

皇朝大學四書經

天
木
取
話

天
木
取



民國十一年六月一日三版



總發行所	代印者	發行者	校閱者	選輯者	原著者
小叢報社	中國圖書公司	蔡青閣	鹽城印鸞章	古邗劉鐵冷	烏程孫松友
上海三馬路新聞報館	上海四馬路東首廿一號				

四六叢話

定價大洋九角

原跋一

我夫子既逝之九年。阮芸臺宗伯視學吾浙。乃屬令子曾美。以所著四六叢話一書。付之劍淵。經始丁巳之秋。越八月而告成。廣寧受而讀之。泫然曰。此吾師三十年精力所萃也。至今日而觀厥成乎。夫文章之道。有散行卽有排比。天地自然之數也。三代以上。渾渾噩噩。雖有端緒。其文不詳。靈均宋玉。濫觴伊始。漢興鄒枚。班馬並轡。聯鑪晉以宗黃。初七子二陸三張。咸有述作。江邱任沈。含藻佩華。子山孝憲。蔚乎大觀。六代之際。稱美備焉。唐則燕許王楊。元白溫李。後先接踵。而宣公奏議。篤雅真摯。生面獨開。宋則變端莊。爲流麗。歐陽王蘇。其最著也。元初袁揭雖沿別派。不失正宗。歷代以來。彬彬乎盛矣。然而蕭統之文選。劉勰之文心。雖備文章。詳體例。從未有鈎元摘要。共作者之心。思匯詞章之源。蔽使二千年來。駢四儷六之文。若燭照數計。如我夫子之集大成者也。猶憶乙巳丙午間。夫子官太平司馬。廣寧受業於鳴江官舍。見政事之暇。輒于一編丹黃。甲乙寒暑。無間。其時同學者方君求升程君杲。馮君錫宸。二三知己。執經問字。並蒙嘉許。而芸臺宗伯則又丙午分校所得士也。今諸君或致身制科。或馳名日下。而廣寧以蔭補官。浮沈宦海。負我師教誨。裁成之德者。甚鉅。每讀斯篇。覺口講指授。形情歷歷在目。而音容則既渺矣。梁木之感。觸緒紛來。未嘗不掩卷三嘆也。雖然。師有及門。善成厥志。又有賢子。克竟其功。嘉惠學者。昭示來茲。師之功侑矣。師之志亦可慰矣。廣寧雖不得承師之緒。而一燈風雨。甘苦深知。何敢以嘯。陋辭敬誌其略。以告世之讀是書者。受業門人山陰陳廣寧謹跋。

原跋二

右四六並訪烏程孫春圃先生所輯也。先生博極羣書，薈萃百家，研搜剽取，靡有闕遺。其心瘁矣，其功偉矣。既文述出先生門下，稱是書於古今源流，各家得失，梳節詳明，詞林之寶筏，學者所必讀也。山陰陳默齋駢尉亦先生門人也，跋語以爲蕭統之文選，劉勰之文心雕龍，不過備文章詳體例，從未有扶作者之心思，匯詞幸之淵藪，使二千年駢四體六之文，若燭照數計，余細釋其詞，搜尋其義，乃益嘆先生心力之所萃，得文達與駢尉之言，而闡發無餘蘊也。蓋蕭選之文章，備突然金玉，淵海渾博，流瀕不得是書以辨其體裁，莠及考證，則浩瀚而無津梁也。文心雕龍之體例，詳矣，然鈎抉元要，精妙簡賅，不得是書以疏其節目，分別枝流，則高遠而無階梯也。由津梁以溯其源，自階梯以窺其奧，而後燕許手筆，乃得濟大雅之堂，登著林之林，而謂學者不讀是書，可乎？余雅好駢儷文，嘗喜此編之駢儷，藏諸篋笥，珍若珠璧，欲覓副本，卒不可得。蓋文達刻于嘉慶丁巳之秋，迄今八十有五年矣。兵燹之餘，板燬無存，印本絕尠，學者無從得觀。余自出守西江，陳泉蘇台，久欲鐫板，以餉來學，會簿書倥傯，未得其暇。今春商之辛敦叔司馬，屬以校讎之役，奈因捐廉爲倡，同人亦踴躍贖資，遂得重付手民。經始於是年仲春間，六月而竣工。其書悉遵原刻之舊，惟烏焉亥豕，聞所不免。經敦叔是正者數十條，余竊幸是書之成，以爲藝林之津梁，詞苑之階梯也。遂書其緣起如此。時光緒七年歲次辛巳八月中秋日，嶺南許應鑣謹跋。

選刊敘

夏鼎魯壺。樸不傷古。齊羅襄錦。纖乃稱今。是以周誥殷盤。鉤輶不厭。溫詩李筆。繁縟見譏。譬諸川媚。山輝蘊懷。自有珠玉。明眸秀輔。粉飾奚事。鉛華駢偶。之文隋唐而後。詞賦取士。律體風開。制誥拾才。例書端啓。句不知翦失。駢四麗六之真語。必集成多。削足適履之病。興公錦段。漫付負販之裁。李氏襤襦。慘遭同館之割。雖有巧製。亦難成章。重以虎豹犬羊。文則皆蕞。蘭英瓊若。鬱而不芳。旣無遷左之腴。華又乏庾徐之藻。麗韓歐繼起。駢散分途。胡汪并興。選騷絕緒矣。元承南宋。文不足徵。清尙六朝。作者輩出。天游才思。班馬之遺。亮吉詞華。江鮑之選。王曇則史腴。袁枚則沉酣。劉其他。或抱簡文之清思。或具彥昇之簡鍊。各擅一藝。不讓三唐。古藻繽紛。湘綺則直追晉魏。清辭婉媿。樊山則近似李劉。比來響競。鳴蟬矢忘。正鶴風雲。月露驚同。西子之妍。邱索典墳。鄙爲南華之僻。倚李杜以振藻。詩若羅胸。舉潘陸以方人文。未經目名。傳洛下居然。造鳳之才。書負車前。孰是雕龍之手。冷鑒於此。重刊是編。驅典籍之蟲魚。檢建章之門戶。存茲五卷。莫贊一辭。夫昭明啓六代之風。彥利垂千秋之律。誠爲作家楷范。來哲梯枕。然謝

傲。之。譚。僅。詳。造。意。王。銍。之。話。惟。計。遺。詞。無。當。於。文。運。之。興。衰。時。風。之。好。尚。也。是。書。搜。奇。秘。閣。擷。翰。苑。之。英。華。繼。美。西。周。垂。詞。林。之。月。旦。黼。黻。絺。繡。采。挹。虞。廷。珠。玉。金。莖。響。嗣。唐。代。音。雖。不。遺。鄭。衛。器。則。宜。辨。陶。匏。詩。首。雖。麟。豈。無。至。意。色。惡。朱。紫。自。有。會。心。所。貴。才。士。詞。人。因。時。論。事。毋。爲。膠。柱。之。鼓。瑟。而。作。嶂。霧。之。司。南。王。構。衡。文。脩。辭。何。補。摯。虞。析。派。後。世。所。宗。能。寢。饋。於。斯。文。自。鑒。觀。而。不。爽。我。慙。點。鬼。徵。名。入。翰。墨。之。林。家。有。聯。珠。探。驪。在。良。賢。之。士。丁。巳。七。月。旣。望。古。邗。鐵。冷。謹。敘。

原序一

余齊年友烏程松友孫公輯四六叢話三十三卷。選二卷。騷一卷。賦二卷。制勅詔冊四卷。表三卷。章疏一卷。啓二卷。頌一卷。書一卷。碑誌一卷。判一卷。序記論各一卷。銘箴贊一卷。檄露布祭誄一卷。雜文一卷。談諧總論二卷。作家五卷。刺取浩博。以數十年始成。蓋自宋王性之謝景思而後。爲話四六者。作沃焦歸墟矣。四六文競尚六朝。體凡數變。惟陸宣公擅厥制。得暨乎歐文蘇質兼勝。殆稱前軌。然論者必宗徐庾。詞繁意薄。見嗤輕薄。或恥陸蘇。遂使奇偶自然。跡別溼潤。則毛舉皮得之見。非允論也。唐初四傑。特推子安。萬古江流。杜陵頰首。乃華蓋太甲一行。宋祥雲電青霜。新都倚拾。雖云佳閱。抑亦文勝矣。夫文貴內心。藻飾居次。隸事比屬。錄兩不爽。兼以氣盛物浮。金石和叶。蔚成體造。居然手筆。踴步儉腹。敢曰克勝。又若吃吃語重。參伍錯見。則自古在昔之句。吾日辰良之辭。幾同口實。曷以意愜。松上湖選騷。下迄宋元。蒼指百家。標舉一是。其言曰。用辭不如用筆。用筆不如用意。匪第公憤體說法。凡抽思弄翰者。悉受範焉。竊嘗尋諸畫師。界畫分刊必工。書家真楷。九宮爲最。以視解衣盤礴。龍跳虎臥。難易不分。工力相亞。倘必強作軒輊。斯僞也已。時命采風。江上松友適分守鳩江。出是編屬爲校定。夏夏耕以消暑。茲將于役皖山。因綴所見以質之。他日剡湖既成。固燕許所共賞者也。乾隆庚戌秋七月錫山秦澗跋。

原序二

四六之文。世謂創自六朝。非篤論也。易大傳曰。坤爲文。坤偶象也。文之有偶。其卽坤之取象乎。在書滿招損謙受益。在詩觀閔既多。受侮不少。語如此類。謂非四六之濫觴耶。離龍所引。孔子繫易四德。句句相銜。龍虎字字相儗。

乾坤易簡宛轉相承日月往來隔行懸合凡後世駢體對法莫不悉肇於斯在漢鄒陽谷永爲文多用俳偶而齊梁踵事增華遂成一體要亦造化自然之文章因時而顯有非人力所能與者俗儒執韓子文起八代之衰遂謂四六不遠古遠甚不知國家制策表箋有不能廢此體者卽如柳歐蘇王文與韓琦其集中四六典麗雄傑何嘗不與古文並傳甚矣夏蟲不足以語冰也第四六之興不一代矣四六之作又不一體矣自來選者或合一代之作或聚一體之文從未有體裁悉備提要鉤元集諸家之論說而成四六之大觀者此孫夫子四六叢話所由作也夫子爲世名宿鄉會制義久傳播士林而尤邃於古學自爲中翰以迄分守鳩江雖嚴寒酷暑手執一編偶有所得卽振筆書之嘗謂臬曰予於此書數十年心血矣臬性魯鈍而記誦復善忘童時讀經傳外專攻舉業及從臬葦先伯祖遊又時聞同鄉趙昂門前輩緒論亦略涉四六之藩籬今年夏夫子取叢話重加校正將壽世臬喜是書之必傳也因追述向日師友之提命約略數條妄書於後卽以就正夫子並質宇內之留心四六者乾隆己酉孟秋月受業休寧程吳謹識

四六盛於六朝。庾徐推爲首出。其時法律尙疏。精華特潤。譬諸灑京之文。盛唐之詩。元氣彌淪。有非後世所能造其域者。唐興以來。體隨法嚴。然格亦未免少降矣。前如燕許稱大手筆。嗣如王楊盧駱稱四傑。今即其集博覽之所以擅名一代者。不尙可尋其緒乎。宋自廬陵眉山以散行之氣。運對偶之文。在駢體中另出機杼。而組織經傳。陶冶成句。實足跨越前人。要之兩端不容偏廢也。由唐以前。可以徵學殖。由宋以後。可以見才思。苟彙綴而有得焉。自克樹職於文壇。四六主對。對不可以不工。雖能所論。言對事對。反對正對。盡之矣。至謂言對詞

事對難。反對優。正對劣。其所謂難者。若古二十四考。中書三十六年。宰輔秦塞重關。一百二渡室。離宮三十六。之類。此事皆成絕對。故難也。近時繙類書舉故事。往往一意衍至數十句。不惟難者不見其難。亦且劣者強形其劣。孫夫子於總論篇中有以爲主之說。學駢體者不可無別裁之識。

按四六對法。一句相對者爲單對。兩句相對者爲偶對。一篇須以單偶參用。方見流宕之致。更有長偶對。若蘇軾乞常州居住表。臣聞聖人之行法也。如雷霆之震草木。威怒雖盛而歸於欲其生人。主之罪人也。如父母之誨子孫。鞭撻雖嚴而不忍致之死之類是也。反對。正對之外。有借對。若賈賓王冒雨尋菊序。白帝徂秋。黃金勝友之類是也。有巧對。若諸賓王上司列太常啓。搏羊角而高竊。浩若無津。附驥尾以上馳。逸焉難託之類是也。有虛實對。若柳宗元爲裴中丞賀東平表。愧無橫草之功。坐見覆盂之泰之類是也。有流水對。若歐陽修謝賜讀書記。惟漢室一繼三代之盛。而班史自成一家之書之類是也。有各句自對。若王勃滕王閣序。物華天寶。龍光射牛斗之墟。人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻之類是也。要使百鍊千錘。句樹字酌。關之有雙合珠聯之采讀之。有敲令憂玉之聲。乃爲能手。

四六中以言對者。惟宋人采用經傳子史成句爲最上乘。卽元明諸名公表啓亦多尙此體。非胸有卷軸不能取之左右逢原也。以事對者尙典切忌冗雜尙清新忌陳腐。否則陳陳相因。移此儷彼。但記數十篇通套文字。便可取用不窮。況每類皆有熟爛故事。俗筆伸紙便爾搗搗。令人對之欲嘔。然又非必舍康莊而求僻遠也。緊在運筆有法。或融其字面。或易其稱名。或巧其屬對。則舊者新之。頓覺別開瑩瑩。莊子所云腐臭化爲神奇也。

四六序事之法。有換序格。若一事自始至終。一人自少至老。遞詳其實是也。有類序格。若德行文章勳業。以及世望後裔。各標其目是也。有分序格。若雙壽之夫妻。聯芳之兄弟。以及累葉親賢。同堂友哲。各揚其美是也。有合序格。若前項諸類。而以錯綜分配舉之是也。其篇法有直起直收。格有前目後束。格有分柱提應。格其變更。有整散相間。格要之格。雖殊塗而鍊意。詞悉歸一律。至於通篇句法。平仄相銜。與律詩律賦同體。唐以前不盡然者。法未備也。唐以後。間有不然者。如律詩中之拗句也。不得沿以爲例。偶對上下句。一事相承。或有各用故事者。必須意義聯貫。不得良限貽譏。他若論事。則頌不忘規。贊人則疑必於倫。立言體裁。尤以賦誤爲戒。凡此數條。皆愚人之所得。原不敢見笑方家。今因叢話。妄呈簡末。世之讀孫夫子是書者。必以臬爲弄斧於大匠之門矣。

自序

騷惟芍藥詞芳。侯鯖最美蘭膏。錦綉戲顰。玉樹青葱。以羅生而擢秀。雲盧成齋。乃叢荷而呈材。五都則度寶。曾時九奏。則鏗鏘動魄。覽女床而詠異。鳳雛驚歌。夢闔其如迷。門千戶萬。緯蕭狎浪。難尋。鑲額之珠。按樂披關。莫辨寃妄之字。塵埃野馬。鼓生物以合和。弄章難。別分天章。而奪麗。是以通才名世。哲士知言。沿詞委而每益多。師無問津者。貽話言而流傳。滋永克。袖釋之且大體。包衆善。誰遺作者之心。道重三端。孰並文人之舌。說所修。歸鏗之旨。甄翰恣。權鑿之談。枕籍論衡。尤工名理。淵淵世說。更善清言。若乃馳驟詞場。伯漁。苑杜陵尊。酒廢。詰杯茗志。林緣瓊海之遊。筆記自玉堂之直。迂夫漫。豈亦有篇題。攬梅歸田。非無著錄。燭然一笑。託微意於美人。穆如。

清風徹中聲於羣雅春雲作態長憶水曹良玉生煙獨傳表聖宛陵翁之詩格繡譜金針滄浪子之宗風鏡花水月總龜已捨其彩翠苜蓿更擷其蘅蕪夫四六者詞賦之菁英文章之鼓吹也碌碌非匠環之質崇崇多復貫之寮驗始平之銅音參秬黍拭華陰之士鮑發芙蓉墨數升以淋漓卷五千而擘柱相推相衍遞出新奇一咏一吟都成故實潮回胥母不無取於雄豪琴奏雍門更欲窮夫幽渺偏傍刊誤寫漆簡以經三奧窈闕蒙讀南華於第二草材情於十倍較長短於一分蒸成齒以非虛煎祭魚而不有六銖無縫幾許裁成九曲穿珍一回拈出窻窳而芳苞益鞠玲瓏則獨蘼抽絲然而蒼翠斯難檢尋未易測景思織成卷軸空復犀揮王性之微得端倪何能綴續梅爰自垂髫卽思染翰曾是學焉相近敢云寸有所長先大父潛村府君手付縹緗家傳矩矱及寄蹤襄國坦腹清河外舅寶田先生亦往往折衷時時發篋兩度翠華獻賦十年清瑣趨朝和聲乏鳴呼之才珥筆踵羣公之後已丑座主爲嘉定曹習菴先生蓋代龍門洽聞麟閣尋品題於月旦與考訂於丹鉛自佐郡江城於役都下每復從容請益邂逅開襟謂古來駢儷之文多前輩陽秋之論妄欲做本事之體成一家之言先生如月印川固無隱爾若金在冶屢歎起予靈繡插架之籤俾繼焚膏之晷並期重見爲敍三都梅感知己於寸心憶前言之在耳三餘罔輟六稔相仍寒暑乖違音塵契闊而先生乘輶南海撤瑟秋風問舊館其荒涼求遺文而零落當削藁方新之際已宿草沾溼之餘就正無因招愴自失蘇長公湖山獨往慨六一之云亡蔡九峯書傳既成屬考亭之下世所慕層淵漪沸聞歌而尚赴心期一瓣氤氳展卷而若存竊竊云爾乾隆五十四年己酉七月上浣烏程孫梅

原例

(一)四六之名何自昉乎。古人有韻謂之文。無韻謂之策。梁時沈詩任策。劉氏三策。六詩是也。駢儷肇自魏晉。厥後有齊梁體宮體。徐庾體工綺。遞增猶未以四六名也。唐重選舉。宋目爲詩學。而章奏之學。則令狐楚以授義山。別爲專門。今考樊南甲乙始以四六名集。而柳州乞巧文云。駢四儷六。錦心繡口。又在其前。辭學指南云。制用四六。以便宜讀。大約始於制誥。沿及表啓也。

(二)陸機文賦區分十體。魏晉前其流未廣。西山真氏以四體撰文。章正宗亦僅掣其綱。若乃辨體正名。條分縷析。則文選序及文心雕龍所列。俱不下四十。而雁龍以對問七發連珠三者入於雜文。雖創例亦其宜也。唐設宏詞科。試目有十二體。則皆應用之文。今自選騷外分合之爲體十八。亦援引考據所及而存之。其章疏與表。分而爲二者。以宣公奏議之類。不可入表。故也。碑誌與銘。分爲二者。碑用者。廣誌專納。墓而銘。則遇物能名。各有攸當。其餘悉入雜文。又列談諧。皆雁龍例也。

(三)選實駢儷之淵府。騷乃詞賦之羽翼。杜少陵云。熟精文選理。王孝伯云。熟讀離騷。便成名士。是知六朝唐人詩筆。迴絕者。無不以選騷爲命脈。是編以二者建爲篇首。欲志今體者。探本窮源。旁搜遠紹之意。

(四)文選楚詞及賦三種。專門名家不下數十百種。寒家藏書鮮少。無由徧窺。管見淺陋。掛漏多矣。第就所見。纂存其間。考訂發明。亦復突然可觀。以云舉隅。豈存見少。

(五)各體文有正史內載全篇者。並不錄。以是編取諸叢話。非選集也。其說部內間值全篇。則錄之。以繼逸也。

(一) 凡一條內涉數體者不復分析亦更不重見亦有互見者其文義稍殊則並存之。

(二) 作家姓氏爵里稍引史傳附以論斷見知人論世之義文選楚詞及賦家俱以尤著者載於篇唐宋元四六家尤多亦不備載惟大作手有專集存者罔遺焉餘則各附本條下不重見失攷者闕之。

(一) 四六至南宋之末菁華已竭元朝作者寥寥僅沿餘波至明代經義興而聲偶不講其時所用書啓表聯多門面習套無復作家風韻聖朝文治聿興已未丙辰兩舉大科秀才詞賚先後輩出迴越前古而擅四六之長者自彭羨門尤悔奄陳迦陵諸先生後迄今指不勝屈但各家俱有專集而膾炙腴詞激揚緒論若侯芭顧譚之流猶有待焉且蒙管見不多尤虞遺漏故此編所錄姑就宋元以往聊備遺忘餘俟續輯庶爲大觀。

(二) 恭於欽定四庫全書簡目錄一書於前代文集存佚評騭無不詳備集千古之大成樹藝林之標準是編於作家諸卷謹悉恭錄蓋盡淵鑿飲之義取資無遺云至近人著述並不登入以是編所錄作家訖於宋元故也。

言 贅

彦和之文心雕龍爲辨別
文體之名著開後世文話
之先聲研究古文者必讀
之書也叢話中略去之以
有專書故非不列

精選
四六叢話全目

卷首

名家敘

選刊敘

原敘一

原敘二

自敘

凡例

卷一

選一

騷二

阮

鐵冷

秦潮

程杲

孫梅

孫梅

以三

制勅詔册四

卷二

表五

章疏六

啓七

頌八

書九

碑誌十

卷三

判十一

敘 十二
記 十三
論 十四
銘 箴 贊 十五

卷四

檄 露 布 十六
祭 誄 十七
雜 文 十八
談 諧 十九
總 論 二十

一

目錄

作家二十一

(一) 文楚家

(二) 楚詞家

(三) 賦家

(四) 三國六朝楚家

(五) 唐四六諸家

(六) 宋四六諸家

(七) 元四六楚家

原跋一

原跋二

陳廣寧
許應鏞

選精
四六叢話卷一

烏程孫 梅松友輯

古邗劉 綺鐵冷選

選一

文之爲言。合天人以炳耀。選之爲道。從精義以入神。選而不文。非他山之瓊瑾。文而非選。豈麗製之淵林。若乃懸衡百代。揚推羣言。進退師於一心。總持及乎千載。吾於昭明氏見之矣。夫一言以知譏蔑。知人難矣。未若知言之難也。後世必有子雲。知言難矣。未若知文之尤難也。更二難以課最。包載籍以爲程。著述以來。僅有斯作。夫陶冶填素者。本於學。筭攝人文者。係乎才。南華非出僻書。左史焉知問遠。少見多怪。膚。宋足以論文。又或識鮮通變。質本下中。辨鼎得贗。買璞誤鼠。才。初選同時。俊彥希望。苑於青冥。千古斯文。感高樓之風雨。揆厥所長。大體有五。曰通識。五經紛綸。而通釋訓詁者有爾雅。諸史舛錯。而通述紀傳者有史記。選之爲書。上始姬宗。下迄梁代。千餘年間。藝文備矣。質文升降之故。風雅正變之

由雲間。日下接迹。於簡編。漢姜楚臣。連衡於辭。翰其長一也。曰博綜。自昔文家尤多。派別。文志表江左之盛。典論詮鄴下之賢。選之所收。或人登一二首。或集翰數十篇。淄澠不必盡合。詠懷擬古。以富有爭奇。元虛簡棲。以單行示貴。其長

之。不。圖。文。於。何。有。分。區。別。類。既。備。之。於。篇。溯。委。窮。源。復。辨。之。於。序。勿。爲。翰。林。主。人。所。嗤。匪。供。兔。園。冊。子。之。用。其。長。三。也。曰。伐。材。文。字。英。華。散。在。四。部。窺。豹。則。已。陋。祭。獮。則。無。工。惟。沈。博。絕。麗。之。文。多。左。右。采。獲。之。助。王。孫。驛。使。雅。故。相。仍。天。雞。躡。鷗。續。紛。入。用。是。猶。陸。海。探。珍。鄧。林。插。秀。也。其。長。四。也。曰。鎔。範。文。筆。之。富。浩。如。淵。海。斷。制。之。精。運。於。鑪。錘。使。漢。京。以。往。弭。抑。而。受。裁。正。始。以。還。激。昂。而。競。響。雖。襍。序。不。收。少。卿。僞。作。各。有。指。歸。非。爲。謬。妄。謂。小。兒。強。解。事。此。論。未。公。變。學。究。爲。秀。才。其。功。實。倍。其。長。五。也。有。唐。而。後。家。置。一。編。杜。陵。有。言。熟。精。斯。理。引。伸。觸。類。門。戶。滋。多。孟。利。貞。卜。長。富。撰。續。文。選。若。千。卷。卜。隱。之。撰。擬。文。選。若。千。卷。齊。晉。列。附。庸。之。盟。規。矩。存。高。曾。之。舊。又。姚。鉉。文。粹。呂。祖。謙。文。鑑。茲。非。其。支。流。遺。裔。歟。此。廣。編。家。也。李。善。廣。釋。事。類。子。邕。別。標。義。蘊。五。臣。

又爲輯注。合善本爲六臣注。援毛鄭蟲魚之勤。達向郭奎蹄之表。固屬蕭氏之功。臣抑亦百家之看饌。此注釋家也。監庫鏤板而後。景文手寫之餘。發哲匠之巧心。係前修之緒論。丹鉛所在。不可廢也。此評論家也。余既有叢話之役。以爲四六者應用之文章。文選者駢體之統紀。選學不亡。則詞宗輩出名川三百。譬穴導以先河。靈芝九莖。及青春而晞露。撫拾陳編。建爲篇首。考金臺之遺址。辨玉樹之殊名。徵騶虞之名官。識擊壤之應樂。談柄方升。咫聞非尠。敘選第一。

文心雕龍謂英華出於情性。賈生俊發。則文潔而體清。子政簡易。則趣昭而事博。子雲沈寂。則志隱而味深。平子淹通。則慮周而藻密。困學紀聞

班孟堅兩都賦序。迂齋謂唐說齋中興賦序。得此意。案中興賦序云。雖詞有工。抽學有博。陋氣有強。弱思有淺。深要皆變化。馳騫不失古人之法度。蓋用道有夷。隆學有粗。密之意。然所取乃律賦。非兩都比也。同上

歐陽永叔推重歸去來詞。爲江左高文。丞相以爲知言。筆記

李格非善論文章。常曰。諸葛孔明出師表。劉伶酒德頌。陶淵明歸去來辭。李令伯陳情

表皆沛然從肺腑中流出。殊不見斧鑿痕。冷齋夜話

岑文本擬劇秦美新。雖不作可也。班孟堅典引師其意。南豐說非異師其辭。困學紀聞

世人多謂李氏立意注文選。過爲迂繁。徒自聘學。且不解文意。遂尙習五臣者。大誤也。所廣徵引。非李氏立意。蓋李氏不欲竊人之功。有舊注者。必逐篇存之。仍題元注。人姓字。或有迂闊乖謬。猶不削去之。苟舊注未備。或興新意。必於舊注中稱臣善以別。既存元注。例皆引據李續之雅宜殷勤也。代傳數本。李氏文選有初注成者。覆注者。有三注。四注者。當時旋被傳寫之。其絕筆之本。皆釋音訓義。注解甚多。余家幸而有焉。嘗將數本並校。不惟注之贍略有異。至於科段。互相不同。無似余家之本該備也。因此而量五臣者。方悟所注。盡從李氏注中出。開元中進表。反非斥李氏。無乃欺心歟。且李氏未詳處。將欲下筆。宜明引憑證。細而觀之。無非率爾。聊各舉其一端。至如西都賦說游獵云。許少施巧。秦成力折。李氏云。許少秦成未詳。五臣云。昔之捷人壯士。搏移猛獸。施巧力折。固是捷壯。文中自解矣。豈假更言。兄又不知二人所從出乎。又注作我上都云。上都西京也。何太淺近。忽易賦。必加李氏所未注。何不云上都者。君上所居。人所都會耶。况

秦地厥田上上。居天下之上乎。又輕改前賢文旨。若李氏注云。某字或作某字。便隨改之。其有李氏不解而自不曉。輒復移易。今不能參校。亦略指其所改字。曹植樂府云。寒飈炙熊躡。李氏云。今之腊肉謂之寒。蓋韓國事饌尙此法。復引鹽鐵論羊淹雞寒。劉熙釋名韓羊韓雞爲證。寒與韓同。又李以上句云。膾鯉鵬胎蝦。因注詩曰。庖鼈膾鯉。五臣兼見上句有膾。遂改寒鼈爲庖鼈。以就毛詩之句。又子建七啓云。寒芳蓮之巢龜。膾西海之飛鱗。五臣亦改寒爲拳。拳取也。何以對下句之膾耶。況此篇全說修事之意。獨入此拳字。於理甚不安。上句旣入寒爲拳。卽下句亦宜改膾爲取。縱一聯稍通。亦與諸句不相承接。以此言之。明子建故用寒字。豈可改爲庖拳耶。斯類篇篇有之。學者幸留意。乃知李氏絕筆之本。懸諸日月。焉方之五臣。猶虎狗鳳鷄耳。其改字也。至有翻翻對恍惚。則獨改翻翻爲翻翻。與下句不相收。又李氏依舊本。不避國朝廟諱。五臣易而避之。宜矣。其有李氏本作泉及年代字。五臣貴有異同。改其字不知犯諱。豈惟矛盾而已哉。

資暇集

賈誼宋玉賦。天成自然。張華鷓鴣賦。亦佳妙。樂城遺言

宋武帝嘗吟謝莊月賦稱歎良久。謂顏延之曰。希逸此作可謂前不見古人。後不見來者。昔陳王何足尙耶。延之對曰。誠如聖旨。然其曰。美人邁兮。音塵闕。隔千里兮。共明月。知之不亦晚乎。帝深以爲然。及見希逸。希逸對曰。延之詩云。生爲長相思。歿爲長不歸。豈不更加於臣耶。帝拊掌竟曰。本事詩。

或問吾子少而好賦。曰然。童子雕蟲篆刻。俄而曰。壯夫不爲也。或曰。則可以諷乎。曰。諷則已。不已。吾恐不免於勸也。或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也。益乎。曰。必也淫。淫則奈何。曰。詩人之賦麗。以則辭人之賦麗。以淫。如孔氏之門。用賦也。則賈誼升堂。相如入室矣。法言

潘岳作西征賦。以陝之曲沃爲成師所居。不知成師所居。乃晉之曲沃耳。豈不爲錯誤耶。 斐旃開詳

沈約云。相如工爲形似之言。二班長於情理之說。皆爲文造情耳。劉勰云。情在詞外。曰。隱狀溢目前。曰。秀梅聖俞云。含不盡之意見於言外。狀難寫之景如在目前。三人之論其實一也。 歲寒堂詩話

比目魚一名鰈。一名鱧。南越志謂之板魚。亦曰左介。介亦作鮓。吳都賦云：雙則比目。片

則王餘。北戶錄

舊傳王羲之蘭亭修禊。引用絲竹筦絃字。故不入文選。殊不知西漢張禹傳嘗用此四

字矣。羲之用祖此。而劉原父注亦云：絲竹筦絃物二等。爾於文爲駢。臧乘

司馬長卿封禪文典雅。爲西京之宗。然未免託符瑞以啟武帝之侈心。君子已恥之。其後揚雄傲之作劇秦美新。尤爲可恥。班孟堅典引亦引符瑞以效。尤唐人作玉牒。真紀以美玄宗。尤淺陋。及柳宗元正符。謂受命不於天。於其人。休符不於祥。於其仁。惟人之仁。匪祥於天。茲爲正符哉。未有棄仁而久者也。未有恃祥而壽者也。遂一洗前作之陋。可喜也。學齋估舉

衛宏漢儀注曰：太史公武帝置位在丞相上。天下計書先上太史公。副上丞相。序事如古春秋。司馬遷死後。宣帝以其官爲令。行太史文書而已。晉灼以宏言爲非。是顏師古曰：司馬談爲太史令耳。遷尊之爲公。予謂遷與任安書自言僕之先人文史。歷近乎卜祝之間。固主上所戲弄。倡優畜之流俗之所輕也。若其位在丞相上。安得此言耶。百

官表不著其官信其非矣筆記

余最愛李令伯表曰盡節於陛下之日長報劉之日短也此言之要也同上

古人語自有椎拙不可掩者樂府曰何以銷憂惟有杜康劉越石曰何其不夢周又曰夫子悲獲麟西狩泣孔某雖有意緒辭亦鈍樸矣又不及沈約云黃憲牛醫之子叔度名動京師云同上

世謂蘭亭不入選以絲竹箏絃爲病天朗氣清不當於春時言陵陽韓子蒼云春多氣昏是時天氣清明故可書如杜子美六月風日冷之義絲竹箏絃四字乃班固西漢中語梁以前古文不在選中者尙多何特此序耶三柳軒雜識

文選言擔石之儲先儒謂齊人名小罌爲擔又謂江淮之人以一石之重爲擔余竊以一石之重者爲當理黃撰

顏延年作靖節徵士誄普遠矣誰箴予蘭王荆公用此意作別孫少述詩子今去此來何時後有不可誰予規青出於藍者也老學庵筆記

國初尙文選當時文人專意此書故草必稱王孫梅必稱驛使月必稱望舒山水必稱

清暉。至慶歷後。惡其陳腐。諸作者始一洗之。方其盛時。士子至爲之語曰。文選爛。秀才半。同上。

易安居士李氏。趙明誠之妻。晚年賦秋詞。聲聲慢。尋尋覓覓。冷冷清清。淒淒慘慘。戚戚此乃公孫大娘舞劍手本朝。非無能詞之士。未曾有一下十四疊字者。用文選諸賦格。

貴耳集

杜子美云。續兒誦文選。又云。熟精文選理。然則子美教子以文選。歟。近時士大夫以蘇子瞻議文選。去取之謬。遂不復留意。殊不知文選。雖昭明所集。非昭明所作。秦漢魏晉奇麗之文。盡在所失。雖多所得。不少作詩賦。四六此其大法。安可以昭明去取一失而忽之。子瞻文章。從戰國策。陸宣公奏議中來。長於議論。而欠宏麗。故雖揚雄亦薄之云。好爲艱深之詞。以文淺易之說。雄之說淺易。則有矣。其文詞安可以爲艱深而非之也。韓退之文章。豈減子瞻。而獨推揚雄云。雄死後。作者不復生雄文章。豈可非哉。文選中求議論。則無求奇麗之文。則多矣。子美不獨教子其作詩。乃自文選中來。大抵宏麗語也。

也。歲寒堂詩話

魏文帝論謂班固小傳毅而無所取也。故載其與弟書所云。則其小之驗也。說者以武仲下筆不休。爲文章之美。則既非孟堅之意。而又與魏文之旨忤矣。大抵謂毅下筆不能自休者。正斥其文汗漫而無所統耳。澗泉日記

東坡謂梁昭明不取淵明閒情賦。以爲小兒強解事。閒情一賦。雖可以見淵明所寓。然昭明不取。亦未足以損淵明之高致。東坡以昭明爲強解事。余以東坡爲強生事。同上。宋玉九辨詞云。僚慄兮若在遠行。登山臨水兮送將歸。潘安仁秋興賦。引其語。繼之曰。送歸懷慕。徒之戀遠。行有羈旅之憤。臨川感流以歎。逝登山懷遠而悼。近彼四蹙之疚。心遭一塗而難忍。蓋暢演厥旨而下語之工。拙較然不侔也。容齋續筆

蘭亭序在南朝文章少其倫比。或曰絲卽是絃。竹卽是管。今疊四字。故遺之。然此四字。乃出張禹傳云。身居大第。後堂理絲竹管絃。始知右軍有所本也。且文選中出蘭亭下者多矣。此蓋昭明之誤耳。編真子

三山老人語錄云。性命生死之說。自秦後賈誼獨窺其奧。其爲長沙傅賦。鵬自廣言千變萬化。未始有極。忽然爲人。何足控搏。化爲異物。又何足患。小智自私。賤彼貴我。達人

大觀物無不可。真人恬漠，獨與道息，釋智離形，超然得喪，乘流則逝，得坻則止。其生兮若浮，其死兮若休。澹乎若深淵之靜，泛乎若不繫之舟。此語自漢以來，皆不能出其右。漢文帝朝，惟賈誼、穎然獨出論性命，盡天地後世無以加也。僕謂誼此等語皆出於鵝冠子。案袁淑真隱傳，鵝冠子楚人，隱居深山，以鵝爲冠，號鵝冠子。著書言道家事，馮諼事之，顯於趙。野客叢書

五臣注文選，蓋荒陋愚儒也。今日偶讀嵇中散琴賦，云：間遼故音痺，絃長故徽鳴。所謂痺者，今俗云敝聲也。敝音辭出，辨數錄兩絃之間遠則有敝，故曰間遼。絃鳴云者，今之所謂泛聲

也。絃虛而不按，乃可按，故云。絃長則徽鳴也。五臣皆不曉妄注。又云：廣陵止息，東武太山飛龍鹿鳴，鷓鴣游絃中，散作廣陵散，一名止息。此特一曲耳，而注云八曲，其他淺妄可笑者極多。五臣既陋，至於蕭統亦其流耳。宋玉高唐神女賦自注曰：唯唯以前皆賦也。而統謂之序，大可笑也。同上

艾軒謂詩之萌芽自楚人發之，故云：江漢之域，詩一變而爲楚辭。屈原爲之，唱是文章，鼓吹多出於楚也。困學紀聞

揚子雲作符命顯是隳喪大節夫復何言而後之儒者乃爲曲說欲以救拭解免其惡是教人臣爲不忠也時人爲之說曰爰寂寞自投閣爰清靜作符命蓋取其語而反之言寂寞顧投閣清淨顧爲符命耶譏其反道敗德身爲亂階而盜寂淨之名耳寓簡

東坡詩云文章豈在多一頌了伯倫朱少章云唐藝文志有劉伶文集三卷則非無他文章也坡豈偶忘於落筆時乎抑別有所聞也予謂不然按晉史云伶未嘗措意文翰惟著酒德頌一篇坡亦據此而已且公意本謂只此一篇足以道盡平生傳名後世則他文有無亦不必論也淳南詩話

東坡酷愛歸去來詞既次其韻又衍爲七短句又裂爲集字詩破碎甚矣陶文信美亦何必爾是亦未免近俗也同上

子雲長楊羽獵賦模仿相如也雄傳云雄常好詞賦蜀有相如作賦甚闕麗溫雅雄心壯之每作賦擬之爲式其著書乃謂相如靡麗之賦勸百而風一猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅何也班固謂與詩之諷諫何異爲雄戲言是已雄鄙賦不作可也既作之又不足以爲是何耶翁覺寮雜記

少陵。落。月。滿。屋。梁。猶。疑。照。顏。色。卽。宋。玉。神。女。賦。其。始。來。也。若。白。日。初。出。照。屋。梁。其。少。進。也。皎。若。明。月。舒。其。光。然。此。又。出。詩。陳。國。風。之。月。出。皎。兮。佼。人。僚。兮。時。好。事。者。便。謂。少。陵。此。兩。句。嘗。治。鄭。虔。妻。瘵。疾。良。可。笑。也。漢。淵。靜。語。

孔融薦禰衡以爲淑質貞亮。英才卓犖。志懷霜雪。疾惡若讐。任座史魚。殆無以過。若衡等輩。不可多得。數稱述於曹操。操欲見之。衡數有恣言。操懷忿。因召之擊鼓。裸身辱之。操怒。送於劉表。表不能容。以與黃祖。觀其所著鸚鵡賦。專以自况。一簣之中。三致意焉。如云。喜遊高峻。棲峙幽深。飛不妄集。翔必擇林。雖同族於羽毛。固殊智而異心。配鸞鳳而等美焉。比德於衆禽。又云。彼賢哲之逢患。猶棲遲以翫。旅矧禽鳥之微物。能馴擾以安處。又云。嗟祿命之衰薄。奚遭時之險巖。豈言語以階亂。將不密以致危。又云。顧六翩之殘毀。雖奮迅其焉。如心懷歸而弗果。徒怨毒於一隅。卒章云。苟竭心於所事。敢背惠而忘初期。守死以報德。甘盡辭以效愚。余每三復其文。而悲傷之。容齋三筆。

歐公嘗言古詩中時作一兩聯。屬對就見工夫。觀公內制集序云。若夫涼竹簟之暑風。曝茅簷之冬日。睡餘支枕。念昔平生。願瞻玉堂。如在天上。余三復此語。併誦淵明歸去

來辭云。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。童僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。盼庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。又云。農人告余以春及。將有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。因思於文中時。復作四言句。間錯成文。又益奇也。摛藻新語

晉無文章。惟陶淵明歸去來辭一篇而已。唐無文章。惟韓退之送李愿歸盤谷序一篇而已。余亦謂國朝無文章。惟范文正公嚴子陵祠堂記一篇而已。同上

梁昭明淵明集敘曰。自銜自媒者。士女之醜行。此二句出。鍊思。王求自試表。西溪叢語

陶淵明歸去來辭云。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。此陶淵明出處大節。非胸中實有此境。不能爲此言也。避暑錄話

陶淵明閒情賦。必有所自。乃出張衡同聲歌云。邂逅承際會。偶得充後房。情好新交接。鸞懷若探湯。願思爲莞席。在下蔽匡牀。願爲羅衾幃。在上衛風霜。西溪叢語

眉人王慶長辯蜀都賦。蓋不專爲蜀辯。將以發左思抑蜀黜吳借魏諛晉之罪。真有功

於名教也。鶴山題跋

司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡躍然而興幾百日而後成其友人盛覽字長通祥柯名士嘗問以作賦相如曰合纂組以成文列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣。

西京雜記

司馬長卿賦時人皆稱典麗雖詩人之作不能加也揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至耶子雲學相如賦而弗逮故雅服焉同上

昔楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉爲高唐賦先王謂懷王也宋玉是夜夢見神女寤而白王王令玉言其狀遂爲神女賦後人遂云襄王夢神女非也今文選本玉玉字差誤西溪叢語

張平子作歸田賦興意雖蕭散然序所懷乃在仰飛纖繳俯瞰清流落雲間之逸禽懸清淵之鱗鱉吾謂釣弋亦何足爲樂人生天地之間要與萬物各得其欲不但適一已

也。必殘。暴禽魚。以自快。此與馳騁田獵。何異。如陶淵明言。攜幼入室。有酒盈樽。悅親戚。之情。話樂琴書。以消憂。此真得事外之趣。讀之。能使人盎然覺其左右草木無情物。亦皆舒暢和豫。避暑錄話

陸務觀記東坡詩。翠欲流。謂蜀語鮮翠。猶言鮮明也。愚案稽叔夜琴賦云。新衣翠粲。李周翰注。翠粲鮮色。李善注。引子虛賦。翕呬翠粲。張揖曰。翠粲衣聲。漢書作萃。蔡班婕妤賦。紛紜。絜兮。絜素聲。其義一也。以鮮明爲翠。乃古語。困學紀聞

說文朋及鵬。皆古文鳳字。宋玉曰。鳥有鳳而魚有鯤。莊子音義。崔譔云。鵬音鳳。同上。司馬相如諭巴蜀檄曰。父兄之教。不先子弟之率。不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也。漢時有此議論。三代之流風。遠俗猶存也。同上

宋玉高唐神女二賦。爲寓言託興甚明。予嘗卽其詞而味其旨。蓋所謂發乎情。止乎禮義。真得詩人風化之本。前賦云。楚襄王望高唐之上有雲氣。問玉曰。此何氣。對曰。所謂朝雲者也。昔者先王嘗遊高唐。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。願薦枕席。王因幸之。後賦云。襄王旣使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。復命玉賦之。若如所言。則是王

父子皆與此女荒淫殆近於聚斂之醜矣然其賦雖篇首極道神女之美麗玉其中則云澹精靜其情嫵兮性沉詳而不煩意似近而若遠兮若將來而復旋褰余幃而請御兮願盡心之惓惓懷正亮之潔清兮卒與我乎相難類薄怒以持兮曾不可乎犯干歡情未接將辭而去遷延引身不可親附願假須臾神女稱遽闈然而冥忽不知處然則神女但與懷王交御雖見夢於襄而未嘗及亂也玉之意可謂正矣今人詩詞願以襄王藉口考其實則非是類晉正零反斂容怒色也柳子厚謫龍說有奇女類爾怒之語正用此也容齋三筆

前漢枚乘與吳王濞書曰夫以一縷之絲任千鈞之重上縣無極之高下垂不測之淵雖甚愚之人猶知哀其將絕也馬方駭鼓而驚之係方絕又重鎮之係絕於天不可復結墜入深淵難以復出孔叢子嘉言篇載子貢之言曰夫以一縷之任繫千鈞之重上縣之於無極之高下垂之於不測之深旁人皆哀其絕而造之者不知其危馬方駭鼓而驚之係方絕重而鎮之繫絕於高墜入於深其危必矣枚叔全用此語漢書註諸家皆不引證惟李善注文選有之予案孔叢子一書漢藝文志不載蓋劉向父子所未見

但於儒家有太常蓼侯孔臧十篇。今此書之末有連叢子上下二卷云。孔臧著書十篇。疑卽是已。然所謂叢子者。本陳涉博士孔鮒子魚所論集。凡二十一篇。爲六卷。唐以前不爲人所稱。至嘉祐四年。宋咸始爲注釋以進。遂傳於世。今讀其文略。無楚漢間氣骨。豈非齊梁以來好事者所作乎。同上

策扶老以流憩。謂扶老藤也。見後漢蔡順傳注。困學紀聞

阮籍見張華鷓鴣賦。歎曰。此王佐才也。觀其意。獨欲自全於禍福之間耳。何足爲王佐乎。華不從。劉卞言。竟與賈氏之禍。畏八王之難。而不免倫秀之慮。此正求全之過。失鷓鴣本意。東坡志林

楊億作二京賦。旣成好事者。多爲傳寫。有輕薄子書其門曰。孟堅再生平子。出世文選中間。恨無隙地。楊亦書門答之曰。賞惜違顏事等。隔世雖書我門。不爭此地。余謂此齊東之言也。楊公長者。肯相較若爾耶。楓窗小牘

退之曾云。已呼孺人。憂鳴瑟。豈以言內子耶。說者謂韓詩孺人對稚子。自杜詩老妻稚子。句中來。儲光羲云。孺人善逢迎。稚子解趨走。又出於江淹恨賦。左對孺人。右對稚子。

凡皆並指妻子。愛日齋叢抄

羊祐讓開府表。德未爲人所服。而受高位。則使才臣不進。功未爲人所歸。而荷厚祿。則使勞臣不勸。用管子德業未明於朝。而處尊位者。則良臣不進。有功未見於國。而有重祿者。則勞臣不勸。史記趙簡子曰。鷲鳥累百。不如一鶚。鄒陽上書亦用之。孔文舉薦禰衡表。又用此語。臧乘

崔駰達旨。譬猶衡陽之林。岱陰之麓。伐尋抱不爲之。稀藝拱把不爲之。數揚雄解嘲。譬猶江湖之崖。渤海之島。乘雁集不爲之多。雙鳥飛不爲之少。同上

司馬相如論蜀父老云。以觀天子。以今觀之。不獨不能諷殆。幾於勸耳。諛諛之意。死而不已。猶作封禪書。相如真所謂小人也哉。東坡志林

舟中讀文選。恨其編次無法。去取失當。齊梁文章。衰陋而蕭統尤爲卑弱。文選序斯可見矣。如李陵書。蘇武五言。皆僞而不能辨。今觀淵明集。可喜者甚多。而獨取數首。以知其餘人忽遺者多矣。淵明作閑情賦。所謂國風好色而不淫者。正使不及周南。與屈宋所陳何異。而統大譏之。此乃小兒強作解事也。同上

騷二

叢話曷爲而次騷也。曰觀乎人文。稽於義類。古文四六有二。源乎大要。立言之旨。不越情於文而已。夫其矢耿介。慕靈修。睠重華。追三后。占瓊茅。媒鳩鳥。抱忠謇。怨遲暮。以至然疑。恍惚中路。夷猶窈窕。宜笑婢媛。太息何其情之貞而摯也。又若雷雨窈冥。風雲舒卷。冠劍陸離。輿衛紛溶。霍靡千名。鏤錯萬狀。更有雲旗星蓋。鱗屋龍堂。土伯神君。壺蜂雄虺。何其文之侈而博也。詩人之作。情勝於文。賦家之心。文勝於情。有文無情。則土木形骸。徒驚紆紫。有情無文。則重臺態態。終惡鳴環。屈子之詞。其殆詩之流賦之祖。古文之極致。儼體之先聲乎。故使善品藻者。殫於名言。工文章者。竭於摹擬。習訓詁者。炫於文字。辨名物者。窮於爾雅。至於後之學者。資其一得。原委可知。波瀾莫二。又略可得而言矣。若夫幽通思元。宗經述聖。離騷之本義也。甘泉藉田。齋肅典雅。東皇司命之麗則也。長門洛神。哀怨婉轉。湘君湘夫人之縹渺也。感舊歎逝。悲涼幽秀。山鬼之奇幻也。馬汧督誅。祭古冢。文激昂痛切。國殤禮魂之苦調也。西征北征。敘事記游。發揮景物。涉江遠游之殊致也。鸚鵡鳥鵲。曠放沈摯。懷沙之遺響也。哀

江南賦有黍離麥秀之感哀郢之庶載也小園枯樹體物瀏亮橫頌之亞匹也恨別
二賦哀音慘怛招魂大招之神理也經通天臺表追答劉沼書辨命勞生諸論託喻
非常天問之詭激也七發觀濤浩瀚清壯九辨之體勢也東方像贊歸去來詞蕭散
風流卜居之別情也解嘲答賓戲問對雄奇漁父之深趣也冰絲一掬而杼軸日新
纓缶紛來而沖灑自若思窮物表一言而情貌無遺興寄篇中百讀而風神自得動
而愈出職者之由隋唐而後踵事彌增秋水長天之句游泳乎歌章洞庭落木之吟
陶鑄乎燕許要而論之四傑宮其才右丞高其韻柳州咀其華義山體其潤淵源所
自不可誣也淮南以下規規焉章撫句倣豈可同日語哉又揚子曰事辭稱則經文
心以之論騷夫天經地義惟忠惟孝夫子有言吾志在春秋在孝經經春秋書二百
四十年之事褒貶所加亂賊聳懼豈非教忠之旨而扶風以辭章之才媿阿之行忘
作忠經將以僭聖必欲率先百行仰則六經無已其楚辭乎雖音涉哀思而志純貞
正屈跡江潭之下抗節雲霄之上以視夫益稷之陳謨箕子之衍範未知何如也若
流虹復覲於杏壇則呵壁不孤於玉筍矣二十五篇昭明錄之過半今日別於選者

不以選。閼騷也。自賦而下。始專爲駢體。其列於賦之前者。將以騷啓儷也。敍騷第二。
汪彥章曰。左氏屈原始以文章自爲一家。而稍與經分。困學紀聞。

冠辭。令月吉日。吉月令辰。互見其言論語。迅雷風烈。九歌吉日兮。辰良相錯。成文同上。
孺子滄浪之歌。亦見於楚辭。漁父考之。禹貢漢水東爲滄浪之水。則此歌楚聲也。文子亦云。混混之水濁。可以濯吾足。冷冷之水清。可以濯吾纓乎。同上。

顏之推。歸心篇。孔毅父。是說皆倣屈子天問之意。然天問不若莊子天運之簡妙。巫咸。詔之言不對之。對過柳子天對矣。同上。

劉勰辨騷。班固以爲羿澆二姚。與左氏不合。洪慶善曰。離騷用羿澆等事。正與左氏合。孟堅所云。惑劉安說耳。離騷曰。閼中旣以遠。遠兮。哲王又不寤。以楚君之闇。而猶曰。哲王。蓋屈子以堯舜之耿介。湯禹之祇敬。望其君不敢謂之不明也。太史公列傳曰。王之不明。豈足福哉。此非屈子之意。同上。

忠湛湛而願進兮。妒披離而鄣之。壅蔽之患也。元帝似之。故周堪劉更生不能決。一石顯聲有隱而相感兮。物有純而不可爲偏聽之害也。德宗似之。故陸贄陽城不能攻。一。

延齡。同上

錢芸士好讀離騷。手不暇揭。忘去肉味。半月如齋。雲仙雜記

盧杞與馮盛相遇於道。各攜一囊。杞發盛囊。有墨一枚。杞大笑。盛正色曰。天峰煤和鐵魚腦。入金溪子手中。錄離騷古本。比公日提綾文刺三百。爲名利奴。願當孰勝。已而搜杞囊。果有三百刺。同上

古今之事。有可資一笑者。太公八十遇文王。世所知者。然宋玉楚詞云。太公九十乃顯榮。兮誠未遇其匡。合東方朔云。太公體仁行義。七十有二。乃見用於文王。噫。太公老矣。方得東方朔滅了八歲。卻被宋玉展了十歲。此事真可絕倒。癡真子

司馬長卿大人賦。全用屈子遠遊中語。芥隱筆記

左傳云。譬諸草木。吾臭味也。屈正平離騷經一篇之中。固以香草而比君子矣。然於九章中。特出薜蘿一章。朱文公謂受命不遷。謂橘踰淮爲枳也。原自比志節。如橘不可移徙也。末乃言橘之高潔。可比伯夷。宜立以爲像而效法之。亦因以自託。余因文公之言。而謂濂溪周子作愛蓮說。謂蓮爲花之君子。亦以自況。與屈原千古合轍。不啻惟是而

二篇之文皆不滿二百字。詠橘。詠蓮。皆能盡物之性格。物之妙無復餘蘊。蓋心誠之所發。越萬物皆備於我之所著。形是可敬也。讀者宜精體之。學齋佔畢

太史公言離騷者。遭憂也。離訓遭。騷訓憂。屈原以此命名其文。則賦也。故班固藝文志有屈原賦二十五篇。梁昭明集文選不歸賦門。而別名之曰騷。後人沿襲。皆以騷稱。可謂無義。篇題名義且不知。況文乎。林下偶談

文字有江湖之思。起於楚辭。嫋嫋兮。秋風洞庭波兮。木葉下。模想無窮之趣。如在目前。後人多倣之者。同上

韓退之集中。羅池廟碑銘。有春與猿吟兮。秋鶴與飛。古人多用此格。如楚詞。吉日兮。辰良。又蕙殺蒸兮。蘭藉奠。桂酒兮。椒漿。蓋欲相錯成文。則語勢矯健。夢溪筆談

杜牧之序李賀詩云。騷人之苗裔。又云。少加以理。奴僕命騷。可也。牧之論太過。賀詩乃李白樂府中出。瑰奇譎怪。則似之。秀逸天縱。則不及也。歲寒堂詩話

士有不遇。則託文見意。往往反物理以爲言。以見造化之不可測也。屈原離騷曰。朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。原蓋借此以自喻。謂木蘭仰上而生。本無墜露。而有

墜露秋菊。就枝而隕。本無落英。而有落英。物理之變。則然。平憔悴放浪於楚澤之間。固其宜也。異時賈誼過湘。作賦弔屈原。原有鏌鋣爲鈍之語。張平子思玄賦。有珍蕭艾於重筍兮。謂蕙芷之不香。此意正與二公同。皆所以自傷也。古人託物之意。大率如此。王荆公用殘菊飄零事。蓋祖此意。歐公以詩譏之。荆公聞之。以爲歐九不學之故。後人遂謂歐公之誤。而不知歐公意。蓋有在。歐公學博。一世楚詞之事。顯然耳目之所接者。豈不知之。其所以爲是言者。蓋深譏荆公用落英事耳。以爲荆公得時行道。自三代以下。未見其比落英。反理之喻。似不應用。故曰秋花不比春花落。爲報詩人子細吟。蓋欲荆公自觀物理。而反之於正耳。

野客叢書

荆公題舒州山谷寺石牛洞泉穴云。水冷冷而北。出山靡靡。以旁園欲窮源。而不得。竟悵望以空歸。晁無咎編續楚詞。謂此詩具六藝琴書之餘味。故與其經學典策之文俱傳。朱文公編楚詞後語。亦收此篇。同上。

離騷。雲容兮而在下。杳冥冥兮。羌晝晦。注雲氣冥冥。使晝日昏暗。喻小人之蔽賢也。東方朔七諫。亦曰浮雲蔽日兮。使日月乎無光。又曰河汜濫濫。浮雲兮蔽此明月。願皓

日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之皆指譏邪害忠賢之意同上

羔羊之皮素絲五紵詩人美在位者之詞也充耳琇瑩會弁如星又駟馬既閑輜車鸞鏤之類皆借服御以美其君也若楚詞高予冠之岌岌兮長余佩之陸離是以服御自美對牀夜語

楚詞阮有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言又望美人兮未來臨風恍兮浩歌又王孫遊兮不歸春草生兮萋萋又惟草木之零落兮恐美人之遲暮皆愛君惜時之詞後世擬之者不過徒法其句耳非其意也江文通云日暮碧雲合佳人殊未來又黃雲蔽千里遊子何時還謝靈運云圓景早已滿佳人猶未適惠連云紈素既已成君子行未歸元暉云春草秋更綠公子未西歸劉休元云芳年有華月佳人無還期陸士衡云芳草久已茂佳人竟不歸古詩亦有浮雲蔽白日遊子不願返同上

子建云朝游江北岸日夕宿洲池潘安仁云朝發晉京陽夕次金谷湄劉越石云朝發廣莫門暮宿丹山水謝靈運云旦發清溪陰暝投剡中宿鮑明遠云朝遊雁門山暮還樓煩宿皆木楚詞朝發轍于蒼梧兮夕至于元圃若陸士衡朝采南澗藻夕息西山

足。又。江。文。通。朝。食。琅。玕。實。夕。飲。玉。池。津。則。亦。本。楚。詞。朝。飲。木。蘭。之。墜。露。兮。夕。餐。秋。菊。之。落。英。同。上。

屈原離騷經名。余曰。正則兮。字余曰靈均。案史記原字平。所謂靈均者。釋平之義。以緣飾詞章耳。容齋五筆

楚詞惜誓一章。超逸絕塵。氣象曠遠。眞賈生所作無疑。招隱士一章。奇險獨出。恨不知小山爲誰氏。深惜之。漢武愛離騷。而淮南作傳。抑亦小山之文也。嚴忌哀時命。乃在屈宋師弟子之間。自餘如脫故著。新勿復論。寓簡

柳子厚作楚詞卓詭譎。怪韓退之不能及退之。古文深閎。雄毅子厚又不及。同上。

邵公濟著書言司馬文正公修通鑑時。謂其屬范純父曰。諸史中有詩賦等。若止爲文章。便可刪去。蓋公之意。士欲立於天下。後世者不在空言耳。如屈原以忠廢。至沈汨羅以死。所著離騷。淮南王太史公皆謂可與日月爭光。豈空言哉。通鑑并屈原事盡削去。春秋褒毫髮之善。通鑑掩日月之光。何耶。公當有深識。求於考異中。無之。予謂三閭大夫。以忠見放。然行吟志懣。形於色。詞揚已露。才班固譏其怨刺。所著離騷。皆幽憂憤

歎之作非一飯不忘君之誼蓋不可以訓也若所謂與日月爭光者特以褒其文辭之美耳温公之取人必考其終始大節屈原沉淵蓋非聖人之中道區區絺章繪句之工亦何足算也

梁溪漫志

韓退之爲文章不肯蹈襲前人一言一句故其語曰惟陳言之務去憂憂乎其難哉獨粉白黛綠四字似有所因列子周穆王築中天之臺簡鄭衛之處子娥媼靡曼者粉白黛黑以滿之戰國策張儀謂楚王曰鄭周之女粉白黛黑立於衢間見者以爲神屈原大招粉白黛黑施芳澤只司馬相如靚妝刻飾郭璞曰粉白黛黑也淮南子毛嬙西施施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫粉白黛黑笑目流眇韓公以黑爲綠其旨則同容齋四筆楚詞招魂尾句皆曰些蘇箇反今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些此乃楚人舊俗卽梵語薩訶也三字合言之卽些字夢溪筆談

高端叔墓誌銘君姓高氏諱元之端叔其字也嘗謂離騷之學幾亡矣爲之九篇曰慙崎志曰臣薄才曰惜來日曰感回波曰力陳曰危衷曰悲嬋娟曰古誦曰繹思深得三閭大夫旨意且曰變離騷者沿流於千載之後而探端於千載之前非變而求異於騷

所以極其志之所歸引而達於理義之衷以障隄於墮波之不反者也又曰班固揚雄王逸劉勰顏之推揚之者或過其實抑之者多損其真宋玉賈誼東方朔嚴忌淮南小山王褒劉向之徒皆悲原意各有纂著大抵紬繹諸言相與磨詠而已原之微旨不能有所建明噫君以爲騷人之本意將亡君之意又將誰明之耶

攻瑰集

九歌國殤非關雲長輩不足以當之所謂生爲人傑死爲鬼雄也閑話錄

九章不如九歌九歌哀郢尤妙前輩以爲大招勝招魂不然讀騷之久方識真味須歌之抑揚涕淚滿襟然後爲識離騷否則如憂釜撞甕耳唐人惟柳子厚深得騷學退之李觀皆所不及若皮日休九諷不足爲騷滄浪詩話

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫漫兮難征獨惆悵而狐疑蹇獨立兮忠貞此寒山語雖使屈宋復生不能過也許彥周詩話

子厚謂屈氏楚辭如離騷乃效頌其次效雅最後效風後山詩話

離騷九歌章句名曰九而載十一篇何也曰九以數名之如七啓七發非以其章名或云國殤禮魂不在數若除國殤禮魂只二十三篇韓文公云屈原離騷二十五王逸云

漁父以上二十五合國。塲禮魂也。劉涓林注。魏都賦引九章之辭曰。蒞也。必獨立引卜居之辭曰。橫江潭而漁。今閱二篇。又無是一句。信有闕文。淵林出漢後。何爲獨見全書也。嘗有策問曰。蕭統文選載九歌。無國塲禮魂。晁無咎謂大招古。粵疑原作。今起離騷。經遠游。天問卜居。漁父。大招。而云九章九歌。又十八則。原賦存者二十四篇耳。惜哲盡敘原意。末云。鸞鳳之高翔。見盛德而後下。與賈誼弔屈原文云。鳳凰翔於千仞兮。覽德輝而下之。斷章趣同。將誼效之也。抑固二十五篇之一。未可知也。若如文選去國塲禮魂。以大招惜哲補。則二十五篇似爲足矣。橫江潭而漁。揚雄答客難有之。如賈逵班固於離騷。經營以所見改易。無疑則九章卜居。如王逸輩。或有改易。未可知也。書之闕文。未易深考。西溪叢語

宋玉招魂。以東南西北四方之外。其惡俱不可以託。欲屈大夫。近入修門耳。時大夫尙無恙也。韓退之羅池詞云。北方之人兮。謂侯是非。千秋萬歲兮。侯無我違。時柳儀曹已死。嗟夫。退之之悲儀曹。甚於宋玉之悲大夫也。聞見後錄

楚辭文章。屈原一人耳。宋玉親見之。尙不得其彷彿。况其下者乎。惟退之羅池廟詞。可

以方駕以出東坡。謂鮮于子駿之作。追古屈原而友之。過矣。晁無咎所集續離騷。皆非是。同上。

昔傳一士求見楊誠齋。頗以該洽自負。越數日。誠齋東之云。聞公自江西來。配鹽幽菽。欲求少許。士人茫然莫曉。亟往謝曰。某讀書不多。實不知爲何物。誠齋徐檢禮部韻略。敲字示之。注云。配鹽幽菽也。然其義亦未可深曉。楚詞曰。大苦酸鹹。辛甘行說者曰。大苦。豉也。言取豉汁調以鹹酢椒薑飴蜜。則辛甘之味皆發而行。齊東野語

昔人有言韓退之送李愿歸盤谷序。所述官爵侍御賓客之盛。皆不過數語。至於說聲色之奉。則累數十言。或以譏之。余謂豈特退之爲然。如宋玉招魂。其言高堂邃宇。翠翹珠被。畋獵飲食之類。亦不過數語。至於蘭膏明燭。華容備二八。侍宿射遞。代九侯淑女。多迅衆盛鬋。不同制實滿宮容。態好比順彌代。弱顏固植。饗其有意。姱容修態。絙洞房。蛾眉曼目。騰光靡顏。膩理遺視。囁又曰。美人旣醉。朱顏酡。嫉光渺視。目曾波。被文服。纖麗而不奇。長發曼剪。艷陸離。二八齊容。起鄭舞。以至吳歛。蔡謳。士女雜坐。亂而不分。又大招亦云。朱唇皓齒。娉以姱。比德好問。習以都。豐肉微骨。調以娛。矚目宜笑。蛾眉曼。

容則秀雅。穉朱顏。娉修滂。浩麗以佳。曾頰倚耳。曲眉規滂。心綽態姣。麗施小腰。秀頸若鮮。卑易中和。心以動作。粉白黛黑。施芳澤。青色直眉。美目嫵。醫輔奇牙。宜笑鳴豐。肉微骨體便娟。皆長言。摹寫極女色。燕昵之盛。是知聲色之移人。古今皆然。戲書爲退之解嘲。
浩然齋雅談

涪翁云。章子厚嘗言楚辭。蓋有所祖述。初不謂然。子厚曰。九歌蓋取詩國風。九章蓋取諸二雅。離騷蓋取諸頌。考之信然。同上

姜堯章。饒歌鼓吹曲。乃步驟。尹師魯。皇雅。越九歌。乃規模。鮮于子駿。九誦。然言辭峻潔。意度蕭遠。似或過之。同上

招隱詞本楚聲。淮南王安所作。大山小山。擬詩之大雅小雅也。樂府解題

楚辭山鬼曰。若有人兮。山之阿。被薜荔兮。帶女蘿。既含睇兮。又宜笑。子慕余兮。善窈窕。僕讀至此。始悟莊子之言曰。西子捧心而顰。隣人效之。皆棄而走。且美人之容。或笑或顰。無不佳者。如屈子以笑爲宜。而莊子以顰爲美也。若醜人則顰固增醜。而笑亦不宜矣。屈莊皆方外人。而言世間事。曲盡其妙。然亦不害爲道人也。懶真子

同年小錄載小名小字。或問有故事乎。或曰。始於司馬犬子。僕曰。不然。離騷經曰。皇覽接予於初度兮。肇錫余以嘉名。余曰。正則兮。字余曰。靈均。且屈原字平。而正則靈均。則其小字小名也。所謂皇者。三閭稱其父也。後人遂以皇覽爲進御之書。誤矣。同上。

東坡於世家中。得王定國於宗室中。得趙德麟。獎許不容口。定國坐被累謫賓州瘴煙窟裏。五年。面如紅玉。尤爲坡公所敬服。然其後。乃階梁師成。以進而德麟亦詔事。譚稹士大夫。晚節持身之難如此。余觀屈平之騷。經曰。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直化爲此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好修之害也。朱文公釋之曰。君子好修而小人嫉之。使不容於當世。故中材以下。莫不變化而從俗。則是其所以致此者。反無有。如好修之爲害也。嗚呼。其崇觀政宣之時乎。宜二子之改節易行也。鶴林玉露

揚雄反騷云。有周氏之嬋媯兮。或鼻祖於汾隅。注鼻始也。余以爲未盡其義。揚雄方言云。獸之初生。謂之鼻人。之初生。謂之首。梁益謂鼻爲初。或謂之祖。故鼻祖其義如此。復

齊漫錄

豫章有南浦亭。前輩賦咏。多以江淹別賦。送君南浦。傷如之何。爲始。余觀楚辭云。予交

乎。兮。東。川。送。美。人。兮。南。浦。乃。知。江。淹。取。此。也。同。上。

楚語伍舉曰：德義不行，則邇者騷離，而遠者距違。韋昭注曰：騷者，愁也。離，吟也。蓋楚人之語，自古如此。屈原離騷，必是以離吟爲愁，而賦之。其後詞人倣之作吟，牢愁蓋如此矣。吟謂散去，非必叛亂也。項氏家說

賦三

先正有言曰：使孔門用賦，則賈誼升堂，相如入室矣。明小言之破道，匪六藝之遺文也。是以子雲悔其少作，比之雕蟲。士衡鄙夫妍都，譏以覆瓿。漢宣僅賢於博奕，昌黎深恥其俳優。然而登高揆藻，才堪大夫不歌，而頌音中羣雅。班固云：先臣之舊式，國家之遺美，不可闕也。兩漢以來，斯道爲盛。承學之士，專精於此。賦一物則究此物之情，狀論一都則包一朝之沿革。輟翰傳誦，勒成一子。藩溷安筆，硯夢寐刳腸。胃一日而高紙價，居然而驗土風。不洵可貴歟。左陸以下，漸趨整鍊。齊梁而降，益事妍華。古賦一變而爲駢賦，江鮑虎步於前。金聲玉潤，徐庾鴻鸞於後。繡錯綺交，固非古昔之洋洋。亦未如律體之靡靡也。自唐迄宋，以賦造士，創爲律賦，用便程式，新巧以製題。

險難以立韻。課以四聲之切。幅以八韻之凡。楮以重棘之圍。刻以三條之燭。然後銖量寸度。與帖括同科。夏課秋卷。將揣摩共術矣。徒觀其繩墨所設。步驟所同。起謂之破題。承謂之領接。送迎互換。其聲進退遞新。其格李程以八字致。倫魁爭先一著。獨孤以一聯感人。主力透數重圍。邱隻字之轉移。功候什伯。探珠數言之精當。氣骨非常。竝輓轡往迴。舉足叶采齊之奏。方圓布置。運機。眠璇圖之文。至於促韻繁聲。遺文勁節。風迴聚雪。柳暖飛絲。或爲流水之聯。或號打花之格。隨手之變。亦可單行。壓尾之章。恆多隔對。行間得雋。恍值腹而嘗其饈。字裏點睛。自中心而游於殼。有如振采失鮮。隸事未確。是反衣之狐。白等不熟之熊。蹠無補。清新祇乖典。則又或前盈後竭。譬瀆湧而涸枯。左妍右媿。類驥驂而驚服。神離形合。則魚目之無光。外強中乾。則珉玉之未瑩。必也構局渾成。首尾成率。然之勢。體物瀏亮。分明隔雲母之間。又何必矜敏於八叉。鍊思於一紀也。若柳河東。披沙揀金。記里鼓車。等作質有其文。巧而兼力。誠鴻博之新裁。場屋之定式矣。又有騷賦。源出靈均。幽情藻思。一往而深。則騷之真也。班張優爲之。又有文賦。出荀子。禮智二篇。古文之有韻者是已。歐蘇多有之。皆非。

淺學所能學步也。披尋之暇，條件斯多。子時語語，聊當賦。賦敘賦第三。

賦數也。數布其義，謂之賦。

釋名

賦者，敷陳之稱。古詩之流也。前世爲賦者，有孫卿、屈原，尙有古詩之義。至宋玉，則多淫浮之病矣。楚詞之賦，賦之善者也。故揚子稱賦莫深於離騷，賈誼之作則屈原儔也。文

聖流別論

古之作詩者，發乎情，止乎禮義。情之發，因辭以形之；禮義之指，須事以明之。故有賦焉。所以假象盡辭，敷陳其志。古時之賦，以情義爲主，以事類爲佐。今之賦，以事類爲本，以義正爲助。情義爲主，則言省而文有例矣。事類爲本，則言當而事無常矣。文之煩省，辭之險易，蓋由於此。假象過大，則與類相遠；選辭過壯，則與事相違。辯言過理，則與義相失。麗靡過美，則與情相浮。此四過者，所以背大德而害政教。是以司馬遷割相如之浮說，揚雄疾辭人之賦麗，以淫詩之流也。同上。

王褒傳：上令褒與張子倫等並待詔，數從褒等放獵。所幸宮館，輒爲歌頌。第其高下，以差賜帛。議者多以爲淫靡不急。上曰：不有博奕者乎？爲之猶賢乎已。辭賦大者與古詩。

同義小者辯麗。可喜。辟如女工有綺縠。音樂有鄭衛。今世俗猶皆以此處說耳。目辭賦比之。尙有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀。賢於倡優博奕遠矣。漢書

張融傳。融作海賦。文辭詭激。獨與衆異。後以示鎮軍將軍顧覲之。覲之曰。卿比賦實起元虛。但恨不道鹽耳。融卽求筆注曰。灑沙構白。熬波出素。積雪中春。飛霜暑路。此四句後所足也。南史

王筠傳。沈約製郊居賦。搆思積時。猶未都畢。乃要筠示其草。筠讀至雌霓。連蟻約撫掌。欣怍曰。僕嘗恐人呼爲覓次。至墜石礧星。及冰懸墀。而帶坻。皆擊節稱贊。約曰。知音者希。眞賞殆絕。所以相要。正在此數句耳。梁書

或問顧長康君。箏賦何如。嵇康琴賦。顧曰。不賞者作。後出相遺。深識者亦以高奇見賞。世說

蔣凝塵鴻詞。爲賦止及四韻。頃刻之間。播於人口。或稱之曰。白頭花鈿。滿面不若徐妃。牛紙
德言

李繆公貞元中。試日五色賦。先榜落矣。先是出試。楊於陵省宿歸第。遇程於省司。詢之。

所試程探韓鞞中得賦彙示之。其破題云。德動天。鑒祥開日華。於陵覽之。謂程曰。公今年須作狀元。翼日雜文無名。於陵深不平。乃於故册子末。繕寫而斥其名氏。攜之以詣主文。從容給之曰。侍郎今者所試賦。奈何用舊題。主文辭以非也。於陵乃出程賦示之。主文歎賞不已。於陵曰。當今場中。若有此賦。侍郎何以待之。主文曰。無則已。有則非狀元不可。於陵曰。苟如此。侍郎已遺賢矣。乃李程所作。亟命取程所納。面對不差一字。主文因而致謝於陵。於是請擢爲狀元。前榜不復收矣。李繆公後出鎮大梁。聞浩虛舟應宏詞。復試此題。頗慮浩賦愈已。專馳一介取本。既至。啓緘尙有憂色。及覩浩破題云。麗日焜煌。中含瑞光。程喜曰。李程在裏。同上。

徐陵鴛鴦賦云。山雞映水。那相得孤鸞。照鏡不成。雙天下。眞成長會。合無勝比。翼兩鴛鴦。黃魯直題畫睡鴨曰。山雞照影空自愛。孤鸞舞鏡不成雙。天下眞成長會。合兩鸞相倚。睡秋江全用徐語。點化之末句尤精工。容齋隨筆。

杜牧之晚晴賦。雜花如妾。如婢。五色絲。

劉禹錫獻權舍人書曰。昔宋廣平之沈下僚也。蘇公味道時爲直指使者。廣平投以梅。

花賦。蘇盛稱之。自是方列於聞人之目。名遂振。全唐詩話

崔融瓦松賦序曰。崇文館瓦松者。產於屋漏之下。謂之木也。訪山客而未詳。謂之草也。驗農皇而罕記。賦云。煌煌特秀。狀金芝之產。靈歷歷虛懸。若星榆之種。天葩條郁。毓根。抵連卷。開紫苔而挹露。凌碧瓦而含煙。又曰。慚魏宮之烏柏。憇漢殿之紅蓮。崔公學博。無不該悉。豈不知瓦松已有著說乎。酉陽雜俎

江適作竹賦云。望春擢筍。應秋發莖。筍賦

莒公嘗言王沂公所試有教無類。有物混成。賦二篇。在生平論著。絕出若有神助云。楊億大年亦云。自古文章立名。不必多。如王君二賦。一生衣之。食之。不能盡。筆記

書子由超然臺賦後。子由之文。詞理精確。有不及吾。而體氣高妙。吾所不及。雖各欲以此自勉。而天資所短。終莫能脫。至於此文。則精確高妙。殆兩得之。尤爲可貴也。東坡題跋莊子云。雲氣不待族而雨。族聚也。未聚而雨。言澤少也。李義山雪賦云。雲市飄蕩。當從於月。月窟漸瀝。合隨於雲。市云。族云。皆奇字。風乘前赤壁賦。自惟江上之清風。與山間之明月。至相與枕藉乎舟中。不知東方之既白。卻

只用李白清風明月不用一錢買玉山自倒非人推一聯十六字演成七十九字愈奇妙也學齋佔畢

莊周之書有鷦鷯巢林不過一枝又曰鵬搏技搖九萬里而風斯在下蓋齊物之論也後世有本其說而賦之者如張茂先賦鷦鷯自譬甚小李太白賦大鵬自譬甚大皆適其性而已不出周齊物之論耳同上

昔有士人在場屋中賦帝王之道出萬全絕無故實遂問一老先生答云只有一舉空朔庭三箭定天山好使要在人幹旋爾或謂此事乃人臣非帝王也後於程文中見一舉人使得最妙其說題目甚透有曰一舉朔庭空竇憲受成於漢室三箭天山定薛侯稟命於唐宗真所謂九轉丹砂點鐵成金者也螢雪叢說

文章一技要自有活法若膠古人之成跡而不能點化其語句此乃謂之死法死法專祖蹈襲則不能生於吾言之外活法奪胎換骨則不能斃於吾言之內斃吾言者生吾言也故爲活法伊川先生嘗說中庸鳶飛戾天魚躍於淵須知天上更有天淵中更有地會得這道理便活潑潑地吳處厚嘗作剪刀賦第五隔對去爪爲犧救湯王之旱歲

斷髮燒藥活唐帝之功。臣當時屢竄易唐帝上一字不妥帖。因看游鱗頓悟活字。不覺手舞足蹈。呂居仁嘗序江西宗派詩。若言靈均自得之。忽然有入。然後惟意所出。萬變不窮。是名活法。楊萬里又從而序之。若曰。學者屬文。當悟活法。所謂活法者。要當優游厭飫。是皆有得於活法也。吁。有胸中之活法。蒙於伊川之說得之。有紙上之活法。蒙於處厚居仁萬里之說得之。同上。

曩者吳叔經。鄂在湖南漕試。以本經詩義取解魁。次名陳尹賦。文帝前席賈生破題云。文帝好問。賈生力陳。忘其勢之前席。重所言之過人。叔經先生改勢字作分。陳大欽服。內有打花格云。金蓮燭煥。煌煌漢天子之儀。玉漏聲沈。纒纒洛陽人之語。試官已喜此一聯。又陳季陸在福州考較。出皇極統三德五事賦。魁者破題云。極有所會。理無或遺。統三德與五事。貫一中於百。爲季陸先生極喜。闕初二句。只嫌第四句不是。貫百爲於一中。似乎倒置。改貫字作寓。較有意思。尤喜陳舜申三策第三道策題問屯田。乃先生撰也。最是答得工夫。此皆二公之警誨也。同上。

相如將獻賦。未知所爲。夢一黃衣翁謂曰。可爲大人賦。遂作大人賦。言神仙之事。以獻。

之賜錦四疋。西京雜記

東坡幼年作卻鼠刀銘。公作缸硯賦。曾祖稱之。命佳紙修寫裝飾。釘於所居壁上。樂城遺言

公曰。吾少年若不達爲文之節度。讀上林賦。如觀君子佩玉冠冕。還折揖讓。音吐皆中規矩。終日威儀。無不可觀。同上

余少時愛揚子雲麗文高論。不量年少。猥欲追及。嘗作小賦。用情思大劇。而立感動發。病子雲亦言成帝上甘泉詔。使作賦爲之。卒暴倦臥夢。其五臟出地。以手收之。覺大小氣病一歲。余喜好文。見子雲善爲賦。欲從之。學子雲曰。能讀千首賦。則善爲之矣。桓譚

新論

范文正公作金在鎔賦云。儻令區別妍媸。願爲軒鑑。若使削平禍亂。請就干將。則公負將相器業。文武全才。亦見於此賦矣。青箱雜記

王沂公有物混成賦。不縮不盈。賦象甯窮於廣狹。匪雕匪斲。流形罔滯於盈虛。則宰相陶鈞運用。已見於此賦矣。同上

酒徒鮑生家富。畜妓開成初。行歷陽道中。止定山寺。遇外弟韋生下第東歸。同憩水閣。鮑置酒。酒酣。韋謂鮑曰。樂妓數輩焉在。得不有攜者乎。鮑生曰。滯維揚日。連斃數駟。後乘既闕。不果悉從。惟與夢蘭小倩俱。今亦可以佐歡矣。頃之二雙鬟抱胡琴。方響而至。遂坐。韋生之右。搵絲擊金。響亮溪谷。酒闌。鮑謂韋曰。山城得良馬乎。對曰。予春初塞游自鄜坊。歷烏延。抵平夏。止靈武。而迴部落。駟駿獲數匹。龍形鳳頸。鹿脰。麋膺。眼大足輕。脊平。肋密者皆有之。鮑撫掌大悅。乃停杯。命燭閱馬於軒檻前。數匹與向來誇誕十未盡其八九。韋戲鮑曰。能以人換。任選殊尤。鮑欲馬之意甚切。密遣四絃更衣盛粧。頃之。乃至。命捧酒勸韋。生歌一曲以送之。韋乃召御者以紫叱撥酬之。鮑意未滿。往復之說。索然無章。有紫衣冠者二人。導從甚盛。自水閣之西。升階而來。鮑韋以寺當星使交馳之路。疑大僚夜至。乃恐悚入室。闔戶以窺之。而杯盤狼藉。不暇收拾。時紫衣卽席相顧笑曰。此卽向來以妾換馬之筵乎。因命酒對飲。一人鬚髯甚長。質貌甚偉。持杯望月。沉吟久之。曰。足下盛賦云。斜漢左界。北陸南躔。白露暖空。素月流天。可得光前絕後矣。對月殊不見賞。風舞地表。雲斂天末。洞庭始波。木葉微脫。長髯云。數年來在長安。蒙

樂遊王引至南宮。入都堂。與劉公幹鮑明遠看試秀才。余竊入司文之室。於燭下窺能者制作。見屬對頗切。而賦有蜂腰鶴膝之病。詩有重頭重尾之犯。若如足下洞庭木葉之對。爲紕繆矣。小子拙賦云。紫臺稍遠。燕山無極。涼風忽起。白日西匿。則稍遠忽起之聲。俱遭黜退矣。不亦異哉。今珠露既清。桂月如畫。吟詠時發。杯觴間行。能援筆聯句賦。今之體調。一章以樂長夜。否曰。何以爲題。長髯云。便以妾換馬爲題。仍以捨彼傾城。求其駿足爲韻。命左右折庭前芭蕉一片。啓書囊。抽毫以操之。各占一韻。長髯者唱云。彼佳人兮。如瓊之英。此良馬兮。負駿之名。將有求於逐日。故何惜於傾城。香暖深闈。永壓桃花之色。風清廣陌。曾憐噴玉之聲。希逸曰。原夫人以矜其容馬。乃稱其德。既各從其所好。諒何求而不克。長跪而別。姿容休耀。其金鈿右牽而來。光彩頓生於玉勒。文通曰。步及庭砌。効當軒墀。望新恩俱非吾偶也。戀舊主疑借人乘之。香散綠駿。意已忘於鬢髮。汗流紅頰。愛無異於凝脂。希逸曰。是知事有興廢。用有取舍。彼以絕代之容爲鮮矣。此以軼羣之足爲貴者。買笑之恩。既盡有類。卜之據鞍之力。尙存。猶希進也。文通賦四韻訖。芭蕉盡。韋生發篋。取紅箋跪獻於廡下。二公大驚曰。幽頗路殊。何見逼之甚。然吾

子非後有爵祿不可與鄙夫相遇。謂生曰：異日主文柄較量俊秀，輕重無以小巧爲意也。言訖，二公行十餘步，忽不知其所在。寒異記

嘗見曲中使柳三眠事，不知所出。後讀玉谿生江之嫫賦云：豈如河畔牛星，隔歲止聞一過，不比苑中人。柳終朝僅得三眠。漫叟詩話

崔公度伯易自號曲轅先生，作太行山賦，以太行近時忌，改作感山賦。裴煜得之，獻魏公。未及品藻，示永叔。永叔題其後曰：司馬子長之流也。魏公因薦其文，授潁川防禦。推官國子監直講荆公嘗云：感山賦不若明珠賦。孫公談圃

張登長於小賦，氣宏而密，間不容髮，有織成隱起，往往鑿金之狀。零陵小記

少游言賦中作用與雜文不同，雜文則事辭在人，意氣變化。若作賦，則惟貴鍊句之功，鬪難鬪巧，鬪新，借如一事他人用之，不過如此。吾之所用，則雖與衆同，其語之巧，迥與衆別。然後爲工也。師友談記

國朝前輩多循唐格，文冗事迂。獨宋范曄、鄭數公得名於世。至於嘉祐之末，治平之間，賦格始備，廢二十餘年而復用。當時之風未易得也。同上

綠沈事人多不知。老杜云：兩拋金鎖甲，苔臥綠沈槍。又皮日休竹詩云：一架三百本，綠沈森冥冥。始知竹名矣。又見吳淑事類弓賦云：綠沈亦復精堅。引廣志曰：綠沈古弓名。又引劉劭趙郡賦曰：其器用則六弓西弩。綠沈黃問棠溪魚腸了令角端。侯靖錄

文章純古不害其爲邪。文章絕麗亦不害其爲正。然世或見人文章鋪陳仁義道德，便謂之正人君子。及花草月露，便謂之邪人。茲亦不盡然也。皮日休曰：余嘗慕宋璟之爲相，疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭。及觀其文而有梅花賦，清便富艷，得南朝徐庾體。

青箱雜記

范文正公始以獻百官圖譏切呂許公坐貶饒州。梅聖俞時官旁郡，作靈鳥賦以寄。所謂事將兆而獻忠人，翻謂爾多凶。蓋爲范公設也。故公亦作賦報之，有言知我者謂吉之先，不知我者謂凶之類。及公秉政，聖俞久困，意公必援已而漠然無意所薦。乃孫明復、李泰伯、聖俞有違言，遂作靈鳥後賦責之。略云：我昔閔汝之忠，作賦弔汝。今主人誤豐爾食，安爾巢而爾不復啄。叛臣之目伺賊壘，去反憎鴻鵠之不親愛。燕雀之來附，意以其西師無成功。世頗以聖俞爲隘。石林燕語

學林云。皇祐中京師試止戈爲武賦。張弼首選。頗以此賦馳名。第七韻曰。亦猶日並月。以爲明紀天之象。王居門面曰。閏重歲之餘。今案字書。明從囧。不從日。賦誤用之。害理之甚。以上皆學林語。予案說文明字有二。其一從囧。其一從日。皆可。而學林乃謂從日者爲害理。殊可一笑。雲谷雜記

顧眄之眄。乃音面字。今觀東哲餅賦云。氣勃鬱。以揚布。香飛散。而遠徧。行人垂涎於下。風童僕空。嚙而斜。眄擊器者。舐脣立侍者。乾咽。眄字乃與徧字。咽字同押。則知古人用眄字。自讀爲面字矣。變福開評

周緘爲角觝賦云。前衝後敵。無非有力之人。左攫右拏。盡是用拳之手。夢溪筆談

楊泉賦序曰。古人作賦者多矣。而獨不賦蠶。乃爲蠶賦。是何言歟。楚蘭陵荀況有蠶賦。金樓子

何涓爲瀟湘賦。天下傳之。同時潘緯以古鏡詩著名。或曰。潘緯十年吟古鏡。何涓一夕賦瀟湘。雜言

進士李爲作淚賦。及輕薄。暗小。四賦竟不遠大文字之作。可以定相命之優劣矣。因話錄

唐舒元與牡丹賦序云。吾子獨不見張荊公之爲人乎。斯人信丈夫也。然吾觀其文集之首。有荔枝賦焉。荔枝信美矣。然而不出一果。所與牡丹何異。但問其所賦之旨。何如皮日休桃花賦序云。余嘗慕宋廣平之爲相。貞姿勁質。剛態毅狀。疑其鐵腸與石心。不解吐婉媚辭。然觀其文。而有梅花賦。清便富艷。得南朝徐庾體。殊不類其爲人。二序意同。梅花賦人皆知之。荔枝賦則人未有用之者。何耶。然梅花賦今不傳。近徐子方以江右所刊者出觀其文。猥陋非惟不類唐人。亦全不成語。不善於作僞者也。癸辛雜識

晚唐五代間。士人作賦。用事亦有甚工者。如江文蔚天窗賦。一竅初啓。如鑿開混沌之時。兩瓦歟。飛類化作鴛鴦之後。又土牛賦。飲渚俄臨。訝盟津之捧塞。度關倘許。疑函谷之丸封。夢溪筆談

阮思道子昌齡。醜陋吃訥。聰敏絕人。年十七八。海州試海不揚波賦。卽席一筆而成。文不加點。其警句云。收碣石之宿霧。斂蒼梧之夕雲。八月雲槎泛寒光。而靜去三山神闕。湛清影以遙連。四六語

王延壽王孫賦。載於古文苑。其辭有云。顏狀類乎老翁。軀體似乎小兒。謂猴也。乃知杜

詩顏狀老翁爲蓋出於此容齋續筆

韓文公送窮文柳子厚乞巧文皆擬揚子雲逐貧賦韓公進學解擬東方朔客難柳子
晉問篇擬枚乘七發貞符擬劇秦美新黃魯直跋奚移文擬王子淵僮約皆極文章之
妙逐貧一賦幾五百言文選不收初學記所載纔百餘字今人蓋有未之見者同上

晚唐士人作律賦多以古事爲題寓悲傷之旨如吳融徐寅諸人是也黃滔字文江亦
以此擅名有明皇回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉
之啼痕襄雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥羽衛參差擁翠華而
不發天顏愴恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露恩波已沾濡而不及六
馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾悽惻於平生景陽井云理昧納隍處窮泉而詎得
誠乘馭朽攀素縷以胡顏青銅有恨也從零落於秋風碧落無情甯解流傳於夜壑荒
涼四面花朝而不見朱顏滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歡聲邈矣最
堪惆悵金瓶之咽處依然館娃宮云花顏縹渺欺樹裏之春風銀炤熒煌却城頭之曉
色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄隴雲鎖四天之暮碧遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄洲

月。在。宵。銷。怒。觸。之。濤。陳。皇。后。因。賦。復。寵。云。已。爲。無。雨。之。期。空。懸。夢。寐。終。自。凌。雲。之。製。能。致。煙。霄。秋。色。云。空。三。楚。之。暮。天。樓。中。歷。歷。滿。六。朝。之。故。地。草。際。悠。悠。白。日。上。昇。云。較。美。古。今。列。子。之。乘。風。固。劣。論。功。晝。夜。姮。娥。之。奔。月。非。優。凡。此。數。十。聯。皆。研。確。有。情。致。若。夫。格。律。之。卑。則。自。當。時。體。如。此。耳。容齋四筆

李義山賦怪物言佞。魑。讒。魍。魎。食。魑。曲。盡。小。人。之。情。狀。魑。魍。之。夏。鼎。也。困學紀聞

元次山惡圓曰。甯方爲卑。不圓爲卿。范文正靈烏賦曰。寧鳴而死。不默而生。其言可以立懦。同上

唐韋賦鷄鳴度關云。念秦關之百二。難逞狼心。笑齊客之三千。不如雞口。同上

無功答馮子華書曰。吾往見薛收白牛溪賦。韻越高奇。詞義曠遠。嵯峨蕭瑟。真不可言壯哉。邈乎楊班之儔也。高人姚義常謂吾曰。薛生此文不可多得。登太行。俯滄溟。高深極矣。同上

咸平五年。南省試進士。有教無類賦。王沂公爲第一。賦盛行於世。其警句有云。神龍異稟。猶嗜欲之可求。纖草何知。尙薰蕕而相假。時有輕薄子。擬作四句云。相國寺前熊翻。

筋斗望春門外。驢舞柘枝。議者以爲言雖鄙俚亦著題也。歸田錄

陸機以齊王罔矜功自伐作豪士賦刺之乃託身於成都王穎此在恩怨愛憎之間爾處危亂而用心若此又濟之以貪權喜功雖欲苟全得乎。避著錄語

小宋狀元謂相如大人賦全用屈原遠遊中語僕觀相如美人賦又出於宋玉好色賦蔡邕又疑之爲協和賦曹植爲靜思賦陳琳爲止欲賦王粲爲閑邪賦應瑒爲正情賦張華爲永懷賦江淹爲麗色賦沈約爲麗人賦轉輾規倣以至於今。野客叢書

安鴻漸有清才秋賦警句曰陳王閣上生幾點之青苔謝客門前染一溪之寒水。湘山

野錄

嚴僕射續以位高寡學爲時取鄙江文蔚嘗作蟹賦譏續略曰外視多足中無寸腸又有口裏雌黃每失途於相沫胸中戈甲嘗聚衆以橫行之句續深赧之。同上

晏元獻爲參知政事仁宗親政與同列皆罷知亳州先有摘其爲章懿太后墓誌不言帶所生以自結者然亦不免俱去一日遊渦水見蛙有躍而登木捕蟬者旣得之口不能容乃相與墜地遂作蝸蛙賦略云匿藁質以潛進跳輕驅而猛噬雖多口以連獲終

扼吭而弗制。歐陽文忠。滁州之貶。作憎蠅賦。晚以濮廟事。亦厭言者。屢困不已。又作憎蚊賦。蘇子瞻揚州題詩之謗。作點鼠賦。皆不能無芥蒂於中。而發於言。欲茹不可。故惟知道者爲能忘心。避暑錄詒

東坡赤壁賦。多用史記語。如杯盤狼藉。歸而謀諸婦。皆滑稽傳。正襟危坐。日者傳舉網得魚。龜策傳開戶視之。不見其處。則如神女賦所謂以文爲戲者。浩然齋雅談

嘗讀漢人之賦。鋪張闡麗。唐至於宋。未有及者。蓋自唐以後。文士之才力。盡用於詩。如李杜之歌行。元白之唱和。序事叢蔚。寫物雄麗。小者十餘韻。大者百餘韻。皆用賦體。作詩。此亦漢人之所未有也。予謂賈誼之過秦。陸機之辨亡。皆賦體也。大抵屈宋以下。以賦爲文。莊周荀子。二書體義聲律。下句用事。無非賦者。自屈宋以後。爲賦而二漢特盛。遂不可加。唐至於宋。則復變爲詩。皆賦之變體也。項氏家說

世語云。蘇明允不能詩。歐陽永叔不能賦。後山詩話

黎逢石硯賦云。琢而磨之。其滑如砥。欲研精而染翰。在虛中而貯水。水隨暈而環。周墨游光而黛起。明而未融。是以參用久而不渝。故以爲美。成器尙古。徵闕里於素王。匠法

增華參會稽之內史。又云一拳之石取其堅。一勺之水取其淨。又云對此大匠廁諸鴻筆。見珍於殺青之晨。爲用於草玄之日。研讀

文章以不蹈襲爲難。昌黎之文如水中鹽味。色裏膠青。未嘗不用事而未嘗見其用事之迹。盡去陳言。足起八代之衰。然或者又謂坐茂樹。灌清泉。卽選詩飲石泉。蔭松柏也。飄輕裾。翳長袖。卽洛神揚輕袿。翳修袖也。昌黎豈肯學人言語。亦偶然相類杜牧之阿房宮賦。六王畢。四海一。蜀山兀。阿房出。陸修長城賦云。千城絕。長城列。秦民竭。秦君滅。儕輩在牧之前。則阿房宮賦又是祖長城賦句法矣。牧之云。明星熒熒。開粧鏡也。綠雲擾擾。梳曉鬢也。渭流漲膩。棄脂水也。煙斜霧橫。焚椒蘭也。雷霆乍驚。宮車過也。輶轡遠聽。香不知其所之也。盛言秦之奢侈。楊敬之作華山賦有云。見若咫尺。田千畝矣。見若環堵。城千雉矣。見若杯水。池百里矣。見若蠶蛭。臺九層矣。蜂窠聯聯。起阿房矣。小星勞熒。熒咸陽矣。華山賦杜司徒佑常稱之。牧之乃佑孫。亦是倣敬之所作信矣。文章不蹈襲爲難也。野客叢書或讀阿房宮賦。至歌臺暖響。春光融融。舞殿冷袖。風雨淒淒。一宮之間。而氣候不齊。擊節歎以爲善。形容廣大。僕謂蓋體魏卞蘭許昌宮賦曰。其陰則望

舒涼室。養和温。房隆冬。御絺盛夏。重萎一字之深。遂致寒暑於陰陽。非出於此乎。瑤桂堂暇錄

紹興間。黃公度榜第三人。陳修。福州人。解試四海。想中興之美賦。第五韻隔對云。葱嶺金堤。不日復廣輪之土。泰山玉牒。何時清封禪之塵。時諸郡試卷多經御覽。高宗親書此聯於幅紙。粘之殿壁。及唱名。玉音云。卿便是陳修。吟誦此聯。淒然出涕。問卿年幾何。對曰。臣年七十三。問卿有幾子。對曰。臣尙未娶。乃詔出內人施氏嫁之。年三十。賞奩甚厚。時人戲爲之語曰。新人若問耶。年紀五十年前。二十三年。第五人方壽。興化人。解試中興。日月可冀賦。一聯云。佇觀僚屬復光司隸之儀。忍死須臾。咸泣山東之淚。亦經御覽。親筆錄記。唱名日。特命加一資。鶴林玉露

太史公。伯夷傳。蘇東坡。赤壁賦。文章絕唱也。其機軸略同。伯夷傳以求仁得仁。又何怨之語。設問謂夫子稱其不怨。而采薇之詩。猶若未免怨何也。蓋天道無親。常與善人而違。觀古今操行不軌者。多富樂。公正發憤者。多遇禍。是以不免於怨也。雖然。富貴何足求。節操爲可尙。其重在此。其輕在彼。况君子疾沒世而名不稱。伯夷。顏子。得夫子而名。

益彰則所得亦已多矣。又何怨之有。赤壁賦因客吹洞簫而有怨慕之聲。以此漫問。謂舉酒相屬。凌萬頃之茫然。可謂至樂。而簫聲乃若哀怨。何也。蓋此乃周郎破曹公之地。以曹公之雄豪。亦終歸於安在。况吾與子寄蜉蝣於天地。哀我生之須臾。宜其託遺響而悲也。雖然。自其變者而觀之。雖天地曾不能一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。又何必羨長江而哀吾生哉。矧江風山月。用之無盡。取之不竭。此天下之至樂。於是洗盞更酌。而問之感慨冰釋矣。東坡步驟太史公者也。同上。

鷹謂少游曰。比見東坡言少游文章如美玉無瑕。又琢磨之功。殆未有出其右者。少游曰。某少時用意作賦。習貫已成。誠如所論。點檢不破。不畏磨難。然自以華弱爲惋。邢和叔嘗曰。子之文銖兩不差。非秤上秤來。乃等子等來也。鷹曰。人之文章闊達者。失之太疏。謹嚴者。失之太弱。少游之文。詞雖華而氣古。事備而意高。如鐘鼎然。其體質規模。質重而簡易。其刻劃篆文。則後之鑄師莫彷彿。宜乎東坡稱之爲天下奇作也。師友談記。

衆禽中唯鶴標致高逸。其次鷺亦閒野不俗。後之人形於賦詠者不少。而規然祇及羽毛。飛鳴之間。鮑明遠鶴賦云。鍾浮曠之藻思。抱清迥之明心。此乃奇語也。杜牧之晚晴。

賦云。忽八九之紅菱。如婦如女。墮蕊。斲顏。似見放棄。白鷺潛來。邈風標之公子。窺此美人。如慕悅其容媚。雖語近於纖艷。然亦善比興者。庚溪詩話

夏文莊公竦幼負才藻。超邁不羣。時年十二。有試公以放宮人賦者。公援筆立成。文不加點。其略曰。降鳳詔於丹陛。出蛾眉於六宮。夜雨未回。儼鬢雲於簾戶。秋風漸曉。失釵燕於房櫳。又曰。莫不喜極如夢。心搖若驚。踟躕而玉趾無力。眊眊而橫波漸傾。鸞鑑重開。已有歸鴻之勢。鳳笙將罷。皆爲別鶴之聲。於時銀箭初殘。瓊宮乍曉。星眸爭別於天。仗蓮臉競辭於庭。沼行分而掖路深。沈步緩而同廊。繚繞嫦娥。偷藥幾年。而不出蟾宮。遶鶴思家。一旦而却歸華表。避暑錄話

兒子於何處得寶月觀賦。現然誦之。老夫臥聽之未半。躍然而起。恨二十年相從。知元章不盡。若此賦當過古人。不論今世也。天下豈常如我輩憤憤耶。公不久當自有大名。不勞我輩說也。東坡尺牘

制勅詔冊四

昔史通子欲以制冊表啓爲一書。列於記傳。以應尙書記言之遺。正舊史載文之失。

見亦卓矣。第嘗論之。制勅表啓。體例不同。貢章上表。臣工以效讎言。奏記移書。僚采以通情懷。達之齎。齎。比蒼蔚以興雲。致乃翩翩。體綢繆於墜雨。故復文不厭華。篇宜殷色。若乃藻飾。王言。渙揚大號。出之著於重。申垂之編於令。甲發言爲憲。吐詞成經。下於流水之源。震於春霆之響。豈若矜才士之筆端。恣文人之語妙。學爲纂組。崇飾輪轅。云爾哉。然則表啓之類。宜尙才華。制冊之文。先規器識。爲此者必深明乎帝王運世之原。默契乎日昃勤民之旨。寧朴而無華。寧簡而無浮。選言於訓誥之區。探賾乎皇唐之域。授官命職。備著激揚。閔雨憂農。如傳喟息。使聞者有一見。決聖之思。誦之動扶杖往觀之慕。豈不休哉。漢初去古未遠。猶有渾噩遺風。入關求賢。諸詔落落不支。巍巍共仰。意表豁達之淵衷。辭擬大風之雄唱。豈高祖所自爲歟。文景寬仁。太和在抱。武宣嚴峻。督責時加。應張弛之異用。乃溫肅之迭乘。東京詔辭。矩矱未失。永平永元之間。辟雍養老。更白虎述經義。披藝觀之禮意。備矣。魏晉而下。華縟遽增。然琢句彌新。而道文間發。下及陳隋。益寧排偶矣。原夫漢時視草。初無職司。唐代演綸。始稱妙選。太宗肇啓瀛洲。俾參密勿。爾後封拜將相。例降麻詞。則鳳池專出。納之司。

翰苑掌文章之柄。雲煙煥爛，從青瑣以追趨。鈴索深沈，有玉堂之故事。自顏岑崔李，燕許常楊起家。濟美染翰，垂名者以千百數。而超羣特出，尤推陸贄。李德裕焉。天子常呼陸九時，人目如內相。是宣公以珥筆而秉機政也。學士不盡人意，勅書須臾自爲是。衛公以揆路而擬掌綸也。迄今讀興元曲赦之制，沈痛切深，宜有以結山東將士之心。觀一品會昌之集，明白曉暢，自足以伐敵國陰謀之計。豈非才猷迴出，詞筆參長者乎。宋室繼興，尤重厥任。曠觀三百年間，略分三等。足概諸家。智珠在握，春麗紛敷。筆綜九流，轉若樞而罔礙。胸羅萬卷，運於手而不知。浩若長河之東注，賁若化工之肖物。若歐陽公、蘇長公，其上也。官舉其職，人甄厥長。文瞻義精，句奇語重。炳焉與三代同風。卓爾軼漢京而上。若曾南、豐真、西山固、其亞也。抽青妃白，選義考辭。參差叶鳳管之和，組織盡鴛機之巧。極雕鐫之能事，而妙若天成。驅卷軸之紛綸，而工如已出。若汪浮溪、周益公，又其次也。至若八世祖宗之句，失檢毫釐。元龜昆命之言，指瑕千古。此又率爾操觚者所當引以爲戒者也。撫彼瑣言，都爲一集。地分清切，才擅琳琅。惟丹青方絢，夫筆花將酸。鹹一嘗其鼎鬯矣。敍制勅詔冊第四。

東坡喜嘲謔。以呂微仲豐碩。每戲之曰。公眞有大臣體。此坤六二所謂直方大也。微仲拜相。東坡當制其詞曰。果藝以達。有孔門三子之風。直方而大。得坤六二之動。東坡

雜錄

熙寧間。鄧潤甫作邢妃麻云。周南之詠。卷耳無險。諛私謁之心。齊詩之美。雞鳴有警。戒相承之道。後王荆公退居金陵。屢用之。四六談壁

元章簡公厚之致表云。正至衣冠。莫綴邇聯之列。歲時斗酒。尙霑甲令之恩。又謝越州表云。驅車萬里。虛出玉關之門。乘駟一麾。幸至會稽之邸。謝子耆寧。除職表。疲牛抱轡。同均豐草之甘。倦鳥將離。不失上林之樂。皆爲人稱誦。其作王荆公相麻。亦世所稱。上然。腦詞乃云。若礪與舟。世莫先於汝。作有袞及繡。人久佇於公歸。或以爲先後失倫。同上姑蘇守臣進蟹應制。程奎草批答云。新酒菊天。惟其時矣。上曰。茅店酒旗。語豈王言耶。令陳藏一擬聞先生。援筆立成。略曰。內則黃中通理。外則戈甲森然。此卿出將入相。文在中橫行之象也。上乃悅。隨隱茂錄

元祐二年。東坡先生入翰林。暇日會張秦晁陳李六君子於私第。忽有旨令撰賜奉安

神宗御容禮儀使呂大防口宣茶藥詔東坡就牘書云於赫神考如日在天顧羣公曰能代下一轉語否各辭之坡隨筆復書云雖光明無所不臨而躔次必有所舍羣公大以聳服揮筆餘話

盧懷慎范陽人清儉廉約及秉鈞衡家無餘蓄妻子不免匱乏及薨元宗詔曰故檢校黃門監盧懷慎衣冠重器廟廊周材訐謔當三傑之一學行總四科之二等平津之輔漢同季文之相魯節鄰於古儉實可師雖清尚瑩然贏金非寶然妻孥貧窶擔石屢空言念平昔彌深軫悼宜恤陵統之孤用旌晏嬰之德宜賜物一百段米粟二百石制蘇頌爲之碑仍御書焉子曼以清白稱爲陝郡太守開元二十四年玄宗還京師次陝城頓賞其政能題贊於其廳事曰專城之重分陝之雄人多惠愛性實讓冲亦既利物存乎匪躬爲國之寶不墜家風天寶初爲嶺南太守貪吏斂跡人庶愛之大唐新話

陶穀自以久次舊人意希大用俾其黨與因事薦引以爲久在詞禁宣力實多太祖笑曰頗聞翰林草制皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有

彭乘爲翰林學士。文章誥命尤爲可笑。有邊帥乞朝覲。仁宗許其候秋涼卽途。乘爲批答之。詔曰。當俟蕭蕭之候。爰興靡靡之行。王琪性滑稽。多所侮誚。及乘死也。琪爲挽詞。有最是蕭蕭句。無人繼後風。蓋爲是也。同上。

眞德秀草招安湖南草寇詔曰。自有天下。至於今日。未聞盜賊得以全軀弄潢池之兵。諒非爾志。列峴岡之火。亦豈余心上稱。其得體。姚述勅祭閻妃文。五雲縹緲。誰扣玉扉。上怒曰。朕雖不善。不如明皇之甚也。先臣陳箴一承旨。令述太乙宮。明禋祈晴。設醮青詞云。我將我享。爰有事於明堂。載禱載祈。肅致誠於楚帝。自上改爲上帝。楚邦昌逆號也。凡代王言。不可不謹。隨隱叢錄

慈明楊太后入慈福宮爲樂部頭。方十歲。憲聖尤愛之。有嫉之者。適太皇入浴。僂輩俾服后服爲戲。因譖之。后曰。汝輩休驚。他將來會到我地位。茂陵每至后所。必目之。后知其意。一日內宴。因以爲賜。且曰。看我面。好好待他。傅伯壽草立后制。有云。洪惟太母念我文孫。美其冠於後庭。俾之見於內殿。蓋紀實也。齊東野語

岳鵬舉征羣盜。過廬陵。託宿塵市。質明爲主人灑掃門宇。洗滌盆盎而去。郡守供帳。餞

別於郊師行將絕。謁未得通。問大將軍何在。殿者云。已雜偏裨去矣。其嚴肅如此。真可謂中興諸將第一。周洪道爲追復制詞有云。事上以忠。至不嫌於辰。告行師有律。幾不犯於秋毫。蓋實錄也。辰告者。謂岳嘗上疏請建儲云。同上。

韓平原南園旣成。遂以記屬之。陸務觀務觀辭不獲。遂以其歸耕退休二亭名。以警其滿溢勇退之意。甚婉。韓不能用其語。遂致於敗。務觀亦以此得罪。遂落次對大。致仕外祖章文莊兼外制行詞云。山林之興。方適已。遂挂冠。千孫之累。未忘胡爲。改節雖文人。下顧於細行。而賢者責備於春秋。某官早著英猷。寔躋廉仕。功名已老。蕭然鑑曲之酒。船文采不衰。費甚長安之紙。價豈謂宜。休之晚節。蔽於不義之浮雲。深刻大書。固可追於前輩。高風勁節。得無愧於古人。時以是而深譏。朕亦爲之概歎。二疏旣遠。汝其深知足之思。大老來歸。朕豈忘善養之道。勉圖終去。服我寬恩。此文已載於嘉林外制集。或以爲蔡幼學。或謂出於馮端方。皆非也。浩然齋雅談。

前輩公主制云。瓊華在著。已戒齊風之驕。粉水疏園。莫如徐國之樂。晏公類要亦用粉田事。蓋亦脂澤湯沐之意也。若駙馬則以何晏事稱粉。耶粉侯文及甫稱韓忠彥爲粉。

昆以其爲嘉彥之兄。又指王師約之父克臣爲粉爹。益可怪。同上。

林文節作啓謝諸公。於蘇子由有一聯云。父子以文章冠世。邁淵雲司馬之才。兄弟以方正決科。冠鼂董公孫之對。言淵雲司馬皆蜀人。及紹聖中行子由謫詞云。父子兄弟。挾機權變。詐驚愚惑衆。子由捧之泣曰。某兄弟固無足言。先人何罪邪。紹聖初在外。制行元祐諸公謫詞。是非去取。固時相風旨。然而命詞似西漢詔令。有王言體。於蘇子瞻一詞尤不草草。蘇見之曰。林大妨能作文章耶。其詞有云。若譏朕過失。亦何所不容。乃代予言。詆誣聖考。乖父子之恩。害君臣之義。在於行路。猶不戴天。顧視士民。何施面目。又曰。維汝軾文。足以惑衆。辯足以飾非。然而自絕君親。又將誰慰。野老紀聞。

子由作文潞公麻詞云。郭氏有永巷之嚴。喪公有綠野之勝。乃錢文公歸洛致語耳。非王言也。子由代兄作中書舍人啓。稱伏念某草茅下士。蓬華書生。子瞻以筆圈伏念某。用但卑末二字。蔡元長作開宗良麻詞曰。遂升開府之司。同上。

王魯公准行狀。公特進左丞相封冀國公制詞。有曰。似不能言而智。足以決天下之疑。如不勝衣而勇。足以任天下之重。七林誦之。攻隗集。

北海文集序曰。北海督府訓辭。尤爲宏偉。有曰。盡長江表裏之封。悉歸經略。舉宿將王侯之貴。咸聽指呼。同上。

東坡爲文潞公作德威堂銘云。元祐之初。起公以平章軍國重事。期年乃求去。詔曰。昔西伯善養老。而太公自至。魯穆公無人子思之。側則長者去之。公自爲謀。則善矣。獨不爲朝廷惜乎。又曰。唐太宗以干戈之事。尙能起李靖於旣老。而穆宗文宗以燕安之際。不能用裴度於未病。治亂之效於斯可見。公讀詔。聳然不敢言去。按此三詔。蓋元祐二年三月潞公乞致仕。不允批答。皆坡所行也。又繳還乞罷青苗狀云。近日謫降呂惠卿告詞云。首建青苗。次行助役。亦坡所作。張文定公墓誌載嘗論次其文。凡三百二十字。結云。故世以公爲知言。又述諫用兵云。老臣且死。見先帝地下。有以藉口矣。亦其所作也。并引責呂惠卿詞亦然。乾道中。邁在翰苑。答陳敏步帥詔云。亞夫持重。小棘門。霸上之將軍。不識將屯。冠長樂未央之衛尉。後爲敏作神道碑。亦引之。正以爲法也。益公題跋。姚寬孝宗受禪赦文云。凡今者發政施仁之目。皆得之間。宏侍膳之餘。天下誦之。洪景

巖筆也。姚氏殘語。

范蜀公以侍從事仁宗。名重天下。熙寧初。王荊公始用事。公以直言正論折之。不能勝。上章乞致仕。陛下有愛民之性。大臣用殘民之術。荊公見之。怒甚。持其疏至手戰。馮當世解之曰。參政何必爾。遂落翰林學士。以本官戶部侍郎致仕。舍人蔡延慶行詞。荊公不快之。自草制詞。極於醜詆。明日延慶因賀。公具以制詞出於荊公爲解。公笑誦其詞曰。材無任職之能。某披襟當之內。有懷利之實。則夫子自道也。公上表謝。其略曰。雖曰乞身而去。敢忘憂國之心。又曰。望陛下集羣議爲耳目。以除壅蔽之姦。任老臣爲心腹。以養和平之福。天下聞而壯之。元祐初。哲宗登極。宣仁后垂簾。首以詔特起公。詔曰。西伯善養。二老來歸。漢室卑詞。四臣入待。爲義強起。無或憚勤。天下望公與溫公同升矣。公卒不起。姚氏殘語

邵成章云。元祐中。太后下詔。東坡視草云。苟有利於社稷。余何愛於髮膚。純夫云。此太后聖語也。子瞻直書之。同上。

嘉定間。當國者憚真西山剛正。遂謂詞科人。每挾文章科目。以輕朝廷。自後詞科不取人。雖以徐子儀之文。亦以巫咸一字之誤而黜之。由是無復習者。內外制惟稍能四六。

者卽入選。殊不知制誥詔令。貴於典重溫雅。深厚惻怛。與尋常四六不同。今以尋常四六手爲之。往往褒稱過實。或似啓事諛詞。彫刻求工。又如賓筵樂語。失王言之體矣。端平初。患代言乏人。略更其制。出題明注。出何書。乃許上請。中選者堂除教官。然名實既輕。習者亦少。鶴林玉露

秦檜在相位。有選人投詩云。多少儒生新及第。高燒銀燭照蛾眉。格天閣上三更雨。猶誦車攻復古詩。檜喜卽與改秩。蓋其胸中有嫌。故特喜此諛詞。以爲掩覆之計。余觀唐則天追貶隋臣楊素。詔曰。朕上嘉賢佐。下惡賊臣。嘗欲從容於萬機之暇。褒貶於千載之外。矧年代未遠。耳目尙存者乎。夫揚秦異代之姦。臣則天一女子。尙知惡而貶之。矧如檜者。脅君誤國。其可赦乎。同上

古者以右爲尊。左次之。湯以伊尹爲右相。仲虺爲左相。漢以陳平功第一。爲右丞相。周勃功第二。爲左丞相之例是也。後世以左爲上。其來久矣。白樂天制曰。魏晉以還。右卑於左。野客叢書

楊邦乂忠襄公。吉水人。建炎三年。除建康俸。建康陷。不降。遇害。贈直秘閣。立廟建康。告

詞略曰。儒夫。偷生。名不稱於沒世。烈士。砥節。死有重於泰山。以爾。孝質。剛方。值時。艱厄。介冑之士。望風而速。奔城郭之臣。蒙恥以求。活爾。能明事君之義。抗死職之忠。綽有張御史之風。無愧顏常山之節。云。紹興七年。加褒贈。徽制告詞略曰。故忠襄公云。云。方戎馬之絕江。以貳車而捍敵。守旣屈膝。脅衆士以偕降。爾獨挺身。嬰孤城而益厲。抗彼虎狼之衆。奮乎鋒鏑之間。罵不絕音。死而後已。朕方規復土宇。進幸江濱。覽萬里之山川。考累朝之人物。捨主取義。如汝幾人。故老興悲。有歎息而談者。英風激懦。思奮迅以從之。願廟貌之具存。凜精爽之如在。雖已加於贈卹。念未究於哀榮。爰陞次對之聯。用彰仁者之勇。九原可作。其隨會之與歸。千載猶生。歎相如之不泯。宋名臣言行錄

錢若水爲學士。嘗草賜趙保忠詔云。不斬。繼遷存狡。免之三穴。潛疑光嗣。持首鼠之兩端。太宗覽之甚悅。謂若水曰。此四句正道著我意。又與趙保吉詔有旣除手足之親。已失輔奉之勢。其辭甚美。太宗批其後云。依此詔本極好。子延年寶藏之。同上。

司馬溫國文正公文詞深醇。有西漢風。神宗卽位。首擢公爲翰林學士。公力辭不許。上面諭公古之君子。或學而不文。或文而不學。惟董仲舒揚雄兼之。卿有文學。何辭爲公。

曰臣不能爲四六上曰如兩漢制詔可也公曰本朝故事不可上曰卿能舉進士取高等而云不能四六何也公趨出上遣內臣至閣門強公受告拜而不受趨公入謝曰上坐以待公公入至廷中以告置公懷中不得已乃受同上

東萊先生曰詔出或用散文或用四六皆得唯四六者下語須渾全不可如表求新奇之對而失大體但觀前人之詔自可見辭學指南

制頭四句能包盡題意爲佳若鋪排不盡當擇題中體面重者說起句須用四六聯不可七字同上

制辭須用典重之語仍須多用詩書中語言及擇漢以前文字中典雅者用若晉宋閒語及詩中語不典者不可用同上

朱文公曰范滂夫作冀王制云周尊公且地居四輔之先漢重王蒼位列三公之上及我仁祖加禮荆王顧惟冲人敢後叔父自然平正典重彼工於四六者卻不能及同上
王器之京東淮東宣撫制戒詞云沿於江而達泗朕方恢禹之九洲率彼浦以省徐爾尙勉周之三事同上

李漢老曰。張樂全。高簡粹純。王禹玉。溫潤典裁。元厚之。精麗穩密。蘇東坡。雄深秀偉。皆制詞之桀然者。同上

迂齋樓公曰。經句對經句。如在武丁時。作召公考。惟汝一往。於今三年。天維顯思。民亦勞止。有能奮庸。爰立作相。經營四方。飲御諸友之類。固是天造地設。若萬人留田對三事。就緒。雖以史句對經句。緣有氣勢。所以不覺。同上

水心曰。荆公取經史語。組織有如自然。謂之典雅。自此後。進相率效之。同上

西山先生曰。王言之體。當以書之誥誓。命爲祖。而參以兩漢詔冊。同上

兩漢詔令。辭氣藹然。深厚雋雅。可爲代言之法。同上

誥告也。其原起於湯。誥周官大祝六辭。三曰誥。士師五戒。二曰誥。成王命康叔。唐叔命以康誥。唐誥。漢元狩六年。立三子爲王。初作誥。唐白居易集。翰林曰。制詔中書曰。制誥。蓋內外命書之別。皇朝西掖初除試誥。而命題亦曰制。同上

樓載之曰。君陳。君牙。畢命。罔命之作。皆直而文。簡而誠。含章而不流。漢廷亦云。文章爾雅。訓詞深厚。同上

西山先生曰。東坡制詞有議論。荆公南豐外制佳。同上

文定又行范文正公參政制云。大恩之下難爲報。大名之下難爲處。矧兼二者。可無愧哉。爾尙朝夕以交修。予允迪前人勸教。邦其永孚。于休。訓辭溫雅。可以見太平之象。因

學記問

韓文公王仲舒銘云。敷文帝階。擢列侍從。野處謝敷文閣直學士表云。宣布中和方歌。盛德之事。擢列侍從。遽復敷文之階。雖借用而切當。同上

李願忠復節鉞汪舉錫草制云。念秦伯川孟明之意。興馮唐而文帝之言。又云。真人之周。庶幾得頗牧而能用。共武之服。爾其繼英衛之善。共。同上

穀梁隱四年傳注云。建儲非以私親。所以定名分。鄧潤甫草東宮制云。建儲非以私親。蓋明萬世之統。主器莫若長子。茲本百王之謀。蓋出於此。同上

寧皇服藥赦文。倪正父所草也。雖不明不敏。有辜四海望治之心。然無怠荒。未始一毫從己之欲。天下誦之。謂寫出寧皇心事。同上

王岐公答韓魏公詔。豈朕鬱于大道。未昭治亂之原。將卿保其成功。自潔進退之分。竇

大雅答周益公詔。豈朕不德。未達好賢之誠。將卿既明。自全引退之節。蓋做其意。同上。唐太宗贈堯君素蒲州刺史詔曰。雖桀犬吠堯。乖倒戈之志。而疾風勁草。表歲寒之心。我藝祖贈韓通中書令制曰。易姓受命。王者所以徇。至公臨難不苟。人臣所以明。大節大哉。王言表忠義。以厲臣節。英主之識遠矣。歐陽公五代史。不爲韓通立傳。劉原父譏之曰。如此是第二等文字。同上。

楊紉贈官制云。歷官有素。絲之節。庀家無匹。帛之餘。史臣謂當時秉筆者無愧也。同上。麟德三年正月一日。有事于泰山。玉牒文曰。臣忝奉餘緒。承威積慶。遂得崑山。寢燎炎海。韜波維業。茂宗祧斯實。降靈降昊。今謹告成。東嶽歸功。上天大寶。克降鴻基。永同凝。燕萬姓。陶化八紘。卓異記。

錢若水爲學士。一日太宗自作祝詞。久而不成。令左右持入翰林中。命卽草之。若水對使者撰成。其首句云。上帝之休。惟渺躬是荷。下民之命。乃明神所司。上喜曰。朕闕筆思之久矣。不能措辭。尤激賞其才美。談苑。

太宗興國五年。涇州安定縣婦人怒夫前妻之子婦。斷其喉而殺之。下詔曰。刑憲之設。

蓋厚於人。倫孝慈所生。實由於天性。矧乃嫡繼之際。固有愛憎之殊。法貴原心理難共。貴自今繼母殺傷。夫前妻之子及姑殺婦者。並以凡人論。楓窗小牘

周益公曰。韓退之崔羣戶部侍郎制。初云。地官之職。邦教是先。末云。選賢與能。于今惟重。擇才經賦。自古尤難。凡命版曹。何嘗不主理財。惟退之先及邦教。而以經賦二字終之。深合經旨。辭學指南

臨安淨慈寺後有望祭殿。每歲寒食。朝廷差官一員。望祭西京諸陵。差陞朝官讀祝版。其詞云。歲正仲春。感載濡於雨露。心馳西海。悵遐阻於山川。恭惟某祖某宗。靈鑒在天。聖謨傳後。秋上陵之典禮。徒切望。思蒞寓祭之權宜。愈深愴慕。其禮用盤食茶湯三獻酒。鶴林玉露

顯仁太后龍輶將渡會稽。上聖孝出於天性。預恐風濤爲孽。遙於宮中默禱。忠清廟及簡御既戒。浪平如席。上命詞臣行制詞以封之。曰。追惟文母。將祔裕陵。闕殿告成。容車將發。奈以大江之阻。具形羣辟之憂。既竭予誠。亟孚神聽。某王一節甚偉。千古如存。帖然風濤。既賴幽冥之相煥乎。天寵用昭。崇極之恩。尙綏予四方之民。以綿爾百世之祀。

可特封忠壯英烈威顯王。蓋於舊號四字上加忠壯二字。四朝閩見錄

烈祖受禪兩江士寓比諸侯最廣。兵力雄盛。氣可以吞熾。謀臣桀將。方有建立功名之意。一日內讎中坐。有詔曰。知足不辱。道祖之至戒。革廓則裂。前哲之元龜。予嘉與一二鄉士大夫共服斯箴。討伐之議。顯勿復關白也。鈞磯立談

授老人七十已上通議朝請朝散三大夫等官教曰。乞言將智事屬高年。耄耋杖鄉禮宜優異。老人等年餘七十。匍匐壁壘。見我義旗。懽踰擊壤。筋力之禮。知不可爲。肉帛之資。慮其多闕。式加榮秩。以闕其養。節級並如前授。創業起居注

自是以後。未歸附者。無問鄉村堡塢。賢愚貴賤。咸遣書招慰之。無有不至。其來詣軍者。帝並節級授朝散大夫以上官。至於逸民道士。亦請效力。教曰。義旗撥亂。庶品來蘇。類聚羣分。無思不至。乃有出自青溪。遠辭丹竈。就人間而齊物。從戎馬而同塵。咸願解巾負茲羈縲。雖欲勿用。重違其請。並依前授。同上

甲子舍於朝邑長春宮。三秦士庶。衣冠子弟。郡縣長吏。豪族弟兄。老幼相攜。來者如歸。市帝皆引見。親勞問。仍節級授官教曰。義旗濟河。關中響應。轅門輻湊。赴者如歸。五陵

豪傑三輔冠蓋公卿將相之緒餘俠少良家之子弟從吾投刺咸畏後時扼腕連轡爭求立效糜之好爵以永今朝同上

元微之詩有白樸流傳用轉新注云樂天於翰林中專取書詔批答詞撰爲矜式禁中號爲白樸每新入學求訪寶重過於六典檢唐書藝文志及崇文總目無聞每訪此書不獲適有以一編求售號曰制樸開帙覽之卽微之所謂白樸者是也爲卷上中下三上卷文武勳階等中卷制頭制肩制腹制腰制尾下卷將相刺史節度之類此蓋樂天取當時制文編類以觀後學者野客叢書

唐吏部侍郎衛次公早負耿介清直之譽憲宗皇帝將欲相之久矣忽夜召翰林學士王涯韋麻內兩旬褒美云鷄樹之徒老風煙鳳池之空淹歲月詰旦將宣麻案出忽有飄風墜地左右收之未竟上意中輟令中使止其事仍云麻已出卽放下未出卽止由此遂不拜終於淮南節度續定命錄

朱文公自長沙召入蔡元定勸其早歸居頃予郡初詞臣傅伯壽嘗從公於武夷當公懇辭待制草制詞云云逮茲累歲始復有陳前受之是今受之非誰能無惑大邁如慢

小遜如僞。夫豈其然。顧爾務徇於名。高在我。詎輕於爵。馭俾解。禁嚴之直。復居論著之。聯云云。噫。厭承明勞。侍從既違。持橐之班。歸鄉里。授生徒。往究專門之學。遂授。修撰之。命公嘗用郊恩。奉其子京官。故傳有累歲始陳之。謂四朝聞見錄

沈厚之略。亟用是宜。豈期胡廣無譽。諤之風優。禮何補。粵從言路。進秉國鈞。不思洗心之忠。徒附炙手之勢。以庸庸爲上策。以唯唯爲善謀。賄賂公行。廉恥俱喪。鐘鳴漏盡。而行且勿止。鼎折餗覆。而任何以勝。賢權臣輕啓於釁端。與鄰境頓乖於和好。內郡竭於糴餉。邊城瘁於干戈。誰無衰時之思。獨存保位之舉。擬而言議。而動悉付括囊。危不持。顛不扶。殆成撓棟。尙不亟從於退黜。必將愈積於罪愆。爰解軍樞。俾奉香火。猶以股肱之舊。務全體貌之存。於戲。乞骸骨以避賢。已味滿盈之戒。歸田里而思過無忘。循省之誠。往服寬恩。益祇明訓。可罷右丞相樞密使。依舊秦國公醴泉觀使。在外任便居住。上元厚作王介甫再相麻。世以爲工。然未免偏枯。其云。忠氣貫日。雖金石而爲開。讒波稽天。孰斧狀之。敢闕。上句忠氣貫日。則可以觀。雖金石而爲開。是以下句讒波稽天。則於斧斃了無干涉。此四六之病也。元厚之取古今傳記佳語作四六。金石而爲自開。西京

雜記載揚雄全語也。日華明潤。李德裕唐武宗畫像贊也。四六尤欲取古人妙語以見丁耳。四六話

四六格句。須襯者相稱。乃有工。方爲造微。蓋上四字以喚下。六字也。此四六正格也。前輩作謫樞密使張遜誥云。互詣朋黨。交攻是非。貝錦之詞。遂彰於夔菲。挈瓶之習。已極於滿盈。丁晉公南遷作南嶽齋疏文云。補仲山之袞。曲盡於巧心。和傅說之夔。難調於衆口。至曾子宣謝宰相表曰。方傷錦敗材之初。奚堪於補袞。况覆餗。折足之際。何取於和夔。此又妙矣。傷錦敗材四字。後漢傳全語也。慶元黨禁

隆祐復位制。蔡元長草其詞曰。雖元符建號。已位於中宮。而永泰上賓。無嫌於竝后。陳了翁作蔡彈文云。北門翰長。乃手草發詔之人。復后麻詞。又躬寫慈闈之旨。以謂訓出東朝。則先帝當時不得從事於泰陵。則陛下今日安能輕改。四六談盛

孫仲益直院草黃懋和罷相制云。移股肱者固非朕志。作耳目者皆汝尤。又謝吏部侍郎表云。名節壞於謗讒。孰聽鼠牙之訟。精神銷於憂慮。屢驚馬尾之書。同上

先公除翰林以祖諱辭。有旨銜內權不繫三字。先公以不帶三字。止同職名。不可赴院

供職。又固辭述古制云。玉帳談兵已興。嗟於見晚。金鑾草制。茲無恨於同時。同上。
常子正同。作任公甫致政詞云。熟本朝之故事。迨聞正始之風。迎代邸而清宮獨奉。渭
橋之謁對似少偏。同上。

汪彥章草赦書。敕軍興征歛。其詞云。八世祖宗之澤。豈汝能忘。一時社稷之憂。非余荷
已。老學菴筆記

盛度錢氏壻。而不喜惟演。蓋邪正不入也。惟演建言一后竝配御史中丞。范諷發其姦。
落平章事。以節度使知隨州。時度年幾七十。爲知制誥。責詞云。三星之媾。多戚里之家。
百兩所迎。皆權要之女。蓋惟演之姑嫁劉氏。而其子娶於丁。謂也。東坡志林

贅言

研究駢文者。當先觀唐宋以前諸名作。而後沿唐宋以及清。不然。氣弱體卑。鮮能合則。即攻散文者。僅知韓柳爲古文。而不知韓柳得力於選騷。而殘散以出之。亦數典忘祖者流。故無論學駢或散。不可不讀古人名作。而名作尤以昭明『文選』李兆洛『駢體文鈔』張惠言『七十家賦鈔』爲最精。凡讀叢話。而厭其沉奧者。舉此觀之。則知駢文實選騷之遺音。遺韻亦唐宋文之鼻祖。而各家評論。自可迎刃而解矣。

選錄 四六叢話卷一

表五

表以道政事。達辭情。劉勰論之詳矣。粵自孔明出師。忠懇而純篤。劉琨勸進。慷慨而壯激。竝傾寫素志。不由緣飾。羊祜讓開府。婉轉以明衷。庾亮讓中書。雍容而紋致。夫唯大雅卓爾不羣。自爾以後。雖雕華相尙。手筆踵增。樹榦立植。其則不遠已。夫人臣澀悃聞天。積誠寤主。進伏蒲以敷奏。退削藁以陳詞。質而無華。不免周勃之木強。文而失實。是猶舍人之俳詞。誠榮辱之樞機。從違所倚。伏封囊摺。笏罔勿兢兢。必且熟精經子。導禮教之深源。流覽史書。究古今之大體。鹿鳴天保。一唱而叩心。石室金縢。三復而流涕。忠孝之情。鬱於中而發。作於外。詩書之氣。相其質而旁達。其華自然。匡劉經術。左右逢源。揚馬才情。馳驅合範。由是屏營齋沐。仰干咫尺之顏。濡染淋漓。備用三千之牘。使溫恭之美。著於黼裳。篤棊之忱。形諸簡墨。以之陳謝。則句隨寸草。偕春以之請乞。則字與傾葵。共轉以之薦達。則好賢如緇衣。不啻口出。以之進奉。則宮廷繪無逸。曲牖淵衷。義等格心。功同造膝。矣抑又有難焉者。潮陽遷客。蛟鱷爲羣。南

海。羈。臣。瘴。煙。萬。里。謠。詠。方。深。其。震。雷。霆。未。霽。其。威。殺。哀。切。則。猶。似。刺。譏。致。禱。祈。則。遽。遭。忌。嫉。畏。首。畏。尾。將。吐。將。茹。而。乃。長。懷。累。歎。低。徊。動。聖。主。之。憐。遜。志。含。章。悱。惻。解。當。塗。之。媚。此。其。苦。心。獨。運。良。復。逸。迹。難。追。又。或。事。有。難。言。情。彌。疾。首。冀。微。言。以。覺。寤。匪。諧。隱。以。爲。儆。如。獻。可。因。彈。奸。求。去。託。喻。風。痺。歐。公。爲。新。法。蹈。愆。興。言。改。過。所。謂。言。之。無。罪。聞。者。足。戒。非。耶。至。於。人。臣。遺。表。述。哀。敘。戀。尤。屬。所。難。爲。黨。人。而。辨。雪。義。山。不。能。代。其。師。錄。恩。賜。以。上。陳。晉。公。不。能。委。其。客。况。夫。當。白。刃。之。交。前。令。狐。以。揆。辭。戡。變。恨。青。編。之。失。寶。端。叔。以。代。奏。除。名。可。以。見。文。章。之。有。用。而。詞。豪。之。傑。出。也。然。則。四。六。之。用。表。奏。爲。長。鋪。觀。往。論。尤。多。凡。例。尙。書。箋。奏。儀。曹。獨。擅。其。能。使。府。文。辭。玉。溪。交。馳。其。聘。靈。根。夜。吠。一。語。知。名。法。駕。前。驅。單。詞。入。選。有。味。乎。言。之。舉。隅。焉。可。也。不。然。讀。千。首。之。賦。製。九。州。之。箴。多。也。奚。爲。敘。表。第。五。

溫憲庭筠之子。光啓中及第。尋爲山南從事。李巨川表述憲先人之屈。略曰。蛾眉先妬。明妃爲去國之人。猿臂自傷。李廣乃不侯之將。

巴陵有寺僧。床下忽生一木。隨伐隨長。外國僧見曰。此娑羅也。元嘉初出一花如蓮。天

寶初安西道進娑羅枝狀。言臣所管四鎮。有拔汗那最爲密近。木有娑羅樹。特爲奇絕。不庇凡草。不止惡禽。聳榦無慙於松柏。成陰不愧於桃李。近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖。如得託根長樂。擢穎建章。布業垂陰。鄰月中之丹桂。連枝接影。對天上之白榆。酉陽雜俎

唐武宗五載。忽患心熱之疾。有言青城山邢道士者。妙於方藥。帝卽召見之。道士以肘後綠囊中青丹兩粒。及取梨數枚。絞汁而進。帝疾尋愈。旬日賜萬金。仍加廣濟先生之號。帝從容問其丹何物。先生曰。赤城山有青芝兩株。太白山溪有紫花梨一樹。臣之昔歲曾遊二山。獨獲兩寶。合鍊成丹。惟餘兩粒。幸逢陛下服之。更欲此丹。須求二物也。後疾復作。再詔邢先生於青城。不知所適。帝遂詔示天下。有紫花梨。卽時奏上。時恆州節度太尉王元達尙壽春公主。卽會昌之女弟。聞眞定李令種梨數株。其一紫花梨。卽遣寺人親加封驗。翦其旁樹。匝以朱欄。寶惜纖枝。有同月桂。當花發之時。防蜂蝶之窺耗。每以輕綃紗縠。遠加籠罩焉。守樹者不勝艱苦。洎及秋實。公主必手選而進之。比達帝庭。十得其六七。帝多食此梨。雖不及邢氏者。亦粗解其煩躁耳。時有李遵來侍御。任匱

州記室作進梨表云。紫。花。開。處。擅。美。春。林。綠。蒂。懸。時。迥。光。秋。景。離。離。玉。潤。落。落。珠。圓。甘。不。得。嘗。脆。難。勝。口。表。達。闕。下。公。卿。見。者。多。大。笑。之。曰。常。山。公。何。用。進。殘。梨。於。天。府。也。蓋。以。其。表。有。脆。難。勝。口。之。句。明。年。武。宗。崩。公。主。亦。相。次。逝。此。梨。自。後。以。爲。貢。賦。之。常。縣。官。歲。久。亦。漸。息。於。寶。守。焉。耳。目。記。

宋環求致仕表云。臣竊祿簪裳。備員廊廟。霜。豪。生。頷。雪。刺。滿。頭。求。退。歸。耕。養。慵。巖。穴。生。樂。堯。世。死。荷。聖。恩。開元道事

裴晉公平淮西。賜以玉帶。公臨薨。卻進使門人作表。皆不如意。公口占狀曰。內府之珍。先朝所賜。既不敢將歸地下。又不合留在人間。謹卻封進。聞者歎其簡而不亂。因話錄

靖康間。劉觀中作百官賀徽廟還京表云。漢殿上皇。本是野田之叟。唐朝肅帝。又非掛。遜之君。何粟文縝。索筆塗之。用此二事。別作一聯云。擁。髯。卻。行。陋。未。央。之。過。禮。執。鞭。前。引。笑。靈。武。之。曲。恭。康。執。權。平。仲。在。揚。州。草。宗。開。封。云。想。望。夷。門。未。泯。葱。蔥。之。佳。氣。願。瞻。淮。甸。安。能。鬱。鬱。而。久。居。四六醜

靖康間。京兆尹程伯起謝賜出守牙簡表云。看。山。拄。頰。敢。爲。晉。士。之。清。狂。上。馬。投。囊。豈。

有唐賢之風度。汪彥章詞。同上。

翟公巽以陳通之辭。自越謫杭。其謝降官表云。豈比越人坐視秦人之瘠。欲安劉氏。因知呂氏之危。同上。

王荆公在金陵。有中使傳宣撫門。并賜銀盒茶藥。令中外各作一表。既具。藥無可公意者。公乃自作。今見集中。其詞云。信使恩言有華原隰。寶奩珍劑。增賁邱園。蓋五事見四句中。言約而意盡。衆以爲不及也。同上。

蔡天啓紹聖元符間。爲中書舍人。嘗與元裕諸公遊。遂遭斥逐。嘗守睦州。到任謝表。有曰。城譙間寂一葉落而知秋。鳥嶼縈迴二水合而成字。庚溪詩話

東坡守杭守穎。皆有西湖。故穎川謝表云。入參兩禁。每玷北扉之榮。出典一州。輒爲西湖之長。鶴林玉露

九金聚粹。共圖烟烟之形。孤劍埋光。尙負斗牛之氣。此呂惠卿表也。邪人指正人爲邪人。如此人主。何以辨之。同上。

九章算術。五雀六燕。飛集於衡。衡適平。一雀一燕。飛而易處。則雀重而燕輕。陸農師謝

吏部尚書表。六燕相亭。試銓平其輕重。蓋用此。困學紀聞

王之表。風摧霜敗。芝蘭之性。終香日遠。天高葵藿之心。未死。劉元城表云。志存許國。如萬折而必東。忠以事君。雖三已而無愠。斯言可以立懦。志同上

黃伯庸賀雪表云。招來衆俊。無畫臥洛陽之人。獎勵三軍。有夜入蔡州之志。語工而備。同上

夏文莊表云。詩會餘氐之文。簡凝含醜之墨。餘氐見詩。貝錦箋筆。銳干將墨。含淳醜出。文心雕龍。同上

張燕公謝碑額表云。孔篆吳札之墳。秦有展季之隴。言孔子篆者。始見於此。同上

崔駰西巡頌表曰。唐虞之世。樵夫牧豎。擊轅中韶。感於和也。班固集。擊轅相杵。亦足樂也。曹子建書。擊轅之歌。有應風雅。柳子厚云。擊轅拊缶。宋景文云。壤翁轅童。皆本於崔班。同上

故事。宰輔領州。而中使以事經由。必傳宣撫問。宣和間。先公守南都。地當東南水陸之衝。使傳絡繹不絕。一歲中。撫問者至十數。故有謝表云。天闕夢回。必有感恩之淚。日邊

人至嘗聞念舊之言。御播篇

舊翰林學士地勢清切。皆不兼他務。文館職任。自校理以上。皆有職錢。惟內外制不給。楊大年久爲學士。家貧請外。表辭千餘言。其間兩聯曰。虛忝甘泉之從。臣終作若敖之餒鬼。從者之病莫興。方朔之饑欲死。夢溪筆談

葉翰林叔厚。謝宮詞表云。雜宮錦於漁簑。敢忘君賜。話玉堂於茆舍。更覺身榮。時歎其工。又有一表云。欲挂衣冠。尙低徊於末路。未先犬馬。倘邂逅於初心。尤佳。老學菴筆記

呂吉甫問客。蘇子瞻文辭似何人。客揣摩其意。答之曰。似蘇秦張儀。呂笑曰。秦之文高矣。儀固不能望子瞻。亦不能也。徐自誦其表語云。而折馬光於講筵。廷辨韓琦之奏。疏其有自得之色。客不敢問而退。同上

白屋同愁。已失鳳鳴之侶。朱門自樂。難容烏合之人。唐鄭光鎮河中。宣宗欲封其妾爲郡夫人。上表辭焉。書記田絢之辭也。宣宗大喜曰。誰教阿舅作此好文。左右以絢對。便欲以翰林召之。以不由進士遂止。清波雜志

文人用故事。有直用其事者。有反其意而用之者。元之謫守黃岡。謝表云。宣室鬼神之

問。豈望。生。還。茂。陵。封。禪。之。書。惟。期。死。後。此。一。聯。每。爲。人。所。稱。道。然。皆。直。用。賈。誼。相。如。之。事。耳。李。義。山。詩。可。憐。夜。半。虛。前。席。不。問。蒼。生。問。鬼。神。雖。說。賈。誼。然。反。其。道。而。用。之。矣。林。和。靖。詩。茂。陵。他。日。求。還。藁。猶。喜。曾。無。封。禪。書。雖。說。相。如。亦。反。其。意。而。用。之。矣。直。用。其。事。人。皆。能。之。反。其。意。而。用。之。者。非。識。學。素。高。超。越。尋。常。拘。攣。之。見。不。規。規。然。蹈。襲。前。人。陳。述。者。何。以。臻。此。茗。溪。漁。隱。曰。藝。苑。以。元。之。直。用。賈。誼。相。如。事。不。若。李。義。山。林。和。靖。反。用。之。然。元。之。是。謝。表。須。直。用。其。事。以。明。臣。子。之。心。非。若。作。詩。可。以。反。意。用。此。語。殊。非。通。論。也。藝苑雜錄

岳武穆家謝昭雪表云。青編塵乙夜之覽。白簡悟壬人之譖。翰墨叢說

南豐先生嘗稱曾子固謝朔日表云。臣幸備藩。維預聞告朔。去親方遠。已驚歲月之新。許國雖堅。更歎功名之晚。以爲妙處。全在晚字。後耳目志

方公美庭實。興化人。其父宣和中。嘗爲廣南提學。以卒。公美後登科。至紹興間。自省郎。爲廣東提刑。以母憂去官。服闋。復除是職。公美辭以不忍往。秦會之不樂。降旨。執行。公美勉強之官。謝上表云。三舍教育先臣之還。愛尙存一笑。平反慈母之音容。未遠。讀者

哀之已而竟歿於嶺外。

揮塵後錄

張天覺既相。謝表有云。十年去國。門前之雀可羅。一日還朝。屋上之鳥亦好。徽宗親題於所御扇。然丁晉公詩固嘗云。屋可占鳥。曾貴士門堪羅雀。稱衰翁矣。王元之黃州上任謝表云。宣室鬼神之間。敢望生還。茂陵封禪之書。已期生後。亦出於杜子美。竟無宣室召。徒有茂陵求之語。前輩不以爲嫌者。蓋文勢事情自須如此也。苕溪漁隱曰。東坡云。怒移水中蟹。愛及屋上鳥。亦佳對也。

復齋漫錄

盧思道賀甘露云。神槩可挹。流味九戶之前。天酒自零。凝照三階之下。當衰賀雪云。重陰益固。應水澤腹堅之時。積潤潛通。迎土膏脈起之候。皆儷語之工者。同上。

蔡元長父子既敗。言者攻之。發其姦惡。不遺餘力。李泰發光爲侍御史。獨不露章。且勸勿爲太甚。坐是責監汀州酒稅。謝表云。當垂涕止彎弓之射。人以爲狂。然臨危多下石之徒。臣則不敢。士大夫多稱之。

揮塵餘話

常袞集有謝賜緋表云。內給事潘某奉勅旨。賜臣緋衣一副。并魚袋玉帶牙笏等。臣學愧聚螿。才非倚馬。典墳未博。謬陳良史之官。辭翰不工。叨辱侍臣之列。惟知待罪。敢望

殊私銀章。雪明朱紱。電映魚須。在手。虹玉橫腰。祇奉寵榮。頓忘驚惕。好游之詠。恐刺國風。蠅蠹之忱。難酬天道。則知唐世玉帶。施於緋衣。而銀魚亦懸於玉帶也。雞肋編

唐元宗以八月五日生。以其日爲千秋節。張說上大衍書序云。謹以開元十六年八月端午。赤光照室之夜。獻之。唐類表有宋璟請以八月五日爲千秋節。表云。月惟仲秋。日在端午。然則凡月之五日皆可稱端午也。容齋隨筆

吾鄉錢叔琛贊。乃武肅王之諸孫也。嘗出示所藏鐵券。又出武肅當日謝表稿。漫志於此。詞曰。恩主賜臣金書鐵券一道。臣恕九死子孫三死者。出於睿眷。形此綸言。錄臣以絲髮之勞。賜臣以山河之誓。鐫金作字。指日成文。震動神祇。飛揚肝膽。伏念臣爰從筮仕。迨及秉麾。每自揣量。是何叨忝。所以行如履薄。動若持盈。惟憂福過禍生。敢忘慎初。護末。豈期此志。上感宸聰。憂臣以處極多危。慮臣以防微不致。遂開聖澤。永保私門。屈以常刑。宥其必死。雖君親屬念。皆云必恕。必容。而臣子爲心。豈敢傷慈。傷愛。謹當日慎。一日戒子戒孫。不敢因此而累恩。不敢乘此而買禍。聖主萬歲。愚臣一心。輟耕錄

跋陸宣公奏議總要阜陵喜觀陸贄奏議故紫微崔公爲總要一書上之東坡先生曰。

如贊之論。開卷了然。聚古今之精英。實治亂之龜鑑。然奏議繁重。尙勤乙覽。是書撫帶
斐亘。因門分類。名言確論。一閱而盡。得之所以開導聰明。裨益治道多矣。易曰納約自
牖。崔公有焉。攻媿集

四六應用。所貴剪裁。或屬筆於人。有未然。則當通情商確。建康王元樞初以中書舍人
權直學士院。除試工部侍郎。仍直院。落權字。辭免奏劄。第及起。曹議者疑焉。託一故人
草謝表。內一聯云。百工之事。蘭省遽冒。於真除一札之書。花磚復遵於故步。王改作散
句。蘭省遽接於英游。花磚不失於故步。剪裁固善。然花磚宜帖故步。上句或稍似偏枯。
清波雜志

子瞻幼年。見歐陽公謝對衣金帶表而誦之。老蘇曰。汝可擬作一聯。曰。匪伊垂之而帶
有餘。非敢後也。而馬不進。至爲穎川。固有此賜。用爲表謝云。枯羸之質。匪伊垂之而帶
有餘。斂退之心。非敢後也。而馬不進。後爲兵部尙書。又作謝衣帶表。略曰。物生有待。天
地無窮。草木何知。冒慶雲之渥采。魚蝦至陋。惜滄海之榮光。雖若可觀。終非其有。四六
至此。涵造化妙旨矣。四六話

曲禮云有負薪之憂。孟子云有采薪之憂。義皆相近。周益公謝祠表曰。介竹無功。懇辭良郡。負茲有疾。願備祠官。人謂誤寫。不知公自注云。出公羊威公十六年。屬負茲注屬託也。諸侯疾稱負茲。大夫稱犬馬。士稱負薪。此言託疾也。臆乘

張浚等義師起。李文肅公邴與權直院。張守分撰請復辟表。及批答。上御朝明日。賜公親札。略曰。卿毅然正詞。氣折兇醜。萬象動色。具臣覲顏。公謝表亦云。謀寢淮南。雖慙素望。芴擊朱泚。實屬壯心。詰責兇渠。激揚禁衛。迨成復辟。實與秘謨。蓋出孤忠。豈徼後福。當時稱爲實錄。宋名臣言行錄

張南軒將死。作遺表曰。再世蒙恩。一心報國。大命至此。厥路無由。猶有微誠。不能自己。伏望陛下。親君子。遠小人。信任絕一己之偏。好惡公天下之見。永清四海。克鞏丕圖。臣死之日。猶生之年。表來上邸。吏以庶僚。不得上遺表。却之。卒四日。上乃聞之。同上

公著呂公家傳。公至定州。謝表曰。進不敢希功。而生事退不敢弛備。以曠官人人傳誦。以爲撫實。同上

王元之到任表。有全家飽煖。盡荷君恩之語。到今傳誦。永叔用爲詩云。諸縣豐登少。公

事全家飽煖。荷君恩。夢得亦曾有云。一生不得文章力。百口空爲飽煖家。白云不才空飽煖。無力及飢貧。晉溪詩話

西山先生曰。表有賀有謝。經筵進讀進講。有進貢。有進書。其體頗不同。除單題易區處。有總數事爲一題者。破題須包盡。至於瑣碎工夫。尤爲繁多。且如出一賀册表。非胸中有五六件册寶。如何展布得一篇。又有不可測者。如宣和間順州進枸杞表。固非場屋中出。萬一試日。或遇此題。平時不知枸杞爲何物。焉能作靈根夜吠之語哉。須燈窗之暇。將可出之題。件件編類。如初學記。六帖。藝文類聚。太平御覽。册府元龜等書。廣博搜覽。多爲之備。向年嘗見臨安進野蠶繭。及絲棉紗絹。因謂同學者曰。萬一以此命題。中間將何鋪敘。皆相顧無語。其後擬一聯云。壓絲織續無慙禹貢之供。冰素方空不數齊官之獻。絲綿紗絹四者皆全。須如此用工可也。辭學指南

西山先生曰。表章工夫最宜用力。先要識體製。賀謝進物體各不同。累舉程文。自可概見。前輩之文。惟汪龍溪集中諸表。皆精緻典雅。可爲矜式。錄作小册。常常誦之。其他皆須徧閱。同上

四六有作流麗語者。須典而不浮。汪彥章賀神降萬歲山表云。恍若壺天。金成宮闕。浩如玉海。虹貫山川。有作華潤語而重大者。最不多得。曾子固云。鉤陳太微星緯。咸若崑崙。瀚澗波不驚。同上。

羅疇老代高麗修貢表。全篇皆穩。其間一聯云。地瀕日出。每輸傾蓋之心。天闊露零。亦被蓼蕭之澤。二事人用之極熟。此聯稍變。言詁遂爲佳句。大抵用事當如此。不然則汎濫雷同矣。同上。

表明也。標也。標著事序。使之明白。三王以前。謂之敷奏。秦改爲表。漢羣臣書。四品。三曰表。同上。

表斷句須要有力。如洪景廬。但驚奎壁之輝。從天而下。莫測龜龍之秘。行地無疆。同上。林處謝修都城記表。全篇皆好。但斷句無力。其中云。天造地設。示根本於華夷。陽耀陰藏。壯規模於今古。警句也。同上。

進書一門。諸書體製各不同。玉牒。乃紀大事之書。國史。乃已成紀傳之書。實錄。乃編年之書。寶訓。則分門日麻。則繫日會要。則會粹。各是一體。若出進玉牒。表須當純用玉牒。

事。不。可。以。他。事。雜。之。舉。此。一。端。其。餘。皆。然。若。汎。濫。不。切。可。以。移。用。便。不。爲。工。矣。同。上。
大。抵。表。文。以。簡。潔。精。緻。爲。先。用。事。不。要。深。僻。造。語。不。可。尖。新。鋪。敘。不。要。繁。冗。此。表。之。大。
綱。也。同。上。

歐陽環謝賜御製宣德樓上梁文表曰。端門層觀。虹梁鬱起。於中天。奎畫室。章芝檢。駢。
來。於。清。禁。首。聯。雖。見。賜。宰。臣。之。意。而。奎。畫。室。章。芝。檢。不。無。稠。疊。矧。是。御。製。不。應。用。奎。畫。
芝。檢。此。所。以。爲。第。三。人。也。又。曰。相。周。王。之。考。室。初。無。補。於。涓。埃。知。虞。帝。之。作。歌。乃。獲。窺。
於。黼。黻。此。聯。卻。工。同。上。

晏殊嘗進牡丹詩表云。布在密清之固。密清二字。人多不曉。蓋用東京賦中語。京室密。
清。固。有。不。變。浩。然。齋。雅。談。

宣和間尙書新省成。車駕臨幸時。宰命一時朝士能文者。各擬謝表。獨林子中者擅揚。
其一聯云。北辰居極外。環象計之宮。黃道初經旁。及積星之位。同。上。

今臣僚上表。所稱誠惶誠恐。及誠歡誠喜。稽首頓首者。謂之中謝。中賀。自唐以來。其體。
如此。蓋臣某以下。亦略敘數語。便入此句。然後敷陳其詳。如柳子厚平淮西賀表。臣負。

罪積數違。尙書箋表十有四年。云云。懷印曳絨。有社有人。語意未竟也。其下卽云誠惶誠恐。蓋以此一句結上數語。云爾。今人不察。或於首聯之後。湊用兩短句。言震惕之義。而後接以中謝之語。則遂成重複矣。前輩表章如東坡荆川。多不失此體。近時周益公爲相。謝復封表。云華陽墨水裂地。而封舊物。青旣從天。而下磨玷之勤。未泯。執珪之寵。彌加。臣誠惶誠恐。或以爲款嘗以問公。公答之正如此。同上。

蒲中李續。好學有高志。廬中條山。以泉石吟詠自樂。未嘗造州縣。真宗祀汾陰。詔赴行在。續不起。有表稱謝云。十行溫詔。初聞丹鳳銜來。一片閑心。已被白雲留住。通水燕談錄

王陶樂道。哲廟居東宮時師傅也。哲廟登極時。王退閑。上力欲召用。陶表謝云。羽翼已成。四皓不聞於再起。田園蠡足。二疏那見於復來。遂不出。又有謝賜夏藥表云。陛下樂忠臣之諫。而臣無入告之嘉猷。陛下錫藥石之良。而臣無盡言之苦口。一時稱之。過庭錄

李毅師贊文正。李夫人姪也。與弟顏俱博學有大才。時號二李。嘗代蜀守謝上表。一聯云。捫參歷井。都忘蜀道之難。就日望雲。但覺長安之遠。一時稱賞。由是師贊四六之名

甚著。同上。

王禹偁徙蘄州。到任謝上表曰：宣室鬼神之間，敢望生還茂陵封禪之文。已期身後李淑到河中府謝上表曰：長安日遠，載益之望。徒深宣室夜闌前席之期，不再。王陶再來河南府謝上表曰：田園纔足，二疏那見其復來。羽翼已成，四皓甯聞於再起。三公表意一同。到任未幾皆卒。青箱雜記

杜善甫山東名士。工詩文，不屑仕進。有薦之於朝，遂召之。表謝不赴。中二聯云：俾獻言於乞言之際，敢盡其忠。若求仕於致仕之年，恐無此理。不能爲白居易漫法香山居士之名。惟願學陸龜蒙拜賜江湖散人之號。山房隨筆

惠卿之謫也。劉貢父當草制引疾而出。東坡一揮而就。不日傳都下。紙爲之貴。紹聖牽復知江寧府所作謝表，句句論辯。惟至發其私書，則云自省於己，莫知其端。又自敘云：願惟妄論，何裨當日之朝廷。徒使煩言有黯在天之君。父觀此一言，使其得志，必殺二蘇無疑矣。蓋當時論列多出子由，而謫詞則東坡當筆也。曲洧舊聞

李宏節宏皋弟。宏皋嘗學謝馬表。顧宏節曰：馬有旋風之隊，那得一事作對。宏節曰：獨不聞軍有偃月營耶。宏皋欣然提筆曰：尋常偃月之營，擺作旋風之隊。武穆王稱賞之。

東坡黃州謝表云。天地能覆載之。而不能容之。於度外。父母能生育之。而不能出之。於死。

一作生。

中至今膾炙人口。蓋用後漢袁敞傳。張俊語曰。天地父母能生臣俊。不能使臣

俊當死復生。猶覺察雜記

前輩謂今古文章。無不可作對者。如以不有君子。其能國乎。對長爲農夫。以沒世矣。以九州四海。悉主悉臣。對億載萬年。爲父爲母。予試宏辭表有云。有文事。有武備。與神爲謀。無智名。無勇功。惟聖時克。此四六集句。真可以爲戲笑。東坡表啓樂語中。間有全句對。皆得自然。遊戲三昧。非用意求巧也。寓簡

退之南山詩云。或齊若友朋。或差若先後。人多不知先後之義。練塘洪慶善吏部引前漢志云。見神於先後。宛若其注云。兄弟妻。關中呼爲先後。予觀東坡徐州謝上表云。信道直前。曾無坎井之避。立朝寡助。誰爲先後之容。或疑先後不可對坎井。蓋不知亦出於此也。梁溪漫志

翟公異參政。守越以擅免民間和買縑帛四十餘萬。爲部使者所劾貶秩。迨公去郡。郡

人安其政。相率投牒借留。公知之。命取其牘。以來。卽書其上云。固知京兆姑爲五日之留。無使稽山後用一錢之送。其用事精當若此。同上

汪彥章四六之工。自少年卽妙。崇寧三年。霍端友榜瓊林苑宴謝頒冰。彥章作謝表有云。使嗽潤而吮清。得除煩而滌穢。順時致養。俯同幽雅之春。開受命知榮。固異衛人之夕。飲又云。防履深薄之危。不味至堅之漸。子孫傳誦。記御林金盃之香。生死不忘。勳賞井玉壺之潔。墨莊漫錄

翟三丈公宜利末。蔡條約之用事。外召從官七人。公異再以瓊闔召。力辭之。未至闕。有旨落職宮詞。繼而復還待制。公作謝表有云。彈貢禹之冠。誠非本志。奪伯氏之邑。其又何言。又云。惟一與一奪之命。無有二三。而三仕三已之心。敢懷慍喜。人多稱之。同上

嘉定和戎湖南帥曹彥約賀表云。過也。更也。何傷日月之明。赦之宥之。式彰天地之大。一時傳誦。吾郡羅蓬伯之詞也。鶴林玉露

宋元憲晚歲有詩云。老矣師丹多忘事。少之燭武不如人。其後元厚之作執政。參知政事。一日奏事差誤。神宗顧謂曰。卿如此忘事耶。明日乞退。遂用元憲語作乞政仕表云。

少之。燭武尙不如人。老矣。師丹仍多忘事。神宗讀表至此。憐其意而留之。歐陽文忠公謝致仕表云。雖伏櫪之馬。悲鳴難戀於君軒。而曳尾之龜。涵養未離於靈沼。元原之後。作致仕表云。踰踰退舞。敢忘舜帝之笙。鏞鬻歸飛。亦在文王之靈沼。又謝致仕表云。冥鴻雖遠。正依天宇之高華。微藿雖傾。尙遡日華之明潤。其意謂萬物不離於天地。雖致仕亦不離君父也。子瞻爲筆說。大以此爲妙云。古人謝致仕表。未有能到此者。四六

丁晉公在海外十四年。及北遷道州。謝表云。心若傾葵。漸暖長安之日。身同旅鴈。乍浮楚澤之春。又謝復秘書監表云。炎荒萬里。歲律一周。傷禽無振羽之期。病樹絕沾春之望。人亦哀之。同上。

閻令洵仁善。四六而一字不肯妄下。心求警策。以過人。謝再除陝西轉運使表曰。識道重來。端同老馬操刀。卻視若宰全牛。謝復官表曰。悲未見於齊羊。笑中分於鄭鹿。臨死作發運使表曰。轉輸九路。回泝萬艘。過冒職名。出持使旨。夢游帝所。驚睅色之回春。來自日邊。覺光容之照水。漸浮楚澤。回望堯雲。伏念臣少也羈孤。長而疵賤。學中論語。孟子粗識指歸。仕遇神考。泰陵俱蒙獎擢。而臣志未伸於每對。恩不報而逾深。辭消乘傳。

之餘。心折號弓之後。侵尋晚景。辜負明時。頃畢通喪。適逢初政。饒軍西塞。賜對中宸。曲荷聖知。徑除宰屬。忽除怨府。升置儒林。未免螢窗之瘴。但愧桑榆之晚。三光倒影。自一壺中。萬里提封。幾半天下。然而承平既久。積弊日深。公私困於盜攘。官政習於涵養。偷安則如抱薪救火。欲速則如以革療飢。必待更張。庶能漸正。然恐約束未周於郡縣。謗傷已達於闕朝。明月夜光。寧無按劍。高山流水。自有知音。仰恃聖明。俯殫勤拙。天心論報。沒齒爲期。同上

盧多遜丞相謫海外。國史載其謝表云。流星已遠。拱北極以無由。海日空懸。望長安而不見。又其孫載作范陽家誌。附其臨終自作遺表。略云。昔日位居黃閣。衆口鑠金。此時身謝朱厓。蔓草繁骨。雖有五代衰氣。然亦可哀矣。同上

揚子安侍郎。坐黨籍謫官洛陽。其謝再任宮祠表云。地戰海涵。莫測包荒之度。春生秋殺。皆成造化之功。邸報至丹陽。蔡元度在郡。見報。驚歎諷詠之。同上

熊伯通任金陵爲王荆公墓府官。代公作立貴妃表云。有警戒相承之道。無險詖私謁之心。荆公取而用之。後人因用此一聯。相承不已。同上

四六貴出新意。然用景太多而氣格低弱。則類俳矣。唯用景而不失朝廷氣象。語劇豪壯而不怒張。得從容中和之道。然後爲工。王岐公作慈聖皇后山陵使掩壙慰表云。厲飛銀漢。雖閱景於千齡。龍繞青山。終儲祥於百世。滕元發乞致仕表云。雲霄鴻去。免黜繪繳之施。野渡舟橫。無復風波之懼。呂太尉謝賜神宗御集表云。鳳生而五色。悵丹穴之已遙。龍藏乎九淵。驚驪珠之忽得。凡此之類。皆以氣勝與語勝也。子瞻與吉甫同在館中。吉甫旣爲介甫腹心。進用而子瞻外補。遂爲仇讎矣。元祐初。子由作右司諫。論吉甫之罪。莫非蠹國殘民。至比之呂布。自資政殿大學士貶節度副使。安置遠州。而子瞻作中書舍人行謫詞。又劇口詆之。號爲元凶。吉甫旣至遠州。謝表末云。龍鱗鳳翼。固絕望於攀援。蟲臂鼠肝。一冥心於造化。以子瞻兄弟與我所爭者。蟲臂鼠肝而已。子瞻見此表於邸。報笑曰。福建子難容。纔會作文。同上。

唐張巡之守睢陽。賊勢方熾。城孤勢蹙。人困食竭。以紙布煮而食之。而意自如。其謝金吾將軍表曰。想峨眉之碧峰。預游西蜀。追騶駟於玄圃。保壽南山。逆賊祿山。殺戮黎獻。腥膻闕廷。臣被圍四十七日。凡一千八百餘戰。主辱臣死。當臣致命之時。惡稔罪盈。是

賊滅亡之日。其忠勇如此。許遠亦有文。其祭蠶文。爲時所稱。謂太一先鋒。蚩尤後殿。蒼龍持弓。白虎捧箭。又祭城隍文云。晉井鳩翔。老嫫龍攫。皆文武雄健。志氣不衰。眞忠烈之士也。同上

劉敬貢父謝東京漕表。略曰。不知足而爲屨。是非難能。懲於羹而吹齏。乃非適變。亦薄時之奔競。功利者非難爾。同上

元章簡公厚之致表云。正至衣冠。莫綴邇聯之列。歲時斗酒。尙霑甲令之恩。又謝越州表云。驅車萬里。虛出玉關之門。乘駟一麾。幸至會稽之邸。謝子者甯除職表。疲牛抱犢。同均豐草之甘。倦鳥將雛。不失上林之樂。皆爲人稱誦。四六鏡鑿

外大父晁舍人謝落職表云。投鼠忌器。輒詈天子之從臣。翦爪及膚。不識朝廷之大體。指耿黃門而言。同上

章疏六

文心雕龍敘書思之作曰。章表曰。奏啓。蓋表章與奏疏殊科。獻替與拜謁異義。漢京初肇人文。厥體亦未盡一。兒寬終軍。表章之選也。公孫吾邱。奏疏之長也。魏晉以來。

漸趨排偶。而臣工言事之文。剴切尙遵古式。未嘗不直抒胸臆。刊落陳言。丹陛陳情。妍華足尙。皂囊封事。風力彌道。自陳隋以訖。唐初詞學大興。揆才差廣。則百官抗疏。今體亦多。至於辨析天人。極言得失。猶循正鵠。罔飾雕蟲。蓋奏疏一類。下係民瘼。上關政本。必反覆以伸其說。切磋以究其端。論冀見從。多浮靡而失實理。惟共曉拘聲。律而難明。此任沈所以棲毫徐庾。因之避席者。也不習無不利。疇是通變。以畫祿。有能有不能。孰則得心而應手。若夫擅場挾雨。擣藻爲春。要可自成一家。不必人所應。有辭無險。易灑翰卽工。文無精麤。敷言輒儷。惟陸宣公爲集大成也。公少綴詞科。驟登禁署。際猜疑之日。當遷播之餘。執羈縲以從行。奉丹鉛而侍直。焚草尙存。其什一牽裾不避。於再三。惟艱難險阻。以相依。敷心腹。腎腸而屢進。若料涇原兵變之萌。策淮蔡弭兵之計。出李晟危亡之地。消楚琳反側之心。二寇情形。兩稅利弊。救公輔之忠。良辨延齡之姦。蠶幾先獻納。卜筮是孚。事後爛縫。苞桑倍切。以石投石。將有感於斯文。啓心沃心。庶不負於所學。至其筆則長於論斷。善於敷陳。理勝而將以誠詞直。而出於婉忠。懇如聞於太息。曲折殆盡於事情。是以弼君德。則經義醇如進規。益則

業。枕。藎。若。計。邊。防。算。賦。則。手。口。兼。營。糾。讒。匿。姦。邪。則。冰。霜。共。烈。卷。舒。之。態。自。然。髮。積。之。痕。盡。化。又。若。述。梁。洋。之。雨。潦。敘。師。旅。之。艱。辛。畫。手。詩。情。名。聯。萬。對。所。謂。妙。手。偶。得。之。耳。公。豈。作。意。而。爲。之。哉。下。及。五。季。宋。初。猶。有。竊。慕。風。流。拾。取。膏。馥。者。然。而。天。姿。懸。絕。學。步。難。工。非。失。之。膚。庸。卽。傷。於。堆。塚。故。知。蹇。驚。不。可。以。希。驥。螢。燭。會。見。其。日。熄。也。初。公。有。別。集。十。五。卷。文。賦。表。狀。皆。有。之。意。公。所。爲。表。必。更。有。章。相。追。琢。黼。黻。光。華。凌。轢。五。唐。陶。鎔。六。代。者。惜。乎。不。得。而。讀。之。矣。公。旣。爲。駢。體。一。大。家。故。別。立。奏。疏。一。門。別。於。表。焉。序。章。疏。第。六。

李義府恃恩放縱。婦人淳于氏有容色。坐繫大理。乃託大理丞畢正義曲斷出之。或有告之者。詔劉仁軌鞠之。義府懼謀泄。斃正義於獄。侍御史王義方將彈之。告其母曰。奸臣當路。懷祿而曷官。不忠。老母在堂。犯難以危身。不孝。進退惶惑。不知所從。母曰。吾聞王陵母殺身以成子之義。汝若事君盡忠立名。千載吾死不恨。義方乃備法冠。橫玉階。彈之。先叱義府。令下。三叱乃出。然後跪宣彈文曰。臣聞春鶯鳴於獻歲。蟋蟀吟於始秋。物有微而應時。士有賤而言忠者。乃庭劾義府曰。臣聞誣下罔上。聖主之所宜誅。心狠。

貌恭明時之所必罰。是以隱賊陷義不容。唐帝之朝竊幸乘權終齒漢王之劍。中書侍郎李義府因緣際會。遂階通職。不思盡忠竭節。對揚王休。策蹇勵驚。祇奉皇眷。而乃憑附城社。蔽虧日月。託公行私。交游羣小。貪冶容之美。原有罪之淳。于恐漏泄其謀。殞無辜之正義。挾山超海之力。望此猶輕。迴天轉地之威力。斯更烈此而可恕。孰不可容。方當金風屆節。玉露啓途。霜簡與秋典共清。忠臣將鷹鷂並擊。清除君側。少答鴻私。碎首玉階。庶明臣節。高宗以毀辱大臣。貶萊州司戶。大唐新語

開元九年左拾遺劉彤上表論鹽鐵曰。臣聞漢武帝爲政。廐馬二十萬。後宮數萬人。殫匱之甚。什百當今。然而財未嘗不足者何也。豈非古取山澤而今取貧人哉。取山澤則公利厚而人歸於農。取貧人則公利薄而人去其業。故先王之作法也。山澤有官。虞衡有職。輕重有術。禁發有時。一則專農。二則饒富。濟人盛事也。臣謂當今宜行之。夫煮海爲鹽。採山鑄錢。伐木爲室者。豐餘之輩也。寒而無衣。饑而無食。傭賃自資者。窮苦之流也。若能山海厚利。奪豐餘之人。薄斂輕徭。免窮苦之子。所謂損有餘益不足。帝王之道。不可謂然。文多不盡。載同上。

徐賢妃貞觀二十三年上疏諫太宗息兵罷役其略曰大業者易驕願陛下難之善始者難終願陛下易之又曰漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡侈麗之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制哉全唐詩話

以十年爲一裘其說見白樂天集中詩云年開第七裘屈指幾多人是時六十三元日詩也又曰行開第八裘可謂盡天年注曰時俗謂七卡以上開爲第八裘蓋以十年爲一裘耳近時壽聖皇太后慶八十而廟堂有辭免恩例劄子曰昌齡協千秩之會東朝開八裘之期又曰慶開八序之算三世奉萬年之觴盡改開爲登字野客叢書

武宗嗣位宣宗居皇叔之行密遊外方或止江南名山多識高道僧人初聽政謂宰相曰佛者雖異方之教深助治理本可存而勿論不欲過毀以傷令德乃遣下詔會昌中靈山古跡招提棄廢之地並令復之委長吏擇僧之高行者居之唯出家者不得妄度也懿宗卽位唯以宗佛爲事相國蕭做裴坦時爲常侍諫議上疏極諫其略云臣等聞元祖之道用慈儉爲先素王之風以仁義是首相沿百世作則千年至聖至明不可易也如佛者生於天竺去彼王宮割愛中之至難取滅後之殊勝名歸象外理出塵中非

爲帝王所能慕也。廣引無益有損之義。文多不錄。文理婉順。與韓愈元和中上請除佛骨表不異也。懿皇雖聽覽稱獎。竟不能止。北夢瑣言、

啓七

原夫。襲封上達。宮廷披一德之文。尺素遙傳。懷袖寘三年之字。下達上之謂表。此及彼之謂書。表以明君臣之誼。書以見朋友之悰。秦交之恩。洽而表義。顯谷風之刺。興而書致。衰若乃敬謹之忱。祝表爲不足。明慎之旨。侔書爲有餘。則啓是也。昔者藩國臣僚。馳箋霸府。三公掾屬。奏記私朝。厥後緹幕芙蓉。殷勤而報聘。春蹊桃李。繾綣而酬知。競貢長箋。爭懷彩筆。效顰滋衆。繼踵尤多。上壽多男。請徵雜選。登庸及第。賀答紛紜。舊館脫驂。載筆致朋遊之雅。相見執雉。揮毫志耿介之思。羈旅惶囊。裁之乞米。美人繡段。持以報瓊。則有詞林水鏡。闈苑羽儀。具隻眼以論才。迴青眸以待客。簪裾轅集。三讀流聲。珠玉紛投。一言改價。高可以俯拾青紫。下不失得利齒牙。由是競費工夫。彌精製作。換清銜於校字。盈篇皆形聲點畫之奇。發吟興於田園。累幅畫襍。瑛苧蒲之趣。以至東海使槎。託遙情於溯斗。西湖隱墅。寄新製於迴軒。亦可謂妙極毫

端思超物表者矣。至若謝元暉短章玉麈金屑梁簡文諸作貝彩珠光劉氏弟昆尤高三筆庾家父子籍甚庭芬陳伯玉雅有清聲駱義烏時審逸氣柳子厚精純而儻儻李義山密緻以清圓蘇長公不合時宜味含薑桂陸務觀素稱作達語帶煙霞斯啓筆之分途並作家之盛軌也。自任元受李梅亭之倫或隸事多冗或便才太過真意不存緣情轉失。我思古人關其反矣。是以駢儷之文其盛也啓之爲用最。其衰也啓之爲弊差廣。何則西秦東洛不出寰宇之書僕射司空自有黜閱之簿。烏衣玉樹按姓譜而如新珪月檜雲驗歲華而益麗必也盡遺窠臼別出櫟杼始可揚古調以賞音進文心而奏績也。敍啓第七。

文德中劉子長出鎮浙西。行次江西。時蘇威侍郎猶爲郎吏。亦過於此。進士稽職緘二軸投謁。誤以子長之卷而贄於威。威覽之。連有數字犯威家諱。威因拱而矍然。載錯愕。白以大誤。尋以長牋致謝。略曰。曹興之圖畫雖精。終慙筆誤。殷浩之兢持太甚。翻達空

函。無言。

羅隱謝裴庭翰詩卷曰。澤國佳人。雖裝半面。營邱辯士。或獻空籠。同上。

梁元帝爲妾夜珠謝東宮賚合心花釵啓曰夜珠昔往陽臺雖逢四照曾遊澄浦慣識九衢未有仍我爵釵還勝翠羽飭以南金裝茲麗玉侍兒小名錄

宋齊邱爲儒日修啓投姚洞天略云城上之鳴鳴曉角吹入愁腸樹頭之颯颯秋風結成離緒又云其如千懇萬端無奈飢寒兩字時有識者云當須殍亡後果如其言江表志

東坡嶺外歸與人啓云七年遠調不意自全萬里生還適有天幸所觀字皆漢人語也又黃門謝復官表一毫以上皆出於帝恩累歲儉安有慚於公議秋毫皆帝力也用張敖語四六談塵

林文節子中以啓賀東坡入翰苑曰父子以文章名世蓋淵雲司馬之才兄弟以方正決科邁晁董公孫之學其褒美如此清波雜志

楊文公億初入館時年甚少故事初授館職必以啓事謝先達時公啓事有曰朝無絳灌不妨買誼之少年坐有鄒枚未害相如之末至一時稱之却掃編

李易安賀人舉生啓中有云無午未二時之分有伯仲兩楷之侶既繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對襪注曰任文二子舉生德卿生於午道卿生於未張伯楷

仲楷兄弟。形狀無二。白汲兄弟。母不能辨。以五綵繩。一繫於臂。一繫於足。鄉媛記。

四六文用經史全語。又須詞旨相貫。若徒積疊以爲奇。乃如集句也。楊文公居陽翟時。謝希深與之啓云。曳裾而前。士念無君子者。解組弗顧。公其如蒼生。何文公書於扇曰。此文。中。虎。也。蓋。善。其。用。經。如。己。出。特。爲。豪。健。隱窟雜誌。

近世四六。多失文體。且類俳。而有時可觀。劉斯立爲其父丞相歸葬。謝啓云。晚歲離騷。魂竟招於異域。平生精爽。夢猶託於古人。汪伯彥罷相。呂元直當國。汪自辨殺陳陽事。呂令熊彥詩報啓云。方一男子之上。書衆知無罪。而諸大夫曰。可殺公獨何心。方有衛命出境者。執政爲報書云。念寇至。君孰與守。敢幸儉女。而兵交使在其間。幾能釋怨。如此類可喜者。不可概舉。但全篇體格。爲不稱是耳。寓簡

孫廣伯術謝東萊舉改官啓云。清朝薦士。寒門蒙座。主特達之知。絳帳傳經。賤子學侍講。非常之遇。蓋孫公莘老受知正獻公。廣伯常從滎陽學也。紫微詩話

前輩有士人登科。作太原職官。能文輕脫。嘲侮同官。爲衆所怨。太原帥戒之。因作啓事。謝云。才非一鶚。難居累百之先。智異衆狙。遂起朝三之怒。同上

滕元發甫賀正獻公拜相啓曰。玉璜釣瀨。家傳渭水之風。金鼎調元。代出山東之相。又云。窻區大卦。盡還仁祖之風。朝野一辭。復見申公之政。當時稱之。二老堂詩話。

王仲疑字豐父。岐公子。有風采。善詞翰。四六尤工。以名家典郡。頗著績效。英宗立。珪預聞大議。賜節書題。豐父表謝。有金栝。賜第。玉篆題碑之。對建炎初知袁州。坐失守削籍。後秦會之。再入相。豐父以啓懇之云。黃紙除書。久無心於夢寐。青氈舊物。尙有意於陶鑄。會之爲開陳詔。復原官奉祠。揮毫餘話。

孫仲益每爲人作墓碑。得潤筆甚富。有爲晉陵主簿者。父死。欲仲益作誌銘。先遣人遺意於孫云。文成。緜帛。良粟。各當以千。濡毫也。仲益欣然。落筆且溢美之。旣刻就。遂與前盟。以紙筆龍涎。死者代其數。且作啓以謝之。仲益極不堪。即以駢儷之詞報之云。米五斗。而作傳。絹千匹。以成碑。古或有之。今未見也。立道旁碣。雖無愧詞。諛墓中人。遂成虛語。揮毫後錄。

李漢老與秦會之賀進維垣啓云。推赤心於腹中。君旣同於光武。有大勳於天下。相自比於姬公。秦答之云。君旣同於光武。仰歸美報上之誠。相自比於姬公。其敢犯貪失之。

戒漢老得之。皇恐者累月。擇選三錄。

宣和間。雖風俗已尙詔諛。然猶趨簡便。久之。乃有以駢儷啓與手書俱行者。止於賤啓。故謂手書爲小簡。然猶各爲一臧。已而或厄於書吏。不能俱達。於是駢臧之謂之雙書。
老學菴筆記

丁晉公貶崖時。權臣實有力焉。後十二年。丁以秘監召還光州。致仕時。權臣出鎮許田。丁以啓謝之。其略曰。三十年。門館游從。不無事契。一萬里風波。往返出生。成其婉約如此。又自蕪漕召還。知制誥。謝兩府啓云。二星入蜀。難分按察之權。五月渡河。皆是提封之地。後云。謹當揣摩。往行軌躅。前修效慎。密於孔光。不言溫樹體風。流於謝傅。惟詠蒼苔。
湖山野錄

項平齋自號江陵病叟。余侍先君往荆南。所訓學詩。當學杜詩。學詞。當學柳詞。扣其所以云。杜詩柳詞。皆無表德。只是實語。嘗爲潭教。與帥啓云。枚淚過。故人之慕。驚鬢髮之皆非。倚杖看祝融之峯。喜山色之如舊。
貴耳集

聖元間。平原郡公趙氏與芮宋福王也。其子娶全竹齋少保之女。婚啓內一聯云。休光。

薊北苟安公位之居回首江南惟重母家之念儘有味輟耕錄

夏文莊守安州。宋莒公兄弟尙皆布衣。文莊異待命作落花詩。莒公一聯曰。漢皋佩冷。臨江失金谷。樓危到地香。子京一聯曰。將飛更作回風舞。已落猶成半面妝。是歲詔下。兄弟須應舉。文莊曰。詠落花而不言落。大宋君當狀元及第。又風骨秀重。異日作宰相。小宋君非所及。然亦須登殿近。後皆如其言。故文莊在河陽。莒公登庸。以別紙賀曰。所喜者昔年安陸早識臺光。蓋爲是也。青箱雜記

楊文公爲執政所忌。母病謁告不俟朝旨。徑歸韓城。與弟倚居踰年。不調。公有啓謝朝中親友曰。介推母子。願歸綿上之田。伯夷弟兄。甘受首陽之餓。後除知汝州。而希旨言事者。攻擊不已。公又有啓與親友曰。已擠溝壑。猶下石而弗休。方困蒺藜。尙關弓而相射。同上

范文正公幼孤。隨母適朱氏。因冒朱姓名。說後復本姓。以啓謝時宰曰。志在投秦入境。遂稱於張祿。名非竊越。乘舟乃效於陶朱。以范蠡。范雎亦嘗改姓名故也。又僞蜀翰林學士范禹偁亦嘗冒張姓。謝啓云。昔年上第。曾標張祿之名。今日故園。復作范雎之裔。

然不若文正之精切。○

錢塘林逋。嘗高節。以詩名當世。名公多與之遊。天聖中。丞相王公。隨以給事中。知杭州。日與唱和。親訪其廬。見其頽陋。卽爲出俸錢。新之。逋乃以啓謝王公。其略曰。伏蒙府主。給事。差人。送到。留題。唱和。石一片。拜賜。軒榮。以庇。風日。衡茅。改色。猿鳥。交驚。夫何。至陋。之窮。居獲。此不朽。之奇事。竊念。頃者。親賢。鉅公。出鎮。藩服。亦嘗。顧邱。樊之。側微。念土木。之衰病。不過。一枉駕。一式。廬酒。已未有。迂迴。玉趾。歷覽。環堵。當纓。綈之。盛集。據風雅之。秘思。率以。賡載。始成。編軸。且復。播他山。之堅潤。刊羣言。之鴻麗。珠聯。綺錯。雕鐫。相照。羣植。置立。責於。空林。信可以。奪山水。之清暉。發斗牛。之寶氣。者矣。迨景祐初。逋尙無恙。范文正公亦過其廬。贈詩曰。風俗。因君厚。文章。到老醇。其激賞如此。同上。

王禹偁老精四六。有同時與之在翰林而大拜者。王以啓賀之曰。三神山上。曾陪。鶴駕。之游。六學士中。獨有。漁翁。之歎。白樂天曾有詩云。元和。六學士。五相。一漁翁。故也。同上。文之所以貴對偶者。謂出於自然。非假於牽強也。潘子真詩話。記禹玉元豐間。以錢二萬酒十壺。餉呂夢得。夢得作啓謝之。有白水真人。青州從事。禹玉歎賞。爲其切題。後毛

邈可有謝人惠酒啓云。食窮三載。曾無白水。眞人出錢百壺。安得青州之從事。此用
夢得語。尤爲無功。非惟出於剽竊。亦是白水眞人爲剽竊也。至若東坡得章質夫書。還
瀆六瓶。書至而酒亡。因作詩寄之云。豈意青州六從事。化爲烏有一先生。二句渾然絕
無斧鑿痕。更覺眞切。復齋漫錄

孫元中啓事云。好事多載。酒殺時念。揚雄之句。諸公盡登臺省。誰憐鄭老之窮。對偶亦
新奇。三山老人語錄

煥肩吾謝銅研筆格啓云。煙磨青石已踐。孔子之壇。管插銅龍。還笑王生之筆。硯譜

文章有彼此相資之事。有彼此相須之對。有彼此相須而曾不及當時事。此所以助發
意思也。唐人方有此格。謂之互換格。然語猶拙。至後人襲用講論。而意益妙。如楊汝士
陪裴晉公東維夜宴詩曰。昔日蘭亭無艷質。此時金谷有高人。止於此而已。至永叔和
杜岐公詩曰。元劉事業時無取。姚宋篇章世不知。二美惟公所兼。有後生何者欲攀追。
其後蘇明允代人賀永叔作樞密啓曰。在漢之賈誼。談論俊美。至於諸侯相。而陳平之
屬實爲三公。唐之韓愈。詞氣磊落。終於京兆尹。而裴度之倫。實在相府。然陳平裴度。未

免謂之不文而韓愈賈生亦嘗悲於不遇蓋人之於世美惡必自有倫而天之於人賦
予亦莫能備此又何啻出藍更青研朱益丹也後至荆公賈韓魏公罷相啓略云國無
危疑人以靜一周勃霍光之於漢能定策而終以致疑姚崇宋璟之於唐善致理而未
嘗遭變紀在舊史號爲元功固未有獨運廟堂再安社稷弼亮三世救甯四方颯然在
諸公之先煥乎如今日之懿若夫進退之當於義出入之適其時以彼相方又爲特美
此又妙矣四六話

唐張籍用裴晉公薦爲國子博士而東平帥李師道解爲藩事籍賦節婦吟見志以辭
之云君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人持戟
光明裏知公用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時先子
元祐中除知陳留縣而辭之以啓謝君益曰抱璧懷沽雖免匹夫之罪還珠自嘆空成
節婦之吟同上

曾丞相子宣三直玉堂作箋表有氣而備朝廷體其賀章子厚復資政啓曰浩若江海
風波莫之動搖屹如棟梁蚍蜉無以傾撓其自南遷歸丹陽聞之大觀元會作表以賀

略云。九寶在列。鏘劍佩而肅。鸞鷲五輅在庭。明旗常而載。日月蓋雖老而文不衰。亦久在朝居文字職。習性然也。四六話

秦少遊。觀在元祐諸館職。最後自校對黃本書籍。方除正字。以啓謝諸公。當時稱之。用三國志。蜀秦宓博識諸葛孔明。呼爲學士。唐詩人秦系。自號東海釣鯨客。張建封始署爲校書郎。少遊用此。當家二故事。作啓。略云。切觀前史。具見鄒宗。西蜀中郎。孔明呼爲學士。東海釣客。建封任以校書。雖爲校相之品。題且匪朝廷之選用。夫何寡陋。遽爾遭逢。同上

王文恪公陶常言。四六如蕭條。須對綽約。據鞍。豐饒。須對攢轡。澄清。若不協韻。則不名爲聲律矣。文恪謝正字啓。略云。雕蟲篆刻。童子尙恥於壯夫。血指汗顏。斲者徒羞於巧匠。又謝自陳移守許表一聯云。有汲黯之直。未死淮揚之郊。無黃霸之才。願老潁川之守。謂陳州淮揚郡。許州乃潁川郡。黃霸自潁川入爲三公。而我不敢願也。用事親切如此。同上

余里中士。每秋賦與計偕。貧不能行者。或仰給勸駕。嘉泰辛酉。永嘉周夢與呂齡宰。德

化垂滿矣。士有以故例請者，弗報。贊以啓，束裝而俟。又弗報，怒而索其贊。余適調琴堂，坐間夢與口占授札吏復之曰：伏承寵翰，見素長箋，愛莫能留，感而且駭。珠璣在側，固知酬應之難；筆研生塵，未免紆遲之咎。趙客有辭而取璧，楚人敢訝於亡弓。所恨具舟已及瓜而代去，無由洗眼觀奪錦之歸來；更冀恢宏以基光大，學緘顧余作釋語曰：予非摩阿薩陁，乃諸公之提婆達多耳。予笑莫敢言。程史。

夢得送周使君云：只恐鳴鶻催上道，不容待得晚菘嘗。乃周彥倫答文惠太子問山中菜食云：春非秋，秋非晚，菘此以兩字用事者。送熊判官云：臨軒弄郡章，得人方付此。乃川漢高弄印，晚堯事此一字用事者。碧溪詩。

嘗中有游士春時誤入趙孟頫之園者，爲其家幹僕所辱，訟之於官。郡守趙必槐德符治之，士子以啓爲謝云：杜陵之廈千萬間，意謂大庇寒於天下；齊王之園四十里，不知乃爲弊於國中。浩然齋雅談。

王似賀太常丞兼翰林權直一聯云：白也無敵雅宜翰林供奉之才，赤爾何如習習宗廟會同之事。又賀司業除翰苑云：國子先生晨入太學，翰林學士夜對禁中。同上。

周益公嘗戲作賀冬啓云。數九九而哦。詩自憐。午瘦辦多多。而有酒。驟覺冬肥。同上。秦會之當軸。士夫投獻。必躬自披閱。有蜀士投啓于闕。其間一聯云。乾坤二百州。未有託身之所。水陸八千里。來歸造命之司。秦尤稱道之。遂得陞擢。游宦紀聞

或謂文選沈約碑。獻替帷及實掌喉唇。尙書謂喉舌。而以為喉唇。無乃好異。僕謂此語承襲已久。不但約也。如宋趙伯符表曰。無宜復司喉唇。宋文目送士華等曰。此四賢一時之秀。同掌喉唇。凡沈約所言。不但此碑也。於范雲墓志亦曰。乃作喉唇。帝飭必舉。是知此語非獨一處也。僕又觀也駟尙書箴曰。龍作納言。奉命惟尤。山甫翼周。賈司喉吻。不但喉唇也。又有喉吻之說。是以胡宗愈啓曰。崇禁豎喉吻之司。首巖廊股肱之寄。野客叢書

僕嘗用古人全句合爲一聯曰。籠中翦羽。仰看百鳥之翔。側畔沉舟。坐閱千帆之過。自以爲工。近觀漫錄。謂任忠厚有投時相啓。正有此一聯。但改側字爲岸字耳。上句乃轉退之詩。下句劉夢得詩。同上

跋袁光祿與東坡同官事蹟。時羅公亦爲杭之貳車。有啓云。談笑風雲。咳吐珠玉。弟兄

射策。一。機。雲。保。慨。之。風。父。子。談。經。無。歆。向。異。同。之。論。是。故。名。動。四。海。號。稱。三。蘇。亦。爲。坡。所。深。知。攻。瑰。集。

吟癡符序公諱庚子長其字也余伯父揚州爲漕使公首以長牋進謁有曰衰懷錯落有秋所鱸鱸之思舊學荒涼無春草池塘之夢伯父一見擊賞延爲賓客同上

胡忠簡公乞斬秦檜編管昭州監登聞鼓院陳剛中以啓送之曰屈膝請和知廟堂黷侮之無策張膽論事喜樞庭經遠之有人身爲南海之行名若泰山之重又云誰能屈大丈夫之志寧忍爲小朝廷之謀知無不言願請尙方之劍不遇故去聊乘下澤之車亦貶安遠令宋名臣言行錄

陳亮少以文名於天下至老方第常抱不平之恨故及第後謝宰執其啓云數十年窮居曲畝未諧豹變之懷五千言上徹冕旒誤中龍頭之選又云如某者材不逮乎中人學未臻於上達十年壁水一几明窗六達帝廷上恢復中原之策兩議宰相無輔佐上聖之能荷壽皇之兼容恢漢光之大度留張齊賢以貽主上傳宋廣平而冠羣儒靜言叨冒之多知自吹嘘之力同上

端平初濟王夫人吳氏復舊封其父與蔣右史良貴有連良貴託先君代爲謝丞相啓其末聯云孤忠未泯敢忘漆室之憂慕厚德難酬願效老人之結草良貴稱賞同上

或上朱文公啓云行藏勛業銷倚樓看鏡之懷窈窕岐嶇寄尋壑經邱之趣同上

毛憲守長沙謝韓平原云湖南之地二子里序詩幸託於昌黎平原之客十九人脫穎願同於毛遂同上

毛澤民啓云揚子雲貌寢官卑經雖元而謂白九方堙機深識妙馬本驪而爲黃李清卿啓云斯風未泯則朝取溫造而暮拔石洪吾道不行則近舍皇甫而遠求居易同上有薦人而不副所期者因答謝賤曰金丸初落曾見給於能言玉柄頻揮笑誤誇其解舞能言鴨陸龜蒙事解舞鶴羊叔子事世說所謂羊公鶴也寓簡

有士人投啓事於真西山以爵齒德對師尙父又用運籌帷帳之中館客晒之西山曰師尙父謂可師可尙可爲人父漢書言帷幄史記作帷帳不可晒也洪瀾靜語

歐陽公歸田錄載夏英公辭免奉使啓云義不戴天難下穹廬之拜禮當枕塊忍聞鞞鞞之音歐陽公稱之其中又有一聯云王姬作館接仇之禮旣嫌曾子回車勝母之遊

遂輟亦不減前語。然是時文章方掃除五代鄙陋之習。故此等語見稱於時。自是而後。四六之工。蓋十倍於此矣。梁溪漫志

四六用事固欲切當。然雕鐫太過。則反傷正氣。非出自自然也。國初有年八十而魁大廷者。其謝啓云。白首窮經。少伏生之八歲。青雲得路。多太公之二年。此語殆近乎俳。近有士子年十有九。以詩賦擢第。予爲之作啓云。年踰賈誼。亦濫置於秀材。齒少陸機。顧何能於文賦。蓋二者之年齒適相上下也。同上

靖康元年冬十月。予作將歸賦。以貽呂少汲。欲求侍養。公以啓事見答曰。伏承主簿憲以華牋副之。佳什屬詞近古。陳義甚高。橫槩賦詩。不廢軍中之樂。登高舒嘯。少賒社下之歸。祝頌方深。濡染奚旣。遂堅留幕下數日。珊瑚鉤詩話

汪彥章投李伯紀啓云。孤忠貫日。正二儀傾側之中。凜氣橫秋。揮萬騎笑談之頃。又云。士訟公冤。咸舉幡而集闕。下帶從民。望令免胄。以見國人。其贊美至矣。及艸伯紀謫詞。曰。朋姦罔上有虞。必去於驩。兜欺世盜名。孔子先誅於正。卯當時有問彥章者。彥章云。我前啓自直。一翰林學士而彼不我用。安得不醜詆之。鶴林玉露

曾魯公識度精密。練達治體。當其在中書。方天下奏報紛紜。雖日月曠久。未嘗有廢。之者。其爲文章。尤長於四六。雖造次簡牘。亦屬對精切。曾布爲三司使。論市易事。被譴。曾公有東別之。略曰。塞翁失馬。今未足悲。楚相斷蛇。後必爲福。曾赴饒州。道過金陵。爲荆公誦之。亦歎愛不已。東軒筆錄

朱熠本武臣。嘗爲內夫人妹內官弟婚啓。理廟見之。大加賞異。特旨授官。至參知政事。其啓云。環帝座之九星。貂珥曾參於畫室。羅嬪嬙之九御。魚軒嘗綴於彤闈。俱從天上之神仙。來結人間之嘉會。所由燕爾。夫豈偶然。令弟從長。奕世近龍。光月殿。斯沾於湛露。舍妹夫人十年陪鳳。葢霓猶燦於朝霞。本流紅葉之無心。琴續朱絃而有託。瓊臺不怕雪。甫歌采鸞之詩。玉杵曾搗霜。辱贈雲英之詠。朱乃武舉狀元。温州人。理宗微時。識之。詩詞餘錄

頌八

頌者。四始之一。詩教之隆。昔元音暢。而雅樂正。民氣樂。而頌聲作。宣其純懿。旣異於風。紀彼鏗鏘。復殊於雅。所以美盛往之形容。告成功於郊廟。頌有頌之聲焉。故笙曰

頌。笙。琴。曰。頌。琴。曳。履。歌。商。聲。若。出。於。金。石。鼈。龜。息。蜡。音。並。合。於。籥。章。頌。有。頌。之。義。焉。
穆。如。之。風。既。作。靜。正。之。人。宜。歌。勺。栢。賚。般。事。取。止。戈。之。武。駟。駟。泮。闕。美。則。遂。荒。於。東。
誠。以。揚。厲。無。前。式。崇。殷。薦。和。聲。依。永。搏。拊。克。諧。樂。體。心。聲。互。臻。其。極。爾。周。季。轍。東。迹。
熄。聲。寢。至。於。漢。初。郊。祀。樂。章。全。體。頌。音。而。獨。不。追。三。頌。而。踵。奚。斯。應。九。韶。而。繼。咸。墨。
豈。以。宮。商。協。下。管。之。盛。而。茅。黍。忝。升。中。之。錫。乎。謙。讓。未。遑。美。備。斯。闕。王。姿。得。賢。論。也。
而。以。頌。名。義。雖。協。而。音。未。諧。出。詩。入。文。濫。觴。於。此。矣。馬。融。廣。成。賦。也。而。以。頌。名。既。不。
歌。而。多。敷。布。化。頌。爲。賦。名。義。滋。紊。矣。揚。雄。之。於。充。國。史。岑。之。於。出。師。襄。顯。名。臣。贊。述。
良。將。來。歸。鑄。有。古。頌。羣。雅。之。思。維。岳。降。神。得。風。正。四。方。之。意。以。合。雅。者。爲。投。頌。固。
知。似。是。而。不。同。九。有。橘。頌。劉。伶。頌。酒。德。覃。及。庶。草。同。乎。放。言。山。榛。隰。苓。擬。佩。芳。於。
之。子。傾。壺。酌。兕。寫。意。憂。於。碩。人。以。喜。頌。而。亞。歌。風。自。是。支。岐。之。別。出。也。許。善。心。神。雀。
一。篇。染。濡。立。就。博。麗。非。常。然。攷。其。詞。藻。不。出。王。顏。曲。水。之。章。覈。其。情。文。大。似。彌。張。羽。
旂。諸。賦。厥。後。王。子。安。乾。元。九。成。二。頌。灑。萬。言。實。循。斯。軌。集。腋。而。成。粹。白。積。材。而。構。
凌。雲。淺。夫。怖。其。汪洋。深。識。譏。其。泛。鶩。也。惟。相。州。封。禪。筆。旣。高。華。頌。復。淵。妙。文。園。絕。筆。

雄視百代。厥後於唐。則有中興頌焉。次山老於文學。事屬當仁。以春陵徹婉之作。值皇輿反正之年。大筆淋漓。濟摩蒼崖之齒。舉清音激越韻。活水之琮琤。惟促節三韻。斯爲創體。於宋則有咸淳內禪頌焉。山松英年。蹈厲驚采。琳瑯力追中文。心儀帝則。有聲牙之硬語。無灑體之纖聲。子厚貞符。同其旁魄。曼卿皇雅。遜彼精純。然則後之作。者必聲諧金奏。義媲肇禋。美聖學必窺於宥密。緝熙述武功。則陳夫繹思於鑠。裔皇數典。有墮山翁河之觀。揖讓修容。多載弁絲衣之盛。然後五篇比於珠玉。四巡蔚其英聲。於以追公旦之多材。訂考父所誦述。則爲之歌頌曰。盛載乎德侯。其緯而敘頌第八。

詩有六義。六曰頌。莊子曰。黃帝張咸池之樂。有姚氏爲頌。辭學指南

元和中肅宗始修古禮。巡狩方岳。崔駟上西巡頌。以稱漢德。辭甚典美。後漢書

靈帝思感舊德。乃圖畫胡廣及太尉黃瓊于省內。詔議郎蔡邕爲其頌。同上

水平中神爵集。孝明詔上爵頌百官。上頌文皆比瓦石。惟班固賈逵傅毅楊終侯颺五

頌比于金玉。論衡

黃伯仁嘗爲龍馬頌。其文甚麗。魯國先賢傳

釋鑿興天台山居頌。湯玉入甌。糟雲上筋。謂湯餅盤滑糟。薑岐秀焉耳。清異錄

吳曾漫錄曰。梁沈約詠梨詩。但令入玉盤。子美詩。竹裏行廚洗玉盤。僕謂用玉盤字。如江淹楊梅頌云。爲我羽翼。委君玉盤。謝惠連橘賦。受以玉盤。登君子堂。吳均橘賦。金衣之果。亦委體於玉盤。漫錄謂子美用此二字。起於沈約。非也。野客叢書

福不盈眦。禍溢於世。乃班固答賓戲。見西漢敘傳。鮑照河清頌。曰。物不盈。皆美溢。金石同上。

張說爲廣州宋璟頌曰。曝牛牲兮。南雞卜。神降福兮。公壽考。東坡韓文公碑。用此四字。困學記聞

張說撰宋璟遺愛頌。有曰。尙書東漢之雅望。黃門北齊之令德。宋氏世名。公濟其美。蓋指宋均與宋欽道也。僕攷之。欽道固環之派。而均乃姓宗。非姓宋也。案宋均宗均碑。與傳所著甚明。可證也。此史文差誤耳。又考唐世系。環正前漢中尉昌之後。說碑自宜引此。野客叢書

書九

易曰。書不盡言。言不盡意。傳曰。言以足志。文以足言。夫書之於文。豈異旨哉。何一則務其交足。一則歎其不盡。豈欲足者不患其才多。無盡者良難以詞逮乎。蓋書文類筌蹄之設。言意同魚兔之藏。筌蹄期以周緞。而道契忘機。魚兔宅於深微。而理同觀化。必使調筆染墨。利以天倪。循覽披吟。呈夫活潑。故託名姓於毫錐。學類無用。體風流於妙札。弄且長留。俾與波而浮。沉俗情多怪。偷買菜而求益。故態非狂。次第商榷。亦性情之嘉會也。今夫人密邇所親。晤言一室。舊雨被其行迹。清風喻夫故人。及雲雨一乖。音塵不嗣。惟開緘可以論心。卽千里宛如覿。而是以敘山川之妙麗。則刻畫兼圖。繪之長溯。歡讌之流連。則管穎挾歌吟之致。述絕域之悲。颯然如風沙之滿目。駭行旅之困。淒兮嘆霜雪之交。侵感物何工。乃賢於荊州之十部。綴詞何巧。乃貴於安石之碎金。故知明衷曲。披款誠釋幽憂。思憶莫切於書風人之義。飄論猶以比興。而見書筆之旨。肝膽直以一二而陳。且夫魚鱗鶴翅。附致本奇。龍劍虬鐘。冥通尤速。操神明若左契。化秦越如一家。繫微置棘。江淹抗志而獲。伸拭玉。張旛徐陵。據詞。

而來復悲。惟去國希範感之。數行憂能傷人。文學理之片牘。或默或語。每曠世而相憐。有情無情。亦聞聲而興慨。此劖生所以流涕於報燕保安。所以苦身以贖郭也。抑書之爲說。直達胸臆。不拘繩墨。縱而縱之。數千言不見其多。斂而斂之。一二語不見其少。破長風於天際。縮九華於壺中。或放筆而不休。或藏鋒而不露。孝穆使魏求還諸篇。推波助瀾。萬斛之源泉也。劉峻追答劉沼一書。一波三折。雲中之寸爪也。李義山與劉稹書。鼓怒溢涌。繼響徐公。與令狐書。抑遏掩蔽。追蹤劉作。自爾以還。厥風稍替矣。夫書源溯春秋。派流唐宋。上書達乎表啓。尺牘旁該談論。若憺茲緣起。漫爲塗道。則穆之之百牘。有不若殷浩之空函。舉燭之誤書。轉勝於掃門之三上也。敘書第九。

秦嘉字士會。隴西人也。爲郡主簿。其妻徐淑。寢疾還家。不獲面別。嘉與妻書曰。不能養志。當給郡使。隨俗順時。儻勉當去。知爾所苦。尙未有瘳。想念悒悒。勞心無已。當往遠路。趨走飛塵。非志所慕。慘少樂。又計往還將彌時節。念發同怨。意猶遲遲。欲暫相見。有所屬託。今遣車往。想必有方。淑答書曰。知屈珪璋。應奉歲使。策名王府。觀國之光。雖失。

高素皓然之業。亦是仲尼執鞭之操也。自初承問。心願東還。迫疾惟亟。抱歎而已。日月已盡。行有伴列。想嚴裝已辦。發邁在近。誰謂宋遠。企予望之。室邇人遐。我勞如何。深谷逶迤。而君是陟。高山巖巖。而君是越。斯亦難矣。長路悠悠。而君是踐。冰霜慘烈。而君是履。身非形影。何得動而輒俱。體非比目。何得同而不離。於是誦黃草之喻。以消兩家之思。割今者之恨。以待將來之歡。今適樂土。優游京邑。觀王都之壯麗。察天下之珍妙。得無目翫。意移往而不能出耶。嘉重報婁書曰。車還空返。甚失所望。兼敘遠別恨恨之情。顧尤悵然。閒得此鏡。既明妍媸。反觀文采。世所希有。意甚愛之。故以相與。並寶釵一雙。妙香四種。素琴一張。常所自彈也。明鏡可以鑿形。寶釵可以耀首。芳香可以馥身。素琴可以娛耳。淑又報嘉書曰。鏡有文采之麗。釵有殊異之觀。芳香既珍。素琴益好。惠異物於鄙陋。割所珍以相賜。非恩之厚孰肯。若斯覽鏡。執釵。情想髮髯。操琴咏詩。恩心成結。敕以芳香。馥身喻以明鏡。鑿形此言過矣。未獲我心也。昔詩人有非蓬之感。婕妤有誰榮之歎。素琴之作。當須君歸。明鏡之鑿。當待君還。未奉光儀。則寶釵不列也。未侍帷帳。則芳香不發也。鍾嶸詩品曰。二漢爲五言。不過數家。而婦人居二。徐淑寶釵之作。亞團。

屬矣。西溪蓬語

歲時記要。劉孝綽與弟書云。方宏游典墳。寤歌林澗。覽典裘於千載。觀榮落於西時。五色線

謝幾卿傳。湘東王在荆鎮。與書慰勉之。幾卿答曰。仰尋惠渥。陪奉遊宴。淺柱棹於清池。席落英於會岨。蘭香兼御羽觴。競集濤波之辯。懸河不足。譬春藻之詞。麗文無以匹。陸景與兄安成王書曰。仰承發止。已次新林。三湘奧區。九疑形勝。加以夏壁奇雲。秋江迴月。翰飛紙落。理豐辭富。賞末興餘。時希逮憶。風游錄

陶宏景答謝中書書。山川之美。古今共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。暗霧相歇。猿鳥亂鳴。夕月欲流。沈鱗競躍。實是欲界之仙都。自康樂以來。未有能與其奇者。同上

吳均與顧章書。僕去月謝病。還覓薛蘿。梅溪之西。有石門山者。森壁爭霞。孤峰限日。幽岫含雲。深溪蓄翠。蟬吟鶴唳。水響猿啼。嚶嚶相雜。綿綿成韻。既素重幽居。遂葺宇其上。幸富菊花。偏饒竹實。山谷所資。於斯已辦。仁智所樂。豈徒語哉。同上

又與施從事書。故鄆縣東三十五里。有青山絕壁千尺。孤峯入漢。歸飛之鳥。千翼競來。企水之猿。百臂相接。秋露爲霜。春蘿被徑。信足蕩果。頤物娛衷。散賞臥游錄

又與朱元思書。自富陽至桐廬一百許里。水皆縹碧千丈。見底游魚。細石直視。無礙。急湍甚箭。猛浪若奔。夾岸高山。皆生寒樹。負勢競上。互相軒翥。爭高直指。千百成峯。泉水激石。泠泠作響。好鳥相鳴。嚶嚶成韻。經綸昔務。咸窺谷忘返矣。同上

宗測答豫章王書。性同鱗羽。愛止山壑。眷戀松筠。輕迷人路。縱宕巖流。有若狂者。忽不知老。至而今鬢已白。豈容課虛責。有限魚鳥。慕哉。同上

王僧孺答江炎書。蹲林臥石。藉卉班荆。不過田峻野老。漁父樵客。酌醴焚枯。鳴鳴相勞。一作范。羹藜含糗。果然滿腹。詠高梧而賦修竹。背清淮而遊長林。留東閣以從容。登石室而高視。同上

帛道猷與道壹書。始得優游山林之下。縱心孔釋之書。觸興爲詩。凌峯採藥。服餌蠲疴。樂有餘也。但不與足下同日。以此爲恨耳。同上

梁簡文帝答湘東王書。暮春美景。風雲韶麗。蘭葉堪把。沂川可浴。盡游玩之美。致足樂耶。

杜之松再舉王績書敬想結廬人境植杖山阿林壑地之所豐煙霞性之所適蔭丹桂藉白茅濁酒一杯清琴數弄誠足樂也臥游錄

唐光啓三年中書令高駢鎮淮海是時浙西軍亂周宗奔毘陵駢聞之大喜遽遣使致書於周曰伏承走馬已及奔牛今附蓋一瓶葛粉十斤以充道途所要奔牛堰石在常州西蓋諷其蓋粉也廣陵妖亂志

陳徐僕射陵文變舊體多有新意九錫尤美爲一代文宗初使於齊齊人留之致書楊僕射愔曰晨看旅雁心赴江淮昏望牽牛神馳揚越朝千悲而掩泣夜萬緒而迴腸何必足趙魏之黃塵加幽并之白骨遂使東平拱樹長懷向漢之悲西洛孤墳恆表思鄉之夢僕射言而得還五代新說

北齊王侍中琳敗於壽春爲陳所殺故吏倉曹朱瑒與陳徐僕射書曰庶孤墳旣築或飛負土之燕豐碑式樹時留墮淚之人不使壽春城下惟傳報葛之夫滄洲島上獨有悲田之客徐義之領琳首葬之於八公山側同上

吳公子札聘於上國宿於戚聞孫林父擊鐘曰夫子之在此猶燕之巢於幕上夫幕非

燕巢之所。言其至危也。故潘岳西征賦云。危素卵之累。穀甚元。燕之巢。幕邱希範與陳伯之書云。將軍魚遊沸鼎之中。燕巢飛幕之上。不亦惑乎。蓋用此意。後人因此言燕事。多使巢幕。似乎無謂。蘇苑雜黃

歐陽永叔以讒罷政事。呂微仲時爲館職。與公書曰。巧言萋斐。徒成貝錦。之文。雅行委蛇。奚玷素絲之節。其謹嚴精確如此。文忠深歎服之。寓簡

李太白上安州裴長史書云。白竊慕高義。得趨末塵。何圖謗言。忽生衆口。攢毀將恐。投杼下客。震於威嚴。若使事得其實。衆當其身。則將浴蘭沐芳。自屏於烹鮮之地。惟君侯死生之願。君侯惠以大遇。洞開心顏。終乎前恩。再辱英盼。必能使精誠動。天長虹貫日。若赫然作威。加以大怒。卽膝行而前。再拜而去。裴君不知何如人。至譽其貴。而且賢名。飛天京。天才超然。度越作者。稜威雄雄。下憚羣物。予謂白以白衣入翰林。其落世英。姿能使高力士脫靴於殿上。豈拘拘然怖一州佐者耶。蓋時有屈伸。正自不得不爾。白此書自敘其平生云。昔與蜀中友人吳指南。死於洞庭之野。白禪服慟哭。炎月伏屍。猛虎前臨。堅守不動。遂權殞於湖側。數年來。觀筋骨尙在。雪泣持刃。躬申洗削。裹骨徒步。負

之而趨。寢輿攜持。無輟身手。遂丐貸營葬於鄂城。其存交重義如此。容齋四筆

許魯齋仕元世祖朝。以哈麻短毀。不得行其學。力求歸田。觀其與人書有曰。春日池塘。秋風禾黍。夏未雨。蠶老麥收。冬將寒。困盈箱。積門喧。童穉架滿。詩書山色。水光詩懷。酒興。是以心思。緒日。日在此。安此樂。此言亦此書亦此。百周千折。期必得此。而後已。魯齋雖不明言其所以求去之意。然而人生得天地所與分內之樂。亦不過是矣。東軒客談

周世宗時。陶尙書穀。奉使江南。韓熙載遣家妓奉觴。區及旦。有書論云。巫山之麗質。初臨霞。侵鳥道。洛浦之妖姬。自主月滿。鴻溝舉朝不能會其詞。熙載因召家妓訊之。云是夕。適浣濯焉。緇素雜記

楊文公既祥狂歸陽翟。祥符六年也。中朝士大夫。自王魏公而下。書問常不輟。皆自爲文。而用其弟倚士曹名。奏牘則託之母氏。其答王魏公書末云。介推母子。絕希繇上之。田伯夷兄弟。甘守西山之餓。當時服其微。而婉云。石林燕語

鄭太穆郎中爲金州刺史。致書於襄陽于司空顛。鄭書傲睨自若。似無部吏之禮。書曰。閣下爲南溟之大鵬。作中天之一柱。騫騰則日月小搖動。則山岳頽。眞天子之爪牙。諸

侯之龜鑑也。太穆幼孤，二百餘口，饑凍兩京，小郡俸薄，尙爲衣食之憂。溝壑之期，斯須至矣。伏惟賢公息雷霆之威，垂特達之節，賜錢一千貫，絹一千匹，器物一千事，米一千石，奴婢各十人，且曰：分千枝一葉之影，卽是濃陰；滅四海數滴之泉，便爲膏澤。于公見書，亦不嗟訝。曰：鄭使君所需，各依來數一半，以戎旅之際，不全副其本望也。雲溪友議

王相煥嘉熙間，以親老辭督府辟。其書曰：昔溫太真絕襟違母，以奉廣武之檄，心雖忠而人議其失性。徐元直指心戀母，以辭豫州之命，情雖窘而人予其順天。困學紀聞

晉魏問詩，尙未拘聲律對偶。陸雲相諛之辭，所謂目下荀鳴鶴雲間陸士龍者，乃正爲的對。至於四海習擊齒，彌天釋道安之類，不一而足。乃知此禮出於自然，不待沈約而後能也。嘗嘗不解四海彌天爲何等語，因讀梁惠皎高僧傳，載習擊齒與安書云：夫不終朝而雨六合者，彌天之雲也；宏淵源而敷八極者，四海之流也。故摘其語以爲戲爾。

石林詩話

碑誌十

夫篆刻新而色絲著，川原質而石墨華。伊人白璧，固知無愧詞之難；吉夢神祿，實惟

大手筆之任事難徵實諛墓攫其多金時鮮能文貞珉鬱其無字蓋勒勳庸器古有鏤金鐫德穹碑今歸伐石朝廷懿美錄在史官家世音徽式之神道碑版之用遠矣粵自韓公起衰歐陽復古始以史漢之文甄紱以詩書之義發揮振臂一呼隨風而靡然自東漢訖於唐宋人才輩出作者相望蘭茝不絕其芳琬琰聿新其室莫不激揚流品追琢詞條漢季中郎尤爲傑出林宗太邱之篇楊公橋公之製扶荀揚之蘊抽典浩之華淵乎其思粹乎其質班張之儔瞠焉其後已魏晉以還斯事不廢或載沈於層波或式刊於第二士衡有似賦之譏與公獲多枝之咎不存者東阿三十之銘可語者韓陵一片之石自孝穆以耆碩峙江左而蜚聲子山以客卿入關西而揆藻一時規隨人傑悉被袞榮窈窕姬姜胥徵彤美猗歟盛矣若夫格沿齊梁文高秦漢詞雄而意古體峻而骨堅稱有唐之冠冕爲昌黎所服膺者其惟張燕公平體經神續騷裔昭暨采叶韶和流鬱以運氣俊偉以任才無刃缺之鋒鏗有天成之章句二相協德誦配崧高諸將銘功述同盲左爛爛兮五緯芒寒飄飄乎三山風引也至若王右丞碑文豪健六祖一碑熟精內典希風頭陀寺之文呂衡州文筆清新受降

於一銘。曉暢邊情。接踵燕然山之美。李衛公幽州紀聖功碑。經濟大文。英雄本色。自非兼資文武。未易學步邯鄲也。夫唐人尤工楷法。碑碣存者。獨多苔蘚之下。典繹猶新。而鯨鏤春麗。競秀增華。未有如初唐四傑者。事雖僻沉。必有切義文性。鋪敘不乏。擬詞後學。津梁於是乎。在宋代碑版。駢儷亦多。徐騎省撰南唐後主之碑。傷心國步。而仰慟宸襟。晏元獻撰章懿太后之碑。塗改生民。而未契容。旨是知辭尚體。要文本性。情將列於著作之林。必原於忠厚之至。是以孤忠自矢。雖居讒間。嫌疑之地。而情事猶申。至孝未光。雖以執經秉直之思。而文采更晦。秉筆之士。不可不知也。誌者識也。納諸墓之謂也。魏文貞李密墓誌一篇。神鋒百鍊。卓絕古今。夫碑通於史。而儷別於古。原其所以同復推。其所以異。是在大雅宏達之才矣。敘碑誌第十。

介休城東有郭林宗宋子浚二碑。林宗縣人也。辟司徒舉太尉。以疾辭。其碑文云。將陷洪崖之遐迹。紹巢由之逸軌。翔區外以舒翼。起天路以高峙。稟命不融。享年四十有三。建寧四年正月丁亥卒。凡我四方同好之人。永懷哀痛。乃樹碑表墓。昭銘景行。云。蔡伯嗜謂盧子幹馬日碑曰。吾爲天下碑文多矣。皆有慙容。唯郭有道無愧於色矣。水經注。

東晉謝太傅墓碑。但樹貞石。初無文字。蓋重難製述之意也。劉賓客嘉話錄

夢得曰。柳八駁韓十八平淮西碑。左殄右炳。何如我平淮西。雅曰。仰父俯子。韓碑兼有。帽子。使我爲之。便說用兵伐叛矣。全唐詩話

右德州長壽寺舍利碑。不著書撰人名氏。碑武德中建。而所述乃隋事也。其事跡文辭。皆無取。獨錄其書爾。余屢歎文章。至陳隋。不勝其弊。而怪唐家能臻致治之盛。而不能。遠革文弊。以謂積習成俗。難於驟變。及讀斯碑。有云。浮雲共嶺。松張蓋。明月與巖。桂分。藜。乃知于勃云。落霞與孤鶩。齊飛。秋水共長天一色。當時士無賢愚。以爲警絕。豈非其餘習乎。六一題跋

張九齡爲相。明皇欲以涼州都督牛仙客爲尙書。執不可。曰。仙客河湟一使。典耳。擢自胥吏。目不知書。陛下必用。仙客。臣實恥之。帝不悅。因是遂罷相。觀九齡集中。有贈涇州刺史牛公碑。善仙客之父。譽之甚至。云。福善莫大於有後。仙客爲國之良。用商君耕戰之圖。修充國羌人之具。出言可復。所計而然。邊捍長城。主恩前席。正稱其在涼州時。與所諫止尙書事。亦才一年。然則。具仙客。非有夙嫌。特爲公家忠計耳。容齋隨筆

永叔謂春與猿吟兮。秋鶴與飛疑碑之誤。此最退之用工處。不知何故反於此疑之。

廣川書跋

杜詩安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。裴行儉碑曰。洗兵諾真之水。刷馬草心之山。皆有洗兵之語。所謂挽天河語。子美之前甚罕。野客叢書

顏魯公爲鄆汾陽家廟碑云。端一之操。不以險夷。槩其懷。堅明之姿。不以雪霜。易其令。斯言也。魯公亦允蹈之。困學紀聞

楊盈川敘郡守云。代臨本州。則元賓之父。喜形於色。繼爲太守。則張翕之子。迎者如雲。敘縣令曰。仁之所懷。幼童不忍擊。將雛之雉。明之所斷。老父不能爭。食粟之雞。對的語工。同上

游林慮西山記。崖北轉有大石方丈餘。雪瑩掌平。枕溪號石。席上刻杜相公美所作銘。銘云。溪石齒齒。溪水潺潺。鳴玉跳珠。水流石間。涓涓溪月。冷冷溪風。風吟松梢。月澹杯中。欲醉而歌。既醉而臥。悠悠千古。浮雲之過。辭清婉。字畫亦道逸可愛。歸潛志

庾信宇文盛墓誌銘云。受圖黃石。不無師表之心。學劍白猿。遂得風雲之氣。牧之題李

西平宅云。受圖黃石。老學劍白猿。前亦卽舊爲新之一端也。潘子真詩話

自唐以來。未爲墓志銘。必先有行狀。蓋南朝以來已有之。按梁江淹爲宋建太妃周氏行狀。任昉裴野亦皆有行狀。能改齋漫錄

四言雖文辭。巨伯輒不能工。水心有是言矣。劉潛夫亦以四言尤難。三百五篇在前。故韋氏云。誰謂華高企其齊。而誰謂德難厲其庶。而使經聖筆亦不能刪。余思如律以三百五篇則韋氏爲工。世殊體異。後之銘詩莫非四言也。如蘇公所撰范蜀公誌銘云。君實之用出而時施。如彼水火。寧除渴饑。公雖不用亦相。其行如彼山川。出雲相望。深雪偶談

太平興國中。吳王李煜薨。太宗詔侍臣撰吳王神道碑。時有與徐鉉爭名而欲中傷之者。面稟曰。知吳王事迹。莫若徐鉉爲詳。太宗未悟。遂詔鉉撰碑。鉉遽請對而泣曰。臣舊事李煜。陛下容臣存故主之義。乃敢奉詔。太宗始悟。讓者之意。許之。其警句云。東隣遭禍。南箕扇疑。投杼致慈。親之惑乞火。無里婦之談。始勞因壘之師。終後塗山之會。太宗覽讀。稱歎。東鄰謂錢俶也。東軒筆錄

言 贅

隋以前諸名作既能洞曉其精微再讀初唐四傑之文詞句朗暢氣若一舒及溫李出而義瘠辭肥又嫌繁縟去徐庾之沉摯清麗均遠矣更閱宋代四六則布帛有無華之傷縱運用成語間亦工巧格卑詞薄始無足觀研究至此應知選騷之緒已絕惟存制誥等之官樣文章耳

通雅 四六叢話卷二

判十一

自昔東鈞參聽。吏尙其師。天水遠行。爰阜其象。端本貴臻於無訟。惟誠能折以片言。周爭左右。王子不能舉其要。衛訟君臣。鉞莊於是爲之理。甫刑垂訓。簡孚存明。啟之占康。誥勤咨。否蔽涉旬。時之念判之造。端自此始也。漢世滲民緣飾。經術董仲舒。春秋決獄二百餘事。應邵漢朝議駁八十二條。皆其類也。康成聚訟議禮而不爲觀民。伯喈獨斷博古而非因察獄。雖復明習文法。根極化原。據事直書。期悉應乎經義。武端析律。用申誠於惟良。粗舉科條。務從質直。魏晉以下。文體風華。而訐訟少衰。教條亦鮮。江東才秀如雲。判名不立。文選雕績滿眼。判缺有間。惟文心略舉厥義。附之契券。曰其字半分。曰按周禮媒氏之判。實男女之婚籍。後世之判。乃州郡之爰書。亦同而微。李元紘曰。南山可移。判不可改。則其時才吏見美。判牘爭鳴。奮筆崢嶸。共泉流而朗鏡。敷精切借象。魏以俱懸矣。唐以此試士。俾習法律。重其入穀。參之身。言書之長。苟謝不能。不獲與俊造選之列。選人以此拔萃。律學以此致身。於是

淵。案。牘。以。詩。書。化。萬。筆。爲。風。雅。大。凡。判。之。爲。體。貴。綜。覈。名。實。考。驗。辭。情。熟。諳。令。甲。之。篇。洞。悉。姦。壬。之。狀。處。堂。上。而。聽。堂。下。敬。兩。辭。而。明。單。詞。俾。學。斷。斯。獄。必。無。疑。竇。之。滋。奏。當。之。成。

乙。以。致。詰。米。鹽。瑣。細。不。必。盡。麗。刑。章。蕉。鹿。紛。紜。欲。其。稍。介。疑。似。盜。瓜。逢。幻。迹。類。子。虛。到。草。致。傷。事。同。戲。劇。而。獄。具。確。賈。如。漢。廷。老。吏。之。爲。筆。控。荆。犀。同。寶。鏢。發。礪。之。用。所。傳。白。居。易。甲。乙。判。百。篇。張。雋。龍。筋。鳳。髓。判。若。干。首。白。體。氣。高。妙。若。先。輩。之。程。文。張。詞。意。精。妍。擬。近。時。之。行。卷。均。屬。能。事。無。庸。伸。此。而。抑。彼。也。宋。詞。科。亦。不。試。判。惟。蒞。政。頗。尙。綴。文。張。乖。崖。誅。鋤。猾。吏。讀。判。示。之。愕。然。絀。服。卽。其。驗。也。若。周。南。冀。北。坡。公。不。狗。狎。邪。玉。爵。彩。雲。司。馬。特。寬。醉。吏。亦。時。時。見。於。他。說。云。前。明。定。科。場。制。二。場。試。表。一。篇。判。五。道。國。朝。因。之。行。之。旣。久。士。子。往。往。宿。搆。暗。記。漸。成。鈔。胥。具。文。我。皇。上。敦。崇。實。效。風。勵。學。官。乾。隆。二。十。二。年。特。命。二。場。罷。表。判。不。用。改。作。五。言。八。韻。一。首。尋。又。移。詩。於。第。一。場。數。十。年。來。士。子。習。於。聲。詩。博。通。爾。雅。翕。然。不。變。矣。因。唐。人。習。之。旣。久。多。可。喜。者。小。道。可。觀。略。登。於。篇。敘。判。第。十。一。

陸象先爲益州長史。奏嘉瑯路遠。請鑿岷山之南。以從捷近。發卒從役。居人不堪。多道亡。瘞死。行旅無利。左拾遺張宣明監姚巒諸軍事。兼招慰使。乃親驗其路。審其難險。移牒益州曰。此路高山。臨雲深谷。無景至。有斗絕。巨嶮殆不通。人蹤經之者。必搏壁傍崖。脅息而度。雖竟日登頓。二十許里。木人猶堪。淚下。鐵馬亦可啼穿。象先覽之。競惕罷役。

大唐新語

韋陟贈吏部侍郎。有一致仕官。敍五品。陟判之曰。青氈展慶。曾不立班。朱紱承榮。無宜臥拜。時人推其強直。同上。

高宗時。司農欲以冬藏餘菜。賣之百姓。以墨勅示僕射蘇良嗣。判曰。昔公儀相魯。猶拔去園葵。况臨御萬邦。而販蔬鬻菜。事竟不行。附唐嘉話

相國令狐公楚。自河陽徵入。至闕。鄉暴風。有裨將飼官馬。在逆旅。屋毀馬斃。到京。公旋大拜。時魏囊通以檢校常侍代鎮三城。裨將當還馬。緣馬死。懼帥責之。以狀請一字爲押。公援筆判曰。廩焚魯國。先師惟恐傷人。屋倒闕鄉。常侍豈宜問馬。因語錄。

貞元中。度支欲砍取兩京道中槐樹造車。更栽小樹。先符牒渭南縣尉張造。造批其牒。

曰。近奉文牒。令伐官槐。若欲造車。豈無良木。恭惟此樹。其來久遠。東西列植。南北成行。輝映秦中。光臨關外。不惟用資行者。抑亦曾蔭學徒。拔本塞源。雖有一時之利。深根固蒂。須存百代之規。況神堯入關。先駐此樹。玄宗幸嶽。見立豐碑。山川宛然。原野未改。且召伯所憩。尙自保全。先皇舊游。寧宜翦伐。思人愛樹。詩有薄言。運斧操斤。情所未忍。付司具狀。牒上度支。使仍具奏聞。遂罷造。尋入臺。唐國史補

崔沆及第年爲主勛錄事。同事盧彖。俯近關宴。堅請假往洛下拜慶。及同年宴於曲江亭子。彖以雕轍載妓。微服躡鞢。縱觀爲團司所發。沆判曰。深撓席帽。密映氈車。紫陌尋春。便隔同年之面。青雲得路。可知異日之心。據言

歐陽文忠好推挽後學。王向少時爲三班奉職。幹當滁州一鎮。時文忠守除州。有書生爲學子不行束修。自往詣之。學子閉門不接。書生訟於向。向判其牒云。禮聞來學。不聞往教。先生旣已自屈。弟子寧不少高。盡二物以收威。乃兩辭而造獄。書生不直。向判徑持牒以詣歐公。公一閱。大稱其才。遂爲之延譽獎進。成就美名。卒爲聞人。夢溪筆談

唐銓選擇人之法有匹。一曰身。謂體貌豐偉。二曰言。言辭辯正。三曰書。楷法道美。四曰

判文理優長。凡試判登科謂之入等。甚拙者謂之藍縷。選未滿而試文三篇謂之宏辭。試判三條謂之拔萃。中者卽授官。以書爲藝。故唐人無不工楷法。以判爲貴。故無不習熟判語。必駢儷。今所傳龍筋鳳髓判及白樂天集甲乙判是也。自朝廷至縣邑莫不皆然。非讀書善文不可也。宰臣每啓擬一事亦必偶數十語。今鄭畋勅語堂判猶存世俗喜道瑣細遺事。參以滑稽。目爲花判。其實乃如此。容齋隨筆

唐史稱張鷟早慧絕倫。以文章瑞朝廷。屬文下筆輒成。入應制舉。皆甲科。今其書傳於世者。朝野僉載龍筋鳳髓判也。僉載紀事。皆瑣尾摘裂。且多嫚語。百判純是當時文格。全類俳體。但知堆垛故事。而於蔽罪議法處不能深切。殆是無一篇可讀。一聯可味。如白樂天甲乙判。則讀之愈多。使人不厭。聊載數端於此。甲去吏後。妻犯罪。請用子蔭贖罪。甲不許判曰。不安爾室。盡孝猶慰母心。薄送我畿。贖罪寧辭。子蔭縱下山之有怒。曷陟屺之無情。辛夫遇盜而死。求殺盜者而爲之妻。或責其失節不伏。判云。夫讎不報。未足爲非。婦道有虧。誠宜自恥。詩著靡他之誓。百代可知。禮垂不嫁之文。一言以蔽。丙居喪。年老毀疾。或非其過。禮曰。哀情所鍾。判云。况血氣之旣衰。老夫耄矣。縱哀情之罔極。

吾子忍之。丙妻有喪。丙於妻側奏樂。妻責之。不伏。判云。儼衰麻之在躬。是吾憂也。調絲竹以盈耳。于汝安乎。甲夜行。所由執之。辭云。有公事。欲早趨朝。所由以犯禁。不聽。判云。非巫馬爲政。焉用出以戴足。同宣子侯。朝胡不退。而假寐。乙貴達。有故人至。坐之堂下。進以僕妾之食。曰。故辱而激之。判曰。安實敗名。重耳竟慙於舅。犯感而成事。張儀終謝於蘇秦。丙娶妻無子。父母將出之。辭曰。歸無所從。判云。雖配無生育。誠合比於斷絃。而歸靡適。從度可同於束緼。乙爲三品。見本州刺史不拜。或非之。稱品同。判云。或商周不敵。敢不盡禮。事君今晉。鄭同儕。安得降階卑。我若此之類。不背人情。合於法意。援經引史。比喻甚明。非青錢學士所能及也。元微之有百餘判。亦不能工。余襄公集中。亦有判兩卷。粲然可觀。容齋續筆

主簿貪賄於魯。魯乃判曰。汝雖打草。吾已驚蛇。續釋常談

杜審言字必簡。恃才高。以傲世。見疾蘇味道。爲天官侍郎。審言集判出。謂人曰。味道必死人。驚問故。答曰。彼見吾判。且羞死。新唐書

溫公家舊有一琉璃盞。爲官伊奴所碎。洛尹怒。令糾錄。聽溫公區處。公判云。玉卮。博

典禮雖聞於往。記彩雲易散。過差宜恕於斯人。查周詩話

顏魯公爲臨川內史。邑有楊志堅者。嗜學而居貧。山妻厭其餽藿不足。索書求離。志堅以詩送之曰。平生志業在琴詩。頭上如今有二絲。漁父尙知谿谷暗。山妻不信出身遲。荆釵任意據新髻。鸞鏡從他畫別眉。今日便同行路客。相逢卽是下山時。其妻持詩詣州。請公牒以求別。適魯公案。其妻曰。楊志堅素爲儒學。徧覽九經。篇咏之間。風騷可據。愚妻觀其未遇。遂有離心。王歡之廩。旣虛。豈遵黃卷。朱叟之妻。必去。寧見錦衣污辱。鄉閭敗傷。風俗若無褒貶。僥倖者多。阿王決二十後。任改嫁。楊志堅贈布絹各二十尺。米二十石。便署隨軍。仍令遠近知悉。江左十數年來。莫有敢棄其夫者。雲溪友議

子瞻通判杭州。嘗權領郡事。新太守將至。營妓投牒乞從良。子瞻判曰。五日京兆判狀。不難。九尾野狐。從良任便。有妓者。色藝爲一郡之魁。聞判亦來投牒。子瞻惜其去。判云。慕周南之化。此意可嘉。空冀北之羣。所請不允。其善謔如此。志林

太學生劉仁軌等。省試落第。搗鼓申訴。准式卯時付問頭。酉時收策試。日晚付問頭。不盡經業。更請重試。臺付法不伏。(科罪)劉仁軌。青衿胄子。黃巷書生。非應奉之五行。

異王充之一覽天下第一希聞胡廣之才日下無雙罕見黃童之譽春秋一日徒棄光陰文史三冬虛淹歲月有司試策無量錯之中科主者銓量落公孫之下第理合逡巡斂分退坐授銓豈得俛仰自如肆情搗鼓狀稱問頭付晚策自難周銓退者既恨獨避簡得者不應偏早訴人之口皆有愛憎試官之情終無向背傲不可長驕不可盈若引窺覘之門恐開僥倖之路豸冠奏劾自合甘從馬喙無冤何煩苦訴宜從明典勿信浮辭龍笏鳳欄判

飛騎將軍劉恭齊力出羣弓馬超衆眇其一目恐不堪侍奉欲放歸田里又惜其身材(判、留)主上股肱是爲心膂攸寄漢高之得樊噲廓去妖氛曹公之有典韋克寧寰宇劉恭力齊烏獲勇若專諸非無孟悅之才實兼任鄙之狀登城斷布所向無前礮石投人誰當餘勇越稷門之宇俊建有聞舉大國之關驍雄可尙昔子夏喪目猶講授於西河左邱失明亦備書於東魯殷城雖眇作牧於江濱丁儀止婚興睦於魏帝川大掩小棄短從長川澤納汙山藪藏疾蛇銜輝乘不以細類分嫌虹氣連城不以微瑕致損大材可錄小疹何傷旣要所須宜依舊定同上

山陽公主爲子求內官，覲得侍衛（駭，審）山陽分輝若木，派浪成池七囊之駕。旣啟萬金之禮，斯盛張敖，勳舊竊湯沐之微，滋寶固名宗，露脂粉之餘潤，但任人以器，有國之大經，官不私親，前王之令範，拜官牀下，特開丞相之男，乞衛宮中，惟允左師之息，燕王之請，身入侍，竟不從，依館陶之爲子，求郎終無允許，若有言有行，吳越可以正除，無德無功，昆季寧容濫及，官銓其器識，察其廉能，待得實才，方可詳擇，同上。

劉貢父作國子監直講，英宗卽位，久而車駕方出，太學生除直日外，並迎駕，時有齋直日，以不得預也，乃潛出看駕，旣而衆退，以潛出之罪，申直講，直講難其辭，貢父遽判其狀尾曰：黃屋初出，莫不咸觀，青衿何爲，乃獨塊處，可特免罪，衆以爲當，四六話。

唐咸通中，西川僧法進刺血寫經，聚衆教化寺，所司申報，高燕公判云：「膚旣是凶人，刺血必非善事，且多葉上，不許塵埃，俗子身中，豈堪腥膩，宜令出境，無得惑人，與一緡。」遞出東界，所司不喻，繩文，賜錢一千，送出東郭，幸而誤免，後卒於荊州玉泉寺，北夢瑣言。陸大同爲雍州司田時，安樂公主韋溫等，侵百姓田業，大同盡斷還之，長吏懼勢，謀出大同，會將有事南郊，時已十月，長吏乃舉牒，令大同巡縣勸田，嚆，實他判司搖動其援。

也。大同判云。南郊有事。北陸已寒。丁不在田。人皆入室。此時勸課。切恐煩勞。長吏益不
說。大唐故語

序十一

先師韋編三絕。翼前經。文言。鑿括乎乾坤。序卦。發揮乎爻象。此則序所由。昉序作
者之意者也。詩包四始。大序與小序並傳。書總百篇。古文與今文同錄。使非先賢載
筆。史臣大書。比興奚自以灼。知遺佚何由而徧考。或謂詩序可存。而書序可刪。者非
也。迨元凱發明五例。荀爽撰輯九師。景純退黜六家。康成鍼砭三傳。此則儒家者流
彙述大意者也。子長作史。序亦多途。書分爲十。鋪陳政典。表列爲八。稽核世年。班范
迭乘。沿繼一體。酷吏游俠。創例必書。黨鋼獨行。徵詞別著。六朝而下。闕文罕見。序說
非長。敷義尙侈。映言勿翦。片乃詳家。世而陳緣。起新凡例。而綜全善。則司馬氏自序
亦序之一格也。孟堅敘傳。實跡斯作。子雲相如。因自序而爲傳。靈均敬通。卽騷賦以
敘懷彥。和序志。夢執丹漆。以南行子元。自序恐覆醬。而泣血修名。不立沒世。無稱
哲人。君子所兢爾爾。當攷文心。論列諸體。獨不及序。惟論說篇有序者。次事一語。豈

以序爲議論之流乎。夫序之與論，故屬懸殊。序譬之衣裳，之有冠冕而論則繪象之九章也。序比於網罟，之有綱維而論則鳥羅之一目也。文集之有序也，自元晏噓揚三都紙貴，厥後昭明感於五柳，義等式廬，滕王美彼蘭成，榮同置醴而彥昇述文憲之作，旣大類頌文，車之弁宣公之言，又全成傳體。玉臺新詠，其徐集之壓卷乎。美意泉流，佳言玉屑，其燦燁也。若蛟蜃之嘘雲，其鮮新也。如蘭台之集翠，洵足仰苞前哲俯範來茲矣。會昌一品集，序詞沿唐季氣軼漢京，義山灑樹芳而削藁於前，榮陽奮健翰而竄定於後，等白谷之上，善若兩驥之爭驅，固稟古序之規模，亦昭後學以觀止也。若乃蘭亭志流觴曲水之娛，滕閣標紫電青霜之警，此宴集序之始也。悲哉秋之爲氣，黯然別之銷魂，此贈別序之始也。今我不樂，煙景笑人，如詩不成，罰酒有數。蓋李太白王摩詰尤擅其勝流焉。何以處我珍重，臨歧非曰無人殷勤，贈策蓋王子安陳伯玉並推厥長焉。其他支流派別百種，千名撫絃操暢，先籟新聲，顧曲徵歌，迭翻雅引，序誠多方也矣。絃序第十二。

序者，序典籍之所以作也。文選始於詩序，而書序左傳，序次之。宋朝端拱元年，王元之

試詔臣僚和御製雪詩序。遂爲直史館。則試序亦舊制也。辨學指南

懷舊志。敍曰。吾自北守瓊臺。東探禹穴。觀濤廣陵。面金湯之設險。方舟宛委。眺玉筍之干霄。臨水登山。命儔嘯侶。中年承乏。攝牧神州。戚里英賢。南冠髦俊。蔭真長之弱柳。覩茂宏之舞鶴。清酒繼進。甘果徐行。長安羣公。爲其延譽。扶風長者。刷其羽毛。於是駐伏熊迴。駟原缺一字。命鄒湛召王祥。余頤而言曰。斯樂難常。誠有之矣。日月不居。零露相半。素車白馬。往矣不追。春華秋實。懷哉何已。獨軫魂交。情深宿草。故備書爵里。陳懷舊焉。金

樓子

張說作上官昭容文集序云。古者有女。史記功。書過有女。尙書決事。宮闈昭容。兩朝專美。一日萬幾。顧問不遺。應接如響。雖漢稱班媛。晉譽左嬪。文章之道。不殊輔佐之功。則異迹祕九天之上。身沒重泉之下。嘉猷令範。代罕得聞。庶幾後學。嗚呼。何仰然則大君據四海之圖。懸百靈之命。喜則九圍挾纊。怒則千里流血。靜則黔黎又安。動則蒼旻罷弊。入耳之語。諒其難乎。貴而勢大者。疑賤而禮絕者。隔近而言輕者。忽遠而意忠者。忤惟竊窺。柔曼誘掖。善心忘味。九德之衢。傾情六藝之圃。故登崑巡海之意。廢翦吳刈越。

之。威。息。璫。臺。珍。服。之。態。消。從。禽。嗜。樂。之。端。廢。獨。使。溫。柔。之。教。漸。於。生。人。風。雅。之。聲。流。於。來。葉。非。夫。元。黃。毓。粹。貞。明。助。思。衆。妙。扶。議。羣。靈。挾。志。誕。異。人。之。寶。授。興。王。之。瑞。其。執。能。臻。斯。懿。乎。鎮。國。太。平。公。主。道。高。帝。妹。才。重。天。人。昔。嘗。同。游。東。壁。共。宴。北。海。倏。來。忽。往。物。在。人。亡。憫。雕。瑄。之。殘。言。悲。素。扇。之。空。曲。上。聞。天。子。求。椒。房。之。故。事。有。命。史。臣。敘。蘭。臺。之。新。集。全。唐。詩。話。

賀知章年八十六。臥病冥然無知。疾損上表。乞爲道士還鄉。明皇許之。捨宅爲觀。賜名千秋。命其男曾子會稽郡司馬。賜鑑湖剡川一曲。詔令供帳東門。百僚祖餞。御製送詩并序云。天寶三年。太子賓客賀知章。鑿足之分。抗老之疏。解組辭榮。志期入道。朕以其年在遲暮。用循挂冠之事。俾遂赤松之遊。正月五日。將歸會稽。遂餞東路。乃命六卿庶尹大夫供帳青門。寵行適也。豈惟崇德尙齒。抑亦俗勸人無令二疏。獨光漢册。乃賦詩贈行。同上。

高秀實云。元氏艷詩。麗而有骨。韓偓香奩集。麗而無骨。時李端叔意喜韓偓詩。誦其序云。咀五色之靈芝。香生九竅。咽三危之瑞露。美動七情。秀實云。動不得也。勸不得也。查

問詩話

近世有螢、雪、叢、說、俞、成、元、德、所、作、王、勃、滕、王、閣、序、落、霞、與、孤、鶩、齊、飛、秋、水、共、長、天、一、色、世、稱、警、聯、然、落、霞、者、飛、蛾、也、卽、非、雲、霞、之、體、土、人、呼、爲、霞、蛾、至、若、鶩、者、野、鴨、也、野、鴨、飛、逐、蛾、蟲、而、食、之、故、也、所、以、齊、飛、若、雲、霞、則、不、能、飛、也、蓋、詩之、言、所、以、摹、寫、遠、景、以、言、遠、天、之、低、故、鶩、之、飛、幾、若、與、落、霞、齊、爾、勃、下、句、云、秋、水、共、日天、一、色、亦、以、遠、水、連、天、上、下、一、色、皆、言、滕、王、閣、眺、望、遠、景、在、縹、渺、中、如、此、奇、也、故、當、時、以、其、形、容、之、妙、歎、服、二、句、以、爲、天、才、縱、使、方、言、以、蛾、爲、霞、而、野、鴨、逐、飛、蛾、食、之、形、於、賦、詠、何、足、爲、奇、俞、氏、又、謂、若、雲、霞、則、不、能、飛、殊、不、知、前、輩、以、飛、霞、入、詠、者、甚、多、宋、謝、瞻、詩、高、屋、眺、飛、霞、鮑、照、云、繡、雲、結、飛、霞、江、淹、赤、虹、賦、霞、晃、朗、而、下、飛、攷古質疑

王右軍蘭亭敘不入文選。王勃滕王閣序不入文粹。世多疑之。遯齋閒覽謂天朗氣清。乃是秋景。絲竹管絃。語爲重複。大慶竊謂自古以清明爲三月節。則是時天氣固清明矣。而宣記神爵元年三月詔曰。天氣清靜。神魚舞河。然則所謂天朗氣清。何足爲病。蓋右軍承前人之誤。要未可以分寸之瑕而棄盈尺之夜光也。乃若王勃之文。或者謂時

維九月序屬三秋。言九月則三秋可知。此與絲竹管絃同一病也。况豐城劍氣上衝斗牛而星分翼軫分野尤差。然大慶考之唐書勃傳。九月九日都督大宴滕王閣。時勃乃作序。夫唐人以上已與重陽爲令節。都督旣於是日啓宴。勃不應止泛舉九月。蓋月字乃日字之誤也。且旣言九月。又言三秋。是誠贅矣。如云九日則不可無三秋字。今之碑本乃郡守張公澄所書。亦誤以九日爲九月。譌謬相承。遂致勃有重複之病。至於豫章之地。昔人所謂吳頭楚尾。按地理志。楚地翼軫分野。旣曰楚尾。則星分翼軫。豈謂深失要之勃所作序。實近乎俳然。唐初之文。大率如此。至韓昌黎始變而爲古文。爾又豈容遽以是黜之。然則二文之不入選粹。毋亦蕭統姚鼐偶意見之不合。故去取之過苛歟。雖然。二子之文。不入選料。而傳至於今。膾炙人口。良金美玉。自有定價。所謂瑕不掩瑜。未足韜其美也。同上。

春遊詩序云。誇柘彈於禽林。競鞞虛於獸苑。女紅餘志。

晉王氏最盛。然數派非一族也。惟瑯琊之派最盛。皆導之道派也。善乎李翰作鳳閣王侍郎傳論贊。序曰。太子晉之後。有錯爲魏。將翦爲秦。將自秦。至漢。有吉。有駿。自漢。主晉。

有祥。有覽。其正緒也。則悅洽。珣珉其旁支也。則渾戎衍經。此說正得其源流。野客遺書
主勃云。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。當時以爲工。僕觀駱賓王集。亦曰。雲將
野鶴俱飛。竹響共雨聲相亂。曰金廳將玉露俱清。柳黛與湘荷漸歇。曰緇衣將素履同
歸。廊廟與江湖齊致。此類不一。則知當時文人皆爲此等語。且勃此語不獨見於滕王
閣序。如山亭記亦曰。長江與斜漢爭流。白雲將紅塵並落。歐公集古錄載德州長壽寺
碑。與西清詩話如此等語不一。僕因觀文選及晉宋間人。往往有此語。信知唐人句格
皆有自也。陳子昂曰。殘霜將落日交輝。遠柳與煙霞共色。曰新交與舊識俱歡。林壑共
煙霞對賞。同上

尹知章序鬼谷子曰。蘇秦張儀。往事之受裨闔之術。十有二章。後受轉丸。祛篋三章。文
心雕龍云。轉丸。騁其巧。辭飛鉗。伏其精術。國學紀聞

鄭亞會昌一品集敘云。周勃霍光。雖有勳伐。而不知儒術。枚臯嚴忌。善爲文章。而不至
巖廊。歐陽公曰。劉柳無稱於事業。姚宋不見於文章。其言簡而明。非唐人所及。同上
駱賓王云。類同心異者。龍蹲躡而宋樹伐。質殊聲合者。魚形出而吳石鳴。龍蹲謂孔子

春秋演孔圖。孔子坐如蹲龍。立如牽牛。困學紀聞。

庚信馬射賦云。落花與芝蓋齊。飛楊柳共春旗。一色王勃效其語。江左卑弱之風也。上黃太史詩云。綠荷菌萑消。覺晚黃菊拒霜。殊未秋觀。太史詩意似直以菌萑爲蓮花。夫菌萑本蓮花未開之狀。故說文云。芙蓉華未發。菌萑已發。芙蓉宋之問秋蓮賦序云。玉池清冷。紅渠菌萑。李白詩亦有鏡湖三百里。菌萑開。荷華之語。於此蓋可知矣。瓊閣閒評。唐有文選學。故一時文人多宗尚之。少陵亦教其子宗文宗武。熟讀文選。少陵詩多用。選語。但善融化。不覺耳。至如王勃諸人。便不然。滕王閣序。層臺聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。卽王中頭陀寺碑文。層軒延袤。上出雲霓。飛閣逶迤。下臨無地。落霞與孤鷺齊。飛秋水共長天一色。卽庾子山馬射賦。落花與芝蓋齊。飛楊柳共春旗。一色能找。出流俗自成一家。韓柳李義山李翱數公而已。滕王閣舊置王詩序碑。當正位。昌黎作重修滕王閣記。居其旁。古心江公治隆興。遂遷韓碑。居正。退勃於旁。公嘗刻碑陰。略云。勃八代未變之文。俳優語也。昌黎文一變八代。直至於道。舊見蠹本。今亡之。漢書薛彭傳。王右軍蘭亭序。絲竹管絃。本出前漢。張禹傳。而三春之季。天氣肅清。見藝文。終南山賦。

熙春寒。往微雨。新晴六合清。朗見潘安仁。閑賦仲春月。令時和氣清。見張平子。歸田賦。安可謂春間無天朗氣清之時。王右軍此筆。蓋直述一時真率之令趣耳。脩禊之際。適值天宇澄霽。神高氣爽之時。右軍亦不可得而隱。非如今人綴緝文詞。並爲春間禪麗之語。以圖美觀也。野客叢書

顧野王爲虎邱山序云。高不抗雲。深無藏景。卑非培塿。淺異棘林。路若絕而復通。石將斷而更綴。抑巨麗之名山。信大吳之勝壤也。太平寰宇記

鄧王從益出鎮定州。後主率近臣。餞綺霞閣賦詩。自爲序。其略云。秋山滴翠。暮壑澄空。愛公此行。暢乎遐覽。南唐書

晉書及南史陶潛傳。皆云潛彭澤令。素簡貴不私事。上官郡遣督郵至縣。吏白。應束帶見之。潛歎曰。吾不能爲五斗米折腰。拳拳事鄉里小人。即日解印綬去。賦歸去來。以述其志。案陶集載此辭。自有序。曰。余家貧。耕植不足以自給。彭澤去家百里。故便求之。及少日。眷然有歸歎之情。何則。質性自然。非矯勵所得。饑凍雖切。違己交病。悵然慷慨。深愧平生之志。猶望一稔。當斂裳宵逝。尋程氏姝。喪於武昌。情在駿奔。自免去職。在官八

十餘日。觀其語意。乃以妹喪而去。不緣督郵。所謂矯勵遠己之說。疑必有所屬。不欲盡言之耳。詞中正喜還家之樂。略不及武昌自可見也。容祿三筆

杜詩贈李校書。衆中每一見。使我潛動魄。案文選江淹詩序云。蛾眉豈同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆悅於魂。則動魄之說。杜亦有所本也。蘇苑雜黃

記十三

記者文。宗經子之徑術。夫渾噩煥郁。史包四代之文。征範貢歌。書標七觀之美。體則角立。記乃無聞。說者謂禹貢武成金縢。顧命記之屬。似之。鳥策篆素。兆啓軒轅。蘭葉芝英。道光姬媼。東觀記事。學洽於見聞。孔子三朝理苞。夫讖緯曲臺。肄禮襲經典。而尤尊冬官。補亡詳軌。文而更奧。文之有記。於是著矣。竊原記之爲體。似賦而不侈。如論而不斷。擬序則不事揄揚。比碑則初無誦美。陽羨風土。堪列職方。荆楚歲時。宜增月令。默記徵一代之傳。鄭記守一師之說。提鉛握槩。同袞鉞於春秋。書笏珥彤。攝言動於左右。蓋自漢以上。抽聖人之緒。而半入於經。自漢以下。成一家之言。而兼通夫史。當攷蕭氏文選。有奏記而無記。劉氏文心有書記而無記。則知齊梁以上。

列記不多。雖蓮峯茵莒時有述。征源水桃花。茲惟招隱。偶爾涉筆。匪以立名。若乃越至入關之作。鮑照大雷之篇。叔庠擢秀於桐廬。土龍吐奇於鄧縣。莫不摹山水繪煙嵐。列土毛覃。海錯跌宕以行吟。迤邐而命筆。實皆記體。曲被書稱。假尺牘以寄才情。因懷人而蜚藻。思抑獨何哉。記之盛也。則洛陽伽藍。是以彼順瞻。應澗屬意。琳宮揆彼土圭。興言玉步。占塔鈴之語。風賦相輪之耀。日外以彰。彼都之奢。儉內以誌。舊邑之興。衰情深而意態。翩跹筆妙而鐫錢。飛動集茲衆美。蔚爲大觀。自唐以後。記始大鳴。柳子永州八記。追躡化工。獨開生面。大放厥詞。昌黎所歎。其實擷騷辨之英華。陶班張之麗製。自選學中來也。然則融古文之迹。揆今體之詞。平泉標花本之奇。甫里志泉石之美。如退之雜畫。記入徐庾之手。筆豈不生妍妙於秋毫。皇甫絳守園池。記投枚馬之鑪。鍾亦猶馭跡。馳以鞭轡也。有宋諸子。厥體尤繁。格律不無旁侵。波瀾更爲壯闊。或於入手敘事。而後始發揮。或於錯尾點題。而前多布置。有出處事少宜於鋪張。有出處事多妙在翦截。此則詞科之習。蹊而非文苑之高蹈耳。敘記第十三。記者記事之文也。西山先生曰。禹貢武城金縢。願命記之屬似之。文選止有奏記。而無

此體古文苑載後漢樊毅修西嶽廟記其末有銘亦碑文之類至唐始盛獨孤及風后八陣圖記今之擬題倣此若今題則以承詔撰述者爲式辭學指南

記序以簡重嚴整爲主而忌堆疊窒塞以清新華潤爲工而忌浮靡纖麗同上

唐遺客省使嚴永暇入蜀軍以窺虛實其笏記曰伏自朱溫肆逆運屬昭宗三年痛別於西秦一旦迴遷於東洛誅殘南北焚燹宮闈雖列藩盡是唐臣無一處不沾僞命由是大唐中興皇帝念高祖太宗之業倏爾墜張恨朱溫崔允之徒同謀篡弑遂乃神幾迴發心鼎熒然竭滄波而誓戮鯨鯢芟林莽而決除虎兕十年對壘萬陣交鋒雪久困於生靈乃選練其死士過汶水搏王彥章於馬前旋汜關斬朱友正於樓上劍霜未匣槍雪猶彈段凝領八萬雄師倒戈伏死趙嚴知一人應運引領待誅遂使賊將歸心謀夫拱手取乾坤只勞八日救塗炭遂定四維此詞亦頗壯烈也幸蜀記

王元之待漏院記相君至止煌煌火城案李肇國史補正旦曉漏院已前三司使大金

吾皆以檮燭擁馬謂之火城希通錄

張芝叟作鳳翔吳生畫記秦少游作五百羅漢圖記皆法韓退之畫記俱無愧也墨莊

退之作記。記其事。爾今之記。乃論也。少游謂醉翁亭記亦用賦體。後山詩話

朝應期作真州天開圖畫記曰。公試爲我矯首而望江都宅。其東牙櫺錦纜。還有隋煬帝之遺蹟。可鑿乎瓜步。拱其西。金戈鐵馬。還有魏太武退師之故道。可襲乎南。則建業孫仲謀拔刀研案之怒。今尙可激乎北。則臨淮南霽雲抽矢射浮圖之恨。今尙可償乎此意。出於王彥章京口月觀記。米南宮壯觀亭記。月觀記曰。嘗與子西顧而望之。其東曰海門。鷗夷子皮之所從。遜也。其西曰瓜步。魏太武之所嘗至也。若其北。廣陵則謝太傅之所築。埭而居也。江中之流。則祖豫州之所擊楫而誓也。壯觀亭記曰。嘗試與客指天末之巒巘。望林表之平陸。曰。此吳蜀之所爭也。此六朝之所都也。此曹孟德劉玄德之所摧敗。奔北而陸遜周瑜之所得志。而長驅也。此梁武之所不能。有而侯景之所陸梁而睢盱也。此孫皓陳叔寶窮侈極麗。惟日不足。而今日之荒墟也。漁隱謂東坡超然臺記。其略曰。南望馬耳常山。出沒隱見。若近若遠。庶幾有隱君子乎。其東則廬山。秦人盧敖之所從。遜也。西望穆陵。隱然如城郭。師尙父齊威公之遺烈。猶有存者。北俯淮水。

慨然太息。思淮陰之功。而弔其不終。此語本祖習鑿齒書意。其後月觀記等從而效之。習書曰。吾來襄陽。從北門入。西望隆中。想臥龍之吟。東眺白沙。思鳳雛之聲。北臨樊墟。存鄧老之高。南眷城邑。懷羊公之風。野客叢書

予知制誥日。與余恕同考試。恕曰。夙昔師範徐騎省爲文。騎省有徐孺子亭記。其警句云。平湖千畝。凝碧乎其下。西山萬疊。倒影乎其中。他皆常語。近得舍人所作涵虛閣記。終篇皆奇語。自渡江來。未嘗見此。信一代之雄文也。談苑

作記之法。禹貢是祖。自是而下。漢官儀。載馬第伯封禪記。儀爲第一。其體勢雄渾。莊雅。碎語如畫。不可及也。其次柳子厚山水記。法度似出於封禪儀。中雖能曲折。回旋作碎語。然文字止於清峻峭刻。其體便覺卑薄。席上腐談

東坡云。余自東武適文登。並海行數日。道傍諸峰。眞若劍鋌。誦子厚詩。知海上多奇峯也。子厚記云。每風自四山而下。振動人木。掩冉衆草。紛紅駭綠。翳勃蕪氣。子厚夢得皆善造句。若此句。殆入妙矣。夢得云。水禽嬉戲引吭。伸翻。紛紛驚鳴而決起。拾採翠於沙礫。亦妙語也。同上

論十四

原夫今體之文。尤工箋奏。詞林之選。雅善頌銘。占辭著刻楮之能。敘事美貫珠之目。質緣文而見巧。情會景以呈奇。尙已。夫文采葩流。枝葉橫生。此駢體之長也。師其意不師其辭。爲時似不爲恆。似此古文所尙也。若乃命微言以藻思。責奧義於腴詞。以妃青媲白之變。求辨博縱橫之用。譬之蟻封奔騁。珮玉走趨。舌本間強。恐類文家之吃筆端。繁擁終滋。腹笥之貧。罔難以作致。其情工用所短也。已。雖然。盤根錯節。利器斯呈。染渙遊離。錦章自顯。化剛爲柔。百鍊有以致其精。以難而易。累丸所以喻其至。固有論屈百家。文包異采。前輩飛騰而入。一斑灼燦于今。揚而摧之。堪以指數矣。粵自鄴中高唱。七子蔚興。王劉旣擅篇章。陳阮彌精書檄。齊軼材於驥足。享敝帚於千金。莫不驪頷探奇。牛耳爭長。子桓品第。羣才提衡。嘉會庶幾。激異氣而獲伸。抱霸才而得主。此典論所以爲論文之祖也。三百篇後。九歌變騷。五言肇漢。雖志在千里。或付高歌。穆如清風。差標雅尙。然美稗勿翦。正變罔甄。鍾君挺彼才。袁茲雅什。超羣黃以定價。從象罔以索珠。數語著陽秋。一言高月旦。此詩品所以爲論詩之祖也。賦

家之心。包括天地。文人之筆。涵茹古今。高下在心。淵微莫識。爾其徵家法。正體裁。等才情。標風會。內篇以敘其體。外篇以究其用。統二千年之汗牛充棟。歸五十首之指臂。擢肝。捶字。選和。屢參解悟。宗經正緯。備著源流。此文心所以探作家之旨。而上下其議論也。聲偶戒庸。摘瑕則義切對屬。惡拙翻案。則詞道發絢爛於斯文。訂乖離於舊史。而且正史之外。臚列者數百家。點煩之餘。辨症者數百事。不特婉章志晦。識載筆之孔艱。抑使墜簡遺編。觀前修之崖略。史通之論有功於史也。偉矣。若是者。豈非論說之精華。四六之能事。其他若非有之。軼羣四子之大雅。博奔養生之俊邁。辨命勞生之奇偉。而廣絕交一篇。雲譎波詭。度越數子。此皆藝苑之瓊瑤。詞林所膾炙與夫匡劉經術。韓柳文豪。西晉老莊。北宋策判。固將驥首而振劇驂。不甘垂翅而同退鷁也。敘論第十四。

全德志論曰。物我俱忘。無貶。廟廊之器。動寂同遣。何累經綸之才。雖坐三槐。不妨家有。三徑。但接五侯。不妨門垂五柳。使良園廣宅。面水帶山。饒甘果而足花。卉葆筠篁。而玩魚鳥。九月肅霜。時饗田。峻三春捧。蘭乍酬。蠶妾酌斗酒。而歌南山。烹羔豚。而擊西缶。或

出或處。竝以全身爲貴。優之游之。或以忘懷自逸。若此衆君子。可謂得之矣。金樓子

東坡居士。以桑榆之末景。憂患之餘生。而後學道。雖爲達者所笑。然猶賢乎已也。以稽叔夜養生論。頗中余病。故手寫數本。其一贈羅浮鄧道士。東坡題跋

說文。蒼。蒼。燮。燮。皆一字也。令人忘憂。通作。譖。據爾雅。譖。訓忘也。因其忘。故古用。譖。草字。

稽康養生論云。合歡。獨。忿。萱草。忘憂。西溪叢語

古人文章。自應律度。未以音韻爲主。自沈約增崇韻學。其論文。則曰。欲使宮羽相變。低昂殊節。若前有浮聲。則後須切響。一篇之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。自後浮巧之語。體制漸多。如傍犯。蹉對。假對。雙聲疊韻之類。詩又有正格。偏格。類例極多。故有二十四格。十九圖。四聲八病之類。今略舉數事。如徐陵云。陪游駁。婆。勝。纖。腰。於。結。風。長。樂。鴛。鴦。奏。後。聲。於。度。曲。又云。厭。長。樂。之。疏。鐘。勞。中。宮。之。緩。箭。雖。兩。長。樂。意。義。不。同。不。爲。重。複。此。類。爲。傍。犯。如。九。歌。蕙。殺。蒸。兮。蘭。藉。奠。桂。酒。兮。椒。漿。當。曰。蒸。蕙。殺。對。奠。桂。酒。今。倒。用。之。謂。之。蹉。對。如。自。朱。耶。之。狼。狼。致。赤。子。之。流。離。不。惟。赤。對。朱。耶。對。子。兼。狼。狼。流。離。乃。獸。名。鳥。名。如。此。之。類。皆。爲。假。對。西溪筆談

南朝詞人謂文爲筆。故沈約傳云。謝元暉善爲詩。任彥昇工於筆。約兼而有之。又庾肩吾傳。梁簡文與湘東王書。論文章之弊曰。詩既若此。筆又如之。又曰。謝眺沈約之詩。任昉陸倕之筆。任昉傳。又有沈詩。任筆之語。老學庵筆記

茶之所產。六經載之詳矣。獨異美之名未備。謝氏論茶曰。此丹邱之仙。茶勝烏程之御。歺不止。味同露。液白況霜華。豈可爲酪。蒼頭便應代酒。從事楊衍之作。洛陽伽藍記曰。食有酪。奴指茶爲酪。粥之奴也。歷乘

歐陽文忠公爲舉子時。客隨州就試。試左氏失之。誣論中云。石言於晉。神降於莘。內蛇鬪而外蛇傷。新鬼大而故鬼小。主文者以爲一篇之警策。遂擢以爲冠。避暑錄話

山谷與王觀復書曰。劉勰嘗論文章之難云。意翻空而易。奇文徵實而難。工此語。沈謝輩爲儒林宗主。時好作奇語。故後生立論如此。好作奇語。自是文章病。但當以理爲主。理得而辭順。文章自然出羣。拔萃。張文潛答李推官書。可以參觀。困學紀聞

借對自古有之。如王褒傳。年逾艾服。任隆台衰。江總作陸尚書誄。薦行攸序。龍作閒才。沈約墓志。以彼天爵。鬱爲人龍之類。是也。對偶中有關兩字者。如梁元論曰。雖坐三槐。

不妨家有二徑。雖接五侯。不妨門垂五柳之類是也。野客叢書

崔邈。清河人。論書云。山川草木。反覆於寸紙之間。日月星辰。迴環於尺牘之上。書苑菁華
韓退之之文。得歐公而後發明。陸宣公之議論。陶淵明。柳子厚之詩。得東坡而後發明。
子美之詩。得山谷而後發明。後世復有揚子雲必愛之矣。誠然。誠然。歲寒堂詩話

范純仁。堯夫丞相薨。禮官證曰。忠宣考功。鄧忠臣議曰。每思捐身而報國。常願休兵而息民。祇如扶危而濟傾。寧恤跋前而疐後。又曰。讒言亂國。而明蔡確之無罪。姦黨投石。而謂大防之可原。當衆人莫敢言之時。在偏州無所用之地。義形正色。憤激至誠。非特救當世。正人端士之織羅。直欲戒後世。亂臣賊子之迷國。徇公忘己。爲國惜賢。又曰。父母之國。有時而去股肱之義。於是或虧放之江湖。忽如草芥。紉蘭澤畔。更甚屈原之忠。占鵲坐隅。已分買生之死。又曰。側席南望。而恨浮雲之蔽。趣節東歸。而詠零雨之濛。又曰。法座想見其風采。詔書相望於道塗。云云。時論皆以爲允。墨莊漫錄

晚學遽讀新唐書。輒能壞人文格。舊唐書贊語云。人安漢道之寬平。不厭高皇之嫚罵。其論唐亡云。決江海以救焚。焚救而溺。至引鳩爵以止渴。渴止而身亡。亦自有佳處。唐

銘箴贊十五

文有昔合而今分者。詩與賦頌是也。後人雅尙才華。好爲纂組。侈附庸而蔚成大國。導濫觴而極彼通津。故析詩於賦。而都京演富於千言。又武頌於詩。而宮殿縟采於四韻。古人則五際六義。渾然和同而已。又有昔盛而今尠者。銘與箴贊是已。前賢智雄絕代。心小一身。觀物博而約。義精稱名小而取類大。故戶牖几席感物。援詞以警高卑。俯仰卽事。攬筆而書。末學則熟視無覩。閔然不嗣也。已夫銘之爲道有二也。一以勒勳。一以垂戒。孟堅有燕然之作。銘鋒直指。抗難塞之威。稜景陽成。劍閣之章。迅采駁馳。振蠶叢而響慄。若乃誦芬先世。歸美前勳。則昭之碑版。系以銘詞。卽其遺也。至於景鐘刻漏。豪灑如椽。座右室隅。文傳不朽。比之嘉量。志其允臻。三緘昭其敬慎。無不同耳。又有焦尾三紋。菱花四出。掘古整而苔痕。暈碧泛層淵。而冰彩橫空。或體學盤中。或文摹籀史。時逢幽巽。屢獲清新。不備蒐羅。偶登一二。至若華陽。瘞鶴滄海。留蹤紫府。新宮羣仙。卓筆飄飄乎。凌雲之氣。非煙火中人所髣髴也。箴之爲道亦有。

二。焉。一。以。自。勵。一。以。責。規。箴。言。胥。顧。佩。藥。石。於。韋。弦。小。人。攸。箴。歸。虞。衡。於。原。草。子。雲。亭。伯。繼。作。百。篇。而。文。選。僅。取。茂。先。女。史。一。首。豈。非。義。篤。典。章。詞。歸。確。切。耶。張。蘊。古。大。寶。一。箴。原。於。陳。戒。之。遺。李。德。裕。丹。房。六。箴。時。著。忠。規。之。益。辰。告。甘。猶。日。躋。以。敬。瓊。瑤。可。誦。郁。郁。乎。文。也。贊。之。爲。言。助。也。皋。陶。謨。稱。思。日。贊。贊。襄。哉。大。禹。謨。云。益。贊。于。禹。竝。協力。股。肱。垂。文。謨。訓。若。羲。文。十。翼。夫。子。有。贊。述。之。言。褒。貶。一。詞。遊。夏。有。莫。贊。之。義。至。班。固。作。史。詮。量。人。物。郭。璞。注。雅。播。美。芳。馨。則。贊。之。所。自。始。大。抵。採。三。加。之。祝。辭。合。康。衛。之。謠。諺。宜。彰。繪。事。兼。撫。賢。踪。如。石。室。像。贊。列。女。圖。頌。所。謂。圖。以。賢。聖。絳。以。藻。詠。是。也。子。山。雜。頌。五。十。首。音。韻。鏗。鏘。事。辭。周。密。矣。蓋。其。義。降。歎。美。體。極。褒。崇。故。文。心。考。實。與。頌。詞。原。史。通。覈。才。偕。論。合。揆。懿。括。行。問。神。流。簡。外。得。贊。之。旨。矣。近。代。文。人。若。銘。箴。贊。雖。非。絕。響。鮮。克。專。精。夫。小。物。克。勤。嘉。名。肇。錫。斯。前。聖。敷。文。之。要。先。賢。造。道。之。階。矧。恐。訂。頌。振。闡。中。之。木。鐸。謹。言。愼。動。導。伊。洛。之。淵。源。如。七。二。弟。子。贊。及。濂。閩。諸。賢。贊。並。傳。薪。道。脈。發。藻。儒。宗。於。戲。盛。矣。敘。銘。箴。贊。第。十。五。

魏子贊陳郡人有寶鏡背銘云鏡焉作自尙方銅焉產自丹陽觀其寶觀其藏延年益

氣樂且康。芳名寶鏡。俱未央。婦嬾記

山谷茶磨銘云。楚雲散。盡燕山。雪飛江湖。歸夢從此祛機。侯歸錄

東坡倅錢塘日。夢神宗召入禁宮。女環侍一紅衣女。捧紅靴一雙。命軾銘之。覺而記其中一聯云。寒女之絲。銖積寸累。天步所臨。雲蒸霧起。既畢進御。上極嘆其敏。冷齋夜話

魏鄭公砥柱銘。挂冠莫顧。過門不息。淮南子云。禹之趨時。冠挂而不顧。履遺而不取。鹽鐵論云。簪墮不撥。冠挂不顧。兩學紀聞

真宗皇帝祀汾而還。駕過伊關。烈瀉宸翰。爲銘勒石。文不加點。羣臣皆呼萬歲。其文曰。夫結而爲山。融而爲谷。設險阻於地理。資守距於國都。足以表坤載之無疆。示州洲之大壯者也。矧復洪源南導。高峰中分。夏禹溶川。初通關塞。周成村宅。肇建王城。風雨所交。形勢斯在。靈葩珍木。接畛而揚芬。盤石檻泉。奔流而激響。寶塔千尺。蒼崖萬尋。秘等覺之。真身刻大雄之尊像。豈獨勝游之是屬。故亦景貺之潛符。射薦兩圭。祝汾陰而祈民福。言旋六轡。臨宅而觀土風。旣周覽於名區。乃刊文於貞珉。銘曰。高闕巍峨。羣山迤邐。乃固王城。是通伊水。形勝居多。英靈萃止。螺髻偏摩。雁塔高峙。奠玉河溪。回輿山

址鳴蹕。載臨貞珉斯紀。楓窗小牘

鳳州遁跡山。有關家崖。景德二年。軍人楊忠。忽入一洞穴。穴中有石匣。而架一坐鏡。圍五寸。背鑄水族。回環有銘三十二字。曰鍊形神。冶瑩質。良工當眉。寫翠對臉。傳紅如珠。出匣似月。停空綺窗。繡幌俱涵。影中方取鏡。聞後有風雨聲。既出穴。鏡存而匣已爛矣。詳其文。乃是純鏡。不知何代之物。而文義甚佳。惜其不見於文集。而獨見於郡志。故傳錄之。以補款識之一云。學齋估舉

丙爵丁爵鑑二甲。其文曰。仙山竝照。智水齊名。花朝艷彩。月夜流明。龍盤五璫。鸞舞雙。傳聞仁壽始驗。銷兵文體。乃唐人鏡之體製。亦不甚古。東觀餘論

長兄伯聲云。洛中董氏。蓄雷琴一張。中題云山。虛水深。萬嶺蕭蕭。古無人蹤。惟石巖巖。狀其聲也。西溪叢語

李巽伯云。先公得雷威琴。錢氏物也。中題云。蟬陽孫枝。匠成雅器。一聽秋堂。三日亡味。故號忘味云。爲當代第一。同上

秦陵書戒石銘。賜郡國曰。爾俸爾祿。民膏民脂。下民易虐。上天難欺。用蜀檣杙中所載。

孟王昶文云。朕念赤子。盱食宵衣。言之令長。撫養惠綏。政存三異。道在七絲。驅雞爲理。留犢爲規。寬猛得所。風俗可移。無令侵削。無使瘡痍。下民易虐。上天難欺。賦輿是切。軍國是資。朕之賞罰。固不踰時。爾俸爾祿。民膏民脂。爲民父母。莫不仁慈。勉爾爲戒。體朕深恩。凡二十四句。昶亦可稱。後熙陵表出。言簡理盡。遂成至言。貴耳集

紫巖張公謫居永州。慨然作丸墨筇杖銘。墨之銘曰。存身於昏昏。而天下之理固已昭。昭斯爲瀟湘之寶。余將與之逍遙筇杖之銘曰。用則行。舍則藏。惟我與爾。危不持。顛不扶。將焉用彼。同上

余僑寓後圃。有一大井。是武肅王外祖家舊物。井上有文曰。於維此井。亭育坎靈。有莘有郃。實此儲英。時有長虹。上貫青冥。是維王氣。宅相先徵。爰啓霸主。奠綏蒼岷。沛膏澤。配德東溟。臣羅隱謹頌。楓窗小牖

退之馬蹄研銘云。天馬有靈。迹在於石。漢武紀獲汗血馬。注踏石汗血。一日千里。踏石有跡。以言蹄之堅而有功。騎覺察雜記

潘岳新婚箴。防微測隱。文麗旨深。北堂書鈔

姚崇口箴云。君子欲訥。吉人寡詞。利口作戒。長舌爲詩。斯言不善。千里違之。勿謂可復。駟馬難追。惟靜惟默。澄神之極。去甚去泰。居物之外。多言多失。多事多害。聲繁則淫。音希則大。室本無暗。垣亦有耳。何言者天。成蹊者李。似不能言。爲世所尊。言不出口。冠時之首。無掉爾舌。以速爾咎。無易由言。亦孔之醜。欽之謹之。可大可久。欽之伊何。三命而走。諱伊何三緘。其口斂哉。夫子行矣。勉旃。書之屋壁。以代韋絃。全唐詩話

眞文忠公白箴曰。學未若臨邛之遂。量未若南海之寬。制行劣於莆田之懿。居貧媿於義烏之安。困學紀聞

李德裕父箴曰。文之爲物。自然靈氣。忽恍而來。不思而至。杼軸得之。澹而無味。琢刻瀟瀟。不足貴。如彼璞玉。磨礱成器。奢者爲之。錯以金翠。美質旣彫。良寶斯棄。辭學指南

箴者諫誨之辭。若針之療疾。故名箴。文心雕龍曰。夏商二箴。餘句頗存。夏箴見於周書。大傳篇。商箴見於呂氏春秋。名類篇。周辛甲爲太史。命百官箴士闕。虞人掌獵爲箴。漢揚雄擬其體。爲十二州。二十五官。箴後之作者。咸依倣焉。隋杜正藏舉秀才。擬匠人箴。擬題肇於此。唐進士亦或試箴。辭學指南

西山先生曰。箴銘贊頌。雖均韻語。然體各不同。箴乃規諷之文。貴乎有警戒切劘之意。詩庭燎。沔水等篇。左氏虞人箴。楊子雲百官箴。張茂先女史箴。白居易續虞人箴。柳公綽太醫箴。王元之端拱箴。文粹中諸箴。可寫作一帙。時時反覆熟誦。便知體式。同上。有爲竹枕作銘云。珊瑚枝。琥珀盤。流蘇帳。暖驂飛鸞。莫忘此君同歲寒。亦佳語也。浩然

齊雅談

張詠性剛急。嘗作鱖魚賦。其序畧曰。江有若覆甌者。漾於中流。移晷不沒。舟人曰。此鱖魚也。觸物則怒。多爲鶴鷺所食。遂索書驗名。古謂之鱖。鱖因而賦之。亦欲刺世人之褊薄者。又爲福箴云。百行同轍。一褊則缺。其意亦欲自警也。然終以剛直不躋柄用。林公議

薛道衡傳。年十三。講左氏傳。見子產。和鄭之功。作國僑贊。頗有詞致。見者奇之。隋書。余嘗夢客有攜詩相過者。覺而記其數句。若銘贊者云。道之所以成。不害其耕。德之所。以修。不賊其牛。東坡志林

嘗見御製盤松贊。墨本云。天錫瑞木。得自嶽岑。枝蟠數萬幹。不倍尋。怒騰雲勢。靜奏琴

晉凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤邇以碧潯越千萬年以慰我心玉堂雜記

林子善家藏崔愨畫龜甚佳朱希真作贊曰骨爲裘褐氣爲餽餽孰令汝壽惟蟲知天他日碧波蓮葉上不知誰見小如錢浩然齋雅談

東坡三馬贊振鬣長鳴萬馬皆瘖此皆記不傳之妙學文者能涵泳此等語自有入處野老記聞

九齡爲宋之望寫真贊云使君族兄曰之望者以賈生之謫居有願君之畫絕偉公之貌作爲是圖意得神傳筆精形似曲江集

東坡笑笑先生贊竹亦得風天然而笑世皆以天爲天然非也說文笑字竹得風其體天屈如人之笑猗覺寮雜記

劉貢父過寶應僧舍壁有畫山水極妙貢父贊之曰昆侖有名瑤池非實在夢覽觀觀幻旋失惟是墨妙半壁蕭瑟崎嶇坎壈雲舒川疾是心中象非筆端物大士觀化四海一室默記

精選 四六叢話卷二終

選精 四六叢話卷四

檄露布十六

今夫樽俎折衝。坐而制勝。飛矢走驛。禮在則然。是以籌筆相資。經武有式。幕府膺上才之選。書生策管記之勤焉。夫創禽機振以倏。顛破竹刃迎而立。解善戰籌不戰之利。先人有奪人之心。鄙生掉舌憑軾。下城韓信。出奇傳檄。峩地定平。存節蜀重。文園之筆。閉關絕使。晉資呂相之辭。武事而文備。先聲而後實。非所稱師。如時雨令布。疾雷者乎。兵法曰。明其爲賊。敵乃可克。漢王賁項以十事。隗囂罪莽以三條。此檄之始也。闔外懸於千里。故插羽以飛。軍中辦於斯須。故磨盾立就。其發憤驅除。則詞詞就網。其招徠歸附。則義篤止戈。至其誅渠魁。暴首惡。秉純剛。發犀利。文烈崑岡之火。氣挾溟漲之波。勁語礫肝腸。詆詞窮穢。媒孔璋愈頭風之作。不過數語之誅心。賓王厲牝晨之詞。亦僅兩言之得意。而姦雄覺愧汗之流。離武氏轉咨嗟而不輟者。豈虛也哉。露布者。師出有功。捷書送喜者也。武布文沈。或擬宵零。渥澤匹縑尺版。或取衆著明文。要以偃伯靈臺。洗兵瀚海。作都人之觀聽。狀士氣之飛揚。山立總干。舞乃成于

宿夜戈迴。卻景餘可。賈于知方。宣前茅後。勁之威合。小怯大勇。之義太師。頒其左律。司勳叶夫。景風昔左。氏之敘城。濮蒙馬以。虎皮國策。之述田單。東刃于牛。角史公寫。灘水之戰。長河不流。范史志昆陽之師。猛獸股慄。皆汪洋恣肆。不可方物。若能資彼。奇情助茲。壯采豈不足。張吾三軍。加入一等。乎若于公。異作李西平。露布則又敷陳。事實妙極。情文著語。不多九重。動色可爲師法耳。夫檄與露布。六朝不甚區別。故文心合而爲一。唐宋以後。則檄文在啓行之先。露布當克敵之後。名實分矣。至于敵愾本屬同途。以彥利以皦然爲先。西山謂少纍無害。若達心而儒無乃失辭。卽美秀而文。猶爲不稱。必其胸藏武庫。抵十萬之甲。兵律中奇音。振五聲之金石。斯不特推倚馬之才。並可繼摩崖之跡。爾叙檄露布第十六。

高宗時諸王鬪雞。王勃在沛王府。戲爲文檄英王雞。帝見之大怒。曰。此殆交搆之漸。卽日竄勃。全唐詩話

唐垂拱四年。安撫大佐狄仁傑。檄告西楚霸王項君將校等。略曰。鴻名不可以謬。假神器不可以力爭。應天者膺樂推之名。背時者非見幾之主。自祖龍御宇。橫嶽諸侯。任趙

高以當軸。棄蒙恬而齒劍沙邱。作禍於前。望夷覆滅於後。七廟墮圯。萬姓屠掠。鳥思靜於飛。塵魚豈安於沸水。赫矣皇漢。受命元穹。膺赤帝之眞符。當素靈之缺運。俯張地紐。彰鳳舉之符。仰緝天綱。鬱龍興之兆。而君潛游澤國。嘯聚水鄉。矜扛鼎之雄。逞拔山之力。莫測天符之所會。不知曆數之有歸。遂奮關中之翼。竟垂垓下之翅。蓋實由於人事。焉有屬於天亡。雖驅百萬之兵。終棄八千之子。以爲殷鑒。豈不惜哉。固當匿魄東峰。收魂北極。豈合虛承廟食。廣費牲牢。仁傑受命方隅。循革攸寄。今遺焚燎祠宇。削平臺室。使蕙檄銷燼。羽帳隨煙。君宜速遷。勿爲人患。檄到如律令。遂除項羽廟。餘神並盡。惟會稽禹廟存焉。耳目記

東魏檄梁云。毒螫滿懷。妄敷戒業。躁競盈胸。謬治清淨。可謂切中其膏盲矣。誠齋詩云。梵王豈是無甘露。不爲君王致蜜來。曾景建云。此身已屬侯丞相。誰辦金錢贖帝歸。困學紀聞

武后見駱賓王爲徐敬業作檄。讀至一杯之土。未乾六尺之孤。何在日宰。相安得失。此人乎。李襲吉爲李克用與梁書。朱全忠讀至毒手尊拳。交相于暮夜。金戈鐵馬。踐蹂于

明時嘆曰。李公僻處有士如此。使吾得之。傅虎以翼。文章號令。豈可不擇人。李德裕勿以子孫之謀。而存輔車之勢。三鎮凜凜。不敢結連。封敖傷居。爾體痛在。朕躬將士爲之感服。文章之功。省力于長槍大劍。如此。猶覺寶籙記。

唐于公異爲李西平作收京城露布云。肅清宮禁。祇謁寢園。鍾虜不移。廟貌如故。皆以爲工。而不知其所自。先是傅季友爲宋公劉裕作謁五陵表云。山川無改。城闕爲墟。宮廟隳頓。鍾虜空列。又宇文周平高齊詔曰。幽青海岱。折簡而來。冀北河南。傳檄可定。公異蓋出此也。近世陳履常稱曾南豐表語云。鈞陳太微。星緯咸若。崑崙渤澥。波濤不驚。信爲奇偉。然韓退之先云。折木天街。星宿明潤。北岳醫閭。鬼神受職。子固亦淵源于此耳。世間好語。往往壞于相似。前輩要作不經人道語。然用意過當。反累正氣。爲文務大體。又似不當如此。要自清新簡遠爲貴耳。寓簡

唐人詩文。或於一句中自成對偶。謂之當句對。蓋起於楚詞。薰蒸蘭藉。桂酒椒漿。桂權蘭柶。斲冰積雪。自齊梁以來。江文通庾子山諸人。亦如此。王勃宴滕王閣序。一篇皆然。若襟三江。帶五湖。控蠻荆。引甌越。龍光牛斗。徐孺陳蕃。騰蛟起鳳。紫電青霜。鶴汀鳧渚。

柱殿蘭宮。鐘鳴鼎食之家。青雀黃龍之舳。落霞孤鶩。秋水長天。天高地迴。興盡悲來。宇宙盈虛。邱墟已矣之類是也。于公異破朱泚。露布亦然。如堯舜禹湯之德。統元立極之君。臥鼓偃旗。養威蓄銳。夾川陸而左旋。右抽抵邱陵而浸淫。布濩聲寒宇宙。氣雄鉦鼓。編兜作威風雲。動色乘其躋藉。取彼鯨鯢。自卯及酉。西來拒復。攻山傾河。泄靈圖雷。馳目北徂。南輿尸折。首左武右文。銷鋒鑄鏑之辭是也。容齋續筆

檄軍書也。祭公謀父所謂威責之令文告之辭。東萊先生曰。晉侯使呂相絕秦。檄書始於此。然春秋之世。鄭子家使執訊與書以告趙宣子。晉之邊吏責鄭王使。詹伯辭于晉。王子朝使告諸侯。皆未有檄之名。戰國時張儀爲檄告楚。相其名始見。自相如之後。檄書見于史策者不可勝紀。揚雄曰。軍旅之際。飛書馳檄。用枚臯謂其爲文敏速也。唐以前不用四六。周益公擬漢河西大將軍論。陝黨倪正父擬晉奮威將軍豫州刺史論。中原豪傑皆用四六。然散文爲得體。如東萊漢使論。莎車諸國是也。辭學指南

冊府元龜序曰。暴揚過惡。張皇威武。使忠義奮發。而邪謀沮壞。論去就之理。陳逆順之狀。俾知改圖。易轍。轉禍爲福。誕告士民。使知不得已。而用兵非無名。而贖武。同上。

西山先生曰。檄露布。乃軍中文字。檄貴鋪陳利害。感動人意。同上。

漢以前無檄。六朝以前未有露布。編題之初。須要知此。漢檄不須四六。如司馬相如論蜀檄之類。漢無四六之文。故也。同上。

唐李商隱檄劉稹曰。驚地底之鼓角。駭樓上之梯衝。喪貝躋陵。飛走之期。旣絕。投戈散地。灰釘之望。斯窮。盧汝弼檄李克用云。致赤子之流離。自朱邪之板蕩。祖君彥檄洛州云。審配死於袁氏。不如張郃歸曹。范增困於項王。未若陳平從漢。同上。

袁豹伐蜀檄。當全蜀之強。士民之富。子陽不能自宏。於庸。夔。劉禪不敢竄命。於南。中。荆。邯。折謀。伯約。挫銳。故知成敗有數。非可智延。此皆益土前事。當今元龜也。盛如盧循。強如容超。凌威南海。跨制北岱。樓船萬艘。掩江蓋汜。鐵馬千羣。充原塞隰。然廣固之攻。陸無全雉。左里之戰。水靡全舟。或顯戮京畿。或傳首萬里。故知逆順有勢。難以力抗。斯又目前殷鑒。深切著明者也。同上。

用兵獲勝。則上其功狀于朝。謂之露布。今博學宏詞科。以爲一題。雖自魏晉以來有之。然竟不知所出。唯劉勰文心雕龍云。露布者。蓋露板不封布。諸觀聽也。唐莊宗爲晉王。

時擒滅劉守光命掌書記王緘草露布緘不知故事書之于布遣人曳之爲議者所笑然亦有所從來魏高祖南伐長史韓顯宗與齊戍將力戰斬其裨將高祖曰卿何爲不作露布對曰頃聞將軍王肅獲賊二三人驢馬數匹皆爲露布私每晒之近雖得摧敵擒斬不多脫復高曳長縑虛張功捷尤而效之其罪彌甚臣所以斂毫卷帛解上而已以是而言則用絹高懸久矣容齋四筆

西山先生曰露布貴奮發雄收少蟲無害不然則與賀勝捷表無異矣辭學指南

露布之名始于漢按光武紀注漢制度曰制詔三公皆璽封尙書令印重封露布州郡祭祀志注引東觀書有司奏孝順號露布奏可又李雲露布上書注謂不封也魏改元景初詔曰司徒露布咸使聞知蜀漢建興五年春伐魏詔曰丞相其露布天下此皆非將帥獻捷所用通典云後魏攻戰克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名爲露布自此始也孝文稱傳脩期下馬作露布齊神武破芒山軍爲露布杜弼卽書絹不起草唐制下之通上其制有六三曰露布兵部侍郎奉以奏聞集羣官東朝堂中書令宣布張昌齡爲崑邱道記室平龜茲露布爲士所稱東晉未有露布隆興初以晉破苻堅命題

似有可疑。然文章緣起曰。漢賈逵爲馬超伐曹操作。而魏志注。謂虜松從司馬宣王征遼東。及破賊。作露布。隋志有魏武帝露布文九卷。世說云。桓溫北征。令袁宏倚馬前作露布。手不輟筆。俄成七紙。則魏晉已有之。嘗考宋朝王元之擬李靖平突厥露布。此擬題之始歟。同上。

柳子厚平黃賊牒云。徵側之勇冠一方。竟就伏波之戮。呂嘉之威行五嶺。終摧下瀨之師。嗟此陋微。自貽擒滅。李充曰。檄不切厲。則敵心陵。言不矜壯。則軍容弱。同上。

會友人遊山。檄語曰。人有殘纒。敗素。繪一山一水。愛之若異寶。得之必千金。至於日與眞景會。則略不加喜。無乃貴僞而賤眞耶。行樂之眞。今日正在我輩。春雨旣霽。春風亦和。或坐釣鷗邊。或行歌犢外。百年瞬息。歡樂幾何。看核杯盤。隨意所命。毋以豐約拘也。檄書馳告。盡勇而前。田間書。

祭誄十七

古人云。死生亦大矣。俛仰而忽。爲陳迹。瞻顧而遷。若山河。雖達人高致。怛化渾亡。烈士壯懷。憑生曷貴。而脫驂舊館。至人出涕於一哀。化鶴歸來。仙客含悲於千載。太上。

未。免。有。情。凡。民。詎。能。自。己。是。以。素。車。白。馬。言。愴。元。伯。之。魂。斗。酒。隻。鷄。來。副。橋。公。之。約。作。驢。鳴。而。慷慨。斷。蠅。翼。以。低。徊。竝。各。抒。寫。性。靈。感。傷。物。故。喪。則。有。輓。奠。則。有。文。其。來。舊。矣。原。夫。送。終。崇。盡。飾。之。文。知。死。有。致。哀。之。道。祖。廷。包。奠。命。宗。祝。以。陳。書。孟。酒。豚。肩。布。几。筵。而。肅。告。撰。儀。於。喪。服。雜。記。而。務。極。其。衷。選。言。於。大。招。招。魂。而。稍。從。其。質。蓋。作。者。多。端。厥。體。宜。辨。牛。羊。踐。隴。痛。可。作。於。九。原。臺。榭。凝。塵。悵。餘。情。於。宿。草。弔。古。者。原。木。論。世。而。趣。屬。撫。懷。傷。逝。者。美。在。言。情。而。功。多。敘。事。南。遷。弔。屈。賈。傅。以。之。擬。騷。豐。屋。弔。莊。穉。生。以。之。慢。世。士。季。之。酌。諸。葛。令。禁。樵。蘇。義。山。之。祭。伏。波。功。除。旱。魃。此。弔。古。者。所。爲。一。往。而。情。深。也。至。若。泉。臺。玉。樹。春。鍾。青。山。孺。子。束。芻。羊。疊。尺。箠。安。仁。遺。挂。子。敬。亡。琴。鑿。風。虞。雪。之。辰。青。楓。白。楊。之。路。或。神。傷。而。立。骨。或。死。別。而。吞。聲。代。三。踊。以。短。章。寫。九。迴。於。半。幅。連。篇。盈。其。魂。泣。積。字。溢。其。鮫。珠。此。傷。逝。者。所。爲。長。歌。以。當。哭。也。夫。工。拙。異。方。深。淺。殊。致。至。於。入。妙。往。往。動。人。嘗。深。論。之。雍。門。之。琴。隣。家。之。笛。非。情。之。至。曷。興。其。感。寂。然。悵。知。音。之。遙。凄。然。增。伉。儷。之。重。非。文。之。至。曷。稱。其。情。情。不。欲。極。斂。之。而。逾。深。文。不。欲。肆。蓄。之。而。彌。厚。有。體。存。焉。耳。魏。晉。哀。章。尤。尊。潘。令。晚。唐。奠。醢。最。重。樊。南。潘。

文之綺密尤工。李文麗而情之惻愴自見。令嫺祭夫文僅二百字。莊雅神
長。哀怨矣。昌黎祭十二郎文。思緒繁亂。真摯之情不事文采矣。設文不及潘情不
如李體遜。劉媛真愧韓公。索莫寡神。闌單失力。恐苟文若之風流。僅堪借面。杜子春
之曲調未足移情也。傳云。臨喪能誄古者尤重。誄文馬汧督陶徵士二首。可爲準則。
後人飾終其大者。託之行狀碑誌。其細者見於哀輓祭文。厥風邈矣。敘祭誄第十七
劉悵傳。孫綽爲之誄曰。居官無官官之事。處事無事事之心。時人以爲名言。晉書

劉孝綽三妹。一適東海徐悱。悱爲晉安郡卒。喪還建鄴。妻爲祭文。詞甚愴悽。悱父勉本
欲爲哀辭。及見此文。乃閣筆。南史

李華傳。華文辭綿麗。少宏傑氣。時謂不及蕭穎士。而華自疑過之。固作弔古戰場文。極
思研確。已成汗爲古書。雜置梵書之度。它日與穎士讀之。稱工。華問今誰可及。穎士曰。
君加精思。便能至矣。華愕然而服。唐書

陸龜蒙卒。顏堯誌其墓。吳子華爲祭文曰。觸不碎潭。下月拭不滅玉。上塵無言。

東坡受知神廟。雖謫而實欲用之。東坡微解此意。論賈誼謫長沙事。蓋自況也。復作神

廟挽詞云。病馬空嘶。櫪枯葵已。怯霜此非深悲。至痛不能道。此語在元祐間。獲鬼章作告裕陵文云。將帥用命。爭酬未報之恩。神靈在天。難逃不漏之網。後人輒謂東坡以微文謗訕天乎。寧有是哉。許意周詩話。

東坡祭徐君猷文云。平生彷彿。尙陳中聖之觴。厚夜渺茫。徒挂初心之劍。因其姓而用事。尤爲中的。昔溪漁隱雜話。

趙令人李號易安。其祭湖州文曰。白日正中。歎龐翁之機捷。堅城自墮。憐杞婦之悲深。婦人四六之工者。四六談壘。

王黃州以昌黎祭裴太常文。甌石之儲。常空於私室。方丈之食。每盛於賓筵。爲慚筆藁。不免類俳。陳止齋亦以昌黎顏子不貳過論爲慚筆藁。蓋不免科舉氣。余觀昌黎祭薛中丞文。豈亦所謂慚筆者邪。然顏子論乃少作不足怪。二祭文皆爲衆人作。則稍屈筆力以畀。傍衆人意。雖退之亦有不得已焉耳。林下偶談。

東坡手澤云。元豐六年十一月二十七日。天欲明。夢數吏持紙一幅。其上題云。請祭春牛文。余取筆書云。三陽既至。庶草將滋。爰出土牛以戒農事。衣被丹青之好。本出泥塗。

成毀須臾之間。誰爲喜。愠更微笑曰。此兩句復當有怒者。傍有一吏云。不妨。此是喚。他盤洲祭勾芒神文曰。天子命我盡牧南海之民。農人告余。將有西疇之事。念銅虎。猶班春之職。出土牛。示嗣歲之期。此當是帥廣時所作。意雖與東坡不同。而詞語瓊妙似之。四六餘話

東坡作鍾子翼哀詞。用四字七字爲句。崆峒摩天。章貢激石。致兩確。荀子成相。篇格也。句皆協韻。如人主無賢如瞽。無相何俚。長王文考靈光殿賦。彤彤靈宮。巋巋穹崇。紛麗鴻兮。其下皆協韻。但加兮字。綺覺寮雜記

韓退之文章。上繼班馬。蓋不待言。然當時亦有異論。平淮碑。遂至磨仆。此憲宗迫於諸將之意。爾至皇甫湜。乃謂退之文如長江。秋注千里。一道然。施於灌溉。或爽於用。湜學退之。不知退之未嘗爲無用之文也。况不親炙之者乎。羅池廟碑。卓絕古今。舊史乃曰。南人好巫。退之遂實其傳。此文之紕繆者。然後世何嘗以此等之言爲信。青蠅之矢。變亂白黑。何益哉。劉夢得氣高不伏人。祭退之文。極言稱贊鸞鳳。一鳴蝸蟻。革音手持文柄。高視寰海。權衡低昂。瞻我所在。三十餘年。聲名塞天。牧之云。杜詩韓筆。愁來讀似情。

麻姑癢處。抓天外鳳凰。誰得髓。無人解。合續絃膠。皆寶錄也。同上

東坡之文。浩如河漢。濤濤奔放。豈區區束縛於隄防者。而作徐君猷祭文。及徐州鹿鳴

燕詩。序全用四六。效唐人體。而益工。蓋以文爲戲耶。梁溪漫志

東坡祭范蜀公文。跋唐人贊狄梁公云。取日虞淵。洗光咸池。潛授五龍。夾之以飛。公稱

蜀公云。導日而昇。燦如長庚。事固不侔。詞意亦卓然過之。攻媿集

邱道護誅道士曇諦曰。梨袖薦甘。蒲筍爲菽。筍譜

班固作文帝敕贊曰。我德如風。民應如草。而潘岳作晉世祖誄曰。我德如風。民應如蘭。

野客叢書

朱弁傳。弁留金玉倫先歸。以弁奉送徽宗大行之文爲獻。其辭曰。歎馬角之未生。魂消

雪。嘗攀龍髯。而莫逮。淚灑冰天。帝讀之感泣。宋史

東坡祭柳子玉文。郊寒島瘦。元輕白俗。此語具服。客見詰曰。子盛稱白樂天。孟東野詩

又愛元微之。詩而取此語。何也。僕曰。論道當嚴。取人當恕。此八字。東坡論道之語也。差

周詩話

蔣重珍伯父能禪。其亡也重珍祭之以文云。不必輕生前。以爲空。不必重死後。以爲實。此語極有味。浩然齋雅談

東坡以建中靖國元年七月二十七日歿於常州。時錢濟明待其傍。白曰。端明平生學佛。此日如何。坡曰。此語亦不受。遂化。李薦爲文以弔之曰。道大難名。才高衆忌。皇天后土。知平生忠義之心。名山大川。還千載英靈之氣。士大夫稱其詞該而美。石門題跋

詩惡蹈襲。古人之意。亦有襲而愈工。若出於己者。蓋思之愈精。則造語益深也。魏人章疏云。福不盈身。禍將溢世。韓愈則曰。歡華不滿眼。咎責塞兩儀。李華弔古戰場文曰。其存其沒。家莫聞知。人或有言。將信將疑。閉明心目。夢寐見之。陳陶則云。可憐無定河邊骨。猶是深閨夢裏人。蓋愈工於前也。臨漢隱居詩話

吳履齋開慶之變。再入朴。言者附買似道。描畫彈劾。貶循州而殂。菊巖芙蓉祭以文曰。濬公不能不疎。溫公不能不毀。趙忠簡不能不遷。寇萊公不能不死。爾民無福。豈天奪之。我士無祿。豈天厭之。嗚呼。後世而無先生者乎。孰能志之。後世而有先生者乎。孰能待之。山房隨筆

廖明畧正一爲四六甚工。舊見爲安厚卿舉掛功德疏云。梁木其摧。嘆哲人之逝。天堂若有須君子而登生也。有涯沒而不朽。痛兩楹之夢奠。圯萬里之長城。其祭文云。昊天不惠。奪我元老。唐安得鑑。楚弗觀。賢盛德且然。小智竊保先公云。明畧生平之學。熟於高氏小史。四六談塵。

雜文十八

能文之事。無施不可。多或累幅。少卽數言。修短不可以加損。珠玉俛成於咳唾。蓋物相雜而其文以生。亦體屢遷而惟變所適。雖無當於賦頌銘讚之流。亦未始非著作文章之任。則雕龍有雜文。一目叢話。仍之夫雜物。撰德括爻。繫之大全。雜服博依。究詩禮之精奧。繚緼紺絳。織文有雜組之華。瑀璠玳瑁。銜牙叶雜佩之響。是知道在穉穉小而莫破。言無枝葉寸有所長。嘻笑怒罵可誦而傳。橘柚棗梨竝適於口。洵詞人之能事。亦文苑之奇觀也。文心所綜。厥有三焉。一曰答問。始於宋玉假物送難。託喻申懷。至解嘲肆其波瀾。賓戲嚴其旗鼓。此後踵述雖多。莫之能尙。若韓昌黎進學解。則雄奇傑出。前無古人矣。一曰七發。始於枚乘。原本七情。故名七發。觀濤之作。浩瀚

縱橫詞湧。濤波氣軼。江海信乎奇作。自後擬作甚多。傳咸爲輯。七林然惟柳于厚晉。問一篇精刻。獨造追軼。枚叟他若子建孟陽亦同塵土矣。其一則猗彼連珠。委同繁露。珠以喻其輝之灼灼。連以言其非之纍纍。參差結韻。比興爲長。倘興情罔寄。則圓折而未見走盤。比義不深。則夜光而猶非綴燭。惟士衡子山意趣淵妙。徑寸呈姿。闌干溢目矣。此三者文心之所列也。若乃潭潭啓大壯之規。莫莫表扶傾之業。美輪崇奐。善頌合賀。燕之歡鳥革。顰飛斯于兆維。魚之吉則有所謂上梁。文者又若春朝合樂。聖節呼嵩。雲龍萬品之在庭。匏竹鈞天之入夢。又或幕府開樽。臺階弭節。紅豆催玲瓏之唱。烏絲寫幼婦之詞。侑以儷詞。諧茲雅奏。則有所謂樂語。致語。口號者。象簡覽衣。道家之秘籙。貝書梵夾。內典之眞文。鸞鶴吹笙。鹿盧引籥。香花蓋鉢。水田披衣。振法鼓而升衆。香傳步虛。而聞天樂。一誠所感。齋潔遙通。則有所謂青詞。疏語者。堯有封人之祝。而羣方聳觀。華之思壽。居諸福之先。而五老協告。期之慶。雖同上林子虛之談。不失萬國歡心之義。則有所謂五方老人祝壽文者。至於娛意率情。命筆遺墨。枕流漱石。鳴鳥同盟。雲氣芝英。點波生態。則又有若劉峻金華山樓志。索靖草書。

狀者夫片鱗寸爪皆含變化之姿三脊兩極盡入還丹之用識尺捶之莫窮究卮言之日出推而暨之而文不可勝用矣敘雜文第十八

後主常製却登高文曰玉磬澄醪金盤繡糕菜房氣烈菊蕊香豪左右進而言曰惟芳時之令月可藉野以登高矧上林之同幸而秋光之待衰乎予告之曰昔予之壯也意如馬心如猿情槃樂恣驩賞忘勞惰心志於金石泥花月於詩騷輕五陵之得侶陋三秦之選曹量珠聘妓緝綵維艘被牆宇以耗帛論邱山而委糟年年不負登臨節歲歲何曾捨逸遨小作花枝金翦菊長裁羅被翠爲袍今予之齒老矣心悽焉而切切云云

陸游南唐書

柳子厚正符晉說雖模寫前人體裁然自出新意可謂文矣劉夢得著天論三篇理雖未極其辭至矣韓退之送窮文進學解毛穎傳原道等諸篇皆古人意思未到可以名家矣筆記

余游儋耳謁姜唐佐唐佐不在見其母母迎笑食余檳榔余問母識蘇公否母曰識之然無奈好吟詩公嘗杖而至問曰秀才何往我言入村落未還有包燈心紙公以手拭

開書滿紙。囑曰：秀才歸，當示之。余索讀之，醉墨欲傾，曰：張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦，平原死不忘君，握拳透爪。

冷齋夜話

燕邱萊洲洋川公家裝棧，碗古今畫爲十册，東坡過之，因爲書籤，仍題其後云：高堂素壁，無舒卷之勞，明窗淨几，有坐臥之安。

夷堅志

東坡作惠州白鶴新居，上梁文，絃幽居之趣，蓋以文爲戲，自此老啓之也。其後葉少蘊作石林草堂，上梁文，孫仲益作西徐，上梁文，皆效其體，格然不能無優劣矣。余亦嘗效之，有云：春風雨足，耕隴首之曉雲；秋日鱸肥，釣波心之寒月。

苕溪漁隱野話

四六施於制誥，表奏文檄，本以便於宣讀，多以四字六字爲句，宣和間多用全文長句，爲對習尚之久，至今未能全變。前輩無此體也。此起於王咸平翰苑之作，人多倣之。四六之工在於剪裁，何必全句對全句爲工。

四六談麈

四六經語對經語，史語對史語，詩語對詩語，方安帖太祖郊祀陶穀作文，不以籩豆有楚對黍稷，惟馨而曰：豆籩陳有楚之儀，黍稷奉維馨之薦。近世王初寮作寶籙宮青詞，云：上天之載，無聲下民之虐，匪降時人，許其剪裁。同上。

文穆范公成。大晚歲卜築於吳江盤門外十里。蓋因闔閩所築越來溪故城之基。隨地高下而爲亭榭。所植多名花。而梅尤多。別築農圃堂。對楞伽山。臨石湖。蓋太湖之一派。范蠡所從入五湖者也。所謂姑蘇前後臺相距亦止半里耳。壽皇嘗御書石湖二大字以賜之。公作上梁文。所謂吳波萬頃。偶維風雨之舟。越戍千年。因築湖山之觀者。是也。又有北山堂。千巖觀。天鏡閣。壽樂堂。他亭宇尤多。一時名人勝士。篇章賦詠。莫不極鋪張之美。乾真壬辰三月上巳。周益公以春官去國。過吳。范公招飲園中。夜分題名壁間。云。吳臺越壘。距門纔十里。而陸沉於荒煙蔓草者千七百年。紫薇舍人始創別墅。登臨得步。甲於東南。豈鷓夷子成功於此。扁舟去之。天闔絕景。須苗裔之賢者。然後享其樂。邪。爲擊節而前後所題盡廢焉。齊東野語

後魏溫子昇闔闔門上梁祝文云。惟王建國。配彼太微。大君有命。高門啓扉。良辰是簡。枚卜無違。雕梁乃架。綺翼斯飛。入龍香。香九重。嶽嶽。屏宸納祐。就日垂衣。一人有慶。四海爰歸。此上梁文之始也。困學紀聞

傅景仁云。烹羊。魚羔。唯帶牛佩犢。可對。同上

億載。萬年爲父。爲母四海九州。悉主悉臣。迂齋對。齊東野語

宋正甫詩。三甲未全。一丁不識。同上

攻媿爲姜氏慶七十致語云。今日王孫猶有承平之故態。舊時竹馬得見會昌之新春。承平王孫。見柳文姜嶸誌。同上

衢州稽古閣。書皋陶謨於屏。其上梁文云。皋陶若稽古事三朝。稽古之君孔子與斯文。爲萬世斯文之主。同上

權載之問左氏云。夏五之闕。艮八之占。名對也。同上

東坡曰。世間之物。未有無對者。皆自然生成之象。雖文字之語。但學者不思耳。如因事當時爲之語曰。劉蕡下第。我輩登科。則其前有雍齒。且侯我屬。何患太宗曰。我見魏徵常嫵媚。則德宗乃曰。人言盧杞似姦邪。冷齋夜話

東坡鎮維揚。幕下皆奇豪。一日石塔長老遺侍者投牒求解院。東坡問長老欲何往。對曰。歸西湖。舊廬卽令出別候。指揮東坡於是將僚佐同至石塔。令擊鼓。大衆聚觀。袖中出疏。使晁無咎讀之。其詞曰。大士何曾出世。誰作金毛之聲。衆生各自開堂。何關石塔。

之事。去無作。相住亦隨緣。戒公長老。開不二門。施無盡藏。念西湖之久別。亦是偶然。爲東坡而少留。無不可者。一時稽首重聽。白槌渡口。船迴依舊。雲山之色。秋來雨過。一新鐘鼓之聲。謹疏。余謂戒公甚類杜子美。黃四娘耳。東坡妙觀逸想。託之以爲此文。遂與百世俱傳也。同上

向余避地雲間泗濱時。其地有林泉之勝。無烽燧之虞。同時嘉遜者皆文人高士。因做司馬溫公故事。俾余作約語云。百歲光陰萬物乃天地逆旅。四時行樂吾輩亦風月主人。幸居同泗水之濱。况地接九山之勝。儘可傍花隨柳。庶幾游目騁懷。節序駸駸。莫負芒鞋竹杖。杯盤草草。何慙野蔌山肴。雖云一餉之清歡。亦是百年之嘉話。敢煩同志互作遨頭。慨元祐之耆英。衣冠遠矣。集永和之少長。觸詠依然。訂約旣勤。踐言勿替。用附於此。以見率真之會。不讓遊山之樂也。檄耕錄

先大父大觀初守九江。有同年生宋景瞻者。姑溪人。其子惠直爲德化縣主簿。迎侍其父。以來先祖愛其清修。好學甚。教以習宏詞科。日與出題。會王彥昭。渙之出師長沙。令作樂語。以燕犒之時。有玉積中者。知名士也。以特起爲僉書節度判官。且俾預席。其稿

不存。但記憶三聯云。少年射策有買太傅之文章。落筆驚人繼沈中丞之翰墨。從來汝穎之間。固多奇士。此去瀟湘之地。或逢故人。况有錦帳之郎官。來爲東道。且邀紅蓮之幕客。共醉西園。先祖讀之大喜。以爲句句着題。薦之於時。相已而中詞科。聲名籍甚。擇

學後錄

東坡。天人也。凡作一文。必有深旨。撰小兒致語云。自古以來。未有祖宗之仁。厚上天所佑。願生賢聖之子孫。其意深切。著明。貴耳集

楊冠卿館於九江。戎司趙溫叔罷相。帥荆南。道由九道守帥合宴。楊作致語云。相公倦台鼎。喜看袞繡之東歸。潯陽無管絃。且聽琵琶之舊曲。溫叔再三稱道。同上

劉震孫長卿號湖齋。知宛陵日。吳毅夫潛丞相方閒居。劉曰。陪午橋之游。奉之亦甚至。嘗攜具開宴。自撰樂語一聯云。入則孔明出則元亮。副平生自許之心。兄爲東坡弟爲樂城。無晚歲相違之恨。毅夫大爲擊節。劉後以召還吳。餞之郊外。劉賦摸魚兒一詞。爲別。末云。怕綠野堂邊。劉郎去後。誰伴老裴度。毅夫爲之揮淚。繼遣一介追和此詞。併以小匾侑之。送數十里外。啓之精金百星也。前輩憐才賞音如此。近世所無。齊東野語

劉潛夫。王實之。平昔論交最深。且意氣不相下。實之踏蹬。凡六爲別駕。其爲吉倅。適潛夫宜春之磨。與之相先後。潛夫開宴爲餞。且侑之樂。語有云。有謫仙人。駿馬名姬。豪放之風。無杜陵老殘杯冷炙。悲辛之態。又云。擁通德而著書。命便了而酤酒。麗人歌陶秀寶。郵亭之句。好事繪韓熙載夜宴之圖。賀客盈門。勸展驥而爲引。駕長官分席。嘆無蟹而有監州。極摹寫之妙焉。旣而實之報席。亦有侑語云。七年三出使。山岳漸見動搖。十載六監州。風月不禁分破。陌上歌採桑曲。惱殺羅敷。觀中賦種桃詩。壓倒夢得梅花入句。如何遜之在揚州。蕙苒滿船如伏波之歸。交趾忌名下人。棄沅芷湘蘭而不佩。漏禁中語。覺階薇砌藥之無情。皆能搔着癢處也。浩然齋雅談

葉隆禮士。則謫居袁州。袁之士友醪酒以招之。蜀士張汧朝宗。作樂語一聯云。掃地禁香。有蘇州之雅淡。仰天附岳。無楊氏之怨傷。士則大稱之。同上

東坡雪堂旣毀。紹興初。黃州一道士。自捐錢粟。再營建。士人何頡斯。舉作上梁文。其一聯云。前身化鶴。曾陪赤壁之游。故事換鵝。無復黃庭之字。可謂奇語。同上

四月初八日。謝太后壽崇節。初九日。度宗乾會節。賈似道命司封郎中黃蛻作致語。中

有一聯云。聖母神子萬壽無疆。亦萬壽無疆。昨日今朝一佛出世。又一佛出世。滿朝精神皆喜之。三朝野史

語有不當文理而承襲用之。不以為異者。如宋氏詔曰。謝元功。參微管。陳蕭沈表曰。功深微管。傅亮碑道。亞黃中功。參微管。似此甚多。任彥升彈文曰。惟此庸固理絕。言提取毛詩言提其耳之義。謂言提歇後語。野客叢書

後漢周澤為太常。清修時人為之語曰。一歲三百六十日。三百五十九日齋。一日不齋。醉如泥。南史孔覲明曉政事。判決無壅。眾為之說曰。孔公一月二十九日醉。勝他二十九日醒。僕嘗效程子山作酒榜。其間一聯云。一月二十有九日笑。人世之太狂。百年三萬六千場。容我生之長醉。老學菴筆記

薊林居士文集序。上梁文云。坊名五柳。仰陶令之高風。洲號百花。乃東坡之遺事。其尙友前賢類此標致。可知矣。攻媿集

答杜仲高書云。老態日見。夏秋間病足。延痛左腕。嘗作醮詞云。四肢而三痛。楚十日而九呻。吟其况可知。同上

吳江三。高亭祀。鷓夷子皮。張季鷹。陸魯望。而議者以子皮爲吳大仇。法不當祀。復有戲作文。彈之者云。范蠡越則謀。臣吳則敵。國以利誘。太宰嚭而脫。彼句踐。鼓兵却公孫。確而滅。我夫差。旣遂厥謀。反疑其主。鄙君如鳥。喙累大夫。種以伏誅。日已曰鷓夷。載西施子而潛逃。又云。如蠡者。變姓名爲陶朱。詭踪跡於江海。語其高節。則未可謂之智術。則有餘。假扁舟五湖之名。居笠澤三高之首。况當此無邊勝境之地。豈容著不共戴天之仇。鷓夷之見黜於吳。宜也。同上。

唯室先生作追薦弟青詞。有曰。氣分父母。孰如兄弟之親。痛切肺肝。無甚死生之隔。人以此四句爲切當於理。僕觀白樂天祭弟文曰。親莫愛於弟兄。別莫痛於死生。唯室此言。蓋樂天意耳。野客叢書。

杜審琦。昭德皇太后之兄也。視太祖太宗皆甥也。一日陳內宴於福寧宮。昭憲后臨之。祖宗以渭陽之重。終宴侍焉。及爲壽之際。二帝皆捧觴列拜。樂人史金著者。致詞於簾際之外。其略曰。前殿展君臣之禮。虎節朝天。後宮伸骨肉之情。龍衣拂地。祖宗特愛之。

玉堂清話

錢熙泉南才雄之上進四夷來王賦萬餘言。太宗愛其才。擢館職。嘗撰三酌酸文。世稱精絕。略曰。渭川凝碧。早拋釣月之流。商嶺排青。不逐眠雲之客。又年年落第。春風徒泣。於。選。鶯。處。處。羈。遊。夜。雨。空。悲。於。斷。雁。鄉。人。李。慶。孫。哭。之。曰。四。夷。妙。賦。無。人。誦。三。酌。酸。文。舉。世。傳。四。六。話。

月泉在德清縣慈相寺。出石罅。間形如半月。呂東萊疏云。斷崖吐月。纔出半規。古鬢瀨星。尙懷全璧久矣。寶奩之廢時哉。玉斤之修護。此清寒被其氛。翳名高詩社。再傳和仲之符。價重帝城。復佳文饒之運。湖州府志

丁晉公少以文稱。南遷作齋僧疏云。補仲山之袞。雖曲盡於巧心。和傅說之羹。實難調於衆口。主南海有詩云。草解忘憂憂底事。花名含笑笑何人。士大夫傳誦服其精巧。五總志

劉孝標遊東陽山作山志。其文富有妙語。研北雜志

正獻公守河陽。范蜀公司馬溫公往訪。公具燕。設口號。有云。玉堂金馬三朝侍。從之臣。清洛洪河千古圖。書之奧。紫薇詩話

先子於河東一官員家見東坡親墨春宴致語云春爲陽中生物各遂其性樂以天下
聖人豈私其身又云主上方麴孽羣賢而惡旨酒鼓吹六藝而放鄭聲雖白雪陽春難
解天顏之一笑而獻芹奉職各盡野人之寸心今集中蓋無此過庭錄

孫仲益山居上梁文云老蟾駕月上千崖紫翠之間一鳥呼風嘯萬木丹青之表又云
衣百結之衲捫蝨自如拄九節之筇送鴻而去奇語也鶴林玉露

嘗記殿司薦陣亡疏略云虎頭食肉彼何人斯馬革裹尸深負公等戰河南戰河北毋
忘此日之精忠出山東出山西再作乘時之將相隨隱漫錄

寶祐甲寅江東多虎有司行檜讓之典青祠末聯云雖曰寅年之足或有數存去其乙
字之威尙祈神力蓋古詩有寅年足虎狼之句傳謂虎威如乙字對屬甚切山房隨筆

唐考功法雖執政大臣皆有考詞亦有賜考者亦有自書其考者高宗時唐臨自述其
考曰形如死灰心若鐵石德宗時陽城自書其考曰撫字心勞催科政拙猗覺寮雜記

邵公濟謁武侯廟文云公昔高臥隱然一龍鬼蜮亂世其誰可從惟明將軍漢氏之宗
相挽以起意氣所同欲持尺筆盡逐姦雄天未悔禍世豈能容惟史臣壽姦言非公惟

大夫周誤國。非忠廟食故里。差此南充置公。左右不堪僕童。我實鄙之。築公之宮。春秋之法。孰公不恭。俾千萬年。依其高風。困學紀聞

吳正肅試賢良方正科殿試策。因論古今風俗之變。皆隨上所好惡。有曰。城中大袖外。有金帛之奢。雨下墊巾。衆爲一角之效。是時試策。猶間用對偶句也。仁宗喜此兩句。對輔臣誦之。有意大用正肅者。實鑒於此。蓋仁宗聖性。節儉自家。刑之於天下。戒在於變俗。而稱此聯耳。四六話

王叔言子游守召與。伋狀云。倒屣以待諸公。要出我門。解榻而迎使君。未有此客。喜接辭之。伊邇仍問政之。可期。四六談壁

文選注。引揚雄連珠。杜篤連珠。宋庠撰連珠一卷。倣陸機之作。玉海

文章緣起。連珠。揚雄作。沈約曰。連珠之作。始自子雲。蓋謂辭句連續。互相發明。若珠之結排也。同上

武帝賜到漑連珠曰。研磨墨以騰文。筆飛毫以書信。如飛蛾之赴火。豈焚身之可吝。必素年其已及。可假之於少。蓋其見知賞如此。南史

所謂連珠者興於漢章之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也傳玄連珠攸

枚乘作七發創意造端麗旨腴詞上薄騷些蓋文章領袖故爲可喜其後繼之者如傅毅七激張衡七辨崔駰七依馬融七廣曹植七啓王粲七釋張協七命之類規仿太切了無新意傅玄又集之以爲七林使人讀未終篇往往棄諸几案椰子厚晉問乃川其體而超然別立新機杼激越清壯漢晉之間諸文士之弊於是一洗矣東方朔答客難自是文中傑出揚雄擬之爲解嘲尙有馳騁自得之妙至於崔駰遠旨班固賓戲張衡應問皆屋下架屋章摹句寫其病與七林同及韓退之進學解出於是一洗矣毛穎傳初成世人多笑其怪雖裴晉公亦不以爲可惟椰子獨愛之韓子以文爲戲本一篇耳妄人既附以革華傳至於近時羅文江瑤葉嘉陸吉諸傳紛紛雜沓皆託以爲東坡大可笑也容齋隨筆

韓昌黎雉帶箭詩東坡嘗大字書之以爲絕妙余讀曹子建七啓論羽獵之美云人稱

網密地逼勢脅乃知韓公用意所來處 容齋三筆

談諧十九

自來慧業文人筆舌互用顧以口吻生花難於毫端浣露者取辦於俄頃之間涉趣於無方之域自非積卷填胸靈機脫口思滯則失敏才儉則鮮通口才筆才熊魚不能兼嗜世說俗說洩勃亦所取資匡鼎解頤談不廢諧季主捧腹諧而善談至若抵掌華屋之下絕纓優笑之傍晤四筵而旁若無人喙三尺而舌不留語有是哉談固游揚之助而諧亦滑稽之雄乎魏晉而下善清談者尙名理非叶宮商務談諧者多微言寧成組織自選學盛行詞華聿振步搖條脫的對天然戰栗羽毛敷言殊雅北海之美順流而靡涯東吳之哈引伸而莫竟鬪辭環語蔚映吟壇熱熟杜園流傳雋永是則談何容易或見巧於因難諧乃不窮更應機而鬪捷也雖然談有虛實之分諸有雅鄭之異樵夫騰笑曾何慕於羣居虛與實之分也白圭自箴聊游情於善謔雅與鄭之分也是以富鄭公辨酬累卵樽俎增輝唐舉子響答三條風簷生色閒徵雅令蒐經史之英詞偶寄春聯得沂雩之佳趣是實而非虛者也至若楊尤以厥姓

互嘲時父以其名相戲。或裁翦經文而不切本事。則無工。或杼軸新意而都無成處。則不貴此虛而無實者也。東陽芭蕉之彈何耶。鮎蟹之議固已獨出巧意。不蹈古人。又東坡試穆父以傀儡之制。西山戲梅亭以竹夫人之封。竝不假耽思立抽妙緒。自成文理。頗耐研尋。斯皆雅而非鄭者也。他若顧兔。續貂之句。犬蹲鷓拂之詞。徒增噉噉。無益心思。是又鄭而非雅者也。學者遺其虛課其實。肆其雅放。其鄭剖讎射覆。踵嘉文於前。逐貧送窮。振芳塵於後。庶幾談非復老生之常。而俳不爲聖人所禁也哉。

敘談譜第十九

羣公對雪。尙隆之曰。麪堆金井。誰調湯餅。吳永素曰。玉滿天山。難刻瓊環。坐間服其韻精。雲仙雜記

盧吉州肇開成中。就江西解試爲試官。末送肇有啓謝曰。巨鼈。愚。首冠。蓬山。試官謂之曰。昨某限以人數擠排。雖獲申展。深慙名第奉洩。焉得翻有首冠蓬山之謂。肇曰。必知明公垂問。大凡頑石在上。巨鼈戴之。豈非首冠耶。一座聞之大笑。據言

滕達道未遇時。與諸生講學於僧舍。主僧出。諸生夜盜其犬而烹之。事聞有司。治其罪。

滕公爲丐免守曰。如能爲盜犬賦。則將釋之。滕公卽口占其詞曰。僧既無狀。犬誠可倫。輟藍宮之夜。充絳帳之晨。羞搏飯引來。猶掉續貂之尾。索絢牽去。驚回顧兔之頭。守大笑。卽置不問。梁溪漫志

荆公禹玉熙寧中同在相府。一日同侍朝。忽有蟲自荆公襦領面上直緣其鬚上。顧之笑。公不自知也。朝退。禹玉指以告公。公命從者去之。禹玉曰。未可輕去。輒獻一言以頌。公之功。公曰。如何。禹玉笑而應曰。屢遊相鬚。曾經御覽。荆公亦爲之解頭。梁客揮犀曾有秀才因盜絹被執。以試賦獲免。其警對云。窺其戶而闕其無人心乎。愛矣。見其利而忘其有義。卷而懷之。同上

張又延平人。少負才。入太學有聲。爲節性齋長。旣又爲時中齋長。其人眇小而好作爲。動以苛禮律諸生。同舍多不平之。莆田林叔弓亦輕浮之士也。於是以其名字作詩賦。句一首。嘲之。其警聯云。身材短小欠曹交。六尺之長腹內空。虛乏劉叉一點之墨。詩警句云。中分爻兩段。風使十橫斜。文上元無分。人前強出些。曲盡形容之妙。聞者絕倒。天子之堂九尺賦云。假令晏子來朝。莫窺其面。縱使曹交入見。僅露其頭。顏淵具體而微。

賦云博我以文。約我以禮。望之儼然。道與之貌。天與之形。渺乎小爾。亦皆叔弓之所爲也。齊東野語

先大父官會稽時。儀椽謝某。疏雋尙氣。好直言。而士曹王某者。挾勢險傲。恨謝不下。已譖於太守。將誣按致之深文。先大父爲辯白得免。猶以公罪罰俸。謝至簽廳。揪鞫自若。而士曹者以進奉王黼。得賜緋魚。同日受命。誇炫甚喜。因誚謝曰。謝儀椽之刑書薄乎。云爾。謝應聲曰。王士曹之章服赤也。何如。自通守下數十人。無不絕倒。寓簡

衡山有道人。本書生。棄家隱山中。一旦入城市。藥故人忽見之。怪其神氣清明。問其何爲。對曰。佩蕙紉蘭。已是青山。獨往採芝。食柏終當白日上昇。故人邀飲。酒餽不見。同上。余童子端蒙。鄙之樂平人。由學省登紹興戊辰第。幼學已能文。同里項氏。極愛重之。若納爲婿。其意未決。一日余來訪。項謂曰。偶得寫景句云。杜宇一聲春盡。永午夢驚殘。子能對否。余應聲曰。黃鸝百轉曉風清。宿醒消盡。項大喜。卽以女妻之。游宦紀聞

詞賦以對的而用事切當爲難。張正素云。慶厓末有試天子之堂九尺賦者。或云成湯當陸而立不欠一分。孔子歷階而升止餘六寸。意用孟子曹交言成湯九尺。史記孔子

九尺六寸事。有二主司。一以爲善。一以爲不善。爭久之不決。至上章交訟。傳者以爲笑。若論文體。固可笑。若必言用賦取人。則不可謂對偶。不的而用事。不切當也。避暑錄話

治平中。御史有抨呂狀元湊。杭州日事者。其語有歡游疊嶂之間。家家失業。樂飲西湖之上。夜夜忘歸。執政笑謂言者曰。軍巡所由不收犯夜。亦宜一抨。湘山野錄

用驢磨麵。見六朝宋袁淑俳詩文。驢山公九錫云。嘉麥既熟。實須精麵。負磨回衡。迅若轉電。狗覺寮雜記

馮謐總戎廣陵。爲周師所陷。乃削髮披緇。以給周人。將圖間道南歸。爲識者所擒。送至行在。時鍾謨亦使周。人或譏之曰。昔日旌旗擁出。坐籌之。將今朝毛髮化爲行脚之僧。世宗甚悅。因釋罪歸之。南唐近事

唐語曰。二十四考中書令。謂汾陽王也。而無其對。或以問平甫。平甫應聲曰。萬八千戶冠軍侯。不惟對偶。精切其貴。亦相當也。後山詩話

吳僧贊寧。國初爲僧錄。頗讀儒書。博覽強記。辭辨縱橫。有安鴻漸者。文詞雋敏。尤好嘲諷。嘗街行遇贊寧。與數僧相隨。鴻漸指而嘲曰。鄭都官不愛之。徒時時作隊。贊寧應聲

曰。秦。始。皇。未。坑。之。輩。往。往。成。羣。時。皆。善。其。捷。對。鴻。漸。所。道。乃。出。鄭。谷。詩。愛。僧。不。愛。紫。衣。僧。也。六一詩話

沈存中筆談說虞書夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠謂鳴球非可以夏擊也和之至詠之不足有時而至於夏且擊琴瑟亦非可以搏拊也和之至詠之不足有時而至於搏且拊所謂手舞足蹈之而不知其然者若然則鳴球琴瑟當不成聲何名爲樂乎觀詩新義云方叔率止鉦人伐鼓鉦所以退而止鼓所以動而進方其動而進也鉦人亦奮而伐鼓則士勇於進可見矣夫鉦鼓各自有人今使鉦人奮而伐鼓不幾於亂行乎此兩說自是一類余嘗以其語戲作一聯云士勇而前致鼓鉦之亂擊樂和之至合球瑟以無聲此亦可以一拊掌摺益新語

東坡嘗令門人輩作人不易物賦或人戲作一聯云伏其几而升其堂曾非孔子襲其書而戴其帽未是蘇公蓋元祐之初士大夫效東坡頂短簷高桶帽謂之子瞻樣故云王直方詩話

趙令時字德麟東坡作秋陽賦云趙王之孫有賢公子宅於不毛之土而詠無言之詩

蓋時字也。坡云：且教別處使，不得同上。

李公甫謁真西山，丐詞科文字。西山留之，小飲書房，指竹夫人爲題曰：薪春縣君祝氏。可衛國夫人。公甫援筆立成。末聯云：保抱攜持，朕不忘乙夜之寢；展轉反側，爾其形四方之風。西山擊節稱賞，蓋八字用詩書全語，皆婦人事，而形四方之風，又見竹夫人玲瓏之意。其中頌德，云常在大廈之間，多爲涼德之助；剖心析肝，陳數條之風，刺自頂至踵，無一節之瑕疵。鶴林玉露

熙甯新法行，督責監司尤切。兩浙路張覲，王庭老、潘良器，等因闕兵赴妓樂筵，席侵夜皆黜責。又因借同寮船，家人而坐計傭者，有作絲鞋而坐刺利者，降斥紛紛。是時孔嗣宗爲河北提點刑獄，求分司而去。嗣宗性滑稽，作啓事敘其意，略曰：敝室數椽，聊避風雨。先疇二頃，粗足衣糧。這回自在，赴筵到處不妨聽樂。倩得王郎伴，身且免計傭。賣了黑黍新絲，不憂剩利。蓋謂是也。東軒筆錄

尤梁溪延之博洽工文，與楊誠齋爲金石交。淳熙中同爲青宮寮采，無日不相從。二公皆善謔，延之嘗曰：有一經句，請祕監對曰：楊氏爲我誠博，應曰：尤物移人，衆皆歎其敏。

確 鶴林玉露

傳欽之作中丞言劉仲馮一日貢父違之曰小姪何過致起臺章欽之慚云也只三平二滿文字貢父熟視笑曰七上八下人材同上

省試王射虎侯賦云講君子必爭之藝飾大人所變之皮貴老爲其近於親賦云觀茲黃耆之狀類我嚴君之容試官大噱談苑

陳郎中亞有滑稽雄聲有陋儒者貢所業舉止凡下陳玩之曰試請口占盛業生曰某卷中有方地爲輿賦誦破題曰粵有大德其名曰坤陳應聲曰吾聞子此賦久矣明非下句云非講經之座主乃傳法之沙門乎滿座大笑湘山野錄

元符中上巳日錫燕從臣命御新龍舟蔡元長忽墜於金明池萬衆喧駭蔡得浮木憑出遂入次舍方一身淋漓蔣穎叔唁公曰元長幸免瀟湘之溺蔡大笑答曰幾同洛浦之游有宋佳話

梁湘東王嘗出軍有人將婦從者王曰才愧李陵未能先誅女子將非孫武遂欲驅戰婦人徐君舊爲咨議參軍幼聰明卽應聲曰項籍壯士猶有虞兮之愛紀信成功亦資

姬人之力。雞肋篇

薛保遜大中朝。尤肆輕佻。其子昭緯。頗有父風。常任祠部員外。時李系任小儀。王夔任小賓。正旦立仗班。退昭緯朗吟曰。左金烏而右玉兔。天子旌旗。夔遽請下句。昭緯應聲答曰。上李系而下王夔。小人行綴。聞者靡不閔哂。據言

彭祭酒學校馳聲。善破經義。每有難題。人多請破之。無不曲當。後有兩省同僚。嘗戲之。請破。月子彎彎。照幾家。歡樂幾家。愁彭停思久之。云。運於上者。無遠近之殊。形於下者。有悲歡之異。人益歎伏。雲麓漫鈔

餘千有王德者。僭竊九十日爲王。有一士人被執。作詔云。兩條脰。脰馬趕。不前一部髭。髭蛇鑽。不入身。坐銀校之椅。手執銅錘之錄。翡翠簾前。好似漢高之祖。鴛鴦殿上。有如秦始之皇。應文武百官。不許著草履上殿。王德親搞此士人。得以作詔免。貴耳集

金朝律賦之弊。不可言。大定間。諸公所作。氣質渾厚。學問深博。猶可觀。其後張承旨行簡。知貢舉。惟以格律痛繩之。洗垢求瘢。苛甚。其一時士子趨學。模題畫影。至不成語言。以是有甘泉甜水之論。文風寢衰。故士林相傳。但君題小賦。必曰國欲圖治。君當灼知。

隔句貼多用可得而知四字。故文人見一舉子必指曰又一可得而知者有人云。聞一老師令席生作漢高祖斬白蛇賦。席生小賦破題云蛇不難斬君當灼知師改曰不然不若國欲圖治君當斬蛇。又令作鴻雁來賓賦曰秋既云至雁當灼知此可以軒渠也。

歸潛志

總論二十

文之時義遠矣。侈言博物積卷微長。刻意爲文清言入妙。尙心得者。遺雕僞以爲堆。塚無工富才情者。忽神思則曰空疏。近陋各競所長。人更相笑。僕以爲齊既失之。而楚亦未爲得也。夫一畫開先有奇。必有偶。三統遞嬗尙質亦尙文。翦綵爲花色。香自別。惟白受采。眞宰有存。西漢之初。追蹤三古。而終軍有奇。尤白麟之對。兒寬據奉觴。上壽之辭。胎息微萌。儼形已具。迨乎東漢。更爲整贍。豈識其爲四六而造端歟。踵事而增自然之勢耳。六朝以來。風格相承。妍華務益。其間刻鏤之精。昔疏而今密。聲韻之功。舊澀而新諧。非不共欣於斧藻之工。而亦微傷於酒醴之薄矣。夫瑰麗之文。以唐初四傑爲最。而四子之中。尤以王氏子安爲尤。五雲太甲千古莫識。其原七曜中。

階一公僅通其說而落霞孤鶩妙極天然畫棟珠簾非由故實所以多多益辨者乃其乙乙獨拙者也至擺落四六恆蹊一追古文超妙實歐陽倡之而蘇王繼焉跡其高文淳意罔弗牢籠至於觀字助語皆有成處惟其煙墨之滓千洗而無痕芍藥之和一嚼而畢散所以不著一字者愈徵博極羣書也然則畫家有南北二宗禪門有頓漸二義各有歸趣微得端倪善夫東坡之論曰入都市而總百貨必有一物以攝之故文以意爲之統宗則是宜僚弄丸而兩家之難解也山谷之論曰織廻文而成七裏必得錦機以就之故文以機爲之驅駕則是秋御執綏而交衢之舞作也極而論之行文之法用辭不如用筆用筆不如用意虎頭傳神添毫欲活徐熙沒骨著手成春此用筆之妙也言對爲易事對爲難反對爲優正對爲劣此用意之長也隸事之方用史不如用子用子不如用經九經苞含萬彙如仰日星諸子總集百靈如探洞壑此子不如經之說也南朝之盛三史竝有專門隋唐以來諸子東之高閣而笛抄稍廣理趣不深此史不如子之辨也苟非筆意是求而惟辭之尙非無纖穠謂之勦說可也若非經史是辯而雜引虞初非不奧博謂之哇響可也錄集諸老先生之

之說而輒附管見如右敘總論第二十

揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚舉廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如西京雜記

庾信傳東海徐摛爲左衛率摛子陵及信竝爲抄撰學士既有盛才文竝綺豔故世號爲徐庾體當時後進競相模範每有一文京都莫不傳誦周書

世稱王楊盧駱盈川之爲文好以古人性名連用如張平子之略談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿賓王好以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六號爲算博士全唐詩話

世傳孔毅夫野史一卷凡四十事有云子瞻四六表章不成文字其他如潞公范忠宣呂汲公吳冲卿傳獻簡諸公皆不免譏議予謂決非毅夫所作蓋魏秦碧雲暇之流耳

容齋隨筆

四六駢儷於文章家爲至淺然上自朝廷命令詔冊下而縉紳之間牋書祝疏無所不用則屬辭比事故宜警策精切使人讀之激昂諷味不厭乃爲得體姑摭前輩及近時

纒緝工緻者十斂聯以詒同志。王元之擬李靖平突厥露布。其絃頡利求降。且復謀竄。曰。穿中。餓虎。暫爲掉尾之求。轄上。饑鷹。終有背人之意。蘄州謝上表曰。宣室鬼神之間。敢望生還。茂陵封禪之書。已期身後。范文正公微時。嘗冒姓朱。及後歸本宗。作啓曰。志在逃秦入境。遂稱於張祿。名非伯越。乘舟偶效於陶朱。皆范蠡。范曄用當家故事。鄧潤甫行貴妃制曰。關雎之得淑女。無險陂私謁之心。雞鳴之思賢妃。有警戒相成之道。紹聖中。百僚請御正殿。表曰。皇矣上帝。必臨下而觀。四方大哉。乾元當統天。而始萬物。東坡坤成節。疏曰。至哉。坤元德既超於載籍。養以天下。福宜冠於古今。慰國哀表曰。大哉孔子之仁。泫然流涕。至矣。顯宗之孝。夢若平生。謝賜帶馬表曰。枯羸之質。匪伊垂之。而帶有餘。斂退之心。非敢後也。而馬不進。王履道大燕樂語曰。五百里采。五百里衛。外包有截之區。八千歲春。八千歲秋。上祝無疆之壽。除少宰。余深制曰。蓋四方其訓。以無競維人。必三后協心。而同底於道。時并蔡京爲三相也。執政以邊功。轉官詞曰。維皇天付予庶其在此。率寧人有指。敢弗於從。翟公異行外國王加恩制曰。宗祀明堂。所以教諸侯之孝。大賚四海。不敢遺小國之臣。知越州日。以擅發常平米救荒。降官謝表曰。敢效。

案人坐視越人之瘠。既安。劉氏理知晁氏之危。孫仲益試詞科。日代高麗國王謝賜燕樂表。曰。玉帛萬國。干舞已格於七旬。簫韶九成。肉味遽忘於三月。又曰。蕩蕩乎無能名。雖莫見。蠶牆之美。欣欣然有喜色。咸豫聞管籥之音。自中書人舍人知和州。既壓境。見任者拒。不納。以啓答。羣僚曰。雖文書銜袖。大人不以見。疑然。君命在門。將軍爲之不受。鄴郡不發上共錢米。受旨推究。爲平亭其事。鄴守馳啓來。謝答之曰。包茅不入。敢加問。楚之師。輔車相依。自作全虞之計。汪彥章作靖康册。康王。文曰。漢家之厄。十世宜光武之中。興獻公之子。九人惟重耳之尙。在爲中書舍人。試潭州進士。何烈。卷子內稱臣及聖問。不舉覺。坐罷職。謝表曰。謂子路使門人爲臣。雖誠悖理。而徐邈云。酒中有聖。初亦何心。又曰。書馬者與尾。而五常負譴。憂網禽而去。面之三。永銜生賜。宋齊愈坐於全國。立諸臣狀中。輒書張邦昌字。送御史臺。責詞曰。義重於生。雖匹夫不可奪志。士失其守。或一言幾於喪邦。又曰。陸孟五行之說。豈所宜言。袁安九錫之文。茲焉安忍。責張邦昌曰。雖天奪其衷。坐愚至此。然君異於器。代匱可乎。知徽州其鄉郡也。謝啓曰。城郭重來。疑千載去家之鶴。交遊半在。或一時同隊之魚。何掄除秘書少監。未幾。以口語出守邛。

謝啓曰。雲外三山。風引舟而莫近。海濱八月。槎犯斗以空還。楊政除太尉湯岐公草制曰。遠覽漢京。傳楊氏者四世。近稽唐室。書系表者七人。謂楊震子秉。秉子賜。賜子彪。四世爲太尉。李德裕辭太尉云。國朝重惜此官。二百年間。纔七人。其用事精確如此。蔣子禮拜右相。王調賀啓曰。早登黃閣。獨見明公之妙。年今得舊儒。何憂左轄之虛位。皆用杜詩語。扈聖登黃閣。明公獨妙年。左轄類虛位。今年得舊儒。亦可稱。容齋三筆。

乾道初年。張魏公以右相都督江淮。議者謂兩淮保障不可恃。公親往視之。會歸朝。未至而免相。文惠公當制其詞曰。棘門如兒戲。耳庸謹。秋防袞衣。以公歸兮。庶聞辰告。所謂兒戲者。指邊將也。而讀者乃以爲詆魏公。其尾句曰。春秋責備賢者。慨功業之維艱。天子加禮。大臣固始。終不替。所以悵惜之意至矣。王太寶致仕詞曰。閔勞以事。聖王隆禮下之。仁歸潔其身。君子盡遺榮之美。太寶有遺泄之疾。或又謂有所譏。而實不然。罷相後。起師浙東。謝表曰。上丞相之印。方事退藏。懷會稽之章。遽叨進用。謝生日詩詞啓曰。五十當貴。適買臣治越之年。八千爲秋。辱莊子大椿之譽。時正五十也。紹興壬戌。詞科代樞密使謝賜玉帶表文。安公曰。有璞於此。必使琢。恍驚制作之工。匪伊垂之。則有。

餘允謂便蕃之賜。主司喜焉。擢爲第一。乙丑年。代謝賜御書周易尙書表。予曰。八卦之說。謂之素奉以周旋。百篇之義。莫得聞坦然明白尾句曰。但驚奎壁之輝。從天而下。莫測龜龍之秘。行地無疆。亦忝此選。代福州謝厓日表曰。神祇祖考。旣安樂於太平。歲月日時。又明章於庶證。正用詩亮。驚序太平之君子。能持盈守成。神祇祖考安樂之也。洪範庶證。歲月日時無易。百穀用成。又用明。俊民用章。皆上下聯文。未嘗輒增一字。淵聖乾龍節疏曰。應天而行。早得尊於大有象日之動。偶蒙難於明夷。易大有卦。柔得尊位。應乎天而時行。左傳叔孫豹筮遇明夷。象日之動。故曰。君子於行。參辭云。內文明而外柔順。以蒙大難。亦純用本文。乾道丁亥南郊赦文曰。皇天后土。鑒於成命之詩。藝祖太宗。昭我思文之配。讀者以爲壯。後語曰。天地設位。而聖人成。能旣積縕紛之貺。雷雨作。解而君子赦過式流汪濊之恩。此文先三日鎖院所作。冬至日適有雷雪之異。殆成讖云。葉子昂參知政事爲諫議。丈夫林安宅所擊罷去。林遂副樞密。已而置獄治其言。皆無實。林責居筠葉召拜左揆。予草制曰。旣從有北之投。亟下居東之召。有欲爲王留者。孰明去就之忠。無以我公歸兮。大慰瞻儀之望。本意用公歸之事。指邦人而言也。故云。

瞻儀而御史單時疑之。謂人君而稱臣。爲我公。彼蓋不詳味詞理耳。子昂坐冬雷罷相。予又當制曰。調陰陽而遂萬物。所嗟論道之非。因災異而劾三公。實負應天之愧。蓋因有諷議也。嗣漢王加恩制曰。天神明而照知四方。既下臨於精意。王孫子而本支百世。茲載錫於蕃釐。又曰。春秋享祀。獨冠周家之宗盟。老成典型。蔚爲劉氏之祭酒。士衍制曰。克羞饋祀。事其先而萬國歡心。肅倡和聲。行於郊而百神受職。賜宰臣辭免提舉聖政書成。轉官詔曰。爲天子父尊之至。永惟傳序之恩。問聖人德。何以加莫。越重華之孝。賜葉資政辭召詔曰。見睨曰。消。顧何傷於日月。得時則駕。宜亟會於風雲。賜史大觀文以新蜀帥改越辭免詔曰。王陽爲孝子。敢煩益都之行。莊助留侍中。故奉會稽之計。吳璘在興元。修塞兩縣決壞渠爲田。獎諭詔曰。刻石立作。三犀牛重見。離堆之利。復陂誰云。兩黃鶴詎煩鴻卻之謠。用老杜石犀行云。秦時蜀太守刻石立作三犀牛。及翟方進壞鴻卻陂童謠云。反乎覆陂。當復誰云者。兩黃鶴等語也。劉共甫自潭帥除翰林學士。答詔曰。不見賈生。茲趨長沙之召。旣還陸贄。宜膺內相之除。批執政辭經修哲宗寶訓。轉官曰。念疊矩重規。當賢聖之君。七作而立。經陳紀在謨訓之文。百篇哲廟正爲第七。

主而寶訓百卷也。答蔣丞相辭免曰：永維萬事之統，知非艱而行，惟艱有不二心之臣。帥以正孰敢不正？禮部爲宰臣以顯仁皇后小祥，請吉服，奏曰：練而慨然，禮應順變，期可已矣。懼或過中，又曰：漢中天二百而興，益隆大業，舜至孝五十而慕，獨耀前徽，時高宗聖壽五十四也。辛巳親征，詔曰：惟天惟祖宗，方共扶於基緒，有民有社稷，敢自佚於宴安。又曰：歲星臨於吳分，定成氾水之勳，鬪士倍於晉師，可決韓原之勝。是時歲星在楚，故云。檄書曰：爲劉氏左袒，飽聞思漢之忠，漢湯后東征，必慰戴商之望。又曰：侯王寧有種乎？人皆可致富貴，是所欲也。時不再來，紫宸大宴，致語曰：廟貌先定，百官修輔而厥後，惟明輔座，端臨五帝神聖，而其臣莫及。修聖政，轉官詞曰：念五馬浮江之後，光啓中興，述六龍御天以來，式時猷訓。又曰：薦於天而天是受，永言覆燾之恩，問諸朝而朝不知，詎測形容之妙。汪觀文復官詞曰：作雷雨之解，而宥罪在法，當原如日月之食，而及更於明。何損步帥陳敏制曰：亞夫持重，小棘門，霸上之將軍，不識將屯，冠長樂未央之衛尉。吳挺興州制曰：能得士心，吳起固西河之守，差強人意，廣平開東海之興，起復知金州曰：惟天不弔，壞萬里之長城，有子而賢，作三軍之元帥。蕭鷓巴詞曰：隨會在秦。

晉國起六卿之懼日碑仕漢穉侯傳七葉之芳姚仲復官制曰李廣數奇應恨封侯之相孟明一告終酬拜賜之師追封皇第四子邵王詞曰舉漢武三王之策方茂徽章念周文十子之宗獨留遺恨時已封建三王也趙忠簡諡制曰見夷吾於江左共知晉室之何憂還德裕於崖州豈待令狐之復夢王彥贈官詞曰申帶礪以丹書之誓方休甲第之功臣挂冠於於神虎之門竟失戊營之校尉向起贈官詞曰馳至金城郡方思充國之忠生入玉門關竟負班超之望李師顏贈官制曰青天上蜀道久嚴分閩之權黑水惟梁州愴失安邊之傑襄帥王宣贈官詞曰黃河如帶莫申劉氏之盟漢水爲池空墮羊公之淚王淪以太常少卿朔祭太廟忘設象尊犧尊降官詞曰犧象不設已廢司彝之供餽羊空存殊乖告朔之禮潼川神加封其詞曰駕飛龍兮靈之旂具嚴渙命驅厲鬼兮山之左終相此邦青城山蠶叢氏封侯詞曰想青城侯國之封自今以始雖白帝公孫之盛於我何加陽山龍母詞曰居然生子乘雲氣以爲龍惟爾有神時雨暘而利物魏丞相贈父詞曰大名之後必大非此其身和戎如樂之和幸哉有子魏蓋以使者定和議旋致大用贈母詞曰藏盟府之國功不殊魏絳成外家之宅相重見陽元封

妻姜氏詞曰。篋仕於晉。曰魏方開門戶之祥。娶妻必齊之姜。孰盛闈闈之美。虞丞相贈父詞曰。活千人。有封非其身者。在其子德。百世必祀。崎於人者。侔於天。周仁贈父詞曰。有子能賢。高舉而集。吳地受予顯服。會同而朝。漢京用東方朔。非有先生傳。高舉遠引。來集吳地。及兩京賦。春王三朝。會同漢京也。樊論吳廷詔曰。闈外制將軍。方有成於東。鄉舟中皆敵國。應無慮於西河。梁丞相醴泉使兼侍讀制曰。珍臺開館。獨冠皋伊之倫。魁廣廈細旃。尙論唐虞之盛際。又答詔曰。一言可以興邦。念爲臣之不易。三宿而後出。晝勉爲王。而留行王丞相進玉牒。加恩制曰。載籍之傳。五三壯太祖太宗之立極。賢聖之君。六七曜永昭永厚之貽謨。批以旱得雨。請御殿曰。念七月之間。則旱咎證已深。雖三日以往。爲霖憂端未贊。餘不勝書。惟記從兄在泉幕。淮東使者。其友壻也。發京狀。薦之。爲作謝啓曰。襟袂相連。夙愧末親之孤陋。雲泥懸望。分無通貴之哀憐。皆用杜詩。其下句人人知之。上句乃贈李十五丈云。孤陋忝末親。等級敢比肩。人生意氣合。相與襟袂連。此事適著題。而與前送章書記詩句。偶爾整齊用之。故併記於此。但以傳示子孫。甥姪不足爲外人道也。同上。

王勃等四子之文。皆精切有本原。其用駢儷作序記碑碣。蓋一時體格如此。而後來頗議之。杜詩云。王楊盧駱當時體。輕薄爲文。晒未休。爾曹身與名俱沒。不廢江河萬古流。正謂此耳。身名俱沒。以責輕薄子。江河萬古流。指四子也。韓公滕王閣記云。江南多游觀之美。而滕王閣獨爲第一。及得三王所爲序賦記等。壯其文辭。注謂王勃作游閣序。又云中丞命爲記。竊喜載名其上。詞列三王之次。有榮耀焉。則韓之所以推勃。亦爲不淺矣。勃之文。今存者二十七卷云。容齋四筆。

自屈原詞賦假爲日者問答之後。後人作者。悉相規倣。司馬相如子虛上林賦。以子虛烏有先生亡是公揚子雲長楊賦。以翰林士人子墨客卿班孟堅兩都賦。以西都賓東都主人張平子兩京賦。以憑虛公子安處先生左大冲三都賦。以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字。蹈襲一律。無超然新意。稍出於法度規矩者。晉人成公綏嘯賦。無取賓主。必假逸羣公子。乃能遣詞枚乘七發。只以楚太子吳客爲言。而曹子建七啓。遂有元微子鏡機子張景陽七命。有冲漠公子徇華大夫之名。言語非不工也。而此習根著未之或改。若東坡先生後杞菊賦。破題直云。吁嗟先生。誰使汝坐堂上。稱太守。殆

如飛龍搏鸞。奮翔扶搖於煙霄九萬里之外。不可搏詰。豈區區巢林翹羽者所能窺探其涯涘哉。

容齋四筆

李商隱。儷偶繁縟。旨能感人。人謂其橫絕前後。無儷者。今樊南甲乙集。皆四六。自爲序。又有古賦及文。共三卷。辭旨怪詭。宋景文序傳中云。譎怪則李商隱。蓋以此。郡齋讀志。商隱四六。藁草方其刻意。致思排比聲律。筆畫雖真。本非用意。然字體妍媚。意氣飛動。亦可尚也。

宣和書譜

四六全在編類古語。唐李義山有金鑰。宋景文有一字至十字對。司馬文正亦有金桴。王岐公最多。在中書極久。生日例有禮物之賜。集中謝表。其用事多同。而不語蹈襲。公作文箴云。譬諸日月。雖終古嘗見。而光景常新。宣和末。罪已詔如天變。譴見而朕不悟。百姓怨懟。而朕不知。乃用宣公語。宇文叔通詞也。

四六談塵

國初士大夫例能四六。然用散語與故事爾。楊文公刀筆豪贍。體亦多變。而不脫唐末五代之氣。又喜用古語。以切對爲工。乃進士賦體爾。歐陽少師始以文體爲對屬。又善敘事。不用故事。陳言而文益高。次退之云。王特進。暮年表奏益工。但傷巧爾。後山詩話。

本朝古文柳開仲塗穆修伯長首爲之唱尹洙師魯兄弟騷其後歐陽文忠公早工儷之文故試於國學南省皆爲天下第一既擢甲科官河南始得師魯乃出韓退之文學之公自敘云爾開見前錄

莊荀皆文士而有學者其說劍成相賦篇與屈騷何異揚子雲之文好奇而卒不能奇也故思苦而詞艱善爲文者因事以出奇江河之行順下而已至其觸石赴谷風搏物激然後盡天下之變子雲惟好奇故不能奇也後山詩話

元微之樂府古題序云詩之爲體二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎篇章操引謠歌曲辭調皆詩人六義之餘查周詩話

王豐父待制岐公丞相之子少年詞賦登科文章世其家世所見者表章序記應用之文耳其詩精密人鮮知者同上

本朝之文循五代之舊多駢儷之詞楊文公始爲西崑體穆伯長六一先生以古文倡學者宗之雲麓漫抄

李漢老云汪彥章孫仲益四六各得一體汪善鋪敘孫善點綴野老紀聞

石林凡看書文字探兩字以上對句舉子用作賦入仕用作四六顯達作制誥兩字議論舉子用作論策入仕用作長書顯達用作劄子同上

古人凡在文章之苑者其下筆皆有所法不苟作也班固序傳謂斟酌六經參考衆論然則文章自六經者上也其次亦各有所祖而因時爲變劉夢得與柳子厚論平淮西碑若在我手當學左傳蓋如左氏敘謀帥事而爲之也不有所法不足明文章相如美人本於好色退之送窮出於逐貧杜牧晚晴蓋本小園歐公黃楊實則枯樹其他往往如是未可以一二舉也秉筆者詎可易哉續飢餓說

唐李商隱凡作文必聚書於左右檢視終日人謂之獼祭魚宋楊大年爲文用故事使子姪檢討出處用片紙錄之文成而後撥拾人謂之衲被西軒客談

四六有伐山語有伐材語伐材語者如已成之柱桷略加繩削而已伐山語則搜山開荒自我取之伐材謂熟事也伐山謂生事也生事必對熟事熟事必對生事皆生則傷於奧澁熟則無工四六話

柳文多有非子厚之文者馬退山茅亭記見於獨孤及集百官請復尊號表六首皆崔

元翰作爲裴令公舉裴冕表邵說作請聽政第三表文苑英華乃林邊第四表云兩河之寇盜雖除百姓之瘡痍未復乃穆宗敬宗時事代裴行立謝移鎮表行立移鎮在後亦他人之文柳州謝上表其一乃李吉甫彬州謝上表也舜禹之事謗譽咸宜三篇晏元獻云恐是博士韋籙作愈膏肓疾賦晏公亦云膚淺不類柳文宋景文謂集外文一卷其中多後人妄取他人之文冒柳州之名者然非特外集也劉夢得答子厚書曰獲新文二篇且戲予曰將子爲巨衡以揣其鈞石銖黍此書不見於集食蝦蟆詩韓文公有答今亦不傳則遺文散佚多矣困學紀聞

鄭毅夫謂唐太宗功業雄卓然所爲文章纖靡浮麗嫣然婦人小兒嘻笑之聲不與其功業稱甚矣淫辭之濁人也神宗聖訓亦云唐太宗英主乃學庾信爲文同上

韓文公云六字常語一字難文心雕龍云善文者富於萬篇貧於一字同上

辭學指南西山先生問傅公景仁以作文之法傅公曰長袖善舞多財善賈子歸取古人書熟讀而精甄之則蔚乎其春榮薰乎其蘭馥有日矣同上

攻媿樓公曰申錫赴宏辭多用奇字已在選中用倦欲字而有可以爲犯廟諱嫌名而

罷之。困學紀聞

徐子儀試垂中。以一字疑。再試。以一事疑。同上

倪正父曰。前人援引經語。欲合律度。截長爲短。避重就輕。一字之間。必加審訂。同上

夏文莊曰。美辭施於頌贊。明文布於牋奏。詔誥語重。而體宏。歌咏言近。而旨遠。同上

黃山谷曰。古之能爲文章者。真能陶冶萬物。雖取古人之陳言。入於翰墨。如靈丹一粒。

點鐵成金。又如世巧女。文繡妙。一世設欲作錦。必得錦機。乃能成錦。同上

廖明略曰。四六須要古人好語。換却陳言。同上

西山先生曰。傅公景仁以詞學進。黃公鈞稱其文。猶濯錦於蜀江。而虞雍公亦謂其璞。

玉。而加琢也。昔雲龕述初寮之文。有曰。幽渺透射。若貫珠。隙明麗整飭。若截綺尺。某於。

公文亦云。同上

汪彥章謂傅自得曰。今世綴文之士。雖多。往往昧於體製。獨吾子爲得之。不懈。則古人。

可及也。同上

後村劉公曰。四六家以書爲料。料少而徒恃才思。未免輕疎。料多而不善融化。流爲重。

濁二者胥失之同上

爲文之體意不貴異而貴新事不貴僻而貴當語不貴古而貴淳事不貴怪而貴奇宋元獻公序云同上

前輩作四六不肯多用全經語惡其近賦也然意有適合語亦有不得避者但不得強用之爾子瞻作呂申公制云既得天下之大老彼將安歸乃至國人皆曰賢夫然後用氣象雄傑格律超然固不可及劉丞相莘老舊以詩賦知名晚爲表章尤溫潤閒雅青州謝上表云雖進退必由其道每願學於古人然功烈如此其卑終難收於世論何傷其用經語也自大觀後時流爭以用經句爲工於是相與衷次排比預蓄以待用不問切當否蟲可牽合則必用之雖有甚工者而文氣掃地矣避暑錄話

東方朔始作答客難雖揚子雲亦因之作解嘲此猶是太元法言之意正子雲所見也故固從而作答賓戲東京以後諸賢釋誨應問紛然迭起枚乘始作七發其後遂有七啓七摑等後世始集之爲七林文章至此安得不衰乎惟韓退之柳子厚始復傑然知古作者之意古今文辭變態已極雖源流不免有所從來終不肯屋下架屋進學解卽

答客難也。送窮文。卽逐貧賦也。小有出入。便或一家子厚。天間晉問乞巧文之類。高出魏晉無後世因緣卑陋之氣。至於諸賦。更不蹈襲屈宋一句。則諸人皆在嚴忌王褒上數等也。避暑錄話

天子居丹扆。延臣獻六箴。此省題詩也。白髮不愁身外事。六么且聽醉中詞。此律詩也。二公之所以對者。見之於詩。無非借數而已。周以宗強賦。故蒼籙之興。起始諸姬。而阜康東門種瓜詩。青門無外事。尺地足生涯。二公之所以對者。見於賦。無非借數與器而已。詩史以皇眷對紫宸。曲詞以清風對紅雨。或以青州從事對烏有先生。或以披綿黃雀對通印子魚。因朱耶之板蕩。致赤子之流離。談笑有鴻儒。往來無白丁。是皆老於文學。而見於駢四儷六之間者。自然假借得好。不知膾炙幾千萬口也。嘗記陳季陸應行先生學似作賦之法。用高皇對小白。登雪齋說

晉書載陸遜機造王武子。置羊指示陸曰。卿吳中何以數此。陸曰。千里蓴羹。末下鹽豉。或者謂千里末下。皆地名。蓴或所出之地。世說載此語。則曰。千里蓴羹。但未下鹽豉耳。觀此語。則非地名。東坡詩曰。每憐蓴羹。但未下鹽豉。又曰。未肯將鹽下蓴菜。坡意正協。

世說。然杜子美詩曰。我思未下芋。君思千里尊。張鉅山詩曰。一出修門道。重嘗未下尊。觀二公所云。是又以千里未下爲地名矣。僕謂未下少見出處。千里尊言者甚多。如南史載沈文季謂崔祖思曰。千里尊。夔非關魯衛。梁太子啓曰。吳愧千里之尊。蜀慚七菜之賦。吳均移曰。千里尊。夔萬丈名膾。其見稱如此。同上。

文章各有體本。不可相犯。故古文不宜蹈襲。古人成語。當以奇異自強。四六宜用前人成語。復不宜生造。求異如散文。不宜用詩家句。詩句不宜用散文。言律賦不宜犯散文。言散文不宜犯律賦。語皆判然各異。如雜用之。非惟失體。且梗目難通。然學者闇於識多。混亂文出。且互相詆諆。不自覺知此弊。雖一二名公不免也。歸潛志

古今人作詩話多矣。近世謝景思作四六談塵。王性之作四六話。甚新而奇。前未嘗有。然談塵載陳去非草義陽朱丞相起服制云。眷予次輔。方宅大憂。有以宅憂爲言者。令貼麻。陳改云。方服私艱。說者又以爲語忌。又云。叔祖道遙公。初不入黨籍。朱子發內相。以初廢錮。乞依黨籍。例命一子官。仍爲作謝啓云。刻石刊章。僞逃部黨。案景思記此二事。皆誤。宅憂二字。乃有旨令。綦處厚貼麻去非。曾待罪。非令其自貼改也。謝顯道崇寧

元年入黨籍。至四年立姦黨碑時。出籍久矣。一子得致仕恩。僅監竹木務而卒。故子發爲請於朝。復得一子官。其奏牘云。名在黨籍是也。景思記當時所見。偶爾差舛。恐誤作史者采取。故爲是正之。梁溪漫志

公論唐人開元燕許云。文氣不振。倔強其間。自韓退之一變。復古還西京之舊。然在許昌觀。唐文粹稱其碑頌。往往愛張蘇之作。又覽唐皇甫湜持正論業云。所舉燕許文極當。文奇則涉怪。施之朝廷。不須怪也。蓋亦取燕許。樂城遺言

學士備顧問。司典誥。凡天下之書。一有所不觀。何以稱職。辨學指南

葛文康公曰。記問之博。當如陶隱居。恥一事不知。記問之審。又當如謝安。不誤一事。同上。張說謂人曰。楊盈川之文。如懸河注水。酌之不竭。旣優於盧。亦不減王。恥居王後。則信然。愧在盧前。則爲誤矣。大唐新語

張說徐堅同爲集賢學士。十餘年。好尙顧問。情契相得。時諸學士凋落者衆。唯說堅二人存焉。說手疏諸人名。與堅同觀之。堅謂說曰。諸公昔年皆擅一時之美。敢問孰爲先。後。說曰。李嶠。崔融。薛稷。宋之問。皆如良金美玉。無施不可。富嘉謨之文。如孤峯絕岸。壁

立萬仞。雲鬱興。震雷俱發。誠可畏乎。若施於廊廟。則爲駭矣。闡朝隱之文。則如麗色。觀粧衣之綺繡。燕歌趙舞。觀者忘憂。然類之風雅。則爲罪矣。堅又曰。今之後進。文詞孰。賢。說曰。韓休之文。有如太羹。元酒。雖雅有典。則而薄於滋味。許景先之文。有如豐肌。膩。體。雖穠華可愛。而乏風骨。張九齡之文。有如輕縑。素練。雖濟時適用。而窘於邊幅。王翰。之文。有如瓊林玉壘。爛然可珍。而多有玷缺。若能箴其所闕。濟其所長。亦一時之秀也。

同上

雲龕。四六佛語皆好。但碑版文字。體未甚古。雖欲敘事。卻傷於多處。然文字卻不摘裂。雅奧溫潤。可玩。今刊於黃州。同上

先公常談崔德符詩。又稱王荆公四六。好范致能字畫。陸務觀詩歌。洪景盧文章。同上。揚雄作太玄。以準易。法言以準論。語作賦。箴皆有所準。班孟堅作二京賦。擬上林子虛。左太冲三都賦。擬二京。屈原作九章。而宋玉述九辨。枚乘作七發。而曹子建述七啓。張衡作四愁。而仲宣述七哀。陸機作擬古。而江文通述雜體。雖華藻隨時。而體律相倣。退之進學解。乃同於客嘲。近代歐陽公醉翁亭記。步驟類阿房宮賦。畫錦堂記。議論似盤。

谷序東坡黃鶴樓賦氣力同於晉問赤壁賦卓絕近於雄風則知所自來矣。珊瑚鈎詩話
文章各有體六一公爲一代文章冠冕亦以其事事合體如作詩卽幾及李杜碑銘記
序卽不減韓退之作五代史卽與司馬子長并駕作四六一洗崑體作奏議庶幾陸宣
公蓋得文章之全者。瑞桂堂暇錄

約房之府君旣卒貧無以葬好事者爲作一疏求賻平淡簡易截斷衆流其起聯云有
喪未舉行道之人忍聞見義不爲乘彝之天安在四六尤難作宋末如方岳李劉諸公
駢花儷葉聯芳婉麗至有一句累十餘字則失其爲四六之體矣與其事異而句奇孰
若句平而字雅去陳腐取渾成方可以言制作之妙如近世徐耕莘辭郡倅請觀禮書
末云招非其招士固且爲小相役則往役我未免於鄉人時以勅役不及赴也用事切
著對仗無出其右。詩詞餘話

以文體爲詩自退之始以文體爲四六自歐陽公始。捫蝨新語

北海先生文集序唐文三變宋之文亦幾變矣止論駢儷之體亦復變屢作者爭名恐
無以大相過則又習爲長句全用古語以爲奇偏反累正氣況本以文從字順便於宣

讀。而。一。聯。或。至。數。十。言。識。者。不。以。爲。善。也。惟。公。與。汪。龍。溪。追。述。古。作。謹。四。六。之。體。至。於。今。行。之。攻媿集

渡江以來。汪孫洪。周四六。皆工。然皆不能作詩。其碑銘等文。亦只是詞科程文。手段終乏古意。近時真景元亦然。但長於作奏疏。魏華甫奏疏亦佳。至作碑記。雖雄麗典實。似一篇好策耳。鶴林玉露

姜夔自述書云。丞相京公不獨稱其禮樂之書。又愛其駢儷之文。齊東野語

東萊先生曰。凡作四六。須聲律協和。若語工而不妥。不若少工而瀏亮。上句有好語。而下句偏枯絕不相類。不如兩句俱用常語。辭學指南

程門高弟如道遙。公楊中立。游定夫。皆工四六。後之學者。乃謂談經者不習此。豈其然乎。四六談塵

精選 四六叢話卷四終

精選
四六叢話卷五

作家二十一

文選家

昭明太子蕭統 字德施。小字維摩。武帝長子。著文集

二十卷。文選三十卷。(南史)

李善 江都人。顯慶中累補太子內率府錄事參軍。

崇賢館直學士。兼沛王侍讀。注文選六十卷。

文選辨惑十卷。(唐書)(唐志)

李邕 字太和。善之子。善始注文選釋事。書成問邕。

邕附事見滿。善以其不可奪。故兩書並行。

呂延祚 開元中表上五臣註文選六十卷。(唐書)

蕭該 著文選音十卷。(唐志)

僧道淹 著文選音義十卷。(同上)

公孫羅 注文選六十卷。又音義十卷。(同上)

曹憲 著文選音義卷亡。(同上)

康國安 注駁文選異義。二十卷。(同上)

許淹 著文選音十卷。(同上)

孟利貞 續文選十三卷。(同上)

卜長福 續文選二十卷。(同上)

卜隱之 擬文選三十卷。(同上)

陳仁子 著文選補遺四十卷。(同上)

周明辨 著文選彙類十卷。文選類聚十卷。(宋志)

常寶鼎 著文選名氏目錄十卷。(同上)

卜隣 續文選二十三卷。(同上)

蘇易簡 著文選書英十二卷。又著文選雙字類要三

卷。(玉海)(直齋書錄解題)

王若 著道服五卷。(直齋書錄解題)

楚辭家

屈原 名平。楚之同姓也。爲懷王左徒。上官大夫譏

之。憤而作離騷。(史記)

宋玉 原弟子。有集一卷。與屈并稱於世。(直齋書)

錄解題)

淮南王安 作內篇及離騷傳。(漢書)

朱買臣 說春秋言楚詞。(同上)

被公 宣帝時人。能爲楚辭。(同上)

劉向 集楚辭十七卷。(直齋書錄解題)

揚雄 作反離騷及廣騷。又旁惜誦以下至懷沙一

卷。名畔牢愁。(漢書)

王逸 著楚辭章句行世。(後漢書)

梁琛 作悼騷賦。(同上)

應奉 著感騷三十篇。(同上)

郭璞 注楚辭十卷。(唐書)

楊棣 著楚辭九悼一卷。(隋志)

皇甫遵訓 參解楚辭七卷。(同上)

徐邈 楚辭音一卷。(同上)

宋處士諸葛氏 楚辭音一卷。(同上)

孟興 楚辭音一卷。(同上)

釋道憲 道憲能爲楚辭。音韻清切。至今傳楚辭音。祖

騷公之音。(同上)

劉杳 著離騷草木疏二卷。(同上)

無名氏 著離騷釋文一卷。(直齋書錄解題)

洪興祖 楚辭考異一卷。(同上)

晁補之 重定楚辭十六卷。續楚辭二十卷。楚離騷二

十卷。(同上)

周紫芝 楚辭發說四卷。(同上)

朱熹 楚辭集注八卷。辨證二卷。又有楚辭後語六

卷。(同上)

林應辰 著龍岡楚辭說五卷。(同上)

黃伯思 校定楚辭十卷。翼騷一卷。洛陽九詠一卷。(

同上)

呂成公 離騷章句一卷(郡齋讀書志)

林至 楚辭補音一卷(直齋書錄解題)

王勉 楚辭章句二卷。楚詞釋文一卷。離騷約二卷。

(宋藏文志)

吳仁傑 著離騷草木疏四卷(四庫全書目錄)

賦家

宋玉 見楚辭家。

賈誼 雒陽人。爲長沙太傅時作鵩鳥賦。(漢書)

司馬相如 字長卿。蜀郡人。初爲武騎常侍。後拜文園

令。(同上)

董仲舒 有集一卷。并著玉杯繁露。清明竹林諸書。(

直齋書錄解題)

王褒 字子淵。蜀人。宣帝時爲諫議大夫。著有甘泉

洞簫諸賦。(漢書)

枚乘 字叔。淮陰人。武帝有所感。輒使賦。凡百二十

篇(同上)

劉向 有劉中壘集五卷。(直齋書錄解題)

揚雄 字子雲。成都人。有集六卷。爲宋譚愈所編。(

郡齋讀書志)

杜篤 字季雅。京兆杜陵人。光武時以關中表裏山

河。先帝齋京。不宜改營洛邑。杜乃上奏論都

賦。(漢書)

班彪 字叔皮。扶風安陵人。隗囂擁衆天水。彪從之。

俱時難作王命論以感囂。不悟。後事竇融。爲

策事。漢事。作北征賦。稱於世。(後漢書)

班固 字孟堅。顯宗時除蘭台令史。遷爲郎。乃上兩

都賦。(同上)

邊讓 字文禮。陳留浚儀人。能屬文。作章華賦。(同

上)

馮衍 字敬通。杜陵人。作賦自厲。名曰顯志。(同上)

張衡

字平子。南陽西鄂人。見王侯以下。莫不踰侈。乃擬班固南都作二京賦。(同上)

馬融

字季長。扶風茂陵人。美辭貌。有俊才。著有廣成及長笛二賦。(同上)

傅毅

字武仲。扶風茂陵人。肅宗召爲蘭台令史。時著有詩賦。誄頌祝文七。激連珠凡二十八篇。

(同上)

王逸

字叔師。南郡宜城人。元初中舉上計吏。爲校書郎。順帝時。爲侍中。著楚辭章句行於世。其賦誄書論及雜文凡二十一篇。又作漢書百二十三篇。子延壽。字文考。有儻才。少遊魯作靈光賦。後蔡邕亦作之。未成。及見延壽所爲。甚奇之。遂輟翰。(後漢書)

王景

杜陵杜篤奏上論遷都還長安。景以官廟已立。恐人情疑惑。會有神雀諸瑞。乃作金人論。

蔡邕

頌洛邑之美。天人之符。(同上)

字伯喈。陳留圉人。董卓辟爲議郎。遷尚書。及卓誅。王允收邕死獄中。有集六卷。一爲張溥百三家集本。一爲陳留新刻本。(後漢書)

(四庫全書目錄)

繡衡

字正平。平原般人。氣尚剛傲。好矯時慢物。爲黃祖所殺。年二十有六。(後漢書)

曹植

見後三國六朝諸家。

王粲

字仲宣。山陽人。獻帝徙長安。仲宣依劉表。爲丞相掾。魏國既建。拜侍中。著論議詩賦。稱六十篇。今集有八十一首。不知何故。(魏志)

(郡齋讀書志)

劉楨

字公幹。太祖辟爲丞相掾。後以不敬被刑。文選注引有魯都賦。曰蓋如飛鶴。馬似遊魚。他不傳。(魏志)(孫梅案語)

劉劭 字孔才。廣平郡人。作趙都賦。明帝美之。詔

作許都洛都賦。外興軍旅。內營宮室。劭作二賦。皆諷諫焉。有集二卷。(魏志)(隋志)

杜襲 郎中令河東杜襲著文賦。頗傳於世。(魏志)

徐幹 字偉長。爲司空軍謀祭酒。又水經注引有徐幹齊都賦。(魏志)(孫梅按語)

何晏 字平叔。少好老莊言。作道德論及諸文賦。著述凡數十篇。(魏志)

陸機 字士衡。吳郡人。所著文章。凡三百餘篇。今集十卷。存詩賦論議箋表碑誄一百七十餘首。(郡齋讀書志)

陸雲 字士龍。機之弟。所著文章。三百四十九篇。又撰新書十篇行世。有集十卷。(晉書)(直齋書錄解題)

阮籍 字嗣宗。陳留尉氏人。有集十卷。晉帝輔政。爲

從事中郎。後求爲步兵校尉。(郡齋讀書志) 字叔夜。譙國鉅人。有奇才。會葬中散大夫。有中散集十卷。爲明黃省會所編。(四庫全書目錄)

潘岳 字安仁。榮陽中牟人。以才穎稱。早辟爲司空太尉。後孫秀誣殺之。(晉書)

習鑿齒 字彥威。襄陽人。爲榮陽太守。(同上) 字茂先。范陽方城人。官至司空。有集三卷。詩一百二十。哀詞四十。文二十。賦三。

向秀 字子期。應本郡計入洛。後爲黃門侍郎。陳郡人。爲驃騎參軍。出爲東陽太守。(晉書)

殷仲文 字君道。舉秀才。除郎中。時宏農王粹以貴公子尙主。闕莊周於室。後舍爲齋。援筆爲弔文。文不加點。粹有愧色。(同上)

稽含 字景純。河東聞喜人。著江賦。辭甚偉。又作南

郭璞

郊賦。帝見而嘉之。以爲著作郎。有集十卷。
(晉書)(隋志)

傅玄

字休奕。北地泥陽人。三十舉秀才。魏司隸校
尉。隋志引朝會賦集十五卷。梁三十卷。(晉
書)(孫梅案語)

庾闡

字仲初。潁川鄆陵人。能屬文。拜給事中。虞潭
爲太伯立碑。闡製其文。又作揚都賦。(晉書)

曹毗

字輔佐。譙國人。善詞賦。徵拜太學博士。累遷
至光祿勳。著文筆十五卷。傳於世。(晉書)

潘尼

字正叔。有清才。位至太常博士。(同上)

成公綏

字子安。東郡白馬人。時有孝烏。集其廬舍。綏
作賦美之。張華雖重綏。每見輒歎服。著詩賦
雜筆十餘卷。行於世。(同上)

左思

字太冲。齊國臨淄人。閒居作齊都賦。一年乃
成。復欲賦三都。會妹芬入宮。移家京師。乃詣

著作郎張載。訪帳印之事。據思十年賦始成。
隋志。左思集二卷。梁有五卷。(晉書)(孫梅
案語)

案語)

裴據

字道憲。潁川長社人。弱冠辟大將軍府。遷尙
書郎。賈充請爲從事中郎。遷庶子。所著詩賦
論四十五首。(晉書)

木華

字元虛。爲揚駿府主簿。爲海賦甚雋麗。尼麟
前良。(七志)(傅良文章志)

王廙

字世將。導之從弟。爲潁陽太守。元帝卽位。作
中興賦。隋志載廙集凡十卷。(晉書)(孫梅
按語)

顧愷之

字長樂。晉陵無錫人。博學有才氣。嘗爲筆賦。
所著文集及啓牋記行於世。(晉書)

孫綽

字興公。居會稽。遊放山水。遠賦送初。又作天
台山賦。詞甚工。(同上)

袁宏

字彦伯。文章絕美。累遷大司馬。桓溫府記室。後爲東征賦。北征賦。均稱於世。(同上)

陶潛

淵明。海陽人。集有數本。七卷者爲梁詹統所編。十卷者爲北齊楊休之編。(直齋書錄解題)

傅亮

字季友。北地靈州人。宋國初建。徙中書令。後太祖登阼。加散騎常侍。左光祿大夫。開府儀同三司。又遷爵始興郡公。(宋書)

范蔚宗

順陽人。刪衆家後漢書。爲一家之作。至太子詹事。所著后妃傳論。獨行傳論諸篇。審其文筆。將與班蔡共翔。而敷茲蕪采。亦與潘陸方

書。(孫梅按語)

文章之美。與顏延之爲江左家一

爲臨川內史。因事棄市。(宋書)

謝惠連

有集五卷。十歲能屬文。爲雪賦。以高麗見奇。

卷五 作家

族兄靈運。每日張華。重生不能易也。(郡齋讀書志)

顏延之

字延年。琅琊人。好讀書。無所不覽。文章冠絕當時。曾爲光祿大夫。(宋書)

鮑照

字明遠。東海人。臨海王子瑱鎮荊州。照爲參軍。有集十卷。(宋書隋志)

鮑令暉

鮑照妹。有才思。亞於明遠。著香茗賦。集行於世。(小名錄)

謝莊

字希逸。南平王獻赤鸚鵡。詔羣臣爲賦。袁淑文冠當時。賦成示莊。莊亦竟淑。淑歎曰。江東無我。卿當獨秀。遠隱其賦。後莊又爲舞馬賦。甚佳。(齊書)

謝朓

字元暉。家郡人。文章謝朓。至尙書吏部郎。下

謝朓。有宣城集五卷。(齊書)(直齋書錄解

題)

七

卷五 作家

八

蕭統

有集六卷。爲明葉紹泰所刊。較張溥百三家集本多七召等十三篇。而少與明山賓令等

（全書目錄）

陽考城人。初封臨沮縣開國伯。後

遷金紫光祿大夫。封醴陵侯。所著述百餘篇。

自撰爲前後集。（南史）

任昉

見三國六朝諸家。

陸機

同上。

袁翻

字景翔。陳郡項人。後拜度支尚書。加撫軍將軍。所著文筆百餘篇。行於世。（北史）

陽固

字敬安。著演贖賦。以明幽微通塞之事。死後贈輔國將軍。諡曰文。（同上）

顏之推

字介。琅琊臨沂人。有稽聖賦三卷。爲其孫師古所注。（直齋書錄解題）

顏之儀

字升幼。獻梁元帝以荊州頌。辭致雅贍。頗稱

於時。有文集十卷行世。（北史）

見三國六朝諸家。

徐陵

字子山。南陽新野人。位家通顯。常有鄭閣之思。乃作哀江南賦。以見志。有開府集。箋註十卷。爲清吳兆宣所注。（北史）（四庫全書目錄）

（錄）

錄）

盧思道

見三國六朝諸家。

謝儉

見唐作家。

崔仁師

太宗幸翠微宮。上清暑賦以諷。（唐書）

李淳風

有太一極會賦一卷。爲玄宗所注。（唐志）

張九齡

見唐作家。

宋璟

見唐作家。梅花賦。獨不傳。（孫梅按語）

李白

字太白。與聖皇帝九世孫。有太白集三十卷。

爲宋楊齊賢所注。元蕭士埏刪補。（四庫全書目錄）

書目錄）

杜甫

字子美。本襄陽人。天寶間獻三大禮賦。元宗

奇之。召授京兆府兵曹參軍。祿山陷京。甫還

河西。謁肅宗。拜右拾遺。出爲華州司功參軍。

嚴武奏爲參謀檢校工部員外郎。有集二十

卷。唐志繁六十卷。小集六卷。王洙原叔蒐中

外別錄雜著爲二卷。合爲二十卷。(唐書)

(直齋書錄解題)

李華

見唐作家。

王維

同上。

柳宗元

同上。

盧肇

字子威。有海潮賦一卷。(唐志)

王起

字舉之。爲尚書左僕射。封魏郡公。有集百二

十卷。(唐書)(唐志)

王棨

字輔之。福唐人。進士及第。試倒載干戈賦。天

驥呈材。又有江南春賦。及馬惜錦韉泥賦。尤

美。(黃璞王郎中傳)

黃滔

字文江。光化四門博士。集十五卷。(唐志)

楊億

年十二。讀書秘閣。擬文選兩京賦。作東西京

賦以進。太宗嘉之。又有歷代紀元賦一卷。次

漢至五代正統年號爲賦一首。又別爲宋頌

四章。(宋史)(郡齋讀書志)

梁周翰

字元褒。鄭州管城人。乾德中獻擬制二十編。

擢爲右拾遺。會修大內。上五鳳樓賦。人多傳

誦之。(宋史)

吳淑

字正儀。潤州丹陽人。韓熙載潘佑甚器重之。

作事類賦百篇以獻。詔令註釋。淑分注成三

十卷。上之。遷水部員外郎。(宋史)

程琳

字天球。有子奇賦傳世。(宋史)

范仲淹

見宋作家。有明堂賦甚著。

晏殊

見宋作家。

周邦彥 字美成。錢塘人。元豐初遊京師。獻汴都賦。高
餘言。神宗異之。召赴政事堂。自太學諸生。一
命爲正。(宋史)

王十朋 字龜齡。溫州樂清人。有會稽之賦三卷。一曰

會稽風俗賦。一曰民事堂賦。一曰蓬萊閣賦。
(四庫全書目錄)

祝堯 有古賦辨體八卷。外集二卷。(同上)

周南瑞 有天下同文集四十四卷。(同上)

楊維禎 有麗則遺音四卷。爲門人陳存禮編。凡賦三
十二篇。末附荆山璞賦五篇。(同上)

三國六朝諸家

魏文帝 諱丕。字子桓。好文學。以著述爲務。自所勒成
者。垂百篇。又使諸儒撰集經傳。隨類相從。凡
千餘篇。號曰皇覽。(魏志)

陳思王曹植 字子建。銅雀臺成。太祖使爲賦。授筆立

諸葛亮 字孔明。瑯琊陽都人。所著漢中王表正議等

篇。頗稱於世。(孫梅案語)

曹阿 字元首。少帝族祖。爲宏農太守。(魏晉春秋)

繁欽 字休伯。以文才機辯。少得名於汝穎。長於書
記。又善爲詩賦。爲丞相主簿。(典略)

楊修 字德祖。太尉彪子。建安中舉孝廉。除郎中。丞

相請舅倉曹屬主簿。與植友善。後坐植死。(同上)

應璩 字休璉。歷官散騎常侍。嘗爲詩諷曹爽。(文

章叢錄)

應瑒 字德璉。太祖辟爲丞相掾屬。轉平原侯庶子。
後爲五官將。著文賦數十篇。(魏志)

吳質 字季重。以才學通博爲五官。將後爲朝歌長

遷元城令。(魏略)

陳琳

字孔璋。爲魏丞相軍謀掾。有集十卷傳於世。

(直齋書錄解題)

阮瑀

字元瑜。少受學蔡邕。後爲司空軍謀祭酒。瑒

記室十七年卒。(魏志)

陸景

字士仁。以尚公主拜騎都尉。封毗陵侯。拜偏將軍中夏督。深身好學。著書數十篇。(同上)

陸機

見賦家。

陸雲

見賦家。

鮮綜

字敬文。沛郡竹邑人。爲五官中郎。除合浦交

阯太守。著詩賦難論數萬言。名曰私載。(吳

志)

袁宏

見賦家。

向秀

同上。

張華

同上。

稽岳

同上。

稽康

同上。

索靖

字幼安。敦煌人。該博經史。兼通內緯。與衛瓘

俱以草書知名。太安末拜遊擊將軍。與賊戰

死。(晉書)

張載

字孟陽。安平人。博學有文章。起家著作郎。出補肥鄉令。長沙王又請爲記室。督拜中書侍

郎。見世方亂。遂告歸。(晉書)

張協

字景陽。守道不仕。以屬詠自娛。擬諸文士作

七命。世以爲工。時人稱載協元爲三張。亢述

厲贊一載。見律歷志。(同上)

皇甫謐

字士安。定朝那人。所著詩賦。諫頌論難甚多。

又撰帝王世紀。年麻。高士逸士列女等傳。元

晏春秋。並重於世。(同上)

趙至

字景真。代郡人。過嵇康。隨之。還山陽。改名復。

字允元。遼西舉計吏。太康中。以良吏赴洛陽。知母亡。不能榮養。嘔血而死。(同上)

劉伶
字伯倫。沛國人。嘗爲建威參軍。著酒德頌一篇。頗稱於世。(同上)

劉琨
字越石。中山魏昌人。有劉司空集十卷傳世。(直齋書錄解題)

盧緄
字子諒。劉琨爲司空時。諸爲主簿。後投末波。遇害而死。(同上)

石崇
字季倫。生於青州。小名齊奴。穎悟有才氣。而任俠無行。遠商致富。後爲孫秀所害。(同上)

干寶
字令升。新蔡人。勤學博覽。撰集古今神祇靈異人物變化爲搜神記。劉惔稱爲鬼董。又爲春秋義外傳。注周易周官。凡數十篇。及雜文集皆行於世。(同上)

虞亮
字元規。諱王敦有功。封永昌縣公。死後證文

康。(同上)

桓溫
字元子。豪爽倜儻。遷尚南康長公主。拜駙馬都尉。累遷大司馬。年六十二卒。(同上)

劉穆之
字道和。小字道人。東莞莒人。善尺牘。嘗於宋武帝座前。與朱齡石答書。自旦至日中。穆之得百函。齡石得八十函。而穆之應對無廢。(南史)

虞通之
餘姚人。善言易。至步兵校尉。(同上)

檀珪
字伯玉。道濟之孫。任元南令。元徽中。安成郡丞。(同上)

周朗
字義和。汝南安成人。爲江夏王義恭參軍。及義恭出鎮。府主簿。羊希戲與朗書。勸令獻奇策。朗報書。援引大義。辭意倜儻。後因忤旨被殺。(同上)

周顒
字彥倫。建元初爲長沙王參軍。山陰令。轉國

字彥倫。建元初爲長沙王參軍。山陰令。轉國

子博。士兼著作。惠太子問菜食何味最勝。顯曰。春初。早韭。秋末晚菘。著四聲切韻行於時。
(同上)

袁昂

字千里。大通中。位至司空。有集二十卷。(同上)

任昉

字彥昇。樂安博昌人。八歲製月儀辭甚美。小名阿堆。後爲梁武帝記室。奉軍。專主文翰。尋轉秘書監。出爲新安太守。(同上)

陸倕

字佐公。信人漢。齊。失五行志四卷。暗寫遺之。略無遺漏。與任昉爲友。爲感知己賦以贈昉。武帝勅撰新漏刻銘。文甚美。(同上)

劉虬

字靈預。一字德明。宋泰始中。仕至晉平王驛騎記室。有齊徵士劉虬集。二十四卷。今亡。(南史)(隋志)

張充

字延符。少好逸遊。緒至吳。見充。纒右臂。屬左

牽狗。問曰。一身。庸役。無乃勞乎。充曰。充聞三十而立。今二十九矣。請至來歲。後改行多所。該通。歷尚書殿中郎。(南史)

蕭子良

字雲英。著內外文筆數十卷。(同上)

梁武帝

諱衍。字叔達。小字練。蘭陵中都里人。姓蕭氏。王侯朝臣奉表質疑。帝皆爲解釋。自在田及尊位。別制寶序詔。詔銘錄。旣頌。奏諸文字。凡百二十卷。(同上)

簡文帝

諱綱。字世楨。小字六通。武帝第三子。昭明太子母弟。幼聰睿。六歲能屬文。辭藻豔發。時號宮體。所著昭明太子傳五卷。文集一百卷行於世。(南史)

元帝

諱繹。字世誠。小字七符。武帝家七子。天監十三年。封湘東王。工書善畫。自顧宣尼像。爲之贊。而書之。時人謂之三絕。著文集五十卷。(

同上)

蕭綸

字世調。小字六真。武帝第六子。善屬文。尤工尺牘。饒州刺史。元慶和於慶上賦詩十二韻。武帝賞之。遂拜鄧州刺史。(同上)

東海刻人。七歲能讀十萬言。及長。篤愛墳籍。家貧。常儲書以養母。天監初。爲南海太守。徵還。還尙書左丞。兼御史中丞。有文集三十卷。

王僧孺

東海刻人。七歲能讀十萬言。及長。篤愛墳籍。家貧。常儲書以養母。天監初。爲南海太守。徵還。還尙書左丞。兼御史中丞。有文集三十卷。

還。還尙書左丞。兼御史中丞。有文集三十卷。

還。還尙書左丞。兼御史中丞。有文集三十卷。

(同上)

王曇首

宋武帝大會戲馬臺賦詩。曇首文先成。與兄弟分財。曇首惟取圖書。(同上)

弟分財。曇首惟取圖書。(同上)

王儉

字仲寶。幼篤學。賓客多稱之。後還尙陽羨公主。封南昌縣公。諱文憲。(同上)

主。封南昌縣公。諱文憲。(同上)

孔稚珪

字德璋。會稽山陰人。有集十卷。(郡齋讀書志)

志)

王融

字元長。永明九年。芳林園禊宴。使融爲曲水

詩序。當時稱之。(南史)

蕭大圓

簡文帝第二十子。大寶元年。封後入周。仕隋。位內史侍郎。(同上)

位內史侍郎。(同上)

慶韻

字伯緒。兄緬有書萬卷。晝夜披讀。殆不輟手。有文集二十卷。(同上)

有文集二十卷。(同上)

范雲

字彥龍。南鄉舞陰人。有文集三十卷。(同上)

虞羲

字子陽。會稽人。七歲能屬文。始安玉引爲侍中。兼記室參軍。(本集敘)

中兼記室參軍。(本集敘)

何胤

字子秀。折節好學。居若邪雲門山寺。與兄歐。一號大山。一號小山。俱隱遁以終。(同上)

一號大山。一號小山。俱隱遁以終。(同上)

王昉

字簡棲。有學業。爲輔慶錄事參軍。著頭陀寺碑。與木元蕭海賦相匹。(姓字英賢錄)(梅案語)

碑。與木元蕭海賦相匹。(姓字英賢錄)(梅案語)

案語)

王筠

字元禮。一字簡柔。年十六。爲芍藥辭甚美。所著文章。以一官爲一集。凡百卷。(南史)

著文章。以一官爲一集。凡百卷。(南史)

徐勉 字修仁。年六歲。爲文析蠶。卽見稱。著宿。著有

前後集五十卷。(同上)

陶弘景

字通明。初爲諸王侍讀。永明十年。脫朝服。挂

神武門。上表辭祿。許之。止於句容之句曲山。

自號華陽陶隱居。人間書札。卽以隱居代名。

卒後諡貞白先生。(同上)

鍾嶸

字仲偉。爲甯州記室。時何胤築室著邪山。山

發洪水。漂拔樹石。此室獨存。嶸作瑞室頌。辭

甚典麗。有詩品三卷傳世。(南史)(郡齋讀

書志)

顏之推

見賦家。有顏氏家訓七卷。顏長於議論。(梅

案語)

何遜

字仲言。梁天監中。兼尚書水部郎。王僧孺集

其文爲八卷。遜文章與劉孝綽並見重於時。

時謂之何劉。(南史)

吳均

字叔庠。文體清拔。有古氣。好事者或效之。謂

爲吳均體。待詔著作。累遷奉朝請。文集二十

卷。(南史)

劉勰

字彥和。東莞莒人。撰文心雕龍五十篇。論古

今文體。取定于沈約。約大重之。勰爲文長於

佛理。敕于定林寺撰經證功舉。遂求出家。改

名慧地。(同上)

伏挺

字士操。博學有才思。樂安任昉常曰。此子日

下無雙。天監初。除中軍參軍事。文集二十卷。

(同上)

周弘讓

性簡素。博學多通。陳天嘉初。以白衣領太常

卿光祿大夫。(同上)

劉孝綽

本名冉。七歲。舅王融賞之曰。天下文章。若無

我。當歸阿士。阿士。孝綽小字也。天監初。起家

著作佐郎。後爲秘書監。其文每作一篇。朝成

慕徧好學者多傳寫。其三妹適徐悝。並有才學。悝妻文尤清拔。所謂劉三娘也。孝綽有集十四卷。(南史)(隋志)

劉潛

字孝儀。孝綽嘗曰。三筆六詩。三卽孝儀。六謂孝威也。舉秀才。累遷尙書中郎。勅令製雍州平等寺金像碑。文甚宏麗。文集二十卷。行於世。(南史)

顧野王

字希馮。吳郡吳人。九歲能屬文。嘗制日賦。十二歲隨父之建安。撰建安地記二篇。宣城王爲揚州刺史。令野王畫古賢。命王褒書贊。時稱二絕。有文集二十卷。(同上)

江總

字總持。爲學有文辭。仕隋爲上開府。有文集三十卷。(同上)

庾肩吾

字慎之。爲竹安王常侍。被命與劉孝威等十人。鈔撰衆籍。號高齋學士。(同上)

朱瑒

王琳故吏。晉王好文。招引才學之士。以充學士。瑒與焉。(隋書)

沈不害

字孝和。通經術。善屬文。雖博綜經典。而家無卷軸。製文操筆立成。曾無尋檢。文集十四卷。

(同上)

李昶

小名那。十數歲爲明堂賦。才至可觀。周保薦。初爲納言。詔冊文筆皆昶所作。(北史)

尹義尙

與李那均附見孝穆集。辭旨抑揚。才情辨博。(梅按語)

楊街之

後魏人。有洛陽伽藍記五卷。(四庫全書目錄)

邢邵

字子才。小字吉元。義與袁翻共席。義令邵作謝表。須臾便就。與濟陰溫子昇齊名。世論謂

之溫那。有集三十卷。(北史)

溫子昇

字鵬舉。爲廣陽王深賤客。在馬坊教諸奴子

書作侯山祠堂碑文。深由是稱知之。齊文襄分爲大將軍諮議。後疑之。使作神武侯成。餓諸賢陽獄中。食弊糲死。宋遊道集其文章。爲三十五卷。(同上)

鄧遵元

字善長。歷覽奇書。撰水經注四十卷。本志十三篇。又爲七聘及諸文行於世。(同上)

徐慶

字孝程。自陳創業。文徵軍書。及禪授詔策。皆陵所製。其文頗變舊體。紙裁巧密。多有新意。有集三十卷。(南史)(隋志)

虞信

見賦家

沈炯

字初明。王僧辯之羽檄軍書。多出於炯。簡文遇害。上表勅進。當時莫有逮者。後經漢武通天臺。爲表奏之。陳己思鄉之意。遂東歸。以疾卒於吳中。有集廿卷。(南史)

虞思道

字子行。與兄昌期作亂。罪當斬。宇文神舉令

作露布。援筆立成。宥之。除掌教上士。隋文帝時爲丞相。遷武陽太守。位下不得志。作孤鴻賦以寄其情。又著勞生論。指切當世。有集二十卷。(北史)

薛道衡

字元卿。十歲講左傳。見子產相鄭之功。作國善贊。頗有詞致。其後才名益著。每構文。隱坐空齋。踞壁而讀。聞戶外有人便怒。其沈思如此。集七十卷。(同上)

許善心

字務本。十五解屬文。爲牋上父友徐陵。陵鄙爲神童。又爲薛道衡及七林。頗稱於世。(同上)

唐四六諸家

魏徵

字元成。贈司空。相州都督。諡曰文貞。(唐書)

溫大雅

字彥宏。與彥博大有皆知名。薛道衡見之。歎曰。三人者。卿相才也。秦王表餓洛陽。王即位。

封黎國公(同上)

所撰誌(唐書)(四庫全書目錄)

王績

字無功。有東臯子五卷。(四庫全書目錄)

李嶠

字巨山。嶠富才思。有所屬綴。人多傳誦。仕前

王勃

字子安。九歲得顏師古注。選書讀之。卽作指

與王勃楊炯接踵。與崔融蘇味道齊名。晚謫

瑕以摘其失。有集十六卷。(唐書)(四庫全

人沒。而爲文章宿老。一時學者取法焉。(唐

書目錄)

書)

楊炯

華陰人。中宗時贈著作郎。有盈川集十卷。附

崔融

字安成。爲文華婉。譏武后哀冊。最高麗。絕筆

錄一卷。爲明萬曆中龍游童佩所輯。(唐書)

而死。時謂思苦神竭云。(唐書)

(四庫全書目錄)

岑文本

字景仁。仕隋爲邯鄲令。坐爲人訟。不得申。詣

盧照鄰

字昇之。有幽憂子集十卷。昇之去官。隱茨山

司隸理冤。辯對哀暢。無所諱。衆屬目。命爲瀟

下。手足癱廢。疾久。訣親戚。自沈潁水。后封嵩

花賦。文成。合台嗟賞。遂得直。(同上)

山。聘賢士。已已廢。著五悲文。今在集中。(郡

袁朗

雍州長安人。在陳爲秘書郎。江總尤器之。後

齋讀書志)

謝偃

主聞其才。認爲月賦一篇。後主曰。謝莊不得

駱賓王

義烏人。七歲能賦詩。除臨海丞。後徐敬業亂。

獨美於前矣。(唐書)

署駱賓王府屬。爲敬業傳檄天下。敬業敗。賓

貞觀初。爲宏文館直學士。遷魏王府功曹。嘗

王亡命。不知所之。有駱丞集四卷。爲明顏文

爲摩影二賦。帝美其文。召偃作賦。先爲寓言

天下又安。功德茂盛。意授優使賦。優作逸連一篇。帝悅。賜帛數十。時李百藥工詩。而優善賦。時稱李詩謝賦。(同上)

張說

字道濟。或字說之。封燕國公。有張燕公集二

十五卷。(唐書)(四庫全書目錄)

陳子昂

字伯玉。舉進士。後擢爲右拾遺。有陳拾遺集

十卷。子昂始變文格。自駢偶諸篇外。散體皆

疏樸。韓柳皆稱之。雖獻媚武后。並有大周受

命頌。及進表請追以太原王帝號表。大崇福

觀記諸篇。然以詞章之美。流傳不廢。(同上)

蘇頌

字廷碩。襲封許國公。有許公集二十卷。韓休

爲之敘。(郡齋讀書志)

宋之問

字延清。一名少連。景龍中。選考功員外郎。有

考功集十卷。徐堅嘗論之。問之文。爲良金美

玉。無施不可。(同上)

張九齡 字子壽。韶州曲江人。有曲江集二十卷。(同

上)

宋璟

邢州南和人。封廣平郡公。尚書右丞相。卒贈

太尉。(唐書)

李邕

江都人。爲汲郡北海太守。長於碑頌。杜甫憫

邕負謗死。作八哀詩。讀者傷之。有北海集六

卷。附錄一卷。(唐書)(四庫全書目錄)

劉知幾

與兄知柔。俱有文名。著史通內外四十九篇。

譏許今古。(唐書)

王維

字摩詰。雜以凝碧詩聞於行在。肅宗有其罪。

謫授太子中允。乾元中。轉尚書右丞。有集十

卷。(唐詩)(郡齋讀書志)

員俶

開元十六年。召能言佛道孔子者。相答難。俶

九歲。升坐。詞辨注射。(唐書)

張巡

字巡。鄆州南陽人。有詩數首。曾在圍城所作。

慷慨感激。如見其心。四六一二首。意奧筆健。

驅遣神奇。(梅按語)

李白

見賦家。

豐穎士

字茂挺。爲集吳校理。李林甫怒其不下己。調

廣陵參軍。作伐櫻桃樹賦以譏之。有茂挺文

集一卷。又傳蕭功曹有集十卷。門人柳并爲

序。(唐書)(四庫全書目錄)(直齋書錄

解題)

李華

字遐叔。作含元殿賦。示蕭穎士。穎士曰。景福

之上。靈光之下。又著弔古戰場文。楊思研推

已成。難置梵書之度。後與穎士讀之。稱工。有

遐叔文集四卷。(唐書)(四庫全書目錄)

陸贄

字敬輿。嘉興人。有翰苑集二十二卷。或稱陸

宣公奏議。乃沿讀書志之誤。(四庫全書目

錄)

常袞

京兆人。文采贍。長於應用。譽重一時。(唐

書)

楊炎

字公南。文藻雄蔚。爲中書舍人。與常袞同時

知制誥。袞長於除書。而炎善德音。自開元後

言制誥者。稱常楊云。(同上)

柳宗元

字子厚。貞元間爲監察御史。後貶永州司馬。

自放山澤間。其適厄成鬱。一寓諸文。做離騷

數十篇。讀者咸悲憫。元和十年。徙柳州刺史。

韓愈評其文曰。雄深雅健。似司馬子長。崔蔡

不足多也。有柳柳州集四十五卷。外集二卷

新編外集一卷。(唐書)(四庫全書目錄)

劉禹錫

字夢得。爲監察御史。素善韋執誼。王叔文。頗

鍾藉其勢。叔文敗。貶朗州司馬。鬱鬱不自聊。

作問大鈞。謫九年。等賦數篇。久之。召還。遷太

子賓客。有文集三十卷。外集十卷。(唐書)

(郡齋讀書志)

權德輿

字載之。爲文雅正。贈祿。當時公卿侯王功德

卓異者。皆所銘紀。雖動止無外飾。其體藉風

流。自然可慕。有權文公集十卷。德輿制集文

集各五十卷。(唐書)(四庫全書目錄)

獨孤及

字至之。性孝。爲文彰明善惡。長於議論。有昆

陵集二十卷。爲門人梁肅所編。(同上)

梁肅

梁補闕集二十卷。爲唐右補闕翰林學士安

定梁敬之撰。崔慕爲之序。(直齋書錄解題)

賈至

字幼鄰。元宗時。爲起居舍人。知制誥。帝傳位

至。誤冊曰。先天誥命。乃父爲之。今茲命冊。又

爾爲之。兩朝盛典。卿家父子。可謂繼美矣。有

集十卷。(唐書)(直齋書錄解題)

獨宿

字拱之。徐州張建封表掌書記。歷工部刑部

二侍郎。修格後勅二十篇。行於時。死時命薄

葬。悉以平生書納墓中。(唐書)

顧况

蘇州人。嘲諷能文。人多狎之。文集二十卷。(

同上)

穆員

字與直。兄弟四人。皆和粹。世以珍珠目之。贊

少俗。然有格爲醇。質美而多文。爲蘇員。爲隴

湖。賞爲乳廚。有穆公集十卷。許孟容爲序。(

同上)

于邵

字相門。天寶末。第進士。拜諫議大夫。知制誥。

進禮部侍郎。朝有大典冊。必出其手。(同上)

呂溫

字化光。萬翰精富。一時流輩推尚。與劉禹錫

皆柳州死友。有集十卷。(唐書)(郡齋讀書

志)

令狐楚

字愨士。知制誥。時於憲奉制。令尤善。每一篇

成。人皆傳諷。卒十年七十二。諡曰文。(唐書)

李德裕

字文饒。有會昌一品集二十卷。別集十卷。外

集四卷。一品集皆武宗時制誥。別集皆賦詩雜文。外集皆遷謫以後。閒居論史之文。卽窮愁志也。(四庫全書目錄)

白居易

字樂天。居易被遇憲宗。事無不言。多見聽可。爲當路所忌。乃放意詩文。頗以規諷得失。多至數十篇。當時爭相傳寫。後竟篇易一金。有長慶集七十卷。(唐書)(四庫全書目錄)

元稹

字微之。稹尤長於詩。與白居易名埒。天下傳誦。號元和體。妃嬪近習皆誦之。宮中呼元才子。有元氏長慶集七十一卷。補遺六卷。(同上)

杜牧

字牧之。第進士。歷黃池陸三州刺史。初牧夢不祥事。乃自爲墓誌。悉取所爲文焚之。有樊川文集二十卷。外集一卷。別集一卷。(同上)

李商隱

字義山。爲文瑰邁可古。及在令狐楚府。楚本

工章奏。因授其學。商隱自是始爲令體章奏。博學強記。下筆不自休。尤善爲謀覓之辭。時

溫庭筠段承式俱用是相夸。號三十六體。有義山文集箋註十卷。清徐樹穀箋徐炯註。又有樊南甲乙集。皆表章啓牒四六之文。(唐書)(四庫全書目錄)(直齋書錄解題)

溫庭筠

本名岐。字飛卿。工詞章。與商隱齊名。號溫李。薄於行。授方山尉。廢卒。(唐書)

符載

字厚之。有集十四卷。段文昌爲墓志。附於後。集皆雜文。末篇有數詩而已。集前有崔郡王湘送符處士歸魏序。皆云載蜀人。以比司馬王楊云。(郡齋讀書志)

薛逢

四六集一卷。唐秘書監河東薛逢陶臣撰。(直齋書錄解題)

王棊

有麟角集一卷。皆其塲屋程試之文。曰麟角

者取顏氏家訓學如牛毛成如麟角之語以登科比登山也（四庫全書目錄）

徐寅

徐正字詩賦二卷爲後人所蒐輯其賦刻意鍛鍊時有秀句（同上）

鄭畋

台文榮陽人有集五卷（郡齋讀書志）

韋莊

字端己杜陵人有浣花集行世（全唐詩話）

錢珣

字瑞文善文辭宰相王溥薦知制誥溥得罪擯貶撫州司馬（唐書）

韓偓

字致光擢進士第佐河中幕兵部侍郎進承旨旨朱全忠貶濮州司馬依王審知而卒（同上）

羅隱

字昭諫十上不中第從事湖南不得意乃歸著昭諫集八卷原本散佚僅存甲乙集四卷

乃康熙中張璠所輯（四庫全書目錄）

顧雲

字垂象虞部郎中著有顧氏編遺十卷哲川

總載十卷纂新文苑十卷啓事一卷賦二卷

集遺具錄十卷雲蓋咸通十五年進士（藝

文志）

田霖

南唐時人有四六集一卷（直齋書錄解題）

謝廷浩

閩人頗以詞賦著名與徐寅不相上下時號

錦繡堆（摭言）

宋四六諸家

徐鉉

字鼎臣仕南唐從征太原軍中書詔填委鉉

授筆無滯辭理精富時論能之有騎省集三

十卷其培吳淑編前二十卷仕南唐時作後

十卷入宋後作也（宋史）（四庫全書目錄）

王禹偁

字元之有小畜集三十卷外集七卷禹偁嘗

以易自筮得乾之小畜故以名集（同上）

楊億

字大年七歲能屬文十一太宗聞其名送闕

下對試詩賦授秘書省正字天禧四年爲翰

劉爲

林學士有武夷新集二十卷(同上)

字子儀。有劉中山刀筆集三卷。泚川集四卷。

爲人不苟合。學問宏博。文章以理爲宗。辭尙

緻密。尤工篇咏。景德以來。與楊億齊名。號爲

楊劉。(郡齋讀書志)

曠詠

字復之。有乖崖集十二卷。附錄一卷。以不合

時宜。故號乖崖。其文疏通平易。不爲崢嶸之

語。其詩亦列名西崑集中。(宋史)(四庫全

書目錄)

夏竦

字子喬。諡文莊。有集三十六卷。文章詞藻瞻

逸。爲燕許遺軌。集中所載多廟堂典冊之文。

(同上)

錢惟演

字希聖。召試學士院。以笏起草。立就。有擁旄

集五卷。伊川集五卷。(宋史)(直齋書錄解

題)

晏殊

字同叔。諡元獻。有晏元獻遺文集一卷。殊文

集本二百四十卷。自刪爲臨川集三十卷。二

府三十五卷。今皆不傳。此本爲輯。胡亦堂所

輯。(宋史)(四庫全書目錄)

宋庠

字公序。諡元憲。有集四十卷。從永樂大典錄

出。庠兄弟以落花詩得名。然其詩乃晚唐體。

體。其文多館閣之作。沈博。豐麗。與尹洙。歐陽

修。分道揚鑿。譬枚馬賈董。體製各殊。而均爲

一代之作者。(同上)

宋祁

字子京。諡景文。修唐書十餘年。自守澠州。出

入內外。嘗以藁自體。爲列傳百五十卷。預修

籍田記集韻。又撰大樂圖二卷。文集百卷。(

宋史)

歐陽修

字永叔。宋興百年。而文章體裁。猶仍五季。錢

刻駢偶。漢忍不振。士因陋守舊。論卑氣弱。修

得韓愈遺藁於廢篋中讀而慕焉苦志探賸必并轡而追之。死後諡文忠。有集百五十三卷。附錄五卷。周必大編修之詩文。惟居士集五十卷。爲修所自定。餘皆他人所掇拾。蘇軾叙其文曰。論大道似韓愈。論事似陸贄。記事似司馬遷。詩賦似李白。識者以爲知言。(宋史)(四庫全書目錄)

劉攽

字武平。諡文恭。有集五十卷。補遺一卷。原本久佚。今從永樂大典錄出。於時文格一變。其駢體典重。高華。方軌。燕許。(同上)

范仲淹

字希文。諡文正。有集二十卷。別集四卷。補編五卷。本名丹陽集。卽蘇軾所叙別集。爲蘇煥所輯。補編則其裔孫能澄所輯。(同上)

司馬光

字君實。死後贈太師溫國公。有傳家集八十卷。(同上)

卷五 作家

元絳

字厚之。監章簡。有玉堂集廿卷。(宋史)(直齋書錄解題)

王安石

字介甫。撫州臨川人。有集百卷。(宋史)(四庫全書目錄)

王珪

字禹玉。成都華陽人。有集六十卷。附錄十卷。其文多臺閣體。其詩善言富貴。當時謂之至寶。丹然論其詞華則固。二宋之亞。(同上)

劉敞

字原父。學問淵博。自佛老卜筮天文方藥山經地志。皆究知大略。有公是集五十四卷。從永樂大典錄出。(同上)

劉攽

字貢父。著書百卷。尤邃史學。作東漢列傳。爲人所稱。與司馬光修資治通鑑。專職漢史。爲人疏儻。不修威儀。喜諧謔。有彭城集四十卷。與兄敞齊名。(同上)

呂晦

字獻可。嘗論安石好執偏見。置諸宰輔。天下

必受其禍。一時推其鍾直。有章奏二十卷。(宋文) (直齋讀書志)

蘇洵 字明允。與姚闢同修太常因革禮。書成而卒。

有嘉祐集六十卷。(四庫全書目錄)

蘇軾

字子瞻。洵子。嘗自謂作文如行云流水。初無定質。但當行所當行。止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之辭。皆可書而論之。其體渾涵光芒。

雄視百代。有東坡全集一百三十卷。(宋史)

(四庫全書目錄)

蘇轍

字子由。與兄軾同科登進士。爲文汪洋澹泊。似其爲人。不顧人知之。而秀傑之氣。終不可掩。其高處殆與兄軾相迫。有樂城集五十卷。

後集二十卷。第三集十卷。應詔集十二卷。皆轍所手定。不似東坡集。編自衆手。(同上)

曾鞏

字子固。南豐人。有元豐類藁五十卷。唐宋八

曾鞏

字子固。南豐人。有元豐類藁五十卷。唐宋八

家。惟鞏集最殘缺。多舛謬。師事歐永叔。早以文章名天下。爲文樸鷲。奔放雄渾。瑗偉其自負。要似劉向。藐視韓愈。以下議者。謂得歐公真傳。猶學浮屠者。所謂嫡嗣。(宋史) (郡齋讀書志)

曾鞏 字子固。布鞏之季弟。有曲阜集四卷。乃其裔孫儼所蒐輯。(宋史) (四庫全書目錄)

呂公著 字晦叔。夷簡子。哲宗朝拜司空。同平章軍國事。謚正獻。(宋史)

黃庭堅 字魯直。有山谷內集三十卷。外集十四卷。別集二十卷。詞一卷。簡尺二卷。年譜三卷。與秦少遊。晁无咎。張文潛。皆蘇氏弟子。世號四學士。而魯直之詩尤奇。又謂之蘇黃云。(郡齋讀書志)

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀 字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

(同上)

張耒 字文潛。淮陰人。有宛邱集七十六卷。(四庫

全書目錄)

陳師道 字無已。一字履常。號後山居士。有後山集二

十卷。少以文謁曾南豐。一見奇之。許其必以

文著。(郡齋讀書志)

李昭玘 字成季。元豐二年進士。後入黨籍。有樂靜集

三十卷。所居有樂靜堂。故以名集。(宋史)

(直齋書錄解題)

晁補之 字无咎。作七述。殺杭州山川人物之盛麗。時

子瞻倅杭州。亦欲有所賦。見其所作。歎曰。吾

可以開筆矣。有雞肋集七十卷。(郡齋讀書

志)(直齋書錄解題)

晁詠之 字之道。蘇軾守揚州。補之倅州事。以其詩文

獻軾。軾曰。奇才也。後舉進士。又舉宏詞。有文

集五十卷。(宋史)

李之儀 字端叔。能爲文。尤工尺牘。軾謂入刀筆。三昧

有姑溪居士前集五十卷。後集二十卷。其文

神鋒俊逸。具蘇軾之一體。嘗題其詩後。有每

逢佳作輒參禪句。註家謂諷其韻。觀今觀其

詩。實無郊島鈞棘之態。(宋史)(四庫全書

目錄)

鄧潤甫 字溫伯。哲宗立。潤甫在院。一夕草制二十有

二。紹聖初。拜尙書左丞。(宋史)

林希 字子中。哲宗親政。章惇使希典書命。過希於

元祐諸臣。自司馬呂公著。大防。劉摯。蘇軾

轍等數十人之制。皆希爲之詞。極其醜詆。一

日草制罷。擲筆於地曰。壞了名節矣。徽宗立

奪職知揚州。徙舒州。(同上)

呂惠卿

字吉甫。有集二十卷。又有莊子解。爲文長於

表奏（郡齋讀書志）

韓忠彥

字師朴。以父任爲將。作歐籀。復舉進士。封鐵國公。（宋史）

張舜民

字芸叟。慷慨喜論事。善爲文。自號浮休居士。有畫樓集八卷。從永樂大典錄出。宋政和間。鷲者填巷。雖爲蔡京所禁。南渡後仍雕板印行。（宋史）（四庫全書目錄）

李清臣

字邦直。七歲能爲文。客與其兄隄佛寺。火。清臣曰。此所謂災也。或者其鷲民已甚。天固儆之邪。因作浮圖災解。兄鷲奇之。韓琦聞其名。以兄之子妻之。後舉進士。出知大名府。有淇水集八十卷。（宋史）（直齋書錄解題）

鄒洵

字志完。諡忠。有奏議十卷。龜山先生爲之序。（郡齋讀書志）

唐庚

字子西。有子西集二十四卷。原本二十二卷。

汪亮采重刊。以三國雜家二卷附入。故二十四卷。庚與蘇軾同里。頗不滿於軾。然其詩文實較然。有以自立。不肯步趨。鄉先賢。亦有所恃也。（同上）

李邴

字漢老。有草堂集百卷。又有雲齋草堂後集二十六卷。朱文公爲之序。（宋史）（直齋書錄解題）

汪藻

字彥章。與胡仲同時。人爲之語曰。江左二竇。胡仲。汪藻。文章淹雅。爲南渡後詞臣之冠。其隆祐太后手書。建炎德音。諸篇。感動人心。麟於陸贄。興元之詔。雜文亦雅健。有體。有浮溪集三十六卷。（宋史）（四庫全書目錄）

王安中

字履道。爲文豐潤敏拔。尤工四六之製。有初寮集七十六卷。（宋史）

孫覿

有鴻慶居士集四十二卷。以奉祠。提舉鴻慶。

宮故以名集。一生不知世有廢恥其碑誌。諛頌。宦寺排抑忠良。殆亦不知世有是非。其詞采則汪藻。恭崇禮以外罕與抗行。故自宋以來無不菲薄其人。然不廢其集。(四庫全書

目錄)

李綱

字伯紀。積官至監察御史。有梁谿集百八十八卷。附錄六卷。以喜談佛理。諸儒不齒。然顏真卿孤忠勁節。日月爭光。終不以畫西京多寶塔碑作撫州麻姑壇記。遂滅其文章之價也。

(同上)

岳飛

字鵬舉。諡武穆。有集十卷。賀和議成一表。世頗傳誦。(直齋書錄解題)

姜崇禮

字叔厚。高密人。徙淮之北海。十歲能作邑人墓誌。登上舍第。尋拜中書舍人。有北海集四十六卷。附錄三卷。從永樂大典錄出。文多制。

卷五 作家

語表啓亦惟是體最工。附錄中則告勸墓誌之屬。(宋史)(四庫全書目錄)

洪皓

字光弼。番禺人。少有奇節。慷慨有經略四方志。登進士第。後遷禮部尚書。爲大金通問使。有鄱陽集十卷。(宋史)(直齋書錄解題)

洪适

字景伯。皓長子。紹興十二年與弟遵同中博學宏詞科。後三年弟遵亦中。是選由是三洪文名滿天下。有盤洲集八十卷。世罕傳本。此本爲毛晉汲古閣影鈔。宋槧猶完帙也。(宋史)(四庫全書目錄)

洪遵

字景嚴。有小隱集七十卷。(直齋書錄解題)字景虞。博極載籍。雖裨官處。初釋老。傍行靡不涉獵。手書賈治通鑑凡三。有容齋五錄。衷堅志行於世。其他著述尤多。(宋史)

洪邁

字龜錫。玉山人。諡文定。有集二十四卷。世無

傳本明程敏政於文淵閣得舊本。摘抄八卷刊行。餘遂佚。今從永樂大典錄出。多非程本所有。(四庫全書目錄)

葉夢得

字少微。吳縣人。紹聖間登進士第。後拜崇信軍節度使。有石林總集百卷。年譜一卷。(宋

史)(直齋書錄解題)

任盡言

字元受。仕至太常主簿。有小醜集十二卷。續集三卷。(同上)

范成大

字致能。號石湖居士。吳郡人。輟輿進士。孝宗時拜參知政事。有石湖集百三十六卷。石湖在姑蘇太湖濱。去城十餘里。面湖爲堂。號鏡天閣。今已湮沒。(同上)

周必大

字子充。孝宗時封益國公。諡文忠。有集二百卷。爲其子繪編。卽宋史所稱平園集也。(宋史)(四庫全書目錄)

楊萬里

字廷秀。有誠齋集百三十二卷。其自撰江湖集序曰。予少作詩。有千餘篇。至紹興壬午。皆焚之。大概江西體也。今所存曰江湖集。蓋學后山及半山及唐人者也。(直齋書錄解題)

陸游

字務觀。山陰人。年十二能詩文。自號放翁。卒年八十五。曾封渭南縣伯。故名其集曰渭南。集凡三十卷。其詩爲中興之冠。文亦佳。(宋

史)(直齋書錄解題)

樓鑰

字大防。文辭精博。自號攻媿。主人有攻媿集百二十卷。(直齋書錄解題)

危稹

字逢吉。淳熙間進士。嘉定九年充博士。遷著作郎。出知漳州。著有巽齋集。(宋史)

李劉

有四六標準四十卷。爲其門人羅逢生編。明孫雲翼箋註。劉無事迹。可稱。惟以四六爲專

門其文以流麗穆貼爲宗無復唐以來渾厚之氣（四庫全書目錄）

翁了翁

字華父年十五著韓愈論抑揚頓挫有作者風著有鶴山集百〇九卷了翁研思經術其文根抵醇正而紆餘宕折出以自然無江湖遊士叫囂狂躁之氣亦無講學諸儒空疏迂腐之習在南宋中葉可謂不轉移於流俗矣

（宋史）（四庫全書目錄）

真德秀

字景元有西山集五十六卷南宋駢體西山爲一大家華而有骨質而端工不染詞科之習野處講齋而下皆不及也（直齋書錄解

題）（梅按語）

王邁

有艷軒集十六卷邁以抗直著其奏疏多危言正論詩文亦皆俊偉光明（四庫全書目錄）

方岳

有秋崖集四十卷岳天才峻邁洪彝祖稱其詩文四六不用古律以愈爲之語或天出可謂兼盡其短長（同上）

劉克莊

有後村集六十卷克莊鄉附賈似道文品高品遂并類唐然時出清新亦未可盡廢文體雅潔較詩爲勝題跋語作乃獨擅勝場（同上）

文天祥

字宋瑞二十舉進士拜右丞相加少保信國公有文山集二十一卷紹南前錄一卷後錄二卷年錄一卷農田餘語稱其不獨忠義冠一時亦斯文開氣之發見也（宋史）（四庫全書目錄）

全書目錄）

衛博

有定庵類稿四卷其中表劄箋啓序記書疏代人作者十之九蓋當時亦以四六擅場故假手者衆其文工穩流麗頗有汪藻孫觀之

遺音(四庫全書目錄)

磨行之

有省齋集十卷。其文多傷質。然理勝。其詞惟四六頗流。處今本從永樂大典錄出。(同上)

上)

周南

字南仲。文詞雅麗。精切。有山房集九卷。大致以四六爲最。工其秦檜降爵。易諡。勅林下偶

談。困學紀聞各引爲佳話。(同上)

李廷忠

有橘山四六二十卷。明孫雲翼箋註。北宋四六大都溫雅。南宋漸變爲纖巧。廷忠當風氣

升降之際。故格意不免稍卑。又嗜博。矜新。亦

或傷繁冗。然組織工穩。其佳處亦不可沒。(同上)

同上)

無名氏

有壺山四六一卷。南宋中葉。號壺山者。凡人疑卽方大琮。作而大琮集中又不載。(同上)

上)

王子俊

有格齋四六一卷。子俊有三松類纂。此卽其一。楊萬里稱其四六。追步歐蘇。不論汪藻。猶

摠稍過。然卽此一卷。與雅流處。與汪藻亦足

分道揚鑣。(同上)

王應麟

字伯厚。有四明文獻集四卷。又深寧集一百卷。卽文獻集之一種。故一人之作。而題以總

集之名也。所錄文百七十餘篇。而制誥居十

之七。雖不盡所長。尙足見其虛略。(同上)

元四六諸家

閔復

字子靖。有靖軒集五十卷。傳於世。(元史)字端甫。有牧庵文集三十六卷。燧學出許衡

而文章過衡。遠甚。雄深雅健。綽有古風。碑誌

尤足補史闕。有元一代。白虞集之外。罕能相

敵。(四庫全書目錄)

王輝

字仲謀。少好學。與東魯王博文。渤海王旭齊

名。著有秋澗集。其詩文源出元好問。故意度波瀾。具有軌範。頗足以副譽。其師奏議尤疏暢。詳明。瞭如指掌。(元史)(四庫全書目錄)

袁桷

字伯生。有清容居士集五十卷。桷早從戴表元。王應麟。舒宋祥。諸遺老。遊文律。詩法。具有授受。又博覽大籍。練習舊章。故冊誥之文。典禮之讀。爲一時弁冕。詩亦高華。俊逸。能自成家。與鄧文原等崛起。大德延祐之間。稱藝林領袖。蓋不虛焉。(同上)

虞集

字伯生。有道園學古錄五十卷。元之間。以元好問爲文章。音宿。迨元季。則以集爲大宗。其陶鑄。羣材。亦不減。廬陵之在北宋。又有道園遺藁十六卷。爲其從孫塔編。蓋以補學古錄之遺。較世所傳道園類藁。增多五百餘篇。

(四庫全書目錄)

劉壘

有水雲村藁十五卷。壘才力雄贍。尤工四六。隸事。鑄詞。具有精采。然壘之所長。在以散體。爲四六所短。卽在以四六爲散體。故其文。雖不古。不今。轉成僞體。(同上)

王銍

有四六話二卷。古無專論四六之書。有之。自銍始。所論多宋人表啓之文。大抵舉其工巧之聯。而氣格。法律。皆置不道。故宋之四六日卑。然就一朝風氣。而論。則亦多推闡入微者。如詩家之有句圖。不可廢也。(同上)

謝伋

有四六談鑿一卷。其論四六。多以命意。遣詞。分工。拙所見。在王銍四六話上。其論長句。全句。尤切。中南宋之弊。(同上)

卷五 作家

精選 四六叢話卷五終

