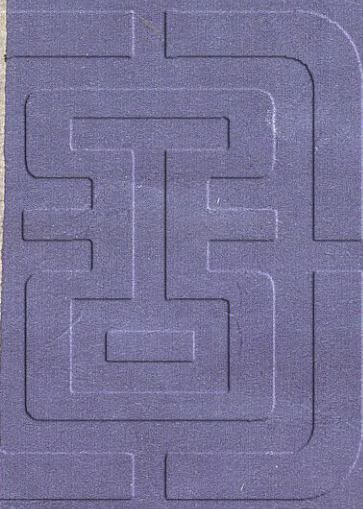


20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

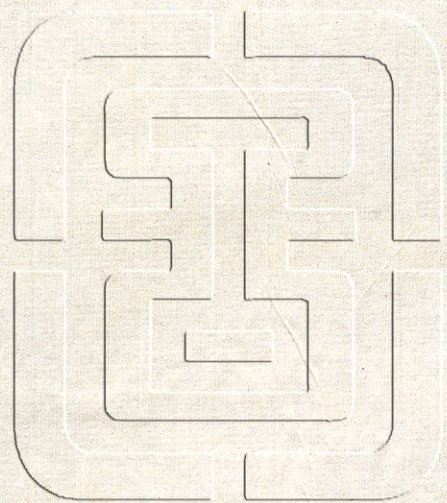
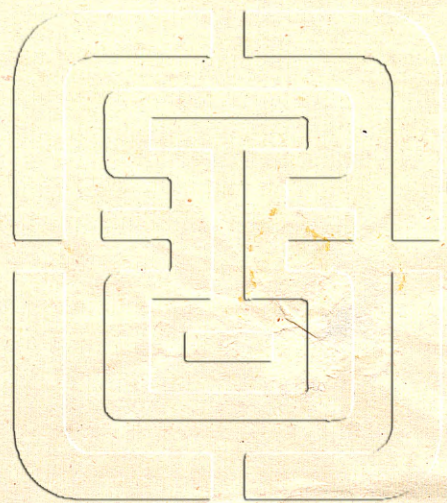
金索一

鐘鼎



吉120
862.1

1224



金石索

2函24册

書号14961

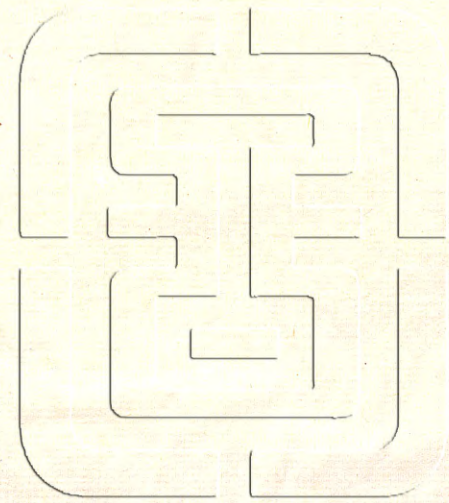
不出貸

NON-CIRCULATING

This book may not be taken
from the library

金石索

道光元年開鐫



NORTH CHINA UNION LANGUAGE
Peking School of Chinese
SCHOOL LIBRARY

索

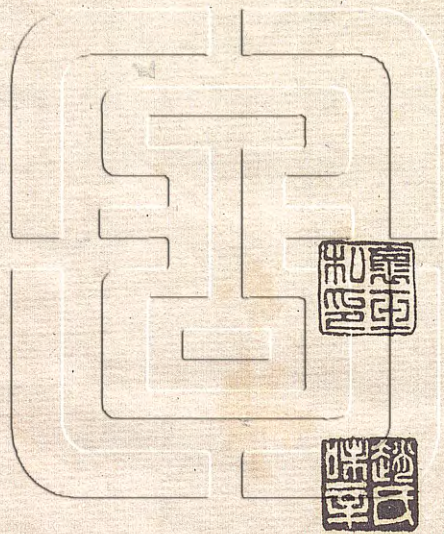
光緒癸巳上海

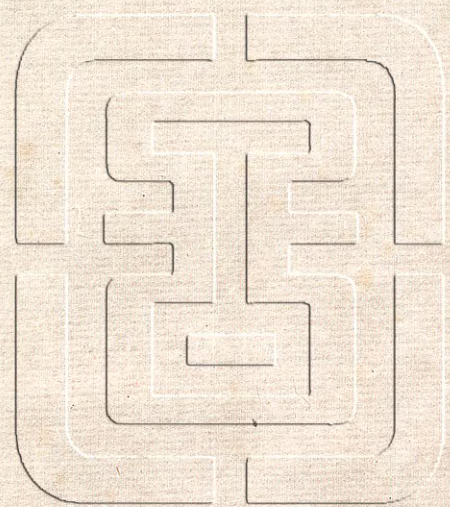
積山書局石印

古人之精神託諸文字而有裨世用者其氣常
與天地相流通此之也者時而精力亦與詩相代
謝其未出也若常留不散以有待逮於既出散
六及之而其出相踵仍不以散而迫金石刻識之傳
流者多或百名少或片語蓋文字之小者耳
而其於拾遺補藝有功於載籍昔之人博言之
歐趙引其端洪薛暢其支自爾以還流日益長
趣日益博攻援日益確歐趙所見今不盡見也賴
歐趙以存今人所見後人未必盡見也則賴今人
以存繼此而有所見者相予引續於不替凡志古
者皆與有責焉矣古人所為守先聖待後學其
意豈越於此乎通州馮君曼海與其弟集軒大

今所輯金石索郵書見示所著錄多前人所未
見又殷、向余所藏弄將并以入錄余既嘉馮君
搜覽之勤而弥歎其篤志於古為不可及也李令
申者嘗為余言曩游粵東閱邱肆見壞銅累
中有一鼎毀耳穿而銘文數十字尚可讀越日携
泉往贖之則已雜諸敗器投冶矣嗟乎藏而出出
而散理數之常然亦有傳之者即散之何憾斯其
何為而出哉金石尚不能以自壽固如斯夫馮君其
蓋勉之矣吾年暮晚不能息肩若魯我秦必有
所詣吾雖滯茲關中屢更寒暑而身已衰病不
能跋涉縱有名勝付之夢想何如君兄弟偕行有
奇共賞雖饑餒斷難絕堅窮若此欣然自慶
其適者哉道光二年七月武進趙懷玉序時年
七十有六

是歲十有二月濟水鄭勉書

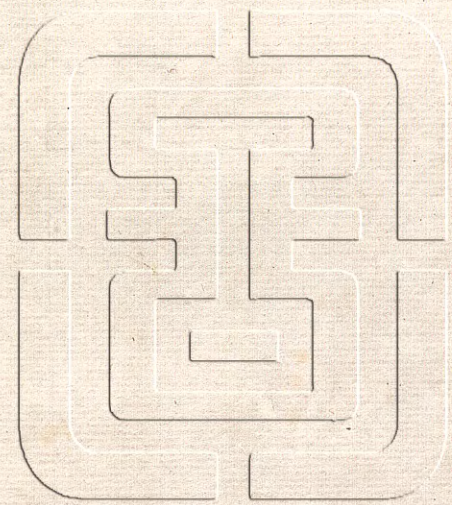




蒼稗金石之刻至今日而極盛以余
所見如青浦王氏偃師武氏山陽
吳氏陽湖孫氏儀徵阮氏平湖朱
氏諸家皆蒐輯繁富考據精審覽
者如入琳宮而觀海藏矣近又得馮
晏海先生金石索二編乃漢天地間
奇寶時出不窮而好古績學之士之
所見閩尤日新而不已也金索自鐘

鼎以遠鏡鑑石索自碑碣以遠尾
甄靡不賅備自三皇以至有元自
中土以至外國靡不綜採陸離斑駁
開卷爛然又留手自摹寫洋如磨
訂其於青滿諸家不知其孰為後
先要其書洵文海之珠船藝林
之寶鑑矣先生詰弟起家進士
作華名區先生訖窮年人以是
為大馮君惜吾不謂然天欲以吉金
樂石不朽先生固不任行朱懷堂為
先生溷也嗣君子朗館余家久得備
閱先生學行辱索弁言於是乎書
道光甲申小滿節歛鮑勳茂謹叙





題金索拓本原序

沈州試院見壁間字幅科斗龍鳥諸
體悉備喜其真博審為滋陽大令集軒
明府之昆曼海先生所作集軒名進
士有活聲洵籍兄難弟也久而棄軒
出此本相示余惟結繩而後書體代
變學者收知古文舍金石奚據顧石
易泐而金可久且崇碑巨碣移搨維

銀自不以金器之易摹宣和博古圖
所載皆金器也古金器著錄者多矣
然非親見而手搨之則恒不足為據
即此一北平銅盤銘也嘯古堂集錄
與沙帖所刻迥殊其他可知往嘗見
翁宜泉前輩所搨錢譜至於極古刀
布極小洋錢字畫人面花纹細入毫
芒嗚其精妙今觀馮君此摹搨之
工殆歎相並且考訂精當信而有徵不
獨古器與銘賴以不朽其開益學者
亦不少也歐陽子有曰物聚於所好而
貴得於有力之難余語有力非難
好古者難耳馮君一游以左而所見已
如是自茲以往游歷益多不盡收天下
金石文不止豈特此編已乎因憶余以
袁州昌山峽水迅激多壞舟石碓碑

文字奇古不可後相傳之能讀者
金瓶立見余嘗舟過其下以程急未
暇覽也古博好奇如馮君倘一過
焉其必有以辨之矣

嘉慶二十三年歲在戊寅夏六月

箱谷愚弟辛從益謹跋

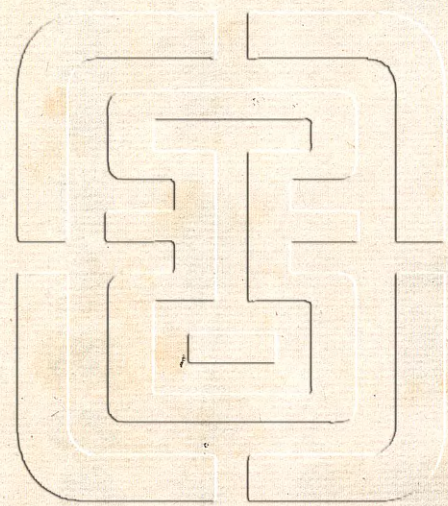


余官江右時即聞馮君集軒令滋陽
有善政及來兗州益審其詳暇乃叩
其所學則曰某之學受於某兄宴海
某兄生平無他好獨嗜金石文字若
性命竭數十年心力搜羅考校得金
索六卷石索六卷至今猶昕夕以之
也窺其意若甚得者然習宴海未

賀序一
言之尤媿且曰吾每夜料量諸事
畢必藝燭手校不見跋不止也蓋其
所得者深矣夫為其事而無所得
者其入之也必不深則其傳之也必不
永今馮君兄弟之所得如是其必有
以永傳乎抑聞顧亭林先生有言金
石碑刻可以考校經史謬誤蓋其傳

常千百年多古文字所賴有心者收
拾之尤賴有識者辨正之也經史之學
榛蕪久矣然則是編之作厥功不其偉
歟道光三年秋七月年愚弟賀長齡
叙



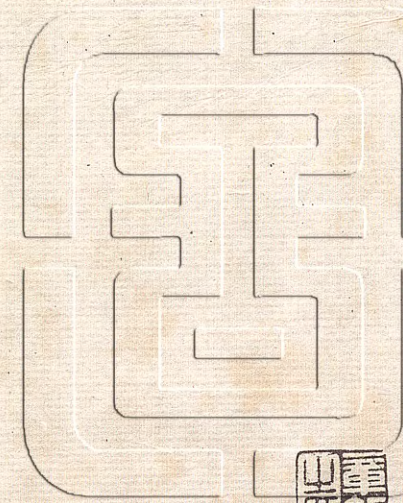


粵稽湯盤孔鼎肇自商周迨夫董薛
諸家備載周鼎秦權類皆模範吉金
而石墨尚少雖夏禹有岣嶁之碑周
宣有岐陽之鼓宣尼有季子之銘後
人尚疑信參半大抵三代以前金為
多迨秦斯刻石以來漢世紀頌功德
多在樂石梁元帝碑英一書今不可
見自歐趙諸家下至吾子行及近代

都穆趙岵輩遞相著錄考據益詳往
往訂經史之闕譌非苟焉已也通州
馮晏海集軒昆李皆姪脩博識尤篤
嗜斯事探源溯本其用心致力不啻
寢饋於斯故於游歷所經掇拾剴訊
四方交游又或拓本餽遺齋器商定
集軒旋宰崑山即漢瑕邱亢父之遺
墟憑吊古蹟網羅浸廣遂相與圖形
寫象心摹手追鉤元索隱間以題詠
凡有質證發明多前人所未道幾數
十萬言積累寒暑合手釐正勒為金
石索十二卷將以信今貽後承示卒
讀不覺慨然興歎竊謂六書相沿時
代遞嬗曼衍數千百年中間千態萬
趣鉅離踳駁未堪更僕願古人往矣
僅僅藉簡策流傳復雜以傳寫承譌

鴻都審定在漢獨得中郎後人守祭
酒之說斤斤然嚴畫疆界而好奇之
輩又多飾辭逞臆動引古人之疵類
誕妄破壞小學放紛將奚賴耶蓋古
人之典章制度與夫雅俗風尚於金
石文字中求之稍稍得當緣其流傳
既古縱不免於沉霾土壤然斷爛破
缺之餘苟遇好學深思者罔不藉資
考證至若稱伐樹勲錫命鐘鼎脩身
律已垂訓槃匱即砥行立名亦多裨
益後之人既重其器又重其文於以
生仰止景行之思豈得謂之玩物喪
志哉今集軒活珉有聲廉靜為治晏
海履道含貞有子成進士將出膺百
里之寄三不朽之原正未有艾則金
石索一篇為庭誥為治譜胥於是乎

寓又匪僅考證之資云爾是為序
道光丁亥初春福州梁章鉅撰并書



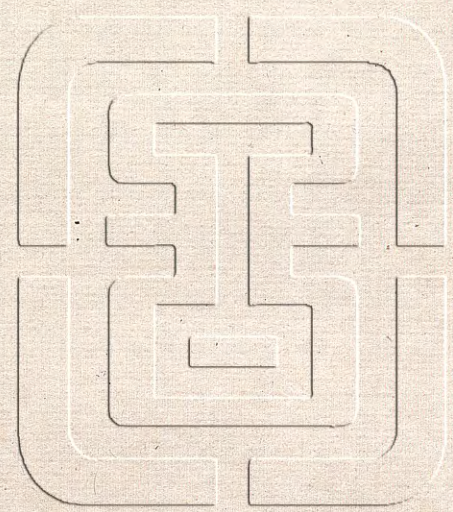
凡物必聚於性之所好與情之所專
又必才足以傾倒一世學足以博極
羣書識足以鑒別千古而後卓然
成一家之言以信今傳後而無疑
晏海先生江左宿儒洽聞強記於探
幽索隱之功為尤多余耳其名久
丁丑春余守是邦適先生哲弟集
軒明府以名進士來尹滋邑始獲與

先生至聆其言論風旨彬々儒雅
益心折其人聘同闕試卷者再且
延主講東魯書院多士咸服其公允
滋為南北之衝冠蓋往來輻輳紛
繹先生佐其弟為賢令尹公餘輒
手一編不輟如其著作等身人所共
覩近後以所輯金石索一書見示披
覽之下陸離斑駁古意盎然覺周
鼎商彝粲然在目其間或賈肆
或得自贈遺或搜羅於深山邃谷之
中蔓草荒祠之內大而燿身尊彝
小而半執片石允屬先代所留傳前
賢之手澤銘詞足據文獻有徵無不
釐然具備其攷核之精詳論駁之確
當實有發前賢之未發為唐宋諸儒
拾遺補缺者而又手自勾摹工細曲肖

不知幾經歲月萃精會神而後成此
不朽之盛業也非其性情之好且專而
才識學三者之過人而何以得此而後
嘆我

朝考據之學遠過前代而天地之菁英
山川之寶藏方且日出而名窮噫洵
足為宇內之大觀矣 先生今偕集
軒明府蒞任膠東於其行也書以跋
其後印以為贈行之作可也時道光
三年歲次癸未七月既望知山東兗
州府事長白景慶序并書





金石錄序

今使道穆成鳩紀歸提擬
綢續閏首寒內曼巢搏土
爲八同澁化婚結縛而滔
苒閱元恩助亦陶正木正
以不命靡對矣將又量又
權以不箇子穀柜黍鬼庖
其字莫據蒼席止臺福豈
烈音颯捐黃靈止籍天下
相忘于耕鑿吾欲夾泚其

識知物或煒閔連開炳嶠
 風變化日常從齋蹈自平
 王弩齏繁金甌不鼓助赤
 犧尊豕鼎常登情廢即堂
 舌耕金函下逮繩樞空牖
 山川上精上評寶氣騰天
 圖書上府高開中光燭毛
 九柯十匠何姓畱劬復上
 炙五典三墳誰不識皇初
 止矣豈非極際奇上樂事
 輟息古上幽情哉而了驚
 戰元黃蝸爭鬪觸摩莎金
 杪閱幾伐上玄龜沙澗泣銅
 仰掩荒虛上荆棘火焚罽
 庫煙飛周漢上遺賊劬唐
 陵淚灑鐘王上躓九鼎韜
 榮于細水乃會先傳于蜀
 泔个中辛王漸迷其屯流
 蛟螭耗毛莫辨其文章塗
 高典半上交已齏故物惟

蓋騰囊而外難面遺亦是
足悲焉良可懷也助翁山
左寓公江南儒吏名高儀
稟望重襟雲易橫古尺改
同量手握知珠而苒燭摩
疏步載流古暎于馳晨觀
縷遺函錦今懷於黍夕暇
數繡鏘向摺尺以証考間
斷陶殘碑呼侯夷而商奪
字博識了本心所願異見

異間樂事洵世間所難
腐轍貪參歐陽止錄補宣
麟止圖增博物止志著論
書止密是財大塚小塚而
復雪翁傳入而金藟石藟
一書見推傑世世已懔亦
金止難名自古杜苔彫
彤綠鏤紅笈延中勳小棧
止異名旅敵訓藝止妹
入非數百歲觀知柏腐止

陳器容七八夷莫辨凶奴
上物蜀乾德止潛號夾司
四委魏黃初止紀元本齋
二勿藍田美王壘辨先秦
蜀地良材鼓鳴東晉上清
童子形化金麟止鸞碧雲
鷹入采閣咸陽止茂己坐
滄桑屢變款識難求匠誤
吉兮名起在伯欽其實莫
名其器買其積而趨莫珠
作訓單三語或為伐止者
文微巒鼎一名煩後儒止
解字非精離杖鞞洗煩風
苛亦石形流傳委伐膠蒨
龍趾虎印懼穴个中甲止
聚搜尊躍變翔即一字一
金而景楷躡乘或豕蹂藿
於查精樓肯角隰耕牛蹄
躑于祝融峯下羽陽尺歲
難求秦廟止及當元豐三

委其解王韶止戲筆是引
雞碑狸帖新劍霖拜錦贈
繡襖零信盡即仲司力
不款石鼓已歸來老鶴留
銘常葦江流而激向附南
而此東廣微讚紀委一書
自川而來庾子山語韓陵
片石也感讚亦於鐸總日
迷古字於觀軌雖能正渡
河上亦終莫定藏山止業

而我 屢漢昆夷沖險遠
櫟羣聽霖感秀求如渴兼
取不廉衿龍燭止琴忽知
鴈鼎振坤珠止彩白照
書流翫忘寂賞心霖極鶴
喉鵲噤止地詠詠異伏止
河山藉枯蘂爛止場侯爭
步王止禾黍耕犁小豎荷
鉏而此殘博鵠魯大儒載
酒而詢奇字牌數十委止

全所勒十二卷止成書已
爲饋貨止糶財貨兒彙富
引爲考古止鏡財古入得
生一卒金堅流日爭賞片
音鐵鑄巧舌皆噤忍蒙大
蓄止謠頌了賞小音而爲
序備曉帷一以讚未十卷
懷剛日柔日止社勞愧日
滔乎滔止未及壽銅聖錄
能搜美產于皇輿貂豔貂
幾空嬌遺虛於賞州廬踐
嘆謹物止難得叔重譏古
文止不知五色迷離如人
汲斯止藏穴壽瑾琛帙報
宛委止編游夾冰而喪元
珠登齋山而迷白練負聲
霖所階句難強發茂帽于
衣鼎湯繁趕對自於豈璫
懷神奇於衣衣綠卒只楚
寫錯慶書

時

道光四年歲次甲申嘉平月望日

姻愚弟徐宗幹拜題

北平呂紹奎少菴書篆



自敘

辛通仲乙

寓內之奇珎備矣而壽世者惟金石匪
 壽其器之異壽其文之古也自趙宋來
 譚金石家莫顯于歐趙洪嬰王劉呂薛
 而隸釋隸續詩編每詳于石而略于金
 考古博古諸錄又希于金而缺于石嗜
 尚不同也鵬兼斯二癖而好為苟難用
 是有金索石索之說而索于舊間者二
 三索于新得者七八焉索來薄游吳越
 間見收藏家有款識者輒繪錄之嘉慶
 二十丰季弟鵬莖仕穀城廿一丰以來
 仕瑕邛鵬昕夕與偕暇則訪尋古蹟羅

自叙

列色春秋元命苞曰亮瑕邱于宛郡為附
郭阜泰山任城亢父古碑林立羃器會
曲早泰山任城亢父古碑林立羃器會
萃天不歲道地不礙寶可云瑞矣信矣
奚必銀獲金船山車澤馬而後謂之祥矣
符戔廿五丰秋始命畫工繪圖稍付
梓道光元丰四月朔旦日月合璧五星
聯珠直照奎婁分豎益忻狀感觸乃鳩
劄劇氏五至六人分功效程鵬又苦于酬
應紛沓每至宵深人靜始能握管夜之
所書供次曰所刻而淫來縉紳以書
院遊解事之士時以拓本相持贈結

縞紵懽遂曰積曰多三季而竣凡三十
餘萬言皆手自鈔訂其考証則與季弟
衆之哀為十一卷金石別部不相混淆
是亦可觀矣雖狀猶有憾儻由齊魯而
燕趙而秦晉川蜀跨孟門越汧隴過秦
漢之故壘捫袞余之邃皆披沙獲鼎
蘇求碑所謂刊丸都之山銘不耐之
者夫復何限善乎洪氏之說曰得黃金
百如視涕唾獲一漢刺津=狀盱衡擊
節輟寢罷食意世間樂事無以寄新異
是又在四方士仁大人先生惠寄甚
匡所不逮擴所未見以謀續編則幸甚

見為敘

時

道光二年青龍左敦牂霜月之靈書于
東魯書院仰山堂

崇川馮雲鵬晏海識



金索卷首

敬列

純皇帝欽頒 闕里廟廷周範銅器十事謹錄

御製詩一章 併序

釋奠而飭豆遵新型既脩登堂而觀車服古澤奚存繫案
臚犧象諸尊第款識元和所鑄雖協吉金用享還疑贗鼎
無稽矧辨名溯三代以前何知有漢而學禮景當年之志
亦曰從周昨脩太學落成會列姬朝雅範惟此昌平故里
靈實憑焉每徵法物嘗章心恒怒若宜陳禮器以煥宮牆擬
俟鑿迴內府檢西京彝鼎將從郵置成數充東國几筵意
在尊

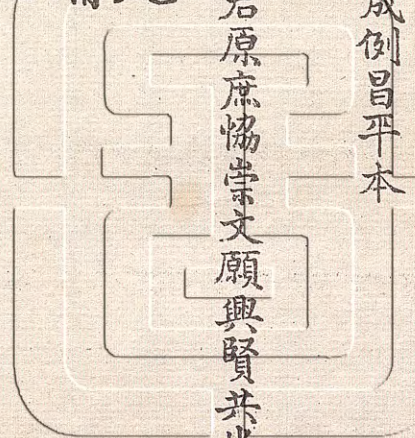
師體尊王之有素守當永世勗永寶之無愆既沛十行蕙成

二千年閱古禮器惜徒言車服郵輕補鼎彝頗尚存肆筵設斝
若由驛致更番後漢徹時降尊周緬意敦穆如陳几案潔用薦
蘋蘩國學依成例冒平本

聖源徵伸敬

師志益勛作君原庶協崇文願興賢共坐論

器備從先

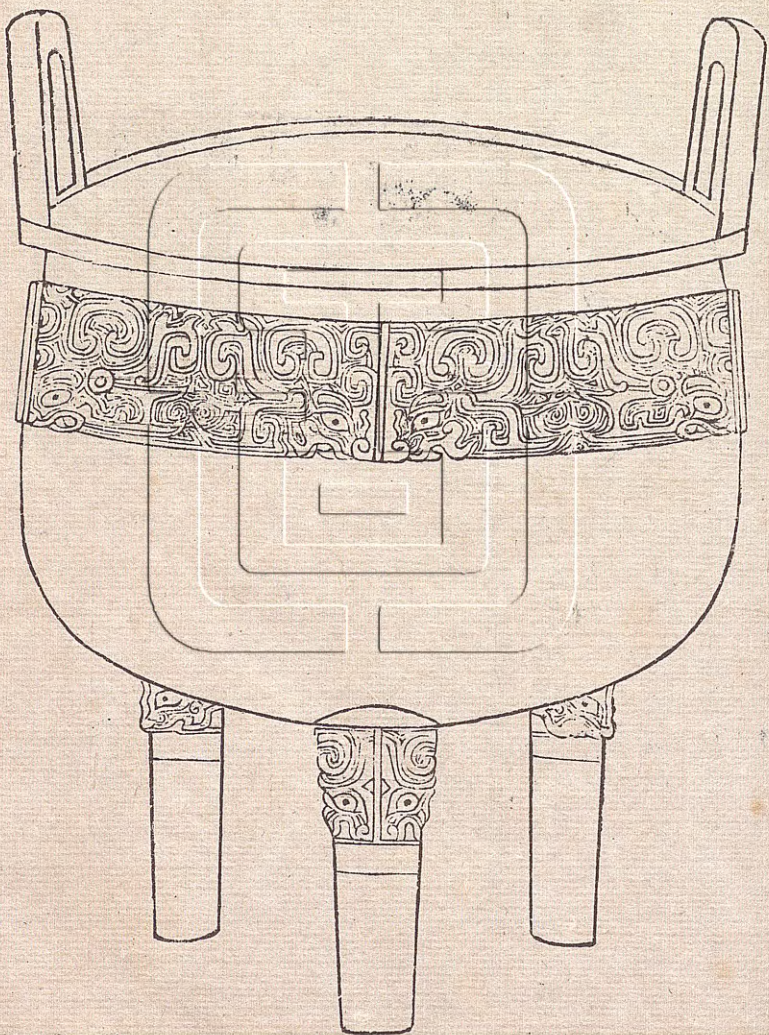


辛卯三月臣于敏中奉

勅教書

木鼎 甲

以下圖俱減小銘依原樣



銘

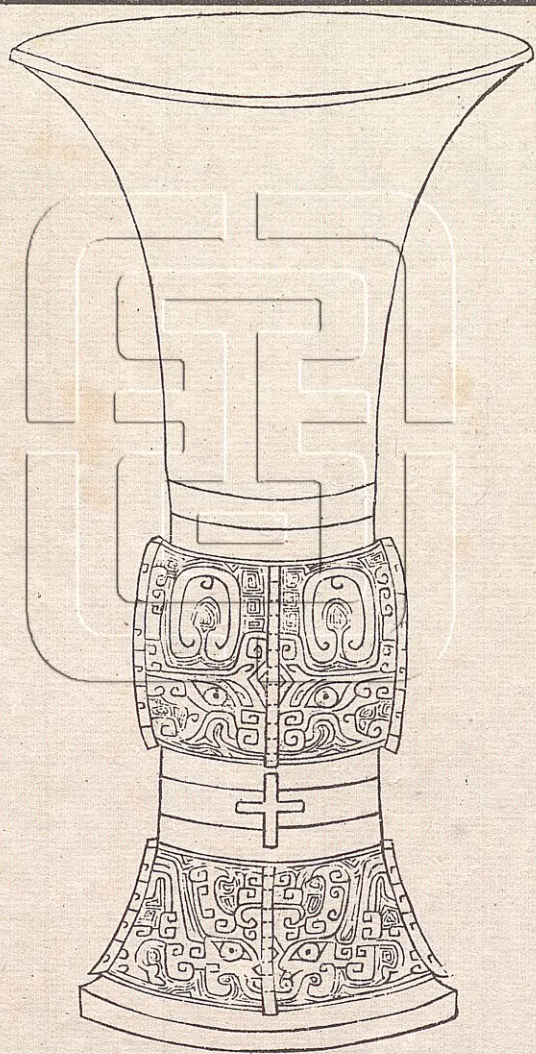


作父考孟
木工冊

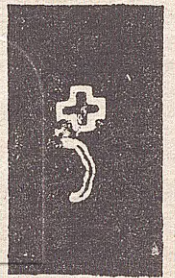
右高七寸九分深四寸六分耳高一寸八分濶二寸口徑七寸七分腹圍二尺四寸四分重一百二十五兩按古食器之重莫如鼎其范形取象宣和博古圖詳言之茲器銘為木銘多自識其名魯有后木楚有子木此其類歟曰冊作昭君賜也立戈以象武功兼是數義而以大鼎用銅之制合之則茲器正當時大夫所謂論譏其功烈酌之祭器自成其名以明著之後世者可徵矣

鴛 敬觀是器銘文七字在腹內近口處其外偏體未碧不露銅質未如重漆碧如翡翠望之有光奪目驚人真希世至寶允為古器之冠故謹誌之

亞尊 乙



銘



亞弓

右高一尺二寸深七寸四分口徑六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩
按周禮司尊彝掌六尊而壺尊為壺山尊為罍是形製迥不
一矣茲器狀如觥博古圖所載多類此者銘作亞形又為弓古者
觥必有飲而亞則有廟室之義意此為觥宮飲器歟

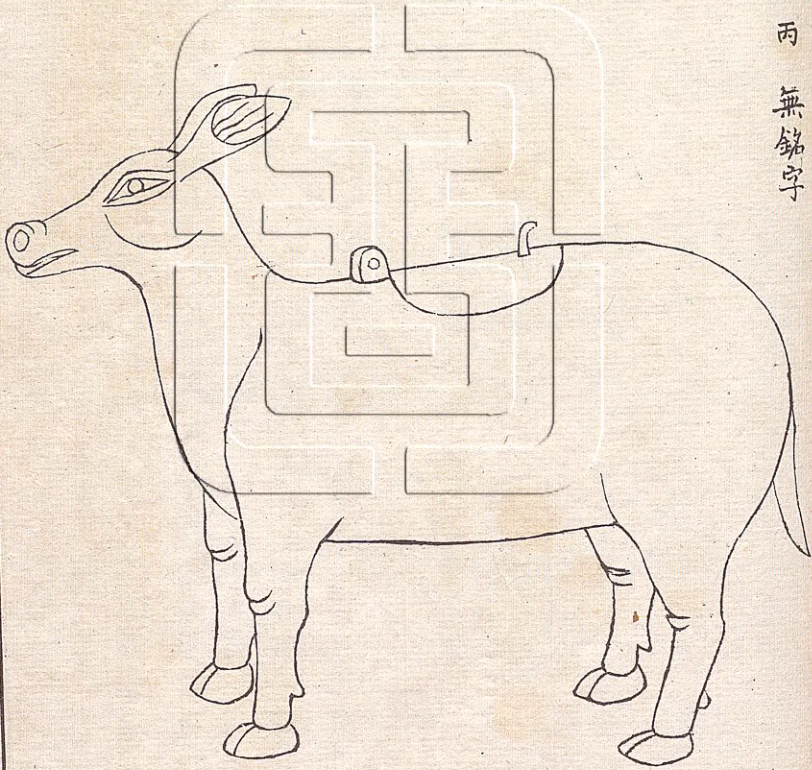
鷄敬玩斯尊徧體米紫亦有結翠溫潤光澤可與木景相伯仲

銘二字在三口之裏腹下有十字穿孔兩透未知何義他觥亦每有

此制

犧尊

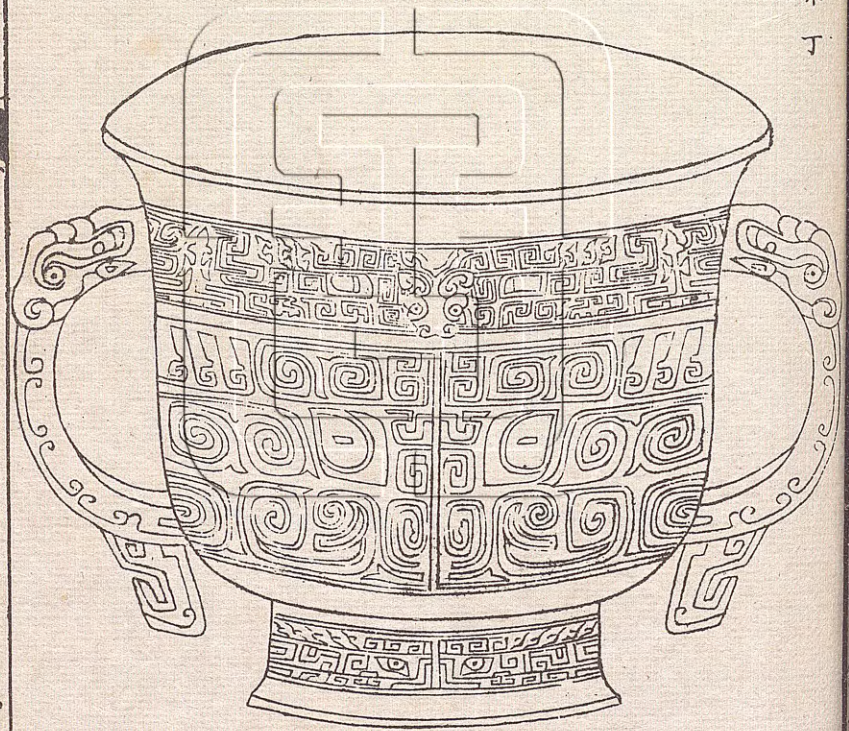
丙 無銘字



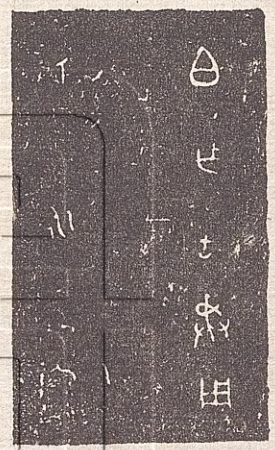
右高七寸二分深三寸口徑二寸一分身長一尺一寸三分濶三寸九分重九十九兩按明堂位犧象周尊也魯頌犧尊將將注言有沙飾也傳謂飾以翡翠阮謚禮圖又云飾以牛惟王肅註禮謂犧尊全刻牛形鑿背為尊博古高載二器以證其言無不脗合茲器形製與博古圖同則知王肅之可據正不獨魯郡所見齊子尾送女犧尊為然也
鳴謹玩是器色備然翠不施刺鏤天然渾古宛似金牛非秦漢以下所能為者背上穴空受酒其口有轉捩處有鈎釘想先有平蓋而失之



伯 彝 丁



銘

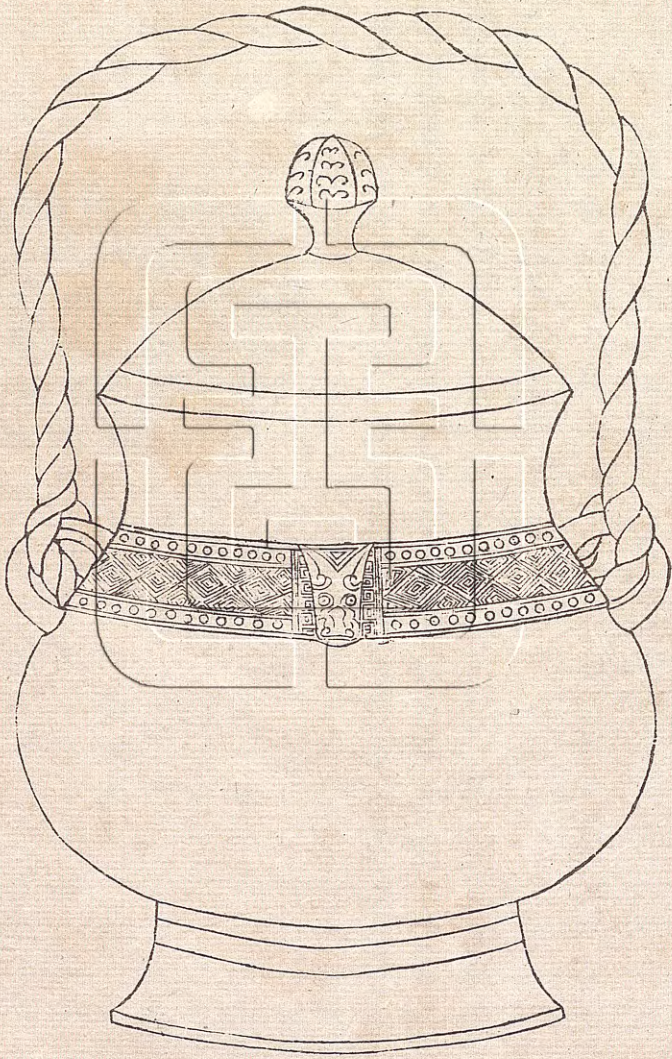


伯作。彝用
人。永。

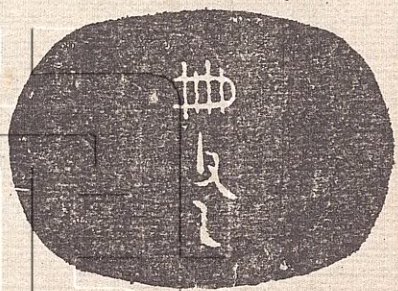
右高五寸深四寸口徑七寸二分腹圍一尺九寸重五十六兩兩耳有珥案周禮六彝注彝亦尊也以其同是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名茲其銘曰伯作考博古圖有周伯英彝卅彝皆以為名字茲器亦其類顧周制伯為五等之爵又為伯仲之次則亦未可槩定為名也

鳴 敬審是彝銘文似作四行每行五字共二十字磨滅難辨中二行尤甚但存數筆不可推測未行似子孫永用寶而未敢定

冊 旨 戊



銘



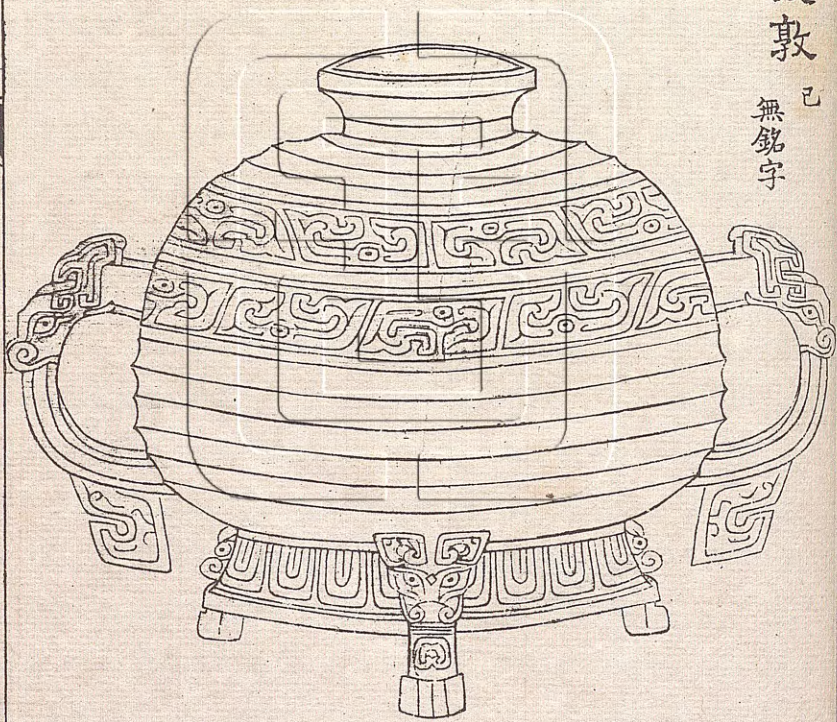
冊父乙

右通蓋高九寸一分深五寸九分口縱三寸五分橫四寸五分腹圍一尺九寸八分重一百四十兩兩耳有提梁案爾雅疏自中尊也在尊罍之間以賓饗堂詩書紀周代錫功皆言祖堂一自則知自所以承君之錫故銘冊以紀君命父乙蓋廟器次序

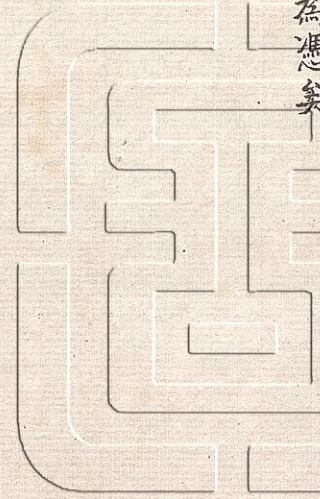
鴉敬觀斯自口下腹上作斜方雷文緣以連珠提梁若索綯與考古書所載立戈父己自相似彼己失其蓋此為全璧銘在其蓋內

蟠夔敦

己
無銘字

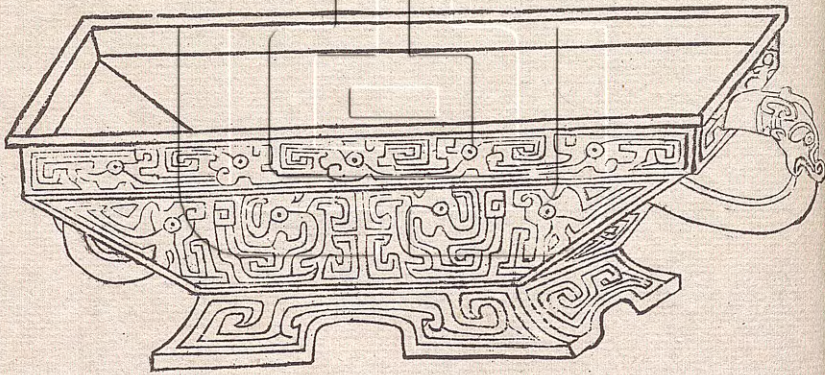


右通蓋高七寸二分深三寸八分口徑六寸腹圍二尺三寸八分重一百三十八兩兩耳有珥案禮記明堂位有虞氏之兩敦鄭康成云制之異同未聞周禮玉府共玉敦儀禮少牢禮主婦執一金敦黍其見於三禮者如此是知敦制原無一定博古圖所云制作不同形器不同者是也禮圖乃謂鏤龜為蓋繪形赤中驗之茲罷與博古圖所載則彼說未足為憑矣



寶蓋

庚



銘



寶自作
簋其子
孫永寶用

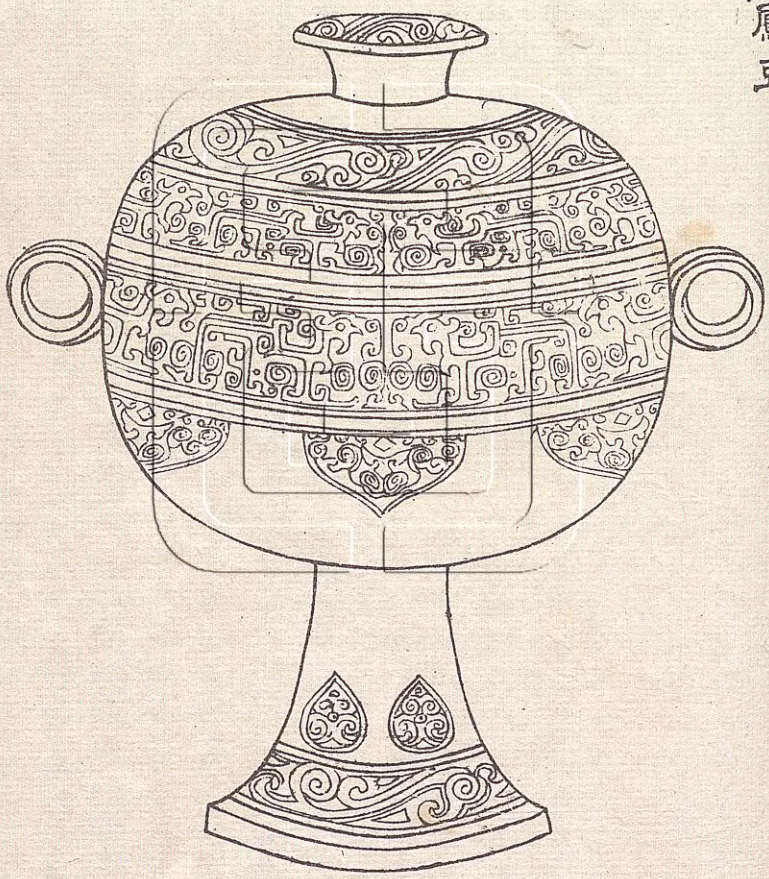
右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩獸耳案周禮
舍人共簋簋注方曰簋又公食大夫禮進稻梁者以簋禮家以簋為
刻木為之外方而內圓而博古圖以為出於冶鑄證以當時所見如周
封邦簋之類銘載粲然豈刻木者所能彷彿茲器形制正與周封
邦簋同足驗所言之不謬

敬審是銘作字下尚有泐文一字殆不可考

夔鳳豆

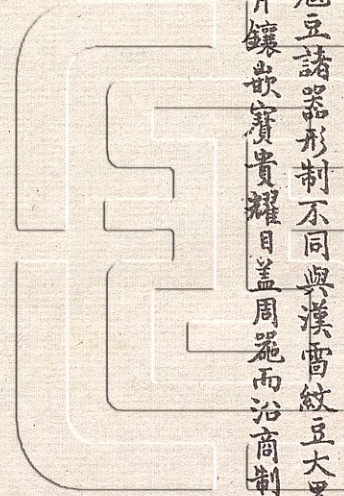
辛

無銘字

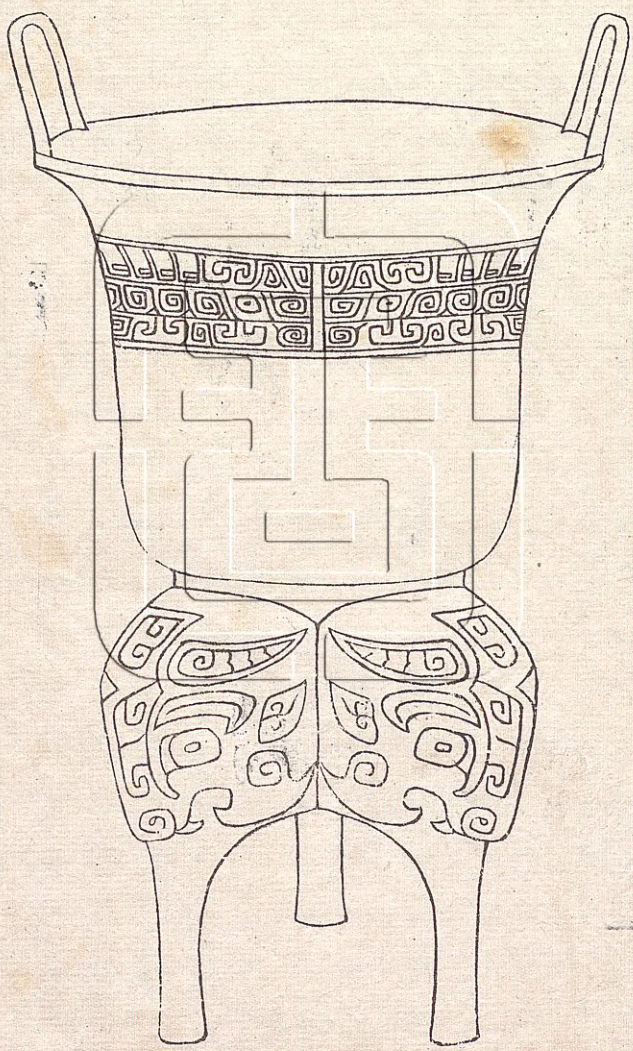


右通蓋高七寸八分深三寸口徑五寸二分腹圍一尺八寸四分重一百一十一兩金銀錯案爾雅木豆謂之豆然明堂位有楫豆玉豆獻豆考工記旅人瓦豆則知豆不專以木博古圖載銅豆四器以證昔人於彝器未始不用銅而禮家仍泥木為豆其亦未嘗目覩而沿襲舊說耳

鳴 敬觀是豆有蓋器上有兩圓圈作耳與博古齋所載周魚豆疑生豆蟠虺豆諸器形制不同與漢曹紋豆大畧相似狀此作夔鳳之飾以金銀片鑲嵌寶貴耀目蓋周器而沿商制非漢人所能為者

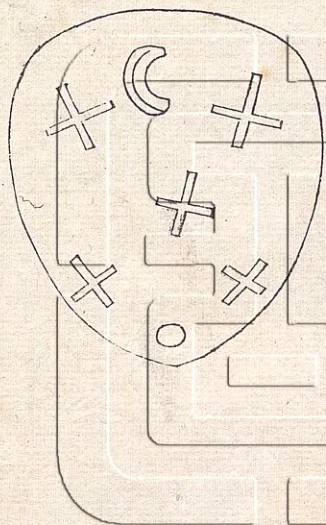


饗登簠 壬 無銘字



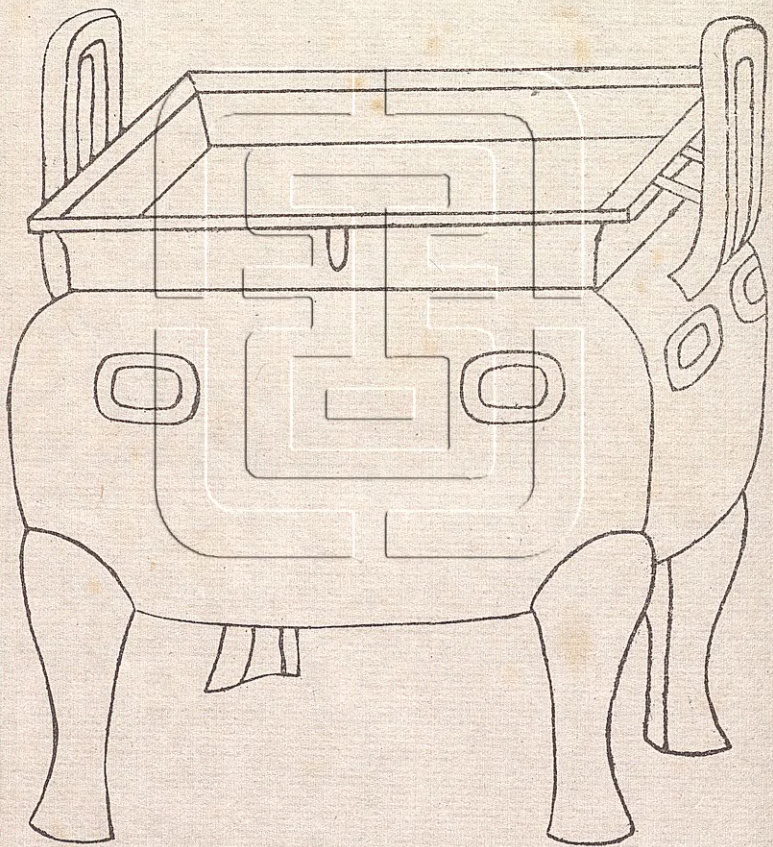
右高一尺三分深自口至兩五寸一分自兩至底三寸四分耳高二寸濶一
 寸九分口徑八寸三分腹圍一尺九寸二分重一百四十四兩茲器與博古
 圖周雷紋饗餼形製相似案圖說云周禮陶人為獻而此悉以銅
 為之考闕以東謂之獻至梁乃謂之鈔鈔從金則獻未必為陶器又
 考鄭注以獻為無底甌宋人以文從獻從丸言兩獻其氣獻能受焉蓋
 甌無底者所以言其上兩獻氣者所以言其下也以茲器驗之益信

獻中獻



嘯 敬玩是獻中間有銅片相隔上有十字穿孔者五可以獻氣又有闕紐
 啓閉考古音所謂疏底蔽也說見單槩從彝第五器中謹補音於後

四足耳 無銘字



右高六寸六分深四寸六分口縱五寸二分橫六寸六分腹圍二尺五寸二分重一百五十五兩兩耳四足按爾雅鼎欵足者謂之鬲索隱曰欵空也博古圖言其用與鼎同祀天地鬼神禮賓客必以鼎常任則以鬲其制自腹所容通於足取爨火易達故常飪用之又考周禮鬲為陶人所司狀與鼎同用則不專為陶器漢書郊祀志禹收九牧之金鑄鼎其空足曰鬲可證也

鴉 教觀是器四足與博古書所載諸三足鬲形制雖異欵足則同其正側四面各有突起圓圈者二餘無漆飾極其古素有繪作三重緣飾者未見真器也

右周範銅器十事係乾隆三十六年

欽頒內府寶藏分甲乙十千次第陳設

至聖殿廷並

御製詩章考釋圖冊給行聖公孔公昭煥以為世守迄今已六十餘年敬藏內庫如故惟春秋二大祭請出陳設其冬夏私祭亦不敢陳

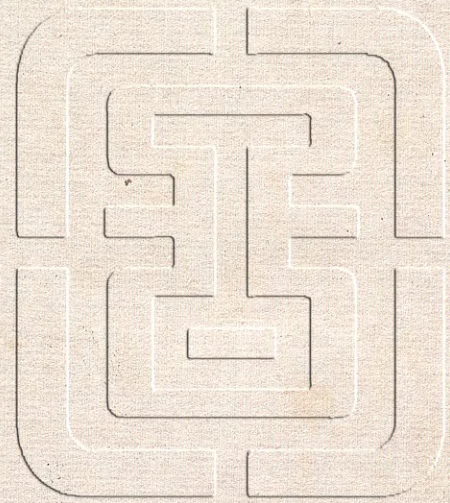
所以重

國典謹守藏也鵬於嘉慶二十一年初至滋陽時逢丁祭日即至曲阜獲瞻十器竊歎其神彩竊人不敢逼視續見潘氏縣志所列雖云遵依舊冊而鏤文不類且以敦為鼎以鼎為敦以豆為尊以彝為豆以豆為彝以尊為豆顛倒錯亂人無知者心滋懼焉每欲修改而力有未逮今羈樓曲邑乃請于治山上公慶鎔於丁祭後暫將十器存諸念典堂中兩日得以細意觀摹實係目所未睹其古厚裔皇之氣更在太學所藏十器以上足以仰見

高廟尊禮

素王之至意亘古未有於是手拓其銘選工繪畫悉遵原式又敬錄御製詩及考釋原文漫山左金石志之例冠於金石索之首俾得遠邇流觀不至貽誤簡末綴以所見以傳實蹟紀榮幸焉

道光十二年歲次壬辰閏重陽日小臣雲鵬謹誌



金石錄總目

金索一 鐘鼎之屬 商至元

金索二 戈戟之屬 商至後梁

量度之屬 秦至元

金索三 雜器之屬 漢至元

金索四 泉刀之屬 三皇至元 外國錢附

金索五 璽印之屬 秦璽至元印

金索六 鏡鑑之屬 漢至元 日本國鏡附

石索一 碑碣之屬 三代至西漢

石索二 碑碣之屬 東漢

石索三

碑碣之屬

漢武梁祠畫像上

石索四

碑碣之屬

漢武梁祠畫像下至三國

石索五

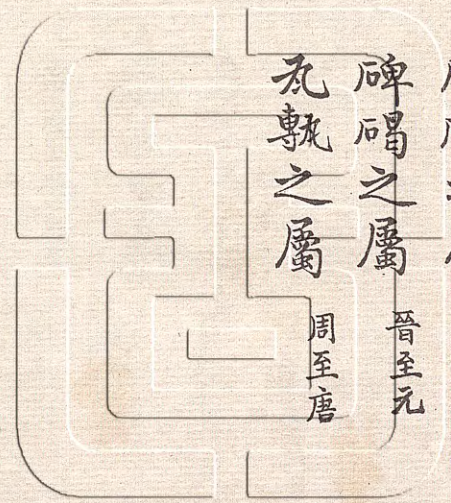
碑碣之屬

晉至元

石索六

瓦甃之屬

周至唐



金索一

鐘鼎之屬

紫琅馮

唐鵬昇海氏
雲鷗集軒氏

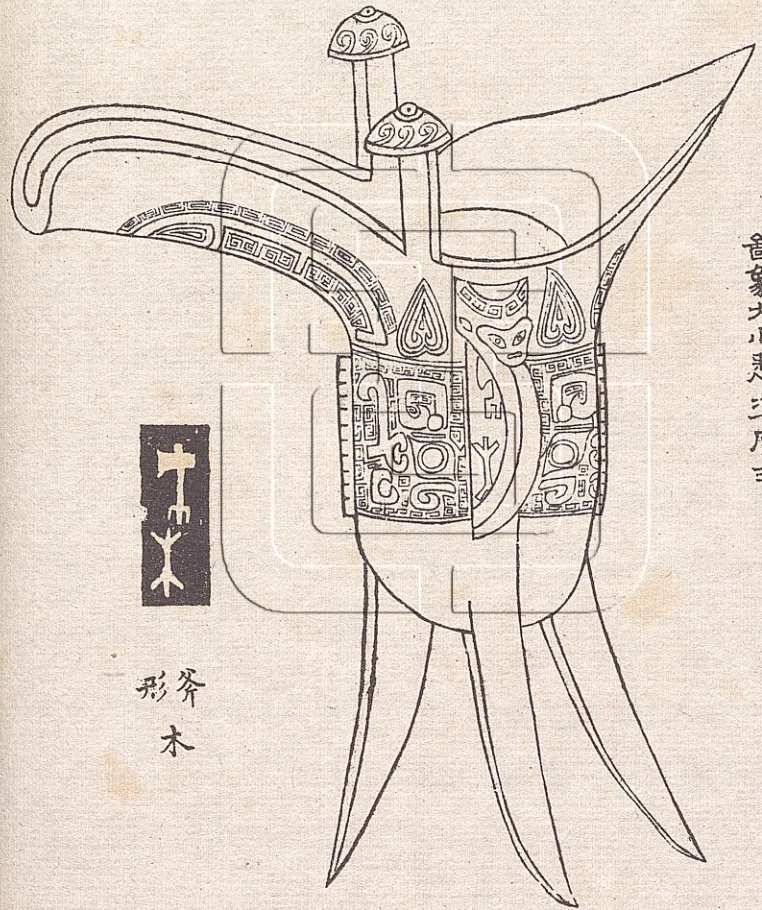
同輯



秦古之戎啜土墻飯土形而已無所謂鐘
鳴鼎食也無所謂爵庶粗桓也三代而後
曰趨于文范金鑄辭可欽可寶惟是歲遠
器淪索不多得就邇日所獲與所見者而
手摹之亦饜炳可觀自商而下凡敦盟爵
洗之類得數十事皆從鐘鼎之屬

商斧木爵

以下三爵晏海自藏
音象大小悉準原式



斧木
形

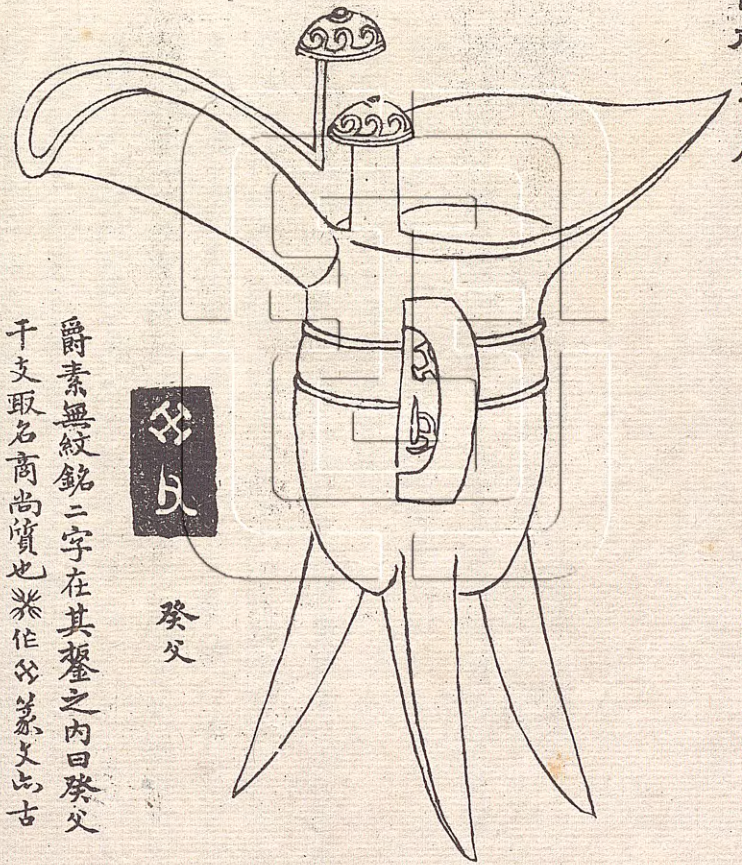
右商爵一以漢建初尺度之連柱高八寸八分口徑長七寸六分潤三寸三分重今庫砧二十四三錢兩柱三足有流有鑿銘二字曰斧木在其鑿之內鵬于嘉慶二年夏得之平陵按商器有斧爵有木觥此与相召商制也博古錄云爵之字通於雀前若啣浚若尾兩柱為耳足備而銳若戈形並求之禮圖則刻木作雀形背負琖是漢儒臆說使觀此三代之器豈復有此陋礼又云天子之服十二章黼作斧形取其有斷惟有斷則不流于沈湎也飲者之戒也今此爵銘斧下有木侶不專于戒飲者木送斧則成器詩云伐柯如何匪斧不克又云伐柯伐柯其則不遠則斧木之義木矣為之贊曰

撫茲飲器遊神太初象形篆古雲雷與俱銘兼二妙斧爵木觥如夏四種方殷六瑚紫碧凝重金銀錯踈闡狀典重能勿寶諸

雲鵬



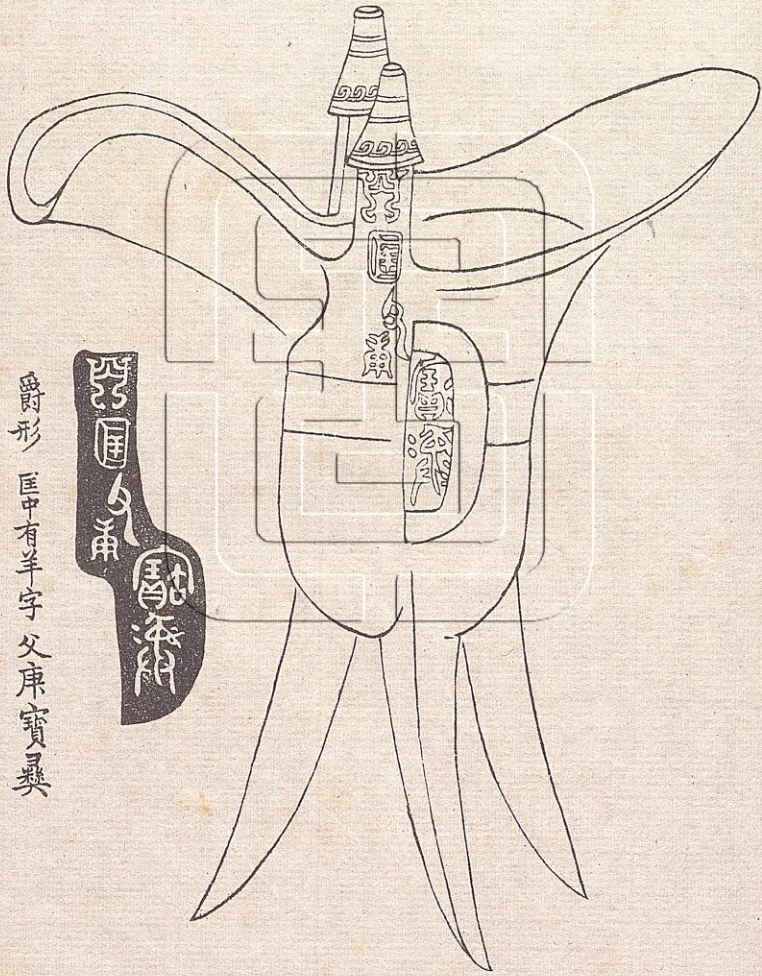
商癸父爵



癸父

爵素無紋銘二字在其壺之內曰癸父
于支取名商尚質也

商父庚爵



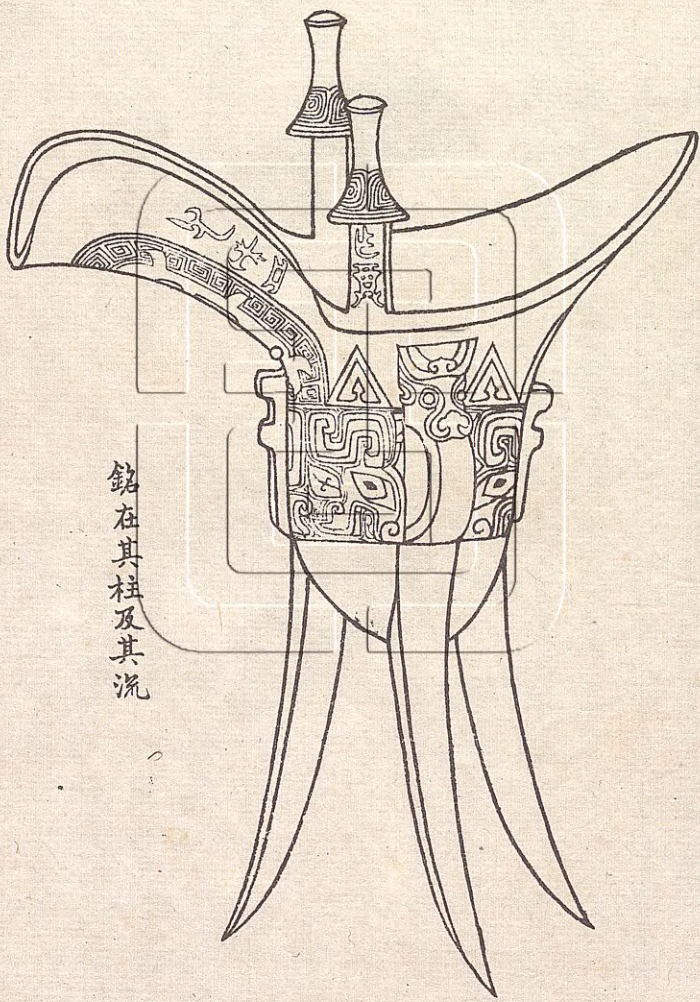
爵形 匣中有羊字父庚寶彝

右商爵一體素無紋有銘在其面自柱下迤至盃內凡六字曰爵
 羊父庚寶彝按商器爵有作爵刑者最有銘虎父丁者席在
 亞刑中今羊在匡中未審何義此爵也而云寶彝者如商招爵
 亦稱尊彝也博古錄云彝取有常而無變商人作禮器多銘之其
 父字未畫垂筆甚粗漢印文及宣子孫等鏡銘俱效此法

此與前癸父爵皆于嘉慶廿五年冬先後購於任城者癸父爵
 新出土金泥混沌得之者意其口有銀日以柴火重燒之異可化出銀
 汁二兩予知即以銀二兩易之此父庚爵朱紱鮮明有歲之而不
 識者或告之曰此廟中供器其人懼甌錘而斷其柱折其足裂其
 腹將鎔之予亟止之轉居為奇貨後終歸于予已失其二且為修
 斲之嗟乎使二爵不余值俱燬于火矣朕出左為齊魯故墟徃樞
 得古器俱毀于俗手頃晤胡明府世琦云春間攝沂水家時有農
 民畊出古鐘磬各十二枚其人輒病疑其祟也碎其磬而沈之未愈又
 欲碎其鐘有止之者令出售諸富戶求百錢一鐘不得乃彈諸曹州
 為小兒玩具有江南估客得一枚賃于蘇市有知之者云此周齊侯罇
 鐘也索值千金矣餘十二枚不知兩世惜哉

商父辛爵二器

謝龍門司馬藏
 二器刑制如一字畫少異



銘在其柱及其流

銘一



作尊

銘二

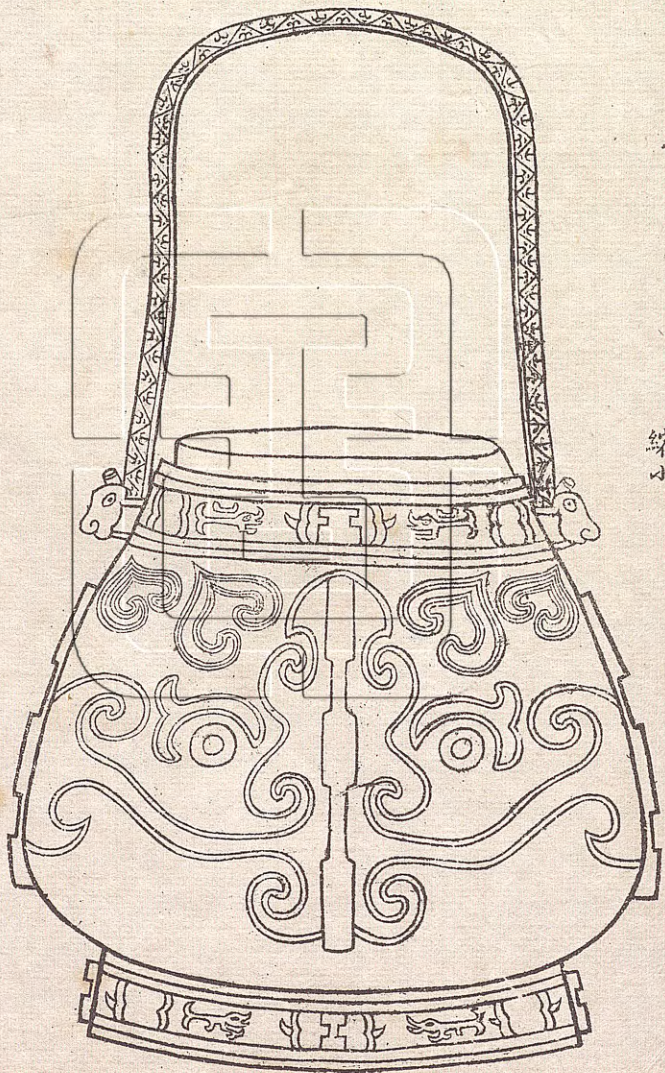


文同上
惟作字
反書

此主祀者為其父辛作爵也而銘之曰尊曰舟蓋古人多通用之
商之臣子非必盡用天干取名而爵名每不出十干之外蓋商人
未有謚法或取其伯仲之次否即其昭穆之序未可定也長山縣人
畊地得兩爵一自一兩售于應城市肆沈州謝司馬龍門獲此二爵
可云合璧

商雙冊父乙自

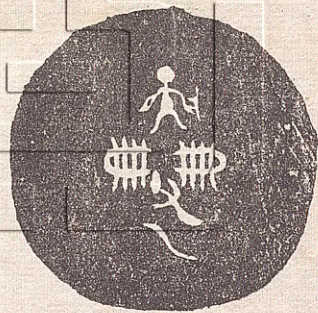
任城李杏擘藏
縮小



蓋 縮小



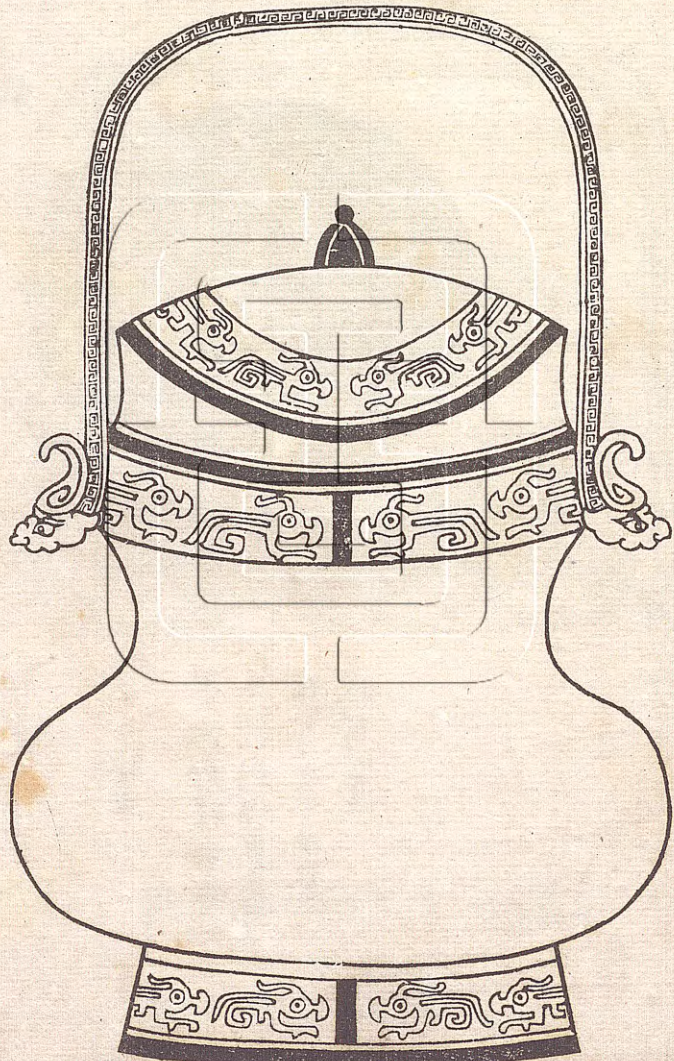
銘 底蓋同文



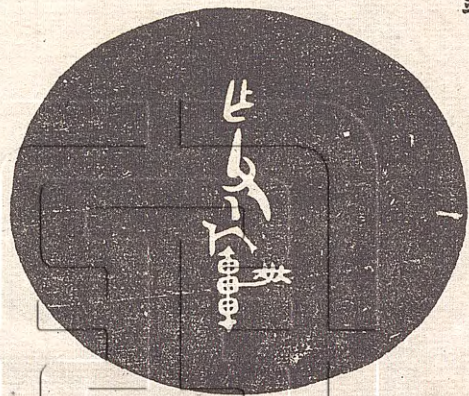
持戈
孫形
冊冊
父乙

任城李侍御瑩號朗亭博學者古龜辛未同年友也其詰
嗣聯壇號杏埵甲子孝廉六大有父風所藏古器以此為冠
銘曰孫冊父乙其孫字作持戈形蓋有戰功子壬事者兩奉冊
命而為父乙作貞以用於廟祀也制甚古質寔屬商器

父乙旅車貞 漢陽葉東仰藏 縮本



銘

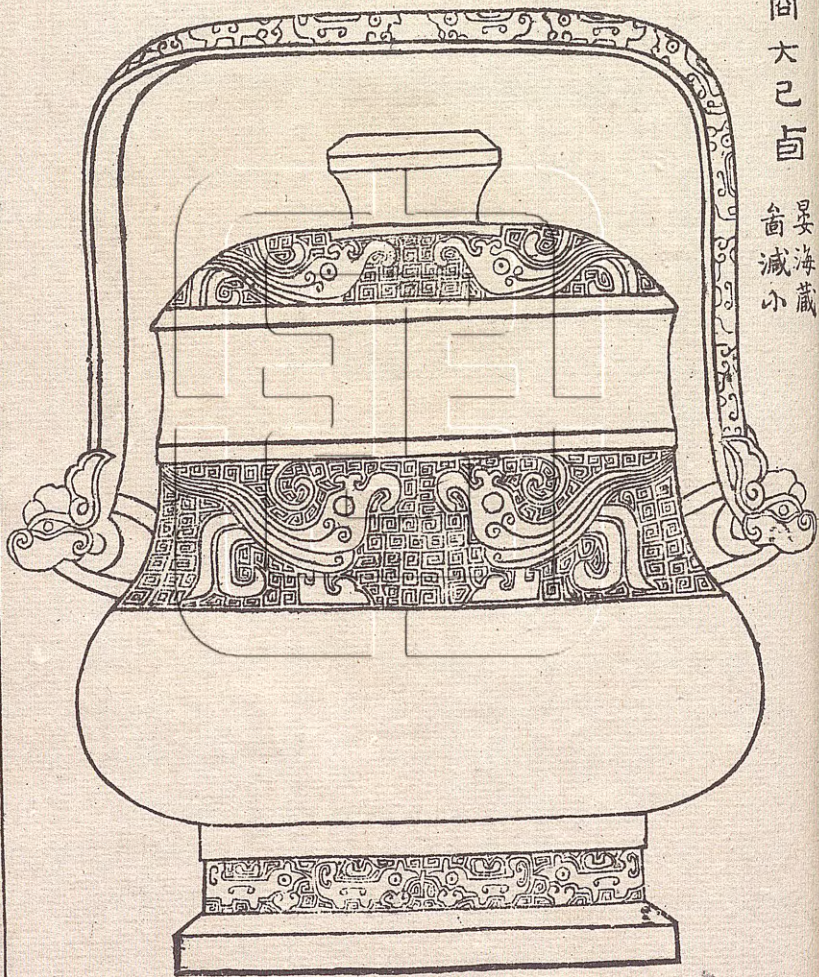


作父乙旅車

葉東卿釋云曾子問別作尊彝陳之主車示敬也或即此義

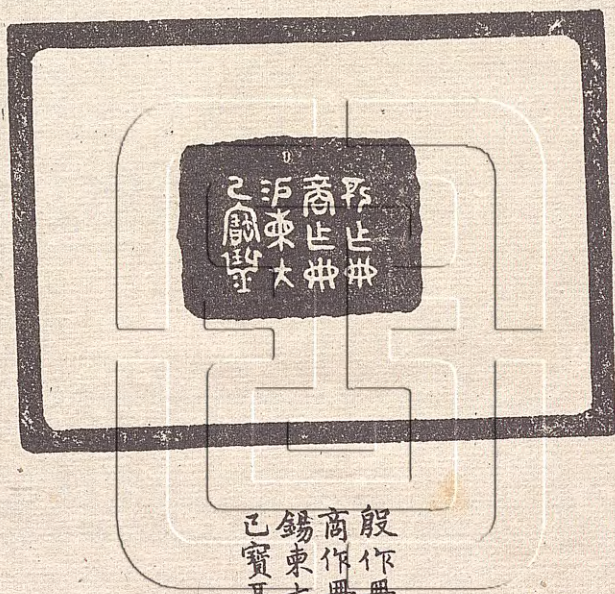
商大己卣

吳海藏
卣減小



邃古益藏

蓋銘

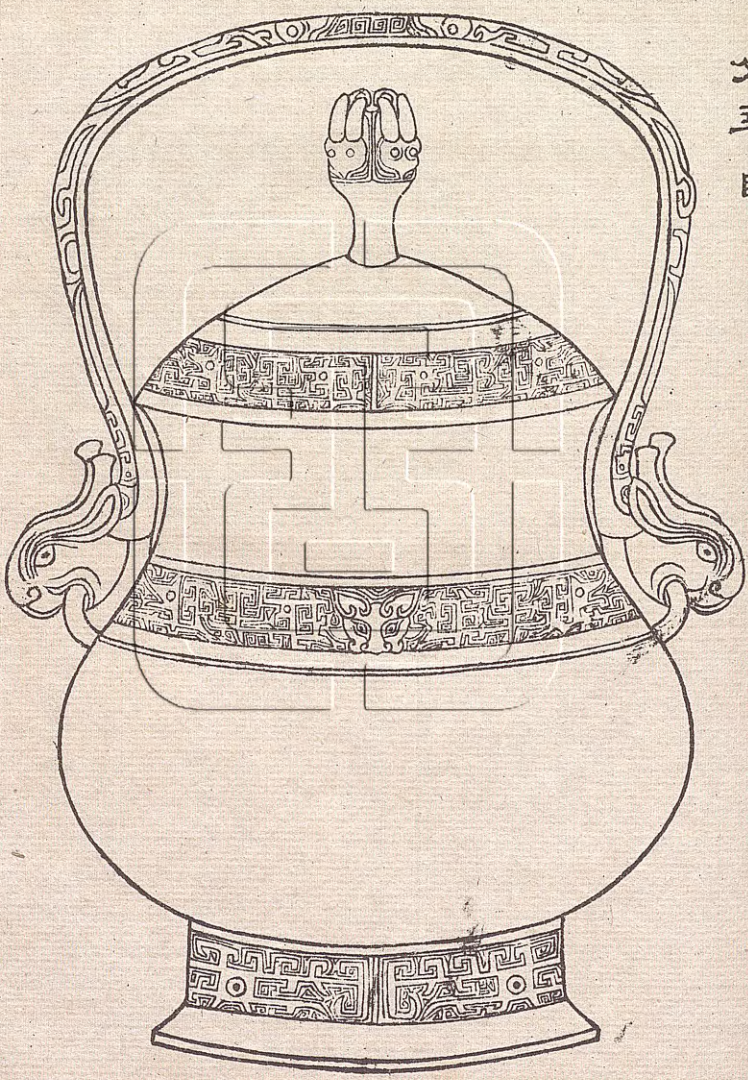


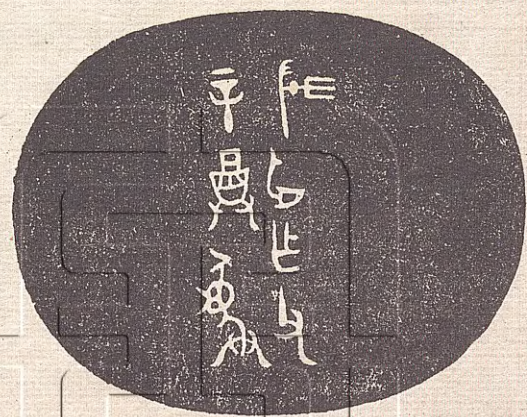
殷作冊
商作冊
己寶禹
己寶禹

器連柄通高
漢尺一尺二寸六
分方而匾其腹
廣徑七寸八分
直徑六寸一分重
今秤九斤銘十
二字蓋器如一
此其蓋銘曰徑
準此重言殷
商者如詩云殷
商之旅及文王
曰咨一女殷商之
意東字博古尚
釋練

父辛卣

縮本





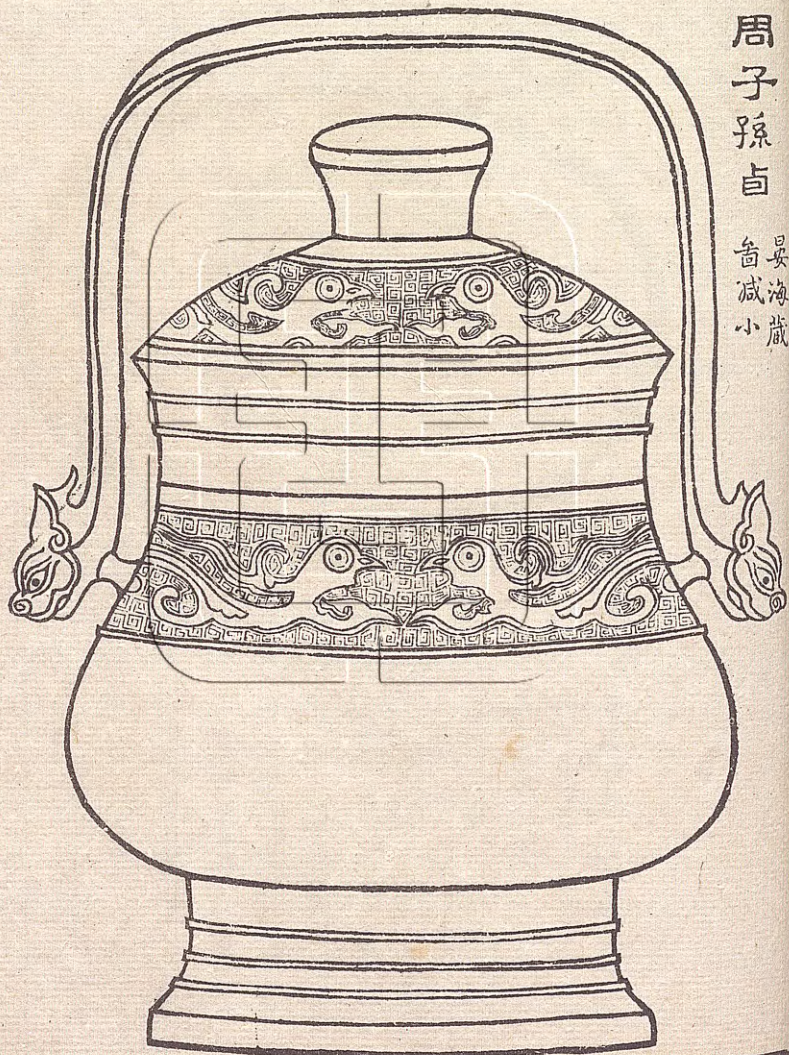
孫占作父
辛尊彝

首蓋無銘，在其器
首二字難識姑釋作
孫占二字似考

右器高九寸四分通蓋高一尺
二寸七分連柄一尺四寸一分以建
初尺度之如是，器與謝司馬
所得父辛二爵俱同時出於
長山縣田野惜為農民鋤破
其腹長山齊之於陵地也

周子孫占

晏海藏
音減小



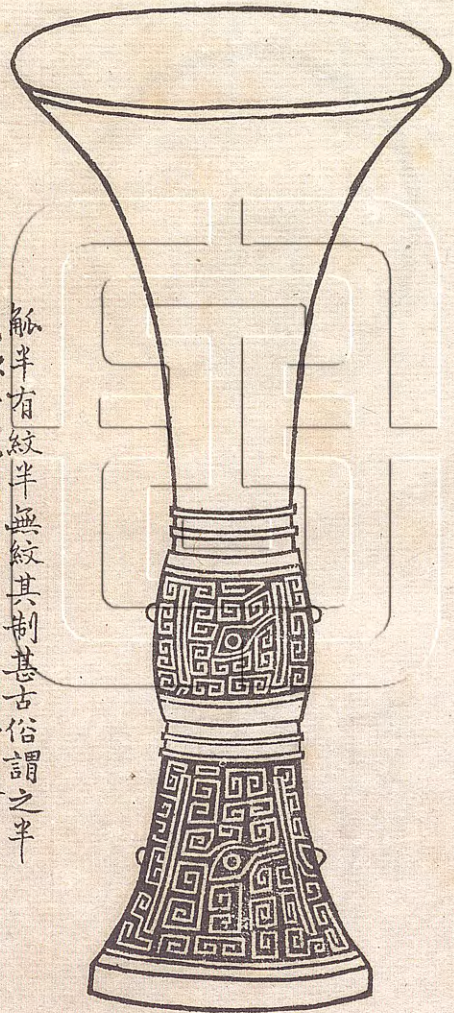
蓋銘



子孫永寶用

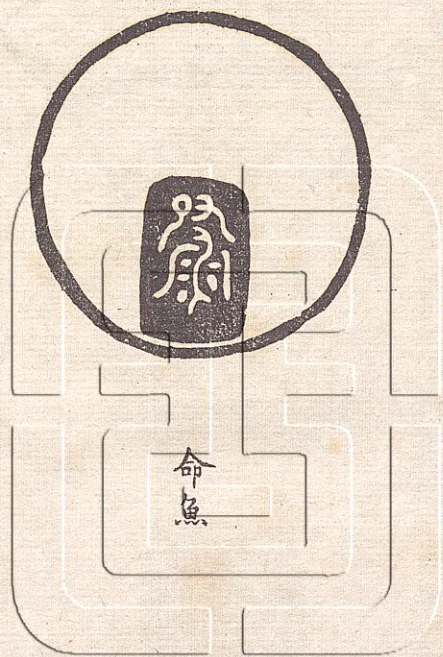
器連柄通高漢尺一尺四寸一分楸負而匾腹廣徑九寸直徑七寸重今秤七斤有半蓋底二銘如一此其蓋銘也蓋之負口準此其器內外殷紅淺紫濃綠淺碧九色瑠瓚其翠珠如灑真昔人所云潑翠者洵足玩也鵬得之章邱

商魚觚



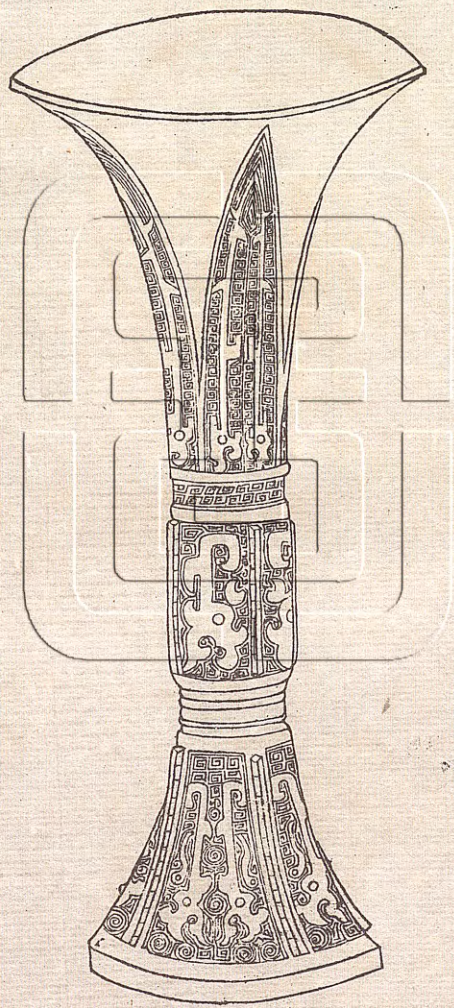
觚半有紋半無紋其制甚古俗謂之半截觚此器重綠深翠如大珠小珠之落玉盤也予得之任城

銘



銘二字在其足因
之內旁蓋其底不
與足平尚有字處
也魚者人目之名
此奉命而作觚者
文甚簡必商制也
古文命字有作命
者此与相侶

商
尊
觚



銘

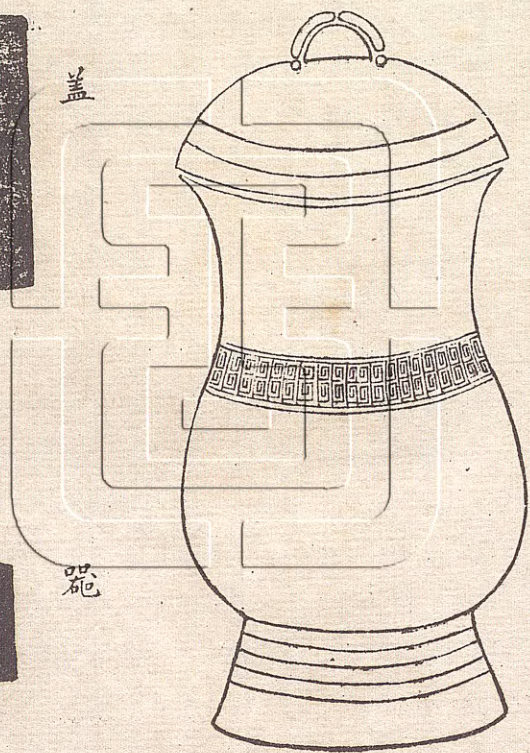


薑一字在足圍之內底之外

右薑觚一高漢尺一尺一寸七分口徑六寸六分足徑四寸四分重今秤二斤十兩
隱有金錯痕銘一字曰薑按考古圖收有薑鼎以為其字全象薑
形疑薑為人名如公孫薑之類今此字中多八點尾作尖鉤則更似
薑形疑與鼎為一時物非後人倣造者濟寧衛守備張子啓周夢熊
得之德州市上

周彭女匚解

蔣伯生明府藏



蓋

匚

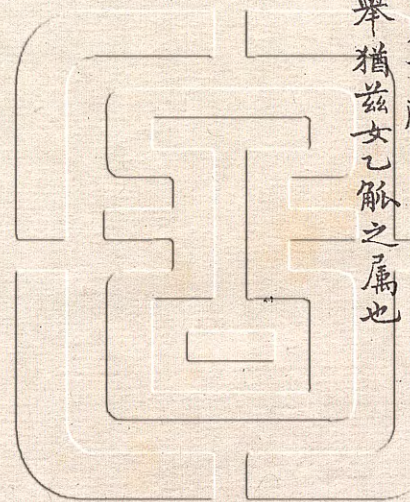


彭女匚舉



舉

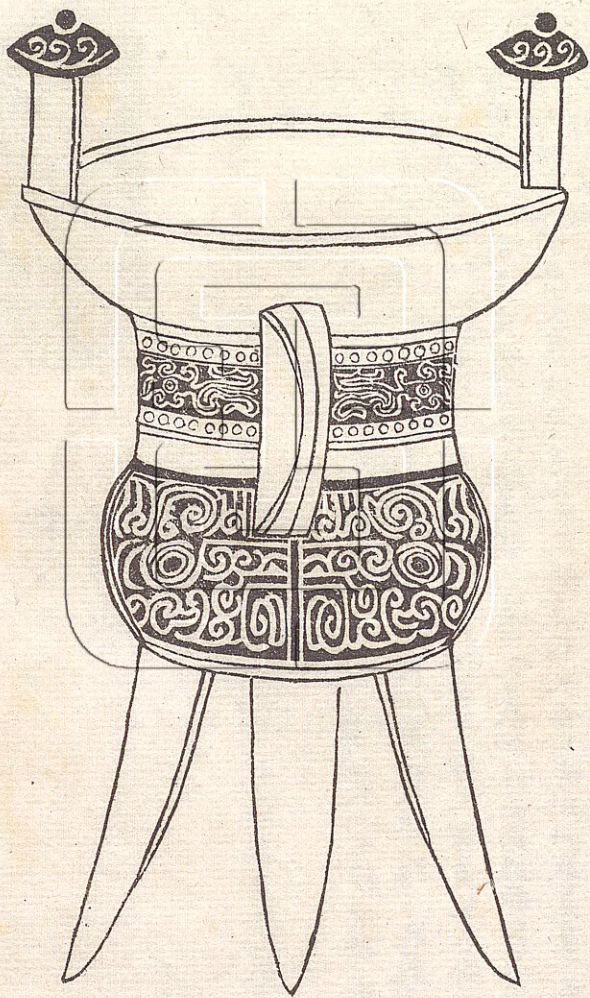
禮尊者舉爵卑者舉觥又孝工記梓人為飲器勺一升爵一升觥三升獻以爵而酬以觥一獻而三酬則一豆矣鄭註勺尊升也觥當為觶豆當為斗辭氏曰二升曰觥三升曰觶康成改觥為觶理或狀也陳氏曰鄉飲鄉射言獻以爵而酬以觥儀禮云云獻以爵酬以觥按此器言彭女乙舉猶茲女乙觥之屬也



周父舟罍

漢陽葉東卿藏

縮本



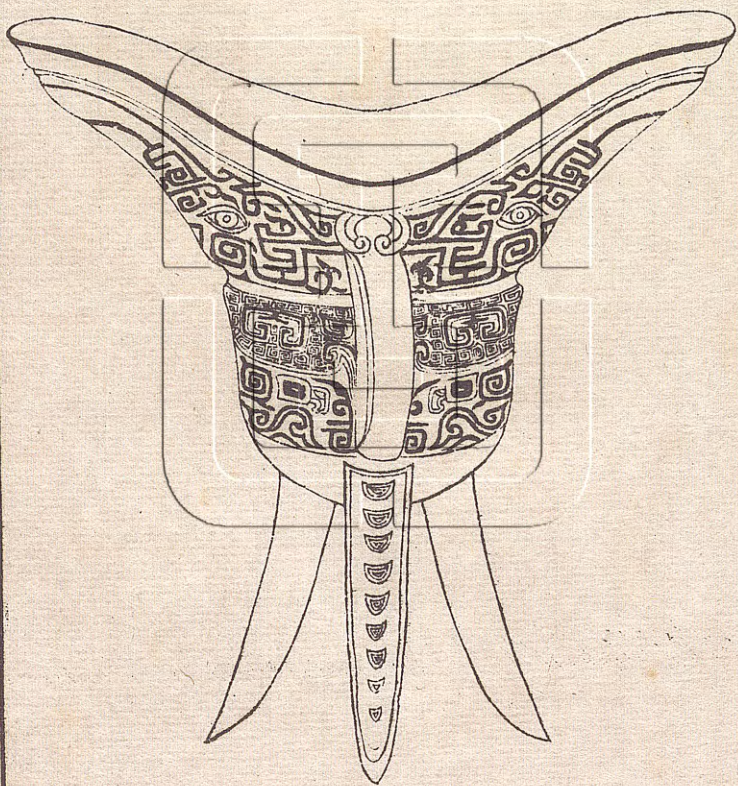
父舟作兄
丁尊彝

父舟作兄
丁尊彝

葉惠卿云文曰舟作獸尊彝父丁此器與積古款識父癸父乙父辛
三尊文同當是一時所造
此葉子所貽全形拓本縮刻如右學通柄高漢尺一尺六寸較它尊為
巨積古款識載父舟三尊引曾子問云祭殤必厭此父祭殤子之器鵬
竊疑父祭殤子未必如此多尊其另字恐仍是兄字父舟者父名舟
與周通父與甬通甬者男子之美稱又書曰父義和注云同姓稱父者俱
作父母之父則晉文侯非平王父也凡鐘鼎稱父母曰考妣此或是弟為
兄作祭器耳古人文義難曉鄙見如是願質諸高明

子孫角

漢陽葉東卿藏 縮本



銘



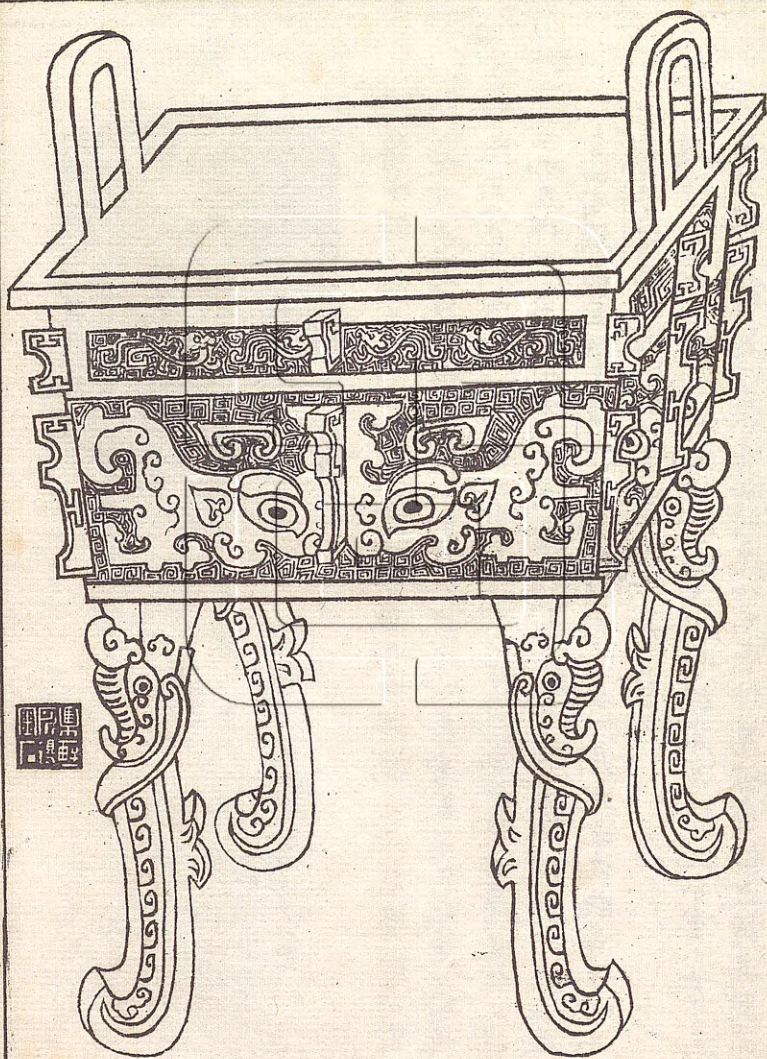
子孫

銘心在其鑿之內向
外處子孫二字子大
孫小孫即藏於子之
膾下取義心古

角者飲器禮記器云卑者舉角疏云四升曰角觸也不能自
適觸罪過也故此形制兩端如角銳不似爵之有流也博古音心
有雙弓角

周文王鼎

縮本 集軒所藏



銘



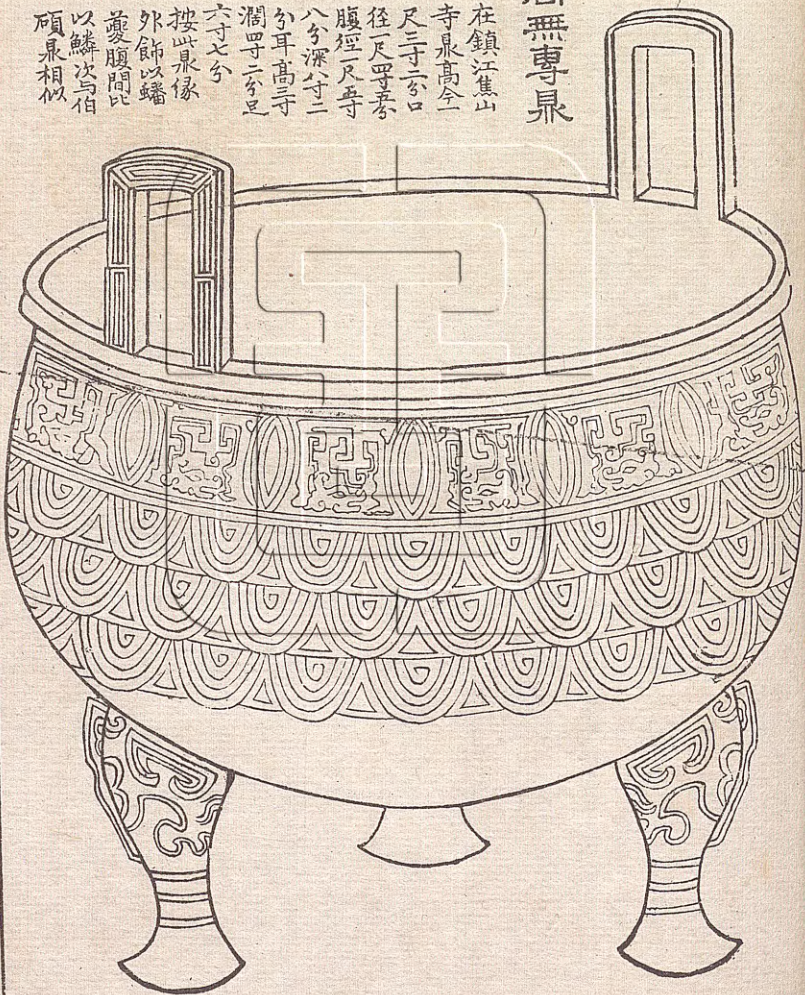
魯公作文
王尊彝

鼎高漢尺一尺
四寸四分連耳高
一尺七寸四分長徑
一尺二寸六分潤九寸
四分深六寸五分重
今秤三十二斤

博古錄云此魯周公為文王作祭器也鹵字說文云象鹽形鹵即魯字也尊說文云酒從以首廿以奉之今加阜旁取高大之意彝說文云宗廟常器以系秦也升持米器中實也王聲也今彝首作乃五也左作點象米形右作八系也下作卂升也尊彝者舉禮器之總名鼎身四周獸面蓋饗養形四足象雖形上鼻下尾雖之為物昂鼻而長尾之有兩歧遇雨則以尾塞鼻取其有智也
竊得是器銳欵文飾與博古齋正同惟彼器高八寸九分重十二斤高為不同耳彼器于宋元祐時進入太廟仲忽被腐儒之謗其器未必至今尚存今做造者甚多此器猶合古制且帶刺蝕故錄之

周無尊鼎

在鎮江焦山寺鼎高全一尺二寸五分
徑一尺四分
腹徑一尺四分
八分深八寸二分耳高寸二潤四分
六寸七分
按此鼎像外飾以鱗夔腹間以鱗次為伯碩鼎相似



鼎銘 在腹內近口處直下

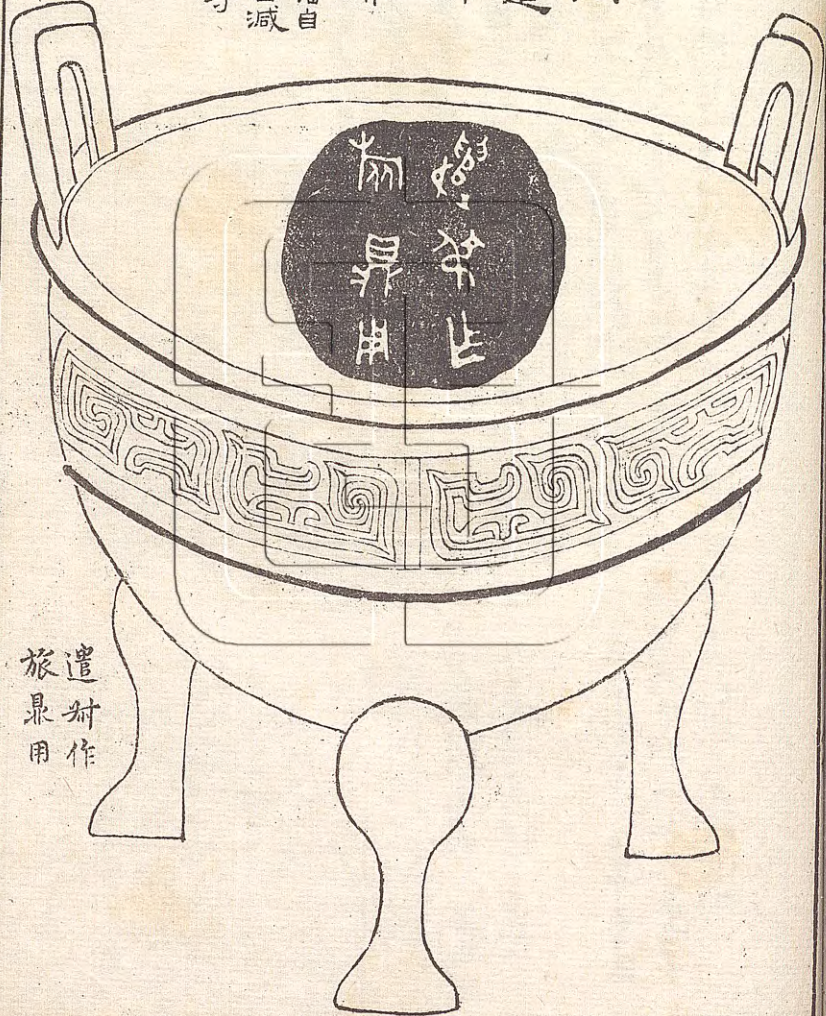
惟九月既望甲戌王格
 于周廟烝于圖室司徒
 南仲右無專入門立中廷
 王呼史習冊命無專曰
 官司紅王頗側弗作錫
 女元衣帶束戈珣戟縞
 繹彤矢箠勤鑿旂無專
 敢對揚天子丕顯魯休
 作尊兼用享于朕列考用
 勻眉壽萬年子孫永寶用

惟九月既望甲戌王格
 于周廟烝于圖室司徒
 南仲右無專入門立中廷
 王呼史習冊命無專曰
 官司紅王頗側弗作錫
 女元衣帶束戈珣戟縞
 繹彤矢箠勤鑿旂無專
 敢對揚天子丕顯魯休
 作尊兼用享于朕列考用
 勻眉壽萬年子孫永寶用

其在焦山銘九古字僧行載
 焦山志云其傳于吾鄉魏氏
 允宜相嚴嵩當國以不得此
 鼎將罪之嵩敗魏氏怒子孫
 終不保遂焦山鵬于癸酉冬自
 在焦山曾見此鼎闕然渾古
 今曲阜張潤浦明府自京
 江取得拓本見貽即摹刻之

周遣册鼎

晏海自
藏音減
小一寸

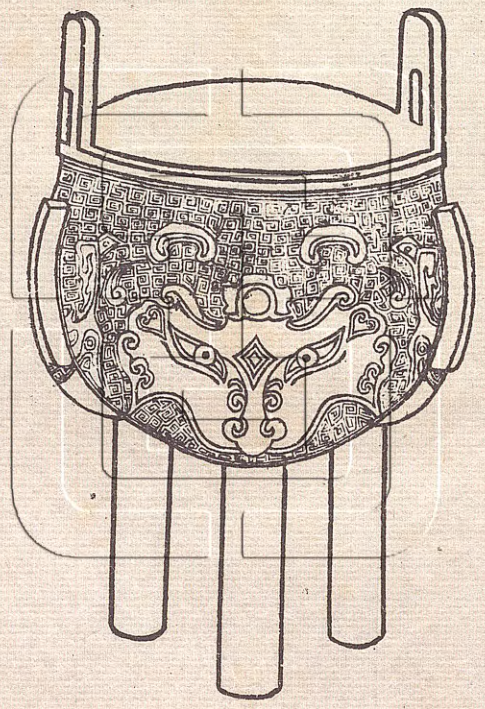


遣册作
旅鼎用

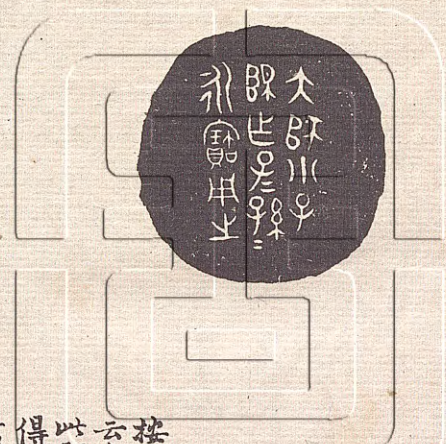
右遣射鼎一以建初尺度之口徑一尺一寸耳高二寸足高四寸
 九分連耳足通高九寸九分深五寸厚六分重今市秤七斤三
 此縮刻也銘六字雙行直下在其口之下曰遣射作旅鼎用其腹帶
 作盤夔之飾制甚古朴宋錄賦厚疊如珠真國器也此予於
 嘉慶丁丑得之任城者遣射之名無考惟積古錄載遣小子敦豈其
 族與其鼎稱旅鼎与伯負旅鼎同義薛氏云昔人謂有衆一旅言非一
 耳又孟皇父作旅區博古錄云旅者非止一器鵬按旅猶旅鼎之
 旅蓋為其祖若考伯則曰寶鼎曰尊鼎曰尊彝鼎如魯公作文
 王尊彝伯頤父作皇孝墮仲王母乳母尊鼎之類專用于祭不
 用于旅若旅鼎則燕享皆得用之所以別於尊鼎若但云非一
 器恐不足以盡其美也

鵬又案積古錄識載有邾鼎及邾遣敦考春秋襄十三年魯取
 邾杜預云今光父有邾亭水徑注云春秋詩國在任城堦今此最適于
 任城得之蓋遣射為邾臣邾國小早亡故遣氏之族不見經傳也

周太師鼎 式依樣



銘

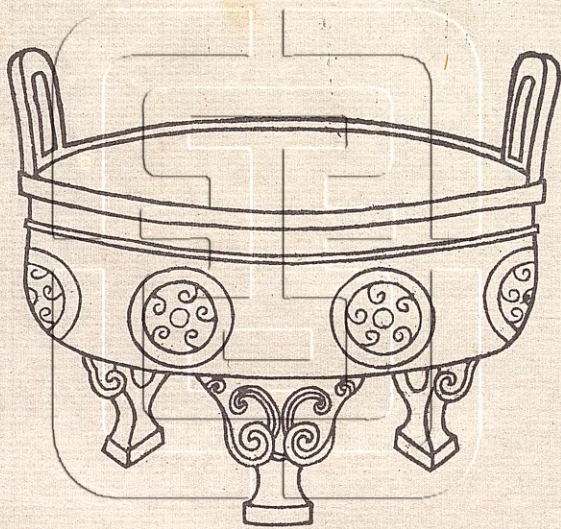


大師小子
聖作子孫
永寶用之

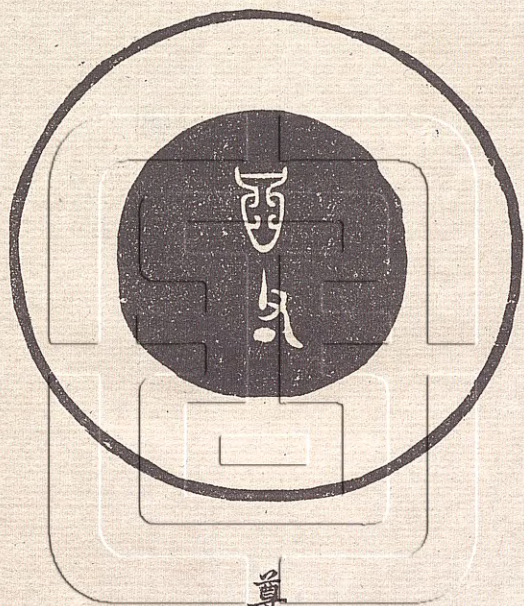
按博古圖有太師望簋銘
云太師小子師聖作將鼎彝
此即其人歟鶴子辛己歲
得之平陵今以贈同里劉
君曉園

周父丁鼎

晏海藏
式依樣



銘



尊
父丁

尊彝乃古器之道名此鼎而言尊古人質也尊字古文作尊又

有渚作自者此亦尊渚

周卅夜鼎銘



叔夜鑄其饋鼎以征以行用鬻用鬻用斲眉壽無疆

此即八士中卅夜之范饋餗也鬻鬻也鬻即美

太祝鼎銘



太祝禽鼎

此芸臺先生所藏蓋太祝用以薦禽獸之鼎也

魚治妊鼎銘



魚治妊作號
如魚母賸子
孫永寶用

姓即詩稱太任之
任薛國姓也魚宗
司馬子魚之後為
魚氏賸送也

陽鼎銘

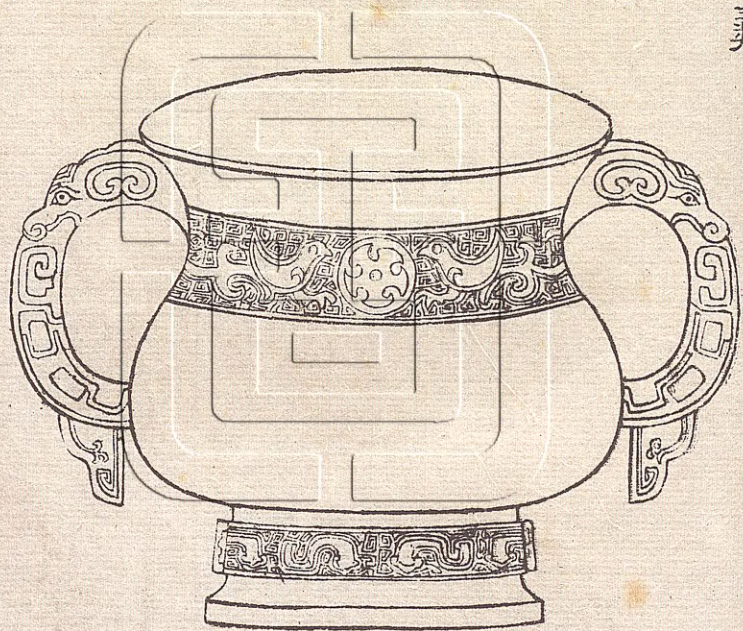


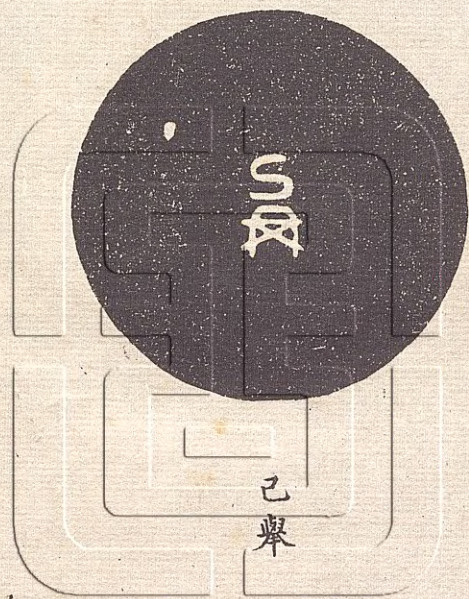
陽作寶
鼎孫子寶
其萬年

此程彝齋關中拓本

商己舉彝

減小 吳長茂藏



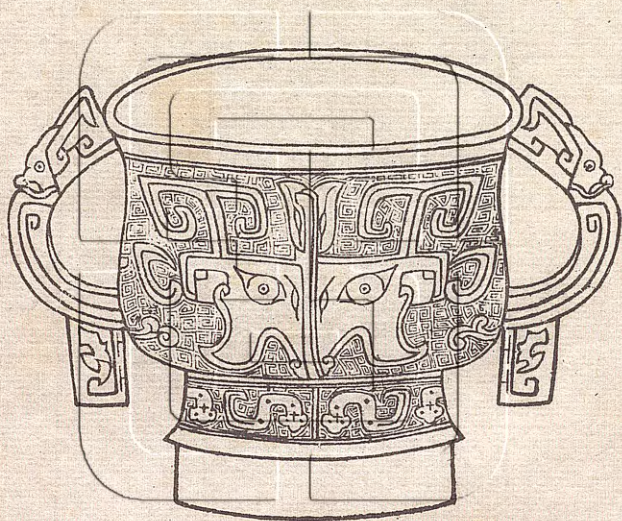


己舉

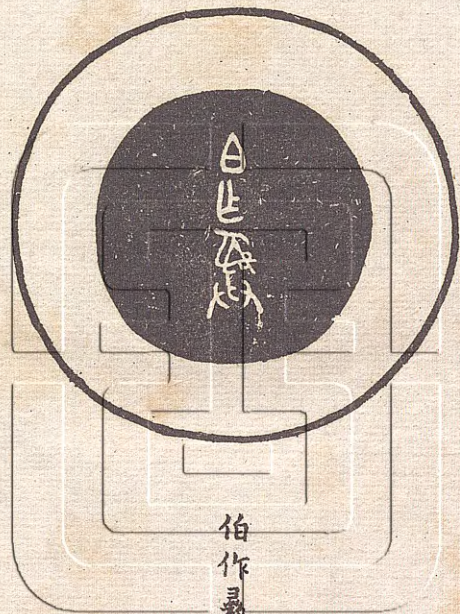
器高漢尺五寸一分口徑五寸通兩耳潤分八分銘已舉二字在其腹考商爵往有己舉癸舉主人舉彛鼎六通用之此器剝蝕殊甚而溥古可環寔屬商制其口緣中負音飾以金四鳳飾以銀其足緣八蛟飾以銀兩耳則金銀間之今人率以鑲嵌為商器不知有宋嵌之別須合其形製字畫觀之乃可定耳

周伯彝

晏海藏
音依樣



銘

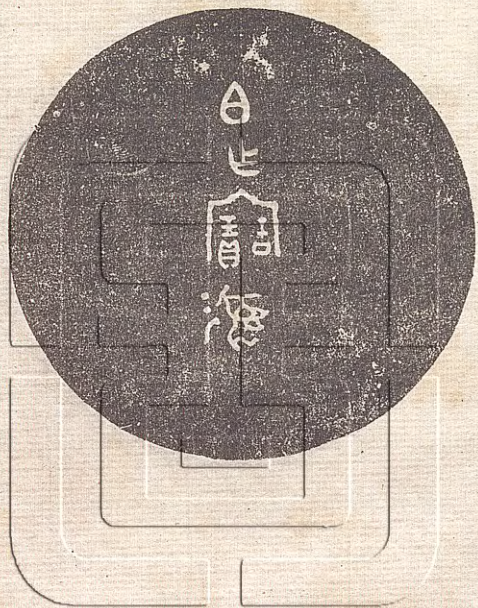


伯作彝

有器無善其
伯之上下無
字未如何伯
此彝甚小而
做造多偽此
尚古質銘在
其腹內

周伯彝

孔伯海儲公藏



伯作寶彝

彝字筆畫不全
盖泐文也字在其
腹



此彝形制甚古色亦斑斕腹外俱作斜方文有乳突出兩耳作虎首形
與考古圖所載虎彝博古圖所載乳彝相似真周器也壬辰春暮有自
任城來售者予極愛之而力不能得孔伯海儲公以百緡得之衰飾俱佳
可為閩里增一寶玩矣

又一彝銘



伯作旅彝

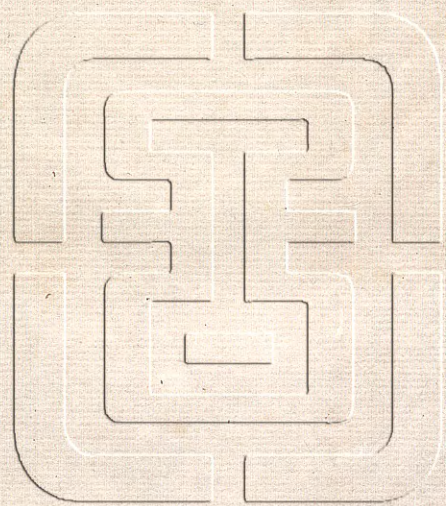
此陳秋堂拓本

又一彝銘



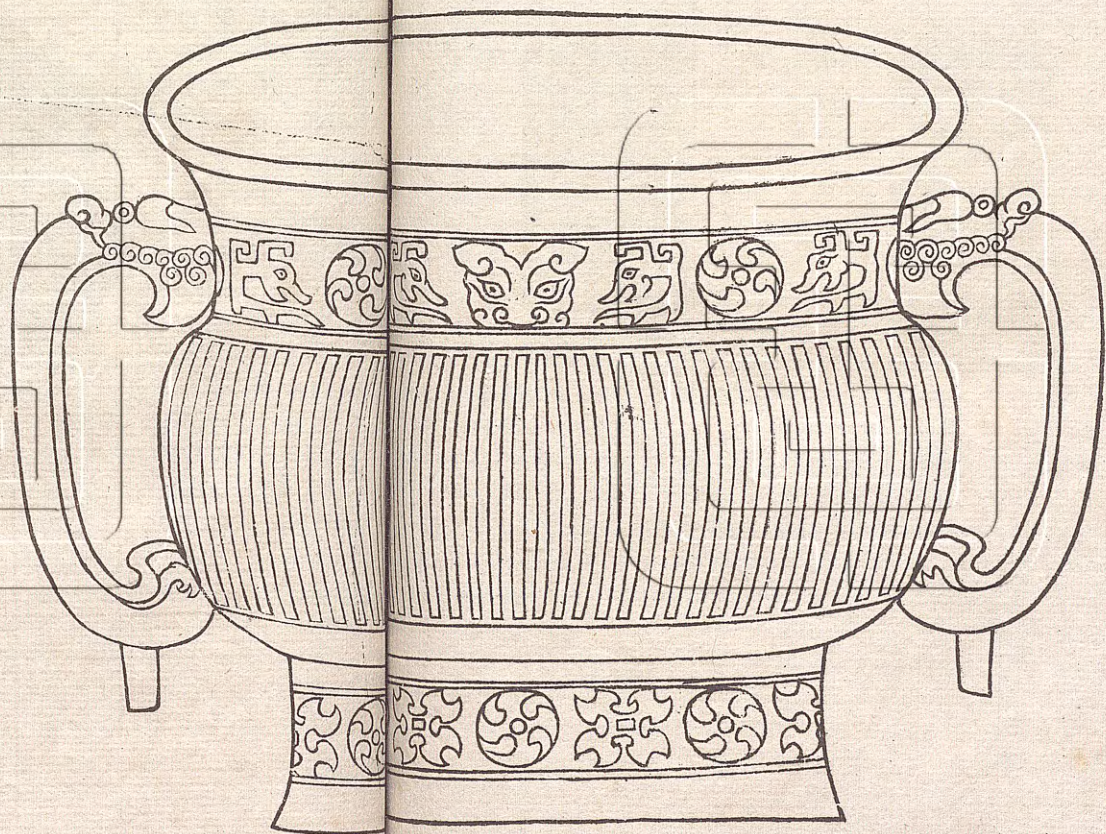
伯作旅彝

此余鍊香拓本



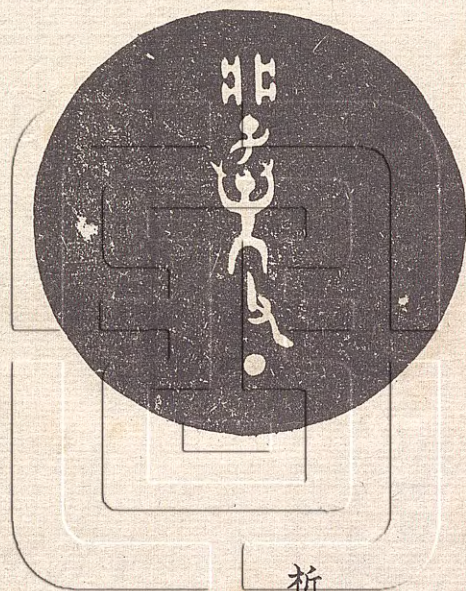
析子孫彝

晏海藏



右彝高漢尺六寸七分口徑九寸通耳濶一尺一寸八分
重今秤六斤二兩有器無蓋口緣為鑿饗饗蛟螭之飾
腹文直楞周身有朱録細點

銘

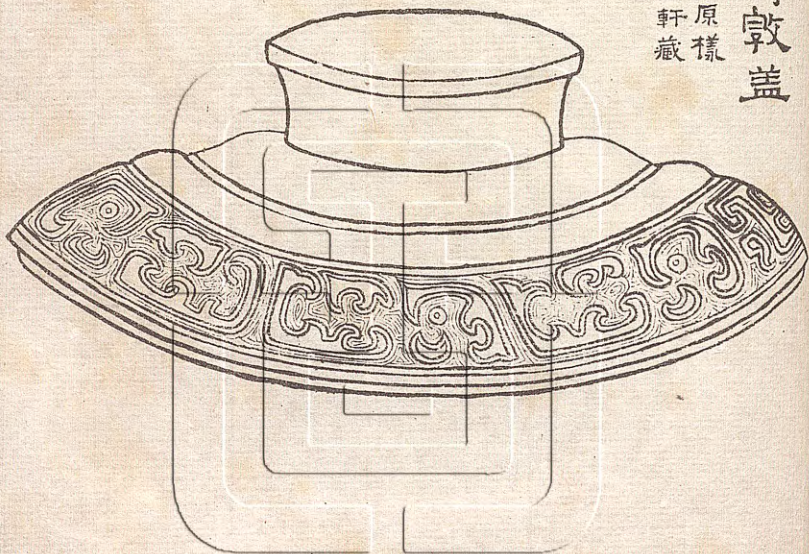


析子孫父丁

銘在其腹析子孫
取分析子孫之義
非祭器矣其孫字作
卅角之形

周壽敦蓋

依原樣
焦軒藏



器惟蓋存高漢尺二
寸二分口徑七寸八
分重今庫砧十八兩
六錢三分以古爵容
一升量之此可容一
升八合以漢斤約之
此可重三斤許銘十
三字在其內其外作
監螭之飾古色黝碧
真周器也舊為曲阜
顏氏所藏今隸集軒

盖銘



壽作寶敦
其萬年子
孫永用

敦之為制上古用九中古用金明堂位曰有虞氏之兩敦其形制不傳小宰職曰主婦執一金敦黍則敦盛黍稷與簋同用矣亦或飾以玉可盛牲血為尸盟者所執所謂珠槃玉敦是也此惟盖存錫於嘉慶二十一年秋得之崑易按其形式與仲駒敦盖相侶而差小周器也積古款識亦載是銘其壽字釋位司盖從拓本摹入者此後真器摹刻依桂明府覆顏明府崇禎說釋作壽盖壽自為敦傳之子孫者



周退敦

晏海自藏
高減三寸



此敦形製與周毀敦相似博古錄所謂侈口圈足下連方座者也
 兩耳為龍飾以漢尺量之口徑一尺一寸四分高六寸七分連座高一尺二寸
 三分連耳高一尺四寸五分兩耳間橫一尺八寸九分方座濶一尺二寸二分
 高五寸六分如以周爵量之容三十二升重今秤二十五斤

追敦銘



銘在其腹其上
下左右有釘眼
六蓋所以固于
方座者

追虔夙夕卹乃死事
天子多錫追休追敢對
天子顯揚用作朕皇祖
考尊敦用追孝于前
文人用斲卹弓眉壽永
令峻目天子需卹終追

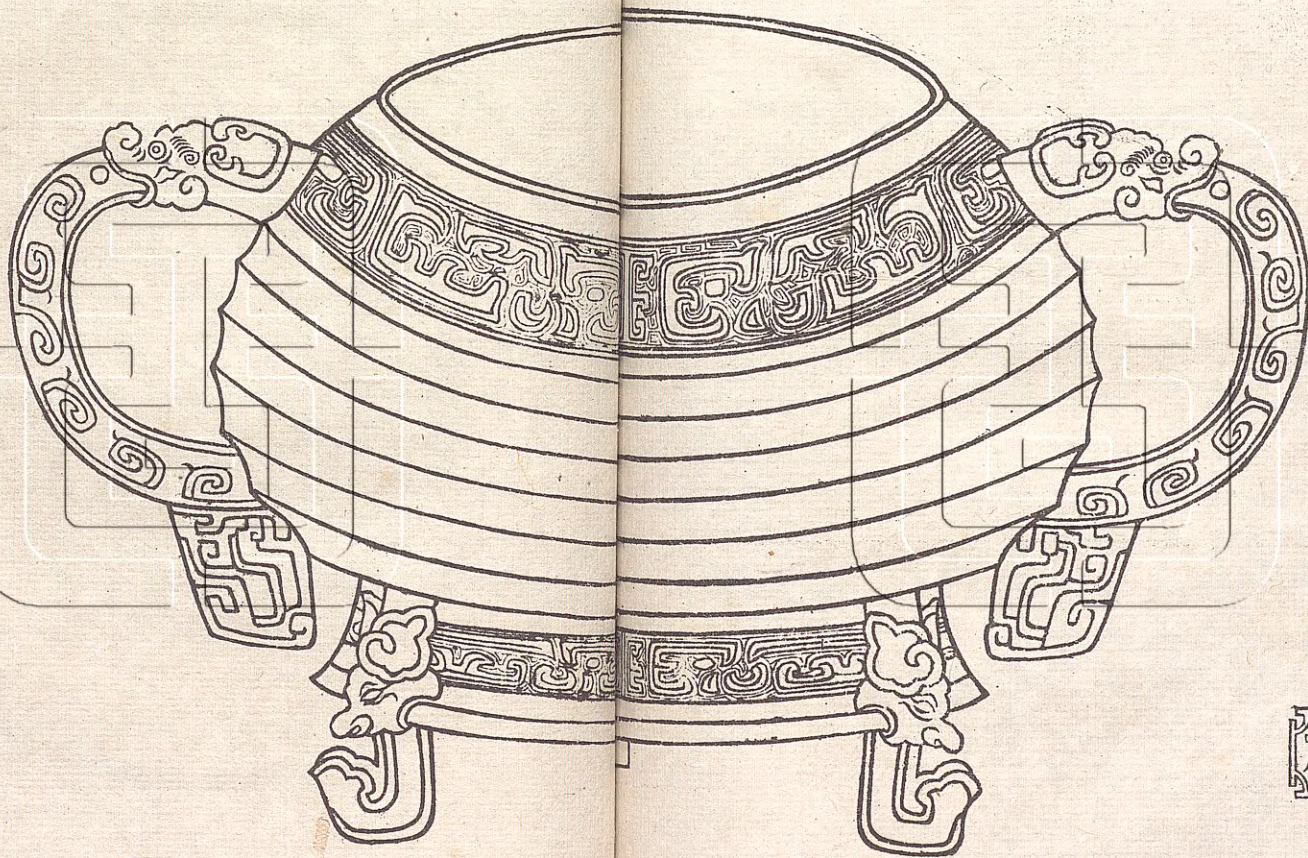
其萬年子孫永寶用

此追敦銘五十九字已錄入積古齋款識蓋據陳秋堂拓
本其缺筆為凝練所掩今就存器臨之故少缺筆實無二
器也芸臺先生云追王目名卹死事者卹戰陳死事者後
禮有春饗孤子之文左哀三十七年傳齊師將興陳成子
厲孤子三日朝齊侯鐘鐘云卹乃死事是也鵬愛此敦下連方
座制度凝重其文辭醇字無甘僻不可讀之字在周器中為難
得者此与邽敦同售彼邽朱錄可觀為試備卿觀察所擇此
敦內係而外闔狀故為鵬所得耳



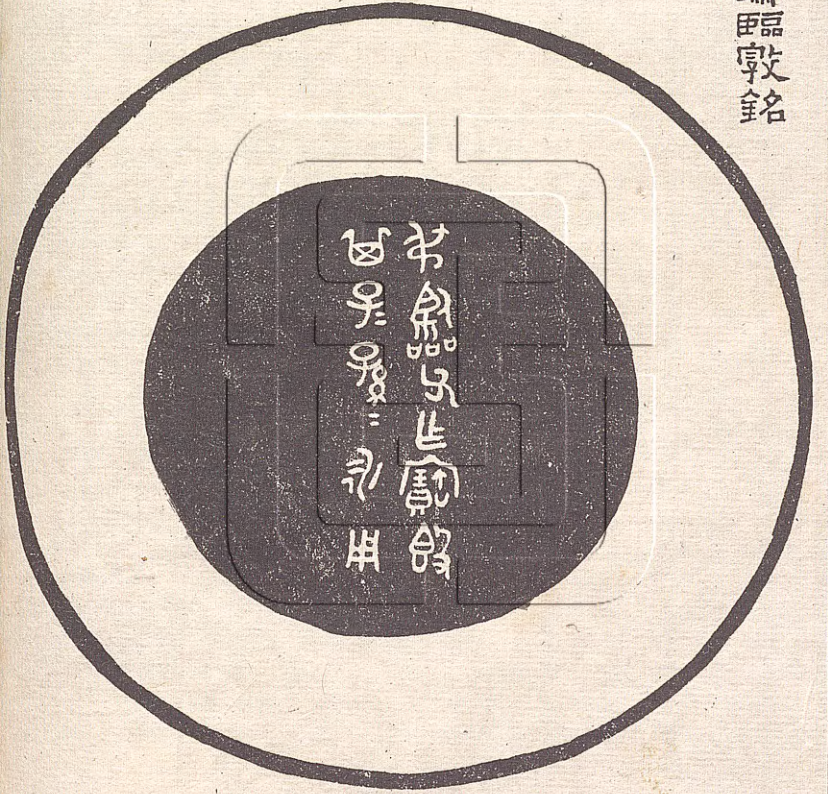
周卣臨敦

集軒藏器
音準原式



此敦與周宰辟父三敦形制文飾相侶口圓弁上兩耳有珥三足皆有獸
首口徑漢尺八寸有半寸連耳廣一尺三寸七分高六寸八分深四寸八分容十八
爵重今秤六斤八兩此鶴于嘉慶廿三年得于任城者

卞臨敦銘



卞臨父作寶敦
其子孫永用

右銘文十一字重文二在敦之腹 鶴按叔臨父爵里無考敦
言其字不舉其氏蓋如卞邦父蓋之類臨字三平列在
底與師迺敦中臨字畧相似其制作圓密銘字平正殆
周末時物也



集軒明府得壽敦蓋於磁陽得卞臨敦于
任城因彌其藏書室曰寶敦山房今觀二器古
味泐然洵足寶也

道光元年上巳日嘉興楊大受觀記

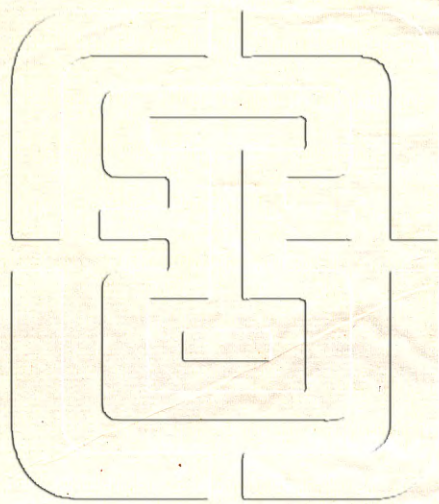


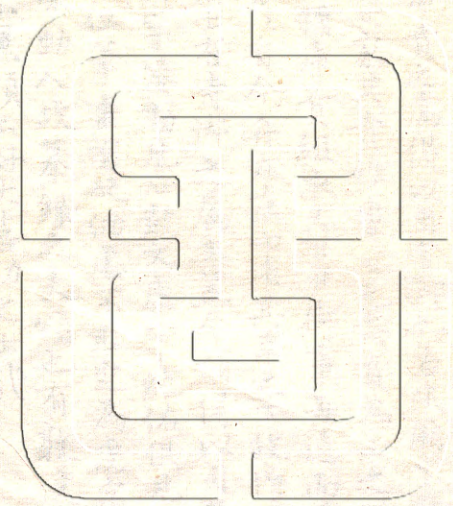
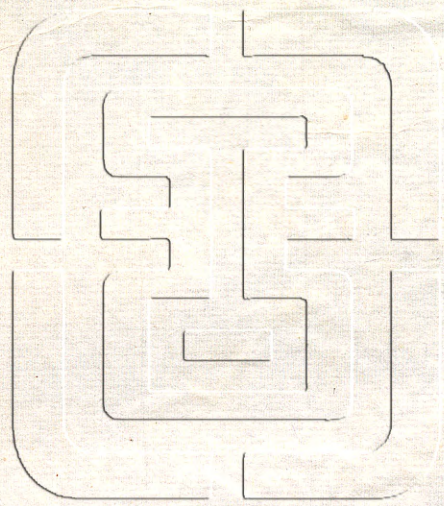
周頌敦銘

惟三年五月既死霸甲戌
 王在周康邵宮旦王格太
 室即位宰宏右頌入門立
 中廷尹氏受王命書王呼
 史統生冊命頌王曰頌命
 汝官司成周賁監司新廟
 賁用官御錫汝元衣帶束
 赤芾宋黃鑿旂登勒用事
 頌拜誓首受命冊佩以出
 反入觀章頌敢對揚天子
 丕顯魯休困作朕皇考龔
 叔皇母龔妣寶尊敢用追
 孝斯于康寧純佑通祿永
 命頌其萬年眉壽無疆峻
 臣天子令終子孫永寶用

惟三年五月既死霸甲戌
 王在周康邵宮旦王格太
 室即位宰宏右頌入門立
 中廷尹氏受王命書王呼
 史統生冊命頌王曰頌命
 汝官司成周賁監司新廟
 賁用官御錫汝元衣帶束
 赤芾宋黃鑿旂登勒用事
 頌拜誓首受命冊佩以出
 反入觀章頌敢對揚天子
 丕顯魯休困作朕皇考龔
 叔皇母龔妣寶尊敢用追
 孝斯于康寧純佑通祿永
 命頌其萬年眉壽無疆峻
 臣天子令終子孫永寶用

右頌敦銘一百五十字重文二此劉吉甫喜海所藏器葉東卿志說以拓本寄予者積古款識六刻是銘鵬按頌周臣名其云司成周賁監司新廟賁用宮御者蓋掌司成周虎賁之屬更監司新廟虎賁之屬得以用宮御也若非廟中頌安得用宮御乎頌之鼎云賁廿家其賁作賁可見矣賁為王之衛士周禮有虎賁氏旅賁氏書稱旅賁綴衣又百尹御事每連而及之也廟字篆文作廟右旁以舟今舟在左而渚其事之下故作舟非造字也既立新廟必有衛士有寺御之屬王蓋命頌得以司其職耳龔即共字龔即祈字龔勒見石鼓文康寧純佑俱見周書其寧字似比于銅盤文但筆畫有缺泐處不敢定為度字也鵬雖未見其器凌其古藻動人故摹錄之夫頌也有敦讓有鼎有壺其銘詞俱大同而小異頌亦好大喜功之士也





同治五年六月...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

