

叱咤風雲集

吳 涵 真 選 編



李 穉

生活書店發行

叱咤風雲集

吳涵真選編

上海生活書店發行

中華民國二十七年七月

叱咤風雲集

每冊實價國幣壹角
外埠酌加寄費

編者 吳 函 真

發行者 生活書店
上海福州路三八四號

印刷者 生活印刷所

版權所有 翻印必究

中華民國二十七年七月十八日版

選編這本歌集的動機

(一) 用來代替花花江，夢中情人……的流行歌曲。把靡靡之音，變成慷慨激昂之聲，由歌曲中指出現在中華民族的危機，喚醒大眾，起來救國。

(二) 本集歌曲多以抗敵救亡，民衆聯合……爲主題，是目前救亡運動最重要的課目，使大家在歌唱中得到「救亡運動」明確的認識與實踐的途徑。

(三) 希望由團體的歌唱，認識集團的力量，嚴密的紀律，不但要把大眾的心聯合在一起，而且要把大眾的步伐齊一，庶能得到正確的聯合。

(四) 本集歌曲淺顯易解，調子雄壯活潑，極易上口，最合民衆，學校，軍隊合唱之用。希望全國愛國志士，從而組織「民衆歌誦會」，把這些歌曲，唱到街頭巷尾，唱到窮鄉僻壤。以唱歌來組織大眾，訓練大眾，歌聲在那裏，民族解放的鬥士也在那裏。使大眾隨時隨地可成爲強有力的集團，這是我們每個有血性的中國人目前最急迫而重要的任務，也是編者編這本歌集和對諸君熱誠的冀望！

吳 涵 真

目 次

大衆歌曲一

國歌	1
國旗歌	2
中國新青年	3
新生命歌	4
時代進行曲	5
軍歌	6
一致對外	7
上前線	8
衝鋒號	9—10
把敵人趕出領土	11
抗敵先鋒歌	12
犧牲已到最後關頭	13—14
民族解放進行曲	15—16
敵亡進行曲	17—18
公仇	19—20
四十年的冤仇	21—22
中國你還不怒吼	23
怒吼，罷中國	24
怒吼	25
我們的使命	26
同胞們	27
中華民族不會亡	28

大衆歌曲二

國難	29
國恥獻詞	30

認清敵人.....	31
心頭恨.....	32
自衛歌.....	33—34
萬眾一心.....	35
我們的時代..... 莫遲延.....	36
少年前進歌.....	37
農民進行曲.....	38—39
反侵略城歌.....	40
示威歌.....	41
畢業歌.....	42—43

大衆歌曲三

八一紀念歌.....	44
五月紀念歌.....	45—46
九一八.....	47
一二八紀念歌.....	48
大家看.....	49
苦命人.....	50
打回老家去.....	51
大路歌.....	52—53
括路歌.....	54
勞働節歌.....	55
鋤頭歌.....	56
打長江.....	57—58
黃浦江.....	59—60
碼頭工人.....	61—62
自由神.....	63—64
馴女性.....	65—66—67—68—69
新鳳陽歌.....	70
漁光曲.....	71

軍人歌曲

民族魂	72
前進	73
抗敵歌	74—75
驅除國賊	76
士兵之聲	77—78—79
歌國歌	80
士兵救國歌	81
軍歌	82
進軍	83
幹！幹！幹！	84
大地行軍曲	85—86
義勇軍進行曲	87
義勇軍歌	88
哀東菴	89

兒童歌曲

昇旗歌……今日何日	90
兒童先鋒歌	91
誰說我們年紀小……不做亡國奴	92
兒童世界	93
生活教育歌	94—95
奮起……一條心	96
努力爭正義	97
國慶快慶	98

原
书
缺
页

原
书
缺
页

F 調

 $\frac{4}{4}$

中國新青年

Schechter 曲

(堅決地)

5

1 . 7 6 5 6 7 |1 2 3 5 5 |

1. 我們

堅 固 強 壯, 好 比 鋼 和 鐵, 在 這

2. 在

工 廠 里 頭 和 那 茅 蓬 里, 要

3. 用

力 拿 緊 槍 桿 瞄 好 準, 記 得

8 2 1 2 3 45 — . 1 1 |6 . 5 4 3 4 |

動 亂 的 大 時 代;

一 定

先 要 戰 勝

灌 進 我 們 的 歌 聲;

起 來 吧!

起 來!

不 要 放 鬆 大 仇 人;

全 中 國 各 地 的

5 . 4 3 0 3 3 |2 2 5 5 6 2 |

5 — . 0 |

工 作, 才 能 戰 勝 敵 人。

青 年 們! 掀 起 民 族 解 放 鬥 爭。

工 農 們! 隨 着 我 們 向 前 進。

6 2 2 3 . 4 |5 . 6 5 4 |3* 2 3* 4 5 6 |

我 們 是 勇 敢 并 且 善 戰 的 青 年 前 衛

在 工 廠 里 頭 和 茅 蓬 里 要 灌 進 我 們 的 歌

用 力 拿 緊 槍 桿 瞄 好 準 記 得 不 要 放 鬆 大 仇

7 — . 0 |

i 5 4 5 6 |7 . 6 5 0 2 2 |

軍;

聲;

人。

我 們 是 工 農 大 衆 的 青 年

起 來 吧! 起 來! 青 年 們 掀 起

全 中 國 各 地 的 工 農 們 隨 着

3 . 4 5 6 |

5 — . ||

前 衛 軍。

民 族 解 放 鬥 爭。

我 們 向 前 進。

C 調 2/4 新 生 命 歌 施 曉 誼 歌 行 曲

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{.1}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.4}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ |
 這兒有 新的生 命 火的熱

$1 \cdot \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{.1}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.4}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$ |
 情，這兒有 生的意 志 戰的精

$1 \cdot \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{.5}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{.2}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ |
 神。這兒有 劍的鋒 稜，有 鐵的擊

$5 -$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $0 \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{.2}$ |
 聲， 這兒有 自由的 百姓， 有 不壞的長

$1 -$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{.5}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ $0 \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ |
 城。 這兒有 同聲 相應， 有 萬衆一

$5 \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{.3}$ | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $0 \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{.1}$ |
 心。這兒有 你的無限 前程， 有 我的引路

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ $0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ $0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{.5}$ $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ |
 明燈。 這兒有 前進 這兒 沒有 消

5 $0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{.2}$ | $\overset{\cdot}{1} \cdot$ |
 沉， 這兒有 前進， 這兒 沒有 消 沉。

G 調 $\frac{2}{4}$ 時 代 進 行 曲凌鶴詞
丁璣曲

雄壯地

5 5 5 1 5 | 3 1 2, 1 | 2 2 3 4. 3 | 4 6 5 |
 時代在 進行, 進行; 不肯 爲我們 一刻 留 停。

5 0 5 5 5 | 6. 5 4 3 | 2 2 3 4. 3. | 4 2 5 |
 世界在 從舊翻新, 中國在 從夜 到 明。

5 0 5. 5 | 5 6 5 5 | 6 5 0 | 6 5 1 5
 祖和 父 受盡了 欺凌, 欺凌, 欺凌,

0 3 1 6 5 | 0 2. 2 | 2 — | 3 3 2 1. 3 |
 直到 如今 兄弟 們, 我們 要 努力

5 2 | . 0 2 2 | 2 1 2 3 1 | 6. 5 4 2 |
 翻 身, 更爲 兒孫們 爭取 新時 代的

5 3 | 0. 1 1 1 | 5 1 3 | 1 0 2 2 1 |
 光 明! 世界在 從舊 翻 新, 中國在

2 3 4 | 2 0 5. 5 | 5 — | 0 3 1 6 5 |
 從夜 到 明; 兄弟 們, 切莫 留停,

0 3 3 6. 6 | 5 3 0 | 2 0 5 0 ||
 跟着 時代 前進, 前 進!

G調

2/4

戰

歌

俯星拾海歌曲

Tempo di Marcia (悲壯地)

(鼓舞 ……)

0	0	0	$\overset{3}{5\ 1\ 3}$	5	—	4	3	$\overset{3}{5\ —}$	5	0	
—	—	—	我	心	是	戰	鼓	—	—	—	
—	—	—	們	心	是	戰	鼓	—	—	—	
—	—	—	的	心	是	戰	鼓	—	—	—	
—	—	—	的	心	是	戰	鼓	—	—	—	
—	—	—	我	心	是	戰	鼓	—	—	—	
—	—	—	們	心	是	戰	鼓	—	—	—	

0	0	0	$\overset{3}{5\ 1\ 3}$	4	—	$\overset{3}{3\ 5\ 4\ 3}$	$\overset{3}{2\ —}$	2	0	
—	—	—	我	喉	是	軍	號	—	—	
—	—	—	們	喉	是	軍	號	—	—	
—	—	—	的	喉	是	軍	號	—	—	
—	—	—	的	喉	是	軍	號	—	—	
—	—	—	我	喉	是	軍	號	—	—	
—	—	—	們	喉	是	軍	號	—	—	

0	0	0	6	5	—	$\overset{3}{5\ 2\ 3}$	5	—	5	6	$\overset{3}{1\ —}$	
—	—	—	我	們	揮	起	刀	槍	—	—	—	
—	—	—	們	把	不	戰	爭	狂	—	—	—	
—	—	—	誓	來	漢	盡	砍	頭	—	—	—	
—	—	—	起	！	一	奴	刀	們	—	—	—	
—	—	—	我	們	揮	起	刀	槍	—	—	—	

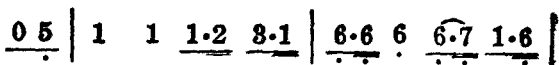
$\overset{3}{1\ 4\ 3}$	$\overset{3}{2\ 5}$	$\overset{3}{3\ .\ 1}$	2	—	2	—	$\overset{3}{1\ —}$	1	0	
踏	抗	敵	的	血	路	路	路	路	路	
上	要	國	的	土	保	保	保	保	保	
我	主	全	的	打	倒	倒	倒	倒	倒	
們	刀	槍	的	強	盜	盜	盜	盜	盜	
們	我	們	的	生	路	路	路	路	路	
把	我	們	的	的	路	路	路	路	路	
義	我	們	的	的	路	路	路	路	路	

A調

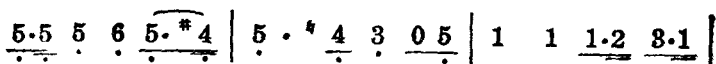
致 一 致 對 外

陳洪作

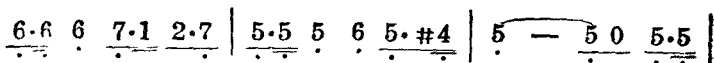
進行曲



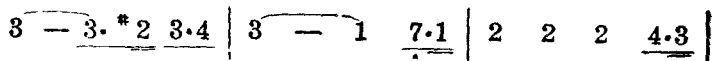
中 國 人,中國 人是 一家人,休 提我



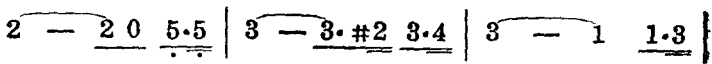
窮你富他卑 我 尊! 中 國 人,根本 就是



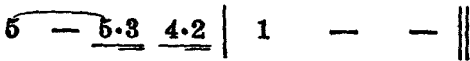
一家人,所 有黨 派階級 一致 對 外! 從今



天 前嫌冰 釋, 聯 合 戰 綫 美 而



壯! 從今 天, 一 心 爲 國, 大 榮



光 就 在 前 頭!

降B長調 $\frac{4}{4}$ 上 前 線 • 秋 濤 竹 韻 詞 譜

5.3 1.3 5 1.5 | 5 2.5 5 3.3 | 3̇ . 2̇ 1̇ 6̇ 7̇ 1̇ |

中國新青年，上前線！上前線！上前線！和敵人鐵血

2̇ 4̇ 5̇ — | 5.3 1.3 5 1.5 | 5 2.5 5 5.5 |

相 遇 旋！ 農工商學兵，上前線！上前線！上前

5̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ . 0 3̇ | 3̇ . 0 3̇ 3̇ . 0 3̇ |

線！和敵人拼一拼！上前！上前！上

3̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1 6 7 1 | 2̇ 4̇ 5̇ — |

前！世界的風雲緊了！民族的生命危了！

5.3 1.3 5 1.5 | 5 2.5 5 5.5 | 5̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ |

要自由平等，要上前！要上前！要上前！把頭顱熱

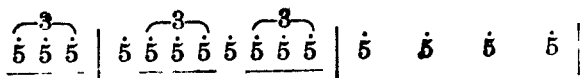
1̇ 2̇ 1̇ — ||

血去換！

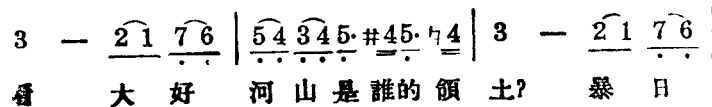
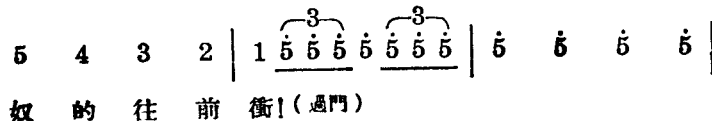
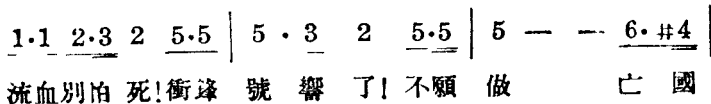
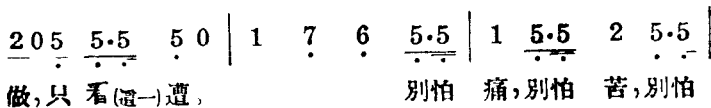
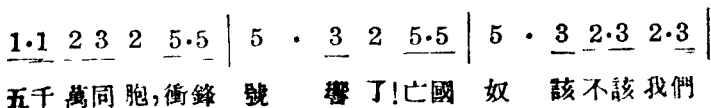
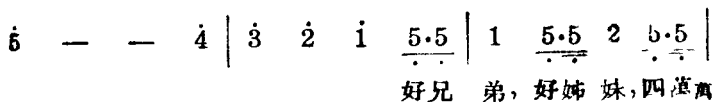
G 長調

 $\frac{4}{4}$ 衝 鋒 號

陳 洪



(過門)



$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \text{—}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ |

漢奸兇惡如狼虎。不願做亡國奴

$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{\#2}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \text{—} \quad \text{—} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\#4}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}}$ |

的馬上起來，不願做亡國奴的往前

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \text{—} \quad \text{—} \quad \underline{\underline{4}}$ |

衝！衝！（過門）

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ |

好兄弟，好姊妹，四萬萬五千萬同胞，衝鋒

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{0}}$ |

號響了，亡國奴，該不該我們做，只看（這一）遭。

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ |

別怕痛，別怕苦，別怕流血別怕死，衝鋒

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \text{—} \quad \text{—} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\#4}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}}$ |

號響了！不願做亡國奴的趕快

$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \text{—} \quad \text{—}$ | $\underline{\underline{6}} \quad \text{—} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}}$ |

衝！衝鋒衝！拼命的衝！衝！往前

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \quad \text{—} \quad \text{—}$ |

衝！

轉E長調 $\frac{4}{4}$ 把敵人趕出領土 秋竹 詞
陳洪 曲

1 . 5 1.2 3.4 | 5 — 3.2 3.4 | 5 4 3 2 3 4 |
四 萬 萬大衆起 來， 挽救民族 危 亡，爭 得

3 2.1 1 — | 1 . 5 1.2 3.4 | 5 — 3.2 3.4 |
民 族解 放！ 被 壓 迫大衆起 來， 把敵人趕

5 4 3 2 3 4 | 3 2.1 1 — | i . 7 6.5 5 |
出 領 土，爭 得 民 族自 由。 要 喚 醒同 胞，

6 . 5 4.3 3 | 4 2 3 4 5 6 7 | i 7.6 5 — |
要 齊 聲怒 吼，要萬衆一心，要 驅 逐強 寇！

1 . 5 1.2 3.4 | 5 — 3.2 3.4 | 5 4 3 2 3 4 |
把 敵 人趕出領 疆， 爭得大衆 自 由，爭 得

3 2.1 1 — ||
民 族解 放！

C調 2/4

抗敵先鋒歌

塞克 詞
海 曲

(獻給綏遠將士們)

快，勇敢地

	5	6	6	<u>5.3</u>	6	—	5	0	3	3
1.	國	土	在	我們	脚	下，	敵	人		
2.	子	彈	飛	出了	槍	口，	射	中		
3.	那	怕	你	飛機	大	砲，	轟	不		
	3	<u>2.1</u>	3	—	3	0	5	<u>5 6</u>	i	—
	在	我們	眼	前，	救	亡的	責			
	敵	人的	心	坎，	救	亡的	責			
	碎	鐵石	肝	膽，	救	亡的	責			
	i	0	<u>2.i</u>	<u>7 6</u>	6	—	5	0	6	6
	任，	擔	在	我們	兩	肩，	全	國	的	的
	任，	擔	在	我們	兩	肩，	全	國	的	的
	任，	擔	在	我們	兩	肩，	救	亡	的	的
	i	—	<u>2</u>	—	<u>2</u>	—	<u>3.2</u>	<u>i 6</u>	5	—
	大	衆，	擁	着	我們	向				
	大	衆，	擁	着	我們	向				
	陣	線，	跟	着	我們	開				
	i	—	i	0						

前。
前。
展。

G調 $\frac{2}{4}$ 犧牲已到最後關頭 麥新 詞 孟波 曲

(稍快，堅決地)

5.5 1 | 3.2 1 | 3.2 1 2 | 3 2 3 | 5 — |

1. 向前 走，別退 後，生死已到 最後關 頭！

2. 向前 走，別退 後，生死已到 最後關 頭！

6 6 5 | $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{4}$ | 5 5 3 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ | 1.1 1 2 |

同 胞 被 屠 殺，土 地 被 強 佔，我 們 再 也
拿 起 我 刀 槍，舉 起 我 鋤 頭，我 們 再 也

3 2 3 | 5 0 | 6.6 5 3 | 5 2 3 | 1 — |

不 能 忍 受！ 我 們 再 也 不 能 忍 受！

不 能 等 候！ 我 們 再 也 不 能 等 候！

1 1.7 | 6 5 0 1 3 | 5.5 4.3 | 2 2 0 | 3 2.3 |

亡 國 的 條 件，我 們 決 不 能 接 受！ 中 國 的

中 國 的 人 民，一 齊 起 來 救 中 國！ 所 有 的

5 5 0 | 6 5 | 3 5.3 | 2 — | 1 0 |

領土，一寸也不能失守！

黨派，快快聯合來奮鬥！

5.5 1 | 3.2 1 | 3 2.1 | 5 . 5 | 5 5.5 |

同胞們，向前走，別退後，拿我們的

同胞們，向前走，別退後，拿我們的

3 5 | 6 0 5 | 6 6 | 5 3.5 | 2 0 |

血和肉，去拼掉敵人的頭！

血和肉，去拼掉敵人的頭！

1.1 1 2 | 3 2 3 | 5 0 | 6.6 5 3 | 5 2 3 |

犧牲已到最後關頭！

犧牲已到最後關頭！

犧牲已到最後關頭！

犧牲已到最後關頭！

1 — | 1 0 ||

頭！

頭！

G調 $\frac{2}{4}$ 民族解放進行曲 施 誼 曲
呂 驥 歌

(堅決地)

5̣ 5.5̣ | 1̣ . 0̣ | 3̣ . 3̣ | 2̣ 0̣ | 5̣ 5.5̣ |

無 數 的 人， 一 條 心， 我 們 要

6̣ 5̣ 0̣ | 1̣ . 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 3.4 | 6̣ 5̣ 0̣ |

爭 取， 爭 取 中 華 民 族 的 自 由

3̣ 2̣ 0̣ | 5̣ 5.5̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 5̣ | 1.1 3̣ | 2̣ 0̣ |

平 等！ 無 數 的 嘴， 喊 着 一 個 聲 音，

5̣ 5.5̣ | 6̣ 5̣ 0̣ | 1̣ . 1̣ | 3.2 122 | 3 3 6̣ |

我 們 要 趕 出， 趕 出 帝 國 主 義 的 海 陸 空

5̣ 0̣ | 5̣ 5.5̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 0̣ 5.5̣ | 1̣ . 7̣ |

軍！ 無 數 的 眼 睛， 向 着 一 個

1̣ 2̣ | 5 3 0̣ | 5 5 0̣ | 3̣ . 5 | 6.6 5 5 |

方 向 瞄 準， 打 倒， 打 倒 一 切 帝 國

3 2 0 5 | 1̣ . 1̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ — | 5̣ . 5̣ |

走 狗 和 它 底 走 狗 們， 團 結

6.5 1 | 1 0 | 2 2.2 | 3 . 3 | 5 5 |

起來吧！ 全 國 的 工 農 商 學

8 — | 5 . 5 | 3.1 6 | 6 0 | 6 6.6 |

兵， 團 結 起 來 吧， 全 國 的

5 . 6 | 5 3 | 2 — | 5 . 5 | 1 0 |

工 農 商 學 兵！ 一 條 心，

2 . 2 | 1 2 | 0 3.3 | 5 . 5 | 6 6 |

一 個 聲 音， 向 着 一 個 目 標

5 — | 3 0 | 5 . 5 | 1 0 | 2 . 2 |

前 進， 一 條 心， 一 個

1 2 | 0 3.3 | 5 . 5 | 6 6 | 5 — 3 |

聲 音， 向 着 一 個 目 標 前

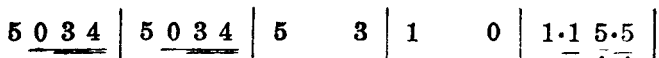
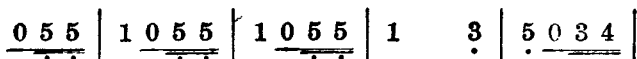
1 0 ||

進！

G調 $\frac{2}{4}$ 救亡行進曲

鋼 鳴 歌
孫 慎 曲

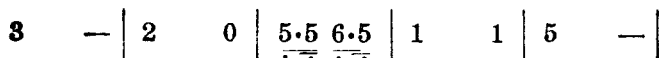
(稍快，激昂地)



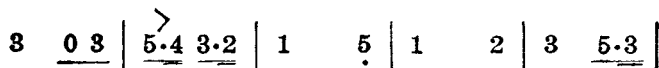
工農兵學



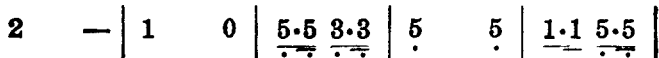
商， 一齊來救 亡！ 拿起我們的 鐵 錘



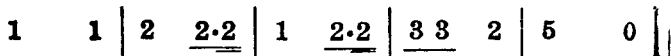
刀 槍， 走出工廠 田 莊 課



堂， 到 前線去吧， 走 上 民 族 解 放 的



戰 場！ 脚步和着 脚 步 臂膀扣着



臂 膀， 我 們 的 隊 伍 是 廣 大 強 壯；

6 4.3 | 5 3.2 | 1 5.1 | $\overset{>}{3} \overset{>}{2} 0 3$ | 5 . 1 |
 全世界被壓迫兄弟底鬭爭，是朝着

6 5 | 4 $\overset{\frown}{3}$ | 2 0 | *Cresc.* 5.5 3.5 | 1 1 |
 一個方向。千萬人的聲音，

2 1.2 | 3 3 | 4.3 2.3 | 5 5.1 | 6 6 |
 高呼着反抗，千萬人的歌聲為革命

4 4.3 | 2 — | 5 0 || : 1 1.1 | 4 4 |
 鬭爭而歌唱。我們要建設

3 2.1 | 2 3 | 5 . 4 | 3 2 1 1 | 2 . 2 |
 大眾的國防，大家起來武裝！打倒

1 1 2 2 | 3.2 1 6 | 5 0 5 | 6.5 4.3 | 5.4 3.2 |
 漢奸走狗，槍口朝外向！要收復失地，打倒××

1 7 1 | 2 0 5 | 3.2 1.2 | 3 2 | 5 — |
 帝國主義！把舊世界的強盜殺

I $\overset{\frown}{3} 0 :$ || II $\overset{\frown}{1}$ ||
 光！ 光！

C調 2/4 公 仇 田漢詞 張曙曲

Allegretto >

5 5 | i 0 i | 2̣.i 7̣.6 | 5 0 5 | 5 2 3 5 5 |

同 胞 們， 快 停 止 私 鬥， 來 雪 我 們 中 華

> >

6 5 6 2̣ | 2̣ — | 5 5 6 6 5 | 2̣ i.2̣ | 3̣ — |

民 族 的 公 仇。 我 們 過 去 是 張 恨 着 李，

>

5 2̣.3̣ | i — | i i 0 i | 2̣ 5 6 i.3̣ | 2̣ — |

孫 恨 着 劉。 昨 天 你 打 斷 了 我 的 腿，

2̣ 2̣ 0 5 | 3̣ 2̣ i 7 6 | 5 — | 2 2 3 5 5 | 6 6.5 |

今 天 我 打 破 了 你 的 頭。 我 們 在 喝 着 得 勝 的

5 — | 6 i i 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ i | 2̣ 0 5 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ i 2̣ |

酒， 旁 邊 却 有 人 笑 出 了 眼 淚， 笑 我 們 是 可 憐 的 蠢

i — | i — || 5 5 0 3 | 2 2 3 5 | 5 5 5 |

牛。 他 們 正 準 備 着 屠 刀 要

>

6 5 6 5 5 | 6 : | i 2̣ i 2̣ i i | 2̣ . 2̣ | 5 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ |

抽 我 們 的 筋， 要 剝 我 們 的 皮， 要 榨 我 們 的

$\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — || $\dot{3}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | 7 — | 6 6 |

細， 近 百年 來， 中 國

> $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 7 — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 6 — | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

觸盡了霉 頭： 賠過無數的 款， 割去無數的

$\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | ^{rit} $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — |

地， 受了無數的 辱， 含着無數的 羞，

a tempo $\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\dot{6} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

我們快要 失掉獨立 和 自由！ 同 胞

7 0 $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 7 | 6 0 5 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

們， 快 停止 私 關， 來 雪我們中華 民族的公

> ^{rit} $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | a tempo $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 5 |

仇！ 快 停 止 一 切 的 私 關， 來

> $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{1}$. — ||

雪我們中華 民族的 公 仇！

C 調 2/4

四十年的冤仇

施 誼 詞 曲
沙 梅

(馬關條約紀念，徵侵略者之歌)

(激昂)

8 2 . 2 | 5 5 5 5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 i |
四 萬 萬 五 千 萬 的 人 數， 加 上 四 十 年 的

ff 3 3 0 | i 2 i | 0 3 2 i 3 | 4 2 |
忿 怒， 別 糊 塗， 這 筆 血 債 要 算

ff 3 . 5 | i — | 3 2 . 2 | 5 5 5 5 |
清 楚。 (二) 四 萬 萬 五 千 萬 的

ff 8 5 0 | 6 6 6 5 6 i | 3 3 0 | i 2 i |
人 數， 加 上 四 十 年 的 忿 怒， 別 糊 塗，

ff 0 3 2 i | 5 . 4 3 . 2 | 3 . 2 | i — |
這 兒 是 中 國 人 的 領 土 ()

3 2 . 2 | 5 5 5 5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 i |
四 萬 萬 五 千 萬 的 人 數， 加 上 十 年 的

ff
3̇ 3̇ 0 | i 2̇ i | **ff** 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 0 2̇ 2̇ |
 忿 怒， 別 糊 塗， 中 國 人 民 不 做

ff
 5̇ . 3̇ | i — | 3̇ 2 . 2 | 5 5 5 5 |
 亡 國 奴。 (四) 四 萬 萬 五 千 萬 的

ff
3 5 0 | 6 6 6 5 6 i | 3̇ 3̇ 0 | i 2̇ i |
 人 數， 加 上 四 十 年 的 忿 怒， 別 糊 塗，

ff **ff**
0 i 3̇ 2̇ | 4̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | i — | 3̇ 2 . 2 |
 誰 配 做 亞 東 的 盟 主。 (五) 四 萬 萬

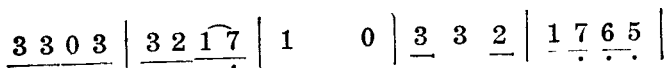
ff
5 5 5 5 | 3 5 0 | 6 6 6 5 6 i | 3̇ 3̇ 0 |
 五 千 萬 的 人 數， 加 上 四 十 年 的 忿 怒，

i 2̇ i | 0 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ |
 別 糊 塗， 全 中 國 已 經 播 起 了 反 帝 的

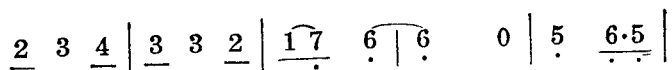
5̇ — | i — ||
 戰 鼓！

F調 2/4 中國你還不怒吼 任鈞詞 鍾川曲

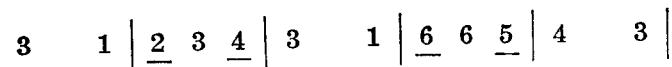
(稍慢，沉鬱地。)



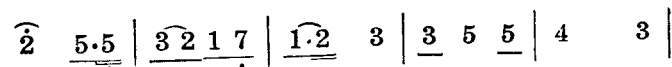
中國，你 還不怒 吼？ 老 遠 且 不 去 說 牠，



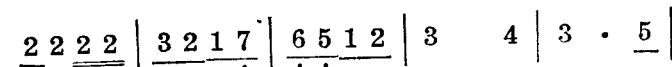
最 近 就 已 容 忍 不 下， 滿 州 是



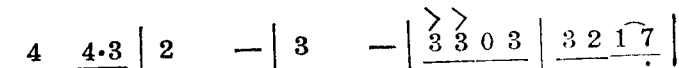
去 了，熱 河 也 去 了，冀 察 也 算 去



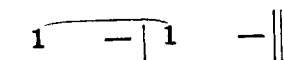
了。但 那 貪 婪 的 惡 獸，可 沒 有 吃 牠！



更 兇 狂 地 朝 着 你 底 喉 嚨 你 底 心 肺，你 出



血 腥 的 爪 牙。 中 國，你 還 不 怒



吼？

B^b調4/4 怒吼罷，中國！

張墨作詞及曲

(激昂地)

3	2.1	1	—	5	1.2	3	—	5	2.1	1	—
同	胞們	啊!		怒	吼起	來!		同	胞們	啊!	
同	胞們	啊!		起	快驚	醒!		同	胞們	啊!	
5	2.5	1	—	5 5	3.1	5	0	5.5	3.1	6	0
高	唱起	來!		我	們要	怒	吼!	我	們要	高	唱!
聲	快響	醒!		不	做	糊	塗!	不	做	亡	國
6.6	5.4	3	—	4.4	3.2	1	—	1	2.3	4	6 6
憤	慨的	音	樂，	雄	壯的	歌	聲!	要	唱	得	全
我	們要	愛	國，	我	們要	救	國!	我	們是	中	國
5	—	5	0	5	3.5	6	6.7	1	—	1	0
大		衆，		每	個	人	都	沸		騰!	
百		姓，		我	們是	中	國	主		人!	
5 5	5 3	2 3	2	1 1	1 6	5 6	5	0 5	3 5	6 . 6	
高	唱	肥	中	怒	吼	吧	中	要	唱	得	列
大	家	要	努	一	齊	向	前	要	要	抵	抗
5 5	6 7	1	0	0 5	3 1	5	5	0 6	6 7	1 1	0
個	個	都	害	要	唱	得	仇	膽	戰	和	心
我	們	的	仇	要	要	爭	回	被	佔	的	心
5.5	3.1	5	0	5.5	3.1	6	0	5	6	7	1
我	們要	怒	吼!	我	們要	高	唱!	我	們	要	怒
我	們要	怒	吼!	我	們要	高	唱!	我	們	要	怒
3	—	2	—	1	—	—	0				
吼		起		來!							
吼		起		來!							

降B長調

$\frac{3}{4}$ 怒

吼

陳洪曲
秋竹歌

3·4 5 3 2 | 2·i i·7 7 — | 7 i 2 i 7 |

文明五千年，同胞四萬萬， 神州吼一聲，

7·6 6·5 5 — | 3·4 5 3 2 | i·7 7·6 2 — |

偉力傳無限， 努力救危亡，大家齊攜手！

7 i 2 3 4·7 | 2 — 1 0 | 3 — 3 0 i |

中國啊， 怒 吼！ 怒 吼！ 萬

i 7 6 6 — | #5 0 2 2 3 2 | i 7 6 2 — |

衆一條心，兄弟們快攜手，

3·4 5 3 2 | i·7 7·6 2 — | 7 i 2 3 4·7 |

救民族危亡，把敵人趕走； 中國啊！

2 — 1 0 ||

怒 吼！

B^b調 4/4

我們的使命

何安東曲
楊槐詞

5 3.4̣ 5 i i | i — 5 0 | 4̣ 2̣. 7 — |

把我們悲壯的歌聲，嚴緊地，

2̣ i . 5 — | 6 i 4̣.i 4̣ 3̣ | 2̣ i 2̣ 3̣ — |

迅速地，鼓舞起每個大眾的雄心！

2̣ 5 7.1 2̣ 5 | 3̣ 3̣.2̣ i — | i 0 6 0 4̣ 0 2̣ 0 |

激發起民族自救的暴風！暴風到處，

i 7.6 4 — | 2̣ 0 7 0 5 0 5 0 | 3̣ 3̣.2̣ 1 — |

山崩石裂！歌聲到處，敵退仇傷！

5 5 5 5 5 i | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ i | 5 5 3̣ 5 i 5 i 3̣ |

努力掙扎吧！光明在眼前！加緊努力吧，掙扎到

(5 — — i ||

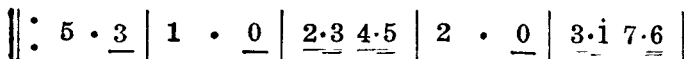
天 明！

C調 2/4

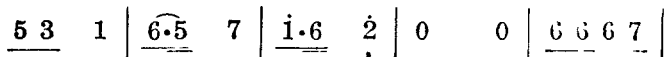
同 胞 們

胡 宣 明 詞
胡 周 叔 安 曲

Tempo di Marcia

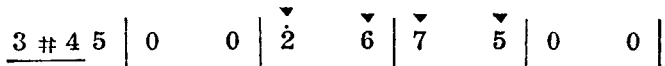


1. 同 胞 們! 敵 人 頑 且 鄙, 迷 信 武 力
2. 同 胞 們! 敵 人 野 心 大, 我 國 領 土
3. 同 胞 們! 敵 人 性 兇 殘, 再 三 侵 略
4. 同 胞 們! 水 深 火 熱 了! 虎 豹 豺 狼



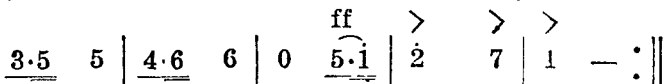
不 講 理; 他 們 耳 朵 聾。
盡 量 割! 他 們 不 知 足,
我 主 權! 笑 華 人 無 膽,
四 面 透! 張 牙 舞 爪!

公 理 人 道
既 得 了 隨
將 我 們 當
天 地 趾 大



聽 不 懂。
又 望 穿。
奴 隸 看!
無 處 逃!

戰! 戰! 戰! 戰!
戰! 戰! 戰! 戰!
戰! 戰! 戰! 戰!
戰! 戰! 戰! 戰!



休 作 夢! 莫 空 談!
休 作 夢! 莫 空 談!
休 作 夢! 莫 空 談!
休 作 夢! 莫 空 談!

為 公 理 戰!
為 公 祖 戰!
為 人 格 戰!
為 人 生 存 戰!

B^b調 2/4 中華民族不會亡 野 青 詞 呂 頌 曲

(快，興奮地)

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3.5}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \quad - \mid$
奮 鬥 抵 抗， 奮 鬥 抵 抗， 中 華 民 族 不 會 亡！

$\underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6.5}} \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6.5}} \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6.5}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \quad - \mid$
奮 鬥 抵 抗， 奮 鬥 抵 抗， 中 華 民 族 不 會 亡！

ff
 $\text{3} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \text{3} \quad \text{3} \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3.2}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \quad - \mid$
國 難 當 頭， 不 分 黨 派 齊 奮 鬥。

ff
 $\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{5.3}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \quad - \mid$
暴 行 欺 凌， 男 女 老 少 齊 抵 抗，

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{3.3}} \mid \underline{\underline{2.2}} \underline{\underline{1.2}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \quad - \mid$
齊 心 奮 鬥， 合 力 抵 抗， 中 華 民 族 不 會 亡！

$\underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3.2}} \mid \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{1.6}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{6.1}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \quad - \mid$
齊 心 奮 鬥， 合 力 抵 抗， 中 華 民 族 不 會 亡。

〈大眾歌曲二〉

F調

國

難

$\frac{2}{4}$

Moderato

<u>5 5</u> 1	1 0	<u>5 5</u> 3	1 0	<u>5 5 1</u>
1 國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	我 們 要
2 國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	我 們 要
3 國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	我 們 要
4 國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	國難 到 了!	我 們 要
<u>1 1 7 1</u> 3	2 0	<u>5 5 1</u>	<u>3 3 2 3</u>	2 1
帝 國 主 義 侵 略，	我 們 受 官 僚 閥 剝 削，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，
帝 國 主 義 侵 略，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，	我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削，
跑 到 戰 場 上 去，	我 們 快 跑 到 戰 場 上 去，	我 們 快 跑 到 戰 場 上 去，	我 們 快 跑 到 戰 場 上 去，	我 們 快 跑 到 戰 場 上 去，
個 個 犧 牲 自 己，	我 們 要 個 個 犧 牲 自 己，	我 們 要 個 個 犧 牲 自 己，	我 們 要 個 個 犧 牲 自 己，	我 們 要 個 個 犧 牲 自 己，
<u>0 5 5 1</u> 2	3 <u>3 3 2 1 3</u>	2 1	<u>0 5 5 1</u>	
我 們 的 人 生 充 滿 悽 淡 與 悲 哀，	我 們 的 人 生 充 滿 悽 淡 與 悲 哀，	我 們 的 人 生 充 滿 悽 淡 與 悲 哀，	我 們 的 人 生 充 滿 悽 淡 與 悲 哀，	我 們 的 人 生 充 滿 悽 淡 與 悲 哀，
我 們 的 土 地 許 多 已 被 人 侵 佔，	我 們 的 土 地 許 多 已 被 人 侵 佔，	我 們 的 土 地 許 多 已 被 人 侵 佔，	我 們 的 土 地 許 多 已 被 人 侵 佔，	我 們 的 土 地 許 多 已 被 人 侵 佔，
我 們 要 一 致 打 倒 那 帝 國 主 義，	我 們 要 一 致 打 倒 那 帝 國 主 義，	我 們 要 一 致 打 倒 那 帝 國 主 義，	我 們 要 一 致 打 倒 那 帝 國 主 義，	我 們 要 一 致 打 倒 那 帝 國 主 義，
我 們 來 救 起 我 們 的 中 華 民 國，	我 們 來 救 起 我 們 的 中 華 民 國，	我 們 來 救 起 我 們 的 中 華 民 國，	我 們 來 救 起 我 們 的 中 華 民 國，	我 們 來 救 起 我 們 的 中 華 民 國，
<u>3 2 2 2</u> 5	<u>2.2</u> <u>3 . 2</u>	<u>1</u>		
前 途 遮 着 重 重 的 障 礙。	前 途 遮 着 重 重 的 障 礙。	前 途 遮 着 重 重 的 障 礙。	前 途 遮 着 重 重 的 障 礙。	前 途 遮 着 重 重 的 障 礙。
同 胞 許 多 已 被 人 殺 害。	同 胞 許 多 已 被 人 殺 害。	同 胞 許 多 已 被 人 殺 害。	同 胞 許 多 已 被 人 殺 害。	同 胞 許 多 已 被 人 殺 害。
一 致 打 倒 那 帝 國 主 義。	一 致 打 倒 那 帝 國 主 義。	一 致 打 倒 那 帝 國 主 義。	一 致 打 倒 那 帝 國 主 義。	一 致 打 倒 那 帝 國 主 義。
救 起 我 們 的 中 華 民 國。	救 起 我 們 的 中 華 民 國。	救 起 我 們 的 中 華 民 國。	救 起 我 們 的 中 華 民 國。	救 起 我 們 的 中 華 民 國。

G調 4/4

國 恥 獻 詞

君 復 詞
陳 田 鶴 曲

(一)

Andante

mf

5 5 | 1 — 7 6.6 | 4 — 3 4.3 |

1. 不要 悲 哀, 不要 悲 哀, 悲
2. 不要 慌 張, 不要 慌 張, 慌

2. 1 ³ 7 6 7 2 1 | 7 . 6 6 — | 5 0 5 6 7 1 |

哀 祇 顯 露 出 懦 夫 的 面 目! 我 們 要 用
張 會 動 搖 了 抗 敵 的 陣 線! 我 們 要 用

2 . 1 7 5 | 5 — 6.4 2 | 5 . 3 1 2 |

熱 的 鮮 血, 洗 去 歷 史 的 恥
鐵 的 毅 力, 維 繫 民 族 的 生

1 — . :||

辱!
有!

(二)

Cresc

5.6 7.1 | 2 7 0 1.2 3 4 | 5 3 0 3.4 5 4 3 |

竹 一 樣 的 虛 心, 筋 一 樣 的 韌 性, 扭 碎 奴 隸 的

3 2 0 2.3 4 3 2 | 3 1 0 0 0 5 | 1 1.7 6 6.6 |

鎖 鍊, 打 破 帝 國 的 陣 營, 待 創 造 個 偉 大 的

4 — 3 6.5 | 5 . 4 3 2.3 | 2 1 ||

中 華, 再 來 歌 頌 勝 利 的 榮 光!

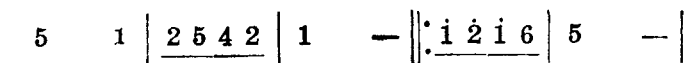
D調

認清敵人

2/4

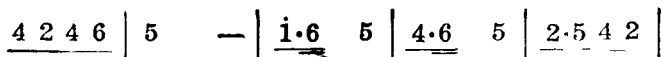
(蘇武牧羊譜)

(中庸速度, 昂奮地)



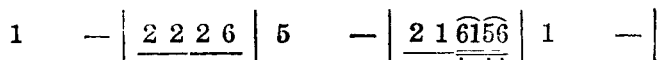
1 我 們 中國真危 險! 日×大調 兵,

2 我 們 中國真危 險! 全國老百 姓,



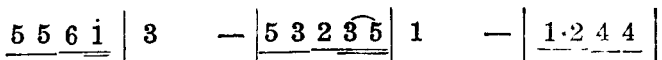
打進中國 境: 開大 砲, 殺百 姓, 一刻也不

大家要認 清: ×× 兵, 真兇 狠, 拼命以負



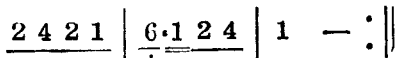
停! 百姓的性 命, 螞蟻一絲 輕,

人! 搶去中國 地, 一省又一 省。



百姓的財 產, 奪得乾 乾 淨, 帝國主義,

我們中國 人, 大家要 翻 身, 團結起來,



漢奸走狗, 勾結害人 民!

打倒日×, 把我中國 興!

F調 2/4

心 頭 恨

寒 華 克 生 調 曲

(憤恨)

3	<u>3 2</u>		1	2		3	5		3	—		
1.	種 子		下	地		會	發		芽,			
2.	打 死		一	個		算	一		個,			
1.	<u>1 2</u>		3	5		2	<u>1 7</u>		6	—		
	仇 恨		入	心		也	生		根;			
	打 死		兩	個		不	屬		本;			
>>	<u>6 6 7</u>		>	6	5		5	7		6	—	
	不 把		敵	人		趕	出		境,			
	一 個		擋	十		十	擋		百,			
>>	<u>5 5 5 3</u>		>	<u>2 3 5 6</u>		>	<u>3 2·6</u>		>	1	—	
	海水——		洗	不		清	這		心 頭 的 恨。			
	要活命的		一	齊		向	前		進!			

F調 $\frac{4}{4}$ 自 歌 序 日

(堅決地)

1 5̣ 6̣ 5̣ | 1 6̣ 0 | 3 — 2 0 |
拿 起 一 切 拿 得 上 前!

5 6̣ 1 6 5 | 2 — 0 | 1 5̣ 6̣ 5̣ |
我 們 沒 有 了 豆 子 拿 起 一 切

1.6 1 2 1 3 0 | 3 — 2 0 | 5̣ 6̣ 1 6 5 |
拿 得 到 的 子 彈， 上 前！ 我 們 沒 有 了

6̣ . 7̣ 1 . 0 | $\frac{2}{4}$ 3 . 4 | 5 3 | 2 3 |
土 地。 誓 為 民 族 犧 牲，

0 3 4 | 3 1 | 2 1 | 0 5 6 | 1 3 3 |
齊 向 強 權 奮 鬥， 我 們 要 決 心

5 3 | 1 . 0 | 2 2 | 3 3 | 5 . 5 |
救 自 己！ 不 要 害 怕！ 拿 定

3 2.3 | 1 — | 2 0 | 5 3 | 2 1 |

堅 決 的 主 意！ 準 對 敵 人

5 . 1 | 3 1.2 | 1 — | 3 0 | 0.0 0 |

舉 起 所 有 的 武 器！ 我 們 要

0 0 | 0 0.0 | 0 0 | 0 0 || : 0 3 |

自 衛！ 我 們 要 救 自 己！ 上

1 3 | 5 — | 3 . 1 | 2 2 | 1 0 |

前 線 去！ 大 夥 兒 在 一 起。

3 3 | 1 2.3 | 2 2 | 0 5 | 3 1 |

驅 逐 我 們 的 敵 人 出 中 國

2 0 | 5 5 | 0 5 6 | 5 5.5 | 2 3 |

去！ 今 天 是 被 壓 迫 的 民 族，

0. 2 3 | 5 . 3 | 2 3 | 2 3 5 | 1 — : ||

明 天 一 切 屬 於 我 們 自 己。

B調 $\frac{2}{4}$ 萬眾一心 聶耳曲

$\underline{5.5}$ 5 | $\underline{\dot{1}.5}$ $\underline{3.4}$ | 5 — | $\underline{6.5}$ $\overset{3}{\underline{1\ 2\ 3}}$ | 4 3 |
 同胞們，大家一條心！ 爭取我們的光明，

$\underline{3\ 5}$ 0 | $\overset{3}{\underline{6\ 6\ 6}}$ $\underline{3\ 5}$ | 不用拿死來嚇我們！ | $\underline{3\ 5}$ 0 |
 我們 並不怕死！ 們

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}$ | $\overset{3}{\underline{6\ 6\ 6}}$ $\underline{0\ 5\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ |
 不 做亡國奴，我們要做中國的主 人！ 讓我們

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ | 5 $\dot{1}$ |
 結成一座 鐵 的 長城，把 強盜們都 趕 盡！

$\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ |
 讓我們 結成一座 鐵 的 長城，向着自由的

$\dot{2}$ 0 | 5 $\dot{1}$ | $\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ |
 路， 前 進！ 讓我們 結成一座 鐵 的

$\dot{1}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ | 5 $\dot{1}$ | $\underline{0\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$ |
 長城，把 強盜們都 趕 盡！ 讓我們 結成一座

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ 0 | 5 $\dot{1}$ ||
 鐵 的 長 城，向着自由的路， 前 進！

編者特註 有許多歌集把“不做亡國奴”寫成。 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 6\ 6}$ | 使得後面
 的強弱拍全部顛倒，這是一個極大的錯誤！

G調

我們的時代

4/4

(勇敢地)

5	1	2	3	2	2	1	2	3	2	1	1	5	6	1	2	3	2	2
我	們	的	時	代!	我	們	的	時	代!	好	像	駕	着	小	舟			
3	.	5	4	3	3	5	5	.	6	6	.	1	1	.	2	2	.	
飄	洋	過	海,	狂	風	暴	雨,	驚	濤	駭	浪,							
5	.	4	3	2	1	1	.	2	3	0	5	6	—	0				
齊	向	我	們	襲	來。	生	存!											
2	3	—	0	5	4	3	2	1	3	2	2	.	3	1	—			
失	敗!	都	要	我	們	自	己	去	安	排。								
6	6	.	2	1	1	1	.	3	2	5	6	5	4	3	2	1	2	
莫	再	偷	懶,	莫	再	等	待,	認	清	這	生	死	關	頭	的			
3	.	4	5	0	1	1	.	6	1	3	3	.	2	3				
所	在;	集	中	力	量,	努	力	抵	抗,									
5	6	1	2	3	5	6	5	3	.	2	1	0						
波	過	這	危	險	萬	分	的	時	代。									

C調

莫遲延

4/4

5.5	5.3	5.5	i.i	2	1	2.3	2	—	i.i	2.2	6.6	5.5							
請	看	安	南	印	度	朝	鮮,	亡	國	真	可	憐,	為	奴	為	僕	作	牛	馬,
3.3	5.3	2	—	3.5	3.5	6.6	6.5	3.5	3.5	6	—								
喪	失	自	由	權,	我	國	同	樣	受	壓	迫,	身	家	不	安	全,			
i.i	2.2	3.3	i.i	6	6	2.2	5	—											
要	想	不	做	亡	國	奴,	奮	起	來	延!									

G調 $\frac{2}{4}$ 少年前進歌

陸洛作

3.1 3.1 | 3.1 5 | 3.1 3.1 | 3.1 5 | 5.5 5.5 |

(軍號)

5 1 3 | 5.5 5.5 | 1 — | 5 1. | 5 1. |
起 來! 起 來!

5.5 1 | 5.5 1 | 3.3 3.1 | 3.3 3.1 | 5 5 |
少年 們! 少年 們! 中華民國 千百萬的 少年

5 — | 5 6 5.3 | 1 3 | 2 2 | 2 — |
們! 大家都要 團 結 一 條 心!

5 5 1 | 5.5 1 | 3 5. | 3 5. | 5.6 5.3 |
少年 們! 少年 們! 起 來! 起 來! 搶奪我們

1 3 | 2 2 | 2 — | 5.6 5.3 | 1 3 |
土 地 的 敵 人, 一齊把他 趕 出

5 5 | 5 — | 5.5 1 0 | 5.5 1 0 | 3 3 |
中 國 境! 少年們! 少年們! 向 前

5 — | 5.5 5 0 | 5.5 5 0 | $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$ | 1 — ||
邁! 少年們! 少年們! 向 前 邁!

C調 2/4

農民進行曲塞 克 詞
星 海 曲

(救國軍歌譜)

(棧實爽直)

i	<u>1.i</u>	i	—	5	<u>5.6</u>	3	—	<u>1 1 5.5</u>
1. 拿	起鑿	刀,		舉	起鋤	頭,		不分男和
2. 傾	家萬	產,		拼	着血	肉,		鑿刀打狗
3. 帶	着兒	女,		牽	着耕	牛,		一齊上前
4. 拿	起鑿	刀,		舉	起鋤	頭,		不分男和
5	—	<u>1 2 3.2</u>		1	—	<u>2 2 i</u>		<u>6.5</u> 3
女,		不分老和	幼,			中國人		都要起
腿,		鋤頭剷鬼	頭,			反正是		不得好
綫,		一步別落	後,			反正是		不得好
女,		不分老和	幼,			中國人		都要起
5	—	<u>6 6 5</u>		3	• <u>1</u>		2	—
來!		中國人	要	復	仇!			守
活!		反正得	復	這	仇!			人
活!		反正得	復	這	仇!			人
來!		中國人	要	復	仇!			守

2 1 6 | 5 - | 2 2 . | 5 3 | 1 -

自己鄉土，不作亡國奴！
都要起來，人人要復仇！
都要起來，人人要復仇！
自己鄉土，不作亡國奴！

1 0 | i i.i | i - | 5 5.6 | 3 -

拿起鑣刀，舉起鋤頭，
傾家蕩產，拼着血肉，
帶着兒女，牽着耕牛，
拿起鑣刀，舉起鋤頭，

i i | 2 1 6 | 5 - | 6 i | 2 . 3 |

守着自己鄉土，不作亡國
人人都要起來，人人要復
人人都要起來，人人要復
守着自己鄉土，不作亡國

1 - | 1 0 ||

奴！
仇！
仇！
奴！

G調 $\frac{2}{4}$ 反侵略戰歌 聶耳譜

1.1 5.1 | 3.2 1.6 | 5.3 5.1 | 5 — | 2.2 1.2 |
大家起來 我們青年 一齊唱反 戰， 帝國主義

3.3 3.2 | 2.2 2.1 | 5 — | 5.5 5.3 | 3.6 6.6 |
最後掙扎 來瓜分地 盤， 我們中國 半殖民地

5.5 5.2 | 3 — | 3.3 3.2 | 2.1 6 | 3.3 3.2 |
作他們火 線， 喚起同胞 四萬 萬，不給他們

2.1 6 | 5.5 2.3 | 1 — | 5.1 5.1 | 3.1 .1 |
當砲 彈，萬衆一心 喊！ 起來反對 大敵！

— | 3.5 5.6 | 5.5 3 | 3.1 1.6 | 6 5 |
他們製造 轟炸 機，用盡我們 金 錢，

3.5 5.6 | 5.5 3 | 2.2 2.3 | 1.2 .2 | 3.5 5.6 |
一切大砲 魚雷 艇，都是我們 血汗。 還有我們

5.5 3 | 3.1 1.6 | 6 5 | 3.5 5.6 | 5.5 3 |
血和 肉，爲他驅使 打 仗，拿起他們 手榴 彈！

5.5 2.3 | 1 — ||
爲着自己 幹！

E^b 調 $\frac{2}{4}$ 示 威 歌

亦 庚 歌
呂 驥 曲

(勇敢地)

1	<u>1.1</u>	5	<u>1.3</u>	5	—	5	0	<u>2.2 2 0</u>
今	天	是	我	們	的	世	界，	兄
0	0	0	0	0	0	3	· 2	1 2
一，	—	二	—。	排	成	隊	伍	
3	2	3	· 0	5	5	5	<u>3.2</u>	3 · 5
向	前	進！	舉	起	我	們	的	武
6	0	i	i	i	<u>6.5</u>	4	— 2	5 0
器，	衝	破	敵	人	的	防	線！	
<u>6 0 0 3</u>	<u>5.6 5 0</u>	<u>2.3 2 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	1	· 2			
去！	跟	漢	奸	走	狗	帝	國	主
3	— 5	6	· 0	i	i	i	<u>7.6</u>	5 —
死	戰，	爲	着	民	族	的	生	
3	<u>0 2</u>	5	· 5	6	5	i	—	
存，	請	他	們	都	滾	蛋。		

C調 2/4

畢業歌

陳瑜 詞
聶耳 曲

Marcia

Allegretto ma. non. troppo

1.3 5 0 | 6.5 3̇ 1̇ | 2 — | 1̇ 1̇ 1̇ | 6.1̇ 6 5 |

同學們！ 大家起 來！ 擔負起 天 下 的

8 . 1 | 5 — | 6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 |

興 亡， 聽吧！ 聶耳是 大衆 的

5 5 0 | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 6 5 | 3̇.5 1̇ 3 | 2 — |

嗟 傷， 看吧！ 一 年 年 國 土 的 淪

1 . 0 | 1.2 3 4 | 5 6 | 1̇ 0 3 5 | 1̇ 0 |

喪！ 我們是要 選 擇「戰」還是「降」？！

3.4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 1 2 |

我們要做 主人去 拼死在 疆 場，我們

3 5 3 | 2 3 2 | 1 . 3 | 2 — | 1 . 0 |

不願做奴隸而青雲直上!

3·45³55 | 6 . 7 | i i 0 | 2 2 i | 6 7 6 |

我們今天是桃李芬芳，明天是社會的

5 5 | 1·2³333 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2 2 i |

棟樑，我們今天是弦歌在一堂，明天要

2 . i | 6 7 | i i 6 | 5 — | 5 0 |

掀起民族自救的巨浪!

||: i i 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1·3 5 0 |

巨浪! 巨浪! 不斷地增漲! 同學們!

6·7 i 0 | 0 i 6 5 | 3 1 i 0 | 0 5 i i | 2 3 1 |

同學們! 快拿出力量，擔負起天下的

2 i : ||

興亡。

◁大眾歌曲三▷

B^b調 2/4 三一八紀念歌 沙梅 施曲

(雄壯)

	<u>5</u>	<u>3</u>	5		<u>6</u>	<u>5</u>	6		<u>5 6 5</u>	<u>6 1</u>		^f 2	1	
1.	三	一	八,		三	一	八,		救國的	羣衆		被	屠	
2.	三	一	八,		三	一	八,		強盜	聯盟		來	恐	
3.	三	一	八,		三	一	八,		快統一	救亡		的	步	
	3	—		<u>3</u>	<u>2</u>	3		^{ff} <u>4</u>	<u>2</u>	3		<u>5 6 5</u>	<u>3 1</u>	
殺;				三	一	八,		三	一	八,		愛國的	人民	
嚇;				三	一	八,		三	一	八,		大沽	開砲	
伐!				三	一	八,		三	一	八,		快將反	帝戰	
	2	<u>3</u>		1	—		^{mf} <u>2</u>	<u>1</u>	<u>4 2</u>	3		3	—	
受		懲		罰。				誰	是	劊子		手?		
來		鎮		壓。				如	今	更痛		心:		
來		爆		發!				血	的	三一		八,		
^f 3	▼	1		▼	2	▼	3		▼	2	▼	5		▼
帝		國		主		義		和		軍		閥。		
東		北		熱		河		加		冀		察。		
我		們		要		拿		血		四		答!		

B調 2/4

五月紀念歌

金鐘歌
孫慎慎曲

(中板，悲壯地)

1	5	3 4	5	5	5 3	6	—
1 五	月	啊，		戰	鬥的	五	
2 五	月	啊，		恥	辱的	五	
3 五	月	啊，		解	放的	五	
5	0	2 2	3 1	4	4	3 · 2 3	
月!		全世	界的	勞	動	者，	為你
月!		全中	國的	民		衆，	為你
月!		四萬	萬個	同		胞，	起來
5	5	6	0 5	6	5 6	1 1 0 2 1	
開	半	路!	用	手	中的	鐵錘，	打開
下		旗!	用	我	們的	血淚，	洗盡
門		爭!	用	萬	衆的	隊伍，	攻入
3	2 3	2	—	5	0	3 3 2 3	
我	們的	前		途。		五十	年前
民	族的	奇		恥。		二十	六年
敵	人的	營		陣。		帝國	主義
5 5 6 5		1	6 1	3	—	2	0 5
美	國工	鬥	爭的	火		炬，	在
民	族解	光	輝的	明		星，	引
讓	奸走	一	齊要	打		倒，	快

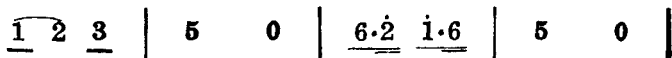
4	<u>4 3</u>	2	<u>4 4</u>	3	—	1	<u>0 2</u>
我	們	前	面	高		舉!	讓
導	着	我	們	前		進!	讓
快	吹起	進	軍的	戰		號!	五
5	· <u>5</u>	6	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	3	<u>3</u>
我	們	團	結在	五	一	旗	幟
我	們	粉	碎	二	十	要	
四	和	五	卅的	驚	鐘	再	
2	<u>0 2 2</u>	3	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>0 5 5</u>	6	<u>5 6</u>
下,	踏	先	烈的	血,	追	我	們
求,	五	三	的	債,	要	敵	人
響,	全	民	衆	起	來,	這	一
				回	答	個	
<u>1 1 0 1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>		<u>3 3</u>	0	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>
前	驅,	爲	了	鬥	爭,	全	人
還	清,	爲	了	而	戰,	緊	抱
號	召,	和		決	戰,	爭	取
						勝	
1	2	4	<u>4 3</u>	2	—	1	—:
解	放	更	要	爭		取!	
一	顆	犧	牲	決		心!	
利	的	時	候	已		到!	

C調 2/4

九 一 八

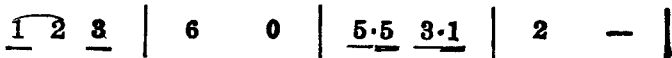
章瀚章詞
黃白曲

Tempo di Marcia



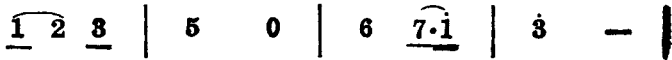
九 一 八， 血痕 尙未 乾；

f

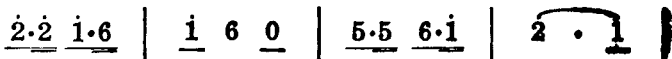


東 四 省， 山河 尙未 還！

f



海 可 枯， 石 可 爛，



國恥 一 日 未 雪， 國民 責任 重

i

完！

Tempo di Marcia 是「進行曲的速度」

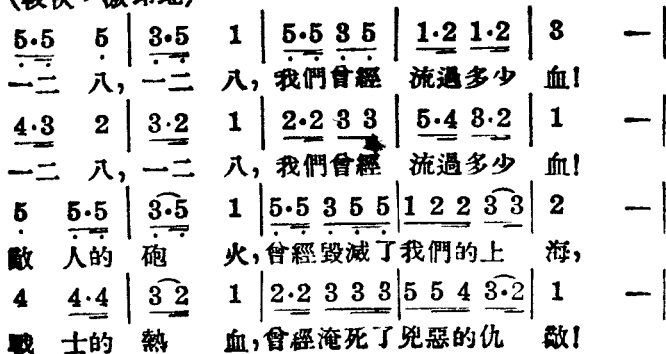
(選自商務印書館初中音樂歌本)

G調 2/4

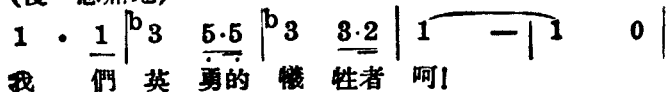
一二八紀念歌

高 雄 歌
呂 驥 曲

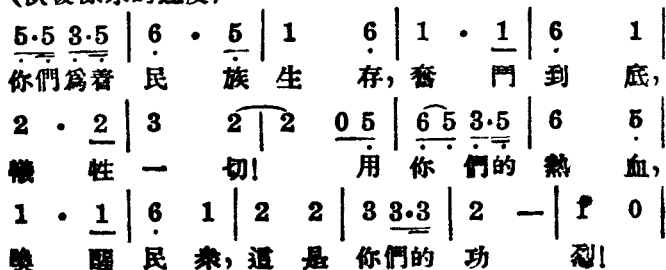
(較快，激昂地)



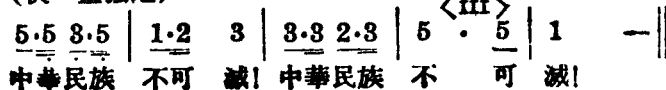
(慢，悲痛地)



(恢復原來的速度)



(快，堅強地)



G調 2/4

大家看

凡孫 容慎 詞曲

中庸速度

mf

5	$\underline{\underline{3\ 5}}$	6	$\underline{\underline{6\ 5}}$	1	$\underline{\underline{6\ 1}}$	2	—
1. 大	家	看,		大	家	瞧,	
2. 吃	不	飽,		穿	不	暖,	
3. 沒	人	管,		問	自	己:	
4. 大	家	看,		大	家	昨,	

1	$\underline{\underline{6\ 1}}$	2	1	3	$\underline{\underline{2\ 3}}$	5	—
大	家	生	活	太	糟	糕!	
房	租	一	刻	不	能	緩;	
我	不	管	他	誰	管	他?	
大	家	生	活	太	糟	糕!	

5	$\underline{\underline{3\ 5}}$	6	5	$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 5}}$	3	—
一	天	工	作	十	二	點,
老	婆	病	得	柴	般	瘦,
倚	張	靠	李	都	是	假,
打	鐵	趁	熱	睛	醫	早;
	要			要	趁	

1	$\underline{\underline{1\ 2}}$	3	5	$\underline{\underline{> 5}}\ \underline{\underline{> 3\ 2}}$	1	—
燒	餅	油	條	吃	不	飽!
兒	號	女	哭	沒	人	管。
跌	到	偏	要	自	己	爬。
死	到	臨	頭	沒	處	逃!

A調 2/4

苦 命 人

塞克 詞
星海 曲

(河北民謠)

5 3 7 7 2 | 5 3 7 | 5 5 7 7 2 | 3·2 7 |

(女)我問你 呀， 過的 呀， 什麼樣兒的 日子 呀？

(男)我問你 呀， 受的 呀， 什麼樣兒的 罪兒 呀？

(女)我問你 呀， 遭遇 了， 什麼樣兒的 事兒 呀？

(男)我們哪， 都是 呀， 可憐無告的 人兒 呀，

6 6 6 | 2 . 3 | 5 — | 6 6 2 3 |

(男) 我們是 少 衣， 沒有

(女) 我們是 空 空， 餓肚

(男) 我們是 國 破， 家也

(男女) 除 了 拼 命， 沒有

5 5 0 ||

穿 哪！

皮 呀！

亡 呵！

活 路！

(註： 第四節唱完，男女再合唱一遍)

F 調 2/4

打回老家去

前發作

5 3 | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5 — 3 | 5 3 | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5 — 3 |

(甲) 打 回老 家 去! (乙) 打 回老 家 去!

2 5 | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1 — 6 | 2 5 | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1 — 6 |

(甲) 打 回老 家 去! (乙) 打 回老 家 去!

3 2 | 2 1 6 | 5 . 5 | 6 5 | 3 2 | 2 1 6 |

(甲) 打 走 日×帝 國主 義!(乙) 打走 日×

5 . 5 | 6 5 | 2.3 | 5 5 | 5 5 6 6 | 5 — |

帝 國主 義!(合)東北地 方 是我們的!
(合)華北地 方 是我們的!

5 — 5 3 1 | 2 . 3 | 1 2 6 | 5 — 5 3 5 |

(甲) 他 殺死我 們同 胞;(乙) 他 強佔

(甲) 他 殺死我 們同 胞;(乙) 他 強佔

1 2 | 3 6 5 | 2 . 2 | 1.2 3 | 3 5 5 | 6 — |

我 們土 地;(合)東北同 胞快 起來!

我 們土 地;(合)全 國同 胞快 起來!

6 6 6 | 5 . 3 | 2 . 3 | 5.6 5 | 5 3 | 2 1 2 3 |

我 們不 做亡 國奴 隸!(甲) 打回老 家

5 — 3 | 5 3 | 2 1 2 3 | 5 — 3 | 5 . 3 | 5 . 6 |

去! (乙) 打 回老 家 去! (合) 打 回老 家

5 — 5 0 ||

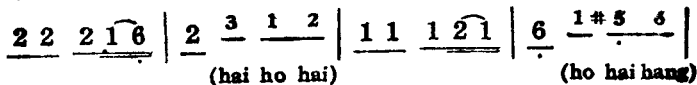
去!

F 調 2/4

大 路 歌

孫 瑜 詞
聶 耳 曲

(Largo)



Hen-a hai ho

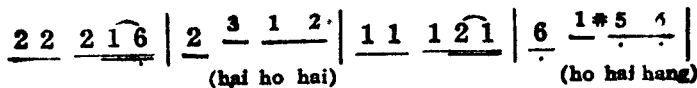
(hai ho hai)

hai

Hen-a ho hai

hang!

(ho hai hang)



Hen-a hai ho

(hai ho hai)

hai

Hen-a ho hai

hang!

(ho hai hang)



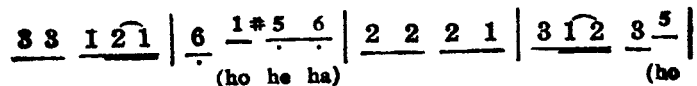
大 家 一 齊

流 血

汗:

(ho ho hai)

爲 了 活 命, 那 管



日 晒 筋 骨

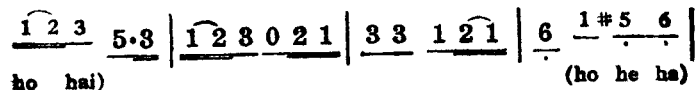
酸;

(ho he ha)

合 力 拉 繩

莫 偷 懶

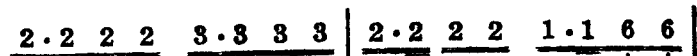
(ho



ho hai)

團 結 一 心 不 怕 鐵 滾 重 如 山。

(ho he ha)



大 家 努 力! 一 齊 向 前! 大 家 努 力! 一 齊 向 前!

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 |

壓平路上的崎嶇！碾碎前面的艱難！

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3.2 | 1.2 6 0 |

我們好比上火線，沒有退後只向前！

2.2 2 2 | 3.3 3 3 | 2.2 2 2 | 1.1 6 6 |

大家努力！一齊作戰！大家努力！一齊作戰！

5.3 6 5 3 | 2.3 5 0 | 3.2 3.2 | 1.2 6 0 |

背起重擔朝前走，自由大路快築完。

2 2 2 1̇ 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1#5 6 |
(hai ho hai) (ho hai hang)
Hen-a hai ho hai Hen-a ho hai hang!

2 2 2 1̇ 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 ||
(hai ho hai)
Hen-a hai ho hai Hen-a ho hai hang!

E調 $\frac{2}{4}$

活路歌

適夷 歌曲
呂駿

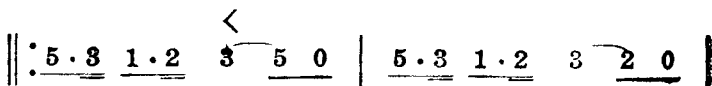
(轉載讀書生活三卷七期)

堅決地(快慢隨走路時的速度決定)

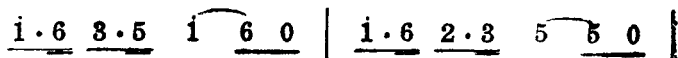
<u>5 . 1</u> 0		<u>1 . 2</u> 0		<u>3 . 2</u> <u>1 . 2</u>		3	<u>2 . 1</u>		
起 來,		起 來!		殖 民 地 的		饑 餓 的			
<u>4 4</u> 0		<u>3 2</u> <u>3</u>		5	0	6	• <u>6</u>		
奴 隸,		向 前 面 去!				驅 逐			
<u>i . 6</u> <u>5 5</u>		<u>6 3</u> 0		<u>1 • 2</u> <u>3</u>		5	0 <u>5</u>		
帝 國 主 義		暴 主,		向 前 面		去!	拿		
1	<u>5 . 5</u>		<u>1 2</u> 0		3	<u>2 . 1</u>		<u>2 3</u> 0	
自 己 的		武 器,		大 家 的		頭 顱,			
5	<u>3 . 5</u>		6	—		6	0		<u>i . i</u> 0
大 衆 的		血		肉。		起 來!			
<u>6 . 6</u> 0		<u>5 . 3</u> <u>1 . 3</u>		6	<u>6 . 5</u>		<u>4 4</u> 0		
起 來!		殖 民 地 的		饑 餓 的		奴 隸,			
<u>3 2</u> <u>3</u>		<u>5 0</u> <u>5 0</u>		i	0				
向 前 面		去, 去, 去!							

C調 $\frac{4}{4}$ 勞 働 節 歌

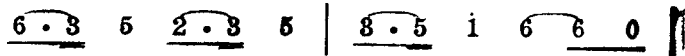
前發作



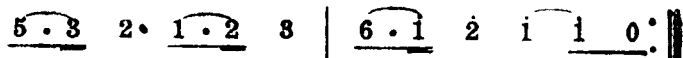
1. 把這人的手， 去做牛的工。
 2. 大家一條心， 解除苦痛因。
 3. 世界勞動節， 工人要翻身。



織綢人家穿， 造樓人家用。
 實行三八制， 男女同工薪。
 加入救國會， 勇敢去抗爭。



成 天 辛 苦 難 飽 肚，
 集 會 結 壯 爭 自 由，
 世 界 本 是 我 們 造，



半 殖 民 地 更 苦 痛。
 救 亡 自 救 要 齊 心。
 應 該 我 們 做 主 人。

B 調 4/4

鋤頭歌陶行知配詞
曉莊山歌調

3 5 5 6 6 | i 3 5- | 6-i i | i 3 2 6 |

1. 手把着鋤頭 鋤野草 呀，鋤去野草好長
2. 五千年古國 要出頭 呀，鋤頭底下有自
3. 革命的成功 靠鋤頭 呀，鋤頭鋤頭要奮
4. 光棍的鋤頭 不中用 呀，聯合機器來革

1̇ . 5 6- | 6 6 i 2- | 1̇ 2̇ 3̇ 2- | i i 2̇ 5̇ |

苗 呀！ 噢呀 海！ 呀 呼 海！ 鋤去野
 由 呀！ 噢呀 海！ 呀 呼 海！ 鋤頭底
 門 呀！ 噢呀 海！ 呀 呼 海！ 鋤頭鋤
 命 呀！ 噢呀 海！ 呀 呼 海！ 聯合機

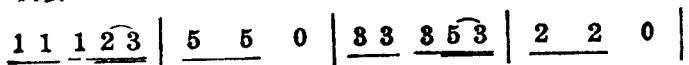
6-i 6 | 2̇ 2̇ i 6 i 6 | 5- 3̇ 2̇ 3̇ | 5 - - - |

草，好長苗呀，呀呼 海！ 噢呀 海！
 下，有自由呀，呀呼 海！ 噢呀 海！
 頭，要奮鬥呀，呀呼 海！ 噢呀 海！
 器，來革命呀，呀呼 海， 噢呀 海！

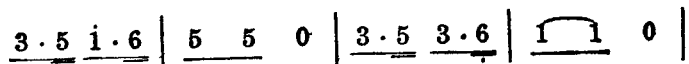
D調 2/4 打 長 江

田漢詞
聶耳遺作

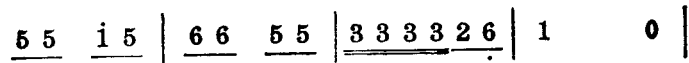
快板



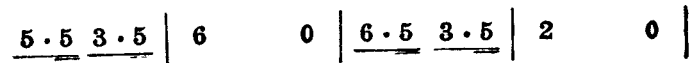
你 啲 你 打 樁 啊！ 我 啲 我 拉 繩 哪！



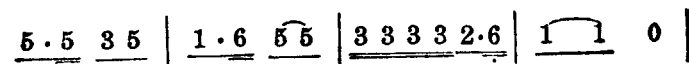
我 們 不 靠 天 哪； 我 們 不 求 神。



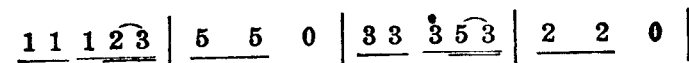
祇 靠 大 家 一 條 心 哪， 祇 靠 大 家 一 條 心！



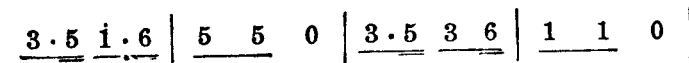
天 哪 祇 管 熱， 汗 哪 祇 管 流，



不 通 長 江 誓 不 休！ 不 通 長 江 誓 不 休！



你 啲 你 一 筐 啊！ 我 啲 我 一 籃 哪！



不 要 笑 我 老 哪！ 不 要 笑 我 愁 哪！

5 5 3 5 | i . 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |

一簞一籃堆成山，一籃一籃堆成山！

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |

你酌的貴飯呵！我酌我的茶哪！

3 . 5 1 . 6 | 5 5 0 | 3 . 5 3 . 6 | 1 0 |

你敬我的哥呵，我敬你的爹。

1 2 3 5 5 5 | i 6 5 5 | 3 3 3 1 2 3 | 2 6 1 ||

老百姓本來是一家哪，老百姓本來是一家。

$\frac{4}{4}$ || : 5 - 6 5 | i - 5 0 : || : 1 - 5 5 |

天快要晚哪！田快要

3 - 2 0 : || : 5 - 6 5 | i - 5 0 : || :

乾哪！禾快要枯哪！

3 . 5 6 5 || 3 - 2 0 : || $\frac{2}{4}$ || : 5 5 5 i 5 : ||

棉花快要殘哪！打通了江水，

i 5 . 6 5 || : 5 5 5 i 5 : || 1 5 . 6 5 ||

吃晚飯哪，打通了江水，吃晚飯哪！

F調 $\frac{2}{4}$ 黃 浦 江 孫 師 毅 改 作
(稍快, 激昂)

0	0	5 . <u>1</u>	6 . <u>5</u>	1 . <u>2</u>	3 . <u>0</u>
(男合)吹! 黃 浦 江 邊 敵 人 窩;					
3	6	5	3	2 . <u>1</u>	<u>6.1</u> <u>6.5</u> 1 2
敵 人 千 萬 個, 可 抵 不 上 我 們					
1	—	0	0	<u>1 3 5 6</u>	1 . 0 <u>3.5 1 2</u>
多! (男女合)才錯, (女獨)完全不, 錯! 我 每 人					
<u>3 3 0 5</u>	<u>6 1 5 4</u>	3	<u>1 2</u>	5 — 2	3 . 0
都 在 那 黃 浦 江 邊 上 工 作;					
<u>1 2 6.1</u>	<u>6 5 0 1</u>	<u>2 3</u>	5	<u>6 5</u>	3 — 3 —
同 志 的 姊 妹, 都 受 盡 外 人 磨! (男女合)吹!					
0	<u>0 5</u>	<u>1 2 1 1</u>	<u>5 3 2 5 6</u>	1	<u>1 2</u> <u>1 5 3 2</u>
(女獨)那 估 據 在 陸 地 上 的, 你 當 他 們					
<u>1 6 1 2</u>	3 —	0	<u>1 2</u>	<u>5 1 3 1</u>	<u>2 2 3 1</u>
是 什 麼? 他 們 衣 錦 穿 羅 行 安 什 適,					
<u>5 1 3 1</u>	<u>2 1 2 3</u>	1	—	0	0
吃 人 無 血, 全 是 惡 魔! (男獨白)那 些 水 上 的 呢?					
<u>3 2 3 5</u>	<u>5 6</u>	1	<u>3 5</u>	1	<u>5 3 2 3</u> <u>5 3 2 1</u>
那 些 船 在 水 上 的, 恃 着 鎗 的 多, 砲 的 多,					
<u>5 3 2 5 6</u>	<u>5 5 3 2</u>	3	—	0	<u>0 5</u> <u>1 3 1 6</u>
笑 着 我 們 莫 奈 何! (男獨)喂! 你 既 敢 吃 人					

5	05	i 5 3 6	5	05	i 5 3 6	5	05
魔，	你	又怕鎗砲	多？	你	是怕鎗砲	多，	你
i 3 i 6	5	05	i 5 3 5	i 5 3 5	05 3 5		
不恨吃人	魔？	你	倒是怎麼	樣的呢？	你怎麼		
i 6 i	i . 0	6 3 5 6	5 . 0	6 3 5 3			
樣的	過？	(女獨)不怕吃人	魔，	不管鎗砲			
2 . 0	1 2 3 6 5	3 . 0	5 1 3 2	1 . 0			
多，	前途縱是	火，	我要做飛	蛾！			
6 5 3 6	5 . 0	3 1 2 3	1 . 0	0 0			
何況這樣	多，	我們是一	夥！	(男合)對！			
5 . 1	6 . 5	1 . 2	3 . 0	3 5 6 1			
黃	浦	江	是	敵	人	窩！	不要做
6 2 1	5 6 1 2	1 —	0 0	5 . 1			
飛	蛾，	我們要做	火！	(男女合)對！	黃	浦	
6 . 5	1 . 2	3 . 0	3 5 6 1	6 2 1			
江	是	敵	人	窩！	不要做	飛	蛾，
5 6 1 2	1 —	0 0	5 . 1	6 . 5			
我們要做	火！	(男女合)對！	黃	浦	江	是	
1 . 2	3 . 0	3 6	5 3	2 . 1			
敵	人	窩！	敵	人	千	萬	個，
6 1 6 . 5	>	>	>	—			
抵	不上	我	們	多！			

G調 2/4 碼頭工人

田漢詞
聶耳曲

(雄壯地)

$\underline{1}$ | $1 \underline{1.2}$ | $3 \underline{0} 3$ | $3 \underline{2.1}$ |
 從 朝 搬 到 夜, 從 夜 搬 到

$2 \cdot \underline{0}$ | $\underline{3} 3 \underline{5}$ | $\underline{5.4} \underline{3.2}$ | $3 \cdot \underline{0}$ |
 朝, 眼 睛 都 迷 糊 了,

$\underline{1.2} \underline{3.3}$ | $\underline{2} 1 \underline{7}$ | $1 -$ | $\underline{3} 3 \cdot$ |
 骨 頭 架 子 都 要 散 了。 搬 哪!

$\underline{2} 2 \cdot$ | $\overset{3}{\underline{112}} \underline{30}$ | $\overset{3}{\underline{333}} \underline{20}$ | $\overset{3}{\underline{222}} \underline{10}$ |
 搬 哪! 唉 依 ho ho! 唉 依 ho ho! 唉 依 ho ho!

$\overset{3}{\underline{666}} \underline{10}$ | $3 \underline{3.2}$ | $\underline{1} 2 0$ | $\underline{3} 2 0$ |
 唉 依 ho ho! 笨 重 的 麻 袋, 鋼 條,

$\underline{1} 1 0$ | $\overset{3}{\underline{333}} 0$ | $\underline{5} 4 \underline{3} 4$ | $5 \cdot \underline{5}$ |
 鐵 板, 木 頭 箱 都 往 我 們 身 上

$\underline{4} 4 0$ | $\underline{3} 2 \underline{1} 2$ | $\underline{3.2} \underline{1.2}$ | $3 \cdot \underline{0}$ |
 壓 吧! 爲 着 兩 頓 吃 不 飽 的 飯,

5 5 . | 3 3 . | 3 3 3 2 0 | 2 2 2 1 0 |
 搬 哪! 搬 哪! 唉依 ho ho! 唉依 ho ho!

1 1 2 3 0 | 2 1 6 1 0 | 1 . 1 2 | 3 0 |
 唉依 ho ho! 唉依 ho ho! 成 天 流 汗,

3 3 1 | 2 0 3 | 1 . 2 3 . 3 | 4 3 0 1 3 |
 成 天 流 血, 在 血 和 汗 的 上頭, 他們

5 . 3 | 1 2 | 3 — | 3 3 . |
 磨 起 洋 房 來, 搬 哪!

2 2 . | 1 1 2 3 0 | 3 3 3 2 0 | 2 2 2 1 0 |
 搬 哪! 唉依 ho ho! 唉依 ho ho! 唉依 ho ho!

6 6 6 1 0 | (此處用說白, 短促而有力。)
 唉依 ho ho! 一輩子這樣下去嗎? 不! 兄弟們! 團結起來!

3 . 2 1 . 3 | 5 . 4 | 3 — | 5 5 . |
 向着活的 路 上 走! 搬 哪!

3 3 . | 3 3 3 2 0 | 2 2 2 1 0 | 1 1 2 3 0 |
 搬 哪! 唉依 ho ho! 唉依 ho ho! 唉依 ho ho!

2 1 6 | 1 ||
 唉依 ho ho!

D^b調 2/4 自由神 施品 陪 歌曲

(稍慢)

5̇ 5̇ | 1 1 | 1 0 | 3̇ . 2̇ | 1 2 | 3 0 |
 農 工 商 學 兵, 大 家 一 條 心,
 5̇ . 5̇ | 5 5 | 5 0 | 6̇ . 6̇ | 5 3 | 2 — |
 不 分 男 女 性, 合 力 奔 前 程,
 0 5̇.5̇ | 1 . 1 | 2 2 | 1 3̇.4̇ | 5 — | 6 0 |
 我 們 不 要 忘 了 救 亡 的 使 命,
 ff 6 6.6 | 5 5.3 | 2 — | 1 0 | 5^{f快} 5.5 | 3 1 |
 我 們 是 中 國 的 主 人! 中 國 的 主 人,
 6 6.5 | 4 1 | 3/4 1 i.i 5 5 | 2/4 6 6 5 | 3 3 |
 中 國 的 主 人! 莫 依 戀 你 那 破 碎 的 家 鄉!
 3/4 2 2.2 1 2 | 2/4 3 2.3 | 5 5 | 3/4 ff 6.5 3.5 |
 莫 珍 惜 你 那 空 虛 的 夢 想! 按 着 你 的
 2/4 i i || 3/4 2̇.i 6̇.i || 2/4 3̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ |
 創 傷! 挺 起 你 的 胸 膛! 爭 回
 3̇ 2̇ | i 2̇.i | 6 6 0 | 5 — | 1̇ 0 | 5 5 |
 我 們 民 族 的 自 由 解 放! 自 由

3 1 | 6 6 | 4 1 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ 6.5 | 3 — |

解 放，自 由 解 放，穿 上 一 致 的 武
ff

3 0 | 2 . 2 | 1 3.4 | 5 — | 5 0 | 6 . 6 |

裝！ 踏 進 人 生 的 戰 場！ 擊 起

5 6.7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ 6.1 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ |

自 衛 的 刀 槍！ 制 止 敵 人 的 猖 狂！ 爭 回

3 2 | $\dot{1}$ 2.1 | 6 6 0 | 5 — | $\dot{1}$ 0 | 1.1 2.1 |

我 們 民 族 的 自 由 解 放！ 中 國 已 經
mf

6 5 6 5.3 | 1 . 2 | 3 5 | 5 0 | 6.6 1.6 |

突 破 了 它 的 黑 夜 茫 茫； 人 民 已 經

5 6 5 3.2 | 1 . 2 | 1 6 | 6 0 | 5.5 | 1 1 |

鍛 鍊 了 他 的 意 志 成 鋼。 前 途 已 經

3 2.1 | 2 3.4 | 5 — | 6 — | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 2 1 6 5 |

展 現 了 光 明 的 希 望， 看！ 看 自 救 的 烽
sf

Ad lib
3 0 | 2 3.5 | $\overbrace{6 \dot{1} \dot{2}}^3$ 0 | $\dot{1}$ 0 ||

火 燃 遍 了 四 方！

D^b 調 6/8 新 女 性

孫師毅歌
聶耳曲

第一節 回聲歌

(稍慢，沉鬱)

mp

(汽笛聲) | 5 5 5 . | 6 i 5 . | 3 2 3 5 5 | 6 5 3 5 |

頭回聲， 响噓噓， 享福的人們 都還在夢

2 — . | (汽笛聲) | 3 3 3 . | 1 2 3 3 . | 4 3 2 1 |

中； 二回聲， 趕路匆匆， 街頭捲影

2 . 5 5 | 6 5 3 . | 333 333 | (汽笛聲) | 5 5 5 . |

暗， 夜色 正朦朧； 三回聲，

6 5 6 i | 5 . 6 6 | 5 5 3 . | 3 2 2 5 | i — . ||

鐘廠就開 工， 東方 魚肚白， 太陽還未 紅。

A^b 調 第二節 天天歌 2/4

(中速，感動)

mf

1 | 1 0 6 | 1. 6 5 5 | 3 6 5 | 1. 6 1 2 |

天 天， 眼 不見陽光 趕做 工， 無分雨雪

3 . 3 | 3 0 2 | 1. 6 5 5 | 6 5 3 | 1. 6 3 2 |

風； 天 天， 耳 只聽機器 鬧轟 轟。 聲聲震耳

1. $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{05}}$ | $\underline{\underline{6.3}}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1.1}}$ $\underline{\underline{61}}$ |

雙；天 天，心 掛着家中 樣樣 空，生活逼人
 (cresc) f

2. $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{03}}$ | $\underline{\underline{5.3}}$ $\underline{\underline{22}}$ | $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3.3}}$ $\underline{\underline{26}}$ |

兜；天 天，手 跟着機輪 忙轉 動，一點不能
 1 . ||

鬆。

A^b 調 第三節 一天十二點鐘 $\frac{2}{4}$

(稍快，憤慨)

f

5 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6.6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 1 1 | $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ | 3 — |

一 點 不 能 鬆，一 天 十 二 點 鐘。

5 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6.6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 1 1 | $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ | 1 — |

一 點 不 能 鬆，一 天 十 二 點 鐘。

2. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1.6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{61}}$ | 3 2 |

加 上 女 人 的 苦 痛，更 比 男 人 甚 一

2 — | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 1 $\underline{\underline{2.1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6.5}}$ $\underline{\underline{61}}$ |

重！ 加 上 女 人 的 苦 痛，更 比 男 人

3 2 | 1 — ||

甚 一 重！

A^b 調 第四節 四不歌

2/4

(稍快，堅定)

r.f

<u>1.1</u> <u>2.6</u>	1 . 0	<u>5.5</u> <u>6.6</u>	5 . 0	<u>1.1</u> <u>2.6</u>
不管沒閒	空，	我們要用	功!	不怕擔子
1 . 0	<u>5 5</u> <u>6.6</u>	5 . 0	2 . 2	<u>3 2</u> <u>3 0</u>
重，	我們要挺	胸!	不 做	戀愛夢，
6 . 6	<u>1 6</u> <u>5 0</u>	2 . 5	<u>6 6</u> 6	<u>5 6</u> 1
我 們	要自，	不 做	寄生 蟲，	我 們 要
6 —	2 —	<u>1.6</u> <u>5 6</u>	<u>0 5</u> <u>6 1</u>	2 <u>2 1</u>
勞	働!	新的女性，	產生在	受 難之
3 —	<u>3.2</u> <u>1 2</u>	<u>0 5</u> <u>1 2</u>	3 2	5 —
中!	新的女性，	產生在	覺 醒 之	
1 —				
中!				

D^b 調 第五節 奴隸起來

3/8

(較慢，嚴肅)

mp

5	<u>5</u>	6	<u>6</u>	5 .	3	<u>2</u>	1	<u>6</u>
富	貴	不	能	移，	威	武	不	能

marcato mf

5 . | 6 5 | 6 7 | 6 . | i 6 |

動。 一 死 無 大 難， 做 工

Allegretto

3 5 | 2 . | $\frac{2}{4}$ 帶快 $\frac{2}{4}$ 0 3 | 2 1 3 | 3·3 2 |

不 再 窮！ 誰 能 做 萬 代 的 僕

cresc

2 . 3 | 2 3 5 | 5·5 6 | 5 . 5 | 6 5 3 |

從?! 誰 能 說 地 獄 是 天 宮?! 誰 能 把 欺

3 . 3 2 | 3 . 3 | 2 3 5 | 6·5 5 | i ||

騙 當 恩 寵?! 誰 能 坐 一 世 的 牢 籠?!

D^b 調 第六節 新的女性 $\frac{2}{4}$

(急速，雄壯)

f

5 . 5 | 3 5 0 6 | 5 2·3 | 1 2 | 3 3 |

新 的 女 性， 是 生 產 的 女 性 大 衆；

0 5·5 | 3 5 0 5 | 6 5·3 | 2 2 | 0 5·5 |

新 的 女 性， 是 社 會 的 勞 工； 新 的

3 5 0 i | 6 5 | 6 6 5 3 | 6 — | 6 0 |

女 性， 是 建 設 新 社 會 的 前 鋒。

1·1 6 1 | 0 3·2 | 1 2·3 | 2 — | 2 0 |

新 的 女 性， 要 和 男 子 們 一 同，

6 3 2 | 5 5-5 | i — | 5 0 | > > |
 翻 捲起 時 代的 暴 風! 暴 風!

0 $\overbrace{1\ 2\ 3}^3$ | 3 3 | 5 2 | 6 5-3 | 2 — |
 我們 要 將 它 喚 醒 民 族 的 迷

. 0 | 1 5 | 0 $\overbrace{1\ 2\ 3}^3$ | 3 3 | 5 2 |
 夢! 暴 風! 我們 要 將 它 造 成

3 6-3 | 5 — | 2 . 0 | i . 1 | 6 6 |
 女 性 的 光 榮! 不 做 奴 隸,

5 . 5 | 6 3 | 2 . 3 | 5 5 | $\overbrace{6\ 0\ 5\ 0}^>$ |
 天 下 爲 公! 無 分 男 女, 世 界

> >
 $\overbrace{3\ 0\ 1\ 0}^>$ | 2 . 2 | 1 2 | $\overbrace{3\ 2\ 3}^>$ | 5 — |
 大 同, 新 的 女 性, 勇 敢 向 前

5 . 0 | 6 . 5 | 3 5 | 6 . 5 | 5 5 |
 衝! 新 的 女 性, 勇 敢 向 前

>
 i ||
 衝!

C調 4/4

新鳳陽歌

中國民歌

	6	<u>6 5</u>	3	—		6	<u>6 5</u>	3	—		3 . 5	6	i			
1	說	鳳	陽，			道	鳳	陽，			鳳	陽	本	是		
2	說	鳳	陽，			道	鳳	陽，			鳳	陽	本	年		
3	說	鳳	陽，			道	鳳	陽，			鳳	陽	本	年		
	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	2	—		1 . 2	3	5			3	<u>2 1</u>	2	—		
	好	地	方，			自	從	日	×	跑	進	來，				
	遭	災	殃，			堤	壩	不	修	河	水	漲，				
	遭	災	殃，			從	前	軍	關	爭	田	地，				
	6	<u>6 5</u>	3	i		6	<u>5 3</u>	2	—		3 3 3	2 0		3 3 3	2 0	
	十	年	倒	有		九	年	荒，								
	田	園	萬	里		變	汪	洋，								
	如	今	矮	鬼		動	刀	槍，								
	3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		2—	2 0		6 . 5	6	i		2	<u>i 6</u>	5 —	
										大	戶	人	家	改	行	業，
										多	少	人	家	葬	魚	腹，
										沙	場	死	去	男	兒	漢，
	6	<u>6 5</u>	3	i		6	<u>5 3</u>	2	—		1 . 2	3	5			
	小	戶	人	家		賣	兒	郎，			奴	家	沒	有		
	多	村	留	下		沒	衣	裳，			奴	家	為	着		
	村	莊	下			女	和	娘，			奴	家	走	遍		
	3	<u>2 1</u>	2	—		6	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>		6	<u>5 3</u>	2	—		
	兒	郎	賣，			身	背	花	鼓		走	他	鄉。			
	三	餐	飯，			身	背	花	鼓		走	四	鄉。			
	千	萬	里，			到	處	饑	寒		到	處	荒。			
	3	<u>3 3</u>	<u>2 0</u>		3	<u>3 3</u>	<u>2 0</u>		3	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		2 —	2 0	

D調 4/4

漁光曲

安娥詞
任光曲

1—5	2—5	5—3	1—0	1—5	2—5	5—3
				1.雲兒 2.東兒	飄現	在海 傲
2---	3—2	6—2	1—6	5---	6—5	1—16
空, 明,	魚 兒 星 兒	藏 在 藏 入	水 天	中,	早 晨 早 晨	大 陽 魚 船 兒
5—3 5	6---	5—3	6—6 3	2—5	1—0	1—5
晒 魚 返 回	網, 程, 迎 迎	面 面 面 面	吹 過 來 吹 過 來	大 海 送 潮	風。	
2—5	5—3	1—0	6—5	1—6	2—1	3---
			潮 水 天 已	平, 陰,	浪 花 力 已	下, 盡,
5-6 3	2—2 3	6—6 3	5---	6—1	2---	3—5
魚 船 眼 望	兒 飄 飄 着 漁 村	各 西 路 萬	東。 車。	輕 撒 腰 已	網, 鬆 鼓, 手	拉 也
8---	6-6 3	2—2 3	5—6 6	1—0	1—5	2—5
繩, 繩, 煙 裏 捕 得 了	辛 苦 魚 兒	等 魚 服 內	踪。 空。			
5—6	1—0	1—2	6—5	3—2	3---	5—2
			魚 兒 魚 兒	難 捕 捕 得	租 稅 不 滿	重, 捕 籃, 又 是
8—2	5—3	2---	5—6	1—2 6	3—2 5	3---
人 兒 東 方	世 太 世 陽	窮, 紅, 窮 紅,	爺 爺 爺 爺	留 下 的 留 下 的	破 魚 破 魚	網, 網,
5—5	6—5 3 2	2—5	1—0	1—5	2—5	5—3 1—0
小 心 小 心	再 靠 它 心 道 靠 它	過 一 過 一	冬。 冬。			

〈軍人歌曲〉

G調 $\frac{4}{4}$

民 族 魂

王楓作

5.1 3.1 5 5 | 5.1 3.1 2 2 | 5.1 3.1 5 5 |

國家勢將危亡，無理敵人殘暴，世上沒有公理，
國家勢將危亡，趕快吹起戰號，把我們的精力，

5.1 3.1 2 — | 3.1 3.5 3 1 | 3.1 3.5 3 5 |

唯有戰自靠。要救危亡中華，祇好遠離家鄉，
團結在一起。要謀祖國光耀，不怕敵人殘暴，

3.1 3.5 2 2 2 2 3 | 1 5 1 0 | 1.1 1.3 5 3 |

不願犧牲身負着實彈 向前跑。 戰爭是為自由；
拼着我們鮮紅的熱血 向前跑。

1.1 1.3 5 3 | 2 2 2 2.3 2 5 | 1 1 1 1.2 3 5 |

抵抗為着生存，不要怕敵人個強，不要怕砲火響亮，

5.3 5.3 2.3 2.5 | 1 1 1 1.2 3 1 | 2 3 1 0 5 5 |

憑着不怕死的精神 乘着了熱血雄心 向前幹，我們

1.3 2.3 1 — :||

大家來 幹！

D調 2/4

前

進

詞 於
曲 星海

mf (稍快) (堅決地, 樂觀地)

1 1 1	2 2 3 5	5 — 5 —	2 2 2
有槍,就	一齊挺起	槍,	沒槍就
回去,到	東北種高	糧,	回去!到
3 3 5 6	1 — 1 —	i i 6	5 5 3
一齊拿起	刀!	刀槍都	沒有,就
華北守邊	疆!	一齊地	去呵,到
2 2 3 3	6 5 . 5 —	^f i i . i —	
一齊揮起	拳頭!	大聲,	
抗敵的	戰場!	大聲,	
(用誠懇表情唱)			
5 . 5	6 — 6 —	5 3 6 3	^{>} i 5 0
同 學	們!	要我們的	怒吼,
同 學	們!	我們的	怒吼,
5 3 6 5 3	^{>} 2 i 0	i i . i —	(用誠懇表情唱) 5 . 5
傳遞都市和	農村!	奮勇,	同 學
已經傳遍了	全球!	奮勇,	同 學
i — i —	5 3 6 5	3 2 0 3	5 3 6 5
們!	把我們的	身體,都	站到民衆
們!	我們的	行列,也	延長到全
2 . 3	i — i —	i 0	ff
面——	前!		
世——	界!		

C調

 $\frac{2}{4}$ 抗 敵 歌安 娥 作 詞
任 光 作 曲

Tempo di Marcia

1.5 6.5 | 1.2 3 | 2.1 6.1 | 5 - |

我的 敵人 兇似 狼， 誰佔 我地 方，

8.1 2.1 | 3. 3 | 2.1 6.1 | 5 - |

搶掠 屠殺 殘， 再 燒燬 我村 莊。

2.1 5 | 3.1 5 | 5.6 5.3 | 2 - |

可 憐， 同胞 們， 千萬 命遭 殃。

6.5 3 | 6.5 2 | 5.5 3.2 | 1 - |

不 打 倒 野 心 狼， 印 度 做 榜 樣。

1.1 4 | 6.6 5 | 1.1 4.6 | 5 - |

兵 和 民， 不 要 分， 齊 心 打 敗 人。

穿 槍 林， 冒 彈 雨， 不 怕 水 火 災。

3-1 5 | 3-1 5 | 5-5 2-3 | 1 — |

聯友軍， 義仇人， 仇和友認 真。
弟兄們， 向前進， 奮破敵中 心。

5-5 5 | 5-1 3 | 5-5 5 | 5-3 2 |

不後退， 不投降， 敵軍火， 氣猛烈，
前軍仆， 後軍上， 攻上前， 交手仗，

5-5 5-5 | 3 — | 3-3 6 | 5-5 2 |

我們心堅強。 整山河， 守四方，
白刃閃血光。 拼一命， 死戰場，

1-1 4 | 3-3 6 | 5-5 6-7 | 1¹ — : ||

誓國恥， 復邊疆， 萬古英名 揚。
奪回我 失地 方， 為民族自

1² — | 3-3 0-5 | 1 — ||

強………！ 殺！ 攻！ 上！

A^b調 4/4

驅除國賊

章枚作歌和曲

(原名打倒漢奸)

(雄壯地)

5̣	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	0		1	<u>6̣ . 1̣</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	0	
同	胞	們	起	來,		同	胞	們	起	來,	
1	<u>2̣ . 1̣</u>	3̣ .	<u>3̣</u>			2	<u>1̣ . 7̣</u>	6̣	—		
我	們	不	做			亡	國	奴!			
5̣	<u>3̣ . 5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	0		1	<u>6̣ . 1̣</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	0	
警	察	們	回	頭,		兵	士	們	覺	悟,	
3	<u>1̣ . 2̣</u>	3̣ .	<u>3̣</u>			3̣	—	6̣	0		
我	們	一	同			前		進!			
<u>6̣ . 1̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	3̣	0		<u>1̣ . 2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2</u>	3	0	
一	心	一	志,			團	結	起	來,		
2	.	<u>3</u>	4	4		<u>6̣ . 6̣</u>	<u>6̣ . 2</u>	2			
打	倒	漢	奸!			打	倒	賣	國	賊!	
<u>5̣ . 5̣</u>	5̣	1	0			6̣ .	<u>6̣</u>	6̣ .	<u>6̣</u>		
打	倒	日	×			不	做	亡	國		
3̣	0	1 .	<u>1</u>			1 .	<u>7</u>	<u>6̣</u>	—		
奴,		不	做			亡	國	奴!			

E^b調 2/4 士 兵 之 聲

施 館 詞
巍 峙 譜

(中庸速度) (賣梨膏糖小調)

3 1 2 2 | 3 5 2 2 | 3 5 3 1 |

1 失 地 一 方 又 一 方， 吉 林 遼 甯
2 勢 如 破 竹 沒 抵 抗， 敵 人 更 把
3 養 兒 俗 話 是 防 老， 積 穀 原 來
4 細 加 思 忖 廣 商 量， 方 悟 其 中
5 人 要 一 尺 給 一 丈， 還 叫 百 姓

6 5 6 1 5 5 | 2 1 6 1 2 2 2 2 | 3 3 5 5 2 2 |

黑 龍 江； 熱 河 之 後 再 是 河 北 察 哈 爾，
野 心 橫； 自 古 道 水 來 土 堰 兵 來 將 擋，
爲 備 荒； 國 家 養 着 我 們 當 然 爲 保 國，
奧 妙 長； 有 錢 有 勢 的 人 總 是 不 願 打，
跳 火 坑； 中 國 亡 了 他 們 可 把 洋 來 出，

1 1 3 3 2 2 1 1 | 6 5 6 1 5 5 |

一 天 一 天 侵 略 儘 猖 狂。
怎 能 強 盜 臨 門 沒 主 張？！
如 何 敵 兵 到 了 撤 兵 忙？！
暗 地 反 幫 帝 國 主 義 忙。
到 頭 不 過 大 衆 受 災 殃。

(過門) 6 5 6 1 5 5 | 6 5 6 1 5 5 | 6 5 6 1 6̣ ||

- 6 自從瀋陽不守後，整天都爲退兵忙；長官老是
不調 我們把敵 抗，兄弟 誰能 有臉見家鄉？
- 7 幸虧不滿五個月，趕到淞滬幹一場；三十四天 我們
沒一敗下 去，却是 身未傷時 心已 傷！
- 8 那年停戰 誰 ？恨不將身葬戰場；眼見 六年之間
失地五六 省，這難道是 他家 瓦上 霜？
- 9 福建已經抄老路，木頭 戲快登場，太×旗的 兵
沿海大操 演，淺水艦 游弋 到此 江。
- 10 一處 了我不打，二處 了我不抗，準備了 五六年
至今無動 靜，如今 究竟 何處是 主 帥？
- 11 有人說是 敵人強，雞蛋何能撞石牆？當初竟說 一
三天就亡 國，媽的 ！奸理論 太荒唐！
- 12 我們 是自誇張，事實原來賽過鋼；現代戰爭，雖然
一半 武 器，可是 勝負 還須看後 方。
- 13 事到如今誰 懂 居然還有屁文章；說十麼 這般如
此便可商 量，這番 夢話，趁早賣他 娘。
- 14 如今還 有甚商量，外交小猴拜四方；當兵的 ！粗，
却懂得 有淺 理，再遲 中華 要變人東 洋！
- 15 有人也許這般講：國事不比上賭場，這話 縱然不是
存心做漢 奸 可也 一個半斤 一八 兩。
- 16 敵人刀已架頸項，抵抗 只開樓梯響；等候命令，恐怕
已經來不 及，好在 這是極難 大家 當。
- 17 不吃敵人這份糧，做工不在敵工廠；大家 聯合起來
齊心把× 罷，好叫 帝國主義 也心 慌。
- 18 緊把鋤頭和烏槍，農人遍佈在田莊；敵人來時，不
管三七二十 一，拼條 性命，保衛自家 鄉。
- 19 仇貨是今所來往，看他漏稅運何方？老闆不幹，夥計
起來逼他 幹，這才 叫他 無法逞強 梁！

- 20 學生不怕說囂張，宿霧餐風勸救亡；但願 百折不回，
同心齊着 力，一線 民族生機 出課 堂。
- 21 一槍打來一彈往，中華大敵是×洋。別看我們 當兵
都是糊塗 蛋，弟兄 抗× 沒個願投 降。
- 22 全國弟兄二千萬，衝鋒陷陣老行當。從今再不 你打我
來我打 你，吃糧 賣命 也要有名 堂。
- 23 二千萬人在四方，仇人相見一條鎗，若不 隨時隨地
給他苦頭 吃 怎顯 男兒 保土鐵心 腸。
- 24 不管農工學兵商，齊才救國不分行；老老少少，男男女女
都要 動，若靠 匹馬單鎗 沒用 場。
- 25 不分行業不分黨，協力同心建國防；不要想音 天塌
由長子 頂，一巴掌 遮不住 太陽 光。
- 26 一隻巴掌拍不響，大家聯合有力量；只除那些 漢奸國
賊不在 內，反帝 抗敵 戰線長又 長。
- 27 戰線還是向外張，認明友國結同幫；並且 敵人國中
也有友軍 在，攜手 同挖 帝國主義 坑。
- 28 算清這筆血腥賬，保住大樹好乘涼。兒告訴爹，女告訴
她的 娘，將來 自然有福 衆人 享。
- 29 死裏求生在戰場，中華民族不滅亡；等到 失地收回
河山還我 日，和你 痛飲三杯 在瀋 陽。

【註】：本歌有二十九段，歌詞組織並不相同，我雖然設法嵌進旋律裏去，但事實上却只好另外排了。爲了使唱的人能夠知道唱法，所以把每段後的兩句排空了一點地位，無論是四個字，三個字，二個字，或一個字，只要是緊排在一處，就算是「拍」，照第一段到第五段的旋律唱（每段前兩句同是七個字沒有變化），排列起來是這樣的：

等到 失地收回 | 河山還我 日 | 和你 痛飲三杯 | 在 瀋陽

關於本歌的來源及唱法，請參看「義勇軍歌」。但這歌因歌詞的組織比較複雜，所以旋律方面，也比較有變化了，但與原調精神，並沒有什麼損害的。唱的時候要隨着歌詞的情緒，而變換唱的表情。（錄永生第十一期）

E^b 調 2/4 救 國 歌 施 詒 詞 曲
施 岳 駿

mf

5̣ 5̣.5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ — | 5̣ 0 | 6̣ 6̣.5̣ | 4̣ 3̣ |
 祖 國 在 死 亡 線 上, 同 胞 飢 餓
 2̣ — | 3̣ 0 | 1̣.1̣ 1̣.1̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 1̣ — | 5̣ 0 |
 磅 棊; 五 千 年 的 民 族 要 翻 身,
 4̣.3̣ 2̣.2̣ | 5̣. 5̣ | 5̣ 5̣.3̣ | 2̣ — | 1̣ 0 | 1̣.5̣ 3̣.5̣ |
 四 萬 五 千 萬 的 人 民 要 解 放。 兩 重 任 務
 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 2̣ 0 | 4̣ 3̣.2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 4̣ |
 落 我 們 肩 上, 全 國 的 姊 妹 兄
 5̣ 0 | 1̣ 1̣.1̣ | 1̣ 1̣.7̣ | 6̣ — | 5̣ 0 | 2̣ 2̣.2̣ |
 弟, 我 們 要 勇 敢 地 擔 當! 我 們 要
 3̣ 3̣.2̣ | 5̣ — | 1̣ 0 | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 4̣ | 5̣ 0 |
 勇 敢 地 擔 當! 不 問 派 別 不 問 黨,
 6̣ 6̣.5̣ | 4̣ 4̣.3̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 0 | 1̣.1̣ 1̣.1̣ | 6̣ 6̣ |
 合 力 同 心 來 救 亡, 反 對 一 切 內 戰,
 6̣.6̣ 6̣.1̣ | 5̣ 0 | 4̣.3̣ 2̣.3̣ | 5̣.5̣ 5̣.5̣ | 5̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣ 0 ||
 槍 口 朝 外 向! 打 倒 ×× 帝 國 主 義, 誓 死 不 投 降。

G調 $\frac{4}{4}$ 士兵救國歌F Szado 作詞
V. Lygi 配

(勇 敢 地)

6.6 0 7.7 0 | 1.1 0 6 3 0 | 3 3 5 4 |

起來！ 起來！ 起來！ 起來！ 打 倒 日 ×

起來！ 起來！ 起來！ 起來！ 打 倒 日 ×

起來！ 起來！ 起來！ 起來！ 打 倒 日 ×

起來！ 起來！ 起來！ 起來！ 打 倒 日 ×

3.3 3 1 0 | 2 2.2 2 7 | 1 6 1 3 3.3 | 4 2 3 — |

帝國主義！ 勇敢的士兵， 不殺害救國的 老百姓，

帝國主義！ 勇敢的士兵， 不服從亡國的 退却令，

帝國主義！ 勇敢的士兵， 要認清民衆的 敵 ！，

帝國主義！ 勇敢的士兵， 要求中華民族 的生存，

0 6 . 4 3 0 | 0 1 1 1 1 2 7 | 6 0 0 0 : ||

瞄 好 準 向侵略的日× 兵！

瞄 好 準 向侵略的日× 兵！

瞄 好 準 向賣國的漢奸 們！

衝 上 去 有民衆 作後 盾！

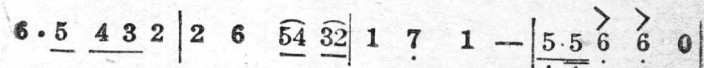
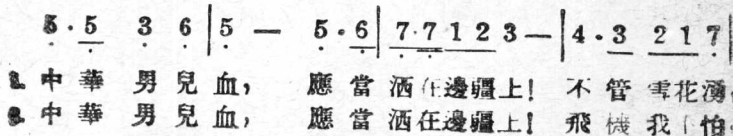
G調 4/4

軍

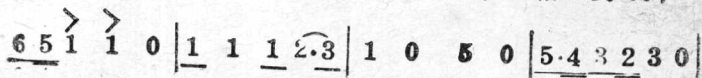
歌

羅家倫詞
唐學詠曲

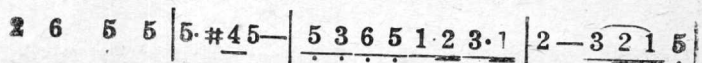
(勇敢地)



不怕湖風狂，我有熱血能抵擋！ 砲口穩下，
真他我不慌，我抱正錢來抵抗！ 槍口對好，



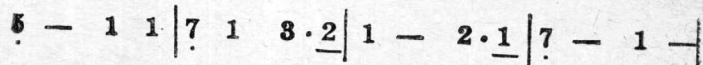
刺刀裝上！ 衝鋒的號響！ 衝！ 衝過山海關！
子彈進膛！ 衝鋒的號響！ 衝！ 衝過鴨綠江！



響我國恥在瀋陽！ 中華男兒義勇本無雙！ 為國
響我國恥在平壤！ 中華男兒義勇本無雙！ 為國



流血國不亡！ 抵抗！ 抵抗！ 沙場凝碧血， 盡放寶石
流血國不亡！ 抵抗！ 抵抗！ 奮勇保國土， 戰死為國



先， 照着民族生路上， 燦爛輝煌！
聽， 精忠照耀史冊上， 萬丈光芒！

G調 4/4

進 軍

王元振歌

Vigorous

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 3 | 2.2 2 3 1.1 1 0 | 2.2 2 2 3.3 $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

戰雲緊，唯吾軍萬衆共一心，收復失地雪奇恥，主

5 — 2. 2 | 5 — . 0 | 1 7 6 5 6 6 6 0 |

權要分明，黑龍江上聲威振，

1 7 1 2 3 2 2 0 | $\dot{5}$ 5 . 5 6 . 5 5 | 1.1 2 3 2 3 2 0 |

熱血頭顱誰不吝！進！要達到目的，目的達到好和平。

1 1 6 6 . 5 | 5 . 0 5 1 . 0 1 | 2 2 2 3 3 3 0 3 |

彈雨槍林，奮勇狂進，消滅兇殘之餘燼！猛

5 . 0 1 2 . 0 3 | 1 — 0 0 ||

進！ 猛進！ 猛進！

C調 $\frac{2}{4}$

幹！幹！幹！

劉雲厂作

5 . 5 5 | 6 . 6 6 | 1̇ . 6 1 6 | 5 . 0 |

幹！幹！幹！ 幹！幹！幹！ 大家起來 幹！

3 . 3 3 3 | 5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 1 0 3 |

我們胸中 有熱血， 手裏有槍 彈， 要

1 0 3 5 0 3 | 6 6 . 6 | 5 0 6 1̇ 0 7 | 2̇ i |

快 要硬 要切 實，莫 浮 真怕 莫 迂 緩，

6 5 3 5 | 6 6 5 3 | 1̇ 2̇, 1̇ 6 | 5 — |

民 衆 作後 援， 自己當 前 方，

3 3 5 3 | 6 3 5 | 1̇ 6 5 1̇ | 2̇ 3̇ |

轟 轟 烈 烈 幹 一 番， 才 不 負 男 兒

i — ||

願。

F調 2/4

大地行軍曲安娥詞
在光曲

5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 1̣.1̣ 3̣.3̣ | 5̣ — | 1̣ 1̣ 2̣ |
 山 高 水 低，一條又一條， 弟兄們

3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — | 2̣ — | 5̣.6̣ 3̣ | 6̣.7̣ 3̣ |
 吹起軍號， 風霜雨雪，

1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ — | 3̣.3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — |
 羊腸小道， 日月星辰 當頭照。

1̣ — | 3̣.3̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 7̣ | 5̣.6̣ 3̣ |
 當頭照， 那紅日猶如烈火燒，

3̣.3̣ 2̣ | 0 5̣ 1̣.3̣ | 2̣ — | 2̣ — | 3̣.3̣ 2̣ |
 烈火燒， 河流山道。 黑砂飄，

0 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣. 7̣ | 5̣.6̣ 3̣ | 3̣.3̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ |
 那狂風猶如猛虎嘯。猛虎嘯， 山崩地

2̣ — | 2̣ — | 7̣.7̣ 6̣ | 0 5̣ 5̣ 3̣ | 1̣.1̣ 7̣ |
 爆！ 穿過 摩天嶺，繞過

0 6 6 5 | 3 . 3 4 | 0 3 3 2 | 2 # 4 | 5 . 2 4 |

橫山腰，兄弟們 快努力 向前 跑，向前

5 2 4 5 2 4 | 5 — || : 0 3 . 5 | 1 . 6 |

跑，向前 跑，向前 跑， 個人 幸
自 由 解

6 . 5 1 . 2 | 3 — | 3 3 . 5 | 1 . 6 | 6 5 1 3 |

福可不 要， 民 族 利 益 要顧
技是目 標， 光 明 幸 福 自創

2 — | 0 2 . 1 | 7 . 6 | 5 3 2 1 | 7 . 6 |

到! 不 念 妻 和子，不 怕 路
遠! 不 怕 艱 和難，不 怕 苦

5 3 3 . 3 | 4 . 4 | 4 3 | 2 5 | 1 — : ||

途遙，弟兄們 快 吹 起 進 軍 號!
和勞，弟兄們 快 努 力 向 前 跑!

G調 2/4

義勇軍進行曲

聶耳遺作

(快步進行)

(軍號獨奏)

1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1 0 5 | 1 . 1 | 1.1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 來! 不 願 做 奴 隸 的 人 們! 把 我 的

5 5 | 3 3 1.3 | 5 . 3 2 | 2 — | 6 5 |

血 肉, 築 成 我 們 新 的 長 城! 中 華

2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5.6 1.1 |

民 族 到 了 最 危 險 的 時 候, 每 個 人 被

3.3 5.5 | 2 2 2 6 | 2 . 5 | 1 . 1 | 3 . 3 |

迫 着 發 出 最 後 的 吼 聲! 起 來! 起 來! 起

5 — | 1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5 5 5 | 3 0 1 0 |

來! 我 們 萬 眾 一 心, 冒 着 敵 人 的 炮 火

5 1 | 3.1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 |

前 進, 冒 着 敵 人 的 炮 火 前 進! 前 進,

5 1 | 5 0 ||

前 進, 進!

E^b 調 2/4

義勇軍歌

若 望 詞
巍 峙 譜

(賣梨膏糖小調)

(中庸速度，昂奮地)

	<u>3 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 1</u>	<u>6 5 6 1 5 5</u>
1. 諸位	一齊	靜靜	聽(啊)	聽我	來唱	聽勇	軍(啊)
2. 敵軍	佔了	東四	重(啊)	重和	壓迫	老百	姓(啊)
3. 土豪	劣紳	做漢	奸，	那	日×	來勾	結，
4. 家中	沒得	半升	糧，	婆	兒女	汪生	注，
5. 帝國	主義	和漢	奸，	得	大家人	樣乞	存，
6. 不管	天氣	怎小	冷，	不	敵人	包	狠，
7. 不管	女人	和最	孩，	管	販西	的窮	巧，
8. 不游	擊戰	起	妙，	聲	小擊	包	抄，
9. 黑夜	起	了	床，	去	日×	的窮	槍，
10. 黑提	起	的	兵，	他	一	鬼	人，
11. 偽滿	日×	更	苦，	要	翻	是	路，
12. 諸位	士想	得	放，	趕	團	找	抗，

	<u>2 1 6 1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5 6 1 5 5</u>			
義搶	勇士	軍地	真英	勇(啊)	堅決	一放	打亂	敵殺	人(啊)
收肚	重皮	租，	加捐	稅(啊)	劫掠	血汗	都全	括吃	人(啊)
難上	生戰	存，	高難	當，	人皮	草去	義去	勇求	光。
做青	偵紗	場，	翻翻	身，	有從	死消	真下	正鄉	軍。
義打	勇中	探，	利護	害，	聽人	不九	打義	勝勇	生。
殺除	長漢	帳，	頑頑	好，	回都	同軍	去好	入榜	快。
		軍國	甘兵	強，	大義	軍是		勇入	跑。
		官，	不日	心，	義勇			伍。	仗。
		奸，	打	亂，	勇			樣！	軍。
				×，					伍。
									樣！

(過門) 6 5 6 1 5 5 | 6 5 6 1 5 5 | 6 5 6 1 5

C調 4/4 哀 東 北 饒非武作

(悲壯地)

8 . 5 1 1 | 0 2 1 . 2 3 0 | 5 . 5 3 1 2 — | 0 0 3 i |

憤 恨 難 平， 撫 龍 吟， 雙 淚 滌 滌 翹 北
莽 莽 平 疇， 東 北 地， 一 望 油 碧 而 今

6 — 5 6 5 | 3 0 2 . 1 2 . 3 | 5 — . 0 | 6 6 6 5 6 5 |

鐘， 風 雲 叱 咤， 敗 瓦 殘 礫。 大 好 山 河 被 破
也， 山 川 形 勝， 盡 入 暴 敵。 血 腥 開 遍 五 大

3 — 2 2 2 3 | 4 3 1 — | 0 0 2 2 1 | 2 . 3 5 4 |

碎， 錦 繡 繁 榮 悲 曩 昔； 莫 等 閒 斷 了 民 族
洲， 臥 跡 無 復 能 踰 越； 看 矮 鬼 斷 橫 行 到 處

3 — i 2 i 7 | 6 — . 0 | 6 5 6 5 . 3 | 3 . 1 2 — |

錢， 國 被 滅。 九 一 八， 恥 未 雪，
時， 終 決 裂。 思 往 事， 髮 如 戟，

2 . 2 5 . 6 | 5 . 5 3 — | 3 i 7 6 . 5 | 3 1 2 3 5 — |

民 族 恨， 何 時 滅?! 願 效 力 踏 碎 東 鄰 暴 敵。
嘆 古 國， 雄 威 息。 從 今 始 返 應 同 心 戮 力!

6 6 6 5 6 5 | 3 — 2 2 2 3 | 4 3 1 — | 2 2 1 2 . 3 |

壯 志 衝 關 輕 生 命， 民 族 國 強 樹 鐵 血， 須 從 頭 收 復
歌 圖 高 閣 久 垂 名， 粉 身 殺 敵 勿 徒 泣。 鼓 壯 氣 長 驅

5 4 3 — | i 2 i 7 i — |

舊 山 河， 慰 先 烈！
驚 橫 蠻， 斫 荆 棘。

◁兒童歌曲▷

B^b調 3/4

昇 旗 歌

李任公譜

5 5— | 5 1— | 1 3— | 3 5— | 5 6 5 4 3 2 |
 飄揚，飄揚，飄揚，飄揚，中華國旗飄
 1 — 1 | 4·4 1 2 | 3 3 0 | 3 2— | 2 5 — |
 揚，飄揚到世界各方，飄揚，飄揚，
 3 4 5 5 6 7 | 1 (行禮) | 1 7 2 1 7 6 | 5 — 3 4 |
 祝我國旗永輝煌！ 祝我中華萬世光！願我
 5 5 6 7 1 | 1 1 1 | 1 2 7 6 | 6 — 7 |
 造福於人類，願我中華民國
 5 — 2 | 1 (萬歲!) | 3 — — | 2 — — | 1 — — |
 旗萬歲！萬萬歲！

F調 2/4

今日何日

魯鈍作

1·6 1·2 | 1 — | 2·3 5·6 | 5 — | 6 5 5 3 |
 小朋友，今日何日？亡國慘約
 5 3 3 2 | 3 3 5 1 | 2 — | 2·3 5 | 1·2 1 |
 脅迫簽訂，國家已危急。頭可斷，家可毀，
 5 3 2 3 6 | 5 — | 6 1 5 6 | 2 3 5 6 | 6 5 5 3 2 | 1 — ||
 恥辱終當雪。鍛鍊身體，努力學業，誓把那××滅！

G調

兒童先鋒歌

2/4

5 | 1.5 1.5 | 1.2 3.1 | 5 . 5 | 1.3 5.3 |

1. 聽 我們 兒童 大家 來唱 歌， 聽 我們 唱個
2. 聽 我們 兒童 大家 來唱 歌， 聽 我們 唱個

2.1 2.3 | 2 — | 5.5 6.5 | 3.1 5.1 | 3 . 5 |

兒童先鋒 歌。 我們 都是 國家 小主 人， 都
兒童先鋒 歌。 我們 都是 現代 小工 人， 要

6.5 1.3 | 5.4 2.3 | 1 — | 5 5.5 | 5 0 |

需要光明 幸福 和自 由， 挺 起 了 胸，
創造新的 社會 新宇 宙， 握 緊 了 手，

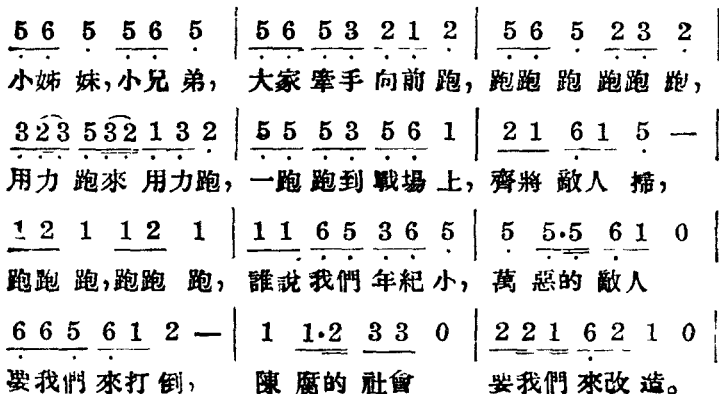
1 1.1 | 1 0 | 3.3 3.3 | 1.3 5.5 | 5 6.5 |

手牽着 手， 團結 起來 衝鋒 向前 走。打 倒
抬起了 頭， 勇敢 向前 拼死 不退 後。爭 取

1.2 3.5 | 6.5 1.3 | 2.1 3 3 3 | 5 . 5 | 1 0 |

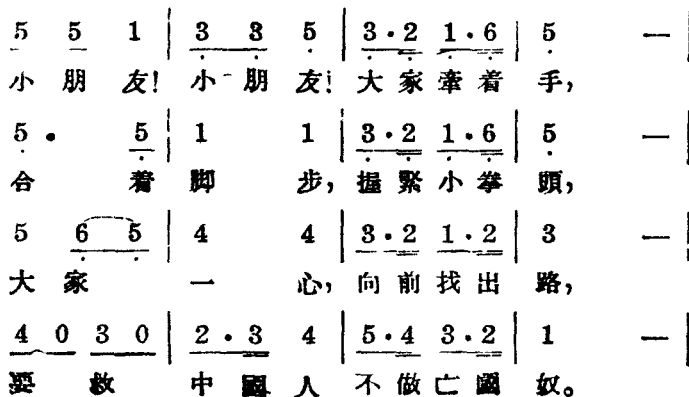
帝國主義， 打倒 賣國 漢奸，小朋友 齊 奮 鬥！
民族生存， 解放 大眾 束縛，小朋友 齊 奮 鬥！

B^b 調 $\frac{4}{4}$ 誰說我們年紀小 應 惇 歌
華 生 曲



A^b 調 $\frac{2}{4}$ 不做亡國奴 燾 修 歌
允 青 曲

(快板 Allegretto)



F調 2/4

兒童世界

陶行知詞
呂驥作曲

(Moderato 中板)

0 0 | 6 5 1 6 5 | 5 5 6 5 | 1. 6 5 | 0 0 |

1. 弄冬一弄冬 世界屬 兒 童!
2. 弄冬一弄冬, 世界屬 兒 童!
3. 弄冬一弄冬, 世界屬 兒 童!
4. 弄冬一弄冬, 世界屬 兒 童!

0 6 6 5 | 1 1 6 1 | 2 3 3 2 | 5 5. 6 | 5 3 2. 3 |

不要你 哄, 不要你 捧, 祇要你 懂, 懂得 帝國主義
 不要你 哄, 不要你 捧, 祇要你 懂, 懂得 我們不享
 不要你 哄, 不要你 捧, 祇要你 懂, 懂得 我們普救
 不要你 哄, 不要你 捧, 祇要你 懂, 懂得 我們不做

1 2 | 3 0 | 6. 5 6 5 | 3 2 | 1 — ||

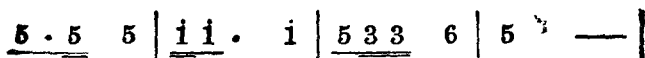
該 打 倒, 聯合小拳 總 進 攻。
 現 成 禍, 手腦雙揮 要 勞 動。
 小 先 鋒, 即知即傳 向 前 衝。
 蛀 書 蟲, 求學只是 爲 大 衆。

C調 2/4

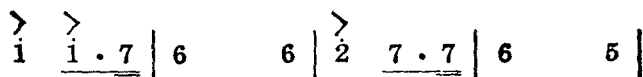
生活教育歌

田漢詞
張曙曲

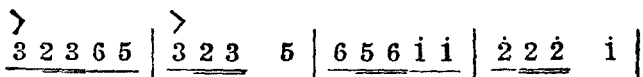
(新安小先生旅行團團歌)



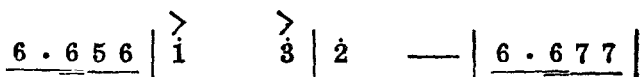
同 學 們，別 忘 了，我 們 的 口 號：



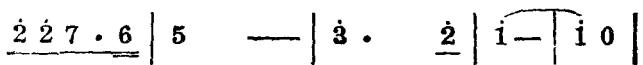
生 活 即 教 育，社 會 即 學 校。



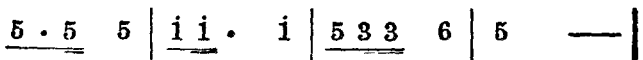
拼 命 的 做 工 拼 命 的 跳，一 邊 兒 學 習 一 邊 兒 教，



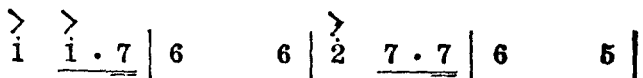
別 笑 我 們 年 紀 小，我 們 要 把



中 國 來 改 造！ 來 改 造！ —



同 學 們，別 忘 了！我 們 的 口 號：



生 活 即 教 育，社 會 即 學 校。

3 2 3 5 | 6 . 6 5 | 6 5 6 i | 2 . 2 i |

我們的家破產了，我們的國遇了盜。

0 0 | 6 6 6 5 5 6 | i i 2 . 3 | 2 — |

聽啊！到處是敵人的飛機和大砲，

7 . 7 7 | 2 . 2 2 | 6 6 6 i i | 2 2 7 . 6 |

同胞們，別睡覺，把一切民族敵人都打

5 — | 3 2 | i — | i 0 ||

倒！都打倒！——

5 . 5 5 | i i . i | 5 3 3 6 | 5 — |

同學們，別忘了！我們的口號：

> > >
1 i . 7 | 6 6 | 2 7 . 7 | 6 5 |

生活即教育，社會即學校。

2 2 2 5 5 | 6 6 6 2 2 | 3 i . 2 | 3 2 |

不怕她水深，不怕她山高，向民衆報告，

6 5 . 6 | 2 i | 3 2-3 5 6 6 | 7 6 |

代民衆喊叫，我們是民衆的小嚮

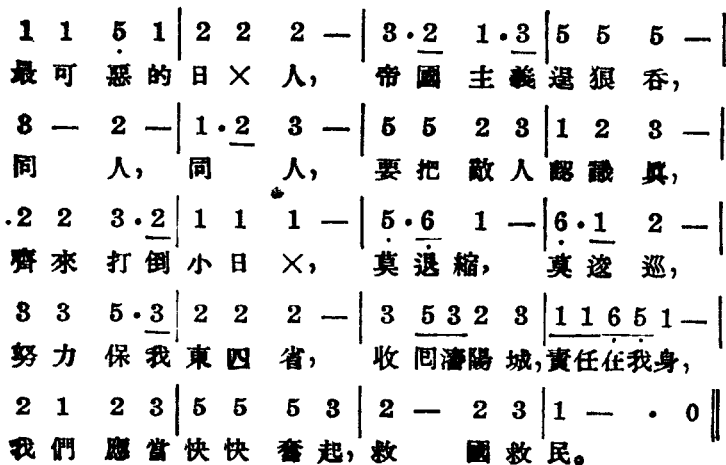
5 — | 3 . 2 | i — | i 0 |

嚮！小嚮導！

G調

奮 起

4/4

降^B調一 條 心

4/4



C調

努力爭正義

2/4

1 . 1 1 | 5 . 5 5 | 5 . 6 5 . 3 | 5 0 |

南滿路，交涉起，倭奴太悻理。

3 . 3 3 | 5 . 5 5 | 2 . 2 3 . 2 | 1 0 |

背公約，私出兵，強佔我要地。

2 . 2 1 . 2 | 3 . 4 5 | 6 . 5 6 . 1 | 5 . 6 5 |

戰我人民奪我利，蠶食鯨吞施詭計，

1 . 1 6 . 5 | 3 . 4 5 | 1 . 2 3 . 1 | 2 0 |

願我同胞齊奮臂，努力爭正義；

3 . 3 2 . 1 | 6 . 5 6 . 1 | 2 . 1 2 . 3 | 1 0 ||

整我軍旗！漲我民氣！準備除倭匪！

降^B調同胞快醒

4/4

3 5 5 6 5 — | 5 3 5 6 7 5 7 6 | 5 — 3 5 6 1 |

暴日兇蠻，乘我災荒禍患，死亡

2 3 2 — 0 | 5 3 5 6 5 — | 6 5 6 1 5 3 5 6 |

離散。違反公理，將我東北河

1 — 1 7 1 2 | 3 2 1 — 0 | 1 2 3 4 |

山，任意霸佔。慘無人道，

3 2 3 1 2 — | 2 3 1 5 | 7 6 7 2 1 — |

亂放無情彈。死傷逃避，無辜多被難。

1 6 5 3 | 5 3 5 6 5 — | 6 1 2 3 |

妻離子散，心傷腸斷，毫無抵抗，

3 3 2 3 1 — | 3 5 5 6 5 — | 5 3 5 6 7 5 7 6 |

尙被摧殘。同胞快醒！一齊荷槍實

5 — 3 5 6 1 | 2 3 2 — 0 | 5 3 5 6 5 — |

彈！同赴國難！決死一戰，

6 5 6 1 5 6 3 5 | 1 — 1 7 1 2 | 3 2 1 — 0 ||

若不收回錦繡河山，誓不生存！