

全漢要略廣註

中

漢張仲景先生金匱要略廣註中卷

李 彪珥臣註 張之堅介山

錢塘

弟 彰新章叅 門人施昇猷允大

全數

張子馬存父 張于祐世仍

同學

顧 澄扶搖 任

瑋璋西 禧龍紫函

肺痿肺癰咳嗽上氣病脉證治第七

心主血、肺主氣、血爲榮、氣爲衛、其大槩也。然經云、藏真高于肺、以行榮衛陰陽、則肺主衛而未嘗不兼主榮也。經又云、肺惡寒、形寒飲冷、則傷

肺然肺屬金而畏火。則肺又未嘗不惡熱也。故肺液脫而爲痿。肺葉腐而爲癰。脉數而虛爲痿。數而實爲癰。肺中冷多涎唾爲痿。熱之所過血結癰膿爲癰。至于痿之或咳或不咳。癰之先爲咳逆。此痿與癰之所由分也。然肺病又有咳嗽上氣者。經云皮毛者肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其所合也。其寒飲食入胃從肺脉上。至于肺。則肺寒。肺寒則外內合邪。因而客之。則爲肺咳。雖五藏六府皆令人咳。然皆聚于胃關。

于肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也。

潘碩甫先生曰。痿與癱皆熱在上焦。其脈皆數。皆咳亡津液。未有異也。但痿屬肺氣虛。雖有熱而不烈。雖亡津液不至燥涸。雖咳而口中尚有濁唾涎沫。雖客熱亦不至腐爲膿血。故脈雖數而虛也。癱則氣壅邪實而熱烈。故津液亡而更覺乾涸。口中辟辟燥欬。卽胸中隱痛。津液旣涸。脈應澹滯。而反滑數者。蓄熱腐膿。脈且數實也。

問曰。熱在上焦者。因咳爲肺痿。肺痿之病。從何得之。師

曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難
又被快藥下利重亾津液故得之曰寸口脈數其人欬
口中反有濁唾涎沫者何師曰爲肺痿之病若口中辟
辟燥欬卽胸中隱隱痛脈反滑數此爲肺癰欬唾膿血
經云天氣通于肺天處高而必有雨露以爲潤澤肺
主氣而必有津液以爲滋榮若旣從汗出嘔吐消渴
小便利數便難快藥下利是重亾津液此肺痿受病
之因也脈數者經云數則爲熱又云數則爲虛以肺
居上焦故脈亦應寸口上部也咳者肺氣逆也腎主

液自入爲唾。入脾爲涎。口中濁唾涎沫者。肺虛挾熱。則脾腎子母俱虛。脾爲肺母。腎爲肺子。津液穢敗。此肺痿之症也。辟辟者。燥欬唾膿血之聲。胸中爲肺之部分。隱隱痛者。以熱腐膿血氣與火相搏而痛也。脈數且滑者。膿血內潰也。此肺癰之症也。

脈數虛者爲肺痿。數實者爲肺癰。

金匱

痿癰俱有熱。故俱脈數。但肺痿亡津液。故脈數而虛。肺癰吐膿血。故脈數而實。

肺痿吐涎沫而不欬者。其人不渴。必遺尿。小便數。所以

然者以上虛不能制下故也。此爲肺中冷，必眩多涎吐。

甘草乾薑湯以溫之。若服湯已渴者，屬消渴。金五二。

吐涎沫者，脾爲肺母，脾虛不能攝涎也。肺氣虛而不

逆，故不咳。內無熱，故不渴也。遺尿、小便數爲下虛。蓋

肺居上部，膀胱居下部，肺氣虛不能約束津液，而偏

滲膀胱。此上虛不能制下也。虛則必寒，故肺中冷。以

肺熱則閉癢，肺寒則遺溺。肺主通調水道，下輸膀胱。經所謂水液

澄澈清冷，皆屬于寒是也。經云：上虛則眩。甘草乾薑

湯以溫肺經。服湯已渴者，肺中有熱，則遺尿便數。非

肺痿乃消渴也。內經云肺消者飲一溲二死不治。又云心遺熱于肺傳爲鬲消是也。

甘草乾薑湯方

甘草

四兩

乾薑

二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服。

肺冷者乾薑以溫之。甘草益脾虛則補其母也。

師曰肺欬逆脈之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則

死其脈何類師曰寸口脈微而數微則爲風數則爲熱

微則汗出數則惡寒風中于衛呼氣不入熱過于榮吸

而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍于肺其人則欬口乾
喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之
凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

此肺癰一症不獨內傷而亦有受外感者也肺位上
焦故脉應上部寸口微則爲風外邪至而正氣虛也
數則爲熱者火勢張而性速疾也正氣虛而腠理踈
泄故汗出熱伏于內肌表反覺洒淅惡寒此火極似
水之象也衛在外呼出氣亦在外風中于衛呼氣不
入者風邪壅于外而真息不收于內也夫壅于外則

風外傷皮毛矣。榮在內。吸入氣亦在內。熱過于榮。吸而不出者。熱氣鬱于內。而不宣于外也。夫鬱于內。則熱內傷血脈矣。是以風傷皮毛。邪氣舍其所合也。舍居也。肺合皮則肺氣壅逆。故欬而喘滿。熱傷血脈。則津液不布。故口乾咽燥。但熱不在胃。故不渴耳。多唾濁沫者。

肺熱液敗也。時時振寒者。卽上文數則惡寒之意。夫如因中風。其旣也。風悉化而爲熱。則不覺其有風。但見其有熱。故熱之所過。血爲凝滯。而蓄膿。致吐膿。成則死。以臟真不可傷也。

肺癰喘不得臥。葶藶大棗瀉肺湯主之。全四九

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶

熬令黃色搗丸如彈子大

大棗

十二枚

右先以水三升。煮棗取二升。去棗。內葶藶。煮取一升。頓服。

肺癰氣逆則喘。喘自不得臥。葶藶瀉肺。大棗甘以緩之。甘以瀉之也。

欬而胸滿。振寒脈數。咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久久吐膿如米粥者。爲肺癰。桔梗湯主之。

解見本篇全五一
第四節

桔梗湯方

桔梗輕小重聲言能上下氣也所謂治急宜緩因其
非而利導之且甘草力作梗基更無內積毒厚始萌

桔梗 一兩

甘草 一兩

老弱以故按甚則無能為
矣其二亦本甘草于桔梗二品為
杜制佐以百合蓋百合為

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血

也。百病合成中心橫室完似桿桔之梗且未有桿有桔亦有已者
其葉上載下亦中月乎似貝母似貝而掬抱心花形宛似垂肺
輔桔與合。此為類聚桔梗。形如包在之層中。列直枝。

肺癰膿成則死然既有膿血則又宜于吐出本草云

甘草吐肺癰之膿血者以甘能瀉熱也桔梗色白味

苦辛入肺經苦以泄之辛以散之能開提氣血為舟

楫之劑所以載甘草上升而使之吐也

肺癰胸脹滿一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸

內肺癰者謂肺中血脈不通而為癰也其初起時胸中悶痛
後則胸膈脹滿一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸

西... 全... 精... 具... 易... 由... 不... 形... 身... 而... 後... 甚... 惡... 甚... 使... 世... 不... 留... 子...

辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之

肺在胸中竅則胸為脹滿一身面目浮腫者肺主氣

合皮毛火升氣逆也鼻塞涕出不聞香臭酸辛者肺

開竅于鼻肺氣壅塞也欬逆上氣喘鳴迫塞總屬肺

氣不利所致主之者言有不仰拒至有不折氣主有不下水至有不泄又

上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚金五

肺在上而其氣則常下降所謂地道宜上升天氣宜

下濟也咳逆上氣則氣逆矣面浮腫者氣升火載肩

息者喘息擡肩此氣之上脫也浮大者脈暴出而內

息者喘息擡肩此氣之上脫也浮大者脈暴出而內

虛此氣之外散也。故不治加利則脾土更衰。不生肺金。此氣之下泄也。故尤甚。

上氣喘而躁者屬肺脹。欲作風水發汗則愈。

金心七

內經水熱穴論曰：腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者

太陰也。其本在腎。其末在肺。皆積水也。腎者胃之關

也。關門不利。故聚水而從其類也。勇而勞甚則腎汗

出。逢于風。內不得入于藏府。外不得越于皮膚。客于

玄府。汗空也。行于皮裏。傳為胛腫。胛脚也。本之于腎。名曰

風水。故水病腎為胛腫。大腹肺為喘呼。不得臥者標

本俱病也。

腎是本，肺是標。

又許熱病論云：少氣時熱從胸背

上至頭，汗出手熱，口乾苦渴，小便黃，目下腫，腹鳴身

重，難以行，月事不來，煩不能食，正偃則欬，名曰風水。

又大奇論：腎肝并沉爲石水，并浮爲風水，合內經觀

之。腎病水氣上逆，因致肺脹，以肺爲母，腎爲子，因子

病而害及于母，所以喘出于肺，躁出于腎也。發汗則

愈者，肺合皮毛，汗出則風水之邪從皮毛中泄去，肺

脹自消矣。

肺脹欬而上氣，煩躁而喘，脈浮者，心下有水，小青龍加

石膏湯主之

不固列如紫出振故疑深元言者洋然冰釋美甘草固米限
防四制外低立未收收近區以拖上原乾至任理並果小區
列以証候方宜刺而各年生用行而體多至或獨為水

心下有水則水寒射肺故致肺脹而有喘咳煩躁之
止而後月氣不周于肺也去半夏之燥潤湯以出之痰死或別者外寒中水微則

證水病脈宜沉而反浮者水氣泛溢上壅又心肺居
為效聖則為利也其石湯其留氣後出決而注之不在其道理而之
笑或噴者中外陰凝必通不來必附于真下

上焦其脈原屬浮也
起元自中開瀾不必所番僅既皮來矣或
便不利水腫能者水快能水迫幻此堅也

小青龍加石膏湯方

冬吸元歸腫較輕真息去而黃者既數
宣氣其化用不必更起其表傷恐生意
兩歧無專向矣或喘者其目必開拒刺

麻黃

桂枝

芍藥

甘草

乾薑 各三兩

五味子

半夏

細辛

石膏

潤痰也也杏仁轉堅為標實用毛密如夏月在膚
注以手若滿物之有餘也去麻黃者既散標猶艾熱
堅在氣但視心散則不轉此因時之序也立方處

右九味以水一斗煮麻黃去上沫內諸藥煮取

劑去留經重文相徑定可不惟致
飲曰或標同曰寒水一體胡為而堅

曰在天為真在地為水... 既可藏本氣之寒亦可藏本氣之熱

三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

龍能變化施雨水經云陽之汗以天地之雨名之故

發汗用大青龍行水用小青龍此命名製方之本意

也。則為物命致不施法非具龍德之全者亦無以神其化而畫其效矣

心下有水麻黃桂枝發汗以泄水于外半夏乾薑細

辛溫中以散水于內芍藥五味子收逆氣以平肺甘

草益脾土以制水加石膏以去煩躁兼能解肌出汗

也。兩說以青石注水因笑既神大者力者功能推移本氣于其處

效而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢

效而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內
表非所宜也且麻黃桂枝葛根解表之用相同寒熱從速去氣厚則其年主

諸藥煮取三升分溫三服

治喘急以註此用桂枝湯更不復多飲厚不狂以而解惟得性之故除

喉中水鷄聲痰氣壅塞而作聲也麻黃細辛開壅塞
火性之散矣惟之散喘喘性之甚而心氣虛而體(在在在)散散散者

而泄風痰射于半夏紫苑欬冬花皆保肺定喘之藥
詳者合恒為如麻提各散其言病至慎之

生薑辛以散之大棗甘以緩之

以上皆至和而散而之乳母用之

李升璽曰此湯近似小青龍亦證挾停飲者以不煩

躁故不如前加石膏

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之

皂莢丸方

皂莢

八兩刮去皮用酒炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日

三夜一服

唾濁者腎不納氣而水泛爲痰也坐不得眠肺氣不降而上壅爲逆也皂莢味辛鹹辛以散肺氣鹹以走水氣而勝腎邪棗膏和服卽葶藶大棗瀉肺湯之意欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之脈沉者澤漆湯主之

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩

麻黃 四兩

石膏 如鷄子大

杏仁 半升

五味子 半升

半夏 半升

細辛 二兩

乾薑 二兩

小麥 一升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥
煮取三升溫服一升日三服

欬者水寒射肺也脈浮者停水而又挾風以鼓之也
麻黃去風散肺逆與半夏細辛乾薑五味子石膏同
用卽前小青龍加石膏爲解表行水之劑也然土能
制水而地道壅塞則水亦不行故用厚朴疏敦阜之
土使脾氣健運而水自下泄矣杏仁下氣去逆
經云喘家

加厚朴。小麥、人心經。能通火氣。以火能生土。助脾而
共成決水之功也。

澤漆湯方

澤漆

三升。以東流水五斗。煮取一斗三升。

人參

桂枝

各三兩

半夏

半升

黃芩

三兩

甘草

三兩

生薑

五兩

白朮

五兩

紫參

五兩

右九味。咬咀。內澤漆汁中。煮取五升。溫服五合。至
夜盡。

脈沉爲水。以澤漆爲君者。因其功專於消痰行水也。水性陰寒。桂枝行陽氣以導之。然所以停水者。以脾土衰不能制水。肺氣逆不能通調水道。故用人參、紫參、白朮、甘草補脾順肺。同爲制水利水之功。黃芩、苦以泄之。半夏、生薑辛以散之也。

澤漆卽大戟苗也。生時摘葉有白汁。故以

爲名。紫參主心腹積聚。散邪逐瘀。

火

大逆上氣咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之。

咽喉肺系也。卽會厭所在。爲氣之道路。大逆上氣咽喉不利。則肺虛矣。方內補虛益氣之品。卽所以止逆。

下氣也。

麥門冬湯方

麥門冬

七升

人參

二兩

半夏

一升

甘草

二兩

大棗

十二枚

粳米

三合

右六味以水一斗六升。煮取六升。溫服一升。日三夜一服。

肺主氣。大逆上氣者。脾土不能生肺金。東垣所謂脾胃一虛。肺氣先絕是也。人參、甘草、大棗、粳米同為補土生金之劑。麥冬清潤咽喉。半夏解散痰飲。皆所以

止逆下氣也。

失所根者，藉搖光之化造，則神轉不迴，共居於生長之門，糧米既種，三穀也，保生人之後天，倚滋溢之階，根身稍有偏廢者，平其化育，默相感兆，逆者不期而順，上者不期而下矣。大東，果水土對用，充助百穀，甘旨土德惟馨，倚用四大，半夏之半生，蓋亦由夏之大也，夏是，其能生之陰，而大是其所生之果，為人在極大，樞宣攝之宣，在其掌，握至若，卸逆下氣，以促潔淨，此其脈矣。

丹

丹

丹

丹

丹

丹

丹

丹

丹

奔豚氣病脈證治第八

腎居下部而其氣每欲上凌如腎液爲唾痰唾者腎水之上泛也腎脈循喉嚨咽痛者腎經之客寒熱也或龍火上升而爲目赤齒痛以腎合骨骨之精爲瞳子齒者骨之餘也或風氣相搏而爲耳痒蟬鳴以腎開竅于耳也至于奔豚者腎氣上發也腎屬水豚亦水畜位屬北方亥宮故取象于豚奔者言其勢衝突莫禦也難經云腎之積曰奔豚發于少腹上至心下若豚狀或

上或下無時令人咳逆骨痠少氣蓋脾病傳腎
腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還
脾脾不肯受留結爲積故奔豚以夏丙丁日得
之然難經所謂奔豚者以平日漸積而言本經
所謂奔豚者則不拘一病病起無時或得之傷
寒悞治者而然也

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從
驚發得之

內經云肝病發驚駭

肝藏魂魂
搖則驚

又云脾移熱于肝爲

驚。又二陽一陰病。主驚駭。

二陽胃也。一陰肝也。

又陽明終者。

善驚。又胃病。聞木音則惕然而驚。

胃土也。聞木音驚者。土惡木也。

由

是觀之。則心肝脾胃皆有所驚也。今以奔豚從驚發。

得者言之。傷寒論云。太陽傷寒者。加溫鍼。必驚也。蓋

心主血。汗者心之液。燒針發汗。則損陰血。而驚動心。

氣。腎邪。因心虛而上凌。發為奔豚。

水克火也。

則因驚以致

奔豚。此驚發之屬于心者也。以吐膿從驚發得者。言

之。胃為水穀之海。驚則飲食停滯。氣血不行。蓄而為

熱。內不能容。外無所泄。于是腐化為膿。病胃脘癰。而

吐膿血者有之

嘔吐出于胃

則因驚以致吐膿。此驚發之

屬于胃者也。以驚怖從驚發得者言之。內經云驚則

氣亂。以心無所倚。神無所歸。丹溪謂心藏神。驚則神

出于舍。舍空痰客。血氣入舍。痰拒其神。不得歸。則因

驚而驚怖不已。此驚發之亦屬于心者也。以火邪從

驚發得者言之。經云諸病驚駭皆屬于火。

心惡熱。火動則心惕。

不寧又相火寄在肝膽。肝多驚。木旺則心火愈炎。

肝屬木

如小兒熱劇者。其受驚必多。發搐者。則肝火彌熾。則

因驚致火邪。此驚發之屬于心而亦屬於肝膽者也。

此病情宜細審也。

師曰：奔豚病從小腹起，上衝咽喉，發作欲死，復還止，皆從驚恐得之。

王肯堂曰：內經無有稱驚怖者。始于金匱要畧奔豚條云：有驚怖，又云：驚恐。由是見驚怖卽驚恐。蓋怖懼也。恐亦懼也。于義且同。然驚因觸于外事，內動其心。心動則神搖。恐因恐于外事，內歎其志。志歎則精却。故內經謂驚則心無所依，神無所歸，慮無所定，故氣亂矣。恐則精却，則上焦閉閉則無氣以還，則下焦脹。

故氣不行矣。此驚與恐之所由分也。奔豚從驚恐得之。解見前。

張子和云。驚者爲不自知故也。恐者爲自知也。蓋驚者聞响卽驚。恐者自知。如人將捕之之狀。及不能獨自坐臥。必有人伴。侶方不恐懼。或夜無燈燭。則亦恐懼是也。

奔豚氣上衝胸腹痛。往來寒熱。奔豚湯主之。此經中奔豚湯之方。金中。

奔豚者。陰氣上攻。故衝胸腹痛也。往來寒熱。邪正相搏也。

奔豚湯方

芎藭

當歸

芍藥

各二兩

半夏

四兩

黃芩

二兩

甘草

二兩

生薑

四兩

生葛

五兩

甘李根白皮

一升

右九味以水二斗。煮取五升。溫服一升。日三夜一服。

心氣虛則奔豚腎邪得而凌之。芎藭辛以行氣。當歸溫以和血。芍藥酸以斂陰。配甘草又止腹痛。皆所以助心行氣使不上衝也。甘草甘以緩之。李根白皮苦辛。止心煩逆氣。生葛發散寒熱。黃芩苦以降逆。半夏

生薑辛以散逆也

李瑋西曰奔豚加桂枝宜也此用黃芩涼劑何歟不知往來寒熱尚有半表半裏症在黃芩與半夏甘草生薑同用卽小柴胡湯例也芫薺入肝經散寒熱與用柴胡無異

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚此犯心在臍上氣從小腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯王之時犯心在臍上金中三

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升。汗者心之液汗後又加燒鍼則損陰血而驚心氣心虛則腎氣凌心而上逆發爲奔豚因鍼處被寒先灸核上以散寒芍藥養陰生薑散邪桂枝導引陽氣以泄邪甘草大棗補土以尅水也。

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主

之此居水部金中玉

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓

半斤

桂枝

四兩

甘草

二兩
炙

大棗

十五枚

右四味以甘爛水一斗先煮茯苓減二升內諸藥
煮取三升去滓溫服一升日三服

甘爛水法取水二斗置大盆內以杓揚
之水上有珠子五六千顆相逐取用之

汗多亡陽汗後臍下悸者陽氣虛而腎邪上逆臍下
爲腎氣發源之地也茯苓泄水以伐腎邪桂枝行陽
以散逆氣甘草大棗甘溫助脾土以平腎水煎用甘

胸痺心痛短氣病脈證治第九

此論胸痺。首云上焦極虛。則氣必先虛。而後成痺也。經云。陽受氣于胸中。則胸中者。陽氣之所起也。若陽虛而血結。氣聚痰飲。垢膩凝滯不行。則痺生焉。然胸在上焦。心居膈上。則胸中者。心之所舍也。故心下滿而不痛者。爲痞滿而痛者。爲胸痺。痺者閉也。正氣爲邪氣閉而不通。故痛也。然則胸痺與心痛。有異否乎。曰。或問丹溪。心痛卽胃脘痛。然歟。曰。心與胃。各一藏府。病形不

全圖易學 卷之三
同因胃脘痛處在心下故有當心而痛之名豈
胃脘痛卽心痛哉若此之所謂心痛者乃胸痺
之心痛非心之自病而爲痛也經云南方生于
夏病在心俞在胸脇蓋心爲火藏夏時屬火令
風從其俞穴而入之則致胸痺而連及于心也
然心痛何以徹背背痛何以徹心乎經云背者
胸中之府心在胸中且背爲陽陽中之陽心也
人五臟藏于胸腹其系皆附于背心系着于脊
之第五椎則心與背雖有前後之分而實一氣

貫輸者矣。但胸既成痺，則氣道阻塞，上下呼吸自然不利。故曰短氣不足以息者實也。究之實者，邪氣實則虛爲陽氣虛可知矣。雖然，心主血，肺主氣，短氣肺病也。觀諸方皆用薤白、半夏、附子、桂枝、乾薑、生薑等行氣之藥，則治胸痺心痛者尤當以利肺氣、溫陽氣爲事歟。

師曰：夫脈當取太過不及，陽微陰弦，卽胸痺而痛。所以然者，責其極虛也。今陽虛知在上焦，所以胸痺心痛者，以其陰弦故也。

內經云胃脈平者不可見太過不及則病見矣

太過者不和

盛也。不及者正衰也。寸脈爲陽以候上焦。正應胸中部分。若陽

脈不及而微則爲陽虛。知在上焦。故成胸痺。尺脈爲陰。主病在裏。然陰弦。何以致胸痺心痛。蓋弦爲肝脈。肝屬木。經云木實則痛。又傷寒陽脈濇。陰脈弦。當腹中急痛者。小建中湯。雖心與腹部位不同。而陰弦爲內有虛寒。俱主裏痛。則無異也。此陽微陰弦皆不及之脈也。

沈子華曰。陽受氣于胸中。診法上以候上。寸微應得

上焦胸痺之病。然尺脈在下。與上焦無干。何以并見陰弦之脈。不知尺爲陰。弦亦屬陰。總是純陰無陽。故胸痺并見此脈也。

平人無寒熱短氣。不足以息者。實也。

寒熱者。表症也。病人短氣。有寒熱。則邪向在表。非裏實也。若平人無寒熱。則外無表症。而短氣不足以息。此爲裏實。以邪氣填塞胸中。卽胸痺是也。然觀後數節。胸痺短氣。如括萎薤白。茯苓杏仁橘枳薑湯之類。皆用辛散下氣之藥。以邪在上焦。氣分非如傷寒陽

明證熱邪入府用承氣湯下之之實也。

傷寒喘而胸滿者不可下。

然首節云責其極虛此又何以云實不知經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病爲實是也。

按短氣與少氣有辨少氣者氣少不足于言內經云言而微終日乃復言者此奪氣是也短氣者氣短不能相續似喘非喘若有氣上衝而實非氣上衝故似喘而不搖肩似呻吟而無痛是也。

李升壘曰觀首節上焦陽虛句則短氣亦有屬虛者須分初病能食脈有力爲實久病不能食脈無力爲

虛此又不可不辨也

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上

小緊數括萋薤白白酒湯主之

金中八

痺在胸中氣道窒礙故喘息欬唾短氣也胸背痛者背爲陽胸中陽氣虛則其背亦虛寒邪外徹故牽引而痛也寸脈主上焦脈沉而遲者經云沉爲在裏遲爲在藏也胸痺爲陽虛關脈小者陽氣不克又緊則爲寒數則爲虛也

括萋薤白白酒湯方

括萋實

一枚

薤白 半斤

白酒 七升

右三味同煮取二升分溫再服。

薤白辛而滑能散結氣括萋甘而潤能蕩滌胸中垢
膩痰飲不用冽酒而用白酒者虛人飲冽酒力不能
勝多致氣逆而喘今胸痺短氣不可再令氣喘故但
用白酒取其通行痺氣足矣內經所謂氣薄則發泄
厚則發熱味厚則泄薄則通是也

李時珍曰仲景治胸痺及結胸證皆用括萋實取其
甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成無

已云苦寒泄熱蓋不嘗其味原不苦隨文傳會耳。

胸痺不得臥心痛徹背者括萋薤白半夏湯主之。

胸痺陽虛氣逆故不得臥也心痛徹背寒氣相引也。

解見前節傷寒結胸病二三日不能臥但欲起心下必結。

脈微弱者此本有寒分也夫胸痺結胸各雖不同而俱不得臥總之邪在胸中胸痺爲陽虛卽結胸之有寒分也結胸有寒分卽胸痺之陽虛也二證正可互相發明。

括萋薤白半夏湯方

括萸實 一枚

薤白 二兩

半夏 半升

白酒 一斗

右四味同煮。取四升。溫服一升。日三服。

此卽前湯加半夏。爲辛以散結之意。然甲乙經用半夏治夜不眠。義本靈樞。蓋不得臥者。陰陽之氣不通于內外也。經脈以太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。半夏入少陽經。爲轉運樞機之劑。使陰陽旣通。其臥立至此半夏治不得臥之精義也。

按仲景小陷胸湯治小結胸症。用半夏括萸實。今治

胸痺亦用此二藥。但彼因裏虛熱入，故佐黃連。此因上焦陽虛，故用薤白白酒以行陽氣也。

胸痺心中痞，留氣結在胸胸滿，脇下逆搶心。枳實薤白

桂枝湯主之。人參湯亦主之。

金中十三

心君主也。心痞胸滿，則主衰不得令。肝經相火竊君

火以行權，故脇下逆搶心。相火寄在肝胆，肝經循脇裏。然相火盛

而水旺，則用枳實薤白桂枝湯以平之。心主衰而陽

虛，用人參湯溫補之可也。

枳實薤白桂枝湯方

枳實 四枚

薤白 半觔

桂枝 一兩

厚朴 四兩

括蕒實 一枚

搗

右五味以水五升。先煮枳實厚朴取二升。內諸藥。煮數沸。分溫三服。

枳實厚朴所以去痞泄滿。薤白辛以散之。腸下逆搶心者。肝邪也。肝屬木。木得桂而枯。故用桂枝伐肝。

人參湯方

人參

白朮

甘草

乾薑

各三兩

右四味以水八升。煮取三升。溫服一升。日三服。

此卽理中湯也。人參白朮補虛。甘草和中。乾薑溫中。行氣。此養正邪自消也。

胸痺。胸中氣塞短氣。茯苓杏仁甘草湯主之。橘枳薑湯亦主之。金中十三

肺主氣。其脈起于中焦。正當胸中部分。胸痺氣塞短氣。則肺氣不利矣。茯苓杏仁甘草湯下氣和中。橘枳薑湯亦寬胸利氣。行陽散逆之劑也。

茯苓杏仁甘草湯

茯苓 三兩

杏仁 五十

甘草 一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不
差入服

橘枳薑湯方

橘皮 一觔

枳實 三兩

生薑 半觔

右三味以水五升煮取二升分溫再服。

胸痺緩急者薏苡附子散主之。金中

薏苡附子散方

薏苡仁 十五兩

大附子 十枚炮

右二味杵爲散服方寸七日三服

胸痺者中氣虛寒痞塞所致。緩急者或緩而痛暫止。或急而痛復作也。薏苡仁入脾以和中。入肺而利氣。附子溫中行陽。爲散服則其效更速矣。

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之。

金中十四

靈樞腎脈從肺出絡心心如懸若饑狀此腎病也。蓋心居上而火欲其下降。腎居下而水欲其上升。爲水火既濟。心中痞則心火不下降。腎水亦不上升。是爲心腎不交。故諸氣上逆。心懸痛。虛懸而空痛。用桂枝生薑行陽而止痛。枳實下氣而散逆也。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝

生薑

各三兩

枳實

五枚

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之。今中十

烏頭赤石脂丸方

烏頭

一分炮

赤石脂

一兩

附子

半兩炮

乾薑

一兩

蜀椒

一兩

右五味末之。蜜丸如梧子。先食服一丸。三服不知。稍加服。

心痛在內而徹背則內而達于外矣。背痛在外而徹

心則外而入于內矣。故既有附子溫中而復用烏頭走表。乾薑行陽散寒。蜀椒下氣開鬱。然心主血不可無入血分之藥以和之。赤石脂入心經血分。性溫體重。性溫則能生陽氣于陰血之中。體重則能降痺氣于胸膈之下矣。

附九痛丸 治九種心痛

人參 一兩

附子 二兩

巴豆

一兩 去皮心。
熬研如脂。

吳茱萸 二兩

乾薑 各一兩

生狼牙

一兩

右六味末之。煉蜜丸如梧子大。酒下。強人初服三

九日三服。弱者二丸。兼治卒中惡。腹脹痛。口不能言。又治連年積冷。流注心胸痛。并冷衝上氣落。馬墜車血疾等。皆主之。忌口如常法。

心痛九種。飲食寒熱氣血悸虫症也。一云飲食風寒熱悸虫忤症。諸書亦各不同。總之心痛悉屬虛寒。用人參補之。薑附吳茱萸巴豆等以溫之。狼牙味苦酸。有毒。散邪氣殺腹臟虫也。

腹滿寒疝宿食病脈證治第十

夫脾經入腹、胃經挾臍、循腹裏、是腹者脾胃二經所過之處、胃病大腹水腫、脾病腹脹善噫、則腹滿痛皆屬脾胃二經所致。故經云：諸濕腫滿皆屬脾土是也。然內經舉痛論言腹痛者十四條、惟一條屬熱、餘皆屬寒。若腹滿病悉屬于寒。故經云：藏寒生滿病是也。然腹滿亦有屬熱者。經云：諸脹腹大鼓之如鼓、皆屬于熱是也。又有不因寒熱而陰陽反作病、多逆從者。經云：清氣

在下則生癥，泄瀉氣在上則生腫脹是也。又有
統于腎者，由命門火衰，既不能自制陰寒，又不
能溫養脾土，則陰不從陽而精化為水氣，聚為
脹者有之。若本篇所云腹滿，則屬寒者居多也。
肝經循股陰絡陰器，故疝屬肝病。然內經任脈
為病，內結七疝，以至五臟膀胱亦皆有疝。蓋肝
主筋，指疝為筋病，扶肝邪則可。若云止在厥陰
一經，則與內經悖矣。大抵疝病寒則多痛，熱則
多縱，濕則腫，虛者亦致腫，墜在血分者不移。

在氣分者多動故諸寒收引則血泣而歸肝下
注于左九諸氣憤鬱則濕聚而歸肺下注于右
九且睪丸所絡之筋非盡由厥陰而太陰陽明
之筋亦入絡也故患左九者痛多腫少患右九
者腫多痛少此可驗也若宿食者其受病不一
而此篇但舉宿食之脈證尙未究及病因然宿
食與腹滿正可參看如腹滿按之痛者爲實可
下之此有宿食者也痛而閉者厚朴三物湯主
之腹滿不減當須下之此有宿食者也能觸類

而通之則庶幾矣

跌陽脈微弦法當腹滿不滿必便難兩胠疼痛此虛寒

從下上也以溫藥服之

金鑑中十五

跌陽胃脈也

在脚面上

胃經循腹裏微爲陰脈弦屬肝脈

此陽氣不足胃中虛冷所致內經云胃中寒則脹滿是也不滿者必便難寒氣閉結也胠脇下也肝經布脇肋胠痛肝氣滯也虛則必寒肝居下部胃居中焦在肝之上由肝而至胃此虛寒從下而上乃肝木侮脾之象也服溫藥以散虛寒之氣

病者腹滿。按之不痛爲虛。痛者爲實。可下之。舌黃未下。

者下之。黃自去。全中十八

虛者寒氣也。實者食積也。舌黃熱聚于胃也。下之黃自去。熱邪解也。然云未下者下之則已。下者屬虛熱。又未可再下矣。

腹滿時減復如故。此爲寒。當與溫藥。全中十九

腹滿不減者實而可下。若有時而減後復滿如故。是寒氣在裏。聚散無時。故當與溫藥。

病者痿黃。躁而不渴。胸中寒實而利不止者死。全中二十

此腹滿而見陽虛氣脫之症也。痿者脾氣虛黃者脾
色困也。躁者陰盛格陽陽氣欲脫而爭將與形離也。
若躁而煩渴者爲熱則陽氣尙存猶爲可治。今躁而
不渴陽氣虛也。胸中寒實邪氣盛也。兼利不止元氣
又下泄矣。不治在一躁字。傷寒少陰下利不煩而躁
者死。

寸口脈弦者卽脇下拘急而痛其人膏肓惡寒也。
此腹滿而見肝氣鬱滯之症也。弦者肝脈亦陰脈也。
肝經布脇肋性宜疏散故經云藏真散于肝散者卽

透達疏越之意。今肝經鬱于內，故脇下拘急而痛。肝氣怯于外，故嗇嗇惡寒也。嗇嗇不足也。卽惡寒之貌。

李升璽曰：脇在身之兩旁，經云左右者陰陽之道路也。今見弦脈，乃肝經氣逆，而陰陽氣血俱爲凝滯，故內則脇痛拘急，外則惡寒。

夫中寒家喜欠，其人清涕出，發熱色和者善嚏。金中寒

靈樞云：陰氣積于下，陽氣未盡，陽引而上，陰引而下，陰陽相引，故數欠。是欠者，陽氣未盡，而欲入于陰，或陰加于陽也。又運氣欠嚏有三，其一曰太陽司天寒。

氣下臨。心氣上從。寒清時舉。鼽嚏數欠。故中寒家喜欠也。清涕者。鼻中清冷之液。蓋肺合皮毛。開竅于鼻。皮毛外受風寒。內入于其所合。則肺經亦寒。而清冷之液。出于其竅也。發熱者。經云。人傷于寒。則爲病熱。古人名傷寒爲熱病。色和者。三陽經皆上于面。今陽氣稍克。尙不爲寒所困。故色和。靈樞云。陽氣和利。滿于心。出于鼻。故爲嚏。此陽氣欲通也。

劉河間云。嚏者。鼻中因痒而氣噴。作于聲也。鼻爲肺竅。痒爲火化。心火邪熱。于于陽明。發于鼻而痒。則嚏。

也。或故以物擾之。痒而嚏者。擾痒屬火故也。或視日而嚏者。由目爲五藏精華。太陽真火。晃曜于目。心神躁亂。而熱發于上。則鼻中痒而嚏也。

中寒。其人下利。以裏虛也。欲嚏不能。此人肚中寒。

金三

上節中寒。欠涕等證。其病在表。此下利欲嚏。其病在裏。在表者。其寒淺。故色和善。嚏陽氣欲通也。在裏者。其寒深。欲嚏不能。則陽氣未通。故知爲肚中寒。

夫瘦人。繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者。心下則痞也。

金中二十一

瘦人中氣凝寒繞臍痛有風冷穀氣不行者當與溫
中藥爲是反下之虛其裏氣虛而氣逆則上衝虛而
氣結則作痞傷寒病發於陰而下之因蓋陰在內陽
作痞但滿而不痛者是也之守也下多亡陰則氣已無根無根者必致上竄此
衝與痞所由作也

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主

之金中三十

腹滿裏症也發熱十日飲食如故則日數已久漸成
裏實若脈仍浮數卽表邪尚在又難大下厚朴七物

湯表裏兼治。卽傷寒大柴胡湯。小柴胡加芒硝。桂枝
加大黃湯之意。

去之。傷寒除其發時。字不致發。陰反下。因成病也。寒多者。加生薑。在半斤。此又發陰之見者。所謂無熱惡寒者。發于陰也。生薑辛溫。五長對待寒。從滑滑。陰。此卽用熱。遠寒。用寒。遠熱。寒熱溫涼。則逆也。

厚朴七物湯方

厚朴 半觔

大黃 三兩

枳實 五枚

桂枝 二兩

甘草 三兩

生薑 五兩

大棗 十枚

右七味。以水一斗。煮取四升。溫服八合。日三服。

嘔者。加半夏五合。下利。去大黃。寒多者。加生

薑至半觔。

厚朴、大黃、枳實，卽小承氣湯也。所以攻裏。桂枝、甘草、生薑、大棗，卽桂枝湯例也。但少芍藥所以發表。此表裏雙解之劑。嘔加半夏散逆也。下利去大黃，恐寒胃也。寒多加生薑溫中也。

腹中寒氣雷鳴切痛，胸脇逆滿，嘔吐。附子粳米湯主之。
腹中者，脾胃過脹之處。雷鳴切痛，胸脇逆滿，嘔吐，皆脾胃受寒，虛而上逆，爲肝木所侮也。肝經循脇、

附子粳米湯方

附子

一枚

粳米

半升

半夏

半升

甘草 一兩

大棗 十枚

右五味以水八升。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日

三服

脾胃喜溫惡寒。附子溫中爲主。半夏散逆。甘草大棗粳米以實脾也。

痛而閉者。厚朴三物湯主之。金中二十七

內經云。熱氣留于小腸。痺熱焦渴。堅乾不得出。故痛而閉不通。此痛而閉者。爲內熱也。

厚朴三物湯方

厚朴 八兩

大黃 四兩

枳實 五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利爲度。

厚朴泄滿枳實去痞大黃瀉實卽小承氣湯也。

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯金中

要看心下二字凡痛在腹中者邪已入府故宜大下此滿痛在心下未全入府邪熱未深故不用大承氣而用大柴胡于攻裏之中仍兼和解之法此心下與腹中有上下深淺之別也。

大柴胡湯方

柴胡 半劔

半夏 半劔

黃芩 三兩

生薑 五兩

大棗 十二枚

大黃 二兩

枳實 四枚

芍藥 三兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服。

大法表寒宜汗裏熱宜下邪在半表半裏雖未爲熱實而寒已漸化爲熱不可汗下宜小柴胡湯和解之若邪已入裏裏症旣急而表症猶在者則于小柴胡

湯中加大黃枳實芍藥以泄熱瀉實爲表裏兼治之法茲以裏有實邪而滿痛尙在心下故主此湯攻裏仍不忘半表裏和解之意也

腹滿不減言當須下之宜大承氣湯金中之
腹滿不減者實也當用大承氣湯下之若減則不足言實不可輕下矣

大承氣湯方

大黃

四兩
酒洗

芒硝

三合

枳實

五枚
炙

厚朴

半觔
炙
去皮

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芫硝更上火微煮一二沸分溫再服得下止服

內經云濁氣在上則成臃脹大黃苦寒瀉熱經所謂攻裏不遠寒是也厚朴苦以行滯枳實下氣最速故能泄滿消脹芫硝辛以潤燥鹹以軟堅經云熱淫于內治以鹹寒佐之以苦是也

張卿子先生云乾陽亢極于上而曰有悔悔字即陰承于下五行家所謂陰生于午坤象所謂順承天亢

害承制之義。爽然此湯不日制火，不日生陰，而日承氣。仲景真法天而爲方者也。

心胸中大寒痛，嘔不能飲食，腹中寒，上衝皮起，出見有頭足，上下痛而不可觸近。大建中湯主之。全中廿三

心胸寒痛嘔不飲食寒在上膈也腹中寒上衝寒在中焦也皮起出見有頭足乃寒氣上衝之象非真有物具頭足也寒氣凝結故上下痛不可觸近非裏實不可按之痛也故但宜建中不可攻下

大建中湯方

人參 二兩

乾薑 四兩

蜀椒 二合
去汗

右三味以水四升。煮取二升去滓。內膠飴一升。微火煎取一升半。分溫再服。如一炊頃。可飲粥二升。後更服。當一日食糜。溫覆之。

人參膠飴甘溫以補裏虛。乾薑辛熱以散內寒。蜀椒溫中下氣以腹中寒上衝也。方名建中者。建立也。脾主中州。則上下四旁寒邪悉散。陽春舒布矣。

脇下偏痛發熱。其脈聚弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃。

附子湯 金中二九

脇者肝之部分。脇下偏痛發熱。此肝氣實。經云木實則痛是也。弦者肝脈。緊則爲寒。又云緊爲裏實。後節云脈數弦者當下其寒。脈大而緊者陽中有陰。可下之。此肝氣實則脾氣鬱變爲寒。中經云土鬱則奪之。是宜土中瀉木而中氣寒者。又當用溫中之藥瀉之。故主大黃附子湯。

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 三枚 細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升。分溫三服。若強人煮取二升半。分溫三服。服後如人行四五里進。

實者下以大黃。加附子溫中。細辛散寒。是謂以溫藥下之也。仲景治傷寒少陰證。反發熱者。有麻黃附子細辛湯。此用大黃附子湯。或以溫藥發表。或以溫藥攻裏。二方並立。皆用附子。細辛而一。配以麻黃。一配以大黃。寒熱並用。表裏互施。真神方也。

寒氣厥逆赤丸主之

法

王履曰。仲景言四逆與厥者。非一。未嘗分逆爲不溫。厥爲冷也。既曰不溫。則冷矣。尙何異乎。然四肢與手足。却有所分。凡舉四逆者。是通指手足臂脛以上言。

也。若手足厥逆，手足厥冷等，及無手足字者，是獨指手足言也。傷寒少陰證，四逆而死者二條，其手足厥冷煩躁者，治以吳茱萸湯，可見四逆重於厥冷。成氏謂厥甚於逆，謬矣。此但言厥逆，則專指手足不主四逆可知。

赤丸方

茯苓

四兩

半夏

四兩洗一
方用桂

烏頭

二兩
炮

細辛

一兩

右六味

方內失
去二味

末之，內真朱爲色，煉蜜丸如麻子

大先食飲酒下三丸，日再，夜一服，不知稍增之，以

知爲度。

手足爲諸陽之本。因寒氣厥逆，則陽氣衰矣。不用附子而用烏頭者，以手足主表，故用烏頭走表以通行陽氣。然必有水飲內蓄，以致陽氣不溫於手足，故用半夏茯苓行飲，細辛散水氣，以去內寒也。

腹痛脈弦而緊，弦則衛氣不行，卽惡寒。緊則不欲食，邪

正相搏，卽爲寒疝。遶臍痛，若發則白汗出，手足厥冷。其

脈沉緊者，大烏頭煎主之。金中三二

疝屬肝經，爲陰寒冷濕之病。肝經抵小腹，宜止小腹

痛此云腹痛并連臍痛者篇首所謂虛寒從下上也。衛氣行於表。弦爲肝脈亦陰脈以陰病而見陰脈表上陽虛故惡寒也。緊則爲寒寒停胃口故不欲食。白汗者囊中冷濕出陰汗也。手足厥冷陽衰不溫於四末也。脈沉緊者寒在裏也。緊則爲寒沉爲在裏故主大烏頭煎以溫之。或云汗從皮毛中出肺合皮毛其色白故名白汗。

烏頭煎方

烏頭

大者五枚熬去皮不咬咀。

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣

盡取二升。強人服七合。弱人服五合。不差。明日更服。不可一日再服。

烏頭性輕疎而氣剽悍。故能散寒逐濕。止用此一味。取其力專而行速也。但恐過於猛峻。故用蜜煎甘以緩之。且解毒也。

寒疝腹中痛及脇痛裏急者。當歸、生姜、羊肉湯主之。
疝屬肝病。肝藏血。其經布脇肋。腹脇并痛者。血氣寒而凝澁也。當歸通經活血。生薑溫中散寒。裏急者。內虛也。用羊肉補之內經云。形不足者溫之以氣。精不

足者補之以味是也。

當歸生薑羊肉湯方

當歸

三兩

生薑

五兩

羊肉

一觔

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之。

寒多加生薑辛以散之也痛多而嘔者加橘皮散逆。

白朮補中。

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能
治。抵當烏頭桂枝湯主之。金中三〇

腹○痛○寒○結○於○內○也○手○足○逆○冷○不○仁○身○痛○寒○徹○於○外○也○
此○中○外○皆○寒○故○用○烏○頭○溫○中○散○寒○佐○桂○枝○以○行○陽○走○
表○

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解
之令得一升後初服二合不知卽服三合又不知

復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

服藥如醉狀藥力行也得吐爲中病者疝屬肝病肝屬水內經云木鬱則達之肝喜疏泄故也

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰

可下之金中二八

此亦疝病也蓋疝乃肝病弦屬肝脈緊者如轉索無常弦與緊相似其脈數而緊乃弦者謂數有轉動之勢似乎緊脈其實非數而緊乃數而弦也恐人不知

弦脈體狀故又以弓弦比之脈數弦者則仍是數而
弦非數而緊矣蓋數者邪氣乘之急也與數為弦者
熱異
陰寒斂之深也當下其寒者以沉寒蘊結於中必通
利之而後消散也脈大者邪盛也兼緊與遲仍屬寒
邪內結故心下堅又脈大為陽大則病進脈緊為陰
緊為裏實故云陽中有陰可下之與當下其寒相應
卽前節大黃附子湯其脈緊弦此寒也以溫藥下之
之意

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之

反瀆尺中亦微而瀆故知有宿食大承氣湯主之

方見前

腸胃脈不應在寸口脈浮大亦不主宿食其知有宿食者在按之反瀆尺中亦微而瀆二句蓋瀆者津液閉結之脈初覺浮大按之反瀆則沉而澁矣沉爲在裏瀆爲氣滯又尺中正應大腸部分亦微而瀆故知有宿食也然宿食脈應滑大今微瀆者何也本經云跌陽脈浮而瀆浮則胃氣強瀆則小便數浮瀆相搏大便則堅其脾爲約麻仁丸主之可與此參看

王三陽曰尺瀆亦有屬血虛者須審外證惡食氣否

及胸膈飽悶否方是宿食

脈數而滑者實也此有宿食可下之宜大承氣湯

脈數而滑

滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則實熱已入胃府

矣經云數則為熱故云有宿食可下之

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

下利不欲食者有宿食也

金中三七

下利裏虛則欲食其不欲食者宿食氣滯不能推陳致新也故當下之

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

食入腸胃則宜下食在上脘則未曾入胃氣從上湧

宿食在上脘之類上之不上不飲宿食不化或宿食於胃中其氣從上湧也或宿食於胃中其氣從下湧也瓜蒂散宜也

甜瓜中 經三列于上

倍

五

經云心動身極大便

為便內經云其高者因而越之吐是也

經云心動身極大便

上別在臍上五寸足陽明手太陽任脈之會

瓜蒂散方

瓜蒂一分

熬

赤小豆一分

煮

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢七
溫服之不吐者少加以快吐為度而止亡血及
虛者不可與之

瓜蒂香豉味苦赤小豆味酸內經云酸苦湧泄為陰
是也

脈緊如轉索無常者有宿食也。脈如轉索之象也。宿食者。積聚也。脈之為也。何則。此脈者。不常。從變。

緊為裏實故知有宿食然必沉而緊也若浮而緊則

風寒在表安可遽為宿食乎轉索無常四字形容緊

脈最妙譬如絞索一般不轉則不緊愈轉則愈緊若

有外感者脈愈轉愈緊以致陰寒斂束筋骨痛而無

汗其成裏實者脈亦愈轉愈緊以致邪氣深入而宿

食搏聚此命名緊脈之精義也

脈緊頭痛惡風寒腹中有宿食不化也。金中四十

此脈與證似傷寒而非傷寒者以身不疼腫脊不强

此脈與證似傷寒而非傷寒者以身不疼腫脊不强

故也。然脈緊亦有辨。浮而緊者爲傷寒，沉而緊者爲傷食。甲乙經云：人迎緊盛傷於寒氣，口緊盛傷於食。

左爲人迎，右爲氣口。俱在關前一分。則寒與食。又以左右手爲辨耳。若

頭痛惡風寒爲表證，何以知有宿食？曰：此非表證也。傷寒十棗湯有頭痛證，彼以心下停飲，水氣泛溢，故頭痛。此以胃有宿食，穀氣熏蒸，故亦頭痛也。白虎湯有背微惡寒證，彼以陽氣內陷，故外微惡寒。此以胃氣內鬱，故外亦惡風寒也。然既有宿食，仲景不言下法。若欲下之，宜大柴胡湯，或厚朴七物湯，小柴胡加

芒消湯之類。

李瑋西曰。冬時正傷寒而外。又有類傷寒數證。

痰積傷食。

虛煩。脚氣。

今脈緊。頭痛。惡風寒。乃傷食之類。傷寒者。

也。

Blank page with a faint rectangular border.

五臟風寒積聚病脈證治第十一

身形衛外五藏居中則五藏何以有風寒也內經云五藏有合痺久而不去者內舍于其合也故骨痺不已舍于腎筋病不已舍于肝脈痺不已舍于心肌痺不已舍于脾皮痺不已舍于肺此五藏在內而實外與身形通者也經又以春甲乙傷風者爲肝風夏丙丁傷風者爲心風季夏戊己傷風者爲脾風秋庚申中風者爲肺風冬壬癸中風者爲腎風此五藏之因四時而受

風寒者也。且太陽經行身之背。凡俞穴亦皆在背。風寒從俞而入。而俞有一定在背者。亦有一定在背。隨四時爲轉移者。如肺俞在三椎下。心俞在五椎下。肝俞在九椎下。脾俞在十一椎下。腎俞在十四椎下。與臍平。各去脊中二寸。此俞之一。一定在背者也。其不定在背者。如內經云。東風生於春。病在肝。俞在頸項。南風生於夏。病在心。俞在胸脇。西風生於秋。病在肺。俞在肩背。北風生於冬。病在腎。俞在腰股中央爲土。病在脾。

俞在春。此俞之不定在背。而五藏風寒。隨四時之俞而入之者也。然則俞果有不定者乎。曰。其在背者。俞之穴也。在頸項胸脇等處者。此氣之所出入。而隨四時以爲貫輸者。非穴也。氣也。此五藏所以有風寒而風寒以中五藏者爲重也。難經云。積者。五藏之所積。聚者。六府之所聚也。肝之積名肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。心之積名伏梁。起臍上大如臂。上至心下。脾之積名痞氣。在胃脘。覆大如盤。肺之積名息奔。在右脇。

下覆大如杯腎之積各奔豚上下無時茲篇雖
積聚並舉後但言積不言聚者以藏病爲重也
然難經但言積之證不及積之脈茲篇旣言證
而更言積聚之脈各應其部者又補難經之所
未及者歟

肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹

內經云藏真高於肺以行榮衛陰陽蓋肺主氣肺氣
不和風邪得以中之于是氣壅而津液不行故口燥
氣逆而呼吸不利故氣喘也又正氣虛則身運而胃

邪氣盛則身重而腫脹。靈樞經云：肺病脹滿，臃臃而喘咳，胸滿而瞽是也。瞽，目不明也。卽胃狀。

肺中寒吐濁涕。全中四二

五液入肺爲涕。肺合皮毛，開竅于鼻。寒邪從皮毛而入於肺，則肺竅不利，而鼻塞涕唾稠粘，壅遏不通，并出於口也。

肺死藏浮之虛。按之弱如葱葉，下無根者死。

肺脈原浮然以浮而有力爲佳。若無力是浮之虛也。脈弱如葱葉，有似芫脈之狀，但芫脈中間無浮沉有。

猶爲有根故止於傷精失血而不至於死若下無根則不惟中間無而沉之亦無矣是謂氣血俱脫故死

肝中風者頭目矜兩脇痛行常偃令人嗜甘金中四の

肝經上出額與督脈會於巔又肝開竅於目目得血

而能視肝中風則頭目矜動以風性動搖靡定經云

風勝則動是也肝經布脇肋脇痛肝氣不利也肝主

筋而藏血行常偃者風燥血枯筋失所養而挛急偃者

背曲不能伸也嗜甘者經云肝苦急急食甘以緩之之理也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側

食則吐而汗出也

全中の五

肝藏血寒則血脈凝澁而兩臂不舉本經中風歷節
篇云或但臂不遂者此爲痺是也舌本燥者肝脈循
喉嚨之後上入頰頰寒則津液閉而不流靈樞云肝
病盛乾是也肝屬木性宜疏暢喜太息者肝氣鬱而
不伸也肝經上貫膈布脇肋寒邪凝斂經氣不利故
胸中痛不得轉側也靈樞云肝脈挾胃所生病者胸
滿嘔逆今食則吐者胃冷不納食也又吐則倉廩倒
出津液外泄故腠理開而汗亦隨之而出也

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝脈宜沉若浮之弱謂舉之無力也按之如解索是絕脈也不來者即代脈往而不能自還精氣脫也經云肝脈沉而弦長若曲如蛇行則不弦不長失肝脈之本體而胃氣絕矣故死

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之

方缺

官化海沈有以是上為者其指探應如命大凡主肝者其脈必弦也

肝主疏泄着則氣鬱不伸常欲人蹈其胸上以舒其

氣

腦者按厚之謂

又以寒氣固結於中欲飲熱以散其寒旋

覆花甃能軟堅且主下氣溫能解散可利心胸也

心中風者翁翁發熱不能起心中饑食即嘔吐

心屬火中風則風火相熾翁翁者熱氣鬱悶不散之貌心饑食即嘔吐者經云邪熱不殺穀諸逆衝上皆屬於火故也

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛
徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈

心屬火爲寒氣斂束則火鬱不得散故心如噉蒜狀
嘈雜不耐煩之意也劇甚也甚則心背徹痛寒之極

也。蠱疰病宜吐。若脈浮，則病在上。膈故如蠱疰。自吐

出寒氣，乃愈。然曰自吐，則不可強之使吐明矣。

按蠱者，粵

人以虫蛇諸毒聚甕中。今自相噉食，食盡，正存一虫。最毒名曰蠱，能隨飲食變化入腹，還生食人。五藏注者，疰也。亦言住也。若人血氣衰弱，則風邪鬼氣住人。身內留連肌膜，并着藏府，或皮膚掣動，或心腹刺痛，或體熱皮腫至死。
死復注易旁人。

心傷者，其人勞倦，卽頭面赤而下重，心中痛而自煩發熱，當臍跳，其脈弦，此爲心藏傷所致也。

勞倦則陰火攻衝，故頭面赤也。下重者，火升於上而下部沉滯，無氣以舉也。心主血，心痛自煩發熱，皆血

虛火盛之證。經云：臍上築者，腎氣動也。此心氣虛而水寒欲上凌心，故當臍跳也。弦乃風脈，心病見此，虛火上炎，熱極生風也。

李升璽曰：按難經心脈外證，面赤口乾，內證臍上有動氣，煩心，心痛，此節心傷，亦本難經。

心死藏浮之實如麻豆。按之益躁疾者死。金中三二

難經云：心脈浮大而散，若浮之實如麻豆，按之益躁疾，則真藏脈見，胃氣全無，故死。內經云：真心脈至，堅

而搏。

即躁疾意

如循薏苡子累累然。

即如麻豆意

可與此參看。

邪哭使魂魄不安者血氣少也。血氣少者屬於心。心氣虛者其人則畏。合目欲眠。夢遠行而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰者爲癩。陽氣衰者爲狂。

全五一

此言肺肝腎三藏俱虛而總之統於心虛也。內經云：肺藏魄主氣，肝藏魂主血，腎藏精主志。又云：肺主哭，精氣并於肺則悲，并於肝則憂，并於腎則恐，而心則藏神以心爲君主之官也。心虛則肺肝腎俱虛，因而魂魄不安，精氣血皆竭。此主不明則十二官危也。其人則畏，以心舍空虚，神不守舍也。經云：五藏精華上。

注於目。合目欲眠。精華去也。夢遠行者。心腎精神離散。肝肺魂魄妄行。故夢寐中。飄搖靡定也。陰氣收斂。不能暴發。故陰衰爲癩。陽氣慄悍。易於發越。故陽衰爲狂。然內經云。重陽者狂。重陰者癩。與此陰衰陽衰相反。何也。蓋彼云。重陽重陰者。以邪氣言。此云陰衰陽衰者。以正氣言也。

內經云。骨癩疾者。頽齒。諸膂分肉皆滿。而骨居汗出。煩惋。筋癩疾者。身蹠攣急。脈癩疾者。暴仆。四肢脈皆脹而縱。又云。有病怒狂者。陽氣暴折而難決。故善怒。名陽厥也。又陽明病。甚則陽盛。而四肢實。故登高棄衣。妄言罵詈。不食也。難經云。狂之始發。少臥不餓。自高賢也。自辯智也。自貴倨也。妄笑。好歌樂。妄行不休。

癩始作意不樂。直視僵仆。又狂者暴病。癩則久病。又狂多開目。陽躄盛也。癩多閉目。陰躄盛也。

脾中風者。翁翁發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞶瞶而

短氣。

金中三

翁翁發熱。風邪外加。正氣怫鬱也。風氣疎泄。屬陽邪。

形如醉人。言其面赤而四肢軟也。

脾主四肢脾經入腹。因

風氣內擾。故腹中煩重。皮目上下眼胞也。脾屬土。眼胞亦屬土。瞶瞶動貌。經云。風勝則動是也。肺主氣。短氣者。東垣云。脾胃一虛。肺氣先絕也。

脾死藏浮之大堅。按之如覆杯。潔潔狀如搖者死。金中

內經云脈弱以滑是有胃氣浮之大堅則胃氣絕真
藏脈見矣。杯覆則內空。潔潔者此中毫無所有之象。
重按脈體似之。言其外實中空裏氣不足也。狀如搖
者。脈躁疾不寧。氣將脫也。故死。

跌陽脈浮而濇。浮則胃氣強。濇則小便數。浮濇相搏。大
便則堅。其脾爲約。麻子仁丸主之。金中三三

跌陽胃脈也。胃爲水穀之海。浮爲陽脈。故胃氣強而
能食。小便數則津液亡。故脈濇。蓋脾主爲胃行津液。
此以胃強脾弱約束津液不得四布。但輸膀胱致小。

便數而大便堅也。麻子仁丸通腸潤燥。

麻子仁丸方

麻子仁 二升

杏仁 一升

芍藥 半觔

大黃 一觔

枳實 一觔

厚朴 半觔

右六味末之。煉蜜和丸。如梧子大。飲服十九。日三。以知爲度。

大黃、厚朴、枳實，卽小承氣湯。苦以泄之也。麻仁潤燥。杏仁利氣。芍藥斂津液而通壅塞。以但津液內亡，非同實熱，故不用湯之峻，而用丸之緩也。

腎着之病。其人身體重。腹中冷。如坐水中。形如水狀。反
不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷
濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶。五苓散。甘薑。苓。木
湯主之。金中五十六

此非內傷虛損。乃外感寒濕。故名腎着。着者留而不
去之謂。言腎爲邪氣所着也。蓋腎爲水藏。水性本濕。
同氣相感。所受皆陰寒濕滯之病。故體重。腹冷。如坐
水中。帶脈爲病。亦腹
溶溶如坐水中內經云。寒勝則浮。故形如水狀。
而體若虛腫也。不渴。內無熱也。小便利。水泉不蒸。腎

氣不自秘。因也。飲食如故。病不在胃也。腎在下。濕性亦趨下。故病在下焦。身勞汗出。言所以成腎着之故。因煩勞而津液外泄。衣裏冷濕。汗亦濕類也。腰者腎之府。腰下冷痛寒濕氣勝也。腹重。土不制水。濕氣浮沉也。脾屬土。其經入腹。如帶五千錢。形容腹重之狀也。

甘草乾薑茯苓白朮湯方

即名腎着湯

甘草 二兩

乾薑 四兩

茯苓 四兩

白朮 二兩

右四味。以水五升。煮取三升。分溫三服。腰中即溫。

甘草白朮補脾制水。茯苓乾薑滲濕祛寒。然經云。損其腎者。益其精。則宜用腎氣丸之類。而主此方者。以寒濕外着。故主溫中滲濕之劑。此形勞與精傷者。不同也。

腎死藏浮之堅。按之亂如轉丸。益下入尺中者死。金中

腎脈宜沉石而濡。音軟若浮之堅。則不惟不沉而且不

濡。是無胃氣之脈。內經謂腎脈辟辟如彈石。目死是也。亂如轉丸。下入尺中。則陽氣下陷。根本脫離之象。內經云。脈至如丸。滑不直手者。按之不可得也。棗葉

生而死。此脈如轉丸。可參看。

問曰：三焦竭部。上焦竭善噫。何謂也？師曰：上焦受中焦

氣未和。不能消穀。故能噫耳。下焦竭即遺溺。失便其氣

不和。不能自禁。制不須治。久則愈。全中五八。

經云：上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。言各有其常。何

病之有。惟三焦各有虛竭之部分。是謂三焦竭部。而

各失其常矣。竭氣盡無餘也。噫即噯氣。內經云：心為

噫。又云：太陰上走心為噯。蓋陰盛而上走。陽明陽明

絡屬心也。夫心在上焦。太陰陽明在中焦。必中焦胃

納水穀脾行津液其氣始得熏蒸灌溉於上焦此上焦受中焦和氣之義也若中焦脾胃不和不能消穀則氣餒矣上焦亦何由而受中焦之熏蒸灌溉也昔賢謂噫者是火土之氣鬱而不得發正以心屬火居膈上脾胃屬土主中州則上焦受中焦之義益明矣又下焦腎主二便今腎氣竭失其閉藏之職不得約束津液而遺溺失便也不須治久則愈待腎氣充足則津液自閉固矣

李瑋西曰上焦受中焦氣可見以中焦爲主卽遺溺

失便亦中焦不和而致下焦之竭也。東垣云補腎不
如補脾則中下二焦輕重鮮然矣。

師曰熱在上焦者因咳爲肺痿。熱在中焦者則爲堅熱。
在下焦者則尿血亦令淋閉不通。大腸有寒者多鶩溏。
有熱者便腸垢。小腸有寒者其人下重便血。有熱者必
痔。

五九

此言三焦之有寒有熱者其受病各不同也。肺屬金
畏火居膈上。位在上焦。若熱氣上壅則咳而肺熱葉
焦爲肺痿。熱在中焦則入陽明胃府爲實熱證。故爲

堅熱在下。焦者尿血。腎虛而膀胱熱也。

古人云見淋血無寒。

閉不通。卽膀胱不利爲癰也。鶩鴨也。鴨性冷。糞多清水爲鶩溏。大腸有寒者似之。便腸垢。大腸蓄熱不清也。小腸有寒則氣滯而血凝不行。故下重便血。有熱者必痔。以小腸與心爲表裏。內經云諸痛痒瘡皆屬心火。又云腸澀爲痔是也。

問曰病有積有聚。有癰氣何謂也。師曰積者藏病也。終不移。聚者府病也。發作有時。展轉痛移。爲可治。癰氣者脇下痛。按之則愈。復發爲癰氣。諸積大法脈來細而附

骨者乃積也。寸口積在胸中。微出寸口。積在喉中。關上積在臍傍。上關上。積在心下。微下關。積在少腹。尺中積在氣衝。脈在左。積在左。脈在右。積在右。脈兩出。積在中。央各以其部處之。金中六十一

榮氣卽本經首篇榮飪之邪。宿食是也。榮氣傷脾。脾之大絡布脇肋。而脇下章門穴爲脾之募。故脇下痛。按之則氣散而愈。或氣聚而復發也。積爲藏病。深入在裏。故脈細而附骨也。寸關尺上下左右別積病之所在。皆指細而附骨之部分。卽內經前以候前後以

候後。上竟上者胸喉中事也。下竟下者少腹腰股膝

脛足中事也。積聚解見

前總論中

候間以又起于諸積之外見于關上者積在肺倍即肝所積肺積類見于關上之上者積在下此即伏梁類見于關下關上者積在少腹即腎積類見于關中積在氣衝氣衝在少腹下此又起于諸積之外見于左者積在左即心氣類見于右者積在右即息否類見而肝兩出者積在中央即脾積類可見之脈候皆細而附骨或屬病發于後斯稱前積各以其部形矣

需之由是觀之積形不止有五此又仲景先生傳靈樞之所未發而後諸積皆有通

易考卷之三
中
三

51

痰飲咳嗽病脈證治第十二

欬動脾濕曰痰。水停心下曰飲。痰與飲所由分矣。茲由本篇觀之。五藏俱有痰飲。不獨在脾。猶內經五藏俱有欬嗽。不獨在肺也。且飲有四。而此獨以痰飲名篇。總之水積爲飲。飲凝爲痰。則分而言之。飲有四合而言之。總爲痰飲而已。然有痰者必致欬。則因痰飲而類及欬嗽。欬者無痰有聲。肺氣傷而不清也。嗽者無聲有痰。脾氣虛而聚濕也。欬嗽是有痰有聲。因傷肺氣而欬。

動於脾濕而嗽也。本篇後數條有云嗽家其脈
弦爲有水。又云支飲欬煩。又云久欬有支飲在
胸中故也。豈非欬嗽起於痰飲。痰飲必致欬嗽。
二證每相爲終始哉。然欬嗽有自外感者。風寒
暑濕先自皮毛而入。皮毛者肺之合。故雖外邪
欲傳藏府亦必先從其所合而爲嗽。此自外入
者也有自內發者。七情饑飽內有所傷則邪氣
上逆。肺爲氣出入之道。故五藏之邪上蒸於肺
而爲嗽。此自內發者也。然風寒暑濕亦有不爲

嗽者。蓋所感者重。竟傷本藏。不留於皮毛也。七情亦有。不爲嗽者。蓋病尚淺。止在本藏。未卽上攻也。若本篇則咳嗽。因於痰飲。痰飲多。致咳嗽。故痰飲與咳嗽。相兼並論也。

問曰。夫飲有四。何謂也。師曰。有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲。問曰。四飲何以爲異。師曰。其人素盛。今瘦。水走腸間。漉漉有聲。謂之痰飲。飲後。水流在脇下。欬垂引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息。短氣。不得臥。其形如腫。謂之支

水飲內漬則肌肉外消。故素盛今瘦。腸間有聲。水氣流注也。飲之稠者。卽凝爲痰。故爲痰飲。脇在身之兩旁。經云左右者。陰陽之道路。水流脇下則氣道壅塞。不利。且脇下爲肝經部分。肝脈入肺中。故或咳或唾。牽引而痛也。懸飲者。如懸空傾瀉。飛瀑四射也。四肢者。諸陽之本。水歸四肢。則陽氣浮越。汗出則水散。不汗出則水停。體疼且重。以水性沉着故也。溢者。泛濫之義。言水飲橫流激逆。故爲溢飲。水寒射肺。故咳逆。

倚息短氣也。水來乘土，胃氣上逆，經云胃不積則蹶不安，故不得臥也。其形如腫，濕氣浸淫也。支者，支撐之意，與傷寒論心下支結後條水在肝，脇下支滿之支同義。言水在腹脇，鶻突不安，故爲支飲。

李時珍曰：飲有五，皆因內啜水漿，外受濕氣，鬱爲留飲，流於腸胃則爲痰飲，流於肝則爲懸飲，流於經絡則爲溢飲，流於肺則爲支飲，流於心下則爲伏飲。水在心，心下堅築，短氣惡水不欲飲。

金中十二

心屬火，惡水。水在心，則心下堅硬，而築築然動悸，心

火不安也。短氣者，水飲內蓄，氣道不利也。惡水，心下水多也。

水在肺吐涎沫欲飲水金中三

五液入脾爲涎。水在肺而吐涎沫者，子能令母虛，脾不攝涎也。土生金，肺爲脾子。欲飲水者，涎沫去而津液亡也。

水在脾少氣身重金中三

水在脾而少氣者，以脾主氣，脾土既虛，不能生肺金也。身重者，脾主肌肉，濕氣勝也。

水在肝脇下支滿噎而痛金中三

肝經布脇肋故水在肝則脇下支滿噎出於鼻鼻者
肺之竅肝脈上注肺二藏經脈相通故噎則脇下亦
牽而痛也

悸當作噎

水在腎心下悸金中十三

腎經水氣凌心故心下悸悸者動也

夫心下有留飲其人背寒冷如手大金中七

內經云背者胸中之府心在胸中其系則附於背心
俞在脊之第五椎又云背爲陽陽中之陽心也故心
下留飲則陰寒氣徹於背而陽氣衰息背寒冷如手

六也

留飲者、脇下痛引缺盆、咳嗽則轉甚。金中七

留飲、水飲停留不散也。肝經布脇肋、飲留脇下、則肝氣不利、故呼吸窘迫、痛引缺盆、咳嗽則缺盆痛轉甚。
膽經合缺盆、病則缺盆中腫痛、肝膽相爲表裏、篇首云、飲後水流在脇下、咳唾引痛爲懸飲、此其是也。

胸中留飲、其人短氣而渴、四支歷節痛。金中七

胸中留飲、病在肺虛、不能通調水道、分布津液、故短氣而渴也。四支歷節痛、經云、濕流關節也。首節飲水

流行歸於四支。身體疼重爲溢飲。此其是也。

脈沉者有留飲。

經云沉潛水蓄是也。

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出。其人振振身躑劇必有伏飲。

金中八

膈上痰滿喘咳吐飲逆於上也。寒熱腰背痛目泣出飲搏於外也。振振身躑劇水飲泛溢正氣虛也。飲流心下爲伏飲。伏飲者飲伏于中。證見於外如此。

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者

則悸微者短氣。金中痰一

心肺俱在膈上。水寒射肺。肺氣上逆。故喘滿短氣。經云。形寒飲冷。則傷肺是也。水停心下。則水氣凌心。心火不安。故悸。

脈雙弦者寒也。皆大下後裏虛。脈偏弦者飲也。

雙弦者。兩手脈俱弦。偏弦者。一手脈獨弦也。弦爲肝脈。由大下後。脾氣虛寒。木來乘土。故見雙弦之脈。若未經大下。而有飲者。以脾虛不能運化精微。而制水氣。亦爲肝木所侮。故猶見偏弦之脈。但不似雙弦之

甚耳。後云脈沉而弦者，懸飲內痛，此爲懸飲，可知矣。
肺飲不弦，但苦喘短氣。金中二十

弦爲肝脈，故肺飲不弦，苦喘短氣，肺邪迫塞也。首節
云欬逆倚息短氣爲支飲，是也。

支飲亦喘不能臥，加短氣其脈平也。金中廿一

支飲病在肺，其本在腎。經云不得臥，臥則喘者，水氣
之客也。夫水者循經液而流也。腎者水臟，主津液，主
臥與喘也。東垣云不得臥，臥則喘者，水氣逆行，乘於
肺，肺得水而浮，使氣不得流通也。脈平者謂適得肺

之本脈如云肺飲不弦是也。弦卽脈不平矣。

病痰飲者當以溫藥和之。金中廿五

中氣虛寒不能腐熟水穀。運化精微。故積爲痰飲。溫藥和之。則痰飲自散。以脾胃喜溫惡寒也。

心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。苓桂朮甘湯主之。金中十五

苓桂朮甘湯方

茯苓

四兩

桂枝

白朮

各三兩

甘草

二兩

右四味以水六升。煮取三升。分溫三服。小便則利。

胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩痰飲濁氣熏蒸於上也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕健脾甘草和中益氣同爲補土制水之劑

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣

丸亦主之

方見金中六虛勞

水飲停積有二因一因脾土衰不能制水一因腎主水爲胃之關腎虛關門不利故積飲於中此利小便爲行飲要法苓桂朮甘湯內有白朮茯苓補土以利小便脾土旺則飲自行此治脾虛停飲之劑也腎氣

丸內有茯苓澤瀉補腎以利小便開門通則飲自去
此治腎虛停飲之劑也然肺主氣短氣有微飲是肺
氣虛滯不能通調水道下輸膀胱也今補脾制水以
利小便則土旺生金而小便利矣脾屬土補腎壯水
肺屬金
以利小便則子能令母實而肺氣亦利矣腎屬水是
肺之子
夫脾腎兩補肺氣旋通有何微飲之不去乎此製方
之妙義也

此為留飲去也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此為
留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

飲伏於中。故脈亦伏。欲自利。利反快。留飲欲去之兆。心下續堅滿。留飲欲去而未得盡去也。要看續字。

甘遂半夏湯方

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚。以水一升。煮取半升。去渣。

芍藥

五枚

甘草

如指大一枚。

右四味。以水二升。煮取半升。去滓。以蜜半升。和藥汁。煎取八合。頓服之。

甘遂爲直決水飲之藥。半夏辛以散之。白芍入脾經。斂陰氣而通壅塞。非酸收之義也。緩以甘草。潤以白

蜜恐甘遂過於峻利故耳。

李瑋西曰甘遂與甘草性相反。今並用之者。反則使二藥自相攻擊。水飲自排蕩而去矣。

脈浮而細滑傷飲。

金中九

飲脈當沉。今脈浮者。水在肺也。細爲虛濕。滑爲痰飲。脈弦數有寒飲。冬夏難治。

金中七

弦者氣斂而不條暢。

前節云脈偏弦者飲也。

數者氣虛而不紆。

徐則爲虛。

經云數皆邪盛正衰。寒飲凝結之脈。冬夏難治。以

水飲旺於冬。夏伏陰在內也。然冬夏難治。則春秋當

易治矣。以春屬肝木。正水飲泄氣之時。且肝主疏泄。可以行飲。脈弦者。肝之邪氣。春令者。肝之正氣。正氣旺。則邪氣消。秋屬肺金。肺主通調水道。散飲利痰也。

脈沉而弦者。懸飲內痛。病懸飲者。十棗湯主之。金中十七
脈沉爲水畜。弦乃肝邪。內痛。咳唾引脇下痛也。

十棗湯方

大戟

芫花

熬

甘遂

各等分

右三味搗篩。以水一升五合。先煮肥大棗十枚。取八合。去滓。內藥末。強人服一錢七。羸人服半錢。平

且溫服之。不下者。明日更加半錢。得快利後。糜粥自養。

三物皆味苦。苦以泄之。能直達水飲窠囊之處。但恐峻利泄人真元。故加大棗甘以緩之。且棗爲脾果。補土所以制水也。

病溢飲者。當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。
方見金中十七。

肺痿

溢飲病在四肢。屬表證。故主大青龍發汗。然小青龍主行飲。而亦主發汗者。內有麻黃桂枝細辛。皆表藥。

也。

大青龍湯方

麻黃

六兩
去節

桂枝

二兩
去皮

杏仁

四十個
去皮尖

甘草

二兩
炙

生薑

三兩

大棗

十二
枚

石膏

如雞子
大碎

右七味以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微似汗。汗多者溫粉粉之。

大青龍湯原治風寒外壅而閉熱於經者。今以之治

溢飲則飲從汗出無不瀰漫透徹故湯名大青龍內經所謂陽之汗以天地之雨名之是也

李時珍曰仲景治傷寒太陽證心下有水氣表不解者用小龍湯治未解表邪使飲從毛竅出內經所謂開鬼門法也其表已解用十棗湯驅逐裏邪使水飲從二便出所謂潔淨府去陳莖法也

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓

苾硝湯主之。金中廿三

喘滿痞堅。膈間支飲逆上也。面黑者。飲屬北方水色也。脈沉爲飲。繁爲寒。皆陰脈。以水飲稟陰寒之氣也。吐下俱行。不愈。則陰陽之氣俱虛。木防已湯補虛散飲。虛者受補卽愈。實者飲邪固結不解。故復發。復與不愈。乃寒氣凝聚未解。故去石膏。恐寒胃也。加茯苓。淡以滲飲。苾硝鹹以軟堅。

木防已湯方

木防已

三兩

石膏

十二枚

人參

四兩

桂枝 二兩

右四味以水六升。煮取二升。分溫再服。

防已利水。入膀胱經。以泄水。飲於下。石膏味辛。能解肌出汗。以散水。飲於外。人參補中氣。以制水。桂枝行陽氣。以逐水也。

木防已去石膏加茯苓芫硝湯方

木防已

桂枝

各三兩

人參

茯苓

各四兩

芫硝

各三兩

右五味以水六升。煮取二升。去滓。內芫硝。再微煎。

分溫再服。微利則愈。

心下有支飲。其人苦眩暈。澤瀉湯主之。金中廿七

澤瀉湯方

澤瀉 五兩

白朮 二兩

右二味。以水二升。煮取一升。分溫再服。

地氣上爲雲。則天漢爲之昏沉。支飲熏蒸於上。則頭目爲之眩暈。胃內經云。清陽出上竅。以支飲濁氣上蒸。蔽其清明之氣。故也。澤瀉行飲。白朮補土以制飲也。

支飲胸滿者。厚朴大黃湯主之。金中十四

厚朴大黃湯方

厚朴

一尺

大黃

六兩

枳實

四枚

右四味。以水五升。煮取二升。分溫再服。

支飲。至於胸滿。則水氣愈泛溢矣。用厚朴大黃湯行飲。然此即小承氣湯也。以胸滿而非腹滿。故不用大承氣。

或問曰。行飲何不用十棗五苓。青龍等湯。而用厚朴大黃湯。以瀉脾胃何也。曰。胃納水穀。脾行津液。二經如常。則水飲何自而蓄哉。以脾胃土也。凡土弱則水。

勢爲之崩潰。土壅則水道爲之不通。今支飲胸滿。因脾胃不運。則中焦塞窒。下流壅滯。水無從泄。故逆行而至於胸滿。今疏敦阜之土。以決橫逆之波。瀉中州之實。以濬下流之壅。則舍厚朴大黃湯奚屬哉。此禹治水先掘地而注之海也。

支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

方見金中廿二
肺癰

肺主氣而惡寒。支飲不得息。水寒射肺。肺氣上逆也。葶藶疏肺壅而止咳嗽。定喘促而消痰飲。佐以大棗。卽十棗湯之意。

嘔家本渴渴者爲欲解。今反不渴。心下有支飲。故也。小半夏湯主之。

此專以治嘔。言嘔家渴者爲欲解。以胃中陽氣得復也。若心下有支飲。則濕漬泛溢。不渴而嘔。半夏生薑溫能和胃氣。辛能散逆氣。爲嘔家聖藥。

小半夏湯方

半夏 一升
生薑 半觔

右二味。以水七升。煮取一升半。分溫再服。

腹滿口舌乾燥。此腸間有水氣。已椒瀝黃丸主之。

腹滿水聚於胃也。腸間有水氣，則濕漬中焦津液，不為灌溉，故口舌乾燥。篇首云：水走腸間，漚漚有聲，為痰飲。此腸間有水氣，即痰飲也。

已椒蘆黃丸方

防已

椒目

葶蘆

熬

大黃

各一兩

右四味末之，蜜丸如梧子大。先食飲服，一丸，日三

服。稍增，口中有津液。渴者，加芫硝半兩。

服一丸，疑有誤。

本草十劑云：洩，可去閉。葶蘆、大黃之屬，二藥皆大苦寒。一泄氣閉，一泄血閉。水飲無所容矣。椒目溫中下

氣防已利水行經爲治水氣之要藥。 芫硝味辛鹹。 今人但取其鹹不用其辛。 殊不知其辛潤腎燥。 故渴者加之。

卒嘔吐心下痞。 膈間有水。 眩悸者。 半夏加茯苓湯主之。 水停心下成痞。 水逆於上。 則在膈間。 故令卒然嘔吐。 濁亂其清陽。 而沮沒其神明。 則眩悸。眩目昏也。 悸心動也。 半夏生薑止嘔。 加茯苓以行飲。

半夏加茯苓湯方

半夏 一升

生薑 半觔

茯苓 六兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服。

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癩眩此水也五苓散主

之。金中五

藥一佐藥

腎主水。臍下悸者。腎氣上奔也。脾主涎。吐涎沫者。脾虛不攝液也。癩眩。水氣熏蒸。神明濁亂也。瘦人氣不克足。故病此。五苓散補脾利水。溫經行陽。徹表裏而治之。此治瘦人水飲例也。

五苓散方

茯苓 三分

猪苓 三分
去皮

澤瀉 一兩
一分

白朮 三分

桂枝 二分
去皮

右五味爲末。白飲服方寸匕。日三服。多飲煖水。汗
出愈。

白朮補土燥濕。茯苓猪苓澤瀉使水從小便中泄去。
桂枝發汗泄奔豚之氣。多飲煖水助之。令汗出愈。使
水從毛竅中散去也。則開鬼門潔淨府。一舉兩得之
矣。

欬家其脈弦爲有水。十棗湯主之。金中廿七

前云脈沉而弦者懸飲內痛。此脈弦爲懸飲也。水寒

射肺故咳

十棗湯
解見前

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲

宜十棗湯 金中廿六

水流於肺爲支飲欬煩肺病也前支飲胸滿此胸中痛則水飲內窒氣道更自不通百日或一歲飲蓄已深非十棗湯不除

久欬數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦胃其人本有支飲在胸中故也治屬飲家 金中廿七

久欬則肺氣已虛經云脈弱以滑是有胃氣且脈與

病相應故可治。若實大數，則邪盛正衰，真臟脈見，胃氣全無，土敗不能生金，故死。今人論脈，將虛弱二字並說者，非也。蓋弱在沉脈內見，虛在浮脈上見。此虛脈泛泛在上，按之無力，乃水飲浮越之象。苦胃者，濁氣熏蒸於上。經云：上虛則眩。又云：心下有支飲，其人苦眩，胃是也。

欬逆倚息不得臥，小青龍湯主之。小青龍湯下已多。

下字多作

唾口燥，寸脈沉，尺脈微，手足厥逆，氣從小腹上衝胸咽，手足痺，其面翕熱如醉狀，因復下流陰股，小便難，時復。

胃者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝。衝氣卽低而反更欬胸滿者。用桂苓五味甘草湯。去桂加乾薑細辛以治其欬滿。欬滿卽止而更復渴。衝氣復發者。以細辛乾薑爲熱藥故也。服之當遂渴而渴反止者爲支飲也。支飲者。法當胃。胃者必嘔。嘔者復內半夏以去其水。茯苓桂枝五味甘草湯。去甘草。去桂。加細辛乾薑半夏湯主之。水去嘔止。其人形腫者。加杏仁主之。其證應內麻黃。以其人遂痺。故不內之。若逆而內之者。必厥。所以然者。以其人血虛。麻黃發其陽故也。若面熱如

醉此爲胃熱上衝熏其面加大黃以利之。金匱要略卷之二十一

欬逆倚息不得臥支飲也。小青龍湯

解義見前

長於行飲

故主之。下已者服小青龍藥後也多唾水飲泛溢

也。口燥津液不行也。寸脈宜浮而反沉經云沉潛水

畜也。尺脈微者尺脈主腎水飲下流腎氣虛衰也。手

足厥逆或痺卽本經飲水流行歸於四肢是也。氣從

小腹上衝胸咽欲作奔豚也。面翕熱如醉狀胃熱上

衝熏其面也。復下流陰股小便難者水性趨下濕濁

瘀塞下流水道不利也。時復胃濁氣上蒸清陽眩亂

也餘義見後
解方下

桂苓五味甘草湯方

桂枝

四兩
去皮

茯苓

四兩

五味子

半觔

甘草

一兩
炙

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服。

桂枝使水飲外散茯苓使水飲下行甘草補土以防
水五味子收斂肺氣使氣不上衝以通調水道下輪
膀胱也

桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛方。

茯苓

四兩

五味子

半升

甘草

乾薑

細辛

各三兩

右五味以水八升。煮取三升。去滓。溫服半升。日三。欬者水寒射肺。裏氣逆也。胸滿者。經云。臆寒生滿。病又云。胃中寒則脹滿。桂枝走表。不主裏。故去之。加乾薑。溫中以散逆氣。細辛散水。以去內寒。故欬滿俱治。

桂苓五味甘草湯。去甘草。去桂。加乾薑細辛。半夏湯方。

茯苓

四兩

五味子

半升

乾薑

細辛

各二兩

半夏

半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三
支飲渴止水寒內漬藏府不溫也濁氣上蒸故胃寒
飲泛逆故嘔去甘草嘔家不喜甘故也半夏辛溫能
散逆止嘔且性燥兼去水也

苓甘五味薑辛半夏加杏仁湯方

於前湯加杏仁半升去皮尖餘依前法煎服

形腫水飲外薄也杏仁利氣氣行則飲散矣

苓甘五味薑辛半夏加大黃湯方

於前方加大黃三兩餘依前法煎服。

加大黃去胃熱所謂陽有餘以苦瀉之是也。

李升璽曰已上五方皆從小青龍湯加減變化是知小青龍湯爲行飲之主方也。

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之。先渴則飲水多水停心下遂逆而嘔半夏生薑辛以散之可止嘔茯苓淡以滲之能行飲也。金中二

消渴小便利淋病脈證治第十三

素問云。二陽結。謂之消。二陽者。足陽明胃也。又

云。心移熱於肺。爲鬲消。又云。痺成爲消中。則消

者。熱證也。故消有三。飲水多而小便多。曰消渴。

此上消也。經謂之鬲消。消穀善饑。不甚渴。小便

數而消瘦者。經謂之消中。此中消也。渴而飲水

不絕。腿瘦。而小便有脂者。經謂之腎消。此下消

也。所以名爲消者。一從火斷。如火能消物也。若

小便之利與不利。悉以膀胱爲主。蓋膀胱藏津

液氣化則小便出。經所謂膀胱不利爲癃。不約爲遺溺。又云實則閉癃。虛則遺溺是也。然膀胱雖主小便。而飲入於胃。由肺以通調水道。是肺實爲生化之源。故曰水出高原也。淋病者腎虛而膀胱熱也。腎虛則小便數。膀胱熱則水道澁。其證小便澁痛。常急欲溺。及去點滴。莖中痛極。有氣淋。血淋。砂石淋。膏淋。勞淋。五者之別。淋與白濁異者。濁病在精道。淋病在溺道。其源又不。同。經云脾受積濕之氣。小便黃赤。甚則淋。又云。

風火鬱於上而熱其病淋則淋病槩可知矣

厥陰之爲病消渴氣上衝心中疼熱饑而不欲食食
卽吐蚘下之利不止。

金中痰又三乙

此條見傷寒論厥陰篇。本說厥陰傷寒有消渴證。意
不專在消渴也。今在本經則但論消渴。旁引傷寒。見
消渴亦有屬陰證虛寒者之不同也。或曰厥陰何能
成熱而爲消渴乎。答曰厥陰消渴成無已。註爲傳經
熱邪。不知此爲直中陰經。故消渴氣上衝心中疼
熱。皆陰盛格陽。冷極似火。如傷寒少陰篇云。虛故引。

水自救以明其津液之竭也。又內經云：心移寒於肺。爲肺消。飲一溲二。死不治。則陰寒何嘗不作消渴乎。

觀下文消渴用腎氣丸內有桂附可見。

且消渴爲上消。卽肺消也。故但

飲水不欲食。若消中。則又消穀能食。不甚渴矣。饑不欲食。胃中冷也。傷寒六經。惟厥陰有虵厥證。以其屬風木氣化。故能生虫。虵聞食臭出。故食卽吐虵。又經云：胃中冷。則吐虵也。若果屬熱證。則下之當愈。何爲利不止乎。此傷寒論所云厥陰消渴。原屬寒證。本經掇取原文。其意專在消渴。而旁引厥陰。見消渴又有

屬陰寒一證者在也。

李升璽曰：痺成爲消中，則消渴原屬熱證。若厥陰消渴，又屬虛寒。猶本經熱在上焦者，因咳爲肺痿，然有不咳遺尿，爲上虛不能制下，屬肺冷者，可見一病各有寒熱，不可拘也。

寸口脈浮而遲，浮卽爲虛，遲卽爲勞。虛則衛氣不足，勞

則榮氣竭。金中痰廿二

此爲上消，故脈見寸口。脈浮亦主病在鬲上，經云遲爲在臟。今見於寸口，是肺病也。蓋肺主氣，虛則衛氣

不足心火乘之經所謂心移熱於肺爲鬲消是也勞則氣耗而陽亢陰虛故榮氣竭則水衰火熾安得不成消渴乎。

跌陽脈浮而數浮卽爲氣數卽消穀而大堅氣盛則澁

數澁數卽堅堅數相搏卽爲消渴

金中痰廿三

跌陽在足面上卽胃經動脈浮數皆陽脈也浮卽爲氣所謂氣有餘便是火也數卽消穀大堅胃中有實熱也氣盛則津液偏滲膀胱而大便愈燥故云澁數卽堅此與下節皆屬消中非上消之消渴也然病消

中而以消渴名之者。因病之統名而命之耳。

跌陽脈數。胃中有熱。卽消穀引食。大便必堅。小便卽數。中消屬胃。有熱則自能食。而小便亦多。津液愈竭。故大便堅。小便數。與上節溲數卽堅同意。

男子消渴。小便反多。以飲一斗。小便一斗。腎氣丸主之。此腎消也。王肯堂曰。六味丸壯水之主。以制陽光。則渴飲不思。加桂附益火之原。以消陰翳。則便溺有節也。方見虛勞

婁全善曰。腎消飲一溲二溲。如膏油。卽鬲消消中之

傳變。王註謂肺臟消燼。氣無所持是也。蓋肺藏氣。肺無病。則氣能管攝津液。而津液之精微者。收養筋骨血脈。餘者爲洩。肺病。則津液無氣管攝。而精微亦隨洩下。故飲一洩二。而洩如膏油。其筋骨血脈無津液以養之。故形瘦焦乾也。然肺病本於腎虛。腎虛則心寡於畏。妄行凌肺。而移寒與之。肺得病消。故仲景治渴。小便反多者。用腎氣丸補腎救肺。後人因名腎消及下消也。或曰。經旣云。肺消死不治。仲景復用腎氣丸治之。豈能令其復生歟。曰。飲一洩二者。死不治。若

飲一未至。漉二。病尚淺。猶爲可治。故腎氣丸治飲水
一斗。小便亦一斗之證。若小便過於所飲者。治亦無
及矣。

脈浮。小便不利。微熱。消渴者。宜利小便。發汗。五苓散主
之。方見痰飲 金中三六

脈浮微熱。邪在表也。故宜發汗。小便不利。消渴熱畜
於中也。又宜利小便。五苓散內有桂枝。是發汗藥也。
有茯苓。猪苓。澤瀉。是利小便藥也。白木生津止渴。壯
中氣以灌漑上下。且有汗能止。無汗則發。此方爲發

汗利小便之兼劑。然此但爲太陽傷寒之消渴也。或問消渴爲無津液也。五苓散利小便。則津液不愈亡而愈渴耶。答曰。太陽傷寒傳本則渴。以熱蓄於中。致小便不利。今利小便。使熱氣從水道中瀉去。此釜底抽薪之法。是五苓散用以泄熱。熱去則津液自生。非泄津液也。

成無已曰。此上焦燥也。與五苓散生津液和表裏。

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。金中三

內有積水。故水入則拒格而上吐。名水逆也。五苓散

利水故主之。

渴欲飲水不止者。文蛤散主之。金中三九

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味。杵爲散。以沸湯和服。方寸匕。

渴飲不止。亦水停而津液不布也。文蛤鹹走腎邪。可勝水氣。故主之。水去則津生而渴止矣。

淋之爲病。小便如粟狀。砂石淋也。似海水煎鹽之義。此膀胱熱。小腹弦急。痛引臍中。金中四二

小便如粟狀。砂石淋也。似海水煎鹽之義。此膀胱熱。

而腎虛故小腹弦急痛引臍中

淋家不可發汗發汗必便血

金中三

汗卽津液也淋家傷精血已亡津液又爲發汗則津液愈竭而攢之以血矣鍼經云奪血者無汗是陰虛液脫也因汗而便血是迫血妄行也

小便不利者有水氣其人苦渴括萋瞿麥丸主之

金中

水氣停積中焦故小便不下行者津液亦不得上布

而渴也

括萋瞿麥丸方

括蔞根 二兩

瞿麥 一兩

茯苓

薯蕷

各三兩

附子

一枚

右五味末之。煉蜜丸。梧子大。飲服三丸。日三服。不知。增至七八丸。以小便利。腹中溫爲知。

括蔞根潤燥以生津。茯苓瞿麥淡滲而泄水。薯蕷入脾肺二經補脾可以制水。又肺爲水之上源。能通調水道而行飲也。然水者寒氣也。溫則消而去之。故佐附子溫經行陽。以助膀胱氣化。

又按五苓散亦治小便不利而渴。與此方同爲利水。

生津之劑。此用薯蕷，卽五苓用白朮之義也。但五苓兼外有微熱，故用桂枝走表。此內惟水氣，故用附子溫中也。

小便不利，蒲灰散主之。滑石、白魚散、茯苓、戎鹽湯並主之。

白魚氣味甘平，主下氣去水氣。蓋魚者，冬洲春化，皆連橫共浮沉于生長之句。白者，金色，舍者，水母，性不寒之源也。水主水，亡停上而陷肢體，水之潤下而小便不利，厥魚之性水執重之性，凡同之性，廉氣上視下，物各得只類也。乳形在肢體也。主五三，謂格不通，利小便水道，蓋皆指其具，等在肢，心主血，腎乃血之府也。兼生陽首形，溼則垂，安上之用，即潤下之。雖謂謂法，在外陰之使也。陰石內傷，守也。故主候失外便，而致陰格，陽火內守，而致陽潤。

蒲灰 七分
滑石 三分

明則不得小便，與夫去用閉而致州，却癰而致去，兩可者，莫不化，皆指河內。應者，也。伏者，或強陽並主之，伏者，反生，氣藏者，知矣。伏，隱可久，運逆可連，氣中形。

右二味，杵為散，飲服方寸匕，日三服。

中氣也。白朮，史持水體，過滋水，用本必甚。大以制為體，木亦水，亦以生為用，制生之制。

蒲灰味鹹而走水，滑石利竅以通便。

滑石白魚散方

滑石化食者之我鹽種海水三精氣不假人力為者海北者黑海而者赤赤則火者水勢黑則水勢

滑石 二分

白魚 二分

亂髮 二分

者火以路火水為性不越水火為色通以水以水為膠漆亦通以水以水為功者力且馬暗以水水清而為瘡為成伴水入散而列而通矣

右三味杵為散飲服半錢七日三服

滑石利竅通便白魚下氣泄水亂髮灰味苦通淋行

瘕以利水道

茯苓戎鹽湯方

茯苓 半觔

戎鹽 彈丸大 一枚

白朮 二兩

右三味以水六升煎取三升分溫三服

茯苓淡以利水道戎鹽鹹以走腎邪白朮苦甘補中

氣以生津液也。

圖經云戎塩一名胡塩。生胡地。塩山及西羌北地。酒泉福祿城東南角。北海青南海赤陶隱居注云。胡地塩有九種。今人不能徧識。醫家治眼及補下藥多用青塩。疑卽戎塩也。

渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。金中三七
熱燥津液。亦熱傷元氣。故用白虎清胃解熱。加人參益氣生津。

成無已云。此熱客中焦者。

脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。金三七
五苓散治太陽微熱消渴。內用桂枝於利水之中。兼

發汗之義。是表裏雙解法也。猪苓湯治陽明脈浮發熱。不用表藥。但利小便。以裏熱得清。而表證自撤矣。然活人書云。太陽病。無汗而渴者。不得用白虎。陽明病。有汗而渴者。不得用猪苓。此又不可不知者也。

成無已曰。此熱客下焦。猪苓利小便。瀉下焦之熱。

張兼善曰。脈浮發熱。上焦熱也。渴欲飲水。中焦熱也。小便不利。下焦熱也。但熱客下焦。則津液亦不得上升。故亦有作渴者。瀉下焦之熱。熱不得阻塞。中焦肺與膀胱。津液流通。而病自愈矣。

猪苓湯方

猪苓

去皮

茯苓

澤瀉

滑石

阿膠

各一兩

右五味以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內下阿膠。烱盡。溫服七合。日三服。

猪苓茯苓澤瀉皆利小便藥也。但熱盛則陽亢用阿膠養陰氣以濟之。加滑石利竅以導濕熱也。

或曰消渴飲一溲二小便自多。此數條俱云渴而小便不利。此與消渴病有異否乎。曰白虎五苓猪苓等

湯俱治傷寒方也。因內兼渴證，故并收入本經消渴病內，以示病機與治法有相通者耳。但醫者自有活法，或遇主病傷寒而兼見渴證，或專治消渴而病非傷寒，亦在神明其意而已。况本篇自淋之爲病已下，

凡屬小便不利者，亦皆淋病之類也。但小便不利，有不渴者，有兼渴者。東垣云：小便閉而不渴者，熱在下焦，血分真水不足，膀胱乾涸，乃無陰則陽無以化，法宜黃蘗、知母、苦寒之藥，以補腎與膀胱，使陰氣行而陽自化，則小便自通。其渴者，熱在上焦，氣分與猪苓湯熱在

下焦而渴者。又異。肺中伏火不能生水。膀胱絕其化源。宜氣味俱薄。淡淡之藥。以瀉肺火。清肺金。而滋水之化源。由東垣之言觀之。則渴之一證。在消渴病固有之。在傷寒病亦有之。在小便不利諸雜證俱有之。得其意。則治傷寒者。卽可以治消渴。治消渴者。并可以治小便不利。諸雜證。又何拘乎一偏也哉。

水氣病脈證治第十四

許學士曰。臍腹四肢悉腫者爲水。但腹脹四肢
不甚腫爲蠱。蠱卽脹也。然脹亦有頭面手足盡
腫者。大抵先腹大後四肢腫者脹也。先頭足腫
後腹大者水也。然其致病之由則有故焉。丹溪
云。脾虛不能制水。水漬妄行。當補脾氣得實。自
能健運升降。樞機運動。則水自行矣。又內經云。
腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。其本
在腎。其末在肺。皆積水也。蓋腎者胃之關也。關

金匱要略 中卷 八
門不利。故聚水而從其類也。上下溢於皮膚。爲
附腫。又云。諸氣臏鬱。皆屬於肺。諸濕腫滿。皆屬
於脾。諸腹脹大。皆屬於熱。三者相因爲病。蓋濕
者。土之氣。土者火之子。故濕每生于熱。熱氣亦
能自濕者。母氣感子濕之變也。濕氣盛。肺氣不
行。而臏鬱矣。故水腫病者。脾失運化之職。清濁
混淆。因鬱而爲水。脾土旣病。肺爲其子。而亦虛
榮衛不布。氣停水積。凝聚濁液。滲透經絡。窒礙
津液。灌入隧道。血亦化水。故有氣分血分之名。

又經云三焦者決瀆之官水道出焉。三焦病者腹氣滿。小腹尤堅。不得小便。窘急。溢則水多。卽爲脹。則水氣病所由來。槩可知矣。

師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水其脈自浮。外證骨節疼痛。惡風。皮水其脈亦浮。外證肘腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。正水其脈沉遲。外證自喘。石水其脈自沉。外證腹滿不喘。黃汗其脈沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。風水者。水病兼風也。風自外至。故脈浮。表被風氣。故

骨節痛而惡風也。肘，脚面也。陽明經動脈之處。又脾
經入腹。脾胃皆屬土。土虛不能制水。而反爲水所乘。
故肘腫腹如鼓。內經云。水病下爲肘腫大腹。是也。未
嘗受風。故不惡風。水氣泛溢。故不渴。水在皮膚之間。
故名皮水。其病在表。故脈浮。當發汗也。靈樞云。胃病
大腹水腫。今水氣橫逆。直犯陽明。爲正經受病。故曰
正水。脈沉者。水性下流。遲者。陰寒內積也。自喘者。水
來乘土。水氣逆行。則胃氣亦逆。而上擁經。所謂喘咳
者。水氣并於陽明是也。又經云。陰陽結邪。多陰少陽。

日石水又云腎肝并沉為石水故其脈亦沉腹滿不喘者水伏於內不上逆也黃汗者汗如藥汁之黃濕熱之氣發泄於外則為發熱鬱蒸於內則為胸滿也四肢頭面腫者水氣無所不漬久致癰膿者濕熱醞

釀已深腐化而外潰也。風水解

見肺痿

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為隱
疹身腫為痒痒為泄風久為痲癩氣強則為水
仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水
不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

風邪盛於表故脈浮。水氣鼓於中故脈洪。隱疹風濕
拂鬱成斑也。泄風者風邪披拂在表。正氣爲之疎泄
也。痲癩眉落髮稀肉腐腥臭。經云脈風成癩是也。氣
強爲水者濁氣壅滯水道不利也。大腹水腫故難俛
仰。汗出則風散水利故愈。水病兼風故表虛惡風也。
黃汗不惡風病不挾風也。小便通利者以上焦有寒
不能約束津液也。蓋肺合皮毛居上部黃汗以汗出
入水浴水從汗孔入得之。經所謂形寒則傷肺是爲
上焦有寒也。其口多涎脾虛不能攝涎也。
涎者脾黃之液。

者脾之色土弱不能制水爲黃汗

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蠶新臥起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水金中六三

脈沉滑者象水之性面目腫大現水之形水氣鬱蒸不散故化而爲熱內經云諸脹腹大皆屬於熱是也目窠目上下胞也擁者腫也微擁如蠶新臥起狀者內經云水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脈陽明胃經人迎脈也

明屬土爲水所乘故頸脈跳動水氣上逆故欬也
按手足上陷不起者脾主肌肉水氣泛濫於肌肉之
間也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而
酸其人不渴汗出卽愈此爲風水惡寒者此爲極虛發
汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痺
胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨
節欬而喘不渴者此爲脾脹其狀如腫發汗卽愈然諸
病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

金中五

太陽氣化原屬寒水。經行身表。易受風寒。故脈浮則
衛氣微。緊則營中寒。法當骨節疼痛。以風寒外束。經
氣不利也。風水反不疼。體重而酸者。水性沉着故也。
不渴。水漬胃中。濕氣有餘也。汗出則風散。水消。故愈。
極虛發汗。則表虛而亡陽。故惡寒也。皮水則渴。以中
焦濕滯。肺氣不張。津液不能灌溉也。表氣未虛。故不
惡寒。黃汗身腫而冷。以水具陰寒之性。經所謂陽氣
少。陰氣多。身寒如從水中出是也。狀如周痺。邪在膝
理之中。上下遊行。如周痺之周身俱痛也。胸窒不食。

反聚痛者。水停心下。積滯不散也。暮躁不眠者。暮屬陰。水亦屬陰。陰極發躁。經所謂不得臥。臥則喘者。是水氣之逆也。脾脹痛在骨節。濕流關節也。咳喘者。水氣上逆。不渴者。陰寒氣甚也。脾經入腹。主四肢合肌肉。故腹與四肢肌肉狀如腫也。發汗即愈。寒濕氣散也。水病固當發汗。然汗者人之津液。若渴而下利。小便數。皆津液已竭。故禁汗也。

裏水者。一身面目黃腫。其脈沉。小便不利。故令病水。假如小便自利。此亡津液。故令渴也。越婢加朮湯主之。

越婢

加木湯當在故
令病水之下

越婢加木湯方

麻黃 六兩

石膏 半觔

甘草 二兩

生薑 二兩

大棗 十五
枚擘

白朮 六兩

右六味。以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取
三升。分溫三服。

此文有志風言加附子不入

水氣泛溢。故一身面目黃腫。水在裏。故脈沉。小便不利。則水道愈澀。故主越婢加木湯。此湯視大青龍少杏仁。內有麻黃發汗。以一身面目黃腫。故汗以散之。

小便不利。則熱閉於內。石膏清涼。撤熱亦能解肌。出汗也。加白朮。卽本經所謂濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯。一補一發。水氣得以漸散也。要知小便不利而渴者。濕熱內蓄。津液不得上布而然。若小便自利而渴。則內亾津液。無以爲灌溉之資。發汗亾津液。又非所宜。卽上節渴而小便數者。不可發汗是也。

跌陽脈當伏。今反繫。本自有寒。疝瘕。腹中痛。醫反下之。下之則胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱。消渴。小便數。今反不利。此欲作水。金中五二

跌陽脈在足面卽胃脈也。水盛則土衰其脈當伏。緊則爲寒。疝瘕腹痛皆寒證也。下之則裏氣更虛。虛氣上逆故胸滿短氣。脈數爲熱。熱消津液當消渴。小便數今反不利。此熱結於內而水氣壅滯不行。故欲作

水

跌陽脈當伏者此亦舊有伏匿之氣也。謂今自有熱消穀今脈反數小便不利。此州却失氣化之下。轉逆滯流欲作水也。

寸口脈浮而遲。浮脈則熱。遲脈則潛熱。潛相搏名曰沉。跌陽脈浮而數。浮脈卽熱。數脈卽止熱。止相搏名曰伏。沉伏相搏名曰水。沉則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚卽爲水矣。金中七三。

脈浮與沉伏相反。寸口跌陽兩脈既云浮矣。何以復名曰沉。曰伏乎。不知浮者指脈象而言。沉伏者指水氣而言也。蓋脈浮則陽氣暴於外。故曰熱。遲則水寒結於內。故曰潛。潛者伏匿之意。數則熱氣閉塞。水道愈爲不利。故曰止。止者水凝不流也。沉則絡脈虛。水氣克塞於脈絡之內。邪盛則正衰也。伏則小便難。水氣泛濫於腸胃之中。膀胱氣不化也。

寸口脈弦而緊。弦則衛氣不行。卽惡寒。水不沾流。走於腸間。少陰脈繫而沉。繫則爲痛。沉則爲水。小便卽難。

內經云陽氣者衛外而爲固也故名衛氣弦緊皆陰脈陰寒氣溢則陽氣不得宣通無以護衛身表故弦則衛氣不行卽惡寒也水不沾流走於腸間陽氣外虛則陰邪內蓄也少陰主水其脈緊沉則陰寒更盛故搏於腸胃則爲痛溢於皮膚則爲水又少陰腎與足太陽膀胱爲表裏氣化則小便出今陽氣虛水道淤塞故小便難也

脈得諸沉者當責有水身體腫重

脈沉水伏於內也身體腫重水溢於外也

水病脈出者死

金中

痰四

脈出者。出上出下不安本位。卽難經上入魚際。下入

尺中爲關格覆溢之意也。

難經云。關前者。陽之動也。脈當見九分而浮。遂上魚

爲溢。爲外關。內格。此陰乘之脈也。關後者。陰之動也。脈當見一寸而沉。遂入尺。爲覆。爲內關。外格。此陽乘之脈也。是真藏之脈。不病而死也。或云。脈者。筋脈也。水病大腹洪腫。

則筋脈爲之綻出。卽靈樞所謂色蒼黃。腹筋起之狀也。

夫水病人。目下有臥蠶。面目鮮澤。脈伏。其人消渴。面色目鮮澤。象水之色。本經云。色鮮明者。有留飲是也。

脈伏者象水之性消渴者水氣濕漬壅滯則津液不

得四布滋潤也

臥蠶解
見前

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

腹大者水乘土位邪入陽明之府也小便不利水氣
壅塞也沉絕者脈來沉伏之極水性趨下也下之以
通地道

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答
曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈
下利後脾氣弱而津液亡故渴而飲水自救小便反

不利下流壅塞也。腹滿土虛水泛也。脾經入腹陰腫濕氣

下墜也。小便利則膀胱氣化自出。有汗則玄府開竅。

可開故自當愈。然此便是治法。若小便不利汗不出者。又宜發汗利小便矣。

心水者。其身重而少氣。不得臥。煩而躁。其人陰腫。全

心屬火。屬陽。爲水氣湮鬱不伸。則火衰而陽氣不克。運行周身。故身重也。少氣者。水寒凌心。陽氣不克也。

本經云水在心內經云。水病者不得臥。臥則水氣逆。心下堅築短氣。

上喘咳殊甚也。煩者。心火內鬱躁者。陰盛格陽。腎主

水其脈從肺出絡心心水而致陰腫所謂腎和于心
一寒氣盛也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生
小便續通

金中五三

肝有水則水邪尅土故腹大肝脈布脇肋循身之側
故不能自轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續
通肝主疏泄水氣不致大壅也

肺水者其身腫小便難時時鴨溇

金中五三

肺主通調水道者也肺有水則失其降下之職而水

道不通。身腫便難矣。鴨溇者。肺與大腸爲表裏。經云。濕勝則濡瀉是也。鴨性冷。故其糞溇。

脾水者。其腹大。四肢苦重。津液不生。但苦少氣。小便難。

脾經入腹。主四肢。故脾水腹大肢重。

靈樞云。脾病腹脹。水閉。身體皆

重。又脾主爲胃行津液。脾困則約束津液。不能上行。

灌溉。故津液不生。下流壅塞。故小便難也。少氣者。肺主氣。脾土濕滯。不生肺金也。

腎水者。其腹大。臍腫。腰痛。不得溺。陰下濕。如牛鼻上汗。其足逆冷。面反瘦。

腎爲水藏。今又病水。水邪乘土。故腹大臍腫。

脾屬土其經入

腹

腰者腎之府。腎水故腰痛也。不得溺。陰下濕者。腎

主二便。開竅於二陰。水氣淹鬱。陰寒下壅也。足逆冷者。水性趨下也。面瘦者。頭面陽氣日衰。靈樞云。腎病面如漆柴。漆言其黑。柴言其瘦也。

師曰。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗乃愈。金中八

腎主水。系於腰。故水病在上在下。俱從腰間分界。腰以下腫者。水性趨下。利小便。使水氣從下泄也。腰以

上腫者。水勢泛上發汗。使水氣從外散也。又腰以下屬陰利小便通陰氣也。腰以上屬陽發汗舒陽氣也。師曰。寸口脈沉而遲。沉則爲水。遲則爲寒。水寒相搏。跌陽脈伏。水穀不化。脾氣衰則驚澹。胃氣衰則身腫。少陽脈卑。少陰脈細。男子則小便不利。婦人則經水不通。經爲血。血不利則爲水。名曰血分。

寸口脈通指上中下三部而言。水性趨下。故脈沉寒氣斂澁。故脈遲。跌陽。胃脈也。

在足面上

伏則氣血凝滯。故

水穀不化。脾主運化。胃合肌肉。衰則土不制水。陰寒

氣勝故一則驚漉一則身腫也。少陽者三焦也。經云
三焦者決瀆之官水道出焉。卑者沉伏之象。脈卑則
三焦失決瀆之職而水道不通。少陰者腎也。腎有真
水真火爲胃之關。水衰則關門不利。邪壅而爲脹滿。
火衰則命門虛冷不能消導。陰翳故脈細而男子小
便不利。婦人經水不通。蓋經爲血。血先不利。水氣滲
入與血混淆。血亦爲水。名曰血分。謂血之與水當有
分別也。

師曰寸口脈沉而數數則爲出。沉則爲入。出則爲陽實。

入則爲陰結。跌陽脈微而弦微則無胃氣。弦則不得息。少陰脈沉而滑。沉則爲在裏。滑則爲實。沉滑相搏。血結胞門。其瘦不瀉。經絡不通。名曰血分。

寸口肺脈也。肺主氣。氣行則血行。氣滯則血亦滯。出入作外內二字解。陽實。身形脹滿也。陰結。血結胞門也。跌陽胃脈也。胃多氣多血。微則氣血兩虛。故無胃氣。一呼一吸爲息。不得息者。弦脈肝木侮土。胃虛氣少。不足以息。氣不統血也。少陰腎脈也。腎藏精。精血同爲一類。沉爲在裏。血結於內也。滑則爲實。瘀血停。

留也。此血所由結而血分所由成也。

按臍下三寸爲關元穴。關元左三寸爲胞門。右二寸爲子戶。瘕者石瘕也。石瘕生於胞中。寒氣客於子門。子門閉塞。氣不得通。惡血不瀉。血以留止。狀如懷子。月事不以時下。皆生於女子。可尋而下。

問曰。病有血分水分。何也。師曰。經水前斷後病。水名曰血分。此病難治。先病水後經水斷。名曰水分。此病易治。何以故。去水其經自下。

血分經水前斷。正氣虛也。水分先病水邪。氣盛也。邪

氣盛者，邪可爲正氣虛者，養正不足，故治有難易。去水，其經自下，因先病水，致經斷，此澄源以清其流也。

王肯堂曰：婦人血分病，大小產後多有之。惟產前脚腫不同。產前脚腫名皺脚產後皆敗血所致，當於血上治之。

問曰：病者苦水，面目身體四肢皆腫，小便不利，脈之不言水，反言胸中痛，氣上衝咽，狀如炙肉，當微咳喘，審如師言，其脈何類？師曰：寸口脈沉而緊，沉則爲水，緊則爲寒，沉緊相搏，結在關元。始時當微，年盛不覺，陽衰之後。

榮衛相干。陽損陰盛。結寒微動。腎氣上衝。喉咽塞噎。脇
下急痛。醫以爲留飲。而大下之。氣急不去。其病不除。後
重吐之。胃家虛煩。咽燥欲飲水。小便不利。水穀不化。面
目手足浮腫。又與葶蘆丸下水。當時如小差。食飲過度。
腫復如前。胸脇苦痛。象若奔豚。其水揚溢。則浮咳喘逆。
當先攻擊衝氣。令止。乃治欬。欬止。其喘自差。先治新病。
病當在後。全中七五。

此節發明水病之原。當以陽氣爲主。蓋陽盛則氣血
溫和而通利。陽衰則氣血陰冷而凝澀。此水病之所

由來也。關元穴在臍下三寸。當人身上下四旁之中。故又名大中極。乃男子藏精。女子畜血之處。醫者慎吐。悞下。安知爲陽損陰盛。結寒微動之故乎。咽燥飲水。因吐下後。亾津液也。先治新病。謂先攻結寒。以降衝逆。病當在後。謂後治其水。以止欬嗽也。

風水脈浮身重。汗出惡風者。防已黃耆湯主之。腹痛加

芍藥

方見金中

濕病

脈浮。汗出惡風者。風也。身重者。水也。防已去水。白朮甘草補脾以制水。黃耆實腠理以司開闔。則風水俱

去芍藥入脾經能於土中瀉木。腹痛者加之。以通壅也。則風勝于濕在水則水勝于風。流注於風則行水與風行逆樣同一相剋腹痛水也。謂胃不和濕瀉考。榮兩宜兩虛通因寒用耳。

風水惡風。一身悉腫。脈浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢湯主之。

惡風脈浮汗出。風性疏泄也。身腫不渴。表無大熱。水氣泛溢也。然風令汗出水氣濕漬亦令汗出。此風水病之在表者。故主越婢湯以發散之。

越婢湯方

麻黃 六兩

石膏 半觔

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十五枚

右五味以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取

三升。分溫三服。惡風加附子一枚。

炮

越婢湯。汗劑也。麻黃發汗。甘草和中。石膏味辛解肌。薑棗通行津液。惡風加附子。固表而行陽也。或曰。經云。發表不遠熱。用麻黃桂枝辛熱發表宜也。此何以用石膏曰。風水邪盛壅於不通。鬱而爲熱。熱閉於經。風水何由得出。配以石膏辛涼解表。則榮衛俱通。風水悉去矣。

皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已
茯苓湯主之金中

四肢爲諸陽之本腫者陽氣不運也聶聶動者水氣
激射與正氣相搏也

防已茯苓湯方

防已 三兩

茯苓 六兩

黃耆

桂枝 各三兩

甘草 二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

皮水病在表故用桂枝發汗行陽黃耆養正實表以

壯衛氣。衛氣壯則水邪無所容而自散矣。更用防已、茯苓利水滲濕者以通之。甘草補土勝水者以和之。

一作水

裏水。越婢加水湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

裏水病在裏而欲其發於表以外泄其邪故二方俱用麻黃以開通壅塞也。越婢加水卽麻黃加水湯以固中氣之意。蓋中氣旣壯則發汗愈有力且白水功能燥濕無汗能發有汗又能止也。甘草麻黃湯恐麻黃發汗過烈佐甘草以甘緩之也。

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升。先煮麻黃去上沫。內甘草。煮取三升。溫服一升。重覆汗出。不汗再服。

水之爲病。其脈沉小。屬少陰。浮者爲風。無水。虛脹者爲風水。發其汗卽已。脈沉者宜麻黃附子湯。浮者宜杏子湯。金中七十

少陰水藏也。脈沉者水之性小者陽氣不克。故聚水爲病。浮脈屬表。風自外至。故脈浮。水有形。氣無形。故

無水虛脹者爲氣。水病發汗，則腠理開，水氣泄而卽已。此麻黃爲通用之要藥也。然脈沉者，佐附子以溫經脈。浮者，加杏仁以利氣。經行氣利，水自消矣。

麻黃附子湯方

麻黃

三兩

附子

一兩
炮

甘草

二兩

右三味以水七升。先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取二升半。溫服八分。日三服。

杏子湯方

麻黃

四兩

杏仁

五十
個

甘草

二兩
炙

右以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮

取二升去滓溫服一升得汗止服

厥而皮水者蒲灰散主之

方見金中二十九消渴

厥者手足逆冷也皮水陰寒在表故致厥蒲灰味鹹能走腎邪勝水氣滑石開竅利水爲佐或曰此何去也以去也

不先治厥而但利水也曰因皮水而致厥故先用蒲

灰散利水以治本病與傷寒論厥而心下悸者宜先

治水當服茯苓甘草湯同意

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗

沾衣色正黃如藥汁。脈自沉。何從得之。師曰以汗出入水中浴。水從汗孔入得之。宜黃耆芍桂苦酒湯主之。

汗出腠理開入水浴則水氣乘虛而入故身腫渴者津液不行也發熱汗如藥汁濕熱外蒸也脈沉水蓄於內也桂枝行陽氣芍藥泄邪熱黃耆實腠理以司開闔則水氣無所容而自散矣苦酒醋也經云味遇於酸肝氣以津是酸味能收而亦能泄也

觀暖醋者鼻上汗出

見可

李升璽曰按汗出浴水亦是便舉一端言之耳大約

黃汗由脾胃濕久生熱積熱成黃濕熱交蒸而汗出

矣

此汗從傷黃成者有白濁水化清而清黃者藥不調黃汗因黃成者汗出矣

黃耆芍桂苦酒湯方

黃耆

五兩

芍藥

三兩

桂枝

三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

黃汗之病兩脛逆冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久

其身必甲錯。發熱不止者，必生惡瘡。若身重汗出已，輒輕者，久久必身羸。羸即胸中痛，又從臍以上，必汗出，下無汗。腰體弛痛，如有物在皮中狀，劇者不能食，身疼重，煩躁，小便不利。此為黃汗。桂枝加黃耆湯主之。

黃汗，脛冷，水濕下流也。發熱則兼表證，為風濕相搏。

故為歷節，非黃汗也。然前節黃汗亦發熱食已汗出，胃氣外泄。

也。日暮屬陰，盜汗為陰虛。血屬陰此屬勞氣，以勞則氣

耗，故令津液溢出而盜汗，亦非黃汗也。盜汗解見虛勞發熱，

則榮衛不和，氣血銷鑠，故身甲錯。發熱不止，則熱蓄。

腐爛故生惡瘡。濕勝則身重。汗出輒輕。濕氣散
表虛。亾陽不免。身羸且陽受氣於胸中。亾陽故胸痛
也。腰以上汗出下無汗則濕氣鬱滯不克外散。故腰
髓弛痛。如有物在皮中狀也。劇者不能食。以脾惡濕
濕勝則脾困也。身疼重。濕流關節也。煩躁小便不利
水氣不泄邪正相攻而成懊懣也。桂枝湯解肌加黃
耆以實表。

按仲景麻黃桂枝二湯俱汗劑也。然去濕則用麻黃
加木湯以固中氣。治黃汗則用桂枝加黃耆湯以實

衛氣可見發汗者不可令如水流漓。但令微微似有汗出者。此風濕俱去也。

桂枝加黃耆湯方

於桂枝湯方中加黃耆二兩餘如桂枝法取微汗。

師曰寸口脈遲而瀋遲則爲寒瀋爲血不足跌陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉勝肌榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨疼陽前

通則惡寒。陰前通則痺不仁。陰陽相得其氣乃行。大氣一轉其氣乃散。實則失氣。虛則遺尿。各曰氣分。

寸口肺脈也。有遲而濇之見證。則不能通調水道。跌

陽者胃脈也。有微而遲之諸證。則土弱不能制水。此

水氣病之所由來也。陰陽不通者。氣爲鬱結也。陰陽

前通者。氣又散亾也。故陽結則氣衰而身冷。陰結則

血澁而骨疼。陽亾則表虛而惡寒。陰亾則血枯而爲

痺不仁也。大凡水病所生。皆因氣不利。而水亦爲之

不利。故必陰陽相得。正氣乃行。元氣爲大氣。大氣一

轉邪氣乃散而水亦散矣。實者脾經邪氣實也。卽前
腹滿之謂。靈樞云脾經得後與氣則快然如衰。故實
則失氣。大便虛者膀胱正氣虛也。卽前氣轉膀胱之
謂。經云膀胱不約爲遺溺。故虛則遺尿。氣轉謂氣下
泄也卽不約
之意。此皆邪盛正衰故失氣者。邪氣仍不得散遺尿者
水氣仍未嘗行而爲氣分也。

王肯堂曰血分謂血不通利而脹。氣分謂氣不通利
而脹。非脹滿之外。又有血分氣分之病也。蓋氣血不
通利則水亦不通利。而尿少。尿少則腹中水漸積而

爲脹。但血分者，血積胞門而病發於下。先經斷，後病水脹。氣分者，心下堅大，而病發於上。先病水脹，後經

斷也。

字

氣分心下堅大如盤邊如旋杯。水飲所作。桂枝去芍藥
此湯金三
加麻黃附子細辛湯主之。金中

心下屬上焦陽部。故心下堅大如盤，爲氣分也。邊如

旋杯，高而小也。水氣凝結之狀。下文邊如旋盤，低而

大也。水氣散漫之形，卽此便有表裏之分。故本方汗

劑也。服後當汗出如虫行皮中，水氣外散也。下節棋

木湯內消藥也。服後得腹中爽，則水氣亦潛通矣。

桂枝去芍藥。加麻黃附子細辛湯方。

桂枝 三兩

麻黃 一兩

附子 一枚

炮

細辛 一兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味。以水七升。煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取二升。分溫三服。當汗出。如虫行皮中。卽愈。

桂枝湯去芍藥。恐酸斂也。加麻黃出汗。附子溫經。細辛散水氣。以去內寒。此卽內經發表不遠熱之意。

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之。

金中

枳實白朮湯方

枳實

七枚

白朮

二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中更卽水散也。

枳實消脹苦以泄之也白朮去濕苦以燥之也後張易水治痞用枳朮丸亦從此湯化出。但此乃水飲所作。則用湯以蕩滌之。彼屬食積所傷。則用丸以消磨之一湯一丸各有深意。非漫無主張也。

黃疸病脈證治第十五

疸有五有黃疸黃汗穀疸酒疸女勞之分丹溪云五疸同是濕熱不必分也然疸由濕起有身黃而名爲疸者亦有身黃不名爲疸仍屬濕者如經云色如熏黃一身盡痛乃濕病也色如橘子黃身不痛乃疸病也此不可不分者也故疸病有肺氣虛不能通調水道下輪膀胱而成濕者亦有腎爲胃之關關門不利而爲濕者推原其故屬太陰脾經者居多蓋黃者中央土色脾

屬土性惡濕。既爲濕困，復挾熱邪，則鬱而生黃。譬如造麴，以濕物而又加覆蓋，濕熱相搏，未有不成黃者。故疸有五，而總以黃疸槩之。猶本經飲有四，而總以痰飲槩之也。其症有宜分而循乎法者，有不必分而通其意者，不出汗吐下，與建中利水諸法，是在圓机者，得心應手而已。

寸口脈浮而緩，浮則爲風，緩則爲痺，痺非中風，四肢苦煩，脾色必黃，瘀熱以行。

全下一

浮則爲風者，熱極生風，邪氣外擁也。緩則爲痺者，土

性緩。緩爲脾疾。脾經濕熱不攘也。太陽中風。脈浮而

緩。太陰傷寒。亦脈浮而緩。

經云。脈浮而緩者。繫在太陰。太陰身當發黃。此

痺屬太陰。恐悞誤爲太陽中風。故辯云。痺非中風也。四肢苦煩者。脾主四肢。濕熱外困也。脾屬土。故色黃。瘀熱行。故成黃疸。此統論疸病之大槩也。

趺陽脈緊而數。數則爲熱。熱則消穀。緊則爲寒。食卽爲滿。尺脈浮爲傷腎。趺陽脈緊爲傷脾。風寒相搏。食穀卽眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀疸。全下一

跌陽胃脉也。胃熱者不應復寒。消穀者不應中滿。今
跌陽脉緊而數。寒熱並見。消穀與中滿並行者。何也。
蓋胃屬陽明。爲水穀之海。其氣近熱。變爲熱中。故主
消穀。然胃與脾爲表裏。脾屬太陰。濕土。今又爲濕所
困。濕氣本寒。故云緊則爲寒也。脾又不能運化精微。
爲胃行其津液。故食卽爲滿。此胃強脾弱所致也。尺
脉屬腎。宜沉浮。則爲風。風邪外泄。腎氣不得閉藏。故
傷腎。跌陽脉屬土。宜緩緊。則爲寒。寒濕內鬱。脾氣不
得運磨。故傷脾。是爲風寒相搏也。食穀卽眩。胃中濕。

熱上蒸蔽其清陽之氣也。前云熱則消穀。此何以云
穀氣不消。蓋穀雖消而穀之氣仍不消也。于是濕蒸
熱淤胃中苦濁。濁氣下流。小便壅塞不通矣。陰爲太
陰被寒者。濕爲陰邪。其性本寒也。熱流膀胱者。濕鬱
爲熱。小便癰閉。故身體盡黃。爲穀疸也。

額上黑微汗出手足中熱。薄暮卽發。膀胱急。小便自利。
名曰女勞疸。腹如水狀不治。全下一

女勞疸屬腎。額爲三陽部分。黑爲水色。額上黑者。陰
乘陽也。微汗出。濕熱熏蒸也。手足背屬陽。手足心屬

陰日中爲陽薄暮屬陰手足中熱薄暮卽發陰虛生
內熱也膀胱急者裏虛氣不內克也小便利者腎虛
不能閉藏津液也腹如水狀氣虛中滿腎邪乘土

脾屬

土其經入腹故不治

心中懊懣而熱不能食時欲吐名曰酒疸金下一

酒性濕熱心中懊懣而煩不食欲吐者胃爲濕熱所
困氣壅上逆爲酒疸

陽明病脉遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此
欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也

金下

此即內經減穀則愈之旨。陽明者胃也。主納飲食。脈遲爲無陽。此邪熱不殺穀。故食難用飽也。飽則發煩。以胃虛食鬱致熱也。頭眩者胃中苦濁。濁氣上蒸也。小便難則食鬱不得下泄。膀胱無陽以化而穀氣積久濕熱蒸發于外。故欲作穀疸。因其發于穀氣之不運。非實熱內結也。下之徒虛其胃氣。故腹滿如故。經云脈遲尙未可攻是也。

夫病酒黃疸必小便不利。其候心中熱足下熱是其證也。

也。金下十。

大寒凝海。惟酒不冰。以其濕熱甚也。酒入于胃。胃中苦濁。小便不利。則濕熱內壅。無所分消。故鬱于上。則心中熱。流于下。則足下熱也。胃脈貫膈。下足跗。內經云。酒氣

盛而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱也。

喻嘉言曰。酒者清冽之物。不隨濁穢下行。惟喜滲入者也。滲入之處。先從胃入膽。膽爲清淨之府。同氣相求。故也。然膽之攝受無幾。其次從胃入腸。膀胱滲之。化溺而出。迨至化溺。則所存者。酒之餘質。其烈性。惟膽獨當之。每見善飲者。必淺斟緩酌。以待腹中之滲。

若連飛數觥有傾囊而出耳故飲酒醉後其膽氣愈橫不可降伏而膽之熱汁滿而溢出于外以漸滲于經絡則身目皆黃爲酒膽之病以其滲而出也小便不利者宜轉驅而納諸膀胱從溺道分消可也

酒黃疸者或無熱靜言了了一作譫腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之沉弦者先下之全下十五

酒性慄悍聚散不常當其散時或無熱靜言了了及其聚也濕熱鬱蒸腹滿欲吐胃熱熏肺肺開竅于鼻又胃脉起于鼻之交頰中故鼻燥也浮脉屬陽病在

膈上故先吐之。經所謂其高者因而越之也。沉弦脈屬陰。病在腹裏故先下之。經所謂中滿者瀉之于內也。

嘔一作吐

酒疸心中熱欲嘔者吐之愈。

全下之

心熱者酒氣鬱蒸欲嘔者胃氣上逆也。因勢利導宜吐以散其濕熱之氣。

李升璽曰酒在胃中濕熱不散故多作嘔。葛花解醒湯用豆蔻砂仁辛香快氣之品皆治嘔之意。以酒客不喜甘故也。心中雖熱亦忌過用苦寒以胃寒則愈。

嘔故吐以散之爲宜

李瑋西曰按仲景吐有二法。虛煩內熱則用梔子豉湯。胸寒氣衝則用瓜蒂散。此酒疸心中熱大約梔子豉湯爲宜。

酒疸下之。久久爲黑疸。目青面黑。心中如噉蒜齏狀。大便正黑。皮膚爪之不仁。其脈浮弱。雖黑微黃。故知之。

酒疸不宜妄下。下之則胃虛內熱。久爲黑疸。以熱極

反兼水化也。

水色黑

肝開竅於目。濕熱上蒸。目失清明。

之氣而反見本藏之色也。

肝屬木。其色青。

陽明脈循面。胃熱

故面黑也。心中如噉蒜齏狀者，濕熱熏蒸，心火內煩也。大便正黑，濕熱下滲也。皮膚不仁，濕熱外壅也。脈浮者，邪氣發於外；弱者，正氣虛於內也。黑者，水色；黃者，土色。雖黑微黃，水土爭勝，互相尅賊也。

師曰：病黃疸發熱，煩喘胸滿，口燥者，以病發時火劫其

汗，兩熱所得。然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃

肚熱，熱在裏，當下之。金下之

黃家濕熱兼有此二，從濕得之者，先從濕氣鬱勃而後熱氣熏蒸，原其始也。此濕熱蒸於外，則為發

熱鬱於內則爲煩喘胸滿口燥夫疸熱也火劫其汗則愈熱是謂兩熱相得此黃疸始於濕而繼之以熱也若身盡發熱而黃肚熱是熱在裏宜下之以去在裏之濕熱。

脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃。

全下二

脈沉而渴濕熱在裏也小便不利則濕熱內蓄無從分消故發黃。

或問五苓散治小便不利而渴今可治此發黃證否。答曰五苓治消渴小便不利以其脈浮則病在表故

用桂枝於利水之中兼發汗之意。此脈沉則病邪入裏鬱而發黃。五苓散非所宜也。

腹滿舌痿黃躁不得眠屬黃家。金下

腹滿者濕熱內壅也。舌爲心竅。濕熱內壅則心經湮鬱。火氣不伸故令痿黃也。躁不得眠者經云胃不和則睡不安也。

黃疸之病當以十八日爲期。治之十日以上瘥。反劇者爲難治。金下十

疸者脾邪濕熱所致。脾屬土。土無定位。寄旺於四時。

之季月各十八日。則十八日乃土之成數也。十八日爲期則土氣衰而病愈。故治之十日以上當漸瘥也。若反劇是濕熱留連。土邪終未消散。故難治。

疸而渴者其疸難治。疸而不渴者其疸可治。發於陰部其人必嘔。陽部其人振寒而發熱也。金下三

疸者濕熱也。濕則津液困滯。熱則津液銷鑠。故多渴。渴者濕熱已甚。故難治。不渴者濕熱未甚。故可治。陰部陽部者表裏之分。發於陰部則濕熱在裏。胃氣上逆。故嘔。陽部則濕熱在表。衛氣疎泄。故振寒發熱也。

穀疸之爲病。寒熱不食。食卽頭眩。心膈不安。久久發黃。爲穀疸。茵陳蒿湯主之。金下十一

濕熱外擁。故發寒熱。穀氣不運。故不食。濁氣上蒸。故食卽頭眩。濕熱內鬱。故心膈不安。茵陳去濕熱。梔子開鬱結。大黃苦以泄之。皆分消濕熱之劑也。

茵陳蒿湯方

土符者之。火鬱發之。而有得烏。於說卒病。論湯明。茵陳蒿湯。証方。稍有同異。者二屬外所因。二屬不內外因。異同之分。天壤之別矣。

茵陳蒿

六兩

梔子

十四枚

大黃

二兩

右三味。以水一斗。先煮茵陳。減六升。內二味。煮取三升。去滓。分溫三服。小便當利。尿

正赤一宿腹減黃從小便去也。

黃家日晡所發熱而反惡寒。此爲女勞得之。膀胱急。少腹滿。身盡黃。額上黑。足下熱。因作黑疸。其腹脹如水狀。大便必黑。時澹。此女勞之病。非水也。腹滿者難治。消礬散主之。全下十二

黃家原屬陽明濕熱。陽明旺於申酉戌。當日晡所發熱而反惡寒者。此女勞陰陽俱虛。非陽明病也。蓋膀胱屬足太陽。爲諸陽主氣。少腹屬足少陰。爲生氣之原。二者相爲表裏。膀胱急者。陽氣虛也。少腹滿者。陰

邪盛也。額爲陽分，額上黑者，陰乘陽也。腎脈斜趨足

心

湧泉穴

水衰火盛，故足下熱也。腎屬水，其色黑。女勞

傷腎，因作黑疸，不離水色也。脾經入腹，腹脹如水狀

者，腎邪乘脾也。大便黑者，精氣不克，瘀血內蓄也。

與酒

疸便黑，時澹者，腎虛下焦不固也。腹滿者，中州虛極

不同

脾氣將絕也，故難治。

或問女勞屬陰虛，何以致疸？答曰：此有數義，不可不

詳也。蓋腎與膀胱爲表裏，經云：腎者胃之關也。膀胱

者津液之府，氣化始出。今腎虛則關門不利，膀胱津

液亦不能氣化而由。由是濕熱內瘀。胃中苦濁。蒸爲疸病。此一義也。又女勞陰虛水竭。虛熱內生。而腎主閉藏。熱邪內不得清。外無所泄。由是鬱遏於中。而熏蒸於外。因以致疸。此亦一義也。且腎者水臟也。水氣不足。土氣凌之。見其本色發黃。自屬常理。此又一義也。故穀疸酒疸屬於胃。女勞疸起於腎也。

又問本經云。黃家從濕得之。此云女勞腹脹如水。而非水也。夫無水何以腹脹而成疸乎。答曰。譬如藏寒生滿病。又何嘗有水也。腎雖水臟。而腎氣旣虛。則腎

中陰邪自克斥於內而腹爲脹滿腎中虛火自鬱蒸於外而色顯黃黑究其病原自屬虛脹全無水氣亦猶風氣通於肝肝虛內自生風而不同外感之風也明矣。

消石礬石散方

消石

礬石

燒各等分

右二味爲散以大麥粥汁和服方寸七日三服病從大小便去小便正黃大便正黑是候也。

消石火消也。質生於水而火伏於內味辛鹹而性燥。

烈能發散沉霾宿垢之疾。礬石酸以斂之。使濕熱之氣聚在一處。從消石盡發散於外。此一開一闔之義也。大麥粥汁和服。以麥入心而助火。火氣既張。則陰翳消散矣。

酒黃疸。心中懊懣。或熱痛。梔子大黃湯主之。全下一八

梔子大黃湯方

梔子

十四枚

大黃

一兩

枳實

五枚

豉一升

右四味。以水六升。煮取二升。分溫三服。

心中懊懣。虛煩憤悶之意或熱痛皆酒氣濕熱所聚也。梔子

豉爲吐劑使濕熱從上越。大黃枳實爲下藥使濕熱

從下泄。此上下分消法也。

諸病黃家。但利其小便。假令脈浮。當以汗解之。宜桂枝

加黃耆湯主之。方見前條。清而吐。澀而通。又治中下之及細結。結黃。深。同。

利小便使濕熱從水道中去。經云在下者引而竭之。

是也。脈浮者病在表。當汗解。桂枝湯汗劑也。加黃耆

以實腠理。司開闔。則濕熱無所容。而黃自散矣。

諸黃。猪膏髮煎主之。去其逆位。金下二。

猪膏髮煎方

猪膏 半觔

亂髮 如雞子
大三枚

石二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便去。

猪膏潤經脈而滑澤。亂髮入血分而去瘀。蓋經脈通則水道利。瘀血去則濕熱消矣。觀本方病從小便去可見。

黃疸病茵陳五苓散主之。

小瘧不和去
金下八

茵陳五苓散方

茵陳蒿末

十分

五苓散

五分方
見痰飲

右二味和先食飲服方寸七日三服

五苓散發汗利小便表裏雙解之劑也加茵陳苦以泄水寒以撤熱則去濕熱更捷而其成治疸之功此亦發汗利小便法也

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏病當下之宜大黃消石湯全下七

大黃消石湯方

大黃

消石

黃蘗

各四兩

梔子

十五枚

右四味。以水六升。煮取二升。去滓。內消夏。煮取一升。頓服。

腹滿。小便不利。而赤。裏病也。自汗出。表和也。裏病者。濕熱內甚。用梔子清上。焦濕熱。大黃瀉中。焦濕熱。黃藥清下。焦濕熱。消石。則於苦寒瀉熱之中。而有燥烈發散之意。使藥力無所不至。而濕熱悉消散矣。

黃疸病。小便色不變。欲自利。腹滿而喘。不可除熱。熱除必噦。噦者。小半夏湯主之。

方見金匱下
痰飲

小便色不變欲自利裏無濕熱可知腹滿而喘脾氣虛而肺氣不利耳用苦寒藥攻裏除熱則胃寒而虛氣上逆故噦宜小半夏湯散逆止噦

諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯

此大柴胡湯全下也方見腹滿

腹滿宜下兼嘔則邪氣未盡入裏尙在半表半裏之間又未可峻攻大柴胡湯用大黃芍藥枳實以攻裏柴胡半夏黃芩薑棗以和中解表此表裏雙解法也

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

方見全下虛勞

黃病濕熱內鬱當小便不利今反利者中州虛竭也

蓋黃病屬脾。而脾主中州。行津液。脾虛則小便利而
津液亾。小建中湯。建立中氣。使脾土健運不息。足以
制水而濕熱自去。此內經養正邪自消之方也。本經
篇云。小便自利。此亾津液。故令渴也。又云。病
水者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。是也。