

041
6185
:31

22506



山堂肆考器用第三十七卷

素王中

○屏風

障障鏡

辰音倚

屏風所以障風亦所以隔形者也古者虞之遺象
又有牀屏枕屏

雲母

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟合德上遺以雲母屏風
迴風席七華扇又謝承後漢書鄭弘為太尉時舉第五倫
為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故
遂聽置雲母屏風分隔其間由此遂為故事

火齊

拾遺記漢董偃嘗卧延清之室上設火齊屏風列靈麻之

燭。

蛛絲

西京雜記。昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷。

龜甲

洞冥記。上起神明臺。上有金牀象席。襍玉為龜甲屏風。

畫列女

東漢光武御座。施屏風。圖畫列女。帝數顧視。宋弘正容曰。未見好德如好好色者也。帝命撤之。

畫僊人

劇晉書。陸劇。鄴中記。石季龍作金鈿屈膝屏風。衣以白縑。畫義士僊人禽獸于上。

觸頭

見子。

壓背

吳均齊春秋。宜都王鏗年十歲。與吉景耀商略。前言往行。左右誤排柙。溜屏風倒壓背。色貌不異。言譚不輟。

鏤瑞圖

崔豹古今注。孫亮作琉璃屏風。鏤作瑞應圖。一百二十種。書家誠

唐房玄齡。恐諸子驕侈。席勢凌人。乃集古今家誠書屏風。曰。留意于此。足以保躬矣。

畫雀

見婚姻。

點蠅

見畫。

素屏賜毛玠

見賞賜。

花屏賜祿山

孔氏帖。安祿山恩寵莫比。錫齋無數。其所賜品目。有八角花鳥屏風。

刺史錄名

唐太宗曰。治人之本。莫重於刺史。故錄刺史姓名于屏風。臥起對之。

美人印手

唐末遺史。明皇所幸美人王氏。數夢人召飲。具言于上。上曰。此必術士所為。若再往。以物誌之。其夕夢中又往。因就硯中。濡手印于屏風上。既寤。即告帝。索於外。果於東明觀中。得其手紋。而道士已遁去矣。

十漸列屏

唐太宗覽魏徵十漸疏。曰。以所疏列為屏。庶朝夕見之。太宗又嘗命虞世南寫列女傳于屏風。

十事列屏

宋孝伯時嘗畫高陽長揖。張釋之諫文帝。馮媛當熊。霍光取壘。武帝問曰。礪明妃出塞。王猛捫髭。醉山簡。李密逐太

媛音願
白碎音
密低

山堂書考

文集卷二十一

三

三百九十八

宗明皇攬鏡妃子剪髮十事列為一屏

屏女呈藝

楊太真傳有一屏風名虹霓雕刻前代美人之形可長三寸許其間執玩之器與衣服皆用衆寶襍廁而成乃隋文帝所造賜義成公主隋在止胡貞觀初滅胡與蕭后同歸中國上因而賜妃焉妃歸衛公楊國忠家安于高樓上國忠日午嘗偃息其下纔就枕而屏風諸女悉皆下床前各通所號云裂繒人也定陶人也窮廬人也當壚人也亡吳人也步蓮人也桃源人也班竹人也奉五官人也溫肌人也曹氏投波人也吳宮無雙返香人也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也為雲人也董雙成也為烟人也為

雙音必

眉人也吹簫人也笑蹙人也垓中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小鬢人也光髮人也薛夜來也結綺閣人也扶風女也國忠雖閉目歷觀見之而身體不能動口不能發聲諸女各以物列坐適呈本藝訖一一復歸屏上國忠方醒惶懼遽走下樓貴妃知之亦不欲見焉祿山亂後其物猶存在元載家後不知所在

屏女踏歌

酉陽雜俎唐元和初有士人因醉臥廳中及醒見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘卻蛾眉空帶九秋霜中雙鬟者問曰如何是弓腰歌者笑曰汝不見我作弓腰乎乃反有髻

及地腰勢如規焉。士人驚懼因叱之。忽然上屏。

銀塗

宋元嘉起居注。十六年御史中丞劉楨奏廣川刺史韋朗作銀塗漆屏風三十三牀。又綠沉屏風一牀。請追朗前所居官。

金縷

唐詩金縷畫屏開。

書古文

王琰宋春秋。明帝性多忌諱。禁制迴避者數十百品。亦惡白字。凡屏風書古來名文。有白字。輒加改易。玄黃朱紫。

書政要

唐宣宗書貞觀政要于屏風。每正色拱手而讀之。

琉璃

吳孫亮作琉璃屏。

翡翠

東坡詩珠簾玉案翡翠屏。

彥國座屏

見耆英。

敬夫枕屏

見銘。又邵康節過友人家畫臥。見其枕屏畫小兒題詩其上云。遂令高臥人。欹枕看兒戲。

○几案

廢鬼紀
二音

說文几案屬也釋名几廢也所以廢物者也廢閣也周禮春官司几筵掌五几案亦几屬

武王有銘

太公金匱武王几銘曰安不忘危存不忘亡

武公有訓

楚語左史倚相曰昔衛武公年九十有五矣猶箴儆于國在與有旅責之規位寧有官師之典倚几有訓誦之諫居寢有瞽御之箴臨事有瞽史之道

隱几而坐

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固

嗒音答

使如灰乎今之隱几者非昔之隱几者也

操几以從

曲禮謀于長者必操几以從之

黃金

漢武帝內傳武帝受太甲靈符十二于西王母盛以黃金几封以白玉亟以珊瑚為牀

白玉

漢書儀祭天用白玉几

賜孔光

漢平帝詔太師孔光年耆有疾每朝十日一賜食賜靈壽杖省中置几入省用杖

賜卓茂

東觀漢記。光武拜故密令卓茂為太傅。封褒德侯。賜之几杖。

投几進師

見將帥。

抵几斥吏

漢書。朱博遷琅琊太守。齊部舒緩養名。博新視事。右曹掾史皆移病臥。博問其故。對言惶恐。故事二千石新到。輒遣吏存問致意。乃敢起就職。博奮髯抵几曰。觀齊兒欲以此為俗耶。迺召見諸曹吏書佐。及縣大史。選視其可用者。出教置之。皆斥罷諸病吏。白巾走出府門。郡中大驚。

稱疾賜几

漢音被漢書。吳王濞稱疾不朝。驗問不實。文帝責問吳使。使者曰。察見淵魚不祥。于是天子賜吳王几杖。

遜位賜几

晉魏舒以年老稱疾遜位。詔賜几杖不朝。

憑几讀書

東漢孔融為北海太守。為袁譚所攻。流矢雨集。矛戟內接。然融憑几安坐。讀書論義自若也。

憑几學道

神仙傳。葛仙翁憑桐木几。于女几山學道數十年。白日登仙。几化為白鹿三足。時出于山上。

加錦
西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几公侯皆以木為几冬則以細旃為橐

畫花

鄴中記石虎所坐几悉畫五色花

梯音提

梯几戴勝

山海經西王母梯几而戴勝注云梯憑也

撫几驚亡

晉書司隸劉毅卒武帝撫几驚曰失吾名臣不得生作三公

阮籍書文

竹林七賢論魏封晉文王司空鄭冲馳使從阮籍求文三待之籍時在表孝尼家宿醉扶而起書几板為文無所治定乃寫付之

羲之書字

晉王羲之詣門生家不遇見棊几滑淨因書其草相半其父誤刮去之門生驚懊累日

彰舊德

續漢書魏文帝賜虎几杖以彰舊德

表古風

見賞賜

遺靈產

山堂集卷八
吳均齊春秋孔靈產授光祿大夫覽止足之分不肯拜太
祖以白毛扇素几遺之曰以君有古人之風故賜卿以古
人之物。

甄音真

賜甄權

孔氏六帖唐甄權許州扶溝人貞觀中權已百歲太宗幸
其舍賜几杖衣服。

狐文

雲仙散錄房壽六月召客凭狐文几。

鳥皮

杜甫詩拂拭鳥皮几。

狐蹠鶴膝

語林任褒為光祿勳孫馮翊往詣之見門吏馮几視之孫
入語任曰吏馮几對客為不禮任便捶之吏答曰得罰体
痛以橫木扶持非憑几也孫曰植木橫施植其兩足便為
憑几何必狐蹠鶴膝曲木抱腰。

歌形詭狀

採音柔

唐柳宗元斬曲几文末代淫巧不師古式斷茲採木以限
肘腋歌形詭狀曲程詐力制類奇邪用絕繩墨勾身陋狹
危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯畜以亂人極。

希元几銘

陳希元几銘親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必
馳必驅若隱几以召憑几以呼則仁賢斯趣斯役求趨鳴

呼賢既遯身即孤

同叔几銘

跬音跪
墊音店

晏同叔几銘。小飯防饑。跬行虞跌。巾有角墊。衣存衽缺。惟忠與孝。則用摧折。

對案不食

已下係案

漢書萬石君石奮。子孫有過。不諫讓之。為之對案不食。

屏案不食

見朋友。

鴻入案

烈士傳。魏公子無忌。方食。有鴻入案下。公子怪之。曰。此有何忌。來投無忌耶。使人于殿下視之。見一鷄從屋上飛去。

雀行案

古詩。雙雀行書案。

舉案敬夫

見妻。

據案接吏

劉玄佐既貴。母尚在。見縣吏走廷中白事。退戒玄佐曰。長吏恐懼卑甚。吾思而父吏於縣亦當爾。而據案何安乎。玄佐感悟。待下益加禮。

天子玉案

唐李白鼓吹入朝曲。天子憑玉案。劍履若雲行。

舍人香案

唐起居舍人執筆隨宰相入殿。夾香案。分立殿下。

周瑜斫案

江表傳。曹公平荊州欲伐吳。張昭等皆勸權迎操。唯周瑜陳拒曹之計。權乃拔刀斫案曰。復有欲迎北軍者。與此案同。

王融撫案

見志士。

欹案

三國志。曹操作欹案。臥視書籍。

圓案

杜陽編。同昌公主。琢百寶為圓案。

○杖

說文。杖。持也。所以扶持而防傾跌者也。禮王制。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。

荷杖而問

呂氏春秋。孔子弟子從遠方來者。孔子荷杖問之曰。子之。父不有恙乎。搏杖問之曰。子之母不有恙乎。置杖問之曰。子之兄弟不有恙乎。曳杖問之曰。子之妻子不有恙乎。故孔子以六尺之杖。論貴賤之等。辨親疎之義。

策杖而去

魯仲連卻秦軍。平原君欲封之。連遂策杖而去。

原憲應門

山堂集卷之二十一
莊子曰。子貢乘大馬。中絀而表素。軒車不容巷。往見原憲。縱音徒。原憲蓬冠。緹履。杖藜而應門。

長房懸舍

神僊傳。費長房欲求道。而顧家憂。壺公乃斫一青竹杖。與長房身等。使懸之舍後。家人見以為縊死。大小驚哭。殯葬之。長房立其旁。人無見者。後長房歸家。人不信。是長房乃發往日所壑。惟竹杖存焉。

張騫叩竹

史記。張騫云。臣前在天夏時。見叩竹杖。蜀布。問安所得。此大夏人曰。賈人往市于身毒國。身毒在大夏之東南數千里。

邢巒山桃

譚數。後魏邢巒。字山賓。嘗有疾。策山桃杖。魏太武帝問此何杖。答曰。巨源杖。按巨源。晉山濤字。今太武諱燾。故巒不敢言山桃。借言巨源云。

少千拄金

搜神記。魯少千。山陽人。漢文帝微服。懷金。欲問其道。少千拄金杖。麾象牙扇。出應門。

瞿曇持錫

瞿曇持錫杖曰。此是波若眼。

伯俞憂母

見子。

文饒贈僧

桂苑叢譚。唐潤州甘露寺。有僧道行。孤高。李德裕鎮浙右。以方竹杖一贈焉。方竹杖。出大宛國。堅實而方正。節眼鬚牙。對面四出。及再鎮浙右。其僧尚在。問曰。前所奉竹杖。魚尾。否。僧喜對曰。已規圓而漆之矣。公嗟惋彌日。前輩詩曰。削圓方竹杖。漆卻斷紋琴。

飾鳩

續漢書禮儀志。仲秋。按戶比民。年七十者。授之玉杖。杖端以鳩為飾。鳩不噎之鳥。欲老人不噎也。

解虎

解虎見僧。又黃魯直。叩竹杖。贊厲。廉隅而不刺。故竊比於

音浮

彭聃之壽。屈曲而有直體。能獨立于雪霜之後。伯夷食薇而清。陳仲咽李而瘦。涪翁晝寢。蒼然挂壁。涪翁復危。心如鐵石。窮山獨行。解兩虎爭。終使下莊乘間。而孺子成名。

挂錢

晉阮修字宣子。常步行。以百錢挂杖頭。至酒店。酣飲而歸。家無擔石之儲。晏如也。

刻塔

塔寺記。謝尚嘗夢其父告之曰。西南有氣至。衝人必死。勿當其鋒。建塔寺可禳。如未暇。立寺。可杖頭刻作塔形。見有氣來。即指之。尚如其言。置杖左右。果有黑氣衝尚家。尚以杖指之。氣即迴散。闔家獲全。氣所經處。數里無復子遺。

青藜吹火

見校書郎

青蘆滅火

拾遺記。糜竺用陶朱術。日益富。有寶庫千間。竺以賑生恤。外為務。其家馬廐。有古塚。夜聞泣聲。尋之。見一婦人。訴云。後漢末。為赤眉所害。扣棺見剝。乞弊衣。自掩。竺從其言。復見婦云。君應遭火厄。今以青蘆杖一枚。長九尺。報君之惠。竺挾杖而歸。後隣人見竺家。有一青氣。如龍蛇之形。旬日。火從庫起。燒其珠玉。十分之一。火盛之時。見青衣童子十數人。來撲火。又見青氣如雲。覆火上。火即滅。

介象青竹

神僊竹。介象令人騎青竹。自吳往蜀。

王烈蒼藤

列僊傳。王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖。拄杖行地上。雖馬奔不能及也。杜詩曰。安得僊人九節杖。拄到玉女洗頭盆。又曰。惟有紅藤杖。相隨錦里來。韓愈有赤藤杖歌曰。赤藤為杖世未窺。

投之葛陵

見僊

化為懸崖

宣室志曰。楊隱之謁唐先生。將歸。先生以杖畫地。視其庭。杖忽化懸崖。萬仞。崑谷重叠。謂隱之曰。陵谷既遷。子將安

歸隱之泣告乃以箒掃之其庭戶如故乃得歸

延年

荷音苟魏志文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔曰先王几杖之賜所以賓禮耆者褒崇元老也昔孔光卓茂並以淑德高年受茲殊賜其賜公延年杖及憑几

扶老

音氣陶淵明歸去來辭策扶老以流憩扶老杖名

植蔓

僧曇霄游葡萄谷見枯蔓堪為杖持歸植之遂活高數仞

開花

陶家瓶餘事徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節二

十年後每年縮一節三月間杖之四面青赤白黑各開一花不知何異也

起弱

魏志周宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月二日曹公當至必與君杖飲以藥酒宣占之曰夫杖以起弱藥治人病八月二日黃巾必滅至時果敗賊

扶疲

唐羅衮杖銘身之疲杖以扶之國之危賢以圖之又宋陳瑩中杖銘用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持危而不扶將焉用彼

闍黎同來

夾山問佛印和尚。聞黎與什麼人同來。曰。木上座。又問在什麼處。曰。在堂中。夾山便到堂中。師拈拄杖。擲于夾山前。夾山曰。莫是須彌山得耶。師曰。月宮亦不逢見。

虜人皆避

五代高祖紀。契丹犯京師。上遣牙將王峻奉表契丹。耶律德光呼之為兒。賜一木拐。虜中貴之。如中國几杖。非優大臣不可得。峻持歸。虜人望之皆避。

○簾

釋名。簾。廉也。自障蔽為廉。恥也。楊雄方言。宋魏陳楚江淮之間。謂之笛。自關而西。謂之箔。南楚謂之蓬箔。又風俗通。方帟為簾。

舊唐書

神屋白珠

漢武故事。上起神屋。以白珠為簾箔。玳瑁押之。象牙為鈎。

靈閣翠羽

洞冥記。漢武帝二十年起。招靈閣。編翠羽。麟毛為簾。

秦宮

三秦記。明光宮。以金玉珠璣為簾箔。

漢寢

西京雜記。漢諸陵寢。皆以竹為簾。皆為水紋及龍鳳之象。

待月

越王有美女二人。一名夷光。一名修明。以貢於吳。吳王處以椒華之房。貫細珠為簾幌。朝下以蔽景。夕捲以待月。

悅立冕

山堂集

卷三十七

十六

二百五十一

鳴風

西京雜記昭陽殿織珠簾。風至則鳴。如珎瑀之聲。

孫卿養形

孫卿子曰。局室蘆簾。葉蔭。可以養形。

麟士傷手

宋書沈麟士家貧。為人作簾。誤傷手。便流涕而還。人問故。答曰。遺體毀傷。感而悲耳。

五嶽簾

初學記。簾圖五嶽。寧識崇朝之雲。

五色簾

謝綽拾遺錄。戴明寶為歷朝寵倖。家累千金。大兒驕淫。為

五色珠簾。明寶不能禁。

鳥骨

見冬。

蝦鬚

唐陸暢詩。勞將素手捲蝦鬚。瓊室流光更綴珠。玉漏報來過夜半。可憐潘岳立踟躕。又宋蘇易簡詩。蝦鬚半捲天香散。

鳥窺

杜詩。鳥窺新捲簾。

燕入

謝朓詩。風簾入雙燕。

席箕簾

席箕草可為簾。見邊塞王建詩。

水晶簾

唐高駢詩水晶簾動微風起。一架薔薇滿院香。

青布為緣

晉東宮舊事簾箔皆以青布為緣。

銀蒜為押

歐陽公玉臺體詩銀蒜鈎簾宛地垂。蔣捷白紵詞早是東風作惡。旋安排一雙銀蒜鎮帷幙。宋元親王納妃及公主下降皆有銀蒜簾押。幾百雙。蓋鑄銀為蒜以押簾也。

簾進公主

唐張說用雞林夜明簾進奉九公主得免禍。

簾賜童子

宋李如圭吉水人。七歲時。孝宗問童子何業。對曰能誦書。即誦無逸篇。帝大喜。授迪功郎。明日與父謝恩。賜宴殿上。以父子不可同坐。命設珠簾隔之。宴罷就以簾賜之。歸建凌雲樓。以彰君賜。後官至福建安撫。

捲雨

唐王勃滕王閣序珠簾暮捲西山雨。

蔽日

隋煬帝時蒲澤國進蔽日簾。以細蓮根絲貫小珠編成。雖晚日激射。而光不能透。

○牀

費音在
弟音姊

釋名。牀裝也。所以自裝載也。方言。齊魯之間謂之簀。陳楚之間謂之第。

象牙

戰國策。孟嘗君出行五國。至楚獻象牙牀。

麋角

異物志。麋狼形似鹿而角觸前向入林。則挂角。故恒在淺草中。皮可作履襪。南人以其角作踞牀。

珊瑚

漢武帝內傳。武帝受西王母真形六甲靈飛十二事。帝盛以黃金几。封以白玉函。以珊瑚為牀。紫錦為帷。安着栢梁。

高上

瑇瑁

西京雜記。韓嫣以瑇瑁為牀。

漢高踞牀

酈食其求見漢高祖。高祖方踞牀。使兩女子洗足。

宋高碎床

宋書。高祖嘗患體熱。有獻石床者。乃碎之。惡勞人也。

華元夜登

左宣十四年。楚子圍宋。宋人懼。使華元夜入楚師。登子反之牀。起之曰。寡君使元以病告。曰。敝邑易子而食。析骸以爨。雖然。城下之盟。有以國斃。不能從也。子反懼。與之盟。而

酈食其
音力異
基

告王退三十里宋及楚平

林甫夕徙

唐李林甫為相多結怨於人。虞刺客竊發。出則步騎百餘人。金吾靜街。居則重門複壁如防大敵。每一夕。屢徙其牀。雖家人莫知其處。

幼安坐藜

魏管寧字幼安。家貧好學。坐藜牀五十年。當膝處皆穿。

孝先壞竹

至和二年。成都費孝先遊青城。詣老人村。壞其竹床。孝先欲償其直。老人曰。子不見牀下書云。某年月日造。某年月日為費孝先壞。

太子納妃

晉東宮舊事。太子納妃。素栢局脚牀。

門生求婚

見婚禮

賀華思義

南宋賀華家貧躬耕供養。年二十始輟耕。求就父受業。有六尺方牀。思義未達。則橫臥其上。不盡其義。終不肯食。

宗武讎書

杜甫示子宗武讎書解滿牀

杜甫醉登

見狂肆

浩然懼匿

見詩律

會食

唐李吉甫為相初政事堂會食有巨牀相傳徒者宰相輒罷不敢遷吉甫笑曰世俗禁忌何足疑耶徹而新之

合歡

關吟吟詩樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯未是長

積塵

齊虞愿字士恭除後軍將軍褚彥回請愿不在見其眠牀上積塵埃有書數卷彥回嘆曰虞君之清乃至此命人為

之掃地拂牀而去

支石

杜詩支牀錦石圓

居易幽眠

白樂天詩最是幽眠處松陰六尺牀又帝應物詩予解郡符去爾為外事牽寧知風雨夜復作對牀眠

彭萊徑外

見狂肆

沉香

梁魚容性侈靡以象齒沉香造床周匝用銀鏤金花寶鈿

兼音漾

古詩羽帳鬱金牀。

七寶

李白被召明皇以七寶牀置之金鸞殿。

五香

隋煬帝觀文殿兩廂為堂十二間厨前設五方香牀綴金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行。

公孫寢土

燕書公孫鳳隱於昌黎九城寢土牀。

馮道臥芻

五代馮道在軍中不設牀席臥一束芻而已。

華山白玉

神仙傳衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉為牀。

辰州朱砂

東坡詩注辰州巖洞小龕中生白石石狀如玉牀牀上生朱砂大如箭鏃小如芙蓉。

○榻

服虔通俗文牀三尺五曰榻釋名長狹而卑曰榻言其榻然近地也。

特設一榻

見太守。

獨擅一榻

蜀簡雍字憲和性簡傲自諸葛亮以下則獨擅一榻。

連榻坐朝士

瑋音秀晉杜預為鎮南將軍朝士畢賀皆連榻坐時羊瑋為護軍乃曰杜元凱乃連榻坐客耶不坐而去

撤榻待中人

唐李峴同平章事故事政事堂不接客自元載為相中入傳詔皆者置榻待之峴至即敕吏撤榻

引守同坐

唐張嘉貞為益州都督性簡傲接部刺史甚倨唯李勉父釋言守漢州獨引同榻坐

與王連坐

唐王毛仲與諸王侍禁中至連榻而坐

引升御榻

北齊趙彥深位司徒禮遇頗重每引見或升御榻

令換先榻

後魏任城王澄長子順拜僕射上省見榻甚舊令史云此榻曾經先王順涕泣交集令換之

引僧升榻

顏延之為秘書監時沙門釋惠林以才學為文帝所賞朝廷政事多與之謀上每引見常升獨榻延之甚嫉之因醉曰昔子同駮乘袁絲正色此三台之座豈可使刑餘居之上為變色

與僧共榻

蘇東坡黃魯直一日在佛印禪師處飲至暮阻雪余席不備東坡曰就與老僧共榻不亦可乎

山堂肆考器用第三十八卷

麟文

山堂肆考器用第三十八卷
麟文者禊寶飾席以為雲霧麟鳳者也

山堂肆考器用第三十八卷

○席

釋名。席釋也。可卷可舒也。

麟文

荃音干。燕昭王設麟文之席。散荃燕禾。麟文者。禊寶飾席以為雲霧麟鳳者也。

龍鬚

晉東宮舊事。太子有獨坐龍鬚之席。

迴風

西京雜記。趙飛燕為皇后。上遺其女弟屏風及迴風席。七華扇。

半月

薄音辱拾遺記薄葉草高五尺葉色紺莖如金形如半月亦曰半月草無花無實其實溫柔可以為布為席

詔令專席

見御史中丞又曲禮有憂者側席而坐有喪者專席而坐

詔與絕席

東漢張禹為太傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席

舍者爭席

列子曰楊朱南之沛至梁而遇老子老子中道仰天而嘆曰始以汝為可教今不可教楊子膝行而前請問其過老

此音虛

子曰而睢睢而盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足楊

楚音足

朱楚然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席車執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣

故人避席

蚡音忿

史記丞相武安侯田蚡娶燕王女為夫人太后詔召列侯

宗室皆往賀魏其侯竇嬰過灌夫強與俱飲酒酣武安起為壽坐皆避席伏已而魏其侯為壽獨故人避席耳餘半

膝席灌夫不悅起行酒至武安武安膝席曰不能滿觴夫怒因嘻笑曰將軍賢人也屬之次至臨汝侯灌賢臨汝侯

方與程不識耳語又不避席夫無所發怒乃罵臨汝侯曰

生平毀程不識不直一錢今日長者為壽乃效兒女咕囁

咕囁音帖熱

耳語注云。半膝席者。下席而膝半在席上也。屬漢書作畢畢。盡也。

滑而且涼

唐中王取猪毛刷淨。令巧工織為席。滑而且涼。名壬癸席。

屈而不損

朝鮮國出滿花席。草性柔。雖折屈而不損。

坐不中席

曲禮。為人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。

坐不重席

孟懿伯相魯。坐不重席。

六采

漢舊儀。祭天紫壇。緝席六采。綺席。祭嶽白菅席。

五香

陸樹穀中記。石季龍作席。以金裹五香。襪以五采。

戴馮重席

見元旦。

殷亮重席

殷氏家傳。殷亮為博士講學。大夫諸儒論勝者。賜席。亮坐以八九重席。帝曰。學不當如是耶。

黃香孝親

見子。

郭瑀選婿

見婚禮。

碧蒲

拾遺記周穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦。

白莞

宋元嘉起居注御史中丞劉楨奏云風聞廣州刺史韋朗所作新白莞席三百二十二領請以見事追韋朗前所居官又杜陽雜編馬弋山離國獻紫交席色紫而類交光軟香淨冬溫夏涼。

張純賦席

見神童

傳玄銘席

晉傳玄銘席之左端曰閑居勿極其歡右端曰寢處勿忘其患左後曰居其安無忘其色右後曰惑生於邪色禍成於多言。

織席自給

唐李恂為武成太守後歸結茅而居與諸生織席自給。

舉席自障

唐盧懷慎門不施箔風雨至舉席自障。

著艾

皇甫謐高士傳楚老萊子親沒隱蒙山之陽以杞木為牀著艾為席。

葭音家 茅葭

周斐先賢傳。鄭敬字鴻卿。以茅葭為席。常隨杞柳之陰。時更有誣君者。會於縣令坐。敬拔刀斷其席曰。敬不與惡人同席。

○簞

音談
音曲
音

說文。簞。竹席也。釋名。簞者。布之覃然平也。方言。宋魏謂之笙。或謂之遽。苗自關而西謂之簞。其粗者謂之遽。篠自關而東。周洛楚魏之間。謂之倚。倂自關而西謂之符。簞。

象牙

王隱晉書。車永為廣州刺史。其子溢多使工作象牙細簞。工甚患之。

龍麟

古詩。滑如鋪薤葉。冷似臥龍麟。

花簞賞士

見博士。

竹簞坐客

雲僊散錄。房壽六月乃召客坐竹簞。杜甫詩。留客看簞青琅玕。

簞送王忱

晉王悅訪王恭。見恭所坐六尺簞。忱謂其有餘。因求之。恭即送與。遂坐薦上。後悅見恭更魚簞。大驚問之。恭曰。吾平生無長物。

簞贈韓愈

唐鄭羣以竹簞贈韓愈愈詩曰。斲州笛竹天下知。鄭君所
寶尤瓌奇。携來當書不得臥。一府傳看黃琉璃。體堅色淨
又藏節。滿眼凝滑無瑕疵。

賜何曾

晉公卿禮秩。太宰何曾遜位。上賜簞褌各一具。

贈永叔

宋歐陽永叔曰。有客贈余以石枕者。與所藏笛竹簞皆佳
物也。余既喜睡。因其愛之。輒為拙句奉呈原父。聖俞二君
。端溪琢出缺月樣。斲州織成雙泉紋。呼兒置枕展方簞。
赤日正午天無雲。黃琉璃光綠玉潤。涼滑冷滑無埃塵。

寒水不流

曹松白角簞詩。角簞工夫已到頭。夏來全占滿林秋。
保借歸華屋。祇合封題寄列侯。學卷曉冰常怕綻。解鋪
水不教流。蒲桃錦是瀟湘紙。曾得王孫價倍酬。

碧天無翳

曹松碧角簞詩。細皮重疊織霜紋。滑膩鋪牀勝錦茵。八尺
碧天無點翳。一方青玉絕纖塵。蠅行只恐烟黏足。客卧渾
疑水浸身。五月不教炎氣入。滿堂秋月冷龍鱗。

○竹夫人入 附湯婆

竹夫人俗云竹几。故東坡寄柳子玉詩。聞道枕頭
惟竹几。夫人應不解卿卿。又送竹几與謝秀才詩

留我同行木上坐。贈君無語竹夫人。

合在禪床

宋黃魯直云。趙子充示竹夫人詩。予以為憇臂休膝。似非夫人之職。而冬夏青青。又竹之所長。予為更名曰青奴。并以小詩紀之。其一曰。青奴元不解梳妝。合在禪齋夢蝶牀。公自有人同枕。簟肌膚。冰雪助清涼。其二曰。穠李四絃風拂席。昭華三弄月侵牀。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。注云。穠李。招華。蓋賢人家兩女奴也。

不如團扇

宋居仁竹夫人詩。與君宿昔尚同牀。正坐西風一夜涼。便學短檠牆角棄。不如團扇篋中藏。人情易變乃如此。世事

多虞。只自傷却笑。班姬與陳后。一生辛苦望專房。

以高節聞

宋張文潛竹夫人傳。夫人竹氏。其族本出於渭上。往往散居南山中。後見滅于匠氏。漢武帝時。因緣得食上林中。以高節聞。元狩中。上避暑甘泉宮。自衛皇后已下千餘人。從上謂皇后等曰。吾非不愛若等。顧無以益我。思得踈通而善良有節而不隱者視焉。於是薦竹氏。上使將作大匠。鉅拜竹氏職為夫人。夫人未嘗自屈體就帝。帝每左右擁持之。而諸幸姬等。皆相謂曰。是所謂善良者。安能間吾寵。由是莫有妬之者。是時上方郊五時祠太乙。以致神僊。率齋戒。自被除。而每召夫人有所游幸。諸將軍幸臣等。更為帝

山堂長考 卷之六 携抱夫人以從帝亦不疑也

以涼德踈

宋劉子翬棄竹夫人詩曰愛憎情易遷感物思鬱紆念昔未棄捐嘗侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼德竟見踈飛霜皓中庭枵然委墻隅的皪珠幃深熒煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當年紈扇謠抱恨同區區

為我周旋

東坡嘗為竹夫人詩有句云為我周旋寧詐我時王平甫在坐應聲曰因即憔悴却羞郎

成于羅織

楊鐵厓抱節君傳夫人生而瘠如篋器成於將作匠之羅織巧慧其中玲然空洞無他腸又善圓轉滑稽雖與人狎其情邈然如木偶氏抱節君即竹夫人也

煖足 已下湯婆

黃山谷煖足餅詩小姬煖足臥或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頰首有餘燠

熱腸

滑稽生湯婆子詩不施脂粉不梳妝寂莫無言臥象牀暖足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵開眼花落

○枕

釋名。枕。臥所以薦首者也。

應氣

漢武帝東巡。有泰山父者。鉏於道頭。上白光高數尺。呼問之。對曰。有道士教臣作枕。枕有三十二物。二十四物。應二十四氣。八物。應八風。以此臣年轉少。齒落更生。

通中

蔡質。漢官儀。尚書即入直。臺中官供新青縑。白陵被。通中枕。冬夏隨時改易。

角枕

詩。唐風。角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。

膝枕

魏蘇則為侍中。董昭嘗枕其膝。臥則推下之。曰。蘇則膝。非佞人枕也。

淮南枕

漢淮南王枕中。有神僊術。可為金。

魏國枕

唐魏國夫人有夜明枕。置於堂中。光照一室。不假燈燭。

黃香扇枕

見子。

桓溫撫枕

東晉桓溫都督中外諸軍。兼錄尚書事。欲篡晉室。嘗撫枕

嘆曰。男子生不能流芳百世。死當遺臭萬年。

虎頭枕

拾遺記。漢誅梁冀。得二玉虎頭枕。額下篆云。帝辛與妲己同枕之。

龍頭枕

晉東宮故事曰。太子納妃。有漆龍頭支結枕。

易璞

楚靈王敗於乾谿。王獨行。彷徨於山林之中。三日乃見涓人疇。王呼之曰。余不食三日矣。疇趨而進。王枕其股以寢於地。王寐。疇枕王以璞而去之。

質錢

唐楊城為諫議大夫。以木枕布衾質錢。人重其賢。爭售。

石膏

唐薛逢石膏枕詩。表裏通明不假雕。冷於春雪白於瑤。朝來送在涼牀上。只怕風吹日炙銷。

水晶

瑤音各
崔珣水晶枕詩。千年積雪萬年冰。掌上初擎力不勝。南國舊知何處得。北方寒氣此中凝。黃昏轉燭瑩飛沼。白日塞簾水在升。斲篔蜀琴相對好。裁詩乞與滌煩襟。

按賦得枕

唐盧昂坐賦。盧簡辭窮按之。得瑟瑟枕大如斗。

鞫罪得枕

唐合浦公主與浮屠機辨私通事覺上使御史鞠之得機辨金寶神枕自言主所賜。

琥珀

晉安帝義熙中寧州獻琥珀枕於劉裕裕以琥珀可治金瘡命碎之以賜北征將士。

鴛鴦

晁以鷹鷓鴣天詞咏荼蘼花曰風不定雨初晴曉來苔上拾殘英速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清。

紅麩枕

唐張續宣室志韋弁遇王清之女持寶以贈弁音出一枕似玉微紅有紋如粟音光炳然曰紅麩枕也。

黃花枕

唐詩盧女黃花枕張家碧玉杯。

七寶

見七夕。

六安

六安言六面皆安也崔駰六安枕銘枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒。

色若瑪瑙

龜茲音
丘慈

唐開元遺事龜茲國進一枕其色若瑪瑙溫潤如玉其製作甚朴素若枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因號遊僊枕後賜楊國忠。

理如綾紋

西陽襟俎。臺山有色綾木。理如綾紋。百姓取為枕。呼色綾枕。

授盧生

見夢感。

贈洪厓

見硯。

重明枕

杜陽編元和八年。大軫國貢重明枕。長一尺二寸。高六寸。潔白如水晶。中有樓臺之狀。又有一道士持香執簡而行。循環不已。謂之行道真人。其瓦木丹青衣服簪紱。纖悉備

具。通瑩如水。觀物。

相思枕

韻詩。為君留下相思枕。

武肅木枕

鏐音流

吳越備史。武肅王錢鏐。在軍中未嘗安寢。用圓木作枕。睡熟則歌。由是得寤。名曰警枕。

文紀絮枕

清異錄。盧文紀有玉枕骨。故凡枕之堅實者。俱不可用。親舊間作楊花枕贈之。遂獲安寢。自是縫青繒。充以柳絮。一年一易。

○扇

篋音軟

翼音軟

揚雄方言。扇自關而東謂之篋。自關而西謂之扇。世本武王作翼。翼亦扇屬也。

五明

崔豹古今注。舜受堯禪。廣開視聽。求賢人以自輔。作五明扇。漢公卿大夫皆用之。

七華

古今注。趙飛燕為皇后。上遣賜雲母扇。五明扇。七華扇。翟羽扇。又曹子建扇賦。序昔吾先君侍奉漢桓帝時。賜上方竹扇。不圓不方。其中結成文。名曰九華扇。子建有賦。

雉尾

古今注。雉尾扇起于殷高宗。有雉尾之祥。服章多用翟羽。

周制。皇后夫人車服。皆用翟羽。俱有翼。乃緝雉羽為之。以障風塵也。

鵲翅

拾遺記。周昭王時。塗修國獻青鳳丹鵲。各一雌一雄。孟夏取鵲翅為扇。一名施風。一名條翮。一名反影。

鶴羽

楚襄王會於章臺。宋玉唐勒侍。皆操白鶴羽以為扇。陸士衡有賦。

象牙

見杖

狗脊

晉傳咸有狗脊扇賦。

蟬翼

鄴中記石虎季龍作雲母五明金薄莫難扇薄打純金蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中色明徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或作紫紺色或作鬱金色。

合歡

漢成帝班婕妤執扇詩新製衣齊執素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐箬篋中恩情中道絕

同心

晉東宮舊事皇太子初拜供漆腰扇青竹扇各一太子妃供同心扇三十單竹扇二十。

諸葛麾軍

語林諸葛亮與晉宣帝戰於渭濱乘素車著葛巾捉白羽扇指揮三軍。

顧榮散賊

見將帥。

翳面

漢王莽時有方技待詔王門者或問以莽形貌待詔曰鴟目虎吻豺狼之聲故能食人亦能為人所食問者告之莽誅待詔而封告者自後嘗翳雲母屏面非親近莫能見也。

勿言忽

按屏面即便面亦扇類也。

擁身

東漢梁冀字伯卓作擁身扇。

何植養親

晉書何植字元幹家貧縛草織扇以奉供養。

張敷哀母

梁書張敷生而母亡數歲聞之雖童蒙便有感慕之色至

十歲許求母遺物而散施已盡唯得一畫扇乃緘錄之每

至感思輒開筭流涕

扇遺買臣

見故人

扇賜何戢

宋書何戢為吳興太守宋武賜戢蟬雀扇乃顧景秀所

畫時吳郡陸探微顧寶先比日能畫並嘆其巧絕

張敞拊馬

見狂肆

儒衡揮蠅

唐武儒衡議論勁正有風節時元稹因宦官得知制誥儒

衡鄙厭之會食瓜蠅集瓜上儒衡揮以扇曰適從何處來

遽集於此一座失色

吳猛畫水

見水

王道散塵

見外戚。

設繒

天子夏設羽扇冬設繒扇。

披紗

見婚禮。

書羊孚讚

見雪。

書柳惲詩

梁書柳惲詩亭臯木葉下隴首秋雲飛琅邪王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇。

見音葉

范曄書句

宋書范曄謀逆被繫上有白團扇甚佳送曄令書詩賦全句曄書曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠上覽之悽然

湘東題銘

梁書臨川王宏字正表嘗執白團扇湘東王取題八字銘

王珉好執

見樂章。

羊欣不書

梁書羊欣字敬元會稽王世子元顯每使書扇常不奉命元顯怒以為後軍府舍人為鄉人增價

珉音民

晉謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者詣安安問
歸資答曰嶺南雕弊惟有蒲葵扇五萬又以非時不售安
乃取一中者執之於是京師士庶競慕價增數倍
為老姥索錢

見書法

七輪

見夏

百綺

班生製百綺扇初學記班生贍博百綺仍傳

帝障

見妬妻

鬼携

聞見錄周祖自鄴舉兵向闕京師亂范魯公質隱於民間
一日坐封丘巷茶肆中有人貌怪陋前揖曰相公無慮時
暑中公所執扇偶書詩二句云大暑去酷吏清風來故人
其人曰世之酷吏冤獄何止如大暑也公他日當深究此
弊因携其扇去公惘然久之後至秋廟後門見一土木短
鬼其貌肖茶肆中見者扇亦在其手公心異焉後仕周首
定刑統宋建隆初拜相

圖山水

齊書竟陵王子良之孫貴字文與善畫於扇上圖山水咫
尺之內便覺萬里為遙也

畫草蟲

宋司馬君實謝孫興宗惠草蟲扇詩曰玩之不替手愛重心魚窮常如對君子穆穆來清風

○鏡

釋名鏡景也。有光景也。韓子曰古之人目短於自見。故以鏡觀面。智短於自知。故以道正已。

箕山鑄

軒轅皇帝與西王母會於箕山。以青銅鑄十二鏡。隨月用之。又曰舜臣尹壽所鑄。

沮渠貢

拾遺記周穆王時沮渠國貢火齊鏡。廣三尺六寸。暗中視

之如畫。人向鏡中語。則鏡中響應之。

男女心動

西京雜記秦始皇有方鏡懸於殿上。照見人心。膽。男子有奸偽。女子有邪淫者。照之即膽悸心動。始皇輒殺之。

鳥獸形見

抱朴子曰。有道士以明鏡九寸懸於背。老魅不敢近。若有鳥獸邪物照之。其本形皆見鏡中。

咸陽宮

西京雜記漢高祖入咸陽宮。得方鏡。廣四尺九寸。表裏有明。人來照之。影不倒見。以手捧之。照見五臟。歷然無礙。

無勞縣

山堂長考 雜俎 儼溪石岸石窟有方鏡徑丈餘照見人五臟秦始皇時號為照骨寶在無勞縣山境。

空中擲還

風俗通曾相臧氏之婦忽失鏡經數日從空中擲下聞有人言曰還汝勿責遲遲。

夢中持去

龍城錄長安任仲宣家素蓄飛精寶鏡示之識者謂為三代物皆有八字僅可曉仍篆籀云水銀陰精百鍊成鏡詢其所得云嵩山樵者石下得之後仲宣南驚洞庭風濤洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍謂仲宣曰此鏡乃水府至寶出人間有期當歸我矣因持鏡去仲宣睡覺亟視篋中

已失所在。

銀華

晉東宮舊事皇太子納妃有着衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸。

金錯

魏武帝上雜物器物疏三十種有尺二金錯鐵鏡一枚又六帖魏武帝有菱花鏡。

粉以玄錫

淮南子曰明鏡之始型朦然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察。

塗以金膏

王度古鏡記。胡僧云。古鏡以金膏塗之。珠津拭之。舉以照日。必影徹牆壁。又造金烟薰之。玉水洗之。藏之泥中。亦不晦矣。

視面知刑

蜀志。張裕曉相術。每舉鏡視面目。自知刑死。未嘗不撲之於地。又魏夏侯惇從征呂布。為流矢所中。傷左目。時夏侯淵與惇俱為將軍。軍中號惇為盲夏侯。惇怒。每覽鏡輒撲之於地。

覽影成字

見丞相

舞鸞

蜀音寄 異苑。蜀賓國王獲一鸞。懸鏡以照之。鸞覩影。乃悲鳴而舞。

照犬

鄧音姪 林慮山下。有一其人。每過此宿。輒病歿。時有鄧伯夷者。宿

於此。明燭而坐。中夜忽有十餘人來。共誦博伯夷。以鏡照

之。乃群犬也。

顧鹿

抱朴子曰。昔張蓋二人。並精思于蜀雲臺山。石室中。忽有

一人。衣黃練衣。葛巾。到其前曰。勞乎道士。辛苦幽隱。於是

二人顧視鏡中。乃鹿也。

剖鯉

三水小牘。唐元稹登黃鶴樓。望江濱有光。就視得一鯉。剖

其腹得古鏡如錢大背有雙龍口中常吐光

碧光絳氣

異聞集隋御史王度有寶鏡大業中胡僧至其家曰宅上常有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也歲大疫度令僕持鏡詣里有疾者照之即愈皆云龍駒持一月光彩被体清涼而愈

朱冠紫衣

博異志龍駒夢一人朱冠紫衣曰我鏡神名曰紫珍

通明如玉

集僊傳尚書郎賈師雄又畜古鏡嘗欲淬磨呂洞賓稱田處士自贊其能司中取藥置鏡上曰藥少歸取之既去久

不來遣人求得所止佛廬扉上有詩一首云手內青蛇白日洞中僊果艷長春須知物外烟霞客不是塵埃磨鏡人師雄視鏡上藥已飛一點通明如玉乃知為異人有聲如磬

鍊音速

劉鍊隋唐嘉話僕射蘇威有鏡殊精好曾日蝕既鏡亦昏黑無所見威以為左右所汙不以為意他日日蝕半缺其鏡亦半昏如之於是始寶藏之後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲無何而威子歿後更有聲無何而威敗

賜高季輔

唐太宗賜高季輔金背鏡以况其清鑒

獻呂文穆

歸田錄宋呂文穆為相有一朝士家藏古鏡自言能照二
百里欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言之公笑曰吾
面不過楮子大按照二百里聞者嘆服以為賢於李衛公
遠矣

江心鑄

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目皆有盤龍勢如
飛動玄宗覽而異之進鏡官揚州參軍李守泰曰鑄鏡時
有老人自稱姓龍名護鬚眉皓白衣白衣有小童衣黑衣
呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人解造鏡為汝鑄之
庶愜帝意遂令玄冥入爐所高戶三日戶開呂輝等搜覓
已失龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖

高音垌

和音後

謝音鑄

通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以
加焉又有歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮
興雲吐霧行雨生風上清僊子來獻聖聰呂輝等移爐以
五月五日於揚子江心鑄之後大旱不雨葉法喜祠鏡龍
於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍

井中得

博異志唐天寶中陳仲躬家居金陵好學修詞未成携數
千金於洛陽清化里假居一宅宅有井大甚隣家女子每
日來汲水忽墮井溺歾仲躬聞乃窺於井上見水影中一
女子面漢曰斯乃溺人之由也不顧而退忽一日清旦有
一人扣門云敬元穎請謁命入乃井中所見者仲躬訊之

山定律考 敬集三十八卷 四十五

曰。卿何以殺人。元穎曰。妾非殺人者。此井有毒龍。自漢朝
絳侯居於茲。遂穿此井。洛城內有五毒龍。此其一也。龍好
食人血。自漢已來。已殺三千七百餘人矣。妾乃國初。方墮於
井。遂為龍所驅使。為妖惑以誘人。用供龍所食。非妾心所
願。昨夜子時。龍已往朝太乙使者。三數日方回。君子命匠
淘之。則妾獲脫難矣。如脫難。願與君子一生奉養。言訖。便
矢所在。仲躬乃命匠入井中淘之。至底得古銅鏡一枚。面
闊七寸八分。仲躬令洗淨。安匣中。一更後。忽見元穎自門
而入。直造燭前拜謝。謂仲躬曰。某本師曠所鑄十二鏡之
第七者。貞觀中。為許敬宗婢蘭容所墮。以此井水深。兼為
毒龍氣所苦。人入者。輒悶絕而不可取。遂為毒龍所役。幸

遇君子。乃獲重見人間。望君子移出此宅。後仲躬文戰屢
勝。為大官。其鏡皆科書。上環書一字。管天文一宿。依方列
之。則左有日而右有月。龜龍虎雀。並依方安焉。於奩中。題
曰夷則之鏡。

可見形體

晉陸機與弟雲書。仁壽殿前。有大方銅鏡。高五尺。暗著庭
中。向之。使人見形體。

可正衣冠

唐魏徵薨。太宗臨朝。嘆曰。以銅為鑑。可正衣冠。以古為鑑。
可知興替。以人為鑑。可明得失。

衛公窮索

唐李濬松牕雜錄。太尉李衛國公。長慶中在浙右。有漁人於秦淮垂機網。下深處覺有異物。極力舉之。得一鏡。照之。歷歷見五臟六腑。因驚。惧失墜。漁人偶話於舍旁。遂乃聞之於公。公萬計窮索於水底。終不復得。

張敵玕藏

樵牧間談。孟蜀時。軍校張敵得一古鏡。模濶尺餘。鏡光照寢處。不施燈燭。將欲磨滌。有貧士見而嘆異。曰。久知寶在蜀中。然不久當歸矣。敵益玕藏。自得鏡後。並無疾病。

引鏡為刀

見刀。

照鏡整冠

朱梁時。趙凝氣貌甚偉。每整衣冠。使人持巨鑑。前後照之。烏巾上微有塵。即令侍妓持紅巾拂拭之。

負局僊

見僊。

容成侯

唐司空圖嘗作容城侯傳。以鏡為容成侯。又號壽光先生。

夏侯甃匣

酉陽雜俎。唐元和初。海陵夏侯乙庭前生百合花。大於常數倍。異之。因發其下。得甃匣十三重。各匣一鏡。唯第七者。光不蝕。其餘規銅而已。

宗壽巾奩

甃音關

九國志蜀王宗壽嘗得一鐵鏡晦不可覽屢令工人磨之
 了無所觀置之巾奩中有日忽覽之光彩煥發因見市舍
 中有一青衣小兒卅角獨坐宗壽令人訪之於是小兒欣
 然肯來因曰戒為鐵鏡來耳神物當見還宗壽出鏡與之
 長揖而去

終身不引

見子

既孤不視

唐韓愈貌類父既孤不復視鑑

遺鏡為信

燕慕容垂攻符丕丕請救於晉乃遣謝玄青銅鏡黃金繩

等以為信

刻鑑為文

唐懿宗時龐勛賊首孟敬文欲絕勛自立陰刻鑑為文夜
 瘞音意瘞於地野耕者得之以獻眾駭異乃齋三日授之勛知為
 敬文陰謀使人襲殺之

生寒鏡

宋史秦寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺有二寸照見水底與
 月爭輝病熱者得之心骨生寒故名

透光鏡

夢溪筆談世有透光鏡背有銘文二十字以鏡承日光則
 銘文二十字皆透在屋壁上了了分明

季龍宮中

鄴中記石季龍宮中鏡有徑二三尺者有尺五寸者

赫連城下

唐薛逢靈臺家兄古鏡歌一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城赫連城下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒金膏洗拭銚澁盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑿農夫質

執鏡誠

唐姚元崇執鏡誠秦樓明鏡鑿有餘輝色自凝曉光能洞徹飾以盤組匣以珠璣龍繞池臥鳥臨月飛

對鏡吟

長孫輔對鏡吟捲簾攬鏡悲難語對面相看孟門阻掩匣翻慙雙鳳來懸臺莫笑孤鸞舞

○釵

洞冥記漢武帝元鼎年有神女留玉釵與帝故宮人效作玉釵

二龍釵

唐杜陽雜編日林國貢龍角釵二帝賜獨孤妃與上同遊龍池有紫雲自釵上起遂化二龍騰空而去

九鸞釵

唐同昌公主有九玉釵刻九鸞皆九色有字曰玉兒其巧

山堂集卷之十八
妙非人工所製。公主一日晝寢，夢絳衣奴云：潘淑妃取九鸞釵，釵遂亡。或云玉奴潘妃小字也。

金釵

唐牛僧孺金釵十二行。

玉釵

瀟音滸 朱瀟山詩：蔚公蒼石底，有此紫玉釵。

思永還釵

見義士

明道指釵

程明道未能言時，叔母抱之遊戲，不覺墮釵。後數日乃覺，尋不獲。明道以手指示之，叔母抱隨所指而往，至原遊戲

處，尋之乃獲。

雀釵

晉起居注：九日拜鄭夫人為婕妤，按儀注當服雀釵。

燕釵

見閣

○簪

𦘔音森

說文：簪，笄也。釋名：簪，𦘔也。以𦘔連冠于髮也。

姜后脫簪

見皇后

侃妻啣簪

梁羊侃妻孫荆玉，能反腰貼地，啣席上玉簪。

擲簪

宋王元之筓詩。田文斌後賓朋散。拋擲三千玳瑁簪。

投簪

北山移文。昔聞投簪逸海岸。

盜簪

魏司馬芝為河南尹。時門下循行疑門幹盜簪。芝曰。物有相似而難分者。循行何惜一簪。輕傷同類乎。

亡簪

見故人。

翡翠

古詩。風搖翡翠簪。

鳳皇

古詩。髮亂鳳皇簪。

以簪畫酒

左慈有道術。以簪畫杯酒。即中斷分為兩。

以簪置藥

列僊傳。藥禪師以簪置藥中七日。能分杯。一邊飲盡。一邊尚滿。

○環

環字與環字。俗作通用。

龍雀環

晉記。赫連勃勃造百鍊剛刀。為龍雀大環。

金銀環

見宮嬪叙事。

羊祜弄環

見前後身。

力士服環

唐高力士幼失母。及貴。得之嶺南。母謂曰。曾有七黑子在否。力士袒示之。母出金環曰。此兒所服者。乃相持慟哭。

壓纏

李賀作高軒過詩。金環壓纏。搖玲瓏。

掛枝

見宮嬪。

針音針
解音綫

○針

莊子曰。挫鍼治解。足以餬口。注云。挫鍼。絳衣也。解。浣衣也。

設于杖端

典論劉表。字景升。設大針于杖端。客有被酒者。以針刺之。驗其醉醒。

置于氈中

適音聿。晉太子舍人杜錫。每盡忠諫。勸太子修業保名。言詞懇切。太子適患之。置針著錫常所坐氈中。刺之流血。

九孔

見七夕。

雙眼

提要錄梁汴京七夕乞巧有雙眼針。

詹何芒針

見漁人。

愷之棘針

晉顧愷之善丹青。挑一鄰女不從。乃畫女像于壁。以棘針釘其心。女心痛。愷之因致其情。女從之。去針而愈。

慧龍下針

梁武帝弟恢有目疾。請道人慧龍療之。慧龍下針。其目豁然開朗。

克用射針

五代李克用懸針于木上。或立馬鞭。越百步射之。百發百中。

妙于針工

見宮嬪。

妙于針術

唐狄梁公妙針術。有富兒鼻端生贅如拳。根蒂如筋。痛楚危亟。公為腦後下針。贅應手而落。其父母謝以千金。不受。

羅什食針

見僧。

唐李白幼時從師讀書。未成而歸。中途見一老婦磨鐵杵。

老婦磨針

後集卷之八

百八十五

白問之婦答曰將欲作針白曰怎得成針婦曰鉄杵磨成針只要工夫深蓋以此感發白之心也白乃曰讀書遂成業

白問之婦答曰將欲作針白曰怎得成針婦曰鉄杵磨成針只要工夫深蓋以此感發白之心也白乃曰讀書遂成業

大斗

大斗

大斗

中

大斗

山堂肆考器用第三十九卷

酒器

禮器禮有以小為賢者宗廟之祭賢者獻以爵賤者獻以斝尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也注云爵一升觶二升觶三升角四升散五升壺大一石瓦甒五斗缶又大干壺正尊名盛酒在門外壺亦尊也盛酒在門內君尊子男之尊也子男用瓦甒為尊不云內外則陳之在堂也

大斗

醕音乳 詩大雅曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆此成王

甒音武 散去声

祭畢而燕父兄耆老之詩。

巨觥

晉王逸少蘭亭之會詩不成者各罰巨觥。又宋侍讀李仲容善飲真宗飲無敵飲則召公仲容曰告官家免巨觥。

鷓鴣杓

離音離李白詩落日欲沒峴山西倒着接巵花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傷人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鷓鴣杓鷓鴣杯一杯復一杯玉山自倒非人推百年三萬六千日一日須傾三百杯又曰舒州杓力士鎚李白與爾同生歎

鷓鴣杯

梁宴魏使魏肇師勸鷓鴣杯徐君立乃飲不盡肇師曰海蠶蜿蜒尾翅皆張非以為玩亦以為罰今日不得辭也杜甫鷓鴣杯詩曰雕琢形儀似隴禽綠楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深

金叵羅

叵音挺聞見錄齊著作郎祖珽有文章而踈率無行嘗因宴失金叵羅後於珽髮上得之

銀鑿落

白樂天詩金屑琵琶槽銀合錯落盞又韓文公聯句澤髮解兜鍪配顏傾鑿落

常滿杯

周穆王時。西胡獻昆吾劍。玉刀。及夜光常滿杯。此盃乃白
玉之精。光明夜照。出杯庭中。以向天。比明。而水汁已滿于
杯中矣。又唐刺史李文棟。橫調民黃金。造常滿樽。以獻官
屬。無敢諫者。李元素固諍之。文棟為少損。

自煖杯

唐開元時。內庫有一酒杯。青色。而有紋如亂絲。其薄如葉。
杯足上有縷金字曰。自煖杯。上令取酒注之。温温然有氣
相吹如沸湯。

蕉葉杯

志林蘇東坡曰。吾兄子明飲酒。三蕉葉。吾少時。望見酒杯
而醉。至今亦能飲三蕉葉矣。

梨花盞

黃魯直謝楊景仁惠酒器曰。楊君惠我梨花盞。卻念初無
注酒魁。矍矮金壺肯持送。按莎殘菊更傳杯。

經音拜
將餒平
声

匏子卮

逢原記。唐李適之有逢萊盞。海山螺。舞僊螺。匏子卮。慢卷
落。金蕉葉。王蟾兒等酒器。

椰子榼

宋張安國椰子酒榼詩。矮胡生南方。託家碧山崖。採擇供
貢篋。扶持上天街。愧此愿懿姿。欲售久未諧。道傍麴先生。
風味固自佳。逢渠即傾蓋。輸寫能開懷。刮削出光乘。規繩
去款穴。金玉豈足貴。膠漆真吾儕。客來有嘉招。二生往必

偕婆娑止坐隅供饋煨金釵。

酒船

見狂肆。

酒海

乾饌子曰。樂鈞大宴。有裴弘泰後至。爵以坐上小爵。至觥船。飲皆竭。隨郡置器于懷。又有銀海。受一斗。一飲而盡。踏其海。卷抱之。索馬徑去。

獸樽

晉禮志。正旦元會。設白獸樽於闕庭。蓋上設白獸。若有能獻直言者。則發此樽飲酒。按獸樽乃杜舉遺式。示無忌憚也。杜舉出檀弓下。

兕觥

詩小雅。兕觥其觶。旨酒思柔。

駝囊

塞上以駝囊盛酒。

蝦盃

廣州人以大蝦頭為酒杯。

三雅

曲論。劉表有酒爵三。大曰伯雅。容七升。次曰仲雅。容六升。小曰季雅。容五升。劉孝綽詩。共搗雲氣藻。同舉雅文杯。于志寧詩。俱裁七步詠。共傾三雅杯。

五經

五經酒爵名。鮫鱗錄。陶人為酒器。有酒經。韓詩外傳。齊桓公置酒。令曰。後者罰一經程。管仲後當飲一經程。而棄其半曰。與其棄身。不若棄酒。又潘安仁送人以酒書云。酒一經。或二經。至五經。

金壘

詩周南。我姑酌彼金壘。維以不永懷。又酒杯名。金船。唐詩。醉把金船倒。

玉樽

神異經。西北荒中。酒泉。美如肉。清如鏡。其上有玉樽。取一樽。復一樽。與天地同休。飲此酒。不歿。

玻璃杯

樂史。李太白後序。太真妃持玻璃七寶杯。酌葡萄酒。

琥珀鍾

杜詩。掌中琥珀鍾。行酒雙迤邐。李賀詩。琉璃鍾。琥珀濃。小槽酒滴真珠紅。

荷杯

語林。唐李宗閔。暑月臨池。以荷為盃。

蓮杯

東軒筆錄。實下知深州。王永年為監押。遂至通家。既而下在京師。永年求監金耀門書庫。下為干提舉。監司楊繪。繪遂薦之。既相親暱。永年置酒延賓。下楊繪於私室。出其妻。間坐。妻以左右手掬酒。以飲下。繪謂之。白玉蓮花杯。後永年

年盜庫書下獄引下繪受饋俱落職。

鴛鴦杯

雞跖集。唐張易之與李迥常以鴛鴦杯一雙共飲取其常相逐也。

鷓鴣卮

五代唐昭宗有鷓鴣卮。

藍尾杯

見元日。

紫皮鷓

顏師古曰紫皮鷓即今盛酒鷓謂鷓夷也黃山谷詩時送一鷓開鎖眉。

煖玉杯

唐宣王有煖玉鞍又有煖玉杯。

老瓦盆

杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉還同臥竹根。

○香

說文凡香遠聞曰馨美者曰馥氣曰馥述異記南方有香市南海郡有採香戶。

丁子香

按雞舌香一名丁子香其形似丁子也即丁香之大者今謂丁香母是也日華子雞舌香治口氣所以三省即含香

殺音使
醺音軒

奏事

心字香

見樂章一剪梅

龍涎

葉廷珪香譜龍涎出大食國其龍多躡于洋中大石臥而吐涎衆魚聚而嗜之土人見則沒而取焉然龍涎無香其氣近於臊白者如百藥而膩理黑者亞之如五靈芝而光澤能發衆香故人常用之以和香又有龍腦香唐玄宗夜宴以琉璃器盛之賜羣臣馮諡曰臣請效陳平為寧自丞相以下皆跪受尚餘其半乃捧拜曰勅賜錄事馮諡帝笑而許之又西陽襟姐婆律國有婆律樹高八九丈可六七

鷹嘴

尺圍瘦者出龍腦香香在木心肥者出婆律膏膏在木端
僧音貴濟異錄番禺牙僧徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨岐出如鳥嘴尖者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫于中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門獨免又呼為吉羅香

犀角燕口

香譜沉香出真臘者為上占城次之勃泥為下而香之大槩生結者為上孰脫者次之堅黑者為上黃者次之狀如犀角者謂犀角沉如燕口者為燕口沉如附子者謂附子沉如梭者謂梭沉文橫而堅緻者謂之隔沉又奇藍香出

占城等國誌書皆書奇南星槎勝覽又作棋楠至海語又作伽南近世士夫以制帶銙率多湊合頗若天成又云伽南木乃沉香之生結者

雞骨馬蹄

本草沉香青桂香馬蹄香雞骨香棧香同是一本其木類
揀音舉 椿櫟多節取之先斷其根積年皮幹俱朽心與節不壞者
乃香也細枝緊實者為青桂黑而沉水者為沉香半浮沉者
為雞骨最麗者為棧香又曰沉者為沉浮者為檀似雞骨
為雞骨香似馬蹄為馬蹄香似牛頭為牛頭香大倦游錄
高麗等州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫損經
年待雨水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓

鵠斑

螺甲

麝音壓 本草螺甲出雲南者大如掌青黃色取麝燒灰合香者多
用之謂能發香也

鹿臍

續博物志麝之真香有三說鹿羣行山中自然有麝氣不
見其形為真香入春以脚踢入水泥中藏之不使人見為
真香殺之取其臍一鹿一臍為真香

薔薇水

香譜薔薇水大食國花露也今則採茉莉取其液以代焉
然其水多偽雜欲試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡

周上下者為真周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得西域以香灑衣衣散而香不滅。

旖旎音倚你

旖旎山

清異錄高麗船主王大世選沉水近千斤疊為旖旎山象衡嶽七十二峯錢俶許黃金五百兩竟不售。

變氣

洪芻香譜漢金日磾入侍欲衣服香潔變胡虜氣自合一香帶之武帝果悅。

返魂

香譜司天主簿徐肇遇蘇氏子德奇者自言善為返魂香手持香爐懷中取一帖白檀香末撮于爐中烟氣裊裊直

上德奇微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香烟用為引道盡見其父母高曾人歿經八十年已上者則不可返矣

起疫

氏音支續博物志月氏國使者獻神香曰香能起天殘之疾後元元年長安疫死者大半帝分香燒之歿未三日者皆活芳氣三月不歇名返魂香

辟邪

漢唐公主皆乘七寶步輦四面綴香囊貯辟邪瑞麟香塗身

金顏香出大食真臘國者乃松樹脂也有淡黃色者有黑色者擘開雪白者為佳夾沙石者為下其氣能聚眾香番

豐欣去聲

人以此和香塗身。又國語。魯莊公束縛管仲。以予齊使。齊使受之而退。比至。三豐三浴之。注云。以香塗身曰豐。

拂手

庭珪香譜。塗肌拂手香。皆出占城國。土人以腦麝諸香。搗和而成。或以塗肌。或以拂手。其香經數宿不散。

九和

三洞珠囊。天人玉女持羅天香案。玉爐燒九和香。又清異錄。袁象先判衢州時。幕客謝平子。癖于焚香。至忘形廢事。同僚蘇收戲刺一札。伺其亡而投之云。百和參軍謝平子。

三句

清異錄。長安宋清。以鬻藥致富。嘗以香劑遺中朝搢紳。題

曰三句。前焚之。富貴清妙。其法止于龍腦麝末。精沉等。述異記。南海出千步香。

知見

佛書有解脫知見香。黃山谷報賈天錫惠寶薰詩。當念真富貴。自薰知見香。又楊誠齋燒香詩。平生飽識山林味。不奈此香殊媚媚。呼兒急取蒸木樨。却作書生真富貴。

聞思

黃山谷論香。有聞思香。取楞嚴經觀音所言。從聞思修入三摩地。因以名香。

辟寒

唐同昌公主。有外國所貢辟寒香。

亞濕

亞濕香。出占城國。乃土人以十種香搗和而成。體濕而溫氣和而長。

生熟速

廷珪香譜。伐樹去木而取香者。謂之生速。樹仆于地。木朽而香存者。謂之熟速。其樹木之半存者。謂之暫香。黃而熟者為黃熟。通黑者為夾棧。

黃紫檀

後唐龍輝殿安假山水一鋪。沉香為山阜。薔薇水。蘇合油。為江池。冬霍丁香為林樹。薰陸為城郭。黃紫檀為屋宇。白檀為人物。方圍一丈三尺。城門小牌曰靈芳國。

醮星

本草降真香。主天行時氣。燒之或引鶴降。可醮星辰。

伴月

五代徐鉉或遇月夜露坐中庭。但焚佳香一炷。號伴月香。

景公臺上

洪芻香譜。宋景公燒異香于臺上。有野人披草負笈叩門而進。是為子韋。世司天部。

李主帳中

江南李主帳中香法。以鶯梨蒸沉香用之。

季和過爐

襄陽記。劉季和性愛香。常如廁還。輒過香爐上。主簿張坦

曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香比我何如坦曰醜婦效顰見者必走公欲人遁走耶季和大笑。

楚客泥壁

唐宗楚客造新第屑沉香粉以泥壁門開則香氣蓬勃。

味類篤耨

產漆林去

廷珪香譜蘇合香油亦出大食國氣味大類篤耨按篤耨樹如松檜香藏于皮老而脂自流溢者名為白篤耨其香冬凝而夏融因而取之者名曰黑篤耨夏融時土人盛之以瓢瓢其香多滲于瓢故斷瓢而藝之名曰篤耨

樹類絲瓜

本草出三佛國樹類絲瓜冬取其根曬乾用之。

卞山文石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火異香如初

交州都梁

按廣志都梁出交廣形如藿香又荊州記都梁縣有山山有水清淺其中生蘭因名都梁。

流膠

禰俎安息香樹出波斯國國人呼為辟邪樹樹長三尺皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色心微碧不結飴音夷實刻其樹皮膠流出如飴至六七月堅凝乃取之燒可通

神明辟眾惡。一說樹如苦練大而直葉類羊桃而長。
滴乳

乳香一名薰陸。香出大食國之南數千里。其樹類松。以斧斫之。脂溢于外。結而成塊。上品為棟香。圓大如指頭。今俗所謂滴乳。次曰瓶乳。又次曰乳塌。又次曰黑塌。又次曰水塌。襍品而碎者曰斫削。簸揚為塵者曰纏末。又廣志。今人通謂乳香為薰陸。蓋薰陸是總名。乳香是薰陸中乳頭也。

比類朝士

劉宋范曄香序。麝本多忌。過分必害。沉實易和。盈斤無傷。零藿慘虐。唐粘濕甘松蘇合。安息鬱金。捺多。和羅之屬。竝被于外國。無取于中土。又棗膏昏蒙。甲穢淺俗。非惟也。

助于馨烈。乃當彌增于尤疾也。按祝公云。范序所言。悉以比類朝士。麝本多忌。比庚燥之棗膏昏蒙。比羊玄保甲穢淺俗。比徐湛之甘松蘇合。比惠休道人沉實易和。蓋自此也。

彩繪小兒

清異錄。以龍腦為佛像者有矣。未見著色者也。汴都龍興寺。惠乘寶一龍腦小兒。雕製巧妙。彩繪可人。

香賜崔胤

唐昭宗以香賜崔胤。御題曰。乃圭第一香。酷烈清妙。其大如豆。而焚之。則終日旖旎。

香賜紫霄

道士譚紫霄有異術閩王昶奉之為師月以山水香給之
閩道告天

宋趙閱道凡旦晝所為夜必聞香以告于帝又王縉為兩
京提刑官決囚則焚香告天曰吾若有私天地共誅

志崇供佛

僧志崇供佛以紫茸香上品茶

○香爐

香爐有雕木埏土為之者有以塗金為後狻猊麟
鳥鴨之狀空其中以燃香使烟自口出以為玩好
者也

丁諼被下

諼音暄

西京雜記長安巧工丁諼作臥齋香爐又作被下香爐為
機環運之四周

元寶帳前

開元遺事都下大豪王元寶好賓客務華侈嘗於寢帳牀
前雕矮童二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曉其驕貴如
此

象山海

呂大臨考古圖香爐象海中博山爐下盤貯湯使潤氣蒸
香以象海之四環

鏤禽獸

丁諼又作九層博山香爐鏤以奇禽恠獸自然能動

崇先信佛

冥祥記費崇先少信佛法以鵲尾香爐安置于膝前

宗超行道

宗超嘗露壇行道香盡自然滿溢爐中無火烟自出

睡鴨

唐李商隱詩睡鴨香爐團夕燠宋黃山谷詩瓦溝鳴急雪

睡鴨照華燈

蟠龍

齊劉繪博山香爐詩蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王
子駕鶴乘紫烟下刻蟠龍勢矯首半啣蓮

銀塗

晉東宮舊事皇太子納妃有銀塗博山香爐

金鏤

鄴中記石季龍冬月為複帳四角安純金銀鏤為香爐

○燈

呂靜韻集無足曰燈有足曰錠漢賦金缸唐詩銀

缸及月缸星缸紅缸等皆燈名

鳳腦

拾遺記周穆王有鳳腦之燈為水荷以蓋其上又設常生

燈

駝頭

張敞東宮舊事太子有銅駝頭燈銅倚燈納妃有金塗四

尺長燈銀塗二尺連盤燈。

螭銜

西京雜記漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作螭螭口銜燈燃則鱗甲皆動炳煥若列星盈盈焉。

龍戲

洞冥記漢武帝燃芳苾燈于閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍馬足來戲于閣。

鼻音注

龍膏

拾遺記海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂燃龍膏為燈火色曜百里煙色如丹。

豹髓

洞冥記漢武帝既耽于靈恠嘗得丹豹之髓白鳳之膏青錫為屑以純蘇油和之照于神壇夜暴雨火光不滅有霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之。

九光

漢武帝內傳西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮內燃九光之燈又西京雜記漢時元夕燈九華燈于兩山之上照見百里之外。

百華

王朗秦故事百華燈樹正月朔朝賀殿下設于三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝又開元遺事韓國夫人常造百枝燈高八十丈每點之光照數十里。

鴈足

漢宣帝上林中有鴈足燈制度極佳

蛭音元

蛭脂

淮南子萬畢術取蛭脂為燈置水中即見諸物

琉璃形

歲時雜記隴西窮州賣藥朱家燈號天下第一以琉璃為諸物之形

蓮藕狀

西京雜記長安巧工丁媛作恒滿燈九龍五鳳襍以芙蓉蓮藕之狀

無盡

維摩經諸弟子有法門名無盡燈譬如一燈燃百千燈皆

燃

長明

江寧縣寺有晉時長明燈至隋平陳猶不滅高邁有長明燈頌畧云見外燈常明見內燈常明萬惡自光中滅萬善自光中生又羅隱常明燈詩曉似紅蓮開沼面夜如寒月浸潭心孤光自有龍神護雀戲蛾飛不敢侵

含輝

梁紀少瑜殘燈詩殘燈猶未滅將盡更含輝唯餘一兩焰裁得解羅衣

生暈

石曼卿燈詩迴麟抱雙蕤倒鳳吐丹榮水宇寒生暈風疏
動有聲燼垂金藕細影透玉荷清斗帳依東壁誰人夢不
成

朱熹紅燄

周庾信燈賦輝輝朱熹焰焰紅燄乍九光而連彩或雙花
而並明

雙花孤焰

宋楊廷秀寒燈詩老穉都眠我獨醒寒燈半點伴三更雙
花忽作蜻蜓眼孤焰仍懸玉膽瓶

怕風

古今詩話南唐烈祖在徐温家作燈詩一點分明直萬金

開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心

愁雨

韓喜詩分影由來恨不同綠窓孤館兩何窮熒煌短焰長
疑暗零落殘花旋委空幾處隔簾愁夜雨誰家當戶怯秋
風莫言明滅無多事曾比人生一世中

○燭

秋官司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水
于月以共祭祀之明齋明燭共明水凡邦之大事
共墳燭庭燎按夫遂陽遂鑒鏡屬世謂之方諸墳
大也樹于門外曰墳燭于門內曰庭燎所以照衆
也

烜音喧

齋音齋

共音供

致神張燭

漢武故事。武帝所幸李夫人歿。甚思悼之。齊人少翁言能致其神。乃夜張明燭。上居他帳中。遙見夫人。不得就視。

納妃掛燭

皇太子納妃。掛同心之燭。

絕纓出燭

見報恩。

破柱續燭

魯顏叔子獨居一室。夜大雨。比屋舍崩。有一女投之。叔子令女執燭燭盡。乃破屋柱續之。至明不貳。

分光夜績

齊女徐吾者。東海上貧婦。與其鄰婦李吾合燭夜績。徐吾最貧而燭不屬。或謂李吾曰。徐吾燭數不屬。請與夜績。徐吾曰。妾以貧故。起常先臥。常後掃室陳席以待來者。坐常處下。為貧故也。今一室之中。益一人。燭不為益明。去一人。燭不為益闇。何愛東壁餘光。莫之能應。遂復與夜績。

引光夜讀

見篤學。

雲長秉燭

關雲長秉燭達旦。

義恭獻燭

後魏書。世祖南伐。劉義恭獻蠟燭。

申王燭奴

天寶遺事申王以龍檀木刻童子緣衣束帶每遇夜集列
執畫燭謂之燭奴

國忠燭奴

唐楊國忠每家宴使婢各執一燭四行立呼為燭奴

燃燭奕棋

見奴隸

燃燭擊毬

續世說五代淮南楊渥居喪晝夜酣飲燃十圍之燭以擊
毬一燭費錢數萬

旌上燭影

唐淮西用兵劉沔夜行有人授以雙燭曰君當大貴後果
至大將嘗有燭影在雙旌上

溷間燭淚

歸田錄鄧州花蠟燭云是寇萊公法公自少富貴不點油
燈雖廁溷間燭淚成堆杜祁公在官未嘗燃官燭惟油燈
一炷與客相對二公皆名臣奢儉不同如此然祁公壽老
終吉萊公有南遷之禍雖其不幸亦可為戒

夜分滅燭

東軒筆記京師禁甚嚴將夜分即滅燭士庶家有醮祭者
必先關廂吏以焚楮幣在中夜之後也又費袞云唐火禁
嚴甚罪抵死故元微之連昌宮詞須臾覓得又連催特赦

街中許燃燭街中燃燭亦常事至特敕乃許則火禁之嚴可知吳元濟拒命禁人偶語于塗夜不燃燭裴晉公平蔡遂施其禁往來者不限晝夜蔡人始知有生民之樂

日晏出燭

見應舉

一寸心

宋孫明復蠟燭詩六龍西走入崦嵫寂寂華堂漏轉時一寸丹心如見用便為灰燼亦無辭

千行淚

古詩有焰只憑心一寸無愁空滴淚千行

○炭

說文炭燒木也

邾子廢炭

左定三年春邾子在門臺臨廷閣以餅水沃廷邾子望見之怒闞曰夷射姑旋焉命執之弗得滋怒自投于牀廢于鑪炭爛遂卒

豫讓吞炭

見忠臣

伐薪為炭

禮月令季秋乃命伐薪為炭

焚薪作炭

王褒僮約焚薪作炭

作炭崖下

見卜筮

產炭山間

豐城萍鄉二縣皆產石炭于山間掘土黑色可燃有火而無焰作硫黃氣既銷則成白灰

屑炭作獸

語林晉羊琇字雅舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林人炭貴如粟琇乃搗小炭為屑以物和之作獸形後何劭之徒共集乃以火在腹內燒之用酒次第灌之獸皆開口向人赫赫然諸豪皆效焉

屑炭成鳳

開元遺事楊國忠以炭屑塑成雙鳳

秤炭而爨

見慳吝

煉炭而炊

見奢侈

病人啖炭

唐柳子厚答崔黯書凡人好辭攻書皆病僻也吾見病腹人有啖土炭嗜醎酸者不得則大戚正相類也

仁人贈炭

唐孟郊答友人贈炭詩青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出爐中一片春吹露弄日光不定

煖得曲身成直身。

○薪

薪蒸總論。薪柴也。所以供炊。大曰薪。小曰蒸。供爨。

燎曰樵。

臣薪報讎

越句踐臥薪嘗膽。欲以報吳。

徙薪亡患

漢宣帝初。霍氏奢僭。茂陵徐福書三上。輒報罷。後霍氏誅。滅告者皆封人。為徐生上書曰。臣聞客有過主人者。見其竈直突。傷有積薪。客謂主人更為曲突。遠徙其薪。不者。且有火患。主人不應。俄而失火。鄰里共救之。幸而得息。于是

殺牛置酒。謝其隣人。灼爛者坐於上行。餘各以功次坐。而不錄言曲突者。人謂主人曰。向使聽客之言。不費牛酒。終無火患。今論功而請賓。曲突徙薪無恩澤。焦頭爛額為上客耶。主人乃寤而請之。

被裘採薪

見隱士

炙筆致薪

魏顏斐為河東太守。課民輸租。令車牛各致薪兩束。為寒冰炙筆硯。

如束濕薪

穰音攘。漢酷吏甯成。南陽穰人。操下如束濕薪。言性急也。

當送乾薪

漢王褒僮約。奴日暮以歸。當送乾薪二三束。

蔡順棄薪

見母。

馮異抱薪

東漢王郎兵起。光武至南宮。遇大風雨。引車入道。旁空舍。馮異抱薪。鄧禹執火。光武對竈燎衣。異進麥飯。兔肩。

擔薪誦書

見妻。

燃薪讀書

誠音咸。唐畢誠夜燃薪讀書。母卹其疲。奪火使寐。竟不肯息。

辨勞新

見博學。

賦積薪

唐李德裕積薪賦序。此郡岩谷重複。榛林鬱盛。採樵之子。未嘗輟音。往往汨流而下。詣予求售。予因積薪于庭。竊有所歎。乃為積薪賦。其略曰。交加積累。高下均齊。轟若井幹。疊若龍鱗。避沉泉而無浸。先曲突以斯陳。苟知防患之術。終無焦爛之賓。嗟長孺之昧道。常喻此而求伸。雖後來之高處。亦居上之先。焚使薪為能言之物。豈容入爨而揚芬。未若生幽崖之側。糾芳桂之輪。不近野田之燎。免罹匠者之斤。冒霰需以終歲。齊天年于大椿。

救困

管子曰。禹九年水。湯七年旱。人無糧。有賣子者。湯以莊山之金鑄幣以贖之。禹以歷山之金鑄幣以救人之困。

三品

夏書揚州厥貢惟金三品。注云。三品。金銀銅也。漢食貨志。有司言曰。古者金有三等。黃金為上。白金為中。赤金為下。白金。銀也。赤金。丹陽銅也。

六齊

金有六齊。六分其金而錫居一。謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一。謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟之齊。三分其金而錫居一。謂之大刃之齊。二分其金而錫居一。謂之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。注云。多錫為下齊。少錫為上齊。鑿。鏡也。金多於錫。則刃白且明。

聘莊

韓詩外傳。楚襄王遣使持金千斤聘莊子。欲以為相。莊子固辭不許。

餽孟

孟子於齊王。餽兼金一百而不受。於宋餽七十鎰而受。於薛餽五十鎰而受。

躍冶

莊子曰。大冶鑄金。金踴躍曰。我且必為鏃鉞。大冶必為不祥之金。

鳴山

拾遺記。少昊時。金鳴于山。銀涌于地。或如龜蛇之類。乍似人鬼之形。

甘始投海

魏陳思王辨道論。甘陵甘始語余云。本師姓韓。字世雅。始嘗與師于南流作金。前後數日。投金數萬斤于海。

吳奉投園

謝承後漢書。張載字仲宗。為廣陵太守。舉吳奉為孝廉。載罷郡。奉齎金為禮。不受。奉以囊盛投載園中。而去。載將金至廣陵還奉。

遺金不取

韓詩外傳。延陵季子遊于齊。見遺金于路。呼牧者取之。牧者曰。何子居之高。而視之下也。類君子而言之野也。有君不臣。有友不友。當着衣裘。吾豈取金者乎。季子知其賢。請問姓名。牧者曰。子皮相之士。何足語姓氏哉。

揮金不顧

見朋友

鑄金叶瑞

漢武帝詔。往者泰山見黃金。有白麟神馬之瑞。以其金鑄麟趾馬蹄。以叶瑞焉。因以頒賜諸侯王。

貢金供稅

南郡象林南有四國。皆稱漢人。貢金供稅。

賜張百鎰

漢書高祖初賜張良金百鎰文帝立以陳平為丞相賜金千鎰封三千戶按漢食貨志周制黃金方寸而重一斤秦以一鎰為一金而重一斤漢興以一斤為一金又云方寸為一金二十兩為鎰

贈袁百斤

漢書董偃有寵于館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廟遠無宿宮何不白主獻長門園于上董君入白主獻之上大悅更名為長門宮公主使董君以黃金百斤為袁叔壽

寫范蠡狀

見報恩

此音駢

鑄郝玘象

孔帖唐郝玘為將有功封寶定郡王贊普常畏之乃等玘身鑄黃金象令于國門得生玘者以金玘賞之朝廷恐失名將徙玘為慶州刺史

間楚

史記漢王與陳平金四萬斤以間疏楚君臣不問其出入

遺蜀

蜀王本紀秦王以金一笥遺蜀王蜀以禮物答之盡化為土秦王怒羣臣拜賀曰土者地也秦當得蜀矣

為魯連壽

魯仲連說解趙圍平原君以千金欲為魯連壽連笑曰所

賢乎天下士者。為人釋難解紛。若即有取。乃商賈之事。連不忍為也。

為劉君壽

唐劉又韓愈弟子。因持愈金數斤去。云此諛墓中人所得耳。不若與劉君為壽。愈不能止。

獻冀

東漢記。永昌太守鑄黃金為蛇。以獻梁冀。

贈恭

唐隱太子以書招尉遲恭。贈金器四一車。辭曰。臣豈敢當賜。世民謂恭曰。公心如山岳。雖積金至斗。豈能移之。

密投承塵

見報恩。

送還寺庫

甄音真。梁甄彬嘗以一束紵。就長沙寺庫質錢。後贖紵還。于紵中得五兩金。彬送還寺庫。僧驚。以金半酬之。彬堅不受。曰。五月披羊裘而負薪。豈拾遺金者耶。仕梁為錄事參軍。

竇嬰陳廡

史記。吳楚反。孝景以竇嬰為大將軍。賜金千斤。嬰陳之廊廡下。軍吏過。輒令自取。無入家者。

杜暹埋幕

見使臣。

梁府

暹音織

漢梁孝王歿藏府餘黃金尚三十餘萬。又王莽敗。省中有黃金萬金為一匱。共記六十匱。

賈碑

王隱晉書。永嘉初。陳國項縣賈逵石碑中。生金。人盜取賣。賣已復生。此江東之瑞也。蓋晉金德。元帝中興于江東。故云江東之瑞。又魏志。繁昌縣授禪石碑中生金。表送上。羣臣皆賀。

華山

爾雅。夫西南之美者。有華山之金石焉。

麗水

韓子曰。荆南麗水之中生金。南蠻傳。麗水多金。楚。

鳥噉

拾遺記。魏明帝時。昆明國貢噉金鳥。飼以玕珍。飲以龜。常吐金屑如粟。鳥性畏寒。處之小室。水晶為戶。內外通明。謂之辟寒臺。宮人爭以鳥吐之金飾釵。名辟寒金。

虹吐

見虹蜺。

持金奉母

韓詩外傳。田子持百金奉母。母曰。不義之物。不入于館。子慙而出。

袖金求官

見吏部尚書。

披沙

王隱晉書鄱陽安樂出黃金鑿土十餘丈披沙所得大如豆小如梁米

琢石

孔帖西域晉河出金精琢石取之

置鞮

後魏書段暉自慕容瓚歸魏太武人告暉欲南奔云置金于馬鞮中帝密遣視果如所言乃斬暉于市

唾盤

述異記南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人遍身黃衣擔兩箱脆黃紙求寄載行至崖下此人唾

盤上徑下崖直入石中船主初甚忿之見其入石始知不異視盤上唾亦是黃金

清河金鈴

欬音忽晉書清河王暉初為清河王世子所佩金鈴欬光隱起狀如麻粟祖母陳太妃以為不祥欲毀而賣之占者以為金是晉行大興之祥暉為王裔是其瑞也因而賣之則是暉見廢不終之象也

陽邁金席

宋書南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以金席籍之其色光麗夷人因此謂金之精者為陽邁又林邑記上金為紫磨

神光照社

漢書中興初有應龍者生四子而寡見神光照社試探之乃得黃金自是請子官學七世通顯

奇光耀室

崔鴻後燕錄董統言于慕容垂曰臣聞陛下之奇有六厥初之奇金光耀室

黔南產麩

山海經黔南吉水中多產麩金

扶南出副

六帖扶南出副金狀如紫石英生水底石上人没水取之其副可以刻玉

雨於櫟陽

夫致時音

秦獻公十八年雨金櫟陽公自以為得金瑞故作廊時于櫟陽祀白帝又述異記翁仲孺家貧力作居渭川一日天雨金十斛於其家由是與王侯爭富

起於汝漢

管子曰王起于禺山金起于汝漢珠起于赤野

化龍

頊鳴上聲

淮南子曰玦五百歲生黃頊五百歲生黃金黃金千歲為黃龍

探鳩

幽明錄長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止于對牀張

惡之披懷祝曰。鳩爾來為我禍耶。止承塵為我福耶。入我懷。鳩飛入懷。以手探之。不知鳩所在。而得金帶鈎焉。自是子孫盛昌。

狀如印齒

晉永和起居注。廬江太守路永表言于穀城北。見水岸邊紫赤光。得金一枚。狀如印齒。

光若鏡盤

池鎮圖。黃金至千萬斤以上。光大若鏡盤。

何宅赤憤

見第宅。

陳廳黃衣

稽神錄。陳尚書言。某昔在鄉里。好為詩。里人謂之陳舍人。比樂天也。性疎簡。喜賓客。嘗有二道士。一黃衣。一白衣。詣其家。求宿舍之廳事。夜聞二客牀上。鈎然有聲。久之。若無人。秉燭視之。見白衣下。乃銀人也。黃衣不復見。家遂富。

林邑螢飛

梁書。林邑有山赤色。其中生金。夜則出飛。狀如螢火。

巴丘牛躍

劉義慶幽明錄。巴丘縣百金岡上。有黃金潭。潭上有瀨。亦名黃金瀨。古有釣于此潭者。獲一金鎖。引之。遂滿一船。而有金牛出聲。釣人駭懼。牛因奮躍還潭。

載金一舸

孔帖馮子猷以豪俠聞貞觀中入觀載金二舸自隨。

埋金九里

豐年錄雲陽段氏值豐年則盡取所有金錢埋之九里皆滿曰有得意日遂無用金。

諸州品多

山海經諸州出金極多品蔡州出瓜子金雲南出顆塊金在山石間採之。

西漢價賤

三朝聖政錄宋太宗問杜鎬曰西漢賜予悉用黃金近代為難得之貨何也對曰西漢多金由彼時佛事未興金價甚賤也又仇池筆記王莽敗時省中黃金二十萬斤陳平

四萬斤。間楚董卓屠鳩金亦多。其餘賞賜三五十斤者不可勝數。近世不以斤計。雖人主未有以百金與人者。何古多而今少也。鑿山披沙無虛日。金何往哉。頗疑寶貨神變不可測。復歸山澤耶。

郭巨一釜

見子。

趙普十瓶

見餽遺。

陵間白鼠

白澤圖白鼠以昏時見于丘陵之間視所出入中有金。

石上黃鳥

異苑。金康王曠井上。有一洗浣石。時見赤氣。後有故人寄宿。忽求買之。未及度錢。子婦孫氏覩二黃鳥。闚于石上。疾往掩取。變成黃金。胡人不知。索市愈急。既得。撞破石。內止空二鳥處。

○銀

爾雅。白金謂之銀。其美者謂之鐸。雜俎。山上有薤。下有金山。山上有葱。下有銀。白帖。銀山常出素霧。

梁州貢

曰求夏書。梁州厥貢。璆鐵銀鏤。

鍾山寶

爾雅。鍾山之寶。有銀燭。謂有精光如燭也。

三品

漢武帝元狩四年。又造銀錫白金三品。以天用莫如龍。圖之以象天。其文龍。重八兩。用三千。地用莫如馬。方之以象地。其文馬。差小。重六兩。用五百。人用莫如玉。精之以象人。其文龜。重四兩。用三百。如淳曰。銀錫白金者。雜銀錫而為之也。

六名

新莽始建國之二年。下書曰。寶貨皆重。則小用不給。皆輕。則儻載煩費。輕重大小。各有差品。則用便而民樂。于是更作金銀龜貝錢布之品。名曰寶貨。凡五物六名。二十八品。朱提一流。

漢書朱提銀重八兩為一流直一千五百八十他銀一流
糖音乾直一千是為銀貨注云朱提縣名屬犍為

白登七兩

後魏書銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦
二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩

水煎

真誥漢期門郎程偉妻通神變化煎水銀成銀偉欲從受
方妻謂偉骨相不應得之逼之不已妻乃尸解去

雪化

見雪

鑊盤

後魏書大武皇帝和平二年詔中尚坊作黃金合盤鑊以
白銀鈿以玫瑰

錯鼎

阮謏三禮圖牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀

開禁

後魏書孝明帝開恒州銀山之禁與人共之

收稅

唐掌治署令丞二人掌範鎔金銀銅鐵使人得採而官收
以稅

首山銀礫

礫音力

王韶之始興記宋元嘉元年夏霖雨小首山崩自巔及麓

崩處有光耀。居人往觀，皆是銀礫。鑄之成銀。

任山銀砂

廣州記：廣州市司用銀米，遂成縣任山有銀穴。穴有銀砂，瑞應圖王者宴不及醉，刑罰得中。人不為非，則銀甕出。

東坡建寺

宋蘇東坡少年在金山寺讀書，治牀下土，見一大瓮，白銀以土埋之。語僧曰：吾得官當修建寺宇。後數年舉進士，令家人掘前銀修寺。命僧計數，留後為驗。十年東坡辭官歸家，與僧較其數，則與所得俸祿相同也。又幽怪錄：常元方外兄裴璞，卒元方見一武吏躍馬而來，乃璞也。謂元方曰：吾為隴右三州掠刺使，生人一飲一酌，無非前定。況財寶

陰司所籍，其獲有限。過數則陰吏來掠之。子之逢吾亦足前定，合得白金二斤。過此則當掠，故不敢厚也。

趙璘移牀

稽神錄：壽州大將趙璘，本州有凶宅，人莫敢居。璘居之，獨據中堂。夜有物推牀曰：我等在此已久，為君所壓，甚不快。君可速去。鬼乃相與移其牀於庭下。璘亦安寢。明日于堂上置牀處，掘得銀一窖，宅遂安。

繫男女

魏志：穢國男女繫銀，廣數寸以為飾。

散狐貧

元世祖時有安童者，年十三，從叔父入朝。世祖見其聰異。

有大志。擢為丞相。後歸鄉里。見一大蛇走穴中。安令人掘之。得一窖白銀。安曰。此天與我。我必與諸人。乃召鄉里孤貧老弱者。盡散其銀以賑之。人沾其惠。咸稱天公宰相。

漢書卷之四十一

山堂肆考

山堂肆考珍寶第四十一卷

○銅

漢書凡律度量衡用銅者。所以同天下。齊風俗也。銅為物至精。不為燥濕寒暑變其節。不為風雨霜霜改其形。有似乎士君子之行。是以用銅也。

鑄鼎

黃帝採首山之銅。鑄鼎于荆山下。

鑄鍾

左僖十八年。鄭伯始朝于楚。楚子賜之金。既而悔之。與之盟曰。無以鑄兵。故以鑄三鍾。注云。金。銅鐵之屬。楚子以楚金利。故誓使鄭文公。無得以賜金鑄兵器。既誓。乃以鑄三

鍾

若耶

越絕書若耶溪酒而出銅。歐治以為純鈞之體。

丹陽

漢食貨志古者金有三品赤金為下。注云赤金丹陽銅也。

豫章銅山

漢吳王濞有豫章郡銅山。招致天下亡命者盜鑄錢。以故

無賦而國用饒足。

嚴道銅山

見星士

釜山

酒音回

孔氏帖。韓回上言。今商州紅崖治產銅。而洛源監久廢。請鑿山取銅。即治舊監。置十爐鑄之。歲得錢十萬二千緡。

鑿井

見富人。

和酒

鑿音伊

朝野僉載。定州人崔務墜馬折足。鑿者令取銅末和酒服之。遂痊。及務亡後十餘年。改葬視其脛骨折處有銅束之

激水

西陽雜俎。衡陽唐安縣東有略塘。塘有銅神。往往有銅聲

激水。水為變綠。作銅腥。魚盡死。

天下歲採

水

水

水

食貨志唐元和中天下歲採銅二十六萬六千斤及宣宗時歲率採銅六十五萬六千斤

天下歲產

朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歲產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日減

市于高麗

五代周世宗時遣尚書水部員外韓彥卿以帛數千疋市銅于高麗以鑄錢又孔帖高麗貢銅五萬斤

訪于江南

宋張齊賢初除轉運使太宗謂曰江南多出銅即為朕密經營之齊賢乃訪得江南承旨丁釗歷指饒信處州山谷

釗音昭

產銅鉛錫之所又求前代鑄法惟饒州永平監用唐開元錢料堅實可久于是定取其法歲鑄三十萬貫凡用銅八十五萬斤鉛三十六萬斤錫十六萬斤齊賢詣闕面陳其事帝可之

○錫

酉陽雜俎山上有薑則下有銅錫

受其入征

周禮秋官職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之嫩惡與其數量揭而璽之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府注云受其入則取諸地官所自入者受其征則取諸民而官所稅賦者

嫩音美

巡其禁令

非音礦周禮冬官非人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令注云物其地者視其色以別其所產也利之所在奸弊百出既禁之又令之又從而巡之然後非人取之而入于職金職金受之而入其金錫于兵器之府入其玉石丹青于受藏之府所以待邦之大用而王府又所以供王之玩好者也

臨賀產

本草圖經臨賀產錫尤盛

鄞山出

越絕書鄞山破而出錫歐冶以為純鈎之體

上下齊

見金

黑濁氣

凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄之

黃英掘瓮

莫長安人為傭于富家窺見主人埋金銀一瓮于屋後又謀之不得主人死莫求歸夜入其舍後掘瓮盡取金銀歸謂妻曰一場大富貴也妻笑曰子為人傭安得有富貴乎曉視瓮中皆敗錫也莫嘆曰富貴原是生成不可苟求也

鄭苗篆瓶

五代周有鄭苗者。有文才而貧。從人打錫營生。一日為宦家打酒瓶。篆字于瓶上曰。瓮頭春。拍塞座上。客誼譁。主官見之。薦為工部員外郎。

○鐵

說文鐵黑金也。

梁州貢

夏書梁州厥貢鐵鏤。注云鏤剗鐵也。

荆山多

山海經荆山其陰多鐵。

獸噬

南方有獸名曰齒鐵。大如水牛。色如漆。食鐵。其糞可作兵。

器其利如鋼。

蛟畏

聞見錄。峽有長蘆寺。臨江門。起水中。每為蛟所壞。宋明肅太后。以服用為資。以建寺。長老曰。后必欲起之。須用生鐵數萬斤。疊其下。乃成。蓋蛟畏鐵也。

貊舐

舐音市

蜀都賦注。建寧郡有獸名貊。黑毛白臆。似熊而小。以舌舐鐵。須臾便數十斤。

兔食

拾遺記。昆吾山有獸如兔。食銅鐵。吳國武庫中。兵刃俱盡。而封署如故。得雙兔。殺之。其膽腎如鐵。方知兵刃為兔所

食也。乃鑄腎為二劍，雄為干將，雌為莫耶。

造軍器

黃帝之先不用鐵。至帝始炒鐵鑄鍋釜，造干戈軍器之物。

鑄刑鼎

左昭二十九年，冬，晉趙鞅荀寅帥師城汝濱，遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎。注云：今晉國各出功力，其鼓石為鐵，令一鼓而足也。

禁鑄鐵器

欽音大漢武帝元狩四年，置鹽鐵官，詔禁民私鑄鐵器者，鹽者，欽左趾。注云：欽以鐵為之，著左趾以代刑。

願罷鐵官

漢昭帝即位，詔郡國舉賢良方正之士，問民疾苦，皆願罷鹽鐵官，毋與天下爭利。桑弘羊難以為安邊足用之本，不可廢也。

郭休擊鐵

天寶遺事：太白山隱士郭休，有運氣絕粒之術，以鎚擊一片鐵子，鳥獸聞之，即集庭下，名曰喚鐵。

尉遲打鐵

逸史：隋末一書生居太原，苦于貧，其所居抵官庫，因穴而入，見有錢數萬貫，遂欲携挈而歸。見一金甲神人持戈曰：汝要錢，可取尉遲公帖來。此尉遲公錢也。書生訪求至鐵冶處，有尉遲敬德者，方袒露蓬首鍛煉之，次乃前拜之。公

問曰。何故。生曰。乞錢五百貫。以濟貧困。尉遲怒曰。打鐵人安得錢。乃侮我耳。生曰。足下他日富貴。若能哀憫。但乞一帖。公不得已。與一帖曰。錢付某人五百貫。并署日月姓名。書生携去。公與其徒大笑。以其妄也。書生卻至庫。復見金甲神人。令繫帖于梁上高處。書生取去錢五百貫。後敬德佐神堯。立殊功。勅賜錢一庫。開庫欠五百貫。欲罪主者。忽于梁上得帖子視之。乃打鐵時所書。驚嘆累日。因求書生。具言其事。厚遺之。

○錢

鄭玄注。錢泉也。其藏曰泉。其行曰布。取名流行。無不徧也。漢書大錢文曰寶貨。肉好皆有。周郭肉錢。

形也。好錢孔也。

九府

漢食貨志。周武王時。太公為周立九府圜法。黃金方寸為重一斤。錢圜函方。輕重以銖。布帛廣二尺二寸為幅。長四丈為疋。故貨寶於金。利於刀。流於泉。布於布。束於帛。按九府者。周官太府。王府。內府。外府。泉府。天府。職內。職幣。職金。皆掌財貨之官。圜。謂均而通也。一說。圜。即錢也。名錢為刀者。以其利於民也。束。聚也。

三官

漢武帝元狩二年。悉禁郡國無鑄錢。專令上林三官鑄。非三官錢不得行。按平準書注。武帝置水衡都尉。主上林苑。

屬官有上林均輸鐵官。辨銅令。然則上林三官。其是此三令乎。

母子相權

國語。周景王患錢輕。將鑄大錢。單穆公曰。不可。古者天災降戾。於是乎量資幣。權輕重以振救民。民患輕。則為之作重幣以行之。於是乎有母權子而行。民皆得焉。若不堪重。則多作輕以行之。亦不廢重。於是乎子權母。而小大利之。今王廢而作重。民失其資。能無匱乎。王弗聽。卒鑄大錢。注云。母重也。其倍大。故為母。子輕也。其輕少半。故為子。民患幣之輕。而物賤。則為重幣以平之。權時而行。以廢其輕。故曰母權子。民皆得者。本末有無。皆得其利也。民患幣重。則

多作輕錢而行之。亦不廢去重者。以曰子權母。言以重者。買其賤。以輕者買其賤。如此。則錢有大小。而民皆得以為利也。

陰陽並見

唐書。乾元中。李輔國奏。內飛龍廐。鑄銅鐘。乃投乾元錢二文于鑪中。祈曰。如聖躬萬福。國祚無疆。兇孽殄除。則願不消不爍。一陰一陽。並見于外。及鐘成。一如所祈。

青蚨

搜神記。南方有蟲。其形如蟬而大。名曰青蚨。其子著草葉。如蠶種。得子以歸。則母飛來就之。殺其母。以血塗錢。八十一文。又以其子血塗錢。八十一文。凡市物。或先用母錢。或

先用于錢去則旋歸循環無已。又名青鳧。

赤音則

赤灰

漢武帝時郡國鑄錢。民多奸鑄。錢多輕。而公卿請令京師鑄官赤灰。一當五。賦官用。非赤灰不得行。注云。赤灰。以赤銅為其郭也。

半兩

食貨志。秦兼天下。幣為二等。黃金為上幣。銅錢質如周錢。文曰半兩。重如其文。孟康注。上幣者。二等之中。黃金為上。而錢為下也。

五銖

漢高后二年。行八銖錢。六年。行五分錢。文帝五年。以錢益

多而輕。乃更鑄四銖。其文為半兩。除盜鑄錢令。使民放鑄。武帝建元元年。行三銖錢。五年。罷三銖錢。行半兩。元狩五年。罷半兩。行五銖。按八銖。本秦錢。所謂質如周錢。文曰半兩。是也。又漢興。以秦錢重難用。更令民鑄。莢錢。蓋形如榆莢。即民間名榆莢錢也。民又患其太輕。故高后二年。復行八銖錢。五分錢。即所謂莢錢也。自漢以至五代。其間不變者。惟五銖。然則五銖。誠古今之中制矣。

出錢得息

孟嘗君相齊。食客三千人。邑入不足以奉。使人出錢於薛。貸錢者。多不能與息。馮謹行至薛。召諸取錢者。皆會。得息十萬。乃多釀酒。買肥牛。召諸取錢者。能與息者。不能與息

者皆來。能與息者為期。不能與息者。取其券而燒之。曰。孟嘗君貸錢者。為民之無者。以為本業也。所以求息者。為無以奉客也。今富給者。以要期。貧者燔券書。以捐之。存君如此。豈可負哉。

貸錢為資

初蘇秦之燕。貸百錢為資。及賈。以百金償之。徧報所曾見德者。其從者一人。獨未得報。乃前自言。秦曰。我非忘子。子之與我至燕。再三欲去我。易水之上。方是時。我困故望子。深是以後子。

獨贏奉錢

史記漢高祖為布衣時。蕭何數以吏事護高祖。高祖為亭

長。常左右之。高祖以吏繇咸陽。吏皆送奉錢三。何獨以五。後益封何二千戶。以帝嘗繇咸陽時。何送我。獨贏奉錢二也。

不持賀錢

史記單父人呂公。善沛令。避仇從之客。因家焉。沛中豪傑。吏聞令有重客。皆往賀。蕭何為主吏。主進。令諸大夫曰。不滿千錢。坐之堂下。高祖為亭長。素易諸吏。乃給為謁曰。賀錢萬。實不持一錢。謁入。呂公大驚。起迎之門。呂公者。好相人。見高祖狀貌。因重敬之。引入座。按呂公。魏人名。文字叔平。

金錢愧心

漢文帝時張武受賄賂事覺帝更加賜金錢以愧其心
銀錢如面

屬音計

史記安息國以銀為錢錢如其王面王死轉効嗣王面焉
又漢書屬賓國以銀為錢文為騎馬繆為人面

西邸

桓範世論漢靈帝置西園之邸賣爵號曰禮錢

東園

東漢拜三公者輸東園禮錢

選一

見太守

投三

趙岐三輔決錄安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而
去又風俗通潁川黃子庶每飲馬輒投錢

鮫文

洞冥記漢武帝升望月臺有三青鴨化為三小童皆着青
綺文襦各握鮫文大錢三枚以置帝几前身止而影動因
名曰輕影錢

鴛眼

裴子野宋略廢帝鑄二銖錢形式轉細官錢每出民間即
模効之景和中沈慶之啟云通私鑄而錢大壞矣錢一貫
長不滿三寸謂之鴛眼錢劣於此者謂之綫環錢貫之以
縷入水不沉隨手破碎

鈴音谷

摩質取銖

漢書錢法重四銖而姦或摩錢質而取銖錢益輕薄而物
質注云銖銅屑也摩錢漫面以取其屑更以鑄錢西京黃
圖叙民摩錢取屑是也

廢銅置鐵

漢書公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行蜀中童謡曰
黃牛白腹五銖當復有好事者竊言王莽稱黃述自號白
五銖錢漢貨也言天下當還劉氏

奉錢五萬

見故人

留錢一百

梁書謝謨為東陽內史及還五官送錢一萬止留一百
曰數多劉寵更以為愧

不如一囊

東漢趙壹疾邪賦伊憂北堂上抗壑倚門前文史雖滿腹
不如一囊錢

未得三斗

後魏書元誕遷齊州刺史在州貪暴大為人患有沙門為
誕採藥還誕問外消息對曰唯聞王貪願王早代誕曰齊
州七萬家吾至齊州一家未得三斗錢何言貪也

直百

蜀志先主初拔成都軍用不足劉巴曰但當鑄直百錢平

諸物價備從之數月之間府庫克足。

當千

吳作當千大錢。北朝後周宣帝。大象元年。又鑄永通萬國錢。以一當千。與五銖大布並行。南唐李景時。鍾謨請鑄大錢。以一當十。文曰永通泉貨。後謨得罪。而大錢廢。韓熙載又鑄鐵錢。以一當二。劉建鋒拜湖南留後。教馬殷鑄鉛鐵錢。以十當銅錢。一。宋神宗熙寧中。行折二錢。

白水真人

漢官儀。王莽篡位。罷五銖。更作小錢。其文曰白水真人。此則世祖中興之兆也。

上清童子

唐岑文本。山亭避暑。忽有人叩門。云上清童子。元寶參奉冠。青圓角冠。衣淺青衣。自言由漢得果成仙。語以漢魏間事。了如目睹。岑因問其冠帔。答曰。僕外服圓而心方正。此上清五銖服也。又有衣六銖。尤細五銖也。言訖。送出門而去。行數步。止墻下。忽不見。文本使人掘之。乃一古墓。其中唯得一古錢。文本方悟。上清童子者。謂青銅也。名元寶者。錢之文也。外圓心方正者。錢之狀也。青衣者。銅衣也。五銖亦錢文也。此乃漢朝所鑄。文本自是錢帛日盛。至為中書令。忽失古錢。而岑遂亡矣。

鄭均與兄

漢鄭均。字仲虞。兄為縣游擊。多受禮遺。均數諫。止不聽。均

卽脫身出作。歲餘得數萬錢。盡以與兄。曰：錢盡可復得。為吏坐贓。終身捐棄。兄感其語。遂以廉潔稱。

范丹還姊

見姊妹。

鱗差螭縮

孫權文曰：有和長與者。巨萬藏家。貫朽仄磨。鱗差螭縮。陳陳腥澁。死而有知。是謂錢鬼。

體圓孔方

綦音奇。綦母氏。錢神論。黃金為父。白銀為母。鈔為長男。錫為嫡婦。天性剛堅。須火終始。體圓應乾。孔方効地。又成公綏。錢神論。路中紛紛。行人悠悠。載馳載驅。唯錢是求。朱衣素帶。當

塗之士。愛我家兄。皆無能已。執我之手。託分始終。不計優劣。不論能否。賓客輳輻。門常如市。

藏錢都內

漢書。張安世。以父子封侯。在位太盛。乃辭不受祿。詔都內別藏。張氏無名錢。以百萬計。

委錢富家

唐食貨志。德宗時。正元初。禁行人以一錢出。駱谷散關。憲宗時。以錢少。復禁銅器。時商賈至京師。委錢諸道。進奏院及諸軍諸使富家。以輕裝趨四方。合券乃取之。號飛錢。

繫於樹枝

邢原嘗行遼東。得遺錢。以繫樹枝。而人繫錢者愈多。原問

其故。答曰。謂之神樹故耳。原惡其由已。而成淫祀。於是往里中辨之。里中人遂斂其錢。以為社供。

掛於杖頭

晉書。阮孚日常杖頭掛百錢。造市店酣飲而歸。

契刀錯刀

食貨志。王莽變漢制。造大錢。徑寸二分。重十二銖。文曰大錢。一直五十。又造契刀錯刀。契刀。其環如大錢。身形如刀。長二寸。文曰契刀。一直五百。錯刀。以黃金錯。其文曰一刀。直五千。與五銖錢凡四品。並行。莽即真。乃罷錯刀契刀及五銖錢。而更作金銀龜貝泉布之品。名曰寶貨。凡五物。六名。二十八品。百姓憤亂。其貨不行。乃但行小錢。直一。與大

錢五十二品。

青金黑金

唐牛僧孺策云。自晉以東。厥錢用青金。自河以北。厥錢用黑金。是殊異之禁不行矣。

掘地求錢

魏書。劉類為弘農太守。使人掘地求錢。所在市里。皆有孔穴。

治墻得錢

唐李景讓母鄭氏。治家嚴正。初貧乏時。治墻得積錢。僮婢奔告。母曰。士不勤而祿。猶苗其身。况無妄而得錢。我何取焉。亟使閉坎。

觸籬

幽冥錄海陵黃尋家先貧困。忽大風雨散飛錢至其家。觸籬園誤落無數。隨處皆拾得。後富至數千萬。擅名江北。

滿甕

見樵人。

呼為王老

南部新書唐王元寶家富厚。人以錢文有元寶字。因呼錢為王老。

謂之沈郎

晉食貨志吳興沈充鑄小錢。謂之沈郎錢。

使鬼

杜恕體論。可以使鬼者。錢也。可以使神者。誠也。黃山谷曰。安用人間使鬼錢。

通神

見齋獄。

送光院錢

唐陸扆自翰林拜相。故事自三省得相者。有光署錢留為宴資。其學士院未始有也。至扆始送光院錢五十萬。以榮近司。

輸光學錢

見祭酒。

形如半月

孔氏帖。驃國以金銀為錢。形如半月。

氣如青雲

地鏡圖。錢銅之氣。望之如青雲。

呼入器中

葛仙翁別傳。翁取十錢。使人一一投井中。翁於井上以器呼錢。錢從井中。一一飛入翁器中。

戲取石頂

王韶之始興記。勞口東岸。有石四方。高百餘仞。其狀如臺。父老相傳。此石昔有三人伐木。以作橋。上石頂。戲見數甕。錢共取半甕而還。

錢用短陌

筆譚。今之錢數。百錢謂之陌。借陌字用之。其實只是百字。如什與伍耳。唐自皇甫鎛為熟錢法。至昭宗末。乃定八十為陌。漢隱帝時。三司使王章。每出官錢。又減三文。以七十七為陌。輸官仍用八十。

錢用省陌

侯鯖錄。五代周太祖時。王章掌財賦。舊錢出入。皆以八十為陌。章始令入者以八十。出者七十七。謂之省陌。

蛇語

蛇同
又音移

酉陽雜俎。唐元和初。洛陽村百姓王清。傭力得錢五鐲。因買田畔一枯栗樹。將為薪。以求利。經宿。為鄰人盜斫。創及腹。忽有黑蛇。舉首如臂。語人曰。我王清本也。汝勿斫其人。

驚懼失斤而走。及明，王清率子孫薪之，復掘其根，根下得大瓮，二有散錢實之。王清因是獲利而歸，十餘年巨富。遂

梵音秦

瓊錢如龍形，號王清本。

蝶飛

唐穆宗時，禁中花開，夜有蛺蝶數萬，飛集花間。宮人以羅巾撲之，無有獲者。上令張網空中，得數萬蝶，遲明視之，皆庫中金玉錢也。

磨錢更明

魏書文帝夢磨錢文，欲滅而更明。周宣占之曰：此陛下家事。時帝欲治弟植，逼於太后，但加貶爵。

送錢復取

宋書始興王璿嘗送錢三萬餉袁淑，一宿復遣追取。言使人謬誤，欲以戲淑也。淑致書曰：聞之前志云：七年之中，一予一奪，義士猶或非之，况密邇旬次，何其衷益之亟也。竊恐二三諸侯，何以觀之。

錢有甲痕

譚賓錄：唐武德中廢五銖錢，行開元通寶錢，命名及書皆歐陽詢所為。初進鑄樣，文德皇后搯一甲痕，因而鑄之。

錢求同類

孔六帖：五代袁正辭積錢盈室，室中嘗有聲如牛。人以為妖，勸其散積以禳之。正辭曰：吾聞物之有聲，求其同類耳。空益以錢聲必止，果然。

班史克食

梁謝舉兄子僑素餐嘗一朝無食其子啟以班史質錢答曰寧餓死豈可以此克食乎。

宸翰為文

侯鯖錄前代錢文未有草書者宋淳化中以宸翰為之始有草書者既成上以示近臣。

徧身摸出

續仙傳馮湘字自然有道術嘗於江南刺史馬植坐上能以徧身摸出青銅錢投井中呼之即出。

滿手接成

大中遺事軒轅先生居羅浮山唐宣宗召至禁中能以桐

竹葉滿手接之悉成錢。

華信開塘

劉道真錢塘記華信家富一日議開防海塘募有致土石一斛者即與錢一斗旬月間來者如雲塘成過絕湖魚一境蒙利縣本名泉亭於是改曰錢塘百姓懷其德立碑塘所。

彥博安市

記聞錄宋文彥博知永興軍或言陝西鐵錢不便乞一切廢之朝廷雖不從而人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民多閉肆僚屬請禁之彥博曰如此是愈惑擾也乃召絲綃行人出其家練數百匹使賣之即納其直盡以

山堂肆考 鐵錢勿以銅錢於是人知鐵錢不廢市肆復安

皮紙雜用

隋大業後巨奸大猾多私鑄錢初每千猶重二斤後漸輕
錄音堇至一斤或剪鐵鏐裁皮糊紙以為錢相雜用之錢賤物貴
以至千亡

銅鐵兼用

宋乾德三年平蜀之後呂餘蜀首與沈義倫奏乞揀
出銅錢發克上供其川界止行錢後以為非便至淳
化間仍令兩川銅鐵錢兼用

貫朽

史記漢興七十餘年國家無事京師之錢累百巨萬貫朽

而不可校

壁傾

梁書江祿為武寧郡頗有貲產積錢于壁壁為傾倒銅物
皆鳴人戲之曰此所謂銅山西傾洛鐘東應者也

皆為人遺之曰此何謂也
珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鱉珠在足蚌珠在腹
遺水

山堂肆考珠寶第四十二卷

○珠

財貨源流珠生于大海中乃蚌蛤胎也又埤雅龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鱉珠在足蚌珠在腹

遺水

莊子曰黃帝遊乎赤水之北登崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使智索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之

捐泉

新語舜捐珠于五湖之泉以塞淫邪之路

鳳銜

拾遺記黃帝之子名青陽。是曰少昊。一名摯。有鳳啣珠致于庭。少昊拾而懷之。照于天下。

鳥吐

拾遺記瀛洲有鳥如鳳。身紺翼丹。名曰藏珠。每鳴翔則吐新珠累斛。又燕昭王時。有黑鳥白頭。集王之所。啣洞光之珠。圓徑一尺。色黑如漆。懸之室內。百神不能隱其精靈。

徐州貢

夏書。徐州厥貢蠙珠。

林邑獻

唐大曆中。林邑獻靈珠五色。又名誥多珠。同菖蒲煮食。可數日不饑。又容州海渚亦產珠。置官掌之。宋太宗太平興

國二年。容州始貢珠百斤。賜擔負者銀帶衣服。

納太叔

左哀十一年。衛太叔疾出奔宋。臣向魍納美珠焉。與之城。鉏宋公求珠。魍不與。由是得罪。

遺宗預

蜀志。宗預復聘吳。孫權握預手曰。今君年長。孤亦衰老。恐不復相見。遺預大珠一斛。

與楚隆

左哀二十年。越圍吳。趙孟使楚隆告于吳王曰。黃池之役。君之先臣得承齊盟。曰好惡同之。今君在難。無恤不敢憚勞。非晉國所能及也。使陪臣敢展布之。吳王拜稽首曰。寡

人不能事越。以為大夫憂。拜命之辱。與之一簞珠。

賜義府

唐李義府請廢后。立武昭儀。帝悅。召見與語。賜珠一斗。

赤野

管子曰。玉起于禺山。珠起于赤野。

丹淵

任子曰。丹淵之珠。藏于黃泥。

諸侯良寶

墨子曰。和氏之璧。夜光之珠。三棘六異。此諸侯所謂良寶也。

先王上幣

管子曰。先王以珠玉為上幣。又孔帖。越俗以珠為上寶。生女名珠娘。生男曰珠兒。

照月

洞冥記。漢武帝起甘泉望風臺。臺上得白珠如花。帝以飾九華之蓋。望之若照月。

燭天

斃音關。崔伯易珠賦序。高郵西北有湖名斃社。夜見大珠。其光燭天。

伍員度關

見關隘

張丑出境

戰國策張丑質于燕燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕欲殺我者人有言我有寶珠也王欲得之今我已失矣而燕不信我且言子之奪我而吞之王必且剗子之腹境吏恐而放之

取諸龍領

莊子曰有見宋王者錫車十乘以其十乘驕釋莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子没于淵得千金之珠其父謂其子曰夫千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子為整粉矣

捋乎羊鬚

見博學

得于河隈

列子曰子華之門徒指河曲之隈謂商丘開曰彼中有寶珠泳可得也商丘開泳之既出果得之

取于川底

幽明錄漢武帝幸河渚聞絃歌聲有老翁及少年數人出皆長八九寸為帝奏樂老翁顧命取洞穴之寶一人受命下没川底得一大珠徑寸明耀絕世獻于上上問東方朔朔曰河底有穴深數百丈中有赤蚌生此珠也

七彩

見劍

九品

沈懷遠南越志珠有九品。大五分以上。至一寸八九分。尤為入品。有光彩而一邊小平。似覆釜者。為璫珠。次為走珠。次為滑珠。次為礪砢珠。次為官兩珠。次為稅珠。次為葱符珠。

璫當撐
二音
礪砢音
雷柯音
葱音
斤松

鯨魚目

裴氏廣州記鯨魚目。即明月珠也。故鯨魚死而目皆無精。

蚌蛤胎

左思吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全。

水圓

尸子曰。凡水方折者有玉。圓折者有珠。

川媚

陸士衡文賦。水懷珠而川媚。

利火

孔帖南蠻多利火珠。大者如雞卵。圓白。光照數尺。日中以艾籍。珠輒火出。

清水

宣室志。馮翊嚴生遊峴山。得一珠。大如彈丸。黑色。有光。視之。瑩徹如水焉。以示西國胡人。曰。此是清水珠也。即命注水濁。缶以珠投之。俄而淡然清徹矣。胡人以三十萬貨之。

照乘

魏惠王曰。寡人有徑寸之珠。照車前後二十乘者十枚。

連城

李白詩。雙珠出海底。俱是連城珍。

蛇報隋侯

見陰報。

魚報漢帝

三秦記。昆明池中。昔人有釣魚。綸絕而去。遂通夢于漢武帝。求去釣。帝明日戲池上。見大魚銜索。帝曰。豈夢中所見耶。取而放之。三日後池邊得明珠一雙。帝曰。豈非魚之報耶。又搜神記。有玄鶴為弋人所射。窮而歸。噲參。參收養療治。瘡愈而放之。後鶴夜到門外。參執燭視之。鶴雌雄雙至。

各啣明珠以報參焉。

江妃佩

見江。

淵客泣

博物志。鮫人水底居也。俗傳出人間寄住。積日賣綃。綃者竹孚兪也。臨去。從主人索器。泣而成珠盈盤。以與主人。注云。鮫人。即淵客也。

夫餘如棗

廣志。夫餘地出美珠。大如酸棗。

館陶如李

伏無忌古今注。章帝元和元年。明珠出館陶。大如李。有光。

耀三年明珠出豫章海中。大如雞子。圍四寸八分。

投池

呂氏春秋。宋桓司馬有寶珠。抵罪出亡。王使人問珠之所。因投之池中。于是竭池而求之。魚得福焉。

委地

見總尚書。

珠還前相

漢書。汝南李敬。少時遷趙相。奴于鼠穴中得繫珠。及瑠珉。以問主簿。對曰。前相夫人嘗亡珠。不知所在。疑其子婦竊之。因出婦。敬遂送珠付前相。前相慙。乃還去婦。

珠還原主

晉書。豫章黃向。晨步路中。得珠瑱一囊。可直三餘萬。向還之。主以半謝。向委去不顧。

麻姑擲米

蔡經弟婦新產。方十數日。麻姑望見之曰。噫。且勿前。即求少許米。便以擲地。視米皆成珠。王方平笑曰。姑固年少。吾老矣。不喜復作此變化也。

王老易餅

原化記。賀知章嘗謁賣藥王老。問黃白術。持一大珠遺之。老人得珠。即令易餅與賀食。賀心念寶珠。何以市餅。而口不敢言。老人乃曰。慳吝未除。術何由成。

以珠彈雀

呂氏春秋。以隋侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。何也。所用重。所要輕也。

以珠易馬

五代史。吐蕃婦人。辮髮戴瑟瑟珠。珠之最好者。一珠易一良馬。按瑟瑟。碧珠也。杜詩云。雨多往往得瑟瑟。蓋益州城西。每雨過人多得瑟瑟也。

合浦忽徙

見太守。又合浦人善游泳。以採珠。民年十餘歲。便教之入水。官禁民採珠。有巧盜者。蹲水底剖蚌。得好珠。吞而出。

廢池復生

五代馬植為安南都護。州部廢池。珠玉復生。

詣闕上珠

列僊傳。朱仲者。會稽販珠人也。漢高后時。募三寸珠。仲詣闕上之。珠好過度。賜五百金。曾元公主私以七白金。從仲市得四寸珠。景帝時。復獻三寸珠數十枚。後不知所之。

入關棄珠

列女傳。珠崖令卒于官。妻息送喪還。漢法納珠入關者。死。妻棄其繫臂珠。前妻之初。年九歲。好而取之。置其母鏡奩中。母不知也。至關。關吏搜索得珠。劾問誰當坐者。前妻子初曰。我當坐之。繼母請吏曰。幸無劾兒。兒幼不知也。妾當坐。其子曰。夫人哀初之孤。欲以活初耳。因號泣。傷人莫不酸鼻。墮涕。關吏執筆不能成一字。乃棄珠遣之。

王章致富

漢書。成帝時。王章少。妻子皆徙合浦。其家屬採珠。致產數百萬。

馬援受讒

見讒毀。

文襲求婚

東漢永建四年。漢陽太守文襲獻大珠。順帝詔曰。海內頗有災異。襲不推忠竭誠。而輸明珠以求婚。令封珠卻還之。

弘節被疑

唐貞觀中。桂州都督李弘節。以清慎聞。身歿之後。其家賣珠。上聞疑之。將罪舉者。魏徵諫曰。陛下言此人不清。但未

見受財之所。且當今清白不渝者。屈突通。張道源而已。八通子三人來選。共有羸馬一疋。而道源兒子。至貧不能存。立陛下未見一言及之。而弘節立功大蒙賞賜。妻子賣珠。未為有罪。乃輒疑之。雖疾惡情深。亦好善不篤矣。上善徵言而止。

狀如雲母

南史。中天竺國出火齊珠。狀如雲母。色如紫金。列之則如積之。則如紗縠之重沓也。

狀如水精

唐書。婆利東有羅刹國。其人極陋。與林邑作市。常以夜而來。且自掩其面。其國出大珠。狀如水精。以珠承日影。遂有

火出。又東夷有木難珠。卽碧珠也。

妍醜皆美

珠有名不夜者。其照人。無妍醜皆美。

江海可行

唐順宗卽位。拘弭國貢復水珠。色黑類鐵。大如雞卵。其上鱗皴。其中有竅。云持入江海中。可行于洪水之上。上遂命善浮者。以五色絲貫之。繫于左臂。遣入龍池。其人則步驟于波上。若在平地。或潛于水中。良久復出。而徧身略無沾濕。上奇之。因以御饌賜使人焉。至長慶中。妃嬪試弄于海池。遂化為黑龍。入于池內。俄而雲煙暴起。無復追討。

庫中神光

屬音計

杜陽雜編。唐代宗為兒時。玄宗每坐之。王案前。因命取上清珠。以絳紗囊之。繫于頸上。上清珠。卽開元初。屬賓國所貢。其珠光照一室。視之。則有仙人玉女雲鶴絳節之象。搖動其中。及上卽位。寶庫中。往往有神光異氣。

禁中首飾

鳴道集。宋慶曆中。廣州有蕃商。玳珠沒官。上命取珠。出禁中。錢易之。以賜張貴妃。時禁中同輩。因此有于上前乞旨和買者。京師珠價。遂致騰踴。上頗知之。一日別殿賞牡丹。妃嬪畢集。貴妃最後至。乃以前日玳珠為首飾。以誇同輩。上望見。以袖掩面曰。滿頭白紛紛。地更沒些忌諱。貴妃慙赧。起易之。上乃大悅。自是禁中不戴玳珠。價大減。

消暑招涼

燕昭王每于夏月。則懷消暑招涼之珠。

懸頸垂耳

魏志東夷之俗。以璽珠為財貨。或以綴衣為飾。或以懸頸垂耳。不以金銀錦屬為珍也。

種珠記類

南唐遺事。陳繼善拜少傅。致仕。富于貲產。自荷鋤理一小圃。成畦。以真珠千餘顆種之。若種蔬狀。土壤之間。記顆俯拾。

酌珠具數

粧樓記。洛陽人有妓樂者。四時則撒真珠。厚盈數寸。以班

螺令妓女酌之。仍各具數。以得雙者為吉。妓乃作雙珠。以勞主人。

獻如意珠

孔帖。楚州獻寶十二。二曰如意珠。大如雞卵。益珠繫衣上。從心所欲。皆能如意。故云。

惠記事珠

唐開元中。張說為相。有人惠一記事珠。紺色有光。或有遺忘。即玩此珠。心神頓悟。

出自北荒

神異經。西北荒中有二金闕。上有明月珠。徑二寸許。光照十里。

市于西域

魏志文帝問蘇則曰。前西域通使燉煌。獻徑寸大珠。可復得求市否。則曰。陛下德流沙漠。不求而至。求而得之。不足貴也。帝默然。

鈿盤

後魏武帝廣作黃金盤。鈿之以珠玉。

撒殿

筆談宋熙寧中。駐輦國使人入貢。乞依本國撒殿。詔從之。使人以金盤貯珠。跪捧于殿檻之間。以金蓮花酌珠。向御座撒之。謂之撒殿。乃其國至敬之禮也。朝退。有司掃殿。得珠十餘兩。分賜。

○壁

瑗音院
瑗音宣

爾雅壁大六寸謂之瑄。肉倍好謂之璧。好倍肉謂之瑗。肉好若一謂之環。白虎通方中圓外曰璧。璧之為言積也。內方象地。外圓象天。

鄭伯假田

禘音崩

左桓元年。鄭伯以璧假許田。為周公禘故也。

荀息假道

左僖二年。晉荀息請以屈產之乘。垂棘之璧。假道于虞。以伐虢。公曰。是吾寶也。對曰。若得道于虞。猶外府也。

重耳投河

見河。

始皇沉江

見國家

許男銜璧

經音迭

左僖六年冬。蔡侯將許僖公以見楚子于武城。許男面縛銜璧。大夫衰經。士輿櫬。

仲帶竊璧

左襄三十一年。魯襄公夢于楚宮。叔仲帶竊其拱璧以與御人。納諸其懷而從取之。由是得罪。注云。得罪謂魯人薄叔仲帶之所為。故其子孫不得志于魯也。

秦康祈戰

左文十二年。秦伯伐晉。以璧祈戰于河。

楚共立嗣

見皇太子

賜虞卿

見賞賜

賜白圭

史記鄒陽書。白圭顯于中山。人惡之于魏。文侯賜以夜光之璧。

林回棄璧

字多同莊子曰。孔子問于桑雥曰。吾再逐于魯。伐樹于宋。削迹于衛。窮于商周。圍于陳蔡之間。吾犯此數患。親交益疏。徒友益散。何與。子桑雥曰。子獨不聞假人之亡與。林回棄千金

之璧負赤子而趨。或曰為其布與。赤子之布寡矣。為其累與。赤子之累多矣。棄千金之璧。負赤子而趨。何也。林回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合者。迫窮禍患。害相棄也。以天屬者。迫窮禍患。害相收也。注云。假國名。

張伯懷璧

東漢鍾離意為魯相。出私錢萬三千修孔子車。身入廟。拭几席。劔履。男子張伯除堂下草。土中得璧七枚。伯懷其一。以六枚瘞孔子教授堂下。牀首有懸瓮。意問戶曹曰。此何瓮也。曰。夫子瓮。背有丹書。人勿敢發。意乃發之。得素書文曰。後世修吾書。董仲舒護吾車。拭吾履。發吾筭。會稽鍾離意。璧有七。張伯藏其一。意即名問果服焉。

○環

列女傳。后妃進退必鳴玉佩環。環璧也。

請環

左昭十六年。韓宣子有玉環。其一在鄭國。宣子謁諸伯。子產弗與。曰。非官司之守器也。子羽謂子產曰。韓子亦無幾求。晉國亦未可以貳吾何愛一環。其以取憎於大國也。子產曰。僑聞君子非無賄之難。立而無令名之患。非不能事大字小之難。無禮以定其位之患。若大國之人。令于小國。而皆獲其求。何以給之。

遺環

見寵妾。

破環

戰國策秦始皇遺齊襄王后王連環曰齊人多智可解此環后引椎破之謝秦使曰謹已解矣

賜環

荀子曰召人以環絕人以玦山谷詩黃州逐客未賜環

雀銜

見陰報

猿獻

續世說唐代宗時孫恪遊洛陽娶袁氏女為妻生二子十年後從南海辟挈家過端州袁氏欲遊峽山寺既至徑持一碧玉環獻與寺僧曰是汝院中物也僧初不悟及齋罷

野猿數十連臂而下袁氏惻然題云不如逐伴歸山去嘯一聲煙霧深擲筆化為猿追嘯而去恪驚惶詢僧僧乃言此猿乃為沙門時所養開元中高力士過此憐其慧強以束帛易之歸獻天子後聞馴擾于上陽宮內其碧玉環本胡人所施亦當時隨猿而去者

○玉

王書有山玄文有水蒼文白如截肪黑譬純漆赤若雞冠黃如蒸栗

堯擲

昔堯為君有人獻玉于堯堯見而輕之使人棄擲于山曰無所用也

肪音方

湯俘

腹音宗。書後序。夏師敗績。湯遂從之。遂伐三腹。俘厥寶玉。按三腹。國名。今定陶是也。俘。取也。桀載寶而行。棄于三腹。故湯伐而取之。

貢惟瑤琨

夏書。揚州厥貢。惟金三品。瑤琨。又曰雍州厥貢。惟球琳琅玕。注云。瑤。琨。球。琳。皆美玉名。琅玕。石之狀似珠者。

賂以壘積

左昭七年。燕暨齊平。燕賂以瑤壘。玉積。學音假。

昌城蓋

西王母云。昌城有玉蓋。夜山出火。

青丘英

長州一名青丘。其仙草。靈藥。甘液。玉英。靡所不有。

賜舜

堯賜舜以昭華之玉。

授啟

禹授啟以延喜之玉。

得璜

尚書中候。呂尚釣于渭濱。魚腹中得玉璜。刻曰。姬受命。呂佐之。

埋寶

胡綜別傳。吳時。掘得銅印。以琉璃為蓋。布雲母于其上。又

璜音黃

壘音去聲

得白玉如意。大帝以問綜。綜曰：秦皇以金陵有天子氣，處
處理寶玉，以當王氣。此卽是也。

赤虹化

搜神記：孔子作春秋，制孝經，既成，齋戒告天，降赤虹，化為
黃玉，長三尺，上有文。

紫衣歌

錄異傳：江巖常到吳，採藥于富春縣清泉山之南，見一美
女紫衣，踞石而歌，有碣石之音。巖往未及數十步，女輒不
見。巖乃破石，得一紫玉，廣長一尺。

受情

過平聲。左僖十一年，天王使召武公，內史過賜晉侯命，受玉情。過

歸告王曰：晉侯其無後乎？王賜之命而情于受瑞，先自棄
也已。其何繼之有。

執高

左定十五年，邾隱公來朝，子貢觀焉。邾子執玉高，其容仰。
公受玉卑，其容俯。子貢曰：以禮觀之，二君皆有死亡焉。

六瑞等邦國

周禮春官以玉作六瑞，以等邦國。王執鎮圭，公執桓圭，侯
執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧。

六器禮天地

春官以玉作六器，以禮天地四方。以蒼璧禮天，以黃琮禮
地，以青珪禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以玄璜

山堂肆考
禮北方。

比德

磬音氏禮聘義子貢問于孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉者何也。孔子曰。非為磬多而玉寡也。昔者君子比德于玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。智也。廉而不劌。義也。垂之如墜。禮也。叩之其聲清越。以長其終。詘然樂也。瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見于山川地也。圭璋特達。德也。天下莫不賈者。道也。又五經通義。王有五德。溫潤而澤。似智。銳而不害。似仁。抑而不撓。似義。有瑕于內。必見于外。似信。垂之如墜。似禮。

延年

呂氏本草。玉其味甘。生如白頭翁。服之延年。

刻琬琰名

燉煌紀年。楚伐岷山。岷山以二女。女于桀。曰琬。曰琰。桀愛二女。而無子。刻其名于苕華之玉。苕是琬。華是琰。

為龍虎寶

杜陽編。唐順宗時。西域有進美王者二。一圓一方。徑各五寸。光彩可鑑毛髮。時伊祈玄解。方坐于上前。熟視之曰。此一龍玉。此一虎玉。圓者龍也。生于水中。為龍所寶。若投之水。必有虹蜺出焉。方者虎也。生于巖谷。為虎所寶。若以虎毛拂之。即紫光迸逸。而百獸懾伏。上異其言。

納晉

左僖二十八年。晉侯執衛侯歸京師。三十年。晉使醫衍醜。衛侯甯俞貨醫。使薄其醜。不效。公為之請。納玉于王。與晉侯皆十穀。王許之。秋。乃釋衛侯。

穀音角

左昭二十九年。公賜公衍羔裘。使獻龍輔于齊景公。遂入羔裘。齊侯喜。與之陽穀。龍輔。王名。

不可去身

禮玉藻。君子無故。玉不去身。

馬用賈害

左桓十年。初。虞叔有玉。虞公求旃。不獻。既而悔之。曰。周諺有之。匹夫無罪。懷璧其罪。吾為用此。其以賈害也。乃獻之。

賈音古

文子無藏

左襄五年。季文子無衣帛之妾。無食粟之馬。無藏金玉。無重器備。

崔洪不執

見司農

襄仲三辭

左文十二年。秦伯使西乞術來聘。且言將伐晉。襄仲辭。王曰。君不忘元君之好。照臨魯國。鎮撫其社稷。重之以大器。寡君敢辭。王對曰。不腆敝器。不足辭也。主人三辭。賓答曰。寡君願微福于周公魯公。以事君。不腆先君之敝器。使下臣致諸執事。以為瑞節。襄仲曰。不有君子。其能國乎。國無

陋矣厚賄之

卞和三獻

韓子曰楚人卞和得玉璞于楚山獻之厲王王使玉人相之曰石也王以和為謾刑左足及武王卽位又獻之復相曰石也刑其右足及文王卽位和乃抱其璞而哭于楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧

子罕寘里

左襄十五年宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶玉人稽首而告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死也

子罕寘諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所

崔挺送都

後魏書崔挺為光州刺史掖縣有人年踰九十板輿造州自稱少曾克使林邑得一美玉方一尺四寸甚有光彩藏于海島垂六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾雖德謝古人未能以玉為寶訖不肯受乃表送于都

沉玉濟河

左襄十八年晉侯伐齊將濟河中行獻子以朱絲繫玉二穀而禱曰齊環怙恃其險負其衆庶棄好背盟陵虐神主曾臣彪將率諸侯以討罪焉其官臣偃實先後之苟捷有功無作神羞沉玉而濟

取玉投石

西域記于闐國王池每以端午日自王公而下至庶人皆往取之每取一圓玉以一圓石投之

藍田

京兆記藍田出美玉如藍故曰藍田杜甫去矣行未試囊中粲玉法明朝且入藍田山

玄圃

見文章

視月而得

孔帖西域于闐國有玉河國人夜視月盛處必得美玉映日以觀

梁四公記扶桑國使使貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀則見日中宮殿皎然分明

得野

尹文子曰魏田父於野得玉徑尺弗知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利田父猶疑寘于廡下其王明照一室其家大怖棄之野鄰人盜之以獻魏王王召玉工相之玉工望王再拜曰敢賀大王得天下之寶王問價上曰此無價以當之五城之都僅可一觀王立賜獻者千金長食上大夫祿也

撈河

于闐國南一千三百里曰玉州山此山多玉其河源所出

山堂集考 卷四十二 卷二十一
至于闐分為三。東曰白玉河。西曰綠玉河。又西曰烏玉河。皆有玉而色各異。每秋水涸。國王撈玉于河。然後國人撈之。

刻虎

秦始皇令蒙驁等伐于闐國。得美玉二塊。高七八尺。又鬼方國進一玉。工絕巧。命刻玉以為虎。虎即躍去。遣邏候捕之。竟不得。至漢武元鼎元年。未央宮左右有白虎見。闐人驚焉。命善獵者羅致。獲一虎獨目。乃于闐王所刻也。武帝以為瑞。遂建白虎殿。

抵鵲

漢桓寬論南越以孔雀珥門戶。崑山之傍。以玉抵鳥鵲。

滅癩

漢書。王莽就國。孔休為新都相。休謁見莽。莽遺休玉。休不受。莽曰。君面有癩。玉可以滅癩。故遺君耳。休猶不受。莽曰。君嫌其價耶。遂椎碎。自累以進。休乃受之。

辟疫

五符志。上元二年。楚州獻寶玉。十三曰玄黃天符。形如笏。長八寸。有孔。云可辟兵疫。

山輝

陸士衡文賦。石韞玉而山輝。水懷珠而川媚。又大戴禮。玉在山而木潤。珠在淵而岸不枯。

石變

山堂集卷之四十一
隋書王邵上表云。稽覽圖史。政道得則陰物變為陽物。若
鄭玄所謂葱變為韭是也。謹按自六年以來。山中石變為
玉。

宋人藏石

闕子曰。宋之愚人得燕石于梧臺之側。藏之以為大寶。周
客聞而觀焉。主人齋七日。端冕玄服。以出華篋十重。緹巾
十襲。客掩口胡盧而笑曰。此燕石也。與礫不殊。主人大怒。
藏之愈密。

周人懷朴

戰國應侯曰。鄭人謂玉未治者為璞。周人謂鼠未腊者為
朴。周人懷朴。問鄭賈曰。欲買朴乎。鄭賈曰。欲之。出其朴視

之。乃鼠也。因謝不取。

香聞數百步

孔帖。唐肅宗賜李輔國王辟邪二。各長一尺五寸。奇巧非
人間所有。其香可聞于數百步。雖鎖于金函。石匱。終不能
沉。青緹掩其氣。或以衣裾謀拂。則芬馥經年。縱浣濯數四。亦不消
歇。

光照數十步

唐武宗會昌九年。夫餘國貢火玉三斗。色赤。長半寸。上尖
下圓。光照數十步。積之可以燃鼎。寘之室內。不復挾續。

玉京所遺

異聞集。李章武與王偁往來。偁歿後。李經所居。見王偁來

解音解
鞞末音

與同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如解葉贈李曰此
西岳玉京夫人所遺鞞鞋寶也

楊公常弄

雞踞集唐修行楊相公每朝常弄一小玉婆羅門子高數
寸瑩徹精巧可愛云是于闐王內庫之物

曹寶

逸論語璠璣魯之寶玉也孔子曰美哉璠璣遠而望之煥
若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

荆璆

劉琨詩握中有玄璧乃自荆山璆璆美玉也

○珊瑚 附瑪瑙

珊瑚有赤黑二種在海直而軟見日曲而堅生

中最深處以絲繩繫五爪鐵猫兒黑鉛為墜擲海

中取之出三佛齊安南等國

越王獻

三輔黃圖漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上
有四百六十三條云是南越王趙尉佗所獻號烽火樹夜
有光影

晉武賜

晉武帝嘗以珊瑚樹賜王愷高二尺許枝柯扶踈世所罕
比愷以示石崇崇以鐵如意擊碎之愷惋惜彌日崇曰不
必多恨今還卿乃命悉取珊瑚高三四尺者六七株如愷

愷者甚衆。愷恍然自失。

珊瑚簾鈎

唐元稹連昌宮詞。晨光未出簾影黑。至今反掛珊瑚鈎。

珊瑚筆格

歸田錄。宋錢思公性儉約。子弟非時不能取一錢。公有珊瑚筆格。平生珍惜。子弟有欲錢者。即竊之。公乃榜家庭。以十千購之。子弟佯為求得以獻。公欣然以十千與之。一歲中。率五七如此。

鬼血 已下瑪瑙

丹丘之野多鬼血。化為丹石。則瑪瑙也。

獸形

瑪瑙出北地。南番西番。以紅多者為上。其中有人物鳥獸形者。最貴。有錦花者。謂之花紅瑪瑙。有漆黑中一線白者。謂之合子瑪瑙。有紅白相間者。謂截子瑪瑙。有紅白雜色。如絲相間者。謂之纏絲瑪瑙。俱貴。有淡水色者。謂之漿水瑪瑙。有紫紅色者。謂之醬斑瑪瑙。有海螵色。鬼面花者。俱低。

瑪瑙甕

十洲記。黃帝有瑪瑙甕。堯時尚存。甘露于其中。盈而不竭。

瑪瑙盤

見德量。

龜茲進枕

見枕。

渤海貢櫃

孔帖唐武宗會昌六年渤海貢瑪瑙櫃方三尺。

○琉璃

縹音劉

琉璃本質是石。出大秦國。赤白黑黃青綠紺縹紅紫凡十種。為器者。以自然灰治之。自然灰狀如黃灰。生南海。亦可浣衣。近世又有火成者。光澤益不減也。

琉璃扉

漢武故事武帝拜方士樂大為五利將軍。起九間神宮。欲以下神云。以琉璃為扉。以玕珠為簾。

琉璃殿

氏音支

魏太武時大月氏國人商販至京師。自云能鑄琉璃。既成光澤美于西來者。乃詔為行殿。容百餘人。光色映徹。見者震駭。以為神明。自此中國琉璃甚賤。人不復珍之。

琉璃帳

郅音只

漢武帝時董偃有寵。常臥延清之室。以畫石為牀。石體甚輕。出郅支國。設紫琉璃帳。大齊屏風。列靈麻之燭。

琉璃燈

歲時雜記隴西窮州賣藥朱家燈。號天下第一。以琉璃為諸物之形。

琉璃盤

唐同昌公主。以紅琉璃盤盛夜光珠。立堂中。光如晝。又代宗大曆十三年。上召李泌入見。因言路嗣恭初平嶺南。獻琉璃盤徑九寸。朕以為至寶。又破元載家。得嗣宗所遺載盤徑尺。

琉璃椀

世說。王敦初尚主。如廁。見金盤盛水。琉璃椀盛澡豆。因倒著水中飲之。

琉璃瓶

太平廣記。唐貞元中。揚州市坊有丐者。自稱媚兒。姓胡。懷中出琉璃瓶。可受半升。表裏通明。如不隔物。曰。施滿此聖瓶子足矣。瓶項如葦管。與之百錢。投之。琤然有聲。見瓶間

大如粟粒。眾異之。復與千錢。以至萬錢亦然。好事者以驢與之。入瓶如蠅。大動行如故。俄有度支綱至數十車。綱人駐車觀之。綱主戲曰。爾能令諸車入瓶中乎。媚兒曰。可。乃微側瓶口。令車悉入。歷歷如行蟻。然有頃漸不見。媚兒即跳入瓶。綱官大驚。以挺撞瓶破。一無所有。後月餘有人于清河北逢媚兒。見部領車乘趨東平而去。

琉璃釵

五行志。唐末俗尚。以琉璃為釵釧。蓋服妖也。故後有流離播遷之兆。

精與晶同

○水精

水精。琉璃之類。入火不焚。又格古要論云。多年老

冰為水精。然日本國有青水精。紅水精。則水精非冰也。明矣。鐵圍山叢譚載政和中伊陽太和山崩。出水精。據此則水精自是石中所出。

水精杯

西域罽賓國。唐武德二年遣使獻玻璃水精杯。

水精珠

南越志海中有明月珠及水精珠。

水精戶

見金。

水精瓶

九國志蜀王宗銖有海客鬻龍腦于蜀中。貯以水精瓶。殿

直李葩欲買之。海客邀善價數倍。葩造宗銖曰。海客有水精瓶。為爾取之。翌日至其所。令持錦衾至。宗銖索衾與海客共觀。嘆其纖細。久之。葩因目從者挈瓶去。

水精如意

見宮嬪。

水精唾壺

見貢獻。

○琥珀

博物志琥珀一名江珠。又云松脂淪入地千年化為茯苓。茯苓化為琥珀。

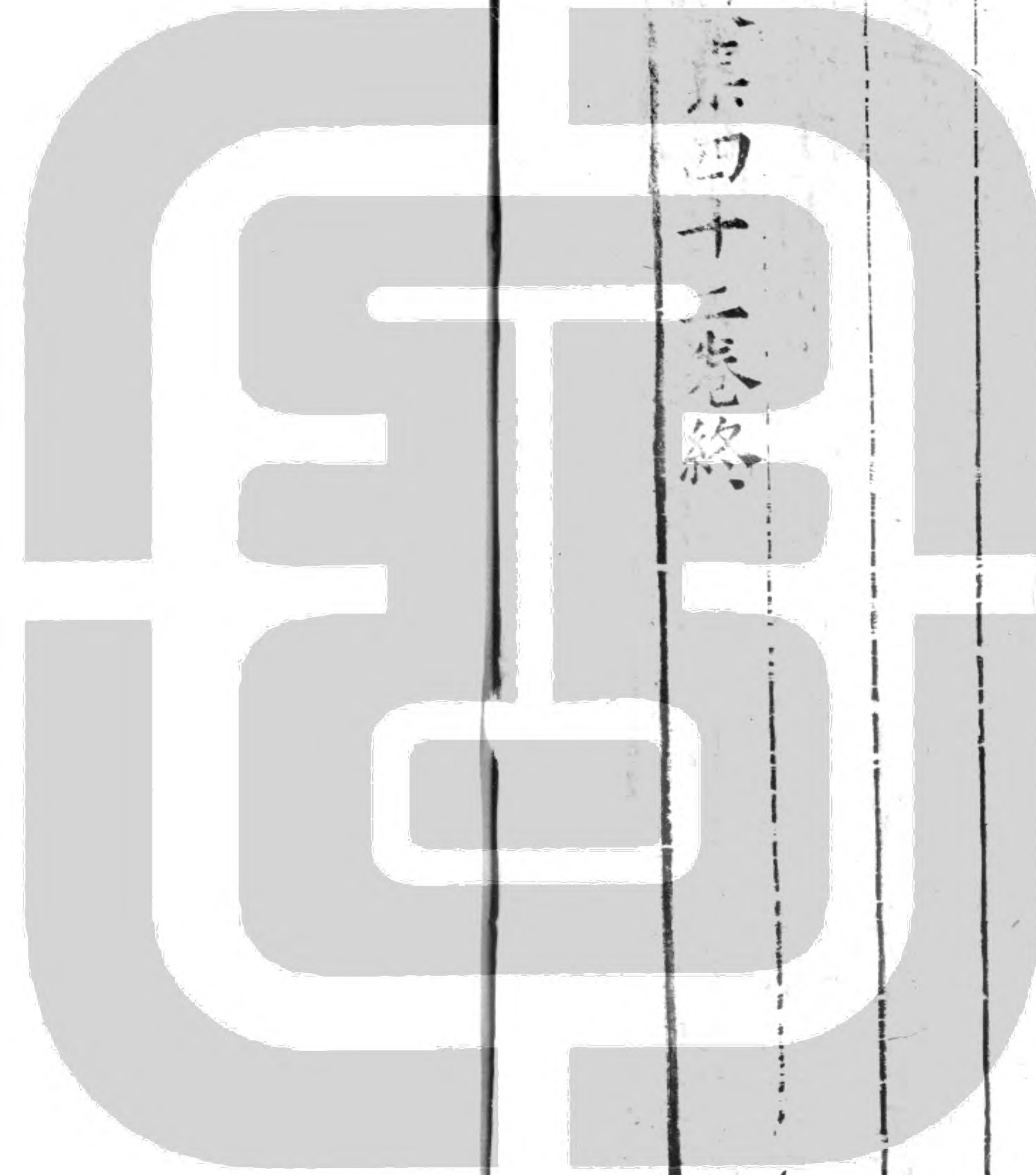
為枕

廣雅虎魄生地中。其上及傍不生草。深者入地八九尺。大如斛。削去皮。成虎魄。大如斗。初時如桃膠。凝堅乃成。其方人之為之枕。出罽賓及大秦國。

為杓

石虎為浴堂。乃以磁硃為堤。琥珀為杓。

卷四十二終



書