



吾宗忠璇公斗輝著經傳九卷胡石青得之坊肆以歸余
謹案縣志公花橋亭人明萬曆二十五年舉人以權監羅城
下詔獄五年與馮應京等四十人獄中悔學不倦著經傳
黃河談薦為辟人物考易政書任官考十三經傳皆獄中稿也
後運赦以天烈二年任湖廣通城縣教諭擢國子監學正遊
太平府因知執法不撓稱鐵面江防以事去官卒年九十據本
書李序刻公以下獄實由上書爭弊政故以此罪逆瑯忌
也書似刻於太平故崇刻人姓氏多太平僚友此書不脫明人
譯經案曰自是時代使然惟公之大節醇法藉此以傳一二則

經傳

易經

吾子孫所宜永寶月

辛酉三月三十日族孫登起敬識

本書自序云為唐士寅孟冬識於北寺士寅為
美曆三十年距今三百十九年前也

經釋教

昔人謂非窮愁不能著書以
自見於世夫必待窮愁而著
書候際穿駱之棄安所當於
立言重訓之旨矣雖結作易
者不省而患乎要以至性天

植忠君愛國之誠演危難以
益篤操心危而慮患深繼以
以其通達之神豫閑暇之居
諸高之于彙述諸著若不然
自處其尚存之一息則豈與
夫窮愁自託者侑乎吾鄉古

公忠璇梁天幼宗江門之學
沈酣性命之旨康子之級
井里皇之靈必至命矣以孝
童事請一片慈腸幾罹不測
神祖寬矣社寺君書報辦告
天為君祝禱自有傳

神祖聖神遠和於獄中吾其夏
形于色禱益虔獄中哉迂之
時与昕昭馮先生攷述論學
所著多有造防河議諸少凡十
五種行世而尤憫經學之淪
晦取十三經通釋之扶秘抽

去多羨新義以未嘗有凡
前儒之所表章亦罔不網羅
考証汰駁彙醇集一家之藏
於篋笥存其不佞生予由雍
出以相質予竊惟其之忠孝
大節一見於諸所撰著与者

泣所顯清白也 概見一斑
乃至於死生顯晦之際抑何
其神宇而味淡也夫以詔獄
之慘眉山達生猶未免冤飛
湯少靈均止放逐了 經務
之賦固多悲憤之詞焉君相

視為勳忍之助而我華英也
淵然扶正人之奧而澤於道
德之詞造篇勳賜環天下哉
于君相大用

今上即位振拔羣賢出義之士
嘗時天子四人如星列駕者

且所以階及錄子獎忠魂於
身後君碩果不而寸力值壯
然兩仕猶推一羶傷親者不
無淹滯之感而君固夕謂蒙
恩已過日惟饒規課士以業
其良君不知仕路中有淹

連濃淡之兩境比多見地品
格後可于產至末似一二屈
指亦某故君所著多具在其
已付剞劂者士林皆珍如珙
璧至如存篋中者精光時
炳霄澤而維多士將粹以行

而籍朱多弁諸首不佞雅志
君因併述其生平大業

皆

天所歲次丙寅上巳

南系國子監祭酒報陞詹事
者正詹兼翰林院侍讀學士

友人李孫宸題於西雍北林
書堂



十三經繹序

聖人制作曰經賢者記訓之
此亦庶言同則繹之謂乎楊
子曰說莫辨乎經天下之亡
聖也久矣說說之學各習其
師精而精之是在其中經由

義禹下訖卜孟其書併六而
七而九而十二而十三漢晉
宋明傳經諸儒其大都可舉
矣荀悅有言仲尼作經本一
而已古今文不同而皆自為
真本經古今先師義一而已

異家別說不同而皆自為真
本說秦之滅學也書藏于屋
壁義絕于朝野逮至漢興收
摭散滯一源十流天水違行
而訟者紛如勢不俱是比而
論之夫聖不易學經不易作

然而此心此理則古今聖凡
所同不求經於理不求聖於
心安能辨其是非悅論漢諸
儒如此有宋大儒輩出尊衍
聖道盡斥衆家後世寔聞渺
識之士緣以藉口近復束之

以時制而益淺益去其真焉
梁公生白沙甘泉諸先生之
鄉歷悔吝退復之後深窮天
人萬物之故取先聖遺經躬
體而心質之喟然病諸儒之
窮經而經絕如夾漈之嘆者

謂漢長於數宋深於理漢詳
於博物而失之誣宋詳於說
意而失之鑿我明

列聖表章經學豈無人焉折衷
群賢博文約禮灼見道真幽
弘橫度者與之紹明前聖昭

示一代尊經之大義乃慨用
紬繹為論為圖為辨為考集
易逆圖書之包衍策合理數
之通後先卦互變之不窮位
初終之有定歸藏為坤連山
言艮不亦灼然乎書傳典範

則圖敘疇考星歲差象刑古
剖破西伯箕微之疑申王子
三監之說存詩序之辨不背
馳乎朱鄭記目風之誤不中
惑乎左荀圖章雅頌之釐分
傳畧刪變之具備正春秋為

尊周之書盡三傳之短長得
失論禮為性命之旨定三代
之尚忠質文語集經學之大
成忠孝存心之本重孟善用
經之語性爾雅釋詩之道微
質之理而順反之心必安從

五
來大儒訓詁世所誦習尊信
必明晰其得失要以不失聖
人之心不悖聖人之理而止
廣大精微簡易明備起漢宋
諸君子於今而與之言經不
吾易矣所謂其事則述其書

則作記久明遠著古昔之昏
昏傳千里之志志其於道統
世教豈小補乎哉稚川云經
術深則高才者洞逸鹵鈍者
惺悟又曰披九典乃覺面墻
之篤蔽聞至道乃知拘俗之

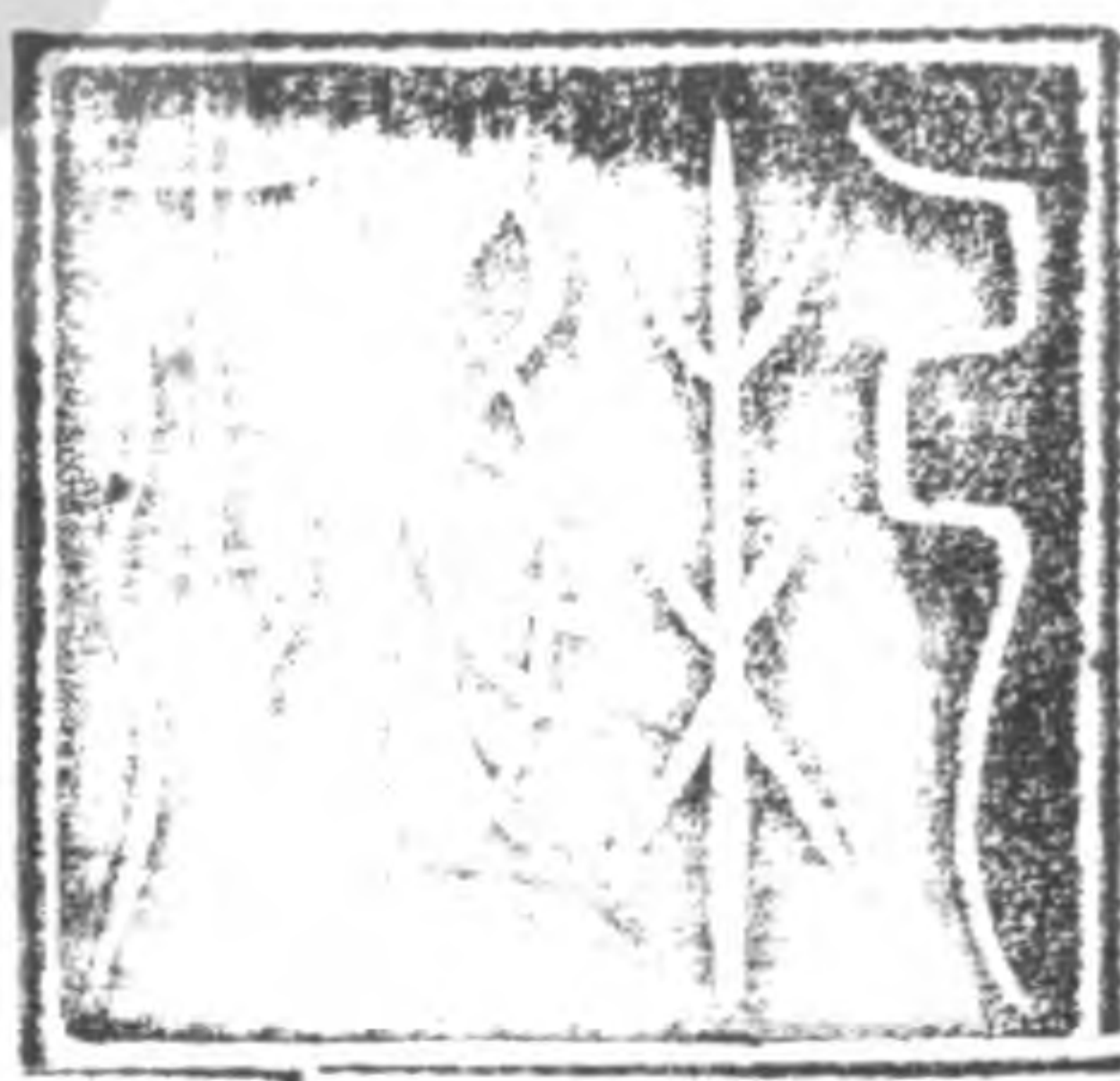
多迷余朴學小知無專門名家之心目今得讀公之書惺悟篤蔽多矣語云繹之為貴是又在繹公之繹者公志希賢聖行在天下則道其自南而天下也乎傳曰去之五百歲其人若存百世之師也余今又親炙之者已

天啓歲在丁卯春正上浣之吉
賜進士出身奉政大夫知太平
府事前

兩京戶部雲南江西清吏司郎

中通家寅弟閻煖頓首題於

含清園



發刻名公

宮詹宗伯學士李

諱

孫宸號小灣廣東香山縣人

癸丑

前

南雍大司成

中允翰林林

諱

鈺號鶴胎福建龍溪人

丙辰

前南雍少司

成

光祿少卿倫

諱

肇脩號五知廣東新會人

丁未

直隸太平郡伯閻

諱

煖號又新河南項城人

巳未

別駕廖

諱

應兆號聖符江西石城人

巳酉

司李張

諱

居號體仁北直清苑人

乙丑

當塗尹郭諱紹儀號丹葵浙江平湖人乙丑

蕪湖尹雷諱起龍號伯石四川井研人乙丑

繁昌尹劉諱孔源號我無湖廣麻城人巳酉

提學參議曹諱履吉號根遂丙辰

禮部郎中張諱時暘號貞菴丙辰

行人司行人鍾諱斗號象台巳未俱當塗人

李諱一獻號壬戌繁昌人

署教諭舉人汪之達號玄滬安慶桐城人

府學訓導曾文蔚號太愚四川富順人

姑孰孝廉唐諱謏號六洋

岑諱維嶽號秀中

陳諱之龍號禹濤

關諱引之號賦綿

楊諱芝瑞號仲房

恩貢倪諱瑞胤號世符

張諱仕璉號仲玉

兄諱鳳翔號丹衢壬戌見任湖廣黃岡縣

弟諱應材號四多壬戌見任江西進賢縣

較刻門人姓氏

國子監門人

梅之燦

麻城人

戴時霖

蕪湖人

吳道善

蕪湖人

郭連城

休寧人

姑孰生員門人祝聖年

許履素

彭慶圖

胡國安

張三畏

古希賢

曹行直

吳士琇

任司直

李元棟

張有宰

曹臺望

倪蕃胤

曹臺駿

孫燕翼

梅卿雲

蕭雲從

郭天球

沈廷隣 李冲斗 王侃

濮應明 陸嵩 金鼎祚

金鼎爵 金鼎鉉 金湯

張士傑 吳士玠 孫啓蕃

芮從化 胡以賓 吳邦佐

王夢縈 謝居易 倪漢儒

徐輔之 楊正極 梅世開

李得全 沈受蒲 徐日昞

徐日升

古皖生員門生王琮 汪必裕 劉若寅

武昌生員門人吳之甲 黎正經 吳之麟

吳之蘭 楊祖雄 蔡明元

東粵舉人門生譚尚綱 吳思友 余乾

譚大振 林宗堯 蕭榮

黎弘基

選貢門生伍世耀 張完度

生員門生蕭應科 戴大受 潘日省

吳思讓 譚熙 譚點

楊瑞枝 黎堯夫 利應昌

張熙運

僭劉逢源

侄翼鸞

儒士汪躍龍書

十三經釋

新會梁斗輝忠璇父著

樵李郭紹儀汾仲父

井研雷起龍于田父

麻城劉孔源事可父全較

敘

經籍何昉也史稱倉帝時靈龜負書丹甲青文肇朔文字
墳典丘索迭興周禮外史氏實掌三皇五帝書比春秋左
史倚相猶能讀習其文然丘索不經見典惟二帝者存三

墳漢魏以來不傳宋元豐中始出唐州北陽民家乃張商英僞撰惟鄭夾漈信之及觀宰予問五帝德孔子曰唐虞三代之事不可勝紀五帝尚矣汝何以稱焉故所刪述惟六經自五經分而樂經僅存一篇以附全書缺然五經內又分周禮儀禮禮記爲七經復益以孝經論語爲九經以春秋分三傳爲三合孝經論語爲一于是有十經以六經加六緯于是有十二經以易書詩三禮三傳加孝經語孟爾雅謂之十三經自靈犧迄子輿氏萃群聖心法始大備吾夫子兼總條貫繼往開來其道大光使人不夜漢以後

諸儒歷有所表章其駁者無論論其醇者皆明而通苑而不藜膏沃而光燁彬彬乎質有其文用能晰六藝之歸遊四府之與明天下治亂與故慨然網羅菁英以會通於聖人顧世卒左袒宋儒以關閩濂洛居然洙泗遺旨獨不起烈焰而躋之石渠天祿蘭臺虎觀者伊誰力乎不揣其所以前茅併別其可否而妄置雌黃過矣林駟有言學未到康成未可輕議漢儒故余每於論次中第寓損益之文而得失自見不敢過爲譏貶即間有所短長亦考証前詰非懸臆斷第謂不可攬摭鉤抉使盲者失真巧者持幻爲

吾經蠹耳夫經聖心亦天地心也天地洩其精於聖人聖人吐其精於載籍卽人與骨俱朽而精常存精氣五百年一聚由宋至今貞元會合正惟此時我

太祖初年命有司訪求書籍藏之秘府用資覽閱尋頒五經于學較

文皇闡繹道益光昭且杖朱季友而焚其書使周程張朱宗旨得翊孔孟以行一代命脉基培於此矣

列聖承麻二百餘禩汗牛充棟軼四庫而雄視之菁莪棫樸陋彼環橋以故真儒輩出文治遐邇萬曆初

天子崇經術特命胄監較刻註疏又屢申課士之條嚴異說之禁天之未喪斯文也意在斯乎意在斯乎昔之治方術者多矣陰陽名法道德各得其一察以自好而不徧不該靡敝莫知其極也故言道者必折衷於孔子用以疏瀹性靈登閎理道軌度易夷易遵也今學者業已遊康莊何更向九折以問竒業已飯菽粟何更尋海錯以適口且也童而習之長而棄之家修廷壞羔鴈謂何此嚮者孔門所羞也嗟嗟經籍遠矣聖人亦明知後必有炫其說以標竒假其文以媒利故反覆訂寧又虞其燬劫也而壁之酉之

所爲隄防至矣今談者取六經以配日月不揭日月以正人心範士行而燭火是吹使離畔之輩得以自逞香火二氏流連三派藉桃李爲私門託炎山爲捷徑推波助瀾縱風止火愈甚無益矣請自今毋兢兢侯巴景文毋沾沾柱下漆園毋借經學以營三窟獵十艾至桑門琳室則人其人火其書粹然一稟于正柄世者用著爲儀毋陽却陰收經正則庶民興庶民興斯無邪慝矣噫余竊怪傳經之士何行事與經繆戾也申公雅春不逮穆生張孔容容其縑籍可也以古人之迹見繩烏能勝其任虐歐陽歛博士八

世何死於賊也卽諸生髡剔求代不足贖矣倪寬循良課最而贊成封禪夏侯能明皇極大指而垂意青紫戴聖身爲賊吏子爲賊徒王弼好老氏爲清談倡至使范甯有罪深桀紂之誚之數子者豈尊經而不知所以尊哉陸象山云六經註我我註六經王陽明歸尊經於尊心厥旨淵矣抑六籍論語皆吾夫子筆舌所鑄也而行在孝經則與春秋相提並論何其重也有子論孝弟爲仁之本孟子亦曰堯舜之道孝弟而已矣因心爲孝因孝而及六籍舉義皇堯舜禹湯文武周公孔孟之統一以貫之矣余不敏自束

髮受經家嚴既一篲方覆何九仞未臻則憤然切嚮嗟
夫易何爲演也春秋何爲作也神聖不可及矣昔黃次公
受書獄中不期復當吾世豈可謂非天乎迺因望日瞻雲
之暇尋新得以益舊聞凡所傳授所著論臚列如左敢云
升堂入室聊資窮經一啓鑰云爾若其心冥道道冥心則
又有出於言語文字之外者若川然有原邛浦而後大萬
曆壬寅孟冬識于北寺

經釋卷之一

易總論

昔者包犧氏運際邃古道合玄冥天應以鳥獸文章地應
以河圖洛書於是則而象之始畫八卦而先天圖作焉圖
有畫無文首八卦衡圖次圓圖次六十四卦衡方圓各有
圖而宇宙橐籥生成覆幬持載大儀法象若雜撰流形之
縕畢具易曰天地之大德曰生易有太極是生兩儀兩儀
生四象四象生八卦首畫一象乾乾陽物也乾爲天天體
虛虛而實其中故立竒象次畫一象坤坤陰物也坤爲地

地體實實而虛其中故立偶象微哉乎天太虛而象之奇地旁薄而象之偶象其精也奇偶既定兩相摩而爲四陽之陽曰太陽陽之陰曰少陰陰之陽曰少陽陰之陰曰太陰四相摩而爲八乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八而天地水火山澤雷風儀象悉備八相盪而爲六十四而天地混闢日月代明四時錯行網緼化醇精構氣凝萌長孕育還復死生仁昭義立性命貞成咸府其中縱觀之一本雙幹自下而上通六虛無外也衡觀之陽先陰後陽主陰輔盡萬象一體也統觀之天地持衡震巽中萌山澤

形用水火神行析觀之愈大愈小彰造化之大用愈小愈繁窮萬有之幽蹟而陰陽左右枝比葉偶盡萬類之性情八卦小成其參天之所爲乎一三而三矣六畫大成其兩地之所爲乎三二而六矣察性知命原始見終類萬化之蹟備神明之容其惟衡圖乎其圓圖象渾天天德圓圖渾淪周廻正象天乾正位上覆坤正位下載而位定矣艮西北山宗兌東南澤鍾而氣通矣雷出地奮於東北風行天勁於西南而相薄矣大明生東爲暑爲晝小明生西爲寒爲夜精互蔽而不相射矣嘗以意頽仰於圖中而渾天上

下四方之象幟覆而宇周即璣璿游儀之說不察於此矣
 旋觀卦運始震一陽順而升歷離兌二陽上至乾而陰生
 始巽一陰順而降歷坎艮二陰下至坤而陽復生四序輪
 次五運輻輳是天下之大順也而數往者順矣夫是有與
 樞焉坤之三陰也艮坎之二陰也逆遯其所由來實始巽
 一陰乾之三陽也兌離之二陽也逆反其所由生實始震
 一陽則窮陰之窟躡陽之谷迹神化之所由來以知天地
 之轂也來為難知是其逆也易本衡圖其為數逆數也一
 陰一陽綿綿伊始不見不聞大本大始以一而神自下載

起為變化宗為往來紀則天下之易盡之乎逆數矣故規
 衡圖為圓而上下四維往屈來伸之大用指諸掌可覲也
 規六十四卦為大圈而坤孕乎復乾嚙乎姤冬春夏秋晦
 朔弦望日長短至晝夜分可候而測也陽在陰中陽逆行
 陰在陽中陰逆行陰在陰中陽在陽中畢順行而好醜有
 類也健順誠明造位天德動止入說時行不忒動靜應軌
 消息準度好惡有鄉喜怒以類清寧平康玄眇黃中來以
 逆知性守其宮往以藏知而寓諸庸故曰乾坤縱而六子
 橫易之本也

說卦傳天地定位章正釋圖圖

其方圖象地儀地德方析衡

圖而八積而六十四廣莫和袒有截其方圖從中起震巽
其始恒益綿綿四卦衡從爲中方雨滋以生日暄而暴旣
未濟持功神農盛昌通十有六卦爲次方兌說保合艮止
勿過咸損見義通三十有六卦爲又次方於是乾以君主
始坤以藏主成而六十四卦大方圖成焉從其積而衡觀
之其下卦皆乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八而
貞不易也從其積而縱觀之其上卦亦然而悔亦不易也
上下四維靜正永寧風雨露雷變化克盈纖毫入歲廣博
無垠東西爲緯南北爲經人敬正以直而復見其心方不

過物而巽以隱稱器故大備心不踰矩其取諸此乎

說卦傳雷

以動之章
正釋方圖

於是周圓圖其外納方圖其中天包地外地處

天中地儀有限天體無窮眎諸掌矣故曰動萬物者莫疾
乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者
莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎
艮則變化萬物而旣成之矣然必定位通氣相薄不相射
而後能職二儀相依附也非是之謂乎

說卦傳神也者妙
萬物而爲言者也

章正釋圓
外方中圖

是故日一南而萬物死日一北而萬物生斗一

北而萬物虛斗一南而萬物盈天地合并神靈以謀天其

運乎卦氣爲之行地其處乎卦體爲之止闔天爲宇闢地爲宙博厚高明無疆以久圖象爲之紀故圖先天而天莫之違圖無文而天地之至文出焉易其著於此矣夏易連山其卦首艮明定乃能應商易歸藏其卦首坤明靜乃能生以無爲爲有爲毋孔子曰我欲觀商道是故之宋而不足徵也得坤乾焉蓋善之也而於易已褊矣至周文王德純天載古易大甄而演之於姜里法宓犧先天圓圖以序卦更先天方圖爲圓明天行尊乾坤旁列六子目父母六子圖明人紀而設卦觀象著彖繇以前民用而易道復興

序卦首尊乾於天以冠經繇備四德以統經配以坤致用以坎離泰否尸其交剝復見其心是故天尊地卑乾坤位而易行日東月西長短至而時平於先天圖四正之卦合四正卦者貞觀貞明貞一之象反觀之不變者也下經主四偏卦首咸恒咸兌艮合恒震巽合也咸恒者山澤風雷男女夫婦鬼神陰陽之道也山澤通氣二少感應以相與而爲咸風雷不交二長敬正以相守而爲恒夬姤謹其微漸歸妹極其變震艮先巽兌後而別與序章焉於先天圖四隅之卦合四隅卦者乘除躋羸上下降升不可爲經反

觀之則變者也上經天道故乾健知始坤順成物坎誠中
實離明中虛性諸天而法天下經人道故咸以虛受恒不
易方震作艮止巽入兌說脩之人而盡人易知太始簡能
成物命天性也有孚心亨明麗中正性天命也咸虛以受
恒不易方戒懼成德靜正居方始巽以入終說而解則人
道以盡性至命爲其常也故易之言易也以二體反對爲
其耦爲交易以一體反觀成兩耦爲變易而交易變易如
環不窮不易者常易常易者未始或易也此易之精也其
圓圖本先天方圖先天方圖起動撓次潤燠而兌若良說

之止之也乾坤從君藏焉五運周矣此規之使圓而遠則
冥諸天帝出乎震帝天帝也出震震東也齊乎巽巽東南
也其盛德在木陽始奏地而出而鮮潔整齊也離也者明
也南方者夏夏之言假也大也盛德在火萬物皆相見雨
潤日暄養之長之假之而大也坤也者土也土寄旺四季
中央土則冲氣之府王莫王焉土潤暑溽火暎金伏而育
神此育復命此復也譬毋鬻子乎靡以爲克勤顧復而致
養之也是致役也兌正秋也西方之卦萬物之所說西方
陽之窮也方圖乾正位焉日戰謂死生分而爭而即死即

生也坎也者水也北方之卦天地之大德藏焉于產室乎
宴勞之矣艮東北之卦爲地統之衝萬物之所以成終而
卽終卽始爲不窮之通故曰至哉文王之作易也其得天
地之用乎上應天行下法地經五氣順布萬物砰砰出入
死生於其門聖人秉規矩權衡制天下而不闕方國以平
其取諸此乎乃父母六子圖嚴父於天親母於地而乾坤
上位矣六子者索之乾坤而各得其一體者也萬物資始
於天萬形資始於親資之也者索之也乾純陽震索而得
其初體爲長男坎索而得其中體爲中男艮索而得其末

體爲少男陽主而陰從合之故乾道成男而稱男坤純陰
巽離兌之索之也亦然則陰主而陽從附之故坤道成女
而稱女也其位序秩然而易序卦以之首乾坤尊乾坤也
天地父母尊之也中坎離坎離終旣未濟貴坎離也坎離
得天地之中也均是男女而嫡子婦以體祖爲其正也故
上經初主坎下經終主離二經終主坎離交也乃其震艮
兌巽卦列內外經分上下縱析衡合先後疏附體父母佐
冢嫡有序有別有恩有禮有節有權而緯經故曰明人紀
也於是乎設卦觀象明三極晝夜進退之道察人事得失

經緯集 卷之一
七
憂虞之故各繫之吉凶無咎利不利之辭以明吉凶而易道大興周公成文王之德而作爻辭故於三百八十四爻各有辭例天地陰陽君臣人事萬物變化之理盡矣爻辭亦謂之繫辭大傳言繫辭者五皆指爻辭爲繫辭謂周公繫屬其辭於逐卦之下故亦謂之繫辭觀井之六四王用亨于岐山明夷之六五著箕子之明夷彖曰以蒙大難文王以之旣濟之九五東隣殺牛不如西隣之禴祭小過之六五密雲不雨自我西郊則知公繫辭無疑也先師孔子統一聖真洞契天人其渙然於易而贊易贊而不敢論贊

包犧氏先天諸圖揭員神方知易貢之妙歎之曰大哉乎通神明之德類萬物之情也聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫贊文王序卦張圖繫之旨曰易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故其爲書也不可達爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可爲典要唯變所適其出入以度外內使知懼又明於憂患與故無有師保如臨父母其贊著之德曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著參天兩地而倚數

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命其示人學易也曰易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉無不利其自名則曰假我數年五十以學易可以無大過矣比韋編三絕於性命之奧洞然矣又曰吾於易也沒身而已焉乃即文王周公所繫卦爻辭卦闡其消息變化化裁之以爲斷曰彖上下傳以八大象造化交重變化之象君子效法之以致

用曰大象傳爻觀其德位比應當否推行之以爲通曰小象傳以周易乾坤象天地易簡之善運之乎四德而純粹精也是天人之合也而天德聖功盡此矣作乾坤文言傳以二經之弘綱大體未易以究而原也標易知簡能之精通極於天德而成位乎其中推貞觀貞一之神體備於人道而成能於仁義諸凡其立象設卦裁變制占以開物成務冒天下之道者作統言究宣之曰繫辭上下傳原義文圖象之精闡無方之象盡不言之言作說卦傳以易卦名言之序消息進退往復正反皆時之相生而可與幾也作

序卦傳以易卦即三十六為六十四反對之妙更其序由

乾坤而窮之於井困由咸恒而反之於姤夫明易之不可

窮也後作者復以次而受於無窮作雜卦傳終焉將雜卦傳布為

三十六宮圖即復是一部孔易是謂十翼其用歸於使人通志成務不違

天不過物盡性命之致而已矣故曰大哉易也人更四聖

世歷三古商瞿子木受學於孔子而秦火以下筮書故不

廢惟失說卦三篇後河內女子得之自商瞿而下六傳至

漢田何何易十二篇以授丁寬寬授田王孫王孫授沛人

施讐及東海孟喜瑯琊梁丘賀由是有施孟梁丘之學喜

之學流于陰陽災變其徒趙賓釋箕子為芟滋持論巧慧

賀亦以符應得幸圖麟閣後別有焦氏易自言得于隱者

述陰陽災異不類聖經而東郡京房受之分六十四卦更

直日用事專以風雨寒温晦明為候各有占驗夫易道廣

大悉備盡神理占候者得之以上筮則神是時東萊費直

長翁者治易其本皆古字號古文易無章句獨以彖象及

繫辭等十篇解說上下經以授瑯琊王潢潢授沛人高相

和以授子康及蘭陵毋將永故有費氏之學行于人間而

未得立後漢鄭眾皆傳費氏學馬融又為立傳以授鄭玄

玄作易註荀爽又作易傳魏氏王肅王弼並爲之註自是
費氏大興梁丘施氏亾于西晉京氏有書無師鄭玄王弼
二註列于國學齊氏惟傳鄭義至隋王註大行鄭學今殆
絕矣漢以來言易者多主象數惟王弼主理畧數爲論易
冠然好老氏益尊老於易推易於老適名理而止其究爲
清談晉魏談玄倡自弼輩弼所註上下經其門人韓康伯
之徒又從而疏之按以文言雜入卦中自費氏始至唐孔
穎達作正義主王弼又謂輔嗣之意輔嗣王弼字象本釋經宜
相附近分爻之象各附逐爻則費氏初變古之時猶若今

乾坤歟古經始變于費氏而卒大變于王弼晦翁嘗欲合

之若李鼎柞之集解則取鄭而舍王陸德明之釋文

陸元朗字

德明則宗京而尚數他如衛元嵩之元包關子明之易傳叛

經甚矣宋藝祖時徵處士王昭素入便殿講乾卦經學風

焉至周元公作易通實探誠神幾之原嘗歸於太極而稱

易爲五經之源天地鬼神之奧程正公序所著論易傳以

爲易變易也隨時變易以從道也而聖人開物成務之意

曉然其弟子尹和靖每以易傳乃先生成書求先生之學

求諸此又曰先生踐履皆大易傳述而成之而邵康節所

稱先天諸圖象則造化生成自然之次第爛然實始傳義
畫於是內外相應顯微並炤而人始知易爲崇德廣業窮
理盡性至於命之書又知象固辭之本也朱文公因邵易
作啓蒙因程易作本義而作五贊具述其大都然謂伊川
之易其言理甚備象數却欠雖不明言以非之意實不滿
焉蓋終以易爲卜筮而作文周繫辭本卦爻之象而繫之
占以爲言馬端臨有云理外無象平時本諸踐履則觀象
玩辭此義理也一旦謀及卜筮則觀變玩占亦義理也初
不必岐而二之况借易以明理自夫子已然矣何也君子

學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之爲乾九二而言
也而乾之九二豈有學問寬仁之義乎日往則月來月往
則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒
暑相推而歲成焉爲咸九四而言也而咸之九四豈有歲
時代謝之義乎蓋其初因講易遂借易以言理如程子因
君子豹變而發爲自暴自棄之論因君子得與而發爲匪
風下泉之論亦是意也嗟夫犧垂皇策文卦道演德孔成
命迄今幾千百年諸儒訓釋無慮數十家而微辭與旨固
有按彌廣測彌深者則譚易何容易也

蓋嘗論之易分上下經文王所定也程子謂卦之陽盛者居上篇卦之陰盛者居下篇朱子謂簡表重大故分上下二篇說者謂六十四卦爻辭不過七百十有五字未見其重大殊不知朱子所謂重大者以理之淵微論非以文辭浩瀚論也易與天地準非重大而何至以上篇三十卦下篇三十四卦爲平分簡表此必有深意未易曉也由程說推之上篇有乾凡十二卦坤亦十二卦下篇有坤凡十四卦乾亦十四卦似不專以乾爲陽盛而居上坤爲陰盛而居下者然亦自其互合言之乾在上經十二以其八體合

乾坤坎離餘四卦合震巽艮兌皆合陽體也坤在上經十二合于乾坎艮震巽兌亦皆合陽不合陰也乾在下經者四亦合震艮巽兌乃合陰體也坤在下經者四合于巽離兌亦皆合陰不合陽也陽盛陰盛之說庶幾有理矣今合之孔穎達鄭樵諸說其義始明案乾鑿度云孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十四分爲上下而象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰也上經以四正卦爲主首乾坤而終坎離乾坤父母之道也天道也天道莫於日月故以坎

離終與先天圖南北東西四正之卦合下經以二變卦爲
主震變爲艮巽變爲兌首咸恒而終旣未濟咸恒夫婦之
道也人道也人道莫貴於水火故以旣濟未濟與先天圖
四維之卦合上經以乾坤坎離包始末下經以震艮巽兌
間於其中非他也所以受而推之也上下經雖有三十卦
三十四卦之不同以反對計之各有十八卦上經三十卦
之正者有六如乾坤大過頤坎離皆一定不易者也卦之
反者二十有四如屯反而蒙需反而訟實以十二卦反而
爲二十有四也正者六反者十二共十八卦下經三十四

卦之正者有二如中孚小過皆一定不易者卦之反者三
十有二如咸反而恒遯反而大壯實十六卦反而爲三十
二卦也正者二而反者十六亦十八卦大抵六十四卦之
中一陰五陽者十有二二陰四陽者二十有四三陰三陽
者二十是爲反對變卦五十有六乾陽坤陰離二陰坎二
陽頤二陽中孚二陰小過二陽大過二陰是謂反對不變
者凡八卦耳上經反對五十二陽爻五十六陰爻下經反
對五十六陽爻五十二陰爻以十八卦之正反論上下經
實無多少矣上下經各十八卦共三十六卦正合八卦之

數也又易之十翼世以爲孔子作也歐陽公疑之以爲既孔子自作不應文言內自稱子曰字朱子謂十翼真孔子作而子曰字乃後人增入者然春秋筮辭穆姜所筮遇艮之隨而有元亨利貞數語與文言不異夫子於斯時未生也文言奚自而作耶本義云疑古者已有此語穆姜稱之夫子亦有取焉得之矣至論重卦之人王輔嗣以爲伏羲鄭玄以爲神農孫盛以爲夏禹史遷以爲文王而孔穎達獨有取於輔嗣按繫辭神農之時已有益取諸益與噬嗑謂禹與文王者其說不攻自破即言神農亦未爲得說

卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著凡言作者創始之謂神農以後便是述脩不得謂作幽贊用著謂伏犧矣故乾鑿度云垂皇策者犧上繫論四營而成易十有八變而成卦明用著在六爻之後非三畫之時伏犧用著即伏犧已重卦矣說卦論聖人作易兼三才而兩之故易六畫而成卦六位而成章又非神農始重卦矣及觀所謂尚辭尚變尚象尚占皆在六爻之後明三畫之時未有彖繇不得有尚其辭三畫不動不得有尚其變揲著布爻方用之上筮著起六爻之後三畫不得有尚其占伏犧作網

器削桐爲琴，絙桑爲瑟，則是制器尚象，卦非其所重，而何下繫云。上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治萬民，以察蓋取諸夬。旣象夬卦而造書契，伏犧有書契，則有夬卦矣。以諸說推之，今依王輔嗣以伏犧旣畫八卦，卽自重爲六十四卦，爲得其實。天地之數五十，有五大衍，衍天地之數，何止五十。蓋大衍之數五十，其用四十，有九者，以少陽之數推之，七爲少陽，積七七之數，故用四十，有九。然天地之數合爲五十，有五，今併其卦而論，尚缺其五。惟自象二象，四時象，閏與夫再扞合而推之，則與天地之數

侔矣。卦爻必以九六者，陽數九，陰數六，老陰老陽皆變，周易以變爲占，故稱九六也。夫陽數盡于九，陰數滿于十，陽盡于九九爲老陽，宜矣。陰滿于十，何以六爲老陰。蓋陽者君道也，務于長，故取盈數。陰者臣道也，忌于進，故取少數。故九爲老陽，六爲老陰。

河洛圖書

河圖洛書漢魏以來諸儒類能言之孔安國曰龍馬出河
伏羲則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書神
龜負文出列於背有數至九因而第之以成九類劉歆曰
伏羲氏受河圖則而畫之八卦是也禹治洪水錫洛書法
而陳之九疇是也河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表
裏班固五行志又舉劉歆之說以初一日五行至威用六
極凡六十五字爲洛書本文鄭康成云河以通乾出天苞
洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感又云河圖有九篇

洛書有六篇王肅謂河圖卽八卦乾鑿度云河圖曰太一
取之以行九宮正四維皆十五也其書言七八之象九六
之變皆於圖乎得之也世儒多引之以明易而鄭康成之
論大衍以十日十二辰二十八宿爲五十亦自乾鑿度出
也夫九數之變見於列禦寇之書九宮之文見於張平子
之言而巽四兌二震三艮八又雜出於魏晉諸儒逮宋而
其說始詳蓋劉牧傳於范諤昌諤昌傳於許堅堅傳於李
溉溉傳於种放放傳於希夷希夷未嘗有書至周子而後
有太極圖邵子而後有先天諸圖及蘇子謂圖書祖有卦

疇之象張敬夫以河圖爲興易之祥程子有何必圖因見
圖書之說是皆各極其致各一其見要以發揮精蘊若朱
子則極邵子之大盡周子之精而貫之以程子之正也其
著論河圖以五生數統五成數生中成外中爲主而外爲
客洛書以五奇數統五偶數奇正偶側正爲君而側爲臣
河圖偶羸而奇乏左旋相生洛書奇羸而偶乏右轉相克
陰陽老少進退饒乏互藏其宅變化無窮又曰河圖而虛
十則洛書四十有五之數也虛五則大衍五十之數也積
五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則

又皆大衍之數也洛書之五又自舍五而得十而通爲大
衍之數矣積五與十而得十五而通爲河圖之數矣其說
不啻詳焉愚嘗登覽古昔詳考經文而深有玩乎其中也
易云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十
河圖數也一三七九逆左循環二四六八順右森布所以
定天地之序參伍以變錯綜其數洛書數也四九宜西而
不居西二七宜南而不居南所以成天地之變故曰河出
圖洛出書聖人則之易蓋兼取於圖書未始以洛書爲洪
範也其分圖書爲易範而以洪範九疇合洛書者則漢儒

孔安國劉歆之誤也班固鄭康成沿習之莫覺其非朱子
雖詳言之未究其失近儒王禕始力辨之謂河圖洛書皆
伏羲之所以作易而洪範九疇則禹之所自敘而非洛書
也河圖天數二十五皆白文而爲陽爲奇地數三十皆黑
文而爲陰爲偶陰陽奇偶生成驗之於易無不合者若洛
書之爲範不過以其數之九然一爲五行非有陽奇之義
也二爲五事非有陰偶之義也八政皇極稽疑福極烏在
其爲陽與奇五紀三德庶徵烏在其爲陰與偶通其陰陽
奇偶四十五之數於九疇無取焉且九疇自一至九所陳

者三才之理聖人所以參贊經綸極而至於天人徵應禍福之際以爲治天下法其義豈在數如易所謂天一地十者中含義數必有圖而後可明也若徒以洛書之數九遂爲九疇則河圖之數十何爲畫卦止於八乎先儒有言河圖之自一至十卽洪範之五行而河圖五十有五之數乃九疇之子目夫河圖固五行之數而五行特九疇之一耳則是復有八河圖而九疇乃備也若九疇之子目雖合河圖五十有五之數而洛書之數乃止於四十有五使以洛書爲九疇則其子目已缺其十矣本圖之數不能足而待

他圖以足之耶况據歆所云既有六十五字而又有白二十五黑文二十爲戴履左右肩足之形毋乃贅庵甚乎若箕子陳九疇首以鯀陞洪水發之者誠以九疇首五行五行首於水水未平則三才皆不得其寧彛倫攸斃帝乃震怒不以畀鯀水既治則天平地成彛倫攸敘天乃錫禹所謂錫者錫其理也何嘗有物可驗有迹可求使天果因禹功錫之神龜以爲瑞則箕子所敘直美禹功可矣奚必以鯀功之不成先之夫九疇之綱禹敘之猶義文之畫卦也而其目箕子陳之猶孔子作彖象之辭以明易也武王

訪之猶訪太公而受丹書也天以是理錫之禹禹明其理而著之疇以垂示後世爲不刊之經豈有詭異神奇之事乎劉牧嘗言河圖洛書同出於伏羲之世而程子亦謂聖人見河圖洛書而畫八卦又安得謂河圖授羲洛書錫禹而分圖書爲易範也誠以洛書參之河圖其數亦未有不合者洛書之奇偶相對即河圖之數散而未合者也河圖之生成相配即洛書之數合而有屬者也二者蓋名異而實同也謂之實同者蓋皆本於天一至地十之數謂之名異者河圖之十洛書之九其指各有在也是故自一至五

者五行也自六至九者四象也而四象即水火金木也土爲分旺故不言老少而五之外無十此洛書之所以止於九也論其方位則一爲太陽之位九爲太陽之數故一與九對也二爲少陰之位八爲少陰之數故二與八對也三爲少陽之位七爲少陽之數故三與七對也四爲太陰之位六爲太陰之數故四與六對也是則以洛書之數而論易其陰陽奇偶方位若合符節雖繫辭未嘗明言然即是推之可見矣朱子亦嘗言洛書者聖人所以作八卦而復曰九疇並出焉則猶不能不惑於漢儒經緯表裏之說也

又嘗參之易古本河圖之數十凡五十有五洛書之數九
凡四十有五合之其數百大衍天地之用數虛一分二而
儀象卦爻備焉則大衍之作聖人則圖書爲之者也至所
謂洛書本文者亦有可疑程大昌常辨之蓋安國所謂文
非後世文籍之文乃數著乎象有錯綜可觀焉爾劉歆謂
洛書有字則全與孔異矣康成分爲九篇六篇則本諸緯
書緯書非古也哀平間始有之其不可據明甚典籍之字
生於卦畫卦畫之智發於圖書易謂書契取夬爲象是八
卦已重而書契始生也若圖書始出而篇章已具則夫子

謂書契取夬又何說耶漢未遠古二圖尚皆茫昧而陳搏
之徒生二千年後廼能得之然而九位者三列數之旁正
縱橫無有不爲十五故劉牧李泰伯悉謂非人智能僞爲
也斯言近矣乾鑿度本出漢世其謂四正四維環拱一五
無往不爲十五正符陳搏則其來已古篤可信爾且說易
者莫古於繫辭而繫辭之言圖書與天地變化天象吉凶
同在聖人法效之數則謂以數發智者信而可驗也謂有
字書者妄也天何言哉况造字成書明與世接乎乃若劉
長民河圖四象圖

長民劉牧字

則緯書從而出者而說者固以

一爲北方陽氣之始七爲南方陽氣之盛九爲西方陽氣之究而與圖合矣而圖之下之一得六固可上變而爲七上之七得二固可左變而爲九九窮則復下變而爲一又無不合者焉然彼以七爲衍而九爲玄者亦無不可兩于圖又安見其不合也且九宮之說張氏亦嘗破之其言曰雜之以九宮矣蓋不即以九宮正爲八卦也鄭康成雖曰河圖九篇而於明堂之數則曰法龜文是又不以九爲圖而其說有自相矛盾者是不可以證劉氏之失乎又有謂河圖之數凡五十有五而十位洛書之數凡四十五

而九位舉不合夫畫三卦八錯綜之六十四若以位言則去九與十合夫乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之敘然不知所以爲卦所以爲畫雖爲推衍奏定不免牽合若五十爲所母一九爲衍數則探著求卦之法非按圖畫卦之本此其爲說似也然其爲圖則亦不外乎十數而爲白圈黑圈爲五相間而爲十以白爲天奇以黑爲地偶取三奇爲乾三偶爲坤其餘卦取之亦然又以天五地五合各一太極而爲六爲重卦之本二五相合而爲十爲揲著之本其假合悠謬有出於林黃中郭子和之下者嗟夫

天地之理至易至簡聖人之言坦夷明白而何世儒之說紛紛也故嘗論之河圖之中宮則先天圖之所謂無極所謂太極所謂道與心者即太極圖之所謂無極而太極所謂太極本無極所謂人心之寂靈者也河圖之東北陽之二生數統夫陰之二成數則先天圖之左方震一離兌二乾三者也先天圖之左方震一離兌二乾三者即太極圖之左方陽動者也其兌離之爲陽中之陰即陽動中之爲陰靜之根也河圖之西南陰之二生數統夫陽之二成數則先天圖之右方巽四坎艮五坤六者也先天圖之右方

巽四坎艮五坤六者即太極圖之右方陰靜者也其坎艮之爲陰中之陽者即陰靜中之爲陽動之根也河圖之奇偶即先天太極圖之所謂陰陽而凡陽皆乾凡陰皆坤也河圖先天太極圖之左方皆離之象也右方皆坎之象也是以河圖水火居南北之極先天圖坎離列左右之門太極圖陽變陰合而即生水火也而易之爲書所以首乾坤中坎離終既未濟先天之爲圖中孚頤小過大過各以其類而居於正也即河圖而洛書在其中矣河圖洛書其源本一先天太極其理不殊然所謂聖人則之者何也聖人

未生易之原在天地聖人既生易之理在聖心故則者有相準之義語曰惟天爲大惟堯則之非以其有可信而後斤斤焉取衷也假令無圖書易終無作耶况夫負文之點誌又安可則爲八卦之畫象若所畫者止因一圖則所謂仰觀象俯觀法近取遠取又何爲乎惟圖書之出適與之會而聖心偶與之符易在聖心不在圖書也所謂畫前有易也

