



長沙定王薨母唐姬故程姬侍者景帝召程姬程姬有所避不願進而飾侍者唐先使夜進上醉不知以為程姬而幸之前漢

白石詞集

宋番陽姜夔堯章著

一萼紅 人日登定王臺

古城陰有官梅幾許紅萼未宜簪池面冰膠牆腰雪老雪意還又沉沉翠藤共閑穿徑竹漸笑語驚起臥沙禽野老林泉故王臺榭呼喚登臨南去北來何事蕩湘雲楚水目極傷心朱戶黏雞金盤簇燕空歎時序侵尋記曾共西樓雅集想垂柳還裊萬絲金待得歸鞍到時只怕春深

揚州慢

仲呂宮 淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽蕭麥彌望入其城則

丙午人日予寓長沙別駕之觀政堂下曲沼沿西負古垣有靈橘出篁一徑深曲穿運而南官梅數十株小樹如萍或紅破白或枝影扶疎着履蒼苔苔細石間野興橫生亟命駕登定王臺亂湘流入麓山湘雲低昂相波穴與典盡悲來醉吟成調

漢再受命其起見於孝景程姬之事然長沙定王薨凡十五子並載於王子諸侯年表元光六年七月乙巳受封者四人元朔四年三月乙丑受封者一人其年六月受封者四人丙春後侯買卒戴侯能渠嗣卒孝侯仁嗣卒侯敞嗣建武二年立敞子祜為城陽王蓋以祜者

柳字原本乃揚字此周草堂此調此句云好江山何事此處時也山字乃平音

春凌之正統也故光武王
王然則國之興廢豈偶於
於夫光武出於春凌實之
後而長沙定王敦本傳中
不載曰友人清白石此詞
問定王之始末故詳記之

四顧蕭條寒水自碧暮色漸起
戍角悲吟予懷愴然感慨今昔
因自悲也此後凡載宮商者並
是自製曲

淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里
盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言
兵漸黃昏清角吹寒都在空城杜郎俊賞算如
今重到須驚縱豈菟詞工青樓夢好難賦深情二
十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年
知為誰生

驀山溪 題錢氏溪月

與鷗為客綠野留吟屐兩行柳垂陰是當年仙翁
手植一亭寂寞烟外帶愁橫荷冉冉展涼雲橫臥
虹千尺才因老盡秀句君休覓萬綠正迷人更
愁入斷腸夜笛百年心事惟有玉欄知吟未了放
船回月下空相憶

暗香

舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管
清寒與攀摘何遜而今漸老都忘却春風詞筆但
怪得竹外疎花暗香冷入瑤席江國正寂寂歎
寄與路遙夜雪初積翠樽易竭紅萼無言耿相憶

辛亥之冬予載雪詣石
湖止既月授簡索句且
徵新聲作此兩曲石湖
托玩不已使工技肆習
之音節諧婉乃命之曰
暗香疎影

長記曾攜手處。千樹壓西湖。寒碧又片片吹盡也。幾時見得。

疎影 仙呂宮

苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏無言自倚。修竹。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。想珮環月夜歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。還教一片隨波去。又却怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香。已入小牕橫幅。

長亭怨慢

中呂宮 桓大司馬云昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江

潭樹猶如此人何以堪此語予深愛之

漸吹盡枝頭香絮。是處人家。綠深門戶。遠浦縈迴。暮帆零亂。向何許。閱人多矣。誰得似長亭樹。樹若有情時。不會得青青如此。日暮望高城不見。只見亂山無數。韋郎去也。怎忘得玉環分付。第一是早早歸來。怕紅萼無人為主。算只有并刀難剪。離愁千縷。

賦潭州 賦潭州
小重山令 湘梅

人繞湘臯。月墮時斜。橫花樹小。浸愁漪。一春幽事。有誰知。東風冷香遠。茜裙歸。鷗去昔遊。非遙憐。

花可○可○夢○依○依○九○疑○雲○杳○斷○魂○啼○相○思○血○都○沁○綠
筠○枝

鷓鴣天 元夕不出

憶○昨○天○街○預○賞○時○柳○慳○梅○小○未○教○知○而○今○正○是○歡
遊○夕○却○怕○春○寒○自○掩○扉○簾○寂○寂○月○低○低○舊○情○惟
有○絳○都○詞○芙○蓉○影○暗○三○更○後○臥○聽○隣○娃○笑○語○歸

又 苕溪記所見

京○洛○風○流○絕○代○人○因○何○風○絮○落○溪○津○籠○鞋○淺○出○鴉
頭○襪○知○是○凌○波○縹○緲○身○紅○半○笑○綠○長○嘖○與○誰○共
度○可○憐○春○鴛○鴦○獨○宿○何○曾○慣○化○作○西○樓○一○縷○雲

又

輦○路○珠○簾○兩○行○垂○千○枝○銀○燭○舞○傲○傲○東○風○歷○歷○紅
樓○下○誰○識○三○生○杜○牧○之○歡○正○好○夜○何○其○明○朝○春
過○小○桃○枝○鼓○聲○漸○遠○遊○人○散○惆○悵○歸○來○有○月○知

憶王孫 耆陽彭氏小樓作

冷○紅○葉○葉○下○塘○秋○長○與○行○雲○共○一○舟○零○落○江○南○不
自○由○兩○綢○繆○料○得○吟○鸞○夜○夜○愁

念奴嬌 吳興荷花

開○紅○一○舸○記○來○時○長○與○鴛○鴦○為○侶○三○十○六○陂○人○未
到○水○佩○風○裳○無○數○翠○葉○吹○涼○玉○容○銷○酒○更○灑○菰○蒲

予友武陵湖北憲治在
寫古城野水高木參天
予占二三友日滿舟其間
薄荷花而飲意象出
間不類人境秋水且涸
為葉出地尋丈目列生

其下。上不見日。清風徐來。綠雲自動。問於踈
處。窺見。遊人畫舫。心
樂。荷葉未凋。吳興。教得相
羊。荷在中。又夜泛西
湖。光景未絕。故以此句
寫之。

吳興。踊水晶宮。荷花
盛麗。陳簡齋云。今年
何以報君恩。一臥首華
相送到青墩。亦可見
矣。丁未之夏。予適干
巖。教使來江。薈中自
度此曲。以無射宮。歌之。

雨。嬌。然。搖。動。冷。香。飛。上。詩。句。日。暮。青。蓋。亭。亭。情
人。不。見。爭。忍。凌。波。去。只。恐。舞。衣。寒。易。落。愁。入。西。風
南。浦。高。柳。垂。陰。老。魚。吹。浪。留。我。花。間。住。田。田。多。少
幾。回。沙。際。歸。路

惜紅衣

吳興荷花無射宮

枕簟邀涼。琴書換日。睡餘無力。細灑冰泉。并刀破
甘碧。牆頭喚酒。誰問訊。城南詩客。岑寂高柳。晚蟬
說西風消息。虹梁水陌。魚浪吹香。紅衣半狼籍。
維舟試望。故國渺天北。可惜渚邊沙外。不共美人
遊。歷問甚時同賦。二十六陂秋色。

秋宵吟

越調

古簾空墜。月皎坐久。西牕人悄。蛩吟苦。漸漏水。永
丁箭壺催曉。引涼颼。動翠葆。露脚斜飛。雲表因嘆
念似去國情懷。暮帆烟草。帶眼消磨。為近日愁
多頓老。衛娘何在。宋玉歸來。兩地暗縈。繞搖落江
楓。早嫩約無憑。幽夢又杳。但盈盈。淚灑單衾。今夕
何夕恨未了。

少年遊

戲張平甫

雙螺未合。雙蛾先斂。家在碧雲西。別母情懷隨郎
滋味。桃葉渡江時。扁舟載了。匆匆去。今夜泊前

若是帶字便不通矣
所以讀書必了舊本
為佳詞川集種皆
作老就鯨玩方本
可種皆老作就鯨
賦一類函相去天淵

溪楊柳津頭梨花牆外心事兩人知

鬲溪梅 仙宮調 無錫歸寓意

好花不與帶香人浪粼粼又恐春風歸去綠成陰
玉鈿何處尋 木蘭雙槳夢中雲小橫陳謾向孤
山山下覓盈盈翠禽啼一春

淒涼犯 仙呂調犯商調 合肥秋夕

綠楊巷陌秋風起邊城一片離索馬嘶漸遠人歸
甚處戍樓吹角情懷正惡更衰草寒烟淡薄似當
時將軍部曲迤邐度沙漠 追念西湖上小艇攜
歌晚花行樂舊遊在否想如今翠凋紅落謾寫羊

裙等新鴈來時繫着怕匆匆不肯寄與悞後約

翠樓吟 雙調 武昌安遠樓成

月冷龍沙塵清虎落今年漢酺初賜新翻胡部曲
聽毡幕元戎歌吹層樓高峙看檻曲縈紅簷牙飛
翠人姝麗粉香吹下夜寒風細 此地宜有詞仙
擁素雲黃鶴與君遊戲玉梯凝望久歎芳草萋萋
千里天涯情味仗酒被清愁花消英氣西山外晚
來還捲一簾秋霽

清波引 詠梅

冷雲迷浦倩誰喚玉妃起舞歲華如許野梅弄眉

淳熙丙午冬武昌安遠樓成與劉去非諸友共
之度曲見去余去武昌
十年故人自泊舟鸚武
洲未聞小姬歌此河門
之虎託道其事過吳為
予言之興懷昔遊且傷
今之歸索也

予久矣古河浪浪之烟雨
鸚武之草樹頭隨黃鶴
之傳觀郎官大別之出雲
無一日不在心目間疎友
二三極意冷賞竭來湘
浦歲晚凄然繞步園梅
搗筆以賦

余自族弟從先人宦於汴。女須曰嫁焉。中去渡。來。幾三十年。豈唯姊弟之愛。河之父老兒女。亦不不予愛也。丙午冬。千岩老人約予過苕。雪霽歲晚。乘濤載雪而下。顧念依依。殆不能去。作此別。却次皋。幸克剛。汝地。劉中洪君。

嫵。履。齒。印。蒼。蘚。漸。為。尋。花。來。去。自。從。秋。鴈。南。來。望。江。國。渺。何。處。□□□□新詩謾與好風景長是暗度故人知否抱幽恨難語何時共漁艇莫負滄浪烟雨况有清夜啼猿怨人良苦

探春慢

衰草愁烟亂鴉送日風沙回旋平野拂雪金鞭欺寒茸帽還記章臺走馬誰念漂零久謾贏得幽懷難寫故人清沔相逢小牕閒共情話長恨離多會少重訪問竹西珠淚盈把鴈磧沙平漁汀人散老去不堪遊冶無奈苕溪月又照我扁舟東下甚

日歸來梅花零亂春夜

淡黃柳 正平調近 客合肥

空城曉角吹入垂楊陌馬上單衣寒惻惻看盡鵝黃嫩綠都是江南舊相識正岑寂明朝又寒食強攜酒小橋宅怕梨花落盡成秋色燕子飛來問春何在惟有池塘自碧 燕子二字原本作燕字

側犯 詠芍藥

恨春易去甚春却在揚州住微雨正繭栗稍頭弄詩句紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧金壺細葉千朶圍歌舞誰念我鬢成絲

家居合肥南城赤欄橋之西巷陌淒涼與江左異唯柳色夾道依不憐。目度此曲以舒文懷。余按白石諸小序想見其文之工儼能散行其所不可於南渡諸家中可稱逸宕翻覆弄出峯表者惜乎不書傳也前者

克章嘗寓吳興張仲遠
家仲遠屢出外其室人
知書賓客通問必先窺
來札性所好克章戲作
此詞以遺仲遠竟先為
其室人所見仲遠歸竟
莫能辨則受其指爪
損面至不能出外云者舊續同

來此共尊俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修
花譜

眉嫵 亦名百宜嬌 戲張仲遠

看垂楊連苑杜若吹沙愁損未歸眼信馬青樓去
重簾下娉婷人妙飛燕翠尊共款聽艷歌郎意先
感便攜手月地雲階裏愛良夜微煖 無限風流
疎散有暗藏弓履偷寄香翰明日聞津鼓湘江上
催人還解春纜亂紅萬點悵斷魂烟水遙遠又爭
似相攜乘一舸鎮長見

石湖仙 越調 壽石湖居士

松江烟浦是千古三高遊衍佳處須信石湖仙侶
鷗夷翩然引去浮雲安在我自愛綠香紅舞容與
看世間幾度今古 蘆溝舊曾駐馬為黃花閑吟
秀句見說胡兒也學綸巾欹羽玉友金蕉玉人金
縷緩移箏柱聞好語明年定在槐府

玉梅令 高平調 石湖畏寒不出故作此戲之

疎疎雪片散入溪南苑春寒鎖舊家亭館有玉梅
幾樹背立怨東風高花未吐暗香已遠 公來領
略梅花能勸花長好願公更健便探春為酒剪雪
作新詩拚一日繞花千轉

石湖家自製此聲未
有洛賡之命余作石
湖宅南禹河有圃曰花
邨梅開雪落竹院深
靜而石湖畏寒不出故
戲及之

媛字從
媛有極
媛字從
媛有極
媛字從
媛有極
媛字從
媛有極

自沔東來丁未元日至
金陵江上感夢而作

踏莎行 金陵感夢

燕燕輕盈鶯鶯嬌軟分明又向華胥見夜長爭得
薄情知春初早被相思染別後書詞別時鍼線
離魂暗逐郎行遠淮南皓月冷千山冥冥歸去無
人管

八歸 夾鍾商 湘中送胡德華

芳蓮墜粉疎桐吹綠庭院暗雨乍歇無端抱影銷
魂處還見篠牆螢暗蘚階蛩切送客重尋西去路
問水面琵琶誰撥最可惜一片江山總付與啼鴉
長恨相從未款而今何事又對西風離別渚寒

摩詰清詞雲林志筆白石蕪之

烟淡棹移人遠縹緲行舟如葉想文君望久倚竹
愁生步羅襪歸來翠尊雙飲下了珠簾玲瓏閑看
月

驀山溪 題梅

洗妝真態不在鉛華夕竹外一枝斜想佳人天寒
日暮黃花小院無處着清香風細細雪垂垂何況
江頭路月邊疎影夢到銷魂處結子欲黃時又
須作廉纖細雨孤芳一世供斷有情愁消瘦損東
陽也試問花知否

又 詠情

白石言集
九
鴛鴦翡翠小小思珍偶。眉黛斂秋波。儘湖南山明
水秀。娉娉嫋嫋。恰近十三餘。春未透。花枝瘦。正是
愁時候。尋芳載酒。肯落誰人後。只恐遠歸來。綠
成陰。青梅如豆。心期得處。每不自由人。長亭柳。君
知否。千里猶回首。

訴衷情

端午宿合路

石榴一樹浸溪紅。零落小橋東。五日淒涼心事。山
雨打船篷。諳世味。楚人弓。莫忡忡。白頭行客。不
採蘋花。孤負薰風。

點絳脣

丁未冬過吳江作

燕鴈無心。太湖西畔隨雲去。數峰清苦。商略黃昏
雨。第四橋邊。擬共天隨住。今何許。凭闌懷古。殘
柳參差舞。

又

感舊

金谷人歸。綠楊低掃吹笙道。數聲幽鳥。也學相思
調。月落潮生。掇送劉郎老。淮南好。甚時重到。陌
上生春草。

又

和吳見山韻

金井空陰。枕函歷盡秋聲鬧。夢長難曉。月樹愁鴉
悄。梅壓檐梢。寒蝶尋香到。牕粘了。翠池春小。波

白石詩集
冷鴛鴦覺

又壽

祝壽筵開畫堂深映花如繡瑞烟噴獸簾幙香風
透一點台星化作人間秀韶音奏兩行紅袖齊
勸長生酒

又草

此詞見林文士集

金谷年年亂生春色誰為主餘花落處滿地和烟
雨又是離愁一闋長亭暮王孫去萋萋無數南
北東西路

浣溪沙

丙申臘俞商鄉銛朴翁同寓新安
溪莊舍賦得蠟梅一首

花裏春風未覺時美人呵蕊綴橫枝隔簾飛過蜜
蜂兒書寄嶺頭封不得影浮盃面誤人吹寂寥
惟有夜寒知

又

剪剪寒花小更垂阿瓊愁裏弄妝遲東風燒燭夜
深歸落蕊半粘釵上燕露黃斜映岸邊犀老夫
無味已多時

四犯玲瓏

黃鍾商

越中歲暮聞簫感懷

鼓

疊鼓夜寒垂燈春淺忽忽時事如許倦遊歡意少
俯仰悲今古江淹又吟恨賦記當時送君南浦萬

里乾坤百年身世惟有此情苦
揚州柳垂官路
有輕盈喚馬端正窺戶酒醒月明下夢逐潮聲去
文章信美知何用謾贏得天涯羈旅教說與春來
要尋花伴侶

解連環 詠情

玉鞍重倚却沉吟未上又縈離思為大喬能撥春
風小喬妙移箏鴈啼秋水柳怯雲鬆更何必十分
梳洗道郎攜羽扇那日隔簾半面曾記西牕夜
涼雨霽歎幽歡未足何事輕棄問後約空指薔薇
算如此溪山甚時重至驛燈昏又見在曲屏近底

至字下
一水字

念惟有夜來皓月照伊自睡

水龍吟

俗名越調無射商 黃度長夜泛
鑑湖有懷歸之曲課予和之

夜深客子移舟處兩兩沙禽驚起紅衣入槳青燈
搖浪微涼意思把酒臨風不思歸去有如此水况
茂陵遊倦長干望久芳心事簫聲裏屈指歸期
尚未鵲南飛有人應喜畫闌桂子留香小待提攜
影底我已情多十年幽夢約略如此甚謝郎也恨
漂零解道月明千里

齊天樂

俗名正宮 黃鍾宮

庾郎先自吟秋賦淒淒更聞私語露濕金鋪苔

推清之玉乃能麗家
評此等詞可謂深入
骨理藏者
此白石所以獨有千古
文有詞余若余曰解
此情却說不出此

丙辰歲與張功父會飲張達
可之在間屋壁間懸有
功父約予同賦以授
父先我詞甚美予衰
利花間仰見秋月
尋此詞好事中
位錢門好事者或以
萬錢一校錄象畫
觀以貯之

甘泉賦云排玉戶而
颺金鋪注之金鋪門
首也又杜牧之華萼
樓詩云千秋佳節名
空在承露池
無唯有其古俗稱
年曰月上金鋪

張彦功官舍在鐵冶嶺
上即昔之夜坊使宅高
齋下瞰湖山光景
予教過之為賦

侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起
尋機杼曲曲屏山夜涼獨自其情緒西窓又吹
暗雨為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月
別有傷心無數幽詩謾與笑籬落呼燈世間兒女
寫入琴絲一聲聲更苦

法曲獻仙音

俗名大石黃鍾商
妙詞作張彦功官舍

秋感絕

虛閣籠寒小簾通月暮色偏憐高處樹隔離宮水
平馳道湖山盡入尊俎奈楚客淹留久砧聲帶愁
去屢回顧過秋風未成歸計誰念我重見冷楓
紅舞喚起淡妝人問逋仙今在何許象筆鸞牋甚

而今不道秀句怕平生幽恨化作沙邊烟雨

越女鏡心

別席毛莖

風竹吹香水楓鳴綠睡覺涼生金縷鏡底同心枕
前雙玉相看轉傷幽素傍綺閣輕陰度飛來鑑湖
雨近重午燎銀篝暗薰溽暑羅扇小空寫數行
怨苦纖手結芳蘭且休歌九辨懷楚故國情多對
溪山都是離緒但一川烟葦恨滿西陵歸路

又春晚

花匣公絃象奩雙陸舊日留歡情意夢別銀屏恨
裁蘭燭香篝夜閑鴛被料燕子重來地桐陰鎖牕

綺。倦梳洗。暈芳鈿。自羞鸞鏡。羅袖冷。烟柳畫簾
半倚。淺雨壓荼蘼。指東風。芳事餘。幾院落黃昏。怕
春鶯驚笑。憔悴倩柔紅。約定喚取玉簫同醉。

念奴嬌 謝友人惠竹榻

楚山修竹自娟娟。不受人間裨暑。我醉欲眠。伊伴
我一枕涼生。如許象齒為材。花藤作面。終是無真
趣。梅風吹溽。此君直恁清苦。須信下榻。慙勤脩
然成夢。夢與秋相遇。翠袖佳人來共看。漠漠風烟
千畝。蕉葉牕紗。荷花池館。別有留人處。此時歸去
為君聽盡秋雨。

此調乃念奴嬌之
指聲也。仍當以湘
月為名。

長溪揚聲伯曲。長沙攝
權。居瀨湘江。白向所見。
燕之。鄧熙畫圖。卧起出適。
丙午七月。既望。於伯約予
與趙景曾。景曾。蕭和。又秋
父。村。又。茶。又。大。舟。注。湘。放。子
中。流。山。水。空。寒。煙。月。文
映。凄。其。其。為。秋。也。坐。光
皆。陳。腹。小。冠。或。彈。琴。或。浩
歌。或。自。酌。或。援。筆。投。句。
予。度。此。曲。即。念。奴。嬌。之。隔
指。聲。也。於。變。調。中。吹。之。隔
指。亦。謂。之。過。腔。見。鼉。無
過。也。元。能。吹。竹。者。便。就

鬲指

又名湘湖。甲午七月既望與楊聲
伯趙景曾望蕭和甫裕甫時甫恭甫
渡湘

五湖舊約問經年底事。長負清景。暝入西山。漸喚
我一葉夷猶乘興。倦網都收。歸禽時度。月上汀洲
冷。中流容與。畫橈不點清鏡。誰解喚起湘靈烟
鬟霧鬢。理哀絃。鴻陳玉塵。談玄歎坐。客多少。風流
名勝。暗柳蕭蕭。飛星冉冉。夜久知秋信。鱸魚應好
舊家舊事。誰省。

又月

花州粹編作韓子蒼

海天向晚。漸霞收餘綺。波澄微綠。木落山高。真箇

是一雨秋容新浴喚起姮娥撩雲撥霧駕此一輪
玉桂華疎淡廣寒誰伴幽獨不見弄玉吹簫尊
前空對此清光堪掬霧鬢風鬟何處問雲雨巫山
六六珠斗闌干銀河清淺影轉西樓曲此情誰會
倚風三噴橫竹

又念奴嬌

秋月次李漢老韻
同陸子運作

花草粹編作
姚孝寧

素娥睡起駕冰輪碾破一天秋綠醉倚江樓風露
下凜凜寒生肌粟橫管孤吹龍吟風勁雪浪翻銀
屋壯遊回首會稽何限修竹今夜對月依然尊
中須快瀉山頭鳴瀑吸此清光傾肺腑洗我明珠

附李漢老原韻
素光練淨映秋山隱
修眉橫綠鵲樓樓馬天
似水碧瓦寒生銀粟萬
丈斜暉奔雲涌霧飛過
靈全庭更無落氣滿庭
風碎梧竹誰念對髮
仙翁當年曾共賞紫蕊
飛瀑對飲三人聊共飲
洗滌共千斛斗智
橫刷生輝去萬里
鵲滿天霜曉叫雪吹
橫

千斛只恐嬋娟明年依舊衰鬢先如鵲舉杯相勸
為余且掛團玉

摸魚兒

辛亥秋期予寓合肥小雨初霽偃
臥牕下心事悠然起與趙君猷露
坐月飲戲吟此曲蓋欲一洗鈿盒
金釵之塵它日野處見之甚為子
擊節也

向秋來漸疎班扇雨聲時過金井堂虛已放新涼
入湘竹最宜欹枕閒記省又還是斜河舊約今再
整天風夜冷自織錦人歸乘楂客去此意有誰領
空贏得今古三星炯炯銀波相望千頃柳州老
矣猶兒戲瓜果為伊三請雲路迴謾說道年年野

此闕下
蘭花
之細按
音節是
白石手
筆
君恐不
到特証
出

鵲曾並影無人與問但濁酒相呼疎簾自捲微月
照清影

催雪 賦題

風急還收雪凍未解海闊無人剪水算六出工夫
怎教容易剛被郢歌楚舞鎮獨向尊前弄輕細笑
謝庭吟詠梁園宴賞未成歡計 天意是則是怎
下得控持柳梢梅蕊又爭奈看看漸回春意好趁
東君未覺先把園林都裝綴看是處玉樹瓊枝勝
却萬紅千紫

琵琶仙

黃鍾商 吳都賦云戶藏烟浦家
具畫船惟吳興爲然春遊之盛西

湖未能過也 西歲余與蕭
時甫載酒南遊因遇成歌

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛花
蛾眉正愁絕春漸遠汀洲自綠更添了幾聲啼鴉
十里揚州三生杜牧前事休說 又還是宮燭分
烟奈愁裏忽忽換時節都把一襟芳思與空階榆
莢千萬縷藏鴉細柳爲玉尊起舞回雪想見西出
陽關故人初別

月上海棠

夾鍾商 賦題

紅妝艷色照浣花溪影絕代姝麗弄輕風搖蕩滿
林羅綺自然富貴天姿都不比等閒桃李簾櫳靜

悄月上正貪春睡長記初開日逞妖麗如與人面爭媚過韶光一瞬便成流水對此日歎浮華惜芳菲易成憔悴留無計惟有花邊盡醉

喜遷鶯 大簇宮 中筦高功甫新第落成

玉珂朱組又占了道人林下真趣牕戶新成青紅猶潤雙燕為君胥宇秦淮貴人第宅問誰記六朝歌舞總付與在柳橋花館玲瓏深處居士閑記取高臥未成且種松千樹覓句堂深寫經牕靜他日任聽風雨列仙更教誰做雙成儔侶世間住且休將雞犬雲中飛去

霓裳中序第一 秋感

亭臯正望極亂落紅蓮歸未得多病却無氣力况紈扇漸疎羅衣初索流光過隙歎杏梁雙燕如客人何在一簾淡月彷彿照顏色幽寂亂蛩吟壁動庾信清愁似織沉思年少浪迹笛裏關山柳下坊陌墜紅無信息謾暗水涓涓溜碧漂零久而今何意醉臥酒壚側

滿江紅 滿江紅舊詞用仄韻多不協律如無心撲歌者將心字融入去聲方

諧音律予欲以平韻為之夕風當以成因汎藻湖祝曰得一夕風當以平韻滿江紅為神姥壽言說風與帆俱駛頃刻而成未句聞珮環則

丙午歲留長沙登祝融目得其祠神之曲曰黃帝鹽蘇合香又拉樂工私書中得商調霓裳中序皆云譜無詞按沈氏樂律霓裳道調此乃商調樂天詩云散序六闋興特而闋未知孰是此音節間雅不類今曲予不暇盡作作中序一闋付於世予方竊適感此古音不自知其詞之悲抑也

白石言集
按律
矣

仙姥來時正一望千頃翠瀾旌旗與亂雲俱下依
約前山命駕羣龍金作輓相從諸娣玉為冠廟中列坐
如夫人者向夜深風定悄無人聞珮環 神奇處
十五人君試看奠淮右阻江南遣六丁雷電別守東關應
笑英雄無好手一篙春水走曹瞞又怎知人在小
紅樓簾影間

鷓鴣天 元日

柏綠椒紅事事新隔簾燈影賀年人三茅鍾動西
牕曉詩鬢無端又一春 慵對客緩開門梅花開

伴老來身嬌兒學作人間字鬱壘神荼寫未真

浣溪紗 春懷

釵燕籠雲晚不忺擬將裙帶繫郎船別離滋味又
今年楊柳夜寒猶自舞鴛鴦風急不成眠些兒
閒事莫縈牽

慶春宮

雙槳蓴波一蓑松雨莫愁漸滿空闊呼我盟鷗翻
翩欲下背人還過木末下關乾隆丁巳夏吳邦上江冷江

南宋詞人浙東西特盛若岳肅之張功甫盧
申之孫季蕃史邦卿吳君特高賓王張叔夏
尹惟曉王聖與周公謹仇仁近及西麓先
生辯說解先後輩出而審音之

紹熙辛亥除夕予別石湖
歸吳興雪夜舟過垂虹嘗
賦詩云笠澤茫茫鴈影寒
玉峰重疊護雲衣長檣窈
窕去寒夜只有詩人句
歸後五年冬復過垂虹
柳張平父鈺朴翁自封馬
同載清梁道徑吳松山
寒天迴雪浪四合中夕相呼
步垂虹星斗下垂錯雜漁
火朔吹凜危酒不飲支

那回歸去
湯雲雲孤
舟夜幾傷
心重見依
約眉山黛
痕低壓

翁以食自便猶相與行吟曰賦此閑蓋過旬佳景乃定朴翁若予無益於意所航不祇自已也平甫商邱朴翁皆工於詩所出亦流子六強追逐之此其既歸九

冷紅所鈔詞集是本圖點略別此本技對余點間出已意前跌書冷紅點定者不忍沒其由未頃度自贊恐魚目混珠光也評語附綴草無常則自列名以別之

自書

白石詞集

旅夕無聊一編自遣借冷紅點定白石集丹黃一過冷紅於詞學頗極研搜近得白石是本此板訛處悉正脫失小序補列其上餘闕當別錄之為藏本也詩校勘稍略姑存其際他仍擬自加點定

詞集

詞集

詞集

詞集

詞集

為詣極石詞凡五卷草窗花少不同均祇十之二三汲古閣本增五湖舊約燕鴈無心二調餘佚不傳詠草點絳唇復見于逋翁集中援據無徵亦難臆定也先生事事精習率妙絕無品雖終身草萊而風流氣韻足以標映後世當乾淳間俗學充斥獻文湮替乃能雅尚如此洵稱豪傑之士矣蕭東夫愛其詞妻以兄子曾以上樂章得免解訖不第其出處本末草窗云具備于張輯所作小傳中他日當更訪得之類諸集首張即連江太守思順名履信之子陔華先生服竒道古雅喜是編爰為開雕與垂永久蓋其表章之功匪細也丁未清和錢唐陳撰玉几書

采香透迤 裏運春老 子安安自 歌誰答果 紅西望飄 然引去此 興平生難 遇酒醒波 遠正凝想 明瑞素祇 如今安在 惟有蘭干 伴人一霎

鏡裏春 寒候作 逢春 庚申十月 朔日燈下 改正

