，胡計切。疏：釋曰：說文云：妒，妬也。郭云：煩苛者多嫉妬。言煩苛之人多嫉妬。

嫉妬

妬當故切

害賢爲嫉，害色爲妬。〔公羊傳〕

莊二十七年：「解詁：嫉如讎，亂家也。〔史記建元以來侯者年表〕子回妻宣君，故成王孫嫉如殺侍婢四十餘人。〔又鄒陽傳〕故不能自免於嫉妬之人也。」

〔漢書五行志上〕劉向曰：爲是時，呂氏女爲趙王后，嫉妬將爲讒口，曰：害趙王。

〔又鄒陽傳〕故女無美惡，入宮見妒，士無賢不肖，入朝見嫉。昔司馬喜，昭歸於宋，辛相中山，范雎拉脅折齒於魏，卒爲應侯。此二人者，皆信必然之書，捐朋黨之私，挾孤獨之交，故不能自免於嫉妬之人也。

〔又杜欽傳〕而嫉妬之心興矣。〔又杜業傳〕內嫉妬同產兄弟，婦紅陽侯立及涪子氏。〔又陳湯傳〕爲嫉妬之臣所係虜耳。〔又翟方進傳〕羣下兇兇更相嫉妬。

〔又谷永傳〕嫉妬專上，妨繼嗣與。〔又〕實者不得嫉妬專寵。〔又揚雄傳〕反騷。知眾嬖之嫉妬兮，何必鬪鬪之嬰。籍音灼曰：離騷云：眾女嫉余之鞿。籍：又依幸董賢傳：嫉妬忠良。〔又外戚傳〕悼李夫人賦：嫉妬闈葺，將安程兮。師古曰：言嫉妬闈葺之徒，不足與夫人爲程品也。〔又〕離騷：各與心而嫉妬。注：害賢爲嫉，害色爲妬。〔又〕好蔽美而嫉妬。注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。〔又〕惟此黨人之不諒兮，恐嫉妬而折之。注：言楚國之人，不尚忠信之行，其嫉妬我正直，必欲折挫而敗毀之也。〔又九辯〕何險巇之嫉妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

妬兮。〔又〕卜居：居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

〔又〕居原體忠貞之性，而見嫉妬。〔又〕遠遊：注：哀眾嫉妬迫脅賢也。〔又〕哀時命：俗嫉妬而蔽賢兮。〔又〕九章哀郢：眾譏人之嫉妬兮。〔又〕音義十四：嫉妬下云：都固反。下秦栗反。王逸注楚辭：害賢曰嫉，害色曰妬。說文：婦如夫也。從女戶聲。俗用從后或從石者，並非也。〔定一按〕離騷曰：眾女嫉余之嫉妬兮。易林觀之：巽長女嫉妬。漢書：雄傳：知眾嬖之嫉妬兮，是害色，亦可曰嫉。楚辭：注：好蔽美德，而嫉妬忠信也。又曰：其嫉妬我正直，是害賢，亦可曰妬。

嫉妬

妬俗作妬當故切

嫉妬也。〔汲冢周書皇門解〕是人斯

乃讒賊，嫉妬以不利于厥家國。注：言賊仁賢，忌嫉嫉妬，以不利其君。〔詩周南〕

木序)言能逮下而無嫉妬之心焉。箋后妃能和諧眾妾不嫉妬其容貌恆以善言逮下而安之。【又小雅車桑序】大夫刺幽王也。褒姒嫉妬無道。並進讒巧敗國。德澤不加於民。釋文嫉音疾。又音自。妬丁故反。【公羊傳莊十九年】解詁所以防嫉妬令重繼嗣也。釋文嫉音疾。又音自。【又宮十二年】解詁晉見莊王行義於陳。功立威行。嫉妬欲敗之。【列女傳二賢明楚莊樊姬】樊姬讓讓靡有嫉妬。【漢書佞幸石顯傳】羣下無不嫉妬。【黽冠子天則】嫉妬之人不得著明。【家語本命】七出者不順父母出者無子者姪僻者。嫉妬者惡疾者多口舌者竊盜者。【易林觀之巽】長女嫉妬使身虛空。【潘夫論賢難】然則循行論識之士。得不遇於嫉妬之名。【又】上聖大賢。猶不能自免於嫉妬。【文選鄒陽上獄書】故不能自免於嫉妬之人也。【慧琳音義八十六】嫉妬下云上音疾。考聲云嫉妬也。王逸注楚辭云嫉害也。古今正字云害賢曰嫉。害色曰妬。從女疾聲。下都故反。【定

嫩惡

嫩廣韻無部切 惡鳥各切

美惡也。【周禮地官鄒師】以時數其眾庶。而察其嫩惡而誅賞。釋文嫩音美。【又旅師】以地之嫩惡為之等注。以地美惡為之等。七人以上授以上地。六口授以中地。五口以下授以下地。與舊民同。【又土均】皆以地嫩惡為輕重之濇而行之。【又春官天府】季冬陳玉以貢來歲之嫩惡。注問歲之美惡。謂問於龜。嫁娶 嫁古訝切 取顏譚為娶

嫁娶也。【詩鄭風羊序】箋。婚姻之道。

嫁娶

娶七句切

謂嫁取之禮。【禮記經解】注昏姻謂嫁取也。釋文嫁取七住反。本亦作娶。【漢書地理志下二】嫁取送死奢靡。師古曰取讀曰娶。【又】以婦侍宿嫁取之夕。【又】嫁取無所贖。【又】嫁取送死過度。●嫁者家也。婦人外成。以出適人為家。娶者取也。【汲冢周書羅匡解】嫁娶不以時。【韓詩外傳四】飲食相召。嫁娶相謀。【白虎通嫁娶】人承天地。施陰陽。故設嫁娶之禮者。重人倫。廣繼嗣也。【又】嫁娶者何謂也。嫁者家也。婦人外成。以出適人為家。娶者取也。【漢書宣帝紀】禁民嫁娶不得具酒食相賀。【又成帝紀】車服嫁娶。葬理過制。【又平帝紀】夏安漢公奏車服制度。吏民養生送終。嫁娶。奴婢田宅器械之品。【又地理志下二】嫁娶尤崇侈靡。【又王吉傳】世俗嫁娶太早。【又韓延壽傳】因與議定嫁娶喪祭儀品。【又】為

吏民行喪嫁娶禮。【又鄭崇傳】世與王家相嫁娶。【又王莽傳中】其元城王氏勿令相嫁娶。師古曰：元城王氏不得與門姓昏娶以其同祖也。【後漢書李忠傳】忠以丹陽越俗不好學嫁娶禮義衰於中國。【又烏桓傳】其嫁娶則先略女通情。

【魏志賈詡傳】男女嫁娶不結高門。【定】按：說文女部：嫁，女適人也。從女家聲。娶，取婦也。從女從取，取亦聲。

一 作嫁取。娶諧取聲。見嫁取下。

嫁禍

禍胡果切

以禍害嫁適人也。【史記張儀傳】割楚而益梁，虧楚而適秦，嫁禍安國，此善事也。【定】按：說文女部：嫁，女適人也。示部：禍，害也。

嫻嫻

嫻奴鳥切

風搖木貌。【楚辭九歌湘夫人】

嫻嫻兮秋風，注：嫻嫻，秋風搖木貌，補曰：嫻，長弱貌，奴鳥切。

一 美也。【文選吳都賦】嫻嫻素女，善注：嫻，音美也。奴鳥切。六臣：嫻，寧鳥注：嫻，音美也。奴鳥切。六臣：嫻，寧鳥注：嫻，音美也。奴鳥切。

一 弱也。【廣雅釋訓】嫻嫻弱也。王念孫疏證略曰：說文：嫻，嫻也。嫻，弱長兒。史記司馬相如傳云：賦：嫻嫻，弱重言之則曰：嫻嫻。嫻嫻，弱亦弱也。卓文君白頭吟云：竹竿何嫻嫻。

嫻嫻

嫻顏音聲 嫻顏先安切

一 膝行兒。【漢書司馬相如傳】子虛賦：於是迺草創與奪於蕙圃，嫻嫻勃窣。上金堤，師古曰：嫻嫻，勃窣，謂行於叢薄之間也。嫻音聲，嫻音先安反。補注：沈欽韓曰：史記平原君傳：嫻散行汲，集解：散或作嫻。楚詞：嫻嫻母劬而日作。注：劬，肩猶嫻嫻。膝行貌。世說：張憑勃窣於理窟，則勃窣亦嫻嫻之狀也。王先謙曰：沈說是文選，勃作敦。敦勃同字。上下有乎字。章昭注：嫻嫻勃窣，制劬上也。【定】按：呂向注：嫻嫻勃窣。

美人上隄貌。

一 作嫻嫻。見嫻嫻下。

一 作嫻嫻。均諧聲同。見嫻嫻下。

嫻嫻

嫻蘇干切

一 嫻嫻也。【史記司馬相如傳】子虛賦：嫻嫻，勃窣，上金隄，索隱：嫻嫻，勃窣，卓昭曰：嫻嫻，勃窣，上下也。【定】按：文選子虛賦：注引章昭語：無下字。嫻嫻，勃窣，元部。

嫻嫻

嫻薄波切 嫻素何切

一 舞也。【說文女部】嫻，舞也。从女，沙聲。詩曰：市也。嫻嫻，段注：陳風：東門之粉，曰：嫻嫻。其下市也。嫻嫻，爾雅及毛傳皆曰：嫻嫻，舞也。詩音義曰：嫻步波反。說文作嫻。【定】按：說文女部：嫻，奢也。从女，般聲。徐鉉等曰：今俗作嫻，非是。嫻嫻，林韻歌部。

嫻嫻

嫻音聲

往來也。【廣雅釋詁】嫵嫵往來也。

【玉篇女部】嫵，蒲寒切。嫵嫵往來也。

【廣韻二十六桓】嫵字組，嫵奢也。一曰小

妻。又嫵嫵往來兒。【集韻二十六桓】嫵

字組，嫵博雅，嫵嫵往來也。一曰奢也。

嫵嫵

嫵嫵 嫵嫵 嫵嫵 嫵嫵

●心態也。【慧琳音義二十八】嫵嫵

下云，乙莖冥莖反，字林，心態也，亦細視也。

●下里婦人嬌態貌。一曰新婦

態也。【切韻殘卷十四耕】嫵嫵，嫵

新婦兒。【慧琳音義二十四】嫵嫵，下云

上厄莖反，下麥耕反，考聲云，嫵嫵，下里婦

人嬌態貌也，嫵嫵亦小人貌也，說文，嫵小

心態也，從女，嫵省，嫵從女，冥聲。【又七

十八】嫵嫵，下云，上厄莖反，下麥彭反，考

聲，下里婦人兒，新婦態也，二字並從女。

【廣韻十三耕】嫵字組，嫵嫵，新婦兒

人貌。【定一按】嫵嫵，韻耕部。

●轉為嫵嫵音同。見嫵嫵下。

嫵嫵

嫵嫵 嫵嫵 嫵嫵 嫵嫵

不平於心曰嫵。有嫵不合曰隙。

【魏志胡質傳】今以睚眦之恨，乃成嫵

隙。【蜀志先主劉備傳】於是璋收斬松

結嫵隙。【定一按】說文，女部，嫵，不平於

心也，荀子正名篇，其累百年之欲，易一時

之嫵，注，嫵惡也，惡即不平於心也，說文，自

部，隙，壁隙孔也，从自，从象，象亦聲，徐灝曰

隙，象本一字，相承增偏旁，引申為凡罅隙

之，偃人有聲不合者，因謂之有隙矣，攷周

語，可以上下無隙矣，注，隙，瑕也，徐說是

嫵疑

疑語其切

●嫵亦疑也，疑者惑也。【禮記曲

禮上】夫禮者，所以定親疏，決嫵疑，別同

異，明是非也，釋文，嫵，戶恬反，正義曰，決

疑者，若妾為女君，期女君為妾，若報之則

太重，降之則有舅姑為婦之嫌，故全不服

是決嫵疑者，孔子之喪，門人疑所服，子貢

曰，昔者夫子喪，顏回若喪子而無服，喪子

路亦然，請喪夫子，若喪父而無服，是決疑

也。【又】龜為卜筮為筮，卜筮者，先聖王

之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也，所

以使民決嫵疑，定猶與也，正義曰，事既異

故更云，所以有嫵疑而下筮決斷之也。

【史記始皇紀】事無嫵疑，黔首改化。

【漢書司馬遷傳】別嫵疑，明是非，定猶與。

【又】匡衡傳，所自貴正體而明嫵疑也。

【東觀漢記吳祐傳】嫵疑之問，誠先賢

所慎也。【墨子小取】決嫵疑焉。【呂

氏春秋慎勢】則似類嫵疑之道遠矣。

【淮南秦族訓】知足以決嫵疑。【又】汜

論訓】嫵疑，肖象者，眾人之所眩耀，注，嫵

疑，謂白骨之肖象牙也，碧虛似玉，蛇牀似

嫵，無也。【又】同異，嫵疑者，世俗之所眩

惑也。【春秋繁露度制】凡百亂之源，皆

出嫵疑，纖微。【定一按】說文，女部，嫵，一

曰疑也，子部，疑，惑也，嫵疑同義，曲禮正義

將嫵疑分疏，嫵矣。

●謂眾難也。〔楚辭九章惜往日〕

明法度之嫌疑。注草創憲度。定眾難也。

●轉為嫌隙聲近。見嫌隙下。

嫖控

嫖職緣切
控王篇字官切

和調也。〔淮南假真訓〕提挈陰陽。嫖控剛柔。注嫖控和調也。〔定一按〕此嫖字宋氏說文通訓定聲謂假借為嫖嫖控。韓韻元部。

嫖嫖

可愛之兒也。〔說文女部〕嫖。壹也。从女聲。一曰嫖嫖。王筠。下之嫖。嫖則重言也。即玉篇所謂可愛之兒也。

媿媿

媿於頤切
媿玉篇無遠切

美也。〔玉篇女部〕媿。音驚。媿媿。美也。〔定一按〕媿媿與媿媿同義。說詳媿媿下。

下。

十一畫

嫗伏

嫗。伏遇切
伏房六切

體伏而生子也。或曰。以氣剖卵也。〔禮記樂記〕羽者嫗。代釋文。嫗。於具反。除於甫反。正義曰。謂飛鳥之屬。皆得體伏而生子也。〔淮南原道訓〕同上。注嫗伏。以氣剖卵也。

嫗掩

掩衣檢切

猶嫗。好色貌也。〔淮南假真訓〕今夫積惠重厚。累愛襲恩。以聲華囁。掩萬民百姓使知之。訴訴然人樂其性者。仁也。〔定一按〕方言十三。嫗色也。郭注。嫗。好色貌。與掩聲近。得通。嫗掩。猶嫗。也。嫗掩。雙聲影紐。

嫗媿

媿李丘短切

猶嫗。媿也。〔後漢書文苑趙壹傳刺

嫗然

然如延切

世疾邪賦。嫗媿名執。撫拍豪強。假蹇反。俗立致咎殃。注。嫗媿猶嫗媿也。嫗音衣。宇反。媿音丘短反。〔定一按〕嫗媿韻近。

嫗煦

煦香句切

●好色貌。〔方言十三〕嫗色也。注。嫗煦。好色貌。錢韜。箋疏略曰。逸周書。官人解。飲色嫗然。以愉大戴禮。嫗作嫗。廣雅。嫗。煦色也。案字亦作。陶。莊子。駢拇篇。陶。禽仁義釋文。謂陶。陶。顏色為仁義之貌。陶與煦通。

●以體曰嫗。以氣曰煦。〔魏志高堂隆傳〕嫗煦養育。〔慧琳音義九十六〕嫗煦下云。上紆。恩反。下吁句反。顧野王云。嫗謂。伏仗使溫也。韓詩傳云。煦暖也。

嫖室 嫖易

鄭注禮記以氣曰煦以體曰嫖說文作陶日出溫也從日句聲嫖從女區聲區音驅

〔定一按〕嫖煦帶的疾部。

③轉為嫖掩聲近。見嫖掩下。

嫖姚

嫖匹招切 姚余招切

①勁疾之貌也。〔史記建元以來侯

者年表〕以嫖姚校尉再從大將軍六年

從大將軍擊匈奴斬相國功侯。〔漢紀

武帝紀四〕去病初以侍中為嫖姚校尉

從衛青擊匈奴有功。〔文選范彥龍効

古詩〕昔事前軍幕今逐嫖姚兵善注漢

書曰霍去病善騎射再從大將軍受詔予

壯士為嫖姚校尉。〔又王元長三月三

日曲水詩序〕影搖武猛扛鼎揭旗之士

善注漢書曰霍去病每從大將軍受詔與

壯士為嫖姚校尉華嶠後漢書曰丁白為

武猛校尉。文選放異八三月三日曲水

詩序注為嫖姚校尉案此有誤也正文作

影搖與注不相應考史記作剽姚漢書作

票姚服皮音飄搖師古曰苟悅漢紀作票

鷄字皆不作嫖疑此注善引漢書自作票姚其下或并非引服音且有影搖與票姚異同之注而不全。張雲璈曰〔見選學膠言十八〕按史記建元以來侯者年表作嫖姚注未嘗誤。〔定一按〕說文女部嫖

輕也姚史篇以為姚易也王筠曰桂氏曰易當為傷傷輕也是嫖姚皆訓輕與勁疾義相合若票火飛也剽剽刳人也影則說文所無搖動也均非本字本字當作嫖姚嫖姚聲韻皆部。

①一作剽姚諧聲同。見剽姚下。

②一作票姚嫖諸票聲。見票姚下。

③俗作影搖。見注一。

④轉為票鷄姚鷄音同。見注一。

⑤轉為漂搖嫖漂諧聲同姚搖音同。見漂搖下。

⑥轉為影馳嫖影聲近嫖馳聲

同。

⑦轉為嫖室嫖室聲切

室式質切

⑧正寢也。〔後漢書晉不傳〕臣聞禮

諸侯薨於路寢大夫卒於嫡室注路寢嫡

室皆正寢禮喪大記之文。

⑨本字作適室諧聲同。見適室

下。

⑩猶相欺侮也。〔漢書酈食其傳〕

吾聞沛公媼易人有大略補注王文彬曰

史記作慢而易人言簡率也與好荷禮反

對為文。〔又佞幸滔于長傳〕戲侮許后

媼易無不言師古曰媼鬻汙也易輕也音

弋鼓反。〔又匈奴傳下〕今罷乘塞則生

媼易分爭之漸師古曰媼易猶相欺侮也

易音弋鼓反。〔定一按〕說文女部媼侮

易也部首易嬖易嬖守宮也非此義易

同。見影馳下。

嫖室

嫖都聲切 室式質切

①正寢也。〔後漢書晉不傳〕臣聞禮

諸侯薨於路寢大夫卒於嫡室注路寢嫡

室皆正寢禮喪大記之文。

②本字作適室諧聲同。見適室

下。

③猶相欺侮也。〔漢書酈食其傳〕

吾聞沛公媼易人有大略補注王文彬曰

史記作慢而易人言簡率也與好荷禮反

對為文。〔又佞幸滔于長傳〕戲侮許后

媼易無不言師古曰媼鬻汙也易輕也音

弋鼓反。〔又匈奴傳下〕今罷乘塞則生

媼易分爭之漸師古曰媼易猶相欺侮也

易音弋鼓反。〔定一按〕說文女部媼侮

易也部首易嬖易嬖守宮也非此義易

當作傷，或作駮。又人部，傷，輕也。支部，駮，也是也。輕，侮即慢易之義也。

①言不急刻也。〔漢書禮樂志〕闡

諧慢易之音作，而民康樂。師古曰：慢易言不急刻也。易音弋鼓反。

②一作慢易，諧聲同。見慢易下。

媢侮

侮文甫切

①媢亦侮也。〔漢書魏豹傳〕今漢

王媢侮人，罵詈諸侯羣臣如奴耳。〔定

一按〕說文女部，媢，侮易也。媢，侮雙聲明紐。

媢媢

媢莫后切

①媢當爲侮，媢亦侮也。〔漢書張

良傳〕四人年老矣，皆目上媢媢士。師古曰：媢與慢同。媢，古侮字。〔又賈誼傳〕今匈奴媢媢，掠至不敬也。師古曰：媢，古侮

字。補注：王先謙曰：說文媢，女師也。字或作媢，不訓媢。此借字。師古以爲古侮字。夫

之。〔定一按〕說文女部，媢，侮易也。从女

曼聲。漢書高帝紀：陛下媢而侮人。顏注：媢，易也。攷史記留侯世家：作媢侮。作慢者，通用字。作侮者，本字。媢，媢雙聲明紐。

②本字作媢侮，諧聲同。見媢侮下。

媢罵

罵莫駕切

媢，作罵詈也。〔史記高祖紀〕於是

高祖媢罵之曰。〔定一按〕說文女部，媢，侮也。兩部，罵，詈也。媢罵雙聲明紐。

媢臧

臧則郎切

①謂守掌不謹也。〔後漢書崔駰

傳〕睹媢臧而乘釁，分竊神器之萬機。注：易曰：媢臧，誨盜。〔定一按〕媢臧爲守掌

不謹，見慢疑下。

②一作慢臧，慢媢音義同。臧，俗

字也。見慢疑下。

媢媢

媢李於圓切

媢當作媢，媢媢，謂骨體便弱長

軀貌也。〔文選〕上林賦：柔橈媢媢，嫵

媚媢媢。注：郭璞曰：柔橈，媢媢，骨體便弱

長，體貌也。善注媢於圓切。文選攷異二

上林賦：柔橈媢媢，當作媢媢。漢書作媢，可

證也。善注於圓切。正爲媢字，作音或五臣

誤爲媢，而各本亂之。耳。史記作媢，亦媢字

之譌。徐廣曰：音媢，媢即媢字。古人每以同

字爲音也。小司馬引廣雅媢媢容也。今索

隱書作媢，大誤。

媢媢

媢今作媢，脂利切

喜也。〔廣雅釋訓〕媢媢，喜也。

媢毒

媢到切

媢淫也。〔說文〕母部，毒，人無行也。从

士从母賈侍中說。秦始皇母與嫪毐淫。坐誅。故世罵淫曰嫪毐。讀若媿。〔史記始皇紀〕嫪毐封爲長信侯。索隱。嫪姓。母字按漢書嫪氏出邯鄲。主劭云。賈侍中說。秦始皇母。子嫪毐淫。坐誅。故世人罵淫曰嫪毐也。正義上。躬此反。下。酷改反。〔漢書五行志中。下〕太后淫於呂不韋。及嫪毐。師古曰。嫪或音居。剋反。嫪姓也。母名也。許慎說。曰爲嫪毐士之無行者。嫪音郎。到反。母音烏。改反。與今史記漢書本文不同。且嫪樂之姓。又非嫪也。故當依本字。呂讀。

嫪嫪

嫪玉篇胡故切

妬也。〔廣雅釋詁二下〕嫪嫪妬也。王念孫曰。嫪嫪者。說文嫪嫪也。嫪嫪也。嫪與嫪同。嫪嫪猶牢固也。爾雅釋鳥。釋文引聲類云。嫪嫪戀惜也。廣韻。嫪各物也。義與妬相近。

嫪盈

嫪居隨切 盈以成切

怒也。〔方言七〕嫪盈怒也。燕之外郊。

朝鮮洙水之間。凡言呵叱者。謂之嫪盈。錢繹箋疏略曰。嫪舊本譌作魏。戴氏曰。魏即嫪之訛。玉篇。嫪盈兒。則嫪盈爲盛氣。呵叱。如馮之訓。滿訓怒也。廣雅。魏盈怒也。曹憲不察。魏爲嫪之譌。音于危。反失之。今據以訂正。廣雅。嫪兒好也。是盈亦作嫪。嫪盈皆好之意也。好謂之嫪盈。怒亦謂之嫪盈。猶笑謂之呵。怒亦謂之呵。哀謂之呵。快亦謂之呵。以相反爲義也。

嫪媿

小成貌。〔方言二〕嫪媿。嫪媿也。自開而西。秦晉之間。凡細而有容。謂之嫪媿。注。嫪媿。小成貌。王念孫曰。〔見廣雅釋詁二下〕嫪媿猶規規也。莊子秋水篇云。子乃規規然而求之。以察索之以辯。不亦小乎。說文。蘇小頭。膝。也。讀若規。義同也。說文。秦晉謂細要曰嫪媿。韻。細細也。嫪媿。音姊。宜反。義亦同也。

嫪媿

嫪烏雞切 媿五雞切

嫪媿。小成貌。王念孫曰。〔見廣雅釋詁二下〕嫪媿猶規規也。莊子秋水篇云。子乃規規然而求之。以察索之以辯。不亦小乎。說文。蘇小頭。膝。也。讀若規。義同也。說文。秦晉謂細要曰嫪媿。韻。細細也。嫪媿。音姊。宜反。義亦同也。

① 嬰兒也。〔說文女部〕媿。媿媿也。徐錯曰。媿媿。嬰兒兒也。朱駿聲曰。按媿媿。雙聲連語。即嬰兒之音轉。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字二十四〕媿媿。謹語。以聲形容。而字無定。故經典有作媿媿者。禮記雜記。鄭注。媿媿。媿媿也。是也有作媿媿者。孫奭。孟子。梁惠王音義。述趙注。媿媿。媿媿小兒也。是也有作媿媿者。今本趙注。正文。媿弱小媿媿者。是也。皆媿媿聲同之變。正字當作媿媿。〔釋名釋長幼〕人始生日。嬰兒。晉前曰。嬰。抱之。嬰前乳養之也。或曰。媿媿。媿是也。言是人也。媿其啼聲也。故因以名之也。〔玉篇女部〕媿。壹笑。切。人始生日。媿媿。

② 一作媿媿。諧聲同。見注一。

③ 轉爲媿媿。媿媿諧聲同。媿媿韻近。見媿媿下。

④ 轉爲媿媿。媿媿韻通。猶媿媿讀若媿也。見媿媿下。

十二畫

嫻都

嫻戶開切 都當孤切

雅麗也

〔史記司馬相如傳上林賦〕姣冶嫻都。索隱：郭璞云：都，雅也。說文曰：嫻，雅也。或作閑，小雅曰：都，盛也。〔文選〕上林賦：妖冶嫻都。善注說文曰：嫻，雅也。或作閑，小雅曰：都，盛也。〔定〕按：漢書司馬相如傳：作妖冶閑都。顏注：閑都，雅麗也。

一作閑都音同

見閑都下

嫻雅

雅五下切

嫻亦雅也或曰猶沈靜也

〔後漢書馬援傳〕辭言嫻雅。注：嫻音開，嫻雅猶沈靜也。司馬相如曰：雍容嫻雅。〔定〕按：說文：女部，嫻，雅也。史記：漢書：司馬相如傳：均作雍容閑雅。與後漢書注所引不同，開容嫻之借字。

一作閑雅嫻諧開聲 見開雅下

一作閑雅音同 見閑雅下

媚好

媚美秘切 好呼媚切

說好也。〔楚辭大招〕宜笑嚙只，注：嚙笑貌也。言美女頰有鬚輔，口有奇牙，嚙然而笑，尤媚好也。〔定〕按：說文：女部，媚，說也。

嫻鈔

嫻今作嫻洛蕭切 鈔郭韻眇切

好也。〔方言〕二：鈔，嫻好也。青徐海岱之間曰鈔，或謂之嫻。注：今通呼小嫻，潔喜好者爲嫻鈔，鈔，眇眇反。嫻，洛天反。錢

釋：疏略曰：廣雅：鈔好也。廣韻：同，又淨也。玉篇：鈔，美金也。廣雅：嫻好也。廣韻：嫻，嫻好兒。〔定〕按：嫻，鈔韻皆部。

一轉爲嫻嫻韻同 見嫻嫻下

嫻嫻

嫻奴鳥切

戲弄也。〔慧琳音義二十八〕嫻，固下云：乃了反，字林：嫻，擾也。嫻，嫻戲弄也。〔定〕按：嫻，嫻韻皆部。

嫻嫻

嫻舉高切 嫻謀忠切

驕嫻也。〔漢書西域傳：屬賓國〕有求則卑辭，無欲則嫻嫻。補注：王先謙曰：嫻，驕之借字。

嫻妍

嫻顏在滑切 妍五堅切

猶嫻冥，三輔謂憂愁面省瘦也。〔漢書外戚孝武李夫人傳〕：嫻妍太息，嘆稚子兮，孟康曰：夫人蒙寵，歡欣不見，帝哀其子小而孤也。晉灼曰：三輔謂憂愁面省瘦曰嫻冥，嫻冥猶嫻妍也。師古曰：嫻音

在消反。〔定〕按：說文：無嫻字，嫻當作。說文：面部，醜，面焦枯小也。段注：嫻，即醜字。

媯冥 冥莫經切

三輔謂憂愁面省瘦也。見媯妍

下。

嬖屑 嬖匹滅切 屑今作屑私列切

言其衣服婆娑貌。或曰行步安詳也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

便媯嬖屑與世殊服。師古曰。言其行步安詳。容服絕異也。嬖音步結反。補注。王先謙曰。史記作媯媯。媯媯集解。引郭璞曰。衣服婆娑貌。

一俗作徹循。見徹循下。

二俗通作盤踞。媯盤踞聲同。屑

踞聲同。見盤踞下。

媯媯 媯文甫切 媯美祕切

一悅也。或曰頰輔也。〔漢書司馬

相如傳上林賦〕柔橈嬖嬖。媯媯纖弱。師古曰。媯音武。補注。王先謙曰。文選李善注。引埤蒼曰。媯媯悅也。史記作柔橈嬖嬖。媯媯媯。案隱引通俗文云。頰輔謂之媯媯。〔定一按〕媯媯雙聲明紐。

一頰妍美也。〔太平御覽三百八十八

一人事部美婦人下〕服虔通俗文云。頰妍美曰媯〔亡府切〕媯。

二好也。〔廣雅釋詁一下〕媯媯好也。

三轉為武媯。見武媯下。

四俗作媯媯。均音同。見媯媯下。

媯媯 媯古胡切 媯託侯切

苟且也。〔廣雅釋詁三下〕媯媯苟且也。

媯媯 媯江岳切

都凡也。〔廣雅釋詁〕揚推媯媯堤封

無慮都凡也。王念孫疏證略曰。釋詁云。都大也。聚也。說文。凡最括也。合言之。則曰都。凡猶今人言大凡諸凡也。媯媯猶揚推也。檀弓以爲括也。鄭注云。括猶略也。釋文沽音古。聲與媯相近。權之言大較也。漢司隸校尉魯峻碑云。錫細舉大。權然疏發。合言之。則曰媯媯。或作辜較。孝經。菴天子之孝也。孔傳云。菴者辜較之辭。劉炫述義云。辜較猶梗槩也。孝道既廣。此纔舉其大略也。梗槩與辜較一聲之轉。略陳指越謂之辜較。總括財利亦謂之辜較。皆都凡之意也。說文。秦以市買多得爲劬。劬與辜義相近。漢書武帝紀。初權酒酤。韋昭注云。以木渡水曰權。謂禁民酤釀。獨官開置。如道路設本爲權。獨取利也。顏師古注云。權者步渡橋。今之略約是也。步渡橋謂之略約。亦謂之權。都凡謂之大權。亦謂之約略。其義一也。合而言之。則曰辜權。漢書陳咸傳云。沒入辜權財物。翟方進傳云。多辜權爲姦利者。王莽傳云。家吏猾民。辜而權之。應劭注。武帝紀作酤權。皆灼注。鄭當時傳作辜較。竝與媯媯同。媯與權皆總括之意。故釋言

云。婢權也。此云婢權都凡也。後漢書靈帝紀。注引漢書音義云。辜障也。權專也。謂障餘人實買而自取其利。分辜權爲二義。已失於迂。顏師古乃云。辜權者言已自尊之。它人取者。輒有辜罪。其失甚矣。〔定一按〕婢權雙聲見紐。

婢娟

婢市連切
娟於緣切

●好姿態貌。或曰妍雅也。〔說文女部新附〕婢。婢娟態也。〔又〕娟。婢娟也。〔文選西京賦〕增婢娟以此多。綜注。婢娟此多。恣態妖豔也。善注。婢音婢。娟於緣切。濟注。婢娟跼多。妾媚妖麗也。〔又〕吳都賦。檀鬢蟬娟。善注。婢娟言竹妍雅也。向注。婢娟美貌。〔希麟續音義六〕婢娟下云。上市連反。下於緣反。切韻。婢娟。婢兒也。考聲云。好姿態兒。二字並從女。婢指省聲也。〔廣韵二仙〕娟字紐。娟。娟娟好。姿態兒於緣切。〔又〕鏡字紐。婢。娟娟好兒。〔集韵二僊〕鏡字紐。婢。娟娟美容。亦作嬋。〔類篇十二女部〕婢。嬋字下。同上。

〔定一按〕西京賦。婢娟字。胡刻善本文。選作婢娟。注善曰。婢音婢。娟於緣切。吳都賦。婢娟字。李善呂向注。作婢娟。集韵類篇云。婢亦作嬋。定一謂。作嬋者是本字。說詳婢連下。作婢者。借字。婢娟聲韵元部。

婢連

連力延切

●猶牽連也。〔楚辭九歎逢紛〕余肇祖于高陽兮。惟楚懷之婢連。注。婢連族親也。言屈原與懷王俱顯項之孫。有婢連之族親。恩深面義篤也。婢一作婢。補曰。婢連猶牽連也。〔定一按〕說文無婢字。當作嬋。說文女部。嬋。媛也从女。聲。一曰。傳也。王筠曰。婢者。嬋之隸字。猶嬋讓之借禪也。特無典以證之。婢連聲韵元部。

●一作蟬娟。諧聲同。見蟬娟下。

●轉爲蟬聯。蟬蟬諧聲同。連聯音同。見蟬聯下。

婢媛

媛洪音反

牽引也

〔楚辭離騷〕女嬃之嬋媛兮。注。媛猶牽引也。一作擗援。補曰。媛媛音嬋媛。朱駿聲補注曰。媛當作嬋。讀爲擗。媛讀爲擗。聲韵連語。猶扶扞也。〔又〕九歌湘君。女嬋媛兮。爲余太息。注。媛媛猶牽引也。〔又〕九章哀郢。心嬋媛而傷懷兮。注。媛媛猶牽引也。〔又〕悲回風。忽傾寤以嬋媛兮。注。心覺自傷。又痛惻也。媛媛一作擗援。一作擗倒。〔文選南都賦〕結根。棘本重陰。媛媛善注。媛媛枝相連引也。梁章鉅曰。離騷。女嬋之媛媛兮。王逸注。媛媛猶牽引也。九歌。女嬋媛兮。九章。心嬋媛。注。并同。廣雅釋詁。擗援牽引也。擗援與媛媛同。擗之言。媛媛之言。援引。皆有牽引之義。憂思相牽。謂之媛媛。故樹枝相牽。亦得謂之媛媛也。〔集韵二十二元〕袁字紐。媛媛牽引兒。一曰美也。〔類篇十二女部〕媛字下。同上。〔定一按〕說文無媛字。以王注牽引之義。求之作擗援者。爲是。媛媛聲韵元部。

●轉爲婢娟。見婢娟下。

轉為嬋連均韵同。見嬋連下。

嬉游

嬉慧琳喜其切
游以周切

嬉樂放游也。〔史記司馬相如傳〕嬉游往來。〔文選琴賦〕然非夫曠遠者不能與之嬉游。〔文鸚鵡賦〕故其嬉游高峻，栖跡幽深。善注說文曰：嬉樂也。〔定一按〕按慧琳音義七十一：嬉戲下云：說文嬉樂也。今本說文悅嬉字，从部，游旌旗之流也。从扌，聲。放部，放，出游也。

轉為戲游聲同。見戲游下。

嬉遊

遊廣韵以周切

嬉游也。〔文選七啟〕倚峻崖而嬉遊。〔定一按〕說文从部，經古文游，遊則古篆併合也。

嬉戲

戲音義切

嬉樂游戲也。〔史記律書〕亦未嘗

至市井游放，嬉戲如小兒狀。〔又孔子世家〕孔子為兒嬉戲常陳俎豆。〔淮南泰族訓〕然而不能者，嬉戲害人也。〔慧琳音義三十二〕嬉戲下云：上喜其反，若頤篇亦戲笑也。考聲云：遊戲也。說文樂也。從女喜聲也。下義敦反。毛詩傳云：戲，逸豫也。爾雅云：語浪笑，敦是也。史記云：天子無戲言也。說文從戈虛聲也。虛音希，正體字也。經從虛作戲，俗字也。〔定一按〕嬉戲雙聲曉紐。

嬉謔

嬉奴鳥切
謔女交切

責讓也。〔說文言部〕譙，嬉謔也。王

玉樹曰：〔見說文拈字〕攷揚雄方言云：譙讓也。謂即譙字。故鄭注亦謂譙為讓。是嬉謔亦有讓意也。〔定一按〕嬉謔諧聲同。

嬉嬌

柔弱也。〔文選洞簫賦〕優嬉嬌以婆娑。善注：嬉嬌，柔弱也。廣雅曰：嬉，奇也。翰注：嬉嬌，柔雅貌。六臣統。

十三畫

嫗嫗

嫗今作嫗。〔一〕陸其傾切。〔二〕徐音娟。

孤特也。〔詩周頌閔予小子〕嫗嫗

在拔。箋云：嫗嫗，孤特在憂病之中。釋文：嫗，其傾反。孤特也。崔本作榮。馬瑞辰曰：按說文，攷字注引詩榮榮在攷。漢書匡衡傳引詩亦作榮榮。與春秋傳榮榮余在攷同。說文嫗字注，又引作嫗嫗在攷，則作榮榮者三家詩。作嫗嫗者毛詩也。據說文，榮回飛疾也。从凡，聲。省聲。段玉裁曰：榮引申為榮獨取，取回無所依之意。集韵曰：榮或作僂，方言僂特也。楚曰僂，小爾雅：寡夫曰榮。楚辭：王逸注：榮，孤也。是謂孤特者，字以作榮為正。古从榮从巛之字，以音近通用。毛詩：段嫗為榮。猶詩子之還兮。漢書引作營。杜詩：獨行巽巽。釋文：巽本又作營。說文自營為人，韓非子：作自環也。句勻與營亦音近通用。故詩：正月篇：哀此惻獨。釋文：惻本又作營。說文：趨獨行也。亦云：讀若榮。

【說文女部】嫫，材緊也。从女，𠂔聲。春秋傳曰：嫫嫫在疚。王鳴盛曰：（見蛾術編）春秋傳係哀十六年文，嫫與𠂔不同。又無余字，當作詩曰：閔予小子，嫫嫫在疚。鶴壽案：錢謝山謂古人讀管如環，韓非子云：倉頡之作書也，自環者謂之私，背私者謂之公。說文引作自營爲𠂔，背𠂔爲公，是營即環也。今案：嫫與環亦然。故春秋傳：嫫嫫在疚，說文引作嫫嫫。詩：杜云：獨行憂，憂此又嫫之省文也。嚴章福曰：（見說文校議）引傳校者由趨下移，此今傳作嫫，許所據當作嫫，按趨正字，嫫嫫皆假借。邵瑛曰：（見說文解字羣經正字二十四）嫫訓材緊，猶言急迫。楚辭：疾世心緊，嫫兮傷懷。正此意。今哀十六年傳作嫫，嫫書洪範：無虐嫫獨。孟子：梁惠王哀此嫫，獨亦作嫫。經典又作嫫。詩：正月，憂心嫫嫫。哀此嫫，獨周禮：大司寇，嫫嫫老幼。爾雅：釋訓，嫫嫫憂也。攷說文：無嫫字。嫫，凡部云：回飛疾也。从凡，營省聲。義異。說文：心部引詩：亦作嫫。假借自無，不可詩閔予小子，嫫嫫在疚。周禮：太祝鄭注引春秋傳：嫫嫫余在疚。作

嫫，此正字也。但省偏弱爲𠂔耳。俗又有作𠂔者，乃嫫字之譌。又有作嫫者，又俗合嫫與嫫之譌。王筠曰：（見重言篇）案：𠂔嫫皆借字，嫫則後作之專字。（定一按）嚴章福謂趨爲正字，嫫爲假借。邵瑛謂嫫爲正字，嫫假借。王筠謂嫫爲後起專字。攷說文：走部，趨，獨行也。从走，勻聲。讀若葵。凡部，葵，回飛疾也。从凡，營省聲。日部，𠂔，𠂔聲。以鄭君孤特義求之，趨爲本字。然許君兩引詩：嫫下作嫫，嫫友下作嫫，嫫不作趨。趨則毛與三家用借字不用其本字也。

● 嫫嫫也。〔史記司馬相如傳上林賦〕：柔橈嫫嫫，集解：徐廣曰：音娟，索隱：郭璞曰：柔橈，嫫嫫皆骨體，突弱長豔兒也。廣雅云：嫫嫫容也。張揖曰：嫫嫫猶婉婉也。

〔定一按〕：嫫嫫，漢書作嫫嫫，文選作嫫嫫。胡氏文選攷異曰：史記作嫫，亦嫫字之譌。說見嫫嫫下。

● 一作𠂔，𠂔，諧𠂔聲。見𠂔下。

● 轉爲爰爰，猶穀梁襄十九年齊侯環，公羊環作環也。見爰爰下。

● 轉爲權權，猶說文：環讀若權也。見權權下。

嬖寵 嬖，博計切。寵，丑孽切。謂寵姬也。〔左傳昭三年〕：燕簡公多嬖寵。〔定一按〕：史記：燕世家作惠公多寵姬。

羸坪 羸，以成切。坪，闕。繞市曰羸，靡煩曰坪。〔淮南要略訓〕：儼真者窮遂終始之化，羸坪有無之精，注：羸，繞匝也。坪，靡煩也。莊校注：達吉按：坪一本作坪。

贏育

育余六切

謂任生也。〔管子四時〕春贏育夏養

長秋聚收冬閉藏。〔定一按〕贏育猶孕

育淮南原道訓毛者孕育禮記樂記作孕

醫注孕任也醫生也贏孕雙聲相轉爾雅

釋天春爲發生發生與贏育同義贏育雙

贏細

細丑律切

猶言伸屈也。〔荀子非相〕與世偃

仰緩急贏細注贏餘也贏細猶言伸屈也

贏縮

縮所六切

進退也。〔越語下〕贏縮轉化後將

悔之解贏縮進退也。汪遠孫曰〔見國

語發正〕史記天官書歲星趨舍而前曰

贏退舍曰縮贏其國其兵不復縮其國有

憂將亡國傾敗又云日方南金居其南日

方北金居其北曰贏侯王不寧用兵進吉

贏贏

猶行行也。〔管子勢篇〕故曰修陰

陽之從而道天地之常贏縮縮因而爲

當注必行藏順時然後事當重言之殷勤

其事也。〔定一按〕上文成功之道贏縮

爲寶注贏縮猶行藏也尹以行訓贏重言

之曰贏贏

容也。〔廣雅釋訓〕贏贏容也王念

孫曰釋詁云贏好也重言之則曰贏贏郭

璞注方言云贏言贏贏也古詩云盈盈樓

上女又云盈盈一水間並與贏贏同

俗作孃孃孃孃諧贏聲。見注二

轉爲盈盈猶左傳宣四年伯

嬴呂氏春秋知分注作伯盈也

見盈盈下

轉爲熊熊猶春秋宣八年贏

氏公羊作熊氏也。見熊熊下

嬰兒

嬰於盈切
兒汝移切

退凶日方南金居其北日方北金居其南
曰縮侯王有憂用兵退吉進凶用兵象太
白漢書天文志凡五星早出爲贏贏爲客
晚出爲縮縮爲主人五星贏縮必有天應
見杓。〔又〕臣聞古之善用兵者贏縮以
爲常。〔定一按〕越語贏本一作贏

猶行藏也。〔管子勢篇〕成功之

道贏縮爲寶注贏縮猶行藏也

長短也。〔淮南本經訓〕贏縮卷舒

淪於不測注贏長也縮短也

過不及也。〔文選幽通賦〕故遭

罹而贏縮注項岱曰贏過也縮不及也

〔定一按〕說文女部歲少昊氏之姓从女

贏省聲非此義字當作贏說文貝部贏有

餘寶利也高誘訓贏爲長項岱訓贏爲過

與贏之有餘義正相合孫根碑贏縮有命

用其本字

鏹虛侯切

文章也。〔淮南本經訓〕贏鏹雕琢詭

文回波注贏鏹文章

●猶驚彌也。

【禮記雜記下】中路

嬰兒失其母焉。何常聲之有。注。嬰猶驚彌也。言其若小兒亡母啼號。安得常聲乎。所謂哭不依。【公羊傳宣十五年】以躄子嬰兒歸。【又十八年】解詁。禮必踊者。如嬰兒之慕母矣。錢大昕曰。見說文答問。娶媿即嬰兒之異文。雜記中路嬰兒失其母焉。薛傳均曰。見說文答問疏證。嬰頸飾也。與頤訓相同。兒孺子也。自是本字。娶媿也。媿娶媿也。徐錯繫傳云。娶媿嬰兒也。義亦通。按禮雜記注作驚彌。孟子音義引趙注作娶媿。又皆娶媿之假借也。段玉裁曰。見說文嬰字注。凡言娶媿。則娶媿之轉語。

●幼少之稱也。

【孟子離婁下】大

人者不失其赤子之心者也。注。一說曰。赤子嬰兒也。【秦策一】今秦婦人嬰兒皆君之法。鮑校注集韻。女曰嬰兒。男曰兒。【史記高祖紀】老父曰。鄉者夫人嬰兒。皆似君。君相貴不可言。【又趙世家】乃大謀取他人嬰兒負之。【又張儀傳】

以重力相擊。猶烏獲之與嬰兒。【又】燕王曰。寡人變夷僻處。雖大男子。裁如嬰兒。

【後漢書王符傳。貴忠篇】貴人之用心也。與嬰兒子何其異哉。嬰兒有常病。貴人有常禍。父母有常失。人君有常過。嬰兒常病。傷於飽也。【又方術。薊子訓傳】嘗抱鄰家嬰兒。故失手墮地而死。【魏志袁紹傳】夫遭難過之機。而以嬰兒之病失其會。惜哉。【又】譬如嬰兒在股掌之上。絕其乳哺。立可餓殺。【越絕書請糴內傳】晉浴嬰兒。雖啼勿聽。【老子第十章】專氣致柔。能嬰兒乎。【又第二十章】如嬰兒之未孩。【又第二十八章】常德不離。復歸於嬰兒。【莊子天地】招乎若嬰兒之失其母也。【又達生】行年七十。而猶有嬰兒之色。【又外物】嬰兒生。無石師。【荀子正論】故脯瓦人而炙嬰兒矣。【呂氏春秋具備】三月嬰兒。軒冕在前。弗知欲也。【又察今】有過於江上者。見人方引嬰兒而欲投之江中。嬰兒啼。人問其故。【又蕩兵】家無怒笞。則豎子嬰兒之有過也立見。【又知士】不若革

太子。更立衛姬。嬰兒校師。注。嬰兒幼少之稱。衛姬所生。校師其名也。威王之庶子也。勸靜郭君令廢太子。更立校師為太子也。

【韓非子外儲說左上】人為嬰兒也。父母養之。【又】妻止之曰。特與嬰兒戲耳。曾子曰。嬰兒非與戲也。【又】嬰兒非有知也。待父母而學者也。【又亡微】嬰兒為君。大臣專制。【山海經南山經】其音如嬰兒。【淮南人閒訓】嬰兒過之。則挑其卵。【又齊俗訓】羌氏。嬰翟。嬰兒生。皆同聲。【又】今三月嬰兒生。而徒國。則不能知其故俗。【又道應訓】專氣至柔。能如嬰兒乎。【又本經訓】託嬰兒於巢上。【又繆稱訓】三月嬰兒。未知利害也。

【又說林訓】嬰兒嘗老莫之疾也。【論衡本性】一歲嬰兒。無爭奪之心。【又】一歲嬰兒。無推讓之心。【定一按】呂氏春秋。既言革太子。更立衛姬。嬰兒校師。校師為男稱。嬰兒則不專稱女。高注。嬰兒幼少之稱。是也。玉篇。嬰下引蒼頡篇云。男曰兒。女曰嬰。恭聞里書師誤訓矣。

●人始生也。〔釋名釋長幼〕人始

生日嬰兒。晉前曰嬰。抱之嬰前乳養之也。

或曰嬰嫵。嫵是也。言是人也。嫵其啼聲也。

故因以名之也。朱駿聲曰。〔見說文嬰

字注〕釋名人始生日嬰兒。晉前曰嬰抱

之嬰前乳養之也。此以聲釋嬰聲訓之法。

非本義。又云。或曰嬰嫵。嫵是也。言是人也。

嫵其嗷聲也。亦失之。

●險無意也。〔莊子人間世〕彼且

為嬰兒。亦與之為嬰兒。釋文。嬰兒。李云。喻

無意也。崔云。喻驕遊也。

●轉為嬰嫵。嬰嬰聲同。嫵諸兒

聲。見嬰嫵下。

●冥冥 冥莫經切

●晦昧也。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦。神雀翔於鴻崖兮。玄武潛於嬰冥。注。嬰冥猶晦昧。所謂幽都也。〔定一按〕嬰冥疊韻耕部。

●孳乳為嬰嫵。嫵諸冥聲。見嬰

嫵下。

●嬰嫵 嫵莫經切

嬰與嫵同。嫵嫵。心態也。一曰下

里婦人嬌態貌也。〔說文女部〕嫵

嫵也。王筠曰。嬰小徐作嫵。皆嫵之聲

譌也。廣韻嫵嫵。新婦兒。又作嫵嫵。定辭九

思。衛董洞兮。嫵嫵。俞越。鄭音。曰。嬰與

嫵聲近而義同。說文女部曰。嫵。小心態也。

从女。嫵省聲。嬰字。或即嫵之或體。嫵。為

嬰。猶驚之為驚也。嫵。彙說解曰。嬰嫵也。廣

韻。嫵下作嫵嫵。一切經音義引字林。亦作

嫵嫵。此嬰嫵同字之證。〔定一按〕嫵嫵

字林云。心態也。考聲云。下里婦人嬌態貌

也。說詳嫵嫵下。嫵嫵。轉韻耕部。

●嬰御 禦魚舉切

●摶迫禦。扞也。〔後漢書馬融傳〕廣成頌。若夫鶖獸。殺蟲。偃牙踏口。大句。暗後。緇巡。敵紆。負隅。依阻。莫敢。嬰禦。注。孟子曰。有眾逐虎。虎負隅莫之敢撓。撓迫也。禦

扞也。〔定一按〕說文無禦字。撓古止作嬰。說文而部。禦祀也。非此義字。當作敵。支部。敵。禦是也。

●轉為嬰薄。韻同。見嬰薄下。

●嬰薄 薄旁各切

繞抱曰嬰。迫近曰薄。〔淮南要略訓〕以與天和。相嬰薄。注。嬰。繞抱也。〔定一按〕小爾雅。廣言篇。薄迫也。說文。走部。迫近也。

●耀耀 耀徒了切

耀好也。或曰。往來貌。〔廣雅釋訓〕耀耀好也。王念孫疏證略曰。毛詩小雅。大東篇。糾糾葛屨。可以履霜。佛佛公子。行彼周行。傳云。佛佛。獨行貌。釋文。佛佛。韓詩作耀耀。往來貌。案糾糾是葛屨之貌。非履霜之貌。則耀耀亦是公子之貌。非獨行往來之貌。說文。耀。直好兒。玉篇。音徒了。徒聊二切。耀耀。猶言若若。張衡西京賦云。狀亭亭以若若是也。故楚辭九歎。注。引詩作者若若公

引韓詩作嬾婉是也其蘇武曹植詩善注又引毛詩作嬾婉則非以毛傳燕安義求之則作燕與嬾者均借字宴其本字也餘詳宴婉下嬾婉雙聲影射韻元部

十七畫

嬾嬌

嬾嬌韻以成切

好也。【方言一】嬾嬌好也。秦曰娥。宋魏之閒謂之嬾。注言嬾嬌也。錢繹曰：廣雅：嬾好也。廣韻：嬾美好貌。史記：趙世家：吳廣女名娃。嬾重言之曰：嬾嬌。廣雅：嬾嬌容也。嬾與嬌通。古詩：盈盈樓上女。李善注：盈

嬌古字通。戴震曰：廣雅：嬾嬌姣妹。好好也。義本此。嬌各本譌作嬾。惟廣雅不誤。說文：嬌从女。嬌省聲。嬌與嬌有省不省之異。實一字。盧文昭曰：說文：嬌从女。嬌省聲。文：絜。秦：麗力爲反。與：嬌聲。殊不近。凡：嬌。麗。瀛。嬌等字。未有從：嬌者。嬾字說文所無。廣韻以：嬌爲秦姓。嬾爲美好貌。知方言之作：嬾。其來已久。廣雅作：嬾。从女。嬌不省。他書却未見。今故從眾家本。仍作：嬾。

嬾介

嬾介廉切 介古拜切

嬾介也。【漢書王吉傳】：恩愛行義。嬾介有不具者。【又宣元六王傳】：嬾介之過未嘗聞。【定一按】：文選上林賦：善注：嬾即嬾字。尋說文糸部：纖細也。

嬾弱

弱今作弱而勻切

嬾弱柔弱也。【漢書司馬相如傳】：上林賦：柔橈嫵嫵。嫵嫵：嬾弱。師古曰：嬾細也。細弱。總謂骨體也。嬾即纖字耳。【文選上林賦】：注：郭璞曰：嬾弱：弱顏也。善注：埤蒼曰：嬾弱：謂容體纖細柔弱也。方言曰：自關而西。凡物小謂之嬾。嬾即纖字。

嬾啻

啻所力切

細吝也。【漢書貢殖宛孔氏傳】：然其贏得過當。喻於嬾啻。師古曰：嬾細也。啻愛吝也。言其於利雖不汲汲。苟得然所獲贏餘多於細吝者。也。嬾與纖同。【定一按】

嬾趨

趨七逾切

恣俗吝正。嬾趨雙聲。心紐。猶足恭也。【史記日者傳】：卑莊而前。嬾趨而言。相引以勢。相導以利。索隱：嬾音纒。纒：趨猶足恭也。【定一按】：索隱本作：嬾趨。

嬾纖

小也。【大戴禮曾子立事】：禍之所由生。自纖纖也。孔廣森曰：纖纖小也。

十九畫

嬾婉

嬾力沈切 婉於阮切

少好貌。【水經注】：水。【又東過博陵縣南注】：至若嬾婉。非童。及弱年。崽子。或單舟。採菱。或疊。躬折菱。【定一按】：詩齊風甫田。婉兮。嬾兮。傳：嬾。少好貌。鄭注：用詩。婉。變而倒。其文義無殊也。嬾。嬾。嬾。韻元部。

聯綿字典

寅集

衡山符定一字激譏

子部

子女

子即里切
女尼呂切

●男子婦人也。〔禮記樂記〕擾雜

子女。注。言舞者如獼猴戲也。亂男女之尊卑。疏。言舞戲之時狀如獼猴。開羅男子婦人言似獼猴。男女無別也。〔左傳僖二十三年〕子女玉帛。則君有之。

●猶言女子也。〔漢書武帝紀〕元

光二年。春。詔問公卿。朕飾子女。日配單于。〔定一按〕子女即女子。

子兮

分胡雞切

嗟茲也。〔詩唐風綢繆〕子兮子兮。如此良人何。傳。子兮者。嗟茲也。正義曰。子兮。子兮。白嗟歎也。茲此也。嗟歎此身不得見

子母

母莫后切

良人言已無奈此良人何。

●猶言母子也。〔史記高祖紀〕客

有過。相我子母皆大貴。〔定一按〕子母即母子也。子母音韻之部。

●輕曰子。重曰母。〔周語下〕於是

乎有母權子而行。民皆得焉。解。重曰母。輕曰子。以子質物。物輕則子獨行。物重則以母權而行之。子母相通。民皆得其欲。

●異類爲子母也。〔漢書律歷志

上〕九六陰陽夫婦子母之道也。孟康曰。異類爲子母。謂黃鐘生林鐘也。

子弟

弟特計切

●子孳也。相生蕃孳也。弟弟也。

相次弟而生也。〔禮記文王世子〕

諸父諸兄。守貴室。子弟守下室。〔又內則〕子弟猶歸器衣服。裘衾車馬。注。子弟若有功德。以物見饋。賜當以善者與宗子也。〔定一按〕義證見釋名釋視屬篇。

●少及幼者也。〔史記項羽紀〕

陰以兵法部勒賓客及子弟。只是知其能矣。〔又〕才氣過人。雖吳中子弟皆已彈籍矣。〔又〕且籍與江東子弟八千人渡江而西。〔又高祖紀〕沛令其誅令擇子弟可立者立之。〔又〕父老乃率子弟其殺沛令。〔又〕於是少年豪吏如蕭曹樊噲等皆爲收沛子弟二三千人。攻胡陵。〔漢書高帝紀〕吾非敢自愛。恐能薄不能完。父兄子弟師古曰。鄉邑之人老及長者父兄之行。少及幼者。子弟之黨。故總而言之。〔定一按〕漢書此文亦見史記高祖本紀。

① 弟子也。【孟子公孫丑下】又使其弟子為癩。注。今又欲以其子弟故使我為癩。焦循曰。子弟即上弟子。

④ 轉為子姓。聲同。見子姪下。

子姓

姓息正切

① 子之所生也。【儀禮特牲饋食禮】子姓兄弟如主人之服。注。所祭者之子孫。言子姓者子之所生。疏。釋曰。案鄭注喪大記云。姓之言生也。云子之所生。則孫是也。【史記外戚世家】既讎合矣。或不能成子姓。能成子姓矣。或不能要其終。索隱。按鄭玄注禮記云。姓者生也。子姓謂眾孫也。【漢書外戚傳序】既讎合矣。或不能成子姓。成子姓矣。而不能要其終。師古曰。姓生也。

② 謂子也。【禮記玉藻】縞冠玄武。子姓之冠也。注。謂父有喪服。子為之不純吉也。正義曰。姓生也。孫是子之所生。故云子姓。【漢書田蚡傳】實嬰已為大將軍。方

盛蚡為諸曹郎。未貴。往來侍酒。嬰所跪起如子姓。師古曰。姓生也。言同子禮者。己所生。補注。吳仁傑曰。按特牲饋食禮。子姓兄弟如主人之服。鄭康成云。所祭者之子孫。言子姓者。子之所生。又禮記子姓之冠。孔穎達云。姓生也。孫是子所生。然則姓之為言孫也。麟趾之詩。一章言公子。二章言公姓。三章言公族。其親疏先後自有次第。顏說以姓為子。固失之。至毛公不知公姓之為公孫。乃以為同姓。而反謂公族為同祖。其舛刺又甚矣。王先謙曰。凌穉隆云。史記作如子姪。此作如子姓。於義雖通。究是訛字。案凌說非也。王引之云。古謂子孫曰姓。或曰子姓。女子謂兄弟之子為姪。男子則否。當依吳說。【淮南道應訓】秦穆公謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求馬者乎。對曰。良馬者。可以形容筋骨相也。相天下之馬者。若滅若失。若匹其一。若此馬者。絕塵弭轍。臣之子皆下材也。可告以良馬而不可告以天下之馬。臣有所與俱儔。纒采薪者。九方堙。此其於馬非臣之下也。注。子姓謂伯樂子。【定一按】玉藻鄭注。

謂父有喪服。子為之不純吉。是明明以子釋子姓矣。孔疏與注不合。自別一說。高注以子釋子姓。典禮記鄭注合。且道應訓子姓下文。伯樂明曾臣之子皆下材也。則上文穆公所問子姓。自不駭孫在內。漢書蚡往來侍酒。嬰所跪起如子姓。謂如其子可也。謂如其孫。毋乃大不倫乎。顏注訓姓為生。謂同子禮者。己所生。則曲而泥矣。吳仁傑引特牲饋食禮。鄭注。訓子姓為子孫。不知玉藻鄭注。固又訓子姓為子也。定一謂吳說仍不可依。

眾子孫也

【禮記喪大記】卿大夫父兄子姓。立于東方。注。子姓謂眾子孫也。姓之言生也。【墨子非儒下】子姓皆從得厭飲食。

② 眾子同姓也。【楚語下】帥其子姓。解。子。眾子。姓。同姓也。【越語上】凡我父兄昆弟及國子。姓有能助寡人謀而退吳者。解。國子。姓。年。在。眾子。同姓。之列者。

子來

來洛哀切

謂子成父事而來也。〔詩大雅靈
臺〕庶民子來。箋云。眾民各以子成父事
而來攻之。〔宋書武帝紀中〕子來之眾
其會如林。〔定一按〕子來疊韻之部。

子姪

姪徒結切又直一切

子孳也。相生蕃孳也。姪迭也。其
行事夫更迭進御也。〔呂氏春秋

疑似〕梁北有黎丘部。有奇鬼焉。喜劾人
之子。姪昆弟之狀。〔尸子發蒙〕家人子
姪和臣妾力。則家富。丈人雖厚衣食無傷
也。子姪不和。臣妾不力。則家貧。丈人雖薄
衣食無益也。〔定一按〕釋名釋親屬。子
孳也。相生蕃孳也。姑謂兄弟之女爲姪。姪
迭也。其行事夫更迭進御也。

子孫

孫思魂切

●子孳也。相生蕃孳也。孫遜也。
遜遁在後生也。或曰後世也。

〔書洪範〕身其康彊。子孫其逢吉。傳。動不
違眾。故後世遇吉。〔又五子之歌〕有典
有則。貽厥子孫。傳。典謂經籍。則法貽遺也。
言仁及後世。〔左傳宣十二年〕臣聞
克敵必示子孫。以無忘武功。〔史記張
耳陳餘傳〕賴高祖得復國。德流子孫。
〔列子楊朱〕既死矣。奚爲謂曰爲子孫。
〔又〕名奚益於子孫。〔又〕子孫享之。

〔定一按〕釋名釋親屬篇。子孳也。相生
蕃孳也。孫遜也。遜遁在後生也。廣雅釋親。
子姪也。孫順也。

●帑也。〔禮記中庸〕樂爾妻帑。注。古
者謂子孫曰帑。釋文。帑音奴。子孫也。本又
作孥。同。尙書傳。毛詩箋。並云。子也。杜預注
左傳云。妻子也。

●單僭其子。連及於孫也。〔漢
書宣帝紀〕五鳳三年。單于闐氏子孫昆
弟。及呼濼累單于。名王右伊秩皆且渠當
戶。目下將眾五萬餘人。來降歸義。王榮
商淡書補注曰。言單于之子孫。闐氏之昆
弟。非單于闐氏自降也。單于子孫。謂屠耆

單于之子。姑督樓頭也。闐氏昆弟。謂顯渠
闐氏之弟都隆奇也。時屠耆單于兵敗自
殺。故二人已降漢。事見匈奴傳。黎錦熙
曰。子孫單指子昆弟。單指弟也。

子壻

壻蘇計切

女子子之夫壻也。〔史記張耳陳

餘傳〕自上食禮甚卑。有子壻禮。〔漢
書婁敬傳〕冒頓在。固爲子壻。〔定一
按〕爾雅釋親。女子子之夫爲壻。

子愛

愛烏代切

●子亦愛也。〔禮記文王世子〕教
之以孝弟睦友子愛。〔又緇衣〕故長
民者。章志貞教尊仁。以子愛百姓。〔漢
書匡衡傳〕陛下聖德天覆。子愛海內。
〔又外戚趙皇后傳〕仁孝子愛之恩。
〔又王莽傳上〕子愛至深。〔魏志高堂

●轉爲子姓。見子姓下。

●轉爲子壻。均聲同。見子壻下。

降傳】此乃皇天子愛陛下是以發教戒之象。〔晉書范寧傳〕流子愛於百姓。

〔又陸機傳〕五等論〕上之子愛於是乎生。

〔新書道術〕子愛利視謂之孝反孝爲孽。〔定一按〕子訓愛證見子諒注禮記緇衣子以愛之。

●孝乳爲字愛字諧子聲。見字愛下。

●轉爲慈愛。韵同。見慈愛下。

●子諒 諒力讓切

愛信也。〔禮記樂記〕致樂以治心。則

易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心

生則樂。釋文子諒子如字。徐將吏反。諒音

亮。正義曰子謂子愛。諒謂誠信。〔史記

樂書〕同上。集解王肅曰子諒愛信也。

子嫻 盧戶圭切

子規鳥也。〔爾雅釋鳥〕鷓鴣。注子嫻

鳥出蜀中。釋文鷓音據疏。釋曰子嫻鳥也。

出蜀中。說文云嫻蜀王望帝化爲子嫻。今

謂之子規是也。〔說文佳部〕鷓鴣。周燕也。

从佳。與象其冠也。陶聲。一曰蜀王望帝姪

其相妻。慙亡去。爲子嫻鳥。故蜀人聞子嫻

鳴皆起。三望帝。

子子

●子也。〔書梓材〕子子孫孫永保民。

傳又欲令其子孫累世長君國以安民。

〔詩小雅楚茨〕子子孫孫勿替引之。傳替

廢引長也。箋云顛子孫勿替引之。傳替

廢引長也。箋云顛子孫勿替引之。傳替

義曰釋詁云子子孫孫引無極也。舍人曰

子孫長行美道。引無極也。郭璞曰世世昌

盛長無窮是勿廢長行之技。勸記曰闕本

明監本毛本詁作訓案所改是也。王筠

曰。〔見重言篇〕子子孫孫楚茨篇釋訓。子

子孫孫引無極也。並下句釋之。積古齋鼎

彝銘云子子孫孫者云子孫者皆不可勝

紀云孫子者凡三見云孫孫子子者王伯

彛椅妃彛是也云子孫孫者萬壽鼎以下

凡四見云子子孫者姒太子鼎以下凡十

見。但云子者楚公鐘是也云孫孫者楚良

臣余義鐘是也。乃今仲散。蓋銘云孫孫。器銘又曰子子孫孫。筠清館師宴敦。蓋銘云孫孫子。器銘又云子子孫孫。是知諸器異文。其義一也。〔定一按〕鄭氏與舍人均以子釋子子。

●子不失子道也。〔論語顏淵〕君

君臣。父父子子。正義曰。若君不失君道。

乃至子不失子道。〔隸釋五唐扶頌〕父

父子子。君君臣臣。〔荀子王制〕君君臣

臣。父父子子。兄弟弟弟。一也。

子居架切

子居月切

●井中小蝓蠖赤蟲也。〔爾雅釋

魚〕蝓蠖。注井中小蝓蠖赤蟲。一名子子。

廣雅云釋文子紀列反。字林云無右臂。古

熱反。又九月反。字林云無左臂也。廣雅云

子又蝓也。羅願曰。〔見爾雅翼〕十六音

釋〕子子。上音結。又音吉。下音厥。或作蝓

蠖。字異而音義同。俗名釘倒蠹。〔淮南

說林訓〕水蠹爲蠹。子子爲蠹。注水蠹化

爲螻螻青蠅也。子子結蠶水中到鼓蠶讀廉絮。邵憲曰（見說文解字羣經正字二十八）子無右臂也。从了，象形。子無左臂也。从了，象形。二子見爾雅郭注。釋魚蝓蠹注云：井中小蝓蠹赤蟲，一名子子。廣雅云：按今本爾雅多作子子。廣雅釋蟲亦作子子。俗儒不識子字，故並作子。官本爾雅作子子。陸氏本同。釋云：子紀列反。字林云：無右臂，又九月反。字林云：無左臂也。呂忱正承用說文，子子作子子，隸變。

〔定〕一按，邵說是也。淮南說林訓子子亦子子之誤。莊吉校淮南竟不知子子誤作子子，殆亦少見子字歟。子子雙聲見紐疊韻祭部。

●短也。〔廣雅釋詁二下〕子子短也。王念孫曰：說文，子無右臂也，子無左臂也，皆短之義也。短與小同義，故井中小蟲亦謂之子子。釋蟲篇云：子子蝓也。爾雅蝓蠹注云：井中小蝓蠹赤蟲，亦名子子。子子與蝓蠹聲義並同。子之言子然小也。釋名云：盾狹而短者曰子盾，子小稱也。子之言暨

也。漢書王莽傳，莽爲人侈口暨顏。顏師古注云：暨短也。

●轉爲蝓蠹。子蝓聲近。子蠹音同。見蝓蠹下。

子然

然如延切

孤獨之貌。〔詩大雅雲漢〕周餘黎民，靡有遺傳。子然遺失也。釋文：子，居熱反。正義曰：釋訓云：子然，孤獨之貌。言靡有子遺，謂無有子然得遺漏。〔周語中〕胡有子然，其效戎覆也。解子然全體之貌。〔釋琳音義五十七〕子然下云：居折反。案子猶孤獨也。說文：子無右臂曰子。國語有子然，是之也。〔定〕一按：漢書高惠高后文功臣表，顏注：子然，獨立貌。與詩正義說同。章訓爲全體貌，大誤。攷說文：子部，子，無右臂也。無右臂體自不全矣。章說不攻自破。子止有左臂，故云無右臂。無右臂而有左臂，適成其爲孤獨之貌。

子蛻

蛻字詣結切

延首之貌也。〔文選魯靈光殿賦〕

白鹿子蛻於樹，蟠蟻宛轉而承楸。善注：子蛻，延首之貌。子甄熱切。蛻，詣結切。

子遺

遺以追切

子然遺失也。或曰：獨存也。〔詩大雅雲漢〕周餘黎民，靡有子遺。傳：子然遺失也。箋云：今其餘無有子遺者，言又餓病也。釋文：子，居熱反。正義曰：子然，孤獨之貌。言靡有子遺，謂無有子然得遺漏。定本及集注皆云：子然遺失也。俗本有無字者，誤也。〔孟子萬章上〕詩曰：周餘黎民，靡有子遺。注：志在憂旱，災民無子然遺脫。焦循曰：孔氏正義云：子然，孤獨之貌。言靡有子遺，謂無有子然得遺漏。〔漢書高惠高后文功臣表〕訖於孝武後元之，年靡有子遺耗矣。師古曰：子然，獨立貌。言無有獨存者。至於耗盡也。今俗語猶謂無爲耗音毛。〔又地理志上〕靡有子遺者矣。〔蔡中郎集九薦太尉董卓表〕漏刻之間，靡有子遺。〔文選陳琳檄吳將校

部曲文）雲散原燎，罔有子遺，善注，毛詩曰，周餘黎民，靡有子遺。

子子

特立之貌。〔詩〕靡風干旆。〔子子〕干旆，在淩之郊，傳子子干旆之貌，釋文子居熱反，又居列反。陳奐曰，子子猶桀桀，特立之意，故傳云干旆之兒。〔定一按〕子之本義為特立，重言之曰子子，說文子部，子無右臂也，从了，了象形，段注引申之，凡特立為子，徐顯曰，此篆蓋象側視形，故見其一臂，許云無右臂，謂从子省右筆耳，特立即其本義，段以為引申者，誤會無右臂為本義耳。

一畫

孔穴

孔康董切
穴胡決切

空穴也。〔白虎通情性〕山亦有金石累積，亦有孔穴，出雲布雨，以潤天下。〔定一按〕孔空雙聲得轉，故孔借作空，後

孔道

道徒皓切

漢書馮衍傳注，孔之為言空也，是也。大道也。〔漢書西域傳上〕婿羌去長安六千三百里，辟在西南，不當孔道，師古曰，孔道者穿山險而為道，猶今言穴徑耳。補注王念孫曰，顏說甚迂，孔道猶言大道，謂其國僻在西南，不當大道也。老子道德經，孔德之容，河上公注，孔大也。太玄漢次五曰，孔道夷如，蹊路微如，孔字亦作空，張鷟傳，樓蘭姑師小國，當空道是也，說文孔通也，故大道亦謂之通道，今俗語猶云，通衢大道矣。〔太玄漢〕次五，孔道夷如，蹊路微如，大輿之憂，淵曰，孔道之夷，奚不遵也，范注，何不遵大道也，王注，孔道謂空道也，光注，老子曰，大道甚夷，而民好徑。

孔竅

竅牽料切

孔之為言空也，空亦竅也。〔韓非子解老〕知事天者，其孔竅虛。〔淮南天文訓〕蚊行喙息，莫貴於人，孔竅肢

體，皆通於天。〔又精神訓〕夫孔竅者，精神之戶牖也。〔春秋繁露天地之行〕外有百官，若心之有形體，孔竅也。〔又保位權〕因天地之性情，孔竅之所利。〔又五行逆順〕水張痿痺，孔竅不通。〔論衡道虛〕故形上有口齒，形下有孔竅。〔定一按〕後漢書馮衍傳注，孔之為言空也，說文穴部，空數也，竅空也，孔竅雙聲，漢紐。

二畫

孕育

孕以證切
育余六切

●孕者懷胎生也。〔蜀志後主禪傳〕故孕育羣生者，君人之道也。〔淮南原道訓〕羽者驅伏，毛者孕育，注，孕者懷胎育生也。〔文選西征賦〕勸皇統之孕育。〔定一按〕孕育雙聲，定紐。
●一作孕嬰，音同。見孕嬰下。
●轉為羸育，聲同。見羸育下。

孕

騶陸音育

孕育也

【禮記樂記】毛者孕鬻注孕任也。鬻生也。釋文孕以證反。鬻音育生也。徐又扶衰反正義。鬻言走獸之屬以氣孕鬻而繁息也。【定一按】淮南子作孕育育本字。鬻借字。育鬻疊韻相轉。

三畫

字育

字疾置切
育余六切

化生也

【列子黃帝】字育常時年穀常豐。【定一按】史記五帝紀鳥獸字微集解乳化曰字淮南原道訓毛者孕育注育生也。

字愛

愛烏代切

字亦愛也

【書康誥】于父不能字厥子乃疾厥子。傳於爲人父不能字愛其子乃疾惡其子是不慈。【釋名釋言語】慈

字也。字愛物也。【定一按】詩大雅生民牛羊腓字之。傳字愛也。

字微

微無非切

微當作尾。乳化曰字。交接曰尾。

一曰謂字乳尙微也

【史記五帝紀】鳥獸字微。集解孔安國曰乳化曰字尙書微作尾字說文云尾交接也。皮鹿門曰說文解字微云字者言孳乳而浸多也。解字云尾微也。釋名釋形體曰尾微也。承育之末稱微殺也是孳字尾微音義俱近。江聲說魯語曰鳥獸孕。韋昭注謂春時又曰鳥獸成。韋注云謂立夏鳥獸以成是則春時鳥獸方字乳而尙微也。

存亡

存今作存。似律切
亡武方切

猶生死也。或曰猶安危也。

【易乾】文言知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎。【左傳襄二十七年】廢興存亡昏明之術皆兵之由也。【又昭十

三年】存亡之道。恆由是興。【秦策二】陳軫曰計者事之本也。聽者存亡之機。

【史記五帝紀】死生之說存亡之難案。隱存亡猶安危也。易曰危者安其位亡者保其存是也。正義存亡猶生死也。【又袁盎傳】夫一旦有急叩門不以親爲解不以存亡爲辭。天下所望者獨季心劇孟耳。

【又主父偃傳】安危在出令存亡在所。用。【又游俠傳序】然其言必信其行必果已諾必誠不受其軀赴士之阨困既已存亡死生矣。【漢書五行志中之上】夫禮死生存亡之體也。【又劇通傳】聽者事之候也。計者存亡之機也。【又賈誼傳】夫存亡之變治亂之機。【又蘇武傳】今復十餘年存亡不可知。【又武王子傳】上存亡未可知。【又】夫國之存亡。【又主父偃傳】安危在出令存亡在所。【又東方朔傳】故治亂之道存亡之端。【又循吏龔遂傳】所習存亡之機。

【蜀志諸葛亮傳】此誠危急存亡之秋也。【莊子德充符】死生存亡窮達貧富。【又大宗師】孰知死生存亡之一體者。

【又應帝王】人之死生存亡禍福壽夭。【荀子王制】非存亡安危之所墮也。

【又】存亡安危之所墮。【又議兵】臣請途道王者諸侯疆弱存亡之效。【呂氏春秋任數】治亂安危存亡其道固無二也。【又長政】凡治亂存亡安危疆弱必有其遇。【又知分】達乎死生之分則利害存亡弗能惑矣。【又期賢】而國之存亡。【淮南人閒訓】知存亡之樞機。

【又圭術訓】觀存亡之迹。【文選陸士衡樂府門有車馬客行】借問邦族閒。柳僧論存亡。善注尸子曰：其生也存，其死也亡。

●不虧為存，不見為亡。【漢書天文志】其伏見重暉，邪正存亡，虛實開隱，孟康曰：存謂列宿不虧也，亡謂恆星不見也。

存卹

卹 辛 聿 切

問也。【漢書靈輅傳】存卹所徒之老弱。【又谷永傳】存卹孤寡。【又】存卹振採困乏之人。【定一按】說文血卹卹。

憂也。段注：卹與心部恤音義皆同。古書多用卹字，後人多改為恤。如比部引周書無恙于卹，潘岳藉田賦：惟穀之卹，李善注引書：惟刑之卹，今尚書卹皆作恤。是也。定一謂：說文子部作存恤，谷永傳作存卹，漢書多存古體字類。

存恤

恤 辛 聿 切

●問也。【說文子部】存恤，問也。从子才聲。錢坫曰：此云存恤者，問也。說題詞：存恤幼孤。【史記楚世家】存恤國中修政教。【漢書貞元六王傳】子高適幸左顧存恤，發心惻隱。【蜀志諸葛亮傳】劉璋關羽張魯在北，民殷國富，而不知存恤。

●古作存卹。音同。見存卹下。

存問

問 亡 運 切

●存亦問也。【禮記中庸】仁者人也，注人也，讀如相人偶之人，以人意相存問之言。【史記高祖紀】至櫟陽存問父老。【又武帝紀】天子親如五利之第，使者存問所給連屬於道。【又封禪書】使者存問其給相屬於道。【又孟嘗君傳】孟嘗君已使使存問獻遺其親戚。【又吳王濞傳】歲時存問茂材，賞賜園里。【漢書文帝紀】今歲首不時，使人存問長老，師古曰：存者視也。【又武帝紀】其遺謁者巡行天下，存問致賜。【又】存問鰥寡廢疾，無自振業者，貸與之。【又元帝紀】存問耆老，鰥寡孤獨，困乏失職之民。【又成帝紀】存問耆老，民所疾苦。【又郊祀志上】使者存問其給相屬於道。【又兩龔傳】長吏日時存問。【又】將帥親奉羊酒存問勝。【又張敞傳】時存問召見。【又朱博傳】遣吏存問致意，適敢起職。【又循吏朱邑傳】存問耆老孤寡。【又南粵王傳】親昆弟在真定者，已遣人存問。【又】存問鄰國。【後漢書張湛傳】帝數存問賞賜。【東觀漢記】期疾病，使者存問，加賜醫藥甚厚。【文選景福殿賦】存問高年，率民耕桑。【定一按】說文子部：存恤問也，李賢

說是存問聲詢文部。

●轉爲存撫聲近。見存撫下。

存撫

真芳武切

存撫安撫也。〔史記司馬相如傳喻

巴蜀檄文〕陛下即位存撫天下。

〔漢書張敞傳〕願盡力摧挫其暴虐存撫其

孤弱。〔後漢書馮衍傳〕存撫并州之人。

〔定一按〕說文手部存恤問也。手部撫安也。

存存

●一在也。〔易繫辭上〕成性存存道義

之門正義曰使物生不失其性存其萬物

之存使物得其成也。性謂稟其始也存

謂保其終也。俞樾曰〔見羣經平議二〕

爾雅釋訓曰存存在也。那樹疏即引繫辭

成性存存以證之。是存存重言非有兩義

正義以成性爲一事存存爲一事。解爲存

其萬物之存。下存字果何指乎。〔爾雅

釋訓〕存存萌萌在也。疏釋曰謂存在也。

易繫辭云成性存存

●一轉爲孜孜聲近。見孜孜下。

●轉爲溇溇猶說文書讀若存

也。見溇溇下。

四畫

字字

字蒲妹切

言其有所妨蔽。闇亂不明之貌。

或曰猶勃勃也。〔爾雅釋天〕彗星

爲棨槍注亦謂之字。言其形字字似掃彗

釋文字字蒲忽反或音佩疏釋曰春秋左氏

傳昭十七年冬有星孛于大辰西及漢申

須曰彗所以除舊布新也。公羊傳字者何

彗星也。彗謂帚也。言其狀似掃帚光芒

字然妖變之星非常所有故言字又言彗

也。〔釋名釋天〕字星星芴氣字字然也。

畢沅曰一切經音義引作言其字字然似

掃帚也。春秋文十四年有星孛入於北斗

昭十七年有星孛于大辰。哀十三年有星

孛于東方。公羊三發傳皆云字者何彗星也。王先謙疏證補略曰蘇輿曰開元占

經引齊類云字芒短其光四出蓬蓬字字

也。論語色勃如也。說文引勃作字字勃通

字字猶言勃勃矣。〔玉篇手部〕字步對

切彗星也。字字不明兒也。〔漢書五行

志下之下〕文公十四年七月有星孛入

于北斗董仲舒曰爲字者惡氣之所生也

謂之字字言其字字有所妨蔽闇亂不明

之貌也。

孜孜

孜孜之切

●一勤行也。勸勉不怠也。〔書益

稷〕子思曰孜孜傳言已思日孜孜不怠

奉承臣功而已釋文孜音茲。江聲曰

〔見尙書集注音疏〕大誓云孜孜无怠則

孜孜是勤敬之意故爲汲汲說文支部云

孜孜汲汲也。重言孜孜誼亦同也。〔又君

陳〕惟日孜孜無敢逸豫傳惟當日孜孜

勤行之無敢自寬暇逸豫釋文孜音茲

〔又秦誓下〕爾其孜孜奉予一人傳孜孜

勸勉不怠釋文。攷音茲。〔大戴禮曾子制言〕日攷攷上仁。盧注。攷一作學。汪

顯曰。攷攷一作學。案史記學。學得民和正義曰。學息也。益也。師古曰。字與攷同。言不怠也。〔漢書成帝紀〕羣公攷攷帥先百寮。師古曰。攷攷不怠之意。攷音茲。〔又平當傳〕攷攷不怠。政令清矣。

〔文選〕福殿賦。然而聖上猶攷攷靡忒。善注。孟子曰。鷄鳴而起。學爲善者。舜之徒也。學與攷同。〔慧琳音義八十九〕攷攷下云。子思反。孔注尙書云。攷攷不怠也。廣雅云。勉也。說文。從支子聲也。

① 汲汲也。〔說文支部〕攷汲汲也。从支子聲。周書曰。攷攷無怠。王筠曰。太誓逸篇文。詩大明正義引。同。周本紀作學。學無怠。〔韓釋十九魏受禪表〕攷攷業業。邁德濟民。

② 勸也。〔廣雅釋訓〕攷攷勸也。王念孫曰。說文。攷攷也。舉陶讓云。子思日攷攷。表記云。俛焉日有學。學與攷通。

④ 轉爲莖莖。見莖莖下。

⑤ 轉爲滋滋。均音同。見滋滋下。

孚尹

尹鄭讀浮。尹鄭讀筠。

① 謂玉采色也。〔禮記聘義〕孚尹旁達。信也。注。孚讀爲浮。尹讀如竹箭之筠。浮筠。謂玉采色也。采色旁達。下有隱。似信也。孚或作箕。或爲扶。釋文。孚依注音浮。尹依注音筠。又作筠。于貧反。正義曰。孚浮也。浮者在外之名。尹讀如筠。筠者竹箭之筠。筠亦潤色在外者。〔玉篇玉部〕琤扶留切。琤。箭玉采色。禮記云。孚尹旁達。鄭玄曰。讀如浮筠也。

② 轉爲字諭聲近。見字諭下。

③ 轉爲怵愉。孚怵聲近。尹愉聲近。見怵愉下。

④ 猶今言毅也。〔詩小雅大田〕箋云。方房也。謂孚甲始生而未合時也。

孚甲

孚芳無切。甲古狎切。

① 猶今言毅也。〔詩小雅大田〕箋云。方房也。謂孚甲始生而未合時也。

〔禮記月令孟春〕其日甲乙。注。萬物皆解。孚甲。自抽軋而出。釋文。孚音敷。〔又〕其蟲鱗。注。象物孚甲將解。〔又仲冬〕民多疥癩。注。疥癩之病。孚甲之象。〔白虎通五行〕其日甲乙。甲者萬物孚甲也。

〔又〕夾者孚甲也。言萬物孚甲種類分也。〔說文部首〕甲。東方之孟。陽氣萌動。从木。戴孚甲之象。段注。孚者卵孚也。孚甲猶今言殼也。〔釋名釋天〕甲。孚甲也。萬物解孚甲而生也。畢沅曰。事類賦注引作甲者。萬物孚甲種類分也。〔又釋言語〕浮孚也。孚甲在上稱也。〔又〕覆孚也。如孚甲之在物外也。〔又釋兵〕甲似物有孚甲。以自禦也。

① 一作萃甲。萃諧孚聲。見萃甲下。

② 轉爲符甲聲近。見符甲下。

③ 孚佑。佑廣約于救切。言信助也。〔書湯誥〕上天孚佑下民。

④ 轉爲符甲聲近。見符甲下。

⑤ 轉爲符甲聲近。見符甲下。

孚佑

佑廣約于救切。

言信助也。〔書湯誥〕上天孚佑下民。

傳字信也。天信佑助下民。

孚命

命瘡病切

①信命也。【書高宗彤日】天既孚命

正厥德。傳。天已信命正其德。

②轉爲付命。猶禮記聘義注。孚

或作付也。見付命下。

③轉爲附命。見附命下。

孚瑜

瑜羊朱切

言美色也。【蘇琳音義五十六】敷愉

下云。翼朱反。纂文作孚瑜。言美色也。方言

作怵愉。悅也。怵愉謂顏色和悅也。怵音芳

孝友

孝呼敦切
友云久切

善父母爲孝。善兄弟爲友。【詩

小雅六月】張仲孝友。傳。善父母爲孝。善

兄弟爲友。【周禮地官大司徒】二曰六

行。孝友睦婣任恤。注。善於父母爲孝。善於

兄弟爲友。【又春官大司樂】以樂德教

國子。中和祇庸。孝友。注。善父母曰孝。善兄

弟曰友。【儀禮士冠禮】孝友時格。注。善

父母爲孝。善兄弟爲友。【爾雅釋訓】張

仲孝友。善父母爲孝。善兄弟爲友。郝懿

行曰。詩六月正義引李巡曰。張姓仲字。其

人孝。故稱孝友。賈子道術篇云。子愛利親

謂之孝。兄敬愛弟謂之友。釋名云。孝好也。

愛好父母如所說好也。孝經說曰。孝畜也。

畜養也。友有也。相保有也。然則孝友曰善。

謂心誠有好之。詩傳用爾雅。

孝弟

弟特計切

①善父母爲孝。順兄長爲弟。

【禮記祭義】孝弟發諸朝廷。【又冠義】

故孝弟忠順之行立。而后可以爲人。

【又鄉飲酒義】而后乃能入孝弟。民入孝

弟。【又】而孝弟之行立矣。釋文。弟音悌。

【論語學而】其爲人也孝弟。而好犯上

者鮮矣。釋文。孝弟。大計及本。或作悌。下同。

正義曰。其爲人也。孝於父母。順於兄長。而

好陵犯。凡在己上者。少矣。言孝弟之人性

必恭順。故好欲犯其上者。少也。【又】孝

弟也者。其爲仁之本與。【莊子盜跖】妄

作孝弟。【荀子儒效】孝弟以化之也。

【又王制】興孝弟。收孤寡。【又】勸教化。

勸孝弟。【定一按】孝字義。證見孝友

注。

②官名也。【漢書高后紀】初置孝弟

力田二千石者一人。師古曰。特置孝弟力

田官。而尊其秩。欲以勸厲天下。令各數行

務本。【又武帝紀】朕嘉孝弟力田

【又】諭三老孝弟。目爲民師。【又宣帝

紀】加賜鰥寡孤獨。三老孝弟力田。帛

【又】加賜三老孝弟力田。帛。二匹

【又】汝南太守帛百匹。新蔡長吏三老孝

弟力田。鰥寡孤獨。各有差。【又元帝紀】

鰥寡孤獨。高年三老孝弟力田。帛。【又

成帝紀】三老孝弟力田。鰥寡孤獨。錢。帛

各有差。【又】賜孝弟力田。爵二級。【此

文成紀兩見) [又]三老孝弟力田帛各有差。〔又韓延壽傳〕重使賢長吏齋夫三老孝弟受其恥。〔又循吏黃霸傳〕歸告二千石舉三老孝弟力田孝廉。

下。 ①一作孝悌。悌後起字。 見孝悌。

孝享

言今作享許兩切

孝亦享也。〔詩小雅天保〕吉蠲為饗。是用孝享。傳享獻也。釋文享許丈反。陳奐曰享獻釋詁文我將載見同說文官部。享獻也从高省。曰象進孰物形。篆文作。今作享者隸寫之變。爾雅享孝也是孝亦享也。〔定一按〕孝享雙聲曉紐。

孝悌

悌特計切

①孝弟也。〔孝經感應章〕孝悌之至。注能敬宗廟順長幼。以極孝悌之心。〔孟子梁惠王上〕申之以孝悌之義。注申重孝悌之義。〔又〕壯者以暇日脩其孝。

悌忠信。〔又告子下〕堯舜之道。孝悌而已矣。注孝悌而已。人所能也。按勸記曰。孝悌而已矣。閩監毛三本同。宋九經本岳本。咸淳衢州本。孔本。韓本。悌作弟。○按悌者俗字。〔漢書電錯傳〕尊賜孝悌。農民不租。〔後漢書延篤傳〕孝悌也者。其為仁之本與。注論語載有若之詞也。〔莊子天運〕夫孝悌仁義忠信貞廉。此皆自勉以役其德者也。〔呂氏春秋貴當〕其友皆孝悌。純謹畏令。〔定一按〕論語學而篇。孝弟。釋文弟本或作悌。延篤所引論語本。作悌。即陸氏所謂或本也。孝經廣要道章。教民親愛。莫善於孝。教民禮順。莫善於悌。餘見孝弟下。

②鄉官之名也。〔漢書文帝紀〕及問民所不便安。而戶口率。置三老。孝悌力田。常員。師古曰。計戶口之數。曰率。之。增置其員。廣教化也。〔後漢書明帝紀〕三老。孝悌力田。人三級。注三老。孝悌力田。三者皆鄉官之名。三老。高帝置。孝悌力田。高后置。所以勸導鄉里。助成風化也。文帝詔。

曰。孝悌天下之大順也。力田為生之本也。三老。眾人之師也。其以戶口率。置員。事見前書。〔定一按〕說文無悌。漢碑始有悌。悌乃後起字。孝悌力田。漢書高后紀作弟。是正字。

孝順

順食閏切

順所以為孝也。〔漢書郊祀志下〕

皇帝孝順。奉承聖業。〔新書傳職〕孝順以內之。敦篤以固之。〔定一按〕說文老部。孝。善事父母者。从老省。从子。子承老也。子承老。即順之義。順。恭所以為孝也。論語為政。孟懿子問孝。子曰無違。慧琳音義。七十一。仁孝下云。證法曰。從命不違曰孝。從命不違即順也。

孝敬

敬居慶切

孝順恭敬也。〔左傳文十八年〕孝敬。忠信為吉德。〔又襄二十三年〕若能孝敬。富倍季氏可也。〔漢書武帝紀〕故族耆老。復孝敬。師古曰。復孝敬者。

謂優復孝弟之人也。〔後漢書蔡邕傳〕清廟祭祀追往孝敬。〔呂氏春秋季秋紀〕天子乃以犬嘗稻，先薦寢廟。注：稻始升，故嘗之，先進於廟，孝敬親也。〔又至忠〕注：死之以成太子孝敬之義也。〔定一按〕新書傳職篇：孝順以內之，周語下：夫敬文之恭也。

孝廉

廉力兼切

孝謂善事父母者，廉謂清潔有廉隅者。〔隸釋七孔宙碑〕德音孔昭。

遷黎孝廉。〔又卷八孔彪碑〕舉孝廉。

〔又〕舉孝廉。〔漢書武帝紀〕元光元年冬十一月，初令郡國舉孝廉各一人，師

古曰：孝謂善事父母者，廉謂清潔有廉隅。補注：俞樾曰：謂孝與廉各一人，非郡國人也。漢制有以孝舉者，有以廉舉者，故並舉。元年有司議曰：不舉孝當以不敬

論不察廉當免，是孝重於廉也。馮唐傳以孝著，為中郎署長，乃唐以孝舉之證。淳于

長夏承碑：察孝不行，孔胤置卒史碑。乙君察舉守宅除吏，孔十九世孫麟廉，並其證。〔又〕令二千石舉孝廉，所自化。元

移風易俗也。不舉孝，不奉詔，當曰不敬。論不察廉，不勝任也。當免。〔又路溫舒傳〕

舉孝廉為山邑丞。〔又董仲舒傳〕州郡舉茂材，孝廉皆自仲舒發之。〔又王吉傳〕以郡吏舉孝廉為郎。〔又〕駿曰：孝

廉為郎。〔又兩龔傳〕而勝為郡吏三舉孝廉。〔又鮑宣傳〕並舉州郡孝廉茂材。〔又京房傳〕曰：孝廉為郎。〔又蔡寬

饒傳〕曰：孝廉為郎。〔又循吏黃霸傳〕歸告二千石，舉三老孝弟力田孝廉。〔後漢書師太傅〕初舉孝廉三府辟公車，

徵皆不就。〔又荀爽傳〕中平六年，舉孝廉再遷元父令。〔又黨綱賈彪傳〕初仕州郡舉孝廉，補新息長。〔又儒林劉昆

傳〕建武五年舉孝廉不行。

五書

孤負

孤古乎切
負房九切

孤負也

〔後漢書東海恭王疆傳〕孤負重恩，銜恨黃泉。〔魏志邴原傳〕注：原別傳曰：某今孤負恩施。〔蜀志先主劉備傳〕常恐殞沒，孤負國恩。〔吳志張溫傳〕而溫自招罪譴，孤負榮遇。〔又諸葛瑾傳〕至今模孤負恩惠，自陷罪戾。〔晉書王猛載記〕敢不甘心鼎鑊，以謝孤負酷政之刑。〔文選〕李陵答蘇武書：功大罪小，不蒙明察，孤負陵心區區之意。張雲璈曰：〔見選舉〕膠言十七孤負條。今人孤負孤恩，多作辜誤也。按說文：辜，辜也，絕非此意。此書孤負，陵心及陵雖孤恩，皆作孤字。少陵詩：孤負滄洲願。昌黎詩：孤負平生志。義山詩：映書孤志業。是唐以前尚未有用辜字者也。又陸雖孤恩下李注：引論語曰：德不孤必有隣。與孤恩義何涉。新唐書言李氏注或釋事而忘意大率類此。〔定一按〕後漢書明德馬皇后紀：臣叔父援孤恩不報，注：孤負也。說文：貝部，負，一曰受貸不償，文選：李少卿答蘇武書：陵雖孤恩，漢亦負德，孤與負同義。三

國志張疑傳注引善舊傳有辜負字借辜作孤孤辜聲同也張雲徽乃謂唐以前未有用辜字者誤矣

一 作辜負音同 見辜負下

孤陋

陋處候切

孤偏鄙陋也。【禮記學記】獨學而無友則孤陋而寡聞注不相觀也正義曰

獨學謂獨自習學而無朋友言有所疑無可諮問則學識孤偏鄙陋寡有所聞也

【定一按】廣雅釋詁三上孤獨也釋名釋親屬篇孤顧也顧望無所瞻見也荀子脩身篇少見曰陋孤陋義同文選東京賦由余以西戎孤臣注孤臣謂孤陋之臣也孤有陋義

孤特

特徒得切

一 孤亦特也。【史記項羽紀】孤特獨立而欲常存豈不哀哉。【漢書劉向傳】目不能阿尊事貴孤特寡助。【又

章玄成傳】單于孤特遠遁于幕北。【後漢書蔡邕傳】孤特一身。【又方術單颺傳】以孤特清苦自立。【漢紀孝景帝紀】挾孤特之交。【魏志楊俊傳】本郡王象少孤特為人僕隸。【管子形勢】外內皆失孤特而無黨故國弱而主辱。【韓非子孤憤】處勢卑賤無黨孤特。【定一按】書周官少師少保曰三孤傳孤特也

轉為孤獨聲同 見孤獨下

孤虛

虛今作虛朽居切

孤謂六甲之孤辰若甲子旬中

戊亥無干是為孤也對孤為虛

或曰孤虛謂天門地戶也。【孟

子公孫丑下】天時不知地利注天時謂時日支干五行旺相孤虛之屬也【魚循正義引史記龜策傳孤虛集解全文見下】【史記龜策傳】日辰不全故有孤虛集解甲乙謂之日子丑謂之辰六甲孤

虛法甲子旬中無戊亥戊亥即為孤辰已即為虛甲戌旬中無申酉申酉為孤寅卯即為虛甲申旬中無午未午未為孤子丑即為虛甲午旬中無辰巳辰巳為孤戌亥即為虛甲辰旬中無寅卯寅卯為孤申酉即為虛甲寅旬中無子丑子丑為孤午未為虛甲寅旬中無申酉申酉為孤辰巳為虛甲戌旬中無午未午未為孤子丑為虛甲午旬中無辰巳辰巳為孤戌亥為虛甲辰旬中無寅卯寅卯為孤申酉為虛甲寅旬中無子丑子丑為孤午未為虛後書方術傳注孤謂六甲之孤辰對孤為虛趙彥為宗資陳孤虛之法從孤擊虛以討賊孟子正義孤虛之法以一畫為孤無畫為虛二畫為實以六十

甲子日定東西南北四方然後占其孤虛實而向背之即知吉凶矣。〔後漢書方術傳序〕其流又有風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者挺專須臾孤虛之術注孤虛者孤謂六甲之孤辰若甲子旬中戌亥無干是爲孤也對孤爲虛前書蘇又志有風后孤虛二十卷。惠棟補注曰孫奭曰孤虛之法以一畫爲孤無畫爲虛二畫爲實以六十甲子日定東西南北四方然後占其孤虛實而向背之即知吉凶矣吳越春秋計倪曰孤虛謂天門地戶也

〔又趙彥傳〕彥爲陳孤虛之法曰賊屯在萑苕有五陽之地宜發五陽郡兵從孤擊虛曰討之資其曰狀上詔書遣五陽兵到彥彥遁甲教曰時進兵一戰破賊

〔文中子天地〕禮信仁義則吾論之孤虛詐力吾不與也阮逸注孤虛兵家之術

〔定一按〕醫家孤虛說與此不同素問玉版論要篇脈脈爲消氣虛泄爲奪血孤爲逆虛爲從注孤無所依故曰逆虛衰可復故曰從孤虛赫灼魚部

孤傷

傷式羊切

●孤祥也。〔史記春申君傳〕鬼神孤傷無所血食。〔定一按〕秦策四作鬼神孤祥無所食

●轉爲孤婦韻同。見孤婦下

孤寡

寡古瓦切

●幼無父曰孤無夫曰寡。〔汲冢周書允文解〕孤寡無告瘦厚咸喜

〔左傳昭十四年〕存孤寡注寬其賦稅正義曰王制云少而無父謂之孤老而無子謂之獨老而無妻謂之矜老而無夫謂之寡

〔又哀元年〕親巡孤寡而其乏困

〔史記主父偃傳〕孤寡老弱

〔漢書武帝紀〕哀夫老託孤寡鰥獨

〔又主父偃傳〕同上史記

〔又谷永傳〕存卹孤寡

〔又循吏朱邑傳〕存問耆老孤寡

〔莊子天下〕老弱孤寡爲意

〔荀子王制〕收孤寡補貧窮

〔呂氏春秋順民〕以視孤寡老弱之潰病

〔又孟冬紀〕還乃實死事恤孤寡

〔淮南時則訓〕實死事存孤寡注幼無父曰孤無夫曰寡

〔又〕惠孤寡

〔又兵略訓〕振其孤寡恤其貧窮

●無子曰孤無夫曰寡

〔呂氏春秋懷寵〕求其孤寡而振恤之注無子曰孤無夫曰寡

●人君之謙稱也

〔孟子梁惠上〕寡人之於國也注王侯自稱孤寡

〔齊策四〕是以侯王稱孤寡不穀是其賤之本與非夫孤寡者人之困賤下位也

〔老子第三十九章〕是以疾王自謂孤寡不穀此非以賤爲本耶非乎河上注孤寡喻孤獨

〔呂氏春秋君守〕君民孤寡而不可障種注孤寡人君之謙稱也

〔又士容論〕南面稱寡注南面君位也孤寡謙稱也

〔定一按〕孤寡嗶聲見紐赫灼魚部

孤獨

獨徒谷切

●無助也

〔後漢書獨行劉茂傳〕少

孤獨與母居家貧曰筋力致養。〔晏子春秋諫下〕勇士不以服強凌孤獨。〔呂氏春秋決勝〕義則敵孤獨注孤獨無助。〔又〕敵孤獨則上下虛民解落孤獨則父兄怨賢者誹亂內作。〔新書過秦下〕孤獨而有之故其亡可立而待也。

●幼而無父曰孤。老而無子曰獨。〔禮記王制〕恤孤獨以逮不足。

〔史記文帝紀〕故賜天下鰥寡孤獨窮困及年八十以上孤兒九歲已下布帛米肉各有數。〔又〕收恤孤獨以育羸生。〔漢書武帝紀〕賜行所過戶五千錢。鰥寡孤獨一人一匹。〔又〕賜鰥寡孤獨帛。〔又〕賜孤獨高年米人四石。〔又〕年九十以上及鰥寡孤獨一人二匹絮三斤。〔又〕宣帝紀〕賜諸侯王百下金錢至吏民鰥寡孤獨。〔又〕鰥寡孤獨高年貧困之民。〔又〕其加賜鰥寡孤獨高年帛。〔又〕加賜鰥寡孤獨三老孝弟力田帛。〔又〕其賜汝南太守帛百匹。新蔡長吏

三老孝弟力田鰥寡孤獨各有差。〔又〕元帝紀〕存問耆老鰥寡孤獨困乏失職之民。〔又〕存問耆老鰥寡孤獨乏困失職之人。〔又〕成帝紀〕三老孝弟力田鰥寡孤獨錢帛各有差。〔又〕哀帝紀〕三老孝弟力田鰥寡孤獨帛。〔又〕鄒陽傳〕按孤獨之交。〔又〕華仲舒傳〕問勤勞恤孤獨。〔又〕司馬相如傳〕上林賦〕恤鰥寡存孤獨。〔又〕費助傳〕哀鰥寡恤孤獨。

〔又〕東方朔傳〕謂孤獨薄賦斂。〔又〕章玄成傳〕收恤孤獨。〔後漢書光武帝紀下〕高年鰥寡孤獨及為痿無家屬貧不能自存者如律注。禮記曰幼而無父曰孤。老而無子曰獨。〔淮南時則訓〕存孤獨。注無父曰孤。無子曰獨。〔新書過秦下〕發倉庫散財幣以振孤獨窮困之士。〔定〕按玉燭寶典二蔡雅仲春章句曰幼無父母曰孤。老無子曰獨。

孤孀

孀玉篇所莊切

●幼無父曰孤。寡婦曰孀。〔淮

南脩務訓〕弔外間疾。以養孤孀。注幼無父曰孤。孀寡婦也。雖家謂寡婦曰孀婦。●寡婦也。〔玉篇女部〕孀孤孀寡婦也。

孟浪

孟莫更切浪來宕切

●不精要之貌。

〔水經濡水〕注。而陝東之注揚部賦。言盛龍山在平岡城北。殊為孟浪。遺失事實。〔又〕宋水〕注。劉澄之謂為一涯。漢通四會。殊為孟浪。而不悉也。〔莊子齊物論〕天子以為孟浪之言。釋文。孟知字。徐武黨反。或武葬反。浪如字。徐力蕩反。向云。孟浪音漫。無所趣舍之謂。李云。猶較略也。崔云。不精要之貌。疏孟浪猶率略也。〔文選吳都賦〕若青子之所傳。孟浪之遺言。達注。孟浪猶莫略也。不委細之意。莊子曰。夫子以為孟浪之言。我以為妙道之行。善注。司馬彪莊子注曰。孟浪鄙野之語。朱瑋曰。〔見文選集釋七〕案孟浪與莫絡為雙聲。蔡以聲得義。注又

引莊子齊物論篇。夫子以爲孟浪之言。彼注李頤云。孟浪猶較略也。崔譔云。不精要之貌。正此注意。又廣雅無慮都凡也。王氏疏證謂無慮字與莫絡亦一聲之轉。皆總度事情之謂。故此賦下言略舉梗概也。又案宋書傅隆傳。太祖以新撰禮論付隆使下意。陸上表曰。蠶鄙茫浪。伏用疎覈。茫浪卽孟浪。與不委細不精要義合。【集韻四十二宕】濛字組。孟蓋下云。孟浪不精要兒。或作孟。【定一按】孟浪特韻陽部。

●轉爲茫浪。音同。見茫浪下。

●轉爲無慮。見無慮下。

●轉爲彌離。均聲同。見彌離下。

孟諸

諸草魚切

●澤名。【爾雅釋地】宋有孟諸。注今在梁國睢陽縣東北。釋文諸如字。左傳同。尚書作豬。丁魚反。疏釋曰。周禮青州其澤。蔽曰望諸。鄭注云。望諸明都也。在睢陽禹貢豫州云。導荷澤。被孟豬。左傳亦作孟諸。

聯縣字典 子部 孟浪

文不同者。聲轉字異。正是一地也。郝懿行曰。孟諸者禹貢作孟豬。史記作明都。漢志作盟諸。職方作望諸。鄭注。望諸明都也。左傳作孟豬。與爾雅同。諸豬聲同。孟望明盟古聲近也。元和郡縣志云。宋州虞城縣孟諸澤。在縣西北十里。周迴五十里。俗號盟諸。澤替地理志。梁國睢陽春秋時宋都。漢志故宋國微子所封。禹貢盟諸澤。在東北是鄆所本也。睢陽今之歸德府商丘縣也。自宋末以來。屢遭河沒。較澤斥岸。不可復識。【墨子兼愛中】孟諸之澤。畢注澤在今山東虞城縣西北十里。有孟諸臺。接商邱縣界。水經云。明都澤在梁郡睢陽縣東北。明孟諸都音相近。【定一按】孟望明盟雙聲。明組。舉韻陽部。故得聲轉字異。邢說是。

●一作孟豬。諧聲同。見孟豬下。

●轉爲望諸。見望諸下。

●轉爲盟諸。均音同。見盟諸下。

●轉爲明都。孟明音同。諸都諧

孟諸 孟豬 孛戮

聲同。見明都下。

孟豬

豬陟魚切

澤名。【書禹貢】導荷澤。被孟豬。傅。荷澤在胡陸。孟豬澤名。在荷東北。水流滄覆。破之。釋文。豬張魚反。又音諸。左傳及爾雅皆作孟諸。宋較澤也。

●孛陸音奴。戮力六切。

●辱及其子也。一曰戮之以爲奴也。【書甘誓】子則孛戮汝。傅。孛子也。非但止汝身辱及汝子。言恥累也。釋文。孛音奴。皮鹿門曰。今文作子則奴。孛。史記作子則帑。孛。人。所改。當從漢書引作奴。漢書王莽傳曰。秦置奴婢之市。與牛馬同關。書曰。子則奴。戮女。唯不用命者。然後被此辜矣。師古曰。奴戮者。戮之以爲奴也。說書以爲帑子也。戮及妻子。此說非也。秦誓云。囚奴正士。豈及子之謂乎。匡謬

一七 寅

正俗云。按奴戮者。今本作孛戮。或以爲奴。或加刑戮。無有所赦耳。此非孛子之孛。猶周書秦誓稱曰。奴正士。亦謂或囚或奴也。今本作孛戮。豈得復盲并子俱囚也。班固漢書李布傳贊云。及至困厄。奴僇苟活。蓋引商書之言。以爲折衷矣。按班書皆用今文說。周禮司厲注。引鄭司農云。今之爲奴婢古之罪人也。故書曰。予則奴戮女。先鄭注亦同。今文若越語。句踐向子軍曰。左而不左。右而不右。身斬妻子鬻。雖仿甘誓之法。恐非仁人之師。又湯誓。予則孛戮汝。罔有攸赦。傳古之用刑。父子兄弟罪不相及。今云孛戮汝。無有所赦。權以脅之。使勿犯。按勸記曰。按匡謬正俗。引此句。戮作鬻。蓋亦古文尙書也。按一按。班書不皆用今文說。地理志明引古文皮君何竟失考。

六畫

孩子

孩戶來切 子即里切

●小兒也。〔墨子明鬼下〕播棄黎老。

賊誅孩子。楚毒無罪。別別孕婦。〔論衡本性〕微子曰。我嘗云。孩子。王子不出紂。爲孩子之時。微子。暗其不善之性。性惡不出。眾庶長大。爲亂不變。故云也。〔又〕紂之惡在孩子之時。〔又〕孩子始生。未與物接。誰令悖者。〔定一按〕說文口部。咳。小兒笑也。从口亥聲。孩古文咳。从子定一。謂孩子小兒也。孩子。疊韻之部。

●古文作刻子聲之誤也。見刻子下。

孩笑

笑私妙切

孩亦笑也。見孩提下。

孩提

提杜兮切

●知孩笑可提抱也。〔孟子盡心上〕孩提之童。無不知愛其親者。注。孩提。二三歲之間。在襁褓。知孩笑可提抱者也。焦循曰。說文口部云。咳。小兒笑也。孩古文咳。是孩爲笑也。說文手部云。提。挈也。挈。

縣持也。淮南子。傲真訓云。提挈天地。高誘注云。一手曰提。〔漢書賈誼傳〕。故迺孩提。有識師古曰。孩。小兒也。提。謂提撕之。〔又王莽傳上〕。孩提之子。師古曰。嬰兒始孩。人所提挈。故曰孩提也。孩者。小兒笑也。一作咳。隄。諧聲同。見咳。隄下。

七畫

孫子

孫思魂切 子即里切

子孫也。〔詩大雅文王〕。侯文王孫子。文王孫子。本文百世。箋云。故天下君之。其子孫適爲天子。庶爲諸侯。皆百世。〔又〕假哉天命。有商孫子。箋云。堅固哉天。爲此命之使臣。有殷之子孫。〔又魯頌有駟〕。君子有穀。給孫子。箋云。其善道則可以遺子孫也。

孫遁

孫陸音遁 遁徒困切

孫讀爲遜。遜亦遁也。〔穀梁傳莊

元年)三月大人孫于齊。孫之爲言猶孫也。集解。孫逋而去。釋文。孫音遜。本亦作遜。逋徒困反。(定一按)說文是部。遜。遜也。遜。遜也。一曰。遜也。孫遜疊韻文部。

孫孫

孫思瑰切

孫也。〔詩小雅楚茨〕子子孫孫。勿替引之。箋云。願子孫勿廢而長行之。(定一按)箋以子孫釋子子孫孫。是以孫釋孫孫也。餘詳子子下。

八畫

孰何

孰今作孰殊六切
何胡歌切

● 誰呵也。〔漢書衛縉傳〕文帝且崩時。屬孝景曰。縮長者。善遇之。及景帝立。歲餘。不孰何。縮服虔曰。不問也。李奇曰。孰誰也。何呵也。師古曰。何即問也。不誰何者。猶言不借問耳。補注。劉奉世曰。誰何漢之通語。不須解爲借問。王先謙曰。官本攷證云。

史記作不誰呵。縮疑誰呵。是誰何之譌。

桂馥曰。(見札樸四)史記衛縉傳。不誰呵。縮。漢書作孰何。李奇曰。孰誰也。何呵也。縉案孰當爲孰。說文孰誰何也。

● 轉爲誰何。猶穀梁宣二年孰爲。公羊宣六年作誰爲也。見誰何下。

孰計

計古語切

謂計之精審也。〔漢書賈誼傳〕曾不與如臣者孰計之也。〔又鼂錯傳〕愚計出此。唯上孰計之。〔又枚乘傳〕臣願大王孰計而身行之。〔又趙充國傳〕今臣數得孰計。(定一按)荀子議兵篇。凡慮事欲孰。孰謂精審。

孰悉

悉息七切

孰審詳悉也。〔漢書趙充國傳〕獨思惟兵利害。至孰悉也。(定一按)荀子議兵篇。凡慮事欲孰。孰謂精審。說文語

部。悉詳盡也。

孰爲

爲陸于偽切

● 誰爲也。猶言爲誰也。〔公羊傳宣六年〕趙盾曰。子名爲誰。曰。吾君孰爲介。解詁。介。甲也。猶曰。我晉君誰爲與。此甲兵。豈不爲盾乎。(定一按)孰誰義同。證見注二。

● 誰謂也。〔穀梁傳宣二年〕盾曰。天乎。天乎。予無罪。孰爲盾而忍弑其君者。乎。釋文孰誰也。(定一按)公羊宣六年孰爲作誰謂。又公羊宣四年釋文。公爲子。爲反。

孰與

與余呂切

猶何如也。〔史記田敬仲完世家〕齊威王召大臣而謀曰。救趙孰與勿救。驕忌子曰。不如勿救。〔又〕宣王召大臣而謀曰。蚤救孰與晚救。驕忌子曰。不如勿救。〔又〕曹相國世家。陛下自察聖武孰與高

帝上曰朕乃安敢望先帝乎曰陛下觀臣能孰與蕭何賢上曰君似不及也 (又李斯傳) 高曰君侯自料能孰與蒙恬功

高孰與蒙恬謀遠不失孰與蒙恬無怨於天下孰與蒙恬長子舊而信之孰與蒙恬斯曰此五者皆不及蒙恬而君責之何深也 (又淮陰侯傳) 大王自料勇悍仁

彊孰與項王漢王默然良久曰不如也 (漢書爰盎傳) 百度孰與陳平絳侯師古曰與猶如也 (又公孫弘傳) 弘之材

能自視孰與周公賢注同上 (呂氏春秋應言) 以河內孰與梁重王曰梁重 (又) 梁孰與身重王曰身重 王引之曰

(見經傳釋詞一與字條) 閏二年傳曰與其危身以速罪也杜注曰言孰與危身以召罪孰與猶何知也秦策曰秦昭王謂

左右曰今日韓魏孰與始強對曰弗知也王曰今之知其處齊孰與孟嘗也師之賢對曰弗知也齊策曰田侯召大臣而謀曰

孰孰孰勿救趙誰曰趙王與樓緩計之曰與秦取何如不與是孰孰即何如也故

司馬相如子虛賦楚王之獵孰孰與人乎

孰誰

誰示佳切 孰亦誰也 (楚策一) 秦王身問之子孰誰也 (定一按) 公羊隱元年王者孰

謂解話孰誰也孰誰雙聲定紐

孰謂

謂于貴切 孰謂也 (公羊傳隱元年) 王者孰謂解話孰誰也欲言時王則無事欲言先

王又無證故別誰謂

彈作孰爲聲同 見孰寫下

孰爛

爛亦孰也孰食任也 (漢書董仲舒傳) 其遺毒餘烈至今未滅使著俗薄

惡人民嚮頑抵冒殊扞孰爛如此之甚者也 (定一按) 孰說文作孰孰說文作爛

說文火部爛孰也乳部孰合任也食部任

九蠶

孱士連切 大孰也念就蠶三新成蠶是孰孰生顏注

孰孰生者謂蠶養生物使之爛孰也孰爛與爛孰同義孰俗作熟

馬仰頭其口開也或曰不齊也 (漢書司馬相如傳大人賦) 放散畔岸

驪曰孱顏師古曰孱顏不齊也孱音士顏反補注王先謙曰案隱引服虔曰馬仰頭其口開正孱顏也 (定一按) 孱顏學韻

十蠶

孳尾

孳尾音字 尾無斐切 乳化曰孳交接曰尾 (書堯

典) 厥民析鳥獸孳尾傳乳化曰孳交接曰尾釋文孳音字乳儒付反說文云人及鳥生子曰乳獸曰孳 孫星衍曰史遷孳

尾爲字微。孳尾者。列子黃帝篇云。孳尾成。羣張洪注云。孳尾牝牡相生也。殷敬順釋文云。乳化曰孳。交接曰尾。說文云。孳汲汲生也。是孳義爲生。史記集解引說文云。尾交接也。今說文但云微也。史公爲字微者。說文云。字乳也。尾微也。字孳聲相近。〔列子黃帝〕雌雄在前。孳尾成羣。釋文。孳音茲。又音字。乳化曰孳。交接曰尾。尾孳尾。牝牡相生也。任大椿曰。〔見列子釋文考異〕案今本於孳字下云。乳化曰孳。交接曰尾。尾字下云。孳尾。牝牡相生也。證以道藏本釋文。則交接曰尾。四字今本繫於孳字之下。乃錯簡也。〔廣韻七志〕字孳。孳尾。乳化曰孳。交接曰尾。

●轉爲字微。孳字韻同。尾微音同。見字微下。

孳乳

乳而主初

生也。〔說文敘〕字者言孳乳而浸多也。段注。孳者汲汲生也。人及鳥生子曰乳。

孳乳 孳尾 孳乳 孳萌 孳蔓 孳孳

浸猶漸也。〔定一按〕尙書堯典。鳥獸孳尾。傳。乳化曰孳。孳乳皆言生也。

孳萌

孳子之切 萌武庚切

●滋益萌生也。〔漢書律歷志上〕

故陽氣施種於黃泉。孳萌萬物。師古曰。孳讀與滋同。滋益也。萌始生。〔又〕故孳萌於子。

●轉爲孳聲。聲同。見孳蔓下。

孳蔓

蔓無取切

滋蔓也。〔後漢書桓帝紀〕蝗蟲孳蔓。殘我百穀。〔定一按〕孳蔓卽滋蔓。滋孳諧聲。同在傳隱元年。無使滋蔓。蔓難圖也。

孳孳

●自勉也。卽不怠也。〔禮記表記〕

俛焉日有孳孳。斃而后已。注。俛焉勤勞之貌。釋文。孳音茲。正義曰。言形貌俛俛焉勤

勞行仁。每日恆有孳孳。唯方之斃。仆而后已。正言行仁之道深也。〔孟子盡心上〕

鷄鳴而起。孳孳爲善者。舜之徒也。鷄鳴而起。孳孳爲利者。跖之徒也。正義曰。孟子言人之鷄鳴而起。孳孳勤篤於爲善者。乃爲舜之徒。勤也。如雞鳴而起。孳孳但勤篤於爲利者。乃爲跖之徒也。翟灝四書攷異略曰。意味錄。孟子兩孳孳皆作孜孜。音義曰。張云。孳與孜同。古字通用。後漢書樊準疏。孳孳爲善。注引孟子作孜孜。孔叢子公儀篇。鷄鳴爲善。滋滋以至夜半。太平御覽人事部。引孟子亦作孜孜。說文繫傳引孟子。鷄鳴而起。孜孜爲善者。舜之徒歟。

〔又〕何不使彼爲可幾及。而日孳孳也。注。何不少近人情。今彼凡人可庶幾使日孳孳自勉也。〔白虎通爵篇〕子者孳也。孳孳無已也。陳立曰。淮南天文訓。子者茲茲益大也。茲茲猶孳孳。茲茲言日大無已。孳孳言相續無已時也。下三綱六紀篇。亦云。子者孳也。孳孳無已也。釋名釋親屬云。子孳也。相生蕃孳也。子孳茲滋音義通。

〔又三綱六紀〕子者孳孳無已也。〔史

記夏紀）予思日擊學。【又】何謂擊學。皮鹿門曰：（見今文尚書攷證二）孫星衍說：攷攷古文學，擊學今文也。說文云：攷汲汲也。引周書曰：攷攷無怠。又曰：擊汲汲生也。是與攷同。錫瑞謹案：漢書谷永傳：說王音曰：夙夜擊學。又黑龍見東萊對曰：夙夜擊學。王莽傳：張竦奏曰：擊學不已。東方朔傳曰：此士所以日夜擊學。楊雄揚州牧箴云：股肱不可不學。後漢書李固上疏曰：夕惕擊學。皆用今文尚書。【漢書蕭何傳】尙復擊學。得民和師古曰：擊字與攷同。攷攷言不怠也。【又東方朔傳】此士所自日夜擊學。敏行而不敢怠也。師古曰：擊與攷同。【又賁禹傳】擊學於民俗之所冀。師古曰：擊與攷同。攷攷不怠也。【又張禹傳】推曰：擊學無違朕意。【又孔光傳】加精致誠。擊學而已。師古曰：擊學不怠也。擊音茲。【又王莽傳上】無時休息。擊學不已者。師古曰：擊學不怠之意也。音與攷同。【後漢書魯丕傳】性沈深好學。擊學不倦。注：擊學不怠之意。【東觀漢記魯丕傳】性沈深好學。擊學不倦。

【淮南要略訓】所以使學者擊學以自幾也。【又經稱訓】故君子日擊學以成輝。【又】故唐虞日擊學以致於王。【鹽鐵論散不足】古者君子夙夜擊學思其德。小人晨昏攷攷思其力。【法言君子】日擊學而不自知勸者也。【定一按】擊學本字爲攷攷。故後漢書注說文繫傳。意林太平御覽均引孟子作攷攷餘詳攷攷下。

一 作茲茲。 見茲茲下。

一 作滋滋。均諧聲同。 見滋滋下。

敦 敦古侯切 督莫候切

敦 督

一 愚闇也。【說文子部】敦。乳也。从子。敦聲。一曰敦督也。徐鍇曰：敦督愚闇也。王筠曰：目部。督下不見此義。於此補之。疊韻字也。段氏曰：荀子儒效篇作溝督。漢書五行志作溝霧。定辭九辯作恂恂。廣韻五十侯作恂恂。又作敦督。又作敦督。其字皆

上音寇。下音茂。其義皆謂愚蒙也。【定一按】敦督特韻疾部。

轉爲區霧。敦區韻同。霧諧敦聲。 見區霧下。

轉爲溝霧。敦溝音同。 見溝霧下。

轉爲恂恂。敦恂韻同。 稭恂諧聲同。 見恂恂下。

轉爲溝督。音同。 見溝督下。

十二畫

孺子

孺陸如喻切 子卽里切

一 弱子也。【莊子大宗師】南伯子葵問乎女偶曰：子之年長矣。而色若孺子。何也。釋文：孺本亦作孺。如喻反。李云：孺子也。一 正字作孺子。 見孺子下。

十三畫

學林

學胡覺切
林力尋切

文學之林藪也。

【漢書敘傳述敘傳第七十】正文字，惟學林。師古曰：信惟文學之林藪也。

學官

官古丸切

學之官舍也。

【史記儒林傳序】至於廣厲學官之路。【又】公孫弘爲學官，悼道之鬱滯。【又申公傳】學官弟子，行雖不備，而至於大夫郎中，學故以百數。【漢書平帝紀】立官饗及學官。【又禮樂志】春秋師射於學官。【又】立之學官，則萬民協。【又藝文志】末列于學官。【又劉歆傳】皆諸子傳說，猶廣立於學官。【又吾丘壽王傳】舉俊材，興學官。【又韓延壽傳】修治學官，師古曰：學官，謂庠序之舍也。補注：王先謙曰：官本官作宮，考證云：學官亦謂學舍，漢學校立官。

肇白董仲舒見仲舒傳，貢京師學校也。郡縣立學官，始文翁。見文翁傳。【又何武傳】行部必先即學官，見諸生。師古曰：學官，學舍也。補注：王念孫曰：一未正文，注文作學宮。景祐本毛本皆作學官，是也。賈誼傳：學者所學之官也。注：官謂官舍，韓延壽傳：脩治學官。注：學官謂庠序之舍也。文翁傳：脩起學官。注：學官謂官舍也。此傳注亦云：學舍則正文本，作學官，同矣。舊本北堂書鈔設官部二十四，陳禹謨本設官爲宮。藝文類聚職官部六，御覽職官部五十四，引此傳並作學官。王先謙曰：官本，作學宮。【又儒林申公傳】其學官弟子，行雖不備，而至於大夫郎中，掌故以百數。【又循吏文翁傳】又修起學官於成都市中，招下縣子弟，以爲學官弟子。師古曰：學官，學之官舍也。【又】數年，爭欲爲學官弟子。【又王莽傳上】作書八篇，以戒子孫。宜班郡國，令學官以教授。【後漢書和熹鄧皇后紀】吾所以引納羣子，置之學官者。【又李通傳】修宮室，起學官。【又鄭玄傳】少爲鄉耆夫，得休歸，常詣學

官，不樂爲吏。【又范升傳】雖設學官，無有弟子。【魏志王肅傳】爲尚書詩論語三禮左氏解，及撰定父則所作易傳，皆列於學官。【吳志孫休傳】其案古置學官，立五經博士。【呂氏春秋孟春紀】是月也，命樂正入學，習舞。注：入學，官教國子，講習詩書之舞。【又律官記】上丁命樂正入舞舍采，注：是月上旬，丁日命樂正率卿大夫之子，入學官習舞也。舍猶置也。初入學官，必禮先師，置祭高於前，具饗神也。

轉爲學宮，聲同。

見學宮下。

學宮

宮居戎切

謂學舍也。【後漢書書不傳】趙主商嘗欲避疾，使時移住學宮，不止不聽。注：學宮謂學舍也。集解：王先謙曰：官本宮作官是。【又酷吏黃昌傳】居近學宮，敬見諸生，修庠序之禮，因好之，集解：周壽昌曰：案宮字宜正作官。【魏志杜畿傳】又開學

宮親自執經教授。〔又劉表傳〕注英雄記曰州界羣寇既盡表乃開立學宮博求儒士。〔吳志孫瑜傳〕使二府將吏子弟數百人就受業遂立學宮臨饗講肄。

學校

校陸戶孝切

●校亦學也。

〔詩鄘風子衿序〕子

衿刺學校廢也。亂世則學校不脩焉。鄧國謂學為校言可以校正道藝釋文校戶孝反注及下注同。鄧國謂學為校左傳云鄧人遊於鄧校是也。公孫弘云夏曰校沈音教正義曰夏三十一年左傳云鄧人游於鄧校然則謂子產毀鄧校是鄧國謂學為校是學之別名故序連言之。又稱其名校之意言於其中可以校正道藝故曰校也。此序非鄭人言之箋見左傳有鄭人稱校之言故引以為證耳。非謂鄧國獨稱校也。漢書公孫弘奏云三代之道鄉里有教夏曰校殷曰庠周曰序是古亦名學為校也。禮人君立大學小學言學校廢者謂鄧國之人廢於學問耳。非謂廢毀學宮也。

〔孟子滕文公上〕設為庠序學校以教之。庠者養也。校者教也。序者射也。夏曰校殷曰庠。周曰庠。學則三代共之。皆所以明人倫也。注。養者養耆老。教者教以禮樂射者三耦。四矢以達物導氣也。學則三代同名。皆謂之學。學乎人倫。〔漢書董仲舒傳〕抑黜百家立學校之官。〔又循吏文翁傳〕至武帝時乃令天下郡國皆立學校官。〔後漢書李忠傳〕乃為起學校習禮容春秋鄉飲注校亦學也。

●郡國曰學。縣道邑侯國曰校。

〔文選東都賦〕是以四海之內學校如林。善注。漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校。〔定一按〕漢書平帝紀立官禮及學官郡國曰學縣道邑侯國曰校。

學問

問亡遂切

學之為言覺也。悟所不知也。問謂論難也。〔孟子告子上〕學問之道無他求其放心而已矣。〔又滕文公上〕

吾他日未嘗學問。〔漢書淮南厲王傳〕不知不好學問大道觸情妄行不詳。〔又王吉傳〕始吉少時學問居長安。〔又王尊傳〕尊竊學問能史書。〔又傅喜傳〕少好學問有志行。〔又翟方進傳〕努力為諸生學問。〔又杜鄴傳〕鄴壯從敵子吉學問得其家書。〔又吉子棟又幼孤從鄴學問亦著於世。〔又王莽傳〕上〕學問長安表無行。〔後漢書蔡邕傳〕臣得自學問特蒙褒異。〔商君書〕聖令。無自外禮爵任與官則民不貴學問又不賤農。〔又〕而愚農不知不好學問。〔又〕農不知不好學問。〔荀子大略〕如切如磋如琢如磨謂學問也。

〔又〕學問不厭好士不倦。〔又勸學〕不聞先王之遺言不知學問之大也。〔呂氏春秋聽言〕不習其心習之於學問。

〔淮南原道訓〕夫內不開於中而強學問者。〔又荀務訓〕及賢大夫學問講習。〔又〕不待學問而合於道者。〔論衡量知〕人之學問知能成就猶骨象玉石切磋琢磨也。〔又程材〕晝夜學問無所差。

恥。〔蔡中郎集八萬邊文禮書〕始任學問，就大業。〔定一按〕白虎通辟雍，學之爲言覺也，悟所不知也。說文教部，覺，悟也。蒙文作學，禮記學記，善問者如攻堅，必先其易者，後其節木，及其久也，相說以解，不盡問者，是王義曰，問，謂論難也。

習

習，讀入切。

●**習**，習鳥習也。〔禮記月令季夏〕鷹乃學習，注，鷹學習謂搏也。夏小

正曰，六月鷹始擊。饒炯曰，〔見說文部〕首訂，習鳥數飛也，从羽，白，會意，刺案，

凡鳥主羽，始不能飛，而但數飛之，禮記月令，鷹乃學習，即其本義，故人之重學，取以

爲名，其从羽，自白，會意者，白始也，謂其羽

始生，喜飛而數試之也。〔呂氏春秋季夏紀〕鷹乃學習，注，秋節將至，故鷹順殺

氣，自習，肆爲將搏，鷩也。〔定一按〕說文，

教部，覺，悟也，从教，从口，尚矇也，曰聲

學家，文，敬音。

●**誦學而誦習也**。〔史記始皇紀〕

士則學習法，令辭學。〔定一按〕論語學而誦，學而時習之，魯解，王曰，時者，學者以時誦習之，此乃其引申義也。

學植

植，當職切。

謂學猶種植也。〔晉書王舒傳〕恒

處私門，潛心學植。〔定一按〕廣雅釋地，植，謂立也，博昭十八年，大學植也，不學將

落，注，植，生長也，放說文，少部，植，音久，植也，植，假借字。

●**學業**，業，魚怯切。

業

業，魚怯切。

學之爲言覺也，悟所不知也，業捷也，事捷乃有功業也。〔中論

貴言〕故君子非其人，則弗與之言，若與之言，必以其方，農夫則以稼穡，百工則以

技巧，商賈則以貴賤，府吏則以官守，大夫及士則以法制，儒生則以學業。〔定一

按〕學字義，證見白虎通辟雍，業字義，證見釋名釋言語。

學學

學，胡覺切，又〔陸上胡孝切〕下如字。

●**教習也**。〔禮記學記〕兌命曰，學學半，其此之謂乎，注，言學人乃益己之學半，釋文學學，上胡孝反，下如字，正義曰，上學爲教，音教，下學者謂習也，謂學習也，言教人乃是益己學之半也。

●**大石之形也**。〔釋名釋山〕山多

大石曰學，習學也，大石之形學學然也。

●**十四畫**

孺人

孺，而遇切，人如兒切。

孺子

孺，而遇切。

大夫之妃也。〔禮記曲禮下〕天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，注，孺之言屬，釋文，孺，向樹反。〔定一按〕孺人，雙聲泥紐。

孺子，子即里切。

● **小子也。**【禮記內則】孺子蚤寢晏起注。孺子，小子也。釋文。孺，如樹反。【公羊傳僖十年】惠公曰。爾既殺夫二孺子矣。解詁。孺子，小子也。奚齊卓子，時皆幼小。釋文。孺，如注反。【孟子公孫丑上】今人乍見孺子，將入於井，注。孺子，未有知之小子。【史記范雎傳】孺子豈有客習於相君者哉。索隱。劉氏云。蓋謂雎為小子也。

● **童子也。**【孟子離婁上】有孺子歌曰。注。孺子，童子也。

● **幼少子也。**【書金縢】武王既喪，管叔及其羣弟，乃流言于國曰。公將不利于孺子。傳。孺，稚也。釋文。孺，如樹反。【又洛誥】孺子其朋。傳。少子慎其朋。正義曰。鄭云。孺子，幼小之稱。【禮記檀弓下】有子與子游立。見孺子慕者。【又】孺子其圖之。注。孺，稚也。釋文。孺，如樹反。【又】孺子其辭焉。【又】同上。【左傳僖十五年】對曰。征繕以輔孺子。釋文。孺，如喻反。【說文凡部】兒，孺子也。【晉語一】里克

曰。孺子，體乎衣躬之偏，而握金玦，令不偷矣。【又】孺子何懼。解。孺，少也。【史記留侯世家】顧謂良曰。孺子下取履。【又】孺子可教矣。【漢書張良傳】同上。【又】孺子見我濟北穀城山下黃石。【又陳平傳】善陳孺子之爲宰。【又翟義傳】故擇宗室幼稚者，目爲孺子，依託周公輔成王之義。【又】淇惟我幼沖孺子，當承繼嗣無疆大歷服事。【又王莽傳上】立宣帝玄孫嬰爲皇太子。號曰孺子。【又】受孺子之託。【又莽傳中】莽親執孺子手，流涕歔歔。【後漢書陳蕃傳】謂蕃曰。孺子何不洒掃以待賓客。【又獨行范式傳】式謂元伯曰。後二年當還，將過拜尊親，見孺子焉。注。孺子，稚子也。【管子小問】管仲曰。苗始其少也，胸胸乎何其孺子也。

● **幼艾美女也。**一曰。貴妾也。【左傳哀三年】秋季孫有疾，命正常曰。無死，南孺子之子男也。則以告而立之。注。南孺子，季桓子之妻釋文。孺，如住反。【秦

策三】某夕某孺子內某士。鮑校注。孺子，乳也。婦之嘗乳者，亦婦人之美稱。齊策。王有七孺子。【齊策三】齊王夫人死，有七孺子皆近。薛公欲知王所欲立，乃獻七珥。美其一。明日視美珥所在，勸王立爲夫人。注。孺子，幼艾美女也。【趙策四】所謂桑雍者，便辟左右之近者，及夫人僂愛孺子也。【列女傳四貞順衛宗二順】夫人謂傅妾曰。孺子養我甚謹。梁校注。孺子，謂傅妾也。左傳有南孺子韓非子外儲說右。上齊威王夫人死，中有十孺子，皆貴於王。【漢書藝文志】詔賜中山靖王子噲及孺子妾水未央材人歌詩四篇。師古曰。孺子，王妾之有品號者也。補注。王先謙曰。文選陸厥歌注引如淳注云。孺子，幼少稱也。孺子，宮人也。【又武五子傳】元鼎四年，納史良娣。韋昭曰。太子有妃，有良娣，有孺子，凡三等。【又外戚衛太子史良娣傳】太子有妃，有良娣，有孺子，妻妾凡三等。補注。沈欽韓曰。魏書孝文帝爲太子，恂聘彭城劉長榮陽鄭慈女爲左右孺子。案左傳南孺子之子，列女傳四衛夫人謂傅妾曰。孺

策三】某夕某孺子內某士。鮑校注。孺子，乳也。婦之嘗乳者，亦婦人之美稱。齊策。王有七孺子。【齊策三】齊王夫人死，有七孺子皆近。薛公欲知王所欲立，乃獻七珥。美其一。明日視美珥所在，勸王立爲夫人。注。孺子，幼艾美女也。【趙策四】所謂桑雍者，便辟左右之近者，及夫人僂愛孺子也。【列女傳四貞順衛宗二順】夫人謂傅妾曰。孺子養我甚謹。梁校注。孺子，謂傅妾也。左傳有南孺子韓非子外儲說右。上齊威王夫人死，中有十孺子，皆貴於王。【漢書藝文志】詔賜中山靖王子噲及孺子妾水未央材人歌詩四篇。師古曰。孺子，王妾之有品號者也。補注。王先謙曰。文選陸厥歌注引如淳注云。孺子，幼少稱也。孺子，宮人也。【又武五子傳】元鼎四年，納史良娣。韋昭曰。太子有妃，有良娣，有孺子，凡三等。【又外戚衛太子史良娣傳】太子有妃，有良娣，有孺子，妻妾凡三等。補注。沈欽韓曰。魏書孝文帝爲太子，恂聘彭城劉長榮陽鄭慈女爲左右孺子。案左傳南孺子之子，列女傳四衛夫人謂傅妾曰。孺

子養我甚謹。則通稱貴妾爲孺子矣。又王子侯表。東城侯遺爲孺子所殺。則列侯亦有孺子。〔晉書劉聰載紀〕初斬華從妹爲父孺子。淫于侍人。〔莊子天道〕嘉孺子而哀婦人。〔韓非子八姦〕何謂同牀。曰貴夫人愛孺子。便僻好色。此人主之所惑也。〔又外儲說右下〕於是爲十玉珥而美其一。而獻之王。以賦十孺子。明日坐視美珥之所在。而勸王以爲夫人。

⑤轉爲賢子。酌同。見賢子下。

⑥轉爲吾子。酌近。見吾子下。

十六畫

孽孽

孽魚列切

①盛飾也。或曰長貌。〔詩衛風碩庶〕庶姜孽孽。傳孽孽盛飾。釋文孽魚竭反。孽。謂反。韓詩作孽。牛過反。長貌。〔定〕按阮刻注疏本作孽。宋刻巾箱本在孽通志堂刊釋文本同。攷說文有孽無孽。作孽者是。

②戴也。〔爾雅釋訓〕秦秦孽孽戴也。注皆頭戴物。釋文孽魚竭反。又五葛反。郝懿行曰。詩碩人傳孽孽盛飾。釋文引韓詩作孽。長貌。說文孽戴高兒。戴即戴也。是韓詩之戴爲正體。孽爲假借矣。高長又與戴義近。〔玉篇孺子部〕孽魚列切。憂也。孽孽盛飾兒。

十九畫

孿孿

孿類篇生患切

子即里切

①一乳兩子也。〔韓策三〕或謂韓公仲曰。夫孿子之相似者。惟其母知之而已。鮑校注孿一乳兩子。補曰孿。當忠力員二反。〔淮南脩務訓〕故夫孿子之相似者。唯其母能知之。〔定〕一按韓策孿子本一作孿。

②轉爲健子。酌同。見健子下。

六部

六六 六武延切

不見也。或曰密緞貌。〔說文目部〕

瞶。目旁薄緞。六六也。說文校議曰。瞶。詢會一先引作目旁薄緞。瞶也。說文無緞字。緞合著也。六六假借字。即瞶也。〔說文白部〕瞶。六六不見也。段注。薄六。緞。六。交覆深屋也。六六密緞。兒毛詩曰。緞。緞。韓詩曰。民其實一也。

二畫

它它

它託何切
它毗至切

引它類呂比附之也。〔漢書刑

法志〕律令煩多。百有餘萬言。奇請它比。目曰益。澆師古曰。它比。謂引它類呂比附之。稍增律條也。

它它

言交橫也。〔漢書司馬相如傳〕上林

賦)不被劍刃而死者。它。它。藉藉。郭璞曰。言交橫也。師古曰。它音徒。何反。補注。王先謙曰。它。文選作他。他。史記作佗。佗。

冗長

冗而離切
長五臣佇亮切

謂煩多也。【文選文賦】要辭達而理舉。故無取乎冗長。善注。文類。漢書注曰。冗散也。如勇切。良注。冗長。謂煩多也。六臣。冗。五臣作冗。如勇切。長。佇亮反。

宇立

宇直呂切
立力入切

佇立也。【爾雅釋宮】門屏之間。謂之宇。注。人君視朝。所宇立處。釋文。宇音佇。

三畫

宇宙

宇王渠切
宙直又切

① 宇屋簷也。宙棟梁也。

【淮南覽冥訓】而燕雀佼之。以為不能與之爭於宇宙之間。注。宇屋簷也。宙棟梁也。易曰。上棟下宇。莊校注。按說文。解字。宇屋邊也。義與此同。

② 四方上下曰宇。古往今來曰宙。

【爾雅釋詁】注。廓落。宇宙。穹隆。至極。亦為大也。【漢書司馬相如傳】上林賦。追怪物。出宇宙。張揖曰。天地四方曰宇。古往今來曰宙。師古曰。張說宙非也。許氏說文解字。云。宙舟輿所極覆也。【又敘傳蒼實說】獨據意。序宇宙之外。師古曰。宇宙之外。言宏廣也。【後漢書馮衍傳】游精宇宙。流目八紘。注。尹文子曰。四方上下曰宇。蒼頡篇曰。舟輿所屆曰宙。【莊子齊物論】翫日月。挾宇宙。釋文。宇宙。治救反。尸子云。天地四方曰宇。往古來今曰宙。說文云。舟輿所極覆曰宙。【又知北遊】若是者外不觀乎宇宙。【又列御寇】若是者迷惑于

宇宙。【荀子解蔽】經緯天地。而材官萬物。制割大理。而宇宙莫矣。【呂氏春秋下賢】神覆宇宙。而無望注。四方上下曰宇。以屋喻天地也。往古來今曰宙。言其神而包覆之。【鬪冠子天權】連萬物。領天地。合膊同根。命曰宇宙。知宇故無不容也。知宙故無不足也。解闔天之謂宇。闔宇之謂宙。二者相須而立。故曰合膊同根。

【淮南原道訓】絃宇宙而章三光。注。四方上下曰宇。古往今來曰宙。以喻天地。【又假真訓】宇宙之內。【又】相與優游。鏡暢于宇宙之間。【又天文訓】虛霏生宇宙。宇宙生氣。注。宇宙四方上下也。宙往古來今也。將成天地之貌也。【又精神訓】故知宇宙之大。則不可助以厚生。【又本經訓】天地宇宙。一人之身也。【又纓稱訓】包裹宇宙。而無表裏。【又齊俗訓】夫一是非宇宙也。【又道應訓】扶桑受謝。日照宇宙。【又說山訓】況受光於宇宙乎。注。四方上下曰宇。往古來今曰宙。謂四極之內。天地之間。【又僂務訓】託於宇宙之間。【世說新語排調】

何次道往瓦官寺禮拜甚勤阮思曠語之曰卿志大宇宙注尹子曰天地四方曰宇宙古來今日宙〔文選蜀都賦〕諠譁鼎沸則曉晤宇宙善注文字曰四方上下曰宙說文曰宙舟輿所極覆也〔又江賦〕若乃宇宙澄寂八風不翔善注文字曰四方上下謂之宙說文曰宙舟車所極覆

〔又江淹雜體詩稽中散言志〕曠哉宇宙惠靈麗更四陳善注文字曰四方上下謂之宙說文曰宙舟輿所極覆也〔又典引〕榮鏡宇宙尊亡與元邕注四表曰宇宙往古來今日宙

②天所覆為宇中所由為宙
〔文選魯靈光殿賦〕荷天衢以元亨廓宇宙而作京載注天所覆為宇中所由為宙也

③區宇之內也
〔呂氏春秋本生〕

精通乎天地神覆乎宇宙注宇宙區宇之內言其德大皆覆被也〔又執一〕故聖人之事廣之則極宇宙窮日月〔文選沈約遊沈道士館詩〕秦皇御宇宙漢帝

恢武功善注過秦論曰始皇振長策而御宇內

④喻天地也
〔淮南原道訓〕神託於秋豪之末而大宇宙之總注宇宙喻天地〔文選吳都賦〕殷動宇宙胡可勝原達注淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生天地者也〔又晉賓戲〕獨據意乎宇宙之外孰注宇宙天地也〔定一按〕史記始皇紀大矣哉宇縣之中集解宇宙宇縣亦縣是單言宇宙即宇宙也

守瓜
瓜古華切

今瓜中黃甲小蟲也
〔爾雅釋蟲〕蟪與父守瓜注今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

守田
田待年切

艸名也
〔爾雅釋草〕皇守田注似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣

守宮
宮居戎切

①斷易也
〔爾雅釋魚〕蟪蟪蛻蛻蛻蛻守宮也注轉相解博異語別四名也疏釋曰詩小雅正月云胡為虺蜴謂此也蟪蛻蛻蛻蛻守宮一物形狀相類而四名也字林云蟪蛻蛻蛻也說文云在草曰蛻蛻在壁曰蛻蛻方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠶蛻〔虞慶二意〕或謂之刺易南陽人呼蛻蛻其在澤中謂之易蛻南楚謂之蛇蛻或謂之蠶蛻又東方朔云非守宮即蛻蛻案此諸文則是在草澤中者名蟪蛻蛻蛻在壁者名蛻蛻守宮也博物志云以器養之食以真朱體盡赤重七斤搗萬杵以點女人體終身不滅耦則落故號守宮陸機疏云青綠色大如指形狀可惡是也〔方言八〕守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠶蛻或謂之蛻蛻其在澤中者謂之易蛻南楚謂之蛇蛻或謂之蠶蛻東齊海岱謂之蛻蛻北燕謂之祝蛻桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解〔說文

守瓜
瓜古華切

今瓜中黃甲小蟲也
〔爾雅釋蟲〕蟪與父守瓜注今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

守田
田待年切

艸名也
〔爾雅釋草〕皇守田注似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣

部首)易蜥易蟻蛭守宮也象形。【漢書東方朔傳】置守宮蓋下射之皆不能中師古曰守宮蟲名也術家云日器養之食日丹砂滿七斤持留萬杵日點女人體終身不滅若有房室之事則滅矣言可自防閑淫逸故謂之守宮也今俗呼為辟宮辟亦禦扞之義耳補注劉敞曰守宮生屋壁如守宮然故名之何在防淫逸也一蟲之微何能食丹砂七斤人亦安肯捐七斤丹砂以餌一蟲也劉敞曰守宮即人家屋壁中蟻蛭俗呼為蝮皮者是也此物唯在屋壁窗戶間夜亦出蓋用此得名耳術家之說安有此理師古乃信之何哉沈欽韓曰御覽三十一引淮南萬畢術云七月七日探守宮陰乾之合以井華水和塗女身有文章即以丹塗之不去者不淫去者有姦

【又】又有足趾肢脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴師古曰爾雅云蟻蛭蝮蟻蛭蟻蛭守宮是則一類耳揚雄方言云其在澤中者謂之蜥蜴故朝曰是非守宮則蜥蜴也

① 槐也。【爾雅釋木】守宮槐葉畫蟲宵炕注槐葉晝日蟲合而夜炕布者名為守宮槐疏釋曰此亦槐也蟲合也炕張也言其葉晝合夜開者

② 轉為守瓜聲同。見守瓜下。

守固

圍魚舉切

守敵也。【漢書賈誼傳】守固扞敵之臣誠死城郭補注沈欽韓曰固同禦月令正義固止也管子書禦皆作固。【定一按】固本字作敵諧聲同通用說文支部敵祭也

守望

望累放切

守者防備所已知望者伺察所未形也。【孟子滕文公上】守望相助注守望相助助察姦也。魚循正義略曰廣雅釋詁云望候視也視同伺一切經音義引字林云伺候也察也故趙氏解守望

守圍

圍魚舉切

相助云助察姦惡以察釋望也守者防備所已知望者伺察所未形守之義易明故略之專言察伺察之又戒備之言察而守在矣鬼谷子捭闔篇云是故望人一守司其門戶審察其所先後守司即守望【漢書食貨志上】守望相助疾病則救

守禦也。【趙策三】王非戰國守圍之具其將何以當之。【漢書敘傳述賈誼傳第十八】建設藩屏曰強守圍師古曰圍合韻音御。【管子輕重甲】守圍之國用獨其注圍與禦同。【墨子公輸】公輸盤九設攻城之機變子墨子九距之公輸盤之攻械墨子墨子之守圍有餘墨注史記集解引作固一本作固太平御覽作禦。【淮南上術訓】堵者可使守圍而不可使言也

守御

御牛據切

守禦也。【漢書郊祀志上】明年何如

數入邊，遇兵守御。補注：王先謙曰：封禪書作禦，是此誤。〔吳志華嚴傳〕謂其守御足以長久。〔定一按〕御讀爲敵。

守備

備今作備平秘切

保守防備也。〔左傳襄十年〕閉府庫，慎閉藏，完守備。釋文：守手又反。〔又十九年〕問守備焉。〔又昭二十三年〕完其守備以待不虞。〔漢書田儼傳〕迺罷歷下守備縱酒。〔又翟方進傳〕失國守備盜賊黨輩。〔莊子胠篋〕將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備。〔墨子號令〕爲守備程而署之曰某程。〔穆天子傳三〕守犬七十注：任守備者。〔定一按〕周禮春官序官保章氏注：保守也。備猶今言防備也。

守衛

衛今作衛于歲切

猶守禦也。〔詩小雅采芣序〕以天子之命命將率，遣戍役，以守衛中國。〔周禮春官中車〕以封四衛，注：四衛四方諸

侯守衛者，變服以內。〔史記匈奴傳〕蓐以自爲守衛如此。〔漢書吾丘壽王傳〕安居則已制猛獸而備非常，有事則已設守衛而施行陣。〔列子楊朱〕入者爪牙不足以供守衛，肌膚不足以自捍禦，趨走不足以逃利害。〔呂氏春秋恃君覽〕凡人之性，爪牙不足以自守衛，注：衛，扞也。〔定一按〕呂氏春秋恃君覽：肌膚不足以捍寒暑，注：扞，禦也。

守禦

禦魚舉切

●保守扞禦也。〔史記秦紀〕鄭君謹修守禦備。〔又封禪書〕明年匈奴數入邊，興兵守禦。〔又孟荀傳〕蓋墨翟宋之大夫，善守禦。〔又司馬相如傳〕子虛賦：封疆畫界者，非爲守禦，所以禁淫也。〔漢書天文志〕天狗所占，已戒守禦。〔又狗又守禦類也。天狗所降，已戒守禦。〔又制通傳〕齊已聽鄒生，即雷之，縱酒罷備。漢守禦。〔又趙充國傳〕外有守禦之備。〔後漢書西域傳〕方今邊境守禦之具。

不精，內郡武衛之備不修。〔魏志王觀傳〕守禦有備寇鈔以息。〔又御治傳〕三邊守禦宜在備豫。〔又鄒洋傳〕乃聚斂吏民，治城郭，爲守禦之備。〔蜀志劉璋傳〕尋又令正及孟達，送兵數千，助先主守禦。〔定一按〕周禮春官序官保章氏注：保守也。呂氏春秋恃君覽：扞，禦也。

●一作守御，禦諸御聲。見守御下。
●轉爲守圍。見守圍下。
●轉爲守圍，均音同。見守圍下。

安平

安烏寒切

安亦平也。〔大戴禮朝事〕其康樂和親，安平爲一書。〔定一按〕儀禮少牢禮：心皆安下切上，注：安平也。

安用

用余訟切

焉用也。〔漢書五行志中之上〕將安

用之。〔定一按〕左傳昭十五年，作將禍用之。

安全

金疾緣切

一平安完全也。

〔後漢書文苑夏

恭傳〕恭曰：恩信爲眾所附，擁兵固守，獨安全。〔莊子在宥〕上下因殺，注無所排進，乃安全耳。〔顏氏家訓風操〕兵凶戰危，非安全之道。〔定一按〕儀禮少牢禮注：安平也。說文六部，完全也。安全，疊韻元部。

安存

存很尊切

一轉爲安存，聲同。

見安存下。

安定存在也。

〔漢書匈奴傳下〕今

事漢則安存，不事則危亡。〔定一按〕說文六部，定安也。土部，在存也。

安危

危魚爲切

安晏也。晏晏然和喜無動懼也。

危既也。既既不固之言也。

〔史

記始皇紀〕安危之統，相去遠矣。

〔又〕

安危之本在於此矣。〔又項羽紀〕國家

安危在此一舉。〔又景帝紀贊〕安危之

機，豈不以謀哉。〔又楚元王世家贊〕甚

矣。安危在出令，存亡在所任。〔又主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

假傳〕安危在出令，存亡在所任。〔又

主父

安佚

佚夷質切

不勞苦也。〔孟子盡心下〕四肢之於

危之機。〔又〕安危之分界。〔又〕安危之機，聖王所致慎也。〔又匈奴傳下〕此誠邊竟安危之原。〔莊子則陽〕安危相易，禍福相生。〔又秋水〕言察乎安危。

〔荀子榮辱〕安危利害之常體。〔又〕是安危利害之常體也。〔又議兵〕臣請遂道王者，諸侯彊弱存亡之效，安危之執。

〔又王制〕非存亡安危之所隨也。〔又〕存亡安危之所隨。〔又〕國之所以安危臧否也。〔呂氏春秋論威〕治亂安危過勝之所在也。注：得紀則治而安，失紀則亂而危也。〔又重己〕論其安危。〔又長

攻〕凡治亂存亡，安危彊弱，必有其過。〔又務本〕安危榮辱之本在於主。〔又

任數〕治亂安危存亡，其道固無二也。〔新書數寗〕射獵之娛，與安危之機，孰急也。〔又過秦中〕安危之本在於此矣。

〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

安佚也。注：四肢解倦，則思安佚不勞苦。此皆人性之所欲也。〔史記司馬相如傳〕喻巴蜀檄：「居位甚安佚。」

安定

定徒徑切

〔書盤庚中〕今予將試以汝遷安定厥邦。〔詩大雅雲漢〕

〔左傳襄三十年〕安定國家必大禹先。〔又昭十三年〕若求安定則如與之以濟所欲。注：言與蔡公則可安定。〔史記留侯世家〕天下屬安定何故反乎。〔又〕

今天下安定。〔漢書張良傳〕同上。〔又〕諸侯安定。〔又匈奴傳下〕竟曰安定。〔定一按〕說文：「部，定安也。安靜也。」

〔一〕轉為安佚。見安佚下。

〔二〕轉為安詳。見安詳下。

〔三〕轉為安用，均聲同。見安用下。

安居

居九魚切

〔一〕謂居之安也。〔漢書武五子傳〕

裴回兩梁閉兮，君子獨安居。〔又循吏召信臣傳〕出入阡陌，止舍離鄉亭，稀有安居。〔後漢書皇甫嵩傳〕賴得皇甫令復安居。〔定一按〕孟子：離婁下自得之則居之安，居之安則資之深。

〔二〕轉為閑居。見閑居下。

〔三〕轉為安處。見安處下。

〔四〕轉為安塔。見安塔下。

〔五〕轉為閑處，均韻同。見閑處下。

〔六〕轉為隱居，聲同。見隱居下。

安息

息相即切

〔一〕安處也。〔詩邶風谷風〕箋云：君子怠舊不念，往昔年稚我始來之時安息我。〔又小雅小明〕嗟爾君子，無恆安息，傷

息猶處也。〔漢書溝洫志〕迫隄如此，不得安息。〔又翟方進傳〕戰戰兢兢，不敢安息。〔魏志鍾會傳〕蜀為天下作患，使民不得安息。〔荀子勸學〕引詩：「小明見上。」

〔一〕轉為宴息。見宴息下。

〔二〕轉為偃息，均音同。見偃息下。

〔三〕轉為閑息，韻同。見閑息下。

安能

能奴登切

焉能也。〔左傳哀元年〕安能敗我。〔定一按〕說苑權謀篇：「作焉能敗我。」

安排

排步皆切

安於推移之謂也。〔莊子大宗師〕

安排而去化，乃入於寥天。注：安於推移而與化俱去，乃入於寂寥，而與天為一也。郝懿行曰：「見證俗文卷十七安排下。」

云：「措置曰安排。」翟灝曰：「見通俗編卷」

十二)按安排乃安於推移之謂今爲此言者多失其本義

安處

處昌與切

猶言何處也。〔詩小雅小明〕嗟爾君子無恆安處箋云人之居無常安之處謂當安安而能遷釋文處昌慮反。〔文選東京賦〕安處先生善注安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也。

安堵

堵當古切

言不遷動也。〔史記田單傳〕願無虜掠吾族家妻妾令安堵。〔魏志張既傳〕其餘咸安堵如故。〔又鍾習傳〕百姓士民安堵僑業農不易政市不回肆。〔蜀志鄧芝傳〕百姓安堵。〔又諸葛亮傳〕而百姓安堵。〔晉書食貨志〕京民安堵。〔又桓溫傳〕居人皆安堵復業。〔又陶侃傳〕百城安堵。〔又石勒載記〕老弱安堵如故。〔又沮渠蒙遜載記〕百姓安堵如故。〔又文選陳琳檄吳

將校部曲文)百姓安堵四民反業濟注堵牆也安於牆堵不失家業也。〔定一按〕漢書高帝紀吏民皆按堵如故顏注言不遷動也安堵即按堵。

一)作按堵按諧安聲。見注一。

安然

然如延切

安妥也。安妥然和喜無動懼也。〔後漢書馮衍傳〕問者老母諸弟見執於軍而邑安然不顧者豈非重其節乎。〔後漢紀光武紀八〕援嘗小病松來候見援獨拜牀下援安然受之。〔晉書簡文帝紀〕而帝安然無懼色。〔又顧榮傳〕而吾等安然受其官祿。〔又郭璞傳〕不宜令谷安然自容肆其邪變也。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

轉爲偃然。見偃然下。

轉爲宴然均音同。見宴然下。

轉爲宴如如然聲同。見宴如

下。

轉爲厭然。見厭然下。

轉爲闐然均聲同。見闐然下。

安集

集秦入切

安定集聚也。或曰集亦安也。〔詩小雅鴻鴈序〕萬民離散不安其居而能勞來還定安集之。〔史記留相國世家〕參譚召長老諸生問所以安集百姓。〔又〕故相齊九年齊國安集。〔又自序〕於是召公率德安集王室。〔漢書匡衡傳〕此皆生於賦斂多民所共者大而吏安集之不稱之效也。〔又王莽傳下〕幾可自解釋安集。〔後漢書馮異傳〕今之征伐非必略地屠城要在乎定安集之耳。〔又趙喜傳〕安集已降者。〔又馮衍傳〕更始二年遣尙書僕射鮑永行大將軍事安集北方。〔又杜詩傳〕安集洛陽。〔又梁統傳〕使安集涼州。〔又鄭興傳〕使安集關西及朔方涼益三

州。〔又班超傳〕故使軍司馬班超安集于賓白西。〔又西南夷傳〕自然安集，不煩征伐也。〔魏志華歆傳〕會天子使太傅馬日磾安集關東。〔又涼茂傳〕以海內初定，民始安集。〔又鄭渾傳〕乃使諸縣長吏各還本治，以安集之。〔又劉襲傳〕南蠻稽等皆安集之。〔文選噲巴蜀檄〕存撫天下安集中國。〔又王融策秀才文〕故選將開邊，勞來安集，善注毛詩序曰：萬民離散，不安其居，而能勞來還定安集之。〔定一按〕爾雅釋詁安定也。廣雅釋詁三集聚也。或曰：廣雅詁釋一集安也。

安寧

寧奴丁切

一 作安輯，音同。見安輯下。

一 寧亦安也。〔史記周紀〕成康之際，天下安寧。〔又始皇紀〕則安寧之術也。〔又文帝紀〕方內安寧，靡有兵革，集解徐廣曰：一云方內安兵革息。〔漢書禮樂志郊祀歌帝臨二〕海內安寧，興文

既武。〔又天文志〕百姓安寧，歌舞自行。〔又食貨志上〕天下安寧。〔又伍被傳〕天下安寧，又萬倍於秦時。〔又董仲舒傳〕而子孫長久安寧數百歲。〔又嚴助傳〕天下安寧。〔又韋玄成傳〕

孝武皇帝，怒中國罷勞，無安寧之時。〔又朱博傳〕天下安寧。〔又吏民安寧。〔又師丹傳〕四海安寧，百姓不懼。〔又匈奴傳下〕得呂安寧。〔莊子天下〕願天下之安寧，以活民命。〔管子四稱〕國家安寧。〔呂氏春秋安死〕國安寧而猶若此。〔又古樂〕黔首安寧。

〔又大樂〕萬物安寧。〔淮南汜論訓〕天下安寧，政教和平。〔定一按〕說文六部，寧安也。史記方內安寧，徐廣曰：一云方內安，因安寧與安同也。

一 作安寧，寧諧寧聲。見安寧下。

轉為安能。見安能下。

轉為安擾。見安擾下。

安翔

翔似羊切

一 轉為安羸，均聲同。見安羸下。

翔讀為詳，言靜審也。〔文選上林賦〕安翔徐回，注郭璞曰：言運轉也。〔又長笛賦〕安翔駘蕩，從容闌綉，注皆聲初發，或起或伏，寬容閑緩貌。〔定一按〕說文羽部，翔，回飛也，非此義，字當作詳，說見安詳下。

安詳

詳似羊切

一 言靜審也。〔爾雅釋訓〕懸懸媿媿安也，注：皆好人安詳之容。〔蔡中郎集八薦邊文禮書〕安詳審固，守持內定。〔定一按〕說文六部，安，靜也，慧琳音義二十七詳，審也。

一 作安翔，諧聲同。見安翔下。

安置

置陟史切

安止而置之也。〔穀梁傳哀元年〕

安靖

靖疾郢切

卜之不吉則知之何不免安置之繫而待
【定一按】說文繫傳內部安止也

靖亦安也。【左傳襄二十七年】愨和

而後能安靖其國家。【又昭元年】將恃
大國之安靖已而無乃包藏禍心以圖之

【又哀十六年】王孫若安靖楚國

【周語下】所以安靖神人解以安靜神人
行酬酢也。【漢書王莽傳上】安靖元元
之效也。【定一按】廣雅釋詁一靖安也

安寧

寧奴丁切

寧讀爲寧寧亦安也。

【孟子

梁惠王上】注國家安寧故得有此以爲
樂也。【說文鳥部】鳳下云見則天下大

安寧。【史記始皇紀】黔首安寧不用兵

革。【又天官書】月行中道安寧和平

【又平準書】安寧則長庠序。【春秋
繁露精華】以爲是時倍公安寧無危而
致故有危而不專救請之不忠。【定一

按】說文丁部寧頌詞也非此義字當作
寧說文內部寧安也

冬之別號也。或以爲大平祥

辰。【爾雅釋天】春爲發生夏爲長
秋爲收成冬爲安寧注此亦四時之別號

戶子皆以爲太平祥風

安撫

撫芳武切

撫亦安也。

【後漢書王允傳】因

使留陝自安撫之。【定一按】說文手部

撫安也从手無聲一曰循也

一作按撫按諧安聲。見按撫

安樂

樂陸音落

安盛喜樂也。

【詩小雅谷風】

朋友無大故則不相遺棄今女以志遠
而安樂棄恩忘烈薄之甚釋文樂音落

【又大雅鳧鷖序】鳧鷖守成也太平之君

子能持盈守成神祇祖考安樂之也釋文
樂音落。【又周頌有客】箋云追送也於
微子去王始言餞送之左右之臣又欲從
而安樂之厚之無已釋文樂音落。【韓
詩外傳三】吳不趨使而安樂之。【禮記
郊特牲】所以交於神明者不可以同於
所安樂之義也釋文樂音落徐五孝反
【又樂記】鐘鼓千戚所以和安樂也釋
文安樂音落。【孟子告子下】然後知生
於憂患而死於安樂也。【晉語四】民生
安樂誰知其他。【楚語上】忘其安樂而
有遠心。【史記始皇紀】人人自安樂無
戰爭之患。【又晉世家】重耳曰人生安
樂孰知其他。【又蘇秦傳】夫安樂無事
不見覆軍殺將無過燕者。【又魏其武
安侯傳】天下幸而安樂無事。【又大
宛傳】地肥饒少寇志安樂。【列女傳
二賢明晉文齊姜】人生安樂而已誰知
其他。【又晉書禮樂志房中歌】下民安樂
受福無疆。【又食貨志上】成帝時天下
亡兵革之事號爲安樂。【又通鑑傳】
使先至者安樂而不思故鄉。【又李陵

傳)中國安樂。【又公孫弘傳】得其要則天下安樂。【又張湯傳】孝惠高后時天下安樂。【又張養傳】地肥饒少寇志安樂。【墨子魯問】安樂在上而憂惑在臣。【荀子王制】上以飾賢良下以養百姓而安樂之。【又】莫不趨使而安樂之。

【又】使百姓順命安樂處鄉。【又君道】而求安樂是狂生者也狂生者不胥時而落故人主欲疆固安樂則莫若反之民。【又】莫不騁其能得其志安樂其事。

【又正論】休猶有安樂恬愉如是者乎。【又談兵】像上之志而安樂之。【呂氏春秋貴信】身必安樂。【又義賞賞罰易而民安樂。【淮南齊俗訓】安樂無事而天下均平。【文選七發】意者久耽安樂日夜無極。【定一按】說文六部靈安也部首安樂也。

【地名也】。【漢書地理志下】漁陽郡十二漁陽狐奴路雅奴泉州平谷安樂厚安備平要陽白檀滑鹽。

【轉爲安樂音同】見安樂下。

安靜

靜疾鄙切

●安亦靜也。【禮記文王世子】注羽箭箭舞象文也用安靜之時學之。【漢書天文志】安靜中度吉。【又杜鄴傳】坤曰法地爲土爲母曰安靜爲德。【後漢書橋玄傳】邊境安靜。【又劉陶傳】今者四方安靜。【淮南原道訓】柔養安靜藏於不敢行於不能。【又叔真訓】人性安靜而嗜欲亂之。【定一按】說文六部安靜也。

●本字作安靖音同。見安靖下。

●隱亦安也。【詩大雅緜】適慰適止箋云民心定乃安隱其居。【莊子應帝王】其臥徐徐釋文司馬云徐徐安隱貌。王氏蛾術篇曰宋部新附穩字書盤庚鄭注只作安隱于其眾也惟魏志董卓傳注引華嶠漢書曰今海內安穩。【定一按】詩緜箋安隱字釋文無音則隱讀

安隱

安輯

輯秦入切

如字說文六部安靜也廣雅釋詁一隱安也方言六隱定也說文六部定安也是安隱同義考說文自部隱蔽也隱之本義與安不相屬作隱者聲同假借也本字當作安說文受部安所依據也从受工讀與隱同朱駿聲曰孟子隱几而臥以隱爲之俗字作穩新附穩踈聚也一曰安也安隱雙聲影紐。

●俗作安穩諧聲同。見安穩下。

安定和輯也。【漢書高帝紀】與天下之豪士賢大夫共定天下同安輯之師古曰輯與集同。【又段會宗傳】漢復遣會宗使安輯。【又孫寶傳】蠻夷安輯師古曰輯與集同。【又西域傳上】可安輯安輯之可擊擊之注同上。【又王莽傳上】安輯海內也師古曰輯字與集同。【後漢書安帝紀】其務消救災會安輯黎元。【魏志趙儼傳】且爲之元帥既不能安輯身受禍難命也。【定一按】爾雅釋

詁安定也。說文車部。輶車和輶也。輶部。藁擊鳥在木上也。或省作集。安輶字以輶爲本字。

安穆

穆莫卜切

安定和穆也。

〔蜀志張巖傳〕在郡十五年。邦域安穆。

〔定一按〕爾雅釋詁。安定也。詩大雅烝民箋云。穆和也。穆本字爲麥。

安擾

擾而沼切

擾亦安也。

〔周禮地官大司徒序〕以佐王安擾邦國。注。擾亦安也。言饒衍之。疏。釋曰。案天官甸人注。擾爲馴者。以其司徒主教。教使馴順。馴亦是安之義也。

〔定一按〕訓詁之擾本字當作擾。

安穩

穩馬本切

穩亦安也。

〔晉書文苑顧愷之傳〕行人安穩。布帆無恙。

〔參同契〕白斂啟後。

〔章〕吉人相乘負。安穩可長生。〔世說新語排調〕行人安穩。布帆無恙。〔定一按〕說文無穩字。宋部新附穩。曰安也。說詳安隱下。安穩雙聲影組。

安羶

羶奴案切

猶溫存也。

〔說文〕安羶。安羶猶溫存也。二字皆段注。安羶聲韻字。安羶猶溫存也。二字皆平聲。廣雅云。羶羶。安作喝。語之轉耳。中部云。讀若水溫。羶則安亦作溫。〔定一按〕安羶聲韻元部。

安安

言溫和也。

〔書堯典〕欽明文思安安。傳。安安。安天下之當安者。段玉裁曰。〔見古文尙書撰異〕後漢書祭祀志注。東觀書曰。有司奏言。孝順皇帝。窈窕晏。第五倫傳。體晏晏之姿。以寬安羣下。陳寵傳。數詔羣僚。仰崇晏晏。馮衍傳。顯志賦。思唐虞之晏晏。崔瑗司隸校尉箴。昔唐虞晏安。庶績以熙。蔡邕司空袁逢碑曰。其惠

和也。晏晏然。此皆用今文尙書也。爾雅晏晏。溫也和。古安晏通用。如左傳安孺子。漢書古今人表作晏孺子。是也。王鳴盛曰。〔見尙書後案〕晏即安也。釋訓。晏晏溫也和。劉熙釋名卷四。釋言語篇云。安晏也。晏晏然和喜無動懼也。天地以溫和覆載萬物。故寬容覆載爲晏。傳云。安天下之當安。非也。

徐徐也。

〔詩大雅皇矣〕攸哉安安。箋云。及獻所賦。皆徐徐以禮爲之。不尙促速也。陳奐曰。安安猶連連。亦徐徐之意。

安此之安也。

〔禮記曲禮上〕安而能遷。注。謂已今安此之安。圖後有害。則當能遷。管管犯與姜氏醉重耳而行近之。

今文作晏晏。晏諧安聲。

見注

轉爲燕燕。音同。

見燕燕下。轉爲離離。見離離下。

⑦轉爲汪汪均聲同。見汪汪下。

⑧轉爲閑閑。見閑閑下。

⑨轉爲丸丸。見丸丸下。

⑩轉爲坦坦均韻同。見坦坦下。

宅田 宅場伯切 田待年切

致仕者之家所受田也。【周禮

地官載師】以宅田士田賈田任近郊之地。注鄭司農云民宅曰宅。宅田者以備益多也。玄謂宅田致仕者之家所受田也。士相見禮曰宅者在邦則曰市井之臣。在野則曰草茅之臣。疏釋曰司農云民宅曰宅。宅田以備益多也者。司農意以宅本一夫受一區。恐後更有子弟。國中不容。故別受宅田於近郊。以備於後子弟益多。出往居之。後鄭不從者。依士相見禮。致仕者有宅在國。宅在野。二者。依彼稱宅與此宅田文同。故不從先鄭。依彼解之。【定一按】宅田壁聲定紐。

四畫

完全 完胡官切 全疾緣切

完亦全也。【說文牛部】牲牛完全。从牛牛聲。【後漢書劉盆子傳】諸卿獨完全目付朕。【又李固傳】夫妃后之家。所曰少完全者。【又公孫述傳】今日時自詣。則家族完全。若迷惑不喻。委肉虎口痛哉。【荀子議兵】荷之上地方數百里。完全富足而趨趙。【定一按】說文牛部。完全也。入部。完全也。全篆文全。从玉純。玉曰全。完全。神韻元部。

完備 備今作備平聲切

全具也。【呂氏春秋駘志】欲無召禍。必完備。【定一按】說文小部。完全也。人部。備。備也。非此。諱字當作備用部。備具也。是本字。

五畫

宗子 宗作冬切 子即里切

①適長子也。一曰大宗子也。【詩大雅板】宗子維城。箋云。宗子謂王之適子。【儀禮士昏禮】宗子無父母命之。注宗子者。適長子也。疏釋曰。案喪服小記云。繼別爲宗。繼禰者爲小宗。大宗小宗皆。是適妻所生長子也。【又喪服】丈夫婦人爲宗子。宗子之母妻。注婦人女子在室及嫁歸宗者也。宗子繼別之後。百世不遷。所謂大宗也。【又】宗子之母在。則不爲宗子之妻服也。【又】大夫爲宗子。【又】宗子孤爲殤大功。疏釋曰。宗子謂繼別爲大宗。百世不遷收族者也。【禮記曾子問】宗子雖七十。無無主婦。非宗子。雖無主婦。可也。正義曰。宗子大宗子也。【又】宗子爲士。庶子爲大夫。其祭也如之。何。孔子曰。以上牲祭於宗子之家。注。貴祿重宗也。上牲。大夫少牢。【又】若宗子有罪。居于他國。【又】宗子死。稱名。不言孝。注。孝宗子之稱。不敢與之同其辭。【又】

宗子爲孀而死庶子弗爲後也。【又喪服小記】宗子母在爲妻禮注。宗子之妻尊也。【又】士不攝大夫。士攝大夫唯宗子。注。士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主。宗子尊可以攝之。【左傳僖五年】詩云。懷德惟寧。宗子惟城。注。詩大雅懷德以安。則宗子之固若城。正義曰。但能以德安國。則宗子之固若城。【又昭六年】詩曰。宗子維城。注。詩大雅言宗子之固若城。【又哀十一年】宗子陽與閔已明相厲也。【定一按】宗子雙聲精紐。

轉爲宗稷音同

見宗稷下。

宗主

主之庾切

一宗之主也。【左傳昭十九年】

其一二父兄懼隊宗主。正義曰。大夫繼世爲一宗之主。恐隊失之也。服虔云。禘主藏於宗廟。故曰宗主。少牢饋食大夫禮也。大夫無主。何所隊乎。

一轉爲宗至。見宗至下。
 二轉爲宗祝均聲同。見宗祝下。
 三轉爲宗族韻同。見宗族下。

宗室

至脂利切

宗室也。【管子權言】賢大夫不恃宗。至。士不恃外權。【定一按】至即室消。說文。內部。室。實也。从宀。从至。至所止也。殿可。均曰。至聲。

宗室

室式質切

一大宗之廟也。【詩召南采芣】于以奠之。宗室牖下。傳。宗室大宗之廟也。大夫士祭於宗室。奠於牖下。陳奐曰。定之方中。室猶宮也。采芣宮廟也。室宮同義。故宮謂之廟室。亦謂之廟。詩言設祭於宗室。故謂室爲廟也。

大宗之家也

【儀禮士昏禮】若

祖廟已毀。則教于宗室。注。宗室大宗之家。【左傳昭六年】女喪而宗室於人何有。人亦於女何有。【韓非子揚權】公子既眾。宗室憂吟。注。宗室謂大宗適子家也。

二謂公族也。【史記始皇紀】我聞

趙高乃與楚約滅秦宗室而王關中。【又文帝紀】與琅邪王宗室大臣列侯二千石。【又淮南王安傳】宗室近幸臣不在法中者不能相教。【漢書昭帝紀】大將軍列侯宗室。【又】賜長公主及宗室昆弟各有差。【又】賜諸侯王列侯宗室金錢各有差。【又】目宗室母在位者舉茂才。【又】王子侯年表序。元始之際。王莽擅朝。僞襲宗室侯及王之孫焉。師古曰。王之孫亦得封侯。謂承鄉侯閔以下是也。【又文三王傳】汗讎宗室目內亂之惡。披布宣揚於天下。非所目爲公族隱諱。【又】爲宗室刷汗亂之恥。【後漢書鄧皇后紀】錄功臣復宗室。【定一按】文三王傳上言宗室。下言公族。公族即宗室也。

④與國有親戚屬籍者。〔史記

魏其侯傳〕上察宗室諸實。案謂宗

室之中及諸實之宗室也。又姚氏案。韓吏

傅周陽由其父題兼以淮南王舅侯周陽

故因改氏。由以宗室任爲郎則似是與國

有親戚屬籍者。亦得呼爲宗室也。

⑤一作宗室。室諧至聲。見宗至

下。

宗家

家古牙切

①同族也。或曰宗子也。〔漢書

章玄成傳〕於是賢門下生。博士義倩等

與宗家計議。師古曰。宗家賢之同族也。補

注。何焯曰。漢去古未遠。章氏世傳經業。宜

有宗法。則宗家者其宗子也。非師古所云

同族之謂。

②外戚姻屬。比於宗室者。〔漢

書酷吏周陽由傳〕由呂宗家任爲郎。補

注。王先謙曰。宗隱案與國家有外戚姻屬

比於宗室。故曰宗家。

③轉爲宗祖。韻同。見宗祖下。

宗祝

祝之六切

宗主祭祀。祝主祝禱也。〔楚語

下〕從其時。卒度其宗祝。解宗主祭祀。祝

主祝祈也。

宗祖

祖則古切

先祖也。〔韓詩外傳六〕孔子曰。可與

言終日而不倦者。其惟學乎。其身體不足

觀也。勇力不足。憚也。族姓不足。稱也。宗祖

不足。道也。而可以聞於四方。而昭於諸侯

者。其惟學乎。〔定一按〕說苑建本篇。家

語致思篇。宗祖作先祖。宗祖雙聲精紐。

宗族

族昨木切

父之黨也。一曰。宗者尊也。爲先

祖主也。宗人之所尊也。族者。湊

也。聚也。謂恩愛相流湊也。〔左

傳僖二十四年〕故割合宗族于成周而

作詩。〔又昭三年〕公室將卑。其宗族枝

葉先落。則公從之。注。同祖爲宗。正義曰。杜

云。同祖爲宗。謂同出一公有十一族也。

〔爾雅釋親〕父之黨爲宗族。〔論語子

路〕宗族稱孝。謂親屬稱弟。謂。〔漢書

章玄成傳〕宗族至吏二千石者十餘人。

〔又商學王傳〕兄弟宗族已誅論。

〔又三王宗族〕官貴爲長吏七十餘人。

〔又閩粵王傳〕其弟餘善與宗族謀曰。

〔又外戚上官皇后傳〕桀安宗族既滅。

〔又元后傳〕宗族聚恩。〔又〕兄弟宗

族所蒙。一測。〔又敘傳上〕因召宗族。

〔定一按〕白虎通宗族篇。宗者何。謂也。宗

尊也。爲先祖主也。宗人之所尊也。禮曰。宗

人將有事。族人皆待。聖者所以必有宗何

也。所以長和睦也。大宗能率小宗。小宗能

率羣弟。通於有無。所以紀理族人者也。又

曰。族者何也。族者湊也。聚也。謂恩愛相流

湊也。生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故

宗遇

遇牛具切

夏曰宗冬曰遇

〔周禮春官典瑞〕

以朝覲宗遇會同于王注鄭司農云夏曰宗冬曰遇

宗稷

稷子力切

宗社也

〔宋書鄧琬傳〕大懼宗稷殲

覆〔又袁顛傳〕宗稷幾泯郝懿行晉

宋書故曰古今文字章奏賤啟每言宗社

因讀宋書知六朝間多作宗稷〔定一

按〕宗稷雙聲精紐

宗廟

廟眉召切

先祖之尊貌也〔書秦誓下〕宗

廟不享〔周禮冬官考工記梓人〕宗廟

之事脂者膏者以爲牲〔禮記曲禮下〕

宗廟爲先〔又王制〕宗廟有不順者爲

不孝〔又宗廟之牛角握〕〔又宗廟

之器〕〔又文王世子〕其在宗廟之中則

如外朝之位〔又宗廟之中以爵爲位

崇德也正義曰所以在廟中行禮時不計

年而以官爵列位者爵以德序而廟中行

禮時是先祖尊嚴之所所主存德不可私

恩故列爵爲位是崇高於有德也〔又

禮運〕大夫死宗廟謂之變〔又禮器〕

天地之祭宗廟之事〔又宗廟之祭

〔又郊特牲〕宗廟之威而不可安也宗廟

之器可用也而不可使其利也〔又大

傳〕收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷

〔又祭法〕注廟之貌也宗廟者先祖之

尊貌也〔又坊記〕宗廟之主也〔又

簡宗廟敬祀事教民追孝也正義曰言人

君脩立宗廟恭敬祀事者下教於民追孝

於親也〔又中庸〕宗廟饗之子孫保之

〔又同上〕〔又宗廟之禮所以序昭

穆也〕〔又宗廟之禮所以祀乎其先也

〔孝經感應章〕宗廟致敬鬼神著矣注

事宗廟能盡敬則祖考來格享於克誠故

曰著也〔論語先進〕宗廟之事集解鄭

曰宗廟之事謂祭祀也〔又宗廟會同

非諸侯而何〔爾雅釋音〕馬國宗廟齊

毫注尙純疏釋曰此遂言擇馬之事也李

巡曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也

謂神祇也〔書秦誓上〕遺厥先

宗廟弗祀〔定一按〕墨子天志中棄厥

先神祇不祀宗廟作神祇

宥佚 宥徒浪切

佚宥也〔後漢書黨錮傳序〕是目聖

人導人理性裁抑宥佚慎其所與節其所

偏〔定一按〕穀梁傳文十一年長狄也

弟兄三人佚宥中國釋文佚宥大結反錢

大昕說文答問曰跌踢即佚宥之異文定

一謂佚宥之倒文爲宥佚其義同也餘詳

佚宥下宥佚雙聲定紐

宥汨

宥美舉切 汨于筆切

去疾也或曰言安通也〔漢書

司馬相如傳上林賦〕澤弗宥汨偃則宥

瀨蘇林曰宥音密師古曰宥汨去疾也汨

音子筆反補注王先謙曰說文宓下云安也周語決汨九川韋昭注汨通也宓汨言水勢稍平處得安通也【文選上林賦】同上注蘇林曰宓音密司馬彪曰宓汨去疾也汨子筆切

宓穆

穆莫下切

宓和也或曰靜也【淮南覽冥訓】

宓穆休于太祖之下注宓蓋穆和【定一按】說文宓部宓安也安靜也木部穆禾也非此義字當作𣎵多部𣎵細文也江聲說文釋例曰凡經典穆字皆從細文義引中之朱駿聲曰凡靜穆昭穆字經傳皆以穆爲之定一攷漢書揚雄傳上顏注穆穆靜也是宓穆二字皆訓靜宓穆雙聲明細

宓戲

戲陸許宜切

伏犧也【禮記月令孟春】其帝大皞注此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞宓戲氏釋文宓戲音密又

宓戲

戲譌作戲

宓戲也【隸釋十一巴郡太守樊敏碑】肇祖闕戲遺苗后稷【定一按】戲正字作戲

宓義

義許羈切

伏犧也【顏氏家訓書證】張揖云宓今伏義氏也孟康漢書古文注亦云宓今伏而臯甫謚云伏義或謂之宓義按諸經史緯候途無宓義之號慮字從虎宓字從山下俱爲必末世傳寫途誤以慮爲宓而帝王世紀因誤更立名耳何以驗之孔子弟子慮子賤爲單父宰即慮義之後魯字亦爲宓或復加山今兗州永昌郡城舊單父地也東門有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是知慮之與伏古來通字誤以爲宓較可知矣【定一按】顏說誤樊敏碑漢世所立作宓戲石刻非傳寫途誤者說文慮從虎必聲宓從宓必

音戲戲又作戲亦作犧又作藝向許宜反

定甲

定徒徑切
甲古狎切

鴉鳴也

【方言八】鴉鳴周魏齊宋楚之閒謂之定甲或謂之獨春自爾而東謂之城且或謂之倒懸注鴉鳴鳥似雞五色冬無毛赤候晝夜鳴

定準

準之尤切

修而不改曰定輕重平均曰準

【易繫辭下】上下无常剛柔相易不可爲典要注不可立定準也【定一按】書孔序定禮樂正義曰修而不改曰定禮記月令孟春先定準直正義曰準謂輕重平均

宜適

宜魚羈切
適施隻切

宜亦適也。〔呂氏春秋離俗覽〕魚有

小大，餌有宜適。〔定一按〕淮南本經訓

勞薄眾宜，注，宜適也。

官司

官今作官古丸切
司息茲切

●小臣有司也。〔左傳隱五年〕官

司之守，注，是小臣有司之職。〔又僖十

五年〕於是秦始皇征晉河東，置官司焉。

●百官也。〔左傳定四年〕官司彝器。

注，官司百官也。〔漢書王莽傳上〕官司

彝器，師古曰，官司百官也。

官守

守書九切

居官守職者也。〔孟子公孫丑下〕

有官守者不得其職，則去；有言責者不得

其言，則去。我無官守，我無言責也。注，官守

居官守職者。

官吏

吏力置切

●官亦吏也。〔史記二世紀〕大臣

不服，官吏尙彊。〔潘夫論實邊〕依官吏

家迫將滅。〔定一按〕說文，自部，官吏事

君也。一部，吏，治人者也。

●轉爲官僚，聲同。見官僚下。

官府

府方短切

百官所居處也。〔周禮天官大宰〕

以八灋治官府，注，百官所居曰府。疏，釋曰，

言百官所居曰府者，欲以官府爲一事，解

與上府史之府別，彼府主藏文書，此府是

百官所居處，皆是府聚之義也。〔漢書

馬宮傳〕誠無頗復望闕廷，無心復居官

府。〔又貨殖傳序〕工相與議技巧於官

府。〔吳志顧雍傳〕久之，呂壹奏傳爲中

書，典校諸官府及州郡文書，考證毛本官

作宮。〔又關澤傳〕官府小吏呼召對問，

皆爲抗禮，考證宋本作宮府。〔韓非子

問辯〕官府有法，民以私行矯之。〔又定

法〕法者，憲令著於官府，刑罰必於民心。

官長

長陸丁丈切

百官之元長也。〔老子第二十八

章〕聖人用之，則爲官長，河上注，聖人升

用，則爲百官之元長也。釋文，官長，丁丈反。

〔商君書賞刑〕無貴賤，尸醜其官長之

官爵田祿。〔呂氏春秋恃君覽〕置官長

非以阿官長也。〔又〕國君利國，官長利

官僚

僚慧琳力雕切

●同官曰僚也。〔晉語下〕今吾子

之教官僚，解，唐云，同官曰僚，昭謂此景伯

之屬下僚耳，非同官之僚也。同僚，謂位同

者也。詩云，我雖異事，及爾同僚。〔慧琳

音義四十七〕官僚下云，又作寮，同，力雕

反，附雅僚官也，同官曰僚也。

●一作官遼，諧聲同。見官遼下。

官遼

遼落蕭切

官僚也

【漢隸字源三蕭】夏墟碑，官遼臨弔，遼卽僚字。【定一按】說文無僚字，凡百僚同僚，僚友字古多借僚爲之。

家寞

宗謨作冢前歷切，寞廣韻莫各切。

無人聲也

【莊子齊物論】注，死灰槁木，取其冢寞無情耳。釋文，冢音寂，本亦作寂，寞本亦作漠。【楚辭遠遊】野寂寞，其無人。注，林澤空虛，罕有民也。寂一作冢，漠一作寞。【定一按】說文無寂字，亦無寞字，作漠者借也。字當作冢，冢說文，冢部，冢，無人聲夕部，冢，冢也。是也。王逸以空虛釋寂寞，覺其泛，與說文本字義尚不

宛丘

宛於阮切，丘去鳩切

●四方高中央下曰宛丘。一曰

宛中也。【詩陳風宛丘序】宛丘，刺幽

公也。釋文，宛丘，怨阮反。毛云，四方高中央下曰宛丘。爾雅云，宛丘，郭云，中央隆高。【又宛丘】子之湯兮，宛丘之上兮，傳

四方高中央下曰宛丘。正義曰，釋丘云，宛中宛丘，言其中中央宛宛，然是爲四方高中央下也。郭璞曰，宛丘，謂中央隆峻，狀如一

丘矣。爲丘之宛中，中央高峻，與此傳正反。案爾雅上文，備說丘形，有左高右高，前高後高，若此宛丘，中央隆峻，言中央高矣。何以變言宛中，明毛傳是也。故李巡孫炎皆

云，中央下取此傳爲說。【爾雅釋丘】宛中宛丘。注，宛，謂中央隆高。釋文，宛，施於阮反。孫云，謂中央汙也。郭於粉反，謂蘊聚隆高也。下同。【又】丘上有丘爲宛丘。注，嫌

人不了，故重曉之。

●陳縣丘也。【爾雅釋丘】陳有宛丘。注，今在陳郡陳縣。

宛如

如人諸切

宛然也。【說文】人部，【僻】避也。从人，辟

聲。詩曰，宛如左辟。【定一按】詩魏風葛屨，作宛然左辟。

宛延

延以然切

長曲貌

【文選甘泉賦】曳紅采之流離兮，鷗翠氣之宛延。善注，言宮觀之高，故紅采翠氣，流離宛延，在其側而曳鷗之銑注，宛延長曲貌。【定一按】漢書揚雄傳，作宛延宛延，疊韻元部。

俗作宛延，延諧宛聲

見宛延

俗作宛延，延諧宛聲

見宛延

宛童

童徒紅切

寄生樹也。見寓木下。

宛然

然如延切

●辟貌。【詩魏風葛屨】宛然左辟。傳

宛脾貌。釋文。宛。於阮反。

●轉為宛如。聲同。見宛如下。

宛脾

脾符支切

齋也。〔禮記內則〕兔為宛脾。注。此軒

辟雞宛脾。皆道類也。又云。辟雞宛脾。聶而切之。宛或為鬱。釋文。宛于晚反。脾。婢支反。正義曰。凡大切者。全物為道。細切者為齋。其性體大者。道之。其性體小者。齋之。用此。麋鹿魚為道。及野豕為軒。是道也。齋為辟雞。兔為宛脾者。是齋也。

宛結

結古屑切

●宛結也。見宛結下。

●轉為鬱結。猶周禮考工記函

人注。宛彼。詩秦風晨風作鬱彼

也。見鬱結下。

宛黃

黃乎光切

●宛黃也。〔春秋繁露五行逆順〕則

民病心腹宛黃。盧文招校云。宛與鬱同。

孫詒讓曰。〔見札迯〕。案說文黑部云。黧

黑有文也。讀若飴登之登。玉篇云。黧或作

黧。廣韻八物云。黧黃黑色也。淮南子時則

訓天子衣宛黃。高注云。宛讀登飴之登。此

宛黃。即淮南書之宛黃。宛苑並黧之借字。

盧說未確。

宛蜺

蜺廣韻以然切

●宛延也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕

駕應龍象輿之螭略委麗兮。驂赤螭青虬

之鋤螭宛蜺。師古曰。螭略委麗。鋤螭宛蜺

皆其行步進止之貌也。宛音於元反。蜺音

延。補注。王先謙曰。史記宛作蜺。〔定一

按〕。說文無蜺字。當作宛延。義詳宛延下。

宛蜺聲韻元部。

宛喝

宛楊讀韻

●傷暑也。〔荀子富國〕使民夏不宛喝。

宛賣

宛於阮切

冬不凍寒。注。宛讀為菴。暑氣也。詩曰。菴隆

蟲蟲。鳴傷暑也。或曰。宛當為奧。篆文宛字

與奧字略相似。遂誤耳。奧於六反。熱也。

〔定一按〕。宛喝雙聲影紐。

展轉也。〔文選江賦〕。善注。王粲游海

賦曰。洪濤奮蕩。大浪踊躍。山隆谷窳。宛賣

相搏。〔定一按〕。文選上林賦。宛潭膠熬

司馬彪注。宛潭展轉也。賣潭古音同。宛潭

即宛賣也。宛賣聲韻元部。

展轉也。或曰。憤薄也。〔漢書司馬

宛渾

渾顏音善

相如傳上林賦。穹隆雲橈。宛潭膠熬。郭

璞曰。憤薄相搏也。師古曰。宛音婉。渾音善

補注。王先謙曰。史記作婉。禮膠膠。索隱引

司馬彪云。婉澗展轉也。膠膠。邪曲也。音宛

善。父反。四音先謙案。宛潭猶宛蜺狀水勢

之繇遠。〔文選上林賦〕。同上。注。司馬彪

善誅注。宛。澤膠。屐。築曲貌。〔類篇十一水部〕。澤字下云。又上漢切。宛。澤水相薄也。〔定一按〕。宛。澤。韻。元。部。

宛轉

轉知戀切

① 謂繳束也。〔爾雅釋器〕。弓有緣者謂之弓。注。緣者繳纏之。即今宛轉也。釋文。宛。於阮反。疏。釋曰。當時謂繳束爲宛轉。〔東觀漢記車服志〕。宛轉纒織。〔素問刺瘡篇〕。腎病者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難。〔文選魯靈光殿賦〕。蟠情宛轉。而承楣翰注。宛轉落貌。楣。門額木。一一畫爲龍宛轉以承之也。

② 變化也。〔莊子天下〕。權拍腕斷。與物宛轉。注。法家雖妙。猶有權拍。故未泯合。疏。宛轉變化也。

③ 展轉也。〔楚辭哀時命〕。愁俯夜而宛轉兮。注。言已心憂宛轉而不能臥。愁夜之長。〔定一按〕。楚辭九歌。惜賢。愛心展轉。愁佛鬱兮。注。展轉不寤貌。此云愁俯夜

而宛轉。即彼之憂心展轉也。廣雅釋訓。展轉反側也。即王注之所謂不能臥也。宛與展聲韻故。宛轉可通作展轉。宛轉聲韻元部。慧琳音義五十七。宛轉下云。上宛院反。說文。宛轉。臥也。從夕從日。日音節。經從心作宛。非也。

④ 本字作宛。轉。宛諧宛聲。見宛轉下。

⑤ 轉爲宛。音同。見宛賣下。

⑥ 轉爲宛。見宛蠶下。

⑦ 轉爲宛。見宛澤下。

⑧ 轉爲展。轉。均韻同。見展轉下。

宛蠶

蠶常演切

宛蠶也。謂宛曲之狀也。〔古文苑〕

宛甘泉宮賦。黃龍遊而宛蠶。神龜沈於玉泥。注。宛。蠶音宛。〔定一按〕。宛當作宛。說文。虫部。宛。宛也。段注。宛。蠶聲韻。蓋謂凡蟲之宛曲之狀。是也。作宛蠶者。宛爲

借字。宛諧宛聲。宛蠶聲韻元部。

宛宛

① 屈伸也。〔史記司馬相如傳封禪文〕。宛宛黃龍。索隱。胡廣曰。屈伸也。〔文選封禪文〕。同上。善注。楚辭曰。駕八龍之宛宛。向注。宛宛龍貌。

② 偃覆之狀也。〔釋名釋丘〕。中央下曰宛丘。有丘宛宛如偃器也。〔又釋州國〕。燕宛也。北方沙漠平廣。此地在涿鹿山南。宛宛然以爲國都也。〔定一按〕。說文。山部。宛。屈伸自覆也。釋丘言宛宛如偃器也。偃覆之狀。即宛宛之義也。

③ 轉爲委。猶說文智讀若委也。見委委下。

④ 轉爲鬱鬱。猶禮記內則注。宛或爲鬱也。見鬱鬱下。

⑤ 轉爲重重。猶周禮天官染人

注竊讀當爲穉也。見熏熏下。

轉爲管管猶說文媼讀若楚

郤宛也。見管管下。

六畫

客氣

客苦格切
氣許既切

言氣性非自主也。〔左傳定八年〕

猛逐之顧而無繼僞顛虎曰。隳客氣也。注。

言皆客氣非勇釋文。客苦百反。〔史記

天官書贊〕日月暈適雲風。此天之客氣。

〔定一按〕說文六部。客。寄也。朱駿聲曰。

按字與恒爲對文。恒。今作住。經傳皆以主

爲之。定一謂。禮記。曲禮下。主人獻客。則先

拜客。主客相對之名。列子。湯問篇。注。氣謂

質性。是客氣者。言其氣性之非自主也。

客館

館古玩切

館有積以待客者也。〔漢書公孫

弘傳〕自蔡至慶。丞相府客館。丘虛而已。
〔定一按〕說文食部。館。客舍也。从食官
聲。周禮。五十里有市。市有館。館有積。以待
朝聘之客。

宥密

宥于救切
密美舉切

宥寧也。〔詩周頌〕。天有成命。

二后受之。成王不敢康。夙夜基命宥密。傳。

宥。寬密寧也。釋文。宥音又。正義曰。宥寬也。

密寧也。

魯詩作宥謚。密諧宥聲。謚諧

盜聲。宥盜諧謚聲同。見宥謚下。

宥謚

謚彌必切

寬寧也。〔晉書禮容語下〕其詩曰。昊

天有成命。二后受之。成王不敢康。夙夜基

命宥謚。謚者寧也。億也。〔定一按〕說文

六部。宥寬也。

宣布

宣須緣切
布博故切

徧布也。〔周禮秋官司小司寇〕乃宣布

于四方。注。宣徧也。〔又布憲〕執旌節以

宣布于四方。〔史記文帝紀〕諸著之竹

帛。宣布天下。〔漢書司馬遷傳〕宣帝時。

遷外孫平通侯。稱祖述其書。遂宣布焉。

〔又章玄成傳〕建之萬世。宣布天下。

〔又谷永傳〕遣使者循行風俗。宣布聖

德。〔又循吏黃霸傳〕太守霸宣布詔令。

〔又〕分部宣布詔令。〔又外戚趙皇

后傳〕宜宣布天下。〔文選四子講德

論序〕褒貶焉。益州刺史王襄作中和樂

職。宣布之。詩。注。如。注。曰。言王政中和。在官

者樂其職。國語所謂宣布哲入之令德也。

宣示

示神至切

謂宣布而垂示之也。〔左傳昭九

年〕世有衰德而暴滅宗周。以宣示其侈。

〔後漢書周榮傳〕每爲詔文。宣示內外。

【又史劭傳】乞露臣奏宣示百僚。
【又荀爽傳】宣示國命。【又酷吏楊球傳】未足宣示天下。【又王吉傳】宣示屬縣。【又南匈奴傳】曰恩信招降宣示購賞明其期約。【又】宣示反悔。【定一按】書畢陶謨日宣三德傳宣布也。說文部首示天垂象見吉凶所以示人也。

宣告

告古典切

布告也。【左傳襄二十八年】宣告後人無怠於德。【定一按】書畢陶謨傳宣布也。

宣言

言語軒切

言亦宜也。宣彼此之意也。

【史記蔡澤傳】子嘗宣言欲代我相。秦有之乎。【又廉頗藺相如傳】宣言曰。我見相如必辱之。【又田單傳】乃宣言曰。吾唯懼燕軍之劓所得齊卒置之前行與我戰。【定一按】釋名釋言語。言宣也。宣彼此之意也。

轉為謔言。猶易謙釋文。擣鄭讀為宣也。見謔言下。

宣明

明武兵切

宣亦明也。【漢書元帝紀】宣明教化。曰親萬姓。【又禮樂志郊祀歌。天門十一】日華耀日宣明。師古曰。宣。福也。

【荀子正論】上宣明則下治。薛奕注。宣。露。【淮南天文訓】太陰治。夏則欲布。施宣明。【定一按】書舜典疏。引虞喜宣夜說。宣明也。楊注。義亦相近。

轉為宣布。聲近。見宣布下。

宣室

室式質切

般宮名。一曰獄也。【淮南本經訓】武王甲卒三千。破紂牧野。殺之于宣室。注。宣室。般宮名。一曰宣室。獄也。

宋史。前正室也。【史記賈生傳】

孝文帝方受釐。坐宣室。策蘇林曰。未央。

前正室。索隱。三輔故事云。宣室在未央殿北。

宣揚

揚與章切

宣亦揚也。【春秋宣十六年】夏。成周宮榭火。正義曰。名之曰宣。則其義未聞。服虔云。宣。揚威武之處。義或當然也。

【漢書藝文志】夫揚於王庭。言其宣揚於王者朝廷。其用最大也。【又文三王傳】披布宣揚於天下。非所曰為公族隱諱。

【又宣衡傳】宣揚德音。【定一按】周語下。解宣。發揚也。

宣著。著今作者。選歸切

宣著

著今作者。選歸切

明著也。【詩衛風淇奥】詩兮。嘒兮。傳。明著也。【定一按】書舜典疏。引虞喜宣夜說。宣明也。小爾雅。廣。誌。著明也。說文。無著字。著當作著。

宋前歷切

宣漢

漢蘇各切

無聲也。〔楚辭九辯〕輝宗漢而無聲。注宗漢一作寂寞。〔定一按〕文選九辯六臣銑注寂寞無聲也。慧琳音義五十一宗寞下云上情續反。方言宗靜也。說文無人聲也。俗作寂。古作家下忙博反。或作寥。經作漠。沙韻也。

宋寥

寥今作寥玉篇力彫切

無人也。〔慧琳音義四十二〕室廓下云。或作廖。同。力彫反。埤蒼。宋寥。無人也。廣雅。寥深也。〔定一按〕寥當作廖。見宋廡下。宋寥聲韻陶部。

宋慕

慕莫各切

無人聲也。〔說文少部〕慕。死宋慕也。段注。宋慕猶嘔也。〔廣雅釋詁四下〕慕。宋靜也。王念孫曰。說文慕。宋也。方言。宋。靜也。說文。宋。無人聲也。或作諒。合言之。則曰宋慕。說文云。嘔。嘔也。慕。从宋。慕也。文選西征賦。注引薛君詩。章句云。寂

無聲之貌也。寞靜也。莊子天道篇。寂寞無爲。楚辭九辯云。輝宗漢而無聲。淮南子。傲真訓云。唐無寂寞。竝字異而義同。〔定一按〕宋寥。嘔。嘔爲正字。宋寥。指死而言。寂寞爲俗字。說文所無。漠。則借字也。王氏未知分別。殊所未喻。

宋寥

寥唐韻暮音切

漠無聲也。〔楚辭九辯〕次寥兮天高而氣清。宋寥兮收溲而水清。注。宋寥兮。源瀆。源流。漠無聲也。宋一作寂。廖一作寥。一作溲。五臣云。寂溲。咸說。補曰。說文云。宋。無人聲。與寂同。廖。空虛也。與寥同。溲。清也。竝音聊。一云。虞。屋。虛也。〔定一按〕說文無廖字。廖當作廖。說文广部。廖。空虛也。从广。廖聲。徐鉉等曰。今別作寥。非是。漢韻誤也。宋寥聲韻陶部。

室人

室式質切 人如鄰切

任室之人也。〔詩邶風北門〕我入自外。室人交徧。我箋云。我從外而入。

在室之人。更迭過來責我。使已去也。言室人亦不知己志。〔後漢書烈女曹世叔妻傳〕是故室人和則謗掩。外內離則惡揚。

主人也

〔詩小雅賓之初筵〕室人入又傳。室人。主人也。

室老

老虛儲切

家相也。〔儀禮喪服〕傳曰。公卿大夫室老。士貴臣。其餘皆庶臣也。注。室老。家相也。

室家

家古牙切

謂夫婦也。〔詩周南桃夭〕宜其室家。傳。宜以有室家。無貽時者。箋云。宜者。謂男女年時俱當。〔又〕宜其家人。傳。一家之人。謂以爲宜。箋云。家人。指室家也。正義曰。桓十八年左傳曰。女有家。男有室。室家。謂夫婦也。此云家人。家。猶夫也。猶婦也。以異章而變文耳。故云。室人。猶室家也。

【又召南行】誰謂女無家何以速我獄。雖速我獄室家不足。【又王風中谷有藿序】中谷有藿閔周也。夫婦日以衰薄。凶年饑饉室家相棄爾。【又檜風隰有萋楚】天之沃沃。樂子之無家。箋云。無家謂無夫婦室家之道。正義曰。桓十八年左傳曰。男有室女有家。謂男處妻之室。女安夫之家。夫婦二人。其爲室家。故謂夫婦室家之道爲室家也。

① 謂家中之大小也。【詩小雅常棣】宜爾室家。樂爾妻帑。箋云。族人和則得保樂。其家中之大小。校勸記曰。小字本相室。本同。考文古本同。唐石經家室作室。家閔本明。監本毛本同。案作室家者。是也。禮記引同。以家帑。圖乎爲韻。唐石經可據也。正義云。然後宜汝之室家。亦其證。

【禮記中饋】宜爾室家。樂爾妻帑。【漢書其貨志上】始知室家長幼之節。【又武五子傳】室家之中。子迺孝順。【又】父子不和。則室家散亡。【荀子榮辱】室家立殘。親戚不免乎刑戮。

② 宗族也。【楚辭大招】室家盈廷。爵祿盛只。注言已既保年壽。至室宗族。盈滿朝廷。人有爵祿。家盈族盛也。

③ 謂男女也。【詩小雅無羊】室家湊湊。傳。湊湊。眾也。箋云。湊湊。子孫眾多也。正義曰。室家湊湊。是男女眾多之象。歲熟民滋。是國之休慶也。

七畫

宰相

宰作亥切。相。陸思高切。

相國也。【晉書袁粲傳】袁粲表序。公孫弘自海濱而登孝相。【又】自是之後。宰相畢矣。【又王降傳】陛下不知其薦下。使行罪宰相。宰相者。上佐天子。理陰陽。順四時。下塗萬物之宜。外鎮撫。開夷諸侯。內視衡百姓。使卿大夫各得任其職也。【又公孫賀傳】材誠不任宰相。【又楊惲傳】惲宰相子。【又蔡邕傳】或言光置宰相不選賢。【又】曰。爲人主師。當爲

宰割

割古達切。

屠殺爲宰。剝裂爲割。【史記陳涉世家】宰割天下。分裂山河。【漢書敘傳】陳勝項籍傳第一。宰割諸夏。命立侯王。【魏志后妃傳評】未有晉衰。漢乘非其深。宰割朝政者也。【新書過秦上】宰割天下。分裂山河。【定一】楚漢書宣帝紀。損賸官宰。顏注。宰爲屠殺也。說文。刀部。剝裂也。割。剝也。

宰誦

宰式往切。誦都計切。

諦亦審也。審者審之。篆文也。

【說文采部】篆，悉也。知篆諦也。从山从采。審，篆文。采从番。【定一按】說文音部，諦審也。

宮室

宮居戎切
室式質切

一宮亦室也。室者實也。或曰宮穹也。屋見於垣上穹隆然也。室實也。人物實滿其中也。【易繫辭下】上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇以待風雨。【詩鄘風定方中序】文公從居楚丘始建城市而營宮室。【又定之方中】擇定營宮室也。【周禮地官大司徒】以本俗六安萬民。一曰設宮室。注：嚴善也。謂約榘攻堅。風雨條除。各有攸字。【禮記禮運】昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。【又】後聖有作。然後脩火之利。范金合土。以為臺榭宮室。【又禮器】宮室之量。【又祭義】宮室既俯。【又仲尼燕居】是故宮室得其量。【又宮室失其度。】【禮記卷三十一】宮室。【又昭二十年】宮室不綴。【穀梁傳成十七年】宮室不設。不可以祭。【論語泰伯】卑宮室而盡力乎溝洫。【孟子盡心上】王子宮室。車馬衣服多與人同。【爾雅釋宮】宮謂之室。室謂之宮。注：皆所以通古今之異語。明同實而兩名。釋文。世本云。禹作宮室。呂氏春秋云。高元作宮室。尚書云。王徂同宮。左傳云。虢公爲王宮于瑋。又云。作于宮于踐土。又云。季平子立錫宮。詩云。作于楚宮。又云。作于楚室。傳曰。室。猶宮也。禮云。由命主以上。父子皆異宮。又云。杜氏葬。入季武子宮。不敢哭。此文云。或謂之室。室謂之宮。郭云。皆所以通古今之語。明同實而兩名。案古者貴賤同稱宮。秦漢以來。唯王者所居稱宮焉。邵晉涵曰。說文云。宮室也。室實也。从山。从至。至所止也。釋名云。宮穹也。屋見於垣上穹隆然也。室實也。人物實滿其中也。考工記匠人云。室中度以几。宮中度以尋。此對文言

之也。散文言之。則古者宮室爲通名。春秋隱五年。考仲子之宮。公羊傳云。考宮者。何。考猶入室也。穀梁文十三年。傳云。伯禽曰。大室。羣公曰。宮。明堂位云。魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室也。是宗廟通稱宮室也。左氏莊二十一年。傳云。虢公爲王宮于瑋。詩序云。斯干。宣王考室也。鄭風定之方中云。作于楚宮。又云。作于楚室。毛傳室猶宮也。孟子曰。爲巨室。趙岐注。巨室。大宮也。是天子諸侯所居通稱宮室也。左氏僖二十八年。傳云。令無入僖負羈之宮。檀弓云。季武子成寢。杜氏之葬。在西階之下。請合葬。焉。許之。入宮而不敢哭。內則云。由命士以上。父子皆異宮。是大夫通稱宮室也。士昏禮云。請吾子之就宮。喪服傳云。所適者。以其貨財爲之。築宮廟。大戴禮子乘篇云。百姓不安其居。不樂其宮。爾雅七月云。入此室處。是士庶人通稱宮室也。釋文云。古者貴賤同稱宮。秦漢以來。唯王者所居稱宮焉。【漢書百官公卿表上】將作少府。秦官。掌治宮室。【又食貨志上】宮室列館車馬。益增修矣。【又】宮室苑囿府

尼燕居】是故宮室得其量。【又宮室失其度。】【禮記卷三十一】宮室。【又昭二十年】宮室不綴。【穀梁傳成十七年】宮室不設。不可以祭。【論語泰伯】卑宮室而盡力乎溝洫。【孟子盡心上】王子宮室。車馬衣服多與人同。【爾雅釋宮】宮謂之室。室謂之宮。注：皆所以通古今之異語。明同實而兩名。釋文。世本云。禹作宮室。呂氏春秋云。高元作宮室。尚書云。王徂同宮。左傳云。虢公爲王宮于瑋。又云。作于宮于踐土。又云。季平子立錫宮。詩云。作于楚宮。又云。作于楚室。傳曰。室。猶宮也。禮云。由命主以上。父子皆異宮。又云。杜氏葬。入季武子宮。不敢哭。此文云。或謂之室。室謂之宮。郭云。皆所以通古今之語。明同實而兩名。案古者貴賤同稱宮。秦漢以來。唯王者所居稱宮焉。邵晉涵曰。說文云。宮室也。室實也。从山。从至。至所止也。釋名云。宮穹也。屋見於垣上穹隆然也。室實也。人物實滿其中也。考工記匠人云。室中度以几。宮中度以尋。此對文言

之也。散文言之。則古者宮室爲通名。春秋隱五年。考仲子之宮。公羊傳云。考宮者。何。考猶入室也。穀梁文十三年。傳云。伯禽曰。大室。羣公曰。宮。明堂位云。魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室也。是宗廟通稱宮室也。左氏莊二十一年。傳云。虢公爲王宮于瑋。詩序云。斯干。宣王考室也。鄭風定之方中云。作于楚宮。又云。作于楚室。毛傳室猶宮也。孟子曰。爲巨室。趙岐注。巨室。大宮也。是天子諸侯所居通稱宮室也。左氏僖二十八年。傳云。令無入僖負羈之宮。檀弓云。季武子成寢。杜氏之葬。在西階之下。請合葬。焉。許之。入宮而不敢哭。內則云。由命士以上。父子皆異宮。是大夫通稱宮室也。士昏禮云。請吾子之就宮。喪服傳云。所適者。以其貨財爲之。築宮廟。大戴禮子乘篇云。百姓不安其居。不樂其宮。爾雅七月云。入此室處。是士庶人通稱宮室也。釋文云。古者貴賤同稱宮。秦漢以來。唯王者所居稱宮焉。【漢書百官公卿表上】將作少府。秦官。掌治宮室。【又食貨志上】宮室列館車馬。益增修矣。【又】宮室苑囿府

庫之藏已傳。【又郊祀志上】宮室被服，非象神。【又五行志上】若遇田獵馳騁，不反宮室。【又】治宮室，飾臺榭。【又】其於王者，爲內事宮室。【又】故禹卑宮室。【又】城郭屬金，宮室屬土。【又】中之上。【又】竊有宮室之應也。【又】熊山野之獸，而來入宮室。【又】恐宮室將空，危亡象也。【又】中之下。象季氏將逐昭公，去宮室而居外野也。【又】陽曰逐爾去宮室而居外野矣。【又】野鳥入宮室，將空。【又】宮室苑囿，自恣政事斷焉。【又】曰防王宮室。【又】下之上。下人將囚女寵而居有宮室之象也。【又】下之下。入君好治宮室。【又】項籍傳，燒其宮室，火三月不滅。【又】劉向傳，項籍燔其宮室營宇。【又】更爲儉宮室。【又】上章道宮室之如制。【又】張良傳，沛公入秦宮室。【又】文三王傳贊，廣其宮室車服。【又】大治宮室，爲復道。【又】鼂錯傳，宮室過度，奢慾亡極。【又】賈山傳，爲宮室之麗至於此。【又】董仲舒傳，然則室室旌旗之制，有法而然者也。

【又王吉傳】宮室車服，盛於昭帝。【又】賈貢傳，古者宮室有制。【又】方今宮室已定。【又】翼奉傳，又宮室苑囿，奢泰難供。【又】匡衡傳，宜遂減宮室之度。【又】谷永傳，宮室車服，不踰制度。【墨子辭過】古之民，未知爲宮室，時就陵阜而居，穴而處，下潤濕，傷民，故聖王作爲宮室，爲宮室之法。【又】是故聖王作爲宮室，使於生，不以爲觀樂也。【又】節用中。于是作爲宮室，而利，然則爲宮室之法，將奈何哉？子墨子曰，其芻可以圍風，寒上可以圍霜，雨露其中，鐫潔可以祭祀，宮牆足以爲男女之別，則止。【荀子富國】爲之宮室，臺榭。【又】王霸，使衣服有制，宮室有度。【又】王制，衣服有制，宮室有度。【又】大略，賜予其宮室，猶用慶賞於國家也。注，宮室，妻子也。此明能治家，則以治國也。集解，郭蓋，蓋曰，宮室與國家對文，臣妾與萬民對文，宮室者，門楣之內，庭戶之間，盡一家之人，言之，楊注誤。【呂氏春秋孟秋紀】修宮室。【又】安死，其設闕庭爲宮室。【又】孝行覽，修宮室。

【又】知度，猶大匠之爲宮室也。【又】離俗覽，故以繩墨取木，則宮室不成矣。【又】爲欲，其衣冠帶宮室，居處舟車器械，聲色滋味皆異。【又】恃君覽，無衣服，帶宮室，畜積之便。【又】驕恣，吾嘗好宮室臺榭矣。【又】分職，譬之若爲宮室，必任巧匠矣。故曰，匠不巧，則宮室不善。【又】豈特宮室哉？巧匠爲宮室。【又】巧匠之宮室已成。【韓非子亡徵】宮室供養太侈。【淮南天文訓】不周風至，則修宮室，繕邊城。【又】時則訓，脩城郭，繕宮室。【又】主術訓，志專在於宮室臺榭，陂池苑囿。【又】汜論訓，築土構木，以爲宮室。【又】人閒訓，過宮室，廊廟必趨。【又】秦族訓，構而爲宮室。【定一按】初學記二十四，宮第三，引白虎通曰，黃帝作宮室，以避寒溫，世本曰，禹作宮室，二說不同。

● 廟寢也。【呂氏春秋重己】其爲宮室臺榭也。注，宮廟也，室寢也。爾雅曰，宮謂之室，室謂之宮。

宮庭

庭特丁切

一室謂之宮宮中曰庭

【荀子

儒效】是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也。注宮謂之室庭門屏之內也。【定一按】爾雅釋宮宮謂之室室謂之宮說文廣部庭宮中也。王筠曰下文廟中庭也與此上下相對上直廟者曰庭下直庭者曰廟是以釋詁曰庭直也。易節卦不出戶庭案戶者房戶也。連戶言庭則庭在戶外是堂上也。詩子有庭內弗洒弗掃又曰洒掃庭內案內者房中也。莊子逍遙遊曰大有徑庭知徑在堂下庭在堂上相懸隔也。凡此皆謂庭為宮中也是以許君自敘曰令說文字未央庭中魏書江式傳作宮中也。然而玉篇曰庭堂階前也者。易節卦明夷卦皆門庭連言。周禮閹人亦然。雜記曰。庭者降受爵弁服於門內鬻受皮弁服于中庭。自西階受朝服。夫曰降則在階下矣。先言中庭而後言西階則庭在平地無屋處矣。考工記堂上度以筵宮中度以尋相對

立文則宮中為周垣之中矣。所以然者。上古複穴。廟在室中。故庭在室中。後世易之以宮室。廟在階前。故庭之名。因之而遷也。要之。廷朝中也。平地無屋。故字不從。廣庭宮中也。即遂其名于檐外。仍與堂近。故字從。廣。此則廷庭二字。所以終不可為一名也。

二聽朝處也

【史記禮書】是以君子之性守宮庭也。正義。宮庭聽朝處。喻君子心內常守禮義。若宮庭焉。

宮館

館古玩切

一室謂之宮客舍曰館

【漢書

宣帝紀】郡國宮館勿復修治。【又元帝紀】罷角抵上林宮館希御幸者。【又成帝紀】秋罷上林宮館希御幸者。【又五行志上】皆外事不因其宮館者。【又下之上】宮館閣道相連三十餘里。【又劉向傳】檉櫛之麗宮館之盛。【又景十三王江都易土非傳】治宮館招四方豪聚。

【又司馬相如傳】虛宮館而勿勿。

【又東方朔傳】卑宮館。【又王吉傳於宮館困池弋獵之樂未有所幸。【又貢禹傳】又罷上林宮館希御幸者。【又翼奉傳】亡復繕治宮館不急之費。【又諸宮館稀御幸者勿繕治。【又】其時未有甘泉建章及上林中諸離宮館也。

【又谷永傳】並治宮館。【又揚雄傳羽獵賦】宮館臺榭沼池苑囿。【又循吏龔遂傳】水衡典上林禁苑。其張宮館。【又召信臣傳】奏請上林諸離遠宮館稀御幸者勿復繕治其張。【又】奏省樂府黃門倡優諸戲及宮館兵弩什器。減過泰半。【定一按】爾雅釋宮室謂之宮說文食部館官舍也。宮館雙聲見紐。

【轉為宮觀音同。見宮觀下。】

【轉為宮闕。見宮闕下。】

【轉為客館均聲近。見客館下。】

【宮闕。闕去月切。】

室謂之宮。觀謂之闕。【漢書天文志】唐稱氣成宮闕然。〔定〕按爾雅

釋宮室謂之宮。又曰觀謂之闕。

宮觀

觀古玩切

宮謂之室。觀謂之闕。【史記始皇紀】乃令成陽之旁二百里內宮觀二百

七十復道而道相連。【又漢興以來諸侯年表序】六百或五六都連城數十置百官宮觀於天子。【又封禪書】於是郡國各除道繕治宮觀名山神祠所以望

幸也。【又五宗世家】非好氣力治宮觀。【又司馬相如傳】極宮觀而勿傷止

義言離宮別館勿令人居止並廢罷也。【後漢書馮衍傳】西顧鄴郡周秦之丘

宮觀之墟。【列子周穆王】游燕宮觀恣意所欲。〔定〕按爾雅釋宮宮謂之室。又曰觀謂之闕。宮觀雙聲見紐。

宵人

宵相邀切
人如鄰切

宵人也。【史記三王世家】毋邀宵人

集解應劭曰邀近小人案陸結先生解云宵人小人也鄰氏宵音謬謬亦小人重或作佞人。【漢書武五子傳】同上應劭曰無邀近小人也。【莊子列御寇】宵人之

離外刑者金木誦之注不出明垣之塗者謂之宵人釋文宵人土云非明正之徒謂之宵夜之人也。【文選江淹雜體詩鮑參軍戎行】宵人重恩光善注春秋孔演

曰宵人之世多飢寒宋均曰宵猶小也

宵雅

雅五下切

小雅也。【禮記學記】宵雅肄三注宵之言小也肄習也習小雅之三

容止

容余封切
止諸市切

○動靜也。【禮記月令仲春】百不戒其容止者生子不備注容止猶動靜

○禮容所止也或曰威儀也

【詩鄘風相鼠】人而無止箋云止容止孝經曰容止可觀。【又衛風淇奧】傳唯威儀容止宜者也。陳奐曰威儀容止四字

同義。【左傳襄三十一年】容止可觀作事可法德行可象。【孝經聖治章】容止可觀進退可度注容止威儀也必合規矩

則可觀也止義曰此依孔傳也容止謂禮容所止也漢書儒林傳云魯徐生善為容以容為禮官大夫是也威儀即儀禮也中

庸云威儀三千是也春秋左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀言君子有此容止威儀能合規矩。【爾雅釋調】其虛其言威儀容止也注雅容都雅

之貌。【又】說謫濟濟止也注皆賢士盛多之容止。【史記儒林傳】進退容止非禮不行。【漢書匡衡傳】容止可觀進退可度

○周旋也。【周語中】周旋序類。周旋容止也

○容貌也。【周語中】容貌有崇解容止可觀也

容光

亮今作光古皇切

小卻也。言幽微也。【孟子盡心上】

日月有明。容光必照焉。注。容光小卻也。言大明照幽微也。正義曰。又言日月之有明。凡於幾隙。但有容其光者。則必照之。亦若道之在天下。無往而不在也。

容兒

兒莫教切

容讀爲頌。兒亦頌也。

【楚語下】

威儀之則。容兒之崇。【定一按】說文部。首兒頌儀也。頌爲容之本字。

容忍

忍而移切

含容忍耐也。【漢書王嘉傳】容忍。

臣子。勿責自備。師古曰。不求備於一人也。

【又游俠原涉傳】莽性果賊。無所容忍。【後漢書劉虞傳】瓚文武才力足特難。有小惡。固宜容忍。【定一按】史記樂書。廣則容。姦正義。容含也。說文心部。忍能也。

容治

治羊者切

禮記禮運。注。云。耐古能字。

容治。見逸雅。【古文苑諷賦序】玉爲

容治。見逸雅。【古文苑諷賦序】玉爲人身體容治。注。易治容諱。【又美人賦】相如美則美矣。然則色容治。妖麗不忠。【定一按】容治雙聲定紐。

容易

易羊益切

寬容則事易也。或曰。易者輕易也。

【漢書東方朔傳】談何容易。師古曰。不見寬容。則事不易。故曰何容易也。易

弋鼓反。補注。沈欽韓曰。鹽鐵論箴石篇。賈生言曰。聖言則辭淺而不可深。言則逆耳而失指。故曰談何容易。【又穆儻傳】

郎中丘常謂儻曰。聞君侯訟韓馮翊。當得活乎。儻曰。事何容易。歷歷者未必全也。【新書道術】色服容易。謂之裕。反裕爲穢。【文選非有先生論】談何容易。善注言。

談說之道。何容輕易乎。翟灝曰。【見通俗編十二】漢人以何容二字引易字。容

易非連綴文。自杜詩與奮飛爲偶。【奮飛

超等級。容易失沈淪。】又楊倞注荀子云。

忽然。言容易也。後人遂轉相傳習。言易者

矢口必兼言容。【定一按】容易雙聲定

紐。

容美

美無鄙切

容媚也。【魏志杜畿傳】夫先意承旨。

以求容美。率皆天下淺薄無行義者。其意

務在於適人主之心而已。非欲治天下安

百姓也。【定一按】美讀爲媚。雙聲相轉。

容臭

臭尺救切

香物也。【禮記內則】衿纓皆佩容臭。

注。容臭。香物也。

容悅

說俗作悅。悅雪切

容亦悅也。【孟子盡心上】事是君則

爲容悅者也。注：事君求君之意，爲苟容以悅君而已。【集韻】呂氏春秋似順篇云：夫順令則東容者，眾能之。高誘注云：容悅也。容悅二字，同義。相覺爲雙聲。毛詩曹風：蜚蜚揚揚，傳云：揚揚，容也。鄒谷風：我躬不遂，傳云：同容也。容，隨卽容悅。後漢書：陳蕃傳上疏云：世間有事社稷者，社稷是爲有人。君者，容悅是爲亦容悅二字。連綴。趙氏分音二，以悅君則苟容亦以悅禱容。【後漢書陳蕃傳】見非不諫則容悅也。【吳志陸凱傳】非求顏色卽取好服。捷口容悅者也。【晉書夏侯湛傳】抵疑曰：不能倚靡容悅，出入時傾。【定一按】容悅雙聲定紐，說文無悅字，古止作說。

容媚

媚美秘切

●容說也。【漢書諸侯王表序】或適稱美頌德，曰求容媚。【又外戚孝成趙皇后傳】各隨指阿從，曰求容媚。【後漢書寇榮傳】今殘酷容媚之吏，無折中處平之心。【又桓譚傳】作符命曰求容媚。

【又丁鴻傳】依託權門，傾覆詔訣，曰求容媚者，宜行一切之詐。【吳志孫權步夫人傳】性險妬容媚。【又陸凱傳】荀進小利於君，以求容媚。【孔叢子抗志】子思曰：希言容媚，君君親之。【又衡衡非韓】以取升進容媚於上。【定一按】容媚卽容說，說文女郎，媚說也。

容裔

裔余制切

●轉爲容美音同。見容美下。

●自在貌。【楚辭九懷尊嘉】愷愷兮容裔。注：往來亟疾，若鬼神也。【又選江淹體詩謝光祿郊遊】行光自容裔。無使弱思侵，善注：楚辭曰：應兮兮容裔，競注：容裔自在貌。

●漫衍之狀也。【文選遠遊】延漫衍而方行，注：縹緲容裔以並升也。

●高低之貌。【文選東京賦】建辰旒之太常，紛綵悠兮容裔。注：容裔高低之貌。

●行貌。【文選南都賦】泆泆泆兮，容裔同注：容裔，行兒。【又洛神賦】六節儼其食首，載雲車之容裔。良注：容裔，行貌。

容與

與余呂切

●音樂之狀也。【文選吳都賦】荆豔之樂，吳商振吟，翁習容裔，靡借借，遠注：翁習容裔，音樂之狀。【定一按】容裔雙聲定紐。

●從容也。【漢書禮樂志郊祀歌】練時日兮，澹容與，獻嘉鵠，師古曰：容與，言閑舒也。【又司馬相如博哀二世賦】彈節容與兮，歷事二世。【又外戚李夫人傳】容與兮，游塵兮，孟康曰：言夫人之顏色然柔美。【後漢書馮衍傳】志賦：意辭湛而澹兮，侯回風而容與。注：容與，猶從容也。【文選南都賦】羅襪躡蹠而容與，向注：躡蹠小取步而行，其容與也。【又洞簫賦】其仁聲則若颯風紛披。

容與而施惠善注容與寬裕之貌也向注容與和緩貌

游戲也 (左辭離騷) 忽吾行此流

沙分遵赤水而容與注容與游戲貌朱駿聲曰容與雙聲連語猶夷猶也 (又九歌湘君) 皆不可分再得聊逍遙兮容與注天時不再至人年不再盛已年既老矣不遇於時聊且逍遙而遊容與而戲以待天命之至也 (又九章涉江) 船容與而不進兮淹回水面疑滯注言士奴雖同力引櫂船猶不遵隨水回流使已疑惑有還意也五臣云容與徐動貌 (又哀時命) 浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與注乘雲霧騎白鹿而游戲也 (又九歌離世) 身容與而目遠注故身容與目以遠也 (又思苦) 容與漢洛注言已將欲遊世遊戲漢水之岸 (又怨思) 欲容與以俟時兮注言已欲遊戲以待明君 (又九懷通路) 浮雲兮容與注天以滯滯車東西也 (又選上征賦) 越安定以容與分善注楚辭曰遵赤水而容與良注容與

行兒

言自得也 (漢書揚雄傳河東賦) 周流容與師古曰容暇而安餘也與讀曰豫 (莊子人閒世) 因案人之所感以求容與其心注夫頑強之甚人以快事感已已險藉而乃抑挫之以求從容自放而遂其侈心也 (淮南精神訓) 抱其太清之本而無所容與注無所容與於情欲也 (文選西都賦) 大輅鳴鑾容與徘徊濟注容與徘徊順動兒 (又吳都賦) 湛淡羽儀隨波參差理鬪整翰容與自翫 (又子虛賦) 於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與注郭璞曰翱翔容與言自得也 (一定一按) 容與雙聲定紐二字義頗注分爲容暇安豫失之

一作浴與浴諧容聲 見浴與下

轉爲容易 見容易下

轉爲容裔 見容裔下

轉爲容說 見容說下

轉爲容治 見容治下

轉爲夷猶均聲同 見夷猶下

容亦說也 (左傳襄二十五年) 詩所謂我躬不說皇恤我後者甯子可謂不恤其後矣注言今我不能自容說何暇念其後乎釋文說音悅注同詩作閱容也 (定一按) 容亦說也說詳容悅下容說雙聲定紐

俗作容悅 見容悅下

通作容閱均諧聲同 見容閱下

容貌 貌莫教切

容讀爲頌頌亦貌也 (禮記樂記) 望其容貌而民不生易慢焉 (又)

容說

說七聲切

轉爲容說 見容說下

轉爲容治 見容治下

轉爲夷猶均聲同 見夷猶下

容亦說也 (左傳襄二十五年) 詩所謂我躬不說皇恤我後者甯子可謂不恤其後矣注言今我不能自容說何暇念其後乎釋文說音悅注同詩作閱容也 (定一按) 容亦說也說詳容悅下容說雙聲定紐

俗作容悅 見容悅下

通作容閱均諧聲同 見容閱下

容貌 貌莫教切

容讀爲頌頌亦貌也 (禮記樂記) 望其容貌而民不生易慢焉 (又)

執其干戚，督其俯仰，謹伸容貌，得莊厲。

【又祭義】望其容貌，而眾不生慢易焉。

【又】其奠之也，容貌必溫。【又禮記祭伯】

動容貌，斯遠暴慢矣。劉寶楠曰：容貌者，

說文：頌貌也。兕頌儀也。貌，猶又段氏玉裁

注：頌即今之容字。凡容言其內，貌言其外。

析言則容貌各有當，故叔向曰：貌不道容

是也。然言則曰容說，動容貌是也。案古有

容禮，魯辛舌大夫為和容，漢天下郡國有

容史，又魯徐生善為頌，後有張氏亦善頌。

頌即容也，亦散文兼貌言之也。【中山

策】觀人民謠俗，容貌顏色，殊無佳麗好

美者。【史記老子傳】君子德盛，容貌若

愚索隱：君子之人，身有盛德，其容貌謙退，

有若愚魯之人，然魯康高士傳亦載此語。

文則小異，云君子盛德，容貌若不足也。

【又仲尼弟子傳】鈞之未覩厥容貌。

【又扁鵲傳】容貌變更。【漢書五行志

上】其於王事威儀，容貌亦可觀者也。

【又中之上】視不過結綸之中，所目道容

貌也。言目命之容貌，自明之。【又息夫

躬傳】容貌壯麗，為眾所異。【又賈山

傳】端容貌，正顏色。【又公孫弘傳】容

貌甚麗。【又杜欽傳】婦人四十，容貌改

前。【又祭義傳】容貌不及眾。【又朱

雲傳】長八尺餘，容貌甚壯。【又雋不

疑傳】容貌尊嚴。【又章玄成傳】今

子靈壞容貌。【又馮野王傳】而君侯盛

修容貌。【又王商傳】容貌甚過絕人。

【又揚雄傳】視見楊子雲，祿位容貌不能

動人。【又游俠陳遵傳】容貌甚偉。

【又外戚馮婕妤傳】容貌端正。【又

李夫人傳】我目容貌之好，得從微賤愛

幸於上。【又】乃曰平生容貌也。【莊

子天地】動容貌。【又讓王】子列子窮

容貌有飢色。【荀子簡身】容貌態度，進

退禮行。【又】勞勩則容貌不枯。【又

非則】是非容貌之意也。【呂氏春秋觀

世】子列子窮，容貌有飢色。【又過理】

容貌充滿，顏色發揚。【又精論】今管子

乃以容貌音聲。【又順民】變容貌。

【淮南總稱訓】說之所不至者，容貌至焉。

容貌之所不至者，感或至焉。【又】容貌

顏色，理誦便倨。【定一按】說文部首兒

頌儀也。从儿，白象人面形，饒炯部，首訂曰

炯，案朱駿聲說面之神氣曰頌，面之形狀

曰貌，是貌者頌之所發，析言為二，合言為

一，許以頌儀說之，是也。案从儿，而以白界

之為面，與面之口象人面同意，又从一，以

齊其狀，為指事，則頌儀之事見矣。

威儀容顏也。【禮記表記】容貌

以文之。【又儒行】儒有衣冠中，動作慎，

其大讓如慢，小讓如偽，大則如威，小則如

愧，其難進而易退也。窮窮若無能也，其容

貌有如此者。【左傳宣十四年】於是君

容貌采章嘉淑，而有加貨。注：容貌，威儀容

顏也。【又昭十一年】視不過結綸之中，

所以道容貌也。言以命之容貌，以明之。

容止也。【周語中】容貌有崇，解

容止可觀也。

謂服也。【史記刺客高漸離傳】

更容貌而前。【淮南道應訓】易容貌往

觀化焉。注：易服而往，微以視之。

篆文作容兒。見容兒下。

轉為容媚聲同。

見容媚下。

容閱

閱七雪切

開讀為說。容亦說也。

〔詩曹風蟋蟀〕

蟋蟀掘閱。傳掘閱容閱也。釋文。閱音悅。馬瑞辰曰。段玉裁謂掘閱容閱皆聯

緜字。如孟子之言容悅。亦可以備一解。今按谷風詩。我躬不閱。傳閱容也。孟子容悅

二字連音。則容亦悅之義。陳奐曰。容閱與容悅同。〔定〕按說文門部。閱昇數

於門中也。從門說省聲。閱以說得聲。故閱可作說。說即今之悅字。容閱雙聲定紐。二

字一義。

容儀

儀庶羈切

容讀為頌。頌亦儀也。

〔漢書匡衡傳〕

情欲之感。無介乎容儀。〔定〕一按說文門部。容盛也。非此義。字當讀為頌。讀又頁端。頌兒也。凡部兒。頌儀也。頌是

本字。儀之本字為義。我部義已之威儀也。

是也。

容禮

禮殫啟切

容讀為頌。謂以頌為禮也。

〔後漢書儒林劉昆傳〕

少習容禮。注容儀也。前書魯徐生善為容。孝文時曰。容為禮官大夫。集解。惠士奇曰。古者有容禮。有容臺。容其儀臺其地也。帝癸三年。殷容臺。振說

者。曰為夏桀之時。容臺振振之言。覺惡人而無禮。天必棄之。故曰振。而和容主賓客

之官。容羊舌大夫之為和容也。溫良而好禮。博聞而時出。則可謂無曠其官者矣。漢

天下郡國有容史。即春秋之和容。魯徐至。魯為容。後有張氏亦善焉。郡國容史皆詣

魯學之子孫相傳。曰為家法。然皆不能通經。徒習其儀而已。世居禮官。不替其業。亦

有所長。非苟竊者。及其散也。擊碎雅拜。詭眾立。哀。褒。衣。大。招。舒。緩。養。名。齊。魯。之。閒。遂

成。風。俗。然。澆。婦。應。對。進。退。之。禮。少。而。習。焉。其。而。安。焉。容。容。辭。令。其。節。似。小。而。大。行。人

目。之。何。邪。耶。謂。謂。侯。指。相。之。儀。不。朝。不。夕。

容容

容容而出貌。

〔楚辭九歌山鬼〕雲容容兮而在下。五臣云。容容。雲出貌。

分布也。

〔楚辭九辯〕屈屯騎之容容。注羣馬分布列前後也。

隨眾上下也。

〔史記淮陰侯傳〕百姓觀極。怨望容容無所倚。

方進傳。朕誠怪君何持容容之許。無忠固意。師古曰。容容。隨眾上下也。

〔說苑〕臣術。容容乎與世沉浮。上下。〔楚辭〕章悲回風。紛容容之無經兮。注言已欲

隨眾容容，則無經緯於世人也。補曰：容容，變動之貌。〔又九款遠逝〕周容容而無識，注：周流容容而無知識也。〔又七諫自悲〕忽容容其安之兮，超慌忽其焉如，注：不知所之也。

④飛揚之貌。〔漢書禮樂志郊祀歌華擢輝十五〕神之行，旌容容，騎沓沓，般縱縱，師古曰：容容，飛揚之貌。容音勇。一曰容讀如本字。補注：王先謙曰：文選東京賦，紛蘇悠以容裔，薛注：容裔，高低之貌。重言之，則曰容容裔裔，上云裔裔，此云容容，其義同也。

⑤盛多之貌。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕沈沈容容，遙噓靡中，補注：王念孫曰：沈沈，雙聲字，謂禽獸眾多之貌也。上文萃從允溶，文選亦作沈溶，李善曰：沈溶，盛多之貌也。上林賦：沈溶淫瀼，沈以水切。溶音容。

⑥猶和同也。〔後漢書陳球傳〕登得雷同，容容無遠而已。〔又左雄傳〕白

璧不可為，容容多後福。注：容容，猶和同也。言不可獨為白玉之清潔，常與眾人相同也。〔越絕書計倪內經〕眾人容容，盡欲富貴。〔新序雜事二〕諛諛之人，容容在旁。

⑦轉為庸庸音同。見庸庸下。

⑧轉為與與。見與與下。

⑨轉為裔裔。見裔裔下。

⑩轉為役役，均聲同。見役役下。

家人

家古牙切，人如鄰切。

①一家之人也。〔易家人〕家人利女貞，象曰：家人，女正位乎內，男正位乎外。

〔又〕家人有嚴君焉。〔又〕象曰：風自火出，家人。〔又〕九三，家人嗃嗃。〔又〕象曰：家人嗃嗃，未失也。〔詩周南桃夭〕宜其家人，傳：一家之人，藥以為宜。箋云：家人，猶室家也。〔史記齊悼惠王世家〕孝惠帝二年，齊王入朝，惠帝與齊王燕飲，亢

禮如家人。〔漢書五行志中之上〕今陛下樂萬乘之至貴，樂家人之賤事。〔又儒林轅固傳〕此家人言耳。師古曰：家人，言儻肆之屬。補注：王先謙曰：案隱服虔云：如家人言也。案老子道德篇：雖微妙難通，然近而觀之，理國理身而已。故云：此家人之言也。

②卦名也。〔易序卦〕故受之以家人。〔又雜卦〕家人內也。〔定一按〕家人，謂家人卦也。

③庶人也。〔漢書佞幸董賢傳〕此豈家人子所能堪邪。師古曰：家人，猶言庶人也。

家世

世計制切。

謂其家先世也。〔漢書張良傳〕良，酒稱曰：家世相韓。〔又匡衡傳〕家世多為博士者。〔後漢書朱暉傳〕家世衣冠。〔又蓋勳傳〕家世二千石。〔又姜肱傳〕家世名族。〔又酷吏陽球傳〕家

世計制切。

家言

言語軒切

世大姓冠蓋。【又獨行劉翊傳】家世豐產。常能周施而不有其惠。【又方術李南傳】乃跪而泣曰。家世傳術。【又列女袁隗妻馬倫傳】融家世豐家。裝遺甚盛。【定一按】家世者家之先世也。

一家之言也。

【荀子大略】此家言

邪學之所以惡儒者也。注。家言謂偏見自成一家之言。若宋墨者。

家法

方法乏切

諸儒各守其師說以爲一家之法也。【後漢書賈帝紀】先能通經者。各令隨家法。注。儒生爲詩者謂之詩家。禮者謂之禮家。故言各隨家法也。【又魯恭傳】其後拜爲魯詩博士。由是家法學者日盛。【又鄭玄傳論】及傳授生徒並尊曰鄭氏家法云。注。言寧教授尊崇鄭法也。【又徐防傳】伏見太學試博士弟子

皆自意說。不修家法。注。諸經爲業。各自名家。【又左雄傳】皆先詣公府。諸生試家法。注。儒有一家之學。故稱家法。【又宦者蔡倫傳】四年。帝召經傳之文多不定。迺選通儒。講者劉珍及博士。良史詣東觀。各讎校漢家法。集解劉放曰。案諸儒各謂其師說爲家法。後人不知妄加一漢字。【又儒林傳序】於是立五經博士。各曰家法教授。【又張玄傳】少習顏氏春秋兼通數家法。集解惠棟曰。兼嚴氏冥氏諸家也。【宋書百官志】漢武建元五年。初置五經博士。宣成之世。五經家法稍增。經置博士一人。至東京凡十四人。【定一按】諸儒各守其師說以爲一家之法。故云家法。

家門

門莫奔切

私門也。【左傳昭三年】政在家門。

【定一按】史記晉世家。作政在私門。

家室

室式質切

① 猶室家也。

【詩周南桃夭】宜其家室。傳。家室猶室家也。【史記項羽紀】欲過沛收家室而西。【又高祖紀】沛今其誅令。擇子弟可立者立之。以應諸侯。則家室完。【又】使人求家室。家室亦亡。

【魏志武帝操傳】家室怨曠。【淮南秦族訓】因其室家室。樂妻子。教之以順。故父子有親。

② 謂居屋也。

【漢書淮南厲王長傳】爲治家室。賜與財物爵祿田宅。【又】縣爲築蓋家室。【又鼂錯傳】攻城居邑。則得其財。兩曰富家室。【又】不如選常居者。家室田作。【又枚乘傳】家室沒入。

【淮南脩務訓】舜作室築牆茨屋。辟地樹穀。令民皆知去厥穴。各有家室。【定一按】說文。內部。家居也。戶部。屋。一曰。戶象屋形。从至。至所至。止室。屋皆从至。

③ 轉爲家世聲同。

見家世下。

家族

族昨木切

●族猶家也。〔漢書公孫賀傳〕家

族以蠱之禍起自朱安世成於江充。

〔定一按〕族猶家也。左傳襄二十九年晉

國其莖於三族乎。史記吳世家作晉國其

莖於三家乎。是其證。

●轉為公族聲同。見公族下。

家國

國古惑切

謂君也。〔汲冢周書皇門解〕是人斯

乃譏賊唱賊以不利于厥家國。注言賊仁

賢忌媚嫉妬以不利其君。〔定一按〕家

國雙聲見紐。

家給

給居立切

言家家皆足也。〔漢書昭帝紀〕耕

桑者溫服而百姓未能家給。師古曰。給足

也。家家自給是謂家給也。〔又成帝

紀〕斯誠家給刑錯之本也。〔又〕而欲

望百姓儉節。家給人足。豈不難哉。〔又

禮樂志〕百姓家給。政教清明。師古曰。給

足也。言家家皆足。〔定一按〕家給雙聲

家家

每家也。〔漢書揚雄傳解詁〕家家自

目為稷契。人人自目為咎繇。〔東觀漢

記鄧訓傳〕家家為立祠。〔魏志杜畿

傳〕百姓勤農。家家豐實。〔定一按〕家

家猶言每家。

宴如

宴於旬切
如人語切

安然也。〔吳志朱然傳〕將士皆失色。

然宴如而無恐意。〔定一按〕說文六部

宴安也。从宀晏聲。宴如即安然也。

宴好

好陸呼報切

●所以通情結好也。〔左傳襄三

十一年〕厚其宴好而歸之。釋文。好。呼報

反。〔周語上〕而加之以宴好。〔又下〕

宴好享賜。不踰其上。讓也。解。宴好所以通

情結好也。

●轉為宴安。見宴安下。

●轉為宴會均聲近。見宴會下。

宴安

安烏寒切

●言自逸也。〔易小過〕九四。夫

宴安。醜毒不可懷也。釋文。宴安。於諫反。又

音宴。〔左傳閔元年〕宴安。醜毒不可懷

也。注以宴安比之醜毒。釋文。宴於見反。本

又作晏。音同。一音烏諫反。正義曰。宴安自

逸。若醜毒之藥。不可懷戀也。言其當自勞

也。〔漢書景十三王傳贊〕是故古人曰

宴安為鴆毒。師古曰。左氏傳。管敬仲云。晏

安。鴆毒不可懷也。〔後漢書申屠剛傳〕

剛曰。隴蜀未平。不宜宴安逸豫。〔又鄧

彪等傳論〕古人曰。宴安為戒。豈敬公之

謂乎。注。左傳曰。宴安。醜毒不可懷也。〔又

仲長統傳。理亂篇〕耳窮鄭衛之聲。注。禮

記曰。鄭音好。濫淫志。宋音宴安。溺志也。

〔又選陸機樂府詩。君子有所思行〕宴安

消靈根善注左氏傳管敬仲言於齊侯曰
宴安酖毒不可懷也。〔又殷仲文解尙
書表〕遂乃宴安昏罷叨味偽封善注左
傳曰宴安酖毒不可懷也。翰注宴安謂晏
然自安昏亂之朝。〔又任昉爲齊明帝

讓宣城郡公第一表〕寧容復微榮於家
恥宴安於國危善注左氏傳曰宴安酖毒
不可懷也。良注晏亦安也。〔定一按〕說
文六部宴安也宴安雙聲影紐疊韵元部

①轉爲宴婉音同 見宴婉下

②轉爲宴飲 見宴飲下

③轉爲慰安均聲同 見慰安下

宴息

息相印切

宴安止息也。〔易隨〕象曰澤中有

雷隨君子以嚮晦入宴息注澤中有雷動
說之象也物皆說隨可以无爲不勞明鑿
故君子嚮晦入宴息也釋文宴徐烏練反
王肅烏顯反正義曰君子以嚮晦入宴息
者明物皆說豫相隨不勞明鑿故君子象

之鄭玄云晦宴也猶人君既夕之後入於
宴寢而止息按勸記曰閔監毛本同宋本
錢本宴作冥。〔定一按〕文選東京賦乃
宴斯息注宴安也

宴婉

婉於阮切

①安順也。〔文選七啟〕宴婉絕兮
我心慈善注毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕
安也婉順也鄭玄曰本求燕婉之人也
〔定一按〕宴婉雙聲影紐疊韵元部

②一作宴婉音同 見宴婉下

宴然

然如延切

臟臙也。〔荀子非相〕詩曰雨雪瀼瀼
宴然聿消注詩小雅角弓之篇今詩作見
臙曰消作宴然蓋聲之誤耳臙日氣也
陳喬樞曰〔凡魯詩遺說攷〕荀子引詩宴
然聿消毛詩作見臙曰消韓詩作臙臙聿
消段玉裁云宴然即臙臙廣雅釋詁三臙
臙臙也玉篇廣韵皆云臙臙二形同楊倞

注荀子以宴然爲聲之誤當依今詩作見
臙其說非也又劉向引詩見臙聿消師古
注云見無雲也臙日氣也言雨雪之盛態
臙然至於無雲日氣始出而雨雪皆消釋
矣案見字不得訓爲無雲說文馨姓無雲
也臙日見也依韻法則向所引詩見字正
作馨師古時不誤後人妄改作見耳韓詩
臙臙日出也與說文臙日出也正合詩釋
文引作臙見誤詩攷作臙臙是也喬樞攷
文選羽獵賦天清日宴李善引許慎淮南
注云宴無雲之處也宴與晏同宴燕古文
通用臙臙二形又同荀子宴然爲臙臙之
假借劉向臙臙即臙臙之異文也。〔定
一按〕今韓詩外傳四作見臙曰消與釋
文引韓詩異與毛同

宴飲

飲今作飲於錦切

①享宴飲酒也。〔漢書文三王傳〕

與孝王宴飲。〔又依幸董賢傳〕上置酒
麒麟殿賢父子親屬宴飲。〔又敘傳上〕
入侍禁中設宴飲之會。〔吳志劉繇傳〕

權嘗宴飲。騎都尉虞翻醉酒犯忤。權欲殺之。【又】嘗於船中宴飲於船樓上。

【文選舞賦序】將置酒宴飲。【定一按】易需釋文。宴。鄭云。享宴也。詩小雅魚藻。豈樂飲酒。宴飲。雙聲影組。

●一 作燕飲音同。見燕飲下。

宴會

會黃外切

●享宴聚會也。【後漢書周景傳】每至歲時。延請舉吏入上後堂。與其宴會。

【又鮑昱傳】又尊饗國老。宴會諸儒。

【又董卓傳】數與百官置酒宴會。淫樂縱恣。【吳志孫皓傳】初皓每宴會羣臣。無不咸令沈醉。【文選古詩十九首】今日良宴會。歡樂難具陳。【又王仲宣誄】感昔宴會。志各高厲。【定一按】宴為享宴。見宴飲下。廣雅釋詁三。會聚也。

●俗作讌會音同。見讌會下。

宴媿

媿於願切

●安順也。【說文女部】媿。宴媿也。从女。媿聲。段注。邶風。燕婉之求。傳曰。宴安。婉順也。西京賦曰。媿媿美好之兒。按古宛。運通用。媿媿音義皆同。錢坫曰。詩燕婉字如此。【定一按】宴媿雙聲影組疊韻元部。

●轉為燕婉。見燕婉下。

●轉為媿婉。均音同。見媿婉下。

宴樂

樂陸音洛

●享宴歡樂也。【易需】象曰。君子以飲食宴樂。釋文。宴。烏練反。徐。烏殄反。安也。下同。鄭云。享宴也。李軌。烏衍反。樂音洛。注同。【詩小雅頌弁序】頌弁。諸公刺幽王也。暴戾無親。不能宴樂。同姓釋文。燕樂音洛。卒章同。燕又作宴。【左傳昭十五年】宴樂以早。【後漢書董卓傳】諸豪帥有來從之者。卓為殺耕牛。與其宴樂。

【又周禮傳】乃開門延賓。游談宴樂。

【又鍾離意傳】鹿鳴之詩。必言宴樂者。

【定一按】漢書五行志中之上。燕媿已早。莊子至樂篇。天下有至樂。無有哉。釋文。樂。歡也。

●沈荒淫瀆也。【論語季氏】梁。宴樂。集解。孔曰。宴樂。沈荒淫瀆。劉寶楠曰。說文云。宴。安也。飲食所以安體。故亦曰宴。漢書成帝紀。帝為太子。其後幸酒。樂燕。宴。作燕者。段借字。易象傳。君子以飲食宴樂。鄭注。宴。享宴也。彼是以禮飲食。與此宴樂。為沈荒淫瀆不同。

●轉為燕樂音同。見燕樂下。

宴宴

安息貌。【爾雅釋訓】宴宴。樂樂。尼居息也。注。盛飾宴安。近處優閑。釋文。燕。燕字。又作宴。鳥殿。鳥顯二反。郝懿行曰。宴者。與燕同。釋文。燕字。又作宴。今作宴。從宋本也。詩北山傳。燕燕安息貌。【漢書五行志下之下】詩曰。或宴宴居息。師古曰。小雅北山之詩也。宴宴安息之貌也。補注。葉

德輝曰宴宴今詩作燕燕。〔集韻二十
七銑〕蝦字組宴爾雅宴宴居息也。或作
燕。〔定一按〕漢書五行志下之下宴宴。
詩小雅北山作燕燕。

冥冥

冥譌作冥莫經切

冥冥也。

〔隸釋八孔彪碑〕家兮冥冥。

〔定一按〕說文部首冥幽也从日从六。
一聲日數十十六日而月始虧幽也。譌作
冥从六从六無以下筆。

宦學

宦胡慣切
學胡覺切

宦謂學仕官之事。學謂學習六

藝。〔禮記曲禮上〕宦學事師非禮不

親。釋文宦學音患正義曰熊氏云宦謂學
仕官之事學謂學習六藝此二者俱是事
師非禮不親左傳宣二年趙盾見甯軫飯
間之云宦三年矣服虔云宦學也是學職
事爲官也。〔定一按〕宦學雙聲匣紐。

寄公

寄居義切
公古紅切

一失地之君也。

〔儀禮壘服傳〕寄

公爲所寓。傳曰寄公者何也。失地之君也。
何以爲所寓。服齊衰三月也。〔定一按〕
寄公雙聲見紐。

二轉爲寓公聲近。

見寓公下。

寄生

生所庚切

一蔦也。

〔詩小雅頍弁〕蔦與女蘿。施

于松柏。傳蔦寄生也。釋文蔦下云寄生草
也。爾雅云寓木宛童是也。〔說文艸部〕
蔦寄生也。从艸鳥聲。詩曰蔦與女蘿。〔廣
雅釋草〕寄居寄生也。王念孫曰。卽釋木
所云宛童寄生也。屑各本譌作屏。案神
農本草云桑上寄生一名寄屑。廣韻十二
曷注云寄生又名寄屑。屑與屏字形相似
而譌。今訂正。爾雅云寓木宛童郭注云寄

生樹一名蔦。小雅頍弁篇蔦與女蘿。傳云
蔦寄生也。說文云蔦或從木作蔦。寓木故
從木耳。蔦之言蔦也。方言云蔦依也。郭注
云謂可依倚之也。依倚樹上而生。故謂之
蔦矣。中山經云龍山上多寓木。郭注云寄
生也。漢書東方朔傳著樹爲寄生。盆下爲
寢。皆其異名也。詩頍弁正義引陸機疏
云寄生葉似當盧子如覆盆子。赤黑。脣美
陶隱居本草注云生樹枝間。寄根在皮節
之內。葉圓青赤。厚澤易折。芴自生。枝節冬
夏生。四月花。五月實。赤大如小豆。皆其形
狀也。陶注又云桑上者名桑上寄生。詩云
施于松上。方家亦用生楊上。楓上者。名醫
別錄古斯陶注引李當之云是樟樹上寄
生。則寄生木上多有之。今俗謂寄生草是
也。〔漢書東方朔傳〕迺覆初上寄生。令
朔射之。〔又〕著樹爲寄生。〔定辭七
諫初放〕便娟之脩竹兮。寄生乎江潭。注
言有便娟美好之竹。生於江水之潭。

二寓木也。

見寓木下。

三澗爲寄生。寄諧奇聲。

見寄生

文明王皇后傳「德行洽暢密勿無荒」宋書劉穆之傳「密勿軍國心力俱盡」抱朴子內篇微旨「蓋上士所以密勿而僅免凡庸所以不得其欲矣」文選爲宋公求加贈劉前軍表「密勿軍國心力俱盡善注韓詩曰密勿同心不宜有怒密勿僂僂也」(定)一按「密勿韓詩傳殺傳注誤作毛詩密勿雙聲明紐

密而

而如之切

靜兒

莊子達生「公密而不應」(定)一按「爾雅釋詁密靜也

密如

如人諸切

靜兒

漢書揚雄傳長楊賦「七年之間而天下密如也師古曰密靜也」後漢書崔寔傳「海內清肅天下密如」

密靜也「文選長楊賦同上漢書善注爾雅曰密靜也清注如助句」(定)一按說文山部密山如堂者从山宓聲非此義字當作宓六部宓安也是也如猶然也聲

同相聲

通作謚如密諸必聲諸謚諧聲

聲必盜諧聲同 見謚如下

轉爲密爾 見密爾下

轉爲密而 見密而下

轉爲穆如均聲同 見穆如下

密率

率依張音律

安靜也「文選洞簫賦」憚慄密率掩以絕滅善注密率安靜也」(定)一按「史記貨殖傳正義率音律廣韻六術律字紐有絳腭率三字

密爾

爾兒氏切

靜兒「文選晉書戲」故密爾自娛於斯文善注爾雅曰密靜也良注密爾近也」(定)一按「密爾猶密如靜貌爾如聲同相轉

密覲

覲疾正切

密靜也「漢書外戚孝成班婕妤傳」神眇眇兮密覲處師古曰覲字與靜同」(定)一按「覲之本字當爲蟬

密靜

靜疾鄂切

密亦靜也「漢書薛宣傳」性密靜有思「後漢書周舉傳」在禁闈有密靜之風集解惠棟曰「今文尚書曰密靜股邦」魏志王昶傳「端一小心清脩密靜」(定)一按「爾雅釋詁密靜也

一作密覲音同 見密覲下

密邇

邇兒氏切

比近也「書太甲上」密邇先王其訓無俾世迷德近先王則訓於義無成其過不使世人迷惑怪之「左傳文十七年」以陳蔡之密邇於楚而不敢貳焉注密邇比近也「又成十六年」以魯之密

遷仇讎。【又襄三年】以敝邑介在東表。密邇仇讎。【又四年】以寡君之密邇於仇讎。【又定四年】以隨之辟小而密邇於楚。【魯語下】以魯之密邇於齊而又小國也。解密比也。邇近也。【吳語】孤以下密邇於天子無所逃罪。解密比也。邇近也。

一作密爾。邇諧爾聲。見密爾下。

密密

親密也。【太玄密】次五。密密不繆。續于天。范注。五處密家而在中央。上下密附。無有聲繆。故可以續于天矣。集注。王曰。居中體正。得位當畫。為時明。君親於可親。故曰密密。光謂密密不繆者。君臣百姓靡不親密。無有間隙也。【又】測曰。密密不繆。並天功也。

慎恣也。【韓非子說林下】我笑句踐也。為人之如是其易也。已獨何為密密。

十年難乎。【定一按】說文山部。密山如堂者。朱駿聲曰。又借為恣。攷比部。恣慎也。重言密密。仍為慎恣之義。

寂然

宗今作寂玉篇前的切。然如延切。

無聲也。【易繫辭上】寂然不動。感而遂通天下之故。【淮南傲真訓】寂然清澄。【又說林訓】飢馬在廄。寂然無聲。【又脩務訓】或曰無為者。寂然無聲。【又秦族訓】四海之內。寂然無聲。【又】理主在上。廓然無形。寂然無聲。【定一按】寂說文作宗。云無人聲也。

轉為愀然。猶說文鵠或从秋作鷓也。見愀然下。

寂漻

漻洛蕭切。

高遠也。【漢書禮樂志郊祀歌天門十一】寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漠無聲也。【漢書司馬相如傳上林賦】悠遠長懷。寂漻無聲。郭璞曰。漻音聊。師古曰。言長流安靜。補注。王先謙曰。文選注引說文曰。漻清深也。【文選上林賦】同上。向注。寂漻清深也。言水悠遠長歸。則清深而無聲也。【又九辯】寂漻兮收潦。而水清。漻注。寂漻兮。源瀆順流。漠無聲也。長注。寂漻虛靜貌。【定一按】寂漻聲韻附部。

俗作宋廖。宋俗作寂。巖漻諧聲同。見宋廖下。

俗作寂漻。宋俗作寂。譌為漻。見漻漻下。

俗作宋廖。廖諧聲同。見宋廖下。

俗作寂寥。見寂寥下。

轉為湫湫。湫湫諧聲同。湫湫韻同。見湫湫下。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

漢書禮樂志郊祀歌天門十一。寂漻上天。知厥時。應劭曰。言天雖寂漻高遠。而知我鑿為之時也。漻音來朝反。

轉爲寂歷聲同。見寂歷下。

寂寥

寥今作寥玉篇力雕切

一寂者無音聲。寥者空無形也。

【老子第二十五章】寂兮寥兮，獨立而不改，河上注：寂者無音聲，寥者空無形。王弼注：寂寥無形體也。【文選吳都賦】瀟瀟沸騰寂寥長邁，翰注：寂寥無聲也。

一空無人民之貌也。【楚辭九

歎惜賢】聲嗷嗷以寂寥兮，注：寂寥空無人民之貌也。釋文作寂寥，上七到反，下音老。一作嗷嗷，音同。補曰：集韻嗷音寂，嗷嗷寂靜也。音草老。【文選魏都賦】罔罔寂寥，翰注：寂寥空也。【又謝惠連七月七日夜詠牛女詩】寂寥雲幌空，翰注：寂寥空虛兒。【廣韻二十三錫】麗字紐，寥寂寥，無人，又深也，又音聊。

一曠遠之貌也。【文選四子講德

論】紛紜天地，寂寥宇宙，皆注：寂寥曠遠之貌也。【定一按】說文無寂寥字，六部宗，無人聲，从宀，未聲，广部，廓，空虛也。从广，膠聲。此爲寂寥之正字，許義與河上公注正合。楚辭釋文作寂寥，爲譌字。又云一作嗷嗷，義可通。罔說文訓誇語也。非此義，寂寥聲韻幽部。

寂漠

漠，莫各切

一空虚也。【莊子刻意】大恬憫寂漠，虛無無爲。【又天下】寂漠无形，變化无常。【又天道】夫虛靜恬淡寂漠無爲者，【淮南傲真訓】欲以通性於遼廓，而覺於寂漠也。【又】寂漠以虛無。【又】寂漠之中，獨有照焉。【楚辭遠遊】野寂漠其無人，注：林澤空虛，罕有民也。寂一作家，漠一作寞。【文選謝眺和伏武昌登孫權故城詩】參差祀忽，寂漠市朝變，濟注：寂寞空虛也。

一無聲也。【漢書敘傳述景十三

王傳第二十三】長沙寂漠，廣川亡聲。【楚辭九辯】欲寂寞而絕端兮，注：甯武伴愚而不言也。漠一作嘆，一作寞。五臣云：寂寞止息貌。補曰：廣雅，嘆音莫，安也。說文嗷嘆無聲。

一不擾也。【淮南本經訓】太清之始也，和順以寂漠，注：寂寞不擾民。

一閑靜也。【文選謝靈運齋中讀書詩】心跡雙寂寞，善注：楚辭曰：野寂寞兮無人。良注：寂寞閑靜也。【又鮑昭詠史詩】君平獨寂寞，身世兩相棄，善注：楚辭曰：野寂寞其無人。【定一按】說文六部宗，無人聲也。水部，漠，一曰清也。清靜無人聲，即寂寞之塙語。即宗漢爲本字之塙證。李富孫乃謂今俗多作寂寞，即宗莫之譌。【見說文辨字正俗口部嗷嘆下】不知莫在說文部，其本義訓日且冥也。从日在曷中，其義即今之暮字。古書無作宗莫者，若宗漠，則莊子楚辭已有明文也。

⑤轉爲寂慶 見寂慶下

⑥轉爲寂默 見寂默下

⑦轉爲寂謐 均聲同 見寂謐下

寂寞

寞廣韻慕各切

①恬淡也。〔漢書揚雄傳解難〕寂寞

爲尸。〔文選〕惟寂寞自投閣。〔文

子微明〕寂寞之中獨有照焉。〔呂氏

春秋審分覽〕氣得游乎寂寞之宇矣。

〔淮南原道訓〕湫漻寂寞爲天下臬注。寂

寞恬淡也。〔文選東都賦〕形神寂寞善

注。淮南子曰和順以寂寞。銑注寂寞無外

慮也。

②靜貌。〔春秋繁露立元神〕寂寞無

爲。〔淮南傲真訓〕虛無寂寞。〔文選

思玄賦〕經重陰乎寂寞兮。衡注寂寞靜

貌。濟注寂寞幽靖兒。〔古文苑美人賦〕

上宮閉館寂寞虛。

③無人聲也。〔淮南齊俗訓〕故蕭

條者形之君而寂寞者音之主也。注微音

生於寂寞。〔楚辭九歎楚苦〕幽空虛以

寂寞。注寂寞無人聲也。〔文選文賦〕叩

寂寞而求音。善注淮南子曰寂寞音之主

也。翰注寂寞無聲也。〔又西征賦〕諒惠

聲之寂寞。善注楚辭曰欲寂寞而絕端。薛

君韓詩章句曰寂寞無聲之貌有漢靜也。

〔廣韻十五鍾〕莫字紐寂寞寂寞說文作

莫。〔類篇七六部〕寞字下云未各切。寂

寞無聲。

④空虛也。〔文選別賦〕感寂寞而

傷神。〔定〕按文選謝朓和伏武昌登

孫權故城詩濟注寂寞空虛也。

⑤寂蔑

蔑莫結切

新志音塵慰寂蔑。善注荀組七哀詩曰轍

分轍兮何其寂蔑。一作滅翰注蔑無也。

〔定〕按說文六部宋無人聲也。今字

作寂小爾雅廣話蔑無也。

⑥影疏貌。〔文選江淹雜體詩〕士微君

養。〔影〕寂寞百草晦。歎吸鷓鴣悲。善注寂

歷影疏貌。向注寂歷閉曠貌。

⑦寂默

默莫北切

⑧不言也。〔文選遊天台山賦〕恣語樂

以終日。等寂默於不言。善注夫音從道生

道因言暢道之因言理歸空一故終日語

樂等乎不言。莊子曰言而是則終日言而

盡道也。又曰言無終身未嘗言終身不

言未嘗不言。

⑨寂謐

謐彌必切

寂寂

無人聲也。

〔文選左思詠史詩〕寂

寂揚子宅門無卿相與善注說文曰寂寂

無人聲也。〔世說新語尤悔〕桓公臥語

曰作此寂寂將為文景所笑。〔定一按〕

說文無寂字。六部宗無人聲也不鍾宗字

善注遷就本文改說文作寂寂一誤再誤

矣。

寅亮

寅弋真切
亮廣韵力讓切

敬信也。

〔書周官〕寅亮天地傳敬信

天地之教。〔後漢書竇憲傳〕寅亮聖明

登翼王室注寅敬亮信也尚書曰二公弘

化寅亮天地

寅畏

畏於胃切

敬畏也。

〔書無逸〕嚴恭寅畏天命自

度傳言太戊嚴恪恭敬畏天命用法度

〔晉書郭璞傳〕夫寅畏者所以饗福

〔定一按〕史記魯世家嚴恭敬畏

宿夕

宿息遂切
夕祥易切

一謂早暮也。

〔楚策四〕淳商用

齊擯閔王之筋懸於其廟梁宿夕而死

〔趙策三〕不出宿夕人必危之矣。〔史

記吳王濞傳〕吳王不肯有宿夕之憂

〔定一按〕宿讀為夙說文六部宿止也从

六宿聲宿古文夙是其說說文夕部夙早

敬也夕莫也故宿夕為早暮暮古作莫

轉為宿夜。

見宿夜下
音同。

轉為宿昔。韵同。

見宿昔下。

宿夜

夜羊謝切

早夜也。

〔漢書哀帝紀〕宿夜憂勞未

宿昔

昔思積切

一宿讀為夙昔讀為夕謂早夜

也。〔韓詩外傳四〕淳商用齊擯閔

王之筋而懸之於廟宿昔而殺之。〔史

記平津侯傳〕朕宿昔庶幾獲承尊位。

〔漢書蘇武傳〕此陵宿昔之所不念也。

〔魏志陳思王植傳〕注魏略曰於是管

仲唱之少年走而和之日行數百里宿昔

而至至則相齊。〔晉書裴楷傳〕每遊榮

貴輒取其珍玩雖車馬器服宿昔之間便

以施諸窮乏。〔宋書謝靈運傳〕每有

一詩至都邑貴賤莫不競寫宿昔之閒士

庶皆備。〔韓非子姦劫弑臣〕卓齒之用

齊也擯滑王之筋懸之廟梁宿昔而死

〔論衡感慮〕其初受孕之時宿昔習弄非

直一再奏也。〔文選阮籍詠懷詩〕宿昔

同衣裳善注廣雅曰宿夜也。〔曹子建

集種葛。與君初婚時結髮恩義深。藹愛在枕席。宿昔同衣裳。〔定一按〕宿讀爲夙。說見宿夕下史記平津傳。宿昔庶幾。即用詩周頌振鷺之庶幾。夙夜陳奐曰。夙夜早夜也。昔讀爲夕。廣雅釋詁曰。昔夜也。昔夕疊韻音轉。字異而義同。

〔宿〕久也。〔後漢書陳球傳〕今日言之。退而受罪。宿昔之願。〔又酷吏陽球傳〕況君臣分定。而可懷宿昔哉。〔素問舉痛論〕或痛宿昔而成積者。〔又選古樂府飲馬長城窟行〕遠道不可思。宿昔夢見之。善注。廣雅曰。昔夜也。〔又謝朓和王主簿怨情詩〕生平一顧重。宿昔千金賤。〔又鮑昭樂府白頭吟〕何慙宿昔意。〔定一按〕小爾雅。廣語。宿久也。書無遺疏。昔訓久也。宿昔皆訓久。猶今人言平素也。宿昔雙聲心紐。

轉爲夙夜。宿諧宿聲。宿古文夙。昔夜韻同。見注一。

宿息

息相即切

籛 籛字典

六部

宿息

宿草

宿將

宿莽

宿雷

七三

寅

廬之屬也。〔周禮秋官野廬氏〕比國郊及野之道路。宿息井樹。注。宿息廬之屬。賓客所宿及晝止者也。

止也。〔後漢書獨行范冉傳〕對吳曰。行路倉卒。非陳契閣之所。可其前亭宿息。以敘分隸。〔定一按〕說文六部。宿止也。宿息雙聲心紐。

宿草

草曰宿切

謂陳根也。〔禮記檀弓上〕朋友之墓。有宿草而不哭。注。宿草。謂陳根也。

宿將

將即諒切

舊將也。〔史記驃騎傳〕諸宿將所將士馬兵。亦不如驃騎。〔又〕然而諸宿將常坐雷落不過。〔漢書外戚恩澤侯表〕至平孝武。元功宿將略盡。〔定一按〕漢書翟方進傳。顏注。宿久舊也。

宿莽

莽洪莫補切

冬生艸也。〔爾雅釋草〕卷施草拔心不死。注。宿莽也。雖云云。疏。釋曰。案。經云。朝華隴之木。冬夕。擊溜之宿莽。王逸云。草冬生不死者。楚人名之曰宿莽。

〔楚辭離騷〕夕攬洲之宿莽。注。草冬生不死者。楚人名曰宿莽。注。又云。木蘭去皮不死。宿莽。遇冬不枯。補曰。莽莫補切。爾雅云。卷施草。拔心不死曰宿莽也。〔又〕卷施美人。〔又〕長洲之宿莽。注。采取香草。用飾已也。楚人名冬生草曰宿莽。

宿雷

宿司馬音韶

謂有所須待也。〔史記武帝紀〕上既見大跡。未言及羣臣有言老父。則大以爲僂人也。宿雷海上。索隱音秀。雷宿雷。遲待之意。若依字讀。則音宿而雷亦是有所待。並通也。〔又〕遂至東萊。宿雷之數日。毋所見。見大人跡。〔漢書郊祀志上〕宿雷海上。師古曰。宿雷謂有所須待也。宿音先欲反。雷音力就反。它皆類此。〔又五行志中之下〕今維巨博士行禮。

之日大聚會飛集於庭歷階登堂萬眾
睚眦驚怪連日徑歷三公之府太常宗正
典宗廟骨肉之官然後入宮其宿留告曉
人具備深切師古曰宿音先就反留音力
救反【又京十三王常山憲王舜傳】太
子勃不自嘗藥又不宿留侍疾【又李
尋傳】唯棄須臾之間宿留替言師古曰
宿音先就反留音力救反【後漢書韋
義傳】今歲垂薨當選御史意在相薦子
其宿留乎注宿留待也宿音秀留音力救
反集解惠棟曰司馬貞云宿留遲待之意
若依字讀則言宿留亦是有所待冀通

【又來歷傳】廢置事重此誠聖思所
宜宿留注宿留猶留也宿留音秀留
【定一按】宿留缺韻幽部

●轉為須留聲同 見須留下

宿儒

宿息逐切
儒人朱切

舊儒也

【漢書翟方進傳】是時宿儒
有清河胡常師古曰宿久舊也

宿學

學胡覺切

舊學也【史記莊子傳】然善屬書雖
辭指事類情用剛剝儒墨雖當世宿學不
能自解免也【定一按】漢書翟方進傳
顏注宿久舊也宿學楚韻幽部

宿衛

衛今作衛于歲切

守衛也【周禮天官宮正】令衛注鄭
司農云令宿宿衛王宮【又夏官司士】
王族故士虎士在路門之右注王族故士
故為士晚退留宿衛者未嘗仕雖同族不
得在王宮釋文宿衛音夙劉息就反

【又秋官條聞氏】注宿謂宿衛也釋文宿
如字劉息就反【說文行部】衛宿衛也
从韋市从行行列衛也【漢書昭帝紀】
右將軍張安世宿衛忠謹【又五行志
中之上】典門戶奉宿衛之臣執干戈守
空宮【又董仲舒傳】歲貢各二人目給
宿衛【又司馬相如傳】幸得宿衛十有
餘年【又張安世傳】右將軍光祿勳安

世輔政宿衛肅敬不怠【又張延壽傳】
臣子之惡莫大於是宜宿衛【又武
五子傳】臣且願歸符璽入宿衛【又
終軍傳】得列宿衛食祿五年【又楊
惲傳】惲幸得列九卿諸吏宿衛近臣
【又】幸賴先人餘業得備宿衛【又朱
雲傳】奏成宿衛執法之臣【又霍光
傳】有詔雲山不宜宿衛免就第【又】
光敕左右謹宿衛【又】大司馬大將軍
光宿衛忠正【又】宿衛孝武皇帝三十
有餘年【又】宿衛忠正【又彭宣傳】
諸侯國人不得宿衛【又兩龔傳】不得
宿衛補吏【又趙廣漢傳】此宿衛臣也
【又蕭望之傳】坐弟犯法不得宿衛
【又親屬皆宿衛內侍【又馮野王傳】
宿衛十餘年【又孔光傳】徒光為帝太
傅位四輔給事中領宿衛【又王商傳】
莫得留給事宿衛者【又谷永傳】典門
戶奉宿衛之臣【又儒林申公傳】臧迺
上書宿衛【又佞幸韓嫣傳】入宿衛比
韓嫣【又南粵王傳】遣太子嬰齊入宿
衛【又】遣子次公入宿衛【又元后

傳)宿衛忠正。(又王莽傳上)宿衛謹

敕。【又】前公宿衛孝成皇帝十有六年。

【又】侍中奉車都尉郎宿衛對券。

【又】太傅博山侯光宿衛四世。【又】左將軍光祿勳豐宿衛三世。【後漢書賈武傳】賈武反汝皆禁兵常宿衛宮省何故隨反者乎。【定一按】宿衛即守衛說詳守衛下。

宿離

離陸音儷

謂止宿佩偶也。【禮記月令孟春】

司天日月星辰之行宿離不貸注離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿儷當審候伺不得過差也釋文宿息六反徐音秀離依注音儷呂計反偶也正義曰云相與宿儷當審候伺不得過差者言大史之官使其餘屬馮相保章恆在候處相與止宿佩偶其審察候伺不得怠慢不覺天之變異也玉燭寶典一蔡雍孟春章句曰宿者所在也離者月所歷也日行一度故稱宿月日行十三

度有奇或歷三宿故稱離非一處之辭也

宿儷

儷陸呂計切

止宿儷偶也。見宿離注。

宿宿

言再宿也。【詩周頌有客】有客宿宿有客信信傳一宿曰宿再宿曰信馬瑞辰曰按爾雅釋訓有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也毛傳據單文而言故言一宿再宿爾雅據詩重文而言故云再宿四宿【爾雅釋訓】有客宿宿言再宿也注再宿爲信重言之故知四宿釋文宿先六反

猶躡躡也。【禮記玉藻】躡躡如也釋文宿宿色六反本或作躡同

寇盜

寇苦候切盜徒到切

羣行攻劫曰寇竊賄爲盜。【左傳襄三十一年】不畏寇盜而亦不患燥

濕【史記大宛傳】昆明之屬無君長盡

寇盜【漢書食貨志上】力耕致耘收穫如寇盜之至【又李廣利傳】枚囚徒捍

寇盜【又匈奴傳上】又匈奴希寇盜

【又下】寇盜牛畜【又】寇盜六輩萬餘

不爲衰止【又西域傳贊】寇盜並起道路不通【定一按】書舜典傳羣行攻劫曰寇左傳文十八年竊賄爲盜

寇賊

賊今作賊昨則切

羣行攻劫曰寇殺人曰賊【書舜典】蠻夷猾夏寇賊姦宄傳羣行攻劫曰寇殺人曰賊釋文寇苦豆反【尚書大傳夏傳】寇賊奸宄【史記五帝紀】寇賊姦軌【又始皇紀】六親相保終無寇賊【漢書刑法志】命呂蠻夷猾夏寇賊姦軌師古曰寇謂攻剽賊謂殺人【又食貨志上】蠻夷猾夏寇賊姦軌【又】所目順陰陽偷寇賊【又魏相傳】寇賊姦宄所繇生也【又王莽傳下】寇賊姦

先不能殄滅。〔後漢書李固傳〕今處處寇賊軍興用費加倍。〔又〕臣聞台輔之位實和陰陽璇機不平。寇賊姦軌。注書曰。寇賊姦軌。注曰。羣行攻劫曰寇。殺人曰賊。〔又徐防傳〕其年曰災異寇賊。策免就國。

寇雉

雉直几切

鷓鴣也。〔爾雅釋鳥〕鷓鴣寇雉。注。鷓鴣大如鷓似鷓。鼠脚無後脂。岐尾。為鳥。急羣飛出北方沙漠地。釋文。寇若候反。疏。釋曰。寇雉一名鷓鴣。郭云。鷓大如鷓。似雌雉。鼠脚無後脂。岐尾。為鳥。急羣飛出北方沙漠地。又謂之泆泆。下云寇雉泆泆是也。

寇亂

亂郎段切

兵作於外為寇。作於內為亂。〔周禮春官大宗伯〕以恤禮哀寇亂。注。恤憂也。鄰國相憂。兵作於外為寇。作於內為亂。疏。釋曰。案文公六年。魯惠伯云。兵作於

內為亂。於外為寇。又成公十七年。長魚矯曰。臣聞亂在外為姦。在內為軌。御姦以德。御軌以刑。據此文。既言寇亂。當據惠伯之言為義也。而云哀之者。既不損財物。當遣使往詰問安不而已。〔漢書天文志〕寇亂在其野者。亡地日戰不勝。〔呂氏春秋節喪〕而忘姦邪盜賊寇亂之難。

寇攘

攘汝羊切

盜竊也。〔書康誥〕寇攘姦宄。傳。為寇盜攘竊。釋文。攘如羊反。〔詩大雅蕩〕流言以對寇攘。式內箋云。寇盜攘竊。為姦宄者。而王信之。使用事於內。釋文。攘如羊反。〔後漢書陳忠傳〕時遲之漸遂。且成俗。寇攘讎告。皆由於此。注。寇盜攘竊也。尚書曰。無敢寇攘也。

寇讎

讎市流切

暴劫曰寇。因其失。曰攘。〔書費誓〕無敢寇攘踰垣。傳。軍人無敢暴劫人。踰越人垣。牆物有自來者。無敢取之。釋文。攘如羊反。皮鹿門曰。史記曰。無敢寇攘踰牆垣。集解。鄭玄曰。寇劫取也。因其失。曰攘。

兵作於外為寇。交怨曰讎。〔左傳文七年〕臣聞之。兵作於內為亂。於外為寇。寇猶及人。亂自及也。今臣作亂。而君不禁。以啟寇讎。若之何。〔又襄元年〕蓬天而長寇讎。〔孟子離婁下〕君之視臣如土芥。則臣視君如寇讎。正義曰。君之視其臣。如土芥之賤。而弃之。則臣視其君。亦如寇讎。惡而絕之也。〔漢書匈奴傳贊〕割剝百姓。已來寇讎。〔定一按〕楚辭九章惜誦。又怨兆之所讎。注。交怨曰讎。

寓木

寓牛具切

寄生樹也。〔爾雅釋木〕寓木宛童。

注寄生樹一名鳶釋文寓木魚具反疏釋曰寓木一名宛童郭云寄生樹一名鳶詩小雅頌弁云鳶與女蘿陸機疏云鳶一名寄生葉似當虛子如覆盆赤黑恬美是也〔定一按〕寓木疊韻侯部。

寓公

公古紅切

寄公也。

〔禮記郊特牲〕諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世注寓寄也寄公之子非賢者世不足尊也寓或爲託釋文寓公音遇寄也〔定一按〕儀禮喪服傳作寄公。

寒心

寒胡安切
心息林切

謂心涼也。

〔左傳哀十五年〕寡

是以寒心。〔漢書劉向傳〕此臣所目寒心者也。〔又〕鼂錯傳天下寒心莫安其處。〔又〕鄒陽傳寒心銷志不明求衣注王先謙曰寒心如履冰也。〔又〕張

九蠶

寒苦

苦康杜切

湯傳〕天下寒心數月師古曰懼於兵難也。〔又〕魏相傳臣竊寒心。〔又〕李尋傳〕屋大柱小可爲寒心。〔又〕宣元六王傳〕災變數見足爲寒心。〔又〕翟方進傳〕三者既效可爲寒心。〔又〕谷永傳〕破膽寒心師古曰言懼甚。〔又〕王嘉傳〕臣常爲之寒心。〔又〕游俠原涉傳〕涉刺客如雲殺人皆不知主名可爲寒心。〔又〕外戚許皇后傳〕足爲寒心。〔定一按〕白虎通八風篇涼寒也。

寒凍大苦也。

〔史記匈奴傳〕何徒

遠走亾匿於幕北寒苦無水草之地毋爲也。〔列女傳二賢明晉趙衰妻〕與人同寒苦雖有小過猶與之同歎而不去。〔漢書武帝紀〕何但亾匿幕北寒苦之地爲。〔又〕趙充國傳〕今廢朝夕爲寇土地寒苦。〔又〕匈奴傳上〕何但遠走亾匿於幕北寒苦無水草之地爲。〔又〕下〕漢三都尉居塞上士卒數百人寒苦候望久勞

寒凍

凍多頁切

寒亦凍也。

〔史記始皇紀〕九年四月寒凍有死者。〔定一按〕說文亾部寒凍也。

寒素

素桑故切

寒苦樸素也。

〔晉書武帝紀〕太康九年令內外羣官舉清能拔寒素。〔定一按〕文選東京賦綜注寒樸猶苦樂是寒爲苦也說文木部樸木素也。

寒涼

涼呂張切

涼亦寒也。

〔詩〕邶風北風〕北風其涼傳北風寒涼之風釋文涼音良。〔周禮夏官牧師〕中春通淫注秦地寒涼萬物後動。〔釋名釋州國〕涼州西方所在寒

涼也。〔定一按〕白虎通八風篇四十五曰涼風至涼寒也行陰氣也。

寒煖

煖況袁切

涼溫也。〔詩大雅公劉〕相其陰陽。箋云觀相其陰陽寒煖所宜。釋文寒煖況袁反。又乃管反。〔韓詩外傳三〕寒煖適于肌膚。〔禮記王制〕凡居民材必因天地寒煖燥濕釋文寒煖乃管反。又況袁反。

〔又文王世子〕會土必在視寒煖之節。釋文煖乃管反。徐況煩反。〔定一按〕白虎通八風篇涼寒也。說文火部煖溫也。寒煖聲韻元部。

寒溫

溫烏魂切

陰升則寒。陽升則溫。〔周禮冬官考工記〕天有時。注時寒溫也。〔初學記二十四〕引白虎通曰黃帝作宮室以避寒溫。〔漢書京房傳〕其說長於災變分六十四卦直日用事。曰風雨寒溫

爲候。〔晏子春秋內篇諫下〕故魯工不知寒溫之節。〔呂氏春秋侈樂〕寒溫勞寔饑飽此六者非適也。〔論衡寒溫〕說寒溫者曰。〔又〕故寒溫溼盛凋物傷人。〔又〕夫寒溫之代至也。〔又〕見外寒溫則知胷中之氣也。常人君喜怒之時胷中之氣未更寒溫也。〔又〕境內寒溫何所生起。〔又〕寒溫之氣。〔又〕今寒溫外內均等。〔又〕一室之中宜有寒溫。〔又〕夫比寒溫於風雲。〔又〕今寒溫之變並時皆然。〔又〕然則寒溫之至始非政治所致然而寒溫之至遭與賞罰同時。〔又〕春溫夏暑秋涼冬寒人君無事四時自然夫四時非政所爲而謂寒溫獨應政治。〔又〕由此言之寒溫天地節氣非人所爲明矣人有寒溫之病非操行之所及也。遭風逢氣身生寒溫變操易行寒溫不除。〔又〕寒溫之災。〔又〕是故寒溫之疾。〔又〕寒溫與堯之洪水同一實也。〔又〕洪水非政行所致亦知寒溫非政治所招。〔又〕寒溫應急舒。〔又〕人君急舒而寒溫遞至偶適自然。〔又〕

夫寒溫之應急舒。〔又〕易京氏布六十四卦於一歲中六日七分一卦用事卦有陰陽氣有升降陽升則溫陰升則寒。由此言之寒溫隨卦而至。〔又〕後者天已寒溫於前。〔又〕京氏占寒溫以陰陽升降。〔又〕民間占寒溫。〔又〕讖告災異非一復以寒溫爲之效。〔陶淵明集天子孝傳〕會土必視寒溫之節。〔定一按〕禮記文王世子作會土必視寒煖之節。

猶今言寒暄也

〔世說新語賞

譽上〕王汝南既除所生服遂停棗所兄子濟每來拜墓略不過叔叔亦不候濟脫時過止寒溫而已。〔又文學〕康僧淵忽往殷淵源許值盛有賓客殷使坐廳與寒溫遂及義理。〔又品藻〕王黃門兄弟三人俱詣謝公。子敬子重多談俗事。子敬寒溫而已。〔又雅量〕謝與王敘寒溫數語畢還與羊談賞。王方悟其奇。〔晉書阮瞻傳〕忽有一客通名語瞻寒溫畢。〔定一按〕寒溫猶今言寒暄也。

轉爲寒煖猶說文媿讀若輿

也。見寒燠下。

寒奧

奧馬到切

寒暖也。〔漢書五行志中之下〕數年之閒，緩急如此，寒奧輒應，此其效也。

〔又下之上〕雨旱寒奧，亦曰風爲本。師古曰：奧音於六反。〔定一按〕老子第六十二章道者萬物之奧，釋文：奧，暖也。

寒微

微無非切

寒苦微賤也。〔晉書吾彥傳〕出自賦綜注：寒微猶苦樂，書舜典序傳爲庶人，故微賤，說文子部：微，隱行也，非此義，字當作微人部，斂也，於古作眇，眇者小也。

寒暑

暑舒呂切

陰陽也。一曰：寒捍也，捍格也。暑煮也，熱如煮物也。〔易繫辭〕

〔下〕寒暑相推，而歲成焉。〔禮記禮器〕寒暑時。〔又樂記〕天地之道，寒暑不時則疾，風雨不節則飢，教者民之寒暑也，教不時則傷世。〔漢書成帝紀〕是曰陰陽，錯謬，寒暑失序。〔又律歷志上〕不爲燥，溼寒暑變其節。〔又禮志郊祀歌〕天地八，寒暑不忒，況章章臣瓚曰：武差也。

寒暑不差，言陰陽和也。〔又刑法志〕無毛羽曰禦寒暑。〔又天文志〕此寒燠之表也，故曰爲寒暑。〔又五行志中之上〕春與秋日夜分，寒暑平。〔又〕至於冬夏，日夜相反，寒暑殊絕。〔又董仲舒傳〕寒暑平，受天之祿。〔又〕經陰陽寒暑曰成之。〔又貞禹傳〕不避寒暑。〔又魏相傳〕寒暑調和。〔又師丹傳〕寒暑失常。〔莊子德充符〕死生存亡，窮達貧富，賢與不肖，毀譽創湯，寒暑是事之變，命之行也。〔又在宥〕寒暑之和不成，其反傷人之形乎。〔又秋水〕寒暑弗能害。〔又山木〕飢渴寒暑窮極，不行天地之行也。〔又讓王〕則窮通爲寒暑風雨之序矣。〔又漁父〕寒暑不時。〔荀子天論〕寒

暑不能使之疾。〔又〕寒暑未薄而疾。〔呂氏春秋壽數〕天生陰陽寒暑燥溼四時之化。〔又大梁〕寒暑適，風雨時。〔又有始覽〕以寒暑日月晝夜知之。〔又慎人〕爲寒暑風雨之序矣。注：寒暑陰陽也。〔又貴信〕寒暑四時當矣。〔又恃君覽〕肌膚不足以扞寒暑。〔又〕寒暑燥溼弗能害。〔又愛類〕寒暑燥溼相反。〔又召類〕譬之若寒暑之序。〔素問天元紀大論〕寒暑弛張，注：寒暑弛張，言陰陽不失其宜也。〔又五運行大論〕上下相避，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病。〔淮南原道訓〕豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉。〔又〕各因所處以禦寒暑。〔又假真訓〕是故傷於寒暑燥溼之虐者。〔又時則訓〕是故燥溼寒暑以節至。〔又精神訓〕天有風雨寒暑。〔又主術訓〕寒暑不能傷。〔又混論訓〕以避寒暑。〔又兵略訓〕見瓶中之水而知天下之寒暑。〔又〕所以程寒暑也。〔又說林訓〕然而寒暑之勢不易。〔又脩務訓〕膚知疼痛寒暑。〔又秦族訓〕故寒

暑不能使之疾。〔又〕寒暑未薄而疾。〔呂氏春秋壽數〕天生陰陽寒暑燥溼四時之化。〔又大梁〕寒暑適，風雨時。〔又有始覽〕以寒暑日月晝夜知之。〔又慎人〕爲寒暑風雨之序矣。注：寒暑陰陽也。〔又貴信〕寒暑四時當矣。〔又恃君覽〕肌膚不足以扞寒暑。〔又〕寒暑燥溼弗能害。〔又愛類〕寒暑燥溼相反。〔又召類〕譬之若寒暑之序。〔素問天元紀大論〕寒暑弛張，注：寒暑弛張，言陰陽不失其宜也。〔又五運行大論〕上下相避，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病。〔淮南原道訓〕豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉。〔又〕各因所處以禦寒暑。〔又假真訓〕是故傷於寒暑燥溼之虐者。〔又時則訓〕是故燥溼寒暑以節至。〔又精神訓〕天有風雨寒暑。〔又主術訓〕寒暑不能傷。〔又混論訓〕以避寒暑。〔又兵略訓〕見瓶中之水而知天下之寒暑。〔又〕所以程寒暑也。〔又說林訓〕然而寒暑之勢不易。〔又脩務訓〕膚知疼痛寒暑。〔又秦族訓〕故寒

暑燥溼以類相從。〔定一按〕釋名釋天篇：寒捍也。捍格也。暑煮也。熱如煮物也。

①太陽為寒。少陽為暑。〔素問

天元紀大論〕寒暑燥濕風火天之陰陽也。注：太陽為寒。少陽為暑。

寒燠

燠徒聊切

寒蟬也。〔爾雅釋蟲〕蛻寒燠。注：寒蟬也。似蟬而小青赤。月令曰：寒蟬鳴。釋文：燠直彫反。〔說文虫部〕蛻寒燠也。

寒漿

漿今作漿卽良切

今酸漿草也。〔爾雅釋草〕蒺藜。注：今酸漿草。江東呼曰苦蒺。音針。釋文：蒺何干反。本今作寒。疏釋曰：蒺一名寒漿。郭云：今酸漿草。江東呼曰苦蒺。案本草酸漿一名醋漿。陶注云：處處人家多有。葉亦可食。子作房。房中有子如梅李。大皆黃赤色。

寒熱

熱如列切

冷曰寒。溫曰熱。〔史記倉公傳〕濟

北王侍者韓女，病要背痛寒熱，眾醫皆以爲寒熱也。〔呂氏春秋孟秋紀〕寒熱不節。〔淮南說山訓〕不寒不熱，能生寒熱也。〔定一按〕說文火部：冷，寒也。火部：熱，

也。

寒燠

燠烏到切

①冷曰寒。溫曰燠。〔漢書天文志〕此寒燠之表也。〔淮南傲真訓〕肌膚之於寒燠。〔定一按〕說文火部：冷，寒也。論衡寒溫篇：燠，溫。

②猶苦樂也。〔文選東京賦〕齊急舒於寒燠。綜注：寒燠猶苦樂。善注：尚書曰：謀恆寒者，豫恆燠者。

③一作寒與。猶書洪範曰：燠，史記宋世家作曰與也。見寒與下。

寒露

露洛故切

季秋節也。〔汲冢周書時訓解〕寒

露之日，鴻鴈來賓。又五日，爵入大水化爲蛤。又五日，菊有黃華。鴻鴈不來，小民不服。爵不入大水，失時之極。菊無黃華，土不稼穡。

富厚

富方副切 厚胡口切

富亦厚也。〔史記游俠傳序〕藉於有

土，卿相之富厚。〔又大宛傳〕乃悉從外國客，大都多人，則過之，散財帛以賞賜，厚具以饒給之，以覽示漢富厚焉。〔又〕烏孫使既見漢人，眾富厚，歸報其國，其國乃益重漢。〔又貨殖范蠡傳〕修之十年，國富厚。〔又豈頓傳〕隱居巖穴之士，設爲名高者，安歸乎？歸於富厚也。〔又〕不擇老少者，奔富厚也。〔漢書高惠高后文功臣表〕富厚如之。〔又食貨志上〕因其富厚，交通王侯。〔又公孫弘傳〕與內富厚而外爲詭服，自鈞虛譽者，殊科。〔又張騫傳〕自覽視漢富厚焉。〔又西域傳烏孫國〕見漢人眾富厚。〔定一

富厚

按〕說文山部富備也。一曰厚也。

富強

強巨良切

謂熾盛也。〔淮南秦族訓〕或從或橫。或合眾弱。或輔富強。〔楚辭九章惜往日〕國富強而法立兮。注楚以熾盛無盜竄也。

富貴

貴居胃切

●家豐財貨曰富。物所歸仰爲貴。或曰祿位昌盛也。〔禮記曲禮上〕富貴而知好禮。則不驕不淫。〔又儒行〕不充訕於富貴。〔孝經諸侯章〕富貴不離其身。〔論語顏淵〕死生有命。富貴在天。〔孟子公孫丑下〕人亦孰不欲富貴而獨於富貴之中有私龍斷焉。〔又滕文公下〕富貴不能淫。〔又離婁下〕其妻問所與飲食者。則盡富貴也。〔又〕則人之所以求富貴利達者。〔又〕高章上〕富貴無足以解憂者。〔又〕

富貴之也。〔史記蘇秦傳〕富貴則親戚畏懼。〔漢書禮樂志〕日營亂富貴之耳目。〔又食貨志上〕商人已富貴矣。〔又劉向傳〕是曰富貴無常。〔又〕孔子所謂富貴無常。〔又申屠嘉傳〕陛下幸愛羣臣。則富貴之。〔又陸賈傳〕可謂極富貴無欲矣。〔又嗣通傳〕范陽令先下而身富貴。〔又賈山傳〕日爲錢者亡用器也。而可日易富貴。富貴者人主之操柄也。〔又竇嬰傳〕能富貴將軍者上也。〔又景十三王傳〕亡德而富貴。謂之不幸。〔又李陵傳〕請少卿來歸故鄉。毋憂富貴。〔又蘇武傳〕富貴如此。〔又霍去病傳〕今王夫人幸而宗族未富貴。〔又董仲舒傳〕因乘富貴之資力。日與民爭利於下。〔又朱買臣傳〕我年五十常富貴。〔又〕待我富貴。報女功。〔又〕何能富貴。〔又〕高不疑傳〕幾得日富貴。〔又〕蔡寬饒傳〕然富貴無常。忽則易人。〔又〕宣元六王傳〕如此則長有富貴。社稷安矣。〔又〕然後富貴不離於身。〔又〕匡衡傳〕夫富貴在身。而列士不譽。

〔又〕張禹傳〕及富貴。多買田至四百頃。〔又〕儒林殿彭祖傳〕何可委曲從俗。苟求富貴乎。〔又〕循吏黃霸傳〕此婦人常富貴。不然。相書可不用也。〔又〕後漢書〕吏民皆富貴。〔又〕外戚王夫人傳〕後三歲。家適富貴。〔又〕許皇后傳〕富貴與少夫共之。〔又〕元后傳〕而屬父子宗族。蒙漢家力。富貴累世。〔又〕王莽傳〕而豐舞歎亦受其賜。雖富貴矣。〔又〕叔傳〕王命論〕卒富貴不祥。〔莊子至德〕夫天下之所尊者。富貴壽善也。〔又〕盜跖〕而欲求富貴焉。〔荀子脩身〕志意修則驕富貴矣。〔又〕富貴而體恭。〔又〕富貴而體恭。被執也。〔又〕君道〕富貴而不驕。〔又〕正論〕譬之是猶以人之情。爲欲富貴。而不欲貨也。〔又〕哀公〕故富貴不足以益也。〔呂氏春秋士容論〕富貴弗就。而貧賤弗場。注。輕富貴。甘貧賤。〔又〕務大〕夫爲人臣者。進其爵祿富貴。〔又〕諡大〕同上。〔淮南原道訓〕樂凶乎富貴。而在乎德和。〔又〕傲真訓〕使王公隨其富貴而樂卑賤。〔又〕精神訓〕推其志

聯 縣 字 典 六 部 富 強 富 貴

非能食富貴之位。(定一按)書洪範二曰富正義曰家豐財貨也釋名釋言語篇貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也定一又按易家人富家大吉正義曰富謂祿位昌盛也定一謂祿位昌盛正釋富貴二字祿釋富位釋貴楚辭卜居將從俗富貴注食重祿也

轉為富彊聲同。見富彊下。

富彊

彊巨瓦切

豐財貨曰富有力曰彊。〔史記

河渠書〕秦以富彊卒并諸侯。〔又貨

殖傳序〕是以齊富彊至於威宣也。〔漢

書鼂鉞傳〕故當此之時秦最富彊夫國

富彊而鄰國亂者帝王之資也。(定一

按)書洪範二曰富正義曰家豐財貨也

說文弓部彊弓有力也。

富饒

饒如昭切

富實餘饒也。〔史記吳王濞傳〕國

用富饒。〔漢書地理志下二〕民曰富饒。〔又陳湯傳〕今國家素無文帝累年節儉富饒之畜。〔易林乾之履〕富饒豐衍快樂無已。(定一按)說文六部實富也食部餘饒也。

蹇鄂

蹇集韻九件切鄂隸作鄂五各切

蹇謬也。

〔隸釋十一梁相費汎碑〕仕更郡右蹇鄂質宜洪云碑以蹇鄂為蹇謬。

寧渠

寧奴丁切渠裴音詎

語詞也。

〔史記張儀傳〕且蘇君在儀寧渠能乎集解渠音詎案隱渠音詎古字少假借耳。

寧靜

靜疾鄂切

靜亦寧也。寧者安也。

〔淮南俶真訓〕古之聖人其和愉寧靜性也。〔又

主術訓〕是故非澹薄無以明德非寧靜

寧馨

馨呼形切

猶言如此也。

〔音書王衍傳〕何

物老嫗生寧馨兒。〔宋書前廢帝紀〕那

得生如此寧馨兒。(定一按)世說新語

品藻篇與何次道語唯舉手指地曰正自

爾馨爾訓如此馨為語助又方正篇劉作

色而起曰使君如馨地寧可鬪戰求勝如

猶如此馨亦語助爾馨如馨猶寧馨也爾

如雙聲日紐寧為泥紐古聲泥日同紐爾

如寧三字一聲之轉故作爾馨可作如馨

可作寧馨亦可又世說新語文學篇顧看

兩王掾輒裂如生母狗馨此馨字在語末

其為語詞無疑攷說文香部馨馨之遠聞

者从香聲聲聲籛文馨古經典無用為語

詞者蓋其本字為軋說文只部軋聲也从

只專聲讀若馨王筠曰聲也猶言語詞定

一謂晉宋閒人用聲字以讀若字代本字也。靈馨魯韻耕部。

①轉爲爾聲。見注一。

②轉爲如馨均聲同。見注一。

十一畫

察

察初八切

①嚴殺之貌也。

〔禮記鄉飲酒義〕

愁之以時察守義者也。注察猶察察嚴殺之貌也。察或爲殺。

②急且疾也。

〔孟子公孫丑下〕孟

子去齊章指曰。大德洋洋。介士察察。

〔老子第二十章〕俗人察察。河上注。察察。急且疾也。〔又第五十八章〕其政察察。

河上注。其政教急疾。言決於口。聽決於耳也。

③清潔也。

〔楚辭漁父〕安能以身

之察察。注已清潔也。五臣云。察察。潔白也。史記云。又誰能以身之察察。

④明著也。

〔廣雅釋訓〕察察著也。

〔漢書五行志下之上〕時則有下人伐上。不敢察察。臣瓚曰。不敢察察。明言之。

〔後漢書章帝紀論〕魏文帝稱明帝察察。章帝長羞。〔又韋彪傳〕雖曉習文法。

長於應對。然察察小慧。類無大能。〔荀子榮辱〕察察而殘者。忤也。注。至明察而見其殘者。由於有忤害之心也。〔鹽鐵論勸學〕其政察察。察察可以爲匹夫。

〔世說新語規箴〕何遜接聽風聞。以爲察察之政。

⑤竊竊也。

〔莊子齊物論〕竊竊然

知之。君乎牧乎。固哉。竊竊。司馬云。猶察察也。

寡

寡。今作寡。古凡切。人如郭切。

諸侯自稱也。〔禮記尚禮下〕諸侯

見天子曰。臣某侯某。其與民言。自稱曰寡人。注。謙也。於臣亦然。〔又袁公問〕寡人雖無似也。〔又〕寡人頗有言然。〔又〕

寡人固。不問焉。得聞此言也。寡人欲問。不得其辭。請少進。〔又〕寡人既聞此言也。〔左傳隱五年〕非寡人之所敢知也。

〔又〕叔父有憾於寡人。寡人弗敢忘。〔又〕叔父有憾於寡人。〔又〕寡人若朝于薛。〔又〕君若辱視寡人。〔又〕寡人弗敢與聞。〔又〕而假手于我寡人。

〔又〕寡人有弟。〔又〕若寡人得沒于地。〔又〕寡人之使吾子處此。〔又〕莊十四年。且寡人出。伯父無莫言。人又不念寡人。寡人慙焉。〔又〕閔二年。寡人有子。〔又〕僖四年。寡人處南海。〔又〕寡人是微。〔又〕寡人是問。〔又〕十五年。寡人不佞。〔又〕寡人懼之。〔又〕寡人之從君而西也。〔又〕三十年。是寡人之過也。〔又〕成二年。寡人之願也。〔又〕十三年。曙就寡人。寡人帥以聽命。〔又〕於哀寡人。而賜之盟。則寡人之願也。

〔又〕寡人不佞。〔又〕襄三年。寡人言親愛也。〔又〕寡人有弟。〔又〕寡人之過也。子無重寡人之過。〔又〕十一年。子教寡人和諸戎狄。〔又〕寡人無以待

戎【又二十六年】寡人淹恤在外二三子皆使寡人朝夕聞衛國之言吾子獨不在寡人【又】寡人怨矣【又昭三年】魏懼寡人之望【又】寡人失望【又】尋收寡人【又】寡人之望也【又四年】寡人願結驪於二三君【又八年】女知寡人之及此女其辟寡人乎【又十二年】寡人中也【又二十年】謂寡人能事鬼神【又二十五年】寡人將帥敵賦【又】君之憂寡人之憂也【又】寡人不佞【又】寡人之罪也【又二十六年】寡人今而後聞此禮之上也【又二十八年】君亦不使一个辱在寡人【又定三年】寡人之過也【又六年】唯寡人說子之言【又八年】寡人辱社稷【又】寡人從焉【又】謂寡人必以而子【又十年】寡人何知焉【又哀二十年】寡人不佞【又】句踐將生憂寡人寡人死之不得矣【公羊傳宣十二年】寡人無良解話諸侯自稱曰寡人天子自稱曰朕【孟子梁惠王上】寡人之於國也【又】無如寡人之用心者

【又】寡人之民不加以【又】及寡人之身【又】若寡人者可以保民乎哉【又梁惠王下】寡人非能好先王之樂也【又】寡人之國方四十里【又】寡人有疾寡人好勇【又】寡人有疾寡人好貨【又】寡人有疾寡人好色【又】或謂寡人勿取或謂寡人取之【又】或告寡人曰【又公孫丑下】今又樂寡人而歸【史記燕世家】寡人聞太子之義【又】寡人之國小【又宋微子世家】寡人以不能事鬼神政不脩【又越王句踐世家】子教寡人伐吳七術寡人用其三而敗吳【又商君傳】欲令寡人以國聽公孫鞅也【荀子哀公】寡人問舜冠於子【又】寡人生於深宮之中【又】寡人未嘗知良也

寧不 寧奴丁切 不廣韵勿勿切

曾不也 【詩邶風日月】寧不我顧 箋云寧猶曾也 馬瑞辰曰寧乃一聲之轉乃古音讀仍寧猶乃也詩中寧字義多

爲乃此詩寧不我顧猶云乃不我顧也【定一按】孟子公孫丑上爾何曾比子於管仲注何曾猶何乃也曾乃義同然則如箋訓寧爲曾可也訓寧爲乃亦可也

寧且 且千也切

寧爲願詞且者將也 【史記范雎傳】吾聞穰侯專秦權惡內諸侯客此恐辱我我寧且匿車中【定一按】說文歹部寧願詞也秦策一城且拔矣注且將也

寧息 息相即切

安息也 【史記文帝紀】是以使方外之國或不寧息【後漢書馬融傳】時時寧息又無以自娛樂【蜀志譙周傳】贊彌曰曩者項疆漢弱相與戰爭無日寧息【吳志韋曜傳】晨興夜寐不遑寧息【晉書宣帝紀】天子曰吾於庶事以夜繼晝無須與寧息【又江統傳徒戎論】望寧息之有期若枯旱之思雨露【定一

按)寧讀爲靈說文六部靈安也。

寧能

能奴登切

豈能也。【史記淮陰侯傳】漢方不利。

寧能禁信之王乎。【吳志太史慈傳】注。

卿則州人昔又從事寧能往視其兒子並。

宣孤意於其部曲。黎錦熙曰此寧字乃。

商榷之辭寧能猶云豈能下省乎字。(定。

寧鳩

鳩古穴切

鴟鴞也。【說文鳥部】鳩寧鳩也。

【又】鴟鴞寧鳩也。

俗作鸚鳩鸚諧寧聲。見鸚鳩。

寧縣

縣胡滑切

如蟬而小也。【大戴禮夏小正】四。

月鳴扎扎者寧縣也。鳴而後知之。故先鳴。

而後扎。【定一按】說文無扎字當作札。

爾雅作巷。釋蟲卷蜻蜻注如蟬而小方言。

云有文者謂之榛夏小正曰鳴蟬虎懸。

實錄

實神實切

言其錄事實也。【漢書司馬遷傳。

贊】故謂之實錄。應劭曰言其錄事實。

實實

廣大也。【詩魯頌閟宮】閟宮有實實。

實枚枚傳實實廣大也。

康宣

寬力康切

空貌。【說文六部】康屋康宣也。徐。

錯按長門賦曰委參差以康宣。王筠曰。

方言康空也。注濶宣空兒案此則一字兩。

字皆成義。【切韻殘卷十二唐】寬康宣。

空兒。【又】康康宣。【廣韻十一唐】郎。

字紐寬康宣宮空兒。【定一按】今本。

文選長門賦作委參差以濶梁王念孫曰。

康宣與濶梁同是也。康宣疊韻陽部。

一作濶宣諧聲同。見濶宣下。

轉爲康梁。康諧康聲。良梁音。

同。見康梁下。

轉爲岡宣。韻同。見岡宣下。

轉爲椽梁。康椽諧聲同。見注。

寥沈

膠今作寥落蕭切

空虛也。【文選江淹雜體詩謝臨川。

遊山】乳實既滴瀝。丹井復寥沈。善注。王。

逸楚辭注曰。沈寥曠蕩空虛靜也。向注。寥。

沈深也。六臣沈音血。

寥戾

戾郎計切

風聲也。【文選四子講德論】故虎。

嘯而風寥戾。說注。寥戾風聲。【定一按】。

寥說文作膠。膠空虛也。非此義。字當作膠。

說文風部。膠高風也。是大部。戾曲也。从。

犬出戶下義。異字當作膠。風部。膠風雨暴。

疾也。从風。利聲。讀若栗是也。寥戾雙聲來。

組

① 一作麗戾。麗本字也。諧聲同。見麗下。

② 一作溼沃。寥溼諧聲同。溼諧戾聲。見溼下。

③ 轉為僚悞。僚僚聲同。悞諧戾聲。見僚下。

④ 轉為寥亮。見寥亮下。

⑤ 轉為僚冽。見僚冽下。

⑥ 轉為僚厲。見僚厲下。

⑦ 轉為僚慄均聲同。見僚慄下。

寥糾

糾居勸切

僚糾也。〔淮南本經訓〕僚寥糾糾。

成文章。〔定一按〕寥之正字作麗。麗訓空虛。與糾義不相屬。寥當作僚。聲同相假也。說文系部。僚糾也。詩魏風葛屨傳。糾糾猶僚糾也。僚糾同義。

寥亮

亮廣韻力讓切

① 聲高貌。〔文選思舊賦〕鄰人有吹笛者。發聲寥亮。〔又稽淵碑文〕金聲玉振。寥亮于區宇。翰注。寥亮聲高貌。〔定一按〕寥亮雙聲來紐。

② 一作憖亮諧聲同。見憖亮下。

寥狼

狼魯當切

③ 轉為寥朗音同。見寥朗下。

寥朗

朗今作朗。盧黨切

猶擘擾也。〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕推驅氏變。寥狼叩存。注。寥狼猶擘擾也。〔定一按〕寥狼雙聲來紐。

虛明也。〔文選遊天台山賦〕恣心目之寥明。任緩步之從容。善注。寥朗謂心虛目明也。說文曰。寥虛空也。毛萇詩傳曰。朗明也。濟注。寥朗從容。寬曠閑樂兒。〔定

寥落

落盧各切

① 稀貌也。〔文選謝玄暉京路夜發詩〕曉星正寥落。晨光復泱泱。善注。寥落星稀之貌也。〔定一按〕寥說文作麗。空虛也。艸部。落。凡艸曰零。木曰落。空虛零落。正合稀貌之訓。古文苑王孫賦曰。時遼落以蕭索。章注。遼一作寥。文選上林賦。牢落陸離。善注。牢落猶遼落也。定一謂。膠（俗作寥）落是本字。牢遼與膠一聲之轉。均借字。說文牛部。牢。閉養牛馬圈也。从牛冬省。取其四周也。是部。遼。遠也。从疋。寮聲。均非此義。寥落雙聲來紐。

② 轉為牢刺。猶說文溼讀若牢也。見注二。

③ 轉為牢刺。落刺聲同。見牢刺下。

④轉爲牢絡。落諧洛聲。洛絡諧聲同。見牢絡下。

⑤轉爲泮浪。泮諧牢聲。落浪聲同。見泮浪下。

⑥轉爲寥狼。見寥狼下。

⑦轉爲寥窳。見寥窳下。

⑧轉爲遼落。見遼落下。

⑨轉爲刺戾。見刺戾下。

⑩轉爲藜刺。均聲同。見藜刺下。

⑪轉爲寥廓。韻同。見寥廓下。

⑫轉爲落拓。寥落聲同。落拓韻同。見落拓下。

寥廓

韋今作廓苦郭切

⑬元氣未分之貌。【史記司馬相

如傳大人賦。上寥廓而無天。【漢書賈誼傳】寥廓忽荒與道翱翔。【素問天元紀六論】太虛寥廓。【又五常政大論】同上。【晉林小畜之奏】天門開闢。牢戶寥廓。【又卷之諫】同上。【又革之大音】同上。【楚辭遠遊】上寥廓而無天。注。空無形也。寥。一作廓。補曰。師古云。寥廓廣遠也。【文選騶鳥賦】寥廓忽荒。分與道翱翔。善注。寥廓忽荒。元氣未分之貌。廣雅曰。寥深也。廓空也。其注。寥廓忽荒。言空無著也。【又西征賦】昔往今來。遠交悠哉。寥廓惚惚。化一氣而甄三才。善注。寥廓惚惚。未分之貌也。騶鳥賦曰。寥廓忽荒。

⑭空虛也。【史記魯仲連鄒陽傳】今

欲天下寥廓之士。據於威重之權。【漢書司馬相如傳】寥廓父老。猶魚朋已翔。手寥廓。師古曰。寥廓。天上寬廣之貌。寥音聊。【又揚雄傳】羽獵賦。歷五帝之寥廓。師古曰。寥廓。空曠也。寥音聊。【後漢紀光武紀四】今得見陛下。寥廓大度。同。

符高祖。【晉書潘尼傳安身論】秦則翔乎寥廓之宇。【又文苑傳論】懷天地之寥廓。【又道玄傳】肆日平隕。問寥廓而無觀。【楚辭遠遊】注。身體寥廓。無識知也。【文選蜀都賦】蹙蹙蹙蹙。涉蹙蹙。善注。桓譚新論曰。道路皆草。蹙蹙蹙蹙。向注。寥廓。山谷幽遠貌。【又吳都賦】其幽遠。迥寥。寥廓開闢。翰注。寥廓開闢。深見。【又羽獵賦】同。漢書揚雄傳。善注。寥廓高遠也。向注。寥廓高也。【又文賦】仰寥廓而莫承。【又左太冲詠史詩】長卿還成都。壁立何寥廓。善注。楚辭曰。瞻寥廓而無處。廣雅曰。廓空也。翰注。寥廓。廓空也。【又謝朓暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩】寄言罷羅者。寥廓已高翔。善注。廣雅曰。寥深也。廓空也。其注。寥廓空也。【又雜蜀父老】猶鶴鵬已翔乎寥廓之宇。善注。爾雅曰。寥深也。空廓。寥也。向注。寥深。寥空也。六臣。寥廓。告郭切。

邵瑛曰。【見說文解字羣經正字十八】廓。空虛也。从广。寥聲。霏雨止雲罷。从雨。郭聲。此爲寥廓正字。徐鉉曰。今別作寥廓非。

是。按寥廓字。詞賦家多用。經典偶一見之。禮記檀弓。祥而廓然。孔疏。至大群而寥廓。情意不樂而已。正字當作廓。〔定一按〕後漢紀寥廓。後漢書馬援傳作恢廓。

寥窳

窳六臣立巢切

幽深之貌。〔文選〕魯靈光殿賦。〔窳〕寥窳。以蜂蟻善注。〔窳〕窳窳。皆幽深之貌。窳魚天切。窳音巢。向注。〔窳〕窳窳。深遠貌。六臣。窳立。窳立巢。〔集韻〕五文。巢字。窳窳。窳窳。窳窳。〔定一按〕窳窳。雙聲來。窳。

寥豁

豁俗作豁呼括切

廣大貌也。〔後漢書〕馬融傳。廣成頌。徒觀其塌場。闊宇。恢胎曠蕩。蕪蕪。勿罔寥豁。鬱決。注。並廣大貌也。〔定一按〕寥豁。文作廓。訓空虛也。此與豁連文。字當作豁。說文。豁。空谷也。豁。通谷也。空通之訓。與李注合。

寥寥

轉為寥沔聲同。見寥沔下。

①虛也。〔呂氏春秋〕情欲。血脈壅塞。九竅寥寥。曲失其宜。注。極三關之欲。以病其身。故九竅皆寥寥。然虛。曲過其適。以害其性也。〔文選〕江淹雜體詩。謝僕射遊覽。淒淒節序高。寥寥心悟永。善注。莊子曰。寥已吾志。郭象曰。寥然空虛也。銑注。寥寥高淨貌。

②疏也。〔釋名〕釋采帛。紡蠶絲織之曰疏。疏寥也。寥寥然也。

③深也。〔文選〕寡婦賦。仰神宇之寥寥。分階窳衣之披披。善注。廣雅曰。寥深也。空廓寥寥也。其注。寥寥空也。〔又〕左太冲詠史詩。寥寥空宇中。所講在玄虛。善注。廣雅曰。寥深也。

④轉為料料。見料料下。

⑤轉為了了均聲同。見了了下。

窳數

窳譌作窳其渠切。數本或作數顏山羽切

①樹上寄生也。或曰戴器。〔漢書〕東方朔傳。迺覆樹上寄生。令朔射之。朔曰。是窳數也。蘇林曰。窳音貧。窳之窳。數音數。錢之數。窳數。鈎。四股鈎也。師古曰。窳數。戴器也。曰盆。盛物。戴於頭者。則曰窳數。為之。今賣白團餅。人所用者。是也。寄生者。芝菌之類。淋潦之日。著樹而生。形有周圍象窳數者。今關中俗。亦呼為寄生。非為萬之寄生。當木。宛童有林業者。也。故朔云。著樹為寄生。盆下為窳數。明其常在盆下。今讀書者。不曉其意。謂射覆之物。覆在盆下。輒改前覆守宮。盆下為盆字。失之遠矣。楊惲傳。鼠不容穴。銜窳數也。盆下之物。有飲食氣。故鼠銜之。四股鐵鈎。非所銜也。補注。劉敞曰。若不絲寄生在盆下。何得曰窳數。前覆守宮。自以盆。此以盆。何怪乎。不然。

②轉為穆穆。猶禮記大傳注。穆讀為穆也。見穆穆下。

孟亦盆類，朔故詭言之，欲以誤郭舍人也。又曰：朔意蓋以寄生窠數皆是附著他物而得名，故謂今在盆下之寄生爲窠數，大物在盆下，小物在盆下，固可知也。但不當改前孟字爲盆爾，又不必一日之中用一孟，叢射此諸物也。顏說未通，又以寄生爲芝菌，形闕似窠數，而非寓木，尤疏謬矣。錢大昕曰：釋名窠數猶局縮皆小意也。說文檣籬負戴器窠數卽檣籬聲之轉也。與寄生聲亦相近，故樹上之寄生亦有窠數之名。廣韻窠數，四足几也。此與蘇林四股鉤之說相近，皆以形相似名之。王先謙曰：育本窠數並作窠數，引宋祁曰：數音載，景本作載，先謙案：顏謂窠數非寓木者，以寓木寄生，必有枝葉，不中覆射，故決是芝菌也。何晏景福殿賦：闌柵積重窠數，短設言其重疊交互之狀，以闌柵對窠數，亦是以爲芝菌之類，與顏說合。芝菌之形，壁網罟卷，故釋名以音近字釋之。云窠數猶局縮，而訓爲小意，芝菌雖微物，其巨者不能入鼠穴，故楊惲取爲喻也。說文之負戴器，廣韻之四足几，皆非此所謂窠數也。（又

楊惲傳）我不能自保，真人所謂鼠不容穴，衛政者，也。如淳曰：所曰不容穴，坐衛窠數自妨，故不得入穴。師古曰：窠數戴器也。窠音其羽反，數音山羽反。（定一按）今本漢書惲傳及宋刻文選景福殿賦，窠均譌作窠，當依惲傳及說文作窠爲是。

④ 四股鉤也。〔文選景福殿賦〕於是闌柵積重，窠數短設。善注以木闌柵，柵言闌柵重疊交互以相承，有似窠數，故借其名焉。蘇林漢書注曰：窠數四股鉤，窠其短切，數所柱切。翰注：窠數，木橫貌。

⑤ 猶局縮也。小也。〔釋名釋姿容〕窠數猶局縮皆小意也。（定一按）窠數諧聲同。

⑥ 一作屨縷，諧聲同。見屨縷下。

寢廟

寢今作寢七佳切
廟眉召切

祖廟也。前曰廟，後曰寢，或曰室。有東西廂曰廟，無東西廂有室。

曰寢。〔周禮夏官隸僕〕掌五寢之場，除糞洒之事。注：五寢五廟之寢也。周天子七廟，惟祫無寢。詩云：寢廟翼翼，相連貌也。前曰廟，後曰寢。疏釋曰：按爾雅釋宮云：有東西廂曰廟，無曰寢。寢廟大是，同有廂無廂爲異耳。必須寢者，祭在廟，爲在寢，故立之。按昭十八年：鄭突，簡兵，大蒐子，大叔之廟在道南，其寢在道北者，彼廟不在宮中地，故廟寢別處也。孫詒讓曰：詩云：寢廟翼翼，相連貌也者，今毛詩無此文，將禮疏引此注釋，釋作突突，蔡氏獨斷云：頌曰寢廟奕奕，言相連也。玉燭寶典引月令章句同。呂氏春秋季春紀高注云：前曰廟，後曰寢。詩云：寢廟奕奕，言相連也。淮南子時則訓注及續漢書祭祀志說並同。今案詩小雅巧言云：奕奕寢廟，與諸家所引文異。據蔡氏引作頌曰：則當是魯頌閟宮篇新廟奕奕之異文，疑三家詩或作寢廟釋，又或作寢廟奕奕，與毛不同。鄭因其寢廟連文，故引以證廟寢前後同處，相連貌卽釋釋之義。文選甘泉賦李注引詩在

韓詩章句云。釋釋盛貌。盛與相連義亦相成也。云前曰廟。後曰寢者。獨斷云。宗廟之制。古學以爲人君之居。前有朝。後有寢。終則前制廟。以象朝。後制寢。以象寢。廟以藏主。列昭穆。寢有衣冠几杖。象生之具。總謂之宮。賈疏云。按爾雅釋宮云。有東西廂曰廟。無曰寢。寢廟大。是。同。有廂無廂爲異耳。必須寢者。祭在廟。薦在寢。故立之。按昭十八年。鄭災。開兵。大蒐。子大叔之廟。在道南。其寢在道北者。彼廟不在宮中。地隘。故廟寢別處也。案左傳。子大叔之寢在道北者。孔疏以爲。卽游吉所居宅於義爲。愜若廟後之寢。與廟必相連。無分居道南北之理。賈說非是。金鶚云。廟後之寢。以藏衣冠祭器。其制無東西廂。無東西廂則無夾室。或謂有夾室者非也。大廟之寢曰大寢。羣廟曰小寢。當各殺於其廟。案金說。是也。爾雅釋宮云。室有東西廂曰廟。無東西廂有室曰寢。無室曰樹。此寢樹並繫廟爲文。蓋廟之別制。或又有樹。故春秋宣十六年。夏。成周宣樹。災。樹公辛作。謝傳云。宣謝者。何宣室之謝也。何言乎成周宣謝。災。樂器藏。

高爾何注云。宣宮周宣王之廟也。至此不異者。有中興之功。亦據釋宮文爲釋。此非廟祧之常制。故經不見也。〔禮記月令仲春〕寢廟備。注。廟前曰廟。後曰寢。〔又〕先薦寢廟。〔又〕季春。薦鮪于寢廟。〔又〕孟夏。先薦寢廟。〔又〕仲夏。同上。〔又〕孟秋。同上。〔又〕仲秋。同上。〔又〕季秋。同上。〔又〕季冬。同上。〔又〕其寢廟之芻豢。〔漢書劉向傳〕更爲儉宮室。小寢廟。〔呂氏春秋仲春紀〕寢廟必備。注。寢以安身。廟以事祖。故曰必無墮頓也。〔又〕先薦寢廟。〔又〕季春紀。薦鮪於寢廟。注。前曰廟。後曰寢。詩云。寢廟奕奕。言相連也。〔又〕仲夏紀。羞以含桃。先薦寢廟。注。先致寢廟。孝而且敬。〔又〕仲秋紀。先祭寢廟。〔又〕季秋紀。先薦寢廟。注。先進於廟。孝敬親也。〔又〕季冬紀。供寢廟之芻豢。注。寢廟祖廟也。〔又〕乃警魚。先薦寢廟。〔又〕收秩薪柴。以供寢廟及百祀之薪燎。〔淮南時則訓〕同。呂氏春秋季春紀。注。並同。少也。字。〔定一按〕釋名釋宮室。寢寢也。所寢息也。廟貌。

也。先祖形貌所在也。據呂氏春秋。先薦寢廟。則廟亦可薦。與周禮疏云。薦在寢者。不合也。

十二畫

寬大

寬苦官切 大他達切

寬亦大也。〔詩衛風考槃〕碩人之邁。傳。寬。寬大貌。〔又〕鄒風漆洧。箋云。言其土地信寬大。又樂也。〔說文山部〕寬。屋寬大也。从宀。寬聲。〔漢書宣帝紀〕數申詔公卿大夫。務行寬大。〔又〕今吏或曰不禁姦邪爲寬大。〔又〕成帝紀。數敕有司。務行寬大。而禁苛暴。〔又〕崇寬大。長和睦。〔又〕五行志下之上。言上不寬大。包容臣下。〔又〕壘錡傳。寬大愛人。肉刑不用。〔又〕張翥傳。爲人彌力。寬大信人。〔又〕丙吉傳。及居相位。上寬大好禮讓。〔又〕王尊傳。寬大之政行。〔淮南主術訓〕非寬大無以兼覆。〔定一按〕說文以屋寬大釋寬。則寬卽大也。

寬弘

弘胡肱切

① 行不崖異之謂寬弘。廣大口弘。

〔漢書元帝紀贊〕然寬弘而下出於恭儉。〔定一按〕莊子天地篇行不崖異之謂寬。爾雅釋詁弘大也。詩大雅民勞箋云弘猶廣也。

② 轉爲寬厚。

見寬厚下。

③ 轉爲寬暇。均聲同。

見寬暇下。

寬厚

厚胡口切

能容厥爲寬。有所大爲厚。

〔漢書刑法志〕論議務在寬厚。〔又地理志下二〕此政寬厚。吏不苛刻之所致也。〔又項籍傳贊〕寬厚而愛人。〔又楚元王傳〕德寬厚好施生。〔又杜周傳〕唯少子延年行寬厚云。〔又循吏傳序〕而相國蕭曹呂寬厚清靜爲天下帥。〔定一按〕詩衛風淇奧傳寬能容也。墨子經上厚有所大也。

寬柔

柔耳由切

舒緩也。或曰寬緩和柔也。〔詩大雅抑〕傳溫溫寬柔也。〔禮記中庸〕

寬柔以教。不報無道。南方之強也。注南方以舒緩爲強。不報無道謂犯而不校也。正義曰南方謂荆陽之南。其地多陽。陽氣舒散。人情寬緩和柔。假令人有無道。加己已亦不報。〔漢書哀帝紀〕溫良寬柔。陷於凶滅。〔又匡衡傳〕寬柔和惠。則眾相愛。

寬容

容余封切

言寬大包容也。〔韓詩外傳八〕夫賢君之治也。溫良而和。寬容而愛。〔又〕

故德行寬容而守之以恭者。榮。土地廣大而守之以儉者。安。〔莊子天下〕常寬容於物。注各守其分。則自容有餘也。〔荀子非相〕故能寬容。因求以成天下之大事矣。〔又非十二子〕遇賤而少者。則修告導寬容之義。〔又臣道〕寬容而不亂。注雖寬容而不與爲亂也。〔定一按〕

寬假

假古疋切

① 寬容假借也。〔釋名釋天〕夏假也。寬假萬物。使生長也。〔史記封禪書〕

僮者非有求人主。人主者求之。其道非少寬假。神不來。〔漢書翟方進傳〕勤素行公道。發人所惡。可少寬假。使遂其功名。〔後漢書虞翻傳〕兵不厭權。願寬假變策。不令有所拘閔而已。〔又鍾離意傳〕陳升平之世。難以急化。宜少寬假。〔古文苑揚雄答劉歆書〕且寬假延期。必不敢有愛。〔定一按〕寬假寬容假借也。詩衛風淇奧傳寬能容也。後漢書周德馬皇后紀。輒假借溫言。是其證。

寬博

博補各切

① 獨夫也。〔孟子公孫丑上〕不受於

② 一作寬。聯諸聲同。

見寬暇下。

褐寬博，亦不受於萬乘之君。注：褐，音博，獨夫被褐者。焦循曰：上言褐寬博，下言褐夫，則褐寬博即是衣褐之匹夫。故云獨夫被褐者。

①能容眾為寬大通為博。〔漢書成帝紀〕壯好經書，寬博謹慎。〔定一按〕詩：衛風：淇奥，毛傳：寬能容眾也。說文：十部，博大通也。

寬閒

閒陸音閑

寬大閒容也。〔詩鄭風：溱洧〕箋云：欲與士觀於寬閒之處。釋文：閒音閑。〔定一按〕說文：十部，寬，屋寬大也。禮記：文王世子，遠近閒三席，注：閒，猶容也。

寬裕

裕羊儒切

①優賢不逮謂之寬，包眾容易謂之裕。〔韓詩外傳三〕孔子曰：德行

寬裕者，守之以恭。〔又〕吾聞德行寬裕，守之以恭者榮。〔又傳四〕其於人也寬。

裕寬怨而弗阿。〔又傳六〕遇少而賤者，則修告道寬裕之義。〔又〕由何仁義之寬裕也。〔禮記內則〕必求其寬裕慈惠。

溫良恭敬慎而寬裕者。〔又樂記〕寬裕肉好，順成和動之音作，而民慈愛。釋文：裕

羊樹反。正義曰：君上如寬裕，厚重則樂音應序，而和諧動作，故民皆應之而慈愛也。

〔又中庸〕寬裕溫柔，足以有容也。正義曰：言夫子寬弘性善，溫克和柔，足以包容也。〔又儒行〕其寬裕有如此者，釋文：裕

羊樹反。〔大戴禮子張問入官〕是故寬裕以容其民，慈愛以優柔之，而民自得也。

已。〔晉語四〕今君之德，宇何不寬裕也。〔史記樂書〕同禮記樂記：正義，言人君

寬容肥好，則樂音順成，而和動，民應之，所以慈愛也。〔漢書禮樂志〕寬裕和順之音作，而民慈愛。師古曰：裕，饒也。〔又王

褒傳〕開寬裕之路，曰：延天下英俊也。師古曰：裕，饒也。〔荀子致士〕寬裕而多容

。〔呂氏春秋〕士容論：寬裕不訾，而中心共感。〔又音律〕寬裕和平，行德去刑。

〔淮南泰族訓〕寬裕簡易者，樂之化也。

寬暇

暇胡嫁切

①寬假也。〔漢書郊祀志上〕嚙曰：僮者非有求人，主人主者求之，其道非少寬暇，神不來補注。王先謙曰：封禪書：暇作假是。

②寬閒也。〔潛夫論愛日〕盜竊起於貧窮，富貴生於寬暇。〔定一按〕說文：日部，暇，閑也。閑本字作閒。

③寬綽也。〔書無逸〕不寬綽厥心，傳不寬綽其心，言含怒釋文，綽約反。

寬綽

綽昌約切

寬綽也。〔書無逸〕不寬綽厥心，傳不寬綽其心，言含怒釋文，綽約反。

審守

審式佳切
守書久切

詳審保守也。〔禮記昏義〕以審守

委積恭藏正義曰以此詳審保守家之所
有委積掩蓋藏聚之物也。〔定一按〕審
守雙聲透紐。

審定

定徒徑切

詳審定之也。〔史記張儀傳〕故願

大王審定計議。〔定一按〕說文言部詳
審議也。

審固

固古慕切

詳審安固也。〔禮記射義〕故射

者進退周還必中禮內志正外體直然後
持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中。
〔定一按〕說文言部詳審議也。采部審
悉也。悉詳盡也是審有詳義。魯語上帝嘗
能序三辰以固民解固安也。

轉爲審核聲同。見審核下。

審核

核古哀切

審諦核實也。〔漢書刑法志〕書

不云乎惟刑之恤哉其審核之務準古法
師古曰核定其實也。〔定一按〕說文采
部案悉也。知案諦也。篆文作審。

本字作審數核數韻通。猶說
文圖讀若三合繩糾也。見審數
下。

審慎

慎時勿切

審亦慎也。〔禮記王制〕爵人於朝與

士其之刑人於市與服奔之注必其之者
所以審慎之也。書曰克明德慎罰。〔漢
書于定國傳〕罪疑從輕加審慎之心。
〔定一按〕呂氏春秋音律篇審民所終注
審慎審慎聲相近二字同義。

審察

察初八切

審諦明察也。〔淮南主術訓〕巧敏

選利聰明審察。〔定一按〕說文采部審
訓審諦爾雅釋訓明明察也。

審諦

諦都計切

諦亦審也。〔尚書大傳略說〕帝

者任德設刑以則象之言其能行天道舉
錯審諦也。〔風俗通五帝篇同少一字〕

〔爾雅釋詁〕覆察副審也。注覆校察視
副長皆所爲審諦。〔釋名釋書契〕書稱
題。題諦也。審諦其名號也。〔玉篇言部〕

謂讀諦審諦。〔後漢書李雲傳〕孔子曰
帝者諦也。注鄭玄注云審諦於物色也。

〔獨斷上〕帝者諦也能行天道事天審諦
故稱皇帝。〔定一按〕說文采部案悉也
知案諦也。从采從審篆文案從審言部
諦審也从言帝聲。

一作審諦審爲篆文審則古
籀也。見注一。

轉爲審諦音同。見審諦下。

轉爲審定聲近。見審定下。

審謹

審謹也。【方言六】謹謹也。注亦審。諱事見其義耳。音帝。【白虎通封禪】五帝禪于亭亭者。制度審謹。德著明也。【定一按】諱郭音帝。讀諱為諱也。

審覈

覈下革切

審諦覈實也。【後漢書賈逵傳】研機絲微靡不審覈。注覈實也。【定一按】審為審諦。見審核注。說文而部。覈實也。考事而部。邀迤其辭。得實曰覈。

十二畫

寤寐

寤火滑切

號聲也。【說文寤部】寤臥驚也。一曰小兒號寤。一曰河內相評也。段注。寤寤者號聲。

寤寐

寤五故切 寐蜜二切

●覺曰寤。寤曰寐。或曰猶夢寐也。【詩周南關雎】窈窕淑女。寤寐求之。傳。寤覺寐寢也。箋云。言后妃覺寐則常求此賢女。欲與之共已職也。釋文。寤五路反。覺也。寐莫利反。寢也。馬瑞辰曰。寤寐猶夢寐也。說文。覺而有言曰寤。从覺省。一曰晝見而夜夢也。周官占筮。四曰寤夢。鄭注。覺時道之而夢。即說文一曰晝見夜夢之義。漢武帝悼李夫人歌云。宵寤夢之芒芒。以寤夢連言。皆寤調為夢之證。徐幹中論治學篇曰。如寤寐而久而愈足。班婕妤賦曰。每寤寐而氣息兮。申佩離以自思。潘岳哀永逝文曰。曾寤寐兮。弗夢所謂寤寐。皆夢寐也。後漢書劉陶傳曰。屏營彷徨。不能監寐。李賢注。監察猶寤寐也。亦寤寐即夢寐之證。又按小弁詩。假寐永晷。而後漢和帝詔言。寤寐永晷。寤寐或與假寐相類。柏舟詩。耿耿不寐。如有隱憂。而易林屯之乾曰。耿耿寤寐。心懷大憂。則寤寐又即不寐。【又陳風澤陂】寤寐無為。箋云。寤覺也。【漢書外戚孝成班婕妤傳】每寤寐

而象息兮。申佩離以自思。【後漢書和帝紀】寤寐歎息。想望舊京。【又臧洪傳】洪答曰。隔闕相思。發於寤寐。【吳志周助傳】每獨矯首西顧。未嘗不寤寐勞歎。展轉反側也。【易林屯之乾】耿耿寤寐。心懷大憂。【中論治學】故學者如登山馬動而益高。如寤寐而久而愈足。【文選潘岳哀永逝文】既遇日兮。無兆曾寤寐兮。弗夢。【慧琳音義五】寤寐下云。上吾故反。考聲云。寐中有所見覺。【音教】而信也。蒼頡篇亦云。寐覺而有言曰寤。說文從寤省。從耳音。寤聲也。下闕。鹿反。考聲云。寐睡也。安也。顧野王。寤眠也。說文云。臥也。從山音綿。從寤省。未聲也。

假寐也。

【後漢書管仲紀】寤寐永歎。注。寤覺也。寐臥也。詩曰。寤寐永歎。唯憂用老。【淮南說山訓】注。詩曰。寤寐永歎。【定一按】今詩小雅小弁。假寐永歎。維憂用老。

寤覺

覺古岳切

寤亦覺也。〔文選長門賦〕惕寤覺

而無見兮魂廷廷若有亡。〔定一按〕詩
周南關雎寤寐求之傳寤覺也。倒文爲覺
寤。

十四畫

寤寤

寤武延切

不見也。一曰不省錄人也。〔說

文心部〕寤寤不見也。一曰寤寤不見
省人。王筠曰案既云寤寤不見知此字
以聲爲義不能獨字成義。下云以
見也。本說寤字乃不曰寤寤而曰以
是以聲爲義之意益著。以以寤寤皆是不
見。寤合以爲一字仍是不見。此不見之
義信有徵也。至一曰之文吾大都不信而
此文介在兩可之間。大徐衍見字。小徐攷
寤字。又訛省作看耳。省人省錄人也。不
猶曰不有寤君也。卽不見引伸之義。
有無皆可。玉篇寤不見。一曰不省人也。
是也。寤寤雙聲亦形容之詞。與寤寤重言

不爲異。

十七畫

寵辱

寵丑醜切
辱而對切

得失也。〔老子第十三章〕寵辱若驚。

釋文。寵辱。隨文云。寵得也。辱失也。

寶玉

寶博皓切
王今作玉魚欲切

寶亦玉也。〔書旅獒〕分寶玉于

伯叔之國。正義曰。同姓親。嫌王無恩賜。以
寶玉貴物表王心。〔穆天子傳二〕寶玉
之所在。嘉穀生之。草木碩美。〔又〕寶玉
之所在也。〔定一按〕魯語上。以其寶來
奔解寶玉也。

封圭也。〔穀梁傳定八年〕盜竊寶

玉大弓。寶玉者封圭也。集解。始封之圭。

轉爲保玉音同。見保玉下。

寶藏

臧集韵慈郎切

寶者保也。臧也者欲人之弗

得見也。〔漢書食貨志下〕而珠玉龜

貝銀錫之屬爲器飾。寶藏不爲幣。〔定

一按〕公羊傳隱元年。疏寶者保也。禮記
檀弓上。藏也者欲人之弗得見也。藏古祗
作臧。

俗作寶藏。藏諧臧聲。見寶藏

寶器

器去冀切

猶神器也。〔後漢書皇甫嵩傳〕混彝

六合。南面稱制。移寶器於將興。推亡漢於
已墜。注。寶器猶神器也。謂天位也。

寶藏

臧陸才浪切

寶藏也。〔禮記中庸〕寶藏與焉。釋文

寶藏才浪反。〔定一按〕說文艸部新附
藏。陸也。徐鉉等按。漢書通用藏字。

寸部

三畫

寺人

寺祥吏切 人如鄰切

內小臣也。〔詩秦風車鄰〕寺人之令。

傳。寺人內小臣也。釋文。寺人。如字。又音侍。本或作侍字。寺人奄人。內小臣也。正義曰。天官序官云。內小臣奄上士四人。寺人王之正內五人。則天子之官內小臣與寺人別官也。燕禮諸侯之禮也。經云。獻左右。正與內小臣是諸侯之官。有內小臣也。左傳。齊有寺人貂。晉有寺人披。是諸侯之官有寺人也。然則寺人與內小臣別官矣。此云寺人內小臣者。解寺人官之尊卑。及所掌之意。言寺人是在內細小之臣。非謂寺人即是內小臣之官也。內小臣之官。與寺人之官。猶自別矣。若然。巷伯箋云。巷伯內小臣。奄官上士四人。與寺人之官相近。彼言巷伯內小臣。巷伯即是內小臣之官。此傳言寺人內小臣。而知寺人非內小臣之官。者。毛鄭異。言非一概。正以天子諸侯之

官內小臣與寺人皆別。明傳意不以寺人為內小臣之官也。巷伯所以知即是內小臣者。以寺人作詩。而篇名巷伯。明巷伯非寺人。序言巷伯奄官。則巷伯與寺人之官同掌內事。相近明矣。巷者宮中道名也。伯者長也。主宮巷之官。最長者。唯有內小臣耳。故知巷伯即是內小臣之官也。〔又小雅巷伯〕寺人孟子。作爲此詩。傳。寺人而曰孟子者。罪已定矣。箋云。寺人王之正內五人。箋又云。既言寺人。復自著孟子者。自傷將去此官也。〔又序〕巷伯。刺幽王也。寺人傷於讒。故作是詩也。箋。寺人內小臣也。又箋。與寺人之官相近。讒人譖寺人。寺人又傷其將及巷伯。故以名篇。釋文。寺人。如字。又音侍。〔周禮天官序官寺人〕王之正內五人。注。寺之言侍也。詩云。寺人孟子。正內路寢。

寺舍

舍始夜切

官舍也。

〔後漢書馬援傳〕曉狄道長。歸守寺舍。注。寺舍。官舍也。

六畫

封事

封府容切 事亂史切

謂密奏以皂囊封板也。〔漢書宣帝紀〕而令羣臣得奏封事。目知下情。〔又劉向傳〕向遂上封事極諫曰。〔又路溫舒傳〕上封事曰。豫戒成帝。〔又杜欽傳〕京兆尹王章上封事求見。〔又霍光傳〕上令吏民得奏封事。不關尙書。〔又辛慶忌傳〕丞相司直何武上封事。〔又陳湯傳〕即上封事。〔又王吉傳〕崇奏封事。〔又京房傳〕房曰。建昭二年二月朔。拜上封事。〔又房意愈恐。去至新豐。因郵上封事。〔又房至陝。復上封事曰。〔又翼奉傳〕奉不肯與言。而上封事曰。〔又張敞傳〕敞聞之上封事曰。〔又王章傳〕章奏封事召見。〔又〕及爲京兆。欲上封事。〔又馮野王傳〕朔方刺史蕭育奏封事。〔又翟方進傳〕立上封事。爲長求置。〔又王嘉傳〕因奏封事諫

上。【又】嘉奏封事。【又】於是嘉與御史大夫賈延上封事。【又】嘉復奏封事曰。【又師丹傳】使人上書告丹上封事。【又】奏封事不及深思遠慮。【又】及君奏封事。【又依幸石顯傳】皆嘗奏封事。【又元后傳】適奏封事。【又】於是章奏封事。【又】諫大夫楊宣上封事。【又王莽傳中】史民上封事書。【文心雕龍奏啟】自漢置八儀密奏陰陽皂囊封板故曰封事。置錯受書還士便宜後代便宜多附封事。慎機密也。

封建

建居萬切

●大立也。【詩商頌殷武】命于下國。封建厥福。傳封大也。箋云。則命之於小國。以為天子。大立其福。謂命湯使由七十里。王天下也。

●封者。設其社稷之壇。封其四疆也。建者。建國家也。【左傳僖二十四年】故封建親戚。以藩屏周。正義

曰。故封建親戚為諸侯之君。以為蕃籬。屏蔽周室。【史記三王世家】定海內。封建諸侯。【呂氏春秋慎勢】眾封建非以私賢也。【又】王者之封建也。彌近彌大。彌遠彌小。【定一按】周禮地官封人。凡封國設其社稷之壇。封其四疆。注。封國建諸侯。立其國之封。疏釋曰。言凡封國者。封五等之國。非一故云。凡以廣之。云設其社稷之壇者。案禹貢徐州貢五色土。孔注云。王者封五色土。為社建諸侯。則各割其方色土。與之。使立社。簾以黃土。直以白茅。茅取其潔。黃取王者覆四方。是封乎諸侯。立社稷之法也。云封其四疆者。諸侯百里以上至五百里。四邊皆有封疆而樹之。故云封其四疆也。封國建諸侯者。若典命云。三公八命。其卿六命。大夫四命。其出封皆加一等。是建諸侯也。云立其國之封者。封則經云。四疆是也。攷史記三王世家云。維稽古建爾國家。封于東土。世為漢藩輔。又曰。建爾國家。封于北土。又曰。建爾國家。封于南土。又曰。故王者疆土。建國。封立子弟。定一謂。封土建國為封建之本義。設其社稷之

籛 籛 字典

寸部 封建

封拜 封域

壇。封其四疆。即封建之法也。左傳正義。以封立為諸侯之君。釋封建義。與此同。毛傳則別一說。訓封為大。非封之本義也。

封拜

拜博怪切

封爵拜官也。【漢書陳湯傳】遂封

拜兩侯三卿二千石百有餘人。【又翟方進傳】勞饗將帥大封拜。【定一按】

封封爵也。方進傳曰。還封譚為明告里附

城。又曰。封侯伯子男。凡三百九十五人。是

其證。拜拜官也。方進傳曰。紅陽侯立舉。咸

對策。拜為光祿大夫給事中。又曰。迺拜其

黨親輕車將軍。成武侯孫建為奮武將軍。

光祿勳成都侯王邑為虎牙將軍。是其證。

陳湯傳云。遂封拜兩侯三卿二千石百有

餘人。兩侯為爵。指封言三卿二千石為官。

指拜言封拜之義如此。封拜雙聲。邦紐

封域

域于逼切

邦域也。【史記始皇紀】諸侯各守其

封域。【漢書地理志序】而保章氏掌天

文以星土辯九州之地所封封域皆有分星以視吉凶。〔又王莽傳下〕臣恐新室憂不在匈奴而在封域之中也。〔魏志國淵傳〕河開在封域之內。〔吳志陸抗傳〕徒以長川峻山限帶封域。〔又胡綜傳〕臣年二十二委棄封域歸命有道。〔晉書陸機傳辨亡論〕長江制其區宇峻山帶其封域。〔又〕自是烽燧罕驚封域寬虞。〔又江統傳徙戎論〕而居封域之內無障塞之隔。〔定一按〕王莽傳下封域論語季氏篇作邦域陸氏釋文邦域邦或作封定一攷說文封之籀文从半邦从邑半聲諧聲同故字通。

封崇

崇鉏弓切

封大崇高也。〔周語下〕封崇九山。解封大也崇高也。除其壅塞之害通其水泉使不墮壞是謂封崇。

封殖

殖常職切

一以草木諭也。壅本日封殖立

也。〔吳語〕今天王既封殖越國以明聞於天下。解封殖以草木諭也。壅本日封殖立也。

一厚長也。

〔左傳昭二年〕宿敢不封殖此樹。注封厚也。殖長也。〔魏志劉放傳〕阻兵擅命自封殖。〔又公孫瓚傳〕注典略戴瓚表紹罪狀曰不卹國難廣自封殖。

二修封疆殖五穀也。

〔左傳昭九年〕后稷封殖天下。注后稷修封疆殖五穀釋文封殖時力反。〔定一按〕封殖義以章說為長。

四一作封植諧聲同。

見封植下。

五轉為蕃殖聲同。

見蕃殖下。

六轉為繁殖聲近。

見繁殖下。

封植

植常職切

封殖也。〔後漢書公孫瓚傳〕不恤國難廣自封植。〔文選曹罔六代論〕漢鑿

秦之失封植子弟。〔定一按〕封植與封殖義同。植殖諧聲同。通用。

封置

置居良切

封疆也。〔說文辰部〕辱恥也从寸在辰下失耕時於封置上戮之也。〔漢書天文志〕入國邑視封置田疇之整治。〔定一按〕說文置部置重文作疆。

封禪

禪時戰切

一封者增天之高歸功於天也。禪闡廣土地也。或曰積土為封。謂負土於泰山上為壇而祭之。除地為禪。祭於梁父。後改壇曰禪也。或曰天高不可及於泰山上立封禪而祭之。冀近神靈也。〔白虎通封禪〕始受命之時。改制應天。天下太平功成封禪以告太平也。〔隸

釋二西嶽華山廟碑）孝武皇帝脩封禪之禮，思登彼之道。〔史記五帝紀〕黃帝置左右大監，監于萬國，萬國和而鬼神山川封禪，與爲多福，索隱與猶許也。言萬國和而鬼神山川封禪祭祀之事，自古以來，帝皇之中，推許黃帝以爲多多猶大也。

〔又始皇紀〕立石與魯諸儒生議刻石頌秦德，議封禪望祭山川之事。正義晉太康地記云：爲壇於泰山以祭天，示增高也。爲壇於梁父以祭地，示增高也。祭尙玄酒而俎魚，俎皆廣長十二丈，壇高三尺，階三等，而樹石太山之上，高三丈一尺，廣三尺。秦之刻石云：〔又武帝紀〕寶鼎出而與神通，封禪封禪七十二王。正義河圖云：王者封太山，禪梁父，易姓登崇，有七十二君也。〔漢書郊祀志上〕齊桓公既蒞會諸侯於葵丘，而欲封禪，師古曰：封禪者，封土於山而禪祭於地也。禪音上戰反。〔後漢書祭祀志上〕建武三十年二月，羣臣上言：即位三十年，宜封禪泰山。注：服虔注漢書曰：封者，增天之高，歸功於天；張晏云：天高不可及，於泰山上立封禪而祭之。冀

近神靈也。項威注曰：封泰山，告太平，升中和之氣於天，祭土爲封，謂負土於泰山爲壇而祭也。禮記曰：因名山，升中于天，虛植注曰：封泰山，告太平，升中和之氣於天也。〔易林益之復〕巡狩封禪，以告成功。注：封禪，封土爲壇，除地爲禪。古者帝王之興，每易位而起，必封乎泰山，所以告成功也。

〔定一按〕史記始皇紀，立石封祠祀集解，服虔曰：增天之高，歸功於天。張晏曰：天高不可及，於泰山上立封禪而祭之。冀近神靈也。項威注曰：立石封禪，謂負土於泰山，上爲壇而祭之。又曰：禪，梁父集解，服虔曰：禪，闌廣土地也。項威曰：古者聖王封泰山，禪亭亭，或梁父，皆泰山下小山，除地爲壇，祭於梁父，後改壇曰禪。

封疆

疆居長切

●田首之分職也。或曰：封聚土也。疆界也。謂界上封記也。一曰：封土爲臺，以表疆疆界也。〔周禮地官大司徒〕諸公之地，封疆方五百里，其食者牛；諸侯之地，封疆方四百里，其食者麥；一，諸伯之地，封疆方三百里，其食者黍；一，諸子之地，封疆方二百里，其食者苽；一，諸男之地，封疆方百里，其食者四之一。〔禮記月令孟春〕王命布農事，命田舍東郊，皆修封疆，審端經術。注：封疆，田首之分職。釋文：封疆，居長反。正義曰：封疆，則九夫爲井，四井爲邑，各有封境界，域部分職掌也。云：〔孟子公孫丑下〕域民不以封疆之界，注：域，民居民也。不以封疆之界，禁之使懷德也。〔史記商君傳〕爲田開阡陌，封疆而賦，稅平正義：封聚土也。疆界也。謂界上封記也。〔又司馬相如傳〕難蜀父老：今封疆之內，冠帶之倫。

〔呂氏春秋孟春紀〕皆修封疆，注：封界

封禪

續廣韵時戰切

封禪也。〔漢書武帝紀贊〕建封禪，禮百神。〔定一按〕說文無禪字，廣韵緣韵，禮古文禪。

●一作封壇。見封壇下。音同。

也。起其疆畔。糾督惰窳於疆下也。詩云。中田有廬。疆場有瓜。無休廢也。〔淮南主術訓〕四海之雲至而脩封疆。〔又天文訓〕明庶風至。則正封疆。修田疇。〔春秋繁露五行順逆〕正封疆。凌注。史記正義曰。封聚土也。疆界也。謂界上封記也。古今注。封疆畫界者。封土爲臺。以表識疆境也。畫界者。於二封之間。又爲堰埒。以畫分界域也。

●一作封疆。以說文疆正篆作疆也。

七畫

尅薄

刻薄作尅。苦得切。薄劣各切。

刻薄也。〔文選六代論〕胡亥少習尅薄之教。善注。史記太史公曰。商君其天資刻薄人也。文選。攷其曰。袁本云。善作尅。茶陵本云。五臣作。刻案各本所見。皆傳寫誤也。善注引商君傳。自作刻。不作尅。魏志注。亦是刻字。

專

專芳無切。漢胡郭切。

布濩也。言普遍布散。無所不濩之也。〔史記司馬相如傳封禪文〕非

唯濩之。汜專濩之。集解。徐廣曰。古布字作專。索隱。胡廣曰。汜專也。言雨澤非偏於我。普遍布散。無所不濩之也。〔定一按〕專。漢疊韻魚部。

專一

專職緣切。一於悉切。

●專亦一也。〔公羊傳文十二年〕解詁。斷猶專一也。〔孟子離婁下〕注。少小之心。專一未變化。〔史記文帝紀〕今大臣雖欲爲變。百姓弗爲使。其黨寧能專一邪。〔又自序〕乃道家使人精神專一。〔管子重令〕民心不專一。〔淮南主術訓〕心不專一。〔又兵略訓〕兵靜則固。專一則威。〔又〕心不專一。〔定一按〕專一讀爲專壹。說文女部。專壹也。

專心

心息林切。

●一作專壹。音同。見專壹下。●轉爲專意。聲同。見專意下。

專讀爲媵。謂媵壹其心也。〔後漢書馬援傳〕於汝意可即專心矣。〔定一按〕專讀爲媵。謂媵壹其心。說文女部。媵壹也。

專任

任如林切。又廣韻汝鳩切。

專擅也。〔後漢書儒林楊倫傳〕閻太后以其專任去職。集解。王先謙曰。官本任作擅是。〔定一按〕古文苑北征頌。任讚平聲。

專決

決古宍切。

●專斷也。〔史記自序〕使人不得反其意。專決於名。而失人情。〔定一按〕禮記曲禮上。濡肉齒決。注。決猶斷也。●一作剽決。剽諧專聲。見剽決。

下。

●一作顯決。音同。見顯決下。

專利

利力至切

謂專擅其利也。〔左傳哀十六年〕

若將專利以傾王室。不顧楚國。〔周語上〕夫榮公好專利解專擅也。〔史記周紀〕同上。〔文中子魏相〕無專利

專制

制征例切

●獨斷也。〔韓詩外傳七〕孔子曰。昔者周公事文王。行無專制。〔大戴禮本命〕婦人伏於人也。是故無專制之義。有三從之道。〔左傳昭十九年〕晉大夫而專制其位。〔史記文帝紀〕天以呂太后之嚴立諸呂為三王。擅權專制。〔又留侯世家〕阻三面而守。獨以一面專制諸侯。〔又袁盎傳〕夫諸呂用事。大臣專制。〔又大宛傳〕王不能專制。〔列女傳一母儀魯之母師〕婦人有三從之義。而

無專制之行。〔漢書霍光傳〕而顯專制朝事。〔又西域傳烏孫國〕國分不能專制。〔又王莽傳上〕安漢公莽專制朝政。〔後漢書袁紹傳〕專制朝命威福由己。〔又專制朝政得賞由心。〔又竇武傳〕專制省內。〔韓非子亡徵〕專制擅命徑為而無所請者。可亡也。〔又〕嬰兒為君。大臣專制。〔家語本命〕女子者順男子之教。而長其理者。也是故無專制之義。有三從之道。〔淮南主術訓〕行墮於國。則不能專制。〔又道應訓〕國人皆知殺戮之專制。在子罕也。〔又汜論訓〕行無專制。注專獨制斷也。〔春秋繁露天地之行〕委身致命事無專制。〔新書權重〕諸侯勢足以專制。力足以行逆。〔定一按〕莊子庚桑楚而鮪鱗為之制。釋文為之制。王云。制謂擅之也。鮪鱗專制於小溝。也是制亦專也。專制雙聲端紐。

●轉為顯制。猶說文誦讀若專也。見顯制下。

●轉為擅制。韻同。見擅制下。

專恣

恣資四切

●專擅縱恣也。〔漢書劉向傳〕是後尹氏世卿而專恣。〔又王吉傳〕舉錯專恣。〔又外戚孝哀傳皇后傳〕背恩忘本。專恣不軌。〔後漢書黃瓊傳〕遂使姦佞擅朝。外戚專恣。〔定一按〕廣雅釋言上。專擅也。說文。心部。恣。縱也。

●轉為顯恣。音同。見顯恣下。

●轉為擅恣。韻同。見擅恣下。

專壹

壹於悉切

壹亦專也。〔左傳昭二十年〕若琴瑟之專壹。誰能聽之。釋文。專壹。如字。董遇本作搏音同。洪亮吉春秋左傳詁曰。案史記秦始皇本紀。搏心揖志。索隱曰。搏古專字。左傳曰。如琴瑟搏。益釋文。董遇本專作

●轉為斷制。猶說文割正篆作斷也。見斷制下。

職 職 字 典 寸 部 專 利 專 制 專 恣 專 壹

博音同。惠棟曰：管子內業篇：史記樂書皆以搏為專。壹鄭氏樂記注引作一。【說文部首】壹，專壹也。【漢書五行志中之下】故專壹之象見諸電，皆為有所漸脅也。行專壹之政云。【又元后傳】華朕忠誠專壹，有舊恩。【定一按】禮記表記：欲民之有壹也。注：壹，謂專心於善。致誠文寸部。專，六寸簿也。从寸，東聲。一曰：專，紡專。與壹義不相屬。字當作嫗。女部。嫗，壹也。李富孫曰：【見說文辨字正俗專字下】左傳：若琴瑟之專壹，當為嫗字。本錢詹事說。

專意

意於記切

謂專一其意志也。【漢書王吉傳】

吸新吐故，目練臧，專意積精，目適神。【定

一按】易說卦傳：震為專。釋文：本一作專。姚云：專一也。說文：心部。意志也。

專輒

輒，陟葉切

猶專擅也。謂倚恃妄作也。【晉

書范甯傳】甯若以古制宜崇，自當列上。

而敢專輒，惟在任心。【又上濟傳】案春秋之義，大夫出疆，由有專輒。【顏氏家訓書證】西晉已往，字書何可全非，但令體例成就，不為專輒耳。【又】案字書：古者暴曬字與暴疾字相似，唯下少異。後人專輒加傍日耳。【桂馥札樸三】顏氏家訓多用專輒字，琴習語也。王濬上書：案春秋之義，大夫出疆，由有專輒。桓溫上表：義存社稷之利，不顧專輒之罪。王弘上表：敢引覆餗之刑，甘受專輒之罪。范甯傳：甯若以古制宜崇，自當列上。而敢專輒，惟在任心。北史楊愔傳：專輒之失，罪合萬死。又崔鴻傳：愚賤無因，不敢輕輒。南齊書：盧陵王傳：凡諸服章，自今不敢。吾知復專輒作者。後有所聞，當復得痛杖。檀弓：汰哉叔氏，專以禮許人。正義云：專輒，許諾。匡謬正俗：劉周之徒，音夾為輒，亦為專輒。晉王蘊為吳興太守，郡荒人飢，開倉贍恤，主簿執諫。蘊曰：專輒之愆，罪在太守。【定一按】周語上：夫榮公好專利，解專擅也。說文：車部。輒，車兩轄也。朱駿聲曰：謂車兩旁可倚處。廣韵：輒，專輒也。【見二十九葉】韵會：輒，遇

專對

對都隊切

事即然也。皆倚恃妄作之意。定一謂：專輒聲相同。【專照紐三等字，輒如紐古聲合。一】二字同義，輒亦專也。其義即專擅也。即倚恃妄作也。專輒雙聲端紐。

獨對也

【論語語子路】便於四方，不能專對。集解：專猶獨也。【漢書王吉傳】

光祿勳匡衡，亦舉駿有專對材。師古曰：專對，謂見問即對，無所疑也。論語稱孔子曰：便於四方，不能專對，雖多亦奚以為。

【後漢書馬援傳】客卿幼而岐嶷，年六歲，能應接諸公，專對賓客。【又班固傳】誦詩三百，奉使專對。【魏志董卓傳】注：獻

帝起居注曰：天子以謁者僕射皇甫鄴、涼州舊姓有專對之才，遺令相催汜。【吳志孫登傳】羊術辯捷，有專對之材。【定

一按】專對雙聲端紐

●轉為韻對音同。見韻對下。

專擅

擅，時戰切

擅，時戰切

●擅亦專也。〔漢書蕭望之傳〕欲

目專擅權勢。〔後漢書李雲傳〕梁冀雖持權專擅虛流天下。〔又梁冀傳〕專擅威柄凶恣日積。〔又郭躬傳〕固奏彭

專擅請誅之集解惠棟曰漢雜事云彭擅斬軍司馬固奏彭不由督率專賊殺人。〔吳志諸葛恪傳〕專擅國憲。〔又步騭傳〕豈敢專擅威福欺負所天下。〔定

一按〕說文手部擅專也專擅聲韻元部。●轉為顛擅。見顛擅下。

●轉為專斷均音同。見專斷下。

專斷

斷徒玩切

猶言獨決也。或曰專亦斷也。

〔史記儒林傳〕擅專斷不報以存飲之義正之。〔定一按〕論語子路篇集解專猶獨也禮記樂記臨事而屢斷注斷猶決也。或曰專亦斷也說文斤部影古文斷从彐。皇古文彐字是其證專斷聲韻元部。

專寵

寵丑聖切

●謂獨寵也。寵者尊也。〔漢書

五行志中之下〕其後趙燕得幸立為皇后弟為昭儀姊妹專寵。〔又谷永傳〕貴者不得嫉妒專寵。〔又〕日食地震皇

后貴妾專寵所致。〔又〕趙李從微賤專寵。〔後漢書竇武傳〕時國政多失內官

專寵。〔又〕獨行譙玄傳〕立趙飛燕為皇后后專寵恣意皇太子多橫天。

專專

專陸徒端切

●轉為顛寵音同。見顛寵下。

●聚貌。〔詩爾風東山〕有敦瓜苦蒸

在栗薪傳敦猶專專也箋云此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉釋文專專徒端反。陳奐曰行葦傳敦聚兒專專者聚之意專古團字釋文徒端反是也。

●團團也。〔楚辭九辯〕計專專之不

可化兮注我心匪石不可轉也。〔定一按〕說文口部團團也王筠曰周禮大司

徒其民專而長漢書五行志蛇再重赤而專皆借專為團宋玉九辯之專專即張衡思玄賦注之團團亦即輪風之博博也。

●轉為斷斷猶說文影古文斷从彐。皇古文彐字也。見斷斷下。

射干

射食夜切
干古寒切

●烏扇草也。〔史記司馬相如傳

子虛賦〕其東則有蕙圃衡蘭芷若射干。穿窮昌蒲案隱廣雅云烏蓬射干本草名烏扇。〔又上林賦〕揚車衡蘭蘄本射干集解爾雅案郭璞曰射干十月生若香草。

●似狐能緣木。〔漢書司馬相如

傳子虛賦〕其上則有宛羅孔鸞騰遠射干張揖曰射干似狐能緣木師古曰射音弋舍反補注沈欽韓曰射干菴佛書所謂野干翻譯名義悉伽羅比云野干似狐而小形色青黃如狗羣行夜鳴如狼廣志翼

於絕岩高木也。梁章鉅曰：射十即野干。楊慎云：射干胡地野犬也。法苑珠林云：有說爲野干鳴，無說爲獅子吼。【文選子虛賦】：善引張揖曰：同上。向注：騰遠射干，皆猿類，善緣木也。

射策

策筮辛切

射之言投射也。策者謂爲難問。

疑義書之於策也。或曰：射策者，

探事而獻說也。【漢書兒寬傳】：

射策爲掌故。【又蕭望之傳】：望之曰：射

策甲科爲郎。師古曰：射策者，謂爲難問疑

義書之於策，量其大小，畧爲甲乙之科，列

而置之，不使彰顯，有欲射者，隨其所取得

而釋之，曰：知優劣，射之言投射也。對策者，

顯問曰：政事經義，令各對之，而觀其人辭

定高下也。【又匡衡傳】：衡射策甲科，曰

不應令，除爲太常掌故。師古曰：投射得甲

科之策，而所對文指，不應令條也。補注：沈

欽韓曰：據言射策者，謂列冊於几案，貢人

以矢投之，隨所中而對之也。【又馬宮傳】：曰射策甲科爲郎。【又翟方進傳】

曰射策甲科爲郎。【又何武傳】：武詣

博士受業，治易，曰射策甲科爲郎。【又

儒林房鳳傳】：曰射策乙科爲太史掌故。

【又傳贊】：設科射策，勸已官祿。【文

心雕龍議對】：射策者，探事而獻說也。言

射覆

覆救救切。又廣韻芳福切。

覆器之下，置諸物，令闇射之也。

【漢書東方朔傳】：王嘗使諸數家射覆。師

古曰：於覆器之下，而置諸物，令闇射之，故

射獵

獵只涉切。

弓弩發而中遠爲射。放獵逐禽

爲獵也。【史記匈奴傳】：寬則隨畜，因

射獵禽獸爲生業。【又貨殖傳】：田池射

獵之樂，擬於人君。【定一按】：說文矢部。

射，弓弩發於身而中於遠也。射篆文，獸，犬部。獵，放獵逐禽也。

八畫

尉安

尉今作尉於胃切。安烏寒切。

尉亦安也。【漢書田千秋傳】：思欲寬

廣上意，尉安照庶。師古曰：尉安之字，本無

心也。曰：漢書往往存古體字，高補注：錢

大昭曰：胡建傳所曰尉薦，走卒，甚得其心。

注云：尉者，自上安之也。韓安國傳云：猶頗

可得曰尉士大夫心。師古曰：古尉安之字

正如此。其後流俗乃加心耳。案王嘉傳：遣

使者賜金尉厚。師丹傳：有曰尉復師傳之

臣，龔遂傳：選用良吏尉安牧養。高宣元六

王傳：益封孝王萬戶，以尉其意。王莽傳：宜

令州郡且尉安之，皆不從心。【又王莽傳中】：莽不尉安穢貉，遂反。詔尤擊之。【定一按】：尉安雙聲影紐二字同義。

尉薦

薦作甸切。

慰藉也。〔隸釋七度尙碑〕開書尉薦。

〔漢書胡建傳〕所目尉薦走卒，甚得其心。師古曰：尉者自上安之也。薦者舉藉也。

〔又趙廣漢傳〕廣漢爲二千石，目和顏接士，其尉薦待遇，吏殷勤甚備。如淳曰：尉亦薦藉也。師古曰：尉薦謂安尉而薦達之。補注：錢大昭曰：薦猶藉也。尉薦即慰藉。亦見韓延壽匈奴傳，顏分尉薦爲二義非。

〔又韓延壽傳〕延壽適起聽事，勞謝令丞目下引見尉薦郡中，欲然補注：王先謙曰：尉薦猶慰藉。王念孫曰：（見讀書雜誌四之十六）案如說是也。薦藉一聲之轉。

尉薦猶尉藉耳。匈奴傳：慰薦撫循。漢紀作慰藉。是其證。慰與尉通。若以薦爲舉薦，則上與尉字不相比。附下與其得其心及殷勤甚備之文，皆不相連屬矣。

尉藉

藉慈夜切

●尉亦藉也。言自上安之也。

〔後漢書竇融傳〕帝復遣席封賜融友書，所目尉藉之甚備。注：尉藉解見隗囂傳。

田寶臣曰：（見小學駢枝二尉藉下）按漢書韓安國傳，以尉士大夫心。注：古尉安之字正如此。其後流俗乃加心耳。又田千秋傳注：尉安之字本無心也。是以漢書往往存古體字。焉觀此二注，是顏意以尉爲本字。蓋以說文火部，尉从上按下也。从扌又持火，以尉申緝也。故胡建傳注亦云：尉者自上安之也。是用火部，亦以本書字形作尉而爲之說耳。其實凱風傳：慰安也。說文心部：慰安也。从心尉聲。毛許舊義皆本从心。尉藉據李賢後漢書注：尉平也。杜預左傳注：藉薦也。李軌莊子注：藉因也。凡申緝者，必使下有茵馮，而後以火尉其上，則其緝以平待遇人者，亦使其家有藉而後以溫尉之，則其人以服。此尉藉之說也。二字相輔，有單言尉或藉者，文省。（定一按）

竇融傳尉藉，隗囂傳作慰藉。注：慰安也。藉薦也。言安慰而薦藉之。此說非也。漢書趙廣漢傳如淳注：尉亦薦藉也。是也。尉藉二字同義。漢書胡建傳注：尉者自上安之也。說文心部：慰安也。尉藉即慰藉。田氏之說，曲爲之辭也。

●一作慰藉。慰諧尉聲。見慰藉下。

●轉爲尉薦聲近。見尉薦下。

九畫

將毋

將廣韻卽良切 毋扶扶切

●疑詞也。〔韓詩外傳四〕客有見周公者，應之於門曰：何以道且也。客曰：在外卽言外，在內卽言內。入乎將毋。周公曰：請入。客曰：立卽言義，坐卽言仁。坐乎將毋。周公曰：請坐。客曰：疾言則翕翕，徐言則不聞。言乎將毋。周公唯唯。（定一按）助字辨略：一無字下引此作將無。云入乎將無者，言將入乎，抑猶未可乎，疑辭也。定一攷明沈刻本韓詩外傳作將毋。

●轉爲將矣聲同。見將安下。

將安

安王讀無

轉語詞也。〔莊子庚桑楚〕是其於辯

也將安鑿垣牆而殖蓬蒿也。注：將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。王引之曰：（見經傳釋詞十無字條）將安與將無同也。與邪同。郭象注：將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。失之。新序雜事篇曰：先生老僂與妄爲楚國妖與楚策作先生老悖乎。將以爲楚國妖祥乎。則妄爲語助。此轉語詞。（定一按）將安聲韻陽部。

將來

來洛哀切

謂欲來也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕延光于將來。〔又匈奴傳下〕消往昔之恩。開將來之隙。〔定一按〕廣雅釋詁一將欲也。

將軍

字魯乃切

謂將順而慰勞也。〔晉書姚萇載記〕萇大敗登于安定東。置酒高會。諸將咸曰：若值魏武王。不令此賊至今。陛下將牢太過耳。〔定一按〕釋名釋飲食篇：漿將也。飲之寒溫多少。與體相將順也。後漢

書應劭傳：多其牢賞。注：牢或作勞。將牢謂將順而慰勞也。

將帥

將即諒切
帥陸所類切

將亦帥也。

〔詩周南兔置〕箋云：有武力可任爲將帥之德。釋文：將子匠反。帥色類反。沈所愧反。〔又小雅六月〕箋云：鳥章鳥隼之文章。將帥以下衣皆著焉。釋文：將帥子亮反。後篇將帥故此。〔又采芣〕箋云：此言軍旅將帥之車皆備。〔禮記月令孟秋〕天子乃命將帥選士厲兵。〔又孟冬〕天子乃命將帥講武習射。御角力。釋文：將帥上子匠反。下色類反。〔又樂記〕君子聽鼓鼙之聲。則思將帥之臣。釋文：將子亮反。帥本又作率。所類反。疏：將帥聚也。言鼓能進眾。故聞其聲而思其事也。〔又〕將帥之士。〔隸釋十一〕武都太守耿勳碑：卿守將帥。處位相承。翟云升曰：（見隸篇七帥字下）說文：帥佩巾也。衛將衛也。碑以帥爲衛。經典多相承用之。六書正譌云：衛將衛也。今趨

簡易。借用帥字。是也。〔說文將字亦云帥也〕。〔史記公孫弘傳贊〕將帥則衛青霍去病。〔漢書景武昭宣元成功臣表序〕將帥受爵。應本約矣。〔又司馬相如傳上林賦〕覽將帥之變態。〔又趙充國傳〕少好將帥之節。而學兵法。〔又辛慶忌傳〕皆有將帥之風。〔又陳湯傳〕動帥眾。勞將帥。〔又翟方進傳〕部翼將帥。〔又匈奴傳贊〕顧問馮唐與論將帥。〔又王莽傳上〕臣請諸將帥當受爵邑者。〔後漢書安帝紀〕永初五年。舉列將子孫。明曉戰陳。任將帥者。〔又應奉傳〕四府舉奉。才堪將帥。〔呂氏春秋孟秋紀〕天子乃命將帥。〔又介立〕韓荆趙此三國者。之將帥貴人。皆多驕矣。

轉爲將率。猶說文曾。或从率

作率也。見將率下。

轉爲將相。聲同。

見將相下。

將相

相陸息亮切

將帥丞相也。【史記周勃世家贊】

及從高祖定天下。在將相位。【又楚世家】將相孤之股肱也。【又陸賈傳】將

相欲移兵而誅王。【又】將相和調則士

務附。【又張丞相傳】會天下初定。將相

公卿皆軍吏。【又匈奴傳贊】且欲與聖

統唯在擇任。將相哉。唯在擇任。將相哉。

【漢書武帝紀】可爲將相及使絕國者。

【又刑法志】而將相皆舊功臣。【又馮

奉世傳】馮毋擇馮去疾馮劫皆爲秦將

相焉。【又杜鄴傳】陳平共壹飯之。簪而

將相加驪。【定一按】說文寸部。將帥也。

漢書百官公卿表。相國丞相皆秦官。應劭

曰。丞者承也。相者助也。論語季氏篇。則將

焉用彼相矣。釋文。相息亮反。將相疊韻。陽

部。

將率

率陸所類切

①將帥也。【詩小雅漸漸之石序】乃

命將率東征。釋文。將率。上子亮反。下所類

反。注及後篇將率放此。【又采薇】彼

爾維何。箋云。以興將率車馬服飾之盛。

【又】箋云。將率之志。往至所征之地。不敢

止。【又】箋云。此言戎車者。將率之所依

乘。【又序】以天子之命。命將率。箋。西伯

以殷王之命。命其屬爲將率。釋文。將率子

亮反。下所類反。本亦作帥同。【又出車

序】箋。遣將率及戍役同。歌同時。欲其同

心也。【又】箋云。將率既受命。行乃乘焉。

【史記樂書】將率之士。【又孔子世

家】王之將率。有如子路者乎。曰。無有。

【又晉世家】將率離心。【又鄭世家】晉

將率或欲渡。或欲還。卒渡河。【又司馬

相如傳上林賦】睨部曲之進退。覽將率

之變態。【又匈奴傳贊】彼已將率。席中

國廣大氣奮。人生因以決策。【又朝鮮

傳贊】兩軍俱靜。將率莫侯矣。【漢書武

帝紀】用兵之法。不勤不教。將率之過也。

【又昭帝紀】大鴻臚廣明。將率有功。

【又隳布傳】將率封者六人。【又公孫

弘下武兒寬傳贊】將率則衛青霍去病

【又武五子傳】遂部賓客爲將率。

【又循吏黃霸傳】左右之臣。皆將率也。

【又朝鮮主傳】天子曰。將率不能前。

【又匈奴傳下】將率既至。【又】將率受

著新紱。【又】右率陳饒謂諸將率曰。

【又】將率猶與。【又】當白將率曰。

【又】將率示目故印。【又】故印隨將率

所自爲破壞。【又】隨將率入謝。【又】

將率還到。【又】將率曰。【又】將率不

敢顯決。【又】迺拜十二部將率。發郡國

勇士武庫精兵。各有所屯守。【又王莽

傳下】乃遣將率多發使者。【又】將率

又不能躬率吏士。【魏志文帝不傳】將

率陳軍法。【又賈逵傳】祖父習異之曰。

汝大必爲將率。【荀子議兵】凡在大王

將率末事也。【又】凡在於軍。將率末事

也。【又富國】將率不能。則兵弱。注。率與

帥同。【呂氏春秋孟冬紀】天子乃命將

率講武。【淮南時則訓】命將率講武。

【又】命將率選卒厲兵。【定一按】說文

行部。衛將衛也。【宋本作將衛也。依集韻

引改】從行率聲。王筠曰。經典作將率。首

形存聲字。又作將帥。則聲借字。

●猶主領也。〔荀子富國〕守時力民，進事長功，和齊百姓，使人不偷，是將率之事也。注：將率猶主領也。若今宰守。

將然

將即良切。然如延切。

謂欲有其事也。〔漢書賈誼傳〕凡人之智能見已然，不能見將然。師古曰：將然，謂欲有其事。

將宿

宿息逐切。

行止也。〔管子五輔〕修道途，便關市，慎將宿，注：將送貨財，必慎止宿。古書疑義舉例七云：按將宿二字對文，廣雅釋詁：將行也，宿止也，然則將宿猶言行止。

將陽

陽與章切。

言象物之秀實動搖也。或曰：猶相羊也。〔尚書大傳虞夏傳〕義伯之樂舞將陽，其歌聲比大謠，名曰朱于。注：將

陽言象物之秀實動搖也。朱駿聲曰：〔見說文通訓定聲將字注〕按猶相羊也。〔定一按〕將陽疊韻部。

將順

順食閏切。

●順行也。〔孝經事君章〕將順其美，注：將行也，君有美善，則順而行之。〔釋名釋飲食〕漿，將也，飲之寒溫多少，與體相將順也。〔史記管晏傳贊〕語曰：將順其美。〔漢書外戚孝成趙皇后傳〕且廢

廣將順君父之美。〔後漢書黃瓊傳〕豈即事有漸，將順王命乎。〔又董卓傳〕羌胡敵腸，狗彘臣不能禁止，輒將順安慰。〔又文苑劉梁傳〕經曰：將順其美，匡救其惡。〔魏志楊阜傳〕退思補過，將順匡救，備至悉矣。〔吳志程秉傳〕登笑曰：將順其美。〔定一按〕李富孫辨字正俗，將字下曰：凡云將順其美，當作將。 一 作獎順，獎諧將聲。 見獎順下。

將領

將即諒切。領長郢切。

謂帥治之也。〔漢書王莽傳下〕至五千餘人，覺憚將領之。〔定一按〕說文：寸部，將，帥也，禮記樂記，領父子君臣之節，注：領猶理治也。

將養

將（一）即良切。（二）顏讀獎。養余兩切。

●將亦養也。〔晉書裴楷傳〕名臣不多，常見將養。〔墨子尚賢中〕將養其萬民。〔又非命上〕內無以食飢衣寒，將

養老弱。〔淮南原道訓〕是故聖人將養其神，和弱其氣。〔定一按〕詩小雅四牡：不遑將父，傳：將養也。 二 從容也，猶從憊。〔漢書衡山王傳〕賓客來者，微知淮南衡山有逆計，皆將養勸之，師古曰：將讀曰獎，補注：王先謙曰：史記作日夜從容勸之，按上文日夜縱與王謀反事，縱與史記亦作從容，從容縱與，音轉而義通也。班氏易此文從容為將

養。是將養亦當與縱與同義。將謂扶進之。

養謂長育之。總謂導成其反謀耳。顏讀將為獎。獎養二字文義不屬。其說非也。〔定

一按〕王說非也。漢書衡山王傳。將養。史記作從容。此乃雙聲之變轉。將從聲近。養容聲同。字轉而義不變。顏讀將為獎者。獎從亦聲近也。方言十曰。懲。懲勸也。亦與此字相聲轉。將養聲韻陽部。

●轉為將陽音同。見將陽下。

將護

將即長切
護胡故切

扶將調護也。〔方言十三〕扶護也。

注。扶挾將護。〔後漢書王昌傳〕昔遭趙氏之禍。因曰王莽篡殺。賴知命者將護朕躬。解形河濱。削迹趙魏。〔蜀志董厥傳〕

咸共將護。無能匡矯。〔吳志孫策傳〕注。引吳歷曰。策既被創。醫言可治。當好自將護。百日勿動。〔定一按〕說文寸部。將帥也。非此義。本字作將。手部。將扶也。段注古詩好事相扶。當作扶將字之段借也。漢書張良傳。煩公幸卒調護太子。注。護謂保

安之。

將將

將陸七羊切

●集也。

〔詩小雅鼓鐘〕鼓鐘將將。釋文。將將。七羊反。聲也。〔又周頌執競〕聲。將將。傳。將將集也。釋文。將將。七羊反。說文。作蹇蹇。行貌。正義曰。嗶嗶。將將。俱是聲也。故言和與集。謂與諸聲相和與諸樂合集也。胡承琪曰。釋話。將大也。詩。將將。字傳多訓大。此將將亦盛大之意。廣雅。蹇蹇。盛也。闕宮疏。引王肅云。將將美盛。此則謂聲蹇之聲繁盛。故傳訓為集。大抵將將為聲蹇之聲。本無正字。故多通借。荀子富國篇。引作瑯瑯。風俗通。聲音作鎗鎗。漢書禮樂志。又作蹇蹇。是也。〔墨子非樂〕野于飲

食。將將。銘其聲以力。孫詒讓曰。說文足部云。蹇。行兒。引詩曰。蹇蹇蹇蹇。將亦蹇之借字。〔荀子賦篇〕道德純備。護口將將。注。將去也。言以譏言相退送。或曰。將將讀為蹇蹇。進貌。集解。王念孫曰。楊後說讀將將為蹇蹇。是也。而云進貌。則古無此訓。余

謂將將集聚之貌也。周頌執競。蹇蹇。聲蹇。將將。毛傳曰。將將集也。然則說口將將。亦謂譏言之交集也。小雅十月篇。護口蹇蹇。箋云。蹇蹇。眾多貌。義亦與將將同。〔又王霸〕詩云。如霜雪之將將。集解。郝懿行曰。將將大也。王先謙曰。案成相篇。護口將將。王氏念孫引周頌執競。傳。將將集也。此義當同。謂如霜雪交集也。

●嚴正貌也。〔詩大雅緜〕應門將將。傳。將將嚴正也。釋文。將將。七羊反。注同。嚴正也。〔文選東京賦〕啟南端之特闕。立應門之將將。善注。毛詩曰。應門將將。毛萇曰。將將嚴正之貌。向注。將將高亮。六臣。將將。七將反。

●美貌也。〔詩魯頌闕宮〕饗尊將將。釋文。將將。七羊反。正義曰。王肅云。將將盛美也。〔管子形勢解〕將將鴻鶴貌之美者也。〔易林巽之兌〕南山之陽。華葉將將。嘉樂君子。為國寵光。〔文選東京賦〕天子乃以三揖之禮。禮之穆穆。焉皇皇。焉濟濟。焉將將。焉綜注。禮記曰。天子穆

穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌翰注穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌

四高貌也。【文選思玄賦】命王良掌策駟兮踰高關之將將濟注將將高兒六臣將將七將反。【又長門賦】象積石之將將善注將將七羊反。【又七發】顛顛印印樞樞軋軋莘莘將將善注將將高貌也。翰注莘莘將將相激貌六臣將將七將反。

玉聲也。【詩鄭風有女同車】將將將將佩玉將將將將鳴玉而後行。釋文將將七羊反玉佩聲。陳奐曰采芑傳瑄瑄聲也說文瑄玉聲也凡言玉聲其字當作瑄瑄今詩作將將借字也楚辭注引詩作鏘鏘俗字終南句同大戴禮云上車以和鸞爲節下車以佩玉爲度詩言親迎同車正謂下車而行鳴其佩玉將將然故傳云鳴玉而後行也。【又秦風終南】佩玉將將釋文將將七羊反。陳奐曰將將猶瑄瑄也。

六鑿鑿聲也。【詩小雅庭燎】君子

尋常

至止鸞聲將將傳將將鏘鏘聲也釋文將將七羊反本或作鏘注同。

七一作鏘鏘。見鏘鏘下。

八俗作鏘鏘均諧將聲。見鏘鏘下。

下。

九轉爲瑄瑄音同。見瑄瑄下。

十轉爲緝緝聲同。見緝緝下。

十一轉爲庚庚。見庚庚下。

十二轉爲光光。見光光下。

十三轉爲京京均韻同。見京京下。

十四轉爲牂牂猶禮記內則注將常爲牂也。見牂牂下。

十五轉爲且且聲近。見且且下。

尋丈

尋今作尋徐林切
丈直兩切

尋亦丈也。【管子明法】有尋丈之數

者不可差以長短。【荀子玉篇】尺寸尋丈莫得不循乎制度數量然後行。【文子精誠】故君子者其猶射者也于此家未于彼尋丈矣。【定一按】說文寸部尋度人之兩臂爲尋八尺也王筠曰大戴禮舒肘知尋鄉射禮記注中人張臂八尺又十部丈十尺也从又持十段注夫部曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫然則伸臂一尋周之丈也故从又持十徐灝曰古尋丈同度尋丈雙聲定紐。

尋常

常市羊切

一八尺曰尋倍尋曰常。【左傳成十二年】及其亂也諸侯貪冒侵欲不忌爭尋常以蠶其民注八尺曰尋倍尋曰常言爭尺丈之地以相攻伐正義曰周禮考工記云人長八尺爰長尋有四尺崇於人四尺車戟常崇於爰四尺是八尺曰尋倍尋曰常喻其少故言爭尺丈之地以相攻伐。【周語下】其察色也不過墨丈尋常之閒解八尺爲尋倍尋爲常。汪遠孫

曰〔見國語發正〕考工記盧人注云八尺曰尊。倍尊曰常。〔史記李斯傳〕是故韓子曰布帛尋常庸人不釋。索隱八尺曰尋。倍尋曰常。〔又賈生傳〕彼尋常之汙漬兮。豈能容吞舟之魚。集解應劭曰八尺曰尋。倍尋曰常。〔莊子天運〕以舟之可行於水也。而求推之於陸。則沒世不行。尋常疏若推舟。於陸求其運載。終沒一世不可數尺。〔又庚桑楚〕夫尋常之溝。巨魚無所還。其體釋文尋常之溝八尺曰尋。倍尋曰常。〔韓非子揚權〕故上失扶寸。下得尋常。注四指爲扶。上於度量少有所失。下之得利已數倍多矣。〔家語王言〕納諸尋常之室而不塞。〔淮南主術訓〕於此豪末於彼尋常矣。〔又人閒訓〕內之尋常而不塞。〔又揚稱訓〕尋常之溝無吞舟之魚。〔又說林訓〕尋常之外畫者謹毛而失貌。〔又〕子孫溺者金玉不存。尋常之繩索。〔又汜論訓〕超江淮以爲尋常之溝也。〔又〕差以尋常。猶之爲平。〔又〕是以紓之天下而不究。內之尋常而不塞。注八尺曰尋。倍尋曰常。〔又要略

訓〕故置之尋常而不塞。布之天下而不窳。〔廣韻二十一侵〕尋字組。尋長也。又尋常六尺曰尋。倍尋曰常。〔定一按〕儀禮公食大夫禮注丈六尺曰常。半常曰尋。小爾雅廣度篇四尺謂之仞。仞仞謂之尋。尋舒兩肱也。倍尋謂之常。尋常雙聲。定組。

尊向

尊祖昆丘
向許諒切

轉爲尋丈音同

見尋丈下

謂尊重而向仰也

〔商君書君臣〕

積勞私門者得尊向。〔定一按〕尊向即尊重向仰。禮記祭統注重猶尊也。呂氏春秋音初篇注鄉仰也。鄉讀爲向。

尊尙

尙時亮切

謂尊重而上之也

〔墨子尙

賢中〕故古者聖王甚尊尙賢而使能。不黨父兄。不偏貴富。不嬖顏色。賢者舉而之上。富而貴之。〔定一按〕尊尙重也。證

見尊向下。廣雅釋詁一尙上也。

一作尊尙尙諧尙聲

見尊尙

尊卑

卑補移切

尊謂父兄。卑謂子弟之屬也

〔禮記樂記〕所以示後世有尊卑長幼之序也。正義曰。所以示後世有尊卑長幼之序也者。聞樂知德。及施於子孫。是示後世。又宗族長幼同聽之。莫不和親。是長幼之內。父子兄弟同聽之。莫不和親。是長幼之序也。〔定一按〕正義以尊卑指宗族父子兄弟言。故禮記喪服小記。養尊者必易服。養卑者否。注尊謂父兄。卑謂子弟之屬。序貴賤。各得其宜也。注官序貴賤。謂尊卑樂器列數有差次。〔又祭統〕尸飲五。君洗玉爵獻。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻士。及羣有司。皆以商明尊卑之等也。〔說文部首〕邑。國也。从口。先王

之制尊卑有大小。凡邑之屬皆從邑。【史記三王世家】皆曰以為尊卑失序。

【又叔孫通傳】以尊卑次起上壽。

【又司馬相如傳難蜀父老】君臣易位尊卑失序。【漢書成帝紀】聖王明禮制曰尊卑。【又叔孫通傳】曰尊卑次起上壽。【又爰盎傳】臣聞尊卑有序則上下和。【又董仲舒傳】尊卑昏亂百姓散亡。

【又所曰開尊卑異貴賤而勸有德也。【又司馬相如傳難蜀父老】君臣易位尊卑失序。【又公孫弘傳】進退有度尊卑有分謂之禮。【又王吉傳】曰褒有德而別尊卑。【又韋玄成傳】古者制禮別尊卑貴賤。【又谷永傳】明尊卑之序。

【又何武傳】曰順尊卑之序。【又王嘉傳】言如此則逆尊卑之序。【又】甚傷尊卑之義。【又師丹傳】故尊卑之禮明。【又揚雄傳法言曰】尊卑之條。【又】品藻。【莊子天道】夫尊卑先後天地之行也。【又】夫天地至神而有尊卑先後之序。【呂氏春秋勸學】故師之教也不爭輕重尊卑貧富。【淮南主術訓】是非

之所在。不可以貴賤尊卑論也。【又齊俗訓】夫禮者所以別尊卑異貴賤。【定一按】樂記注。以尊卑釋貴賤。是也。孟子盡心篇上。尊德樂義注。尊貴也。說文。文部。卑賤也。

【謂貴賤老幼也。【爾雅釋天】入為振旅。反尊卑也。注。尊老在前。復常儀也。【定一按】上文出為治兵。尙威武也。注。幼賤在前。貴勇力。合此文觀之。知尊卑係指尊老幼賤言。

【四】上下也。【書周官】和上下。傳。以和上下尊卑等列。【禮記坊記】示民有上下也。注。上下猶尊卑也。【左傳定十三年】上下同之。注。言尊卑皆然。

【重亦尊也。【史記樛里子傳】秦武王卒。昭王立。樛里子又益尊重。【又張叔傳】其人長者。景帝時尊重。【又汲黯傳】自天子欲萃臣下。大將軍。大將軍尊重益貴。【又衛將軍驃騎傳贊】吾嘗貴

大將軍至尊重。【漢書淮南厲王傳】時帝舅薄昭為將軍尊重。【又淮南王安傳】辯博善為文辭。甚尊重之。【又張歐傳】景帝時尊重。【又衛青霍去病傳贊】蘇建嘗說責大將軍至尊重。【又朱雲傳】曰帝師位特進。甚尊重。【又陳湯傳】郵支單于自曰大國威名尊重。【又韋玄成傳】尊重神明。【又蕭望之傳】望之。堪本曰師傳見尊重。【又辭宣傳】宣復尊重。【又王嘉傳】累世尊重。然後士民之眾附焉。【又】二千石尊重難危。【又師丹傳】甚見尊重。【又外戚許皇后傳】將軍宜尊重之。敬之。【又王莽傳上】宜尊重曰填海內。

【又】莽既尊重。【定一按】禮記祭統。而又以重其國也。注。重猶尊也。左傳昭五年。尊地也。注。尊重也。二字聯文同義。

【崇重為尊。不賤為貴。【漢書王章傳】京師尊貴。在朝廷人誰踰仲卿

重亦尊也。【史記樛里子傳】秦武王卒。昭王立。樛里子又益尊重。【又張叔傳】其人長者。景帝時尊重。【又汲黯傳】自天子欲萃臣下。大將軍。大將軍尊重益貴。【又衛將軍驃騎傳贊】吾嘗貴

大將軍至尊重。【漢書淮南厲王傳】時帝舅薄昭為將軍尊重。【又淮南王安傳】辯博善為文辭。甚尊重之。【又張歐傳】景帝時尊重。【又衛青霍去病傳贊】蘇建嘗說責大將軍至尊重。【又朱雲傳】曰帝師位特進。甚尊重。【又陳湯傳】郵支單于自曰大國威名尊重。【又韋玄成傳】尊重神明。【又蕭望之傳】望之。堪本曰師傳見尊重。【又辭宣傳】宣復尊重。【又王嘉傳】累世尊重。然後士民之眾附焉。【又】二千石尊重難危。【又師丹傳】甚見尊重。【又外戚許皇后傳】將軍宜尊重之。敬之。【又王莽傳上】宜尊重曰填海內。

【又】莽既尊重。【定一按】禮記祭統。而又以重其國也。注。重猶尊也。左傳昭五年。尊地也。注。尊重也。二字聯文同義。

【崇重為尊。不賤為貴。【漢書王章傳】京師尊貴。在朝廷人誰踰仲卿

重亦尊也。【史記樛里子傳】秦武王卒。昭王立。樛里子又益尊重。【又張叔傳】其人長者。景帝時尊重。【又汲黯傳】自天子欲萃臣下。大將軍。大將軍尊重益貴。【又衛將軍驃騎傳贊】吾嘗貴

大將軍至尊重。【漢書淮南厲王傳】時帝舅薄昭為將軍尊重。【又淮南王安傳】辯博善為文辭。甚尊重之。【又張歐傳】景帝時尊重。【又衛青霍去病傳贊】蘇建嘗說責大將軍至尊重。【又朱雲傳】曰帝師位特進。甚尊重。【又陳湯傳】郵支單于自曰大國威名尊重。【又韋玄成傳】尊重神明。【又蕭望之傳】望之。堪本曰師傳見尊重。【又辭宣傳】宣復尊重。【又王嘉傳】累世尊重。然後士民之眾附焉。【又】二千石尊重難危。【又師丹傳】甚見尊重。【又外戚許皇后傳】將軍宜尊重之。敬之。【又王莽傳上】宜尊重曰填海內。

【又】莽既尊重。【定一按】禮記祭統。而又以重其國也。注。重猶尊也。左傳昭五年。尊地也。注。尊重也。二字聯文同義。

【崇重為尊。不賤為貴。【漢書王章傳】京師尊貴。在朝廷人誰踰仲卿

重亦尊也。【史記樛里子傳】秦武王卒。昭王立。樛里子又益尊重。【又張叔傳】其人長者。景帝時尊重。【又汲黯傳】自天子欲萃臣下。大將軍。大將軍尊重益貴。【又衛將軍驃騎傳贊】吾嘗貴

大將軍至尊重。【漢書淮南厲王傳】時帝舅薄昭為將軍尊重。【又淮南王安傳】辯博善為文辭。甚尊重之。【又張歐傳】景帝時尊重。【又衛青霍去病傳贊】蘇建嘗說責大將軍至尊重。【又朱雲傳】曰帝師位特進。甚尊重。【又陳湯傳】郵支單于自曰大國威名尊重。【又韋玄成傳】尊重神明。【又蕭望之傳】望之。堪本曰師傳見尊重。【又辭宣傳】宣復尊重。【又王嘉傳】累世尊重。然後士民之眾附焉。【又】二千石尊重難危。【又師丹傳】甚見尊重。【又外戚許皇后傳】將軍宜尊重之。敬之。【又王莽傳上】宜尊重曰填海內。

【又】莽既尊重。【定一按】禮記祭統。而又以重其國也。注。重猶尊也。左傳昭五年。尊地也。注。尊重也。二字聯文同義。

【崇重為尊。不賤為貴。【漢書王章傳】京師尊貴。在朝廷人誰踰仲卿

重亦尊也。【史記樛里子傳】秦武王卒。昭王立。樛里子又益尊重。【又張叔傳】其人長者。景帝時尊重。【又汲黯傳】自天子欲萃臣下。大將軍。大將軍尊重益貴。【又衛將軍驃騎傳贊】吾嘗貴

大將軍至尊重。【漢書淮南厲王傳】時帝舅薄昭為將軍尊重。【又淮南王安傳】辯博善為文辭。甚尊重之。【又張歐傳】景帝時尊重。【又衛青霍去病傳贊】蘇建嘗說責大將軍至尊重。【又朱雲傳】曰帝師位特進。甚尊重。【又陳湯傳】郵支單于自曰大國威名尊重。【又韋玄成傳】尊重神明。【又蕭望之傳】望之。堪本曰師傳見尊重。【又辭宣傳】宣復尊重。【又王嘉傳】累世尊重。然後士民之眾附焉。【又】二千石尊重難危。【又師丹傳】甚見尊重。【又外戚許皇后傳】將軍宜尊重之。敬之。【又王莽傳上】宜尊重曰填海內。

【又】莽既尊重。【定一按】禮記祭統。而又以重其國也。注。重猶尊也。左傳昭五年。尊地也。注。尊重也。二字聯文同義。

【崇重為尊。不賤為貴。【漢書王章傳】京師尊貴。在朝廷人誰踰仲卿

者。〔呂氏春秋知接〕固卻其忠信而愛其所尊貴也。〔定一按〕論語堯曰尊五美，皇疏，尊崇重也，說文貝部，貴物不賤也。

轉為尊敬聲同。見尊敬下。

尊敬

敬居慶切

崇重為尊，肅警為敬。〔詩周南葛覃序〕服澣澣之衣，尊敬師傅。〔儀禮士冠禮〕醮於客位，加有成也。注，醮之於客位，所以尊敬之，成其為人也。〔又士相見禮〕某不以摯不敢見，注，見於所尊敬而無摯，嫌大簡。〔禮記學記〕凡學之道，嚴師為難，注，嚴尊敬也。〔漢書賈山傳〕尊敬功業，施於四海。〔又陳湯傳〕康居甚尊敬郅支。〔定一按〕論語堯曰，篤尊五美，皇疏，尊崇重也，釋名釋言語篇，敬警也，恆自肅警也。

轉為尊嚴聲近。見尊嚴下。

尊榮

榮永兵切

論語 尊榮 尊節 尊嚴 尊彝

寸部

尊敬 尊榮 尊節 尊嚴 尊彝

尊貴顯榮也。〔公羊傳襄二十九年〕解詁，綠臣子尊榮，莫不欲與君父共之。〔孟子盡心上〕其君用之，則安富尊榮，注，君子能使人化其道，德移其習俗，君安國富，而保其尊榮。〔史記蘇秦傳〕而不能以取尊榮。〔漢書張安世傳〕是日朝廷尊榮，天下鄉風。〔定一按〕孟子盡心上，尊德樂義，注，尊貴也，呂氏春秋務大篇，其名無不榮者，注，榮顯也。

尊節

尊（一）李祖本切（二）祖昆切 節子結切

樽節也。〔後漢書光武十王傳贊〕沛獻尊節，楚英流放。注，尊音祖本，反禮記曰，恭敬樽節，鄭玄注云，樽超也。

尊高節度也。〔楚辭哀時命〕願尊節而式高兮，志猶卑夫禹湯。注，言己雖不見用，猶尊高節度，意卑禹湯，不欲事也。〔定一按〕尊節，雙聲精紐。

尊嚴

尊祖昆切 嚴語秋切

嚴亦尊也。〔大戴禮子張問入官〕故上者尊嚴而絕，百姓者卑賤而神。〔史記司馬相如傳封禪文〕是以湯武至尊嚴。〔漢書成帝紀贊〕臨朝淵嘿，尊嚴若神。〔又舊不疑傳〕望見不疑，容貌尊嚴。〔又司馬相如傳〕同史記。〔荀子致士〕尊嚴而憚，可以為師。〔易林訟之貴〕紫閣九重，尊嚴在中。〔定一按〕孟子公孫丑上，無嚴諸侯，注，嚴尊也，周禮冬官考工記輪人，注，尊高也，論語堯曰，篤尊五美，皇疏，尊崇重也，孟子盡心上，尊德樂義，注，尊貴也。

尊彝

彝以脂切

彝亦尊也。〔周禮春官序官〕司尊彝，注，彝亦尊也，鬱鬯曰彝，彝法也，言為尊之法也。

皆受酒之器。〔周語中〕出其尊彝，解，尊彝皆受酒之器。王筠曰，〔見說文句讀補正彝字下〕宗廟之器，彝居其

一而曰常器則似凡器之通名乃下引周禮則又爲一器之專名左襄十九年傳曰大伐小取其所得以作彝器杜注彝常也謂鐘鼎爲宗廟之常器案傳及注意亦謂彝是通名也故積古齋筠清館所有款識彝之處其銘往往連言尊祖已彝曰尊彝雕作彝彝曰寶尊彝是也尊之屬其銘往往連言彝定尊曰尊彝繼彝曰宗彝商員父尊曰寶尊彝是也且夫尊彝皆酒器也凡酒器之銘亦通謂之尊謂之彝周及季甕曰尊甕彭姬甕曰甕尊作祖甕曰彝大甕曰寶彝父辛甕曰彝邑甕曰寶彝父丁甕曰寶彝咎父癸甕曰寶尊彝周襄甕曰寶尊器獸爵曰寶彝商爵曰尊彝叔臣爵曰寶尊彝父舟爵曰尊彝子變兕觥曰彝周父丁角曰寶彝庚申父丁角曰尊彝然則至小之酒器亦皆治尊彝之名也乃宗廟他器亦多治用之曾侯鐘曰宗彝母乙鼎曰尊鼎周小子射鼎曰寶尊伯申鼎曰寶尊穆父下鼎曰寶尊彝夫鐘鼎之爲重器豈下於尊彝哉乃鐘鼎銘文謂之尊彝尊彝銘文曾不謂之鐘鼎即諸器亦皆

假名尊彝而不假名鐘鼎抑又何也則有見光敦曰尊敦伯尊敦曰寶尊敦周尊鬯敦曰寶尊彝周工高曰寶彝姬奭母鬯曰尊高周太師虛豆曰尊豆凡皆宗廟之器也乃日用之器亦治用之冊父盂曰寶尊諸女匱曰尊彝周莝匱曰寶尊彝周顯曰寶彝周雷匱曰寶尊彝拍盤曰彝若夫戚者征伐所用非常器也而商戚彝直是相治既久不顧其安者矣然其所以如此者何也曰許君之所以詰爲常器者即由于此也蓋大聲言宗彝而謂之觀古人之象則宗彝之作必在唐虞以前其餘諸器多在其後故皆治用其名也宗彝即尊彝左傳伯宗亦作伯尊可證僞孔傳釋宗爲宗廟非是而金文之言宗彝者惟繼彝曾侯鐘兩見而已知是上古之語商周間則多言尊彝也惟彝之訓曰常故不但諸器用之即彝倫彝訓皆取名于彝尊親尊賢皆取名于尊是身心性命之學無不治用之也然則會部曰尊酒器也何不言常器曰互相備也許君於此兩字皆說以周禮不虞讀者之惶惑也於此曰宗廟常器則

尊亦可知于彼曰酒器則彝亦可知惟彝之見於經者多訓爲常尊則未有常義故兩處說解不可互換（定一按）章炳麟曰（見黃季剛遺著序）清儒妄爲彝器釋文自用其私如章言王筠所述不足據矣

尊讓 讓人潔切

尊謂恭敬讓謂卑謙也（禮記儒行）其尊讓有如此者疏尊謂恭敬讓謂卑謙謂尊敬於物卑讓於人有此之行也

尊尊

謂爲太子諸侯也（大戴禮本命）貴貴尊尊義之大者也注貴貴謂爲大夫君尊尊謂爲太子諸侯也

尊其尊也（禮記大傳）上治祖禰尊尊也正義曰治猶正也上正治祖禰是尊其尊也（又）一曰親親二曰尊尊注親親父母爲首尊尊君爲首正義曰二

尊亦可知于彼曰酒器則彝亦可知惟彝之見於經者多訓爲常尊則未有常義故兩處說解不可互換（定一按）章炳麟曰（見黃季剛遺著序）清儒妄爲彝器釋文自用其私如章言王筠所述不足據矣

曰尊者君爲首次以公卿大夫。【又喪服小記】親親尊尊長長男女之有別人道之大者也正義曰尊尊謂祖及曾祖高祖也。【漢書哀帝紀】漢家之制推親親目顯尊尊。【又五行志下之上】曰自敗爲文尊尊之意也。【又禮樂志】有尊尊敬上之心爲制朝親之禮。【又賈誼傳】非尊尊貴貴之化也。【又章玄成傳】尊尊之大義也。【又宣元六王傳】尊尊之義莫大於忠。【又翟方進傳】尊尊而敬長。【又酷吏楊僕傳】失尊尊之序。【又外戚孝元博昭儀傳】推親親以顯尊尊。【又王莽傳上】丞相朱博奏莽前不廢尊尊之義。【又】不目親親害尊尊。【荀子大略】貴貴尊尊賢賢老老長長義之倫也。【又禮論】尊尊親親之義至矣。【淮南齊俗訓】何以治魯周公曰尊尊親親。

十一畫

對曰

對部隊切
曰王伐切

答曰也。【書金縢】對曰信噫公命我勿敢言。【儀禮士昏禮】對曰某之子悉愚又弗能教注對曰者擯出納賓之辭。【又燕禮】相者對曰吾子無自辱焉注對答也亦告公以公命答之也。【禮記檀弓上】對曰中也聞諸申之父曰正義曰曾申對穆公使人云。【又下】對曰君之臣不免於罪。【又樂記】對曰。【左傳隱元年】對曰姜氏何厭之有。【又桓六年】對曰夫民神之主也。【又莊六年】對曰若不從三臣抑社稷實不血食而君焉取餘。【又閔元年】對曰雖不已將自斃。【又】對曰不可。【又僖二年】對曰若得於慶猶外府也。【又】對曰宮之奇之爲人也。【又文四年】對曰臣以爲肄業及之也。【又宣二年】對曰非馬也其人也。【又】稽首而對曰。【又】對曰醫藥之餓人也。【又】對曰子爲正卿亡不越竟反不討賊非子而誰。【又襄三年】對曰絳無貳志事君不辟難。【又昭元年】令尹命大宰伯州犂對曰。

【又定元年】對曰若立君則有卿士大夫。【又】對曰生弗能事死又惡之以自信也。【又哀元年】對曰國之有是多矣。【論語衛靈公】孔子對曰。【又】對曰然。【孟子梁惠王上】孟子對曰王何必曰利。【又】孟子對曰。【又】對曰天下莫不與也。【定一按】樂記對曰史記樂書作答曰。

對向

向許諒切

對亦向也。【論衡程材】對向謬誤拜起不便。【定一按】廣雅釋詁四對嚮也嚮正字作向荀子仲尼篇注鄉讀爲向趨也說文山部向北出矚也出趨讀相屬。

對策

策楚卓切

應詔而陳政也或曰顯問曰政事經義令各對之而觀其文辭定高下也。【漢書嚴助傳】郡舉賢良對策百餘人。【又杜欽傳】其夏上盡召

直言之士詣白虎殿對策策曰天地之道何貴王者之法何如六經之義何上人之行何先取人之術何曰當世之治何務各曰經對欽對曰

高第爲茂陵令

相曰文學對策

正對策

何武傳

離龍讓對

顯問曰政事經義令各對之而觀其文辭

定高下也

對越

越王伐切

答揚也或曰配於也

詩周

頌清廟濟濟多士秉文之德對越在天箋云對配越於也濟濟之眾士皆執行文王之德文王精神已在天矣猶配順其素如生存爾雅釋詁粵曰也注詩曰對越在天釋文粵音越

言越揚也郭注謂發揚郝懿行曰詩對越在天對越即對揚猶云對揚王休也鄭箋對訓配越訓於似失之定一謂郝說是書說命下有對揚揚對答也顧命作答揚是共證

轉爲對粵音同 見對粵下

對揚

揚與章切

奉揚也或曰遂揚

書說命

下說拜稽首曰敢對揚天子之休命傳對答也答受美命而稱揚之

江漢虎拜稽首對揚王休傳對遂也箋云對答也

對揚猶書頌命用答揚文武之光命也古答通作合宣二年左傳既合而來奔杜注合猶答也是知爾雅釋詁合對也合即答也對揚亦爲對越周頌對越在天爾雅釋言越揚也對越即對揚

發揚一作發越也

辟之注對遂也

我先祖之德也

文心雕龍章表

所以

對揚王庭

揚天子不顯休命

命對作奉

對揚王庭蔡中郎集一東之銘以對揚天子不顯休命

轉爲答揚聲同 見答揚下

轉爲對越 見對越下

轉爲道揚均聲近 見道揚下

轉爲道引引揚聲同 見道引下

對揚也

爾雅粵亏也粵曰也郭璞曰詩云對粵在天是也

郭注引詩皆作對越猶之說文粵下引周書粵三日丁亥今書云越三日者數見皆作越也

部越度也非此義亏部粵亏也亏於也象

對揚也

爾雅粵亏也粵曰也郭璞曰詩云對粵在天是也

郭注引詩皆作對越猶之說文粵下引周書粵三日丁亥今書云越三日者數見皆作越也

部越度也非此義亏部粵亏也亏於也象

气之舒兮，與揚之訓爲飛舉者，其義相近。故對舉猶對揚也。餘詳對揚下。

對蔚

蔚於胃切

林木貌也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕

豐形對蔚，峯嶺穆爽。注：並林木貌也。對音徒對反。〔定一按〕對蔚疊韻脂部。

對颺

對颺作對
颺綠作颺與章切

對揚也。〔釋釋八張表碑〕將美匡颺。

對颺休光。〔定一按〕對颺即對揚。漢書敘傳答貢戲，風颺電激，顏注：颺讀與揚同。

十三畫

導引

導徒皓切
引余忍切

謂搖筋骨動支節也。〔史記龜策傳〕以爲能導引致氣，有益於助衰。

養老。〔後漢書方術華佗傳〕是自古之仙者，爲導引之事。熊經、鸚鵡、引挽腰體、動諸關節。呂求難老，吾有一術，名五禽之戲。一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鳥。亦

引除疾，兼利蹠足。呂當導引。〔魏志華佗傳〕是以古之仙者，爲導引之事。熊頸、鸚鵡、引挽腰體、動諸關節。以求難老。吾有一術，名五禽之戲。一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鳥。亦以除疾，並利蹠足。以當導引。〔素問異法方宜論〕其治宜導引。

按：導引，謂搖筋骨動支節。〔又〕故導引按蹠者，亦從中央出也。〔淮南精神訓〕注：若此養形之人，導引其神。

馳在前也。〔說文寸部〕導，導引也。从寸道聲。〔玉篇零卷音部〕導字下云：方言，讚解也。郭璞曰：讚訟所以解釋物也。釋名稱人之美曰讚。案讚訟者，所以

助導引，褒揚其德美也。〔楚辭九懷尊嘉〕蛟龍兮導引，注：虬螭水禽，馳在前也。〔定一按〕導引雙聲定紐。

一作道引，導諧道聲。見道引

導揚

揚與章切

導達顯揚也。〔漢書敘傳述霍光金日磾傳第三十八〕博陸堂堂，受遺武皇，擁毓孝昭，未命導揚。劉德曰：武帝臨終之命也。光能導達顯揚也。〔定一按〕導揚雙聲定紐。

古文作道揚，道諧道聲。見道揚下。

轉爲導諛，聲同。見導諛下。

導諛

諛羊朱切

諂諛也。〔史記越王句踐世家〕吳已殺子胥，導諛者眾。王念孫曰：〔見讀書雜志三之三〕案導諛即諂諛也。或作道諛。莊子天地篇：道諛之人是也。又曰：謂已道人，謂已諛人。道人即詔人也。漁父篇曰：希意道言，謂之詔。是道與詔同義。故荀子不苟篇：非詔諛也。賈子先醒篇：君好詔諛。

而惡至言韓詩外傳並作道諛詔與導聲之轉詔諛之為導諛各及之為導及禮服之為導服皆聲轉而字異也。〔魏志明帝叡傳〕導諛時君妄建非正之號以干正統。〔淮南人閒訓〕殺戮大臣親近導諛。〔鹽鐵論孝養〕巧言以亂政導諛以求合。〔定一按〕導諛雙聲定紐。

小部

小一

小私兆切
一於悉切

至小無內也。〔莊子天下〕至大無外謂之大一至小無內謂之小一。

小人

人如鄰切

①細小之人也。

〔易泰〕內君子而

外小人君子道長小人道消也。〔又否〕內小人而外君子小人道長君子道消也。〔又大有〕九三小人弗克。〔又〕小人害也。〔又觀〕小人无咎。〔又〕小人道

也。〔又剝〕小人長也。〔又〕小人剝廬。

〔又〕小人剝廬終不可用也。〔又大

壯〕小人用壯。〔又〕小人用壯君子罔

也。〔又〕有孚于小人。〔又〕小人退

也。〔又繫辭上〕貞也者小人之事也。

〔又〕小人而乘君子之器。〔又繫辭下〕

小人不能不仁不畏不義。〔書康誥〕小

人難保。〔又無逸〕則知小人之依相小

人厥父母勤勞稼穡。〔又〕爰暨小人作

其即位。〔又〕惟王舊為小人作其即位

爰知小人之依。〔又〕不聞小人之勞惟

耽樂之從。〔又〕小人怨汝詈汝。〔又

旅獒〕狎侮小人。〔詩曹風候人序〕候

人刺近小人也。其公遠君子而好近小人

焉。〔又小雅采芣〕君子所依小人所腓。

〔又節南山〕式夷式已無小人殆。

〔又大東〕君子所履小人所視。〔又賓

之初筵序〕幽王荒廢媒近小人。〔又

無將大車序〕悔將小人也。〔左傳隱

元年〕穎考叔為穎谷封人聞之有獻於

公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有

母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺

之。〔又哀十一年〕對曰君子有遠慮小

人何知懿子強問之對曰小人慮材而言

量力而共者也。〔公羊傳宣十五年〕君

子見人之厄則矜之小人見人之厄則幸

之。〔論語里仁〕子曰君子懷德小人

懷土君子懷刑小人懷惠。〔又〕君子喻

於義小人喻於財利。〔又〕衛靈公〕子

曰君子固窮小人窮斯濫矣。集解君子固

亦有窮時但不如小人窮則濫溢為非。

〔史記魯世家〕其在高宗久勞于外為與

小人。〔又〕不義惟王久為小人之外知

小人之依。〔定一按〕禮記檀弓上君子

之愛人也以德細人之愛人也以姑息正

義曰細小之人愛人不顧道理且相寧

息定一謂細小之人即所謂小人與君子

相反者也。

②謂農工商也。

〔孟子滕文公上〕

有大人之事有小人之事注小人之事謂

農工商也。

③靖人也。

〔山海經大荒東經〕有小

人國名靖人。注詩含神霧曰東北極有人長九寸殆謂此小人也。或作罍音同。

四鄙人也。【禮記哀公問】丘也小人。

【定一按】家語問禮篇作丘也鄙人。

五小民也。【漢書谷永傳】懷保小人。

【定一按】書無逸作懷保小民。

六謂弟子也。【家語觀周】孔子既讀斯文也。顧謂弟子曰小人識之。

【定一按】小人指弟子。

七通作宵人。宵諧肖聲。肖諧小聲。見宵人下。

小子

子卽里切

一少者也。【易隨】六二係小子。失丈夫象曰係小子。弗兼與也。六三係丈夫。失小子。【又漸】小子厲有言无咎。【書湯誓】非台小子敢行稱亂。傳稱舉也。舉亂以諸侯伐天子。非我小子敢行此事。

【又湯誓】肆台小子將天命明威不敢敕。

【又說命下】汝說台小子。【又金縢】惟朕小子。【又秦誓上】肆予小子發予小子夙夜祇懼。【又秦誓下】肆予小子誕。【又】惟予小子無良。【又大語】越予小子考翼不可征。【又】子惟小子不敢替上帝命。【又康誥】孟侯朕其弟小子封。【又】肆汝小子封。【又】嗚呼小子封。【又】已汝惟小子乃服惟弘王。

【又】已汝惟小子未共有若汝封之心。【又】肆汝小子封。【又洛誥】以予小子揚文武烈。【又】予小子其退即辟于周命公後。【又君奭】在今予小子且。

【又】今在予小子且。【又】其濟小子。【又蔡仲之命】小子胡。【又】同上。

【又周官】今予小子。【又顧命】眇眇予末小子。【又畢命】予小子垂拱仰成。

【又】予小子永膺多福。【又君牙】惟予小子。【又文侯之命】閔予小子嗣。

【詩大雅思齊】肆成人有德小子有造。陳奐曰說苑建本篇云成人有德小子有造。大學之教也。【又板】老夫灌灌小子蹢躅。【又周頌閔予小子】閔予小子遭

家不造。【新序雜事五】詩曰老夫灌灌小子蹢躅。言老夫欲盡其謀而少者驕而

不受也。

二子弟也。【詩大雅抑】惠于朋友庶民小子。箋云王又當施順道於諸侯。下及庶民之子弟。

三子孫也。【書酒誥】文王誥教小子。傳小子民之子孫也。【又】小子惟一傳則子孫惟專一。【又】御事小子傳及御治事者下民子孫。【又多士】爾小子乃與傳爾能敬則子孫乃起。

四天子未除喪也。【詩大雅抑】實虹小子。箋云禮天子未除喪稱小子。【禮記曲禮下】天子未除喪曰予小子。

五斥詞也。【蜀志費詩傳】孟達小子。昔事張威不忠。後又背叛先主。反覆之人何足與書邪。【世說新語方正】王爽與司馬大傅飲酒。大傅醉呼王爲小子。王曰亡祖長史。與爾文皇帝爲布衣之交。亡姑亡姊。伉儷二宮。何小子之有。【定一按】

此小子斥詞也。

⑥弟子也。〔論語公治長〕吾黨之小子狂簡。〔又秦伯〕而今而後吾知免夫。小子集解。小子弟子也。呼之者欲使聽識其言。〔又陽貨〕子曰。小子何莫學夫詩。集解。包曰。小子門人也。〔又〕子如不言。則小子何述焉。〔孟子離婁上〕孔子曰。小子聽之。注。小子。孔子弟子也。

⑦少子也。〔漢書張禹傳〕又禹小子未有官。上臨候禹。禹數視其小子。上即禹牀下拜。為黃門郎給事中。〔定一按〕史記越王句踐世家。今遣少子。未必能生中子也。而先空出長男。奈何。張禹傳之小子。即越世家之少子也。

⑧官名也。〔周禮夏官序官〕小子下士二人。史一人。徒八人。注。小子。主祭祀之小事。

⑨轉為小宗聲同。見小宗下。

小大

大他達切

①物之微曰小。巨曰大。〔書顧

命〕小大庶邦。〔又多士〕凡四方小大邦喪。〔又酒誥〕越小大德。〔又無逸〕至于小大。無時或怨。〔汲冢周書度訓解〕度小大以正。〔詩大雅蕩〕小大近喪人。尚乎由行。〔周禮夏官職方氏〕凡邦國小大相維。〔禮記王制〕用地小大。視年之豐耗。注。小國。大國。豐凶之年。各以歲之收入。制其用多少。多不過禮。少有所殺。〔又樂記〕動靜有常。小大殊矣。注。大小萬物也。大者常存。小者隨陽出入。〔論語學而〕小大由之。有所不行。正義曰。由用也。言每事小大皆用禮。而不以樂和之。則其政有所不行也。〔史記魯周公世家〕至于小大無怨。集解。孔安國曰。小大之政。民無怨者。言無非也。〔莊子天下〕小大精粗。其運無乎不在。〔淮南要略訓〕言帝道而不言君事。則不知小大之衰。〔定一按〕說文部首。小物之微也。漢書劉向傳。顏注。大巨也。

②猶長幼也。〔書仲虺之誥〕小大

戰戰。罔不懼于非辜。傳。言商家小大憂危。恐其非罪見滅。〔又微子〕殷罔不小大。好草竊姦宄。正義曰。故今日殷人無不小大。皆好草竊姦宄。〔詩小雅楚茨〕既醉既飽。小大稽首。箋云。小大猶長幼也。

③猶輕重也。〔禮記王制〕必察小大之比。以成之。注。小大猶輕重。

④謂高聲正聲之類也。〔禮記樂記〕律小大之稱。比終始之序。注。小大謂高聲正聲之類也。

⑤大小也。〔呂氏春秋仲秋紀〕量小大。視長短。皆中度。俞樾曰。〔見古書疑義舉例七〕禮記月令篇。制有小大。度有長短。按長短當依呂氏春秋仲秋紀作短長。今作長短。則與鈞不協矣。又云。量小大。視長短。按小大當依衛淇墨說。本作大小。上文云。制有小大。度有短長。則小字當在大字之前。以下句短字在長字之前。小大短長各相當也。此云。量大小。視長短。則大字當在小字之前。以下句長字在短字之前。大小長短亦各相當也。正義曰。大謂牛

戰戰。罔不懼于非辜。傳。言商家小大憂危。恐其非罪見滅。〔又微子〕殷罔不小大。好草竊姦宄。正義曰。故今日殷人無不小大。皆好草竊姦宄。〔詩小雅楚茨〕既醉既飽。小大稽首。箋云。小大猶長幼也。

羊豕成性者。小謂羔豚之屬也。先釋大字。後釋小字。是其所據本不誤。此類宜悉心訂正。庶不負古人文理之密察也。

⑥其道光明曰大道消曰小。

【易繫辭上】是故卦有大小。注其道光明曰大。君子道消曰小。

⑦大謂五嶽四瀆。小謂邱陵墳衍。【史記五帝紀】小大之神。正義。大謂五嶽四瀆。小謂邱陵墳衍。

小心

心息林切

⑧言恭慎也。

【詩大雅大明】維此文王。小心翼翼。箋云。小心翼翼。恭慎貌。

【又烝民】令儀令色。小心翼翼。【禮記表記】小心而畏義。【又】有事君之小心。正義曰。恆有事君之小心。常能畏懼。是不回也。【又】詩云。惟此文王。小心翼翼。

【漢書霍光傳】小心謹慎。未嘗有過。

⑨多畏忌也。【晉語一】其爲人也。

小心精潔。解小心多畏忌。

⑩褊狹之心也。

【文選與山巨源絕交書】以促中小心之性。統此九患。不

有外難。當有內病。向注言我以褊狹之心。理此數患。縱免外禍。亦當內病也。【定一按】小心。雙聲心組。

小生

生所庚切

謂新學後進也。

【漢書張禹傳】新學小生。亂道誤人。宜無信用。【又朱雲傳】宣備賓主禮。因留雲宿。從容謂雲曰。在田野亡事。且留我東閣。可目觀四方奇士。雲曰。小生。迺欲相吏邪。師古曰。小生。謂其新學後進。言欲自我爲吏乎。【風俗通愆禮】凡庸小生。夫何譏稱。【定一按】小生。雙聲心組。

小功

功古紅切

⑪夷服名也。兄弟之服也。

【儀禮喪服】總麻小功冠。【又】小功者。兄

弟之服也。注。正言小功者。服之數盡於五。則高祖宜總麻。曾祖宜小功也。據祖期。則曾祖宜大功。高祖宜小功也。高祖曾祖皆

有小功之差。則曾孫玄孫爲之服同也。【又】以小功衰。卽葛九月者。傳曰。大功布九升。小功布十一升。注。傳曰。大功之葛與小功之麻同。【又】傳曰。總衰者。何以小功之總也。注。治其縷如小功而成。布。厚四升半。細其縷者。以恩輕也。【又】小功布。衰裳。總麻帶。經五月者。注。小記曰。下。小功帶。總麻不絕其本。屈而反以報之。

【又】大功之殤中。從上小功之殤中。從下。注。大功小功。皆謂服其成人也。【又】小功布。衰裳。總麻經。卽葛五月者。注。小功輕三月。變麻。因故衰。以就葛。經帶而五月也。開傳曰。小功之葛。與總之麻同。舊說小功以下。吉屨無絢也。【又】爲外祖父母。傳曰。何以小功也。以厚加也。從母丈夫。婦人。報傳曰。何以小功也。以名加也。外親之服。皆總也。【又】傳曰。娣。娣婦者。弟長也。何以小功也。以爲相與居室中。則生小功之親焉。【又】君母之父母。從母傳曰。何

以小功也。君母在則不敢不從服。君母不在則不服。【又】君子子爲庶母慈己者。傳曰：君子子者，貴人之子也，爲庶母何以小功也，以慈己加也。【又】小功以下爲兄弟。【又】小功衰。【又】小功十升若十一升。【禮記檀弓上】小功不爲位也者，是委巷之禮也。【又】小功不稅，則是遠兄弟終無服也，而可乎。【又】曾子問：曾子問曰：小功可以與於祭乎？孔子曰：何必小功耳，自斬衰以下與祭禮也。【又】小功總室中之事而已矣。【又】喪服小記：降而在總小功者，則稅之。注謂正親在齊衰大功者，親總小功不稅矣。曾子問曰：小功不稅，則是遠兄弟終無服也。【又】下殯小功帶澡麻，不絕本，緇而反以報之。【又】適婦不爲舅後者，則姑爲之小功。注：小功，庶婦之服也。【又】雜記下：小功以下，左總冠纓纓。【又】雜記下：小功總執事不與於禮。【又】凡喪小功以上，非虞附練祥，無沐浴。【又】小功請見人可也。【又】小功總之喪，既殯而從政。【又】小功之末，可以冠子，可以嫁子。

可以取婦，已雖小功，既卒哭，可以冠取妻。下殯之小功則不可。【又】小功至不絕樂。【又】服問：小功無變也。【又】小功不易喪之練冠，如免則經其總，小功之經，因其初葛帶總之麻，不變小功之葛，小功之麻，不變大功之葛，以有本爲稅。【又】開傳：小功總麻，容貌可也。【又】小功總麻，哀容可也。【又】小功總麻，議而不及樂。【又】小功總麻，再不食。【又】小功總麻，牀可也。【又】小功十升，十一升，十二升。【又】小功總麻，不飲醴酒。【又】大功之葛，與小功之麻同。小功之葛，與總之麻同。【又】喪服四制：總小功之喪，議而不及樂。【漢紀孝文紀下】服大功十五日，小功十四日。

●一作小紅，諧聲同。見小紅下。

小民

民彌鄰切

細民也。【書微子】小民方興。【又】酒誥：迪畏天顯小民。【又】召誥：其不能誠于小民。【又】勿以小民淫用非彝。

小兒

兒汝移切

●謂子幼小也。【漢書翟方進傳】方進曰：小兒未知爲吏也。【定一按】小兒指其子上文所謂年二十出爲南陽郡尉者也。說文：玄，部，幼少也。从玄，从力，部首，玄，小也。是幼小義通。几部，兒，孺子也。故小兒謂子幼小也。

●轉爲小弱聲同。見小弱下。

小宗

宗作冬切

謂適子繼嗣，爲諸兄弟所宗者也。【儀禮喪服】持重於大宗者，降其小宗也。【又】婦人雖在外，必有歸宗，曰小宗也。

宗。故服期也。注曰：小宗者，言是乃小宗也。小宗明非一也。小宗有四：丈夫婦人之爲小宗，各如其親之服。辟大宗。〔禮記喪服小記〕：別子爲祖，繼則爲宗。繼嗣者爲小宗。注：別子，庶子之長子，爲其昆弟爲宗也。謂之小宗者，以其特遷也。〔又〕：有五世而遷之宗，其繼高祖者也。注：謂小宗也。小宗有四：或繼高祖，或繼曾祖，或繼祖，或繼嗣。皆至五世則遷。〔又大傳〕：繼嗣者爲小宗。注：父之適也。兄弟尊之謂之小宗。正義曰：繼嗣者爲小宗，謂父之適子，上繼於禰，諸兄弟宗之，謂之小宗。以小親之服服之。〔又〕：有小宗而無大宗者，有大宗而無小宗者。

小妻

妻七稜切

妾也。〔漢書枚舉傳〕：乘在梁時，取皋母爲小妻。〔後漢書宗室四王三侯趙孝王良傳〕：是歲趙相奏乾居父喪，私娣小妾，注：小妻妾也。

小紅

紅戶公切

小功也。〔史記文帝紀〕：服大紅十五日。小紅十四日。集解：服虔曰：當言大功小功布也。織細布衣也。應劭曰：紅者中祥大祥，以紅爲領緣也。織者禪也。凡三十六日而釋服。索隱：劉德云：紅亦功也。男功非一，故以工方爲字，而女工唯在於絲，故以糸工爲字。三十六日，以日易月，故也。

小星

星彙經切

眾無名之星。喻諸妾也。〔詩召南小星〕：嘒彼小星，三五在東。傳：小星，眾無名者。三五，五曜。四時更見。箋云：眾無名之星，隨心曜在天。猶諸妾隨夫人以次序進御於君也。〔又〕：嘒彼小星，維參與昴。箋云：此言眾無名之星，亦隨伐留在天。〔定一按〕：小星，雙聲心紐。

小便

便廣韵婢面切

屙也。〔左傳襄十五年〕：師慧過宋朝。將私焉。注：私，小便。〔又定三年〕：夷射

姑旋焉。注：旋，小便。〔說文尾部〕：屙，人小便也。〔漢書張安世傳〕：郎有醉小便殿上，主事自行法。安世曰：何旨，知其不反水漿邪。〔後漢書方術甘始傳〕：率能行容成御婦人術，或飲小便。〔後漢紀光武紀七〕：上欲以湛爲大司徒，湛至朝堂，坐遺小便，自稱疾篤。〔魏志華佗傳〕：小便不利。〔素問刺癰篇〕：小便不利如糝狀。〔文選與山巨源絕交書〕：每常小便，而忍不起，令胞中略轉乃起耳。〔廣韵三十四嘯〕：尿字，紐尿，小便也。或作溺，奴弔切。

小弱

弱而勻切

謂微小橈弱也。〔後漢書趙壹傳〕：憲爲赤眉兵所圍，迫急乃踰屋亡走，與所友善韓仲伯等數十人，攜小弱，越山阻，徑出武關。〔定一按〕：說文部首小物之微也。說文多部，弱橈也。上象橈曲，多象毛，橈弱也。小弱，疊韵，皆部。

小祥

祥似羊切

祭名也。〔儀禮士虞禮〕養而小祥。注小祥祭名。祥吉也。檀弓曰。歸祥肉。〔禮記雜記下〕小祥之祭。主人之酢也。

小康

康苦岡切

●小安也。〔禮記禮運〕如有不由此者在。執者去。取以爲殃。是謂小康。注。康安也。大道之人。以禮於忠信爲薄。言小安者。失之則賊亂將作矣。正義曰。是謂小康者。康安也。行禮自衛。乃得不去。執位。及不爲眾所殃。而比大道爲劣。故曰小安也。

●轉爲小覺聲近。見小覺下。

小偷

偷玉篇吐侯切

小盜也。〔漢書張敞傳〕遺歸休置酒。小偷悉來賀。〔漢紀宣帝紀三〕遺歸休置酒。諸小偷悉賀。〔定一按〕敞傳上文云。長安市偷盜尤多。此言小偷。卽上之偷盜也。玉篇人部。偷吐侯切。偷盜也。

云。長安市偷盜尤多。此言小偷。卽上之偷盜也。玉篇人部。偷吐侯切。偷盜也。

小雪

雪相絕切

孟冬節也。〔汲冢周書時訓解〕小雪之日。虹藏不見。又五日。天氣上騰。地氣下降。又五日。閉塞而成冬。虹不藏。婦不專。一天氣不上騰。地氣不下降。君臣相嫉。不閉塞而成冬。母后淫佚。〔定一按〕立冬後十六日爲小雪節。小雪雙聲心紐。

小寒

寒胡安切

季冬節也。〔汲冢周書時訓解〕小寒之日。鴈北向。又五日。鵲始巢。又五日。雉始雊。鴈不北向。民不懷土。鵲不始巢。國不寧。雉不始雊。國大水。〔定一按〕立冬之後六十一日爲小寒。

小暑

暑舒呂切

季夏節也。〔汲冢周書時訓解〕小暑之日。溫風至。又五日。蟋蟀居壁。又五日。鷹乃學習。溫風不至。國無寬教。蟋蟀不居壁。

之。溫風至。又五日。蟋蟀居壁。又五日。鷹乃學習。溫風不至。國無寬教。蟋蟀不居壁。

小雅

雅五下切

●正經述小政爲小雅也。見大雅注。

●通作宵雅。宵諧宵聲。宵諧小聲。見宵雅下。

小說

說失燕切

叢殘小語也。〔漢書藝文志序〕小說家者流。蓋出於稗官。街談巷語。道聽塗說者之所造也。補注。沈欽韓曰。滑稽傳。東方朔博觀外家之語。卽傳記小說也。文選注三十一引。桓子新論曰。小說家合叢殘小語。近取譬論。以作短書。治身理家。有可觀之詞。

小滿

滿莫早切

滿莫早切

孟夏節也。〔汲冢周書時訓解〕小滿

之日。苦菜秀。又五日靡草死。又五日小暑至。苦菜不秀。賢人潛伏。靡草不死。國縱盜賊。小暑不至。是謂陰歷。〔定一按〕立夏後十六日爲小滿。

小學

學胡覺切

●謂庠門師保之學也。〔大戴

禮保傳〕注。小學謂庠門師。庠門一作虎門。保之學也。大學王宮之東者。東髮謂成童。白虎通曰。八歲入小學。十五入太學。是也。此太子之禮。尚書大傳曰。公卿之太子。大夫元氏嫡子。年十三始入小學。見小節而踐小義。年二十八入大學。見大節而踐大義。此王子入學之期也。又曰。十五年入小學。十八入大學者。謂諸子姓既成者。至十五入小學。其早成者。十八入大學。內則曰。十年出就外傅。居宿於外。學書計者。謂公卿已下。教子於家也。〔漢書食貨志上〕八歲入小學。學六甲五方書計之事。〔又律歷志上〕其法在算術。宣於天下。小

學是則。職在太史。補注。葉德輝曰。案漢之

太史。正當周之保氏。宣於天下。小學是則。人幼而習之。通算法也。〔又藝文志〕古者八歲入小學。故周官保氏掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。〔定一按〕下庠。西序。左學。虞庠。皆小學。虞夏殷周之名不同。其詳見大學下。

●文字之學也。〔說文敘〕今雖

有財律不課。小學不修。莫達其說久矣。〔漢書藝文志〕凡小學十家。四十五篇。〔又〕至元始中。徵天下通小學者。以百數。各令記字於庭中。〔又杜鄴傳〕吉子竦。又幼孤。從鄴學問。亦著於世。尤長小學。師古曰。小學謂文字之學也。周禮八歲入小學。保氏教國子。百六書。故因名云。〔又〕故世言小學者。由杜公。
●小覺也。〔淮南說山訓〕人不小學。不大迷。不小慧。不大愚。注。小學不博。不能通道。故大迷也。小慧不能通物。故大愚也。〔定一按〕文字上德篇作故人小覺。

不大迷。

小醜

醜昌九切

●小人之類也。〔周語上〕況爾小醜。解醜類也。況女小人之類乎。〔又〕小醜備物終必亡。〔史記周紀〕王猶不堪。況爾之小醜乎。小醜備物終必亡。〔列女傳〕三仁智密康公母。王猶不堪。况爾小醜乎。〔後漢書蓋勳傳〕董卓廢少帝。殺何太后。勳與書曰。昔伊尹。霍光。權以立功。猶可寒心。足下小醜。何以終此。〔又文苑黃香傳〕臣香小醜。少爲諸生。〔吳志陸瑁傳〕今淵東夷小醜。屏在海隅。

小覺

覺古岳切

●言小覺寤也。〔文字上德〕故人不小覺。不大迷。不小慧。不大愚。注。執爨耀而方太陽。非迷若何。持燕石而比和玉。非愚若何也。〔定一按〕說文見部。覺寤也。从見。學省聲。
●通作小學。覺者學省聲也。

見小學下。

小小

① 微微也。【說文女部】娟小小侵也。

从女尪聲。【史記司馬相如傳子虛賦】

臣之所見，恭特其小小者耳。【漢書五

行志申之上】小小颺鼠食至尊之牛角

【又王莽傳下】時李松鄧曄目爲京師

小小倉，尙未可下，何況長安城。【水經

淄水】又東過利縣東，注然水側，尙有小

小竹木以時遺生也。【定一按】說文部

首，小物之微也，重言之曰小小。

② 曲也。【禮記中庸】其次致曲。注曲

一畫

少之

少書沼切
之止而切

謂輕之也。【史記蘇秦傳】顯王左右

素習知蘇秦，皆少之。索隱謂王之左右素

少小

少陸詩照切
少私兆切

① 少亦小也。【孟子離婁下】大人者不

失其赤子之心者也。注：少小之心，專一未

變化。【東觀漢記馬援傳】臣與公孫述

同縣，少小相善。【文選晉植樂府白馬

篇】少小去鄉邑，揚聲沙漠垂。【定一

按】禮記少儀釋文：少詩照反，猶小也。晉

語四：少浸於豕牢而得文王解，少小也。少

小疊韵宵部。

少半

少書沼切
半薄曉切

① 猶劣薄也。【管子海王】大男食

鹽五升，少半，注：少半猶劣薄也。

② 三分有一也。【漢書高帝紀】今

漢有天下，太平，董昭曰：凡數三分有二，爲

大半，有一分爲少半。

少艾

少詩照切
艾五葢切

幼艾也。

【孟子萬章上】知好色則慕

少艾。注：艾美好也。朱芹曰：（見孟子札

記）四書隨筆曰：慕少艾以艾爲美好，集

注雖本趙氏，殊苦不甚確。蓋古人呼男色

爲艾，左傳既定爾妻豬，盡歸吾艾，魏國語

國君好艾，大夫始好，內適子殆，國策魏牟

謂趙王曰：今爲天下之工，而王不以予工，

乃予幼艾，此數艾字，正可解孟子少艾之

義。又云：楚辭少司命，幼艾指女色，戰國策

幼艾指建信君男色，各不同，芹按：必定指

男色，解豈戰國少年皆好外而不好內耶。

少牢

牢魯刀切

羊豕凡二牲也。【禮記王制】諸侯

社稷皆少牢。【又少儀】少牢則以羊左

肩七箇。【大戴禮曾子天圓】大夫之祭

牲：羊曰少牢，注：天子之士亦少牢也。

【公羊傳桓八年】解詁：天子元士，諸侯之

少長

長陸丁丈切

猶言大小也。〔左傳僖二十八年〕

少長有禮，其可用也。注：少長猶言大小。釋文：少詩照反。長丁丈反。〔晉書王羲之傳〕

傳聞序序。少長咸集。

少壯

少〔一〕書沼切〔二〕詩照切 壯側亮切

● 猶言稍長大也。〔漢書賈誼傳〕

此人少壯，豈能忘其父哉。師古曰：少壯猶言稍長大。

● 小曰少，大曰壯。〔文選魏文帝

與吳質書〕少壯真當努力。善注：古詩曰：少壯不努力，老大乃傷悲。〔定一按〕禮記少儀：釋文：少猶小也。說文士部：壯，大也。

少頃

少書沼切 頃去營切

俄而也。〔呂氏春秋重言〕少頃，東郭

牙至。〔又適威〕少頃，東野之馬敗而至。

〔定一按〕韓詩外傳二：俄而，俄人以東野畢馬佚開矣。少頃，作俄而。

少閒

閒集詢何閒切

● 言少時無事清閒也。〔禮記

曲禮上〕侍坐於君子，若有告者曰：少閒，願有復也。注：復白也。言欲須少空閒有所

白也。正義曰：閒，謂清閒也。復白也。卑者正

侍坐於君子，而忽有一人來告君子云：欲

得君子少時無事清閒，已願有所白也。

〔晉語八〕可以少閒解息也。〔史記

平津侯傳〕少事少閒，君其省思慮。一精

神。〔新書曼氏〕陛下少閒，可使臣議從

丞相御史計之。

● 轉爲少選，韻同。見少選下。

● 轉爲少頃，聲近。見少頃下。

少選

選今作選，思流切

須臾也。〔呂氏春秋音初〕少選，發而

視之。注：少選須臾。〔又執一〕吳起默然

不對少選，曰：與子。注：少選須臾也。〔又淫辭〕公孫龍言：臧之三牙，其辯孔穿不應。少選辭而出。注：少選須臾。〔又本味〕

少選之閒，而志在流水。注：少選須臾之閒也。

少少

上書沼切 下〔一〕書沼切〔二〕書照切

● 言不多也。〔說文西部〕酌，少少

飲也。〔後漢書度尙傳〕所亡少少，何足介意。〔定一按〕說文小部：少不多也。

● 言不足於少者也。〔管子小

問〕桓公使管仲求甯戚，甯戚應之曰：浩

浩乎，管仲不知至中食而慮之。婢子曰：公

何慮？管仲曰：非婢子之所知也。婢子曰：公

其毋少少，毋賤賤。〔定一按〕史記曹參

世家：以爲豈少朕與？索隱：按少者不足之

詞。

五畫

尙方

尙時亮切 方府良切

主巧作者。〔漢書王吉傳〕滅樂府省尙方。師古曰。尙方。主巧作。〔又谷永傳〕止尙方織室。補注。王先謙曰。尙方織室。並屬少府。〔定一按〕尙方疊韻陽部。

尙羊

尙洪音常 羊與章切

●遊戲也。〔淮南傲真訓〕與其有說也。不若尙羊物之終始也。〔楚辭惜誓〕託回。麗乎尙羊。注。尙羊。遊戲也。一云。託回風乎尙伴。補曰。尙音常。與尙同。〔定一按〕說文八部。尙。曾也。部首羊。祥也。均非此義。字古作相翔。羊翔同聲。尙相疊韻。得通轉也。說詳相翔下。但相翔尙非本字。消搖乃本字也。漢書禮樂志。郊祀歌。景星十二。周流常羊。思所并。顏注。常羊。猶逍遙也。逍遙。正字作消搖。消與尙常聲近。搖與羊聲同。故得相轉。尙羊。雙聲定紐。疊韻陽部。

- ① 一作常羊。常諧尙聲。見注一。
- ② 俗作尙伴。伴諧羊聲。見尙伴下。

④ 俗作尙伴。尙諧尙聲。見注一。

⑤ 轉爲尙陽。音同。見尙陽下。

⑥ 轉爲相翔。尙相韻同。翔諧羊聲。見注一。

尙考

尙時亮切 考苦浩切

猶言往時也。〔尙書大傳虞夏傳〕樂正道贊曰。尙考。太室之義。唐爲虞賓。注。尙考。猶言往時也。

尙伴

尙音常 伴廣韻與章切

尙羊也。〔淮南覽冥訓〕尙伴。冀州之際。〔定一按〕說文無伴字。古止作尙羊。說詳尙羊下。尙伴。雙聲定紐。疊韻陽部。

尙章

尙時亮切 章諸良切

癸也。〔史記麻書〕尙章。大淵獻二年。索隱。尙章。癸也。爾雅作昭陽也。〔定一

尙陽

尙音常 陽與章切

按〕尙章疊韻陽部。

尙伴也。〔古文苑九宮賦〕聊優游以尙陽。尙陽。一作尙伴。〔定一按〕尙陽。雙聲定紐。疊韻陽部。

尙猶

尙時亮切 猶以周切

尙亦猶也。〔左傳僖四年〕一薰一蕪。十年尙猶有臭。〔秦策三〕天下之王。尙猶尊之。〔漢書禮樂志〕其遺風餘烈。尙猶不絕。〔又魏豹田儂韓王信傳贊〕而炎黃唐虞之苗裔。尙猶頗有存者。〔呂氏春秋察今〕荆人尙猶循表而導之。〔又自知〕惡人聞其過。尙猶可。〔淮南覽冥訓〕而能自要者。尙猶若此。〔又精神訓〕而尙猶不拘於物。〔助字辨略二〕猶字下云。顧氏曰。知錄云。尙即猶也。愚按尙猶尙尙。並重言也。〔定一按〕尙亦猶也。說苑反質。無尙尙可乎。左傳昭九年。作無圍猶。尙猶。雙聲定紐。

尙猷

猶俗作猷

● 庶幾也。〔書秦誓〕尙猷詢茲黃髮。

注今我庶幾以道謀此黃髮。〔定一按〕猷說文作猶尙猷雙聲定紐。

● 正字作尙猶。見尙猶下。

尙饗

饗計兩切

庶幾饗其祭祀也。〔儀禮特牲饋

食禮〕此某事適其皇祖某子尙饗注尙庶幾也。〔又〕此某事適其皇祖某子筮

某之某爲尸尙饗〔定一按〕詩小雅楚茨神保是饗箋云其鬼神又安而饗其祭

祀段玉裁曰〔見說文饗字注〕毛詩之例凡獻於上曰筮凡食其獻曰饗尙饗疊韻

陽部。

尙部

一畫

尙異

尙今作尙尤求切 異羊吏切

尤亦異也。異者非常也。〔隸釋

八衡方碑〕剡舉尤異。〔漢書宣帝紀〕潁川太守黃霸曰治行尤異秩中二千石

〔又趙廣漢傳〕曰治行尤異遷京輔都尉守京兆尹。〔又張敞傳〕吏追捕有功

效者願得壹切比三輔尤異如清曰趙廣漢奏請令長安游徼獄史秩百石又循吏

傳左馮翊有二百石卒史此之謂尤異也。〔定一按〕說文乙部尤異也詩小雅正

月正義引淇範五行傳非常曰異尤異疊韻之部。

四畫

尙偃

偃俗作尙烏光切 偃於武切

尙亦偃也。偃者曲也。〔爾雅釋

木〕棟木苻婁注謂木病尙偃嬰腫無枝條釋文尙烏反字書云偃也偃紆禹反

廣雅云曲也。〔定一按〕尙偃雙聲影紐。

尙疇

體行不正也。〔太玄僊〕上九僊疇

疇天撲之類測曰僊疇之撲終不可治也。王涯曰疇者疾病仰向天也。〔定一按〕

說文部首允越曲離也从大象偏曲之形易大有匪其彭虞翻本作疇注云疇體行

不正字當作允或从古文作疇。

尙苴

苴今作尙莫江切 苴而容切

● 亂貌。〔左傳僖五年〕狐裘尙苴。一

國三公吾誰適從注尙苴亂貌釋文尙莫江反又音蒙苴如容反又音戎。〔集韻

一東〕戎字組苴尙苴亂兒。〔又〕蒙字組尙苴亂兒。〔又三韻〕苴字組苴如

容切一曰尙苴亂兒。〔定一按〕尙苴疊韻東部。

● 轉爲蓬苴韻同。見蓬苴下。

尙涼

涼呂張切

有蹊徑也是開介二字聯文猶饜之謔語故元人失名四書辨疑曰介如字經文當以山徑之蹊開介然為句毛晃增韵引孟子亦云山徑之蹊開介然蓋開介饜也皆方俗以聲為形容雙聲相轉而語謹諛各隨所作無乎不可非有二也【切韵殘卷二十五成】饜饜行不正【廣韵二十六成】緘字組饜饜行不正也【又十六怪】誠字組饜饜行不正饜音緘【定一按】饜饜聲見組

十三畫

饜

饜部 分切
饜戶圭切

● 饜不能行爲人所引也。【說文允部】饜不能行爲人所引曰饜。饜从允从爪是聲。【又】饜饜也。从允从爪爲聲。邵瑛曰此爲提攜本字。今經

典作提攜。禮記曲禮長者與之提攜。鄭注尊者提攜謂牽將行據說文手部提挈也。攜提也於義亦通而聯文別作饜饜蓋於古相傳有如此但今廢不用耳。復古編云饜饜今俗用提攜二字。【玉篇九部】饜戶圭切不能行爲人所饜。【廣韵十二齊】低字組饜說文云饜不能行爲人所引曰饜。【集韵十二泰】氏字組饜說文饜不能行爲人所引曰饜。或从突。【定一按】从突者誤。饜饜韵支部

尸部

尸位

尸式脂切
位于備切

謂居位不能言事與尸無異也。【漢書朱雲傳】今朝廷大臣上不能匡主下亡日益民皆尸位素餐師古曰尸主也尸位者不舉其事但主其位而已。【論衡量知】儒生受長吏之祿報長吏以道

● 今作提攜諧聲同。見提攜下。

尸素

素桑故切

文史空曾無仁義之學居住食祿終無以效所謂尸位素餐者也。【又】無道藝之業不曉政治默坐朝廷不能言事與尸無異故曰尸位。【又】然則文吏所謂尸位素餐者也。【又】何用自解於尸位表食乎。【定一按】如王說尸位謂居位不能言事與尸無異也韓詩之說與此同見尸素下尸位疊韵脂部。尸位素餐也。【文選潘安仁關中詩】愧無獻納尸素以甚善注薛君韓詩章句曰何謂素餐素餐者質人但有質朴而無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬若尸焉向注愧無謀策獻納於君但尸祿素餐而已。【又傳長虞附何劭王濟詩】違君能無戀尸素當言歸善注引韓詩文同上惟朴下少而字焉作矣長注雖君豈能無眷戀但自根尸祿素餐當歸也。

尸祝

祝之六切

祭神之主曰尸。傳鬼神辭曰祝。

【莊子逍遙遊】庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。釋文祝之六反。傳鬼神辭曰祝。【又天運】尸祝齊戒以將之。

【淮南說山訓】尸祝齊戒。以沈諸河。注尸祭神之主。祝祈福祥之辭。祀河曰沈。

【定一按】禮記郊特牲。尸陳也。注尸或詁爲主。此尸神象。當從主訓之言。陳非也。

尸祿

祿盧谷切

苟得祿。譬若尸也。

【文選曹子建

求自試表】虛授謂之謬舉。虛受謂之尸祿。詩之素餐。所由作也。善注韓詩曰。尸祿者。頗有所知。善惡不言。默然不語。苟欲得祿而已。譬若尸矣。良注。尸祿謂善惡都不言而食祿也。

一畫

尺寸

尺昌石切
寸倉困切

●十寸爲尺。十分爲寸。【孟子

告子上】無尺寸之膚。不愛焉。則無尺寸之膚。不養也。注一尺一寸之膚。養相及也。

【又】則口腹豈適爲尺寸之膚哉。【史記范雎傳】而齊尺寸之地。無得焉者。

【又淮陰侯傳】一日數戰。無尺寸之功。【漢書韓安國傳】然終無尺寸之功。

【又霍光傳】視之不失尺寸。【又孔光傳】卒無尺寸之效。【後漢書鄧禹傳】禹得効其尺寸。【後漢紀光武紀五】招

來豪傑。以立尺寸之功。【商君書修權】先王懸權衡。立尺寸。而至今法之。其分明也。

【又】廢尺寸。而意長短。【荀子王霸】一尺寸尋丈。莫得不循乎制度數量。然後行。

【韓非子安邑】有尺寸。而無意度。【定一按】漢書律歷志。度者分寸尺丈引也。所目度長短也。又云。一黍之廣。度之九十分。黃鐘之長。一爲一分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。而五度審

矣。又說文部首。尺。十寸也。寸。十分也。●脈之大要會也。從關至尺是尺。從關至魚際是寸也。【素問

陰陽應象大論】按尺寸。觀浮沈滑澀。而知病所生。以治。【難經一】二難曰。脈有尺寸。何謂也。然尺寸者。脈之大要會也。從關至尺是尺。內陰之所治也。從關至魚際是寸。內陽之所治也。【又】尺寸終始一寸九分。故曰尺寸也。

尺牘

牘今作牘徒谷切

書版長一尺也。

【史記扁鵲倉公傳贊】緹縈通尺牘。父得以後寤。【漢書陳遵傳】性善書。與人尺牘。主皆藏去。目爲榮。【後漢書北海靖王興傳】帝驛馬。令作草書尺牘。十首。注說文云。牘。書版也。蓋長一尺。因取名焉。【東觀漢記北海敬王睦傳】明帝驛馬。令作草書尺牘十首焉。【魏志管寧傳】尺牘之迹。動見模楷焉。【文選謝瞻王撫軍陝西陽集

模楷焉。【文選謝瞻王撫軍陝西陽集

別作詩】誰謂情可書，盡言非尺牘。善注杜篤弔比干文曰：敬申弔于比干，寄長懷於尺牘。說文曰：牘，書版也。

尺蠖

蠖烏郭切

●屈申蟲也

【易繫辭下】尺蠖之

風以求信也。釋文：尺蠖，紆縛反，蟲名也。徐又烏郭反，正義曰：尺蠖之蟲，初行必屈者，欲求在後之信也。言信必須屈，風以求信是相須也。【說文】尺蠖，尺蠖，屈申蟲也。从虫，夨聲。毛際盛曰：【見說文述註】易曰：尺蠖之屈以求信也。爾雅釋蟲：尺蠖，郭注云：今蠶蠶，方言：蠶蠶謂之尺蠖。郭注云：又呼步屈，太平御覽引郭氏云：尺蠖有呼步屈，其色青而細小，或在艸木葉上，今蠶蠶所負以爲子者，際盛案：放工記疏亦作尺蠖，宋宗謹案：尺蠖長者不過二三寸，其行謂身訛如弓彎，俗呼造橋蟲。吳氏淩雲謂尺蠖其蟲長不過尺，故名屈申，轉爲邱引，又轉爲曲善，說最踈，據不知尺斥皆訛之段，借蠖行善說，故名訛蠖，不得以

字作尺，而望文生誼也。【爾雅翼】二十

四】尺蠖屈申蟲也，狀如蠶而絕小，行則促其腰，使首尾相就，乃能進步，屈中有伸，故曰屈申。鄭康成謂之屈蟲，郭景純謂之步屈，皆此義。又如人以手度物，移後指就前指之狀，古所謂布指知尺者，故謂之尺蠖。【定一按】尺蠖，蠶詢魚部。

●俗作帆蠖，尺緣蠖而譌從虫，見蝦蠖下。

●轉爲斥蠖，音同，見斥蠖下。

尹治

尹余準切

尹亦治也。【說文】人部：尹，股聖人，阿衡也。尹治天下者，从人，尹，段注：尹治，猶言治平。【定一按】說文：人部：尹，治也。尹治聲定紐。

尾閭

尾無斐切

閩力居切

尾無斐切

四畫

局促

局渠緣切

迫博陌切

泄海水之所在也。【莊子秋水】

天下之水，莫大於海，萬川歸之，不知何時止而不盈，尾閭泄之，不知何時已而不虛。釋文：尾閭，崔云海東川名，司馬云：泄海水出外者也。疏：尾閭者泄海水之所在也。

【列子湯問】渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。注：莊子云：尾閭。

局促，人部，促，迫也，是局迫同義。

局迫

局渠緣切

促也。【後漢書竇融傳】當今西州地

執局迫，人兵離散。【定一按】說文：口部

局促

促七玉切

●小見之貌。【後漢書仲長統傳】

人事可遠，何爲局促。【又鄭眾傳】令西域欲歸化者，局促狐疑，懷土之人，絕望中國耳。【文選舞賦】哀蟋蟀之局促，善注

古詩曰：蟋蟀傷局促，小見之貌。濟注：局促

小貌。〔定一按〕局促聲韻疾部說文口部局促也。人部促迫也。

轉為局數。見局數下。

轉為局趣。均音同。見局趣下。

轉為局躡。聲近。見局躡下。

轉為局縮。促縮韻近。猶說文

竽讀若疆也。見局縮下。

轉為局迫。韻近。見局迫下。

轉為踟躑。踟諸局聲。促躑韻

同。見踟躑下。

局致

致陟利切

曲至也。〔文選〕傅亮為宋公求加贈

劉前軍表「識量局致。棟幹之器也。善注。蜀志曰。文帝察黃權有局量。尚注。局曲致至也。」

局數

數洪音促

局促也。〔楚辭九思〕上「蹇踣兮

蹇局數。補曰。數音促。〔定一按〕局數疊韻疾部。

轉為蹇數。音同。見蹇數下。

局趣

趣七句切

蹇小之貌也。〔史記魏其武安侯

傳〕今日廷論局趣。效轅下駒。集解。張晏曰。俛頭於車轅下。隨母而已。瓚曰。小馬在轅下。正義。應劭云。駒馬加著轅。局趣。纖小之貌。案。應說為長也。〔漢書灌夫傳〕同上。應劭曰。駒者。駕著轅下。局趣。蹇小之貌也。〔定一按〕局趣疊韻疾部。

局躡

躡資昔切

危懼也。〔詩小雅正月〕「謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢不躡。傳。局。曲也。」

躡累足也。箋云。局躡者。天高而有雷。地厚而有陷。論也。此民疾苦。王政上下皆可

畏怖之言也。釋文。局。本又作踳。其欲反。曲也。躡。非亦反。徐音積。累足也。說文。小步也。〔定一按〕文選。謝玄暉。京路夜發詩。勑躬每踳躡。呂向注。踳躡。危懼也。危懼。即鄭箋之畏怖。攷說文。無踳字。局。因躡而譌。从足。毛傳。訓局為曲。躡為累足。曲而累足。即是危懼畏怖之義。

一作踳躡。局緣躡而譌從足。見注一。

局縮

縮所六切

小意也。〔釋名釋姿容〕「婁數猶局縮。皆小意也。〔又釋車〕齊人謂車枕以前曰縮。言局縮也。」

局局

俛身也。一曰大笑之貌。〔莊

子天地」季徹局居然笑曰釋文局局其玉反一云大笑之貌疏局局俛身而笑也

①轉爲拘拘音同見拘拘下

②轉爲窮窮見窮窮下

③轉爲瞿瞿均聲同見瞿瞿下

④轉爲促促見促促下

⑤轉爲數數見數數下

⑥轉爲遂遂均音同見遂遂下

五畫

居句

居九魚切句九遇切

倨句也。〔管子弟子職〕居句如矩注句謂著燭處言居燭於句如前燭之法矩法也。〔定一按〕居句即倨句也倨語居聲故通義詳倨句下居句雙聲見紐

居然

然如延切

安然也。〔詩大雅生民〕居然生子

箋云居默然自生子疏故得居處怡然無病而生子也。劉淇曰見助字辨略一

居字下易繫辭亦要存亡吉凶則居可知矣正義云或此卦存之與亡吉之與凶

但觀其中爻則居然可知矣愚按詩大雅居然生子鄭箋云徒以禮祀而無人道居

默然自生子正義云空祀神明而無人道交接故居位默然而得生子朱傳云居然

猶徒然也鄭說固非而徒然之義亦無所明又案生民詩上帝居歆箋云上帝則安

而歆饗之訓居爲安於義爲協然則易云居可知者謂觀其中爻則吉凶存亡之故

安然而知之矣詩云居然生子者謂安然生子而無有災害也。〔魏志何夔傳〕顯

忠直之賞明公實之報則賢不肖之分居然別矣。〔莊子山木〕居然不免於患

〔世說新語賞譽下〕康伯少目標置居然

是出羣器。〔又言語〕江山遠落居然有

萬里之勢。〔文選三部賦序〕故能居然

而辨八方。〔又謝玄暉敬亭山詩〕隱淪

居處

處昌與切

既已託寵異居然棲翰注居安也

①居讀爲尻尻亦處也。〔禮記

儒行〕其居處不淫。〔大戴禮保傅〕使

之與太子居處出入。〔論語子路〕居處

恭。〔史記文帝紀〕居處毋度出入擬於

天子。〔又孟嘗君傳〕問親戚居處。〔又

淮南厲王傳〕居處無度。〔漢書刑法

志〕居處同樂死生同憂。〔又淮南厲

王傳〕不聽天子詔居處無度。〔又賈

誼傳〕使與太子居處出入。〔又武五

子傳〕敵於是條奏賀居處。〔又〕臣敵

入視居處狀。〔又辛慶忌傳〕慶忌居處

恭儉。〔又蓋寬饒傳〕視其飲食居處

恭儉。〔又衛吏朱邑傳〕居處儉節。〔莊子

讓王〕居羊說居處卑賤。〔又在宥〕居

處無常。〔墨子尚賢中〕居處無節。

〔又尚賢下〕而今天下之士君子居處

言語皆尚賢。〔荀子脩身〕食飲衣服

居處動靜。〔又禮論〕是吉凶愛愉之情

發於居處者也。〔又有坐〕故居處足以聚徒成羣。〔呂氏春秋爲欲〕其衣服冠帶宮室居處舟車器械聲色滋味皆異。

〔定一按〕說文尸部居蹲也俗居从足作踞居與處義不相屬字當作尻說文几部尻處是也几部処止也得几而止从几从久處処或从庀聲詩股其靈莫或遠處傳處居也居處同義居處疊韵魚部。

●朝廷與燕也。〔禮記經解〕居處有禮進退有度注居處朝廷與燕也。

居閒

閒古閑切

猶今言調處其閒也。

〔史記魏

其武安侯傳〕丞相言灌夫家在潁川橫甚民苦之請案上曰此丞相事何請灌夫亦持丞相陰事爲姦利受淮南王金與語言賓客居閒遂止俱解。〔又游俠郭解傳〕雒陽人有相仇者邑中賢家居閒者以十數。〔定一按〕傳下文曰且無用待我待我去令雒陽家居其閒居其閒者即

居錯

錯倉各切

今言調處其閒也此古今語相同者居閒雙聲見組。

舉錯也。

〔荀子非相〕居錯遷徙應變不窮注錯置也居錯安居也錯于故反。

王念孫曰〔見讀書雜誌八之二居錯下〕案居讀爲舉言或舉或錯或遷徙皆隨變應之而不窮也王制篇曰舉措應變而不窮君道篇曰與之舉錯遷移而觀其能應變也禮論篇曰特舉錯之遷徙之皆其證矣舉與居古字通史記越世家曰陶朱公約要父子耕畜廢居候時轉業仲尼弟子傳曰子貢好廢舉與時轉貨資廢舉卽廢居司馬相如傳族舉遷矣漢書舉作居書

大傳民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者韓詩外傳舉作居。〔定一按〕居錯疊韵魚部。

居居

●懷惡不相親比之貌。

〔詩唐

風羔裘〕羔裘豹祛自我人居居傳自用也居居懷惡不相親比之貌箋云其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦釋文居如字又音據正義曰釋訓云居居究究惡也李巡曰居居不狎習之惡胡承琪曰正義引李巡注爾雅云居居不狎習之惡與毛義合案說文居處字作尻踞踞字作居曹憲廣雅音云今居字乃箕居字故居又與偃通說文偃不遜也偃敖無禮故爲惡也漢書鄧都傳丞相條疾至貴居亦以居爲偃荀子子道篇云子路盛服見孔子孔子曰由是襦裙何也汝服既盛顏色充盈天下且執肯諫汝矣襦裙與居居同亦謂其有偃敖之色也陳奐曰晉語暇豫之吾吾不如烏烏章注吾讀如魚吾吾不敢自親之貌也御覽人事部一百十引國語舊注偃偃疏遠之貌淮南子覽冥篇臥偃偃高注偃偃臥無思慮也偃讀虛田之虛聲聲並相近〔爾雅釋訓〕居居究究惡也注皆相憎惡疏釋曰李巡曰居居不

狎習之態。

●安靜之容也。【莊子盜跖】神農

之世臥則居居起則于于疏居居安靜之容。

●一作裾裾以說文裾讀與居

同也。見注一。

●一作倨倨倨諧居聲。見注一。

●轉爲渠渠音同。見渠渠下。

●轉爲桀桀。見桀桀下。

●轉爲躑躑。見躑躑下。

●轉爲翹翹均聲同。見翹翹下。

●轉爲祛祛韻同。見祛祛下。

●轉爲處處猶孟子梁惠王下

昔者太王居邠詩大雅緜傳作

古公處函也。見處處下。

屨屨

屨皮卜切

行兒。【說文夕部】屨行屨屨也从夕

闕讀若僕段注讀若僕則交交即今俗

語僕僕道途之謂趙注孟子曰僕僕煩猥

兒【集韻一屨】僕字紐屨屨行兒古

屈申

屨今作屈九勿切
申失人切

屈伸也。【說文虫部】屨尺屨屈申蟲

也。【又火部】柔申木也从火柔柔亦

聲。【後漢書班固傳】雖屈申無常所因

時異。【吳志張溫傳】必知神慮屈申之

宜。【文選北征賦】行止屈申與時息兮

善注家語孔子曰君子之行己也可以屈

則屈可以伸則伸。【定一按】文選左太

屈曲

因今作曲丘玉切

●屈亦曲也。

【說文部首】九陽之

變也象其屈曲究盡之形。【定一按】莊

子駢拇篇疏屈曲也。

屈伏

伏房六切

●謂斂藏也。【晉書劉曜載記】爲

之拜者屈伏於人也。【素問至真要大

論】所謂勝至殺氣屈伏而未發也。【

定一按】儀禮聘禮記屈纁注屈斂之廣

雅釋詁四伏藏也。

屈伸

伸失人切

●屈曲伸舒也。【周易略例】故

合散屈伸與體相乖。【又】愛惡相攻屈

伸相推。【又】動靜屈伸唯變所適。【禮記樂記】屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文

也。釋文：屈伸，音申。按，助記曰：史記作詘信。俯仰，按說文作屈申。〔又儒行〕：竟信其志。注：信讀如屈伸之伸。假借字也。釋文：伸音申。〔釋名·釋衣服〕：袂擊也。擊，開也。開張之以受臂風，仰也。〔後漢書·馮衍傳〕：進退無主，屈伸無常。〔莊子·秋水〕：籀籀而屈伸，釋文：伸音申。〔列子·天瑞〕：天積氣耳，凶處凶氣，若屈伸呼吸，終日在天中行止。注：自地而上，則皆天矣。故俯仰喘息，未始離天也。〔荀子·樂論〕：習其俯仰，屈伸。〔又不苟〕：與時屈伸。〔素問·脈要精微論〕：膝者筋之府，屈伸不能行，則僕附。〔淮南原道訓〕：而百節可屈伸。

〔又精神訓〕：屈伸俛仰，抱命而婉轉。〔又〕：注：若此養形之人，導引其神，屈伸跳跟。〔又脩務訓〕：使未嘗鼓瑟者，雖有離朱之明，擗撥之捷，猶不能屈伸其指。〔又汜論訓〕：屈伸俛仰，無常儀表。〔又覽冥訓〕：進退屈伸，不見朕垠。〔春秋繁露·楚莊王〕：屈伸之志，詳略之文，皆應之。〔文選·魏都賦〕：信其果殺，善注鄭玄。

禮記注曰：信讀如屈伸之伸。假借字也。〔又南都賦〕：進退屈伸，與時抑揚。善注：周易曰：往者屈也，來者伸也，屈伸相感而利害生焉。〔又左·太冲招隱詩〕：爵服無常，玩好惡有屈伸。善注：家語孔子曰：君子之行己也，可以屈則屈，可以伸則伸。北征賦曰：行止屈伸，與時息兮。〔春官·大司馬〕：申字，組伸，信說文：屈伸，經典作信，通作申。段玉裁曰：〔見說文·伸字注〕：屈者無尾也，伸之反也，屈伸，謠俗共知之語，故以為訓。屈亦作詘，所謂隨體詘也。仲古經傳皆作信，周易屈信相感，而利生焉。又尺蠖之屈，以求信也，又引而信之，韋昭漢書音義云：信古伸字，謂古文假借字，許書最目曰：引而申之，以究萬原。古本申作信，又虫部，尺蠖，屈申蟲也。太平御覽〔九百四十八·蟲·豸部〕：引作曲信蟲。惠棟曰：〔見讀說文記第八〕：古屈伸字俱作詘信。李富孫曰：〔見說文·辨字正俗〕：申為本字，信段借字，伸又滋益之字。〔定一按〕：莊子駢拇篇疏：屈曲也。玉篇：人部，伸，舒也。

●古作詘信，以說文詘重文作詘，詘諧屈聲，屈詘諧聲同。禮記鄭注：信讀如伸也。見詘信下。

③一作屈信，見屈信下。

④一作屈申，伸諧申聲。見屈申下。

⑤一作詘申，見詘申下。

⑥一作詘伸，見詘伸下。

屈折

折陸之熱切

●折亦屈也，屈者曲也。〔說文·兔部〕：兔，屈也。从兔，从門，兔在門下，不得走，益屈折也。〔後漢書·西羌傳論〕：或倥偬於蒙右之手，或屈折於奴僕之勤。

〔莊子·馬蹄〕：及至聖人，屈折禮樂，以匡天下之形。〔又駢拇〕：屈折禮樂，阿侖仁義，釋文：屈，崔本作詘，折之熱反，謂屈折支體為禮樂也。疏：屈曲也，折截也。〔定一按〕

西周策則周必折而入於韓注折屈也屈折二字同義蓋陶俞二字合爲一義屈折二字自不分爲兩義也

一 作詘折諧聲同 見詘折下

屈狄

屈陸音闕 狄徒歷切

一 謂刻繪爲翟不畫也 禮記

玉藻君命屈狄注君女君也屈周禮作關謂刻繪爲翟不畫也釋文屈音闕疏屈狄者屈闕也狄亦翟也直刻雉形闕其采畫故云闕翟也又喪大記復者朝服君以卷夫人以屈狄注夫人以屈狄互言耳上公以衰則夫人用翟衣而侯伯以鷩其夫人用瑜狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣釋文屈音闕

一本字作闕翟以周禮內司服

注屈者音聲與闕相似也狄翟

音同 見闕翟下

屈奇

屈頤其勿切 奇柔羈切

一 奇異也 淮南詮言訓聖人無屈奇之服無瑰異之行注屈短奇長也服之不衷身之災也王念孫讀書雜誌九之

十四略曰屈奇猶瑰異耳司馬相如上林賦摧峯岫峙義與屈奇相近屈奇雙聲字似不當分爲兩義也漢書廣川惠王越傳去爲望卿作歌曰背尊章嫖呂忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非望今誰怨師古曰屈奇奇異也屈音其勿反補注王先謙曰屈岫同定一按屈奇雙聲見紐

一 孳乳爲岫崎岫諸屈聲崎諧奇聲 見注一

屈服

屈九勿切 服今作服房六切

一 服讀爲伏謂折伏也 白虎通三綱六紀婦者服也以禮屈服

後漢書宋意傳源者爲雄弱即屈服

魏志臧洪傳紹本愛洪意欲令屈服原之莊子大宗師眾人之息以喉屈服者其噤言者哇疏屈折起伏氣不調和咽喉之中恆如哇碍也呂氏春秋召類

故割地寶器戈劍卑辭屈服不足以止攻定一按西周策則周必折而入於韓注折屈也史記蘇秦傳蒲服范雎傳作蒲伏服與伏同

一 作詘服諧聲同 見詘服下

屈信

信陸音申

屈伸也 易繫辭下往者屈也來者

信也屈信相感而利生焉釋文屈丘勿反信本又作伸同音申下同章昭漢書音義云古伸字正義曰往是去藏故爲屈也來是施用故爲信也一屈一信遞相感動而利生白虎通禮樂習俯仰屈信

漢書賈誼傳一脛之大幾如要一指之大幾如股平居不可屈信師古曰信讀曰伸荀子不苟此言君子能以義屈信

變應故也。〔新書大都〕平居不可屈信。

屈起

屈其勿切
起墟里切

特起也。〔漢書敘傳上〕未見運世無

本功德不紀而得屈起在此位者也。師古

曰屈起特起也。屈音其勿反。補注王先謙

曰屈崛借字文選作崛起。〔後漢書鄧

禹傳〕諸將皆庸人屈起志在財幣注屈

音求勿反。

屈辱

屈九勿切
辱而蜀切

●屈折恥辱也。〔文選運命論〕屈

辱於公卿之門。善注列子楊朱曰孔子屈

於季氏見辱於陽虎也。翰注屈謂受屈於

季氏辱謂見辱於陽虎。〔定一按〕屈為

屈折見屈服注。說文辰部辱恥也。

●一作詘辱。講聲同。見詘辱下。

屈筭

筭阻厄切

屈折迫筭也。〔魏志和洽傳〕昔蕭

曹與高祖並起微賤。致功立勳。高祖每在

屈筭。二相恭順。臣道益彰。〔定一按〕屈

為屈折。說詳屈服下。說文竹部筭迫也。

屈強

屈其勿切
強顏其兩切

●不柔服也。〔漢書陸賈傳〕迺欲

目新造未集之越。屈強於此。師古曰屈音

其勿反。屈強謂不柔服也。〔又伍被傳〕

屈強江淮間。可目延歲月之壽耳。師古曰

屈音其勿反。〔又匈奴傳上〕楊信為人

剛直屈強。素非貴臣也。師古曰屈音其勿

反。強音其兩反。〔後漢書王常傳〕下江

諸將雖屈強少識。然素敬常。〔文選陳

琳檄突將校部曲文〕及吳王濞驕恣屈

強。翰注屈強不順貌。六臣屈強。〔定一

按〕本字當作廢弱與屈強聲同相轉

●一作掘強。掘諧屈聲。見掘強

下。

●一作屈強。音同。見屈強下。

●俗作倔強。倔諧屈聲。見倔強

下。

●俗作倔強。見倔強下。

●俗作鞣強。鞣諧屈聲。見鞣強

下。

●轉為屈奇。見屈奇下。

●轉為屈橋。均聲同。見屈橋下。

屈從

屈九勿切
從慈用切

●委曲為屈。隨行為從。〔後漢

書文苑張升傳〕如乖其志好者。雖王公

大人。終不屈從。〔定一按〕楚辭九歎遠

遊注。委曲也。莊子駢拇篇。疏。屈曲也。是屈

即委曲也。說文从部。從隨行也。

●轉為曲從。見曲從下。

●轉為屈筭。見屈筭下。

●轉為屈節。均聲近。見屈節下。

屈然

然如延切

●空然也。〔荀子禮論〕案屈然已則

其於至意之情者。惘然不嫌。其於禮節者。闕然不具。注屈竭也。屈然空然也。

●轉爲闕然。猶禮記玉藻屈狄。

周禮內司服作闕翟也。見注一。

屈竭

竭渠列切

屈亦竭也。〔漢書五行志下之下〕賦

歛茲重而百姓屈竭。師古曰。屈盡也。音其勿反。補注。王先謙曰。屈竭同訓。荀子榮辱

王制禮論等篇注。屈竭也。淮南原道訓。倪兮忽兮。用不風兮。不風猶不竭。〔定一按〕屈竭雙聲見紐。

屈節

節子結切

折節也。〔後漢書第五種傳〕臣聞士

有忍死之辱。必有就事之計。故季布屈節於朱家。〔定一按〕西周策注。折屈也。

屈撓

撓奴巧切

撓亦屈也。屈者折也。〔後漢書

儒林楊政傳〕政每共言論。常切磋懇至。不爲屈撓。〔又文苑趙壹傳〕故法禁屈撓於執族。〔又獨行周嘉傳〕繫獄屢被

掠。楚辭無屈撓。〔魏志邢顛傳〕顛防閑以禮。無所屈撓。〔淮南汜論訓〕夫今陳

卒設兵。兩軍相當。將施令曰。斬首拜爵。而屈撓者要斬。〔定一按〕晉語二。抑撓志

以從君。解撓屈也。西周策高注。折屈也。

屈盡

盡慈勿切

彫盡也。一曰屈亦盡也。〔說苑

辨物〕民力屈盡。〔定一按〕左傳昭八年。作民力彫盡。或曰。漢書五行志下之下。顏注。屈盡也。

屈彊

屈其勿切

不柔服也。〔史記陸賈傳〕適欲以新

造未集之越。屈彊於此。〔又淮南衡山傳〕東收江都會稽。南通勁越。屈彊江淮

開。猶可得延歲月之壽。〔又匈奴傳〕楊

信爲人。剛直屈彊。〔漢書匈奴傳下〕雖

屈彊於此。未嘗一日安也。師古曰。屈音其

勿反。〔定一按〕本字作撻。撻已述於備

強下。說文力部。撻。迫也。从力強聲。古文从

彊。作撻。於此。微強與彊同。故屈彊又作屈

彊也。餘見屈彊下。屈彊雙聲見紐。

屈橋

橋顏其召切

壯捷貌。〔漢書揚雄傳河東賦〕千乘

霆亂。萬騎屈橋。師古曰。屈橋言壯捷貌。屈

音其勿反。橋音其召反。補注。王先謙曰。官

本引。謂該音義曰。橋音顏橋之嬌。案橋嬌

借字。音馬驥首之狀。〔定一按〕橋本字

作撻。說文手部。撻。舉手也。是也。屈橋猶天

橋。說文部首天。屈也是其證。屈橋雙聲見

六畫

屑然

然如延切

屑今作屑。私列切

●雜碎眾多之貌。【荀子儒效】今

有人於此屑然藏干溢之寶。注：屑然雜碎

眾多之貌。集解：郝懿行曰：屑，致細之貌。

●小聲也。【漢書武帝紀】著見景象，

屑然如有聞。補注：沈欽韓曰：爾雅釋言：僂

聲也。玉篇：僂，小聲也。僂，屑通用。釋文音屑。

屑萃

萃蘇骨切

●併居煩雜也。【古文苑西嶽華山亭

碑】處所逼窄，屑察有聲。注：屑察併居煩

屑屑

●動作之意也。【左傳昭五年】禮

之本末，將於此乎在，而屑屑焉習儀以亟。梁

履繩曰。【見左傳補釋】後漢書崔閼傳注：

屑屑猶區區也。案漢書王莽傳上注云：屑

屑猶切切，動作之意。義亦得通。文選開居

賦注：引此傳文。據方言：屑屑不靜，爲解未

協。【漢書董仲舒傳】凡所爲屑屑風

與夜寐務法上古者，又將無補與師古曰：屑屑動作之貌。補注：王先謙曰：屑，說文作

屑。云：動作切切也。荀子儒效篇注：屑然雜

碎眾多之貌。廣雅釋訓：屑屑不安也。言不

得治道，雖瑣碎勤勞，日思法古，無補益也。

本書王莽傳：晨夜屑屑，與此同意。【又

王莽傳上】晨夜屑屑，寒暑勤勤，師古曰：屑屑猶切切，動作之意也。

安也。秦晉曰：屑屑，郭景純曰：往來貌。

【蜀志宗預傳】吾等年踰七十，所竊已

過，但少一死耳，何求於年少輩而屑屑造

門邪。【風俗通愆禮】今二子屑屑遠大

失矣。【文選閑居賦】尙何能遠膝下，色

養而屑屑從斗筲之役乎。善注：左氏傳：晉侯謂汝叔齊曰：魯侯善禮，叔齊曰：而屑屑焉習儀以亟，方言曰：屑屑不靜也。

●猶區區也。【後漢書崔閼傳】子

笑我之沈滯，吾亦病子屑屑而不可已也。注：屑屑猶區區也。【文中子魏相】今汝屑屑焉三德無據而心未樹也。

屋漏

屋鳥谷切 漏處后切

●室中西北隅也。【詩大雅抑】相

在爾室，尙不媿于屋漏。傳：西北隅謂之屋漏。箋云：屋，小帳也。漏，隱也。禮祭於奧，既畢，改設饌於西北隅，而辟隱之處，此祭之末

也。見切切下。

●轉爲切切，猶說文臚讀若切

也釋文屋如字或云鄭如角反漏魯豆反

【爾雅釋宮】西北隅謂之屋漏注詩曰

尙不媿於屋漏其義未詳疏釋曰詩曰尙

不媿於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尙

無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之

爲也屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改

設饌於西北隅而辟隱之處此祭之末也

孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入郭

云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故

不取也【釋名釋宮室】室中西北隅曰

屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪

以饜遺煑沐供諸喪用時嘗值雨則漏遂

以名之也必取是隅者禮既祭改設饌於

西北隅令撤毀之示不復用也【定一

按】屋漏聲韻侯部

轉爲屋霑聲同見屋霑下

屋廡

廡力救切

屋霑也【玉篇廡部】廡力又切中

庭也屋廡也又作霑

屋霑

霑力救切

●屋之承霑也【淮南本經訓】牢

籠天地注牢讀屋霑楚人謂牢爲霑

【定一按】屋霑卽屋之承霑也禮記檀弓

上池視重霑注如堂之有承霑也承霑以

木爲之用水亦宮之飾也柳宮象也以

竹爲池衣以青布懸銅魚鬲今宮中有承

霑云以銅爲之正義曰池者柳車之池也

重霑者屋承霑也以木爲之承於屋霑入

此木中又從木中而霑於地故謂此木爲

重霑也按勸記曰如堂之有承霑也閭監

毛本堂作屋此其證

●一作屋廡諧聲同見屋廡下

七畫

屋遲

屋先稽切

棲遲也【說文戶部】屋遲也從戶

辛聲徐鍇曰屋遲不進也段注玉篇曰

屋今作栖然則屋遲卽陳風之棲遲也毛

傳曰棲遲遊息也【玉篇戶部】屋先略

切屋遲也今作栖亦作屋【定一按】遲

諧屋聲

展布

展今作展知衍切

布亦展也展者陳也【左傳哀二

十年】使陪臣敢展布之【定一按】上

文使陪臣隆敢展謝其不其注展陳也小

爾雅廣言篇布展也鄭語乃布幣焉解布

陳也

展成

成氏征切

整平也【周禮地官司市】市之羣吏

平肆展成奠賈注平肆平賣物者之行列

使之正也展之言整也成平也會平成市

物者也

展轉

轉知戀切

●反覆也【廣雅釋訓】展轉反側也

王念孫曰說文展轉也合言之則曰展轉

周南關雎篇輾轉反側釋文輾本亦作展展轉即反側重言以申意耳故小雅何人斯篇以輾反側箋云反側展轉也關雎正義云反側猶反覆也大雅民勞篇以謂繩綵傳云繩綵反覆也繩綵與展轉聲近義同【趙策二】韓與秦接壤界其地不能千里展轉不可約鮑校注展轉猶反覆【賈昌朝羣經音辨五車部】展轉反側也

●展亦轉也轉者移也【漢書匈奴傳贊】匈奴雖欲展轉奈失重利何

【後漢書王昌傳】二十還長安展轉中山來往燕趙目須天時【定一按】說文尸部展轉也詩小雅祈父箋轉移也

●不寤貌也【楚辭九歌惜賢】憂心展轉愁怫鬱兮注展轉不寤貌詩云展轉反側補曰今詩作輾臥而不周曰輾【定一按】展轉雙聲端紐疊韻元部

●一作輾轉輾緣轉而譌從車見輾轉下

●轉為開關 見開關下

●轉為連縣 見連縣下

●轉為遷延 見遷延下

●轉為盤桓 見盤桓下

●轉為半漢均韻同 見半漢下

展展

相連屬也【文選西京賦】商旅遊櫛隱隱展展綜注言賈人多車柁相連屬隱展展重車聲也丁謹切善注揚雄蜀都賦曰方輦齊轂隱隱軫軫翰注隱展相連屬貌

八畫

屏風

屏玉篇蒲冥切風方戎切

●言可以屏障風也【書顧命】

狄設黼展綬衣傳展屏風畫為斧文置戶牖開釋文屏步經反【周禮天官典絲】凡飾邦器者受文織絲組紈注謂茵席屏風之屬【又春官司几筵】王位設黼依注依其制如屏風然疏釋曰屏風之名出於漢世鄭以今曉古故舉屏風而為況也【儀禮覲禮】天子設斧依於戶屬之閒注依如今綈素屏風也有繡虎文所以示威也釋文屏風步丁反疏釋曰案爾雅牖戶之閒謂之展以屏風為虎文置於依地孔安國顧命傳云展屏風畫為斧文置戶牖閒是也言綈素者綈亦也素白也漢時屏風以綈素為之【爾雅釋宮】容謂之防注形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮釋文屏步形反【釋名釋牀帳】屏風言可以屏障風也王先謙曰王啟原曰經典或言屏或言樹無言屏風者鄭注禮則屢舉若今屏風屏風始見燕丹子八尺屏風可度而越秦秦廢古法不合古制名之屏風言其用耳【史



屏面

面彌箭切

便面也。〔漢書王莽傳中〕後常翳雲
母與面也。親近莫得見也。師古曰。屏面即
便面。之類也。解在張敞傳。

屏必鄣切
棄詰利切

記孟嘗君傳。孟嘗君待客坐語。而屏風
後常有侍史。〔漢書陳萬年傳〕成睡
頭觸屏風。〔又外戚趙皇后傳〕推置屏
風東。〔又孝成許皇后傳〕設妾欲作某
屏風。張於某所。〔又敘傳上〕時乘輿帷
坐。張畫屏風。〔古文苑羊勝屏風賦〕屏
風鞞市。〔又劉安屏風賦〕維茲屏風。
〔定一按〕文選東京賦。負斧辰綜注。辰屏
風樹之坐後也。

① 轉爲屏蔽。聲同。 見屏蔽下。
② 轉爲屏面。聲近。 見屏面下。
③ 轉爲便面。屏便聲同。 見便面

屏除捐棄也。

〔書秦誓下〕屏棄典
刑。傳屏棄常法而不顧。〔定一按〕論語
堯曰。屏四惡。集解孔曰。屏除也。說文韋部
棄。捐也。

屏障

屏蒲冥切
障之亮切

① 猶屏蔽也。 〔釋名釋牀帳〕屏
風。言可以屏障風也。〔定一按〕淮南精
神訓。而障之以手也。注障。蔽也。

① 一作屏鄣。諧聲同。 見屏鄣下。
② 轉爲屏遮。聲同。 見屏遮下。

屏鄣

鄣讀障

屏障也。〔晉書阮籍傳〕籍乘驢到郡。
壞府舍屏鄣。使內外相望。法令清簡。旬日
而還。〔定一按〕鄣本字作障。

屏當

屏必鄣切
當都郎切

① 除物也。 〔晉書阮孚傳〕有詣約。

見正料財物。客至屏當不盡。餘兩小籠。以
著背後。傾身障之。意未能平。〔世說新
語雅量〕人有詣祖。見料視財物。客至屏
當未盡。餘兩小籠。著背後。傾身障之。意未
能平。〔定一按〕說文戶部。屏。屏蔽也。非
此義。世說新語德行篇。作併當。說文人部。
併。並也。亦非此義。通俗文作摒擋。說文無
此字。以除物之義求之。字蒸作摒當。說文
女部。摒除也。禮記曲禮鄣注。治也。說文
田部。當田相值也。除治使之相值。乃屏當
之本字。本義也。作屏與併者。同聲通用。作
摒擋者。俗字。

① 一作併當。諧聲同。 見注。
② 俗作摒擋。 見注一。

屏遮

屏蒲冥切
遮止車切

自障也。〔汲冢周書克殷解〕商辛奔
內。登于屨臺之上。屏遮而自播于火。注。屏
遮。自障。〔定一按〕自障。本一作目障。非
也。

屏蓬

蓬薄紅切

卽并封也。〔山海經大荒西經〕有獸

左右有首名曰屏蓬。注卽并封也。語有輕重耳。〔定一按〕屏蓬雙聲並紐。

屏蔽

蔽必袂切

屏亦蔽也。蔽者障也。或曰屏當作屏。

〔說文尸部〕屏屏蔽也。邵瑛

曰屏屏蔽也。从尸并聲。屏蔽也。从广并聲。

按二字音義俱同。蓋一字也。今經典有屏無屏。據六書之義。正字當作屏。屏从广。因

广爲屋象。對刺高屋之形。故有隱蔽義。屏从尸。無義。今說文尸部有屏字。恐後人因

經典多屏字而增入也。文選洞簫賦。處幽隱而與屏兮。李善注。屏與屏同。據部意。洞

簫賦有屏字。恐實古字之遺。〔玉篇尸部〕屏字下云。蒲冥必郢。二切。屏蔽也。放

去也。又卑營切。〔漢書樊噲傳〕令項莊拔劍舞坐中。欲擊沛公。項伯常屏蔽之。補

注。王先謙曰。史記屏作肩。誤。項羽紀作翼。蔽與屏蔽義同。〔定一按〕禮記月令。季秋。整設于屏外。注。屏。所田之地。門外之蔽。是屏卽蔽也。廣雅釋詁。二下。蔽障也。釋詁。四下。蔽隱也。

屏營

屏玉篇卑營切

驚惶失據之貌。

〔隸釋一魯相

史晨祠孔廟奏銘〕夙夜憂悒。累息屏營。

〔廣雅釋詁〕屏營。任佷也。王念孫曰。屏營。任佷。皆驚惶失據之貌。〔玉篇尸部〕

屏。蒲冥必郢。二切。屏蔽也。放去也。又卑營切。廣雅云。屏營。任佷也。國語云。屏營。猶彷徨也。〔吳語〕王親。獨行屏營。傍徨於山林之中。〔後漢書章帝八王清河孝王

慶傳〕夙夜屏營。未知所立。注。屏營。彷徨也。〔又劉陶傳〕屏營。彷徨。不能監寐。

〔又張奐傳〕屏營。延命。側侍。歸命。〔又列女董祀妻蔡琰傳〕不能寐。分起屏營。

〔晉書庾亮傳〕愛懼屏營。不知所措。〔又張駿傳〕銜感屏營。〔又陸機傳〕臣

不勝屏營延仰。〔鄧道元水經注原序〕縱髣髴前聞。不能不猶深屏營也。〔法言重黎〕六國蚩蚩。爲羸弱姬。卒之屏營。羸擅其政。〔楚辭九思逢尤〕步屏營兮。行丘阿。注。憂憤不知所爲。徒經營奔走也。補曰。屏音并。卑盈切。征佷也。〔文選任昉到大司馬記室牒〕不勝荷戴屏營之情。善注。國語申胥曰。昔楚靈王。獨行屏營。〔又讓中書令表〕與庾亮傳同。措作厝。〔又爲齊明帝讓宣城郡公表〕不勝荷懼屏營之誠。〔又石崇王明君辭〕飛鴻不我顧。佇立以屏營。善注。國語申胥曰。昔楚靈王。獨行屏營。銑注。屏營。迴行兒。〔又李陵與蘇武詩〕屏營衢路側。執手野踟躕。善注。同上。翰注。屏營。志恐懼也。〔又陸機謝平原內史表〕臣不勝屏營。延仰謹拜表。以聞。善注。國語申胥曰。昔楚靈王。獨行屏營。翰注。屏營。迴惶也。〔慧琳音義十六〕屏營。下云。上。重冥。反。下。唯葵。反。案屏營。猶徘徊也。廣雅。屏營。若征佷也。惶。遑也。〔又五十三〕屏營。下云。卑營。反。謂惶遑也。廣雅。屏營。任佷也。經文作併。甫

政反說文併也併非此義。【集韻十四清】并字組屏屏營征俗也。【定一按】屏營疊韻耕部。

●轉為正營韻同。見正營下。

●轉為屏營聲近。見屏當下。

屏翳

屏蒲冥切 翳於計切

●雨師或曰雷師也。【史記司馬相如傳大人賦】時若變變將混濁兮召屏翳正義應云屏翳天神使也章云雷師也。【山海經海外東經】雨師妾在其北傳兩師謂屏翳也。【文選洛神賦】於是屏翳收風善注王逸楚辭注曰屏翳兩師名虞喜志林曰章昭云屏翳雷師喜云兩師然說屏翳者雖多並無明據曹植詰洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以非之。【又陸機贈顧彥先詩】望舒離金虎屏翳吐重陰善注楚辭曰屏翳起雨王逸曰屏翳兩師名也。

●一作莽翳諧聲同。見莽翳下。

●一作溝翳溝諧澠聲屏澠諧聲同。見澠翳下。

屏窳

屏必鄧切 窳七亂切

謂隱匿也。【論衡程材】材能之士隨世驟馳節操之人守隘屏窳。驟馳日以巧屏窳日以拙。【定一按】唐烏總意林卷三引論衡作進窳禮記曲禮上則左右屏而待注屏猶退也隱也說文穴部窳匿也。

屏攝

屏蒲冥切 攝書涉切

屏風要扇也。【楚語下】屏攝之位壇場之所解周氏云屏者并攝主人之位昭謂屏屏風也攝形如今要扇皆所以分別尊卑為祭祀之位近漢亦然。

九畫

屠沽

屠同都切 沽古胡切

屠酤

酤古乎切

屠狗

狗古厚切

●轉為屠狗聲同。見屠狗下。

●屠酤也。【後漢書文苑欄衡傳】對曰吾焉能從屠沽兒耶。【定一按】說文水部沽水出漁陽塞外東入海从水古聲非此義本字作酤義見屠酤注屠沽疊韻魚部。

屠者

者染脂切

●分割牲肉曰屠買酒曰酤。

●屠者。【史記匈奴傳】匈奴謂賢曰屠者集解徐廣曰屠一作諸。

●時人食狗喜屠以賣之也。【史記樊噲傳】舞陽侯樊噲者沛人也以屠狗為事正義時人食狗亦與羊豕同故噲專屠以賣之。

〔漢書趙廣漢傳〕度索私屠酤。〔淮南
汜論訓〕出于屠酤之肆。〔定一按〕慧
琳音義卷二屠下引說文列也分割牲肉
曰屠。說文西部。酤。曰買酒也。屠酤。魯詩
魚部。

●一 作屠沽諧聲同。

見屠沽下。

屠滅

滅亡列切

殺盡也。〔漢書嚴助傳〕此必震恐。曰
有司爲欲屠滅之也。〔定一按〕漢書高

帝紀。今屠沛。顏注。屠謂破取城邑。誅殺其
人。如屠六畜然。說文水部。滅。盡也。

屠維

維以追切

屠別維離也。〔爾雅釋天〕六歲在

己曰屠維。〔淮南天文訓〕在己曰屠
維。注。在己言萬物各成其性。故曰屠維。屠
別維離也。〔定一按〕屠維雙聲定紐。

屠蘇

蘇素孤切

屠屣

屠楚洽切
屣直立切

●前後相次也。〔說文尸部〕屣。從
後相番也。从尸。从番。屣。屣也。从尸。乏聲。

段注。以後次前積疊之謂之屣。屣。吳都賦
作插。屣。楚立。除立二切。善曰。枝柯相重疊
兒。王筠曰。玉篇。屣。從後相蹠也。集韻。二
十九。屣。屣下云。屣。屣。從後相蹠。一曰。小步也。
廣韻。二十六。緝。屣下云。屣。屣。三十一。洽。屣
下云。薄。屣。三十二。狎。屣下云。薄。屣。合而斷
之。許說當云。從後相屣也。玉篇之相蹠。則
其訓義也。廣韻。二十六。緝。屣下云。屣。屣。前
後相次也。相次又相蹠之訓義也。要之。諸
書。屣下。或云屣。屣。或不云屣。屣。下。則無

不云屣屣者。知屣一字即成義。屣必兩字
乃成義也。〔定一按〕屠屣疊韻葉部。
●一 作插屣。屠插諧聲同。屣
聲近。見插屣下。

十畫

屣履

屣。李山爾切
履。今作履。良止切

謂納屣曳之而行。言息遽也。

〔後漢書鄭玄傳〕國相孔融深敬於玄。履
履造門。注。履。謂納履未正。曳之而行。言趨
賢急也。〔又王符傳〕衣不及帶。屣履出
迎。〔又崔闞傳〕闞由此候憲。憲屣履迎
門。注。屣履。謂納履曳之而行。言息遽也。屣
音山爾反。〔又董綱傳序〕自公軀目下
莫不畏其貶謫。屣履到門。

十一畫

屣空

屣。廣韻。良遇切
空。廣韻。苦茗切

屢當作婁。婁亦空也。或曰屢數也。數空置也。或曰屢猶每也。每虛中也。〔論語先進〕子曰。回也其庶乎。屢空集解。言回庶幾聖道。雖數空置。而樂在其中。釋文。屢空。力從反。正義曰。其說有二。一曰屢數也。空置也。一曰屢猶每也。空猶虛中也。〔定〕一按。說文戶部新附。屢數也。按今之婁字。本是屢空字。此字後人所加。从戶未詳。攷說文女部。婁空也。从母中空之意也。惠棟讀說文記曰。論語屢空當作婁空。屢空雙聲溪紐。

十二畫

層巢

層廣韵作滕切
巢鈕交切

榛巢也。〔說苑敬慎〕曾子曰。夫飛鳥以山爲卑。而層窺其巔。魚鼈以淵爲淺。而穿穴其中。〔定〕一按。淮南原道訓。木處榛巢。注。聚木曰榛。榛爲層之正字。禮記禮運。夏則居椹巢。說文無椹。

十四畫

屨縷

屨九遇切
縷力主切

即窶數小也。〔管子輕重甲〕北郭

者。屨縷之耻也。俞樾曰。〔見古書疑義舉例七〕窶數。古語也。釋名釋姿容曰。窶數猶局縮。皆小意也。字亦作屨縷。屨縷與窶數並從婁聲。古雙聲疊韵字無一定也。〔定〕一按。屨縷諧聲同。古諧聲同之字通用。

十七畫

屬文

屬之欲切
文無分切

謂會綴文辭也。〔漢書楚元王傳〕

字少卿亦好讀詩能屬文。師古曰。屬文謂會綴文辭也。音之欲反。〔又劉歆傳〕歆字子駿。少自通詩書能屬文。召見。〔又賈誼傳〕年十八。自能誦詩書。屬文稱於郡。

中師古曰。屬謂綴輯之也。言其能爲文也。屬音之欲反。〔又兒寬傳〕善屬文。師古曰。屬綴也。音之欲反。〔又終軍傳〕目辨博能屬文。聞於郡。師古曰。屬音之欲反。〔又賈捐之傳〕觀其下筆屬文。則董仲舒。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕博通善屬文。〔又陳湯傳〕少好書博達善屬文。師古曰。屬音之欲反。〔又鮑宣傳〕方居家自經教授。喜屬文。〔又儒林瑕丘江公傳〕仲舒通五經能持論。善屬文。師古曰。屬音之欲反。

屬目

目莫六切

●注目也。〔漢書蓋寬饒傳〕坐者皆屬目。卑下之。師古曰。屬猶注也。音之欲反。〔魏志明帝淑傳〕注魏略曰。達既至。譙進見。閑雅才辨。過人。眾莫不屬目。目視。〔晉書庾翼傳〕遐邇屬目。〔又桓石秀傳〕石秀未嘗屬目。止嘯詠而已。〔又武十三王獻王柬傳〕爲天下所

屬目

轉爲屬望聲同

見屬望下

轉爲屬別聲近

見屬別下

屬別

屬慶韵市玉切
別悉列切

連續而分別也

〔周禮地官序官司徒〕注州黨族閭比鄉之屬別

〔定一按〕說文尸部屬連也段注連者負車也今字以爲聯字屬今韵分之欲市玉二

切其義實通也凡異而同者曰屬鄭注司徒序官云州黨族閭比鄉之屬別注司市

云介次市亭之屬別小者也凡言屬而別在其中如杭曰稻屬秬曰稻屬是也言別

而屬在其中如稗曰禾別是也

屬之欲切

屬史

與羊朱切

謹也〔淮南汜論訓〕而乃始服屬史

之貌注謹也〔定一按〕屬史疊韵侯部

屬者

者之也切

謂近時也

〔漢書李尋傳〕故屬者頗有變改師古曰屬者謂近時也屬音

之欲反〔定一按〕屬者雙聲端紐

通作屬著著諸者聲

見屬著

下

屬託

託他各切

請託也

〔公羊傳莊六年〕解

諸侯有屬託力加自文也釋文屬音燭

〔漢書尹翁歸傳〕定國家在東海欲屬託邑子兩人師古曰屬音之欲反

〔又〕依幸淳于長傳鳳且終曰長屬託太后及帝師古曰屬音之欲反

〔又〕外戚李夫人傳一見我屬託王及兄弟

〔又〕貴人獨不可一見上屬託兄弟邪

〔後漢書翟酺傳〕交通屬託

〔又楊震傳〕屬託州郡傾動大臣

〔又〕外交屬託

〔魏志諸葛誕傳〕入有所屬託輒顯其言而承用之

〔說苑政理〕晏子曰前臣之治東阿也屬託不行貨賂不至

按公羊傳桓十六年解話屬託也荀子張國篇注屬託也

轉爲屬史聲近

見屬史下

屬書

書商魚切

謂綴輯書也

〔史記老子傳〕然善屬書離辭指事類情用剝削儒墨正義屬

音燭

〔漢書敘傳述董仲舒傳第二十六〕下帷覃思論道屬書師古曰屬音之

欲反

〔定一按〕漢書賈誼傳顏注屬謂綴輯之也

屬婁

婁洛侯切

屬鏤也

〔古文苑揚雄太玄賦〕斷跡屬婁何足稱兮注伍子胥忠謀吳王賜之

屬鏤之劍自剄而死婁史記作鏤錄于反

屬望

望巫放切

謂注視也

〔後漢書李固傳〕天下喁

嗚。屬望風政。〔魏志袁紹傳〕注。魏氏春秋載劉表遺譚書曰。賢胤承統。遐邇屬望。〔定一按〕周禮考工記。兩人注。屬讀如灌注之注。釋文。屬之樹反。廣雅釋詁。一下。望視也。

屬累

彙隸作累。陸劣偽切。

●屬託也。〔爾雅釋言〕謗。謗累也。注。以事相屬。累爲謗。謗。釋文。屬之欲反。累本又作累。劣偽反。字又作累。同。郝疏略曰。謗。謗者說文云。謗。謗累也。謗累也。是謗謗連文及單文俱訓累也。玉篇云。謗。託也。漢書賈誼傳。注引蔡謨曰。謗者託也。是謗謗並訓託。屬託與屬累義亦同。〔定一按〕說文。言部。謗。謗累也。繫傳作累也。徐鍇曰。謂不能自決。而以屬累於人也。段氏汲古閣說文訂曰。兩宋本。葉本。趙本。類篇。累皆作繫。按古文當作繫。古重累〔上聲〕波累〔去聲〕字。皆作繫。隸變作累。在古音十六部。累者大索也。在十五部。淺人多繫。繫不能分別。故誤作繫耳。定一謂。段

說是也。釋文云。字又作繫。作繫者是。●轉爲屬責。韵近。見屬責下。

屬鹿

鹿盧谷切。

屬鏹也。〔廣雅釋器〕屬鹿劍也。王念孫曰。哀十一年左傳。使賜之屬鏹。以夙服。虞注云。屬鏹劍名。荀子成相篇。到而獨鹿。乘之。江。屬鏹。獨鹿。並與屬鹿同。〔定一按〕屬鹿。亭韵侯部。

屬責

責側革切。

謂轉責使人歸之。而本主死亡。歸受之數。相抵消者也。〔周禮秋官朝士〕凡屬責者。以其地。傳而聽其辭。注。鄭司農云。謂訟地畔界者。田地町畔。相比。屬。故謂之屬。責。以地。傳而聽其辭。以其比畔爲證也。玄謂。屬責。轉責使人歸之。而本主死亡。歸受之數。相抵消者也。釋文。屬如字。或音燭。

屬著。答隸作著。慧琳駢略切。謂相連附也。〔釋名釋言語〕視屬也。以善惡之詞。相屬著也。〔定一按〕說文。尸部。屬。連也。慧琳音義。九擊。著。下。字。書著。相附著也。屬著。雙聲。端紐。

屬意

意於記切。

注意也。〔史記夏紀〕禹子啟賢天下。屬意焉。〔又文帝紀〕此其屬意。非止此也。〔漢書文帝紀〕同。師古曰。屬意。猶言注意也。屬音之欲反。〔後漢書鄧皇后紀〕帝使屬意焉。〔又黨錮李膺傳〕及陳蕃免。太尉朝野屬意於膺。〔又劉祐傳〕每三公缺。朝廷屬意於祐。〔晉書〕郗詵等傳論。朝廷屬意於求賢。蓋軸有懷於干祿。〔又文六王傳論〕百辟具瞻。萬方屬意。〔又文選〕魏峇。廣謀詩序。不復屬意於文。二十餘年。矣。善注。鄭玄。儀禮注曰。屬。綴也。

屬著

意於記切。

注意也。〔史記夏紀〕禹子啟賢天下。屬意焉。〔又文帝紀〕此其屬意。非止此也。〔漢書文帝紀〕同。師古曰。屬意。猶言注意也。屬音之欲反。〔後漢書鄧皇后紀〕帝使屬意焉。〔又黨錮李膺傳〕及陳蕃免。太尉朝野屬意於膺。〔又劉祐傳〕每三公缺。朝廷屬意於祐。〔晉書〕郗詵等傳論。朝廷屬意於求賢。蓋軸有懷於干祿。〔又文六王傳論〕百辟具瞻。萬方屬意。〔又文選〕魏峇。廣謀詩序。不復屬意於文。二十餘年。矣。善注。鄭玄。儀禮注曰。屬。綴也。

屬著。答隸作著。慧琳駢略切。謂相連附也。〔釋名釋言語〕視屬也。以善惡之詞。相屬著也。〔定一按〕說文。尸部。屬。連也。慧琳音義。九擊。著。下。字。書著。相附著也。屬著。雙聲。端紐。

屬厭

厭一琰切

①厭足也。〔左傳昭二十八年〕及饋之畢，願以小人之腹爲君子之心，屬厭而已。注：屬足也。言小人之腹飽猶知厭足，君子之心亦宜然。釋文：屬之玉反。厭於饜反。又於豔反。惠棟曰：〔見春秋左傳補注〕

章昭曰：屬適也。厭飽也。已止也。適小飽足則自節止。〔定一按〕說文尸部：厭，答也。从尸獸聲。一曰合也。非此義，字當作獸。說文甘部：獸飽也是也。

②轉爲屬意聲同。見屬意下。

屬盧

盧洛乎切

屬鏃也。〔吳越春秋句踐伐吳外傳〕越王送賜文種屬盧之劍。注：盧當作鏃。

屬鏃

鏃盧侯切

①劍名。〔左傳哀十一年〕王聞之，使賜之屬鏃以死。注：屬鏃劍名。釋文：鏃，力俱

反。又力侯反。〔史記越世家〕乃使子胥於齊，聞其託子於鮑氏，王乃大怒曰：伍員果欺寡人，役反，使人賜子胥屬鏃劍以自殺。〔又伍子胥傳〕乃使使賜伍子胥屬鏃之劍，曰子以此死。集解：鏃，錄子反。〔韓非子人主〕子胥忠直，夫差而誅於屬鏃。〔淮南汜論訓〕然而身伏屬鏃而死。注：屬鏃利劍也。一曰長劍，擲施鹿盧錄曳地，屬鏃而行之也。〔鹽鐵論非鞅〕大夫種輔翼越王，爲之深謀，卒擒強吳，據有東夷，終賜屬鏃而死。〔文選運命論〕蓋知伍子胥之屬鏃於吳，善注：屬音燭。鏃，力俱。

左傳曰：吳將伐齊，越子率其屬以朝。王及列士皆饋賂，吳人皆喜，惟子胥懼曰：是豢笑也，使於齊，屬其子於鮑氏，爲王孫氏反役。王聞之，使賜之屬鏃以死。屬鏃劍名。〔定一按〕屬鏃，音侯部。

②轉爲屬鹿音同。見屬鹿下。

③轉爲屬盧聲同。見屬盧下。

④轉爲獨鹿，屬獨諧聲同。見獨

鹿下。

⑤轉爲鹿盧，屬鹿韻同。見鹿盧

屬屬

①專一之貌。〔禮記禮器〕屬屬乎其忠也。釋文：屬之玉反。正義曰：屬屬專一之貌。

②嚴敬之貌。〔禮記祭義〕洞洞乎屬屬乎，如弗勝，如將失之。釋文：屬音燭。下同。正義曰：洞洞屬屬是嚴敬之貌。〔又〕洞洞屬屬然，如弗勝，如將失之。〔廣雅釋訓〕屬屬敬也。王念孫曰：禮器云：屬屬乎，其忠也。說文：忠敬也。祭義云：洞洞乎屬屬乎，如弗勝，如將失之。其孝敬之心至也。與說文：屬屬也。屬與屬亦同義。〔漢書谷永傳〕洞洞屬屬，小心畏忌。師古曰：屬屬專謹也。屬音之欲反。〔定一按〕屬屬聲通用，並非二字本義相同。說文：屬字下段注云：謹者慎也。祭義：洞洞乎屬屬

乎如弗勝。廣雅。洞洞屬屬。敬也。屬。蒼。爨之省。

③婉順貌。〔淮南汜論訓〕有奉持於

文王。洞洞屬屬而將不能。恐失之。注。洞洞屬屬。婉順貌也。屬。讀。掄。搃之。搃也。

④俗作灑灑。見灑灑下。

⑤轉為戎戎。猶左傳文十八年

郟。獸。史記齊世家作丙戎也。

見戎戎下。

⑥轉為祝祝。猶詩。鄘。風。于。旄。箋。

祝當作屬也。見祝祝下。

艸部

艸木

艸集韻采早切
木莫下切

①艸木也。〔漢書五行志下之上〕禽

獸曰短。艸木曰折。〔又電錯傳〕山林積石。經川丘阜。艸木所在。師古曰。艸古草字。

〔又〕艸木蒙龍。支葉茂接。〔又〕觀其艸木之饒。〔又〕董仲舒傳。慮潤四海澤

臻。艸木師古曰。艸古草字也。〔又〕五穀

孰而艸木茂。〔又〕魏相傳。艸木茂。鳥獸

蕃。師古曰。艸古草字。〔又〕揚雄傳。羽獵賦。昔者禹任益。虞而上下和。艸木茂。師

古曰。艸古草字。〔又〕貨殖傳序。艸木未

落。〔又〕王莽傳中。四月。隕霜殺艸木。師

古曰。艸古草字。〔又〕敘傳。蒼資戲。譬猶

艸木之噴山林。〔荀子富國〕辟之若

艸木。枝葉必類本。注。艸古草字。

①今字作草木。聲近。見草木下。

②轉為艸茅。見艸茅下。

③轉為草昧。木昧聲同。見草昧下。

④轉為草味。木味聲同。見草味下。

草味也。〔漢書敘傳幽通賦〕天造

味。立性命兮。應劭曰。天道始造萬物。草創於冥昧之中。皆立其性命也。師古曰。易屯卦象辭曰。天造草昧。故賦引之。

艸茅

茅莫交切

草茅也。〔漢書遺錯傳〕味死上狂。恐

艸茅之愚臣言。〔又〕臣錯。艸茅。臣。臣。識

知。〔又〕賈馮傳。誠非艸茅。愚臣所當蒙

也。師古曰。艸古草字。

艸稟

靈廣韻古老切

①所作起草為稟也。〔漢書董仲舒傳〕先是。遼東高廟。長陵高園殿災。仲舒居家推說其意。稟未上。師古曰。所作

起草為稟也。補注。沈欽韓曰。張懷瓘書斷

引如清注。與師古語同。又引姚察曰。草猶

稟也。稟書為本日。稟。史記。屈原傳。屈平屬

草。稟未定。

②一作草稟。艸草聲近。見注一。

③一畫

屯田

屯陟倫切
田待季切

屯陟倫切
田待季切

屯戍墾田也。〔漢書昭帝紀〕始

元二年調故吏將屯田張掖郡。〔又宣

帝紀〕充國言屯田之計語在充國傳。

〔又趙充國傳〕屯田自待其敵。〔又〕遂

上屯田奏曰。〔又〕詔屯田得十二便。

〔又〕今雷步士萬人屯田。〔又〕臣愚自

爲屯田內有凶獲之利。〔又〕又見屯田

之士精兵萬人。〔又〕其上雷屯田及當

罷者人馬數。〔又〕又用充國屯田處離

散恐虜犯之。〔又鄭吉傳〕初置校尉屯

田渠黎。〔又魏相傳〕雖爭屯田車師。

〔又西南夷傳〕屯田守之。〔又西域傳

序〕於是徙屯田田於北胥鞬。〔太平御

覽三百三十三兵部六十四屯田〕漢書

曰充國以擊虜殄滅爲期乃欲罷騎兵屯

田以待其弊。〔又〕又曰獨充國雷屯田

大獲地利。〔又魏志曰羽林監穎川叢

祇建置屯田於是以仕峻爲典農中郎將

募百姓屯田於許下。〔又〕又曰因爲屯

田積穀。〔又〕晉書曰魏武帝用叢祇韓

浩之議廣置屯田又於征伐之中分帶甲

之上隨宜開墾故下不甚勞。〔定一按〕管子輕重乙置屯籍農注屯戍戍也

屯戍

戍今作戍傷遇切

屯亦戍也。戍者守邊也。〔史記

文帝紀〕今縱不能罷邊屯戍。〔又平

準書〕匈奴數侵盜北邊屯戍者多邊粟

不足給食。〔漢書宣帝紀〕是日邊境屯

戍未息。〔又鼂錯傳〕徙民實邊使遠方

無屯戍之事。〔又〕使屯戍之事益省。

〔又匈奴傳下〕築外城設屯戍日守之。

〔又〕置屯戍。〔又〕願罷北邊吏士屯戍。

〔定一按〕管子輕重乙籍注屯戍戍也說

文戈部戍守邊也。

屯如

如入諸切

謂屯難然也。〔易屯〕六二屯如遭

如釋文屯如子夏傳云如辭也正義曰屯

是屯難遠是遠迴如是語辭也。〔定一

按〕如爲語詞其義則猶然也如然一聲

之轉詩魏風葛屨宛然左辟說文人部辭

字注引作宛如左僻屯如文選二十五贈

屯固

固古慕切

純固也。〔左傳閔元年〕屯固比

入吉孰大高注屯險難所以爲堅固釋文

屯張倫反俞樾曰〔見羣經平議〕按屯

固猶純固也國語周語曰守終純固又曰

敦龐純固又曰思慮純固並其證也純從

屯聲故屯即與純通。〔定一按〕屯知紐

固見紐聲相近。

轉爲屯塞聲同。見屯塞下。

屯然

然如延切

難貌。〔說文中部〕屯難也象艸木

之初生屯然而難从艸貫一一地也尾曲

易曰屯剛柔始交而難生。〔定一按〕經

傳釋詞七然字下云然狀事之詞也若論

語斐然喟然儼然之屬是也。

轉爲屯如聲同。見屯如下。

屯閱

屯讀鈍
閱眉殞切

猶鈍悟也。〔文字精誠〕屯閱條達。

〔定一按〕淮南脩務訓精神曉冷鈍閱條達注鈍閱猶鈍悟也。方言十云頓愨愨也。屯閱即鈍閱亦即頓愨屯閱聲韻文部。

屯竄

屯步倫切
竄顏竹延切

難行不進兒。〔漢書敘傳幽通賦〕

紛屯竄與蹇連兮。何艱多而智寡。師古曰。易屯卦六二爻辭曰。屯如竄如。謂險難之時也。竄音竹延反。補注王先謙曰。文選竄作遠。〔張有復古編聯綿字〕屯竄難行不進兒。屯象艸初生屯然而難引。株倫切。竄从高且。張連切。別作遠。遠非。〔定一按〕屯竄雙聲端紐。

屯遠

遠廣韻張連切

●難行不進兒。〔文選幽通賦〕紛屯遠與蹇連兮。何艱多而智寡。注。曹大家

曰。屯蹇皆難也。周易曰。屯如遠如。〔又左太冲詠史詩〕英雄有屯遠。山來自古昔。善注周易曰。屯如遠如。〔又謝靈運還舊園作詩〕貞休康屯遠。善注同上。

〔又謝靈運擬魏太子鄴中集八首〕陳琳。皇漢逢屯遠。天下遭氣。善注。同上。翰注。屯遠難也。〔集韻二僊〕遠字組。遠張連切。屯遠難行不進兒。或作竄亦从彳。

〔類篇一疋部〕遠字下云。張連切。屯遠難行不進兒。薛傳均曰。〔見說文答問疏證〕。趁遠即屯遠之異文。易屯六二。屯如遠如。趁趨也。趨趁也是正字。屯難也。象艸木之初生。屯然而難。非此句專義。遠字則許書所無。按馬部有駢驪字。云駢驪馬。載重難也。下引驪如而駢如。亦可例推矣。在人爲趁趨。在馬爲駢驪。其義一也。〔定

一按〕屯遠雙聲端紐。

●古作屯竄。遠諧竄聲。見屯竄下。

●本字作駢驪。屯駢音同。遠驪

諧聲同。見駢驪下。

屯衛

衛于歲切

屯兵衛衛也。〔史記二世紀〕盡徵其材士五萬人爲屯衛咸陽。〔後漢書竇憲傳〕遣客刺殺暢於屯衛之中。注。屯兵衛衛之所。〔又董卓傳〕左右右騎屯衛周市。

屯蹇

蹇九聲切

難也。〔孔叢子記問〕遂迷不復。自嬰屯蹇。〔定一按〕說文艸部。屯。難也。易序卦。蹇者難也。

屯屯

●猶敦敦也。〔春秋繁露五行相

生〕爲魯司寇。斷獄屯屯。與眾共之。不敢自尊。虞注。屯屯疑即肫肫。孫詒讓曰。〔見札義二〕案說苑至公篇云。孔子爲魯司寇。聽獄必師斷。敦敦然皆立。即此事也。

屯屯敦敦聲近字通。虛讀爲朧失之。蘇
輿曰（見義證）虛云屯屯疑是朧朧與
案僖二十八年傳其言界宋人何與使聽

之也何注宋稱人者明聽訟必師斷與其
師眾其之史記孔子世家云孔子在位聽
訟文辭有可與人共者勿獨有也說苑至
公篇孔子爲魯司寇聽獄必師斷敦敦然

皆立然後君子進曰某子以爲若何某子
以爲云云又曰某子以爲何若某子曰云
云辯矣然後君子幾當從某子云云乎以
君子之知豈必待某子之云云然後知所

以斷獄哉君子之敬讓也文辭有可與人
共之者君子不獨有也按師斷即眾斷屯
屯即敦敦潛夫論班祿篇是故先王將發
號施令諄諄知也上下其之無有私曲禮

中庸朧朧其仁鄭注朧朧讀爲誨爾朧朧
之朧朧誠懇貌也詩朧朧一作純純一
作誦誦屯屯與諄諄朧朧純純誦誦誦
義並同

●盈也。〔鹽鐵論國病〕殷殷屯屯人
衍而家富〔定一按〕易序卦傳屯者盈

也廣雅釋詁一屯滿也說文巾部屯難也
無盈滿義此蓋通用作奄大部奄大也引
申爲盈滿

③轉爲川川韻同。見川川下。

④轉爲熏熏猶說文朧或从熏
作槿也。見熏熏下。

山部

山川 山所開切
川昌緣切

①名山大川五嶽四瀆之屬也。

〔書舜典〕望于山川傳九州名山大川
五嶽四瀆之屬皆一時望祭之〔又〕望

秩于山川傳東岳諸侯竟內名山大川如
其秩次望祭之謂五岳牲禮視三公四瀆

視諸侯其餘視伯子男。〔周禮地官舞
師〕帥而舞山川之祭祀。〔又春官肆

師〕祭兵于山川亦如之。〔又粵人〕凡
山川四方用釐。〔又司服〕祀四望山

川則竊覓。〔又大司樂〕舞大夏以祭山
川。〔又典瑞〕璋邸射以祀山川。〔又
大祝〕過大山川則用事焉。〔禮記曲
禮下〕祭山川。〔又王制〕柴而望祀山
川。〔又〕山川神祇有不舉者。〔又曾
子問〕以名徧告于五祀山川。〔又〕名
徧告及社稷宗廟山川。〔又〕命祝史告
于社稷宗廟山川。〔又禮運〕山川所以
饗鬼神也。〔又〕故自郊社祖廟山川五
祀。〔又禮器〕社稷山川之事。〔大戴
禮曾子天圓〕宗廟曰芻豢山川曰犧牲
注山川謂岳瀆。〔左傳昭元年〕山川之
神。〔又〕山川星辰之神又何爲焉。
〔又定元年〕山川鬼神其忘諸乎注山川
鬼神盟所告。〔公羊傳僖三十一年〕
諸侯山川有不在其封內者則不祭也。
〔又〕山川有能潤于百里者天子秩而祭
之。〔論語雅也〕山川其舍諸。〔史記
五帝紀〕望于山川辯于羣神集解徐廣
曰名山大川正義山川五嶽四瀆也。
〔漢書郊祀志上〕行禮祠名山山川。〔又〕
皆不在大山川數。〔又〕百近咸陽齋得

比山川祠。〔又〕至如它名山山川諸神及八神之屬。〔又下〕禮其名山川。〔又〕及諸名山川用駒者。〔又〕修祀山川。〔後漢書祭祀志〕望秩於山川。注孔安國書注曰。九州名山大川五嶽四瀆之屬。皆一時望祭之。

①五嶽河海也。〔周語中〕以供上帝山川百神之祀。解山川五嶽河海也。

②山產也。產生物也。川穿也。穿地而流也。〔書伊訓〕山川鬼神。亦莫不寧。正義曰。山川鬼神。謂山川之鬼神也。〔詩小雅漸漸之石〕山川悠遠。維其勞矣。箋云。山川者。荆舒之國所處也。其道里長遠。邦域又勞。勞廣。言不可卒服。〔又〕山川悠遠。曷其沒矣。〔禮記曲禮上〕不以山川。〔又王制〕居民山川沮澤。〔又曾子問〕所過山川。〔又禮運〕降於山川之謂興作。注謂教令由山川下者也。山川有草木禽獸。可作器物。共國事。正義曰。謂所施政令之命。下於民者。從山

川而來。謂法效山川以爲教令也。〔又〕地乘陰。竅於山川。正義曰。此一經。揔論地之德也。謂地乘持於陰氣。爲孔於山川。以出納其氣也。〔又孔子閒居〕天降時雨。山川出雲。注山川爲之先出雲矣。〔說文土部〕培。培敦土田山川也。〔漢書食貨志上〕而山川園池市肆租稅之入。〔又郊祀志上〕使先聖之後能知山川。〔又〕爲小山川。亦皆禱塞。〔又天文志〕雲氣各象其山川人民所聚積。〔又〕故中國山川東北流。〔又五行志下之上〕夫國必依山川。〔又〕山川連體。〔定一按〕釋名釋山。山產也。產生物也。釋水。川穿也。穿地而流也。說文部首。山。宣也。宣氣散生萬物。有石而高。象形。又川貫穿。通流水也。虞書曰。濬之。以距川。言深。以之水會爲川也。

山立

立力入切

謂正立似山不動搖也。〔禮記玉藻〕山立時行。注不搖動也。正義曰。山

立者。若住立則疑如山之固。不搖動也。樂記云。總干而山立。不動搖也。〔又樂記〕總干而山立。武王之事也。注山立。猶正立也。疏。總干而山立者。言將舞之時。舞人總持干盾。以正立。似山不動搖。象武王持盾以待諸侯之至也。

山谷

谷古祿切

山產也。產生物也。泉出通川爲谷。从水半見。出於口也。〔莊子刻意〕刻意尙行。離世異俗。高論怨誅。爲亢而已矣。此山谷之士。非世之人。枯槁赴淵者之所好也。〔文選西京賦〕山谷原隰。洪濤無疆。〔定一按〕釋名釋山。山產也。產生物也。說文部首。泉。出通川爲谷。从水半見。出於口。

山林

林力尋切

①積石曰山。竹木曰林。〔周禮地官大司徒〕辨其山林川澤丘陵墳衍

原隰之名物。注。積石曰山。竹木曰林。【又】一曰山林。【又山處】山廣。掌山林之政令。【又】凡邦工入山林而掄材不禁。【又】若祭山林則爲主而脩除。且肆。

【又春官大司樂】再變而致羸物及山林之示。【又夏官司險】以周知其山林川澤之阻。【又山師】山師掌山林之名。【禮記月令季冬】以其山林名川之祀。

【又】以其皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀。【又祭法】山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神。【荀子致士】山林茂而禽獸歸之。【又】山林者鳥獸之居也。【又】山林險則鳥獸去之。

【又王制】則斧斤不入山林。【又】故山林不童。【又】養山林藪澤草木魚鼈百索。【呂氏春秋仲春紀】無焚山林。

【又尊師】如山林入川澤。【淮南時則訓】毋焚山林。
●山陵也。【禮記月令季春】山林不收。正義曰。山陵不收。地災也。

山陵

陵力膺切

●有石而高曰山。大阜無石曰陵。【禮記王制】山陵林麓。【又月令仲夏】可以升山陵。【呂氏春秋仲夏紀】可以登山陵。【淮南時則訓】山陵不登。【定一按】說文部首。山。宣也。宣氣散生萬物。有石而高象形。自大陸。山無石者。陵大阜也。

●謂山林也。【呂氏春秋季春紀】山陵不收。【定一按】禮記月令作山林不收。

山節

節子結切

刻榑盧爲山也。【禮記明堂位】山節藻梲。注。山節。刻榑盧爲山也。正義曰。山節。謂榑盧刻爲山形。【又禮器】山節藻梲。注。榑盧之節。梁上楹謂之梲。宮室之節。士首木。大夫達棊。諸侯斷而節之。天子加密石。扁無畫。山藻之禮也。正義曰。山節者。山節謂刻柱頭爲斗拱形如山也。又曰。鄭注明堂云。山節刻榑盧爲山也。又曰。云栢。

山澤

澤丈伯切

謂山陵川澤也。【易說卦】山澤通氣。【周禮天官大府】山澤之賦。以待喪紀。【又地官角人】凡骨物於山澤之農。以當邦賦之政令。【又羽人】掌以時徵羽鬮之政于山澤之農。【禮記曲禮下】山澤之所出。【又玉藻】山澤列而不賦。【定一按】山謂山陵。禮記月令云。可以升山陵。澤謂川澤。禮器云。爲下必因川澤。是也。

三畫

屹嶂

屹玉篤魚乙切
峩今作嶂。醉緩切

高峻貌

〔文選江賦〕虎牙嶭暨以屹
 峩荆門闕竦而磐礪善注屹嶂高峻貌六
 臣屹魚乙峩愁聿〔廣韵九迄〕屹字紐
 屹屹嶂山兒〔集韵九迄〕乙字紐屹屹
 嶂山兒或从阜〔定一按〕說文無屹字
 文選魯靈光殿賦注引詩崇墉屹屹此俗
 字說文上部屹將高兒引詩崇墉屹屹爲
 屹之正字屹嶂疊韵脂部

屹然

然如延切

高貌

〔文選魯靈光殿賦〕漸臺臨
 池層曲九成屹然特立的爾殊形向注屹
 然高貌

轉爲崑然音同

見鬼然下

轉爲崖然聲同

見崖然下

屹嶂

嶂六臣五結切

屹嶂

〔文選南部賦〕岷嶂屹
 嶂嶂嶂絕之貌也嶂九轄切六臣

屹嶂

嶂六臣五結切

屹魚乙嶂五結反〔定一按〕屹嶂雙聲
 疑紐

四畫

峩峩

峩魚汲切李苦協切
 峩李苦合切

椎鐵聲也

〔文選長笛賦〕謠叩銀之
 峩峩分正瀏溲以風冽善注言音如謠之
 叩銀峩峩爲聲也峩苦協切峩苦合切翰
 注峩峩椎鐵聲言笛聲如之也〔定一
 按〕峩峩雙聲漢韻韻部

峩峩

峩魚汲切
 峩五何切

重危貌也

〔文選魯靈光殿賦〕層櫺
 穰穰以峩峩翰注穰穰峩峩重危貌六臣
 注五合峩五可〔定一按〕峩峩雙聲疑
 紐

峩峩

峩玉篇魚佳切

高壯貌

〔玉篇山部〕嶩峩峩

〔文選西京賦〕狀巍峩以峩峩善注上林
 賦曰嵯峨嶭嶭此之謂也然注鬼峩峩峩
 高壯貌六臣峩魚立嶭五合〔集韵三
 十一業〕業字紐業峩業山兒或書作嶭
 〔定一按〕峩峩雙聲疑紐

轉爲嶭嶭韵同

見嶭嶭下

峩峩

不安貌

〔孟子萬章上〕天下殆哉
 峩峩乎注峩峩乎不安貌也

高貌

〔廣雅釋訓〕峩峩嶭也壬念
 孫曰爾雅小山峩大山峩郭璞注云峩謂
 高過重音之則曰峩峩〔後漢書馮衍
 傳〕顯志賦〕高吾冠之峩峩兮注峩峩高
 貌〔楚辭離騷〕高余冠之峩峩兮注峩
 峩高貌補曰峩魚及切〔文選魯靈光殿賦〕

峩峩冠維繫繫鬚髮善注楚辭曰高余冠
 之峩峩翰注峩峩高貌〔慧琳音義八
 十三〕峩峩下云吟立反玉逸注楚辭云
 峩峩亦高危兒說文從山及聲

岑寂

宋今作寂前歷切

音岑。下音吟。嵇康琴賦。崔嵬岑崑。竝字異而義同。〔漢書〕司馬相如傳。子虛賦。岑岑參差。日月蔽虧。師古曰。岑音仕。林反。音吟。補注。錢大昭曰。江淹雜體詩。岑岑遠相蔽。李善引郭注方言云。岑。岑峻兒。〔楚辭〕招隱士。注。岑。岑參嵯。雲滂鬱也。〔文選〕子虛賦。同上。漢書。善注。岑音吟。〔又〕魯靈光殿賦。前芳峨嵯岑崑。嶠疑駢韻。崔兮。善注。皆峻嶮之貌。〔又〕張景陽雜詩。王陽驅九折。周文走岑崑。向注。岑崑險阻貌。六臣。岑音吟。〔又〕江淹雜體詩。謝臨川。苗嶠轉奇秀。岑崑還相蔽。善注。郭璞方言注曰。岑崑峻貌。〔慧琳音義〕三十三。嶠。嶠下云。岑崑高也。〔集韻〕二十一。侵。〔驚〕字組。岑崑高兒。一曰岸也。〔又〕吟字組。崑說文山之岑崑也。或从石。亦作巖。苗岑吟。或書作吟吟。〔定〕一按。岑崑可與崔嵬等字互轉。說詳巖嶠與崔嵬下。岑崑雙聲。聲韻侵部。

岑崑

苗一作崑五咸切

危險之形也。

〔文選〕琴賦。崔嵬岑崑。善注。岑崑危險之形。字林曰。苗山巖也。注。觀上山名。〔定〕一按。六臣本作岑崑。善本作岑崑。善注作岑崑。引字林作苗。攷說文山部。苗山巖也。从山。崑。讀若吟。字部下。著山。善本誤。六臣本是岑苗。雙聲聲紐。疊韻侵部。

岑鼎

鼎部挺切

崇鼎也。

〔呂氏春秋〕審己。齊攻魯。求岑鼎。〔又〕君之路。以欲岑鼎也。〔又〕於是魯君乃以真岑鼎往也。畢校注。韓非說林下。岑鼎作譏鼎。又屬之樂正子春。若是兩事。則各是一鼎。名各不同。否則傳者互異。岑與譏聲通轉耳。〔新序〕節

岑巖

巖五緘切

猶岑崑危險之形也。

〔史記〕

士。齊攻魯。求岑鼎。魯君載岑鼎往。〔又〕君之欲以爲岑鼎也。〔又〕魯君乃以真岑鼎往。〔定〕一按。呂氏春秋作岑鼎。韓非說林下作譏鼎。左傳。昭三年。正義引服虔云。譏鼎。疾譏之鼎。明堂位。所云岑鼎是也。然則岑鼎。即譏鼎。亦即崇鼎。岑崇雙聲。岑譏聲近。三名一物。語之轉也。

○ 猶岑崑危險之形也。〔史記〕司馬相如傳。子虛賦。其山則盤紆弗鬱。隆崇嶺翠。岑巖參差。日月蔽虧。集解。漢書音義曰。高山壅蔽。日月虧缺。半見。〔管子〕宙合。山陵岑巖。淵泉閎流。〔定〕一按。文選。琴賦。崔嵬岑崑。善注。岑崑危險之形。字林曰。苗山巖也。攷說文山部。苗山巖也。从山。崑。讀若吟。岑崑一聲之轉。其義并同。岑巖雙聲聲紐。

○ 一作嶽巖。嶽諧嶽聲。欽諧金聲。岑金諧聲同。見嶽巖下。

岑岑

●瘠悶之意也。〔玉篇零卷山部〕

岑字下云爾雅山小而高曰岑。郭璞曰言岑岑然也。漢書我頭岑岑无有毒耶。野王案岑岑瘠悶之意也。〔漢書外戚孝宣許皇后傳〕我頭岑岑也。藥中得無有毒師古曰岑岑瘠悶之意。〔定一按〕唐杜甫集風疾舟中伏枕述懷詩行藥病深澤用此加水旁非是。

●轉爲岳岳猶說文岳讀若吟也。見岳韻下。

●轉爲崇崇猶呂氏春秋審己篇岑鼎明堂位作崇鼎也。見崇

崇下。

岐旁

岐巨支切
旁步光切

岐道旁出也。或曰物兩爲岐。在

邊曰旁。〔爾雅釋宮〕二達謂之岐

旁。注岐道旁出也。釋文岐旁郭如字。樊本作岐音支。〔釋名釋道〕二達曰岐旁物兩爲岐。在邊曰旁。此道並通出似之也。〔定一按〕爾雅本一作岐說文無歧字。

岐嶇

嶇陸丘俱切

●艱阻也。〔文選陸機謝平原內史表〕

陰蒙避迥岐嶇自列。善注言密自蒙蔽避迥罔黨岐嶇艱阻得自申列也。

岐嶷

嶷語其切

謂有識知也。〔隸釋五唐扶頌〕君

繼厥緒少有岐嶷。〔又劉熊碑〕誕生照明岐嶷論絕。〔又六鄭固碑〕善性形於岐嶷。〔隸篇九〕岐婁壽碑岐嶷有志。

〔後漢書馬援傳〕客卿幼而岐嶷。年六歲能應接諸公專對賓客。〔又桓彬傳〕僉目爲彬有過人者。四風智早成。岐嶷也。注岐行貌也。嶷然有所識也。詩曰克岐克

嶷也。〔又袁紹傳〕至孝蒸燕發於岐嶷。

〔東觀漢記和帝紀〕帝自岐嶷至于總角。〔魏志明帝紀〕注魏書曰帝生數歲而有岐嶷之姿。〔又劉放傳〕注資別傳曰資字彥龍幼而岐嶷。〔吳志孫和傳〕注吳書曰和少岐嶷有智意。〔晉書簡文帝紀〕幼而岐嶷。〔又左書續傳〕岐嶷夙成。〔又愍懷太子通傳〕維爾少資岐嶷之質。〔又卞壺傳〕岐嶷自然神明日茂。〔又張駿傳〕伏惟陛下天生岐嶷。〔又裴秀傳〕生而岐嶷。〔又王接傳〕岐嶷備異。〔文選吳都賦〕岐嶷繼體。善注岐嶷謂有識知也。毛詩曰克岐克嶷。鈇注岐嶷少而賢者。

岐岐

知意也。見嶷韻下。

五畫

岐屹

岐集韵滂禾切
屹集韵唐何切

●類貌。

【文選西征賦】覓陸殿之餘基。裁峻蛇以隱鱗。善注。峻蛇。類貌也。司馬相如哀二世曰。登峻蛇之長阪。良注。峻蛇。隱鱗。將平之兒。六臣。峻蛇。大。河。切。善本作蛇。【定一按】漢書。司馬相如。傳。哀二世曰。登峻蛇之長阪。分作峻。不作峻。說文。無峻蛇字。作峻。隨者是也。隨之正字為隨。說文。自部。隨。小崩也。與類貌義合。文選。上林賦。池。狎。豸。郭璞注。法。隨。池。旁。類貌。義。與。隨。同。說文。無。池。字。水。部。沱。下。徐。鉉。等。曰。今。別。作。池。非。是。峻。蛇。聲。韻。歌。部。

① 一作峻隨。峻隨諧聲同。蛇隨音同。見注一。

② 一作峻池。蛇池音同。見注一。

③ 轉為崩地。峻崩聲近。蛇地音同。見崩地。下。

④ 轉為嶧。嶧嶧聲近。蛇嶧聲同。見嶧嶧。下。

⑤ 轉為嶧。嶧嶧聲近。蛇嶧聲同。見嶧嶧。下。

同。見嶧嶧。下。

峽虛

峽陸音巨。虛朽居切。

邱邱峽虛也。【爾雅釋地】西方有比肩獸焉。與邱邱峽虛比。為邱邱峽虛齧甘草。卽有難邱邱峽虛負而走。其名謂之齧。注。呂氏春秋曰。北方有獸。其名爲齧。鼠前而兔後。趨則頓。走則顛。然則邱邱峽虛。亦宜鼠後而兔前。前高不得取甘草。故須齧食之。今。鷹。門。廣。武。縣。夏。屋。山。中。有。獸。形。如。兔。而。大。相。負。共。行。土。俗。名。之。爲。齧。鼠。音。厥。釋。文。峽。音。巨。【定一按】峽虛。疊。韻。魚。部。罌。氏。宋。本。暨。作。齧。

岳岳

四今作岳五角切。

立貌。【說文頁部】頤。面前岳岳也。段注。魯靈光殿賦。神仙岳岳於棟間。李注。岳岳立兒。桂馥曰。龍龜手鑑引作面前。頤頤。王筠曰。案此卽相人術所謂五岳朝拱也。玉篇。嶧嶧猶岳岳也。【楚辭九思。憫上】株榛兮岳岳。注。岳岳。眾木植也。

同。見嶧嶧。下。

嶧嶧

嶧李助舉切。嶧李魚呂切。

●不安貌。【文選文賦】或嶧嶧而不安。善注。嶧嶧不安貌。楚辭曰。闔鑿而方柄兮。吾固知其鉏鑄而難入。嶧。助舉切。嶧。魚呂切。朱琰文選集釋十四略曰。案如注。語則嶧嶧卽鉏鑄也。說文。鑄字云。鉏鑄也。又。商。部。嶧。嶧。齒。不。相。值。也。段。氏。謂。鉏。鑄。蓋。器。之。能。相。抵。拒。鉅。摩。者。故。廣。韻。以。不。相。當。釋。鉏。鑄。周。禮。玉。人。注。云。鉏。牙。左。傳。人。有。名。鉏。吾。者。皆。此。二。者。之。同。音。假。借。余。謂。此。等。疊。韻。字。往。往。音。同。而。義。卽。同。張。氏。膠。言。乃。云。嶧。嶧。因。山。立。義。與。嶧。嶧。字。微。別。非。也。

張雲璈曰。【見選舉膠言九嶧嶧條】通雅云。本齒相差著也。故有三十六嶧嶧。因作

鉏鋤專為不相當之意。文賦岨嵒則又因山立義。說文本作鉏鋤。考工記玉人大琮十有二寸。射四寸。注射其外鉏牙。疏言其外八角鉏也。鉏牙即鉏鋤。古音與牙聲通也。都俞古文字考作鉏鋤。雲璈按。岨嵒象山之崎嶇。故有不安之義。似與齟齬字微別。〔集韻八語〕語字紐。嵒岨嵒山兒。〔又〕齟字紐。岨嵒嵒山形。〔定一按〕岨嵒聲韻魚部。

●本字作鉏鋤。岨嵒諧聲同。岨嵒音同。見鉏鋤下。

●或作鉏鋤。見鉏鋤下。

●一作齟齬。均諧聲同。見齟齬下。

峯

峯玉篇士百切 峯玉篇五百切

●山峻兒。〔切韻殘卷十九陌〕峯

峯峯山兒。〔又〕峯峯峯。〔玉篇山部〕峯峯峯山兒。〔又〕峯峯峯。〔廣韻二

十陌〕額字紐。峯峯或作峯。〔集韻二十陌〕諧字紐。峯峯山峻兒。〔定一按〕文選琴賦。岨嵒嵒嵒。善注。皆山石崖巖峻峻之勢。六臣本岨嵒作岨嵒。峯峯聲韻魚部。

●一作岨嵒音同。見岨嵒下。

峯

峯廣韻五陌切

●不齊也。〔玉篇零卷山部〕峯字

下云。埤蒼。峯峯山不齊也。〔文選南都賦〕峯峯巖鬼。善注。埤蒼曰。峯峯山不齊也。峯仕草切。六臣。峯仕白峯額。張雲璈曰。〔見選學〕言七峯額即峯峯條。敢龍門之峯額注。峯額高貌。雲璈按。南都賦峯峯巖鬼。岨嵒岨嵒注。引埤蒼曰。峯峯山不齊也。竊謂峯峯即峯額。而李注不同。〔廣韻二十陌〕岨字紐。峯峯山兒。〔集韻二十陌〕岨字紐。峯峯山兒。〔定一按〕說文無峯峯字。本字當作岨嵒。說文山部。岨山兒。岨嵒岨嵒。此為正字。聲轉為峯峯。為峯峯。為峯額。皆俗字也。

其義則一峯峯聲韻魚部。
●一作峯額。峯峯諧聲。嶺諸額聲。峯額諧聲同。見峯額下。

●一作峯峯。峯峯諧聲同。見峯峯下。

●本字作岨嵒。岨嵒聲同。見岨嵒下。

岨

岨廣韻五各切

●險峻之貌。〔文選吳都賦〕雖有

石林之峯岨。請攬臂而靡之。向注。岨岨深峻兒。六臣。峯岨。〔又琴賦〕岨岨岨岨。善注。皆山石崖巖峻峻之勢。良注。並山峻而不齊貌。六臣。岨。岨音額。善本作岨。〔定一按〕文選琴賦。岨岨字。六臣本作岨。岨音額。六臣本善注。作皆山石峻峻之貌。是岨岨與峯峯同。與峯峯峯峯亦同。其本字為岨岨。說詳峯峯下。岨岨疊韻魚部。
●振激之狀也。〔古文苑九宮賦〕枉矢持世。以岨岨。迅衝風而突飛電。注。峯

義不相屬。本字當作佛。說文心部。佛鬱也。是也。林部鬱。木叢生者。从林鬱省聲。餘詳佛鬱下。佛鬱鬱的脂部。

轉為窮蔚音同。見窮蔚下。

窮蔚

興起貌。〔管子白心〕故曰美哉窮蔚。注窮蔚興起貌。謂能為而不為。有契於道。如此則功美曰興。故曰美哉窮蔚。

岡寔

岡古郎切。寔力康切。〔淮南道應訓〕若我南游乎岡寔之野。北息乎沈墨之鄉。西窮宵冥之黨。東開鴻濛之先。此其下無地而上無天。聽焉無聞。視焉無矚。〔定一按〕說文山部。寔屋寔寔也。切韵殘卷十二唐。寔寔寔空。兒康與岡聲近。韵同相轉。岡寔即寔寔也。岡寔聲韵陽部。

六畫

聯綿字典 山部 窮蔚 岡寔 六畫 峇峇 峇峇 峇峇 峇峇

峇峇

峇玉篇五百切

山高大貌。〔楚辭九思憫上〕山崑兮峇峇。注峇峇長而多有貌也。峇一作嶺。補曰峇音額。山高大貌。嶺音落。

筆峇 筆集韵勒沒切。峇今作嶂。嶂綏切。

嶂嶂

山高貌。〔文選子虛賦〕其山則盤紆嶂嶂。隆崇嶂嶂。〔定一按〕漢書作律嶂。史記嶂作嶂。說文無筆集韵六術嶂嶂。嶂。山高兒。嶂嶂即筆集律均俗字。說文山部。嶂嶂危高也。

峇峇

峇六臣庭結切。峇六臣五結切。高貌也。〔文選海賦〕峇峇孤亭。注峇峇高貌。六臣。峇庭結。五結。〔定一按〕文選西京賦。直帶峇以高居。綜注。帶峇高貌也。峇峇與帶峇音義同。峇峇俗字也。說文所無。正字當為帶峇。

峇峇

峇章戶巫切。峇章魚塞切。

山高峻之狀也。〔古文苑蜀都賦〕彭門鳴峇。峇峇峇峇。方彼碑池。峇峇峇峇。礧乎岳岳。注。總言眾山森列。爭高峻之狀。峇峇戶巫魚塞二反。〔定一按〕說文無峇峇字。

峇峇 峇李力爾切。峇李七爾切。

山卑而長也。或曰表道也。〔切韵殘卷四紙〕峇峇。〔又〕峇峇。沙丘狀。〔玉篇零卷山部〕峇字下云。韓嬰說詩。山峇峇者。即爾雅所說山脊也。甘泉賦。登降峇峇。埤蒼。峇峇沙丘也。字指卑而長。爾雅作峇。字在方部也。〔又〕峇字下云。字指峇也。或他連。字在疋部。〔玉篇山部〕峇力爾切。峇峇。山卑長也。或作連連。〔又〕峇峇。爾切。峇峇。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕登降峇峇。埤蒼。垣分師古曰。峇峇上下之道也。峇音力爾反。峇音

俊反。孔注尙書峻猶高也。說文從阜作隄。下蓋笑反。韵英云。峭亦峻也。或作隄。峻高聳也。並形聲字。二體通用。〔又八十三〕峻峭下云。上詢俊反。下七隄反。聲類峭亦山峻也。說文或從阜作隄。〔定一按〕今說文無峭字。

倒轉為峭。聲近。見峭舊下。

峻德

德多則切

大德也。〔禮記大學〕克明峻德。注峻大也。釋文峻徐音俊。又私俊反。

哈呀

哈玉篇火加切
呀玉篇火加切

山深之狀也。〔玉篇山部〕呀。哈呀。

山深之狀。〔廣韻九麻〕呀字紐。呀。哈呀。山深之狀。〔定一按〕哈呀雙聲曉紐。

峨峨

峨一作義五何切

盛壯也。〔易漸〕上九。注。義。義清遠。

儀可貴也。釋文。義。義。五何反。〔詩大雅械棧〕奉璋峨峨。傳。峨峨盛壯也。箋云。奉璋之儀。峨峨然。釋文。峨峨。本又作俄。五哥反。盛壯也。陳奂曰。峨峨釋文。本作俄。俄。公羊釋文。又作峨。峨。爾雅釋義。故但云祭。傳云。盛壯。壯。古莊字。盛壯者。卽所謂齊明盛服。以承祭祀。公羊疏云。奉此半珪之璋。其儀容。峨峨盛莊。疑徐彥所據。傳。正作盛莊。〔爾雅釋訓〕峨峨祭也。注。謂執圭璋助祭。郝懿行曰。峨。謂峨峨。詩。械棧。傳。峨峨。盛壯也。箋云。奉璋之儀。峨峨然。正義引舍人曰。峨峨。奉璋之貌。釋文。峨。本又作俄。段借字耳。〔隸篇九〕峨。衡方碑。峨峨我君。〔文選神女賦〕其狀。峨峨。何可極言。〔又左太沖詠史詩〕峨峨高門內。藹藹行王侯。善注。廣雅曰。峨峨。容也。峨。與峨同。古字通。濟注。峨峨。高兒。朱珔曰。〔見文選集釋十六〕案。廣雅釋訓。前有峨峨。高也。後有峨峨。容也。詩言高門。似峨峨。當從高義。注。從容義者。蓋卽以門內之人言之。則所引。廣雅。宜作峨峨。此。从山。字之誤也。但。峨。與峨。本通。宋玉神女賦。其狀。峨峨。

何可極言。謂美容也。德容亦謂之峨峨。大雅。械棧。篇。奉璋。峨峨。是也。

高貌也。〔隸釋十七〕富春丞張君碑。峨峨富春。〔廣雅釋訓〕峨峨高也。〔玉篇零卷山部〕義字下云。楚辭。冠浮雲之峨峨。王逸曰。高兒也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕九嶷嶺。南山。義。師古曰。義。義高貌。義音娥。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕山峨峨而造天兮。〔列子湯問〕伯牙鼓琴。志在登高山。鍾子期曰。善哉。義。義兮。若泰山。〔楚辭招魂〕增冰峨峨。飛雪千里。些。注。其冰重累。峨峨如山。五臣云。峨峨高貌。〔又九歎惜賢〕握中椒與杜若兮。冠浮雲之峨峨。注。峨峨高貌也。峨一作義。〔文選上林賦〕同上。漢書向注。義。義高峻兒。〔又西京賦〕清澗洋洋。神山。義。義綜注。義。義高大也。〔又魏都賦〕增播。義。義。清影。彭彭。翰注。義。義高貌。〔又景福殿賦〕峨峨。嶺。嶺。罔識所屆。向注。峨峨。嶺高貌。〔慧琳音義八十三〕峨峨下云。我阿反。王逸注。楚辭。云。峨

峨高兒也說文從山我聲

③通作娥娥諧聲同 見娥娥下

④轉為魏魏音同 見魏魏下

⑤轉為客客 見客客下

⑥轉為險險 見險險下

⑦轉為岳岳 見岳岳下

⑧轉為岌岌 見岌岌下

⑨轉為顛顛 見顛顛下

⑩轉為嶽嶽均聲同 見嶽嶽下

⑪轉為它它 見它它下

⑫轉為娒娒 見娒娒下

⑬轉為娒娒 見娒娒下

⑭轉為隨隨 見隨隨下

⑮轉為詘詘 見詘詘下

⑯轉為靡靡 見靡靡下

⑰轉為纒纒均韻同 見纒纒下

涪淪 涪集韻魚斤切 淪力連切

水旋流兒 〔文選江賦〕涪淪瀉瀉 乍過乍堆善注涪淪回旋之貌六臣涪音

銀五臣作坻 〔集韻二十一欣〕灑字組 涪涪淪水旋流兒

哺峭 哺廣韻博孤切 峭玉篇七宵切

好形兒 〔廣韻十一模〕通字組哺峭 好形兒出字林 〔類篇九山部〕哺

字下云奔謨切哺峭好兒 桂馥曰見 札璞七盾峭條宋人小說魏收有庸峭

難爲之語文潞公以問蘇子容子容曰向 聞之宋元憲云事具本經蓋梁上小柱有

曲折峻峭之勢言人之儀矩可喜者曰庸 峭馥案此溫子昇語也子昇自以不修容

止謂人曰詩章易作連峭難爲庸連二字 並非此義當爲哺峭廣韻哺峭好形兒出

字林今猶謂自衛容儀者爲賣峭

岩嶙 嶙集韻區倫切 嶙力珍切

①山相連貌 〔文選南都賦〕或岩 嶙而纒連善注岩嶙相連之貌堯丘筠切

嶙音鄰 〔集韻十八諄〕困字組嶕嶕嶕嶕 山相連兒亦从困或書作岩 〔又〕嶕字

組嶕嶕嶕山兒 〔定一按〕嶕嶕嶕嶕音 部

②轉爲嶙嶙嶕嶕聲近嶕嶕聲 見嶙嶙下

③轉爲崑崑嶕嶕聲近嶕嶕聲 見崑崑下

④轉爲崑崑嶕嶕聲近嶕嶕聲 見崑崑下

⑤轉爲崑崑嶕嶕聲近嶕嶕聲 見崑崑下

投巖 投章音投 巖章音進

山峻貌 〔古文苑蜀都賦〕爾乃蒼山 隱天盼險迴巖增嶮重翠岫石嶕嶕投巖

嶕嶕注投音投巖音進 〔定一按〕投巖 譌俗字也以蒼山隱天求之投巖爲山峻

貌

八畫

嶠夷

嶠嶠俱切
夷以脂切

●東表之地也。

〔書堯典〕宅嵎夷。

傳東表之地稱嶠夷。釋文嶠音隅。馬云嶠海嶠也。夷萊夷也。尙書考靈耀及史記作馬鏡。〔又禹貢〕嶠夷既略。傳嶠夷地名。

●本字作嵎夷。

見嵎夷下。

●一作隅夷。均諧聲同。

見隅夷下。

下。

●四今文作禺鏡。嶠諸禺聲。鏡諧

夷聲。見注一。

轉爲郁夷聲近。

見郁夷下。

〔後漢書馬融傳廣成頌〕金

高峻

〔後漢書馬融傳廣成頌〕金嶠嶠起乎其中。峩峩磬磬。鏘鏘唯唯。

隆穹榮回。嶠嶠錯錯。注嶠音隅。嶠音魚。軌反。並高峻貌。〔定一按〕嶠嶠雙聲。紉

崖岸

崖五佳切
岸五肝切

高邊曰崖。重厓曰岸。

〔釋名釋形體〕其上連髮曰鬢。鬢濱也。濱厓也。爲面

額之崖岸也。〔後漢紀獻帝紀〕初平

三年。陳仲舉名重當時。鄉里後進莫不造

謁。邵獨不詣。蕃謂人曰。長幼之序不可廢

也。許君欲廢之乎。邵曰。陳侯崖岸高峻。百

谷莫得而往。遂不造謁。〔顏氏家訓名

實〕然而咫尺之途。必顛蹙於崖岸。

〔慧琳音義十八〕崖岸下云。上五皆反。說

苑云。山邊高險謂之崖。說文山高邊也。從

崖音五。割反。圭聲也。下我幹反。崖峻水深

曰岸。爾雅。重崖岸。郭注云。兩崖累者爲岸

也。〔定一按〕爾雅今本作重厓岸。注兩

厓累者爲岸。說文厓部。崖高邊也。岸。水厓

崖柴

柴士佳切

狗欲齧人兒。〔魏志曹爽傳〕注。魏

略曰。故子時誘書。謂臺中有三狗。二狗崖

柴不可當。一狗慧默作疽囊。三狗謂何鄧

丁也。默者爽小字也。其意言三狗皆欲噬

人。而謹尤甚也。〔定一按〕三狗皆欲噬

人。卽解釋三狗崖柴也。嚙正字作齧。崖柴

俗作囉囉。慧琳音義十四。囉囉下云。並俗

用字也。正體並從齒。從柴省。作齧。說文作

齧。集訓云。齒相齧也。又云。開口見齒也。玉

篇云。齒相切也。崖柴。韓詩支部。

崖略

略離約切

崖分粗略也。〔莊子知北遊〕天道

杳然難言哉。將爲汝言其崖略。疏。然玄道

杳冥難可言辯。將爲汝舉其崖分粗略言

崖異

異羊吏切

崖岸殊異也。〔莊子天地〕行不崖

異之謂寬。注。玄同彼我。則萬物自容。故有

餘。〔定一按〕說文厓部。崖高邊也。李富



崩地

嘯今作崩北膝切
地丈余切

山壞曰崩。小崩曰地。〔漢書劉向傳〕山陵崩地。師古曰。地。下頽也。音丈爾反。〔淮南兵略訓〕故鼓鳴旗。應當者莫不廢滯崩地。〔定一按〕說文山部崩山壞也。禮記曲禮下。天子外曰崩。注。自上頽曰崩。說文自部。地。小崩也。

崩嶂

嶂玉篇布庚切

自上顛壞也。〔玉篇山部〕嶂。崩嶂也。〔定一按〕禮記曲禮下。天子外曰崩。注。自上顛壞曰崩。說文山部崩山壞也。說文無嶂字。據玉篇嶂與崩同義。崩嶂雙聲。邦組。

崩解

解佳買切

崩壞解散也。〔大戴禮語志〕山不崩解。〔定一按〕說文山部。崩山壞也。廣雅釋詁三解散也。

崩潰

潰胡對切

山崩土潰也。〔素問五常政大論〕其變震驚飄驟崩潰。注。大雨暴注。則山崩土潰。隨水流注。

崑嶺

崑魚音切
嶺五陌切

林木貌也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕

豐形對蔚。崑嶺樛爽。注。並林木貌也。崑音吟。〔定一按〕崑嶺雙聲。壽組。

崑巖

巖五緘切

高峻貌也。〔古文苑梁王菟園賦〕西山陞陞。卽高峻巖。卷踏崑崙。崑巖

崑崙。魏默焉。注。崑音吟。〔定一按〕說文山部。崑山之峯。崑也。玉篇山部。崑。崑巖。高

危。崑巖雙聲。同義。公羊傳。三十三年。作崑巖。漢書司馬相如傳。郭璞注。崑巖。欹貌。欹俗字也。崑爲正字。雙聲字。顛倒而義不變。故梁傳。三十三年。傳作巖。崑崙。崑同

聲。崑巖雙聲。壽組。

俗作欹巖。見欹巖下。

崑嶮

崑一作嶮

高貌。〔楚辭招隱士〕白鹿麕。或騰或倚。狀兒嶮。嶮兮。嶮。注。頭角甚殊。哦。哦一作嶮。嶮。五臣云。嶮。嶮。哦。頭角高貌。

眾饒貌。〔楚辭九思。憫上〕叢林兮。嶮。嶮。注。嶮。嶮。眾饒貌。嶮。一作吟。補曰。並音吟。

崑崙

崑古渾切
崑盧昆切

山名也。〔書禹貢〕織皮。崑崙。析支。梁。搜。西戎。卽敘。傳。織皮。毛布。有此四國。在荒服之外。流沙之內。羌。髻之屬。皆就次。敘。美。禹之功。及戎。狄也。釋文。崑崙。下。魯。門。反。馬云。崑崙。在臨羌。西。正義曰。崑崙也。析支也。渠也。搜也。四國皆是戎。狄也。鄭玄云。

衣皮之民居此崑崙析支渠搜三山之野者皆西戎也王肅云崑崙在臨羌西正義又云鄭以崑崙爲山謂別有崑崙之山非河所出者也所以孔意或是地名國號不必爲山也【爾雅釋丘】三成爲崑崙丘注崑崙山三重故以名云疏釋曰崑崙山記云崑崙山一名崑丘三重高萬一千里是也凡丘之形三重者因取此名云耳【又釋水】河出崑崙崑色白注山海經曰河出崑崙西北隅【說文山部新附】崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆命【又】崑崙崑也从山崑聲鈕氏新附攷曰按釋山三成爲崑崙邱鄭司農注周禮司儀引此文作昆命知古本爾雅無山旁又漢書樂志及張騫傳並作昆命說文河出敦煌塞外昆命山渤澤在昆命下【切韻殘卷廿二魂】崑崙山名

【玉篇零卷山部】崑字下云山海經崑崙之丘是實惟帝之下都爾雅北方之美者有崑崙墟之璵琳琅玕焉又曰丘三成爲崑崙丘郭璞曰崑崙山三重故以爲名也【又】崑字下云崑崙也【史記司馬

相如傳大人賦】西望崑崙之軋泐洗忽兮直徑馳乎三危正義張云海內經云崑崙去中國五萬里天帝之下部也其山廣袤百里高八萬仞增城九重面九非以玉爲檻券有五門開明獸守之括地志云崑崙在肅州酒泉縣南八十里十六國春秋後魏昭成帝建國十年涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山卽崑崙之體周穆王見西王母樂而忘歸卽謂此山有石室王母堂珠璣鑣飾煥若神宮又刪丹西河名云弱水禹貢崑崙在臨羌之西卽此明矣括地志云又阿僂達山亦名建末達山亦名崑崙山恆河出其南吐師子口經天竺入達山鳩水今名爲滌海出於崑崙西北隅吐馬口經安息大夏國入西海黃河出東北隅吐牛口東北流經濛濛澤出大磧石山至華山北東入海其三河去山入海各三萬里此謂大崑崙肅州謂小崑崙也禹本紀云河出崑崙二千五百餘里日月所相隱避爲光明也【又大宛傳】高本紀言河出崑崙崑崙其高二千五百餘里【又】窮河源惡睹木紀所謂崑崙者乎

【水經河水一】崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里注三成爲崑崙丘【又】從大晉國正西七萬里得崑崙之墟【又】河水出其東北陔注山海經曰崑崙墟在西北河水出其東北隅爾雅曰河出崑崙虛色白【又】屈從其東南流入渤海注釋氏論佛圖闐列山海經曰西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名崑崙又曰鍾山西六百里有崑崙山【又】又按淮南之書崑崙之上冇木木珠樹玉樹虛樹不死樹在其西【又】禹乃以息土填鴻水以爲名山掘崑崙虛以爲下地【淮南原道訓】經紀山川蹈騰崑崙注崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出【楚辭九章涉江】登崑崙兮食玉英注崑崙一作崑崙【又九歌河伯】登崑崙兮四望注崑崙山河源所從出【文選西都賦】踰崑崙越玉海善注山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙在西北其高萬一千里朱琦曰（見文選集釋一）案此見海內西經經云海內崑

●深也。〔廣雅釋詁三上〕嵒嵒深也。王念孫曰。說文嵒嵒也。嵒嵒也。釋訓云。嵒嵒深冥也。楚辭遠遊篇云。下嵒嵒而無地。分高唐賦云。俯視嵒嵒。寥寥窈冥。漢書西域傳云。臨嵒嵒不測之深。竝字異而義同。

嵒

嵒戶萌切

●深冥貌也。〔說文山部〕嵒嵒嵒也。〔玉篇卷山部〕嵒字下云。方言。嵒險高也。郭璞曰。嵒嵒高峻之兒也。廣雅。嵒嵒深冥也。〔玉篇山部〕嵒仕耕切。嵒嵒高峻兒。〔文選高唐賦〕俯視嵒嵒。寥寥窈冥。善注。廣雅曰。嵒嵒深直貌。嵒士耕切。嵒音宏。田寶臣曰。見小學駢枝。

案方言各本皆作嵒嵒。作嵒是戴疏所訂疑本。說文而許不言高也。其實西都賦金石嵒嵒。善注引郭璞方言此注云。嵒嵒高峻也。則唐時郭注作嵒嵒。特未著其本耳。然此二字廣雅屢見。釋詁作嵒嵒深也。釋訓作嵒嵒深冥也。皆不作高峻解。楚辭

遠游。下嵒嵒而無地。分。王逸注。淪幽虛也。文選高唐賦。俯視嵒嵒。善引廣雅。詁冥作直。云深直貌。王文考魯靈光殿賦。寥寥窈冥。以嵒嵒。善注。幽深之貌。司馬相如上林賦。刻削嵒嵒。善引司馬彪注曰。深貌。左太冲蜀都賦。經三峽之嵒嵒。善引楚辭。則遠游是幽虛義。吳都賦。南北嵒嵒。善云。深遠貌。他若阮籍元父賦。元當作元。見漢志。此賦是之。東平相時作。深溪嵒嵒。庚信廣饒公鄭常碑。溪澗嵒嵒。楊銜之洛陽伽藍記。若言川澗。伊洛嵒嵒。言溪言澗。則亦是深。此皆如廣雅之訓。唯班固西都賦注引郭義孫與公游天台山賦。陟隋嶠之嵒嵒。注引字林曰。嵒嵒山高貌。是皆如方言注。訓。魏都賦三台列峙。以嵒嵒。善引甘泉賦。似紫宮之嵒嵒。賦言臺時。則亦言高。紫宮句善不注。解然。文承開高。則亦言峻。是太冲三部。蜀吳用深義。魏用高義也。二字體多訛。廣雅字作嵒嵒。嵒嵒。說文字作嵒嵒。遠游字作嵒嵒。嵒嵒。各本方言注。又作嵒嵒。與廣雅釋詁字合。而義殊。高唐字作嵒嵒。與說文合。而許又不言深。此中謬葛碎。

不可理。唯文選舞鶴賦。歲嵒嵒而欲暮。善引廣雅。嵒嵒高貌。今廣雅無此二文。要是唐本有之。則廣雅原具高深兩訓。而玉篇山部云。嵒同嵒。則字體雖殊。而義原不異。或作別。然此特以諸書言。若讀許書。則又昂挹羣言也。嵒下云。嵒也。嵒下云。嵒也。初無山字。蓋嵒本。是日極無際義。意中。營度之響。故遠游云。下視無地。西都言金石之多。各家又或言山。言水。言宮。殿言臺。言歲月。凡俯視仰視。平視。意計而視。舞鶴賦義。悉為嵒嵒。而以注義。著解者。特隨境以著文。故許只著一也字。此以見其立義之精矣。廣雅曾無境地。乃云深云高。而遂無能出此二義者。蓋平視亦可言深。鮑明遠蕪城賦云。嵒嵒古趙。而意視則以目相察。恆是高瞻而遠矚耳。杜子美羌村詩云。嵒嵒赤雲西。亦其徵也。近日刻許善者。又謂各本不備。遂致許書增以山字。不知許書多連篆。為句。嵒嵒也。三字。不專謂山。始是嵒嵒之真義。〔定一〕按玉篇卷山部引方言。注作嵒嵒。引廣雅。嵒嵒深冥也。不作嵒嵒。嵒嵒正字也。嵒嵒嵒

嶢皆俗字。嶢嶢疊韻耕部。

●俗作嶢嶢。嶢諧榮聲。榮嶢諧聲同。見嶢嶢下。

●俗作嶢嶢。猶儀禮士喪禮注。精讀爲嶢也。嶢諧榮聲。嶢諧聲。

聲。榮嶢諧聲同。見嶢嶢下。

④俗作嶢嶢。見嶢嶢下。

崇高

崇古作崇鈕弓切。高古牢切。

崇高也。〔漢書郊祀志上〕目山下戶

凡三百。封崇高爲之奉邑。師古曰。崇古崇字耳。目崇奉嵩高之山。故謂之崇高。補注。

王先謙曰。封禪書作崇高。〔又地理志

上一〕穎川郡崇高注。武帝置以奉太室

山。是爲中岳。有太室少室山。廟古文以崇高爲外方山也。師古曰。崇古崇字。補注。王先謙曰。劉注鄭詩譜云。外方之山即崇也。

崇牙

崇鈕弓切。牙五加切。

●業上飾。卷然可以縣也。〔詩

周頌有聲〕有聲有聲。在周之庭。設業設。廣崇牙樹羽。應田縣鼓。鞀磬祝。傳業大板也。所以飾栢爲縣也。栢業如鋸齒。或曰書之植者爲齒。衡者爲栢。崇牙上飾者謂業上飾也。烈文傳。崇立也。業爲栢之上飾。崇牙又爲業之上飾。業爲平版。作鋸齒形。以白畫之。崇牙爲業上曲。然高聳處以縣鐘磬。故云卷然可以縣也。卷阿傳。卷曲也。是鐘磬縣於崇牙。不縣於業。牙大齒。小上下相承。業畫齒。崇牙非畫也。解之者。以牙與齒爲一。則崇牙爲畫文。失之。詩有業。又有崇牙。覆臺有業。又有權傳。亦必分釋之。其爲二物明矣。

●刻繪爲重牙以飾其側也。

〔禮記明堂位〕有虞氏之綏。夏后氏之綏。練股之崇牙。周之璧璽。注。綏亦旌旗之綏也。夏綏其杠。以練爲之。旌股又刻繪爲重

牙。以飾其側。亦飾彌多也。湯以武受命。恆以牙爲飾也。

●轉爲嶢巖。見嶢巖下。

●轉爲嶢峨。見嶢峨下。

●轉爲崔嵬。均聲同。見崔嵬下。

崇尙

尙時亮切。

猶尊尙也。〔後漢書李固傳〕崇尙

謙省。垂則萬方。〔又敬通傳序〕自武帝

以後。崇尙儒學。〔晉書虞溥傳〕宜崇尙

道素。廣開學業。〔又儒林傳序〕逮于孝

武。崇尙文儒。〔又藝術傳贊〕崇尙弗已。

必致流弊。〔晏子春秋諫上〕崇尙勇力。不顧義理。〔定一按〕漢書武帝紀。頗注謂之崇者。示尊崇也。

崇高

高古牢切。

●崇亦高也。〔易繫辭上〕崇高莫

大乎富貴。〔楚語上〕不聞其以土木之

崇高形鐵爲美。〔後漢書楊震傳論〕崇高之位，憂重責深也。〔定一按〕說文部首，高崇也。山部，崇，高也。崇，高同義。

●山名也，亦邑名也。〔周語上〕

融降于崇山，解崇，崇高山也。夏居陽城，崇高所近。〔史記武帝紀〕於是以三百戶封太室奉祠，命曰崇高邑，正義，顏師古云，以崇奉嵩高山，故謂之崇高也。〔又封禪書〕同。〔漢書武帝紀〕元封元年，曰山下戶三百爲之奉邑，名曰崇高，師古曰，謂之崇者，示尊崇之補注，王念孫曰，崇高即嵩高，崇又作嵩，師古注此及郊祀志，分崇嵩爲二字，非也，詔云，翌日親登崇高，志云，目山下戶凡三百封嵩高，則崇高本是山名，而因目爲邑名，非以崇奉中嶽而名之也，古無嵩字，以崇爲之，故說文有崇無嵩，經傳或作嵩，或作崧，皆是崇之異文，地理志，潁川郡密高，下云，古文以密高爲外方山，周語，融降于崇山，章注，崇，崇高山也，是嵩高之嵩本作崇也，郊祀志又云，祠中嶽，泰室於嵩高，是邑名之崇高字亦作嵩也。

爾雅，嵩，崇高也。嵩，崇聲近而義同，故崇或作嵩，列子，湯問篇，塊然見之，若嵩山之阿，謂崇山之阿也，揚雄，河東賦，瞰帝唐之嵩高兮，謂堯德之崇高也，是經傳中汎言崇高者，其字亦作嵩也，山名嵩高，本取崇高之義，爾雅山大而高，崧，郭璞云，今中嶽嵩高山，蓋依此名是也，後世小學不明，遂以崇爲泛稱，嵩爲中嶽，漢靈帝時，中郎將堂谿典，請改崇高山爲嵩高山，則已分崇嵩爲二字，而魏晉以下，皆沿其誤。〔後漢書靈帝紀〕熹平五年，復崇高山名爲嵩高山，注，前書武帝祠中嶽，改嵩高爲崇高。

●俗作崧高。見崧高下。

●俗作嵩高，均韻近。見嵩高下。

崇朝

朝陟遙切

●終朝也。

〔詩〕邠風，蟊棘，崇朝其雨，傳，崇，終也，從旦至食時爲終朝。〔又衛風，河廣〕誰謂未遠，曾不崇朝，箋云，崇，終也，行不終朝，亦喻近。〔後漢書蔡邕〕

●重朝也。

〔公羊傳〕僖三十一年，不崇朝而徧雨乎天下者，唯泰山爾，解詁，崇重也，不重朝言一朝也，釋文，崇朝如字，注同。

崇替

替俗作替他計切

興廢也。

〔楚語下〕吾聞君子唯獨居，思念前世之崇替者，解，崇，終也，替，廢也，詩云，曾不崇朝，俞樾曰，〔見古書疑義舉例七〕按崇替二字對文章注曰，崇，終也，替，廢也，是未達崇字之義，文選東京賦，薛綜注曰，崇，猶興也，然則崇替猶言興廢。

崇期

期渠之切

謂道八達也。

〔爾雅釋宮〕八達謂之崇期，注，四道交出。〔釋文釋道〕八達

曰崇期。崇充也。道多所通。人充滿其上。如其期也。

崇鼎

鼎都挺切

【禮記明堂位】崇鼎。貫鼎。大璜。封父龜。天子之器也。注。崇貫。封父。皆國名。文王伐崇。古者伐國。遷其重器。以分同姓。【定一按】左傳昭三年正義。服虔云。饒鼎。疾讓之。鼎明堂位所云崇鼎是也。

崇崇

●高貌也。

【太玄覆】上九崇崇高

山下有川波。【文選甘泉賦】崇崇園丘。隆隱天兮。善注。崇崇高貌也。【又北征賦】歷雲門而返顧。望通天之崇崇。翰注。崇高也。

●轉為漸漸。見漸漸下。

●轉為崔崔。均聲同。見崔崔下。

●轉為嶮嶮。聲近。見嶮嶮下。

岷嶠

岷玉篇子于切。嶠俱切。

高厓也。一曰山石相向兒。【切韻

殘卷十虞】岷。岷嶠。【玉篇零卷山部】

岷字下云。埤蒼。岷嶠。高厓也。字指。岷嶠。木

石相向也。【玉篇山部】岷。岷嶠。高厓也。

山石相向。【廣韻十虞】岷字紐。岷嶠。岷

【集韻十虞】岷字紐。岷嶠。高厓也。一曰山石相向兒。或書作。岷。【又十九侯】

岷字紐。岷嶠。岷嶠。山兒。【定一按】岷嶠。疊韻。侯部。

崎礧

崎玉篇去奇切。礧五可切。

山阜隅隈也。【玉篇零卷石部】礧

字下云。楚辭。嶮嶮崎礧。王逸曰。山阜隅隈

也。【定一按】元書。礧誤作。嶮。茲改作。礧。崎。礧。疊韻。歌部。

崎傾

傾去聲切。

山陵欽岑也。【楚辭九懷昭世】觀

軫丘兮。崎傾。注。山陵欽岑。難涉。歷也。補曰。崎音欽。【定一按】崎傾。雙聲。溪紐。

崎隤

隤玉篇丘俱切。

崎。隤也。【玉篇阜部】隤。崎。隤。或作

隤。【定一按】崎隤。雙聲。溪紐。

崎嶇

嶇陸丘俱切。

●傾側也。或曰不安也。【詩小

雅正月】瞻彼阪田。有苑其特。箋云。阪田

崎。嶇。境。崩之處。而有苑。然茂特之苗。釋文

崎。起宜反。嶇。丘俱反。【隸釋二桐柏淮

源。桐碑】崎。嶇。逼狹。【廣雅釋訓】崎

嶇。傾側也。王念孫曰。說文。隤。敝也。敝。嶇

也。文選。高唐賦。注。引埤蒼云。崎。嶇。不安也

。史記。陸賈傳云。崎。嶇。山海。開司。馬。相如。傳

云。民人。登。降。移。徙。崎。隤。而。不。安。左。思。魏。都

賦云。山阜。猥。積。而。踣。隤。並。字。異。而。義。同

。【切韻殘卷十虞】嶇。崎。嶇。【又五支】崎

嶇。【玉篇零卷山部】嶇。字下云。史記

崎。嶇。強。國。之。閒。廣。雅。崎。嶇。傾。側。也。【又】

崎字下云埤蒼崎嶇不安也。〔玉篇山部〕崎去奇切崎嶇山路不平。〔史記燕召公世家贊〕燕北迫發貉內措齊管崎嶇疆國之間最為弱小。〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕民人升降移徙崎嶇而不安。〔文選南都賦〕下蒙籠而崎嶇善注廣雅曰崎嶇傾側也崎音溪嶇音區。〔又鸚鵡賦〕崎嶇重阻善注埤蒼曰崎嶇不平也崎去奇切嶇音躡濟注崎嶇傾側兒。〔又歸去來辭〕既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘善注埤蒼曰崎嶇不安之貌翰注崎嶇險也。〔慧琳音義八十〕崎嶇下云上起嶇反下音駝廣雅云崎嶇傾側也埤蒼云崎嶇不安也考聲云山險兒也古今正字崎嶇二字並從山奇區皆聲。〔又九十四〕崎嶇下云上起基反下曲俱反埤蒼云崎嶇不安也博雅云傾側也或從阜作崎音同上也。〔雷浚說文外編崎嶇〕說文無崎字嶇字危部嶇字危部從危聲去其切阜部嶇也從阜區聲豈俱切此崎嶇之正字漢書司馬相如傳崎嶇而不安史記作崎嶇假借字

崎嶇

崎音綺切

〔定一按〕崎嶇雙聲溪紐。 一作崎嶇諧聲同。 見崎嶇下。

不安貌

〔文選文賦〕雖遁止之無常固崎嶇而難便善注崎嶇不安貌崎音綺嶇音躡楚辭曰嶽岑崎嶇。〔集韻四紙〕崎字紐崎山形一曰崎嶇不安兒。〔定一按〕崎嶇諧聲同。

轉為崎嶇音同

見崎嶇下

崎嶇

嶇玉篇宜崎切

危險貌

〔文選魯靈光殿賦〕上崎嶇而重注善注崎嶇危險貌崎音綺嶇音躡。〔定一按〕崎嶇韻部音躡。

一作崎嶇

嶇諧義聲嶇義諧聲同。 見崎嶇下。

崔峯

崔昨回切 峯今作崢嶸切

高峻貌

〔文選西京賦〕於前則終南太一隆嶇崔峯隱嶇鬱律綜注隆嶇之類皆山形容也善注崔徂回切濟注崔峯隱嶇鬱律皆險曲貌六臣崔摧嶇五臣作峯情事切。〔定一按〕說文山部崔大高也峯崔危高也文選五臣本作崔峯六臣本善本作崔峯作峯者是崔峯疊韻脂部

崔嵬

嵬五灰切

土山之戴石者

〔詩周南卷耳〕陟彼崔嵬傳崔嵬土山之戴石者釋文崔徂回反嵬五回反毛公崔嵬土山之戴石也毛此注及下釋徂與爾雅同。馬瑞辰曰孔疏據爾雅釋山云石戴土謂之崔嵬又云土戴石為徂此及下傳與爾雅正反者或傳為誤也瑞辰按崔嵬及嵬皆以毛傳為確說文崔大高也嵬高不平也段本从南都賦李注作嵬山石崔嵬高而不平也說文又曰兀高而上平也既石山戴土也既即兀也知高而上平者為石山戴土則知崔嵬之高而不平者為土山戴石

矣。文選南部賦注。畢鬼山名。崔鬼高而不平也。鬼通作寔。吳都賦注引埤蒼。寔不平也。義並與說文同。祖通作岵。說文。岵石戴土也。以岵爲石戴土。則益知崔鬼爲土戴石矣。十月之交詩。山家翠崩。箋云。翠者崔。漸漸之石。維其卒矣。箋云。卒者崔鬼。謂山嶺之石也。說文。翠。峯危高也。卒。卽翠字之省。崔鬼通作隨。說文。隨。亂高也。又曰。崖高也。亦作鬼。崔。莊子。山林之異。佳。卽鬼。崔也。又傳作屨。屨。爾雅。卒者屨。屨。郭注。謂峯頭巖巖。後漢書注。巖。巖山石高峻之貌。是皆崔鬼爲石在上之證。崔鬼二字疊韻。釋名。土戴石曰崔鬼。因形名之也。石戴土曰岵。岵。臙然也。義與毛傳合。毛傳多本爾雅。今爾雅與毛傳互異。恭傳爾雅者。傳寫誤也。孔疏。轉疑毛傳爲誤。失矣。胡承瑛曰。說文。岵。石戴土也。段注云。爾雅。毛傳。二文互異。而義則一。戴者增益也。釋山。謂用石戴於土上。毛謂土而戴之。以石釋山。謂用土戴於石上。毛謂石而戴之。以土。以絲衣戴弁例之。則毛之立文爲善矣。石在上則高不平。故曰崔鬼。土在上則雨水沮

洳。故曰岵。許於鬼下同。毛。此岵下亦同。毛也。詩爾雅作祖。承瑛案。段說。是也。戴亦有覆義。小爾雅。戴。蓋。蒙。冒。覆也。〔又小雅。十月之交〕。山家翠崩。箋云。翠者崔鬼。釋文。崔。祖。回。反。爾雅。作屨。才。反。鬼。五。回。反。爾雅。作屨。五。反。〔又。漸。漸。之。石〕。維其卒矣。箋云。卒者崔鬼也。釋文。崔。罪。同。反。鬼。五。回。反。本。作。崔。〔爾雅。釋。山〕。石戴土。謂之崔鬼。注。石。由。上。有。土。者。釋。文。崔。祖。回。切。鬼。五。回。切。郭。疏。略。曰。說。文。云。鬼。高。不。平。也。上。文。翠。者。屨。屨。郭。引。作。崔。鬼。文。選。南。部。賦。注。畢。鬼。山。石。崔。鬼。高。而。不。平。也。甘。泉。賦。注。嘉。隗。高。貌。是。皆。崔。鬼。通。轉。之。字。也。徐。錯。說。文。本。無。崔。字。遂。以。崔。爲。俗。字。云。從。崔。省。非。也。說。文。崔。崔。俱。從。崔。何。得。云。無。崔。字。也。陳。壽。祺。欲。以。崔。爲。崔。亦。非。〔釋名釋山〕。石戴土曰岵。岵。臙然也。土戴石曰崔鬼。因形名之也。畢沅曰。戴。卽。戴。古。通用。毛。詩。卷。耳。傳。云。崔。鬼。土。山。之。戴。石。者。石。山。戴。土。曰。岵。說。文。云。岵。石。戴。土。也。皆。與。此。合。惟。爾。雅。云。石。戴。土。謂。之。崔。鬼。土。戴。石。爲。岵。正。與。此。反。蓋。寫。爾。雅。者。誤。也。〔玉

篇零卷山部〕。崔字下云。毛詩。陟彼崔鬼。傳曰。石戴土曰崔鬼。爾雅亦云。郭璞曰。石山上有土者。〔定一按〕。畢沅段玉裁。胡承瑛。馬瑞辰。謂毛傳言崔鬼土山之戴石者。爲是。釋山。石戴土。謂之崔鬼。爲說。其說。拗不可易。

●山顛也。〔詩小雅谷風〕。維山崔鬼。傳。崔鬼山顛也。釋文。崔。祖。回。反。鬼。五。回。反。又。作。崔。陳。吳。曰。十。月。之。交。傳。云。山。頂。曰。家。卒。者。崔。鬼。爾。雅。顛。頂。也。山。顛。卽。山。頂。崔。鬼。者。是。山。顛。巖。巖。之。狀。兩。傳。義。同。

●高貌。〔玉篇零卷〕。鬼字下云。毛詩。陟彼崔鬼。傳曰。崔鬼石戴土者也。楚辭。冠青雲之崔鬼。王逸曰。高兒也。說文。高而不平也。以戴土爲冠字。在山部。〔後漢書。逸民梁鴻傳。五噫歌〕。宮室崔鬼兮。噫。

〔楚辭九章涉江〕。冠切雲之崔鬼。注。崔鬼高貌也。鬼一作顛。補曰。崔音摧。鬼。魏並五回切。〔文選南部賦〕。於其宮室。則有園廬。舊宅。隆崇。崔鬼。善注。說文曰。崔。高大也。〔又魏都賦〕。對若崇山。崛起以崔。

鬼。〔又西都賦〕增盤崔鬼。善注毛裘詩傳曰。崔高大也。茲瑰切。王逸楚辭注曰。鬼高也。才週切。濟注。崔鬼高大貌。〔又〕爾乃正殿崔鬼。層構厥高。臨乎未央。善注。崔鬼高貌也。〔定一按〕玉篇既云。戴土爲危字。則鬼爲戴石可知。此云崔鬼石戴土者。乃傳寫譌也。崔鬼聲。韻脂部。

四 一作摧鬼。摧諧崔聲。見摧鬼下。

五 一作隗隗。諧聲同。見隗隗下。

六 俗作確鬼。確諧崔聲。見確鬼下。

七 譌作崔隗。見崔隗下。

八 轉爲崔巍。聲同。見崔巍下。

九 轉爲辜隗。辜辜音同。見辜隗下。

十 轉爲辜鬼。音同。見辜鬼下。

十一 轉爲辜巍。見辜巍下。
十二 轉爲摧峯。嵬峯聲近。見摧峯下。

十三 轉爲屣屣。崔屣聲近。屣屣聲同。見屣屣下。

十四 轉爲萃危。崔萃音同。嵬危音同。見萃危下。

十五 轉爲衰微。猶淮南本經訓注。衰讀曰崔舒之崔也。嵬微音同。見衰微下。

十六 倒轉爲畏佳。嵬畏音同。崔諧佳聲。見畏佳下。

十七 轉爲崔隗。音同。見崔隗下。

崔隗

猶言蹉跎也。〔漢書廣川惠王越隗杜回切〕

崔隗

嵬俗作隗。玉篇於嵬切。崔嵬也。〔隸釋〕四李翁析里橋鄆閣頌。高凶崔隗。水流蕩蕩。淇云。碑。嵬隗爲崔嵬。〔定一按〕崔隗疊韻脂部。

崔錯

錯倉各切。交雜也。〔史記〕司馬相如傳。上林賦。崔錯交錯。阮衡闢。索隱。崔錯交錯。郭璞云。蟻反相。〔漢書〕司馬相如傳。上林賦。同上。阮作坑。師古曰。崔錯交雜也。崔音千。賄反。補注。王先謙曰。崔音七罪反。後人加玉爲權。文選。營靈光殿賦。下。蕪蕪以權錯。注。權錯。眾盛貌。與此交雜同義。又作權。權錯一聲之轉。〔文選〕上林賦。注。郭璞曰。崔錯交雜。崔千賄切。〔定一按〕崔錯聲近。

十一 一作崔錯。崔諧崔聲。見注一。

●轉爲嵒嶷均韻同。見嵒嶷下。

嵒

嵒五咸切
嵒廣韻五各切

猶嵒巒言險峻不齊也。〔文選

江賦〕厓隙爲之泐嵒。嵒嶺爲之嵒嵒。濟注。泐嵒。嵒嵒皆坎穴。言水急激之所爲也。

〔定一按〕文選西京賦。下嵒巒以嵒巒。張銑注。嵒巒。嵒巒言上下皆險峻不齊也。嵒巒與嵒嵒聲轉而義同。嵒嵒雙聲。嵒巒

嵒

巒魚舉切

●險峻不齊也。〔文選西京賦〕上

林峯以嵒巒。下嵒巒以嵒巒。銑注。林峯。嵒巒。嵒巒。嵒巒言上下皆險峻不齊。六臣。嵒巒音音。〔定一按〕嵒巒雙聲。嵒巒

●轉爲嵒嵒音同。見嵒嵒下。

嵒

●高貌也。〔文選思玄賦〕冠嵒

嵒其映蓋兮。珮綵纒以輝煌。舊注。嵒嵒冠

貌。善注。嵒五咸切。翰注。嵒嵒高貌。〔古

文苑劉歆遂初賦〕石棚破之嵒嵒。注。嵒

魚咸反。〔定一按〕後漢書張衡傳。作冠

●轉爲嵒嵒聲同。見嵒嵒下。

嵒

嵒陸苦若切
岩陸語銜切

猶嵒巒言山形之竊深也。〔莊

子在宥〕故賢者伏處大山嵒岩之下。釋

文。嵒岩反。一音苦咸反。岩音殿。語銜反。

一音嵒語咸反。〔定一按〕嵒岩正字作

嵒

嵒玉篇音昧
嵒玉篇魚結切

山高貌也。〔玉篇山部〕嵒。嵒兒山

兒。〔又〕嵒。嵒兒。〔定一按〕文選海

賦。嵒峴孤亭。善注。嵒峴高貌。嵒與嵒同爲

至聲。嵒峴同字。嵒峴猶嵒峴也。二者均俗

字。正字當爲嵒。嵒峴兒又與嵒峴同。嵒在

支部。嵒在脂部。古韻支可通脂。故嵒峴又

●高貌也。〔楚辭九章抽思〕軫石

嵒鬼。齊吾願兮。注。嵒鬼。嵒鬼。高貌也。鬼一

作巖。補曰。集韻。嵒音隈。鬼吾回切。又嵒鳥

皆切。鬼音懷。嵒鬼不平也。一曰山形。嵒鳥

音委誰切。巖音淮。〔集韻十五灰〕隈

嵒

嵒玉篇鳥乖切
巖玉篇於鬼切

猶嵒峴也。〔玉篇零卷山部〕嵒字

下云。楚辭。軫石嵒巖。王逸曰。猶嵒峴也。

〔定一按〕今楚辭作嵒鬼。說文有鬼無巖。

字組歲鬼不平兒。(定一按)歲鬼疊韻脂部。

●俗作歲孽。孽諧鬼聲。見歲孽

●一作歲魁。見歲魁下。

●一作歲魄。均諧聲同。見歲魄

●俗作歲崑。見歲崑下。

●轉為崑唯。見崑唯下。

●轉為崑唯。見崑唯下。

●轉為崑唯。見崑唯下。

●轉為崑唯。見崑唯下。

●轉為崑唯。見崑唯下。

●轉為崑唯。均韻同。見崑唯下。崑音同。

歲魁

魁苦回切

歲崑也。謂不平也。〔漢書司馬相

如傳大人賦。洞出鬼谷之壘。壘魁張。摺曰歲魁不平也。師古曰。歲音一週反。補注。王先謙曰。魁鬼之借字。定辭九章。軫石。

歲鬼注。歲鬼高貌。鬼一作崑。崑音。崑崑不平也。文選吳都賦。隱賑歲崑。注。歲崑排積

貌。(定一按)鬼魁諧聲同。故歲鬼可轉作歲魁。歲魁疊韻脂部。餘詳歲崑下。

歲魄

歲於於鬼切

高峻貌。〔史記司馬相如傳上林賦〕歲魄異魂。丘虛窟窟。正義。歲於鬼反。魄魚

鬼反。皆高峻貌。(定一按)文選六臣本。歲於鬼切。魄魚鬼切。五臣魄作崑。歲魄疊

韻脂部。餘詳歲崑下。

歲崑

崑烏乖切

不平也。又重累貌。〔切韻殘卷十

四皆〕歲崑不平狀。乙乖反。〔又〕崑崑。〔玉篇零卷山部〕崑胡乖反。埤蒼

崑崑不平也。〔玉篇山部〕崑烏乖切。崑崑猶崑鬼不平也。〔又〕崑崑崑。

〔文選吳都賦〕紫貝流黃。縹碧素玉。隱賑。崑崑難。插幽屏。善注。埤蒼曰。崑崑不平也。又重累貌。崑崑乖切。崑崑故乖切。翰注。崑崑排積兒。六臣。崑崑乖。懷。(定一按)崑崑疊韻脂部。

崑玉篇於鬼切

崑玉篇子誅切

崑唯

崑玉篇於鬼切

摧高貌。或曰山高下槃曲之形也。〔玉篇零卷山部〕唯字下云。埤蒼

崑唯。摧高兒也。〔又〕崑字下云。莊子。崑唯。司馬彪曰。山高下槃回之形也。上林賦

崑唯。崑崑也。〔玉篇山部〕崑崑唯高也。山高下槃曲兒。(定一按)崑崑疊韻脂

崑唯

唯胡罪切

高峻貌。〔史記司馬相如傳上林賦〕崑唯。崑唯。丘虛窟窟。正義。崑崑罪反。唯胡

罪反。皆高峻貌。(定一按)漢書司馬相如傳。唯作廐。郭璞曰。滄音魂。文選上林賦

嵯嶽刺音注。嵯嵯。山石廣大之貌也。嵯音
蕩。嵯音莽。〔廣韻三十七蕩〕蕩字組。嵯
嵯。山兒。〔集韻三十七蕩〕莽字組。嵯
嵯。山兒。或从芒。〔定一按〕文選南
都賦。六臣本善本作嵯。五臣本作嵯。嵯
爲集韻所本。芒。莽。疊韻相轉。說文無嵯。嵯
字。嵯。嵯。疊韻陽部。

嵩高

嵩息弓切
高古牢切

●中嶽嵩山也。

〔爾雅釋山〕山大

而高。嵩。注。今中嶽嵩高山。蓋依此名。釋文。
嵩。思忠反。又作嵩。嵩。即嵩也。俱是高大之
貌。〔漢書武帝紀〕元封元年。翌日親登
嵩高。補注。王先謙曰。官本作登。嵩高。引宋
祁曰。新本作登。嵩高。錢大昭云。嵩。閩本作
崇。案嵩字。說文新附。國語章注。嵩。古通用
崇。郊祀志。作嵩高。王念孫云。嵩高。當依景
祐本作崇。嵩高。即嵩高。〔淮南騷形
訓〕有娥在不周之北。注。娥讀如嵩高之
嵩。

●嵩亦高也。

〔漢書揚雄傳河東賦

〕敵帝唐之嵩高兮。厥隆周之大靈。師古
曰。帝唐堯也。嵩亦高也。嵩高者。謂孔子云
巍巍乎唯天爲大。唯堯則之也。補注。王先
謙曰。嵩即崇。字謂觀唐帝之崇。高與大靈
爲對。〔鄭珍說文新附攷四〕嵩。中。嵩。嵩
高山也。从山。从高。亦从松。韋昭國語注云。
古通用崇字。息弓切。知同謹按。中嶽原名
崇山。國語融降于崇山是也。漢武帝元封
元年。改名嵩高山。見武帝紀。郊祀志地理
志。並作嵩。乃崇別體。厥後崇義之專言山
高者。字別作嵩。詩。崧高維嶽。毛傳與爾雅
釋山。並云。山大而高。嵩是也。其崇高山之
字。別又作嵩。漢韓勅劉寬鄭烈諸碑。皆有
嵩字。高誘注淮南子云。娥讀如嵩高之嵩。
知漢時別出嵩字。並別其音。已似今讀。嵩
嵩皆崇之俗。即亦通用。故詩。崧高維嶽。禮
記。引作嵩高。釋名。山大而高曰嵩。即爾雅
之崧。爾雅釋文。亦云。崧或作嵩。仍有用嵩
爲崇字者。漢揚雄傳。敵帝唐之嵩高。嵩高
即崇高。蜀志。秦宓傳。食尋常之高。而忽萬
仞之嵩。嵩亦即崇。漢碑有云。如山如岳。嵩
如不傾。謂崇而不傾也。古文苑。王延壽桐

嵯嶮

嵯李音茲
嶮李音魏

高大峻險貌。

〔文選魯靈光殿賦〕

巖巖嶮嶮。峯峯嶮嶮。駢巖嶮兮。善注。皆峻
嶮之貌。嵯音茲。嶮音魏。〔定一按〕嵯嶮
疊韻之部。

嵯峨

嵯昨何切
峨五何切

●高貌也。

〔廣雅釋詁四下〕嵯峨

高也。王念孫疏證略曰。嵯。轉之爲崔。鬼
又轉之爲嵯。說文。嵯。山兒。又云。峨。石巖
也。列子。湯問篇云。嵯峨兮若泰山。合言之
則曰嵯峨。說文。峨。嵯峨也。楚辭。招隱士云。
山氣蕭蕭兮。石嵯峨。爾雅。嶮者。壓。屨。釋文。
壓。屨本或作嵯。嵯。字異而義同。嵯之言

嵯峨之吟吟峨。楚辭七諫。俗吟峨而嵯。嵯吟嵯峨為疊韻。吟峨嵯嵯為雙聲也。【玉篇山部】嵯嵯高兒。【又】龍窺嵯嵯兒。【漢書司馬相如傳上林賦】嵯峨嵯峨。補注王先謙曰。嵯峨高大貌。【又哀二世賦】登陂陲之長阪兮。益入曾宮之嵯峨。師古曰。嵯峨高貌也。【楚辭招隱士】山氣籠嵯兮。石嵯峨。注。嵯峨辭。峻蔽日也。五臣云。嵯峨高貌。【文選甘泉賦】增宮參差。駢嵯峨兮。善注。嵯材何切。峨音俄。良注。嵯峨高也。【又上林賦】同上。漢書。翰注。嵯峨嵯峨高貌。【定一按】王說有誤。說文有崔嵬而無嵯峨。乃漸磬之後起俗字。豈能嵯峨轉為崔嵬。嵯峨正字為磬嵬。與崔嵬。嵯峨均列於說文。今日雖速判其造字之孰先孰後。自不能說磬嵬轉之為崔嵬。又轉之為嵯峨。彷彿初定磬嵬在先。崔嵬在後。嵯峨更在後也。即或詩卷耳有崔嵬。爾雅釋山有嵯峨。似乎崔嵬先而嵯峨後。亦不能必崔嵬之不轉為同聲字如厘廢等。而謂其必轉為嵯峨也。若云字之通轉與造字之先後

無關。則止能說某字可轉某字。某字與某字相轉。不能說某字轉之為某字。又轉之為某字。一若有先後次第也者。譬諸磬嵬。嵯峨。崔嵬。均雙聲字。可以彼此通轉。並非嵯峨一定轉為崔嵬。然後轉為嵯峨也。嵯峨疊韻歌部。

①高峻貌也。【水經漾水】注。所謂積石嵯峨。嵌岑隱阿者也。【文選西京賦】嵯峨嵯峨。綜注。形勢也。翰注。言形狀高峻。【又魯靈光殿賦】瞻彼靈光之為狀也。則嵯峨峩峩。崑嶷嶸嶸。載注。皆其形也。善注。皆高峻之貌。【又北征賦】望山谷之嵯峨。濟注。嵯峨高峻兒。【慧琳音義三十三】嵯峨下云。才何反。下我多反。廣雅。嵯峨高也。楚辭註曰。嶽嶽峻峻。日為嵯峨者也。【又九十六】嵯峨下云。上昨何反。下我哥反。廣正云。高兒也。王逸云。山高峻蔽日也。古今正字並從山。差我皆聲也。【隸篇九山部】嵯。曹全碑。闕嵯峨。【切的殘卷七歌】嵯嵯峨。【又】峨。嵯峨。

【後漢書馮衍傳顯志賦】瞰太行之嵯峨兮。觀壺口之崢嶸。注。嵯峨高大貌。【文選陸士衡樂府從軍行】深谷遼無底。崇山鬱嵯峨。善注。秦嘉詩曰。巖石鬱嵯峨。【又潘安仁河陽縣作詩】大夏緬無覩。崇芒鬱嵯峨。善注。同上。

④一作厘廢。嵯諧差聲。厘諧垂聲。差垂諧聲同。巖諧義聲。峨義諧聲同。見厘廢下。

⑤轉為崔嵬。見崔嵬下。

⑥轉為巖嶽。見巖嶽下。

⑦轉為磬嵬。見磬嵬下。

⑧轉為窄峩。見窄峩下。

⑨轉為岑窞。見岑窞下。

⑩轉為嶺岈。見嶺岈下。

⑪轉為嶺岈。見嶺岈下。

⑫轉為崩嶷。均聲同。見崩嶷下。

轉爲嶠嶠。嶠嶠聲同。嶠嶠聲近。見嶠嶠下。嶠嶠亦聲同。

轉爲嶠嶠。嶠嶠聲近。嶠嶠聲同。見嶠嶠下。

轉爲嶠嶠。嶠嶠聲近。嶠嶠聲同。見嶠嶠下。

轉爲嶠嶠。嶠嶠聲近。嶠嶠聲同。見嶠嶠下。

嶠嶠

嶠嶠韻尹疎切。嶠嶠韻荀勇切。

上下眾多貌。〔文選甘泉賦〕凌高

衍之嶠嶠兮。善注。李奇曰。嶠音踊。嶠音疎。如清曰。嶠嶠上下眾多貌。銑注。嶠嶠眾多也。六臣嶠嶠聲。〔集韻二腫〕疎字。

組嶠嶠嶠山峯兒。〔又〕甬字組嶠嶠嶠。山峯兒。〔定〕按。嶠嶠聲韻東部。

嶠嶠

嶠嶠亦木玉篇仕檢切。嶠嶠亦木玉篇魚檢切。

厂巖也。或曰不平也。〔玉篇零卷

山部〕嶠字下云。埤蒼嶠嶠。厂巖也。字指嶠小不平也。〔慧琳音義九十九〕嶠嶠下云。字指嶠嶠不平也。考聲山高危兒也。〔定〕按。嶠嶠聲韻談部。

嶠嶠

嶠嶠六臣魚鬼切。嶠嶠俗作嶠嶠勿切。

山高大貌。〔文選江賦〕衝霍磊落

以連鎮。巫廬鬼嶠而比嶠。翰注。磊落。鬼嶠皆山高。大兒六臣。鬼魚鬼嶠危勿。〔定〕按。鬼嶠疊韻脂部。

嶠嶠

嶠嶠五灰切。嶠嶠如延切。

猶塊然。獨處之意也。〔易林

剝之萃〕亾委莫逐。鬼然獨宿。〔定〕按。漢書陳湯傳。使湯塊然被寃。拘囚不能自明。顏注。塊然。獨處之意也。鬼然與塊然同義。鬼塊同。鬼聲。

高不平兒也。〔淮南詮言訓〕至

德道者。峇邱山鬼然不動。〔定〕按。說文部首。鬼高不平也。

嶠嶠

嶠嶠魚鬼切。嶠嶠蘇果切。

狂怪也。〔荀子非十二子〕飾

邪說文。姦言以梟亂天下。欺惑愚眾。番字。鬼瑣使天下混然。不知是非治亂之所存者。有人矣。注。鬼謂爲狂險之行者也。瑣者。謂爲姦細之行者也。說文云。鬼高不平也。今此言鬼者。其行狂險亦猶山之高不平也。周禮大司樂云。大傀裁則去樂。鄭云。傀。猶怪也。晏子春秋曰。不以上爲本。不以民爲憂。內不恤其家。外不顧其游。夸言傀行。自勤於飢寒。命之曰狂辟之民。明王之所禁也。鬼當與傀同音。五每反。又牛彼反。

〔又儒教〕其通也。英傑化之。鬼瑣逃之。注。言英傑之士。慕而化之。狂怪之人。則畏而逃去之也。〔又正論〕堯舜者。天下之善教化者也。不能使鬼瑣化。何世而無鬼。何時而無瑣。

轉爲委瑣。猶詩周南卷耳。崔

嵬史記相如傳作摧峯也。見委

瑣下。

嶰嶰 嶰嶰 嶰嶰 嶰嶰

嶰嶰

嶰玉嶰生咸切
嶰五咸切

山兒

〔切韻殘卷二十六銜〕嶰嶰山兒
〔廣韻二十七銜〕嶰字組嶰嶰山兒

嶰嶰

嶰一作嶰
嶰俗作嶰五緘切

高峻之貌也

〔淮南秦族訓〕故

舜深藏黃金於嶰嶰之山。〔楚辭七諫哀命〕何山石之嶰嶰兮。注嶰一作嶰補曰。並士銜切。〔又招隱士〕谿谷嶰嶰兮。水曾波注。崎嶇嶰嶰。嶰阻備也。五臣云。嶰嶰險峻貌。補曰。嶰。韻咸切。〔又九歎思古〕山參差以嶰嶰兮。草杳杳以蔽日。注山阜高峻。樹木蔽日。望之無人。但見鳥獸也。〔文選西都賦〕暨嶰嶰。鉅石。賸。注毛萇詩傳曰。嶰嶰高峻之貌也。七咸切。文選攷異。一西都賦。注。嶰嶰高峻之貌也。袁本茶陵本高上有石字。是也。〔又西京賦〕上林岑以嶰嶰。下嶰嶰以嶰嶰。銑注。林岑嶰嶰。嶰嶰嶰嶰。言上下皆險峻。

不齊。六臣。嶰。注。咸。〔慧琳音義七十五〕嶰嶰下云。上。莫。咸。反。毛詩。嶰嶰山石高峻兒也。或作嶰嶰。嶰嶰三體。並俗字。亦通用。下

雅銜反。毛詩傳曰。嶰嶰積石兒也。杜注。左

傳。嶰嶰也。說文。嶰嶰也。從山。嶰。聲。或從石

作嶰。俗字也。古文。從。品。作。前。通用。〔集

韻五十琰〕漸字組嶰嶰嶰嶰山高兒。或書

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

作嶰。〔定〕一按。嶰嶰嶰嶰韻談部。

嶰嶰

山石高峻也

〔釋名釋山〕岑嶰

也。嶰嶰然也。華注云。嶰嶰俗字也。當作嶰。詩

小雅云。漸漸之石。毛傳云。漸漸山石高峻

釋文云。漸。士銜反。然則古通借漸字爲之

〔玉篇書卷山部〕嶰字下云。毛詩。嶰嶰

之石。傳曰。石山高門之兒也。廣雅。嶰嶰高

也。說文爲嶰字。在石部。

古作嶰嶰。諧聲同。見漸漸下。

轉爲嶰嶰。聲近。見嶰嶰下。

嶰嶰

嶰嶰之亮切
嶰嶰帶切

謂嶰氣生惡疾也。〔文選廣絕交

論〕流離大海之南。寄命嶰嶰之地。善注

萬機論曰。許文休東渡江。乃在嶰氣之南

向注。郭山嶰惡氣也。〔定〕一按。五臣作

嶰嶰

嶰誤作嶰五銜切

嶰嶰也。〔切韻殘卷四十五琰〕嶰嶰

嶰嶰。見嶰嶰下。

嶰嶰。見嶰嶰下。

嶰嶰。見嶰嶰下。

嶰嶰。見嶰嶰下。

嶰嶰。見嶰嶰下。

嶰嶰。見嶰嶰下。

聲 鄭是正字說文壯部癘惡疾也从壯覆省

摧萎

摧廣韵子罪切
萎司馬音委

高貌也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

摧萎嶠崎集解郭璞曰摧音作罪反索隱
摧萎嶠崎郭璞云皆崇屈窳折兒摧音作
罪反萎音委〔漢書司馬相如傳上林
賦〕同上摧作摧張揖曰嶠萎高貌蘇林
曰摧音植水反萎音卒鄙反郭璞曰摧音
作罪反萎字作委師古曰蘇郭兩說並通
郭音作罪反又音將水反補注王先謙曰
摧萎即摧魏字形有增省耳甘泉賦雲諸
波詭嶠確而成觀注謂山林叢集也確與
萎同音即摧萎也莊子齊物論山林之畏
作注畏摧也畏萎聲轉而異字畏摧即摧
萎倒文也〔文選上林賦〕同史記注張
揖曰摧萎高貌也摧作罪切萎卒鄙切向
注摧萎嶠崎嶮貌六臣摧音罪五臣臧回
切萎卒鄙切五臣音委〔集韵四紙〕委
字組萎摧萎山高兒

摧鬼

鬼五灰切

崔嵬也。〔春秋繁露山川頌〕山則摧

崔嵬摧嵬嵬久不崩陲。〔定一按〕

摧係摧之變形其本字作崔詩周南卷耳

陟彼崔嵬傳崔嵬土山之戴石者摧嵬即

摧嵬也摧嵬聲韵脂部

摧唯

唯切韵遵誅切

崇積貌。〔切韵殘卷五旨〕唯山貌。

甘泉賦曰摧唯而成觀。〔漢書揚雄傳

觀孟康曰摧唯材木之崇積貌也晉灼曰

摧音經水反師古曰唯音子水反補注王

先謙曰摧唯即崔嵬之同音變字若今言

摧嵬矣。〔文選甘泉賦〕同上夏作厦摧

唯作摧唯注孟康曰摧唯林木崇積貌也

善注摧子罪切唯子水切良注摧唯林木

崇積兒六臣摧子罪唯子水〔定一按〕

摧唯聲韵脂部

①正字作崔嵬推諸推聲推崔

諧聲同摧嵬韵同 見崔嵬下

嶠嶮

嶠陸丘俱切
峽俗作嶮魚音切

山石險峻之貌。〔文選琴賦〕峽

嶮嶮嶮善注皆山石崖嶮嶮之勢良注

並山峻而不齊貌六臣嶮丘愚嶮音欽

〔定一按〕六臣本善注作皆山石嶮嶮之

貌詩小雅正月釋文嶮丘俱反

嶮欽

嶮玉篇綺金切

①不平貌。〔文選洞簫賦〕徒觀其

旁山側兮則嶮欽歸崎倚嶮進驟誠可悲

乎其不安也善注嶮欽歸崎皆山險峻之

貌向注皆山勢險峻長連貌六臣嶮欽

欽。〔又范曄樂游應詔詩〕隨山上嶮欽

善注洞簫賦曰嶮欽歸崎翰注嶮欽不平

貌六臣嶮區欽音欽。〔慧琳音義九十

八〕嶮嶮下云上曲俱反下泣金反廣雅

及上林賦云嶮嶮並崎傾側也古今正字

嶮嶮山自之勢也並從山區欽皆聲

音欽。峯音吟。嶽峯山高險也。〔又九懷昭世〕觀軫丘兮崎傾。注山險嶽峯難涉。歷也。〔慧琳音義八十一〕嶽峯下云。上泣金反。下化寤反。何注公羊傳云。嶽峯山高危險也。山阜勢也。方言云。峯高也。大也。郭注云。峯嶽峯兒也。並形聲字。峯音吟。〔定一按〕慧琳引何注公羊嶽峯字。今作嶽。嶽楚辭招隱士嶽峯字。宋本文選招隱士作嶽。險。

●古作欽峯。欽諧欽聲。峯諧金聲。峯金諧聲同。見欽峯下。

●一作欽峯。見欽峯下。

●轉爲嶽巖聲同。見嶽巖下。

欽崎

崎玉篇去奇切

危峻之山也。〔世說新語容止〕周

伯仁道桓茂倫欽崎歷落可笑。〔古文苑王孫賦〕生深山之茂林。處嶮巖之嶽。崎。注欽崎危峻之山。

嶽峯

峯魚音切

●高貌也。〔文選思玄賦〕葛歷阪之嶽峯。銑注。嶽峯高兒。六臣。峯音吟。〔又魯靈光殿賦〕嶽峯離樓。銑注。嶽峯離樓。眾木相倚貌。〔慧琳音義三十三〕嶽峯下云。去銜去吟二反。下語銜宜金二反。廣雅曰。嶽峯高也。亦山阜之勢也。〔廣韻二十一侵〕吟字紐。金嶽峯。

●山勢也。〔玉篇山部〕嶽。嶽金切。嶽。山勢也。〔文選招隱士〕嶽險崎嶇兮。逸注。山阜。嶽。嶽也。〔古文苑王孫賦〕扶嶽峯以樛樛。注。言圍山。馳逐。〔定一按〕楚辭招隱士作嶽峯。崎嶇兮。嶽諧欽聲。欽峯諧聲同。

●俗作嶽嶮。諧聲同。見嶽嶮下。

嶽嶮

嶽六臣許宜切

山險貌。〔文選南都賦〕嶽嶮屹嶮。善注。嶽嶮山相對而危險之貌也。六臣。嶽。香

嶽巖

嶽陸苦銜切

●敬貌。一曰山阜勢。〔公羊傳僖三十三年〕爾即死。必於殺之嶽巖。是文王之所辟風雨者也。解詁。其處險阻。隘勢。一人可要百。故文王過之。驅馳常若辟風雨。釋文。嶽。苦銜反。鄒。深。生。稽。證。之音。上。林。賦。並。同。徐。音。欽。章。昭。漢。書。音。義。去。瞻。反。又。本。或。作。嶽。同。嶽。五。銜。反。韋。音。巖。按。勸。記。曰。唐。石。經。諸。本。同。釋。文。嶽。本。或。作。嶽。同。盧。文。弼。曰。說。文。作。嶽。空。高。誘。注。淮。南。鑿。形。訓。作。嶽。吟。按。說。文。有。峯。嶽。無。欽。峯。義。與。傳。亦。不。同。陳。立。曰。閩。監。毛。本。作。嶽。盧。云。從。注。疏。本。作。嶽。說。文。止。有。陰。字。十。行。本。釋。文。巖。作。岩。穀。梁。傳。作。嶽。嶽。吳。氏。經。說。云。穀。梁。釋。文。云。嶽。本。又。作。嶽。音。吟。一。音。欽。按。說。文。作。嶽。峯。山。之。峯。峯。也。巖。岸。也。苗。山。巖。也。讀。若。吟。徐。楚。金。於。峯。下。引。張。協。詩。云。周。文。走。峯。峯。而。李。善。注。文。選。引。公。羊。此。傳。解。云。然。則。嶽。

流之制當是時田畝初定不知與匠人之所為五者皆備與否然即五者備有畝澮諸名亦自為一事不與澮畝澮之天成者同也。〔定一按〕以雙聲見組。

●一作畝澮以說文篆文从

田犬聲作畝也。澮音同。見賦

澮下。

川澤

川昌緣切
澤丈伯切

注澮曰川水鍾曰澤。〔周禮地官

大司徒〕辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物注。注澮曰川水鍾曰澤。〔禮記

月令仲春〕毋竭川澤。〔孟子離婁上〕為下必因川澤。〔漢書貨殖傳序〕於是辯其土地川澤丘陵衍沃原隰之宜。

〔呂氏春秋仲春紀〕無竭川澤。

川川

川一作

重遲之貌。〔太玄雜〕次六。大車川川。

范注。川川重遲之兒。集注。宋陸王本川川作。吳祕曰。古川字。

三畫

州里

州職流切
里良止切

●二千五百家為州。二十五家為里。〔論語衛靈公〕雖州里行乎哉。

集解。鄭曰。萬二千五百家為州。五家為鄰。五鄰為里。正義曰。周禮大司徒職云。五家為比。五比為閭。四閭為族。五族為黨。五黨為州。是二千五百家為州也。〔史記仲

尼弟子傳〕同上。集解。鄭玄曰。二千五百家為州。五家為鄰。五鄰為里。〔漢書劉

向傳〕填非獨不可於朝廷。自州里亦不可也。補注。王先謙曰。胡注。周禮。五黨為州。五家為鄰。五鄰為里。漢人謂同州鄉而居

者為州里。〔定一按〕論語集解。萬字衍

州閭

●轉為州閭聲同。見州閭下。

闕力居切

二千五百家為州。二十五家為閭。〔禮記曲禮上〕故州閭鄉黨稱其孝也。注。周禮。二十五家為閭。四閭為族。五族為黨。五黨為州。五州為鄉。

巡守

巡詳遵切
守陸時救切

●行視所守也。〔書舜典〕三月東

巡守。至于岱宗。柴。傳。諸侯為天子守土。故稱守。巡行之。既班瑞之明月。乃順春東巡。

岱宗。泰山為四岳所宗。燔柴祭天。告至。釋文。巡。似遵反。徐養純反。守。時救反。本或作狩。正義曰。巡。省守土之諸侯。〔又〕五月

南巡守。至于南岳。〔又〕八月。西巡守。至于西岳。〔又〕十一月。朔。巡守。至于北

岳。〔詩大雅棗宮〕箋云。因主方嶽。巡守之事。釋文。守音狩。本亦作狩。〔又〕周頌

時邁序。巡守告祭柴望也。箋。巡守告祭者。天子巡行邦國。至于方嶽之下。而封禪

也。書曰。歲二月。東巡守。至于岱宗。柴。望。秩于山川。備于羣神。釋文。巡音旬。守。手又反。

本或作狩。注同。【周禮地官土訓】王巡守，則夾王車。注：巡守，行視所守也。天子以四海爲守，疏：釋曰：鄭云：行視所守也。者，此解諸侯爲天子守土。云：天子以四海爲守者，此解天子自守天下之義。若巡守之中，舍此二義。【又夏官職方氏】王將巡守，則戒于四方，曰：各當平乃守。注：守，謂國竟之內職事所當共具。【禮記王制】天子五年一巡守。注：天子以海內爲家，時一巡省之。五年者，虞夏之制也。周則十二歲一巡守。釋文：守，手又反。本又作狩。後巡守皆同。【又管子問】天子巡守，釋文：守，手又反。本亦作狩。【又祭義】天子巡守，諸侯待于竟。釋文：守，手又反。本亦作狩。【左傳莊二十一年】王巡虢守。注：天子省方，謂之巡守。釋文：守，音狩。本或作狩。正義曰：孟子云：諸侯朝天子曰述職。天子適諸侯曰巡守。守者，守也。言諸侯爲天子守土。天子時巡行之，易稱后不省方。故云：天子省方，謂之巡守。【又二十三年】王有巡守。注：省四方。【公羊傳隱八年】天子有事于泰山，解詁：有事者，巡守祭天告至之禮。

也。又云：五年親自巡守，巡猶循也。守猶守也。循行守視之辭，亦不可國至人見爲煩擾，故至四嶽，足以知四方之政而已。疏解云：巡守者，行視所守也。【穀梁傳隱十一年】天子無事，集解：事謂巡守崩葬兵革之事。釋文：守音狩。本亦作狩。

●一 作巡狩。狩諧守聲。見巡狩。

下。

巡行

行戶庚切

●視行也。【禮記月令孟夏】命司徒巡行縣鄙。【史記始皇紀】先帝巡行郡縣，以示疆威，服海內，今晏然不巡行，即見弱。【又燕世家】召公巡行鄉邑。【漢書魏相傳】遣諫大夫博士巡行天下，察風俗。師古曰：行音下更反。【後漢書靈帝紀】天疫使中謁者巡行致醫藥。【又周舉傳】時詔遣八使巡行風俗。【定一按】說文走部：巡，視行也。段注：視行者，有所省視之行也。

巡役

役傍隻切

●轉爲循行。音同。見循行下。

●轉爲徇行。聲同。見徇行下。

力役之事，則巡行之也。【周禮地官小司徒】小軍旅巡役。注：巡役，小力役之事，則巡行之。

●巡諸侯所守之地也。【孟子梁惠王下】天子適諸侯曰巡狩，巡狩者，巡所守也。正義曰：乃言天子往於諸侯謂之巡狩。巡狩者，謂巡諸侯爲天子所守土也。如歲二月東巡狩，五月南巡狩，八月西巡狩，十一月北巡狩是也。【又告子下】天子適諸侯曰巡狩。正義曰：謂古天子行巡守之禮。巡諸侯所守之地。【史記封禪書】歲二月東巡狩，至于岱宗。【又】五月巡狩至南嶽。【又】八月巡狩至西嶽。【又】十一月巡狩至北嶽。【又】

巡狩

狩書究切

五載一巡狩。〔後漢書鄭紀志上〕歲二月東巡狩至于岱宗。師古曰狩守也。諸侯爲天子守土故巡行。〔又〕五月巡狩至南嶽。〔又〕八月巡狩至西嶽。〔又〕十一月巡狩至北嶽。〔又〕東巡狩郡縣祠驪驪山。〔又〕謀議巡狩封禪事。〔又〕草巡狩封禪改歷服色事。〔又下〕行所巡狩郡國皆立廟。〔後漢書明帝紀〕甲子西巡狩幸長安。〔又祭祀志〕皇帝東巡狩至于岱宗柴。〔易林益之復〕巡狩封禪以告成功。注巡狩者天子巡行諸侯所守之地。〔淮南主術訓〕巡狩行教。

〔希麟禮音義〕巡狩下云上祥倫反。切韵云偏也。察也。下舒救反。韵英云狩獵也。尙書曰二月東巡狩至于岱宗柴。孔注云諸侯爲天子守土故巡行之。順春故先東巡。夏秋冬例然。巡狩四嶽然後歸告六廟。又曰五載一巡狩。皇后四朝覲也。

●巡循也。狩牧也。爲天下巡行守牧民也。〔白虎通巡狩〕王者所以巡狩者何。巡者循也。狩者牧也。爲天下

循行守牧民也。〔後漢書卷一末附〕劉敞曰。案天子適諸侯曰巡守。守音狩耳。字不作狩。田獵之名。春秋天王狩於河陽。彼直謂狩獵不與巡守同。而此書巡守字皆作狩。不可鑿改。又案他書亦多作巡狩字。蓋世俗相傳。誤已久。以彼該字。或真以狩字爲是。故粗論之。以曉學者。〔文選東都賦〕首方巡狩。躬覽萬國之有無。善注禮記。逸禮曰。王者以巡狩之禮。尊天。重人也。巡狩者何。巡者循也。狩牧也。謂天子巡行守牧也。〔俞正燮癸巳存稿〕巡狩條。時邁言巡狩云。薄言震之。莫不震。鼻天子適諸侯曰巡狩。古者君行師從。詩棫樸云。周王于邁。六師及之。吉行人。眾不欲取。義征討。故以狩獵爲名。今皇上巡幸曰圍。取巡狩義。古太平乃巡狩。一公以其屬守。二公以其屬從。書立政周公告成王云。其克詰爾戎兵。以陟禹之迹。方行天下。方行以戎兵。非狩何爲乎。故知狩者本義也。晏子云。巡狩者巡所守也。昭五年左傳云。小有述職。大有巡功。白虎通云。巡循也。狩牧也。蓋狩守雙聲。狩牧疊韵。巡守巡功。

巡迴

迴音的戶換切

循牧別義也。劉敞後漢書云。多作巡狩字。世俗遂誤已久。非說狩本義也。〔定一按〕狩陶詩牧之韵。韵近非疊韵。

〔京房易傳同人〕八卦巡迴。歸魂復本。〔定一按〕說文无部。巡延行也。說文無迴字。廣韵十五灰。迴還也。迴乃回之俗字。

巡問

問亡運切

行問民間也。〔周禮地官司諫〕巡問而觀察之。注巡問行問民間也。〔定一按〕巡問聲韵文部。

夢

夢良辭切

分流也。〔說文〕夢部。夢水流。夢夢也。王筠曰。桂氏曰。肖肖分流也。本書。灑水裂去也。裂當爲肖。〔玉篇〕夢部。夢力微切。夢夢水流兒。

四畫

𧈧

𧈧子筆切

流也。

〔廣雅釋訓〕𧈧流也。王念孫曰。說文。𧈧水流也。楚辭九章云。浩浩沅湘。分流汨汨。汨與𧈧同。重言之則曰𧈧𧈧。

十一畫

巢窟

巢今作巢。鋤文切。窟廣韻苦骨切。

鳥居曰巢。獸穴曰窟。

〔魏志陳

留王免傳〕因其遠離巢窟。〔慧琳音義二十八〕巢窟下云。住交反。謂住止處所也。通俗文。鳥居曰巢。獸穴曰窟也。

十二畫

𧈧

𧈧長涉切

毛髮𧈧之形也。〔說文凶部〕

𧈧。毛𧈧也。象髮在凶上。及毛髮𧈧之形。

此與籀文字字同。段注。𧈧與𧈧蓋正俗字。𧈧即髮不當復从𧈧矣。𧈧部𧈧之爲增竄無疑。王筠曰。𧈧部𧈧。即𧈧之衆增字。

轉爲𧈧聲同。見𧈧下。

𧈧

𧈧力珍切

清激也。

〔說文凶部〕𧈧。水生厓石間。𧈧也。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補〕。𧈧毛詩作𧈧。傳寫者誤。𧈧爲𧈧也。今訂正。唐風揚之水篇。白石𧈧。傳云。𧈧清激也。是其義。

𧈧。清激也。是其義。見注一。

𧈧。𧈧作𧈧。𧈧。見注一。

𧈧

𧈧。𧈧作𧈧。力珍切

清激也。〔詩唐風揚之水〕白石𧈧。傳。𧈧。清激也。釋文。𧈧。刊新反。清激也。本又作𧈧同。馬瑞辰曰。𧈧。蓋𧈧。形近之譌。說文有𧈧。無𧈧。云。𧈧。水生厓石間。𧈧。也。正與詩義合。釋文。𧈧。本又作𧈧。皆後人增益之字。陳啟源毛詩音義古編略

工部

工

工古紅切。夫甫無切。

作巧成器曰工。夫者扶也。謂工作扶接也。〔晉書范甯傳〕。而甯自置家廟。又下十五縣。皆使左宗廟右社稷。準之太廟。皆資人力。又奪人居宅。工夫萬計。〔抱朴子內篇遐覽〕。藝文不貴。徒消工夫。苦意極思。攻微索隱。翟灝曰。〔見通俗編十二〕。按古工。功字通。後漢書王肅傳。太極以前。功夫尙大。三國志魏詔當復更治。徒棄功夫。元稹詩。盡管功夫人不知。秦韜玉詩。幾回拋却繡功夫。皆用功字。〔定一按〕。漢書食貨志上。作巧成器曰工。白虎通三綱六紀篇。夫者扶也。以道扶接也。

工巧

巧苦絞切

●謂辯慧而詐簡也。或曰工亦巧也。〔大戴禮文官人〕其言工巧。

〔楚辭九辯〕何時俗之工巧兮。注。世人辯慧造詐簡也。〔定一按〕說文部首。工巧飾也。廣雅釋詁。三工巧也。

●工有巧也。〔周禮冬官考工記〕材美工巧。然而不良。〔定一按〕上。文。材。有美。工。有巧。即此證。

工作

作則洛切

工巧也。謂致巧而作起也。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕及諸工作事。事減約十分居一。〔定一按〕說文部首。工巧師也。人部。作起也。

工匠

匠疾亮切

作巧成器曰工。木工曰匠。〔荀

子儒效〕工匠不知。無害為巧。〔又〕積斲削而為工匠。〔又〕工匠之子。莫不繼事。〔又〕榮尊。可以為工匠。可以為農。買。〔又〕為工匠農賈。則常煩勞。〔定一按〕漢書食貨志上。作巧成器曰工。說文工部。匠。木工也。

工師

師疎夷切

工官之長也。〔禮記月令孟冬〕命

工師效功陳祭器。注。工師。工官之長也。

〔孟子梁惠王下〕為瓦室則必使工師求大木。工師得大木則王喜。注。工師。主工匠之吏。正義曰。周禮考工記云。審曲面勢。以飭五材。以辨民器。謂之工。凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。埴埴之工二。輪輿弓廬。匠車梓。凡此者。是攻木之工也。餘工不敢煩述。所謂工師者。師範也。教也。即掌教百工者。如漢書云。將作少府。秦官。掌理宮室者是也。

工商

商式陽切

作巧成器曰工。通財鬻貨曰商。

〔儀禮聘禮〕大夫館於士。士館於工商。

〔左傳襄十四年〕庶人工商。皂隸牧圉。皆有親昵。以相輔佐也。〔又〕定八年。荀衛國有難。工商未嘗不為患。〔史記蘇秦傳〕周人之俗。治產業。力工商。逐什二。以為務。〔漢書食貨志上〕士農工商四民有業。學。居位曰士。闢土殖穀曰農。作巧成器曰工。通財鬻貨曰商。〔又〕稅謂公田什一。及工商。衡虞之入也。師古曰。工商。衡虞。雖不墾殖。亦取其稅者。工有技巧之。作商有行販之利。衡虞取山澤之材產也。

〔又〕王吉傳。非工商之獨賢。〔定一按〕公羊傳。成元年。解詁。三曰。巧心勞手。以成器物曰工。四曰。通財鬻貨曰商。

二畫

巧工 巧苦絞切 工古紅切

謂工有巧也。〔淮南主術訓〕是故賢主之用人也。猶巧工之制木也。〔定

謂工有巧也。〔淮南主術訓〕是故賢主之用人也。猶巧工之制木也。〔定

一按周禮冬官考工記工有巧即巧工之謂也。

巧老

老慮酷切

深空之貌。〔文選長笛賦〕摩窳巧老。港洞坑谷善注。摩窳巧老。深空之貌。巧老依字。〔定一按〕巧老疊韻幽部。

巧佞

佞乃定切

謂工巧譎佞也。〔漢書景十三王

趙敬肅王彭祖傳〕彭祖爲人巧佞卑諂足其。〔又匡衡傳〕近忠正遠巧佞。

〔又孔光傳〕巧佞無義。〔又杜鄴傳〕不忠巧佞。〔又佞幸董賢傳〕質性巧佞異姦。〔呂氏春秋君守〕而險詭譎諛諛巧佞之人無由入。〔又情欲〕巧佞之近注。巧佞者親近之。〔又審分贊〕諛諛破

險巧佞之人無所竄其姦矣。〔定一按〕說文部首工巧師也。女部佞巧譎高材也。

巧匠

匠疾亮切

作巧之木工也。〔史記屈原賈生傳〕巧匠不斲兮。孰察其撥正。〔又魏其武安侯傳〕駘所愛倡優巧匠之屬。〔定一按〕證見工匠注。

巧言

言語軒切

●靜言也。〔書臯陶謨〕巧言令色孔

壬。傳。巧言。靜言庸違。

●好其言語也。〔詩小雅巧言〕巧

言如簧。顏之厚矣。正義曰。巧爲言語。結構虛辭。〔又雨無正〕巧言如流。傳。巧言從俗。如水轉流。箋云。巧猶善也。〔論語學

而〕巧言令色。鮮矣。仁。集解。包曰。巧言好其言語。〔又公冶長〕巧言令色足恭。

●刺幽王詩也。〔詩小雅巧言序〕

巧言刺幽王也。大夫傷於讒故作是詩也。

●猶析言也。〔家語刑政〕巧言破律。

〔定一按〕禮記王制作析言破律。

巧笑

笑私妙切

善笑也。〔詩衛風碩人〕巧笑倩兮。傳。

倩好口輔。正義曰。以言巧笑之狀。故知好口輔也。〔論語八佾〕巧笑倩兮。集解。馬

曰。倩笑貌。〔文選思玄賦〕欲巧笑以干媚兮。非余心之所警。濟注。欲巧笑求媚於

時。非我心所行之事。〔又古詩十九首〕願得常巧笑。攜手同車歸。善注。毛詩曰。巧笑倩兮。〔定一按〕詩小雅雨無正。箋。巧

善也。

巧拙

拙職說切

巧致也。致合異類共成一體也。

拙屈也。使物否屈不爲用也。

〔說文火部〕燠。讀若巧拙之拙。〔漢書刑法志〕故曰築攻築。猶有巧拙。〔又食貨志上〕同巧拙而合習俗也。〔莊

子達生〕齊五日不敢懷非譽。巧拙。〔荀子議兵〕故以桀詐桀。猶巧拙有幸焉。

〔又〕故以詐過詐，猶有巧拙焉。〔又〕是其巧拙強弱則未有以相君也。〔淮南兵略訓〕今使兩人接刃，巧拙不異，而勇士必勝者，何也。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

巧故

故古墓切

●偽詐也。〔呂氏春秋下賢〕空空乎其不爲巧故也。注：巧故，偽詐。

●倒轉爲工巧聲同

見工巧下

巧宦

宦胡慣切

工於仕宦也。〔晉書潘岳傳〕岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿，而良史書之，題

以巧宦之目，未曾不慨然廢書而歎也。〔定一按〕說文部首，工巧飾也。六部，宦仕也。

巧敏

敏眉殫切

巧攻也。攻合異類使成一物也。

敏閎也。進敏無滯之言也。

〔淮南主術訓〕巧敏遲利，聰明審察。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

巧婦

婦房九切

桃雀也。

〔爾雅釋鳥〕桃蟲，鷦鷯，其雌，鷦。注：鷦，鷦鷯也。俗呼爲巧婦。疏：釋曰，舍人曰，桃蟲名鷦，其雌名鷦，郭云，鷦鷯，桃雀也。俗呼爲巧婦。此鷦鷯小鳥，而生鷦鷯者也。詩周頌云：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。毛傳云：桃蟲，鷦也。鳥之始小終大者。陸機疏云：今鷦鷯是也。微小於黃雀，其鷦化而爲鷦，故俗語鷦鷯生鷦，鄭詩箋云：鷦之所爲鳥，題肩也。或曰鷦皆鷦聲之鳥，其義未詳。方言說巧婦之名，自關而東謂之工儻，或謂之過廳，或謂之女鷦，自關而東謂之鷦鷯，自關而西謂之桑飛，或謂之鷦鷯，是也。

巧詐

詐側駕切

怪好曰巧，欺僞曰詐。〔漢書陳湯

傳〕妄爲巧詐。〔淮南秦族訓〕巧詐藏于胸中，則純白不備。〔定一按〕禮記月令孟冬，毋或作爲淫巧。注：謂者，僞怪好也。說文言部，詐，欺也。人部，僞，詐也。

巧偽

僞危睡切

猶巧詐也。〔漢書禮樂志〕巧僞因而

飾之。〔又匡衡傳〕而巧僞之徒，不敢比周而望進。〔莊子盜跖〕此夫魯國之巧僞人，孔丘非邪。〔淮南本經訓〕茫繁亂澤，巧僞紛擘，以相摧錯。〔定一按〕說文人部，僞，詐也。

巧衛

衛于歲切

巧媚自營衛也。〔呂氏春秋士容

論〕德行尊理，而羞用巧衛。注：尊重道理而行，羞以巧媚自營衛也。

巨子

巨其呂切

巨讀爲鉅，墨家號其道理成者

爲鉅子也。〔莊子天下〕以堅白同異

之辯相譬，以簡偶不侔之辭相應。以巨子爲聖人。注：巨子最能辯其所是，以成其行。釋文：巨子向崔本作鉅。向云：墨家號其道，理成者爲鉅子。若儒家之碩儒。〔定一按〕說文金部：鉅，大剛也。引申爲凡大之稱。

巨室

室式質切

●大宮也。〔孟子梁惠下〕爲巨室，則必使工師求大木。注：巨室，大宮也。爾雅曰：宮謂之室。

●大家也。〔孟子離婁上〕爲政不難，不得罪於巨室。巨室之所慕，一國慕之。注：巨室，大家也。謂賢卿大夫之家。人所則效者，言不難者，但不使巨室罪之，則善也。

巨細

細蘇計切

大小也。〔漢書田儻傳〕事無巨細，皆斷於橫。〔定一按〕小爾雅：廣，大也。

廣雅釋詁二：細，小也。

巨萬

萬無販切

●萬萬也。〔史記始皇紀〕徐市等費以巨萬計，終不得藥。〔又平準書〕京師之錢累巨萬，貫朽而不可校。集解：章昭曰：巨萬，今萬萬。〔又越王勾踐世家〕居無何，則致費累巨萬。天下稱陶朱公。集解：徐廣曰：巨萬，萬萬也。〔又張丞相傳〕是時，太中大夫鄧通方隆，受賞賜累巨萬。

〔又魏其武安侯傳〕家累巨萬，橫恣傾川。〔又司馬相如傳〕治道二歲，道不成。士卒多物，故費以巨萬計。案：巨萬，猶萬萬也。案：數有大小二法。張揖曰：算法萬萬爲億，是大數也。魏子曰：十萬爲億，是小數也。〔又酈吏杜周傳〕家訾累數巨萬矣。〔漢書灌夫傳〕家累巨萬。〔又杜周傳〕家訾累巨萬矣。〔又游俠蒯章傳〕顯費巨萬。〔後漢書濟南王康傳〕費以巨萬而功猶未半。注：巨大也。大萬謂萬萬。〔又李雲傳〕賞賜巨萬。〔又宦

者侯覽傳〕受納貨遺，以巨萬計。

●本字作鉅萬。鉅，諧巨聲。見鉅萬下。

巨踊

踊余隴切

巨讀爲距，謂距躍曲踊也。〔呂氏春秋悔過〕超乘者五百乘，力則多矣，然而寡禮。注：超乘，巨踊車上也。畢校注：巨踊之巨，當從左傳距躍曲踊之距。車中如何跳踊，左傳所載左右免胄而下爲是。蓋既下而即躍，以上車示其有勇。

巨擘

擘博尼切

大指也。〔孟子滕文公下〕於齊國之士，吾必以仲子爲巨擘。注：巨擘，大指也。比於齊國之士，吾必以仲子爲指中大者耳。

巨獲

獲讀獲

●架矮也。〔管子宙合〕成功之術。

左个 左右

必有巨獲。注。巨大也。功大成大獲。王念孫曰。(見讀書雜誌五之二)案巨獲讀爲渠獲。(渠今省作短)說文。巨。規巨也。或作渠獲度也。或作獲楚詞曰。求渠獲之所。同。今楚詞作渠獲。王注曰。渠法也。獲度也。下文曰。必周於德。審於時。時德之遇事之會也。若合符然。正所謂成功之術。必有渠獲也。尹注非。(定)按。巨獲。疊韻魚部。

① 一作渠獲。見注一。

② 一作矩獲。渠諧矩聲。矩諧巨聲。獲獲諧聲同。見矩獲下。

巨蟲

蟲當故切

大蠲也。〔後漢書虞延傳〕爾人之巨蠲。久依城社。不畏熏燒。(定)按。孟子滕文公下注。巨擘。大指也。呂氏春秋達鬱篇。樹蠲則爲蠲。注。蠲。木中之蟲也。巨蠲。疊韻魚部。

左个

左廣韵臧可切
个玉篇古賀切

偏室也。

〔儀禮鄉射禮〕與適左个中

皆如之。左个之西北三步。東面。〔又大射〕適左个。祭如右个。中亦如之。〔又〕卒祭左个之西北三步。東面。〔禮記月令孟夏〕天子居明堂左个。注。明堂左个

大寢南堂東偏也。〔又孟秋〕天子居總章左个。注。總章左个。大寢西堂。〔又孟冬〕天子居玄堂左个。注。玄堂左个。北堂西偏也。〔玉燭寶典四〕祭雍孟夏章句曰。左个明堂之東。已上之堂。〔又七〕祭

雍孟秋章句曰。天子居總章左介。〔又〕左个申上室。〔又十〕祭雍孟冬章句曰。天子居玄堂左个。〔又〕左介亥上之室也。〔呂氏春秋孟夏紀〕天子居明堂左

个。注。明堂南鄉堂。左个東頭室。〔又孟秋紀〕天子居總章左个。注。總章左个。南頭室也。〔又孟冬紀〕天子居玄堂左个。注。左个西頭室也。(定)按。禮記月令孟秋左个。祭雍章句作左介。說文有介無

左个乃介之譌。

右(一)(二)(三)(四)則簡切餘廣韻臧可切

于救切

〔易泰〕以左右民。釋文。左音佐。右音佑。左右助也。集解。虞翻曰。左右助之。鄭玄曰。左右助也。〔書益稷〕予欲左右有民。汝翼。傳。左右助也。〔又大甲上〕惟尹躬克左右。厥辟宅師。傳。伊尹言能助其君居業天下之眾。〔又君牙〕亦惟先王之臣。克左右亂四方。傳。亦惟父祖之臣能助我治四方。言已無所能。〔詩周南關雎〕參差荇菜。左右流之。箋云。左右助也。釋文。左右。王申毛如字。鄭上音佐。下音佑。助也。陳啟源曰。左右音佐。佑。助也。續御助后妃求之也。集傳訓爲無方。則於筆義難通矣。朱子以毫爲熟而薦之也。熟而薦之於禮。當有常所。安得云無方乎。案檀弓。左右就養無方。又云。左右就養有方。無方有方。皆可言左右矣。又案佐佑俗字也。助義本作左右。其左右手字本作才。又今用左右爲才。又手字。而別作佐佑字。以當

左右

左(一)(二)(三)(四)則簡切餘廣韻臧可切

① 助也。

〔易泰〕以左右民。釋文。左音

佐。右音佑。左右助也。集解。虞翻曰。左右助之。鄭玄曰。左右助也。〔書益稷〕予欲左右有民。汝翼。傳。左右助也。〔又大甲上〕

惟尹躬克左右。厥辟宅師。傳。伊尹言能助其君居業天下之眾。〔又君牙〕亦惟先王之臣。克左右亂四方。傳。亦惟父祖之臣能助我治四方。言已無所能。〔詩周南關雎〕參差荇菜。左右流之。箋云。左右助也。釋文。左右。王申毛如字。鄭上音佐。下音佑。助也。陳啟源曰。左右音佐。佑。助也。續御助后妃求之也。集傳訓爲無方。則於筆義難通矣。朱子以毫爲熟而薦之也。熟而薦之於禮。當有常所。安得云無方乎。案檀弓。左右就養無方。又云。左右就養有方。無方有方。皆可言左右矣。又案佐佑俗字也。助義本作左右。其左右手字本作才。又今用左右爲才。又手字。而別作佐佑字。以當

左个乃介之譌。

右(一)(二)(三)(四)則簡切餘廣韻臧可切

于救切

〔易泰〕以左右民。釋文。左音

佐。右音佑。左右助也。集解。虞翻曰。左右助之。鄭玄曰。左右助也。〔書益稷〕予欲左右有民。汝翼。傳。左右助也。〔又大甲上〕

惟尹躬克左右。厥辟宅師。傳。伊尹言能助其君居業天下之眾。〔又君牙〕亦惟先王之臣。克左右亂四方。傳。亦惟父祖之臣能助我治四方。言已無所能。〔詩周南關雎〕參差荇菜。左右流之。箋云。左右助也。釋文。左右。王申毛如字。鄭上音佐。下音佑。助也。陳啟源曰。左右音佐。佑。助也。續御助后妃求之也。集傳訓爲無方。則於筆義難通矣。朱子以毫爲熟而薦之也。熟而薦之於禮。當有常所。安得云無方乎。案檀弓。左右就養無方。又云。左右就養有方。無方有方。皆可言左右矣。又案佐佑俗字也。助義本作左右。其左右手字本作才。又今用左右爲才。又手字。而別作佐佑字。以當

助義非古也。詩無佑字，而佐字見六月下武韓奕三詩。餘則手義助義俱通用。左右字蓋衛包改經字，有改之未盡者。故雅俗互見也。〔又商頌長發〕實左右商王傳。左右助也。釋文，左音佐，右音又，左右助也。〔周禮地官司徒〕注，相左右也。釋文，左音佐，右音又。〔又秋官士師〕以左右刑罰注，左右助也。釋文，左音佐，下音又。注，左右助也。同。〔爾雅釋詁上〕詔相導，左右助也。注，勸謂贊勉。〔史記蕭相國世家〕高祖爲亭長，常左右之。〔漢書律歷志〕后呂裁成天地之道，輔相天地之宜，目左右民。師古曰，左右助也。左讀曰佐，右讀曰佑。〔又章玄成傳〕左右昭宣，師古曰，左右助也。左讀曰佐，右讀曰佑。〔又師丹傳〕位爲三公，職在左右。師古曰，左右助也。左讀曰佐，右讀曰佑。〔又貨殖傳序〕故易曰，后呂財成，輔相天地之宜，目左右民。師古曰，左右助也。左右讀曰佐佑。〔又王莽傳中〕疊疊在左右之，不得從意。師古曰，左右助也。左右音曰佐佑也。〔後漢書明帝紀〕實賴有德，左右小子。

注，左右助也。〔又徐雅傳〕當輔弼明時，左右大業者也。注，左右助也。〔又董卓傳〕而君苟欲左右之邪。注，左右助也。音佐又。〔魏志武帝操傳〕所以藩衛王室，左右厥世也。〔又華歆傳〕賴有德之臣，左右朕躬。李富孫曰，〔見說文〕辨字正俗。古左右字作才，又而相助字作左，右，易詩爾雅猶不加人旁，後別製佐佑爲左右字，而以左右爲才，又論語左右手是也。尙書周禮左右从人旁，皆後人所改也。〔定一按〕書益稷，太甲君牙，周禮士師，左右字猶未加人旁。

① 才又也。〔詩大雅常武〕左右陳行，箋云，使其士眾，左右陳列。〔周禮冬官考工記譚人〕左右端廣六寸。〔儀禮鄉射禮〕左右卒射，降反位。〔禮記內則〕左右佩用。〔晉語一〕上下左右以相心日。〔後漢書董卓傳〕卓督力過人，雙帶兩纜，左右馳射。〔魏志武帝操傳〕凡諸侯居左右。〔吳志諸葛恪傳〕左右結山，俠築兩城。〔素問陰陽應象大論〕

左右者陰陽之道路也。〔淮南兵略訓〕前後不相撓，左右不相干。〔定一按〕此左右才又也。左讀臧可切。

② 導也。〔爾雅釋詁上〕詔亮左右相導也。釋文，左右音佐佑，下同。〔又〕左右亮也。

③ 扶持之也。〔禮記檀弓上〕左右就養無方。注，左右謂扶持之，方猶常也。釋文，左右徐上音佐，下音佑，今並如字。

④ 謂所連屬也。〔詩小雅采芣〕平左右，亦是率從。箋云，諸侯之有賢才之德，能辯治其連屬之國，使得其所，則連屬之國亦循順之。

⑤ 謂折旋揖讓也。〔詩小雅賓之初筵〕左右秩秩。箋云，左右謂折旋揖讓也。正義曰，左右謂折旋揖讓者，以賓與主人爲禮，隨其左右之宜，其行或方折，或迴旋相揖而辭讓也。〔老子第三十四章〕大道汎兮，其可左右。注，言道汎濫無所不適，可左右上下周旋而用，則無所不至也。

⑦近臣也。〔尙書大傳周傳〕小師取小學之賢者登之大學。大師取大學之賢者登之天子。天子以爲左右。〔詩大雅械模〕左右趣之。箋云。左右之諸臣皆促疾於事。謂相助積薪。〔又〕左右奉璋。〔又周頌有客〕薄言追之。左右綏之。箋云。追送也。於微子去王。始言錢送之。左右之臣。又欲從而安樂之。厚之無已。〔周禮地官保氏〕注。保安也。以道安人者也。書敘曰。周公爲師。召公爲保。相成王爲左右。聖賢兼此官也。〔大戴禮保傳〕選左右早諭教最急。夫教得而左右正。左右正則天子正矣。〔左傳宣十二年〕左右曰。不可許也。〔又昭六年〕左右諂諛。〔又十五年〕左右曰。師徒不勤而可以獲城。〔孟子梁惠王下〕左右皆曰賢。未可也。正義曰。雖自王之左右臣者。皆曰此人賢當進用之。則王未可進而用之也。〔漢書叔孫通傳〕及上左右爲學者。師古曰。左右謂近臣也。〔又谷永傳〕治遠自近。始習善在左右。〔又〕誠敕正左右齊栗之。

臣孟康曰。左右謂尙書官也。〔又〕則左右肅戈。〔又〕經曰。亦惟先正克左右。師古曰。周書君牙之辭也。言王者欲正百官。要在能先正其左右近臣也。〔又〕未有左右正而百官枉者也。〔又何武傳〕左右或讎武事。親不篤。師古曰。左右謂天子側近之臣。〔又循吏龔遂傳〕左右侍御皆出涕。〔又〕王辟左右。〔後漢書董卓傳〕卓自奮得免。急呼左右執殺孚。〔又〕輔懼乃齎金寶踰城走。左右利其貨。斬輔送首長安。〔又〕左右多諫。汜乃止。〔魏志武帝操傳〕左右或言賊騎稍近。請分兵拒之。〔淮南時則訓〕嬰左右。注。左右近臣也。〔又道德訓〕左右曰。一朝而兩城下。

⑧左謂主人右謂賓客也。〔禮記投壺〕左右告矢具。正義曰。左謂主人右謂賓客。〔又〕左右卒投。請數。

⑨左右部也。〔晉語一〕軍有左右闕。從補之。解左右。左右部也。

⑩左將帥右車右也。〔左傳成十

六年〕左右執兵而下矣。注。左將帥右車右。〔又〕乘而左右皆下矣。

⑪旁側也。〔詩召南殷其雷〕在南山之側。傳亦在其陰與左右也。正義曰。左謂東。又謂西也。〔爾雅釋宮〕中庭之左右謂之位。注。羣臣之側位也。〔呂氏春秋蓬鬱〕有況乎在簡子之側哉。注。側猶在左右也。〔楚辭九章悲回風〕翼遙遙其左右。注。雖遠念君在旁側也。

⑫謂側近相次者。〔說文羊部〕辨羊未卒歲也。从羊兆聲。或曰夷。羊百斤左右爲辨。〔漢書循吏龔遂傳〕久之。渤海左右郡歲飢。盜賊竝起。師古曰。左右謂側近相次者。

⑬旁人也。〔漢書蕭育傳〕君課第六。裁自脫。何暇欲爲左右言。師古曰。左右者言與同列在其左右。若今言旁人也。

⑭左倪右倪也。〔周禮春官卜師〕辨龜之上下。左右陰陽。注。左倪也。右右倪也。

〔左傳宣十二年〕

左右角之注。張兩角從旁夾攻之。

〔爾雅釋山〕左右有岸厓。注。夾山有岸。疏。釋曰。謂山兩邊有水。山與水爲岸。此山名厓。

〔左傳僖二十六年〕凡師能左右之曰以。注。左右謂進退在已。釋文。左右並如字。〔定〕按。詩周頌載芟。箋曰。春秋之義。能東西之曰以。

〔淮南覽冥訓〕左右若鞭。周旋若環。注。左右謂驂騑也。步趨之力。若被鞭矣。一說言掉鞭教諭其易也。

〔越語上〕帥越國之眾。以從君之師。徒。唯君左右之。解。左右在君所用也。〔史記夏紀〕左準繩。右規矩。集解。王肅曰。左右言常用也。素隱。左所運用。堪爲人之準繩。右所舉動。必應規矩也。

〔後漢書鄧暉傳〕知我必不有所左右而輕天下也。注。左右猶向背也。言其齊等。〔文選〕方蜀漢

相攻。權在將軍。舉足左右。便有輕重。〔淮南要略訓〕進退左右無所失。

〔史記張儀傳〕敬

使使臣先聞左右。〔漢書司馬遷傳〕是僕終已不得舒憤懣。目曉左右。

〔文選蜀都賦〕請爲左右揚揮而陳之。銑注。公子不直斥王孫。而言左右者。敬之。

〔又司馬遷報任安書〕同漢書遷傳。目作以銑注。左右猶足下也。

〔漢書游俠樓護傳〕

是時王氏方盛。賓客滿門。五侯兄弟爭名。其客各有所厚。不得左右。師古曰。不相經過也。

俗作佐佑。見佐佑下。

左則簡切。助牀。借切。

〔說文部首〕左。手相左助也。从ナ。工。凡左之屬。皆从左。徐鉉等曰。今俗別作佐。〔定〕按。說文力部。助。左也。二字同義。左助聲近。精穿二紐。

左契也。〔史記田敬仲完世家〕公常

執左券以責於秦韓。與。勝。券要也。左不正也。言我以右執其左而責之。〔定〕按。說文刀部。券。契也。从刀。夊聲。券別之書。以刀判契其旁。故曰契。券。餘詳左契下。

〔漢書諸侯王表〕作左官之律。服虔曰。仕於諸侯爲左官。絕不得使仕於王侯也。應劭曰。人道上下。今合天子而仕諸侯。故謂之左官也。師古曰。左官猶言左道也。皆僻左不正。應說是也。漢時依上古法。朝廷之列。以右爲尊。故謂降秩爲左遷。仕諸侯爲左官也。補注。王鳴盛曰。周昌爲趙相。高帝曰。吾極知其左遷。漢人尙右。則誠然矣。若謂自古皆然。則師古之妄也。男左女右。法乎天地。顯然尙左。所以有尙右者。其說有二。吉事尙左。凶事尙右。吳仁傑據檀弓

左契也。〔史記田敬仲完世家〕公常

執左券以責於秦韓。與。勝。券要也。左不正也。言我以右執其左而責之。〔定〕按。說文刀部。券。契也。从刀。夊聲。券別之書。以刀判契其旁。故曰契。券。餘詳左契下。

〔漢書諸侯王表〕作左官之律。服虔曰。仕於諸侯爲左官。絕不得使仕於王侯也。應劭曰。人道上下。今合天子而仕諸侯。故謂之左官也。師古曰。左官猶言左道也。皆僻左不正。應說是也。漢時依上古法。朝廷之列。以右爲尊。故謂降秩爲左遷。仕諸侯爲左官也。補注。王鳴盛曰。周昌爲趙相。高帝曰。吾極知其左遷。漢人尙右。則誠然矣。若謂自古皆然。則師古之妄也。男左女右。法乎天地。顯然尙左。所以有尙右者。其說有二。吉事尙左。凶事尙右。吳仁傑據檀弓

左契也。〔史記田敬仲完世家〕公常

執左券以責於秦韓。與。勝。券要也。左不正也。言我以右執其左而責之。〔定〕按。說文刀部。券。契也。从刀。夊聲。券別之書。以刀判契其旁。故曰契。券。餘詳左契下。

〔漢書諸侯王表〕作左官之律。服虔曰。仕於諸侯爲左官。絕不得使仕於王侯也。應劭曰。人道上下。今合天子而仕諸侯。故謂之左官也。師古曰。左官猶言左道也。皆僻左不正。應說是也。漢時依上古法。朝廷之列。以右爲尊。故謂降秩爲左遷。仕諸侯爲左官也。補注。王鳴盛曰。周昌爲趙相。高帝曰。吾極知其左遷。漢人尙右。則誠然矣。若謂自古皆然。則師古之妄也。男左女右。法乎天地。顯然尙左。所以有尙右者。其說有二。吉事尙左。凶事尙右。吳仁傑據檀弓

左契也。〔史記田敬仲完世家〕公常

執左券以責於秦韓。與。勝。券要也。左不正也。言我以右執其左而責之。〔定〕按。說文刀部。券。契也。从刀。夊聲。券別之書。以刀判契其旁。故曰契。券。餘詳左契下。

〔漢書諸侯王表〕作左官之律。服虔曰。仕於諸侯爲左官。絕不得使仕於王侯也。應劭曰。人道上下。今合天子而仕諸侯。故謂之左官也。師古曰。左官猶言左道也。皆僻左不正。應說是也。漢時依上古法。朝廷之列。以右爲尊。故謂降秩爲左遷。仕諸侯爲左官也。補注。王鳴盛曰。周昌爲趙相。高帝曰。吾極知其左遷。漢人尙右。則誠然矣。若謂自古皆然。則師古之妄也。男左女右。法乎天地。顯然尙左。所以有尙右者。其說有二。吉事尙左。凶事尙右。吳仁傑據檀弓

左契也。〔史記田敬仲完世家〕公常

孔子有姊之喪，故拱而尚右，又兵車則尚右，乘車仍尚左。漢初人習於兵革，故相沿尚右，其說確矣。〔又高五王傳贊〕左官附益，阿黨之法，設師古曰：左官解在諸侯王表。

左契

契苦計切

謂契券之左體也。〔老子第七十九章〕是以聖人執左契而不責於人。河上注：古者聖人執左契，合符信也。無文書法律，刻契合符以爲信也。〔定一按〕左契謂契券之左體，可合右體爲信者也。

左衽

衽如甚切

①衣衽向左也。〔論語憲問〕微管仲吾其被髮左衽矣。釋文：左衽，而衽反。一音而鳩反。正義曰：衽謂衣衿，衣衿向左謂之左衽。〔史記趙世家〕夫翦髮文身，錯臂左衽。〔漢書匈奴傳贊〕被髮左衽，人面獸心。〔定一按〕衣衿字當作衽，說文衣部：衽，衣衿也。是也。說文無衿，有衺，衺大衣部：衺，衣衿也。是也。說文無衿，有衺，衺大衣部。

被也。

②譌作左衽。見左衽下。

左徒

徒同都切

若唐時左右拾遺之類也。〔史記屈原傳〕屈原者，名平，楚之同姓也。爲楚懷王左徒。正義：蓋今在左右拾遺之類。

左袒

袒顏徒旱切

①脫衣袖而肉袒其左也。〔史記文帝紀〕士皆左袒。爲劉氏。〔漢書高后紀〕勃入軍門，行令軍中曰：爲呂氏右袒，爲劉氏左袒。軍皆左袒。師古曰：袒，脫衣袖而肉袒也。左右者，偏脫其一耳。袒音徒旱反。

左衽

衽譌作衽如甚切

①一作左袒。檀諧賣聲。袒賣諧聲同。見左袒下。

衽當作衽，謂衣衽向左也。〔史記趙世家〕左衽界乘，奄有河宗。〔定一按〕說文衣部：衽，衣衿也。史記趙世家錯臂左衽，是正字。餘見左衽下。

左道

道徒皓切

邪僻之道，非正義也。〔禮記王制〕執左道以亂政，殺之。注：左道者，巫蠱及俗禁。正義曰：盧云：左道謂邪道，地道尊右，右爲貴，故漢書云：右賢左愚，右貴左賤，故正道爲右，不正道爲左。〔漢書郊祀志下〕皆姦人或眾，挾左道，懷詐僞，目欺罔世主。師古曰：左道，邪僻之道，非正義也。〔又杜欽傳〕是背經術惑左道也。師古曰：左道，不正之道也。〔又李羣傳〕當賢良等執左道亂朝政。〔又王商傳〕執左道百亂。政師古曰：左道，僻左之道，謂不正。〔又〕而有不忠，執左道之辜。〔又〕周書曰：目左道事君者誅。〔又朱博傳〕博執左道。〔又谷永傳〕及左右執左道，目事上者。〔又依幸滔于長傳〕初許皇后坐執左

道〔魏志武帝操傳〕王商忠議張匡謂
之左道。〔家語刑政〕執左道與亂政者
殺。

左遷

遷七然切

謂貶職也。〔史記張丞相傳〕吾極知
其左遷索隱按諸侯王表有左官之律章
昭以爲左猶下也禁不得下仕於諸侯王
也然地道尊右右貴左賤故謂貶秩爲左
遷他皆類此。〔漢書蕭望之傳〕望之從
少府出爲左遷。〔又〕使光祿勳惲策詔
左遷君爲太子太傅。〔又〕望之既左遷

左轉

轉知戀切

猶左遷也。〔後漢書第五倫傳〕倫始
目管長詣郡尹鮮于褒褒見而異之罾爲
吏後褒坐事左轉高唐令。〔定〕按左
轉猶左遷也。

左禮

禮玉篇知彥切

左袒也。〔史記呂后紀〕行令軍中曰。

爲呂氏右禮爲劉氏左禮軍中皆左禮爲
劉氏。〔定〕按漢書高后紀作左袒禮
袒諧聲同通用。

左顧

顧古蕊切

猶言枉顧也。〔漢書宣元六王傳〕
子高適幸左顧存恤師古曰左顧猶言枉
顧也。

左驗

左則箇切
驗魚窰切

驗當爲諛諛左讖問也。〔漢書
楊惲傳〕廷尉定國考問左驗明白師古
曰左證左也言當時在其左右見此事者
也。〔定〕按說文馬部驗馬名非此義
本字當爲諛言部諛問也。

四畫

巫尪

巫武扶切
尪今作尪烏光切

女能事無形以舞降神者曰巫。

魃曲脛而面鄉天者曰尪。〔左
傳僖二十一年〕夏大旱公欲焚巫尪注

巫尪女巫也主祈禱請雨者或以爲尪非
巫也瘠病之人其面上向俗謂天哀其病
恐雨入其鼻故爲之旱是以公欲焚之釋
文巫尪烏黃反正義曰周禮女巫職云旱
暵則舞雩此以爲旱欲焚之故知巫尪女
巫也并以巫尪爲女巫則尪是劣弱之稱
當以女巫尪弱故稱尪也或以爲尪非巫
也巫是禱神之人尪是瘠病之人二者非
一物也尪是病人天恐雨入其鼻俗有此
說不出傳記義或當然故兩解之也禮弓
云歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨
吾欲暴尪而奚若曰天則不雨而暴人之
疾子虛無乃不可與鄭玄云尪者面鄉天
觀天哀而雨之又曰然則吾欲暴巫而奚
若鄭玄云巫主接神亦觀天哀而雨之彼
欲暴人疾而求雨故鄭玄以爲觀天哀而
下雨此欲燒殺以求雨故杜以爲天哀之
而不雨意異故解異也禮記既言暴尪又
別言暴巫巫尪非一物記言暴人之疾則

疋是病人，或說是也。按勸記曰：石經宋本岳本疋作疋。葉抄釋文亦作疋。〔定一按〕說文部首巫，祝也。女能事無形，以舞降神者也。象人兩臂舞形，與工同意。又允，臆曲脛也。从大，象偏曲之形。凡允之屬皆从允。釁古文从宀。

巫蠱

蠱公戶切

巫掘地求偶人捕得之蠱也。

〔漢書武帝紀〕征和元年，巫蠱起。〔又〕二年，諸邑公主、陽石公主皆坐巫蠱死。〔又〕宣帝紀，生數月，遭巫蠱事。〔又〕巫蠱事連歲不決。〔又〕江充傳，爲巫蠱事，連及陽石諸邑公主。〔又〕奏言上疾，崇在巫蠱，於是上自充爲使者，治巫蠱，充將胡巫掘地求偶人，捕蠱及夜，祠視鬼，染汗，令有瘕，輒收捕，驗治，燒鐵鉗灼，強服之，民輒相誣，曰：巫蠱。吏輒劾曰：大逆亡道，坐而死者前後數萬人。〔又〕武五子戾太子傳，會巫蠱事起。〔又〕充典治巫蠱。〔又〕久之，巫蠱事多不信。〔又〕公孫賀

〔傳〕家族巫蠱之禍，起自朱安世，成於江充。〔又〕劉屈氂傳，是時治巫蠱獄急。〔又〕車千秋傳，朕之不德，自左丞相與貳師陰謀，逆亂，巫蠱之禍，流及士大夫。〔又〕雖然，巫蠱始發，詔丞相御史督二千石求捕。〔定一按〕巫蠱疊韻魚部。

七蠱

鑿今作差，初牙切。牙五加切。

差牙

猶櫛牙，言相錯也。〔蜀志姜維傳〕

注：漢晉春秋曰：夫功成理外，然後爲奇，不可以事有差牙，而抑謂不然，設使田單之計，邈遠不會，復可謂之愚闇哉。〔定一按〕釋名釋形體，牙，櫛牙也，隨形言之也。說文部首牙，牡齒也，象上下相錯之形。櫛，牙相錯，卽此差牙之義。差，櫛一聲之轉。

差次

次七四切

差亦次也。次者次弟也。〔白虎通爵篇〕差次功德。陳立曰：禮疏引孝

經云：德不倍者，不異其爵；功不倍者，不異其土。故轉判別優劣，卽差次之義也。〔後漢書儒林傳序〕太常差次總領焉。〔淮南要略訓〕差次仁義之分。〔定一按〕廣雅釋詁三：差次也。說文部首，弟，草東之次弟也。差次，雙聲清紐。

差池

池陸直知切，又徒何切。

不齊一也

〔詩〕邶風燕燕：燕燕于飛，差池其羽。箋云：差池，其羽謂張舒其尾翼。釋文：差，楚佳反。又楚宜反。池，如字。馬瑞辰曰：差池二字，疊韻義與參差同，皆不齊之兒。左氏襄二十二年傳云：譬諸草木，吾臭味也。而何敢差池。杜注：差池，不齊一是也。說文無池字，古通用沱。故左傳釋文云：池，徐本作沱。而差池又轉爲蹉跎。廣雅：蹉跎，失足也。失足亦爲不齊。因而凡失志者，通言蹉跎。而與人不相合者，亦通言差池矣。〔左傳〕襄二十二年：譬諸草木，吾臭味也。而何敢差池。注：差池，不齊一釋文：差，初宜反。又初佳反。一音七河反。池，徐

本作沱。直知反。一音徒何反。〔玉篇零卷左部〕差字下云。詩曰。差池其羽。箋云。差池謂張舒其尾翼也。左氏傳。何敢差池。杜預曰。差池不齊一也。〔定一按〕差池。疊韵歌部。

①轉爲差遲。見差遲下。

②轉爲差跌。均聲同。見差跌下。

③轉爲差忒。見差忒下。

④轉爲差等。見差等下。

⑤轉爲差躡。見差躡下。

⑥轉爲柴池。均聲近。見柴池下。

⑦轉爲柴廐。池廐韵通。猶說文

鬻或作髻也。見柴廐下。

⑧轉爲蹉跎。蹉跎差聲。池跎音

同。見注一。

⑨轉爲嗟峨。嗟諸差聲。池峨韵

同。見嗟峨下。

差忒

忒他得切

忒亦差也。差者忒也。差不相值也。〔老子第二十八章〕爲天下式。常德不忒。河上注。人能爲天下法。則德常在於己。不復差忒。釋文。忒。吐得反。顧云。差也。爽也。〔呂氏春秋季夏紀〕故無或差忒。畢校注。月令忒作貨。舊校云。差一作遷。

〔又仲冬紀〕大會監之。無有差忒。注。大會監之。皆得其齊。故無有差忒也。〔淮南時則訓〕陶器必良。火齊必得。無有差忒。注。炊亨必得其適。故曰無有差忒也。

〔定一按〕說文左部。差忒也。差不相值也。易豫。四時不忒。鄭注。忒。差也。廣雅釋詁四。忒。差也。

品不飲切

謂差次階品也。〔漢書貨殖傳序〕其爵祿奉養。宮室車服。棺槨祭祀。死生之制。各有差品。小不得僭大。賤不得踰貴。〔定一按〕廣雅釋詁三。差次也。禮記檀弓

下。品階斯疏。品階格也。

下。品階斯疏。品階格也。

差跌

跌徒結切

①跌亦差也。或曰參差。踢跌。不

平正也。〔說文齒部〕齶齒差跌。兕段注。差者不值也。跌者踢也。齒差跌謂參差。踢跌不平正也。〔漢書游俠陳遵傳〕足下諷誦經書。苦身自約。不敢差跌。師古曰。跌音徒結反。〔晉書虞預傳〕一旦差跌。双鼓交鳴。〔淮南叔真訓〕其所守者不定。而外淫於世俗之風。所斷差跌者。而內以濁其清明。〔慧琳音義五十三〕差跌

下云。上廁師反。考聲云。不相值也。韵詮云。參差不齊也。下田結反。廣雅云。跌亦差也。考聲。足差跌也。方言。蹶也。說文。足踢也。一云。越也。從足。失聲。踢音唐。

②一作齶跌。齶諸差聲。見齶跌

下。

③俗作蹉跌。差涉跌而誤從足。見蹉跌下。

差等

等多音切

差次等級也。〔周禮天官小宰〕注。禮命禮之九命之差等。〔孟子滕文公上〕之則以為愛無差等注之以為當同其恩愛無有差次等級相殊也。魚循曰廣雅釋詁云差次也。呂氏春秋召類篇士階三等高誘注云等級也禮記樂記然後立之樂等注云等差也是差等二字義同有階級即有次第也。〔荀子非十二子〕上功用大儉約而優差等。

差須

須相齟切

猶言益待也。〔淮南道應訓〕吾固感吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也注差須猶意須也。〔定一按〕說文左部差貳也貝部貳益也部首須面毛也非此義字當作須又立部須待也从立須聲差須即差須猶言益待即少頃少選之義。

差貸

貸他得切

謂失誤也。〔禮記月令季夏〕故無或差貸釋文差貸音二又他得反正義曰故事無得有參差貸變。〔又仲冬〕大會監之毋有差貸注差貸謂失誤有善有惡也釋文貸音二又他得反。

●本字作差忒貸諧代聲忒代諧聲同。見差忒下。

差遲

遲直尼切

差池也。〔韓詩外傳一〕婦人對曰客之行差遲非人周廷家校注傳云行客之人嗟然永久。〔定一按〕遲池雙聲相轉而義通。

差論

論盧昆切

擇也。〔墨子尚同下〕故古之聖王治天下也其所差論以自左右羽翼者皆良孫詒讓曰王云差論皆擇也小雅曰既

差錯

錯倉各切

差我馬差擇也所染篇曰故善為君者勞於論人而佚于治官呂氏春秋常染篇同高注論猶擇也非攻篇差論其爪牙之士比列其舟車之眾義與此同。

●交互也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕紛湛湛其差錯兮雜選膠輻目方馳師古曰差錯交互也。

●不專一也。〔爾雅釋言〕爽差也爽忒也注皆謂用心差錯不專一釋文差初加切。〔玉篇零卷發部〕爽字下云毛詩女也不爽傳曰爽差也爾雅亦云郭璞曰謂用心差錯不專一者也。

●轉為崔錯聲近。見崔錯下。

差躓

躓陟利切

差跌也。〔易林乾之謙〕擔負差躓跌蹊石足。〔定一按〕文選謝靈運還舊園作詩事躓兩如直善注說文曰躓跌也。

差差

不齊貌。〔荀子正名〕差差然而齊。注。差差不齊貌。謂論列是非。似若不齊。然終歸於齊一也。〔太玄度〕次三。小度差差。大榭之階。范注。木在火行。母子之道。差次以度。故曰差差。

己部

已乃

目今作已。羊止切。乃奴亥切。

難詞也。〔史記周紀〕武王已乃出復軍。〔定一按〕公羊傳宣八年。而者何。難也。乃者何。難也。獨爲或言。而或言。乃乃難乎。而也。故已乃難乎已而。

上時掌切

上。〔周禮冬官磬氏〕已上則摩其。鄭司農云。磬聲大上則摩。其。女。謂大上聲清也。釋文已上時掌反。

既上也

〔易小過〕象曰。密雲不雨。已上也。注。陽已上故止也。正義曰。已上者。釋所以密雲不雨也。以艮之陽爻已上於一卦之上。而成止。故不上交而爲雨也。〔定一按〕書堯典傳。既已也。已上雙聲定紐。

已下

下胡雅切

一 大下也。〔周禮冬官磬氏〕已下則摩其尚。注。大下聲濁也。

一 猶言而下也。〔周禮地官縣師〕注。主天下土地人民已下之數。〔定一按〕已與以同。以下猶言而下也。說見以下字。

已也

也羊者切

猶言止也。〔禮記樂記〕君子之聽音。非聽其鏗鎗而已也。彼亦有所合之也。正義曰。言君子之聽音聲。非徒聽其音聲鏗鎗而已。彼謂樂聲亦有合成已之志意也。

〔定一按〕詩鄭風風雨。雞鳴不已。箋。已止也。已也雙聲定紐。

已乎

乎戶吳切

決絕之辭也。〔左傳昭十二年〕已乎已乎。注。已乎已乎。言自途不改。正義曰。服虔云。已乎決絕之辭。

已而

而如之切

一 言已甚也。〔論語微子〕已而已而。而今之從政者。殆而。集解。孔曰。已而已而。者。言世亂已甚。不可復治也。再言之者。傷之深也。

一 猶既而也

〔穀梁傳僖五年〕王

世子子也。塊然受諸侯之尊。已而立乎其位。是不子也。〔史記周紀〕已而至紂之嬖妾二女。〔又〕已而命召公釋箕子之囚。〔又〕始皇紀已而倍約。〔又〕已而畔約。〔又〕張儀傳。嘗從楚相飲。已而楚相亡。門下意張儀。〔又〕萬石君張

叔傳)其同舍有告歸誤持同舍郎金去已而金主覺妄意不疑 [漢書郊祀志上] 已而案其刻果齊桓公器 [莊子外物] 已而大魚食之 [又] 已而後世輕才諷說之徒皆驚而相告也 [新書階級] 故此一豫讓也反君事驪行若狗蚤已而折節致忠行出乎烈士 [論衡奇怪] 是時雷電晦冥太公往視見蛟龍於上已而有身遂生高祖 (定) 按書堯典九族既睦傳既已也傳十五年左傳晉侯許賂中大夫既而皆背之與已而同義已而骨韵之部

③猶言此而已 [莊子齊物論] 已而不知其然謂之道注夫達者之因是豈知因為善而因之哉不知所以因而自因耳故謂之道也 王引之曰(見經傳釋詞一目字條)爾雅曰已此也已字承上文而言言此而不知其然也養生主篇曰已而為知者殆而已矣言此而為知者也

④轉為已乃而乃聲同乃難乎

而也 見已乃下

已矣 矣于已切

①語終詞也 [禮記中庸] 君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣注弗能已矣汲汲行道不為時人之隱行 [論語子張] 祭思欲喪思哀其可已矣 [又] 可謂好學也已矣 [孟子離婁下] 是則章子已矣 [經傳釋詞一] 已字下云顏師古注漢書宣帝紀曰已語終辭也書洛語曰公定予往已禮記檀弓曰生事畢而鬼事始已盧植注曰已者辭也(見通典禮六十四) 已為語終之詞則與矣同義連言之則曰已矣論語曰始可與言詩已矣是也(學而八佾二篇) 猶乎與哉同義而連言之則曰乎哉也 [又七] 耳字下云耳矣猶已矣也已與矣皆詞之終而連言之則曰已矣論語始可與言詩已矣是也耳與矣亦皆詞之終而連言之則曰耳矣禮記檀弓曰勿之有悔焉耳矣祭統曰夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是也

耳與已聲相近或言已矣或言耳矣其義一也

②絕望之詞也 [論語子罕] 吾末如之何也已矣 [孟子離婁下] 此亦安人也已矣 [漢書蘇武傳] 收族陵家為世大戮陵尚復何顧乎已矣令子卿知吾心耳 [文選李陵答蘇武書] 願國家於我已矣善注王逸注楚辭曰已矣絕望之辭也

③盡而無餘之詞也 [禮記樂記] 為人君者謹其所好惡而已矣 [論語雅也] 其餘則日月至焉而已矣 [孟子離婁上] 孔子曰道二仁與不仁而已矣 [助字辨略三] 矣字下云又論語周之德可謂至德也已矣凡語已辭詠歎深至則辭氣闌緩而長故重疊言之也又孟子天下之言性也則故而已矣而已矣者盡而無餘之辭也又孟子知以辭而已矣雲漢之詩曰周餘黎民靡有子遺信斯言也是周無遺民也此而已矣與上義別乃反起下文辭之未畢者也 (定) 按) 矣

矣

諸目聲。

④轉爲已也。聲同。見已也下。

已來

來洛哀切

猶言以還也。〔史記始皇紀〕自今

已來除證法。朕爲始皇帝。後世以計數。二世三世至于萬世。傳之無窮。〔定一按〕易雜卦傳。萃聚而升不來也。注來還也。已來聲韻之部。

已事

事組史切

①事已也。〔易損〕初九。已事遄往。注事已則往不敢宴安。

②已往之事也。〔漢書賈誼傳〕夫

三代之所自長久者。其已事可知也。師古曰。已事已往之事。〔定一按〕已事聲韻之部。

已甚

甚常枕切

泰過也。〔左傳襄二十九年〕其細已

甚。民弗堪也。正義曰。言其細碎已甚矣。下

民不能堪也。〔孟子滕文公下〕段干木

踰垣而辟之。泄柳閉門而不納。是皆已甚。

迫斯可以見矣。注。孟子言魏文侯魯繆公

有好善之心。而此二人距之太甚。迫窄則

可以見之。〔又離婁下〕孟子曰。仲尼不

爲已甚者。注。仲尼彈邪以正。正斯可矣。故不欲爲已甚。泰過也。〔定一按〕已甚聲定紐。

已前

前昨先切

謂自今以前也。〔漢書霍光傳〕廣

陵王已前不用。〔定一按〕已前者。謂自

已焉

焉有乾切

猶云既然也。〔詩邶風北門〕已焉

哉。天實爲之。謂之何哉。陳奐曰。已焉猶

云。既然。詰訓然焉通用。既已通用。既然既

如是。此承上轉下之詞。解者皆誤讀。已爲

已止之已。韓詩外傳。兩引詩作亦已焉哉。

與隊篇句同。

已業

業魚怯切

猶既已也。〔史記劉敬傳〕是時漢兵

已喻。注。二十餘萬兵已業行。〔漢書

婁敬傳〕兵已業行。〔助字辨略五〕業

已已

止也。〔蜀志費詩傳〕達曰。諸葛亮見

顧有本末。終不爾也。豈不信冲言。委仰明

公。無復已已。〔晉書隱逸魯褒傳〕愛我

家兄。皆無已已。〔世說新語賞譽下〕雖

二畫

目而

目羊止切

已而也。〔漢書王貢兩龔鮑傳序〕揚

雖少時從遊學。目而仕京師。補注。王先謙曰。目與己同。(定一按)目而尊韻之部。

目爲

爲蓮支切

以爲也。

〔漢書五行志中之上〕目爲

大正。(定一按)左傳昭十五年。作以爲大政。

七畫

配已

配郭音嬉 已郭音怡

說樂也。

〔方言十〕紛怡喜也。湘潭之

閒曰紛怡。或曰配已。注。配已嬉怡二音。

錢繹箋疏略曰。釋詁怡喜樂也。取經音義

卷一引舊注。怡之樂也。又云。怡古文藝同。

說文。藝說樂也。集韻。藝或者作配。藝十年

杜注。子駟所殺公子嬰等之黨。釋文。藝許

其反。本作照。列子。力命篇。注。引字林。照歡

笑也。已郭音怡。是配已猶配怡也。(定一按)配諧已聲。

巾部

巾車

巾居銀切 車尺遮切

●主車官也。

〔周禮春官巾車〕掌

公車之政令。辨其用與其旗物而等敘之。以治其出入。〔孔叢子記問〕巾車命駕。

將適唐都。〔文選西京賦〕巾車命駕。迴

旆右移。綜注。巾車主車官也。善注。孔叢子

歌曰。巾車命駕。將適唐都。鄭玄周禮注曰。

巾猶衣也。向注。巾車掌王車官。

●裝飾其車也。

〔文選歸去來辭〕

或命巾車。善注。孔叢子。孔子歌曰。巾車命

駕。將適唐都。鄭玄周禮注曰。巾猶衣也。濟

注。巾飾也。言裝飾其車。〔桂馥札樸七〕

巾車條云。案江文通擬陶田居詩。日暮巾

柴車。李善注云。歸去來曰。或巾柴車。鄭玄

周禮注曰。巾猶衣也。是李善本原作或巾

柴車。後人改之。張景陽七命。爾乃巾雲軒

與巾柴車同。

巾冪

帳俗作冪莫狄切

謂疏布畫布覆尊彝者也。

〔周禮天官冪人〕掌其巾冪。注。冪巾可以覆

物。釋文。冪莫歷反。疏釋曰。巾者則下經王

巾皆冪是也。冪者則冪八尊之類是也。

〔定一按〕經下文祭祀以疏布巾冪八尊。

以畫布巾冪六彝。此所云巾冪即疏布畫

布覆尊彝者也。說文巾部。幘幘也。幘隸變

巾幘

幘六臣音溝

女服也。〔文選南都賦〕侍者蠶媚。巾

幘鮮明。善注。毛萇詩傳曰。綦巾女服也。字

書曰。幘上衣。長注。巾幘皆女服。六臣。幘。滿

〔定一按〕巾幘雙聲見紐。

巾幘

幘古對切

●婦人之飾也。〔晉書宣帝紀〕亮

數挑戰。帝不出。因遣帝巾幘婦人之飾。

〔定一按〕說

文部首巾佩巾也。新附。婦人首飾。巾。雙聲見組。

轉為巾幘。聲同。見巾幘下。

巾

幘。譌作幕。莫狄切。

所以覆尊彝者。〔周語中〕靜其巾器。解巾幕所以覆尊彝者。

正字作巾幕。幘。隸變作幕。見巾幕下。

巾櫛

櫛阻瑟切。

佩巾為巾。梳比之總名為櫛。

〔左傳襄十四年〕余以巾櫛事先君。而暴妾使余三罪也。釋文櫛。側乙反。〔定一按〕說文部首巾。佩巾也。从巾。象系也。木部櫛。梳比之總名也。从木。節聲。

二畫

市井

市時止切。井子郢切。

因井田以為市也。〔詩陳風東

門之粉序〕男女棄其舊業。亟會於道路。歌舞於市。井爾正義曰。此實歌舞於市。而謂之市。井者。白虎通云。因井為市。故曰市。井。應劭通俗云。市。恃也。養贍老少。恃以不匱也。俗說市。井。謂至市者。當於井上洗滌。其物香潔。及自嚴飾。乃到市也。謹案古者二十畝為一井。因為市交易。故稱市。井。然則由本井田之中交易為市。故國都之市。亦因名市。井。案禮制。九夫為井。應劭二十畝為井者。劭依漢書食貨志。一井八家。家有私田百畝。公田十畝。餘二十畝。以為井。應廬舍。據其交易之處。在廬舍。故言二十畝耳。因井為市。或如劭言。〔公羊傳宣十五年〕解詁。因井田以為市。故俗語曰市井。〔孟子萬章下〕孟子曰。在國曰市。井之臣。注。在國謂都邑也。民會於市。故曰市井之臣。〔後漢書循吏劉寵傳〕山民愚朴。乃有白首不入市井者。注。風俗通曰。俗說市井者。言至市當有所鬻賣。當於井上先灑。乃到市也。謹案春秋井田記。人

年三十受田百畝。以食五口。五口為一戶。父母妻子也。公田十畝。廬舍五畝。成田一頃十五畝。八家而九頃二十畝。其為一井。廬舍在內。貴人也。公田次之。重公也。私田在外。賤私也。井田之義。一曰無洩地氣。二曰無費一家。三曰同風俗。四曰合巧拙。五曰通財貨。因井為市交易而退。故稱市井也。〔莊子徐無鬼〕商賈無市井之事。則不比。

立市必四方。若造井之制也。〔管子小匡〕處商必就市。井注。立市必四方。若造井之制。故曰市井。

聚井汲水。便將貨物於井邊貨賣也。〔史記平準書〕量吏祿。度官

用以賦於民。而山川園池。市井租稅之入。自天子以至於封君。湯沐邑。皆各為私奉。養焉。正義。古人未有市。及井。若朝聚井汲水。便將貨物於井邊貨賣。故言市井也。〔又刺客正義傳〕嗟乎。政乃市井之人。鼓刀以屠。正義。古者相聚汲水。有物便賣。因成市。故云市井。

●市交易之處，井其汲之所也。

【漢書食貨志下】然市井子孫亦不得位爲吏。【又賈禹傳】市井勿得販賣。【又貨殖傳序】商相與語財利於市井。師古曰：凡言市井者，市交易之處，井其汲之所，故總而言之也。說者云：因井而爲市，其義非也。

市平

平符兵切

●謂市中平買也。

【周禮地官司市】以陳肆辨物而平市。注：陳猶列也。辨物，物異肆也。肆異則市平。【漢書食貨志下】諸司市常以四時中月實定所擊爲物上中下之賈，各自用爲其市平。【一按】周禮天官小宰聽賣買以質劑。注：質劑謂市中平買。今時月平是也。

●轉爲市買聲近。

見市買下。

市朝

朝陸直遙切

●買賣所之爲市，君臣謀政事。

之處爲朝。

【周禮天官內宰】凡建國，佐后立市。注：市朝者，君所以建國也。建國者必面朝後市。王立朝而后立市。陰陽相成之義。釋文：朝直遙反。【禮記檀弓下】君之臣不免於罪，則將肆諸市朝。注：肆，陳尸也。大夫以上於朝，士以下於市。釋文：朝直遙反。【論語憲問】吾力猶能肆諸市朝。釋文：朝直遙反。正義曰：言市朝者，應劭曰：大夫已上於朝，士已下於市。【秦策一】今三川周室天下之市朝也。【魯語上】故大者陳之原野，小者致之市朝。解：其死刑大夫以上屍諸朝，士以下屍諸市。【漢書刑法志】大者陳諸原野，小者致之市朝。應劭曰：大夫以上尸諸朝，士以下尸諸市。【定一按】說文曰：部，市買賣所之也。市有垣，从尸，从了，古文及象物相及也。禮記曲禮下：在朝言朝。注：朝謂君臣謀政事之處也。

●謂市之行位有如朝列也。

【孟子公孫丑上】若撻之於市朝。注：若見捶撻於市朝之中矣。焦循曰：顧氏炎武

日知錄云：若撻之於市朝，卽書所言若撻於市。古者朝無撻人之事。市則有之。周禮司市，市刑小刑憲罰，中刑徇罰，大刑扑罰。又曰：胥執鞭度面，巡其前，掌其坐，作出入之禁令。凡有罪者撻戮而罰之是也。禮記檀弓：遇諸市朝，不反兵而鬪。兵器非可入朝之物，奔喪哭辟市朝，奔喪亦但過市無過朝之事也。其謂之市朝者，史記孟嘗君傳：日莫之後，過市朝者，掉臂不顧。索隱云：言市之行位有如朝位。故曰市朝。閻氏若璩釋地：續云：市朝二字見論語者，乃殺人陳尸之所。左傳：殺三郤，皆尸諸朝。董安子縵而死。趙孟乎諸市是也。見孟子者，僅得一市字。蓋古者撻人各有其所，容有於市。於市則辱之極矣。是以斷斷無撻之於朝者。或曰：市朝乃連類而及之。文若躬稼，本稷而亦稱禹，三過不入本禹，而亦稱稷，以紂爲兄之子，本指王子比干，而亦及微子。啟善哭其夫，而變國俗，本指杞梁之妻，而亦及華周之妻。皆因其一，而並言其一。古文體則有然者。趙氏佑溫故錄云：朝市雙言朝也。市也。朝市單言市之朝也。若撻之

於市朝。正是司市之朝耳。古者朝之名通於上下。冉子退朝。周生烈云。君之朝。鄭康成云。季氏朝。則有司聽事之處。言朝猶是公所矣。今京城內外衛市多立堆撥。設員役以備巡儆。其大者謂之官廳。漢唐謂之街彈室。【史記孟嘗君傳】日暮之後。過市朝者掉臂而不顧。索隱。朝音潮。謂市之行位。有如朝列。因言市朝耳。【漢書張敞傳】篡囚徒搜市朝。【定一按】市朝雙聲定紐。

市買

買莫聲切

買亦市也。【史記魏其武安侯傳】

而市買郡縣器物。相屬於道。【漢書西域傳闕賓國】欲通貨市買。曰獻爲名。

【又王莽傳中】皆私曰五銖錢市買。

【又莽傳下】先是莽使中黃門王業。領長安市買。【定一按】說文文具部。買市也。从

网。貝。孟子曰。登壘斷而网市利。

市賈

賈丁音嫁

市買之價也。【孟子滕文公上】從許子之道。則市買不貳。國中無偽。雖使五尺之童適市。莫之或欺。布帛長短同。則買相若。注。可使市無二價。音義。賈音嫁。【定一按】說文具部。賈市也。

市儉

儉古外切

合市人也。【淮南汜論訓】段干木晉國之大儉也。而爲文侯師。注。駟驕。恒。一曰。駟市儉也。言魏國之大儉也。【定一按】

說文無儉字。人部。新附。儉。合市也。玄應音義。六。魁。膾。下。云。聲類。儉。合市人也。定一謂。儉字。據高注。漢末。卽有之。

市廛

廛直連切

買賣所之曰市。市宅曰廛。

【家語王言】市廛皆不收賦。【定一按】說文日部。市。買賣所之也。市有垣。从日。从了。了。古文及。象物相及也。之省聲。广部。廛。一。廛。牛。一家之居。禮記王制。疏曰。市內空

地曰廛。城內空地曰肆。孟子公孫丑上。市廛而不征。注。廛。市宅也。攷王制。孟子之廛。皆謂稅其舍而不稅其物也。廛不與市對言。市廛雙聲定紐。

地曰廛。城內空地曰肆。孟子公孫丑上。市廛而不征。注。廛。市宅也。攷王制。孟子之廛。皆謂稅其舍而不稅其物也。廛不與市對言。市廛雙聲定紐。

●俗作市鄺。見市鄺下。

●轉爲市朝聲同。見市朝下。

市鄺

鄺廣約直連切

市廛也。【蜀志諸葛亮傳】注。魏略曰。擊鼓以令於市鄺。【管子五輔】市鄺而不稅。注。鄺。市中置物處。但籍知其數。不稅。【定一按】說文無鄺。廛俗作鄺。廣約

二仙。纏字。鄺。市鄺。市鄺雙聲定紐。

布巾

布博故切

巾居銀切

巾也。【儀禮士喪禮】布巾環幅不。【又】兩邊無膝布巾。其實栗不擇。注。布巾。巾也。邊。豆具而有巾盛之也。特性。饋食禮有邊巾。

布衣

衣於稀切

●匹夫也。【史記始皇紀】十年，我布

衣。然見我常身自下。【又三代世表】人

不知以為泥從布衣匹夫起耳。夫布衣匹

夫安能無故而起王天下乎。【又孔子

世家贊】孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。

【又越王句踐世家】居家則致千金，居

官則至卿相，此布衣之極也。【又周勃

世家贊】絳侯周勃始為布衣時，鄙樸人

也。【漢書張耳陳餘傳】高祖為布衣時，

【又田儂傳】高帝曰：嗟乎！有目起布衣，

兄弟三人更王。【又盧縮傳】稀所目待

客，如布衣交。【又張良傳】陛下起布衣，

【又淮南厲王傳】退為布衣所哀，師古

曰：布衣貧賤之人。【又爰盎傳】夫曾參

曰：布衣猶難之。【又膠西王傳】變名

姓為布衣之它國。【荀子大略】古之賢

人，賤為布衣，貧為匹夫。【呂氏春秋行

論】人主之行，與布衣異。注：布衣匹夫。

【鹽鐵論散不足】庶人蠶老而後衣絲，其

餘則麻枲而已，故命曰布衣。

●庶人服也。【史記蘇秦傳】天下

卿相人臣及布衣之士，皆高賢君之行義。

【漢書賈誼傳】賈皆有布衣昆弟之心。

【又卜式傳】式既為郎，布衣少躡而牧

羊。【又武五子傳】江充布衣之人。

【又徐樂傳】雖布衣窮處之士。【又王

吉傳】去位家居，亦布衣疏食。【文選

諸葛孔明出師表】臣本布衣，躬耕於南

陽，善注說苑唐且謂秦王曰：王聞布衣之

士怒乎，向注：布衣，庶人服也。

布告

告古典切

●布者施布其法，使民盡用之也。告者覺也，使覺悟知己意也。

【周禮天官小宰】掌建邦之宮刑。注：建，明

布告之。【又春官大史】注：以十二月朔

布告天下諸侯。【又夏官訓方氏】正歲

則布而訓四方。注：布告以教天下，使知世

所善惡。【史記呂太后紀】事已布告諸

侯，諸侯皆以為宜。【又文帝紀】佗不在

令中者，皆以此令比率從事。布告天下，使

明知朕意。【又平準書】布告天下，天下

莫應。【又田敬仲完世家】而布告齊國

中王，已在莒矣。【又淮南王傳】臣等

昧死請，請布告天下。【又匈奴傳】其布

告天下，使明知之。【漢書高帝紀】布告

天下，使明知朕意。【又元帝紀】同上。

【又】布告天下，令明知之。【又平帝紀】

布告天下，使明知之。【又食貨志下】布

告天下，目風百姓。【又】布告天下，天下

莫應。【又卜式傳】布告天下，尊顯目風

百姓。【又】布告天下，使明知之。【又

李尋傳】同上。【又韓延壽傳】先明布

告其日，日期會為大事。【又匈奴傳上】

朕已許其布告天下，使明知之。【又王

莽傳中】布告天下，令咸知焉。【後漢

書和帝紀】布告天下，使明知朕意。【又

章帝紀】同上。【又寇榮傳】遂馳使郵

驛，布告遠近。【又黨錮傳序】布告天下，

【魏志賈逵傳】布告天下，以勸將來。

【晉書張駿傳】馳檄布告。【定一按】釋

名釋采帛篇。布也。布列眾縷爲經。以緯橫成之也。又太古衣皮。女工之始。始於是施布其法。使民蠶用之也。又釋書契篇。上敷。下曰告。告覺也。使覺悟知已意也。

① 一作敷告。敷諧專聲。專諧甫聲。布甫諧聲同。見敷告下。

② 轉爲播告。見播告下。

③ 轉爲班告。均聲同。見班告下。

④ 轉爲徧告。聲近。見徧告下。

布車

車尺遮切

喪車也。〔史記梁孝王世家〕說王使乘布車集解。張晏曰。布車降服。自比喪人。

〔定〕按。自比喪人者。見布車乃喪車也。布車疊韻魚部。

布政

政之盛切

① 布行政教也。〔左傳昭二十年〕

布政優優。百祿是道。正義曰。布行政教。優

優然和綬。〔說文攷部〕憂。和之行也。从攷。憂。詩曰。布政憂憂。〔隸釋五深陽長潘乾校官碑〕各政優優。〔文選東京賦〕乃營三宮。布政頌常。綜注三宮。明堂辟雍靈臺。所以行教化。布典禮之宮也。〔定〕按。今毛詩商頌長發。作敷政優優。

② 本字作敷政。敷諧專聲。專諧甫聲。布甫諧聲同。見注一。

布帛

帛芻陌切

① 臬織爲布。諸繒爲帛。〔周禮夏

官職方氏〕并州其利布帛。〔禮記王制〕布帛精麤不中數。〔又禮運〕治其麻絲以爲布帛。〔又內則〕婦或賜之飲食衣服布帛。〔左傳襄二十八年〕且夫富如布帛之有幅焉。〔孟子滕文公上〕

布帛長短同。則買相若。〔漢書食貨志上〕貨謂布帛可衣。〔又貢禹傳〕租稅

祿賜。皆曰布帛及穀。〔後漢書宣秉傳〕

即賜布帛帳帷什物。〔管子輕重丁〕請有五穀。穀粟布帛文采者。皆勿敢左右。國且有大事。請以平買取之。〔風俗通祀典〕被贖而逃。則布帛也。〔太平御覽八百十八布帛部五〕帛下云。春秋元命苞曰。須女四星十二度。主布帛。〔又〕續漢書曰。賜布帛帳帷什器。〔又八百二十布帛部七〕布下云。孫卿子曰。與人善言。燠若布帛。〔又〕韓子曰。齊國好厚葬。布帛盡於衣衾。〔又〕管仲曰。布帛盡則無以爲幣。〔文心雕龍正緯〕絲麻不雜。布帛乃成。〔定〕按。說文中部。布。臬織也。急就篇二。顏注。帛。總言諸繒也。布。帛疊韻魚部。

② 轉爲布被。聲同。見布被下。

〔周語上〕則享

布施

施式支切

匡困乏子不足也。〔周語上〕則享

祀時。至而布施饒裕也。〔漢書董仲舒傳〕天使陽出布施於上。而主歲功。〔莊子外物〕生不布施。死何含珠爲。〔管

子四時」求有德賜布施於民者而賞之。
【荀子哀公】布施天下而不病貧注言
廣施德澤子惠困窮使家給人足而上不
憂貧之所謂百姓與足君執不足。【文
子自然】為惠者布施也。【韓非子顯
學】今上微敏於富人以布施於貧家是
奪力餘而與侈墮也。【淮南原道訓】布
施粟授而不益貧注布施粟授匡困乏予
不足也。【又】布施而不既。【又齊俗
訓】為義者布施而德。【又道應訓】不
義得之又不能布施患必至矣。【又天
文訓】太陰治夏則欲布施宣明。【論
衡定賢】使穀食如水火雖貪悞之人越
境而布施矣。翟灝曰（見通俗編二十
布施條）按諸云布施皆自我施諸人今
僧道則但勸人之施我故雖古之善言而
其義淆亂擇言者以為嫌矣。（定）按
布之本字當為敷儀禮聘禮管人布幕注
今文布作敷說文支部敷也施之本字
當為敷支部敷也。从支也聲讀與施同
敷也同義敷為本字布施則聲通字也
又巾部布帛織也。於部施旗兒均非此義

布泉

泉疾緣切

布即泉也。【管子輕重丁】天下諸侯
載黃金珠玉五穀文采布泉輸齊以收石
璧。（定）按廣韻十一暮布字紐布周
禮錢行之曰布藏之曰泉攷周禮地官司
市注鄭司農云布謂泉也。

布陳

陳直珍切

敷陳也。【荀子王霸】之所以為布
陳於國家刑法者則舉義法也。（定）
按儀禮聘禮管人布幕注今文布作敷

轉為布展聲近 見布展下

布茲

茲子之切

猶負茲也。【史記周紀】衛康叔封
布茲集解徐廣曰茲者籍席之名諸侯病
曰負茲索隱茲一作茲公明草也言茲舉
成器言茲見聚草也。

布展

展知行切

布亦展也。【論語鄉黨】寢不尸集解
包曰偃臥四體布展手足似死人。（定）
一按小爾雅廣言篇布展也。

布被

被平義切

以布為覆衣也。【史記平津侯主
父傳】弘為布被食不重肉。（又）弘
位在三公奉祿甚多然為布被此詐也。
【又】夫以三公為布被誠飾詐欲以釣名
。（定）按說文衣部被覆衣也長一身
有半。

布貨

貨呼臥切

猶言錢財也。【漢書食貨志下】大
布次布弟布壯布中布差布厚布幼布玄
布小布小布長寸五分重十五銖文曰小
布一百自小布目上各相長一分相重一
銖文各為其布名直各加一百上至大布

長一寸四分重一兩而直千錢矣。是爲布貨十品。師古曰。布亦錢耳。謂之布者。言其分布流行也。補注。顧炎武曰。案本文錢布自是二品。而下文復載改作貨布之制。安得謂布即錢乎。莽傳曰。貨布長二寸五分。廣一寸。直貨錢二十五。今貨布見存。上狹下廣。而鼓其下中有一孔。師古當日或未之見也。〔定一按〕周禮地官司市注。鄭司農云。布謂泉也。泉今作錢。說文貝部。貨財也。

布散

散蘇肝切

●布亦散也。

〔釋名釋天〕夏日

昊天。其氣布散。類也。〔又〕星散也。列位布散也。〔又〕翼散也。物皆生布散也。

〔論衡書解〕案古作書者多位布散。

繫解。輔傾寧危。非著作之人所能爲也。〔定一按〕廣雅釋詁三。布散也。散當爲敝。說文。敝。部。敝。分。離。也。从支。从。敝。分。敝。之意也。

●轉爲布寫聲同。

見布寫下。

布揚

揚與章切

謂布散而明揚之也。〔史記貨殖傳〕。夫使孔子名布揚於天下者。子貢先後之也。〔定一按〕廣雅釋詁三。布散也。淮南覽冥訓。不揚其聲。注。揚。明也。

布裂

裂良辭切

分解也。〔呂氏春秋順民〕。首足異處。四枝布裂。爲天下戮。〔定一按〕廣雅釋詁三。布散也。散當爲敝。說文。敝。部。敝。分。離。也。又。衣。部。裂。絳。餘。也。非。此。義。裂。當。作。列。說。文。刀。部。列。分。解。也。是。也。

布揮

揮許歸切

布散揮動也。〔莊子天運〕。布揮而不曳。釋文。揮音輝。廣雅云。振也。疏。揮動四時。布散萬物。各得其所。非由牽曳。集解。王先謙曰。布散揮霍。若曳而愈長。而未嘗曳也。

布鼓

鼓工戶切

以布爲鼓也。〔漢書王尊傳〕。尊曰。毋持布鼓過雷門。師古曰。雷門。會稽城門也。有大鼓。越擊此鼓。聲聞洛陽。故尊引之也。布鼓。謂以布爲鼓。故無聲。〔定一按〕布鼓。犛魚部。

布幣

幣毗祭切

布帛也。〔左傳襄二十九年〕。敝簪而祿。則布幣也。〔定一按〕風俗通祀典。幣作帛。

布穀

穀古祿切

鳥也。〔方言八〕。布穀。自關東西。梁楚之間。謂之結語。周魏之間。謂之擊穀。自關而西。或謂之布穀。注。今江東呼爲稷穀。

布寫

寫悉也切

謂分布而流也。〔文選上林賦〕。盼

雲布窮注。布寫謂分布而流也。

布

漢顏音護

散被也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕布瀼瀼澤。延曼太原。郭璞曰。布瀼猶

布露也。師古曰。瀼音護。補注王先謙曰。瀼無露義。蓋普偏之意。下卷。汜布護之。師古

注。布護言遍布也。此本書借護為瀼。史記作汜。布瀼之。索隱引胡廣曰。普遍布散。無

所不瀼也。楚辭疾世。望江漢兮瀼瀼。注。瀼瀼大貌也。案大貌亦自普偏生義也。此言

草普偏布散於大澤之中。訓瀼則於義隔矣。〔後漢書馬融傳廣成頌〕翕習春風。含津吐榮。鋪于布瀼。薩厲蕤焚。惡可殫形。注。並花葉貌。〔水經濟水〕出厲門。陰

館縣。東北過代郡桑乾縣南。注。長塘曲池。所在布瀼。故不可得而論也。〔文選東京賦〕聲教布瀼。盈溢天區。綜注。布瀼猶散被也。瀼音護。翰注。瀼散也。言布散流出區宇。胡氏攷異卷一曰。案瀼當作護。茶陵本作護云。五臣作瀼。袁本作瀼。用五臣

也。但失著校語。尤以五臣亂善。非其辭注中。俱是護字。尤并改作瀼。更非。南都賦。布瀼。善無注。各本皆作瀼。似亦以五臣亂善而失著校語。此及彼瀼。下皆音護。即五臣音耳。凡諸家用字。互有不同。其一家之中而復歧異。即恐有誤。餘不悉出。準此例求之。〔又蜀都賦〕靡蕪布瀼於中阿。銑注。布瀼。繁密貌。六臣。瀼。〔又吳都賦〕布瀼。草叢密兒。〔又劇秦美新〕俾前聖

之緒。布瀼流行而不羈。翰注。布瀼。分散貌。〔慧琳音義二十三〕布瀼。下云。瀼音護。顏注。漢書曰。布瀼。猶言布露。謂於缺露之處。皆遍布也。瀼字經本有從言作者。謬也。〔希麟音義二〕布瀼。下云。下音護。顏注。漢書曰。布瀼。猶言布露。謂於缺露之處。皆遍布也。經文從言作護。切韻云。助也。台也。非此用。〔集韻十一莫〕護字。紐瀼。布瀼。散也。〔定一按〕後漢書馬融傳。布瀼字。瀼係瀼之譌。

長多貌。〔文選琴賦〕牢落凌厲。布瀼。〔又二十四〕布瀼。下云。胡故反。考聲云。布瀼。多兒也。說文云。瀼。下貌也。從水。夔聲。夔音瀼。號反。瀼音烏萌反也。〔定一按〕長多兒與散被義合。布瀼。疊韻魚部。

本字作布瀼。見布瀼下。

一作布護。均諧聲同。見布瀼下。

通作專瀼。專諧甫聲。甫布諧聲同。見專瀼下。

轉為布揮。聲近。見布揮下。

轉為布覆。護覆韻通。猶左傳定四年釋文。草芽。今本芽多作莽也。見布覆下。

布

撲一號切

撲一號切

徧滿兒

【說文手部】撻，擊撻也。从手夔聲。一曰布撻也。段注：此即今之布漚字也。劉逵注吳郡賦曰：布漚徧滿兒。【廣韻十一暮】護字組撻，布撻猶分解也。【集韻十一莫】護字組撻，布撻分解也。【定一按】分解說非也。詳布漚下。布撻，疊韻魚部。

【又封禪文】非唯徧之我汜布護之。向注：布護分散貌。【定一按】上林賦：布護字。漢書相如傳：作布漚。笙賦：六臣作漚。布護，疊韻魚部。

四畫

布覆

覆敷救切

周布四覆也

【文選長笛賦】氣噴勃以布覆兮。善注：布覆周布四覆也。王念孫曰：（見讀書雜誌四之十六）連語篇：狼戾字下云：長笛賦：氣噴勃以布覆。乍踣蹠以狼戾。貪鬻布覆狼戾亦皆兩字平列。

布護

護胡故切

徧布也

【漢書司馬相如傳封禪文】匪唯徧我汜布護之。師古曰：布護言漚布也。【文選笙賦】徘徊布護。漢衍其鬻良也。

希古

希原本玉篇虛衣切。古公戶切。

言慕古人之道也。【文選稽叔夜幽憤詩】抗心希古。任其所尚。善注：廣雅曰：希庶也。濟注：希慕也。言舉心慕古人之道。

希夷

夷以脂切

無聲曰希。無色曰夷。【易緯乾坤繫度上】而後有希夷名。【定一按】老子第十四章曰：視之不見名曰夷。河上注：無色曰夷。言一無采色。不可得視而見之。又曰：聽之不聞名曰希。河上注：無聲曰希。言一無音聲。不可得聽而聞之。希夷，疊韻。

希風

風方戎切

望風也。【後漢書黨錮傳序】海內希風之流，遂其相撻撻。注：希望也。

希望

望巫放切

希讀為睇。睇亦望也。【後漢書班固傳】故希望報命。呂安其離叛。【定一按】後漢書黨錮傳序注：希望也。說文作睇。目部。睇，望也。

希微

微無非切

謂稀疏微小也。【晉書隱逸陶潛傳】問征夫以前路。恨晨光之希微。【定一按】元本玉篇二百八十文部：希，虛衣反。字書：希疏也。廣雅釋詁：微小也。希微，疊韻脂部。

●轉為熹微聲同。見熹微下。

③轉為幾微韻同。

見幾微下。

希冀

冀几利切

●希望也。【魏志臧洪傳】欲因際會。

希冀非望。【吳志張紘傳】上無偏謬之授。下無希冀之望。【文選陳情表】豈敢

盤桓有所希冀。【定一按】希當作睇。說文目部。睇望也。又北部。冀。北方州也。非此

義。字當作覲。說文見部。覲。欲幸也。左傳。桓二年。而下無覲。覲。注下不冀。望上位。釋文。覲音冀是也。

●一作希覲。音同。

見希覲下。

希覲

覲几利切

謂睇望而欲幸也。

【晉書劉瓛載

記】崧厲色大言曰。若臧氏奴才。安敢欲希覲。非分。【定一按】希讀為睇。說文。目部。睇。望也。見部。覲。欲幸也。希覲。聲韻脂部。

希闊

闊苦括切

疏闊也。

【漢書禮樂志】希闊不講。

【又外戚孝成趙皇后傳】皇后自知罪惡。深大朝請。希闊師古曰。闊猶闕也。【定一按】元本玉篇。希字下云。字書。希疏也。

希繡

希陸陟里切。繡息救切。

細葛上為繡也。或曰。刺繡為繡也。

【周禮春官司服】祭社稷五祀。則希冕。注。玄謂。書曰。子欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作繡宗彝。藻。火。粉。米。黼。黻。希繡。此古天子冕服。十二章。舜欲觀焉。希讀

為繡。或作希字之誤也。釋文。希。本又作絺。陟里反。疏。釋曰。希繡者。孔君以為細葛上為繡。鄭君讀希為希。希。絺也。謂刺繡為繡。

五畫

帖然

帖他叶切。然如延切。

安也。

【晉書謝鯨傳】周顛戴若思。南

北人士之望。明公舉而用之。羣情帖然矣。

【又王猛載記】猛之未至。郟也。劫盜公行。及猛之至。遠近帖然。燕人安之。【定一按】說文巾部。帖。帛書署也。从巾占聲。

非此義。字當作聃。說文耳部。聃安也。从二耳。聃帖聲。同字轉。

帖帖

靜也。【釋名釋牀帳】牀前帷曰帖。

言帖帖而垂也。畢沅曰。三帖字。太平御覽引皆作幘。【定一按】廣雅釋詁。四下。帖。靜也。王念孫曰。帖與帖通。重言之曰帖帖。

帑僂。帑乃部切。僂力救切。

帑僂

辱及其子也。【史記夏紀】子則帑

僂。女集解。孔安國曰。非但止身。辱及女子。言恥累之。【又殷紀】子則帑僂。女無有攸救。

帑藏

帑乃都切顏他莽切
藏則郎切

金幣之藏也。

〔後漢書楊秉傳〕帑藏空虛浮食者眾。

〔定一按〕說文中部帑金幣所藏也藏古作藏。

帑藏

藏昨郎切

錢帛珠玉財物所藏也。

〔漢書王莽傳中〕諸寶物名帑藏錢穀官皆宦者領之師古曰帑音他莽反又音奴。

〔又莽傳下〕長樂御府中御府及都內平準帑藏錢帛珠玉財物甚眾。

〔又〕倉穀帑藏皆得自調。

〔後漢書翟酺傳〕帑藏單盡民物彫傷。

〔又揚震傳〕帑藏廣乏。

帑藏

帑北東切陸音師
舞文撫切

謂舞者執帑也。

〔周禮地官鼓人〕鼓兵舞帑舞者注載列五采繪爲之有采。

六畫

帝王

帝部計切
王兩方切

帝者諦也象可承也王者往也。

天下所歸往也。

〔白虎通號篇〕帝王者何號也號者功之表也所以表功德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記諡法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也。

〔又〕或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱以號令臣下也。

〔又〕帝王者居天下之尊號也。

〔漢書項籍傳贊〕子孫帝王萬世之業也。

〔又敘傳上〕斗霄之子不乘帝王之重。

〔文選西京賦〕惟帝王之神麗懼尊卑之不殊。

〔定一按〕義證見白虎通號篇。

帝制

制征例切

帝王制度也。

〔史記南越傳〕自今

帑藏

縷力主切

〔方言二〕揄鋪幪徑帑縷葉揄。

義也荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰幪徑陳宋鄭衛之間謂之帑縷燕之北郊朝鮮河水之間曰葉揄注帑音拂。

〔定一按〕說文部首義獸細毛也。

帑藏

帑勞陌切
書商魚切

繪帛爲書也。

〔漢書蘇武傳〕教使者謂單于言天子射上林中得雁足有帛書言武等在某澤中。

〔定一按〕說文部首帛縷也帛書疊鈞魚部。

以後去帝制黃屋左纛。〔定一按〕左傳僖二十五年周禮未改今之王古之帝也。說文上部署。謂也。王天下之號也。禮記曲禮上必告之以其制。注。制度也。

帝號

號乎刀切

帝者之號也。號令臣下者也。

〔史記南越尉佗傳〕老臣妄竊帝號。聊以自娛。豈敢以聞天王哉。〔定一按〕白虎通號為帝王者何號也。號者功之表也。所以表功明德。號令臣下者也。

帝業

業魚怯切

帝王之業也。〔漢書敘傳上王命論〕

此高祖之大略。所曰成帝業也。〔又下〕漢紹堯運。曰建帝業。〔論衡書解〕商鞅相孝公。為秦開帝業。〔文選東京賦〕況纂帝業而輕天位。善注。長楊賦曰。恢帝業。〔又長楊賦〕規億載恢帝業。〔定一按〕說文上部署。王天下之號也。漢書項籍傳曰。子孫帝王萬世之業也。

帝關

關一作關呼昆切

天守門人也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕

選巫咸。分叫帝關。服虔曰。令巫祝叫呼天門也。〔文選思立賦〕叫帝關使關扉兮。觀天皇于瓊宮。衛注。關主門也。善注。楚辭曰。吾令帝關開兮。揚雄甘泉賦曰。選巫咸兮。分叫帝關。濟注。帝天也。關守門人也。

帝帟

帝羊益切

奕奕也。〔釋名釋牀帳〕小幕曰帝。張

在人上帟帟然也。畢沅曰。說文新附有帟字。〔定一按〕說文無帟。新附帟。云帟通作奕。放詩商頌。那萬舞有奕。傳云。奕奕然。關也。

帟頭

帟郭音箱 頭度侯切

● 絡頭也。〔方言四〕絡頭。帟頭也。紗績。帶懸帶。帟。帟。頭也。自關以西。秦晉之郊。曰絡頭。南楚江湖之間。曰帟頭。自河

以北。趙魏之間。曰幘頭。或謂之帟。或謂之幘。其偏者。謂之幘帶。或謂之幘帶。注。幘音箱。〔廣雅釋器〕幘頭。幘頭也。

● 一作陌頭。諸聲同。見陌頭下。

幘幘

幘今作幘。司馬普耕切 幘司馬莫紅切

蓋覆也。〔法言吾子〕震風凌雨。然後

知夏屋之為幘幘也。注。幘幘。蓋覆也。光曰。吳本幘作幘。音菴。幘。莫經。善耕。二切。又音井。又音萍。幘。莫紅切。

帥由

帥所律切 由廣韻以周切

● 循從也。〔隸釋七祝睦後碑〕帥由

舊章。〔漢書五行志上〕帥由舊章。師古曰。帥。循也。由。從也。用也。〔定一按〕說文中。部。帥。佩巾也。無循義。帥與達聲同。達通作帥。說文是部。達。先道也。从辵。率聲。此本字本義也。詩作率。由。乃達之省。形存聲字。轉為率。由。猶說文史部悉。豐。

詩唐風作蟋蟀也。見率由下。

轉為帥繇音同。見帥繇下。

帥服 服房六切

相帥而降服也。〔左傳〕義三十一年。蠻夷帥服。〔漢書〕景武昭宣元

成功臣表序。昔書稱蠻夷帥服師古曰。舜典之辭也。言王者德澤廣被則四夷相率而降服也。

轉為率服。猶漢書司馬相如傳上林賦將帥史記作將率也。

見率服下。

帥從 從慈用切

相帥來服從也。〔左傳〕襄十

亦是帥從。注言遠人相帥來服從。轉為率從音同。見率從下。

帥道 道徒皓切

帥讀為逵。逵亦道也。〔漢書〕翟方進傳。將何以輔朕帥道羣下。

一按。說文巾部。帥。佩巾也。非此義。帥當讀為逵。是部。逵。先道。也是也。

一作帥導。導。諸道聲。見帥導下。

轉為先道聲同。見注一。

帥爾 爾兒氏切

猶條爾也。〔漢書〕揚雄傳。甘泉賦。帥爾陰閉。響然陽開。晉灼曰。帥。聚也。補注。王先謙曰。帥與率同。帥爾即率爾。猶言候爾也。〔文選〕甘泉賦。同上。注。晉灼曰。帥聚也。響散也。張雲璈曰。〔見〕選學膠言五帥爾條。按。帥爾即率爾。帥與率古字通。注。晉灼曰。帥聚也。響散也。恐未然。

帥導 導徒皓切

猶先道也。〔古文苑〕揚雄元后詠。帥導羣妾。咸循鸞簇。〔定一按〕證見帥道下。先帥一聲之轉。

帥繇 繇譌作繇余招切

循從也。〔漢書〕魏相傳。唯陛下留神元元。帥繇先帝盛德。師古曰。帥。循也。繇。與由同。由。從也。〔又〕王莽傳中。帝命帥繇。統睦于朝。師古曰。帥。循也。繇。讀與由同。

〔定一按〕說文無繇。系部。繇。隨從也。从丞。營聲。徐鉉等曰。今俗从畚段注。繇之譌體作繇。

七畫

師工 師疏夷切 工古紅切

樂師瞽矇也。〔楚語上〕宴居有師工之誦。解。師。樂師也。工。瞽矇也。誦。謂箴諫時世也。

師子 子即里切

狡麋也。〔爾雅〕釋獸。狡麋如羆。貓。食虎豹。注。即師子也。出西域。漢順帝時。疏勒王來獻羆牛及師子。穆天子傳曰。狡狨。日



繇字典

巾部

帥服

帥從

帥道

帥爾

帥導

帥繇

七畫

師工

師子

二四七

寅

走五百里。【說文虎部】虓，虎鳴也。一曰師子，从虎九聲。【漢書西域傳】巨象師子，猛犬大雀之羣。【又】而有桃拔師子，犀牛，孟康曰：師子似虎，正黃有顛鬃，尾端茸毛大如斗。師古曰：師子即爾雅所謂狡狴也。狡音醜，狴音倪。【後漢書章帝紀】章和元年，月氏國遣使獻扶拔師子。【又西域傳】土地暑澤，出師子，集解：惠棟曰：孟康云：師子似虎，正黃有顛鬃，尾端茸毛大如斗。【文選西都賦】挾師豹，注：爾雅曰：狡狴如魏貓，食虎豹。郭璞曰：即師子也。

師干

千古寒切

佐師扞敵也。【詩小雅采芣】其車三千，師干之試。傳：師，厭干，扞，用也。箋云：方叔臨視此戎車三千，乘其士卒皆有佐師扞敵之用。

師友

友云久切

教之以事而諭諸德者為師，同

志為友。【漢書王莽傳上】惠子故舊篤于師友。【又敘傳上】獨師友造化而不為世俗所役者也。【後漢書孔融傳】先君孔子，與君先人李老君，同德比義，而相師友。【晉書職官志】王置師友文學各一人。【荀子脩身】庸眾驚散，則刳之以師友。注：言以師友去其舊性也。【定一按】禮記文王世子：師也者，教之以事而喻諸德者也。說文又部：友，同志為友。从二，又相交，友也。

師長

長玉篇知兩切

●師德所不如也。長老者。【周禮地官師氏】三曰：順行以事師長。注：師氏教之，而世子亦齒焉。學君臣父子長幼之道。疏釋曰：三日：順行以事師長者，此亦施於外人行遜順之行，事受業之師及朋友之長也。孫詒讓校集周禮三家佚注曰：馬曰：師德所不如也。長老者，通典五十三吉禮。

●師者人所法，亦是長之義也。

師法

方法乏切

【書說命中】樹后王君公，承以大夫師長，正義曰：師者眾所法，亦是長之義也。大夫已下分職不同，每官各有其長，故以師長言之。

●師傳之法也。【漢書張禹傳】奏禹經學精習，有師法可試事。【又李尋傳】寬中等守師法教授。【又翼奉傳】奉對曰：師法用辰不用日。【又儒林孟喜傳】上聞喜改師法，遂不用喜。【又張山拊傳】恭增師法，至百萬言。【又胡毋生傳】唯藏公守學，不失師法。【又王莽傳下】顛倒五經毀師法。【後漢書卓茂傳】習詩禮及歷算，究極師法。【又魯不傳】法異者各令自說師法，博觀其義。【又劉寬傳】注：謝承書曰：寬少學歐陽尚書京氏易，尤明韓詩外傳，星官風隅算歷，皆究極師法，稱為通儒。【又吳良傳】又治尚書學通師法。【吳志孫登傳】以張昭有師法重煩勞之。【荀

子脩身」不是師法而好自用。「又儒效」故有師法者人之大寶也。無師法者人之大殃也。人無師法則隆性矣。有師法則隆積矣。而師法者所得乎情非所受乎性不足以獨立而治。「又性惡」故必將有師法之化禮義之道。「又」今人無師法則偏險而不正。「又」今之人化師法積文學道禮義者爲君子。「論衡效力」何則諸生能傳百萬言不能覽古今守信師法雖辭說多終不爲博。「定一按」師法者師傳之法。卽後漢書魯不傳所謂傳先師之言非從已出者也。榮辱篇曰無師無法雖似平列然法從師出無師自無法耳。

●轉爲師傅。見師傅下。

●轉爲師保均聲同。見師保下。

●轉爲師範聲近。見師範下。

師表

表陵矯切

教之以事而諭諸德者爲師。有

所告示曰表。或曰師法表儀也。

【史記自序】國有賢相良將。民之師表也。【漢書敘傳上】蒼賓戲。眞吾徒之師表也。【魏志荀攸傳】荀公達人之師表也。汝當盡禮敬之。「定一按」禮記文王世子師也者教之以事而諭諸德者也。管子君臣上猶揭表而令之止也。法表謂以木爲標有所告示也。或曰師表者師法表儀也。義近。

師保

保博襲切

●教以事而諭諸德者爲師。慎

其身以輔翼之而歸諸道者爲保。【禮記文王世子】入則有保出則有師。是以教諭而德成也。師也者教之以事而諭諸德者也。保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰虞夏商周有師保有疑丞。【左傳襄十四年】先君有家卿以爲師保而護之。「定一按」大戴禮保傅篇保保其身體師導之教順。

●可法以安者。【書秦誓下】放黜師保。傳可法以安者。反放退之。【左傳襄十四年】使師保之勿使過度。「又」殷肱周室師保萬民正義曰師法也。保安也。言大公與民爲法而民得以安也。尙書秦誓武王數紂之罪云放黜師保。孔安國云可法以安者。反放退之。是謂良臣爲民之師保也。

●轉爲師表聲同。見師表下。

師旅

旅力舉切

二千五百人爲師。五百人爲旅。

【左傳襄十四年】今官之師旅無乃實有所闕。【論語先進】加之以師旅。劉寶楠曰師旅者謂己國有征討及他國有侵伐者也。加者益也。說文云二千五百人爲師。從巾從自。自四市眾意也。軍之五百人爲旅。從从從。周官小司徒五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。以起軍旅。以作田役。以比追胥。以

令貢賦。鄭注：伍兩卒旅師軍，皆眾之名。兩二十五人，卒百人，旅五百人，師二千五百人，軍萬二千五百人。此皆先王所因農事而定軍令者也。〔漢書昭帝紀贊〕師旅之後，海內虛耗。〔又元帝紀〕加呂邊竟不安，師旅在外。〔又天文志〕師旅數起，刑罰失中。〔又〕師旅之變，內臣猶不治。〔又刑法志〕於是師旅亟動，百姓罷敝。〔又魏相傳〕師旅在外。〔又杜延年傳〕見國家承武帝奢侈師旅之後。〔又王嘉傳〕外奉師旅，內振貧民。〔又循吏傳序〕承奢侈師旅之後。〔又西域傳贊〕師旅之費，不可勝計。〔又匈奴傳下〕師旅動靜之首。〔荀子禮論〕師旅師威也。〔又〕師旅有制。〔又王制〕故喪祭朝聘師旅一也。〔又〕司馬知師旅甲兵乘白之數。注：二千五百人為師，五百人為旅。〔呂氏春秋季秋紀〕師旅必興。注：二千五百人為師，五百人為旅。〔淮南時則訓〕師旅並興。注：木千金故師旅並興也。二千五百人為師，五百人為旅也。

師徒

徒同都切

●步卒也。

〔左傳昭四年〕凡克邑不用師徒曰取。〔定一按〕吳語：帥徒師以爲過資於宋，解徒師步卒也。

●本師門徒也。

〔孟子公孫丑上〕注亦以明師徒之義，得相褒揚也。〔定一按〕師謂本師，徒謂門徒。史記樂毅傳：其本師曰河上丈人，論語先進疏曰：冉求亦夫子門徒，是其證。

師傅

傳方遇切

師所從取法則者也。傳相也。

〔後漢書楊賜傳〕老臣過受師傅之任，數蒙寵異之恩。〔淮南主術訓〕是故心知規而師傅諱導。注：師者所從取法則者也。傳相也。

師資

資即夷切

師材也。〔後漢書儒林傳序〕若師資

師範

範讀若犯

師者人之模範也。〔後漢書楊賜傳〕師範之功，昭于內外。〔又文苑趙壹傳〕君學成師範，縉紳歸慕。〔文心雕龍才略〕相如好書，師範屈宋。〔定一按〕左傳襄十四年：師保萬民，正義曰：師法也。法言學行篇：師者人之模範也。定一謂範之本字當作範。說文竹部：範法也。是也。

師儒

儒人朱切

鄉里教以道藝者也。〔周禮地官大司徒〕四曰聯師儒。注：師儒鄉里教以

道藝者。(定一按)周禮天官大宰三曰師以賢得民四曰儒以道得民注師諸侯師氏有德行以教民者儒諸侯保氏有六藝以教民者。

師師

●相師法也。一曰肅也。【書皋陶謨】百僚師師。傳師相師法正義曰百官各師其師。轉相教誨。皮鹿門曰史記曰百吏肅謹。鑿鐵論刺復篇云尙書曰俊父在官百僚師師百工惟時庶尹允諧言官得其人人任其事故官治而不亂事起而不廢士守其職大夫理其位公卿總要執凡是也中論讜交篇云其爵之命也各隨其才之所宜不以大司小不以輕任重故書曰百僚師師百工惟時此先王取士官人之法也孫星衍說公卿謂俊又大夫謂百僚士謂百工也史公說百僚百工俱爲百吏者詩傳云工官也師師爲肅者釋詁云肅肅敬也師肅聲相近時爲謹者王逸注楚辭云謹善也時亦訓善義同錫瑞

講案漢官舊儀云漢拜丞相御史大夫皇帝延登親詔之皆曰朕鬱于大道獲保宗廟兢兢師師則師師與兢兢義近故史公訓爲肅蔡邕薦皇甫規表臣聞唐虞以師師成熙俞樾曰見羣經平議三按爾雅釋詁曰師眾也廣雅釋訓曰師眾也猶之雅爲和雅雅亦爲和肅爲敬肅肅亦爲敬古人之詞類然百僚師師乃眾盛之貌猶詩言濟濟多士也微子篇卿士師師非度梓材篇我有師師司徒司馬司空亞旅凡言師師皆言眾也馬融解卿士師師非度曰卿士以下轉相師效爲非法度見史記集解枚傳以師師爲相師法蓋即襲馬融說然非古義矣【又微子】卿士師師非度傳六卿典士相師效爲非法度正義曰雖在朝卿士相師師爲非法度之事【漢書敘傳述魏相丙吉傳第四十四】高平師師惟辟作威圖讎凶害天子是毗鄧展曰師師相師法也【論衡書解】師師相傳初爲章句者非通覽之人也【文選東京賦】百僚師師于斯胥泊綜注尙書曰百僚師師師謂相師法也【又豪

士賦序】高平師師側目博陸之勢善注漢書班固述魏相曰高平師師惟辟作威章昭曰師師相尊法也翰注師師謂相法也【魏志鍾繇傳】百寮師師權茲度短

●和整尙德之貌。【新書容經】朝廷之容師師然翼然整以敬【法言孝至】麟之儀儀鳳之師師其至矣乎光注儀儀師師皆和整尙德之貌【定一按】新書法言師師字以光注爲是俞樾謂凡言師師皆言眾也非是

●眾也。【廣雅釋訓】師師眾也王念孫曰師衆傳云師眾也重言之則曰師師

席卷

席祥易切
卷居轉切

言無餘也。【史記始皇紀贊】有席卷天下索隱按春秋緯曰諸侯冰散席卷也【又淮陰侯傳】乘利席卷威震天下【又張儀傳】雖無出甲席卷當山之險【漢書項籍傳贊】同史記始皇紀贊【又敘傳述高紀第一】乘轡而運席卷三秦

〔後漢書馮衍傳〕「編囊四海，席卷天下。」
 注：席卷言無餘也。〔又袁紹傳〕「故復援
 席撰甲，席卷赴征。」前書揚雄曰：「雲徹席
 卷，後無餘災。」魏志王朗傳：「用能囊括
 五湖，席卷三江。」晉書王濟傳：「荷戈長
 驚，席卷萬里。」新書過秦上：「同始皇紀
 贊。」〔文選過秦論〕善注：春秋握誠圖曰：
 諸侯冰散席卷，各爭恣妄。〔蔡中郎集
 一按〕太尉喬公廟碑：「清風席卷。」〔定
 一按〕卷本字作捲，說文手部：「捲，一曰捲
 收也。」是也。

席捲

捲巨員切

●席收捲也。〔後漢書袁紹傳〕「臣即
 星駕席捲，與贊交鋒。」〔定一按〕說文手
 部：「捲，一曰捲收也。」

●古作席卷，捲諧卷聲。見席卷下。

常平

常市羊切 平符兵切

八畫

築倉儲穀，穀賤時增買而糴，穀
 貴時減買而糶也。〔漢書宣帝紀〕
 大司農中丞耿壽昌奏：「設常平倉，自給北
 邊。」〔又食貨志上〕：「壽昌遂白令邊郡皆
 築倉，目穀賤時增其買而糶，目利農穀貴
 時減買而糶，名曰常平倉。」〔又〕：「諸儒多
 言糶鐵官及北假田官常平倉可罷。」

常古

古公戶切

常法也。〔禮記禮運〕：「視緦莫敢易其
 常。」注：「不敢改其常古之法度。」〔定一
 按〕：「家語禮運篇作「視緦莫敢易其常
 法。」

常羊

羊典章切

●草蟲也。〔詩召南草蟲〕：「嘒嘒草蟲，
 趨趨阜螽。」傳：「草蟲，常羊也。」〔陸機毛詩
 草木鳥獸蟲魚疏卷下〕：「嘒嘒草蟲，草蟲
 常羊也。大小長短如蝗，奇音青色，好在茅
 草中。」

●山名也。〔山海經大荒西經〕有篇
 句常羊之山。郝懿行曰：「案海外西經云，
 帝斷形天之首，葬之常羊之山，即此。」呂氏
 春秋論大篇云：「地大則有常祥，不庭，疑常
 祥，即常羊也。」

●不進不退之貌。〔淮南天文訓〕
 東南為常羊之維。注：「常羊不進不退之貌，
 純陽用事，不盛不衰，常如此，故曰常羊之
 維。」莊校注：「遠吉按：常羊即相羊，亦即徜徉。
 漢書吳王濞傳又作方洋。司馬相如上林
 賦又作蕤羊，皆是也。亦古字通用。」

●逍遙也。〔漢書禮樂志郊祀歌天
 門十一〕：「幡比駭回集，貳雙飛常羊。」師古
 曰：「常羊猶逍遙也。」〔又景星十二〕：「微感
 心攸通，修名周流，常羊思所，并注同上。」

〔定一按〕：「常羊疊韻陽部。」

⑤轉為常陽，音同。見常陽下。

⑥轉為方羊，韻同。見方羊下。

⑦轉為儲與，聲同。見儲與下。

①轉爲消搖常消韻通猶檀弓戰于郎左傳哀十一年郎作郊也羊搖聲同見消搖下

②轉爲翺翔常翺韻通猶史記魯世家子將左昭二十六年將作猶也翔諧羊聲見翺翔下

常度

度徒故切

常法度也【史記屈原傳懷沙賦】刑方以爲圍兮常度未替集解王逸曰度法也言人刑削方木欲以爲圓其常法度尙未廢也【後漢書吳漢傳】諸將見戰陳不利或多惶懼失其常度【定一按】常度雙聲定紐

常陽

陽與章切

常羊也【山海經大荒西經】大荒之中有山名曰常陽之山日月所入畢沅

曰此似釋海外西經形天舞常羊之山也【定一按】常陽雙聲定紐疊韻陽部

常祥

祥似羊切

①獸名也【呂氏春秋諫大】地大則有常祥不庭歧毋羣抵天翟注常祥不庭羣抵歧毋天翟皆獸名也【定一按】常祥疊韻陽部

②通作常羊祥諧羊聲見常羊下

常棣

棣特計切

①白棣樹也【詩小雅常棣序】常棣燕兄弟也釋文常棣大計反字林大內反【又】常棣之華傳常棣棣也釋文常棣棣也本或作常棣移音以支反又是兮反案爾雅云唐棣棣常棣棣作移者非【爾雅釋木】常棣棣注今山中有棣樹子如櫻桃可食釋文棣大細反疏釋曰舍人曰常棣一名棣郭云今山中有棣樹子如櫻桃可食詩小雅云常棣之華陸機疏云許慎曰白棣樹也如李而小子如櫻桃正

自今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之【定一按】常讀如唐常棣雙聲定紐

②轉爲唐棣音同見唐棣下

常常

①無已也【孟子萬章上】雖然欲常常而見之注雖不使象得豫政事聲以兄弟之恩欲常常見之無已

②平常也【莊子山木】純純常常乃比於狂注無心而動故也疏純純者材素常常者混物既不矜飾更類於狂人也集解宣云純一其心平常其行

③盛也【廣雅釋詁】常常盛也王念孫曰說文常或作裳小雅裳裳者華傳云裳裳猶堂堂也【定一按】堂本字作闕

帷帳

帷消悲切帳知諒切

在傍曰帷。幃謂之帳。〔史記始皇紀〕帷帳鐘鼓美人充之。〔又高祖紀〕

夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外。〔又荆燕世家〕田生盛帷帳，其具譬如列侯。〔又范雎傳〕於是范雎盛帷帳，侍者甚眾，見之。〔漢書張良傳〕沛公入秦宮室，帷帳狗馬重寶婦女目千數。〔又陳勝傳〕入宮見殿屋帷帳。〔又王嘉傳〕易帷帳去錦繡。〔又外戚李夫人傳〕迺夜張燈燭設帷帳。〔後漢書宣秉傳〕即賜布帛帳帷什物，注周禮，幕人掌帷帟幄幕。鄭玄曰：在傍曰帷，爾雅曰幃謂之帳，集解劉敞曰：案帳帷當作帷帳，注文先解帷後帳，是其次矣。〔又鮑昱傳〕十七年代王敏爲司徒，賜錢帛什器帷帳。〔定一按〕釋名釋牀帳篇：帷圍也，所以自障圍也，帳張也，張施於牀上也。

帷幄

幄廣韻於角切

●在旁曰帷，四合象宮室曰幄。〔史記自序〕運籌帷幄之中。〔漢書

高帝紀〕夫運籌帷幄之中。〔又成帝紀贊〕父子昆弟侍帷幄。〔又五行志下之上〕今外家丁傅，竝侍帷幄。〔又息夫躬傳〕荆軻之變，必起於帷幄。〔又徐樂傳〕帷幄之私，補注王先謙曰：史記幄作帳。〔又京房傳〕上所信任，與圖事帷幄之中。〔又馮野王傳〕終不得親近侍帷幄。〔又谷永傳〕斥譏帷幄之私。

〔又杜鄴傳〕並侍帷幄。〔又王嘉傳〕賊亂之臣，近侍帷幄。〔又安幸石顯傳〕修敕宜侍帷幄。〔又外戚趙皇后傳〕前皇太后與昭儀俱侍帷幄。〔又班婕妤傳〕其洒掃於帷幄兮。〔又〕廣室陰兮帷幄暗。〔又元后傳〕幸得謬愈，復望帷幄。

〔又王莽傳上〕內則帷幄侍御。〔後漢書左雄等傳論〕帷幄容其審辭。〔又謝弼傳〕不知陛下所與從容帷幄之內，親信者爲誰。〔又儒林何休傳〕羣公表休道術深明，宜侍帷幄。〔魏志荀攸傳〕自從太祖征伐，常謀審帷幄。〔又鍾毓傳〕夫策貴明勝，功尚帷幄。〔又鍾會傳〕會謀謨帷幄。〔韓非子喻老〕鸞

雀處帷幄。〔淮南汜論訓〕燕雀處帷幄，注：帷幕也。〔楚辭九思閨上〕鶴雀分帷幄，注：木帳曰帷。〔定一按〕義證見周禮天官幕人注，釋名釋牀帳篇：帷圍也，所以自障圍也，帳，屋也，以帛衣板施之，形如屋也。

●謂謀謨之臣也。〔後漢書郎顛傳〕豈獨陛下倦於萬機，帷幄之政有所闕歟，注：帷幄謂謀謨之臣也。〔定一按〕說文無幄，屋即幄字，說詳說文解字羣經正字卷十六屋字注。

●通作幃幄，韻同。見幃幄下。

帷幕

幕一作幃幕各切

●在旁曰帷，在上曰幕。〔周禮天官幕人〕掌帷幕幄帟綬之事，注：在旁曰帷，在上曰幕，或在在地展陳于上，帷幕皆以布爲之，疏釋曰：言在旁曰帷，在上曰幕，則帷在下，幕在上，其爲室今之設幕，則無帷在下，爲異也。〔又〕凡朝覲會同軍旅

田役祭祀。其帷幕幄帟。【又】大喪其帷幕帟。【儀禮士冠禮】賓就次。次門外更衣處也。以帷幕幄席爲之。釋文。帷幕。武博反。【又聘禮】管人布幕于寢門外。注。管猶館也。館人謂掌次舍帷幕者也。釋文。幕音莫。【左傳哀三年】濟濡帷幕。鬱攸從之。注。鬱攸。火氣也。濡物於水。出用爲濟。釋文。帷位。悲反。幕音莫。【史記主父假傳】女子紡績不足於帷幕。【漢書主父假傳】同上。【後漢書文苑趙壹傳】時諸計吏多盛飾車馬帷帳。【家語五刑解】有坐淫亂男女無別者。不謂之淫亂。男女無別。則曰帷幕不修也。【淮南齊俗訓】帷幕茵席綺繡絛組。【文選張協雜詩】疇昔懷徵志。帷幕竊所經。注。帷謂謀於帷帳也。兵書曰。將軍於營張幕也。【定一按】說文巾部。帷。在芻曰帷。幕。帷在上曰幕。覆食案亦曰幕。釋名。釋帳簾。簾帷圍也。所以自障圍也。幕幕絡也。在表之帛也。淮南說山訓注。幕帷也。上曰幕。芻曰帷。

●轉爲帷薄。見帷薄下。

●通作幃幕。均韻同。見幃幕下。

帷裳

裳市羊切

婦人之車也。【詩衛風氓】漸車帷裳。傳。帷裳。婦人之車也。箋云。帷裳。童容也。我乃渡深水。至漸車。童容。猶冒此。難而往。又明己專心於女。釋文。帷位。悲反。正義曰。幃裳一名童容。故巾車云。重翟。厭翟。安車。皆有容。容。鄭司農云。容謂澹車。山東謂之幃裳。或曰童容。以幃障車之傍。如裳。以爲容飾。故或謂之幃裳。或謂之童容。其上有蓋。四傍垂而下。謂之翟。

帷箔

箔廣韵傍各切

帷薄也。【新書階級】坐穢汚姑婦姊姨母男女無別者。不謂汚穢。曰帷箔不修。【定一按】箔爲薄之俗字。說文玉篇均無之。廣韵十九銜箔。箔箔。漢書賈誼傳作帷薄。是正字。

帷薄

薄芻各切

●幔曰帷。簾曰薄。【禮記曲禮上】帷薄之外不趨。釋文。帷位。悲反。帷幔也。薄平博反。簾也。正義曰。大夫以簾。士以帷。今言帷薄。謂大夫士也。【漢書賈誼傳】坐汗穢。淫亂男女亡別者。不曰汗穢。曰帷薄不修。【鷓冠子天機】所謂蔽者。豈必障於帷幃。隱於帷薄哉。解細曰。幃曰薄。【論衡書虛】離婁之明。不能察帷薄之內。【又】昌門之與大山。非直帷薄之內。百里之外也。

●俗作帷箔。音同。見帷箔下。

●轉爲微薄。韵同。見微薄下。

九畫

帽憑

帽玉篇莫到切
馮俗作憑皮冰切

帽當作悞。悞憑盈滿積思之貌。【淮南脩務訓】發憤而成仁。帽憑而爲義。

注。幘。愬。盈。滿。積。思。之。貌。王念孫曰。見讀書雜誌九之十九。案。幘。當。為。幘。字。之。誤。也。廣雅曰。幘。幘。愬。愬。也。幘。音。謂。幘。音。耕。反。幘。音。併。與。幘。音。聲。近。而。義。同。幘。音。併。音。為。義。猶。言。愬。愬。而。為。義。耳。楚辭離騷注云。楚人名滿曰。愬。故高注云。幘。音。盈。滿。積。思。之。貌。又。離騷。愬。愬。心。而。歷。茲。王注云。喟然。舒。憤。懣。之。心。喟。音。與。幘。音。義。亦。相。近。

幅隕

幅方六切
隕陸音圓

廣運也。〔詩商頌長發〕幅隕既長。傳

幅廣也。隕均也。箋云。隕當作圓。圓謂周也。釋文。幅方曰反。廣也。隕音圓。毛均也。鄭周也。徐于貧反。〔定一按〕幅隕當與景員同義。玄鳥景員。維河馬瑞辰曰。景當讀為東西為廣之廣。員當讀為南北為運之運。越語。廣運百里。韋注。東西為廣。南北為運。又據說文。幅。布。帛。廣也。均與運古亦同聲。毛傳訓為廣。均正讀為廣運。

帷帟

帷廣韻於角切
帟羊益切

四合象宮室曰幘。若幘中坐上承塵曰帟。〔周禮天官幕人〕掌帷幕

帷。帟。綬之事。注。四合象宮室曰幘。王所居之幘也。鄭司農云。帟。平帳也。玄謂帟主在幕。若幘中坐上承塵。幘帟皆以繒為之。釋文。幘。烏。學。反。帟。音。亦。

十畫

幘爾

幘莫狄切
爾兒氏切

均致貌也。〔周禮冬官輪人〕望

而砥其輪。欲其幘爾而下也。注。幘均致貌也。釋文。幘爾。莫歷反。疏。釋曰。幘均致貌。爾助句辭。

幘歷

歷郎擊切

分布覆被貌。〔文選射雉賦〕闕

闕。籀葉。幘歷。乍見。翰注。幘歷。然乍隱。乍見。郝懿行曰。〔見爾雅義疏釋詁〕幘音

寬。幘歷。猶。迷。離。也。〔定一按〕文選吳都賦。幕歷江海之流。劉注。幕歷。分布覆被貌。幕為幘之譌。文。劉注。即釋幘歷。分布覆被與乍隱。乍見義相承。

一為作幕歷。見幕歷下。

幘幄

幘許歸切
幄於角切

帷幄也。〔魏志劉劭傳〕宜輔翼機事。

納謀幘幄。〔又蜀志劉巴傳〕注。零陵先賢傳。亮亦曰。運籌策於幘幄之中。吾不如子初遠矣。〔定一按〕說文巾部。幘。囊也。非此義。字當作帷。幘。帷。韻。同。相。轉。

幘幕

幕幕各切

帷幕也。〔晏子春秋諫下〕合疏縷之縷。以成幘幕。〔定一按〕幘。讀。為。帷。韻。同。通用。

十一畫

幘筥

幘郭音樓
筥當侯切

飲馬橐也。〔方言五〕飲馬橐，自關而西謂之掩囊，或謂之掩兜，或謂之樓囊，燕齊之閒謂之帳注，樓音樓，帳音雅，作張字音同耳。錢繹箋疏略曰：廣雅：掩兜，樓兜，振囊也。王念孫曰：兜猶兜也，今人謂以布盛物曰兜，掩帳帳皆收斂之名。〔定一按〕說文竹部：飲馬器也，樓兜聲，鈞侯部。

幕府

幕蓋各切 府方短切

以幕爲府舍也。〔後漢書鄧騭傳〕

辟楊震朱寵陳禪置之幕府。〔又寶憲傳〕班固傳毅之徒皆置幕府以典文章。

〔又班固傳〕竊見幕府新開，廣延賢俊。

〔又袁紹傳〕幕府董統鷹揚，掃夷凶逆。

〔又〕幕府輒復分兵。〔又〕幕府惟強幹弱枝之義，且不登畔人之黨。〔又〕是則幕府無德於宛土，而大有造於操也。

〔又文苑選讓傳〕伏惟幕府初開，博選清英。〔又獨行李充傳〕幕府初開，欲辟天下奇偉，以匡不逮。〔魏志毛玠傳〕太祖

徵納其言，轉幕府功曹。〔吳志陸遜傳〕遜年二十一，始仕幕府。〔定一按〕史記廉頗馮唐李將軍傳作莫府，馮唐傳索隱引崔浩云：古者出征無常處，以幕爲府舍，故云莫府，莫當爲幕古字少耳。

幕名

絡虛各切

猶言漫繞也。〔釋名釋采帛〕裘

繭曰莫，幕也，貧者著衣可以幕絡絮也。

〔又釋形體〕膜幕也，幕絡一體也。王

先謙曰：幕絡，綽綽爲訓，二字意亦相近。文

選賦注：幕漫也。西都賦注引方言：絡繞也。言膈膜漫繞於一身也。本書釋衣服幕

絡也。又釋牀帳幕幕絡也在表之稱也。亦

作絡幕。文選蜀都賦：劉注：絡幕，施張之貌也。又作絡縷。見後漢馮融傳注，皆二字連

文。〔定一按〕幕絡聲韻魚部。

●一作莫落，幕諸莫聲，落諸洛

聲，絡諸洛聲同。見莫落下。

幕幕

幣帛

幣毗祭切 帛旁陌切

●圭璧曰幣，玄纁曰帛。〔周禮天

官大宰〕六曰幣帛之式。注：幣帛所以贈

勞賓客者。〔呂氏春秋制樂〕飭其辭

令幣帛以禮蒙士。注：幣圭璧，帛纁也。

〔淮南天文訓〕清明風至，則出幣帛使諸

侯。〔定一按〕幣帛雙聲，而紐

●俗作弊帛，諧聲同。見弊帛下。

●轉爲布帛，聲近。見布帛下。

參囉

參囉音森 囉所綺切

車飾貌也，或曰盛意。〔漢書揚雄

傳甘泉賦〕駟蒼螭兮六素虬，鏡略蕤綬

灑庫，綵纒師古曰：灑庫，綵纒車飾貌也。綵

音森其字從巾，籛音所宜反，補注。王先謙曰：李善本文選，軫作縵，六臣本與此同。皆圖寫聲貌，假借用之，無定字也。善注：縵乎縵，龍翰下垂之貌也。先謙案：大人賦：駕應龍象輿之麗，略委麗兮。又云：滂淖泱泱，麗曰林離。張揖注：林離，揜也。縵，度縵。縵與麗曰林離音義俱合，皆眾盛意也。縵，纒揜，林離淋淋，羽獵賦：滲縵（河東賦）並字異而訓同。（定一按）縵，纒雙聲心紐。

十二畫

幃幃

幃昌善切

● 幃貌。〔詩小雅杖杜〕檀車幃幃。傳：幃幃，幃貌。釋文：幃，尺善反。又勅丹反。說文：云：車幃也。從巾，單。韓詩作縵。音同。胡承瑛曰：縵，古縵曰。說文：幃，車幃貌。引詩：檀車幃幃。昌善切。縵，偏緩也。尺善切。音正同。釋文：幃，韓詩作縵。然則偏緩者，其車幃之狀歟。唐雅縵縵，紱也。又玉海載釋文云：韓詩

作檀車，發音同，恐誤。段注說文云：按古本當是巾幃貌，故從巾。詩以爲車幃者，則其引申之義也。釋文引說文巾幃也，從巾單聲。今本釋文乃巾，譌車。殊失陸意。承瑛按：段說是也。幃爲巾幃之名。詩之車幃，蓋本無其字，假幃爲之。後漢書劉陶傳注：引詩作檀車幃，則又假幃爲之矣。徐楚金繫傳：謂車幃若敗巾，故從巾，殊屬附會。〔廣韻〕二十八綱：〔爾字〕幃，車幃詩曰：檀車幃。〔集韻〕二十五寒：〔爾字〕幃，車幃。兒詩：檀車幃。

轉爲川川聲同

見川川下。

幡然

幡甫煩切 然如延切

猶翻然。改變貌。〔孟子萬章上〕：既而幡然改曰。注：幡反也。焦循曰：音義云：幡張云與翻同。荀子：疆國篇云：反然舉惡桀紂而貴湯武。注云：反音翻。翻然改變貌。幡然即翻然。翻然即反然也。〔荀子大略〕：君子之學如蟬，幡然遷之。注：幡與翻同。

幡薄

薄旁各切

幡亦薄也。〔呂氏春秋觀表〕：聖人上知千歲，下知千歲，非意之也。蓋有自云也。緣圖幡薄，從此生矣。注：幡亦薄也。鍛作鐵。物言薄令薄也。

幡麗

纒所綺切

飛揚貌。或曰：翩反也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕：垂條扶疏，落英幡纒。師古曰：幡纒，飛揚貌也。纒音山爾反。補注：王先謙曰：集解引郭璞云：幡纒，偏幡也。案：偏幡即詩之翩反也。詩：卷伯傳：幡幡猶翩翩也。文選景福殿賦：注：纒相連之貌。〔文選上林賦〕：同上。注：張揖曰：幡纒，飛揚貌也。纒，山爾切。

幡幡

● 猶翩翩也。〔詩小雅巷伯〕：捷捷幡幡，謀欲讒言。傳：幡幡猶翩翩也。釋文：幡，芳

煩反。郝懿行曰：幡幡反覆兒。馬瑞辰曰：幡便音近。幡幡即便便之段借，亦辯給也。

①失威儀也。【詩小雅賓之初筵】曰：既醉止，威儀幡幡。傳：幡幡，失威儀也。釋文：幡，字袁反。疏曰：既醉止之時，威儀幡幡，然失其所矣。

②葉動貌。【詩小雅瓠葉】：幡幡瓠葉。傳：幡幡，瓠葉貌。釋文：幡，字煩反。郝懿行曰：幡幡，葉動貌。【釋名釋兵】：幡幡也，其貌幡幡然也。

③勇也。【古文苑梁王菟園賦】：摩來幡幡焉。注：幡與番同音。波爾雅番番，幡幡勇也。

④一作翻翻，諧聲同。見翻翻下。

⑤轉為賁賁。見賁賁下。

⑥轉為分分，均聲同。見分分下。

⑦轉為扁扁，聲近。見扁扁下。

幣

幣當作蔽，必袂切。苗陸非貴切。

小貌。【隸釋十涼州刺史魏元不碑】：度不可革，幣帶其縱。洪云：以幣帶其縱，為蔽苗其際。【定一按】：詩召南甘棠，釋文：苗非貴反。徐方蓋反，蔽苗小貌。幣帶，雙聲。邦紐，鼻韵，祭部。

幢

幢宅江切。

羽貌。【文選東京賦】：鼓路鼓樹，羽幢。綜注：幢，幢羽貌。六臣：幢，五臣作幢。音童。

①猶童童也。【魏志管輅傳】：輅至列人典農王弘，直許有颯風高三尺餘，從申上來，在庭中，幢幢回轉，息以復起。【定一按】：劉志先主傳：遙望見童童如小車蓋。

十三畫

檐

檐玉篇尺古切。

帖帖也。見帖帖下。

幪頭

幪七搖切。頭度侯切。

緒頭也。見帖帖下。

十四畫

幪幪

幪俗作幪，莫紅切。

茂盛也。【詩大雅生民】：麻麥幪幪。傳：幪幪然茂盛也。釋文：幪，莫孔反。【廣雅釋訓】：幪，幪茂也。【定一按】：說文無幪，有幪，幪即幪之譌。

幪

幪，魯甘切。幪，廣韵武夫切。

言短屈，僅能覆蔽也。【方言二】：揄，鋪也。揄，揄葉輪，輿也。謂揚江湖之閒，曰揄。是曰幪。注：幪音聲。【定一按】：幪也。注云：音脆，皆謂物之行蔽也。錢暉曰：說文：幪，無緣衣也。玉篇：同。亦作幪。卷四：無緣之衣，謂之統。統，廣韵：屈，短衣也。幪，通作幪。說文：幪，覆也。蒼音短屈，僅能覆蔽也。

干部

干戈

干古寒切
戈古禾切

●兵也。〔書說命中〕惟干戈者厥躬。傳兵不可任非其才。〔禮記緇衣〕同上。

●干盾也。戈，甸子戟也。〔詩大雅公劉〕干戈戚揚，箋云：干，盾也；戈，甸子戟也。〔又周頌時邁〕載戢干戈。〔禮記檀弓下〕能執干戈，以衛社稷。〔又文王世子〕春夏學干戈，秋冬學羽籥。注：干，盾也；戈，甸子戟也。干戈，萬舞象武也。用動作之時學之。〔又樂記〕倒載干戈，包之以虎皮。〔左傳昭元年〕日尋干戈，以相征討。〔又二十五年〕使有司討臣以干戈。〔論語季氏〕而謀動干戈於邦內。集解：孔曰：干，楯也；戈，戟也。正義曰：干，一名楯。今謂之旁牌。方言云：楯，自關而東或謂之楯，或謂之干。關西謂之楯是干，楯為一也。施紛以持之。孔注尚書費誓云：施乃楯紛。紛如綬而小，繫於楯以持之，且以為飾也。

干，扞也。並以扞敵，故牧誓云：比爾干也。戈者，考工記云：戈，柲六尺有六寸，其刃廣二寸，內倍之。胡三之。援四之。鄭玄注云：戈，今句矛戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頭。內謂胡以內接柲者也。長四寸，胡六寸，援八寸。鄭司農云：援，直刃也。胡，其子。〔孟子梁惠王下〕干戈戚揚。正義曰：箋云：干，盾也；戈，甸子戟也。〔又萬章上〕干戈朕。注：干，楯也；戟也。〔說文戈部〕戟，藏兵也。从戈，聿聲。詩曰：載戢干戈。〔史記五帝紀〕於是軒轅乃習用干戈，自征不享。〔漢書刑法志〕載戢干戈，教自文德。〔又〕干戈備具，是謂乘馬之法。〔又〕戎馬車徒，干戈素具。〔又五行志中之上〕執干戈，守空宮。〔又張良傳〕倒載干戈，亦不復用。〔又息夫躬傳〕謀劫干戈，設為權變。〔又〕繕修干戈。〔又王父便傳〕然後天下亡干戈之事。〔又谷永傳〕雖執干戈。〔又〕執干戈而守空宮。〔荀子成相〕干戈不用，三苗服。〔呂氏春秋論威〕豈必用梟鼓干戈哉。注：干，楯也；戈，戟也。〔韓非子喻老〕身執干戈。〔定

干，扞也。並以扞敵，故牧誓云：比爾干也。戈者，考工記云：戈，柲六尺有六寸，其刃廣二寸，內倍之。胡三之。援四之。鄭玄注云：戈，今句矛戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頭。內謂胡以內接柲者也。長四寸，胡六寸，援八寸。鄭司農云：援，直刃也。胡，其子。〔孟子梁惠王下〕干戈戚揚。正義曰：箋云：干，盾也；戈，甸子戟也。〔又萬章上〕干戈朕。注：干，楯也；戟也。〔說文戈部〕戟，藏兵也。从戈，聿聲。詩曰：載戢干戈。〔史記五帝紀〕於是軒轅乃習用干戈，自征不享。〔漢書刑法志〕載戢干戈，教自文德。〔又〕干戈備具，是謂乘馬之法。〔又〕戎馬車徒，干戈素具。〔又五行志中之上〕執干戈，守空宮。〔又張良傳〕倒載干戈，亦不復用。〔又息夫躬傳〕謀劫干戈，設為權變。〔又〕繕修干戈。〔又王父便傳〕然後天下亡干戈之事。〔又谷永傳〕雖執干戈。〔又〕執干戈而守空宮。〔荀子成相〕干戈不用，三苗服。〔呂氏春秋論威〕豈必用梟鼓干戈哉。注：干，楯也；戈，戟也。〔韓非子喻老〕身執干戈。〔定

干犯

犯防險切

●干亦犯也。〔後漢書蔡茂傳〕數

因恩執干犯吏禁。〔又吳良傳〕倚恃外戚，干犯乘輿。〔又鄧壽傳〕各相檢勅，莫敢干犯。〔又史弼傳〕干犯至威，罪不容誅。〔又儒林周澤傳〕澤大怒，以妻干犯齋禁，遂收送詔獄謝罪。〔又黨錮范康傳〕康至奮威怒，施殿令，莫有干犯者。〔漢紀宣帝紀三〕剛直公清，數干犯上意。〔魏志蘇則傳〕乃明為禁令，有干犯者輒戮。〔定一按〕說文部首干犯也。从反入，从一。

●通作奸犯，奸諧干聲。見奸犯

干求

求巨鳩切

干亦求也。〔魏志王觀傳〕爽等奢

放多有干求。(定)按爾雅釋言干求也。說文是部干進也。从是干聲。讀若干。干本字干求雙聲見紐。

干政

政之盛切

謂逆入政治之中也。

〔後漢書

蔡邕傳〕皆婦人干政之所致也。

〔定〕一按說文部首干犯也。从反入从一。反入者逆入也。淮南汜論訓高注政治也。

干冒

冒陸音墨

犯也。

〔周禮秋官士師〕四曰犯邦令。

注干冒王教令者釋文干冒音墨疏釋曰鄭云干冒王教令者謂犯邦令不肯依行

干涉

涉時攝切

即關涉也。

〔後漢書東夷傳〕山川各有部界不得妄相干涉。錢大昕曰見

恆音錄云干涉下干涉即關涉聲相近

干城

城氏征切

●干扞也。言以武夫自固爲扞

蔽如盾爲防守如城然也。〔詩

周南兔置〕起趙夫公侯干城傳干扞也。箋云干也。城也。皆以禦難也。此置兔之人賢者也。有武力可任爲將帥之德。諸侯

可任以國守扞城其民折衝禦難於未然

釋文干如字爾雅云干扞也孫炎注云干

扞所以自蔽扞也鄭云干也城也皆以禦難也。齊戶且反沈音幹正義曰孫炎曰干

盾自蔽扞也干城者公侯自以爲扞城言

以武夫自固爲扞蔽如盾爲防守如城然

〔左傳成十二年〕天下有道則公侯能爲民干城而制其腹心正義曰天下有道之時則公侯能爲扞城禦難而使武夫制

其己之腹心不侵犯他國也。

●一作扞城扞諧旱聲見扞城下

●一作捍城捍諧旱聲旱諧干聲見捍城下

干旄

旄莫袍切

注旄於干首也。〔詩鄘風干旄〕子

子干旄傳子干旄之貌注旄於干首大

夫之旄也。箋云周禮孤卿建旆大夫建物

首皆注旄焉時有建此旄來至浚之郊釋

文干旄音毛。〔又小雅出車〕設此旄矣

建彼旄矣傳龜蛇曰旄旄干旄箋云設旄者屬之於干旄而建的戎車將率既受命

行乃乘焉釋文旄音毛陳奐曰凡旗之干皆有旄則旄與旗同也。

干戚

戚倉歷切

●干盾戚斧武舞所執也。〔禮

記月令仲夏〕執干戚戈羽正義曰干盾也戚斧也。〔又文王世子〕大樂正學舞

干戚注戚斧也。〔又樂記〕比音而樂之及干戚羽旄謂之樂注干盾也戚斧也武

舞所執也。〔又祭統〕及入舞君執干

戚就舞位。〔史記樂書〕同上樂記集解引鄭注盾作楯。〔後漢書儒林傳序〕籩

豆干戚之容備之於列注干楯也戚錢也舞者所執。〔呂氏春秋仲夏紀〕執干

威戈羽。注干楯。威斧。春夏干威。秋冬羽籛。

【山海經海外西經】操干威以舞。傳干盾。威斧也。【淮南主術訓】乃始縣鐘鼓。

陳干威。【又齊俗訓】揚干威。奮羽旄。

【又】執干威而舞之。【文選上林賦】弋玄鶴舞干威。注郭璞曰。干楯也。威斧也。

●俗作干鉞。見干鉞下。

干 齒

齒 耶 古 切

●楯也。【文選吳都賦】干齒曼鋌。遠注。干齒皆楯也。

●本字作干櫓。以說文櫓正篆作櫓也。見干櫓下。

干 進

進 卽 勿 切

求進也。【楚辭離騷】既干進而務入兮。又何芳之能祇。注。干。求。祇。敬也。言子椒苟欲自進。求入於君。身得爵祿而已。復何能敬愛賢人而舉用之也。【定一按】說文部首。干。犯也。从反。入。从一。非此義。干。當

作迂。說文迂部。迂。進也。是也。

干 將

將 卽 諒 切

劍也。【太平御覽三百四十三兵部七十四劍中】吳越春秋曰。干將者。吳人。與歐冶同師。俱作劍。前獻劍壹枚。闔閭得而寶之。以故使干將造劍二枚。一曰干將。二曰莫耶。莫耶者。干將之妻名也。干將作劍。採五山之精。合六合之英。候天何地。陰陽同光。百神臨觀。天氣下降。而金鐵之精未流。莫耶曰。子以憊為劍。聞於王。王使子作劍。三年不成者。其有意乎。干將曰。吾不知其理。莫耶曰。夫神物之化。須人而成。今夫子作劍。得無當得人而後成。干將曰。昔吾師之作。治也。金鐵之穎。不消。夫妻俱入。冶鑪之中。莫耶曰。先師親爨。身以成物。妾何難也。於是干將夫妻。乃斷髮。揃（音剪）指。投之鑪中。使僮女（一作子）三百。鼓鑿。裝炭。金鐵乃滿。遂以成劍。陽曰干將。而作龜文。陰曰莫耶。而作漫理。干將匿其陽。出其陰。而獻之闔閭。闔閭甚惜之。【淮南脩務訓】為此。莫干將。鑿耶。而以手戰。則悖

矣。

干 越

越 王 伐 切

吳越也。【莊子刻意】夫有干越之劍者。柙而藏之。釋文。司馬云。干。吳也。吳。越出善劍也。李云。干。谿。越。山。出名。劍。案。吳。有。谿名。干。谿。越。有。山。名。若。耶。並。出。善。鐵。鑄。為。名劍也。劉寶楠曰。見愈愚錄四。干。越。大戴禮勸學篇。子越戎貉之子。孔廣森補注。子越猶春秋於越。一曰。于。吳也。案。孔注。後說是。于。越。戎。貉。四。字。平。列。與。春。秋。於。越。不。同。于。當。作。干。干。卽。吳。也。荀。子。勸。學。篇。干。越。戎。貉。之。子。楊。倞。注。干。越。猶。言。吳。越。吳。仁傑。兩。漢。梁。誤。補。遺。引。作。干。今。本。多。誤。作。于。於。墨。子。兼。愛。中。禹。南。為。江。漢。淮。汝。東。流。之。注。五。湖。之。處。以。利。荆。楚。干。越。與。南。夷。之。民。淮。南。道。應。訓。干。越。生。葛。絺。高。注。干。吳。也。此。據。道。藏。本。今。本。亦。誤。于。文。選。吳。都。賦。包。括。干。越。是。干。越。卽。吳。越。也。干。于。形。近。易。誤。學。者。多。知。于。越。不。知。干。越。因。此。干。越。多。改。作。于。史。記。貨。殖。列。傳。合。肥。與。閩。中。于。越

矣。

雜俗。漢書貨殖傳。辟若戎翟之與于越。不相入矣。孟康曰。于越南方越名也。師古曰。于發語聲也。戎蠻之語則然。于越猶句吳耳。後漢書朱雋傳贊。雋捷陳頴。亦弭于越。李賢注于語韻。猶云句吳之類矣。案史漢三傳。並當作干越。注說全非。莊子刻意篇。夫有干越之劍者。押而藏之。釋文。司馬云。干吳也。吳越出善劍也。案攷工記云。吳粵之劍。是干越即吳越之證。莊子釋文又引李云。干谿越山。出名劍。案吳有谿名干谿。越有山名若耶。並出善劍。鑄爲名劍也。又太平御覽十六引章昭漢書注說。干越今餘干縣。越之別名說。並參錯不可從。呂氏春秋知分篇。刑有伏非得寶劍于干越。高注。干吳邑。淮南道應訓。刑有伏非得寶劍于干谿。高注。干國在今臨淮。出寶劍。干讀作寒。案知分干越乃干谿之誤。廣雅釋器。干隊劍也。是也。干隊即干隧。秦靈吳見伐齊之便。而不知干隧之敗也。魏策。越王勾踐以散卒三千禽夫。差于干途。呂氏春秋適威篇。此夫差之所以自殄于干隧也。史記春申君傳。吳見伐齊之便。而不知

干隧之敗。淮南道應訓。越王勾踐請身爲臣。妻爲妾。親執戈爲吳兵先馬。走果擒之于干途。隊隧。三字同。此別一地。與干越爲二國名不同。鮑彪注。秦策云。干隧吳地。案秦策又云。還爲越王禽於三江之浦。吳師道曰。出萬安山西南一里太湖。即夫差自剄處。在蘇州吳縣西北四十里。然則干何國也。卽邢也。左傳。吳城郛。說文。郛。國也。今屬臨淮。從邑干聲。一曰。郛本屬吳。案高注。淮南以干在臨淮。許以郛屬臨淮。二說相同。卽干卽郛無疑。高謂干讀作寒。今郛溝尙有寒江之名。亦是證俗稱之闕。與古合矣。段氏玉裁說文注曰。本是郛國。其地漢屬臨淮。郛不言何縣。著有未審也。此與郛在潁川。鄧尉。南陽一例地。里志曰。廣陵國江都有渠水。首受江北。至射陽入湖水。經注曰。郛城下掘深溝。謂之韓江。亦曰。郛漢溝。自江東北。通射陽湖。地里志所謂渠水也。西北至末口入淮。江都縣前志屬廣陵郡。許云。今屬臨淮者。許意。郛國當在前漢臨淮郡。不在廣陵也。案段氏此注。亦是回護之辭。其實。郛屬廣陵。不屬臨淮。

後漢時又止有廣陵郡。無臨淮郡。後漢郡國志下。郛國。劉昭補注。武帝置爲臨淮郡。永平十五年更爲下郛國。許氏所稱今者。卽指其所及之時而言。斷不以今指前漢。此則許氏誤記。而高注。淮南亦誤從之也。錢氏大昕曰。許前後兩說。後說卽卽用左氏吳城郛之文案。許前後說皆用城郛之文。前說以郛爲國名。後說以郛爲吳邑。故曰。郛本屬吳。同城。郛是吳人自城。其邑非漢取。郛國而城之。卽就前一說。則卛是國名。吳誤爲邑。以其本爲國名。是以與越並稱。吳滅郛。因稱吳爲郛。又假干爲郛。猶韓滅鄭。遂稱韓爲鄭也。見國策。先從叔丹徒君校荀子。謂于越當作干越。王氏念孫讀書雜志。引御覽引章昭說誤。因廣其意而說之。如此。管子小問篇。昔者吳干戰。明沈鼎著本干誤字。未斷不得入國門。國子誘其商。遂入爲干國多。沈本干誤字。尹知章注。干江邊地也。沈本江誤。迂戰功曰多。言於干戰。國子功多也。案干卽郛。本國名。在江邊。卽廣陵也。國子。郛人。吳郛相戰。國子功多。其後

吳乃滅邗。吳自魯成公時始見春秋。滅邗當在其前。故不載。

干與

與陸音預

① 謂逆入其中而共行之也。

〔漢書高帝紀〕萬民與苦甚。如淳曰。與音相干與之與。〔魏志程昱傳〕初無校事之官。干與庶政者也。〔吳志孫奮傳〕不得臨民干與政事。〔風俗通十反〕柱密婆娑府縣。干與王政。〔定一按〕說文部首干犯也。从反入。从一。反入者言其入之不順也。有逆意也。莊子養生主。主人之貌有與也。注。兩足共行曰有與。故干與者。謂逆入其中而共行之也。論語學而釋文。必與音預。

② 轉爲干豫。見干豫下。

③ 轉爲干預。均音同。見干預下。

④ 轉爲參與。見參與下。

⑤ 轉爲參預。干參韻通。猶詩秦風。小戎。錡苑協音。小雅。楚茨。燻

孫協音也。見參預下。

干預

預羊灼切

干與也。〔晉書王衍傳〕聚斂無厭。好干預人事。〔又劉琨傳〕徐潤恃寵驕恣。干預琨政。〔定一按〕慧琳音義卷二十三。得預下云。珠叢曰。凡事相及曰預。字古作與也。

干與也。〔魏志楊俊傳〕注。魏略曰。車駕南巡。未到宛。有詔百官不得干豫郡縣。〔晉書武十三王會稽文孝王道子傳〕干豫朝政。〔又郭璞傳〕此國家大信之要。誠非微臣所得干豫。〔世說新語規箴〕王夷甫婦郭泰寧。女才拙而性剛。聚斂無厭。干豫人事。〔定一按〕說文頁部新附預。安也。案經典通用豫象部。豫象之大者。賈侍中說。不害于物。从象。予聲。義與干不相屬。而音則同與。雙聲兼疊韻。故通用。

干豫

豫羊茹切

干與也。〔魏志楊俊傳〕注。魏略曰。車駕南巡。未到宛。有詔百官不得干豫郡縣。〔晉書武十三王會稽文孝王道子傳〕干豫朝政。〔又郭璞傳〕此國家大信之要。誠非微臣所得干豫。〔世說新語規箴〕王夷甫婦郭泰寧。女才拙而性剛。聚斂無厭。干豫人事。〔定一按〕說文頁部新附預。安也。案經典通用豫象部。豫象之大者。賈侍中說。不害于物。从象。予聲。義與干不相屬。而音則同與。雙聲兼疊韻。故通用。

干鏃

鏃廣韻倉歷切

干戚也。〔淮南本經訓〕故鐘鼓管蕭。干鏃羽旄。所以飾喜也。〔定一按〕說文無鏃字。廣韻二十三錫。鏃。干鏃。斧鏃。本亦作戚。定一謂作戚是正字。鏃俗字。

干鏃羽旄。所以飾喜也。〔定一按〕說文無鏃字。廣韻二十三錫。鏃。干鏃。斧鏃。本亦作戚。定一謂作戚是正字。鏃俗字。

干櫓

櫓郎古切

小櫓大櫓也。〔禮記儒行〕儒有忠信以爲甲冑。禮義以爲干櫓。注。干櫓小櫓。大櫓也。釋文。櫓音魯。〔定一按〕干本字作戰。說文木部。櫓。大盾也。

信以爲甲冑。禮義以爲干櫓。注。干櫓小櫓。大櫓也。釋文。櫓音魯。〔定一按〕干本字作戰。說文木部。櫓。大盾也。

二畫

平人

平符兵切
人如鄰切

① 齊人也。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕又詔除建武。目來諸犯妖惡及馬寶家屬。所被禁錮者。皆復之爲平人。〔又

皇甫規傳〕懸師之費。且百億計。出於平

人。回入姦吏。注。平人。齊人也。

①氣候平調之人也。〔素問平

人氣象論〕黃帝問曰。平人何如。注。平人。謂氣候平調之人也。〔又〕命曰平人。平人者不病也。〔又〕平人之常氣。稟於胃。胃者平人之常氣也。

②轉爲平民韻同。見平民下。

平反

反蘇音幡

①反讀爲幡。幡罪人辭使從輕也。〔漢書劉德傳〕德寬厚。好施生。每

行京兆尹事。多所平反。罪人。蘇林曰。反音幡。幡罪人辭使從輕也。〔又〕雋不疑傳。其母輒問不疑有所平反。活幾何人。如清曰。反音幡。幡奏使從輕也。補注王先謙曰。通鑑胡注。平反。理正幽枉也。〔又〕卽不疑多有所平反。

②轉爲平分聲同。見平分下。

③轉爲平復聲近。見平復下。

平日

日人質切

猶言平時也。〔漢書汲黯傳〕遇黯

加於平日。〔後漢書鄧皇后紀〕平日尙無惡言。今反若此。〔定一按〕平日。猶言平時。說文。日部。時四時也。从日寺聲。皆古文。時。从之日。時皆均从日。故義可通。

平分

分甫文切

平均判分也。〔史記司馬穰苴傳〕

身與士卒平分糧食。〔定一按〕周禮地官大司徒注。均。平也。說文。刀部。判。分也。

平正

正之盛切

①據當不傾謂之平。方直不曲

謂之正。〔周禮地官肆長〕陳其貨賄。名相近者相遠也。實相近者相爾也。而平正之。〔漢書董錯傳〕立法若此。可謂平正之吏矣。〔後漢書李燮傳〕世稱其平正。〔管子內業〕平正擅論。論治在心。注。

但能平而正。則和氣獨擅於甸中。論其適理。又不離。〔荀子儒效〕平正和民之善。

億萬之眾。而芻者一人。〔又成相〕下皆平正國乃昌。〔淮南主術訓〕非平正。無以制斷。〔定一按〕義證見新書道術篇。平正疊韻耕部。

②轉爲平準聲同。見平準下。

平生

生所庚切

①少時也。〔論語憲問〕見危授命。

久要不忘平生之言。集解。孔曰。平生。猶少時。〔漢書張耳陳餘傳〕勞苦如平生。歡

〔後漢書鄧長傳〕數譏見說。故舊平生爲歡。〔又岑彭傳〕踊在城上。彭在城下。相勞苦。歡語如平生。〔又馬援傳〕曰。爲既至。當握手歡如平生。〔又〕季孟平生自言。〔又〕臥念少游平生時語。集解。惠棟曰。孔安國論語注云。平生。猶少時。〔又蘇章傳〕爲設酒肴。陳平生之好。甚歡。〔蜀志費詩傳〕足下量度吾心。不受冲說。尋表明之言。追平生之好。〔文選歡

逝賦。昔每聞長老追計平生同時親故。善注論語曰。久要不忘平生之言。孔安國曰。平生少時也。〔又〕任昉哭范僕射靈詩。〔平生〕禮數絕。式瞻在國楨。〔又〕已矣平生事。詠歌盈篋箱。〔又〕何時見范侯。還敘平生意。〔又〕弗親朱顏。徒想平生人。〔又〕謝朓銅雀臺詩。樽酒若平生。

①先時也。〔史記高祖紀〕平生所

聞劉季諸珍怪。當貴。〔又〕留侯世家。恐又見疑平生。集解徐廣曰。多作生平。〔又〕上平生所憎。〔又〕淮陰侯傳。吾平生知韓信爲人易與耳。〔又〕魏其武安侯傳。公平生數言魏其武安長短。〔漢書張良傳〕而所誅者皆平生仇怨。〔又〕上平生所憎。〔又〕灌夫傳。平生毀程不識不直一錢。〔又〕上怒內史曰。公平生數言魏其武安長短。〔又〕張安世傳。掖廷令平生稱我將軍止之。〔又〕王章傳。平生獄上呼囚。數當至九張發曰。平生先時也。〔又〕外戚李夫人傳。上

所目擊。念我者。乃曰平生容貌也。〔後漢書光武紀上〕諸部喜曰。劉將軍平生見小敵怯。今見大敵勇。〔又〕光烈陰皇后紀。當諷原陵。夜夢先帝。太如平生歡。

②謂常也。〔漢書梅福傳〕蓋平生

之愚慮。〔後漢書王常傳〕莫往莫來。豈違平生之言乎。注。平生言謂常云。劉氏真主也。〔定〕按。平生疊韵耕部。

平民

民弥鄰切

平善之人也。一曰猶齊民也。

〔書呂刑〕蚩尤惟始作亂。延及于平民。傳。言蚩尤造始作亂。惡化相易。延及於平善之人。〔後漢書羊續傳〕生獲柔帥其餘。黨輩原爲平民。〔定〕按。詩小雅伐木箋云。平齊等也。

平日

旦得案切

猶言正明也。〔史記李將軍傳〕平

平安

安烏寒切

①安亦平也。〔書淇範〕平康正直。

傳。世平安。用正直治之。〔詩小雅魚藻〕箋云。天下平安。萬物得其性。正義曰。既萬物得所。天下無事。〔又〕天下平安。王無四方之虞。〔又〕商頌烈祖。箋云。天於是下平安之福。使年豐。〔韓非子解老〕人無愚智。莫不有趨舍恬淡平安。〔論衡宣漢〕聖主治世。期於平安。〔定〕按。儀禮少牢饋食禮。心皆安下切。上注。安平也。說文。安。平語。平舒也。段注。引伸爲凡安舒之偁。

②縣名也。〔後漢書馮勤傳〕奮弟

由黃門侍郎尚平安公主。注。臣賢案。東觀記亦云。安平集解。劉放曰。案傳。作平安。注云。安平。必有一誤。然安平是縣名。則安平

是矣。錢大昕曰：予謂平安亦縣名，屬廣陵郡。賈父偶未檢耳。平安與平邑只一字之異，未可遽以安平爲是也。

平均

均居勻切

●均亦平也。

【詩曹風鴈鳩】傳，鴈鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。

【禮記樂記】俯身及家，平均天下。【白虎通五行】水之爲言准也，養物平均，有准則也。【又辟雍】外圓者欲使觀之平均也。【魯語上】若有德于民，而平均其政事。【史記滑稽傳】天下平均合爲一家。【漢書律歷志上】皆得其成就平均也。【又翼奉傳】故同姓一異姓，五適爲平均。【後漢書張奐傳】平均徭賦，率厲散敗。【晉書樂志上】謂萬物將成，平均皆有法則也。【莊子達生】是以天下平均。【荀子王霸】天下莫不平均。

【素問上古天真論】三八腎氣平均，筋骨勁強。【論衡宣漢】夷增珂爲平均。【定一按】周禮地官大司徒，以土均之濼

辨五物九等，注均平也。說文土部，均平，偏也从土，从勻，勻亦聲。

●相平均一也。

【爾雅釋詁】平均，夷弟易也。注，皆謂易直，疏，釋曰，易者不難也，和平均一皆易直也。

●賦也。

【方言七】平均賦也。燕之北鄙，東齊北郊，凡相賦斂，謂之平均。錢繹曰，廣雅平均賦也，念就篇司農少府國之濼，遠取財物主平均，師古注，價有貴賤，又當有轉送費用，不欲勞擾，故立平均均輸之官。史記平準書，桑宏羊以諸官各自市，相與爭物，故騰躍而天下賦輸或不償其儻費，乃置平均於京師，悉籠天下之貨物，貴則賣之，賤則買之，則反本而萬物不得騰踊，故名平均，是平均皆賦也。【廣雅釋言】平均賦也。王念孫疏證略曰，方言平均賦也，燕之北鄙，東齊之北郊，凡相賦斂，謂之平均，念就篇云，司農少府國之濼，遠取財物主平均。

●轉爲平康聲近。

見平康下。

平明

明武兵切

猶平旦也。

【史記留侯世家】父去里所，復還曰，孺子可教矣。後五日，平明與我會此。又五日，平明良往，父已先在。

【漢書項籍傳】夜直潰圍，南出馳，平明漢軍適覺之。【又張良傳】後五日，平明與我期此，良因怪之，跪曰，諾。五日，平明良往。【又叔孫通傳】長樂宮成，諸侯羣臣朝，十月，儀先平明謁者，治禮引白次入殿，門師古曰，未平明之前。【又陳湯傳】夜數奔營不利，輒卻，平明四面火起，吏士喜，大呼乘之。【荀子哀公】君味爽而櫛冠，平明而聽朝。【又】君平明而聽朝，日昃而退。【楚辭九歎逢紛】平明發兮晡夕投，宿兮石城。【定一按】說文部首，且明也，故荀子哀公篇平明，新序雜事篇作平旦。

平治

治直之切

●平亦治也。

【周禮天官小宰】以

聽官府之六計。注聽平治也。平治官府之計有六事。【孟子公孫丑下】夫天未欲平治天下也。如欲平治天下。當今之世。舍我其誰也。【又離婁上】堯舜之道。不以仁政。不能平治天下。注當行仁恩之政。天下乃可平也。【說文支部】敝平治高土。可以遠望也。从支尙聲。【漢書王莽傳中】平治水土。【荀子性惡】凡古今天下之所謂善者。正理平治也。【又】今誠以人之性。固正理平治邪。【又】雖有聖王禮義。將曷加於正理平治也哉。【淮南脩務訓】平治水土。【又人閒訓】同上。【定一按】公羊傳隱元年。公將平國而反之桓。解詁平治也。詩小雅采芣。平左右傳。平平辯治也。

●轉為辨治聲同。見辨治下。

平易

易陸以鼓切

●平亦易也。【詩邶風君子偕老】傳。佻佻者。德平易也。釋文。易以鼓反。【又齊風南山】魯道有蕩。傳。蕩平易也。釋

文。易夷鼓反。【又小雅小弁】踧踧周道。傳。踧踧平易也。釋文。易夷鼓反。【易緯乾坤鑿度下】易平坤道。平易。注。盈是反。北荒平易。萬里連均。夫海者三分。萬形經曰。坎北方。無海平易。北荒迷遠也。【說文支部】徻行平易也。【史記魯周公世家】平易近民。民必歸之。【漢書地理志下二】河東土地平易。有鹽鐵之饒。【又趙充國傳】地執平易。【後漢書霍諤傳】徑路平易。注。謂依遵常轍。無所規求也。【莊子刻意】聖人休休焉。則平易矣。平易則恬恬矣。平易恬恬。則憂患不能入。注。休乎恬恬。寂寞息乎虛無。無為。則雖歷乎險阻之變。常平夷而無難。釋文。易以鼓反。【淮南俱真訓】平易者。道之素。【又道德訓】去舍露宿。以示平易。【楚辭七諫怨世】何周道之平易兮。然無穢而險巖。注。言周家建立德化。其道平直。公方所履無失。而言無穢傾危者。心惑意異也。以平直為傾危。則以忠正為邪枉也。【定一按】爾雅釋詁下。平易也。

●平治也。【左傳襄三十一年】司空以時平易道路。注。易治也。釋文。易以鼓反。治也。

平林

林力尋切

林木之在平地者也。【詩小雅車牽】依彼平林。傳。平林。林木之在平地者也。

平定

定今作定。徒徑切

治安也。【史記股紀】平定海內。【又始皇紀】平定天下。海內為郡縣。【又高祖紀】大王起微細。誅暴逆。平定四海。【又高祖起微細撥亂世反之正。平定天下。【又儒林傳】然尚有干戈。平定四海。【漢書盧綰傳】太尉長安侯盧綰。常從平定天下。【又高五王傳】高帝平定天下。【又賈捐之傳】平定天下。【又匈奴傳下】今平定未久。【又王莽傳下】委任臣況。自二州盜賊。必平定之。

〔後漢書馮異傳〕要在平定安集之耳。
〔又陳寵傳〕宜令三公廷尉平定律令。
〔定一按〕公羊傳隱元年解詁。平治也。說文心部。定安也。平定疊韻耕部。

平和

和戶戈切

據當不傾謂之平。剛柔得適謂之和。〔禮記樂記〕感條暢之氣而滅

平和之德。釋文和胡臥反。〔左傳昭元年〕乃忘平和。君子弗聽也。〔晉書天文志上〕七曜由乎天衢。則天下平和。〔定一按〕義證見新書道術篇。

平直

直除力切

●平正也。〔書書經〕王道正直。傳言所行無反道不正。則王道平直。〔孟子離婁上〕聖人既竭日力。而繼之以規矩準繩。以爲方員。平直不可勝用也。正義曰。準所以能平。繩所以能直。〔墨子號令〕皆爲平直其賈。〔呂氏春秋分職〕

爲平直必以準繩。〔定一按〕新書道術篇。據當不傾謂之平。韓詩柏舟。賈維我直。傳。直相當值也。禮記投壺。馬各直其筭。注。直當也。是平直同義。說文心部。直正見也。

平秩

秩直質切

●轉爲平治。音同。見平治下。

●平均次序也。〔書堯典〕寅賓出日。平秩東作。傳。秩序也。歲起於東。而始就耕。謂之東作。東方之官。敬導出日。平均次序。東作之事。以務農也。釋文。平如字。馬作平。善庚反。云使也。下皆放此。秩如字。皮鹿門曰。一作辯秩。一作辨秩。史記索隱引大傳曰。辯秩東作。周禮馮相氏注。引仲春辯秩東作。仲夏辯秩南誘。仲秋辯秩西成。仲冬辯在朔易。賈公彥疏云。據書傳而言。是鄭亦引今文。與索隱所引合。辯辨實一字也。風俗通祀典篇。引青史子云。歲終更始。辨秩東作。萬物觸戶而出。與大傳合。

●今文作辯秩。見注一。

平素

素桑故切

●轉爲便程。見便程下。

●轉爲平治。均聲同。見平治下。

平生昔日之時也。〔蜀志費詩傳〕慨然永歎。以存足下平素之志。〔鬼谷子決篇〕陽勵於一言。陰勵於二言。平素。樞機。以用四者。微而施之。於是度以往事。驗之來事。參之平素。可則決之。〔新書道術〕虛者言其精微也。平素而無設諸也。〔文選算婦賦〕目彷彿乎平素。蓋注。曹植任城主。諫曰。目想宮城。心存平素。字林曰。素昔也。言平生昔日之時也。

平原

原愚袁切

●大野曰平。廣平曰原。〔爾雅釋地〕大野曰平。廣平曰原。疏釋曰。云大野曰平者。大野之澤。一名平。魯有大野是也。云廣平曰原者。謂澤之廣平者。亦名原。漢以平原爲郡名。屬青州。〔史記司馬

相如傳上林賦「馳丘陵下平原。」管子形勢「平原之險奚有於高注平隲之澤雖有小封不成於高。」

趙公子也。【史記始皇紀贊】當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵。【又平原君傳】平原君趙勝者趙之諸公子也。

平常

常市羊切

猶云常時也。【儀禮士喪禮】無

邊有黍稷用瓦敦有蓋當籩位注黍稷併於甌北也於是始有黍稷死者之於朔月半猶平常之朝夕大祥之後則四時祭焉。【又既夕禮】燕養饋羞湯沐之饋如他日注燕養平常用供養也疏釋曰如他日者今死不忍異於生平之日也。

【後漢書光武紀】飲食言笑如平常。【又王渙傳】咸言平常持米到洛為卒司所鈔錢大昕曰見恆言錄二此平常猶云常時也。【蜀志譙周傳】平常無所供為猶數反叛。

平易恆常也。【論衡正說】平常之事有怪異之說。【定一按】爾雅釋詁平易也說文二部恆常也。

轉為平舒聲近。見平舒下。

平康

康苦岡切

平安也。【書洪範】平康正直世平安用正直治之。【又】俊民用章家用平康。【又】賢臣顯用國家平寧。

平章

章諸良切

平和章明也。【書堯典】九族既睦平章百姓傳言化九族而平和章明。王引之經義述聞三尚書上略曰惠氏定字尚書古義曰平章百姓史記作便章尚書大傳作辯章案下文平秩字伏生作便鄭玄作辯說文曰辨別也讀若辨古文作𠄎與平相似𠄎部曰古文平作𠄎孔氏襲古文誤以𠄎為平訓為平和失之辨與便同音故史記又作便汗簡曰古文尚書

平章字作參。【引之案汗簡曰古文尚書平作參不以為平章】玉篇同。【引之案玉篇曰發古文平不以為尚書】毛詩采芣曰平平左右左傳作便潘毛萋曰平平辯治也服虔亦曰平平辯治不絕之貌亦當從古文作𠄎引之謹案平章平秩之平訓為辯治可也必謂古文𠄎字之誤則非平秩之平馬融本作平曰使也。【見釋文爾雅曰捋使也與平同】洛誥平來以圖。【羣經音辨所引如此蓋據釋文原書】傳訓為遣使則平與平同馬本作萃他本作平猶春官車僕平車之萃故書作平也其非誤字可知若是古文𠄎字不得加𠄎作萃矣自古豈有從𠄎聲之字乎說文古文𠄎字注不言尚書有此字豐部籀字則引虞書曰平籀東作其字正作平與馬融本萃字同聲許用本字馬則假借字也孔傳出於依託或不可信許馬二君則傳真古文者其字不當有誤是之不察而欲以他字易之可乎初學記禮部上引崔瀾西巡頌曰惟秋穀既登上將省斂平秩西成趙岐注孟子萬章篇曰書曰平秩東作

謂治農事也。則崔趙所見本亦作平也。鄭注馮相氏曰辨其序事。謂若仲春辨秩東作。仲夏辨秩南爲。仲秋辨秩西成。仲冬辨在朔。疏曰按尙書皆作平秩。不爲辨秩。今皆云辨秩。據書傳而言。據此則鄭所注尙書必作平秩。故賈公彥不言辨秩字。據尙書而但言據書傳。若鄭注尙書作辨秩。賈氏何得言尙書皆作平秩。不爲辨秩。且舍鄭氏尙書不引。而反引書傳。無是理也。後漢書劉愷傳。班固傳注。並引尙書曰辨章百姓。鄭注曰辨別也。恭平章百姓。鄭氏從作辯之本。而其字作辯。不作平。然則古本無作平者矣。如古本作平。則鄭當曰平。古辯字。或曰平。辯別也。始合詩經之體。不應翦滅古字。而徑改爲辯也。又馬鄭之本。往往不同。作辯章者爲鄭氏本。則作平章者爲馬融本。可知後漢書蔡邕傳上封事曰。更選忠清。平章賞罰。李賢注。平和也。平章字本於堯典。白虎通義。說姓名引尙書曰。平章百姓。曹植求通親親表引傳曰。九族既睦。平章百姓。李善注與李賢同。此皆在梅氏古文未出以前。而字正作平。

不得以爲誤也。平與辯。便古音可通。平字古音在耕部。辯便二字古音在眞部。眞耕二部之字。古音最相近。故易象象傳。屢以爲韻。大戴禮少閒篇。天政曰。正地政曰。生人政曰。辯。辯與正。生爲韻。尤其明證也。又平與卒通。辯與偏通。說文編字注曰。讀若卒。或曰。徧然則平辯二音可以相通矣。大戴禮文王官人篇。辯言而不顧行。逸周書官人篇。辯作屏。漢書張敞傳。自以便面拊馬。卽王莽傳之屏面。屏與平同聲。屏言之作辯音。屏面之作便面。猶平章平秩之平。作辯又作便也。漢書武帝紀。初作便門橋。顏注曰。卽平門也。古者平便皆同字。此平與便通之證也。廣雅曰。辯使也。馬融注書序。王辯榮伯曰。辯使也。酒誥。勿辯乃司民。涵子酒傳。調辯爲使。辯卽平之假借。平使也。故洛誥。平來來示予。卜休。恆吉。王應麟藝文志考證。載漢儒引書異字作辯。來平來之平。訓爲使。而他本作辯。猶平秩之平。訓爲使。而他本作辯也。荀子富國篇。忠信調和。均辯之至也。卽均平字。此又平與辯通之證也。何必古文平字。而後通於辯便。

乎。說文曰。辯治也。何休注。隱元年公羊傳。高誘注。淮南時則篇。並曰。平治也。平與辯。非獨聲音相近。抑且詰訓相同。是此而非彼。祇一偏之見也。〔定一按〕白虎通姓名篇。引尙書曰。平章百姓。皮鹿門師云。白虎通用今文。而亦作平者。平便一聲之轉。三家異文。或同古文作平。崔駰章帝證議曰。唐書數藝之德曰。平章百姓。曹植求通親親表。引平章百姓。蔡邕封事云。平章賞罰。亦引此經字也。或據說文。采古文平。謂古文作平。章今作平。乃平字之誤。恐未可據。

- 一 轉爲平常音同。見平常下。
- 二 今文作辯章。見辯章下。
- 三 轉爲便章均聲同。見便章下。
- 四 轉爲平常。見平常下。
- 五 轉爲平康。見平康下。
- 六 轉爲平敞。見平敞下。
- 七 轉爲平衡均韻同。見平衡下。

平復

復房六切

言平調復常也。

〔韓詩外傳十〕弟

父之爲醫也。以堇爲帝。以芻爲狗。北面而視之。發十言耳。諸扶輿而來者。皆平復如故。〔史記梁孝王世家〕太后聞之。立起坐。塗氣平復。〔漢書上蔡傳〕疾平復。適歸師古曰。復音扶日反。〔又韋玄成傳〕

令所疾日瘳。平復反常。〔又〕疾病平復。〔後漢書方術華佗傳〕既而縫合。傳目神膏。四五日創愈。一月之間皆平復。

〔張華博物志七異聞〕漢末關中大亂。有發前漢時冢者。人猶活。既出。平復如舊。魏郭后愛念之。錄著宮內。常置左右。問漢時宮中事。說之了了。皆有次序。〔定一按〕

素問調經論篇。神氣乃平。注。平謂平調也。韋玄成傳反常。即復常也。平復雙聲。並紐。

平舒

舒傷魚切

平亦舒也。〔說文亏部〕平。語平舒也。

段注引伸爲凡安舒之備。

平敵

敵昌兩切

敵亦平也。

〔後漢書東夷傳〕於東夷之域。最爲平敵。〔定一按〕說文支部。

敵。平治高土。可以遠望也。

平當

當廣韵丁浪切

據當不傾謂之平。相值爲當。

〔蜀志楊戲傳〕職典刑獄。論法決疑。號爲平當。〔定一按〕賈子道術。據當不傾謂之平。說文田部。當。田相值也。

平準

準之允切

平物價使相依準也。

〔史記

平準書〕乃請置大農部丞數十人。分部主郡國。各往往縣置均輸鹽鐵官。令遠方各以其物貴時商賈所轉販者爲賦。而相灌輸。置平準于京師。都受天下委輸。召工官治車。諸器皆仰給大農。大農之諸官。盡籠天下之貨物。貴即賣之。賤則買之。如此

富商大賈無所牟大利。則反本而萬物不得騰踊。故仰天下物名曰平準。〔唐六典卷二十引章昭辨釋名〕平準。平物價使相依準。〔鹽鐵論本議〕開委府于京。以籠貨物。賤即買。貴即賣。是以縣官不失實商賈無所貿利。故曰平準。〔定一按〕

漢書律歷志上。短方生繩。繩直生準。準正則平衡。而均權矣。章昭曰。立準。曰望繩。曰水爲平。

官名也

〔漢書百官公卿表〕武

帝太初元年。更名大司農。屬官有太倉。均輸。平準。都內。籍田。五令丞。補注。王先謙曰。平準見食貨志。主莽傳。平準令見趙廣漢傳。續志。平準令掌知物賈。主練染。作采色。

後漢一人。六百石。丞一人。案續志所言。已非前漢平準設官之義。

轉爲平均聲近

見平均下。

平論

論處昆切

議論平也。〔後漢書霍詡傳〕且以

人情平論其理。〔呂氏春秋貴直〕出若言，非平論也，將以救敗也。〔定一按〕說文言部，論，議也。

平樂

樂音洛

言饒富也。〔楚辭九章哀郢〕哀州土之平樂兮，注：閔惜鄉邑之饒富也。補曰：樂音洛。

平靜

靜疾郢切

平安也。〔後漢書循吏王景傳〕且新被兵革，方興役力，勞怨既多，民不堪命，宜須平靜，更議其事。〔呂氏春秋先己〕利身平靜，注：行仁義故能平靜也。〔又〕平靜則業進樂鄉。〔又〕譚聽：愉易平靜以待之。〔又〕勿躬：凡君也者，處平靜，任德化。〔淮南報真訓〕汪然平靜。〔定一按〕說文青部，靜，審也，非此義，字當作靜，說文立部，靜，享安也，是也。平，靜即平安，平靜聲韻耕部。

平衡

衡戶庚切

衡亦平也，謂拱手正當心平也。〔儀禮聘禮〕升堂讓，注：讓謂舉手平衡也。〔禮記曲禮下〕國君則平衡，正義曰：平衡，平也，平謂人之拱手正當心平，故謂心為衡。

平議

議宜奇切

謂平比論議也。〔說文言部〕訂，平議也。〔後漢書左雄傳〕然後平議可否。〔又〕霍譚傳：前者溫教，許為平議。〔魏志杜畿傳〕大事當共平議。〔定一按〕詩周頌天作釋文訂，說文云：評，議也。評云：參訂時驗謂平比之也。說文言部，論議也。

平平

平(一)陸婢緜切(二)符兵切

●辯治也。〔書洪範〕王道平平，傳言辯治釋文平平，婢緜反，正義曰：王者所

立之道，平平然辯治矣。〔詩小雅采芣〕平平左右，亦是率從，傳：平平，辯治也。釋文：平，婢延反。韓詩作便，便云：閑雅之貌。王引之經義述聞：三尚書上略曰：小雅采芣，平平左右，左傳引作便，蔣毛傳訓為辯治，亦是聲音相近，而非平字之譌矣。荀子儒效篇曰：分不亂於上，能不窮於下，治辯之極也。詩曰：平平左右，亦是率從，荀子以平平為治，辯與毛傳同，而其字亦作平，非作平也。至洪範：王道平平，史記張釋之馮唐傳贊引作便，徐廣曰：一作辯，宋微子世家載洪範文，則作平平，聲近字通，正與堯典之平作辯便同，以義求之，王道蕩蕩，既是平易之貌，則王道平平義亦如之，是其字正當作平，以韻考之，說文編字讀若平，則無黨無偏，正可與平平為韻，困學紀聞曰：尚書大傳引書九其篇子：辯下土，使民平平，使民無傲，上已云辯，則下不得復言辯，辯其為平字明矣。宋王高唐賦說羽獵曰：涉澹濛，馳平平，謂曠野之中，彌望平平，然平平與平同，猶平秩之平，馬本作平也，此皆平平二字之證，墨子兼愛篇引周

詩亦曰王道平平不黨不偏。蘇文志考證載漢儒引書異字曰不黨不偏王道平平其非誤字明甚。而王氏鳳暗尙書後案謂當作岳岳殆踵惠氏之誤而不察耳。
【漢書敘傳述趙尹韓張兩王傳第四十六】敵亦平平文雅自贊師古曰平讀曰便便辯也。

①言均平也。【太玄割】次四宰割平平范解。割君之祿以施於下。平心正意各得其所。故曰平乎也。王涯注。宰割於物有均平之德。

②易也。【後漢書班超傳】尙私謂所親曰。我目班君當有奇策。今所言平平耳。【世說新語賢媛】王右軍郝夫人謂二弟司空中郎曰。王家見二謝傾筐倒皮。見汝輩來。平平爾。汝可無煩復往。【定一按】爾雅釋詁下。平易也。重言之曰平平。

④轉爲便便。見便便下。
⑤轉爲馮馮。見馮馮下。

③轉爲逢逢。見逢逢下。

⑦轉爲龐龐。見龐龐下。

⑧轉爲頻頻。見頻頻下。

⑨轉爲傍傍。見傍傍下。

⑩轉爲浮浮。均聲同。見浮浮下。

⑪轉爲錚錚。見錚錚下。

⑫轉爲耿耿。見耿耿下。

⑬轉爲鼎鼎。見鼎鼎下。

⑭轉爲娉娉。見娉娉下。

⑮轉爲井井。見井井下。

⑯轉爲倣倣。均韻同。見倣倣下。

三畫

年世

季隸作年奴顛切。世舒制切。
禾一熟爲年。三十年爲世。【後

年所

所疏舉切

漢書朱浮傳。故能據國相持。多歷年世。【文選任昉爲下彬謝脁下忠貞堂啟】而年世贊。遂孤裔論塞。【定一按】說文禾部。季穀孰也。从禾千聲。爾雅釋天。周曰年。注取禾一熟。今作年。亦部。世三十年爲一世。从疋而曳長之。亦取其聲也。

年世也。

【書君奭】故殷禮陟配天。多歷年所。【文選西京賦】多歷年所。二百餘春。善注。尙書曰。殷禮配天。多歷年所。【又丘遲與陳伯之書】北虜僭盜中原。多歷年所。善注。尙書周公曰。故殷陟配天。多歷年所。【又朱浮與彭寵書】故能據國相持。多歷年所。【定一按】朱浮書年所。後漢書浮傳作年世。

年紀

紀居擬切

紀記也。記其年數也。【史記晉世家】靖侯已來。年紀可推。【漢書元帝紀】初元五年。應劭曰。籍者爲二尺竹牒。

記其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也。〔後漢書光武紀下〕詔下州郡檢覈舉田頃畝及戶口年紀集解惠棟曰趙德麟云年紀者紀記也記其年之數。〔又〕孝宣帝每有嘉瑞輒曰改元神爵五鳳甘露黃龍列爲年紀集解惠棟曰甄文志有漢大年紀五篇臣瓚注漢書亦引漢帝年紀是也。〔又劉隆傳〕又戶口年紀互有增減。〔吳志張溫傳〕但年紀尙少鎮重尙淺。〔晉書隱逸魯褒傳〕不計優劣不論年紀。〔又四夷東夷倭人傳〕但計秋收之時以爲年紀。〔定一按〕年紀卽謂所紀之年也。

年歲

歲相鏡切

歲亦年也。〔史記主父偃傳〕閒者關東五穀不登年歲未復。〔漢書武帝紀〕朕甚念年歲未咸登。〔又律歷志上〕舜禹年歲不合。〔又杜延年傳〕年歲宜應師古曰則豐年當應也。〔又晉丘謬王傳〕是時軍旅數發年歲不熟。

〔又徐樂傳〕年歲未復。〔又貢禹傳〕是時年歲不登。〔又諸葛豐傳〕又迫年歲衰暮常恐卒填溝渠無以報厚德。〔又外戚孝成班婕妤傳〕歷年歲而悼懼兮。〔後漢書列女班超妻蔡琰傳〕人生幾何時懷憂終年歲。〔論衡治期〕案穀成敗自有年歲年歲水旱五穀不成非政所致時數然也。〔又辭體〕及年歲之未晏兮注言已所以汲汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化也。〔又〕恐年歲之不吾與注言我念年命涓然流去誠欲輔君心中汲汲常若不及又恐年歲忽過不與我相待而身老耄也補曰論語曰日月逝矣歲不我與。〔又九歎怨思〕欲容與日曠時兮懼年歲之既晏注言已欲遊戲以待明君恐年歲已晚身衰老也。〔又選長門賦〕究年歲而不敢忘。〔定一按〕左傳哀十六年如望歲焉注歲年數也說文禾部季穀孰也二字同義。

年載

載作代切

載亦年也。〔文選楊脩答臨淄侯〕不傳數日若爾年載。〔定一按〕載亦年也爾雅釋天云周曰年唐虞曰載。

年壽

壽嶺西切

壽亦年也。〔史記李斯傳〕長有天下終吾年壽。〔漢書魏相傳〕身亡禍殃年壽永完。〔魏志陳思王植傳〕注植賦曰永貴尊而無極兮等年壽於東王。〔又管輅傳〕然天與我才明不與我年壽。〔莊子天道〕無爲則俞俞俞俞者憂意不能處年壽長矣。〔呂氏春秋壽數〕故精神安乎形而年壽得長焉注精神內守無所貪欲故形性安則壽長也。〔文選魏文帝典論〕年壽有時而藝榮樂止乎其身。〔定一按〕呂氏春秋尊師以終其壽注壽年也韓非子顯學壽命也。

年齒

齒昌里切

年歲之數也。〔漢書文三王梁懷

年齒

齡陸音零

猶年齒也。

〔禮記文王世子〕古者謂年齒齒亦齡也。注。年天氣也。齒人壽之數也。九齡九十年之祥也。

〔後漢書順帝紀〕其有茂才異行若顏淵子奇不拘年齒。〔定一按〕上文夢帝與我九齡釋文聆音零本或作齡。

五畫

并力

舜今作并府盈切
力林直切

勳力也。

〔說文力部〕勳并力也。

〔史記項羽紀〕與趙并力攻秦。〔又〕陳餘悉發三縣兵與齊并力擊常山。〔又〕蘇秦傳。於是六國從合而并力焉。〔定一按〕勳爲并力則并力即勳力。

并介

介古拜切

兼善天下爲并。自得無悶爲介。

〔文選嵇康與山巨源絕交書〕吾昔讀書得并介之人。或謂無之。今乃信其真有耳。善注。并謂兼善天下也。介謂自得無悶也。

趙岐孟子章句曰。伯夷柳下惠介然必偏。中和爲貴。

并吞

吞土棧切

兼并吞滅也。

〔漢書地理志下二〕并吞江漢之間。〔又項籍傳贊〕并吞八荒之心。〔又賈山傳〕蠶食諸侯并吞海內。〔又主父偃傳〕并吞戰國。〔又嚴安傳〕同上。〔定一按〕說文秝部兼并也。廣雅釋詁四吞滅也。

并封

封府容切

一 獸名。〔山海經海外西經〕并封在巫咸東。其狀如玃。前後皆有首。黑。〔定一按〕如經言并封爲獸。并封雙聲邦紐。

并兼

兼古甜切

兼亦并也。

〔漢書食貨志上〕塞并兼之路。〔又〕未有并兼之害。〔又下〕而摧浮淫并兼之徒。〔又〕舉并兼之徒。守相爲利者。〔又〕所自齊熾庶。抑并兼也。〔又地理志上二〕秦遂并兼四海。〔又下二〕本吳粵與楚接比。數相并兼。〔又王尊傳〕并兼役使。侵漁小民。〔春秋繁露王道〕強奄弱。眾暴寡。富使貧。并兼無已。〔定一按〕說文从部并相聲也。也从并聲。一曰从持。二爲并秝部兼并也。

轉爲屏蓬。重唇音也。屏諧并聲。封蓬韻同。見屏蓬下。

轉爲并隔。見并隔下。

轉爲并介。均聲同。見并介下。

并隔

隔古覈切

水旱爲并陰陽隔絕也。〔後漢書陳蕃傳〕目致并隔水旱之困集解惠棟曰并隔猶洪範之極備極無也劉瑜傳瑜上書曰天地之性陰陽正化隔絕其道則水旱爲并所謂并隔水旱也。

并陸必正切
植常職切

并植

謂剛而專己也。〔禮記檀弓下〕趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也注并猶專也謂剛而專己爲狐射姑所殺沒終也植或爲特釋文并必正反注同植直吏反又時力反注同〔定一按〕晉語八作行廉直於晉國并作廉者并兼字通〔齊策六管子并三行之過史記魯

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也注并猶專也謂剛而專己爲狐射姑所殺沒終也植或爲特釋文并必正反注同植直吏反又時力反注同〔定一按〕晉語八作行廉直於晉國并作廉者并兼字通〔齊策六管子并三行之過史記魯

廉直并轉作兼廉諧兼

聲植諧直聲 見注一

并閭

并府盈切
閭力居切
一樓也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

雷落胥餘仁頰并閭集解閨案郭璞曰胥餘似并閭并閭樓也皮可作索索隱張揖云并閭皮可爲索〔漢書司馬相如傳上林賦〕雷落胥邪仁頰并閭張揖曰并閭樓也〔文選上林賦〕同上善注并閭已見南都賦〔定一按〕今文選南都賦作枘欄

一木字作枘欄枘諧并聲欄諧閭聲 見枘欄下

十畫
幹今作幹古案切
主之庚切

幹主

猶言宗主也。〔墨子非命上〕上帝山川鬼神必有幹主孫詒讓曰畢云幹

當爲幹此管子假音詒讓案後漢書竇憲傳李注云幹主也或曰古管子漢書食貨志顏注云幹讀爲管同謂主領也漢隸幹幹皆作幹經典多通用幹主者猶言宗主耳

幹事

事鉅史切
幹濟事也。〔易乾〕文言貞固足以幹事正義曰言君子能堅固貞正令物得成使事皆幹濟此法天之貞也。〔後漢書臧洪傳〕父曼有幹事才。〔魏志臧洪傳〕注謝承漢書曰曼有幹事才。〔又鍾會傳〕父毓歷職內外幹事有績。〔又和洽傳〕時毛玠崔瑗並以忠清幹事。〔蜀志郤正傳〕盡心幹事有治理之績

宮俗作么於幾切
麼亡果切

呂磨
不長曰么細小曰麼。〔吳志孫

呂磨
不長曰么細小曰麼。〔吳志孫



翰齋字典 干部 井植 井閭 十畫 幹主 幹事 么部 么麼

二七七 寅

權傳)偷取天位而叡么麼。【晉書桓玄傳】若桓玄之么麼豈足數哉。【鵲冠子道端】無道之君任用么麼解么麼一作幼歷么細人。【文選王命論】又况么麼不及數子而欲闡干天位者也。善注鵲冠子曰無道之君任用么麼動則煩濁有道之君任用俊雄動則明白通俗文曰不長曰么細小曰麼莫可切。良注么麼小也六臣么烏堯。【慧琳音義九十八】么麼下云上香堯反下覽跋反考聲云么麼並小細也。漢書又况么麼尚不及數子說文么小也象子初生之形麼從么麻聲。【廣韻三十四果】麼字組麼么麼細小亡果切。

么磨

磨俗作磨莫郵切

○微小之稱也。【漢書敘傳上】又况么磨尚不及數子而欲闡奸天位者。庾鄭氏曰磨音麼小也。晉灼曰此骨偏磨之磨也。師古曰鄭音是也。么磨皆微小之稱也。么音一堯反麼音莫可反骨偏磨自音

麻與此義不相合。晉說失之。補注錢大昕曰說文無麼字。徐鉉等新附)而有磨字。磨病也。與磨同。言其小磨言其病童語所稱。見一蹇人言欲上天。隗調少病蹇以是刺之也。晉說得之王念孫曰錢說非也。磨之言靡也。張揖注上林賦曰靡細也。么磨二字連文俱是微小之意。廣雅妙麼小也。妙與么同。漢紀文選並作么麼不及數子。李善注引鵲冠子曰無道之君任用么麼有道之君任用俊雄。(見道端篇)又引通俗文曰不長曰么細小曰麼作磨者古字假借耳。么磨不及數子謂驢勇不如信布。彊不如梁籍。成不如王莽。非譏其病蹇也。若以磨為病蹇則上與么字不相比。附下與不及數子之文不相連屬矣。說文磨癘病也。癘牛枯也。此即今偏枯之病亦非蹇病也。顏注自音麻。麻當為磨。各本皆譌。據說文玉篇廣韻改案。鄭氏曰磨音麼。玉篇麼亡可切。又亡波切。是磨麼古同聲。顏必分平上二讀非也。沈欽韓曰郭璞爾雅注。豕子最後生者俗呼為么脈。字林么小脈。隋書律歷志。凡日不全為餘。

積以成餘者曰秒。度不全為分。積以成分者曰蔑。其有不成秒曰麼。不成蔑曰么。

二畫

●俗作么麼諧聲同。見么麼下。

幼小

幼伊謬切 小私兆切

少小也。【公羊傳僖十年】爾既殺

夫二孺子矣。解詁孺子小子也。奚齊卓子時皆幼小。【後漢書申屠剛傳】今聖

主幼小始免纒纒注。平帝即位時年九歲。

【又桓郁傳】昔成王幼小。越在襁保。

【又李固傳】帝尚幼小。【淮南時則訓】

養幼小注。順春陽長養幼小使繁茂也。

【定一按】說文么部。幼少也。時則訓幼小。禮記月令仲春作幼少。

幼少

少陸詩召切

幼亦少也。【書洛誥】王如弗敢及

基命定命。傳言王往日幼少。不敢及知天

始命周家安定天下之命故已攝釋文少詩照反正義曰言王往日幼少志意未成不敢與知上天始命我周家安定天下之命故已攝也。【詩大雅抑】箋云假令人云王尙幼少未有所知亦以抱子長大矣不幼少也釋文幼少時照反。【禮記月令仲春】養幼少存諸孤釋文少詩召反。【史記律書】養賓者言陰氣幼少故曰養痿。【漢書地理志下二】灑洙泗之水其民涉度幼者扶老而代其任俗既益薄長老不自安與幼少相讓。【又史丹傳】而太子兩王幼少。【又王莽傳上】言周成王幼少。【又】臣聞周成王幼少。【又】其子太甲幼少不明。【又】成王幼少。【又】遭孺子幼少。【後漢書申屠剛傳】臣聞成王幼少周公攝政。【又】李固傳】帝雖幼少猶天下之父。【又】王允傳】朝廷幼少恃我而已。【魏志中山恭王衮傳】又令世子曰汝幼少未聞義方。【又趙王幹傳】惟王幼少有恭順之素。【淮南汜論訓】武王崩成王幼少。【定一按】說文彖部幼少也。

幼艾

艾五蓋切

少艾也。【趙策三】而王不以子工乃與幼艾鮑校注趙岐曰艾美好。【楚辭九歌少司命】竦長綃兮擁幼艾注幼少也艾長也言司命執持長綃以誅絕內惡擁護萬民長少使各得其命也補曰孟子曰知好色則慕少艾說者曰艾美好也戰國策云今爲天下之工或非也乃與幼艾又齊王有七孺子注云孺子謂幼艾美女也雖騷以美女喻賢臣此言人君當遇惡揚善佑賢輔德也或曰麗姬艾封人之子也故美女謂之艾猶姬貴姓因謂美妾爲姬耳。

幼妙

幼善音要
妙嚴約彌笑切

精微也。【文選長門賦】案流徵以却響兮聲幼妙而復揚善注幼音要其注幼妙細聲。【定一按】漢書中山靖王勝傳顏注幼妙精微也。

轉爲女聲聲同

見玄聲下

幼眇

幼一顏讀要二顏一小切
眇顏讀妙

精微也。【隸篇四】眇孔囊碑眾琦幼眇。【漢書元帝紀贊】百度曲被歌聲分刺節度窮極幼眇師古曰幼眇讀曰要妙。【又揚雄傳長楊賦】抑止絲竹晏衍之樂僧聞鄒衡幼眇之聲師古曰幼音一笑反眇音妙。【又吳十三王中山靖王勝傳】每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集也師古曰幼音一笑反眇音妙幼妙精微也補注王先謙曰幼讀曰要。【文選長楊賦】同上漢書善注幼一笑切眇音妙。

猶窈窕也

漢書外戚傳悼李夫人賦】念窈極之不還兮惟幼眇之相

羊師古曰惟思也幼眇猶窈窕也幼音一小反補注王先謙曰幼眇之眇字與妙同因今之窈極不反而思幼眇之時。
一作幼妙諧聲同。見幼妙下。

④一作幼眇。幼諧幼聲。見窈眇下。

⑤轉爲幽冥。幽諧幽聲。幼諧聲同。眇冥聲同。見幽冥下。

⑥轉爲窈冥。見窈冥下。

⑦轉爲要眇。聲同。見要眇下。

⑧轉爲要妙。見要妙下。

⑨轉爲窈窕。眇窕韻同。見窈窕下。

⑩轉爲窈糾。見窈糾下。

⑪轉爲窈窕。眇糾窕韻近。見窈窕下。

幼弱

幼伊謬切
弱而勻切

小弱也。〔左傳昭十九年〕其子幼弱。

〔又三十年〕從其豐則寡君幼弱。是以

不其。〔漢書五行志上〕董仲舒劉向曰爲時成幼弱政在大夫。〔又東方朔傳〕令幼弱懷土而思。〔又外戚竇皇后傳〕少主幼弱。則大臣不使。〔魏志王粲傳〕年既幼弱。容狀短小。〔定一按〕禮記檀弓下。公輸若方小。注方小言年尚幼。是幼即小也。

幼童

童徒紅切

謂人十歲以上至十四歲者。

〔玉燭寶典一〕命幼童入小學。注謂十歲以上至十四。

幼稚

稚廣韵直利切

稚當作穉。穉亦幼也。〔詩齊風甫田〕總角卽分。傳卽幼稚也。〔又小雅角弓〕箋云。比喻幽王見老人反侮慢之。過之如幼稚。釋文。稚音穉。〔公羊傳桓四年〕秋曰蒐。解詁。蒐簡擇也。簡擇幼稚。取其大者。按勘記曰。宋本同。閩監毛本。稚改穉。〔又〕冬曰狩。解詁。恐傷害於幼稚。

幼穉

穉直利切

穉亦幼也。〔詩鄘風載馳〕眾穉且狂。傳是乃眾幼穉。且狂。釋文。穉本又作稚。直吏反。〔定一按〕說文禾部。穉。幼禾也。段注引伸爲凡幼之穉。今字作稚。王筠曰。字林作穉。今人用之。而毛詩猶作穉。

①俗作幼稚音同。見幼稚下。

六畫

幽峽

幽於蚘切
峽六臣烏朗切

深邃也。〔文選魏都賦〕山林幽峽。川澤迴窅。良注。幽峽。深邃也。六臣。峽。烏朗。

〔定一按〕幽峽雙聲影紐。

幽明

明 武昌兵切

一 有形無形之象也。

【易繫辭】

上)是故知幽明之故。注幽明者有形無形之象。【史記外戚世家】非通幽明之變惡能識乎性命哉。【漢書外戚傳序】非通幽明之變惡能識乎性命。

二 猶言遠近也。

【書舜典】三載

考績三考黜陟幽明傳幽明有別黜退其幽者升進其明者。【漢書谷永傳】經曰三載考績三考黜陟幽明師古曰廣書舜典之辭也言居官者三年一考其功三考則退其幽闇無功者升其昭明有功者。【定一按】史記五帝紀三考黜陟遠近

三 陰陽也。

【史記五帝紀】幽明

之占死生之說存凶之難正義幽陰明陽也占數也言陰陽五行黃帝占數而知之此文見大戴禮。【素問至真要大論】兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也注寒暑位西南東北幽明

位西北東南幽明之配寒暑之位說斯異也新校正云按太始天元冊文云幽明既位寒暑強張

四 謂晝夜也。

【禮記祭義】祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下注幽明者謂日照晝月照夜

五 雌雄也。

【史記廉書】明者孟也幽者幼也幽明者雌雄也雌雄代興而順至正之統也

昏

昏 呼昆切

一 亂也。

【楚語上】教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉幽闇也昏亂也

二 隱冥也。

【莊子天運】幽昏而無聲注所謂至樂。【定一按】說文幽部幽隱也日部昏日冥也从日氏省氏者下也

省一曰民聲也。見幽昏下。

四 譌作幽昏。

見幽昏下。

昏

昏 呼昆切

不明也。【楚辭惜誓】方世俗之幽昏

兮眩白黑之美惡注幽昏不明也

幽昧

昧 莫佩切

一 不明也。

【漢書外戚趙皇后傳】

許揚幽昧之過。【淮南泰族訓】故雖出邪僻之道行幽昧之塗。【楚辭離騷】惟夫黨人之偷樂兮路幽昧以險隘注幽昧不明也。【又哀時命】路幽昧而甚難注以道路深冥難數移也。

一轉爲 ㄨ 壓幽諧 ㄨ 聲 ㄨ 諧 ㄨ 聲

聲味壓聲同。見 ㄨ 壓下。

二轉爲幼 ㄨ 幼 ㄨ 諧聲同。昧 ㄨ 聲同。見幼 ㄨ 下。

四轉爲幽冥。見幽冥下。

⑤轉爲幽默，均聲同。見幽默下。

⑥轉爲幽蔽。見幽蔽下。

⑦轉爲幽屏，均聲近。見幽屏下。

幽洲

洲陸音州

①北裔也。【書舜典】流其工于幽

洲。傳幽洲北裔，水中可居者曰洲。按勘記曰：按說文無洲字，水中之地本只作州，後人加水相沿已久，惟此句不可作洲。觀孔疏直以十二州之幽州釋之，則孔氏所據之經作州，與孟子同。若作洲，則似別有一地名爲幽洲矣。孔傳云：水中可居者曰州，此蓋汎釋州字之義，顧不於葦十有二州釋之，而釋之於此，亦不可解。【定一按】詩周南關雎，釋文：洲音州。

②轉爲幽都，聲同。見幽都下。

幽冥

冥莫經切

①猶暗昧也。【漢書劉歆傳】至於

國家將有大事，若立辟雍，封禪巡狩之儀，則幽冥而莫知其原。師古曰：幽冥，猶暗昧也。【又賈捐之傳】快心幽冥之地。

【又陳湯傳】幽冥之靈，淺外不固。【淮南說山訓】視之無形，聽之無聲，謂之幽冥。幽冥者，所以喻道而非道也。【楚辭九章懷沙】注：言持玄墨之文，居於幽冥之處。

②通作窈冥，猶說文鮪讀若幽也。見窈冥下。

幽陵

陵力聲切

幽州也。【史記五帝紀】北至于幽陵。

正義：幽州也。【又】請流其工于幽陵。集解：馬融曰：幽陵，北裔也。正義：尙書及大戴禮皆作幽州。括地志云：故薊城在檀州燕樂縣界。故老傳云：舜流其工幽州，居此城。

幽都

都當孤切

①闔聚也。【書堯典】申命和叔宅

朔方曰幽都。傳北稱幽都，南稱朔方，從可知也。都謂所聚也。【史記五帝紀】北方曰幽都。集解：孔安國曰：北稱幽都，謂所聚也。索隱：山海經曰：北海之內，有山名幽都，是也。正義：案北方幽州陰聚之地，命和叔居理之。【漢書司馬相如傳大人賦】會

倉幽都。張揖曰：幽都在北方，如淳曰：淮南云：八極西北曰幽都之門。【淮南脩務訓】北撫幽都，南道交趾。注：陰氣所聚，故曰幽都。今雁門以北是。【又騷形訓】西方曰不周之山，曰幽都之門。注：幽闔也。都聚也。玄冥將始用事，順陰而聚，故曰幽都之門。

②地下后土所治也。【楚辭招

魂】君無下此幽都些。注：幽都，地下后土所治也。地下幽冥，故稱幽都。

③幽州也。【莊子在宥】流其工於幽都。釋文：幽都，李云：卽幽州也。尙書作幽州。北裔也。堯六十四年流其工于幽州。

幽屏

屏必鄙切

隱僻也。

【文選吳都賦】紫貝流黃，綠碧素玉，隱賑歲寢，雜插幽屏。善注：幽屏謂生處也。翰注：雜插幽屏，謂雜生隱僻之處。屏僻也。六臣屏必非。

幽晦

晦荒內切

不明也。

【淮南騷形訓】北方幽晦不明，天之所閉也。【楚辭九章涉江】下幽晦日多雨，注言晝淫混澁也。補曰：此言陰氣盛而多雨也。【定一按】騷形訓：北方幽晦不明，不明即釋幽晦。

幽深

深式針切

幽邃深遠也。

【易繫辭上】无有遠近幽深，正義曰：言易之告人吉凶，无問遠之與近，及幽邃深遠之處，悉皆告之也。【漢書藝文志】無有遠近幽深。

幽閒

閒陸音閑

深隔也。

【韓詩外傳四】幽閒僻

陋之國。

【漢書谷永傳】臣妾之家，幽閉之處，師古曰：閉讀曰閑。【莊子庚桑楚】為不善乎幽閉之中者，鬼得而誅之，釋文：閉音閑。【墨子明鬼下】故鬼神之明，不可為幽閉。【荀子王霸】則雖幽閉隱辟，百姓莫敢不敬分安制以禮化其上。注：閉讀為閑。【又議兵】無幽閉辟陋之國，莫不趨使而安樂之。【又王制】無幽閉隱僻之國，莫不趨使而安樂之。注：幽深也。閉隔也。言無有深隔之國，不為王者趨使而安樂政教也。【呂氏春秋謹聽】僻遠幽閉之所。【又觀世】同上。【淮南脩務訓】絕國殊俗，僻遠幽閉之處。【又覽冥訓】雖在曠虛幽閉，遠隱匿重襲石室，界障險阻。【新書耳痺】故天之誅伐，不可為廣虛幽閉。

言幽深閒靜也。

【詩周南關雎】窈窕淑女，窈窕幽閒也。言后妃有關雎之德，是幽閒貞專之善女。箋云：言后妃之德和諧，則幽閒處深宮貞專之善女。釋文：閒音閑。正義曰：幽閒言其幽深而閒靜也。

幽微

微無非切

隱微也。

【漢書揚雄傳】若夫闕言崇議，幽微之塗。【定一按】說文88部：幽，隱也。

幽暗

暗闕

幽昏也。

【隸釋三楚相孫叔敖碑】發幽暗而照朗。【定一按】暗，正字作昏。

幽厲

厲力制切

爽遏不達曰幽，殺戮無辜曰厲。

【孟子離婁上】名之曰幽厲，注：名之謂諱之也。諱以幽厲以章其惡。【呂氏春秋審分覽】幽厲之臣，不獨辟。注：厲，王周宣王之父，幽王周宣王之子。言先幽厲，厲文耳，殺戮不辜曰厲，爽遏不達曰幽。畢校注：雍過，逸周書獨斷，蘇明允，竝作雍過。

幽蔽

蔽必缺切

深闇也。【楚辭九章懷沙】脩路幽

幽遠忽兮注。脩長也。言已難在湖澤之中。幽深蔽閣。道路甚遠。且久長也。史記蔽作拂。

幽篁

篁洪音皇

深竹林也。〔楚辭九歌山鬼〕余處幽篁兮。終不見天。注。或曰幽篁竹林也。五臣云。幽深也。篁竹叢也。補曰。篁音皇。漢書云。篁竹之中。注云。竹田曰篁。西都賦云。篠簜衍編町成篁。注云。篁竹墟名也。

幽險

險虛檢切

謂隱匿其意而凶虐難測也。〔荀子正論〕上幽險則下漸詐矣。注。幽隱也。險難測也。〔又天論〕權謀傾覆幽險而暴凶矣。注。幽險謂隱匿其情而凶虐難測也。〔又強國〕權謀傾覆幽險而凶。注。幽深險使下難知則凶也。

幽墨

墨莫北切

幽默也。〔史記屈原傳懷沙賦〕胸兮

竊竊孔靜幽墨。集解。主遠曰墨。無聲也。正義。墨無聲。言江南山高澤深。視之胸野甚清淨。歎無人聲。〔定一按〕墨。楚辭九章懷沙作默。

幽默

默莫北切

① 漠無人聲也。〔楚辭九章懷沙〕胸兮杳杳。孔靜幽默。注。默默無聲也。言江南山高澤深。視之冥冥。野甚清淨。漠無人聲。一云孔靜兮。史記默作墨。

② 一作幽墨。諧聲同。見注一。

幽輻

輻李一轄切

車聲也。〔文選羽獵賦〕臯車幽輻。善注。李奇曰。幽輻車聲也。輻一轄切。六臣。幽於糾。〔定一按〕幽輻雙聲影紐。

幽隱

隱於謹切

幽亦隱也。隱者蔽也。〔漢書李尋傳〕宜急博求幽隱。拔擢天士。〔又宣

元六王淮陽憲王欽傳〕欲循行郡國。求幽隱之士。〔又朱博傳〕所召虛聰明。燭幽隱也。〔又循吏黃霸傳〕夫宣明教化。通達幽隱。〔荀子非十二子〕幽隱而無說。閉約而無解。注。幽隱無說。閉約無解。謂其言幽隱閉結而不能自解說。〔定一按〕說文。幽隱也。臯部。隱蔽也。幽隱雙聲影紐。

幽闊

闊烏紺切

① 幽深蔽闊也。〔禮記喪服小記〕無事不辟廟門。注。鬼神尚幽闊也。〔定一按〕楚辭九章懷沙注。幽深蔽闊。道路甚遠。且久長也。幽深蔽闊。即此幽闊之義。幽闊雙聲影紐。

② 轉為幽隱。見幽隱下。

③ 轉為幽譎。見幽譎下。

④ 轉為幽輻。均聲同。見幽輻下。

幽邃

邃雖遂切

深遠也。【文選魯靈光殿賦】洞房叫

窈而幽遠。載注言深遠也。【又遊天台

山賦】邈彼絕域，幽遠窈窕。善注魯靈光

殿賦曰：琬室嫺娟以窈窕，洞房叫窈而幽

遠。王逸曰：深也。【定一按】詩小雅斯

千，幽南山，傳幽幽深遠也。又伐木出自

幽谷，傳幽深也。說文穴部：遠深遠也。是二

字同意。

幽藹

藹於害切

盛兒。【漢書揚雄傳河車賦】鬱蕭條

其幽藹兮，滂汎沛曰豐隆。師古曰：昔雲雨

之貌。【文選蜀都賦】櫻柎幽藹於谷底

翰注：幽藹茂盛兒。【定一按】幽藹雙聲

影紐。

幽幽

深遠也。【詩小雅斯千】幽幽南山，傳

幽幽深遠也。陳奐曰：伐木，傳幽深也。重

其言曰：幽幽重其義則曰澆遠。【韓詩

聯綿字典 女部 幽謔

外傳五】夫關雎之人，仰則天，俯則地，幽
幽冥冥。【文選王融三月三日曲水詩
序】幽幽叢薄，秩秩斯干。善注：毛詩曰：秩
秩斯干，幽幽南山。良注：幽幽深貌。

九畫

幾不

幾陸居豈切
不方久切

豈不也。【荀子榮辱】幾不長慮，顧後
而恐，無以幾之故也。【又】是於己長慮
顧後，幾不其善矣哉。幾亦讀爲豈。

幾何

何胡歌切

無幾許也。【大戴禮曾子疾病】
與小人游，如履薄冰，每履而下，幾何而不
陷乎哉。【左傳僖二十七年】靖諸內
而敗諸外，所獲幾何。釋文：幾何，居豈反。

【楚語下】安用勝也，其能幾何。解言危
不名。【老子第二十章】唯之與阿，相去
幾何。【定一按】已上幾何言無幾許也。

【詩小雅巧言】

問多少之詞也。

爾居徒幾何，箋云：女所與居之眾幾何人，
素能然乎。釋文：幾何，居豈反。【楚語下】
芻豢幾何。【史記孔子世家】客曰：人長
幾何。【漢書韓信傳】上問曰：如我能將
幾何信曰：陛下不過能將十萬。【管子
問篇】問少壯而未勝甲兵者幾何，人注
知其數則預有所準。【又】問獨夫寡婦
孤寡疾病者幾何，人注：知其人數，當有
所懷。【又】問邑之貧人債而食者幾
何，人注：問理園圃而食者幾何。【又】出
入死生之會幾何，注：會謂合其數。【呂
氏春秋不侵】薛之地小幾何。劉淇
曰：（見助字辨略三幾字下）史記循吏
傳如此幾何頃乎。此云幾何，猶今問多少
不定之辭也。又曰：（見卷二何字下）史
記倉公傳：問故大倉長臣，意方伎所長及
所能治病者，有其書無者，皆安受學，受學
幾何歲。此幾何猶云幾許，問多少之辭也。

問當幾時也。【楚語下】其爲寶

也幾何矣，解幾何世也。【漢書五行志
中之上】對曰：有焉。趙孟曰：其幾何，師古

幽幽 九畫 幾不 幾何

曰言當幾時也音居豈反。

【無多時也】左傳襄二十九年。

是盟也其與幾何注言不能久也釋文幾居豈反。【又三十一年】孝伯曰人生幾何誰能無偷釋文幾何居豈反本或作民生无幾何。【又昭元年】主民翫歲而愒日其與幾何注言不能久釋文幾居豈反。

【秦策一】居無幾何有兩妻者死。【周語上】若糴其口其與能幾何解能幾何言不久也。【晉語一】雖謂之狹而猶以齒牙口弗堪也其與幾何解言不久害也。【又五】鄧子勇而不知禮矜其伐而恥國君其與幾何解言將不終命也。【吳語】民生於地上寓也其與幾何解言幾何時。【史記越王句踐世家】居無幾何致產數十萬。【漢書五行志中上】孝伯曰民生幾何誰能毋偷師古曰幾何言無多時也幾音居豈反。【又】主民玩歲而愒日其與幾何師古曰與幾何言不能久也。【又匈奴傳上】居無幾何陳稀反師古曰無幾何言無多時也幾音居豈

反。【莊子知北遊】雖有壽夭相去幾何須臾之說也釋文幾居豈反。【呂氏春秋制樂】無幾何疾乃止。【淮南道應訓】後無幾何齊與兵伐楚。

88 幾希

幾居衣切 希元本玉篇虛衣切

【無幾也】孟子離婁下人之所以異於禽獸者幾希注幾希無幾也。焦循曰告子篇其好惡與人相近也者幾希注云幾豈也豈希言不遠也蓋心篇其所以異於深山之野人者幾希注云希遠也當此之時舜與野人相去豈遠此兩注互相訓詁幾通作譏與豈通附雅釋詁云譏廣雅希劉音訓磨磨皆通摩幾者動之微微靡義同無幾希二字摩約幾訓近希訓少無幾即其近甚少之謂以希為遠則幾為豈以幾為近則以希為少二義可互明又其妻妾不羞也而不相泣者幾希矣注云言今苟求富貴妻妾雖不羞泣者與此良人妻妾何異也何異猶曰幾何亦豈

88 幾所

幾居豈切 所疏舉切

【轉為幾許均聲近】見幾幸下。

【轉為幾何】見幾何下。

88 幾幸

幾顏讀冀 幸今作幸胡耿切

【轉為幾許音同】見幾幸下。

【轉為幾幸音同】見幾幸下。

遠之意。【定一按】幾希幹韵脂部。【定一按】顏譚誤說文北部冀北方州也。非此義幾當讀為覲見部覲幸也是也。幾覲聲近相轉。

幾珥

幾讀爲剗
珥仍更切

覺禮之事也。

【周禮秋官犬人】凡

幾珥沈辜。用馳可也。注。鄭司農云。幾讀爲
庶爾雅曰。祭山曰庶縣。玄謂幾讀爲剗。珥
當爲剗。剗。剗者。覺禮之事。疏。釋曰。玄謂幾
讀爲剗。從士師爲正。珥讀爲剗。從雜記爲
正。云。覺禮之事者。據雜記而知也。【定
一按】剗。剗之義。詳剗。剗下。

幾密

幾居衣切
密美畢切

微密也。

【漢書劉向傳】唯陛下

深留聖思。審固幾密。【定一按】說文88
部。幾。微也。

轉爲幾微聲同。

見幾微下。

幾許

幾居壹切
許虛呂切

猶幾何也。

【文選古詩十九首】河

漢清且淺。相去復幾許。良注。能相去幾何

也。

幾然

幾司馬音祈
然如延切

長貌。

【韓詩外傳五】黯然。幾然

而長。周廷家校注。徐廣注。詩云。頤而長
兮。據此。則幾頤一也。【史記孔子世家】
黯然而黑。幾然而長。集解。徐廣曰。詩云。頤
而長兮。索隱。幾與注頤。並音祈。家語無此
四字。

轉爲頤而。幾頤音同。然而聲

同。見頤而下。

幾微

幾居衣切
微無非切

言微細也。

【後漢書陳寵傳】今不

蒙忠能之賞。而計幾微之故。注。幾微言微
細也。【定一按】幾微。疊韵脂部。

幾頓

頓部困切

危敗也。

【周語上】其無乃幾先王之

訓。而王幾頓乎。解。幾危也。頓敗也。

幾諫

諫古晏切

微諫納善言也。

【論語里仁】事父

母。幾諫。集解。包曰。幾者微也。當微諫納善
言於父母。【定一按】幾。諫雙聲。見紐。

廣部

四畫

序列

序徐呂切
列良辭切

謂次序布列也。【史記伯夷傳】

孔子序列古之仁聖賢人。如吳太伯。伯夷
之倫。詳矣。【又荀勗傳】於是推儒墨
道德之行事。與壞序列。著數萬言而卒。
【定一按】左傳宣十二年。內官序當其夜。
注。序次也。廣雅釋詁。三列。布也。

轉爲斂錄。序斂音同。列錄聲

同。見斂錄下。

序次

次七四切

猶次序也。

【漢書劉向傳】序次為

列女傳凡八篇。【定一按】序讀為敘，說文支部，敘次弟也，序次猶次序也。

序齒

齒昌里切

序次年齒也。

【禮記中庸】燕毛所以序齒也。注：序猶次也。齒亦年也。疏：言祭未燕時以毛髮為次序，是以序年齒也。

庇庇

庇徒損切

熾盛之貌。

【爾雅釋天】風與火為庇。注：庇，熾盛之貌。釋文：庇，徒衮徒昆。

二反。本或作焮，字同。郝懿行曰：庇者，釋文云：本或作焮，玉篇：焮，風與火也。方言云：焮，託孫反，赫也。郭注：火盛熾之貌。與此注同。是庇當作焮也。風與火者，火得風而熾，風因火而烈也。

① 猶沌沌也，波浪之聲。

【文選

庇陰

庇必至切

陰本作蔭於禁切

陰讀為蔭，庇亦蔭也。

【詩大雅

雲漢】云：我無所筮，云：人皆不堪，言我無所庇陰處。釋文：庇，音秘，又必二反。本亦作庇。蔭於鳩反。本亦作蔭。正義曰：其時之人不能堪之，皆云我欲避之，無庇陰處所。按勸記曰：閩本明監本毛本同，小字本相壘。本庇陰作蔭。釋文云：庇本亦作庇。蔭本亦作蔭。考桑柔箋：當作蔭。正義當作蔭。今正義亦作蔭。依注改耳。【左傳文七年】公族公室之枝葉也。若去之，則本根無所庇陰矣。釋文：庇必利反。又悲位反。蔭本又作蔭。於鳩反。按勸記曰：石經宋本淳熙本。岳本真圖本監本毛本蔭作蔭。釋文亦作蔭。云：本又作蔭。【定一按】說文：艸部：蔭，艸陰地。从艸，陰聲。蔭為陰之孳乳字。未有蔭字已前，庇蔭自止作蔭。許云：艸陰地，即其證也。

庇蔭

蔭陸於鳩切

蔭當作蔭，庇亦蔭也。

【詩小雅騶

桑】其葉有難，箋云：其葉又茂盛，可以庇蔭人。釋文：庇必利反。又彼備反。蔭於鳩反。【晉語四】若君實庇蔭膏澤之。【漢書劉向傳】枝葉落，則本根無所庇蔭。師古曰：庇音必，寐反。蔭音於禁反。【楚辭九思憫上】庇蔭兮枯樹。【定一按】晉語四：蔭本一作蔭。左傳文七年釋文：庇必利反。又悲位反。蔭本又作蔭。於鳩反。攷說文：無蔭有蔭，作蔭者是。蔭蓋緣庇而譌从

庇蔭

蔭於禁切

① 庇亦蔭也。蔭者艸陰地也。

【晉語九】木有枝葉，猶庇蔭人。【漢書霍去病傳】雁羝為渾渠侯。文穎曰：疫音庇蔭之庇。【定一按】說文：广部：庇，蔭也。又艸部：蔭，艸陰地。从艸，陰聲。

② 一作庇蔭。蔭諧蔭聲。

見庇蔭

下。

俗作庇廕。諧聲同。見庇廕下。

五畫

庚辛

庚古行切
辛息鄰切

庚之言憂也。辛之言新也。萬物皆肅然改更。秀實新成也。

【禮記月令孟秋】其日庚辛。庚之言更也。辛之言新也。日之行秋。西從白道。成執萬物。月爲之佐。萬物皆肅然改更。秀實新成。又因以爲日名焉。【定一按】釋名釋天。庚猶更也。庚堅強貌也。辛新也。物初新者皆收成也。

●金也。西方干也。

【素問藏氣法

【時論】肺主秋。手太陽陽明主治。其日庚辛。爲金。西方干也。【淮南天文訓】其日庚辛。注庚辛皆金也。【又時則訓】其日庚辛。注庚辛皆金也。

●金日也。

【呂氏春秋孟秋紀】其

日庚辛。其帝少暉。注庚辛金日也。少暉帝嚳之子。擊兄也。以金德王天下。號爲金天氏。死配金爲西方金德之帝。

庚癸

癸居誅切

庚西方主穀。癸北方主水。言欲致餅并致飲也。【左傳哀十三年】

若登首山以呼曰庚癸乎。則諸注庚西方主穀。於北方主水。傳言吳子不與士共飢渴。所以亡。正義曰。庚在西方。穀以秋熟。故以庚主穀。癸在北方。居水之位。故以癸主水。言欲致餅并致飲也。【定一按】庚癸雙聲見紐。

庚庚

●橫貌也。或曰繇文也。或曰猶更更也。【史記文帝紀】占曰大橫庚

庚。余爲天王。夏啟以光。集解。服虔曰。庚庚。橫貌也。李奇曰。庚庚。其繇文也。張晏曰。庚更也。言去諸侯而卽帝位也。索隱。按庚庚

猶更更。言以諸侯更帝位也。

●堅強兒。【說文部首】庚位西方。象秋時萬物庚庚有實也。徐鍇曰。史記曰。大橫庚庚。堅強之兒。段注。庚與成實兒。

●轉爲揚揚。猶說文古文唐从口易作嗚也。見揚揚下。

●轉爲伉侷。見伉侷下。

府君

府方矩切
君舉云切

●漢時太守之稱也。【隸釋八衛尉衡方碑】府君諱方。字興祖。【後漢書寇恂傳】且耿府君在上谷。久爲吏人所視。【定一按】寇恂傳。府君是太守。生前之稱。衡方碑。府君是太守。沒後之稱。

●漢時子孫稱其祖父顯達者也。【隸釋十一梁相費汎碑】至梁府君。以孝友至行。聞於鄉邑。洪云。碑載費君。二子所終之官。此蓋其孫均所立。故其銘

有穆穆顯祖之句。【劉楚復漢石倒卷】
 一 碑文稱府君例衛尉衛方碑府君諱
 方云云。【集古錄】此設稱府君也河南尹
 蘇君碑安平相孫根碑梁相費昶碑並同
 其生稱府君者廟碑則宏農太守樊毅華
 嶽碑。【古文苑】作樊毅修西嶽廟記入記
 類自注一作碑案作碑是碑類有西嶽華
 山亭碑亦稱樊府君與此同。濟陰太守
 孟郁修東廟碑著相韓勸修孔廟後碑
 韓勸碑文首稱君末稱府君。德政碑
 則桂陽太守周儆功勳銘司隸校尉楊渙
 石門頌巴郡太守張納功德敘。【敘文稱
 君標題稱府君】皆生稱府君也。廟碑
 例德政碑例不更見。其墓闕稱府君者
 益州太守楊宗墓道趙相雍鞠闕銘趙傳
 逢君神道益州太守高頌墓闕。闕凡二
 一稱府君。交趾郡尉沈君墓闕亦歿稱
 府君也。【墓闕例不更見。以上各碑文不
 悉錄。】費昶碑乃其孫均立餘皆故吏門
 生所立亦稱府君則府君爲通稱今人惟
 子孫稱其祖父已交者爲府君若以稱他
 人及生而稱之斥爲非禮非也。日知錄曰

府君者漢時太守之稱。三國志孫堅襲荆
 州刺史王淑淑見堅驚曰兵自求賞孫府
 君何以在其中孫策進軍豫章華歆爲太
 守葛中迎策策謂歆曰府君年德名望遠
 近所歸案府君之稱著於後漢書寇恂傳
 稱太守耿況劉平傳稱太守孫萌朱暉傳
 稱太守阮況王龜傳劉表稱太守王暢臧
 洪傳稱太守張超酷吏傳涼州人稱太守
 樊仲華高祖傳稱太守鮑昱華佗傳稱太
 守陳登西南邛都夷傳稱太守張翕。又傳
 變傳變爲漢陽太守黃衍說變又周嘉費
 長房傳吳祐傳注引濟北先賢傳稱太守
 並爲府君不知顧氏何以不引。

府帑 帑乃都切又顏它莽切
 物所聚爲府金幣所藏爲帑。
 【漢書匈奴傳下】曰問公卿亦自爲虛費
 府帑師古曰府物所聚也帑藏金帛之所
 也音它莽反又音奴。【後漢書鄧訓傳】
 空竭府帑注說文曰帑金帛所藏音它莽
 反。

府倉 倉七岡切

一 貨財曰府米粟曰倉。【越語
 下】山野開闢府倉實解貨財曰府米粟
 曰倉。

二 轉爲府藏。韻同。見府藏下。

府庫 庫苦故切

一 財所藏也。【周禮天官大府】凡
 萬民之貢以充府庫。【禮記大學】未有
 府庫財非其財者也注其爲誠然如已府
 庫之時爲已有也。【孟子梁惠王下】而
 君之倉庫實府庫充。【史記平準書】而
 府庫餘貨財。【又】府庫益虛。【漢書
 元帝紀】已詔吏虛倉庫開府庫振救。
 【又食貨志上】充實府庫賜予之用。
 【又】都鄙壞廩盡滿而府庫餘財。【又】
 宮室苑囿府庫之藏已侈。【又】府庫百
 宦之富天下晏然。【又下】府庫並虛。
 【又文三王梁孝王武傳】而府庫金錢且
 百鉅萬。【又汲黯傳】來虛府庫賞賜。

【又膠西于王端傳】府庫壞漏。【又司馬相如傳上林賦】費府庫之財。【又公孫弘卜式兒寬傳贊】府庫充實而西夷未賓。【又陳湯傳】不開府庫之藏。

【又匈奴傳下】運府庫之財。【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

【又】怙府庫之富欲立威。【又王莽】各持圖書受器械備軍吏傾府庫自遣也。【荀子王制】亾國富篋篋實府庫篋篋已富府庫已實而百姓貧。【又富國】百姓虛而府庫滿。【呂氏春秋季春紀】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又慎大覽】藏之府庫終身不復用。【又懷寵】分府庫之金。【又不慮】府庫盡於葬注。府庫財所藏也。【淮南時則訓】開府庫出幣帛注。府庫幣帛之藏也。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【又道應訓】白公勝得荆國不能以府庫分人。

●官吏所止爲府。車馬器械所居曰庫也。【文選東京賦】因秦宮室據其府庫。綜注。府庫謂官吏所止爲府。

車馬器械所居曰庫也。【定一按】禮記曲禮下在府言府。在庫言庫。注。府謂寶藏。貨賄之處也。庫謂車馬兵甲之處也。爲綜注所本而有異。

府然

然如延切

就物之貌。【荀子非相】府然若渠。匿隱結之於己也。注。府與俯同。就物之貌。或讀爲附。

府種

種廣韻之職切

附腫也。【呂氏春秋情欲】身癢府腫。筋骨沈滯。注。府。腹疾也。種。首疾也。畢校注。案西山經云。竹山有艸名曰黃瞿。可以已疥。又可以已附。郭氏注云。治附腫也。音符。此府腫卽附腫字。假借耳。錢學源云。素問五常政大論。少陽司天有寒熱附腫。太陽司天亦有筋脈不利。其則附腫之語。

府藏

藏集韻才浪切

●文書財物所藏也。【史記大宛傳】今外國言藏者倉庫府藏之積。【漢書陳湯傳】國家器敞府藏空虛。【後漢書耿結傳】非有府藏之蓄重賞。卽可以聚人。【又張禹傳】府藏虛空。【又班固傳】言者曰爲奪匈奴府藏。斷其右臂。【又】況今府藏未充。師無後繼。【又】魏書。府藏。其斷臂。【又】吳志華嚴。府藏。其斷臂。【又】前可以。生財之原。充府藏之積。【定一按】志。志。志。義。同。十六。善。府。夫。禹。反。讀。文。府。藏。三。其。府。又。書。財。物。藏。也。風俗通。府。聚。也。公。响。收。守。文。書。財。賄。之。所。聚。也。

六府五藏也

【後漢書馬融傳

廣成頌】先王所曰中和府藏。頌養精神。致之無輒。注。言。外。道。人。有。五。藏。六。府。何。謂。五。藏。精。藏。於。腎。神。藏。於。心。魂。藏。於。肝。魄。藏。於。肺。志。藏。於。脾。此。之。謂。五。藏。也。何。謂。六。府。喉。咽。者。胃。腸。之。府。也。胃。者。五。谷。之。府。也。大。腸。者。轉。輸。之。府。也。小。腸。者。受。成。之。府。也。膽。者。積。精。之。府。也。旁。光。者。液。液。之。府。也。

●諸陽爲府諸陰爲藏。〔素問寶命全形論〕五日知府藏血氣之診。注諸陽爲府諸陰爲藏。

底下

底都禮切
下胡雅切

底亦下也。

〔釋名釋地〕地者底也。其體底下載萬物也。〔魏志武帝操傳〕

注魏武故事載公十二月己亥令曰於譙東五十里築精舍欲秋夏讀書冬春射獵求底下之地欲以泥水自蔽絕賓客往來之望然不能得如意。〔定一按〕說文广部底一曰下也。

底止

底誤作底職維切
止諸市切

●致止也。

〔左傳宣三年〕天祚明德有所底止。注底致也。釋文底音旨。按勸記曰補刊石經此處缺。纂圖本闕本監本毛本底作底。顧炎武云五經無底字。皆是底字。今說文本作底字。下有一畫。誤字。當從氏。段玉裁云此說非也。凡氏聲之字在

古音第十六支佳部。凡氏聲之字在古音第十五脂微皆灰部。底本訓柔石。經傳多借訓爲致。凡字書韻書皆無作底。少下畫者。惟唐開成石經五經文字广部底誤作底。广部底致也不誤。〔定一按〕底止雙聲端紐。

●轉爲底厲聲同。

見底厲下。

底平

平符兵切

●底平也。

〔書禹貢〕東原底平。傳東原致功而平。言可耕。釋文底之履反。致也。史記音致。〔定一按〕宋本史記夏本紀作底平。殿本作底平。作底者誤。諠詳底平下。

●轉爲底伏聲同。

見底伏下。

底伏

伏房六切

●猶滯伏也。

〔後漢書馬融傳〕廣成頌。所引洞瀉旬慮。發明耳目。疏越蘊愒。駭恫底伏。注底伏猶滯伏也。呂氏春秋曰。

底裏

底部禮切
裏良止切

●猶云底蘊也。

〔後漢書竇融傳〕故遣劉鈞口陳肝膽。自目底裏上露。長無纖介。注底裏言露言無藏隱。集解。棟曰。揚雄與劉歆書曰。謹歸誠底裏。不敢違信。王幼學云。底裏猶底蘊也。〔古文苑〕揚雄答劉歆書。謹歸誠底裏。不敢違信。

底厲

底譌底職維切
厲力制切

●言其自修廉隅。若磨厲於石也。

〔漢書電錯傳〕和輯士卒。底厲其節。師古曰。底與砥同。〔又鄒陽傳〕底厲名號者。不日利傷行。師古曰。底厲言其自

修廉隅。若磨厲於石也。【又枚乘傳】磨

磨底厲。不見其損。有時而盡。師古曰。磨亦磨也。底。柔石也。厲。皂石也。皆可曰磨者。

【又王尊傳】各自底厲。助太守爲治。

【又蕭望之傳】底厲鋒鏑。【定一按】說文。广部。底。山居也。一曰下也。从广氏聲。都禮切。非此義。字當作底。說文。广部。底。柔石也。从广氏聲。職。難切。或體从石作砥。枚乘傳。注。底。柔石也。電錯傳。注。底。與砥同。怡與說文。底。字義合。證明底爲底之譌。

●正字作砥厲。諧聲同。見砥厲下。

●俗作砥礪。厲涉砥而誤。从石。見砥礪下。

●底常爲底。底借爲泚。謂窘止而滯廢也。【淮南原道訓】所謂後者。非謂其底滯而不發。凝結而不流。注。底讀曰紙。【又要略訓】所以泚汰滌蕩。

●底滯。滯直例切。

底滯

滯直例切

●底常爲底。底借爲泚。謂窘止而滯廢也。【淮南原道訓】所謂後者。非謂其底滯而不發。凝結而不流。注。底讀曰紙。【又要略訓】所以泚汰滌蕩。

●底滯。滯直例切。

至意。使之無凝竭。底滯。掩握而不散也。

【文選文賦】及其六情底滯。志往神留。善注。國語曰。夫人氣縱則底。底則滯。韋昭曰。底著也。滯廢也。【定一按】說文。广部。底。山居也。一曰下也。無著。諱。字當爲底。故高誘讀曰紙。底者。泚之借字。說文。水部。泚。著止也。與韋昭注合。著止。滯廢。義相屬。

●一作砥擲。諧聲同。見砥擲下。

●平服也。【家語五帝德】日月所照。莫不底屬。注。底。平也。四遠皆平。而來服屬之也。【定一按】史記五帝紀。作莫不砥屬。集解。王肅曰。砥。平也。四遠皆平。而來服屬。索隱。依王肅音。止蜀。據大戴禮。作砥。砥也。攷說文。广部。砥。底。或从石。史記。作砥。屬。則家語當然爲底屬。底砥同字。若作底。則與砥異矣。今本大戴禮。作砥。勵。勵。譌字也。砥。則砥之借字。底屬。雙聲。端紐。

●正字作砥厲。以說文底。或从

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬

屬之欲切

●平服也。【家語五帝德】日月所照。莫不底屬。注。底。平也。四遠皆平。而來服屬之也。【定一按】史記五帝紀。作莫不砥屬。集解。王肅曰。砥。平也。四遠皆平。而來服屬。索隱。依王肅音。止蜀。據大戴禮。作砥。砥也。攷說文。广部。砥。底。或从石。史記。作砥。屬。則家語當然爲底屬。底砥同字。若作底。則與砥異矣。今本大戴禮。作砥。勵。勵。譌字也。砥。則砥之借字。底屬。雙聲。端紐。

●正字作砥厲。以說文底。或从

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

底屬。庖人。庖廚

石作砥也。見注一。

庖人

庖薄交切。人如鄰切。

●掌廚人也。【周禮天官序官庖人】注。庖之言苞也。裹肉曰苞。卽釋文。庖人。徐扶交反。疏。釋曰。言庖者。今之廚。轉作苞者。欲取庖人主六獸六禽。以供庖廚。有裹肉之意也。【莊子逍遙遊】庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。釋文。庖。鮑交反。徐扶交反。掌廚人也。周禮有庖人職。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖廚。廚直株切。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

●庖亦廚也。【禮記玉藻】君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。釋文。庖。步交反。徐扶交反。【孟子梁惠王上】是以君子遠庖廚也。焦循曰。賈子新書禮篇云。禮。聖王之於禽獸也。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍嘗其肉。故遠庖廚。仁之至也。大戴禮保傅篇云。於禽獸見其生。不食其死。聞其聲。不嘗其肉。故遠庖廚。所以長恩。

而無學。宋之中世始詔天下有州者皆得立學而縣之學士滿二百人始得爲之。少則不能中律。今荒州僻縣無不設之學矣。三代相承亦如此。夏之時鄉爲置校而已。殷之時州莫不有序焉。周人修而兼用之。而黨序以備此。自古及今其制浸廣也。黨近於民。故主於上。黨尊長。而以養爲義。鄉近於國。故總乎德行道藝。而以教爲義。州則自黨而升。而將資於鄉。故修乎禮樂容節。而以射爲義。此則自上而下。其德浸備也。文貞此說最善。蓋黨統於州。州統於鄉。故序以承校。序以承序。制以漸而始大。備俗說謂三代之鄉學各一。而惟遞變其名。不可通矣。王氏念孫廣雅疏證云。孟子滕文公篇序者養也。校者教也。序者射也。廣雅卷四云。校教也。卷五云。序射也。皆本孟子引之云。說文序禮官養老也。王制有虞氏養國老於上序。鄭注云。序之言養也。趙岐注孟子云。養者養耆老。射者三耦四矢以達物導氣。此皆緣辭生訓。非經文本意也。養國老於上序。謂在序中養老。非謂序以養老名也。州長職云。春秋以禮會民。

而射於州序。謂在序中習射。非謂序以習射名也。王制耆老皆朝於序。元日習射上功。而序之義獨取養於養老何也。文王世子適東序養老。而序之義獨取於習射何也。序序學校皆爲教學而設。養老習射。偶一行之。不得專命名之義。序訓爲養。序訓爲射。皆是教導之名。初無別異也。文王世子立太傅少傅以養之。欲其知父子君臣之道也。鄭注云。養猶教也。言養者積浸養成之。保氏職云。掌養國子以道。此序訓養之說也。射釋古字通。爾雅云。釋。陳也。周語云。無射所以宣布哲人之令德。示民軌儀也。則射者陳列而宣示之。所謂謹序序之教。申之以孝弟之義也。此序訓爲射之說也。養射皆教也。教之爲父子。教之爲君臣。教之爲長幼。故曰皆所以明人倫也。

〔定一按〕說文廣部。序。禮官養老。夏曰校。殷曰序。周曰序。段注。孟子滕文公篇曰。夏曰校。殷曰序。周曰序。段注。孟子滕文公篇曰。夏曰校。殷曰序。周曰序。許同漢書。

①序之言詳也。以詳禮義之所也。序序長幼也。〔白虎通詳雍〕鄉

曰序。里曰序。序者序也。序者序長幼也。禮五帝記曰。帝序序之學。則父子有親。長幼有序。〔藝文類聚卷四十一〕序序下云。徐陽反。下古文。序同。徐舉反。學也。謂儀容有法度也。周曰序。夏曰序。白虎通曰。序之言詳也。以詳禮儀。序也。序序長幼也。

②教學之處也。所以養老而行

禮焉。黨有序術有序。〔史記儒林傳〕亦未暇遑序序之事也。〔漢書禮樂志〕則須序序禮樂之教化矣。〔又〕

立大學曰。教於國。設序序曰。化於邑。師古曰。序序行禮養老之處也。〔又〕劉向因是說上。宜興辟雍。設序序。〔又〕而序序尙未設之故也。〔又〕食貨志上。設序序曰。教之師古曰。序序禮官養老之處。

〔又〕其有秀異者。移鄉學于序序。〔又地理序序之異者。移國學于少學。〔又地理志下二〕孔氏序序衰壞。〔又董仲舒

傳)設庠序以化於邑。師古曰。庠序教學之處也。所目養老而行禮焉。禮學記曰。古之教者家有塾。黨有庠。術有序。國有學也。【荀子大略】立大學設庠序。【淮南泰族訓】入學庠序以脩人倫。

④鄉曰庠。聚曰序。【文選東都賦】學校如林。庠序盈門。善注。漢書曰。平帝立學官。郡國曰學。縣道侯國曰校。鄉曰庠。聚曰序。章昭曰。小於鄉曰聚。銑注。學校庠序皆學名也。【定一按】庠序雙聲定紐。

度支

度陸大各切 支陸音之

主計算之官也。【禮記王制】冢宰制國用。法制國用如今度支經用。釋文。度支大各反。下音之。【漢書趙充國傳】軍馬一月之食度支田士一歲師古曰。度音大各反。【晉書職官志】及魏改選部爲吏部。主選部事。又有左民客曹五兵度支凡五曹。尚書二僕射一令爲八座。及晉置吏部。三公客曹駕部屯田度支六曹而無五兵。【又】及渡江有吏部祠部五兵左

民度支五尚書。【定一按】通典二十三戶部尚書。按今戶部之職與地官之任。雖亦頗同。若徵其承受。考其治襲。則戶部合出於度支。度支主計算之官也。算計之任。本出於周禮天官之司會云。又曰。漢置尚書郎四人。其一入主財帛。委輸至魏文帝置度支尚書寺。專掌軍國支計。吳有戶部。而晉有度支。皆主算計也。宋齊度支尚書領度支金部倉部起部四曹。梁亦有之。後魏度支亦掌支計。北齊度支統度支倉部左戶右戶金部庫部六曹。又曰。隋初有度支尚書。則并後周民部之職。

度外

外五會切

①謀度之外也。【後漢書隗囂傳】帝積苦兵閒。自囂子內侍。公孫述遠據邊垂。乃謂諸將曰。且當置此兩子於度外耳。【定一按】爾雅釋詁。度。謀也。

②轉爲度擬聲同。見度擬下。

度曲

度徒故切 曲丘玉切

度越

越王伐切

歌終更授其次也。【漢書元帝紀贊】自度曲被歌聲。應劭曰。自隱度作新曲。因持新曲以爲歌詩聲也。臣贊曰。度曲謂歌終更授其次。謂之度曲。西京賦曰。度曲未終。雲起雪飛。張衡舞賦亦曰。度終復位。次受二八。師古曰。度音大各反。補注。何焯曰。從注中讀說。則度讀本音。然班之文義。先度而後被之於歌。則應說爲諦也。【文選西京賦】度曲未終。雲起雪飛。善注。班固漢書曰。元帝自度曲。贊曰。度曲。歌終更授其次。謂之度曲也。

越亦度也。度者過也。【釋名釋州國】越夷蠻之國也。度越禮義。無所拘也。

【漢書揚雄傳贊】若使遭過時君。更聞賢知。爲所稱善。則必度越諸子矣。師古曰。度過也。【又依李石顯傳】臣恐後世必目陛下度越眾賢。師古注同上。【文選楊旂答臨淄侯牋】今乃含王超陳。度越數子矣。善注。漢書桓譚曰。楊子之書。文義

至深，必度越諸子矣。

度程

程直貞切

制度程限也。

【禮記月令孟冬】按

度程，注：度謂制大小也。程謂器所容也。正

義曰：按度程者，謂於按此器舊來制度大

小及容受程限多少。【呂氏春秋孟冬

紀】同上。注：程法也。【定一按】度程雙

度量

度(一)(二)(三)(四)徒故切(五)大各切

量(一)(二)(三)(四)徐音亮(五)呂張切

① 度謂丈尺高卑廣狹也。量謂

豆區斗斛筥筭所容受。【韓詩

外傳三】法則度量正平官。【禮記明

堂位】頡度量而天下大服。注：度謂丈尺

高卑廣狹也。量謂豆區斗斛筥筭所容受。

釋文：度量，徐音亮。【說文西部】醉，卒也。

卒其度量，不至於亂也。【漢書谷永傳】

明度量，且程能。

② 度丈尺也。量斗斛也。

【書舜

典】協時月正日，同律度量衡。釋文：如

字，丈尺也。量，力尚反。斗斛也。【汲冢周

書司常解】制禮作樂，頡度量而天下大

服。【禮記大傳】立權度量，注：度，丈尺也。

量，斗斛也。釋文：量音亮。【荀子榮辱】循

法則度量，刑辟圖籍。注：度，尺丈量斗斛。

【素問靈蘭秘典論】毫釐之數，起於度量。

注：毫釐雖小，積而不已，命數乘之，則起至

於尺度斗量之繩準。

③ 丈尺釜鍾也。

【周禮天官內宰】

出其度量，淳制注。度，丈尺也。量，豆區之屬。

疏釋曰：云度丈尺也者，律歷有分寸尺丈

引五度，今只言丈尺，略言之也。云量豆區

之屬者，此案左氏昭公傳，晏子云：齊舊四

量，豆區釜鍾。又案律歷五量，籥合升斗斛

此獨言豆區者，之屬中舍之。【又地官

質人】掌稽市之書契，同其度量。【又

夏官合方氏】登其度量，注：尺丈釜鍾不

得有大小。釋文：量音亮，或音良。疏釋曰：按

律歷志，以子穀秬黍中者，九十黍黃鍾之

長，千二百黍其實一籥，合籥為合，十合為

升，十升為斗，十斗為斛，百黍為銖，二十四

銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞，四鈞為

石，一黍為一分，十分為寸，十寸為尺，十尺

為丈，十丈為引，是五度五量皆有大小也。

【又秋官大行人】同度量注：度，丈尺也。

量，豆區釜也。疏釋曰：度，丈尺也。者，按律歷

志，以子穀秬黍中者，一黍為一分，九十黍

黃鍾之長，十分為寸，十寸為尺，十尺為丈，

十丈為引，千二百黍為籥，合籥為合，十合

為升，十升為斗，十斗為斛，又云百黍為銖，

二十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞，

四鈞為石，此直云丈尺，略言之也。云量豆

區釜也者，據左氏傳，晏子云：齊舊四量，豆

區釜鍾，四升為豆，各自其四，以登于釜，釜

十則鍾，鍾為六斛四斗。【禮記月令仲

春】日夜分，則同度量，注：丈尺，曰度，斗斛

曰量。釋文：度量，上音杜，下音亮。注同。玉

燭寶典二，蔡雅仲春章句曰：度者，所以數

長短也。量者，所以數多少也。【又仲秋】

同上。釋文：量音亮。【管子任法】故聖

君失度量，置儀法。【呂氏春秋仲秋紀】

日夜分，則一度量，注：度，尺丈量釜鍾也。

【又仲春紀】日夜分期同度量。注。度。尺。丈也。量。鐘。也。【韓非子難勢】夫乘隱括之法。去度量之數。【淮南時則訓】令官市同度量。注。度。丈。尺。也。量。釜。鍾。也。【又主術訓】法者天下之度量。【又】故法律度量者。人主之所以執下。【又齊俗訓】道至眇者無度量。

四度所以度長短。量所以量多少也。【易緯乾鑿度下】八卦數二十四。以生陰陽。衍之皆合之於度量。注。度。謂用律之長短。量。謂所容之多少也。【大戴禮盛德】不足生於無度量也。無度量則小者偷墮。大者侈靡而不知足。汪韶注。補。漢書律歷志。度者分寸。尺。丈。引也。所以度量長短也。本起於黃鍾之長。量者。爵合升斗斛也。所以量多少也。本起於黃鍾之倫。【史記司馬相如傳。喻巴蜀檄】入之度量相越。豈不遠哉。【漢書敘傳。述律歷志第一】度量權衡。歷算通出。【韓非子外儲說左上】計無度量。言談之士。多棘刺之說也。

【左傳襄二十五年】**五量亦度也。**度山林。注。度量山林之材。以其國用。釋文。度待洛反。【淮南齊俗訓】度量不失於適。誹譽無所由生。【參同契中晦朔合符章】天地神明不可度量。【慧琳音義三】度量下云。唐洛反。下略。蕞反。考聲云。量亦度也。稱量也。古今正字從心作。懷從日。從童。作量。經作量。俗字也。桂苑云。分多少。度長短曰量也。

六俗作度量。見度量下。

度數

度徒故切
數所短切

等之大小也。【詩大雅公劉】稗

容刀。傳。下曰。稗。上曰。瑋。言德有度數也。正義曰。桓二年左傳曰。袞冕蔽冠。帶裳幅。昭其度也。藻率。鞞。珠。鞶。厲。游。纒。昭其數也。夫德儉而有度。登降有數。此鞞。珠。在昭數之中。以表人之有數。故云。言有度數。意取左傳。故并度言之。【周禮春官。大司馬】正其位。掌其度數。注。度數。爵等之大小。疏。

度量

量俗作量音亮

度量也。【魏碑十九魏。脩孔子廟碑】

鈞衡石同度量。【慧琳音義三十九】度量下云。上唐洛反。賈逵注。國語云。度。揆也。孔注。尚書云。揆。度。校。量。之。也。左氏傳云。心能制義曰度。說文。法。制。也。從。又。從。庶。省。聲。經。作。懷。非。也。下。正。標。量。字。音。力。章。反。【定一按】說文無量。字部。量。從。童。省。聲。省。聲。不。從。童。省。作。量。者。譌。

度擬

度大各切
擬魚已切

量度比擬也。【文選長笛賦】播採

斤械。割度疑。善注。度疑。量度比擬也。統注。量度以比擬之。

庭訓

庭特丁切
訓許運切

過庭之訓也。

〔晉書孫盛傳〕雖子

孫班白而庭訓愈峻。

〔抱朴子外篇白

敘〕年十有三而慈父見背。夙失庭訓。

〔定〕按論語季氏篇。嘗獨立鯉趨而過庭。曰。學詩乎。曰。未也。不學詩無以言。鯉退而學詩。他日又獨立。鯉趨而過庭。曰。學禮乎。曰。未也。不學禮無以立。鯉退而學禮。此孔子之訓其子于過庭時也。

庭燎

燎力小切

設火於庭也。

〔左傳襄三十一年〕

諸侯賓至。甸設庭燎。注。庭燎。設火於庭。釋

庭燎。力妙反。徐力遙反。一音力弔反。庭

燎。大燭。

七畫

庫藏

庫苦故切
藏集韻才浪切

庫舍所藏也。

〔後漢書張堪傳〕檢

庫藏。收其珍寶。

〔定〕按。釋名釋宮

室。庫舍也。物所在之舍也。故齊魯謂庫曰舍也。

廢縣

廢過委切
縣胡涓切

祭山以黃玉及璧。廢置几上。蓋

遙而眠之。若縣也。或曰埋於山

足曰廢。埋於山上曰縣。〔爾雅

釋天〕祭山曰廢縣。注。或廢或縣。置之於

山。山海經曰。縣以吉玉是也。釋文。廢本或

作戊。又作鼓。同居委。居爲二反。縣音玄。

郝懿行曰。廢縣者。親禮云。祭山工陞。升賈

疏引爾雅而申之云。升即廢縣也。公羊傳

三十一年疏引李巡曰。祭山以黃玉及璧。以廢置几上。遙遙而眠之。若縣。故曰廢縣。

孫炎曰。廢縣埋於山足曰廢。埋於山上曰縣。按大宗伯注。祭山林曰埋。如孫炎說。則

廢縣即是埋。如李巡說。則廢爲度置。李說是也。爾雅與周禮不同。鄭志答張逸問。已言之矣。〔詩正義引〕釋文。廢本或作戊。又

作鼓。今按。亦借作祈。考工記玉人注。祈沈

以馬。釋文引小爾雅曰。祭山川曰祈。沈祈

九委。反與廢同音。則祈即廢也。鄭注本用

爾雅。今小爾雅亦無此文。恐誤引耳。邵氏

正義曰。如孫氏所說。親禮所謂升者。謂其

縣也。大宗伯所謂釋者。謂其廢也。爾雅合

而言之。故曰廢縣。〔定〕按。鄭珍說文

新附攷四。廢字下云。知同。謹按爾雅釋天。

祭山曰廢縣。祭川曰浮沈。釋文。廢或作戊

又作鼓。三字皆不見說文。宋本御覽卷三

十八云。祭山曰廢懸。注出爾雅。此鈔襲

故籍。所據舍人李燮孫沈。各本。知原作廢

釋名云。几廢也。所以廢物也。〔畢氏沅改

作廢非〕是廢闕義古亦作廢。廢當爲廢之俗。譌。戊又其省體。

庫窳

庫玉篇許交切
窳李郎交切

深窳之貌也。

〔文選長笛賦〕庫窳

巧老港洞坑谷。善注。摩窮巧老。深空之貌。摩苦交切。窮郎交切。〔定一按〕摩窮疊韻幽部。

摩儲

儲呼括切

高峻深遠貌。〔玉篇广部〕摩。摩。宮殿形狀。〔文選西京賦〕棼詣承光。擘厖摩儲。注。厖厖摩儲。皆形兒。善注。摩呼交切。銑注。厖厖摩儲。皆高峻深遠貌。

〔集韻五爻〕煖字組。摩。摩。宮室高兒。〔定一按〕摩儲雙聲曉紐。儲正齡俗。說文有儲無齡。

八畫

庫下

庫便俾切
下胡雅切

謂低也。〔魏志文昭甄皇后傳〕以后舊陵庫下。〔定一按〕說文广部。庫。中伏舍。从广。卑聲。一曰屋庫。徐鍇曰。低小屋也。上下。下底也。底即低字。是庫下皆謂低。

庫小

小私兆切

謂低小也。〔呂氏春秋明理〕草木庫小不滋。畢校注。庫與卑同。舊本作痺。訛今改正。〔定一按〕庫訓低。說見庫下注。

庸回

庸余封切
回戶恢切

謂用回邪也。〔左傳文十八年〕靖講庸回。注。庸用也。回邪也。正義曰。安於讒譖。信用回邪。按。勸記曰。案尙書撰異云。即靖言庸遠也。回邪也。古回遠通用。〔後漢書劉瑜傳〕泄寫至情。不敢庸回。注。庸用也。回邪也。集解。周壽昌曰。案即堯典靖言庸遠也。左文公十八年作靖講庸回。可證。〔吳志陸抗傳〕靖講庸回。唐書攸戒。〔論衡恢國〕驩兒之行。靖言庸回。其工私之稱。薦於堯。〔潛夫論明闇〕靖言庸回。弗能惑也。〔定一按〕說文口部。回。轉也。非此義。本字當作更。更。是也。庸回。今古文同。

庸安

安烏寒切

猶庸詎也。〔荀子宥坐〕女庸安知吾不得之桑落之下。〔定一按〕經傳釋詞。三庸字。下略云。庸猶安也。庸與詎同意。故亦稱庸詎。

庸行

行戶庚切

常行也。〔易乾〕九二。庸行之謹。正義曰。庸謂中庸。庸常也。從始至末行之謹慎。〔定一按〕中庸庸德之行。釋文行下孟反。或一讀如字。

庸言

言語軒切

常言也。〔易乾〕九二。庸言之信。正義曰。庸謂中庸。庸常也。從始至末常言之信實。〔禮記中庸〕庸言之謹。注。庸猶常也。庸作。作則洛切。言賣功庸爲人作役而受顧也。

庸何

何胡歌切

〔漢書匡衡傳〕家貧庸作。自供資用。師古曰庸作言實功庸爲人作役。而受顧也。〔又王莽傳中〕諸侯皆困乏。至有庸作者。

○庸猶何也。〔左傳文十八年〕人奪女妻而不怒。一扶女庸何傷。〔魯語下〕醉而怒醒而喜庸何傷。解庸用也。昔公欲伐魯。若人醉而怒。今止若醒而喜也。用何傷乎。王引之經義述聞通說下語詞誤解以實義條略曰。文十八年昭元年左傳及魯語並曰。庸何傷。襄二十五年左傳將庸何歸。庸猶何也。解者訓庸爲用。則失之矣。

○轉爲庸安聲近。見庸安下。

庸保

保博憂切

○謂庸作可保信也。〔史記刺客荆軻傳〕高漸離變名姓爲人庸保。匿作於宋子。索隱變布傳曰。賣庸於齊爲酒家。

人。漢書作酒家保。案謂庸作於酒家。言可保信。故云庸保。鵬冠子曰。伊尹保酒。〔漢書司馬相如傳〕與庸保雜作。師古曰。庸即謂賃作者。保謂庸之可信任者也。

○賃作者也。〔漢書高惠高后文功臣表〕詔令有司求其子孫。咸出庸保之中。師古曰。庸功庸也。保可安信也。皆賃作者也。

庸羣

羣字非切

○用僻也。〔漢書王尊傳〕靖言庸。遠象鰥滔天。師古曰。引虞書堯典之辭也。靖治也。庸用也。遠僻也。滔漫也。謂其言假託於治。實用遠僻。象恭敬過惡。漫天也。補注。宋祁曰。浙本作庸羣。注云。羣遠也。王念孫曰。浙本是也。說文章相背也。是古遠背字。本作羣。古文尙書酒誥。薄羣農父。馬注。羣遠行也。是其證。〔定一按〕庸羣今文也。

○一作庸遠。達諧羣聲。見庸遠。

下。○轉爲庸回。猶爾雅釋訓疏引郭音義。泐本或作禍也。見庸回下。

庸眾

眾之仰切

凡庸眾人也。〔荀子脩身〕不由禮則夷固僻達。庸眾而野。注。庸凡庸眾。眾人。〔又〕庸眾驚散。則刳之以師友。

庸孰

孰殊六切

猶庸詎也。〔大戴禮曾子制言上〕苟是之不爲。則雖汝親庸孰能親汝乎。注。庸用也。孰誰也。王引之曰。〔見經傳釋詞三庸字下〕庸孰猶庸詎也。俞樾曰。〔見古書疑義舉例四語詞複用例〕庸亦孰也。

庸渠

渠司馬貞音詎

庸詎也。〔隸釋十九張平子碑〕爰登侍中則冀言允諾出相河間則黎民時離庸渠即其所至哉。〔定一按〕庸渠猶庸詎也。史記張儀傳案隱渠音詎古字少假借耳是其證。

庸詎

詎其呂切

●猶豈詎也。〔莊子齊物論〕庸詎

知吾所謂知之非不知邪。庸詎知吾所謂不知之非知邪。釋文庸詎徐本作巨。其庶反。郭音詎。李云庸用也。詎何也。猶言何用也。服虔云詎猶未也。〔又大宗師〕庸詎知吾所謂天之非人乎。所謂人之非天乎。釋文詎徐其庶反。〔又〕庸詎知吾所謂吾之乎。注豈知吾之所在也。釋文詎其庶反。〔又〕庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生邪。注庸詎知我之自然當不息黥補劓而乘可成之道以隨夫子邪。〔又人閒世〕外合而內不嘗其庸詎可乎。〔淮南傲真訓〕庸詎知吾所謂知之非不知歟。〔楚辭哀時

命〕庸詎知其吉凶。注庸用也。當何緣知其逢吉將被凶也。王引之曰。〔見經傳釋詞五詎字下〕廣詢曰詎豈也。字或作詎。或作鉅。或作巨。或作渠。或作遠。漢書高祖紀曰沛公不先破關中公巨能入乎。史記項羽紀作公豈敢入乎。孫寶傳曰掾部渠有其人乎。〔顏注渠讀曰詎豈也〕詎與豈同義。故或以豈詎連文。吳語曰此志也豈遠忘於諸侯之耳乎。呂氏春秋具備篇曰豈遠必哉。荀子王制篇曰豈渠得免夫累乎。正論篇曰豈是鉅知見侮之爲不辱哉。墨子公孟篇曰雖子不得福吾言何遠不善。而鬼神何遠不明。淮南人閒篇曰此何遠不能爲福乎。史記鄭世家曰往何遠必辱。陸賈傳曰使我居中國何渠不若漢。〔漢書作何遠家大人曰遠亦何也。連言何遠者古人自有複語耳。顏師古以遠爲迫促失之。〕莊子齊物論篇曰庸詎知吾所謂知之非不知邪。庸詎知吾所謂不知之非知邪。〔徐邈本詎作巨。家大人曰庸詎皆何也。李頤曰庸用也。詎何也。庸詎猶言何用失之。〕大宗師篇曰庸詎知

吾所謂天之非人乎。所謂人之非天乎。楚辭哀時命曰庸詎知吾之吉凶。淮南齊俗篇曰庸遠知世之所自窺我者乎。韓子難四曰衛奚詎然哉。秦策曰君其試爲奚遠叱也。史記張儀傳曰且蘇君在儀奚渠能乎。〔索隱曰渠者詎古字少假借耳。〕或言豈遠或言何遠或言奚遠或言庸詎或言靈渠其義一而已矣。〔定一按〕王氏所舉豈遠或言奚渠奚遠何遠何渠靈渠庸遠等字均與庸詎同義此外尚有奚詎庸渠爲王氏所未舉者義亦無異。攷此等字豈奚何與庸聲同或聲近。靈之於何則舌聲之轉入喉聲也。鉅距渠詎諧聲同。遠詎音同所以字形雖異而義不殊。

① 一作庸渠。詎諧巨聲。巨重文作渠。渠諧渠省聲。見庸渠下。

② 轉爲庸近。同。見庸遠下。

庸賃 賃尼禁切。庸讀爲傭。賃亦傭也。〔史記范雎

傳一范雖曰臣爲人庸貨須買意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉。〔魏志韓暨傳〕庸貨積資。〔定一按〕說文貝部貨庸也。用部庸用也。非此義。慧琳音義二十七。備貨下引說文。貨亦備也是也。說文人部備均直也。段注。廣雅云。備役也。謂役力受直曰備。此今義也。

庸違

違羽非切。〔書堯典〕靜言庸違。傳言用僻也。

其工自爲謀。言起用行事而違背之貌。

〔中論考偽〕書曰。靜言庸違。〔定一按〕史記五帝紀作吳工。善言其用僻。庸違今古文同。

庸鼓

鼓工戶切。

鍾鼓也。〔詩商頌那〕庸鼓有數。傳大

鍾曰庸。箋云。鍾鼓則數數然有次序。釋文。庸鼓如字。依字作鏞。大鍾也。

庸德

德多則切。

言德常也。〔禮記中庸〕庸德之行。注。庸猶常也。言德常行也。

庸遽

遽其俱切。

猶庸詎也。〔淮南齊俗訓〕今吾雖欲正身而待物。庸遽知世之所自窺我者乎。〔定一按〕庸遽猶庸詎。說詳庸詎下。

庸庸

一用也。〔書康誥〕庸庸。祇威。威顯民。傳。用可用。敬可敬。刑可刑。明此道以示民。〔廣雅釋訓〕庸庸用也。王念孫曰。康誥云。庸庸。祇威。威。

二勞也。〔爾雅釋訓〕庸庸勞也。注。皆勛勞也。釋文。庸庸。音容。疏。曰。有功庸者皆勞也。郝懿行曰。庸勞也。已見釋詁。庸訓。功。功亦勞。〔荀子大略〕親親故。故庸庸勞。勞仁之殺也。注。庸功也。庸庸勞。謂稱其功勞。以報有功勞者。

三微小貌也。〔漢書梅福傳〕書曰。

毋若火始庸庸。師古曰。周書洛誥之辭也。庸庸微小貌也。言火始微小。不早撲滅。則至熾盛。大臣貴擅。亦當早圖。斷其權也。錢大昕曰。見廿二史攷異。一本作燄。燄庸。燄相近。

四常也。〔漢書外戚趙皇后傳〕嘗常世庸庸。斗筭之臣所能及哉。〔後漢書馮衍傳〕願志賦。獨慷慨而遠覽。分非庸庸之所識。注。非庸庸之徒所能識也。

又胡廣傳贊。胡公庸庸。飾情恭貌。〔論衡答佞〕庸庸之君。不能知賢。又。夫庸庸之材。無高之知。不能及賢。又。是謂庸庸之君也。又。庸庸之主。無高材之人也。〔文選魏都賦〕超百王之庸庸。善注。馮衍願志賦曰。非庸庸之所識。庸謂凡常無奇異也。濟注。庸庸。瓊瑋也。又辨命論。聖賢且猶若此。而況庸庸者乎。善注。大戴禮孔子曰。所謂庸人者。口不能道善言。而志不邑邑。此可謂庸人也。馮衍願志賦曰。獨慷慨以遠覽兮。非庸庸

之所識

康

康苦闕切
又魚廢切

安治也。【書康誥】惟民其康又。傳。惟

民其皆安治。【又】我時其惟殷先哲王

之德。用安治民爲求等。【又】用康又民

傳以安治民。【後漢書順帝紀】詔曰。儉

目恤民。政致康又。【又梁商傳】故賞不

僭。溢刑不淫。濫五帝三王所目同致康又

也。【蔡中郎集八和嘉鄧后證議】故曰

昏墊以迄康又。【又薦皇甫規表】青兗

之郊。迄用康又。

康年

年奴顛切

樂歲也。【詩周頌臣工】明昭上帝。迄

用康年。傳。康樂也。箋云。有樂歲五穀豐熟。

正義曰。歎其受麥瑞而得豐年也。

康圭

康陸苦浪切
圭古畦切

康讀爲充。充所受圭也。【禮記

明堂位】崇坻康圭。注。康讀爲九疇之充。

又爲高培。充所受圭。奠于上。高釋文。康音

康娛

康苦闕切
娛曠俱切

安樂也。【楚辭離騷】日康娛而自怠

兮。注。康安也。【又】康娛以淫遊。注。康安

也。五臣云。言隱居之人。日日安樂久遊。無

康糶

糶譌作糶卑履切

穀皮爲康。糶不成粟也。【墨子

備城門】灰康糶。注。說文云。糠。穀皮也。

康或省字。糶不成粟。出此。从米。非。

康梁 梁呂張切
耽樂也。【淮南要略訓】康梁沈酒。宮

康瓠

瓠胡誤切

破器也。【爾雅釋器】康瓠謂之甗。注。

瓠壺也。賈誼曰。寶康瓠是也。釋文。康。孫郭

如字。字書埤蒼作甗。音同。李本作光。字林

作甗。日光反。瓠音誰。陸。釋曰。康瓠一名甗

瓠。卽壺也。說文云。破器也。方言云。甗謂之

益。皆非。郭義也。【說文瓦部】甗。康瓠破

器。【漢書賈誼傳】幹棄周鼎。寶康瓠兮。

鄭氏曰。康瓠瓦盆底也。爾雅曰。康瓠謂之

甗。師古曰。甗音五列反。補注。王先謙曰。集

解引應劭曰。康容也。一曰。康空也。索隱引

康莊

莊側羊切

李巡云。康謂大瓠。瓠也。先謙案。爾雅。郭注。

瓠壺也。郝疏云。說文。康瓠破甗。廣雅。甗裂

也。牧人注。故書甗爲甗。釋文云。康埤蒼作

甗。字林作甗。李本作光。按。光猶廣也。大也。

李巡蓋以光瓠爲大瓠。郭云。瓠壺與李義

異。爾雅此文。皆言瓦器。當以郭爲長。據此

康瓠謂瓦壺之毀裂者也。【定一按】甗

俗。甗正。說文有甗無甗。

康彊

彊瓦長切

謂不違眾也。【書書範】身

其康彊子孫其逢吉。傳動不違眾。故後世過吉。皮鹿門曰。漢書王莽傳曰。所謂康彊之占。逢吉之符也。【定一按】康彊疊韻陽部。

●轉為康衢聲同。見康衢下。

康濟

濟廣韵子計切

安成也。【書蔡仲之命】康濟小民。傳

當安小民之居。成小民之業。

康衢

衢其俱切

五達謂之康。四達謂之衢。【列

子仲尼】堯乃微服。游於康衢。【定一按】爾雅釋宮。四達謂之衢。五達謂之康。

庵廬

庵廣韵烏含切 廬力居切

庵與閣同。閣亦廬也。【後漢書皇

甫規傳】規入廬廬。沈欽韓曰。釋名。草園屋曰蒲。又謂之庵。庵庵也。所以自覆

奄也。廣雅釋宮。廩廩庵也。鄭注。喪服四制。閣謂廬也。閣庵字同。集韵二十二覃。庵庵

閣陰同。李壁王荆公詩注。田廬即今觀穀

寮也。僅可容身而宿。轉移無常。所云菴廬。殆是此也。正倉孫虞雅疏證。菴廬即菴也。【定一按】後漢書。乾隆殿本。作菴廬。廣

庾積

庾以主切 積。則歷切

謂露積穀也。【周禮中】野有庾積。解。唐尚書云。子。六斗曰庾。昭。顯。此。庾。露。積。穀也。詩云。曾孫之庾。如坻如京。是也。汪

遠孫曰。詩楚茨傳。露積曰庾。孔疏云。九章

算術。平地委粟是也。史記集解。引胡廣漢

官解。詰云。在邑曰倉。在野曰庾。索隱。引郭璞三倉注云。庾。倉無屋也。

庶民

庶商畧切 民彌鄰切

●眾民也。【詩大雅抑】惠于朋友。庶民小子。箋云。又當施順道於諸侯。下及

眾民之子弟。【左傳昭三年】庶民罷敝。【晏子春秋內篇問下】庶民罷弊。

●轉為庶物聲同。見庶物下。

庶物

物文弗切

眾物也。【易乾】泰曰。首出庶物。萬國

咸寧。正義曰。言聖人爲君。在眾物之上。最

尊高於物。以頭首出於眾物之上。【孟

庶羞

羞息流切

謂進眾珍味也。【儀禮公食大夫

禮】士羞庶羞。皆有大羞。執豆如宰。注。羞

進也。庶。眾也。進眾珍味可進者也。【又】

贊者北面。坐奠取庶羞之大與。一以授賓。賓受兼壹祭之。【又】上大夫庶羞二十。加於下大夫。以雉免鶩鷓。

封 底