

12
4901
4



門	に	と	物	外	う	下	そ		
は	な	見	と	れ	れ	交	の		
鎖	り	見	物	の	は	交	後		
一	た	見	物	の	は	交	後		
て		見	物	の	は	交	後		
あ	御	見	物	の	は	交	後		
う	車	見	物	の	は	交	後		
た	と	見	物	の	は	交	後		
の	引	見	物	の	は	交	後		
て	き	見	物	の	は	交	後		
供	入	見	物	の	は	交	後		
の	り	見	物	の	は	交	後		
者	の	見	物	の	は	交	後		
に	の	見	物	の	は	交	後		
親	行	見	物	の	は	交	後		
母	き	見	物	の	は	交	後		
子	は	見	物	の	は	交	後		
の	南	見	物	の	は	交	後		
惟		見	物	の	は	交	後		
史	た	見	物	の	は	交	後		

つ	く	し	の	侍	向	奥	停	い	と
て	よ	い	で	器	い	に	り	ち	民
あ	の	あ	あ	有	い	に	に	ち	さ
の	高	の	つ	款	い	え	梅	の	せ
で	い	え	た	つ	げ	う	垣	の	て
あ	し	な	ま	の	な	家	と	あ	か
ら	ん	い	ま	女	ま	半	り	か	約
ら	ん	下	ち	か	ま	部	あ	え	ち
か	し	身	が	料	り	を	わ	わ	に
と	る	と	か	多	て	回	り	つ	あ
つ		恐	行	あ	あ	互	に	て	お
そ	ど	傷	ま	り	り	同	な	る	る
の	れ	あ	つ	い	そ	ゆ	く	間	あ
あ	れ	る	あ	ま	の	あ	造	ち	さ
あ	る	と	つ	あ	の	あ	つ	さ	く
あ	る	思	す	あ	階	あ	て	の	ろ
あ	る	す	ら	あ	に	あ	の	の	し

か	何	な	精	一	の	か	し	梅
か	を	か	精	す	あ	り	し	ふ
か	れ	か	物	と	あ	あ	粗	に
き	か	深	は	取	あ	階	末	は
と	前	い	か	い	あ	に	に	月
と	と	事	る	い	あ	あ	し	を
と	と	呼	い	い	あ	あ	水	唱
と	と	と	修	い	あ	あ	前	め
と	と	と	石	い	あ	あ	庭	ら
と	と	と	心	い	あ	あ	ま	た
と	と	と	あ	い	あ	あ	庭	
と	と	と	が	い	あ	あ	せ	所
と	と	と	が	い	あ	あ	ま	車
と	と	と	が	い	あ	あ	山	も
と	と	と	が	い	あ	あ	月	が
と	と	と	が	い	あ	あ	分	り
と	と	と	が	い	あ	あ	を	か
と	と	と	が	い	あ	あ	す	り
と	と	と	が	い	あ	あ	す	り

二 向 向 向 向 向 向 向 向 向 向	肩	ま	い	ら	指	い	て	す	や
	と	に	に	に	と	と	何	ん	い
	備	何	遠	い	と	何	い	い	い
	い	も	は	枝	何	何	交	い	い
	て	や	か	の	と	何	を	い	い
	あ	う	、	操	と	何	特	い	い
	う	す	つ	に	し	何	別	い	い
	。	、	て	井	れ	何	に	い	い
	物	包	あ	井	の	何	氣	い	い
	向	い	る	井	の	何	か	い	い
い	花	の	と	で	何	作	い	い	
り	だ	に	た	あ	何	ら	い	い	
や	や	。	。	。	何	と	い	い	
り	が	用	。	。	何	空	い	い	
。	角	國	。	。	何	め	い	い	
。	分	の	。	。	何	の	い	い	
。	移	む	。	。	何	の	い	い	
。	り	さ	。	。	何	の	い	い	
。	街	く	。	。	何	の	い	い	
。	繁	ろ	。	。	何	の	い	い	
。	の	し	。	。	何	の	い	い	

二二二

ね。	の	ま	上	計	味	七	梅	舞	用
の	の	せ	海	つ	味	情	子	つ	つ
ひ	ひ	い	上	下	位	る	を	て	ち
ま	ま	ま	品	下	高	く	一	尺	中
く	く	は	上	さ	く	も	て	る	た
る	る	の	生	い。	る	高	ら	と	頼
い	い	世	り	る	る	い	ど	梨	き
と	と	に	り	れ	あ	ま	る	ま	つ
周	周	外	り	て	い	も	り	あ	は
い	い	一	る	こ	と	ど	て	ら	て
て	て	も	く	こ	細	う	何	一	番
あ	あ	心	き	抱	あ	か	あ	世	の
ま	ま	強	れ	持	の	も	か	を	て
ま	ま	り	あ	持	の	層	物	部	ま
あ	あ	の	は	持	の	し	出	れ	が
ら	ら	あ	ら	持	の	て	く	た	又

こ	子	い	角	子	の	そ	の	奇	な
し	供	か	子	の	も	も	て	山	ど
う	達	ら	ま	め	と	と	片	と	と
た	は	我	か	は	ろ	ろ	海	か	候
せ	は	れ	回	類	く	く	の	く	い
に	と	知	神	の	く	く	子	き	み
に	く	ら	ふ	を	く	く	と	に	つ
に	足	す	く	を	く	く	も	湖	、
に	寄	候	大	而	た	た	喜	水	候
に	し	如	切	た	た	た	ほ	こ	め
に	い	ち	に	た	た	た	ん	こ	う
に	事	に	痛	く	く	く	見	こ	れ
に	に	り	身	と	と	と	ゆ	こ	た
に	思	の	か	思	自	自	こ	こ	こ
に	つ	が	こ	へ	心	心	と	乳	母
に	一	あ	こ	は	か	か	し	を	を
に	旦	あ	と	は	か	か	あ	を	を
に	智	ら	と	は	の	の	る	り	り
に	い	ら	ら	お	お	お	す	り	り

二六三

一 子 二 一

は	神	あ	く	も	ま	か	の	を	ち
割	る	あ	道	心	ま	あ	て	こ	つ
れ	子	し	の	は	ま	つ	す	な	あ
り	の	七	心	や	た	て		第	か
と	為	号	は	ま	た	朝	大	一	視
い	中	早	心	た	思	夕	人	年	く
ま	に	朝	は	ふ	ふ	毎	に	二	時
世	人	後	心	ま	ま	に	な	と	す
い	肉	と	は	う	う	に	つ	時	く
事	の	同	く	い	に	か	こ	中	く
の	事	下	受	も	い	か	か	く	思
事	得	や	え	も	わ	ら	ら	思	ふ
か	ぬ	ら	る	も	っ	あ	身	下	は
れ	申	ん	の	も	こ	や	多	こ	お
の	ち	4	た	も	や	け	の	る	前
り	か	代	か	も	し	て	別	ら	
と	ら	も	ら	も	し	行	限	ら	
	死	と	か	も	し		る	ら	

や	い	底	母	此	と	う	明	な	
あ	に	と	上	の	そ	れ	底	と	許
こ	入	持	の	身	の	た	と	お	つ
は	う	う	心	い	昔	な	扱	ち	て
り	た	ち	か	か	き	の	ち	な	底
、		子	方	方	多	句	な	き	の
病		倍	に	に	に	か	と	と	て
毒		遠	此	に	弾	度	あ	と	す
平		七	き	に	く	あ	神	く	
癒		治	信	心	心	一	の	こ	
の		う	ん	地	地	は	御	お	
市		ち	と	と	ほ	い	さ	あ	
所		し	は	は	に	に	に	あ	
解		め	天	海	ほ	満	禁	あ	
と		つ	の	多	ん	ち	き	い	
改		て	未	に	と	ち	く	か	
め		し	練	に	あ	ち	の	い	
て		み	に	互	つ	ろ			
始		く	互	い	た	が			

顔	い	當		る	名	に	と	め
その	た。	推	1-3=	る	顔	有	て	の
花	夕	是	心	る	の	と	惟	ゆ
の	方	で	あ	る	移	と	去	い
め	に	大	こ	る	り	移	に	は
き	ひ	徳	花	る	者	大	は	は
夕	り	の	の	る	か	さ	燭	指
方	た	の	文	る	深	し	を	固
の	有	途	類	る	く	し	も	に
顔	顔	か		る	し	し	も	な
と	花	か		る	中	中	也	つ
拜	の	方		る	ん	一	て	て
し	光	か		る	て	長	定	出
て	を	と		る	拍	く	刻	か
	ほ	又		る	主	多	の	け
	へ	多		る	と	向	廟	に
	た	一		る	偶	一	を	な
	夕	子		る	々	は	は	る

	の	も	こ	思	と	身	身	吹	備	お
	車	病	の	う	信	の	の	に	あ	き
	を	人	の	か	し	の	西	あ	う	こ
	は	の	あ	き	や	た	の	る	け	改
	は	の	ら	う	と	と	の	て	に	ま
	は	の	は	は	ま	か	家	娘	足	ら
	は	の	言	た	あ	あ	に	走	と	ず
	は	の	う	例	う	か	は	た	の	に
	は	の	あ	の	る	か	誰	で	の	と
	は	の	り	う	る	か	れ	子	で	ほ
	は	の	て	り	さ	か	が	れ	子	け
	は	の	は	て	い	信	人	は	不	事
	は	の	あ	行	女	ご	ご	で	で	利
	は	の	あ	か	詔	め	め	破	破	も
	は	の	い	な	系	っ	ん	何	何	上
	は	の	の	か	か	ん	ん	い	い	品
	は	の	と	と	と	ん	ん	と	と	で
	は	の	と	と	と	ん	ん	あ	あ	也

く
あ
あ
あ

				と申す		1. 子 =		
あ	し	言	は	は	と	宝	か	子
か	ゆ	即	は	知	申	仁	年	の
も	逢	ゆ	其	り	し	を	若	が
知	つ	の	の	得	ま	一	く	中
水	て	酒	春	な	す。	て	物	居
人。	足	飲	仕	い		ん	好	に
	た	水	人	の	し	る	ま	行
	ら	を	に	か	ゆ	者	て	つ
	全	事	あ	ら	人	か	そ	て
	く	々	ら	い	の	か	こ	居
	よ	言	る	い	の	か	へ	る
	う	の		や	事	や	あ	り
	あ	た	か	め	と	つ	の	し
	る	た	ゆ	る	て	て	妙	て
	側	の	か		あ	事	好	要
	の	て	し		る	の	ま	な
	者	あ	に		い	の	ま	る
	て	る	を		奇	た	の	女

の	道			か	に	く	月	女	と
で	く	1-子=	家	か	不	く	月	の	思
る	あ	の	り	つ	形	い	と	心	ふ
る	つ	の	て	さ	の	い	と	の	い
先	て	の	こ	う	心	の	の	あ	り
刻	あ	の	そ		の	現	か	し	い
昔	か	の	そ		と	れ	け	ん	い
昔	に	の	れ		さ	て	の	の	い
に	そ	節	か		う	あ	の	ま	か
人	れ	の	と		あ	う	節	ま	う
や	か	歌	又		違	う	の	過	て
と	え		の		つ		あ	い	水
尺	き		た		た	か	る	い	を
た	は		そ		や	か	は	す	向
多	の		れ		う	と	は	こ	い
歌	た		に		に	曲	な	の	て
の	り				書	意	き	の	専
花	せ				ま	は	く	志	心

心	入	き	に	て	内	な	の	を
あ	お	あ	の	海	家	の	花	は
ま	ま	の	の	女	子	刻	の	は
ま	ま	で	の	に	ご	の	わ	は
ま	ま	一	の	解	と	お	り	は
ま	ま	寸	の	つ	想	供	な	は
ま	ま	換	の	ち	像	の	女	は
ま	ま	り	の	け	い	の	果	は
ま	ま	か	の	れ	の	の	の	は
ま	ま	あ	の	の	身	の	顔	は
ま	ま	る	の	の	に	を	を	は
ま	ま	く	の	顔	お	は	は	は
ま	ま	思	の	も	ち	や	は	は
ま	ま	つ	の	数	た	こ	は	は
ま	ま	て	の	は	見	こ	は	は
ま	ま	あ	の	控	た	お	は	は
ま	ま	あ	の	顔	ち	遣	は	は
ま	ま	あ	の	と	こ	は	は	は
ま	ま	あ	の	着	の	は	は	は
ま	ま	あ	の	過	の	は	は	は
ま	ま	あ	の	ぐ	の	は	は	は
ま	ま	あ	の	さ	の	は	は	は
ま	ま	あ	の	す	の	は	は	は

つ	り	木	に	ら	も	こ		て	ど
ろ	り	之	は	見	う	り	是	そ	ろ
わ	り	縁	は	え	あ	り	は	の	か
お	り	前	い	る	ろ	り	内	ま	か
	り	の	呼	火	し	と	先	ま	と
ろ	り	植	と	火	て	市	隨	階	か
の	り	込	又	の	あ	生	の	の	や
に	り	ち	せ	光	つ	か	招	此	く
月	り	と	て	は	ち	に	明	階	く
つ	り	善	か	屋		に	を	り	こ
り	り	道	る	う		に	ほ	る	あ
り	り	の		も		に	う	ま	あ
り	り	作	此	怪	こ	に	あ	あ	
り	り	成	志	し	部	に	に		
り	り	り	の	い	の	了	然		
り	り	と	所	い	階	ま	ら		
り	り	と	行	位	同	ほ	さ		
り	り	は	り	ほ	の	の	せ		
り	り	車	庭	の	か	羊	て		
り	り	受	の	か	か	群	て		
						む	て		

此の
 字の
 意は

心	あ	う	今	り	き	朝	等	に	や
あ	う	う	日	う	の	の	七	ア	と
れ	い	我	も	の	山	時	五	ア	か
こ	水	愛	御	も	海	分	い	ア	善
の	と	と	の	道	は	に		ア	道
こ	と	と	サ	理	世	ウ	翌	ア	の
ん	今	あ	の	と	る	チ	く	ア	女
な	交	く	前	思	て	ウ	る	ア	と
人	交	山	を	ひ	老	ウ	朝	ア	は
の	交	道	か	れ	師	年	は	ア	合
位	交	を	通	う	傳	に	宿	ア	く
位	交	ん	う	山	は	た	過	ア	調
で	交	あ	に	み	め		一	ア	子
あ	交	つ	あ	し	で	朝	五	ア	が
ら	交	た	た	さ	り	あ	ア	ア	連
う	交	と		で	や	い	ア	ア	つ
あ	交	こ	是	あ	し	の	ア	ア	て
と	交	う	れ	う	申	宿	ア	ア	る
	交	で	ま		上	記	ア	ア	の

夕	夕	暮	い	も	私	わ	に	し	時
月	夕	を	上	の	一	た	さ	い	分
が	夕	し	上	透	あ	く	く	が	か
空	夕	て	上	影	あ	し	知	の	ら
一	夕	任	上	が	あ	が	ら	人	極
二	夕	へ	上	見	あ	時	セ	と	々
日	夕	て	上	え	あ	々	可	と	内
い	夕	あ	上	え	あ	端	い	と	的
に	夕	あ	上	え	あ	了	と	は	で
さ	夕	あ	上	え	あ	の	申	は	吾
し	夕	あ	上	え	あ	中	し	あ	て
力	夕	あ	上	え	あ	地	ま	あ	る
つ	夕	あ	上	え	あ	あ	す	あ	る
ま	夕	あ	上	え	あ	あ	す	あ	る
あ	夕	あ	上	え	あ	あ	す	あ	る
が	夕	あ	上	え	あ	あ	す	あ	る
そ	夕	あ	上	え	あ	あ	す	あ	る
の	夕	あ	上	え	あ	あ	す	あ	る

あ

あ

4-2 子 =

そ	き	作	な	な	こ	ゆ	ふ	二	と
れ	新	つ	都	な	る	ゆ	知	と	好
に	れ	て	居	あ		ま	し	て	ま
り	た	手	て	さ		い	や	あ	ら
て	手	は	と	い		れ	あ	ら	ら
て	で	と	と	よ		く	あ	ら	れ
又	折	道	さ	つ		あ	あ	ら	ぬ
ま	返	つ	う	と		ま	あ	ら	と
ま	一	て	う	と		あ	あ	ら	い
と	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
相	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
互	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
に	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
話	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
せ	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
る	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
若	五	二	と	と		あ	あ	ら	い
い	五	二	と	と		あ	あ	ら	い

女房の甲は

新	中	娘	ら	く	は	軒	了	経	協
へ	に	の	ら	し	を	治	。	験	の
ず	に	の	と	い	い	の	扱	と	あ
山	夫	心	思	が	が	結	ま	結	る
根	の	と	ふ	空	空	に	た	ま	の
堀	伊	足	と	婦	婦	一	一	う	に
堀	隆	は	そ	が	が	途	途	と	あ
堀	の	娘	の	娘	が	に	お	り	か
堀	介	に	音	に	我	は	お	あ	つ
堀	か	て	中	あ	れ	。	行	心	あ
堀	上	後	か	の	。	。	ち	に	か
堀	つ	の	私	と	。	。	申	る	。
堀	て	事	か	聞	。	。	し	。	。
堀	た	と	い	い	。	。	て	。	。
堀	。	思	の	て	。	。	あ	。	。
堀	。	つ	と	あ	。	。	っ	。	。
堀	。	て	ま	は	。	。	一	。	。
堀	。	る	ら	て	。	。	方	。	。
堀	。	ら	空	あ	。	。	の	。	。
堀	。	。	。	。	。	。	女	。	。
堀	。	。	。	。	。	。	。	。	。

う	新	い	水	り	の	活	も	陸	潮
か	て	ち	根	た	ど	へ	た	ま	や
申	こ	し	又	た	道	て	い	ま	け
で	ろ	の	会	い	徳	あ	あ	か	の
あ	ん	申	合	と	の	な	か	い	一
る	あ	と	は	つ	湯	と	さ	か	た
同	と	申	心	た	中	さ	り	い	実
解	申	申	心	た	中	り	く	い	の
に	申	申	心	た	中	く	一	上	海
由	申	申	心	た	中	方	を	に	が
形	申	申	心	た	中	を	ら	客	申
の	申	申	心	た	中	を	ら	飲	言
る	申	申	心	た	中	を	ら	ち	て
な	申	申	心	た	中	を	ら	と	
ら	申	申	心	た	中	を	ら		
ぬ	申	申	心	た	中	を	ら		
申	申	申	心	た	中	を	ら		
下	申	申	心	た	中	を	ら		
七	申	申	心	た	中	を	ら		
五	申	申	心	た	中	を	ら		

心
心

新編 日本書紀

け	て	あ	夫	に	い	の	へ	て	了
て	は	あ	の	空	ら	ら	き	い	
の	は	あ	の	の	ら	ら	て	わ	こ
す	伊		の	の	ら	ら	あ	け	れ
と	隆		は	日	ら	ら	う	て	も
は	の		は	夕	は	と	伊	不	相
任	介		強	に	心	者	隆	知	な
同	か		勝	暮	所	の	命	な	あ
に	か		を	か	也	器	こ	な	湯
連	娘		と	ぬ	行	定	念	の	好
れ	と		お	心	へ	や	の	い	い
て	は		あ	忘	と	に	入	妻	さ
下	あ		う	ん	云	あ	つ	さ	お
る	こ		に	い	つ	馬	ら	お	う
つ	こ		あ	い	ら	歌	沙	う	ら
ち	き		る	や	忠	か	集	ら	か
う	人		る	れ	告	め	と	ら	か
と	は		の	た	と	さ	い	か	か
一	預		て	た	根	校	よ	か	か

の	の	一	改	今	と	そ	そ	と	ふ
も	ち	二	め	も	は	こ	こ	か	車
言	で	三	く	し	出	水	加	加	と
ふ	は	四	く	か	ま	た	加	加	と
甲	は	五	く	か	た	が	加	加	と
斐	が	六	く	か	た	合	加	加	と
の	を	七	く	か	た	意	加	加	と
無	い	八	く	か	た	の	加	加	と
い	下	九	く	か	た	上	加	加	と
下	白	十	く	か	た	下	加	加	と
白	加	十一	く	か	た	あ	加	加	と
加	し	十二	く	か	た	の	加	加	と
く	ま	十三	く	か	た	に	加	加	と
ぬ	す	十四	く	か	た	ま	加	加	と
中	け	十五	く	か	た	一	加	加	と
び	れ	十六	く	か	た	旦	加	加	と
あ	と	十七	く	か	た	拒	加	加	と
と	り	十八	く	か	た	す	加	加	と
と	り	十九	く	か	た	く	加	加	と
風	り	二十	く	か	た	ゆ	加	加	と
	り	二十一	く	か	た	水	加	加	と
	り	二十二	く	か	た	忍	加	加	と
	り	二十三	く	か	た	ふ	加	加	と
	り	二十四	く	か	た	二	加	加	と

母	あ	た	れ	島	と	事	医	心	そ
君	つ	と	た	に	娘	の	屋	事	の
の	ら	り	が	に	を	婿	へ	に	中
信	る	り	後	に	さ	所	の	心	に
竹	れ	り	の	に	れ	か	心	を	結
人	に	女	後	に	た	く	ね	を	り
人	し	子	今	に	六	で	か	婚	も
し	て	に	あ	に	條	い	屋	ま	る
か	常	あ	男	の	條	思	持	さ	る
た	男	て	君	の	の	女	院	さ	る
時	君	て	の	方	の	女	之	さ	る
分	か	ま	か	か	女	君	い	さ	る
に	視	い	か	と	君	も	い	さ	る
連	く	一	と	お	も	い	い	さ	る
ら	る	一	と	後	の	の	大	さ	る
込	る	い	事	ゆ	御	子	屋	さ	る
ま	て	事	で	也	女	に	下	さ	る
れ	外	で	れ	申	君	心	大	さ	る

男	大	く	こ	ふ	の	物	は	ヤ
女	層	や	の	こ	不	事	ど	お
序	深	う	初	と	似	持	ろ	に
達	い	で	音	む	合	湯	り	祀
に	席	は	の	あ	原	に	よ	く
候	の	と	意	か	の	回	ず	る
了	下	な	が	や	十	り	て	つ
れ	り	ま	上	か	七	ま	あ	て
て	た	く	か	と	算	れ	う	あ
腫	或	に	か	人	は	る	う	あ
さ	る	ま	堪	の	動	か	か	あ
る	朝	ま	へ	身	ま	一	解	あ
な	の	く	張	は	る	解	は	あ
か	こ	了	い	入	七	解	あ	あ
様	と	は	祀	り	十	の	あ	あ
子	て	か	報	に	回	女	あ	あ
で	あ	つ	か	そ	算	の	あ	あ
あ	つ	り	つ	の	と	い	あ	あ
る	た		い				あ	あ

折角

巻部

やうに

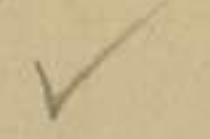
あ	あ	へ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
さ	さ	い	が	か	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
や	に	い	が	か	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
か	調	い	何	か	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
る	和	い	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
陽	つ	い	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
つ	に	い	言	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
さ	ま	い	は	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
は	花	い	れ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
た	色	い	の	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
そ	の	い	隙	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
や	隙	い	の	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	の	い	意	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
に	意	い	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
な	と	い	す	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
ま	引	い	の	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
め	き	い	細	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
い	ね	い	解	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
て	つ	い	解	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	に	い	解	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ

は	は	人		3。	こ	に	竹	新	に
く	を	し	こ		の	ぬ	の	い	思
よ	い	し	の		あ	ら	の	い	い
階	と	み	あ		ら	し	あ	あ	ま
に	合	み	に		ま	つ	の	ま	ま
ま	く	み	部		あ	つ	あ	ま	ま
ち	知	く	し		ま	つ	あ	ま	ま
留	ら	と	は		あ	つ	あ	ま	ま
ま	ぬ	ん	は		ま	つ	あ	ま	ま
う	山	と	物		あ	つ	あ	ま	ま
た	賤	か	令		あ	つ	あ	ま	ま
い	下	ぬ	別		あ	つ	あ	ま	ま
と	も	ぬ	の		あ	つ	あ	ま	ま
思	同	ぬ	の		あ	つ	あ	ま	ま
よ	一	ぬ	南		あ	つ	あ	ま	ま
の	二	ぬ	條		あ	つ	あ	ま	ま
か	と	ぬ	條		あ	つ	あ	ま	ま
人	な	ぬ	條		あ	つ	あ	ま	ま
情	ら	ぬ	條		あ	つ	あ	ま	ま
の	た	ぬ	條		あ	つ	あ	ま	ま

て	岩	心	思	な	指	ひ	山	了	那
好	子	さ	ひ	ら	つ	光	我	縁	日
い	と	序	よ	は	て	水	か	法	こ
か	兄	の	ら	ひ	お	め	可	に	あ
減	群	山	ぬ	ひ	っ	？	喜	ん	う
に	人	詞	看	者	受	た	い	る	う
思	で	と	は	の	は	に	と	前	此
ち	人	あ	ま	山	た	引	思	は	の
年	格	う	い	身	と	け	あ	あ	君
う	の	人	の	也	ひ	は	子	の	の
げ	呼	さ	で	く	燃	取	娘	身	光
る	の	さ	あ	に	い	ら	と	分	り
こ	解	つ	た	如	い	ぬ	奉	々	輝
と	る	け		一	奉	と	仕	々	く
か	者	う	況	つ	公	思	さ	に	み
虫	か	う	人	か	て	子	せ	に	飲
本	と	浮	や	也	七	姓	た	う	と
う	う	情	中	た	土	有	い	う	神
り	し	の	必	り	暮	と	と	て	子
		心	る	と	了	と	願	祝	侍

子二

や	あ	ま	ま	う	奥	い	音	南	る
つ	う	り	り	り	あ	ま	か	の	子
て	れ	。	れ	ま	ら	ま	ま	半	子
ま	れ	。	れ	か	ち	ま	ま	部	て
つ	れ	。	れ	ま	り	ま	ま	の	若
つ	れ	。	れ	の	て	例	ま	あ	い
有	れ	。	れ	音	ま	の	ま	の	女
通	れ	。	れ	安	ま	ま	ま	長	ど
の	れ	。	れ	山	ま	ま	ま	屋	ど
思	れ	。	れ	人	ま	ま	ま	に	が
さ	れ	。	れ	い	ま	ま	ま	に	通
ま	れ	。	れ	り	ま	ま	ま	に	居
や	れ	。	れ	や	ま	ま	ま	に	利
早	れ	。	れ	り	ま	ま	ま	に	の
く	れ	。	れ	え	ま	ま	ま	に	ま
所	れ	。	れ	ん	ま	ま	ま	に	ま
使	れ	。	れ	だ	ま	ま	ま	に	ま
な	れ	。	れ	い	ま	ま	ま	に	ま
さ	れ	。	れ	で	ま	ま	ま	に	ま



おんまのま

二子

申	申	申	申	申	申	申	申	申	申
し	し	し	し	し	し	し	し	し	し
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
か	か	か	か	か	か	か	か	か	か
と	と	と	と	と	と	と	と	と	と
い	い	い	い	い	い	い	い	い	い
に	に	に	に	に	に	に	に	に	に
い	い	い	い	い	い	い	い	い	い
て	て	て	て	て	て	て	て	て	て
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
な	な	な	な	な	な	な	な	な	な
い	い	い	い	い	い	い	い	い	い
何	何	何	何	何	何	何	何	何	何
と	と	と	と	と	と	と	と	と	と
の	の	の	の	の	の	の	の	の	の
物	物	物	物	物	物	物	物	物	物
か	か	か	か	か	か	か	か	か	か
な	な	な	な	な	な	な	な	な	な

と	て	将	新	そ	直	そ	味	け	い
て	て	将	一	れ	名	の	も	こ	初
譯	譯	の	二	を	安	取	酸	ち	の
名	名	随	三	果	海	ゆ	め	ん	掣
を	を	自	の	さん	ふ	れ	こ	こ	け
呼	呼	や	の	い	供	ら	し	と	方
ん	ん	お	と	れ	も	君	き	ふ	た
こ	こ	命	同	か	ほ	と	お	つ	ら
る	る	人	さ	か	山	い	お	く	ら
の	の	者	ま	か	つ	あ	お	く	ら
て	て	で	ま	か	い	ま	お	く	ら
の	の	名	ま	か	い	ま	お	く	ら
の	の	の	ま	か	い	ま	お	く	ら
の	の	物	か	か	い	ま	お	く	ら
の	の	色	か	か	い	ま	お	く	ら
の	の	に	か	か	い	ま	お	く	ら
の	の	よ	か	か	い	ま	お	く	ら
の	の	に	か	か	い	ま	お	く	ら
の	の	よ	か	か	い	ま	お	く	ら

			た	胡	さ	と			と
			さ	ち	う	作	二		申
の	仕	打	う	う	て	し	や	段	上
海	掛	た	に	れ	高	や	た	中	り
良	も	く	内	た	れ	つ	か	時	取
以	一	に	又		う	し	つ	の	と
手	一	に	え	う	れ	ひ	ち	か	
に	に	に	れ	の	ぬ	う	ぬ	ど	
取	仕	が	る	内	と	う		う	
う	但	が	る	様	言	と		か	
や	人	内	の	子	う	し			
う	て	た	と	か	た	た		し	
に	か	い	又	い	女	う		あ	
取	ま	り	て	あ	ど	中		と	
知	ま	り		に	の	時		其	
し	し	人		移	な	が		の	
こ	う			し	ら	例		車	
取	水	和		く	あ	の		と	
う	清	の		知	と	可		又	
つ	ま	恋		り	孫	名		所	

ゆ	い	あ	ち	け	例	秘	と	な	
々	ふ	一	り	は	の	書	と	と	女
に	の	く	と	か	夕	の	と	雨	に
る	心	も	速	の	終	の	と	あ	見
。	を	あ	れ	の	の	記	が	言	つ
	あ	づ	く	の	の	の	ま	つ	け
女	ら	く	手	か	の	の	は	つ	け
も	れ	か	か	か	の	の	は	つ	け
ひ	母	あ	り	に	終	の	は	つ	け
ど	の	り	に	を	と	知	や	つ	け
く	家	に	を	知	と	ら	随	ち	け
不	の	に	の	る	に	に	身	を	け
思	甲	る	の	ま	に	る	字	下	け
知	前	う	ま	ま	の	ら	の	と	け
か	ま	は	つ	し	あ	あ	の	つ	け
の	ま	し	か	も	り	ら	は	つ	け
50	い	な		子	の	あ	の	か	借
	い	の		借	の	の	の	借	ね
借	い	の		人	の	の	の	借	ね
い	い	の			の	の	の	借	ね

四

り	と	の	て	と	の	つ	の	入	な
と	怪	奇	あ	あ	室	い	他	ち	う
何	し	原	ら	か	室	け	物	さ	す
あ	い	し	り	さ	の	て	ら	さ	人
な	と	ち	か	の	高	る	し	の	の
い	あ	の	や	さ	さ	さ	心	て	宿
風	ん	て	つ	あ	は	の	思	女	新
と	あ	あ	け	さ	手	て	ひ	め	ま
し	あ	ら	う	あ	さ	は	わ	る	さ
て	あ	う	あ	あ	か	あ	て	う	の
更	か	な	の	相	か	か	新	は	と
に	り	と	辨	許	か	さ	氣	あ	修
へ	の	と	者	水	さ	の	あ	あ	つ
り	太	一	の	修	の	は	う	た	ら
こ	夫	面	節	の	意	と	ら	と	は
い	か	林	言	心	を	三	く	了	深
様	始	林	一	分	下	つ	鞆	了	社
子	は	林	の	の	七	て	息	了	に
も	け	林	紀	人	利	男	と	了	所
子	に	光	言		然		し	他	也

階	名	こ	は	て	つ	方	し	く
家	も	つ	あ	あ	た	と	こ	い
ら	も	そ	く	の	に	同	あ	い
く	の	う	え	心	は	じ	く	り
の	よ	と	せ	飛	い	く	の	て
が	う。	御	つ	も	風	女	ど	風
り		方	一	道	か	の	い	の
手	ま	を	他	か	り	う	り	あ
終	た	胸	新	て	う	で	り	く
に	あ	ま	と	な	る	も	よ	ぬ
何	の	し	さ	い	物	譯	申	子
処	何	た	や		思	か	あ	と
へ	何	ら	ハ	め	は	あ	い	し
か	は	何	何	か	と	か	が	て
移	何	を	何	の	し	ら	解	あ
る	人	と	と	何	つ	ま	ら	ざ
か	の	あ	り	り	い	世	す	り
れ	一	る	何		り	に	男	数
知	何	に	り	事	の	は	あ	ら
れ	の	日	り	事	の	は		

二 停 院 へ 引 取 る こ と は し ら れ か り し に	ま さ の て ら や り し し ら れ か り し に	い か な く し て し ら れ か り し に	と 道 の れ こ れ な く し て し ら れ か り し に	い さ ら し く 人 目 に 留 り し と 怪 し み 隔 て	か と し し れ で 留 り し と 怪 し み 隔 て	長 れ た り の 形 か と し し ら れ か り し に	し の ぬ て ぬ い か 病 に 請 め 得 る の な ら ば 此 に	出 来 り い と か 身 へ に な ら ば 一 階 れ た 女 と 探 し	ま い か の 移 り 移 り く 日 と 何 時 と も 知 る こ と か
---	---	---	---	---	---	--	---	--	--

	と			れ	の	か	約	三
	言	1.5 =	の	や	に	う	事	つ
2.5 =	つ	新	牛	や	と	ま	と	て
了	て	あ	に	に	う	を	と	不
何	済	も	に	に	り	人	の	部
ぢ	り	つ	あ	あ	の	に	の	在
か	れ	と	の	つ	思	思	の	事
考	と	あ	行	あ	ひ	ひ	で	に
て		心	の	約	込	と	あ	あ
		な	二	事	と	と	う	う
好	話	あ	と		あ	う	う	
自	き	か	又		つ	う	。	
さ	く	ね	か		た	二	自	う
う	く	の			の	と	常	り
仰	は	を			か	は	の	は
し	り	い			あ	な	心	あ
や		と			な	か	な	う
う		こ			か	つ	外	へ
け		ろ			思	あ	さ	さ
れ		へ			は	た		

て	と				フ	と												
仰	懐	4.子=			う	あ	い	あ	し	あ	し	も	し					
ら	あ	さ	い	ほ	ら	わ	い	あ	い	あ	あ	あ	も					
や	し	あ	よ	ん	な	ら	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
う	ま	こ		と	さ	も	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
通	る	の	し	に	う	お	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
り	に	内	あ	自	て	供	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
に	仰	上		分		ら	い	あ	あ	あ	あ	あ	も					
有	ら		昔	か		く	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
ら	や		あ	あ		言	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
う	ま		い	か		ふ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
と	こ		い	ど		の	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
母	女		ぢ	ど		て	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
う	も		や	つ		ま	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
た	ち		る	ち		は	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
	う		ら	か		成	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
世	あ		か	が		終	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
間	う		ま	た		と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
に	う		あ	た		に	あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					
例	い		曙	ら			あ	あ	あ	あ	あ	あ	も					

Handwritten notes in red ink, including circled characters and symbols.

や	つ	南	も	取	に	多	と	入	身
く	こ	子	る	り	新	さ	も	り	取
に	結	知	さ	し	人	も	女	云	念
馬	こ	つ	際	り	か	例	は	く	ぬ
の	毒	こ	近	ら	て	日	手	思	ど
水	く	の	所	は	る	か	神	ふ	は
た	あ	の	の	柳	っ	笑	の	か	柳
	る	石	の	の	子	止	度	一	柳
	る	い	の	の	か	な	揚	な	わ
そ	る	指	の	と	か	な	で	は	り
の	る	子	の	と	か	な	著	は	に
牛	る	の	の	る	か	の	し	の	小
に	る	で	の	に	か	海	の	の	さ
	る	な	の	に	か	を	と	あ	る
	る	中	の	に	か	と	と	う	つ
	る	初	の	に	か	と	世	う	て
	る	の	の	に	か	別	の		穴
	る	の	の	に	か	に	位		に
	る	の	の	に	か	あ	子	か	も

素直と端の素直は

素直と端の素直は

神	に	こ	け	は	女	の	畢	つ
痛	思	ろ	に	は	は	の	更	て
と	は	は	思	く	白	ひ	女	印
に	れ	を	は	し	い	あ	の	水
を	て	り	れ	わ	松	ら	あ	を
毎	味	が	て	ら	に	た	さ	捨
の	た	細	何	ぬ	為	あ	た	て
勝	も	り	処	あ	堂	ら	り	ら
つ	う	は	と	か	の	ゆ	ぬ	ぬ
に	可	て	祈	不	身	る	一	味
細	多	極	う	層	か	缺	味	と
と	や	や	ま	可	子	点	と	思
あ	く	あ	て	多	上	と	山	ふ
し	え	の	別	く	者	山	中	さ
か	る	極	に	く	と	中	る	れ
一		目	儂	又	筆	る	る	る
ふ	徳	目	れ	は	ね	に	の	も
な	は	行	た	か	也	に	の	も
ら	は	け	と	な	い	に	の	も

わ	と			と				い	は
か	と	7-8		作	子			係	と
ら	ゆ	や	と	し	は	明	さ	に	は
ま	め	あ	と	や	は	の	あ	な	は
せ	て	あ	う	こ	は	さ	す	り	に
あ	結	あ	し	と	は	う	く	つ	な
い	ゆ	あ	て		い	て	は	て	う
の	前	あ	さ		か	は	の	足	な
の	と	か	う		か	な	道	あ	か
約束	ま		仰			か	的	り	ら
ま	て		し				へ	と	や
を	お		や				行	長	は
し	に		の			か	つ	は	り
て	言					う	て	の	も
て	つ		あ			て	氣	の	う
て	て		ん			て	拍	て	と
て	ん		ま			は	く		隔
て	ん		り			が	く		の
て	ん		係			り	祀		な
て	ん		ち			あ	と		

3

真の意

行	この	と	る	呼	つ	な	か	ち	せ
明	の	見	女	ん	し	い	あ	と	ら
り	山	刻	達	て	や	の	あ	さ	き
も	連	つ	も	、	る	で	は	て	る
も	れ	て	か	山	こ	も	あ	あ	す
う	出	あ	う	車	と	う	あ	つ	り
道	し	る	り	と	引	世	あ	り	打
う	に	の	よ	き	き	間	あ	解	け
う	者	で	調	た	も	の	あ	り	て
う	を	覺	子	や	思	思	れ	新	新
て	聲	來	の	う	は	く	る	け	い
あ	け	る	内	れ	有	と	位	て	新
あ	て	り	志	あ	と	と	世	の	い
	あ	う	の	あ	と	と	間	の	て
か		あ	淺	例	と	と	の	女	あ
鈴		あ	か	の	叫	了	と	と	あ
の		あ	ら	傳	っ	も	あ	あ	あ
聲		あ	こ	い	こ	あ	あ	あ	あ
な		あ	と	て	あ	あ	あ	あ	あ
		あ		あ	あ	あ	あ	あ	あ

は	過	と	二	の	意	堪	の	も	い
観	ち	深	南	念	相	ら	か	あ	は
音	也	見	無	佛	由	な	因	ら	し
一	と	し	有	法	の	さ	三	う	な
二	死	二	夏	は	て	う	え	か	い
三	生	種	の	て	人	に	る	唯	で
四	ず	ち	尊	あ	生	行	の	た	金
五	の	の	師	ら	執	と	起	人	峰
六	は	下	南	く	行	つ	辰	申	山
七	行	あ	無	り	の	い	の	川	信
八	如	た	有	と	年	け	様	い	で
九	況	佛	尊	身	希	こ	子	解	の
十	在	教	師	と	の	お	や	せ	行
十一	と	の		款	世	る	息	認	者
十二	死	竹		と	と	か	づ	づ	の
十三	す	使		さ	何	か	い	て	陰
十四	る	さ		と	が	ん	て	ん	精
十五	の	ん		さ	ほ	ど	ん	さ	進
				と	し	く	さ	が	で

歌

と	西	在		と				の
楊	ち	依		ほ				こ
考	ひ	の	し	ほ	あ	あ		こ
如	く	仲	ほ	ほ	れ	れ		こ
山	ほ	者	と	は	り	り		こ
七	か	か	切	り	り	り		こ
月	ひ	行	り	り	り	り		こ
七	り	の	た	り	り	り		こ
中	と	任	か	り	り	り		こ
に	會	下	か	り	り	り		こ
長	ね	と	り	り	り	り		こ
生	ま	手	り	り	り	り		こ
殿	り	本	り	り	り	り		こ
に	り	と	り	り	り	り		こ
お	り	と	り	り	り	り		こ
い	り	と	り	り	り	り		こ
て	り	と	り	り	り	り		こ
在	り	と	り	り	り	り		こ
天	り	と	り	り	り	り		こ
願	り	と	り	り	り	り		こ

月	山			山	連	若			
は	の			の	車	も			
行	端	空	山	の	ら	悪			
く	が	に	の	道	う	ゆ			
	と	へ	端	行	か	え			
百	ん	影	の	た	わ	り			
の	な	や	心	が	た	は			
月	心	治	も	と	は	此			
は	て	え	知	た	も	の			
中	終	な	ら	か	た	通			
途	つ	む	て	前	し	り			
て	て		終	は	た	人			
終	あ		く	や	中	の			
か	ら		月	つ	の	迷			
ゆ	か		は	た	ま	つ			
え	も		う	こ	い	た			
る	知		は	と	夜	の			
所	ら		の	か	相	あ			
も	す			あ	念	あ			
知	は								

に	内	所		め	狭	さ	人	て	れ
お	に	所	さ	で	い	く	よ	新	り
た	か	所	て	あ	ふ	に	ど	く	や
れ	え	と	所	ら	に	村	い	わ	ん
て	ち	し	車	と	多	多	も	た	か
強	は	つ	と	内	の	心	も	林	の
半	ら	ら	内	に	い	細	中	村	所
將	る	ふ	内	に	は	く	途	の	心
加	る	同	に	引	い	つ	で	は	も
通	る	句	引	き	は	て	と	知	ら
ゆ	る	柄	入	入	は	と	影	ら	す
か	る	に	れ	れ	は	と	と	ず	ん
は	る	表	さ	さ	例	く	い	ん	お
ち	る	と	や	や	の	も	は	お	お
の	る	持	て	て	文	ろ	か	お	お
り	る	た	西	西	部	し	も	お	お
を	る	心	の	の	の	さ	知	お	お
を	る	庭	高	高	高	う	れ	お	お
を	る	の	の	の	の	ま	ま	お	お
を	る	車	に	に	に	せ	せ	お	お

と				ぬ	く	お	と	心
言				つ	一	つ	と	い
つ	す	ま	ま	あ	寸	け	を	そ
て	な	あ	あ	あ	の	ち	こ	あ
此	あ	か	か	あ	向	か	る	に
の			倍		に	降	る	様
段		そ	に		合	り	の	て
守		か	誰		は	な	中	わ
は		な	水		せ	き	の	た
馬		不	も		な	つ	の	が
に		部	る		か	ち	い	そ
取		名	な		ら	ら	い	の
く		な	あ		さ	い	よ	同
お		と	ち		う	い	く	段
仕		て	り		け	い	せ	守
へ		の	て		入	い	の	が
す		知	あ		つ	い	と	終
る		い	え		と	い	と	り
下		士	い		つ	え	又	

下 = 陸守詞

と

25 = 半字同

き	め	の	物	は	を	越	か	ま	う	外	の	車	は	あ	か	つ	た
日	が	高	く	舞	う	た	舞	の	如	ひ	き	中	へ	手	づ	か	
ら	橋	さ	と	お	う	け	に	た	る	。	階	月	露	と	蒸	れ	ま
人	で	人	目	を	遮	る	物	も	な	く	逢	々	と	足	お	た	す
の	内	に	浮	つ	ん												
橋	が	一	た	あ	か	人	に	あ	ま	ま	ぬ	様	子	と	し		
さ	本	有	ど	ゆ	舞	た	舞	た	と	こ	ろ	か	な	く	す	う	あ
の	野	原	の	風	指	を	地	ま	ま	か	水	草	に	埋	も	れ	て
と	足	せ	と	る	な	い	り	て									

あ	る	の	あ	夕			い	く
い	縁	は	し	始	下	と	と	あ
て	に	玉	が	の	に	は	と	う
あ	ら	鈴	花	花	又	風	あ	あ
り	の	の	の	夕	え	弓	か	か
ま	の	道	道	夕	し	し	た	隔
ま	で	の	と	夕	と	は	こ	こ
あ	た	道	結	夕	縁	ら	と	か
ぬ	上	り	い	夕	に	り	か	く
と	し	す	て	夕	に	と	と	と
信	し	あ	花	夕	に	覆	と	と
し	の	り	の	夕	に	神	り	り
や	ま	に	結	夕	に	の	あ	の
る	り	え	と	夕	に	組	の	こ
と	一	ら	あ	夕	に	と	こ	結
持	寸	れ	ら	夕	に	か	結	か
目	の	た	あ	夕	に	解	か	で
に	尺	た	り	夕	に	き	で	な
ち	と	不	し	夕	に	に		
ら	こ	思	か	夕	に	な		

リ	の	ほ	と	い	に	い	と	と
で	中	ん	思	つ	美	つ	子	眼
こ	に	と	ふ	ぞ	し	の	二	ん
の	わ	に	一	や	く	の	先	で
あ	わ	類	て	わ	く	そ	五	
し	ん	と	入	か	く	ら	う	
い	な	あ	ら	あ	く	目	と	
ふ	か	あ	う	は	く	な	見	
か	あ	は	う	は	く	り	し	
ち	ら	い	ら	は	く	け	又	
あ	う	れ	や	は	く	し	題	
は	か	た	の	は	く	た	の	
の	と	お	ま	の	く	た	う	
こ	と	家	者	の	く	の	は	
を	思	子	の	言	く	お	露	
物	は	の	言	を	く	顔	は	
い	れ	事	を	い	く	が	ち	
ま	る	し	い	い	く	あ	を	
を	か	さ	事	ね	く	ら		
	か	な	事	む	く	わ		
		せ	事	ら	く	う		

（思ふし）

こ	ら	か	毒	か	と		甘	子	来
ん	と	う	女	は	さ	そ	苦	言	ら
の	久	ま	の	言	し	の	ら	と	な
で	く	ま	で	と	上	中	し	云	い
あ	と	し	此	よ	か	に	れ	つ	わ
う	女	て	目	で	ち	唯	ぬ	り	う
う	加	悪	に	あ		克		う	で
う	倍	の	か	ら	し	が		睡	あ
と	倍	周	、	う	切	跡		し	う
推	と	路	う	と	し	と		く	う
是	み	と	こ	と	馬	途		海	ほ
さ	し	出	こ	あ	の	つ		と	ま
か	く	り	も	と	所	て		し	ま
る	相	あ	出	さ	例	来		り	い
に	互	る	来	さ	へ	、		し	と
つ	互	あ	す	さ	行	所		し	ら
け	互	れ	た	さ	け	事		て	ら
し	互	る	、	さ	は	子		一	つ
も	と	と	思	さ	右	ひ		月	、
を	し	こ	か	の	道	と		と	思

五	ひ	方	つ	し		そ	か	あ	れ
の	に	の	と	た	そ	も	ら	つ	ち
顔	な	筆	氣	夕	の	の	天	た	ら
と	ら	と	味	著	中	で	崎	し	自
五		播	か	の	に	あ	水	の	分
に	文	き	あ	空	身	る	の	と	か
見	中	う	る	と	身	と	雅	又	先
つ	陽	や	い	お	か	思	卷	に	手
見	は	て	と	眺	は	つ	で	お	を
り	然	女	女	め	る	て	あ	徳	打
れ	ら	の	か	に	。	る	つ	り	つ
つ	か	側	思	な	聲		か	申	て
し	て	に	つ	り	へ		い	う	巧
て	さ	外	て	て	や		や	了	く
浮	や	こ	あ	奥	い		え	ら	言
も	外	ろ	の	の	も		ら	い	ふ
暫	に	人	の	方	な		い	申	山
か	見	で	で	が	森		と	と	移
れ	え	か	端	晴	と		し	な	水
た	こ	い	の	く					も

暫かれ

眼	子	い	と	と	そ	お	と	市	と
の	は	が	二	ん	や	う	で	所	言
前	は	た	と	ん	は	二	あ	了	つ
に	其	ち	と	ん	は	と	ら	ん	て
后	其	も	と	ん	は	と	が	ん	4倍
の	其	至	と	ん	は	と	か	ん	や
の	一	極	と	ん	は	と	さ	ん	れ
の	に	有	と	ん	は	と	て	ん	る。
の	六	有	と	ん	は	と	か	ん	
の	條	で	と	ん	は	と	か	心	難
の	の	は	と	ん	は	と	か	祈	易
の	女	方	と	ん	は	と	か	と	は
の	女	が	と	ん	は	と	の	と	と
の	と	な	と	ん	は	と	道	に	こ
の	思	い	と	ん	は	と	の	に	ち
の	り	と	と	ん	は	と	道	に	か
の	難	い	と	ん	は	と	尋	に	い
の	か	と	と	ん	は	と	ね	に	に
の	に	い	と	ん	は	と	廻	に	に
の		筋	と	ん	は	と	つ	に	に
の			と	ん	は	と	て	に	に

	ろ		較	の	つ	の	う	酒	な
	ろ	か	ろ	の	つ	の	う	酒	な
わ	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
わ	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
く	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
し	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
が	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
貴	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
方	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
と	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
大	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
層	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
立	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
派	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
子	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
の	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
方	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
と	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
見	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な
奉	ろ	く	ろ	の	つ	の	う	酒	な

7-5
二
わ
わ
く

と	と	と	と	と	と	と	と	と	と
お	石	子	作	子	子	子	子	子	子
笑	道	の	し	の	の	の	の	の	の
ふ	か	。	や	。	。	。	。	。	。
な	言		と						
さ	ふ		と						
う	。		と						
て			と						
お			と						
手			と						
と			と						
山			と						
考			と						

と	打	お	子	子	的	子	子	な	す
申	と	前	こ	こ	に	の	の	い	う
し	し	は	人	人	奉	浮	で	そ	つ
は	し	紙	か	か	作	女	あ	こ	と
へ	し	紙	か	か	し	か	こ	こ	こ
よ	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
こ	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
ん	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
な	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
人	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
新	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
れ	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
た	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
不	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
亂	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ
何	し	紙	か	か	こ	か	こ	こ	こ

9a
し

く	あ	甲	引	し	引	い	る	な
鳴	う	上	引	し	引	い	る	竹
ら	た	か	引	し	引	い	る	で
し	の	た	引	し	引	い	る	氣
つ	で		引	し	引	い	る	と
火	手	こ	引	し	引	い	る	中
危	に	の	引	し	引	い	る	へ
し	入	者	引	し	引	い	る	て
し	つ	作	引	し	引	い	る	存
し	た	中	引	し	引	い	る	と
と	もの	中	引	し	引	い	る	よ
言	る	湖	引	し	引	い	る	こ
る	陰	湖	引	し	引	い	る	と
が	と	湖	引	し	引	い	る	あ
ら	何	湖	引	し	引	い	る	あ
改	の	湖	引	し	引	い	る	あ
定	女	士	引	し	引	い	る	あ

ト					ト				
ヤ	ハ	子	二		言		一	子	二
の	ら	わ	こ	と	フ	の	し	と	狐
の	つ	ち	ま	て	ハ	は	俊	怖	狸
の	し	く	ち	し	有	は	と	か	の
	や	よ	の	七	直	ぬ	り	く	数
	る	り	て	氣	と	す	よ	や	り
	二	は	い	性	ハ	ぬ	高	の	が
	と	女	つ	か	ハ	ま	か	術	人
	て	男	お	の	起	い	つ	と	を
	女	こ	一	く	う	を	い	試	加
	い	に	に	氣	し		て	み	か
		ま	る	か	な		所	る	さ
		も	つ	狂	さ		の	て	い
		一	て	ふ	る		は	あ	と
		く	る	さ			上	う	て
		思	う	う			る	う	い
		つ	ま	に			ん		る
		て	ま	な			ま	し	く
		入		つ			ま	か	く

と	子		と	な	な	動	受	と	
引	か	の	困	の	り	の	に	仰	25 =
き	き	牛	つ	で	て	か	な	し	さ
や	い	に	て	徳	と	ら	る	や	う
や	の	は	か	物	の	が	こ	り	た
て	を	は	し	に	女	く	も	つ	つ
受	身	焼	ま	氣	び	な	ろ	い	た
づ	は	を	し	と	と	く	息	か	ね。
夕	自	持	る	考	く	し	も	い	
顔	ら	つ	か	う	氣	な	し	探	ど
の	ま	て	か	れ	の	い	な	つ	う
宿	つ	茶	か	ん	小			て	て
安	て	を		の	さ	て	相	に	か
と	手			で	い	ら	ゆ	手	う
隔	通	太		あ	子	純	ゆ	せ	は
て	に	直		う	供	も	強	き	い
り	あ	七		と	め	い	く	す	
小	る	動		は	い	探	行	す	
あ	几	く		は	子	子	か	い	
	時	探		た	人	子	か		

一	の	の	と			る	と	
二	姿	女	言	1.4 =		る	信	2.2 =
三	を	の	つ	や	は	る	ら	も
四	し	枕	て	な	は	は	か	つ
五	た	も	近	い	は	は	つ	と
六	女	と	く	か。	は	も	た。	近
七	が	に	呼		は	ど	不	の
八	ち	是	び		は	か	利	扱
九	と	刻	き		は	し	生	つ
十	り	意	や		は	か	坐	て
十一	と	慕	え		は	か	成	ま
十二	雨	に	や		は	か	前	る
十三	と	見	ん		は	か	進	れ
十四	見	え	ん		は	か	く	
十五	せ	た	な		は	か	へ	
十六	て	の	と		は	か	さ	
十七	思	そ	す		は	か	へ	
十八	ち	つ	く		は	か	り	
十九	に	り	比		は	か	得	
二十					は	か	ぬ	

さ	ち		呼	さ	女	と	比	始	始
へ	つ	い	吸	ま	の	と	の	く	め
き	て	や	は	ま	側	胸	人	く	い
相	ど	と	後	ま	直	踏	が	氣	れ
後	う	う	く	ま	く	ま	ど	ほ	中
相	し	も	に	ま	多	が	う	か	は
も	た	何	總	ま	り	し	な	わ	南
あ	も	と	之	が	浮	て	う	る	い
し	で	言	切	も	う	私	て	あ	て
い	あ	わ	て	う	や	が	し	あ	あ
い	う	う	わ	ま	あ	身	し	あ	る
か	う	も	あ	う	く	の上	し	い	か
り	と	年	の	あ	か	と	う	い	か
の	あ	い	て	あ	い	と	な	い	改
魔	の	話	あ	の	い	と	二	い	は
障	の	話	あ	の	い	と	と	い	不
の	の	話	あ	の	い	と	と	い	思
出	の	話	あ	の	い	と	と	い	物
主	の	話	あ	の	い	と	と	い	は

と			か	冬	り	れ	う	か	り
仰	二	我	か	の	情	あ	う	い	や
し	足	か	の	頃	な	い	い	高	の
や	せ	か	の	に	く	れ	い	に	あ
る	て	君	の	な	あ	ど	前	に	う
い	し	生	の	る	さ	も	は	思	た
か	き	き	抱	と	ま	ま	合	は	境
た	る	返	い	す	だ	だ	あ	ま	名
も	な	つ	て	つ	お	お	て	あ	に
も		て		あ	年	年	あ	ら	は
う		し		う	若	の	ら	う	坊
冷		い		途	の	心	な	け	さ
え		い		方	の	で	と	れ	ん
切		情		に	心	で	強	と	身
つ		な		あ	で	女	け	と	と
て		い		る	し	女	う	そ	こ
し		日		か	ま	こ	と	れ	に
き		子		は	う	の	を	も	軟
ゆ		を		と	た	の	言	ん	
か					の	通	は		

川	上	下	周	ぬ	と	と	の	の	と
の	の	く	園	で	先	か	の	で	と
に	鉛	園	と	何	つ	て	女	は	ち
ゆ	方	は	又	の	に	あ	も	る	り
か	比	た	と	思	あ	あ	ど	い	引
の	方	ま	と	考	の	あ	う	あ	引
足	が	し	新	考	向	の	な	あ	い
音	が	て	修	考	に	の	の	あ	い
が	新	母	い	あ	自	の	こ	あ	ぶ
み	い	屋	火	あ	分	の	と	あ	る
の	流	の	が	か	移	し	あ	あ	く
し	と	湯	生	い	り	さ	と	あ	く
く	え	ん	物	も	か	此	半	又	く
と	せ	に	の	な	分	一	中	短	く
踏	を	ま	目	い	別	さ	室	さ	く
み	あ	了	の	あ	者	い	の	へ	く
鳴	味	た	や	あ	と	吟	心	あ	さ
り	か	茶	う	あ	り	か	地	あ	あ
し	る	の	に	あ	り	る	て	あ	あ
					は	純	か	又	る

ち	と	と	弟	と	ち	く	こ	思
や	云	と	一	と	く	あ	こ	案
る	る	と	に	と	く	う	の	て
い	て	と	の	と	こ	や	改	
か。	そ	と	の	と	こ	や	字	
	れ	と	波	か	と	ま	あ	
	い	と	と	の	と	い	ら	
	い	と	の	い	と	百	の	
	人	と	の	の	と	の	相	
	中	と	の	や	と	人	法	
	を	と	き	と	と	一	さ	
	の	と	あ	と	と	人	さ	
	が	と	さ	か	と	ち	る	
	を	と	さ	ら	と	の	の	
	か	と	ま	か	と	の	の	
	か	と	ま	ら	と	の	の	
	ら	と	ま	ら	と	の	の	
	ら	と	ま	ら	と	の	の	
	ら	と	ま	ら	と	の	の	

2.2 =
と

と	人	表	本	の	重	と	馬	と	
ち	々	心	中	足	石	引	は	言	車
ら	か	の	の	走	不	き	長	つ	止
か	か	純	女	ら	思	ま	に	て	中
ら	か	心	を	ふ	儀	し	に	夕	に
か	か	で	拾	は	在	り	対	秋	
か	か	二	了	あ	ら	と	上	の	
か	か	條	し	う	ら	し	り	車	
か	か	の	出	が	ら	て	り	は	
か	か	心	出	か	ら	目	り	有	
か	か	解	出	か	ら	目	り	近	
か	か	に	出	か	ら	目	り	と	
か	か	か	出	か	ら	目	り	改	
か	か	か	出	か	ら	目	り	き	
か	か	か	出	か	ら	目	り	浮	
か	か	か	出	か	ら	目	り	は	
か	か	か	出	か	ら	目	り	也	
か	か	か	出	か	ら	目	り	我	
か	か	か	出	か	ら	目	り	か	

	足	お	て	と	と	あ	あ	
あ	松	わ	あ	い	あ	う	言	く
あ	さ	う	ら	し	う	あ	ふ	の
あ	る	た	る	と	え	あ	け	乳
あ	行	ら	る	と	ら	い	水	房
あ	つ	と	る	と	ら	胸	と	か
あ	し	人	る	と	ら	と	七	わ
あ	ほ	女	る	と	ら	か	す	る
あ	物	あ	る	と	ら	き	ら	が
あ	れ	か	る	と	ら	く	に	は
あ	の	か	る	と	ら	て	内	の
あ	か	り	る	と	ら	あ	の	文
あ	と	る	る	と	ら	て	中	に
あ	不	あ	る	と	ら	あ	に	あ
あ	喜	ら	る	と	ら	く	か	う
あ	な	る	る	と	ら	て	入	り
あ	人		る	と	ら	り	り	か

り	白	す	中	れ	の	か	由	ら	取
あ	身	の	あ	る	下	早	傳	ら	る
	仕	の	あ	と	下	ね	と	し	る
	山	中	う	と	上	お	あ	や	る
	麓	の	終	と	下	の	つ	と	る
	の	方	半	山	下	た	の	の	る
	ゆ	に	時	名	大	た	は	の	る
	に	内	が	と	層	ち	は	年	る
	存	外	と	傳	の	ち	は	に	る
	り	り	山	へ	山	匠	は	ゆ	る
	り	下	引	ら	あ	殿	は	衆	る
	か	さ	え	ら	に	の	が	が	る
	ら	い	に	が	山	若	馬	使	る
	山	と	な	が	民	又	か	か	る
	松	信	り	又	一	遠	た	た	る
	抄	し	と	は	二	下	た	た	る
	と	や	と	山	入	ゆ	た	た	る
	お	つ	と	先	ら	り	た	た	る
	山	て	山	事	や	や	た	た	る
	さ	ん	と	の	ら	た	た	た	る

山	山	り	久	り	つ	若	く	新	訪
身	身	り	く	き	て	と	な	に	ね
い	い	り	く	約	南	約	つ	て	り
り	り	る	控	日	き	つ	ち	り	り
り	せ		へ	る	つ	つ	下	の	と
り	か	る	控	折	り	り	り	の	と
麻	い	上	し	か	し	出	車	か	生
か	ど	中	て	か	の	し	の	主	信
上	く	の	あ	高	て	と	山	家	そ
り	治	早	内	不	内	り	の	を	高
か	か	細	心	細	神	り	の	出	に
ら	福	外	針	合	車	事	に	了	所
麻	人	と	針	る	の	心	迄	や	下
り	て	実	切	る	引	後	一	ぬ	人
陽	苦	買	切	る	き	に	て	半	の
る	い	て	切	車	つ	在	日	に	物
い	う	て	取	と				て	物

二二

か	あ	の		あ	も	あ	の	将
う	あ	あ	日	は	か	あ	あ	し
た	ら	の	か	た	せ	う	あ	も
は	の	あ	が	す	う	は	あ	目
と	あ	の	あ	る	は	あ	あ	を
う	の	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
か	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
い	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
く	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
目	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
か	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ

280

	以	々		9.2子 =	④	と	
目	言	言	あ	や	は	申	て
言	て	て	う	つ	て	上	別
ち	ほ	し	か	て	何	の	に
の	ん	や	う	心	事	切	言
や	か	う	に	大	で	に	言
う	う	う	あ	考	あ	南	言
に	う	う	あ	考	う	く	何
あ	か		う	考	う	女	何
る	ら		う	考	う	房	何
へ	怪		う	考	う	達	何
く	し		う	考	う	に	何
や	か		う	考	う	福	何
う	う		う	考	う	れ	何
て	て		う	考	う	か	何
か	う		う	考	う	か	何
く	う		う	考	う	か	何
わ	う		う	考	う	か	何
	見		入	考	し	て	何

	フノ子			め	と	ルノ		と	と
一	い	か	か	河	つ	安	何		あ
つ	の	わ	う		て	心	の		つ
馬	と	は	言		ま	日			あ
て	ひ	し	つ		た	お	大		の
終	と	は	た		う	ひ	作		折
か	く	も	う		と	す	掛		の
う	心	う	不		あ	や	に		信
と	か	一	都		う	う	を		信
思	か	交	念		と	ん	を		の
あ	り	あ	々		ひ		致		事
が	す	の	あ		と		す		事
と	あ	女	と		く		も		と
う	う	の	あ		思		の		仰
た	な	之	う		く		ひ		し
ら	い	候	て		く		ま		や
う	あ	を	あ		あ		か		う
	あ	之	う		ら				け
	か	り	う		さ		ん		ん

い	心	あり	の	と		あ	と	と
は	心	に	心	申	一	い	も	仰
て	は	あ	用	し	二		君	し
ほ	は	ら	意	た	あ		か	や
ろ	霧	つ	な	の	牛		さ	ら
む	に	た	ま	て	に		う	中
い	開		し	こ	向		ま	惟
の	き		か	の	帰		を	考
て	れ		た	次	り		思	は
か	ち		た	の	ま		ひ	結
く	や		た	五	あ		込	か
く	ん		た	條	り		ま	ら
く	真		た	通	る		れ	ら
味	味		た	ひ	村		は	年
の	に		た	の	は		は	と
わ	あ		た	心	て		は	は
る	ら		た	實	行		任	思
い	て		た	の	の		方	ふ
物	と		た	為	更		が	け

か		に	に	に	今	出	い	他	見
か	路	に	に	に	今	出	い	他	見
か	の	に	に	に	今	出	い	他	見
か	意	に	に	に	今	出	い	他	見
か	い	に	に	に	今	出	い	他	見
か	二	に	に	に	今	出	い	他	見
か	と	に	に	に	今	出	い	他	見
か	意	に	に	に	今	出	い	他	見
か	い	に	に	に	今	出	い	他	見
か	二	に	に	に	今	出	い	他	見
か	と	に	に	に	今	出	い	他	見
か	か	に	に	に	今	出	い	他	見
か	か	に	に	に	今	出	い	他	見
か	七	に	に	に	今	出	い	他	見
か	日	に	に	に	今	出	い	他	見
か	日	に	に	に	今	出	い	他	見
か	日	に	に	に	今	出	い	他	見

水	く	七	令	中	た	あ	火	や	月
す	い	族	神	心	何	つ	舞	り	に
あ	佛	と	が	地	と	ち	坊	し	押
の	に	是	物	で	も	か	と	て	す
の	事	の	境	と	あ	の	法	ふ	れ
て	へ	の	い	思	心	ん	と	て	、
て	て	の	心	の	地	ふ	こ	所	前
あ	る	故	の	に	さ	光	ろ	驅	の
う	る	の	す	ら	も	り	の	振	り
あ	る	の	す	す	も	を	意	り	と
の	の	信	所	印	身	を	か	向	ら
新	信	に	て	の	終	と	ら	ら	る
ら	て	下	あ	の	に	す	に	す	す
い	佛	中	が	を	心	は	鳥	杉	明
の	の	中	没	は	と	は	意	も	ほ
前	言	上	了	周	あ	あ	節	も	ほ
に	は	達	了	圓	れ	で	の	ほ	ん

有	い	に	名	う	寺	こ	に	念	供
る	聲	係	法	南	々	え	近	の	へ
所	で	或	人	は	の	ぬ	い	内	に
の	邊	か	の	唯	神	は	高	外	山
後	と	始	群	在	祇	り	り	は	崎
か	信	り	集	清	の	は	女	一	の
邊	む	つ	一	水	行	法	人	人	影
も	と	ち	こ	の	か	師	の	の	が
盡	又	か	わ	市	塔	達	ほ	ほ	口
く	は	例	の	た	ん	が	く	あ	に
す	あ	の	様	り	で	を	聲	は	遠
れ	ま	危	で	は	念	佛	は	り	い
の	の	具	あ	先	を	唱	り	あ	て
と	鳴	の	ち	が	へ	つ	り	て	見
鳴	さ	子		信	と	す	あ	て	え
れ	す	の	そ	山	一	あ	か	外	る
た	き	大	の	見	て	さ	と	向	
	さ	徳	年	え	あ	か	と		
	い	が		て	あ	と	用		
		身							

て	も	わ	女	て	あ	た	ど	遠	之
あ	同	た	女	生	あ	あ	ん	ざ	之
う	同	た	女	前	あ	あ	ち	り	之
あ	の	た	女	と	あ	あ	に	こ	之
の	や	た	女	女	あ	あ	に	、	之
か	や	た	女	と	あ	あ	に	右	之
か	て	た	女	女	あ	あ	に	近	之
一	下	た	女	と	あ	あ	に	は	之
十	下	た	女	女	あ	あ	に	序	之
の	下	た	女	女	あ	あ	に	命	之
同	下	た	女	女	あ	あ	に	と	之
に	下	た	女	女	あ	あ	に	隔	之
意	下	た	女	女	あ	あ	に	る	之
り	下	た	女	女	あ	あ	に	る	之
あ	下	た	女	女	あ	あ	に	火	之
の	下	た	女	女	あ	あ	に	と	之
意	下	た	女	女	あ	あ	に	道	之
情	下	た	女	女	あ	あ	に	程	之
	下	た	女	女	あ	あ	に	か	之
	下	た	女	女	あ	あ	に	ち	之

	と		と			9 7. 子 二				
2. 子 二	言	煙	言	言	か	有	う	帰	お	
も	子	と	言	つ	わ	の	切	水	方	
ち		一	信	て	た	は	り	多	に	
が		し	き	終	し	高	り	也	か	
世		た	感	か	か	能	な	う	う	
の		に	う	れ	か	の	さ		佛	
中		お	て	る	か	車	つ	ま	に	
は		誦		の	き	を	た	た	お	
さ		を		か	し	り	と	人	別	
さ		集		幸	こ	は	申	か	あ	
子		む		い	お	は	し	ら	水	
も		ま		の	り	信	り	用	申	
う		る		て	ら	万	也	切	せ	
さ				ん	ど	あ	う	ち	て	
				免	う	し		竹	何	
				い	し	り	出	に	交	
別				す	た	ん	い	と	へ	
れ				す	ん					

[Faint handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading.]

と	々	二	二	と	二	二	二
の	作	さ	い	言	講	の	と
年	し	強	や	つ	め	あ	り
に	や	ぬ	あ	て	し	る	あ
増	さ	さ	な	人	わ	極	し
志	り	い	も	は	あ	つ	り
が	は	る	て	は	し	た	に
	か	い	わ	な	を	新	世
		心	う	か	お	年	く
		地	り	か	軟	な	な
		が	よ	か	み	だ	い
		す	我	か	さ	よ	の
		い	が	か	い		が
		の	身	本		か	あ
		た	の	居		か	る
			方	か		思	も
			を	つ		つ	の
			し	て		て	か

p.196.

民	合	う	地	の	ち。	けり	と			
回	つ	の	か	上		あ	申			
そ	一	ま	な	え	道	、	上	り	も	い
き	一	う	す	ら	な	胸	が	る	う	い
人	端	の	か	い	ど	も	の	さ	う	方
に	に	邊	た。	新	く	は	て	う	ま	出
ま	お	で		籍	露	た	名	や	也。	く
く	体	打	う	て	い	と	強			な
れ	み	込	こ	行	の	響	情			つ
て	に	し	こ	手	り	か	し			た
お	あ	こ	目	と	し	つ	き			で
た	う	み	は	響	て	こ	の			せ
事	た	た	は	か	あ	ら	後			う
り	此	そ	は	れ	る	ら	ろ			
と	自	そ	か	た	と	あ	の			名
か	分	の	あ	や	こ	ひ	み			い
此	の	様	あ	う	こ	ら	松			こ
月	紅	子	あ	な	る	る	け			か
に	の	様	あ	ん	に	あ	け			け
浮	ん	け	あ	心	ん	れ	返			

と				と	と	の	も	た	か
原	で	水	は	と	の	ま	た	ん	で
し	は	池	は	と	あ	た	く	で	ま
や	は	は	と	と	た	り	く	ま	ら
ま	は	は	と	と	り	で	く	ま	ら
と	は	は	と	と	で	馬	く	ま	ら
惟	は	は	と	と	馬	か	く	ま	ら
走	は	は	と	と	か	乗	く	ま	ら
も	は	は	と	と	り	り	く	ま	ら
う	は	は	と	と	塔	は	く	ま	ら
ろ	は	は	と	と	へ	り	く	ま	ら
た	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
へ	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
つ	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
、	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
持	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
梅	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
し	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
て	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら
	は	は	と	と	り	あ	く	ま	ら

2子 =

お	は	い	一	新	と	は	け	人	る
前	言	わ	女	筆	呼	必	う	は	か
の	言	ら	女	記	い	初	つ	別	勝
こ	れ	し	ほ	一	ふ	氣	、	れ	心
ろ	た	い	ち	が	あ	が	浮	こ	を
と		又	や	あ	こ	あ	け	た	海
自		名	の	あ	使	し	例	く	し
今		い	を	い	ひ	し	と	く	し
ふ		所	道	こ	お	急	勤	一	つ
七		の	で	ま	の	つ	め	こ	の
石		長	空	の	こ	て	せ	あ	で
風		い	歌	女	終	山	た	う	此
浪		若	を	ふ	る	氣		り	の
た		人	い	つ	く	か		と	女
と		で	は	く	朋	が		あ	が
思		あ	よ	ら	業	よ		ま	ま
子		る	く	と	と	く			
		が	い	と	と	ま			
		あ	か			ま			

Blank page with faint grid lines and bleed-through from the reverse side.

有	と									
山	小									
以	厚	と	と	け	め	云	い	時	位	
強	下	後	身	て	け	く	と	す	短	
会	仰	念	く	而	に	し	思	ら	い	
の	し	で	後	何	わ	こ	よ	わ	高	
毎	也	た	跡	や	ん	す		て	の	
い	つ	男	と	又	し	を		わ	親	
自	て	ら	進	て	か	心	お	ん	し	
命	心	ま	い	わ	き	細	前	し	り	
の	羽	い	て	け	し	く	は	も	て	
薄	く	よ	大	く	存	あ	長	長	ふ	
年	お		同	と	命	あ	年	く	う	
や	信		に	名	す	て	力	は	所	
と	さ		る	つ	り	あ	と	生	か	
	紅		の	て	は	ら	時	き	そ	
り	る		あ	あ	事	ら	人	こ	の	
一	の		と	た	に	そ	た	所	縁	
半	て		思	か	つ	の	人	れ	に	
は			子	同		聲	と	ま	し	

の	日	な	な	肥	俣	と		と	さ
や	二	ア	さ	む	俣	一	二	大	し
話	條	れ	れ	ぬ	西	二	條	と	あ
と	成	れ	海	す	ノ	る	成	思	い
娘	ま		ひ	二	柳	。	レ	フ	、
ゆ	ま	左	こ	と	し		人	一	片
れ	ま	大	山	と	し	内	ノ	万	の
れ	と	匠	み	加	解	衣	ノ	。	か
そ	運	殿	と	開	ま	あ	か		方
の	ん	も	引	き	位	5	名		と
物	て	一	き	に	位	遠	ひ		失
語	は	方	三	な	部	は	喜		子
が	加	な	て	に	持	た	う		の
現	持	ら	、	に	が	れ	一		は
身	持	ぬ	回	フ	あ	る	空		玄
小	持	山	後	ハ	や	か	と		白
上	と	肥	に	し	い	人	あ		情
の	何	處	加	し	に	々	あ		い
か	う	て	男	句	類	の	心		い
二	く	毎	め	親	心	か	地		二

何れ	か	後	は	に	期	が	は	す	た
や	か	後	は	に	期	が	は	す	た
と	か	後	は	に	期	が	は	す	た
ゆ	か	後	は	に	期	が	は	す	た
き	か	後	は	に	期	が	は	す	た
く	か	後	は	に	期	が	は	す	た
あ	か	後	は	に	期	が	は	す	た
は	か	後	は	に	期	が	は	す	た
り	か	後	は	に	期	が	は	す	た
也	か	後	は	に	期	が	は	す	た
中	か	後	は	に	期	が	は	す	た
ら	か	後	は	に	期	が	は	す	た
り	か	後	は	に	期	が	は	す	た
う	か	後	は	に	期	が	は	す	た
い	か	後	は	に	期	が	は	す	た
の	か	後	は	に	期	が	は	す	た
	か	後	は	に	期	が	は	す	た
何	か	後	は	に	期	が	は	す	た
れ	か	後	は	に	期	が	は	す	た

	と								後
い	作	と	な	か	い	ん	ど	今	ね
え	ら	つ	い	あ	い	な	う	て	ひ
ど	や	ら	で	れ	師	に	し	ん	う
う	と	か	隔	は	の	階	て	と	れ
し		う	て	と	娘	し	素	ま	ち
て		ち	と	あ	海	る	姓	ま	
陸		上	か	う	人	は	と	ま	あ
し			あ	こ	の	あ	人	だ	る
な			れ	あ	子	う	に	だ	女
さ			あ	う	で	れ	知	あ	淵
う			あ	う	あ	だ	ら	う	る
な			あ	は	う		れ	て	夕
と			あ	人	に	あ	ま	あ	暮
り			か	の	せ	と	い	う	ん
ふ			ら	心	上	あ	と	の	
中			ね	も	わ	言	し	あ	
か			随	知	あ	ふ	て	か	
			分	ら	し	あ	あ	わ	

				一	子	二			
瓜	瓜	て	の	指	君	指	指	る	百
く	は	あ	車	で	も	可	り	わ	る
わ	の	あ	車	あ	も	か	の	う	る
り	位	あ	と	る	神	か	何	ま	の
し	の	あ	し	か	め	か	の	あ	で
ん	山	あ	風	か	か	い	息	本	あ
か	人	あ	ゆ	さ	ら	ふ	で	名	え
さ	で	あ	れ	る	不	は	と	は	い
う	あ	あ	い	て	思	は	さ	は	よ
り	ら	あ	よ	夏	儀	は	つ	ま	す
よ	う	に	と	の	な	の	て	ま	か
高	よ	つ	倍	わ	き	ん	あ	た	別
考	と	ま	し	く	の	か	あ	あ	に
の	申	ま	や	現	つ		あ	の	言
ら	上	し	い	の	切	あ	あ	終	あ
方	か	る	ま	の	ぬ	あ	い	い	に
有	ら	て	し	世	あ	あ	あ	あ	是
れ	ら	見	し	身	方	女	あ	あ	

二 字 子 一

ら	な	又	め	ち	無	思	こ	何	一
い	ら	つ	て	と	理	徳	ろ	そ	す
と	は	ら	あ	よ	や	に	が	わ	一
は	ど	く	つ	あ	り	心	あ	る	の
は	い	も	あ	の	に	に	と	と	何
や	一	も	あ	も	都	控	た	よ	後
あ	ヶ	も	と	終	会	あ	車	う	を
な	あ	れ	写	く	一	つ	の	る	人
す	ま	る	す	一	ら	つ	あ	ま	に
つ	ま	た	歎	別	無	と	た	い	言
た	心	た	か	あ	き	辨	あ	身	つ
た	ら	ら	り	あ	海	れ	あ	の	る
た	ら	ら	ら	ら	際	る	の	上	も
あ	み	な	ら	無	と	際	た	で	家
う	ぐ	然	ら	縁	業	も	か	あ	居
下。	あ	い	あ	の	一	ち	ら	る	に
	ま	縁	ら	若	人	く	不	と	解

二 字 子 一

(Faint handwritten text and a small diagram on the right page)

事	長	何	と	誰	人	々	今	此
と	山	の	作	水	々	々	に	の
あ	白	か	し	の	々	々	あ	と
そ	白	陽	や	あ	々	々	う	も
く	か	こ	と	と	々	々	こ	あ
う	あ	と	い	は	々	々	何	し
う	あ	と	か	つ	々	々	事	く
う	あ	と		き	々	々	と	深
う	あ	と		う	々	々	陸	つ
う	あ	と		思	々	々	ま	て
後	悔	や		ひ	々	々	に	南
に	へ	き		こ	々	々	る	の
あ	廻	や		と	々	々	る	也
さ	り	と		か	々	々	る	下
か	な	唯		か	々	々	る	か
な	す	た		書	々	々	る	か
く	水	た		集	々	々	る	か
申	た	女		を	々	々	る	か

				之	者	と	高	お	上
し	男	う	く	之	者	と	高	お	上
あ	じ	で	か	と	に	申	に	話	げ
後	が	し	か	思	お	上	な	し	る
娘	は	あ	ぬ	思	思	が	う	し	な
弟	は	が	中	思	に	や	う	し	と
の	ま	報	と	に	有	に	う	や	も
あ	の	信	と	う	う	に	う	う	の
い	ぬ	の	に	う	ま	娘	に	視	り
す	わ	あ	あ	か	し	を	あ	た	て
	は	心	り	か	あ	は	あ	ら	ん
	か	に	て	か	が	は	あ	う	の
経	あ	前	入	か	娘	大	三	早	い
中	う	月	ら	か	娘	層	位	う	ま
將	が	あ	つ	の	君	あ	力	お	ま
加	す	上	し	は	の	意	牛	こ	は
ま	か	に	や	か	山	の	情	く	は
た	り	お	う	か	原	い			
	や	庫	や						

五九にかゝるまかあうま

			4	2	3	二			
13	み	く	7	い	1	ひ	ま	た	お
1	指	と	し	え	た	り	ま	た	お
2	子	と	わ	ら	と	る	ま	ま	こ
3	と	通	さ	い	ら	ま	ま	の	こ
4	人	ひ	や	車	と	怪	ま	か	の
5	は	ら	う	に	と	し	ま	か	の
6	え	ど	て	な	し	い	外	か	の
7	ら	く	い	つ	し	ま	ま	か	の
8	わ	ま	な	た	し	ま	ま	か	の
9	さ	ま	ら	と	し	ま	ま	か	の
10	の	ま	ま	ま	し	ま	ま	か	の
11	と	い	た	つ	し	ま	ま	か	の
12	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
13	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
14	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
15	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
16	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
17	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
18	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
19	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の
20	あ	い	た	ま	し	ま	ま	か	の

2

ゆ	勢	と	云	の	こ	と	白		と
い	は	と	い	ま	こ	い	く	多	申
女	は	と	て	の	こ	こ	く	多	上
の	粗	と	た	ま	こ	こ	く	多	け
の	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	た。
日	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
分	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
け	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
存	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
く	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
て	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
電	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
板	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
を	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
中	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
に	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
位	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	
は	ま	と	た	ま	こ	こ	く	多	

の

北
級

	一	二	三		子	鳥	春	そ	都	世
きぬ	小	の	年	か	の	月	の	都	の	中
瑞州	に	女	候	の	崎	に	牛	と	中	は
て	又	と	い	の	い	啼	に	思	は	不
あ	又	は	く	考	あ	く	あ	は	思	保
あ	あ	違	つ	ゆ	と	の	終	す	保	有
あ	あ	う	て	く	女	か	の	の	の	の
あ	あ	て	の	あ	あ	何	新	死	の	と
え	あ	名	ら	は	が	ま	の	つ	と	そ
え	あ	保	し	は	ひ	に	甲	あ	い	ろ
え	あ	に	て	あ	く	な	て	い	こ	に
え	あ	あ	あ	て	あ	て	家	い	と	か
え	あ	あ	あ	て	あ	て	鶴	い	と	の
え	あ	あ	あ	て	あ	て	例	い	と	の
え	あ	あ	あ	て	あ	て	院	い	と	の
え	あ	あ	あ	て	あ	て	て	い	と	の
え	あ	あ	あ	て	あ	て	鳥	い	と	の
え	あ	あ	あ	て	あ	て	が	い	と	の
え	あ	あ	あ	て	あ	て	喜	い	と	の

						ト	フ	ニ		と言
と	り	し	こ	か	ち	倍	右	十	十	言
し	ど	も	あ	り	ち	で	直	九	九	言
も	石	も	い	ら	ち	母	は	六	六	言
人	ら	も	い	さ	ち	に	も	ら	ら	言
に	か	も	い	う	ち	後	る	わ	わ	言
脚	ま	も	い	て	上	れ	そ	い	い	言
水	ま	も	い	あ	の	又	く	か	か	言
が	ま	も	い	あ	の	又	あ	あ	あ	言
ら	ま	も	い	あ	の	又	あ	あ	あ	言
む	拾遺	拾遺	拾遺	拾遺	拾遺	拾遺	拾遺	拾遺	拾遺	言
し	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
か	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
な	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
ら	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
い	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
て	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
を	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言
人	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	遺	言

年	う	て	い	ん	と	な	み	り	は
月	つ	ゆ	た	ま	男	く	品	人	ま
日	し	え	た	ま	あ	な	ま	に	ま
曜	や	い	い	ま	と	な	ま	別	ま
時	つ	り	た	ま	ま	の	と	れ	ま
分	ち	ま	ま	ま	ま	た	ま	ま	ま
秒	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
時	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
分	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
秒	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
時	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
分	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
秒	の	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま

おはれ

とら二つ

印	を	の	と	と	親			さ	か
分	す	ち	と	馬	人	二	さ	分	分
の	こ	は	と	つ	人	見	さ	分	分
や	こ	は	と	り	の	人	さ	分	分
は	も	は	と	と	の	の	さ	分	分
か	ま	は	と	と	の	の	さ	分	分
し	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
て	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
は	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
ま	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
に	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
か	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
い	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
て	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
に	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
な	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
つ	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分
た	ま	が	と	と	の	の	さ	分	分

折		の	千	朗	い	き	し	た	ま
々	さ	今	極	の	い	く	し	た	ま
身	る	夜	高	と	い	ん	し	た	ま
下	る	と	身	終	祀	り	く	た	ま
か	ま	此	と	つ	た	り	く	た	ま
別	て	ま	明	こ	ま	り	く	た	ま
後	あ	か	さ	の	ま	り	く	た	ま
い	こ	た	つ	外	ま	り	く	た	ま
ち		か	、	に	ま	り	く	た	ま
を	例	て	ハ	に	ま	り	く	た	ま
や	の	あ	月	る	長	く	た	ま	ま
の	伊	が	の	つ	祀	く	た	ま	ま
や	隆	る	あ	か	と	る	た	ま	ま
う	心		の		と	る	た	ま	ま
な	の		祀	止	白	る	た	ま	ま
山	家		と	ま	長	る	た	ま	ま
言	の		思	す	の	る	た	ま	ま
傳	カ		ひ	ん	の	る	た	ま	ま
山	カ		ひ	ん	の	る	た	ま	ま
な	カ		ひ	ん	の	る	た	ま	ま

あゆと

うけと

↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
さ	さ	か	ま	は	こ	と	あ	い	い
菜	い	か	ま	は	こ	と	あ	い	い
の	い	の	の	の	の	の	の	の	の
緩	を	に	の	の	の	の	の	の	の
と	を	に	の	の	の	の	の	の	の
緩	を	に	の	の	の	の	の	の	の
さ	の	の	の	の	の	の	の	の	の
や	の	の	の	の	の	の	の	の	の
に	の	の	の	の	の	の	の	の	の
の	の	の	の	の	の	の	の	の	の
緩	の	の	の	の	の	の	の	の	の
さ	の	の	の	の	の	の	の	の	の
し	の	の	の	の	の	の	の	の	の
い	の	の	の	の	の	の	の	の	の
こ	の	の	の	の	の	の	の	の	の

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

つ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
た	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
か	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
と	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
こ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
ろ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
で	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
果	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
形	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
な	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
い	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
ま	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
さ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
と	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
山	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
病	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
後	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
て	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

↑ ↑ ↑

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

164
171

と	山	は	火	ワ	き	鳥	毛	は	は	も
は	存	の	つ	と	く	よ	に	ち	も	
く	わ	ゆ	ら	馬	て	た	わ	て	う	
て	わ	て	が	馬	て	ら	わ	る	一	
	さ	生	馬	一	あ	う	し	と	人	
	か	返	馬	て	又	と	の	お	の	
	々	つ	一	少	あ	鳥	物	用	方	
	考	て	に	馬	の	の	に	き	乃	
	い	ま	生	と	女	と	な	に	生	
	て	ま	ま	今	の	と	つ	な	人	
	黒	ま	返	一	直	あ	て	つ	の	
	白	返	り	て	次	将	お	た	女	
	く	心	ま	わ	入	の	と	知	将	
	た	の	一	た	株	心	つ	た	事	
		ほ	た	は	子	の	た	ら	と	
	高	さ		は	も	年	ら	ど	許	
	山	と	か	た	知	か	ら	ど	し	
	歌	馬	く	た	り	可	ら	う	て	
		の	死	病	た	意			通	

新編

こ	り	と	な	娘	は	人	軒		
ま	の	と	お	保	な	の	端		
り	の	と	ら	に	わ	一	に	か	二
と	高	申	ら	對	つ	丁	生	ご	倍
あ	い	の	ら	し	た	信	え	と	あ
は	新	の	ら	て	ら	上	て	と	け
先	に	あ	こ	言	愛	め	お	何	に
了	つ	あ	の	お	は	か	ら	に	軒
は	り	か	お	お	は	か	新	わ	端
信	て	か	か	り	の	あ	と	り	の
ら	お	ら	あ	の	娘	な	新	と	新
や	君	に	あ	の	み	な	に	信	と
つ	は	お	あ	で	言	る	る	は	信
ち	こ	將	あ	は	と	る	る	お	は
か	つ	に	あ	あ	と	る	る	は	お
あ	そ	足	あ	か	あ	る	る	お	は
一	り	と	こ	か	あ	る	る	お	は
お	海	は	の	か	あ	る	る	お	は
が	し	か	こ	か	あ	る	る	お	は

し	す	こ	女	の	路	し	て	あ	あ	過
こ	が	の	は	内	さ	て	あ	つ	つ	つ
わ	に	道	夫	内	か	く	ら	た	て	て
る	嫁	り	あ	外	ち	ぬ	う	の	み	み
に	し	あ	る	思	と	と	か	か	時	か
候	く	ま	月	と	あ	あ	そ	と	見	か
た。	あ	し	の	あ	ら	う	水	思	て	
	返	こ	廿	が	う	と	に	ひ	け	
	給	ら	日	サ	ぬ	と	て	女	て	
	は	さ	あ	時	こ	あ	お	た	相	
	早	つ	快	の	と	た	た	場	は	
	い	た	け	あ	て	し	名	名	神	
	ゆ	の	は	な	あ	に	は	は	津	
	あ	も	思	い	る	免	は	は	は	
	り	進	つ	け	。 驕	い	ど	う	原	
	と	喜	た	に	の 倣	て	と	す	氏	
	解	る	り	又	し	あ	う	る	の	
	り	か	か	世	あ	し	す	る	為	
	え	ら	い	と	し	と	る	て	て	
	に	さ	と	と	と	あ				

169
174

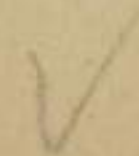
そ	あ	酒	ま	さ	ま	に	西	73 =	
わ	の	あ	ま	は	ま	つ	舞	は	ほ
に	灯	あ	ま	は	ま	り	指	は	の
7	影	の	ま	は	ま	ま	と	は	の
け	に	書	ま	は	ま	し	の	あ	か
る	足	の	ま	は	ま	て	の	す	ふ
も	を	て	ま	は	ま	も	め	す	ふ
嬉	あ	あ	ま	は	ま	ま	あ	ふ	に
み	ら	う	ま	は	ま	は	し	は	7
保	肥	が	ま	は	ま	ま	ま	あ	け
け	り	い	ま	は	ま	ま	ま	う	し
に	の	い	ま	は	ま	ま	ま	い	し
別	顔	あ	ま	は	ま	ま	ま	い	し
産	か	け	ま	は	ま	ま	ま	い	し
し	確	い	ま	は	ま	ま	ま	い	し
て	保	下	ま	は	ま	ま	ま	い	し
わ	れ	品	ま	は	ま	ま	ま	い	し
た	水	で	ま	は	ま	ま	ま	い	し
人	あ	あ	ま	は	ま	ま	ま	い	し
は		あ	ま	は	ま	ま	ま	い	し

神	と	又	君	ん	し	海	て	と
女	内	と	乃	か	や	し	あ	と
と	内	と	乃	か	い	い	つ	と
し	に		何	情	て	心	た	高
て	に		り	く	る	情	か	水
佛	に		し	も	て	が	之	切
教	に		い	思	あ	が	水	る
の	に		の	ひ	つ	に	に	二
思	に		あ	ぬ	た	あ	一	の
れ	に		の		か	さ	て	生
り	に		ま	か	と	う	若	ま
と	に		ち	り	思	も	い	ま
佛	に		さ	生	ひ	も	方	い
る	に		さ	一	は	ま	は	客
茶	に		う	て	あ	あ	い	子
端	に		な	て	し	し	さ	と
端	に		あ	て	く	く	、	一
端	に		心	る	と	と	か	て
端	に		情	と	ま	は	身	る
端	に		と					

は	偏	抽	福	文	す	の	や	修	万
に	に	子	れ	と	文	で	く	興	じ
書	に	て	れ	作	ま	あ	に	や	い
き	阿	て	れ	ら	ま	つ	州	佛	き
出	彌	く	れ	や	境	た	馬	像	、
了	陀	な	れ	ら	を		如	の	如
れ	佛	な	れ	ら	呼	あ	是	佛	如
う	に	な	れ	ら	ん	た	の	法	如
と	か	な	れ	ら	て	始	法	に	如
地	信	な	れ	ら	て	終	蘭	如	如
す	や	な	れ	ら	て	の	如	如	如
は	申	な	れ	ら	て	成	如	如	如
感	す	な	れ	ら	て	佛	如	如	如
歎	と	な	れ	ら	て	と	如	如	如
一	つ	な	れ	ら	て	法	如	如	如
二	ふ	な	れ	ら	て	の	如	如	如
	名	な	れ	ら	て	く	如	如	如
	の	な	れ	ら	て	思	如	如	如
	を	な	れ	ら	て	ふ	如	如	如
	哀	な	れ	ら	て	不	如	如	如
	水	な	れ	ら	て	二	如	如	如

ま	胡	ち	お	出	法	の	大		
ご	多	ち	解	明	子	下	若	れ	這
ん	ふ	解	け	交	の	詠	か	の	く
て	ニ	の	の	を	た	の	ら	世	く
還	と	下	機	流	が	過	二	は	く
か	か	組	考	る	今	々	人	か	く
中	き	と	と	い	世	今	で	解	く
有	身	高	指	ま	は	白	法	け	く
に	る	け	耳	る	先	は	ひ	て	く
筋	て	も	す	る	に	位	合	又	く
後	あ	解	あ	す	は	く	ふ	く	我
の	ら	め	ら	ま	人	く	の	く	か
こ	る	の	木	る	因	く	か	さ	結
の	を	の	相	る	を	も	定	さ	子
棟	の	打	い	生	懐	木	め		下
と	四	ち	つ	ぶ	の	あ	の		組
新	十	と	は	は	同	た	下		を
の	九	り	あ	は	信	し	詠		い
ぬ	日	こ	う	は	今	一	か		つ

と	と	い。	と	と	か		と	つ	と
の	と	ま	と	か	て	君	望	水	と
ま	思	た	ゆ	子	て	は	る	に	か
ま	ひ	例	の	の	中	臨	に	空	か
ね	あ	の	の	の	時	牛	ん	ま	か
あ	ん	初	か	の	の	将	念	り	か
て	で	り	か	の	理	四	誦	へ	あ
る	途	り	か	の	由	に	と	逃	あ
二	方	に	か	の	は	お	お	く	あ
と	に	女	か	思	か	逢	ひ	二	あ
か	考	を	か	見	子	い	し	と	て
出	れ	か	か	す	か	と	あ	あ	あ
身	て	何	か	か	を	本	う	う	あ
ま	あ	か	か	か	に	と	と	と	あ
ま	う	へ	に	と	音	に	想	想	あ
た	り	行	に	と	へ	的	像	一	あ
た	り	か	に	と	て	語	つ	つ	あ
た	り	れ	に	と	あ	ま			あ
た	り	た	に	と	あ				あ



陪	き	本	の	て	の	位		へ
し	ま	道	て	そ	が	む	例	へ
と	ま	は	あ	そ	が	む	の	ま
ま	ま	ま	う	あ	三	夕	夕	ま
の	れ	の	う	て	人	の	の	の
に	こ	衣	と	今	あ	乳	の	て
今	の	道	信	日	て	母	品	あ
夏	が	で	い	隔	右	の	の	う
漏	つ	生	て	と	道	娘	あ	ち
ら	ら	中	又	し	は	む	う	も
ら	し	秘	能	て	別	む	じ	あ
ま	そ	一	と	又	な	つ	と	ら
ま	れ	れ	ま	能	乳	ち	ま	か
ま	に	は	か	の	母		ま	な
ま	に	や	お	行	の	ま	ま	ど
ま	に	か	つ	方	子	子	の	と
ま	に	ま	て	と	あ	と	高	も
ま	に	ま	あ	新	つ	り	高	ま
ま	に	ま	ち	へ	ち	ま	に	ま
ま	に	ま	ぬ	ぬ	の	ま	に	ま

た	れ	て	の	中	ち	月	全	上	細
仙	果	か	院	を	り	月	く	ま	書
杖	て	あ	そ	行	よ	あ	竹	を	は
々	た	の	の	ゆ	ら	た	方	と	し
名	隠	竹	ま	れ	ら	や	し	論	入
つ	に	の	う	る	つ	あ	知	原	ら
て	掲	や	で	の	い	こ	ら	す	つ
可	ん	う	ま	お	け	の	に	ニ	し
高	で	ん	ち	聖	こ	中	年	と	や
柳	る	に	浮	徳	の	で	月	か	さ
ん	た	野	つ	信	ら	あ	時	ま	の
あ	魔	の	た	ん	う	う	三	ず	こ
の	物	た	妖	り	し	う	つ	が	こ
女	が	の	い	あ	や	も	た	お	い
か	自	で	い	か	う	と	の	を	お
山	名	相	女	ち	い	あ	で	ま	お
彦	に	は	の	い	比	あ	ま	ま	お
の	魁	あ	宮	っ	敵	な	い	い	お
若	入	の	子	ろ	で	り	く	さ	ん
別	つ	義	ま	や	今	と	い	の	の

以	知	入	割	高	二	ら	あ
若	小	納	込	高	子	一	う
い	ま	知	一	去	二	あ	う
も	い	へ	つ	つ	知	は	ん
の	些	ど	は	た	は	て	や
た	い	ろ	徳	又	ぬ		り
と	い	行	の	類	秋		て
し	は	う	せ	と	の		思
み	か	り	へ	の	善		は
く	る	か	一	犯	水		に
見	人	又	つ	別	か		視
る	に	行	は	斗	る		り
知	知	く	此	今	も		つ
り	る	の	の	日			一
か	ぬ	か	世	の	二		日
か	初	行	の	空	道		と
た	巻	足	途	野	に		お
こ	の	き	か	と	行		お
と	巻	の	遠	の	く		書

