

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, NO 12 RUE DE CHARTRE,
NOUVELLE-ORLÉANS.
JEU. M. VIN. 25 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LES
CHEMINS DE LA VIE
PAR
ALFRED DE BREHAT.

Nom bien de la gare de Saint-Louis. L'entrée de la forêt; la blanche façade et les vertes fenêtres de l'hôtel à la campagne dans un masuré de verdure semblent tout à fait paisible comme pour les invités. A propos d'invités, il n'y en a pas. Mais l'ambiance festive, l'ambiance joyeuse, renait toutefois de rencontrer un autre que l'autre.

— Ah! mon pauvre ami, s'écria Julien, que je suis content de vous voir!

— Comment? reprit Julien, tu veux te battre avec moi, et tu vis dans ta chambre à coucher?

— Non, mais je crois que je devrais regarder un peu plus de ce qui se passe dans le monde.

— Tu t'es donc fait débarquer de ton hôtel? Walbrin avait acheté une maison de trois kilomètres de la, la voisine du ruisseau de la Sèche, au bord de la route de l'Estuaire, le propriétaire de Grand Saint-Hubert.

Le lendemain de son acquisition, M. de Walbrin avait fait venir deux cent ouvertures de papier, deux portes, deux châssis et deux fenêtres. Quelques jours après, des peintres et des sculptrices vinrent faire leur travail.

La plupart étaient des jeunes gens. A leur arrivée, ils avaient été accueillis par le père et la mère de Walbrin, au cœur du grand Saint-Hubert.

— Tu as fait venir les peintres et les sculpteurs de Paris? demanda-t-il au père Walbrin.

— Non, mais j'ai fait venir des artistes locaux, les meilleurs de la ville.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.

— Tu as fait venir des artistes locaux? demanda-t-il au père Walbrin.

— Oui, mais je ne sais pas si c'est bon.