

歷代錢法備考



歷代錢法備考卷之三



仁和沈志言著



宋正品

四銖

自宋至今所用之錢大小不等然皆外圓內方故不

宋文帝元嘉七年十月立錢署鑄四銖錢徑七分重二銖四釐肉薄好濶背面皆有周郭才四銖字畫甚明費損無利民不盜鑄

五銖

當兩

宋文帝元嘉二十四年六月鑄大錢重八銖文曰五銖以一當細錢兩既而民弗為便明年五

月罷鑄

孝建四銖

孝建

宋武帝孝建元年鑄孝建四銖錢面文曰孝建背文曰四銖其後稍去四銖專為孝建其形式漸次薄小輪郭不成于是盜鑄雲起百物涌貴乃立品格以每錢重四銖徑八分半薄小無輪

郭者悉皆禁斷

錢文載年號自宋武帝始

永光

宋廢帝即位改元永光鑄錢文曰永光

景和

宋廢帝改元景和鑄錢重二銖文曰景和

二銖

宋廢帝又鑄錢重二銖文亦曰二銖形式轉細官錢每出民間即模倣盜鑄大小厚薄皆不一無輪郭不磨鑿謂之菜子景和元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸謂之鴛眼錢更有劣于此者縱環錢入水不沉太

始初唯禁鷺眼綆環其餘仍通用繼復停鑄新錢專用古錢

是時小錢中又有謂之荇葉者錢之惡劣莫有甚于斯時矣

梁正品

五銖 有郭

梁初惟京師及三吳荆郢江湘梁益用錢其餘州郡則雜以穀帛交易交廣之域全以金銀為貨梁武帝乃鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三銖二銖徑一寸每百枚重一斤二兩

五銖 女錢

梁武帝又鑄錢除其周郭謂之女錢即公式女

錢也以其官鑄故謂之公式曰女錢者因其時有豐貨名男也錢徑一寸重五銖與有郭五銖並行

五銖 稚錢

梁初又有稚錢五銖徑八分半重四銖文曰五銖源流出於五銖但狹小東境謂之稚錢世有射雉戲用此錢也

五朱

五朱錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖為朱耳 此錢制作簡古銅

質純青背文坦平外輪有緣大小不一又有兩面同文而橫置朱字或五字在上者
余攷諸書皆未言此錢何代所鑄

五銖 對文

梁武帝時百姓私以古錢交易有五銖對文錢其原未聞 兩面同文謂之對文

五銖 錢四出文

梁武帝普通四年用給事中王子雲議始鑄錢錢徑七分重三銖六參文曰五銖背為四出文
普通中議罷銅錢盡鑄錢人以錢易得並

皆私鑄及大同以後所在鑄錢遂如邱山物價騰貴交易者以車載錢不復計數而惟論貫

太平百錢

梁武帝時百姓私以古錢交易有太平百錢徑一寸重四銖 此錢字有三體大篆小篆隸書皆曰太平百錢但字有古今形有大小又有水波文及龜背者

定平一百

梁武帝時百姓私以古錢交易有定平一百徑六分重一銖半文曰定平一百

布泉 懸針書

梁武帝時有布泉徑一寸重四銖文曰布泉懸針書背面肉好皆有周郭形製精巧有重郭者有正面穿上一星者有穿上二角决文者有穿下二角决文者世謂之男錢言婦人佩之即生男也

大吉五銖

大通五銖

大富五銖

梁武帝普通四年鑄大吉五銖大通五銖大富

五銖 四柱錢

五銖並銖錢大小輕重如五銖背文並四出

梁敬帝太平二年鑄四柱錢一當二十壬辰改一當十丙申復用細錢

五銖 兩柱錢

梁末又有兩柱錢及鵞眼錢與四柱雜用但兩柱重而鵞眼輕

陳正品

太貨六銖

陳宣帝太建十一年鑄太貨六銖錢以一當五

銖之十與五銖並行後還當一當時謠言曰太
貨六銖錢又腰哭天子蓋篆書六字類人之又
腰耳後陳遂亡 此錢制作精妙皆有周郭徑
寸重如其文

六朝附品

太和五銖

魏文帝時鑄錢文曰太和五銖徑一寸重五銖
民有自鑄者聽

永安五銖

東魏孝莊永安二年詔改鑄錢文曰永安五銖

徑九分重五銖

西魏大統七年正月東魏有崔啣永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐並鑄鄴中號為令公百爐錢徑八分重二銖五黍
此錢有幕文土字者背文四出者

常平五銖

北齊文宣受禪除永安之錢改鑄常平五銖徑寸重如其文製造甚精錢本甚貴

布泉

玉筋篆

後周武帝保定元年更鑄布泉其文右曰布左

曰泉皆玉筋篆徑寸以一當五與五銖並行
又有柳葉篆者又有重郭者

五行大布

後周武帝建德三年六月更鑄五行大布錢以
一當十與布泉並行四年七月又以邊境盜鑄
者多禁五行大布錢不得出入關布泉聽入而
不聽出 其文上五下行右大左布又有上下
布者皆古篆文又有大布字翻在上下者背有
龜蛇雙劍者

永通萬國

後周宣帝大象元年鑄永通萬國錢徑寸五分
重十八銖背面肉好皆有周郭以一當千與五
行大布及五銖並行

隋正品

五銖白錢

隋文帝既受周禪以天下錢貨輕重不等乃更
鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖徑寸重
如其文錫鑱和黃白銅為之其色白故人謂之
白錢是時錢既新出百姓或有私鑄三年四月
詔四面諸關各付百錢為樣從關外來勘樣相

似然後得過樣不同者即壞以為銅入官京師及諸州即肆之上亦皆立榜置樣為準不中樣者不入於市後詔晉王廣漢王諒蜀王秀聽於揚鄂并益四州各立五爐鑄錢并令有司括即肆見錢非官鑄者悉毀之數年之間私鑄頗息

隋附雜品

五銖 各別種

五銖起於漢孝武元狩元年而終於隋季其間惟孝武所鑄輔郭周正輕重得中後因民姦鑄

乃改赤仄後二年又廢乃專令上林三官鼓鑄惟此為無弊其後變遷不一輕重大小各殊其可攷者如孝武之赤仄後漢靈帝之傳形晉之沈郎梁武帝之有郭公式女錢稚錢五朱對文敬帝之四柱兩柱隋之白錢又公孫述及梁之錢錢皆灼然可攷其餘形製岐出難以枚舉亦不以五銖為準但存其名而已又况南北朝民間私鑄益甚其源流弗能探討就所見者如正面穿上或穿下橫文者正穿上或下或上下俱有自一星至五星者正穿上或下或上下俱有

自一豎至五豎者有背上下左右及四角不定
自一星至五星或易星為豎者又五字內上下
各一星者五字外上下各一星者或正或背穿
四角決文及上下兩角決文者或五銖二字作
陰文者或朱字作帶形者或背穿上有小字及
王字者汎稽史傳若後漢建武復行五銖曹魏
明帝從司馬芝請行五銖五代宋文帝行當兩
五銖梁武帝中及隋文帝天嘉三年魏世宗永
平三年西魏文帝大統六年並鑄五銖乃至袁
宏漢記晉書載記言涼張軌並鑄此又疎勒龜
種同古雜品列於隋末庶幾疑以傳疑之意云
爾

五十

按新莽大泉五十未聞有去大泉二字而勒為
五十者此品文為五十兩篆字輪寬郭大綠暈
朱斑的是六代以前故物雖諸譜未錄然終非
偶爾戲造者也

大泉二十

右泉有二品其一泉字居右曰大泉二十又有泉字居下曰大泉二十篆法如王莽大泉而背面俱作四出文

大泉五銖

此品柳葉篆文不知何代所鑄

平當五銖

此品平當二字楷書肉郭夷坦當字湮漫徑九分重三銖

通行泉寶

右品其鑊有仰月形背面曰鑊銅質簡古字含八分

體徑八分重二銖七參
兩面五銖

右品面文曰五銖背文亦曰五銖與面文倒置徑寸重二銖三參又一品面文五銖在左右背文五銖在上下徑七分重二銖四參

兩面無文

右品有周郭無文字

兩銖

右品劉氏錢志自為異錢余按宋廢帝鑄二銖錢或有以二字改作兩字歟

續銖

此品右文曰續左文曰銖面有郭漫無郭

兩書

此品右文曰聿左文曰書洪志名為兩書余疑非是此錢徑寸三分重四銖微有外輪背面無郭

雙五

雙十

右二品面文左右皆五字或皆十字

四五

此品上下左右皆五字篆書而上下兩五字係側置

五金

此品徑八分重三銖六釐字文明澈制作甚精其文曰五金猶梁初五朱去金也

五王

此品右文曰五左文如王字疑亦五金字增減也

四曲文

此品正面穿角有四曲文如四出右字類文左

字不可識

錢中之王

此品徑四寸重八兩面文上錢下心右王左中
係隸書背文上十下平右八左錯係篆書面文
自上及左次下次右讀之曰錢中之王背文自
右及左次上次下讀之曰五銖十千蓋以一當
五銖之十千也

龍文錢

此品徑九分重三銖兩傍有文如日月皆不可
識世人謂之龍文錢色質黃灼而理猶有輪郭

黃河錢

張台曰以鍮為之非銅也 按此錢右文曰
左文曰飞又攷格古要論鍮石自然銅之精

舊唐書元和元年靈武李樂奏黃河岍塌處得
古錢三千三百其錢形小方三足 按此錢大
小約如宋太平錢而少殺輪郭肉好如開元制
穿正下輪外出足枝左右離二分許各出足枝
稍向外約長二分許

歷代錢法備考卷之四

仁和沈志言著

唐正品

開通元寶

唐高祖武德四年因民間行綫環錢其制輕小凡八九萬纔滿斛不勝其弊遂鑄開元通寶錢詔給事中歐陽詢制詞及書其文含八分及隸篆三體其詞先上後下次左次右讀之自上及左迴環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢徑八分重二銖四參積十錢重一兩每兩重二十

四銖積一千重六斤四兩其文有左挑文穿上
仰月文穿上偃月文穿下偃月文穿下斜月文
雙月文穿右立文凡七種舊譜謂之甲文錢相
傳詢進蠟樣日文德皇后搗一甲迹故錢上有
指甲文 今幽益桂等州皆置錢監賜齊王秦
王二爐右僕射裴寂一爐以鑄盜鑄者論死沒
其家屬其後盜鑄漸起顯慶五年以惡錢多官
為市之以一善錢售五惡錢民間藏惡錢以待
禁弛 唐高宗乾封肅宗乾元以至大歷建中
咸通皆因其年以名錢然行之不久惟開元錢

唐三百年治鑄相繼故流行至今甚多但郭有
大小肉有輕重皆歲久適然也 此錢有徑八
分者有徑六分者有篆字者有兩面同文者有
鐵者有左挑右挑雙挑有徑六分左右挑有正
面通元二字間一星者有背面四出文者有上
星者有下星者有上爪向內者有下爪向內者
有上下二爪者有左爪者有右爪者有左右二爪
者有上飛爪向右者有上飛爪向左者有下飛
爪向左者有下飛爪向右者有上下四爪者有
左上下斜爪者有右上下斜爪者有左星者有

右星者有左右二星者有左星右爪者有右星
左爪者有上星下爪者有下星上爪者有爪外
星者有背面兩甲痕者 錢又稱元寶是唐高
祖始 好開元錢燒之有水銀出可治小兒驚

乾封泉寶

唐高宗封嶽之後改元乾封以是年鑄錢故名
乾封泉寶乾字直上封字在右徑一寸重二銖
六分以一當舊泉之十踰年而舊錢多廢明年
以商賈不通米帛踴貴復令所司貯納不須鑄

仍鑄開元通寶錢 錢文稱泉寶是唐高宗始

乾元重寶

唐肅宗乾元元年經費不給御史中丞第五琦
奏請鑄乾元重寶錢徑寸每緡重十斤以一當
十乾元二年三月第五琦入為相又請鑄重輪
乾元錢徑寸二分重五銖每緡十二斤亦曰乾
元重寶背之外郭為重輪即重稜以一當五十
法既屢易物貨騰貴米斗錢至三千饑饉相望
議者以為非是詔貶第五琦為忠州長史上元

元年減重稜錢以一當三十開元舊錢與乾元錢皆以一當十代宗即位乾元錢以一當二重稜錢以一當三凡三日而大小錢皆以一當一此錢大小不同自寸二分相較寸一分凡有六種字體形制略無小異 錢文稱重寶自唐肅宗始

大歷元寶

唐代宗大歷四年正月鑄錢等使請於絳州汾陽銅原兩監增置五鑪鑄大歷元寶錢徑九分重三銖六參銅色昏濁字畫遒勁

建中通寶

唐德宗建中初戶部侍郎韓洄以商州紅崖冶銅多請復洛源舊監起十爐鑄建中通寶錢徑八分重二銖以下鑄十萬二千緡每千費九百銅色純赤文字漫暗

開元通寶

當十

唐德宗建中初銷千錢得銅六斤鑄器則斤得錢六百故銷鑄者多而錢益耗判度支趙贊採連州白銅鑄開元大錢徑寸二分重十二銖六參銅質渾厚字文明坦一當十以權輕重 此

錢有二品一品窄緣正書一品潤緣差小左挑字含八分 開元錢終唐之世未嘗斷鑄非若宋以後專用年號繫錢改元後則別鑄也

開元通寶

唐武宗會昌五年廢浮屠法毀天下佛寺宰相李德裕請以廢寺銅鐘佛像及僧尼瓶碗等物鑄開元錢益鐵使以工有常力不足以加鑄許詔道觀察皆得置錢坊揚州節度使李紳請背加昌字以表年號又敕令鑄錢所各加本郡州號名為背文有京京兆府興鳳翔興元府藍藍田洛洛南

陽梁梁平宣宣州襄兖兖州丹丹州揚揚州潤潤州
浙浙東越越州福福州洪洪州梓梓州東東川益益州西西川蜀蜀州鄂鄂州廣廣州
荆荆府潭潭州廣廣州桂桂州陽陽州二十三監鑄錢徑

寸禁用舊錢宣宗即位盡黜會昌之政新錢以字可辨復鑄佛像 柳仲郢為鑄錢使吏請以字識者不答既淮南鑄會昌字久之僧復取為鐘鉞云 會昌開元錢背面字文昌字外有上京上京爪上洛上興上平上梓上潤上蜀上益上兖上福上丹上鄂上揚上襄左襄右潭左桂左廣左荆下越下越上爪右宣左宣上爪左藍

左蓋上爪上梁下梁上梁向左上梁向右下梁
側向右上洪下洪右洪向左左洪向右右洪向
左下爪左洪向右上爪下洪倒向下洪倒向右
爪其類甚多

咸通玄寶

唐懿宗咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進新
鑄錢文曰咸通玄寶尋奉敕停止

天佑通寶

唐昭宗天復四年辛酉八月為梁王全忠所弒
子祝立改元天佑是為哀宗立四年唐亡不聞

有鑄錢事後唐莊宗仍用天祐年號至癸巳始
改同元然亦未聞鑄錢且以一當幾見於背文
者在唐未有改元至正時張士誠據吳改元天
祐或疑此錢為士誠造但祐字非佑不敢臆斷
也今錄于唐末還以錢文為據耳 此錢穿上
有篆五字

唐偽品

得壹元寶

順天元寶

唐肅宗乾元二年春正月史思明據東都自稱

燕王鑄得壹元寶錢徑寸三分重十三銖以一當開元之百既而惡得壹非長祚之兆改其文曰順天元寶徑寸五分重十五銖並銷洛陽銅佛所鑄 順天錢有二一徑寸元字次畫左挑背穿有仰月文 後唐朱守殷于積善坊得古錢四百五十六文內得壹元寶四百四十文順天元寶十六文守殷奏納敕曰凡窺奇異盡繫休明所獲錢文式昭天賜得壹者佇歸于一統順天者式契於天心道煥一時事光千載殊休既出信史必書宜付史館

五代正品

天成元寶

後唐明宗即位改元天成鑄天成元寶錢徑九分重三銖六參禁鎔錢為器二年令買賣八十陌錢四年禁行使錢蠟錢

天福元寶

晉高祖天福三年鑄天福元寶錢徑七分重二銖四參詔三京鄴都諸道州府無間公私應有銅者並許鑄錢仍以天福元寶為文左環讀之委監錢鑄樣頒下諸道令每錢重二銖四參十

錢重一兩 此錢銅質薄小字文皆昧蓋以私鑄不精也 又有一種文曰天福鎮寶背文黎字 詳卷二晉偽品內

漢元通寶

北平王劉知遠於晉齊王開運四年丁未二月稱帝於晉陽仍稱晉天福十二年是年六月晉主知遠入大梁始改國號曰漢未聞有鑄錢之令戊申隱帝立改元乾佑膳部郎中羅中引請在京置監鑄錢俾銅盡為錢以濟軍用疏奏不報則隱帝亦未嘗鑄錢然此錢文曰漢元通寶

意與後周周元宋初宋元同特未知鑄於何歲時耳 此錢徑寸重三銖六釐字文明坦制作甚精又有一種徑九分者有通元二字間一星者有下著偃月文者

周元通寶

周世宗顯德二年廢天下佛寺三千三百三十有六毀銅佛像鑄周元通寶錢徑寸重五銖形制精妙又遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛數千疋市銅於高麗國以鑄錢在後殿設巨爐數十親觀鼓鑄并詔天下除朝廷法物軍器官物

及鏡外其餘銅器一切禁斷 此錢種類亦多有幕無文者有橫文在穿上者有星文在穿右者有仰月文在穿左角者又有徑寸二分幕龍鳳者 相傳周元錢能治瘡及下難產

五代附品

唐國通寶

南唐烈祖且殂謂元宗曰德昌官布億萬緡以給軍用吾死善修鄰好北方有事不可失也及元宗即位周師南伐德昌錢布既空遂鑄唐國錢其文曰唐國通寶大小凡五種有徑九分重

三銖者有徑七分重二銖三參者字文並類大唐錢有徑寸二分重四銖與徑九分重三銖者形制相肖文皆篆字有徑八分重二銖六參者字含八分及隸體背文有圓點于五錢中為最少又有小錢錢重一銖八參形制肖銅錢之小者以二錢錢當開元錢一

大唐通寶

元宗又鑄大唐通寶錢與唐國錢通用數年漸弊百姓盜鑄極為輕小 此錢徑八分重二銖四參又有徑七分者字亦相類豈當時盜鑄者

耶

永通泉貨 泉寶

南唐元宗李璟於周顯德五年春三月既失江北困於用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨又於顯德六年秋七月鑄大錢文曰永通泉寶以一當十與泉貨錢並行 永通泉貨有三品八分書者徑寸五分重五銖七參背面肉好皆有周郭篆文者徑寸三分重五銖七參輪郭重厚銅色昏暗又有面為篆文背為龍鳳形者

永安五銖

後魏敬宗永安年鑄徑九分重五銖北齊神武皇帝亦鑄永安五銖錢

開元通寶 錢鑄

南唐李煜嗣立韓熙載上疏請鑄錢以一當二其錢之大小一如開元通寶文亦如之民間皆藏匿舊錢商賈多以十銖錢易一銅錢官禁私不可禁煜因下令以一當十

永平通寶

通正元寶

錢法備考卷四

前蜀

十

天漢元寶

光天元寶

前蜀高祖王建武成三年八月有龍見洵陽水中十月麟見壁州十二月大赦改明年為永平元年鑄永平通寶錢六月黃龍見大昌池十月大赦改元通正鑄通正元寶錢十二月又改明年曰天漢國號漢鑄天漢元寶錢天漢元年十月大赦又改明年為光天元年復國號蜀鑄光天元寶錢 改光天是劉玠年號王建年號係光天南漢鑄錢無確據故仍舊列此

乾德元寶

咸康元寶

蜀主王建光大元年六月卒子衍立明年改元乾德鑄乾德元寶錢乾德五年改元咸康鑄咸康元寶錢 按通正天漢光天乾德錢皆重三銖徑七分獨咸康錢重三銖三參

廣政通寶

蜀主孟昶明德五年改元廣政鑄廣政通寶錢徑九分重三銖銅質渾厚字八分書

乾亨重寶

錢法備考卷四

後蜀 南漢

十一

南漢劉龔於梁貞明三年即位國號大趙改元曰乾亨鑄乾亨重寶錢後因國用不足又鑄鉛錢以十當銅錢一劉龔卒子晟立詔城內用鉛錢城外用銅錢禁其出入犯者抵死非特恩不給銅錢 乾亨銅錢徑七分重二銖六參乾亨鉛錢二品輪郭鏤薄大者徑寸重三銖九參重寶二字傳形小者徑九分重二銖六參

天策府寶

梁太祖開平元年馬殷據湖南太祖拜殷天策上將軍旋封殷為楚王殷鑄天策府寶錢徑寸

七分重三十銖二參銅質渾厚字文明坦

乾封泉寶大錢

馬殷未嘗建號改元然又鑄乾封泉寶錢徑寸七分重十七銖圍五寸半以一當十用九文為貫其文上乾其數上九遂通用焉然錢頗厚重市井以券契指塚交易高郁又諷殷鑄鉛錢以十當一行于城中城外即用銅錢買人多銷鉛錢持過江北

開元通寶大錢

閩王玉審知鑄大錢錢徑寸餘甚麓重亦以開

元通寶為文用五百文為貫俗謂之銖効銖効
蓋閩語無正文也

永隆通寶

閩王王審知卒少子曦立改元永隆鑄永隆通
寶大銅錢徑寸四分重十銖二參以一當鉛錢
百永隆四年八月又鑄永隆通寶大錢錢以一
當鉛錢十

天德通寶 重寶

閩王王曦之弟延政據建州稱帝國號殷改元
天德鑄天德通寶天德重寶大錢錢二種背文

太和通寶

川上有殷字以一當鉛錢百

吳楊溥僭稱帝遷居金陵號太和鑄太和通寶
錢

應天元寶

劉仁恭子守光於梁乾化元年八月自號大燕
皇帝改元曰應天鑄應天元寶錢背文曰万
此錢大小二品字畫遒勁

歷代錢法備考卷之五

仁和沈志言著

宋正品

宋通元寶

宋太祖初鑄錢文曰宋通元寶蓋年號開寶文不可重故避之然文義應作宋元通寶以宋朝元年所鑄也而流俗俱讀作宋通元寶亦猶開通元寶之訛太祖平蜀沈倫等悉取銅錢上供及增鑄鐵錢易民銅錢宋朝初鑄錢用宋元通寶四字即元人繼宋之識

太平通寶

宋太宗即位改元太平興國鑄太平通寶錢廢鐵錢不用志鎔鑄為農器什物以給江北流民之歸附者令轉運使按行所部凡山川之出銅者悉禁民採並以給鼓鑄焉

淳化元寶

宋太宗改元淳化更鑄錢文御筆親書淳化元寶作真行草三體自後每改元必更鑄皆曰元寶而冠以年號并詔天下鐵錢送官小錢送監計數給以大錢 改元更鑄自宋太宗始

淳化二年詔定秤法以御書三體淳化錢校實二銖四釐為一文二千四百文得十有五斤為一秤之則 淳化五年川陝以銅錢一當鐵錢十

直百五銖

淳化二年宗正少卿趙安易使蜀見鐵錢甚輕請如劉侏時令西川鑄大錢以一當百文曰直百五銖下都省集議安易論請不已仍募工鑄百餘進呈極其精好俄墜殿階皆碎蓋過於鎔鍊盡其精液矣太宗不之詰獨嘉其用心賜以

金紫且遣其典鑄既而大有虧耗一歲纔得三千餘貫衆議喧然遂罷之

至道元寶

宋太宗淳化六年改元至道鑄至道元寶錢亦三體書歲鑄八十萬貫

咸平元寶

宋真宗即位改元咸平鑄咸平元寶錢十文重一兩 此錢有大小二種

景德元寶

宋真宗改元景德鑄景德元寶錢歲鑄一百八

十三萬貫 景德二年二月嘉邛州鑄大鐵錢

祥符元寶 通寶

宋真宗改元大中祥符鑄祥符元寶祥符通寶錢二種 大中祥符七年二月益州鑄大鐵錢

天禧通寶

宋真宗改元天禧鑄天禧通寶錢有四監饒州曰永平池州曰永豐江州曰廣寧建州曰豐國京師昇鄂杭州南宋軍舊有監後廢之凡鑄錢用銅三斤十兩鉛一斤八兩得錢一千重五斤 惟建州增銅五兩減鉛如其數 天禧末鐵錢

有三監邛州曰惠民嘉州曰豐遠興州曰濟衆
按真宗朝凡五改元惟改乾興未開鑄

天聖元寶

宋仁宗即位改元天聖鑄天聖元寶錢有篆書
真書二體

明道元寶

宋仁宗改元明道鑄明道元寶錢亦有真篆二
體

景祐元寶

宋仁宗改元景祐鑄景祐元寶錢亦有真篆二

體 景祐初許申為三司度支判官建議以藥
化鐵為銅雜鑄輕重如銅錢法銅居三分鐵居
六分皆有奇贏亦得錢千費省而利厚詔申如
其法鑄於京師大率鑄錢雜鉛錫則其液流速
而易成申雜以鐵流澀而多不就工人苦之初
令申萬緡逾月纔得萬錢申性詭譎少成事自
度言無效乃求為江東轉運使欲用其法於江
州朝廷從之因詔申即江州鑄百萬緡毋漏其
法中外知其非是而宰相主之卒無成功

皇宋通寶

錢法備考卷五

北宋

四

宋仁宗改元寶元鑄錢當曰寶元元寶仁宗以字不可重特命以皇宋通寶為文亦真篆二體其真書者又有一種差小此錢除二體書外尚有大小各種及鉄者

慶歷重寶

宋仁宗慶歷五年軍興陝西國用不足鑄慶歷重寶大錢以一當十又詔江饒池三州鑄小鐵錢助陝西經費大約小銅錢三文可鑄當十大錢一文以故民間多毀小錢私鑄大錢三司使葉清臣與學士張方平等上疏請以大銅錢一

當小銅錢三云云

皇祐元寶

宋仁宗改元皇祐鑄皇祐元寶錢舉天下歲入銅以斤計得五百一十萬八百三十四而為冶鑄之州有五曰饒池江建韶歲入錢以緡計得一百四十六萬五千六百六十三富民錢可編埒皇祐中嘉邛興三州鑄大鐵錢歲得二十七萬緡

至和元寶 通寶

宋仁宗改元至和鑄至和元寶至和通寶錢二

種俱真篆二體

嘉祐元寶 通寶

宋仁宗改元嘉祐鑄嘉祐元寶嘉祐通寶錢二種俱真篆二體 嘉祐四年以陝西民間多盜鑄大錢于是以見行當三大錢折小銅錢二謂之折二錢

治平元寶 通寶

宋英宗即位改元治平鑄治平元寶治平通寶錢二種俱真篆二體各有大小二種 治平中饒池江建韶儀六州歲鑄錢一百七十萬緡而

嘉邛州率買鐵炭為擾

熙寧元寶 重寶

宋神宗即位改元熙寧鑄熙寧元寶錢有真篆二體熙寧四年陝西轉運使皮公弼言頃歲西邊用兵始鑄當十錢後兵罷多盜鑄者乃以當十又減作當二行之至今銅費相當盜鑄哀息請以舊銅鉛盡鑄當二錢從之遂鑄熙寧重寶大錢亦真篆二體書詔京西淮南兩浙江西荆湘五路各置錢監熙寧六年以後歲鑄銅鐵錢六百餘萬貫 熙寧重寶大錢有背上浙字者

有鐵者

元豐通寶

宋神宗改元元豐鑄元豐通寶錢篆文行書二體元豐中天下二十三路而鑄錢監二十有六歲鑄銅鐵錢五百四十九萬九千二百三十四貫無如西師大舉國用空虛公私上下並苦乏錢百貨不通人情窘迫謂之錢荒元豐錢有背上一星者

元祐通寶

宋哲宗即位改元元祐鑄元祐通寶錢大小二

品有篆文真書二體哲宗即位罷鑄錢監十有四元祐八年令陝西所行之折二銅錢許行於河東京西諸路尋以人言折二錢不通行非便乃聽行使如舊又詔陝西亦鑄小銅錢

紹聖通寶元寶

宋哲宗改元紹聖鑄紹聖通寶錢篆文真書二體又鑄紹聖元寶大錢以一當二即折二錢也亦真篆二體書紹聖通寶元寶皆有鐵錢

元符通寶

宋哲宗改元元符鑄元符通寶錢又鑄折二大

錢俱真篆二體書 元符亦有鐵錢

聖宗元寶 通寶

宋徽宗即位改元建中靖國鑄聖宗元寶錢篆文行書二體明年改元崇寧令陝西及江池饒建諸州以每歲所鑄小平錢增料改鑄大錢以一當五文曰聖宗通寶時人稱為當五錢

崇寧重寶 通寶

宋徽宗崇寧三年蔡京秉國銳意欲興當十錢遂罷鑄小平錢及折二錢折五錢另鑄大錢二種一曰崇寧重寶係隸書左旋讀一曰崇寧通

寶係真書上下讀俱以一當十御書錢式頒於諸路令赤仄烏背字畫分明每貫重一十四斤七兩用銅九斤七兩二錢鉛四斤十二兩六錢錫一斤九兩二錢去火耗一斤五兩自此盜鑄者遍天下不可禁物價騰貴商賈不行冒禁而破家身死者衆後改為當五其弊猶未革乃改為當三

沈疇論略崇寧中鑄當十錢夫小平錢之便於民久矣古者軍興用乏或以一當十當百此權時之術非可行於無事之世今當十之議固足

扞目前然使游手鼓鑄無故有倍稱之息孰憚而不為雖日加斷斬不可止也

張端義貴耳集崇寧錢文徽宗令蔡京書之筆畫從省崇字自山字中一筆直下寧字去心當時有有意破宗無心寧國之謠

曾敏行獨醒雜志崇寧三年鑄大錢蔡元長建議俾為折十用者不便優人因內宴為賣漿者或投一大錢飲一杯而索償其餘賣漿者對以方出市未有小錢可更飲漿乃連飲至于五六其人鼓腹曰若使相公改作折百錢奈何上為

之動法由是改

崇寧通寶重寶皆有小平錢鐵錢文如大錢

大觀通寶

崇寧五年二月蔡京罷相右僕射趙挺之御史沈疇屢言當十錢不便於民私鑄日衆重罰不能止遂減作當五或當三崇寧六年改元大觀正月蔡京復相仍主用折十錢于是鑄大觀通寶大錢真書以一當十大觀三年六月蔡京復罷政大觀四年因盜鑄日衆興大獄遂罷鑄當十錢而鑄小平錢 大觀二年江南東西福建

兩浙許鑄使鐵錢

政和通寶

宋徽宗改元政和詔往歲圖利之臣鼓鑄當十錢苟濟目前不究久遠公私為害行之幾十年其法日弊見在當十錢可並作當三而張商英請收當十錢毋更用俟錢入官擇其惡者鑄小平錢從之遂鑄政和通寶錢 政和二年蔡京復相請鑄夾錫錢一折銅錢二以政和錢為式俱篆書分楷二體又詔江池饒錢監盡以小平錢改鑄當二以舒用度 政和中錢輕物重細

民艱食詔應陝西舊行使鐵錢地名依元豐年大鐵錢折二公私通行夾錫錢同之毋得分別重和通寶

徽宗改元重和鑄重和通寶錢真篆二體 按重和元年又改明年為宣和匝歲之間此錢自少

宣和通寶 元寶

宋徽宗改元宣和鑄宣和通寶宣和元寶錢二品俱真篆二體元寶錢較少通寶錢有四種前一種篆書後三種以次遞小 又鑄宣和通寶

大錢三種前二種篆書分楷二體後一種亦分楷而細緣稍大於前俱以一當二

靖康通寶 元寶

宋欽宗即位改元靖康鑄靖康通寶錢真篆二體 又鑄靖康元寶大錢真篆二體以一當二

建炎通寶

南宋高宗 即康王 即位于南京改元建炎鑄建

炎通寶錢真篆二體 又鑄建炎通寶大錢真篆二體以一當二 按建炎亦有鐵錢

紹興通寶 元寶

南宋高宗改元紹興鑄紹興通寶紹興元寶錢

二種各有大小二品小者小平錢大者以一當

二俱真篆二體背有星月文如開元制 紹興

三年春正月鑄當十大錢 紹興六年歛民間

銅器鑄錢無銅可輸者乃鎔錢為銅 紹興九

年詔陝西諸路復行鐵錢 紹興二十八年出

御府銅器一千五百事付泉司鑄錢大索民間

銅器得銅二百餘萬斤寺觀鐘磬鏡鈸既籍定

投稅外不得添鑄

隆興元寶

錢法備考卷五

南宋

南宋孝宗即位改元隆興鑄隆興元寶當小平錢兩種如紹興之初當二錢楷書

乾道元寶

南宋孝宗改元乾道鑄乾道元寶錢真篆二體有背有星爪者詔兩淮京西悉用錢錢

乾道九年大江之西及湖廣間多毀錢夫以沙泥重鑄號沙殼錢詔嚴禁

淳熙元寶

南宋孝宗改元淳熙罷鑄鐵錢改鑄淳熙元寶銅錢其背文則紀是年所鑄錢背鑄紀元年數自淳熙始

淳熙十二年新興迎恩三爐利之昭化亦有爐並出鐵乞復鼓鑄鐵錢淳熙錢真篆二體皆有大小各種真書大小錢皆有背爪星背泉字背自元字至十六字者蓋淳熙十六年之次年即改元紹熙也鐵錢背文數目字同又有同字者

紹熙元寶

宋光宗即位改元紹熙鑄紹熙元寶小平錢折二錢兩種背文皆有元字至五字者鐵錢亦如之更多背上春字同字

慶元通寶

錢法備考卷五

南宋

宋寧宗即位改元慶元鑄慶元通寶錢楷書是年即利州鑄當五大錢 慶元三年復禁銅器復神泉監以所括銅器鑄當三大錢隸工部慶元錢背文年數止于六字鐵錢亦然更多春字漢字蓋漢陽監鑄即漢字

嘉泰通寶

宋寧宗改元嘉泰鑄嘉泰通寶當三大錢背文數止于四字鐵錢無春字餘同慶元

開禧通寶 元寶

宋寧宗改元開禧鑄開禧通寶元寶錢大小二

種皆真書背文年數止于三字鐵錢同

嘉定通寶

宋寧宗改元嘉定鑄嘉定通寶當五大錢背文年數止于十七字鐵錢多春字 又有文嘉定之寶者

大宋元寶

宋理宗即位改元寶慶鑄大宋元寶錢背文年數止于三字鐵錢無背文

紹定通寶

宋理宗改元紹定鑄紹定通寶折二大錢背文

年數止于六字鐵錢有漢字

端平通寶

宋理宗改元端平鑄端平通寶當三折二小平錢三品背文年數止于三字 理宗朝專措置楮幣而銅治大衰嚴禁銷毀銅錢

嘉熙通寶 重寶

宋理宗改元嘉熙鑄嘉熙通寶折二小平錢二品 又鑄嘉熙重寶當三大錢其背文年數皆止于四字有一種重寶錢畧小者係盜鑄也 嘉熙錢俱正書

淳佑元寶

宋理宗改元淳祐鑄淳祐元寶大錢背文年數止于十二字 淳祐二年二月詔在外諸軍請給楮幣推以十八界三分增給又三年命淮東西總所餉軍券錢並給楮四分則當時用楮仍與錢並行故分配支給食貨志謂之品搭是也 賈似道當國主用會子亦曰交子後又變而為關子其意在於廢錢用楮故元龍純用楮之議顯為迎合然勢難久行卒不能盡廢圜法也

淳祐通寶大錢另有一種背文有當百字錢質

厚重過于諸大錢數倍而史志無明文
淳祐十二年從監察御史劉元龍言遂令純用
楮及至公私交弊明年仍用錢會中半

皇宋元寶

宋理宗改元寶祐鑄皇宋元寶錢背文年數止
于六字

開慶通寶

宋理宗改元開慶鑄開慶通寶錢背文年數唯
有元字

景定元寶

宋理宗改元景定鑄景定元寶錢背文年數止
于五字

咸淳元寶

宋度宗即位改元咸淳鑄咸淳元寶錢背文年
數止于十一字 自咸淳以後元世祖稱帝宋
朝不復鑄錢矣

臨安府行用

南宋末年另鑄錢牌面文曰臨安府行用背文
曰準五百文省亦有準二百三百者按太平興
國二年詔民間緡錢定以七十七為百名為省

錢以九十為百者名為長錢然則銅牌者殆亦
支錢之券當時錢無足百故著省字 銅牌有
長三寸濶二寸者有長三寸有奇濶一寸者大
小不同額有小竅後人取以為匙牌



