



服部文庫
117
1924
7



雅尚齋遵生八牋卷之十六

古杭高濂深甫氏編次

葵閣清賞牋

下卷

瓶花三說

瓶花之宜

高子曰瓶花之具有二用如堂中插花乃以銅之漢壺大古尊罍或官哥大瓶如弓耳壺直口厥瓶或龍泉茗草大方瓶高架兩傍或置几上

雅尚齋

雅尚齋

雅尚齋

雅尚齋

1171924(9)

與堂相宜折花須擇大枝或上茸下瘦或左高
右低右高左低或兩蟠臺接偃亞偏曲或挺露
一榦中出上簇下蕃舖蓋瓶口令俯仰高下踈
密斜正各具意態得畫家寫生折枝之妙方有
天趣若直枝鬚頭花朵不入清供花取或一種
兩種薔薇時卽多種亦不爲俗冬時插梅必須
龍泉大瓶象窑廠瓶厚銅漢壺高三四尺已上
投以硫黃五六錢砍大枝梅花插供方快人意
近有饒窑白磁花尊高三二尺者有細花大瓶

俱可供^上插花之具製亦不惡若書齋插花
瓶宜短小以官哥膽瓶紙槌瓶鵝頸瓶花觚高
低二種八卦方瓶茄袋瓶各製小瓶定窑花尊
花囊四耳小定壺細口匾肚壺青東磁小著草
瓶方漢壺圓瓶古龍泉蒲槌瓶各窑壁瓶次則
古銅花觚銅觶小尊罍方壺素溫壺匾壺俱可
插花又如饒窑宣德年燒製花觚花尊蜜食磬
成窑嬌青蒜蒲小瓶膽瓶細花一枝瓶方漢壺
式者亦可文房充玩但小瓶插花折宜瘦巧不

宜繁雜宜一種多則二種須分高下合插儼若
一枝天生二色方美或先湊簇像生卽以麻絲
根下縛定插之若彼此各向則不佳矣大率插
花須要花與瓶稱花高於瓶四五寸則可假如
瓶高二尺肚大下實者花出瓶口二尺六七寸
須折斜冗花枝鋪撒左右覆瓶兩傍之半則雅
若瓶高瘦却宜一高一低雙枝或屈曲斜裊較
瓶身短數寸似佳最忌花瘦於瓶又忌繁雜
如縛成把殊無雅趣若小瓶插花令花出瓶須

較瓶身短少二寸如八寸長瓶花止六七寸方
妙若瓶矮者花高于瓶二三寸亦可插花有態
可供清賞故插花挂畫二事是誠好事者本身
執役豈可托之僮僕爲哉客曰汝論僻矣人無
古瓶必如所論則花不可插耶不然余所論者
收藏鑒家積集旣廣須用合宜使器得雅稱云
耳若以無所有者則手執一枝或採滿把卽插
之水鉢壁縫謂非愛花人歟何竢論瓶美惡又
何分於堂室二用乎哉吾懼客嘲熟矣具此以

解

瓶花之忌

瓶忌有環忌放成對忌用小口瓮肚瘦足藥罈
忌用葫蘆瓶凡瓶忌雕花粧彩花架忌置當空
几上致有顛覆之患故官哥古瓶下有二方眼
者為穿皮條縛於几足不令失損忌香烟燈煤
燻觸忌貓鼠傷殘忌油手拈弄忌藏密室夜則
須見天日忌用井水貯瓶味鹹花多不茂用河
水并天落水始佳忌以插花之水入口凡插花

水有毒惟梅花秋海棠二種毒甚須防嚴密

瓶花之法

牡丹花 貯滾湯於小口瓶中插花一二枝緊

緊塞口則花葉俱榮三四日可玩芍藥同法

一云以蜜作水插牡丹不悴蜜亦不壞

戎葵

鳳僊花

芙蓉花

凡柔
枝花

已上皆滾湯貯瓶插下塞口則不憔悴可觀

數日

梔子花

將折枝根槌碎擦鹽入水插之則花

不黃其結成梔子初冬折枝插瓶其子赤色
儼若花蓋可觀

荷花 採將亂髮纏縛折處仍以泥封其竅先
入瓶中至底後灌以水不令入竅竅中進水
則易敗

海棠花 以薄荷包枝根水養多有數日不謝
竹枝瓶底加松枝 靈芝同吉祥草俱可插瓶

後錄四峯花紀俱堪入瓶但以意巧取栽花
性宜水宜湯俱照前法幽人雅趣雖野草閑

花無不採插几案以供清玩但取自家生意
原無一定成規不必拘泥

靈芝僊品也山中採歸以籬盛置甌上蒸熟
晒乾藏之不壞用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉
吉祥草則根不朽上盆亦用此法

冬間插花須用錫管不惟不壞磁瓶即銅瓶亦
畏冰凍瓶質厚者尚可否則破裂如瑞香梅
花水仙粉紅山茶臘梅皆冬月妙品插瓶之
法雖曰硫黃投之不凍恐亦難敵惟近日色
南窓下置之夜近卧榻庶可多玩數日一法

用肉汁去浮油入瓶插梅花則萼盡開而更結實

四時花紀

牡丹芍藥建蘭菊花四種

四種品類數多栽培不易俱錄全譜當按譜栽植以供佳賞

甌蘭花三種

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心有白花黃心者紫若臘脂白如羊脂

花甚可愛出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫白者名蓀葉較蘭稍潤

玉蘭花

花未開者澆以糞水則花大而香其瓣擇洗精潔拖麵蔴油煎食牡丹新落瓣亦可煎食蜜浸古名木蘭

迎春花

春首開花故名每於花放時移栽土肥則茂燻牲水灌之則花蕃二月中旬分種

杏花
本有梅杏沙杏之分根生最淺以大石壓根則
花盛果結核種

桃花十種

桃花平常者亦有粉紅粉白深粉紅三色其外
有單瓣大紅千葉紅桃之變也單瓣白桃千葉
碧桃之變也有緋桃俗名蘇州桃花如剪絨者
比諸桃開遲而色可愛有瑞仙桃花色深紅花
密有絳桃千葉有二色桃色粉紅花開稍遲千

瓣極雅

山礬花

生杭之西山三月着花細小而繁香馥甚遠故
俗名七里香

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種
根窠叢生茂者數十條以原根劈作數墩分種
易活

蝴蝶花

...

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點濶葉秋時
分種

金莖花

一云即黃
蝴蝶花

金莖花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之
為飾諺曰不戴金莖花不得入僊家

紫荊花

花碎而縈色淺紫每花一蒂若柔絲相繫故枝
動朶朶嬌顛不勝俗名怕癢是指此耳亦以根
分

李花

青霄李御黃李李之上品也若紫粉小青皆
品也有麥李紅甚麥熟而實可食矣俱花小
番

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大卑瓣色淺若生滿
山頂其年豐稔人競採之外有紫粉紅二色

鹿蒨花

花儼蜨蝶三大圓瓣而三小尖瓣色蒨藕色中

心白地紅黃點點搖風弄影丰韻可人根枝叢發

蒿苳花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初即開獨先衆花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀且可采以滾湯着鹽焯過作茶供一品

粉團花二種

麻葉花開小而色邊紫者爲最其白粉團卽綉毬花也宜種牡丹臺處與牡丹同開用爲襯色甚佳俱用八僊花種於盆內削去半邊架起就接

薔薇花

同類七種

有大紅粉紅二色喜屏結肥不可多腦生莠虫以前銀店中爐灰撒之則虫盡斃正月初剪枝長尺餘扞種以下數種類此花可蒸茶

寶相花

花較薔薇朶大而千瓣塞心有大紅粉色二種

十姊妹

花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫
白淡紫四色或云色因開久而變有七朶一蓓
者名七姊妹云花甚可觀開在春盡

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也剪條扞種近廣於昔態嬌

韻雅薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃半食生疾若
癩

梨花二種

有香臭二種其梨之妙者花不作氣醉月歌風
含烟帶雨蕭洒丰神莫可與侔

郁李花二種

有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪簇
成者子可入藥

玫瑰花二種

出燕中色黃花稍小於紫玫瑰種紫玫瑰多不
久者綠人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多
悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏

謂之玫瑰醬各用俱可

麗春花

罌粟類也其花單瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動
亦草花中之妙品也

錦帶花

花開蓓蘂可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏
籬可折供玩

木香花三種

花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥

十六卷
清潤高架萬條望若香雪其青心白木香黃水
香二種皆不及也亦以剪條插種不甚多活以
條板入土中一段壅泥伺月餘根長自本生枝
外剪斷移栽可活

棣棠花

花若金黃一葉一莖生甚延蔓春深與薔薇同
開可助一色

辛夷花

花如蓮外紫內白莖若筆尖故名木筆一名望

春俗名猪心本可就接玉蘭

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接
種俱可自是一種非瑞香別名

野薔薇花二種

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘡病食即愈

荼蘼花二種

大朵色白千瓣而香枝梗多刺詩云開到荼蘼
花事盡為當春盡時開耳外有蜜色一種

金絲桃花

花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然亦以根下劈開分種

海棠花七種

海棠有鉄梗色如硃紅有木瓜粉紅有西府有樹海棠二種一紫一白有垂絲海棠吐絲美甚冬至日用糟水澆則來春花盛若秋海棠嬌冶柔軟真同美人倦粧此品喜陰一見日色即瘁九月收枝上黑子撒於盆内地地上明春發枝當

年有花老根過冬者花發更茂

縑絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮繭花盡開放亦以根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上盆香色俱無可取

枳殼花

藥花頗有可觀者若萎蕤葇荳之類不能悉載

花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

橙花

花細而白香清可人以之蒸茶向為龍虎山

進御絕品園林種之可收作此橙用更多

紅蕉花二種

上盆短蕉即芭蕉新出者掘起根蒲上用油簪脚橫刺二眼即不長高可玩

種自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹中心一朵曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴

海桐花

花細白如丁香而嗅味甚惡遠觀可也

金錢花

俗名夜落金錢

出自外國梁時外國進花朶如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可為好之極矣

史君子花

花如海棠柔條可愛夏開一簇葩艷輕盈作架植之蔓延若錦

杜鵑花三種

有蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡總名杜鵑喜陰惡肥

天旱以河水澆之樹陰下放置則茂葉色青翠可觀有黃白二色奇甚

茉莉花二種

有千葉初開時花心如珠有單瓣者喜肥以米泔水澆之則花開不絕或皮屑浸水澆之亦可又云宜糞但欲加土壅根爲妙惟難過冬若天色作寒移置南窓下每日向陽至十分乾燥以水微濕其根或以朝南屋內泥地上掘一淺坑將花缸存下以缸平地上以篾籠罩花口傍以

泥築實無隙通風此最妙法也至立夏前方哥去罩盆中週遭去土一層以肥土填上用水澆之芽發方灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延又云賣花者惟欲花瘁其中有說夏間收回卽換土種之去其故土礬糠亦是一法

凌霄花

蔓生花黃用以蟠綉大石似亦可觀花能隨胎

吉祥草花

十六卷
燕閒清賞下
十五
吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水
為佳用以伴孤石靈芝清甚花紫蓓生然不易
發如家居種之有花似云吉祥

真珠蘭花

真珠蘭色紫蓓蘂如珠花開成筵其香甚穠以
之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極
盛携至南方則不花矣又名魚子蘭

月季花二種

俗名月月紅凡花開後即去其蒂勿令長大則

花隨發無已二種雖雪中亦花有粉白色者甚
奇月季非長春另是一種按月發花色相妙甚

秋牡丹花

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生
分種

朱蘭蕙蘭二種

花開肖蘭色如渥丹葉濶而柔粵種蕙葉細長
一梗八九花朵嗅味不佳俗名九節蘭也

練樹花

苦練發花如海棠一蓓數朵滿樹可觀

挂蘭二種

產浙之温台山中巖壑深處懸根而生故人取之以竹為絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇

種也閩粵一種紅花黃邊紫粉心者美甚

淡竹花

花開二瓣色最青翠鄉人用綿收之貨作畫燈青色并破綠等用

金燈花二種

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

紫羅欄花

草本色紫翠如鹿蒴花秋深分本栽種四月發花可愛

四季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉搗汁可治跌打損傷又名接骨草剖根分

種

剪秋羅花三種

花有三種春夏秋三羅以時名也春夏二羅色黃紅不佳獨秋羅紅深色美亦在春時分種喜肥則茂一名碎剪羅

含笑花

產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑花隨卽凋落余初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹矣且不懼冬

紫薇花三種

紫色之外有大紅色有白色此種亦可

榴花八種

燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃大紅者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更紅深余曾四種俱帶回杭至今芳郁有四色單瓣

蓮花六種

紅白之外有四面蓮千瓣四花兩花者名並蒂

總在一莖發出有臺蓮開花謝後蓮房中復吐
花英亦奇種也有黃蓮又云以蓮子磨去頂上
些少浸靛缸中明年清明取起種之花開青色
有此法而未試

佛桑花四種

有大紅有粉紅有黃有白四色自四月開至十
月方止花之可愛妙莫與比但無法可令過冬
是大恨也

罌粟花三種

罌粟千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣
飛動俱以子種在八月中秋日下土宜大肥則
明年夏月花茂否不及矣亦宜蓋以毛灰免令
虫食其子

夾竹桃花

花如桃葉如竹故名然惡濕而畏寒十月初宜
置向陽處放之喜肥不可缺壅

玉簪花二種

春初移種肥土中則茂其花瓣拖麵入少糖霜

煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠
間道喜水分種盆石栽之可玩

種盆荷花

老蓮子裝入鷄卵殼內將紙糊好開孔與母鷄
混衆子中同伏候雛出取開收起蓮子先以天
門冬爲末和羊毛屑拌泥安盆底種蓮子在
內勿令水乾則生葉開花如錢大可愛

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移

上盆中亦可供玩

梔子花三種

有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者有福
建矮樹梔子可愛高不盈尺梅雨時隨手剪扞
肥土俱活

火石榴花三種

上盆小株花多色紅有粉紅白色三種甚可人
日然無他法以其嫩頭長出卽摘去烈日當午
以水澆之則花茂肯發是卽大株分本

慈菰花

水中種之每窠花挺一枝上開數十朵色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

鼓子花

花開如拳不放頂慢如缸鼓式色微藍可觀又可入藥

孩兒菊花

花小而紫不甚美觀但其嫩頭揉軟置之髮中衣帶香可辟汗作氣夏月一種佳草有二種梗

紫者香甚

紫花兒

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

夜合花二種

紅紋香淡者名百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合分二種根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土排之則春發如故

番山丹花

有二種一名番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一榦兩三花朶更可觀也亦須每年八九月分種方盛
石竹花二種

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣亦須每年起根分種則茂

紅荳花

花開一穗十葢纍纍下垂色妍桃杏其葉瘦如蘆亦可觀也

戎葵 卽蜀葵

出自西蜀其種類似不可曉地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間花形有千瓣有五心有重臺有剪絨有細瓣有鋸口有圓瓣有五瓣有重瓣種種莫可名狀但收子以多為貴八九月間鋤地下之至春初刪其細小茸雜者另種餘留本地不可缺肥五月繁華莫過於此

紅麥

麥種花妙如剪子大於麥數倍色紅可愛

錢葵 即錦
茄花

花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

萱花三種 俗名鵝
脚花

有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也且春可食苗夏可食花比他花尤多二事

山丹花三種

花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇亦在春時分種

雙鸞菊

草本挺生花開多甚每朵頭若尼姑帽然折去此帽內露雙鸞僅首形似無二外分二翼一尾天巧之妙何肖生物至此根可入藥名曰烏頭春分根種

芙蓉花四種

有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚改大紅者佳甚不必分根記在十一月中將嫩條剪下斫作一尺一條向陽地上掘坑埋之仍以土掩至正月後起條遍插水邊林下無不活者當年即花

蓼花

花開蓓蘩而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水邊更多故俗名水紅花也花葉用以煎汁花脚瘋癢良

金鳳花六種

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色花開一落即去其蒂則花茂與月季同法其子可收入藥作種

十樣錦四種

十樣錦枝頭亂葉有紅紫黃綠四色故名其鴈來紅以鴈來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂紅少年老頂黃而葉綠收子撒於耨熟

肥土中加毛灰蓋之恐防蟻食二月中卽生

鷄冠花四種

鷄冠有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有紫白同蒂名
二色鷄冠扇面者以矮為佳掃帚者以高為趣
然下子時撒高則高撒低則低也若三色鷄冠
一朵同蒂色分紫白粉紅亦奇種也俱收子種

金銀蓮花二種

河中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺
者可愛

纏枝牡丹花

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏
花開爛然亦有雅趣

木樨花四種

有四種金黃花白花黃花結子四季花惟金桂
為最葉邊如鋸齒而紋麗者其花香其灌以猪
糞則花茂蠶沙壅之亦可

槿花三種

籬槿花之最惡者也其種外有千瓣白槿大如

勸杯有大紅粉紅千瓣遠望可觀卽南海朱槿
那提槿也且插種甚易

水木樺花

花色如密香與木樺同味但草本耳亦在二月

分種

一名指田用葉搗如漿
泥染指紅衫鳳仙葉

秋葵花

色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子
移種

白菱花

木本花如千瓣菱花葉同椀子一枝一花葉托
花朵七八月開色白如玉可愛亦接種也

茗花

卽食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高
齋可爲清供佳品且蓋在枝條無不開遍

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而
色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月
虛度矣

梅花七種

尋常紅白之外有五種如綠萼蒂純綠面花香亦不多得有照水梅花開朶朶向下有千瓣白梅名玉蝶梅有單瓣紅梅有練樹接成墨梅皆奇品也種種可觀

臘梅花三種

今之狗英臘梅亦香但臘梅惟圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室余見洪忠宣公山庭有之後竟滅歿今之元瓣臘梅皆知荷花瓣者瓣

有微尖僅免狗英則可容云楚中荆襄產者皆佳想忠宣宅中亦得自彼處故今不復見也

山茶花六種

別名甚多以可觀玩在所廣者錄之

如磬口外有粉紅者十月開二月方已有鶴頂茶如碗大紅如羊血中心塞滿如鶴頂來自雲南名曰滇茶有黃紅白粉四色為心而大紅為盤名曰瑪瑙山茶花極可愛產自浙之溫郡有白寶珠九月發花其香清可嗅

番椒

叢生白花子儼秃筆頭味辣色紅甚可觀子種

水僊花二種

有二種單瓣者名水僊千瓣者名玉玲瓏又以
單瓣者名金盞銀盞因花性好水故名水僊單
者葉短而香可愛用以盆種上几其法云五月
不在土六月不在房栽向東籬下花開朵朵香
五月取起以人溺浸一月六月近竈處置之七
月種則有花甚不然也余曾為之無驗且杭之
近江水處菜戶成林種者無枝不花未嘗用此

法也惟土近溷醜則花茂

瑞香花四種

有紫花名紫丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香
有綠葉黃邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香
甚他如桂林有象蹄花似危葉下枸那花夏開淡紅白雀花卷如雀立
上元花上元時開似茶花清香素色俱名花惜不可得

百花之外更有結子花草青紅蓓蘂可移盆中
蟠簇雖嚴冬不凋者有二十二種俱堪齋頭清
玩弁錄附之外此他省所產更多未見者不錄

虎茨

產杭之蕭山白花紅子而子性甚堅雖嚴冬厚雪不能敗也畏日色百年者止高二三尺不甚易活

枸杞子

諸山中有之老本虬曲可愛結子紅甚點點若綴雪中可觀

地珊瑚

產鳳陽諸郡中藤本其子紅亮克肖珊瑚狀若

筆尖下懸不畏霜雪初青後紅收子可種又名海瘋藤子未詳

茅藤菓

藤本亦可移植盆中結縛成蓋其子紅甚柔挂纍纍甚可人目

雪下紅

一種藤本生子類珠大若茨實色紅如日粲粲下垂積雪盈顆似更有致故名

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫倍蘩而生狀若葡萄
蟠之高樹懸挂可觀

山梔子

大葉梔子花至秋結子儼狀薔薇花蕊經霜由
黃而紅盆種插瓶可助十一月中無花之趣

金燈籠

草本結子儼若燈籠薄衣爲罩內包紅子大若
龍眼去衣看子俱可

無花菓

木本不花生菓狀若林擒色青可久收菓陰乾
燒灰治痢甚良

羊婆奶

木本細葉其子狀乳頭蘩蘩而生入口酸甜可
食色帶青紫

闌天竹

生諸山中葉儼似竹生子枝頭成穗紅如丹砂
經久不脫且耐霜雪植之庭中可避火災甚驗

金豆橘

橘種生子狀蠶豆秋深顆顆若金樹小子多清
玩妙品可入糖蜜供食

牛奶橘

生子儼同牛奶秋時結實着至明年三月子尚
垂金不落收入蜜食生可食皮

金彈橘

橘種子生若彈丸而色紅冬殘收以充供

天茄兒

草本狀若茄子差小色青長寸許熟時採以鹽

湯焯過可供茶品甚佳

平地木

高不盈尺葉色深綠子紅甚若棠梨下綴且托
根多在甌蘭之傍巖壑幽處似更可佳

霸王樹

產廣中本肥狀生如掌色翠綠上多米色點子
葉生頂上稱為奇樹可也

錦荔枝

草本藤蔓種盆結縛成蓋生菓若荔枝少大色

金紅肉甜可食子入藥用

盆種小葫蘆

以葫蘆秧種小盆得土甚淺至秋結子形僅寸許擇其周正者止留一枚垂挂可觀霜後收乾佩帶用爲披風鈕子有物外風致但難於成功亦難美好爲可恨也

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可玩

鐵樹

產廣中色儼類鉄其枝丫穿結甚有畫意又聞有鉄樹花葉密而花紅想又一種也未見

種大葫蘆

先春以肥糞壤土堆疊尺厚將大葫蘆子種入土內相去三四寸埋一二粒待苗長三五尺時內選本粗一株作主將傍株去皮一片兩株結縛若就花法以泥塗封稍長去其一苗留本又將傍株再就以三根株并作一株延蔓則三本之力歸一苗矣其結實成形又悉刪去衆多

止留壯者一枚至秋成實大比尋常數倍用作
酒尊攜帶山遊誠物外清品宜多種之擇其形
似完整可用

花竹五譜

高子曰花品若牡丹芍藥蘭竹菊類俱有全譜
卽余所編菊譜名曰三徑怡閒錄是也不能全
舉以煩卷帙聊述諸譜切要併種花雜說錄爲
山人園圃日考不敢云備要亦不外是也藝花
者當自取裁

牡丹諸譜

種牡丹子法

六月時候看花上結子微黑將破開口者
向風處晾一日以瓦盆拌濕土盛起至八
出以水浸試沉者開畦種之約三寸一子
春當自得花

牡丹所宜

牡丹宜寒惡熱宜燥惡濕根竅喜得新土則旺
懼烈風炎日栽宜寬廠向陽之地爲牡丹所宜

種植法

栽宜八月社前或秋分後三兩日若天氣尚熱遲遲亦可將根下宿土緩緩掘開勿傷細根以漸至近每本用白歛細末一觔一云硫黃脚末二兩猪脂六七兩拌土壅入根窠填平不可太高亦不可築實脚踏填土完以雨水或河水澆之滿臺方止次日土低凹又澆一次填補細泥一層若初種不可太密恐花時一鼓五相抵觸其花之榮此爲種花之法也其種一落地直至

春芽發葉長是子活矣六月須備箔遮夜則受露次年八月移栽別地則茂此護子法也

分花法

株大墩茂盛花本八九月時全墩掘起視可分處剖開兩邊俱要有根易活用小麥一握拌土栽之花茂此分花法也

接花法

芍藥肥大根如蘿蔔者擇好牡丹枝芽取三四寸長削尖匾如鑿子形將芍藥根上開口插下

以肥泥築緊培過一二寸卽活又以傘瓣牡丹
種活根上去土二寸許用礪刀斜去一半擇千
葉好花嫩枝頭有三五眼者一枝亦削去一半
兩合如一用麻縛定以泥水調塗麻外仍以瓦
二塊合圍填泥待來春花發去瓦以草蓆護之
茂卽有花此接花法也

灌花法

灌花須早地涼不損根枝八九月五日一澆積
及雨水爲妙立冬後三四日一澆糞水十一月

後肥鬆根土以宿糞濃澆一次二次餘澆河水
春分後不可澆水待穀雨前又澆肥水一次且
澆不宜驟六月暑中不可澆水旱則以河水黑
早澆之不可濕了枝葉北方土厚不宜糞澆亦
不宜井水此澆花法也

培養法

八九月時用好土根上如前法培壅一次比根
高二寸須隔二年一培穀雨時設簿遮蓋日色
雨水勿令傷花則花久花落卽前花枝嫩處一

二寸六月時亦須設簿勿令晒損花芽冬以草薦遮雪此培養法也

治療法

冬至前後以鐘乳粉和硫黃一二錢掘開泥培之則花至來春大盛種時以白歛拌土欲絕蟻螬七蠶食根有蛀眼處以硫黃末入孔杉木削針針之虫斃若有空眼處折斷捉虫亦一法耳此為治療法也

牡丹花忌

北方地厚忌灌肥糞油糞肥壅忌觸麝香桐油漆氣忌用熱手搓摩搖動忌草長藤纏以奪土氣傷花四傍忌踏實便地氣不升忌初開時即便採拆令花不茂忌人以烏賊魚骨針刺花根則花弊凋落此牡丹之所忌也

古堯牡丹花品目

黃類

御衣黃

千葉色似黃葵

淡鵝黃

初開微黃色如新鵝黃後漸白

平頭開有太真黃未見

太紅類

大紅舞青猊

千葉樓子胎短花小

石榴紅

千葉樓子胎

曹縣狀元紅

千葉樓子宜成樹胃陰

金花狀元紅

大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名宜陽

王家大紅

千葉樓子胎紅而長尖微曲宜陽

大紅剪絨

千葉平頭其瓣如剪

大紅綉球

花類王家紅葉微小

大紅西瓜穰

千葉樓子宜陰

小葉大紅

千葉頭小難開

金絲大紅

平頭不甚大每瓣上有金絲毫謂之金線紅

硃砂紅

千葉樓子宜陰

映日紅

千葉樓子細瓣宜陽

錦袍紅

平頭

羊血紅

千葉平頭易開

九蓋珍珠紅

千葉花巾有九蓋

石家紅

千葉平頭不甚緊

七寶冠

千葉樓子難開又名七寶旋心

醉胭脂

千葉樓子莖長開頭垂下宜陽

桃紅類

魏紅

千葉

大葉桃紅

千葉樓子宜陰

桃紅舞青猊

千葉樓子河南名睡綠蟬宜陽

壽安紅

平頭黃心有粗細葉二種粗者香

壽春紅

千葉平頭胎瘦小宜陽

殿春芳

千葉樓子開進

醉桃僊

千葉花外白內紅難開宜陰

美人紅

千葉樓子

皺葉桃紅

千葉樓子葉圓而皺難開宜陰

梅紅平頭

千葉深桃紅

蓮蓋紅

千葉樓似蓮

海天霞

千葉平頭開大如盤宜陽

桃紅西瓜穰

千葉樓子胎紅而長宜陽

翠紅粧

千葉樓子難開宜陰

陳州紅

千葉樓子

桃紅西番頭

難開宜陰

桃紅線

千葉

四面鏡

有旋辨

桃紅鳳頭

千葉花高大

嬌紅樓臺

千葉淺紅桃紅宜陰

輕羅紅

千葉

淺嬌紅

千葉樓子

花紅綉毬

千葉細瓣開圓如球

嬌紅

色如魏紅不甚千葉

醉嬌紅

千葉微紅

出莖紅桃

千葉大尺餘其莖長二尺許

西子紅

千葉開圓如毬宜陰

紫玉

千葉白瓣中有紅絲紋大尺許

海雲紅

千葉色紅如朝霞

粉紅類

玉芙蓉

千葉樓子成樹則開宜陰

素鸞嬌

千葉樓子宜陰

水紅毬

千葉叢生宜陰

玉兔天香

二種一早晚頭微小一平頭

開頭極大出二瓣如兔耳

醉楊妃

二種一平頭千葉宜陽

極大不耐日色

赤玉盤

千葉平頭外白內紅宜陰

圓圓粉西施

細瓣樓子外紅內粉紅

粉西施

千葉甚大宜陰

醉西施

千葉開露項

觀音面

千葉開緊不甚大叢生宜陽

粉嬌娥

千葉白色帶淺紅即賦粉粧

西天香

開早初甚嬌三四日則白矣

彩霞紅

平頭

玉樓春

千葉多雨盛開

鶴翎紅

千葉

醉春容

色似玉芙蓉開頭差小

醉玉樓

千葉色白起樓

一百五

千葉過清明即開又名滿園春

合歡花

千葉一莖兩朵未見

倒暈檀心

千葉外深紅近萼反淺白

肉西施

千葉樓下

三學士

千葉三色

紫類

紫舞青霓

千葉中出五青瓣

腰金紫

千葉有黃鬚一圍

雲底紫

千葉莖短葉覆其花

卽黑紫

千葉樓下色類黑紫

丁香紫

千葉樓下

瑞香紫

千葉大瓣

平頭紫

千葉大徑尺

徐家紫

千葉花大

茄花紫

千葉樓下又名藕絲合

紫姑仙

千葉樓下大瓣

紫綉毬

千葉花圓

紫羅袍

千葉又名茄色樓

紫重樓

千葉難開

紫雲芳

千葉多叢

駝褐裘

千葉樓下大瓣色類褐衣宜陰

淡藕絲

千葉樓下淡紫色宜陰

烟籠紫

千葉淺淡交決

白類

白舞青睨

千葉樓下中出五青瓣

萬卷書

千葉花瓣皆卷筒又名波斯頭

又名王玲瓏一種
千葉桃紅亦同名
玉重樓 千葉樓
子宜陰

無瑕玉 千葉
水晶毬 千葉
粉白

白剪絨 千葉平頭瓣
齒久名白纓絡難開
綠邊白 千葉瓣
有綠色

羊脂玉 千葉樓
子大瓣
慶天香 千葉
粉白

玉天僊 千葉
粉白
玉綉毬 千葉

玉盤盃 千葉平
頭大瓣
蓮香白 千葉平頭瓣如
蓮花香亦如之

青心白 千葉
心青
伏家白 千葉

鳳尾白 千葉
遲來白 千葉
平頭白 千葉盛者大天
許難開宜陰

金絲白 千葉
白色
佛頭青 千葉樓子大瓣
始開瓣有綠色汁名綠蝴蝶西名鴨蛋青

芍藥謂

本草一名黑牽夷韓詩曰芍藥離草也詩曰伊
其相譖贈之以芍藥牛亨問曰將離相贈以芍
藥者何也董子荅曰芍藥一名可離將別故贈
之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍
藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十
有五日芍藥榮是也素問王水注雷乃發聲之
下有芍藥榮芍藥香草制食之毒者莫良於芍
藥故獨得藥之名所謂芍藥之和具而食之樓

認風

傳疑傳燕

子

慎氏曰句草謂之榮與此不同况今芍藥四月
出于虛賦始榮故知其偽也其華有至千葉者俗呼小牡
丹今群芳中牡丹品第一芍藥品第二故世謂
牡丹為花王芍藥為花相又或以為花王之副
也

崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木
芍藥木者花大而色深俗呼為牡非也安期
生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥有木芍
藥金者色白多脂木者色紫多脉此則驗其

根也即赤芍也
芍之分云

種法

種法以八月起根去土以竹刀剖開勿傷細根
先壤猪糞和礬糠黑泥入盆分根栽種勿密更
以人糞灌之來春花發極盛然須三年一分俱
以八月為候所為芍藥洗脚是也

培法

種後以十一二月用鷄糞和土培之仍渥以黃
酒一度則花能改色開時須以竹竿扶之不令

傾側有雨則以簿遮蔽免速零落勿犯鉄器

修法

每至花謝後用剪剪去殘枝敗葉勿令計力使元氣歸根十月九月時出根洗時去老梗腐黑之根易以新壤肥土栽之三二年一分不分則病分頻花小而不舒花之繁盛色之淺深皆出培壅剖根之力

芍藥名考

孔常父云唐詩人如盧同杜牧張祐之徒皆居

廣陵日久未有一語及芍藥者是花品未有若今日之盛也

芍藥花譜總別四十二種其色則世傳以黃者為貴餘皆下品也君子謂此花獨產於廣陵者為得風土之正亦猶牡丹之品洛陽外無傳焉宋劉放揚州芍藥譜凡三十一種

冠群芳 賽群芳 寶妝成 盡天工

曉妝新 點妝紅 豐香英 積嬌紅

已上皆上品也

御衣黃	青苗黃	樓子尹黃	二色黃
銀含稜	已上皆下品也	效殿妝	會三英
宿妝殿	取次妝	聚香絲	簇紅絲
石嬌紅	縷金囊	怨春紅	妬鵝黃
試梅妝	淺妝勻	醉嬌紅	疑香英
醉西施	道妝成	菊香瓊	素妝殘
蘸金香	試濃妝	已上皆中品也	

孔武仲揚州芍藥譜凡三十三種

樓子絳	州子苗	峽石黃	樓子圓黃
鮑家黃	石壕黃	楊家花	袁黃冠子
龜地紅	湖纈	黃樓子	壽州青苗
黃絲頭	道士黃	白纈子	金線樓子
金繫腰	沔池紅	紅纈子	青苗旋心
玉逍遙	紅樓子	緋子紅	楊花冠子
胡家纈	二色紅	髻子紅	茅山紫樓子
蓬頭緋	多葉鞍子	髻子紅	多葉紹熙
		多葉紹熙	

廣陵志芍藥譜凡三十二種

御愛黃 御衣黃 玉盤盃 玉逍遙

紅都勝 紫都勝 觀音紅 包金紫

黃樓子 尹家黃 黃壽春 出群芳

蓮花紅 瑞蓮紅 霓裳紅 柳浦紅

芳山紅 延州紅 綴珠紅 玉板纈

玉冠子 紅冠子 紫鱗盤 小紫毬

鎮淮南 倚欄嬌 牟緋 胡纈玉樓子

粉綠子 紅旋心 見維揚志 芍藥譜完

菊花譜

高子曰菊譜海內傳有數種其種植相去不過一二訣法不同其名花何彼此之不悖也在杭之種菊者有以花之舊名好奇更易惟紫白牡丹金銀芍藥四名不變耳若蜜芍藥又云蜜鶴翎若寶相褒姒西施互相指是似可笑耳今以古本舊譜摘其要畧以備採擇名則不能隨人鼓舌爭執是否姑存其舊以俟賞識若余所著三徑怡閒錄中其說似無遺漏惜乎刻者所傳

不廣亦無繕本為可惜耳

分苗法

凡菊開後宜置向陽遮護水雪以養其元至穀
雨時將根掘起剖碎揀壯嫩有根者單種有禿
白者亦可種活但要去其根上浮起白翳一層
以乾潤土種築實不可雨中分種令濕泥着根
則花不茂分早不宜一云正月後即可分矣

和土法

土宜畦高以遠水患寬溝以便水流取黑泥去
瓦礫用鷄鵝糞和土在地鋪五七寸厚插苗上
盆則去舊土易以新土每年須換一番則根株
長大花乃豐厚否則必瘦削矣

澆灌法

種後早晚用河水天落水澆活苗頭起暫止待
長五七寸長用糞汁澆一次再用燻鷄鵝毛湯
帶毛用缸收貯待其作穢不臭後取澆灌則花
盛而上下葉俱不脫夏月日未出時每早宜澆
根洒葉每雨後三二日即以濃糞澆一次花至

豆大聯澆糞水二次花放時一次則花大而豐
厚耐久

摘苗法

四五月間每雨後菊長亂苗每株卽摘去正頭
使分枝而上若枝本瘦者止摘一次七八月茂
者再摘一次每枝下小枝俱用摘去

刪葢法

八月初時菊葢以生如小豆大每頭必有四五
頭耐心用指甲剔去傍生留中一葢更看枝下

傍出葢枝悉令刪去則花大如剔傷中葢則不
長矣

捕蟲法

初種活時有細蟲穿葉微見白路縈迴可用指
甲刺死又有黑小地蠶齧根早晚宜看四月麻
雀作窠啄枝啣葉宜防又防節眼内生蛀虫用
細鉄線透眼殺虫五月間有虫名菊牛有鉗狀
若螢火雨過後菊頭忽折可於三四寸上尋看
去其折枝不然和根斃矣又於六七月後生青

蛭難見須在葉下見有蛭糞如蠶沙卽當去之
又有鑽節蟲去之泥塗其節

扶植法

諺云未種菊先扞竹菊苗長至三四寸長卽立
小細竹一枝於傍以棕線寬縛令直否則風雨
歌斜花長屈曲

雨暘法

黃梅溼雨其根易爛雨過卽用預蓄細泥封培
又生新根其本益固夏日最惡若能覆蔽秋後

葉終青翠過此二時方可言花矣

接菊法

接菊以菴蔕根或小花菊本接看如接樹法恐
亦不佳

菊之名品

御袍黃	太師紅	綠芙蓉	赤金盤
瓊芍藥	金芍藥	蜜芍藥	紫牡丹
白牡丹	黃牡丹	紅牡丹	病西施
黃西施	賽西施	醉西施	白西施

醉楊妃	剪霞綃	合蟬菊	賽楊妃
太真紅	太真黃	狀元紅	狀元黃
玉寶相	金寶相	鶴頂紅	紫玉蓮
佛座蓮	勝金蓮	金佛蓮	西番蓮
太液蓮	錦芙蓉	玉芙蓉	金芙蓉
粉雀舌	蜜雀舌	紫蘇桃	黃疊羅
白疊羅	一弄雪	青心白	鶯羽黃
金絡索	玉玲瓏	紫霞觴	瑞香紫
庶金盤	相袍紅	僧衣褐	火煉金

黃茉莉	白茉莉	黃薔薇	荔枝紅
勝緋桃	勝瓊花	琥珀盤	黃鶴翎
紫鶴翎	白鶴翎	瑪瑙盤	一捻紅
金鳳仙	玉蝴蝶	錦雲紅	白粉團
紫粉團	粉鶴翎	金鎖口	銀鎖口
錦絲桃	粉絲桃	紫絨毬	檀香毬
白絨毬	蜜絨毬	殿秋香	黃繡毬
剪金毬	象牙毬	木紅毬	錦綉毬
水晶毬	晚黃毬	十采毬	粉綉毬

大金毬

小金毬

銀紐絲

二色楊妃

紅萬卷

黃萬卷

粉萬卷

二色西施

錦牡丹

粉褒姒

紫褒姒

出爐金銀名

錦褒姒

白褒姒

紅牡丹

蠟辨西施

縷金粧

蘸金白

洒金紅

劈破玉

海雲紅

錦雀舌

金孔雀

紅剪絨

紫剪絨

黃剪絨

白剪絨

無心對有心

鄧州白

鄧州黃

福州紫

錦心綉口

眉州紅

黃都勝

順勝紫

大小金鈴

錦丁香

金紐絲

呂公

才香

麝香黃

波斯菊

試梅粧

紫袍金帶

粉螭瓣

白螭瓣

黃羅繖

金盞銀臺

紫羅繖

紅羅繖

玉盤盃

垂絲粉紅

桃花菊

芙蓉菊

石榴紅

金童紫綬

玉樓春

海棠春

紫羅袍

鳳友鸞交

觀音面

玉堂仙

頭陀白

黃五九菊

玉連環

倚闌嬌

金帶圍

四面鏡白菊

玉帶圍

五月白

纏枝菊

五月翠菊

藍菊	勝緋桃	紫粉團	紫金鈴	金荔枝	玉指甲	白佛頂
	荷花毬	紅傅粉	紅粉團	銀荔枝	紅荔枝	黃佛頂
	紫萬卷	雙飛燕	黃粉團	錦荔枝	紫荔枝	九煉金
	甘菊	墨菊	樓子佛頂	白五九菊	七月菊	六月菊
					<small>名露</small>	<small>名滴</small>

蘭譜

叙蘭容質第一

陳夢良 色紫每幹十二萼花頭極大為衆
 花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀
 亭然露奇歛膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立
 凝思如不勝情花三片尾如帶徹青葉三尺頗
 覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾稜則軟薄斜
 撒粒許帶緇最為難種故人希得其真
 吳蘭 色深紫有十五萼幹紫莖紅得所養

則岐而生至有二十萼花頭差大色映人目如
翔鸞翥鳳千態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然
可愛

潘花 色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整踈
密得宜踈不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞
姿真所謂艷中之艷花中之花也視之愈久愈
見精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫
艷麗過於衆花葉則差小於吳峭直雄健衆莫
以其色特深

仙霞 乃潘氏西山於仙霞嶺得之故更
爲名

趙十四 色紫有十五萼初萌甚紅開時若
晚霞燦日色更晶明葉深紅者合於沙土則勁
直肥聳出群品亦云趙師博蓋其名也
何蘭 紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不
甚綠

口品外之奇

金陵邊 色深紫有十二萼出於長泰陳家

色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可
貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中
處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲

濟老 色白有十二萼標致不凡如淡妝西
子素裳縞衣不染一塵葉似施花更能高一二
寸得所養則岐而生亦號一線紅

寵山 有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美
須昂昂雅特閑麗真蘭中之魁品也每生並

蒂花幹最碧葉綠而瘦薄開生子蒂如苦蕒菜
葉相似俗呼為綠衣郎

黃殿講

號為碧玉幹西施花色微黃有十

五萼合并幹而生計二十五萼或迸於根美則
美矣每根有菱葉朶朶不起細葉最綠肥厚花
頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔亦
花中之上品也

李通判

色白十五萼峭特雅淡追風浥露

如泣如訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施 花劍脊最長真花中之上品惜乎不甚勁直

惠知容 色白有十五萼賦質清癯團簇齊益或白皆嬌柔瘦潤花英淡紫片尾凝黃葉雖線茂細而觀之但亦柔弱

馬大同 色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半亦名五暈絲上品之丁鄭少舉 色白有十四萼瑩然孤紫極為可

愛 則修長而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別白花中能生者無出於此其花之資質可愛為百花之翹楚者

黃八兄 色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花惜乎幹弱不能支持葉綠而直

周染花 色白十二萼與鄭花無異但幹短弱耳

夕陽紅 花八萼花片凝尖色則凝紅如夕

陽返照

觀堂主 花白有七萼花聚如簇葉不甚高
可供婦女時粧

名弟

色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如

新長葉則舊葉隨換人多不種

弱脚

只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹

一花高二三寸葉瘦長二三尺入臘方花葶蘂
可愛而香有餘

魚鮎蘭

十二萼花片澄澈宛如魚鮎采而

沉之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品
也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所
不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其
幾何多邁古之脩竹蠹之危木雲煙覆護溪澗
盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲砉乎萬狀
隄圯之異則所產之多人賤之篋如也倏然輕
采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必

携持登高岡涉長途欣然不憚其勞中心之所
好者不能以集凝而置之也其地近城百里淺
小去處亦有數品可取何必求諸深山窮谷每
論及此徃徃啟識者雖有不躪之誚母乃地邇
而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三昧者
耶是故花有深紫有淺紫有深紅有淺紅與夫
黃白綠碧魚鮓金稜邊等品是必各因其地氣
之所種而然意亦隨其本質而產之耶抑其皇
開栢景星慶雲隨光遇物而流形者也噫萬

物之殊亦天地造化施生之功豈予可得而
議哉切嘗私合品第而數之以謂花有多寡葉
有強弱此固其因所賦而然也苟惟人力不到
則多者從而寡之弱者又從而弱之使夫人何
以知蘭之高下其不誤人者幾希嗚呼蘭不能
自異而人異之耳故必執一定之見物品藻之
則有淡然之性在况人均一心心均一見眼力
所至非可誣也故紫花以陳夢良爲甲吳潘爲
上品中品則趙十使何蘭大張青蒲統領陳八

斜淳監糧下品則許景初石門紅小張青蕭仲
和何首座林仲孔莊觀成外則金陵邊爲紫花
奇品之冠也白花則濟老竈山施花李通判惠
知客馬大同爲上品所謂鄭少舉黃八兄周染
爲次下品夕陽紅雲嶠朱花觀堂主青蒲名弟
弱脚王小娘者也趙花又爲品外之奇

天下養愛第三

天不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生
氣合四時而言之則二十四氣以成其歲功

故凡穿壤者皆物也不以草木之微昆蟲之細
而必欲各遂其性者則在乎人因以氣候而生
全之者也被動植者非其恩乎及草木者非其
人乎斧斤以時入山林數罟不入污池又非其
能全之者乎夫春爲青帝回馭陽氣風和日煖
蟄雷一震而土脉融暢萬彙叢生其氣則有不
可得而揜者是以聖人之仁則順天地以養萬
物必欲使萬物得遂其本性而後已故爲臺太
高則衝陽太低則隱風前宜面南後宜背北蓋

欲通南薰而障北吹也。地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣。右宜近林左宜近野。欲引東日而被西陽夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥至於插引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蛄之穴去其莠草除其絲網助其新篔剪其敗葉此則愛養之法也其餘一切果虫族類皆能蠹害並可除之。所以封植灌溉之云詳載于後。

堅性封植第四

草木之生長亦猶人焉。何則人亦天地之物耳。閒居暇日優游逸豫飲膳得宜以蘭而言之且一盆盈滿自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不替灌溉之功愈久故根與壤合然後森鬱雄健敷暢繁麗其葉蓋有得於自然而然者合焉欲分而拆之是裂其根芟易其沙土况或灌溉之失時愛養之乖宜又何異於人之饑飽則燥濕干之邪氣乘間入其榮衛則不免侵損

所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一朝一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬以前而分之蓋取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則老故也或者於此時分一盆吳蘭各其盆之端正則不忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困培于今深以爲戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手擊之亦須緩緩解拆其交互之根勿使有拔斷之失然後逐篋取出積年腐蘆頭只存三季者每三篋作一盆盆底先

用沙填之卽以三篋藜之互相枕籍使新篋在外作三方向却隨其花之好肥瘦沙土從而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以定其根更有收沙曬之法此乃又分蘭之至要者尚預於未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或欲適肥則宜於淤泥沙可用使糞夾和曬之俟乾或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分析失性假以陽物助之則來年

藜篋自長爾與舊葉比肩此其効也夫苟不知收曬之宜用彼積揜之沙或憚披曝必至羸弱而黃葉者有之篋之不發者有之積有日月不知體察其失愈甚候其已覺方始滌根易沙加意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復焉如其稍可全活有幾何時後而獲遂本質邪故為深柰惜之因併為之言曰與其於既損之後而欲復全生意寧若於未分之前而必欲全其生意豈不省力今逐品所宜沙土開列于後

陳夢良 用黃淨無泥瘦沙種而忌用肥恐有腐爛之失

吳蘭 潘蘭 用赤沙泥

何蘭 蒲統領 大張青 金陵邊 各用黃

色麗沙和泥更添些少赤沙泥種為妙

陳八斜 淳監糧 蕭仲弘 許景初 何首

座 林仲 孔莊觀成 乃下品任意用沙

濟老 施花 惠知客 馬大同 鄭少舉

黃八兄 周染 宜溝壑中黑沙泥和糞壤種

之

李通判 竈山 鄭伯善 魚鮓 用山下流

聚沙泥種之

夕陽紅 以下諸品則任意栽種此封植之槩論也

灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而瘠有居山之巔山之岡或近水或附石各依而產之

要在度其本性何如爾不可不謂其無肥瘦也苟性不能別曰何者當肥何者當瘦強出已見混而肥之則好膏腴者因得所養之法花則轉而繁葉則雄而健所謂好瘦者不因肥而腐敗吾未之信也一陽生於子亥甲潛萌我則注而灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌英迸沙高未及寸許從便灌之則戢然而卓簪暨南薰之時長養萬物又從而潰潤之則修然而高鬱然而蒼若者精於感遇者也秋八月之交驕陽

方熾根葉失水欲老而黃此時當以濯魚肉水
或穢腐水澆之過時之外合用之物隨宜澆注
使之暢茂亦以防秋風肅殺之患故其葉弱拳
拳然抽至出冬至而極夫人分蘭之次年不發
花者蓋恐泄其氣則葉不長爾凡善於養花切
須愛其葉葉聳則不慮其花不發也

紫花

陳夢良極難愛養稍肥隨即腐爛貴用清水澆
灌則佳也

潘蘭雖未能受肥須以茶清沃之糞得其本生
地土之性

吳花看來亦好肥種當灌溉以一月一度

趙花何蘭大張青蒲統領金陵邊半月一日其
肥則可

淳監糧蕭仲和許景初何首座林仲孔莊觀成
縱有太過不及之失亦無大害於用肥之時當
時沙土乾燥遇晚方始灌溉候曉以清水碗許
澆之使肥膩之物得以下積其根廣新來未發

發篋自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以
瓮鋼之屬儲蓄雨水積久色綠者間或灌之而
其葉則泮然挺秀濯然而爭茂盈臺簇檻列翠
羅青縱無花開亦見雅潔

白花

濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄用染
愛肥一任灌溉

李通判竈山鄭伯善肥在六之中四之下

魚鮑蘭質不瑩潔不須以穢膩之物澆之

夕陽紅雲嶠青蒲觀堂主名第弱脚肥瘦任意
亦當觀其沙土之燥晚則灌注曉則清水澆之
儲蓄雨水沃之令其色綠為妙

惠知客等蘭用河沙嵌去泥塵夾糞蓋泥種底
用麓沙和糞方妙

鄭少舉用糞蓋泥和便晒乾種之上面用紅泥
覆之

竈山用糞壤泥及河沙內用草鞋屑鋪四圍種

之累試甚佳大凡用輕鬆泥皆可

濟老施花用糞及小便澆泥攤曬用草鞋屑圍種

種蘭與訣

分種法

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候花已胎朶不可分種若見雪霜大寒猶不可分栽否必損花

栽花法

花盆先以盆碗或盆碟覆之於盆底次用桴炭鋪一層了然後却用肥泥薄鋪炭上栽之糝泥擁根如法栽時不可以手捺實否則根不舒暢葉不長發花亦不繁茂矣乾濕依時用水澆灌

安頓澆灌法

春二三月無霜雪安放花盆在露天四面皆得澆水日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起如連三四日須移避暑通風處四月至八月須用疎密得所篋籃摭護容見日氣最要

通風

梅天忽逢大雨須移花盆向背日處若逢大雨過又逢日晒盆內熱水則盪害葉亦損根花開時若枝上花蕊多候開次有未開一兩蕊頭便可剪去若留開盡則奪了來年花信

九月看花乾處用水澆灌則不可濕而又怕濕或用肥水培灌一兩番不妨冬十月十一月十二月及正月不澆不妨最怕霜雪須用密籃護安頓朝陽有日照處南窓簷下極美花盆畢

竟兩三日一番旋轉取其日晒均勻則開時四面皆有花若晒一面則一處有之

澆水法

用河水或池塘水或積留雨水最佳其次用溪澗水切不可用井水大抵井水性陰恐致凍損澆時須於四畔勻灌不可從上澆下恐壞其葉也四月若有梅雨不必澆若無雨澆五月至須是早起五更日未出時澆一番至晚黃昏澆一番須看花乾濕則不必澆十分濕恐爛根

種花肥泥法

栽蘭用泥不管四時收蕨菜草待枯於空地鋪放以山泥薄覆草上復再鋪草於泥上又將泥覆如此相間三四層則發火煨之却用糞入前土稍乾又以糞澆入如此又數次安放閑處聽栽時用或用拾舊草鞋積浸水糞中日久拌黃泥燒過又用大糞澆放空地儘令雨打日照兩三月過收起聽栽亦佳

去除蟻蝨法

肥水澆花必有蟻蝨在葉底恐壞葉則損花如生此虫卽研大蒜和水以白筆蘸拂洗葉上乾淨其虫自無

雜法

盆下有竅不可着泥地安頓恐蚯蚓從孔中潛入損侵花根蟻穴亦忌猶須防之
盆須架起庶令風從底入以得透氣爲佳又免蚯蚓蟻虫之患

蘭之壯者有二三十莖弱者只有五六莖或種

時無肥泥故也必須及時換泥如法栽過以獲茂盛耳

欲分直須交過九月節氣始可如遲至十月中又非其節也分時須度其根之易分不可不察其交互甚者渾擗折之非惟分種不盛抑亦斷送其天年也

尋常盆面併實則用竹片挑剔泥鬆又不可撥損了根

葉紫紅恐因受霜打以致耳急須移向南簷背

霜雪處安頓則仍復自清

葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一點着葉則一葉斃矣可將雞鷲燻湯用瓦盛貯待其作臭夫毛澆之或以皮屑浸水或以洗魚腥水澆之絕妙

培蘭四戒

春不出

宜避春夏之風雪

夏不日

避炎日之銷燂

秋不乾

宜常澆也

冬不濕

宜藏之地中不常見水成冰

雅尚齋重訂逐月護蘭詩訣

正月相宜置坎方，好將枝葉趁陽光。更須避冷
藏簷內，勿使春風雪打傷。

二月須令竹作闌，風摧葉變鷓鴣班。庭前移進
還移出，避雪迎陽護更難。

三月新條出舊叢，此時却更怕西風。隄防地濕
多生虱，根下休教壅著濃。

四月盆泥日晒焦，微微着水灌根苗。先須皮浸
河池水，煎過濃茶亦可澆。

五月新抽葉更青，樹陰竹底架高檠。須防蟻穴
根窠下，老葉凋殘盡莫驚。

六月驕陽暑正炎，青青新葉怕煩煎。却宜樹底
併遮箔，清曉須教水接連。

七月雖然暑漸消，更須三日一番澆。却防蚯蚓
傷根本，肥水還令和溺調。

八月西風天氣涼，任他風雨又何妨。便澆糞水
能肥葉，雞糞蘘根花更香。

九月將殘防早霜，堦前南向好安藏。若生白蟻
無黃蠟，葉洒雞油庶不傷。

十月陽生煖氣回明年花莖以胚胎玉莖不露
須培土盆滿秋深急換栽

子月庭中宜向陽更宜籠罩土埋缸若還在外
根須濕乾燥須知葉要黃

辦音燥

臘月風高冰雪寒却宜高卧竹為籠直教二月
陽和日夢醒教君始出關

竹譜

竹譜曰竹之品類六十有一述其常品記之志
林云竹有雌雄雌者多笋故種竹半擇雌者物
不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上
第一枝觀之雙枝是雌即出笋若獨枝者是雄
冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成
冬種之必死若遇火日及西南風則不可花木
亦然凡種竹處當積土令稍高於傍地二三尺
則雨潦不侵損錢塘人謂之竹脚竹有醉日即

五月十三日也齊民要術謂之竹醉日岳州風
土記謂之龍生日種竹以五月十三日為上是
日遇雨尤佳一云用辰日山谷所謂根須辰日
斲筍看上番成又一云宜用臘日杜少陵詩東
林竹影薄臘月更宜栽予觀諺云栽竹無時雨
過便移多留宿土須記南枝則三說皆拘也又
法三兩竿作一本移種其根自相扶持尤易活
也凡竹與菊根皆長向上添泥覆之為佳竹留
三去四蓋三年留四年者伐去竹以五月前血

忌日三伏內及臘月斫者不蛀竹之滋澤春發
於枝葉夏藏於榦冬歸於根如冬伐竹經日一
裂自首至尾不得全完夏伐之最佳但鞭皆爛
然要好竹非盛夏伐之不可七八月尚可自此
滋澤歸根而不中用矣說文竹節曰約古云渭
川千畝竹其人與千戶侯等史記竹得風其體
天屈謂之竹笑竹筍陸佃云字從旬從日包之
日為筍解之日為竹又日字從竹從旬旬內為
筍旬外為竹也其上番下番言竹有上番下番

卽今言大畚小畚也畚去聲謂大年生筍多小
年生筍少也杜詩會須上畚看成竹蔡夢弼注
不知此義乃云上畚音上篋蜀名竹叢曰林篋
誤之甚矣旣不識竹又不識詩真瞎子也何以
注爲非萬王主人不知此妙

竹復死曰筍觀山海經曰竹生花其年便枯竹
六十年易根易根必花結實而枯死實落復生
六年而成町子作蕙似小變其治法於初米時
擇一竿稍大者截去近根三天許通其節以糞

實之則止又一種法先將竹斫去本止留二三
寸填土疏黃在管內覆轉根反居上用土覆之
當年生筍又種竹訣曰深種淺種稀種密種謂
之四法深種者土要培厚淺者以墩置地上種
之不必掘潭稀者每墩排開密者須擇竹叢三
五枝一墩者移來此亦巧妙語乃善種法也

蘄竹

蘄竹黃州府蘄州出以色瑩者爲篋節疎者爲
笛帶鬚者爲杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭

燕間清賞下
七十
君所寶尤瓌竒携來當畫不得卧一府爭看黃
琉璃

斑竹湘妃竹

斑竹甚佳卽吳地稱湘妃竹者其斑如淚痕杭
產者不如亦有二種山古辣者佳出陶虛山中
者次之土人栽爲筍甚妙余携數竿回乃陶虛
者故不甚佳

方竹

澄州產方竹杭州亦有之體如削成勁挺可堪

爲杖亦不讓張騫節竹杖也其隔州亦出大者
數丈

孝竹

杭產孝竹冬則筍生叢外以衛毋寒夏則筍生
叢內以涼毋熱其竹幹可作釣竿叢生可愛

黃金間碧玉竹

杭產竹身金黃每節直軟翠綠一條不假人爲
出自天巧也

碧玉間黃金

杭產竹身全綠每節直嵌金黃一條亦天成也
二竹絕妙

雪竹

廣西產者斑大而色紅如血有暈

鉞竹

西蜀所產下有尺許花文可愛即邛竹也

櫻竹

廣之東西咸產之葉如棕櫚畏寒不宜於南

桃竹

俗名桃絲竹也

古姚有之似棕竹而花紋粗質鬆色淡於

紫竹

杭產色紫黑可作笙簫笛管諸用俱可故雅尚
者多畜之

異竹一十一種

涕竹

南荒有涕竹長數百丈圍三丈六七尺厚八九
寸可以為船其筭甚美可療瘡癘

棘竹

一名筵竹節皆有刺數十種為叢南夷種以為城堅不可攻或自崩根出大如酒甕縱橫相承狀如縲車食之人髮盡落

筵筭竹

筵竹皮薄而空徑不餘二寸皮上有粗可為銼子銼甲利勝於鐵若鈍以漿水澆之如舊快利

箇籊竹

箇大如脚指腹中白幕攔隔狀如濕麩將成而箇皮未落輒有細虫齧處成赤跡似繡畫可愛

慈竹

夏月經雨滴汁下地生葶似鹿角色白食之下痢

筋竹

南方以為茅刃筍未成竹堪為琴弦

百葉竹

一枝百葉有毒

桃枝竹

東官有蕪地西接大海有長洲多桃枝竹緣岸

而生

瘦竹

東洛近溪忽有竹生瘦大如李

羅浮竹

羅浮有巨竹萬千竿連至岩谷圍二丈有餘有三十九節節二丈許南竹以竹為甌類見之矣

童子寺竹

唐李衛公言北都童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱每日報竹平安 卷十六終

雅尚齋遵生八牋卷之十七

古杭高濂深甫氏編次



靈秘丹藥牋

上卷

高子曰食藥者可以長年仙經論之矣故羲皇嚆藥制醫治人百疾自華區諸家復遺方書以利天下後世好生之德何無量哉今人天真散失幻體空虛不思補髓填精斡旋造化長年將無日矣悲歎余幼病羸復苦瞶眼

十二卷

靈秘丹藥上

一

僻喜談醫自家居客遊路逢方士靡不稽首
傾囊以索竒方秘藥計今篇篇焉盈卷秩矣
即余自治羸疾頓壯矇疾頓明用以治人應
手奏効神哉藥之方歟余寶有年計所徵驗
不可枚舉竊不自秘弁刻以助遵生一力他
若條分疾病次備方藥當執之專科無問是
編所冀智者原病合方心運妙用寶以護命
無以活人則方寸即爲壽域豈不勝彼寶金
玉而甘心泉壤者哉錄成牋曰靈秘丹藥

丹藥

秘傳龍虎石煉小還丹

余生平酷嗜方藥屢獲竒効故信愈篤而好
益專茲丹始焉得之終南王師燕中復遇至
人參同秘訣今不自私錄以
濟人見者幸勿視以肉眼

龍虎石丹序

夫龍虎石者乃人元造化之至寶也自軒轅皇
帝所傳製煉之丹方後鍾呂二仙再脩接命之
秘法益求延生之術惟童真未破不假他力而
徑自還丹已破河車必得至藥而復全性命龍

靈秘丹藥上
二十七卷
虎即男女之法象男女乃陰陽之妙化也陰陽未漓其體渾然故能感召天地氤氲之氣盜奪日月磅礴之精其炁充塞五臟遍歷諸經溢之於內爲炁爲血滲之於外爲水爲膏聖人以法術而採取用以施水火既濟之功運週天還返之妙鍊成黃芽白雪玉液金英火煉味鹹水飛味淡其體不一其色不定餌陽煉則補益真陰餌陰煉則強壯元陽返本還元歸根復命單服散片而順絡調經扶衰救老合服群丹而祛除

百病起死回生致真氣而日益日盛使諸昧而時剝時消自然身輕體健返老還童百日成功千期輕舉實大丹之根基乃人元之上藥也但無德之人終身難遇若夙有仙風道骨者得遇此道屏除六慾絕棄貪嗔濟貧拔苦廣積陰行凡人不可問老少男女五勞七傷諸虛百損遺精白濁喘嗽風癱婦人崩漏子宮久冷不成胎孕小兒諸疾並皆服之無有不治然須緩緩服久自効欽蒙

御賜詩曰

採取須龍虎烹煉合陰陽服之三二載肌膚自
榮光欽此謹錄成帙珍藏世寶云

取龍虎水法

龍屬木虎屬金即童男童女取之時謹擇有五
種不男五種者生逮變半瀆也生者外腎不舉
逮者殼雄皮粗變者猩羶狐臭半者黃瘦多病
瀆者疥癩瘡疽五種不女羅紋股交脉也羅者
陰戶上有橫骨紋者狐臭體氣股者實女也交

者殼雄髮粗皮膚粗糙無顏色脉者瘡疾病患
殘疾二鼻器務擇眉清目秀滿月之相二停相
等唇紅齒白髮黑殼清肌膚細潤年方十二三
歲至十五六未破者用黍稷稻粱紅豆紅棗研
猪鯽魚等味與彼食之忌葱蒜韭薤五葷三厭
穢汚二水戒喧譁戲謔手舞足蹈恐耗散精華
取之時先調百日十月起三月止置磁缸或磁
罈於靜處收貯以盒蓋之積至二三石聽候煉
用

陰煉法

將前積取二水置磁缸三四口或五六口於靜
通溝去處每缸止放五分龍虎水加井水五分
下明礬二兩白朮二兩松栢葉各二兩取楊柳
棍三四莖一扎順撓千餘下盆之勿動勤看待
水澄清去盞慢慢漏去清水又加井水滿缸以
絹羅濾去渣滓又撓三二百轉盞之澄清又盡
漏去清水仍加井水又濾又撓又漏如此十餘
次直待水香爲止漏水盡用米篩二三箇內鋪

薄綿紙將渾龍虎石取入篩紙上待水乾移在
白色處以竹刀畫成骨牌路晒乾如粉之白即
是陰煉龍虎石用磁盒收貯合藥用此石能補
心生精養血之至藥也

又一方

將積下的龍虎水照前安半缸加井水半缸令
九分滿另用皂角一斤煎水一桶加白礬四兩
在內聽用取南桑北榆東槐西柳中松各一枝
共紮成一握攪前缸龍虎水千餘轉點皂角白

礬水二三碗勿動待他澄清滷去清水再加井水令滿仍入皂角白礬水二三碗再攪四五百轉待澄清滷去清水再加井水令滿渾攪用空缸一口以瓢連忙淘入空缸內剩泥脚二三碗不用復攪百十轉澄清水仍加清水攪渾乘渾連忙又淘入空缸內又剩泥脚不用又澄又滷去清水又加井水又攪渾又淘過又剩脚如此十餘次方漏水盡用淨灰半缸按實上鋪絹一方絹上鋪紙將渾秋石傾在紙上蔭乾亦將刀

竹畫成骨牌路晒乾即是陰煉收用

河煉法

將前積收二水照前陰煉置器一樣煉法只是置淨器積二水不過夜一日一煉不用井水取南流東流河水依前法多加河水飛煉晒乾比陰煉上等潔白此河煉石丹方用乳膏丸服能消痰止嗽專治癆嗽大有功效

陽煉法

擇露天空地砌灶二眼坐東朝西安三尺二二

尺四鍋二口鍋近處安缸四口先積下龍虎水
二缸或三缸方洗淨鍋鏽先於大鍋內入五瓢
灶內慢火粗熬至起沫以筵籬撇去油沫直待
熬至不起沫方起過小鍋內細熬大鍋內仍添
二三瓢又熬去沫又起過小鍋來如此少少漸
添漸起直待前積二水熬盡大鍋住火只在小
鍋內慢慢火熬用鏟刀不住手鏟待水乾成膏
上用一小鍋小缸合住鍋口週圍用泥封固嚴
密止留一孔出水氣盡孔內飛出金星青氣急

以泥封孔眼缸底用濕布一方不可水大但常
以水潤之小火燒至鍋底紫色退火冷定過夜
第二日先去口泥淨揭開昇缸上的已永靈藥
紅黑白各色者另收聽用另打黃芽將鍋內黑
膏子鏟起另入一口小鍋內用磚架起大火燒
待黑烟盡連鍋通紅退火眼冷酌量下井水或
露泉等水尤妙燒滾先置淨缸一口於室內止
安竹篩篩內鋪紙濾滴清水入缸篩內黑渣不
用將濾下清水看如水清碧就磁盤煎出淨石

十七卷
一
來如畧有此黃色還用前小鍋煎乾再煨一火
眼冷仍下水煎滾照前淋入缸內直看淋下的
水如井水一般清碧方以磁盤用磚支住徐徐
添炭火煎前淋的水滾以竹鏟不住手鏟直待
前煎鏟焙乾畧帶潮取出傾在紙上晒乾似雪
之白此是陽煉之法

又一方

鍋煎法同前火用桑柴直煎至水盡鏟焙成黑
粉末先用陽城礮十數外用紙筋泥固了陰乾

將末裝入固濟礮內上用鉄烙

口以鉄線

纏紐周圍用鹽泥封固嚴密炭

於地下

用釘三箇釘地離四指高坐藥礮於釘上周圍
用磚砌成百眼爐先下底火徐徐添至平口蓋
內徐徐添水勿令乾了打火三炷香盡退火冷
定去鉄線開看升盞上的另收打黃芽礮內的
秋石取出碾爲末加露水煎待末化照前用篩
子置於磁盆上篩內先鋪生絹一方次鋪紙二
層將煎滾的水漸入篩紙內瀝滴入盆內去黑

渣不用將淋下的水用銀鍋煎乾成白秋石再添露水煎滾待石化了仍換紙於篩內再淋再煎如此九次丹書云九熬九打似冰霜去溼除羶爲上藥將石收貯銀器內或磁礮內用黃蠟封口墜入井中去火毒三日取出每日空心白滾水服三五分此石是人身五行化生以法煉成三陽之炁服之能補腎中真水最壯丹田之元炁實人元之丹也

乳煉秋石竒方

童便二桶用皂角十二兩水九碗煎至三碗傾入便內用桃柳枝攪打便水二千餘下淀清傾去濁脚次將杏仁十兩打碎煎汁三碗倒在便內又如前攪打二千餘下去清留濁又將豬脂油十二兩熬成汁去滓傾入便內又攪千餘下浮膜傾去又淀清將人乳汁用滾湯泡成塊傾入便內再攪如前又淀一日傾去清水下底濁粉漿水用水杓乘起傾桑皮紙上先將毛灰一砵作一沉窩將桑皮紙放灰上以滲便水紙上乾

白膩粉即成秋石矣不可動搖晒一二日磁瓶
收起每秋石一兩入柿霜三錢同和每用白滾
湯調服一二分起至七八分止空心時服此粉
益壽延年返元還本髮白變黑百疾不生不必
配藥謂之乳煉法也

取秋石冰片法

將煎熬黑粉內打淋出的清碧秋石水或十碗
或五七碗裝入大白磁罐內於冬至後數九天
埋露天地下蓋口嚴密勿令撒土在內凍七日

後取出掃土淨揭去蓋將秋石水傾出另器內
其淡秋石如水俱結在罐底鏟取出放白磁盤
內晒乾其味甜淡用銀器收貯早晚空心服之
能清痰降火補氣生津之妙藥

煉伏火黃芽法

用前積下的龍虎石三四斤將露水再煮烹再
淋再打火九次直煉得如白玉相似方用陽城
罐量盛半斤大的外用猪毛泥固謹晒乾收抹
淨罐內約裝秋石半斤在內坐入明爐內風匣

大火化開成清汁方用前缸上收的已汞点上以白點白以紅點紅以黑點黑即成伏火黃芽待汁清取出冷定成一白玉陀其色難定或如玉或金色或白中帶紅或黑色丹書云其白容易得一黑最難求所以分有五色以應五行內滋五臟實乃養生之至藥也鄭思遠訣曰淮南煉秋石黃蒂癸金花秋石原非石金花不是花花從秋裡得石向春中葩子母同一處如住仙人家秋石是真鉛金花號黃芽黃芽非別物內

象取精華

取秋石汞花法

將磁盤煎取龍虎石時看煎至六分乾時滾起圓泡急將銀茶匙挑起放白綿紙上晒乾銀器收貯此汞花最是輕清先天之藥服之令人肌膚瑩光身體壯健其功無比

煉黃芽法

將前初煉秋石鍋熬成黑膏時缸合昇取的已汞靈藥先揀置小白碓口如錢大者用猪毛泥

固濟陰乾將靈汞五錢口大或一兩裝入礮內
口用白破碟底相成圓錢坐口上以鉄線扎緊
鹽泥封固緝密用火炙乾口地下錠釘三箇離
地二指高將藥礮坐上用磚砌百眼爐先用底
火慢慢燒四寸香漸漸加至小半肚火一炷香
口上用新筆塗水濕蓋香盡去火冷定開出其
黃芽昇在礮盒上起下如金色一餅此乃是龍
虎初弦至美之炁名曰金花又曰黃芽服之令
人五臟化生先天精氣元神祛除百病消化痰

涎自保長生也

鍊白雪法

亦將已汞靈藥照取黃芽法一樣封固打火蓋
黃芽初陽之炁易走易飛宜火小火小色變輕
黃即黃芽白雪乃二陽之炁比黃芽火候畧加
大些其藥自然變白此黃白造化乃天地陰陽
人元自然變化非人功力所爲也火足冷定將
下一餅如白玉之象亦是龍虎至英之炁名曰
白英又號白雪服之令人自然三田生氣五臟

添華石病不生諸痰永息精神壯而病自安矣

取冬水法

將煉龍虎石時取清碧之水用茶鍾十箇各盛半碗在內於數九天擺在露下次日早水面俱結冰以小刀貼碗週圍輕輕畫開碗邊挑取出輕放大冰盤內晒乾即如春餅樣的圓冰花令人清晨將此須入口噙化生津化痰其功甚効

至妙晒煉乾秋石法

此石乃人之精氣結成豈容見火燒煉以

傷生氣推此法乃得人元至妙大理最上一乘

擇僻靜去處築一臺高三尺三寸上置缸五口積龍虎水五滿缸於三伏天晒露遇風雨盪之晒至半缸并成三缸仍晒仍露至止得二三十之數方取不見水的新磚十二箇浸入水內一夜第二日取出晒乾至晚又浸如此直待水通乾了為止尋一幽陰靜室打掃潔淨地下噴水濕以竹劈成篾片稀鋪濕地上將浸的磚側擺篾上上用筐盆周圍泥封口縫陰七日開看其磚上生出秋石如白玉苗一二寸長輕掃下來

收在銀器內將前磚照前仍取五七次直待不生爲止此煉法不經水火不泄元靈惟仗日精月華煅煉亦得助氣添靈如服此石比水火煅者加功效過半矣

混元毬製取甜秋石法

於僻靜露天去處置缸三五口積滿龍虎水於三伏天日晒夜露遇風雨益之天晴去盆直晒至水耗只存至大半缸將混元毬十數箇浸入之勿動直過冬待至第二年三伏天方取

毬來於日中晒伏盡剖破其毬內生白雪玉英其味甘美極能補心血化老痰浸毬的缸底亦結生如冰相似亦取出晒乾另合藥用功亦同前

煉真土去

煉真土時須於秋分後取山東東三府地方的人中黃揀擇成顆粒方圓者爲妙成稀片者不用採取四五担就於本地方尋淨地方下做木郎頭一箇翻打碎晒極乾用火煨過成灰畧存

性方入蒲包裝載回來取河水煎滾先將煨過的人中黃入缸內將滾水沖泡攪打均待冷用篩子內鋪粗布將水淋過渣不用將淋的人中黃水用鍋於露天砌灶煎乾連鍋煨紫色待烟盡退火冷定仍入秋露水再煎滾水仍以篩子內鋪綿紙一層將水乘熱淋漓過方換淨鍋再煎乾鏟出真土始裝入固濟陽城礮內燈盞固口鹽泥封緊入地爐內大火打三炷香香盡退火冷定取開將真土仍用露水再煎滾再用紙

隔過再煎乾再入陽城礮打三炷香冷定取出復碾復煎復淋復打火如此九次取出真土如水如雪香甘味美收貯存後配合龍虎石養成丹丸服之令人脾胃壯健精神倍加百病不生諸疾永息所謂真土製真鉛真鉛擒真汞真汞歸真土身心寂不動即此義也

取紅鉛法

須擇十三四的美鼎謹防五種破敗不用務選眉清目秀齒白唇紅肌膚細膩三停相等好鼎

箕他生年月日起約至五千四十八日之前後
先看兩腮如花額上有光身熱無喘腰膝酸疼
困倦即時癸將降矣先備絹帛或用羊胞做成
橐籥或用金銀打的偃月器式候他花開即與
繫合陰處令他干椅橈上平坐不可欹側如覺
有經取下再換一付多餘處用絹帛夾展更換
收入磁盆內待經盡同製古法五千四十八日
近有十三而來有十六七而至何也皆因受父
母精血厚薄難以期定如待年月日應法乃是

真正至寶為接命上品之藥如前後才等只作
得首鉛初次金鉛二次紅鉛三次以後皆屬後
天紅鉛只宜配合藥不宜單服食既明採取聰
候製伏三腥五濁必須仔細修煉方成至寶

製紅鉛法

將烏梅一斤煎水一桶去梅眼冷取得紅鉛或
器或帛俱入梅水內洗下用梅水時看紅鉛如
有一箇止用梅水三碗或多或少隨意加減不
可太過不可不及梅水洗下來的鉛再加井水

或河水用大磁盆令裝滿以棍攪數十轉用蓋
蓋之勿動待水清輕溜去水將墜下的鉛仍加
水又打又澄如此七次或九次數足溜去水止
剩得渾漿水一碗或半碗取淨灰用盆盛貯中
剛一孔量容多少以輕絹舖着灰上絹上鋪紙
把鉛漿傾入紙上蔭水盡方取于日色處晒乾
即此是製羶羶垢之法方可入藥配合服之專
主助血其功甚大

製首經至寶法

將取的五千四十八日真正初旬或月旦以
一碗新解童便洗下對清水十碗進磬壹錢攪
百十轉澄定溜去清水再換清水十碗仍打澄
清溜去清水淨加頭生男嬌乳一鍾同入金器
內紙糊三四遭放在日色中晒三日或用泥封
口入灰缸內小頂火養三日取出爲末再用乳
燉膏子爲丸一箇梟的分作九九或十五丸用
辰砂爲衣擇甲子庚申日清靜身心於子時更
衣焚香服三丸以無灰酒或乳送下服後靜坐

片時存神定意如覺身熱時取頭生乳一鍾服下靜坐即解

製靈鉛法

將前取紅鉛或器或帛量多少用燒酒一大碗洗下旋轉百遭置於靜處待酒澄清慢慢瀉去酒存住紅鉛加酒一碗仍打轉澄清瀉去酒始加清水逐去酒味待水清瀉水盡將鉛傾入大磁盤內晒乾其鉛胎色不變如牛黃樣不泄元靈之炁將此鉛配金乳粉合成七丹子一五更

用酒吞服五分自覺身輕體健效不可言此丹書云先補炁後補血補得丹田溫溫熱上至頂門泥丸宮下至脚板湧泉穴一身四大俱補通致使精神無露泄誠哉是言也蓋未服紅鉛之初先行服炁之法既服其炁須補其血不可偏廢工夫血為榮炁為衛榮衛調和自然長生也

製金乳粉法

製乳粉時先擇美鼎先看嬰童肥白有精神者此是炁血盛而乳可用亦須頭生年方二八三

七纈可取下一碗或半碗對露水均平攪百遭
過夜其乳自分逼去水將乳入磁盤晒乾碾細
成粉積得半斤聽用

製乳酥法

取乳之法向前看乳有一碗下船上硫半分攪
勻放在飯上蒸熟取出晾冷乳面上結一層如
豆腐皮挑起晒乾即乳酥配紅鉛淡秋石作丸
服

煉乳膏法

取乳不拘多少用銀鍋以磚支住用炭火慢慢
煎熬用銀茶匙不住手攪將週圍邊上俱用茶
匙刮下來不然焦了不申用只宜慢火若火大
其膏盡黑熬至七分乾時以磚墊起離火尺餘
高將藥烘乾只用九分乾爲止色黃白爲上粉
紅次之如黑不用

取梅子法

梅子者迺先天混沌純一至真元英之炁所結
包一身之精粹最難得之者也如取之時先尋

黃婆調擇美鼎之法具于前篇惟得黃婆調理
鼎器不許喧譁歌舞恐傷真炁不妄食五葷煎
炒以致動火有耗精血皆難成也如雞之抱卵
龍之養珠勿搖勿動朝夕謹慎此鼎與取首鉛
虎水不同務要身形端正氣血均平於十三歲
以上調理起筭他生年數至五千四十日看他
天應星紅光滿面地應潮發火燒身急以紙入
陰戶探看如得黃水癸將動矣此真是候也與
彼橐籥繫上癸水一至急取橐籥內看癸中如

有一點粉紅色之結硬者即是梅子忙將珠砂
末穿衣置於金銀器盒內貯勿令泄氣不然化
作黃水矣如癸水中尋覓不見令彼黃婆看彼
花叢內有血絲纏裹以中指捫斷擇取出來同
前穿衣至第二日清晨用乳香煎湯服之便覺
精神昏悶五體不收渾身氣喘體汗急命黃婆
取蟠菹酒服之以解其燥過此一番有病蠲除
延壽一紀

又取法

照前看昇癸若動時急將寶珠丹與昇服之良
又命昇騎坐空穴將橐籥與托住虎穴額工輕
拍數掌其藥即降矣如降時仍同前用硃砂穿
衣銀盒收貯如不降再服

寶珠丹方

麝香當門子 一粒
朝腦 五分
紫稍花 一錢去梗
大力子 一錢
丁香 一錢
紅花 一錢
急性子 五分
班毛 一對去翅足
紅娘子 一對去翅足
右九味碾為細末每服半分無灰酒送下

又一法

亦要看鼎器將近五千四十八數或前或後但
身中覺熱而赤癸將至矣命黃婆使彼俯伏兩
脚尖着地脚跟抵住肛門黃婆以中指撥開花
叢見一紅星如櫻桃者即是紅梅急以星劍摘
取下來配合淡龍虎石滾圓外用硃砂或金箔
穿衣用銀器收貯聽用此乃是生擒活取之法
也其功甚妙其氣甚全只好仔細不可造次也
取後天月月一枝花法

此丹須是后天亦稟父母元氣精血所結人得服之亦能却病既無病擾豈不延生採擇之法亦擇無敗美鼎又要經調不調者不用看他前月經從某日時到次月其日預備噐物令彼騎坐置一空穴將噐抵住虎穴待經一來取出經中有一成粒者如枸杞樣急以雄黃硃砂末溫養銀噐收貯服用酒送下如不服存後配合混元丹服此丹比梅子難得但十八九二十上下不拘已破未破俱各有之每月服二三粒使元氣不敗精神不耗服久令人生子如要交合百戰百勝其効甚速

詩曰

月月一枝花陰山是我家有人認得我還丹即是他詩乃人人通知其法不易輕傳得知者慎勿蹉過慙慙採取而服之自保長生也

取黍米金丹法

擇童男童女各年方二八像皆不干於五種破敗俱要清秀合於美鼎男要精通女要經行令

彼交合如得成孕當以黍稷稻梁豕猪鯽魚與
彼食之不可妄食五葷煎炒之物務要調理得
中待到八箇月上下看他兩乳脹大有紅脉聚
於乳頭藥將熟矣先用銀打成二小確急與彼
合住兩乳繫在主腰內緊合不時取看恐有走
失如取下一粒黍粒之大或一滴似金汁色黃
異香急用硃砂末合成一丸或分三丸銀盒收
貯擇黃道吉水煎乳香湯服之即得解形換骨
永得長生收此丹時全要仔細如落地即入地

不見如見太陽即化成炁而去矣戒之慎之

製何首烏法

已下八味皆后大丹所用
故先以治法揭出

取天壇王屋山的何首烏不拘多少如有十斤
用黑豆一斗先以塩水浸藥與豆半日撈起入
蒸籠內蒸三炷香取出晒乾如此三次去水加
酒浸透照前蒸三次後加蜜水拌之蒸三次共
九次每一次三炷香數足晒乾去豆將何首烏
研成細末收貯聽候後配藥用蓋何首烏得天
地五行正炁包含五色所以滋養五藏外皮黑

滋腎水內紅絲補心血中心黃健脾胃皮內青
益肝烝內含白消肺痰與常不同草木中之聖
藥也

製茯苓法

擇雲南來的外黃內白結實好茯苓不拘多少
用刀削去外面粗皮咬咀成豆水浸一夜第二
日上磨磨細以羅篩瀝去皮膜多加水漂打轉
澄清水仍攪打三五次瀉去水盡用洗淨白包
袱一箇吊起四角將茯苓粉起在包袱內滴水

乾方取入盤內加入乳拌均晒乾再加乳又晒
如此一月或半月方搗爲極細末用磁器收貯
聽候配藥用茯苓性溫平味苦烝清淡能安魂
魄除驚悸補肝烝益心血利水道通神明大有
奇功爲中焦之聖藥也

製蓮粉法

取蓮肉不拘多少先以水浸脹洗去紅皮擇去
心連水磨成漿以絹袋紐去渣將粉加水漂去
澁水待清瀉水盡亦起在包袱內滴水盡方晒

十七卷
靈秘丹藥
二十四
乾再搗成末以磁器貯收聽用蓋蓮粉性溫味甜氣薄能補中益氣壯心神消水穀除驚悸實肌膚為補中之聖藥也

製芡實法

取硬壳雞頭打去壳搗成粉方着水漂待清濁去水將粉入盤中曬乾再搗為末收貯芡實性平味薄氣微清補中氣調胃氣益心血壯元陽乃助中之聖藥也

製熟地黄法

將淮慶熟地黄不拘多少先用酒洗淨入籠蒸一炷香取出曬乾再用酒拌潤仍入籠蒸一炷香如此拌九次取出乘潤搗千餘下分小餅曬乾再搗再晒為末收貯聽用熟地黄性溫味甜氣厚得酒製而補諸經之虛益肝經之血能潤肺經之水注心經之液為補中血虛之聖藥也

製人參法

擇好孩兒黃棟參結實者用蜜水潤軟絹袋盛貯入酒米飯內蒸三次曬乾為極細末聽用人

參性微熱味苦氣微厚能潤肺生津補諸虛不足生氣生脉乃藥中之聖藥也

製川椒法

擇鮮紅開口者用閉口者不用將粗紙襯鍋底微火炒脆碾爲細末用紙鋪地下去火毒一夜方收聽用椒乃通氣之物去寒氣通滯氣清心明目大有奇功也

製小茴香法

將茴香擇去梗末淨不拘多少微火同鹽炒令

香熟篩去鹽爲末亦用紙鋪地下去火毒一夜收起聽用茴香乃下部之藥極能益腎水和中氣助正蠲邪其功甚大

河煉龍虎丸

河煉龍虎石一斤 首經至寶三錢 金乳粉一兩
右將三味共爲細末放大冰盤內用乳膏對紅棗肉和勻入木臼內搗千餘下如膠相似取出丸如桐子大先用硃砂滾身次用金箔穿衣晒乾用磁器收貯於每日五更時或乳或蓮肉湯

吞服一錢五分臨晚酒服一錢此河煉乃陰陽純粹之精因感物而滲泄於外以法而採煉成丹服之令人心血調而肺氣伸故痰火見之而消化喘嗽見之而平伏永無勞咳之患

陰煉龍虎五精丸 治勞瘵 虛弱

用龍虎石 五兩

金乳粉 五兩

紅鉛 二兩

白茯苓 二兩 五錢

蓮粉 一兩 六錢

芙蓉粉 一兩

地骨皮 一兩

右七味共合一處用乳膏為丸如梧桐子大金

箔為衣晒乾用磁瓶收貯每日早取頭生男乳吞服一錢日進三服加至一錢五分服之七日痰消火息喘咳即止服之半月病覺甦醒服之一月大病即安如常陽事虛舉以花頭小雞陰乾為末服之陽即不舉服藥時忌牛羊茶醋房勞等事服此五精丸先除去風疾以致脾壯五臟安和氣血充溢百病不侵後久服小還丹始得延年益壽住世長生也

陽煉龍虎五精丸

靈秘丹藥上

用陽煉龍虎石五兩金之精

茯苓二兩木之精

蓮肉粉一兩水之精

椒末一兩火之精

小茴香一兩土之精

右將五味各拌勻入大磁盤內外加乳粉二兩
人乳五錢飛羅麪打糊為丸如梧桐子大每日
起更時分無灰好酒吞服三十六粒此藥專補
腎經生精炁益真水蓋腎居北屬水天一生水
水為萬物之先故為人一身之根本醫經曰萬
物有根則生無根則息先服河煉清痰火次服
陰煉滋心血再服陽煉壯元陽陽壯生陰精精

已上五味俱製成粉和勻用布裹定綿纏縛謹
聽用將糯米三斗浸一夜次日上甑蒸將前藥
埋米中照常蒸熟冷定取出藥末將飯用小
麩拍成浮米酒用瓶十二箇裝滿前藥丸成三
百六十九擇吉日服每日用酒一鍾吞服一粒
酒藥俱按三百六十火候周天之數也此藥符
合天機造化其妙難述不可輕泄

益容仙丹

淡秋石五兩味淡補先天之元氣

白礬砂二兩五錢止嗽化痰生津元氣

益容仙丹藥上

片腦 一錢一分 蕩諸邪明目通竅

薄荷 五兩 清潤頭目 消化老痰

栢子肉 五錢 清和烟隔

牛黃 五分 除邪去熱明目清心

哈芙蓉 二分 温煖丹田除癆止咳

茸松 五錢 開胃醒脾通氣和血

膾肭臍 五分 酥炙補胃暖腰回陽助精

硃砂 一兩五錢 水飛細末穿衣安魂除煩

粉草 一斤 去皮調和藥性

熬膏合藥為丸和諸藥性善解百毒將前九味各為細末粉草膏子為丸如菘葢大硃砂穿衣每日不拘早晚將一丸入口嚙化以致津液滿口嚙下丹田澆灌諸經各絡氣到處自然輔正

掃蕩使五臟六腑調和精神壯茂而長壽可期矣

龍虎小靈丹

用陰煉龍虎石八兩為末入大磁盤內於夏至日晒起每日調人乳日晒夜露遇天陰收藏每月入紅鉛一個同晒直至中秋受過天地金旺之氣於二十後方晒為末約稱一斤之重為止如分兩多少則是配合不均致氣血有不平矣用乳膏和均畧加此須棗肉搗軟丸如菘豆大

於每日五更時分用乳酒均對頓熱服三十六
丸靜坐片時使心血下降腎氣上昇炁血交通
陰陽暢運諸邪逃遁道炁常存矣復有歌訣於
后

歌訣曰

神仙發秘機濟世功無比只此小靈丹妙奪陰
陽理先天龍虎石道合乾坤髓半斤陰陽精配
入首男乳日夜曝中天却從夏至始月月入紅
鉛直至中秋止色如樺花鮮噴鼻甘香美日服

一分半送下華池水傳自生天經初服人如醉
服之至七日體熱何足畏時進蟠菹酒藉以滋
靈炁漸至一年餘頓覺超凡類肌體潤且溫延
年歷人世此丹尚未服大丹安敢餌四體俱屬
陰服丹陽填髓先言積陰功功成幸相遇非人
莫亂傳妄泄天機罪共持三光前運自華池水
寅初服一粒仰叩神天地此歌即是秘妙口訣
非人勿示慎之戒之

小還丹

用陰煉龍石 一斤

首經至寶 二兩

右將二味各爲細末共和一處以大磁盤盛住從夏至日起手每日加人乳一碗調拌均勻放置高閣去處日晒夜露第二日早研碎又拌乳日日如此一月進鮮紅鉛一箇製入於內同晒同露直晒至八月十五日天地金旺之時受過了月華神水復入梨汁三五次方晒乾爲末用乳膏紅棗肉搗和令軟丸如桐子大外用金箔爲衣陰乾磁罐收貯不問老少每日半夜子時

分乳酒對半頃熱吞服一錢念

長生得道天尊九聲靜坐一時方睡初服覺熱天明取人乳一鍾服之其熱自退服久不覺此小還丹即前小靈丹是也一日一錢半年該三十六兩所謂一斤淡石每日晒積乳共重二斤外將紅鉛四兩共重二斤四兩只可一人服不可缺了每年晒一次此藥服之一年百病不生陰陽和暢服之二年行步輕健肌膚榮光服之三年髮白返黑齒落更生服之一紀住世永年

永作地仙也今將口授訣歌并註於後

歌曰

夏至一陰生晝夜當天立日餐金烏精夜食玉
兔液

夏至乃五月節中也一陰生於五陽之下是
爲木火通明之時此時乘天地感暢之機攬
陰陽宣理之氣于是晝承日之精夜吸月之
液是以日爲真火月爲真水水火滋養形中
生氣矣餐食者精光交体之義其法以前掃

起霜於夏至一陰生之後以磁盤盛貯晝則
照于日以餐烏精夜則鞠明於月以食兔髓
此不論曉夜當天露立自然日月精華貫徹
藥也

歌曰

半斤四兩乳相配成戊巳更有月月紅照月加
於裏

乳者血氣之聚也嬰兒服之可以滋養肌體
榮腴經脉况配靈質灌溉日月精華有不克

飲人之榮衛乎故兩情相孚則陰陽之精華
感合陰血作乳則彼此之神氣共處是乳成
戊巳二土猶言媒娉傳道使天之日月精液
人之男女靈質皆有係屬而不遊散也月月
紅者實女首經紅鉛也逐月加增則精液交
馳而一炁感應於虛靈也其法以前霜每劑
半斤加入淨乳漸和同晒乾再加約共乾一
十二兩是半斤霜四兩乳乃爲足也待至一
月則進紅鉛一次進之三月三次爲三進紅

鉛矣

歌曰

莫辭勞苦心煉至中秋日色如桃花鮮入口甘
且美

修至靈質不加勤勞莫能聚精餐精服液不
以辛勤莫能會神故聚精會神皆稟人之苦
心則是人心意外兩通專志不違天人協
化也但煉至中秋可以息功其故何也火滅
生土天之令也土旺金盛候之全也其取義

曰秋石益擬諸此也色如桃花者靈藥可服
之驗也入口甘美者其味滋益之徵也其法
愈精而金土愈旺故有斯功焉其法前餐食
烏兔之霜稟和乳經之藥自五月中氣心專
志決如法煉至八月中秋晝夜勞心不可辭
苦直候色如桃花甘美充腴乃爲藥靈之成
矣

服之壽命長彭祖茲可此名曰小還丹秘之莫
妄語

藥靈質美久服自可益壽五行精爽餌之寧
不延年故彭祖永命可以同塗甚言藥物益
命之極此乃人元配合以類交養則其以精
益精以氣益氣以神益神之妙名曰小還丹
焉不比他方金石草木之類故戒莫妄語以
泄中和之秘其法以前通靈之藥用磁礮收
藏封固以備不時啓服每日服三分醇酒送
下

先天服食陰煉龍虎金丹

用龍虎二石

八兩先天元炁

蟠苑仙酒

後天真鉛

首經至寶

二兩先天真鉛

乳香

一兩黃婆通引

冰片

一錢明目通竅

硃砂纏身

安鎮心身

金箔穿衣

安魂正魄

日晒月露

取真火真水

右將各味俱製成粉放磁盤內擇雞犬不到靜處置一木架於黃道吉日起手每日加乳拌潮日晒夜露七七四十九日以乳香為黃婆合和鉛汞三家相見晝夜受日精月華之靈此真陰真陽即真火候也古云自有天然真火候不須

柴炭及吹噓每遇天陰收藏此藥受了日月精華以成真丹砂加乳膏搗和為丸如菘豆大先用硃砂纏身次與金箔穿衣晒乾收貯專治男女五勞七傷諸虛百損身體瘦弱咳嗽吐痰不思飲食夜夢鬼交遺精婦人小兒一切雜症並皆服之每日侵晨五分熱酒送下

詩曰

東方青龍西白虎 南是朱雀北玄武
黃婆會合入中央 烏兔煅煉名真火

四十九日變通靈

金衣為丸潤丹府

空心熱酒服五分

益壽延年似彭祖

羅浮真人三家相見秋石方

先取向陽黃土八斗背陰黑土八斗拌勻用缸
八口每缸二斗盛貯每日用童男女便漸漸添
滲入土內四十九日日晒夜露日足方止將土
造成一器外方內虛圓合在一處鉄線扎緊封
口徑要三寸六分厚用三釘釘於地下一尺六
寸高周圍磚砌定用炭火四圍均勻先文後武

打三炷官香冷定取開内生白雪如瓊王之狀
取入銀神室內埋土出火毒九日乳為丸每日
服一分加至二三次白湯送下久服筋強力壯
百病皆無勝補藥百倍也

仙傳秋石配合十精五子丸

用陽煉龍虎石

十兩

陰煉龍虎石

六兩

煉

法具前

人參 當歸身

酒洗

葫蘆芭

微炒

芡實

蓮花蓋

微焙

鹿茸

酒浸酥炙黃

仙靈皮葉

蒼朮

米泔水浸炒

枸杞子

酒浸晒乾已上十味十精藥

兔絲子

酒浸蒸七次

巨勝子

焙

車前子

酒浸炒

栝子仁

取肉

已上五味五子之藥各二兩

沉香

一兩

粉草

一兩

辰砂

五錢水飛極細三味升降

之藥

加白鉛

一兩即人乳也

右將衆藥均對分兩用紅棗肉加蜜搗合為丸如梧桐子大每服一百丸白湯送下日進三服服至百日百病消除身輕體健効難口述也

龍虎合配五氣丹法

盖秋石延命之術乃上古神仙留傳秘法也其妙不外乎陰陽真一交媾而成非心志之專而遇明師授受之真又烏能奪造化之機而延壽命於無疆也哉噫今之學仙者徒以金石草木修製成丹而望延壽殊不知皆異類之物豈得與人相契乎盖人稟天地真一之炁憑陰陽純粹之精感合而成非陰陽不能變化非真一不能還元經云竹破須將竹補宜又云取將坎位中心實點化離官腹內陰豈得他物而同類乎

予因成化癸卯南遊遇仙師尹真人傳授內丹
秘訣無示以三峯真人元配合五氣接命還
丹方法先製服五炁築補完全次會合三元結
成還丹方得超凡入聖紅鉛真陽鉛也秋石真
陰汞也乳酥即真土也鉛汞得土而丹成精炁
得神而會合故餌之者壽可延而仙可期也今
將五炁丹藥具後

陰煉秋石 八兩
紅鉛 四兩
人乳粉 四兩
牛乳粉 四兩
酥油 四兩

旺產真炁炁盛育元神精炁神全病從何生老
子云神不外遊精不泄氣不散兮別無訣若還
四象入中央不怕靈丹不自結此謂至言也既
得復全之方再服至藥長生不老在我矣

二煉龍虎五精丸

用陽煉龍虎石 二兩
陰煉龍虎石 二兩
茯苓 一兩
何首烏末 七兩
芡實粉 一兩
紅鉛 一兩
金乳粉 二兩

右將八味各等末入大磁盤內每日加頭生男

乳一茶鍾拌濕晒二七日又加梨汁晒七日足加
紅棗肉同入木石臼內搗千餘下令和軟方取
出丸如梧桐子大先用硃砂末滾身次將金箔
爲衣晒乾入磁罐收貯勿令泄氣亦常取出亮
照乾不可黴了每日早五更乳酒頓熱服一錢
臨睡時半饑半飽用蓮肉煎湯服五分此藥服
之半月身內如有風寒暑濕之氣自然消除服
至一月故病除根服之百日五臟生精至一年
返老還童先服五精丸將身中故病舊患並皆

除邪能使肌膚光潤久服則百病不生萬邪歸
正

詩曰

神仙留下濟人丹 安寃定魄注容顏

寬胸順氣神凝靜 化痰止咳暖丹田

生津消渴甘露降 透竅明目返本源

每用一九常喻化 益壽延年世上仙

先天真一丹

此丹乃大茅君授與二茅君三茅君地仙長生

仙藥訣曰上品神仙藥先天真一丹每朝吞百粒却老返童顏能轉周身炁神功內返還華池灌神水滴滴注玄關陰符調火候默默自抽添至誠修煉服管汝壽齊天

用白虎首經粉

致昂

陰煉秋石

四兩

乳粉

四兩

乾山藥

四兩

石澗菖蒲

九節四兩五月五日採取

茅山蒼朮

四兩米泔水浸去粗皮

甘州枸杞

三兩

珍珠

一兩

旱蓮子草

二兩

菊花蕊

一兩

甘草

一兩

右各味製成細末煉蜜為丸如葦豆大每服六七十丸加至百丸空心白滾水下

道藏班龍黑白二神丹

鹿茸

二兩酥炙

陳皮

二兩

當歸

四兩酒洗淨

地黄

八兩取汁為膏

茯神

二兩人乳製

鍾乳粉

一兩水飛用

人參

四兩

栢子仁

二兩

枸杞子

二兩

麥門冬

生地黄

汁

白朮

一兩

沉香

五錢

右為末煉蜜為丸如桐子大每服五六十丸秋

石湯下治虛損怯症五勞七傷氣血俱虛顏色
憔悴無不治之服之美顏色和五臟壯精神美
鬚髮補羸瘦功莫能述

長生班龍飛步

用上全方加上

白膠二兩

紫河車

一具首生男
子為佳

膈肭臍

一兩

絳毛小龜肉一箇同河車煮以桑柴

文武火成糜連汁用搗細和前藥末再入人
乳汁一碗同膏和丸如桐子大每服五六十

丸治虛損委症

經驗蒼朮丸

又名鉛汞丸

用蒼朮

一斤半取膏入藥四兩

其性燥而辛烈去內外之濕引藥行於表裏而
煎為膏者所以變其質似由伊尹放太甲於桐
為善以成濟世之功也用糯米泔浸日半撈起
刮去粗皮見白曬乾又將童便浸日半撈起清
水洗淨曬乾又煮酒浸日半曬乾仍用糯米泔
澄清煮朮以爛為度然後於陳米飯上蒸一層

飯一層木要取谷氣為佳飯上用荷葉蓋定不泄谷氣尤妙晒乾研細末入藥

黃栢 刮去粗皮八兩製炒為末入藥六兩其性雖寒非芩連之可比黃栢能通腎以瀉膀胱之火動則水不寧所以用之者瀉火而寧腎水也剉碎用酒浸三日要翻覆浸取出晒乾將蜜拌黃栢用荷葉鋪劄稜起水而上攤黃栢荷葉上蒸一次仍將蜜拌再蒸再晒如此三次用紙鋪鍋底黃栢攤紙上焙茶褐色為度研末入

藥

知母 去皮六兩

其性潤而老年并虛弱之人火易動津液受剋而常涸所以用此專補腎水蓋能制烈火之故也剉碎用酒浸三日去酒晒乾隔紙炒焙研細末入藥

枳實 四兩

老年并虛弱之人火最易動津液受剋而化為痰或平日膏粱之積而成痰益枳實非他輩之

十一

宣必子藥二

四十二

可比且半夏化痰其性燥烈而服之反渴渴增
則貪飲矣愈飲愈濕受外邪而痰愈結也貝母
去四種痰能表而不能裏南星雖曰去痰能上
而不能下因風可用今枳實之功不可勝計剉
碎與麩皮同炒茶褐色去麩皮研末入藥

白朮 四兩

大能補脾老弁虛弱之人胃火必盛而食善消
愈消愈食則脾豈有不損則食不能化而用
庸劑之劑則反傷脾胃受傷是無本矣豈能

安乎然必用此以裨脾似由修武備而禦寇也
剉碎用紙鋪鍋底將麩皮拌白朮攤紙上不任
手撲焙聞其藥味無麩氣爲度研末入藥

當歸 五兩

其性溫四等治血流者能止凝者能行虛者能
補氣者能和老年弁虛弱之人火旺水衰血必
受傷或流或止或凝或行可不用此以和之用
酒浸洗剉碎晒乾研末入藥

熟地黃 四兩

老年并虛弱之人諸血最虛皆由心之耗而肝之枯也是以四肢血怠足不能履手不能持耳不能聽目不能視腸不能通而多結也所以用此劑以補一身血衰也用酒洗剉碎研末入藥

乾山藥 四兩

其性溫平主腸中補虛除陰熱和氣益氣力長肌肉治頭風止腰痛補心肺不足潤皮毛止治泄精健忘剉碎晒乾研末入藥

白茯苓 刮去粗皮淨三兩

其性去濕利小便調胃氣伐腎邪瀉火久服安魂養神延年益壽而無消渴之患剉碎晒乾將紙鋪鍋底用麩皮拌藥攤紙上不住手撲焙至藥無味為度研末入藥

防風 去蘆五兩

老年并虛弱之人血皆損少則轉理不密賊風易入必用其驅出之蓋防風之性威而不猛剉碎晒乾隔紙焙乾燥研末入藥

真鉛 四兩 陰分之上藥即人乳多以此

代鉛

其鉛乃取室女天真未喪欲心未動而自然來者得純陰之正移陰補陽自然而然者其功不可勝言倘人不待時急取陰分之上藥代之用亦不減於真鉛也

用少年婦人乳二碗其乳者血之化也陰分之上則爲乳陰分之下則爲血所以用此者以血補血老年弁虛弱之人身血必衰此藥之正所謂布衣破而補以布也將麵入乳中調勻打糊

丸藥用

真汞

四兩

即秋石也

其性鹹能入腎而用童便煎者蓋因元氣之未泄而純陽之未喪煅煉而成所以補元氣老弱之人精氣必損須用此藥滋補研末入藥右將各藥細末拌勻用乳二碗入麵打糊拌藥杵勻丸如桐子大晒乾收貯日漸服之每服五六十丸淡鹽湯空心下此藥服之專治諸虛百損身體倦怠氣虛中滿不進飲食遍身風濕麻痺眼

目昏花腰痛頭暈手足欠順行履艱辛 怯痰
火遺精白濁小便不利胎前產後赤白帶下有
惡疾者服此玄妙無疾者服此強筋骨悅肌膚
駐顏色健脾胃進飲食添精補髓益壽延年其
功不可盡述寶之寶之

度世丹

如有人抱一切危疾及癱瘓痛楚久在床枕且
暮清心服之戒其嗜慾能安神志定魂魄順五
臟和六腑添智慧烏髭鬚通脈絡除癆損續絕

補敗蓋此藥稟天地中和之氣不燥不熱可以
長服如有惡疾肢體不安行步艱辛飲食少進
或寤寐不安或痛連筋骨或十生九死服之是
疾皆除駐悅顏色滋潤肌膚聰明耳目四肢強
健延年益智功效不可具述

枸杞子

仙經云此藥是熒之精益血海足
筋骨補氣安神

甘菊花

是木之精服之聰明耳目去寒濕
手軟利九竅通三焦去夢用

遠志

治胃膈痞悶去憂邪潤肌膚壯筋骨用頭槌破取去心

車前子

是鎮星之精益胃安魂魄注顏去夜驚妄想

生地黄

用乾者去蘆經云是太陰之精開心神去邪養脾胃榮衛之神

巴戟

仙經云是黃金之精去心痰補血海身輕延年

覆盆子

是神水之精助陽輕身安五臟之神

白朮

是太陽之精能正氣吐逆消食化痰濕養榮衛

肉蓯蓉

擇有肉者其藥一百年一生入小腸補下元酒浸七日

石菖蒲

細小九節者能昇智慧添神明煖下元補虛减小便

兔絲子

酒浸七晝夜晒乾炒令黃色為度治濕脚氣腰膝疼痛去蘆用酒浸

牛膝

治濕脚氣腰膝疼痛去蘆用酒浸

七日

細辛

療百病順氣益血海去苗用

續斷

治五勞七傷

何首烏

性濕無毒

地骨皮

去土

右各用本土所生逐件擇洗各等分搗為細末
 煉蜜和丸桐子大每服三十九空心温酒送下
 服一月百病不生服一年至二年返老還童顏
 貌若蓮花是病皆除元是仙人之術信之信之
 神仙不老丸

養榮衛潤三焦滑肌膚去邪氣惡蠱等疾選奇
 方云予幼年勤瘁衰不待耳方三十而白髮生
 自是時時摘去四十九則不勝芟矣乃聽其自
 然未幾遭喪天之慘罹哭子之憂心志凋耗白
 者益多餘者益黃久之忽遇金華山張先生謂
 予曰子今半百容貌衰甚可以為門戶計進補
 治氣血以強色身之藥乎慨然傳一方會初得
 之異人拜而受之遂合服逾百日覺前時之白
 者黃者皆返黑矣見以為異予遂名之曰神仙

不老丸以其藥品槩括為詩曰

不老神仙功效殊 駐顏全不費功夫

人參牛膝川巴戟 蜀地當歸杜仲扶

一味地黄生熟用 兔絲栢子石菖蒲

更添栢杞皮無子 細末蜜丸桐子如

早午臨眠三次服 鹽湯溫酒任君舖

忌食三白并諸血 能使髭烏髮亦烏

用人參 團結重實上黨者佳去蘆焙乾秤

二兩

栢杞子 色紅潤者去蒂酒浸一宿焙乾二

兩

兔絲子 以水漂去浮取沉者酒蒸焙乾二

兩

石菖蒲 去毛節米泔浸一宿節密者秤一

兩

栢子仁 色紅新者去壳取仁一兩細研臨

時入和藥內

川牛膝 長而潤者去蘆酒浸一宿焙乾一

兩半

杜仲

刮去粗皮搗碎生薑汁拌炒斷絲

一兩半

地骨皮

色黃者刮皮浮淨秤一兩

地黃

以水浸重者用以浮者搗取汁浸

沉者蒸透焙乾如是三次色黑者味甘熟秤一兩又用生沉者一兩酒浸各用竹刀切忌鉄器

川當歸

揀大者去蘆頭二兩

川巴戟

用黑色紫沉太穿心者不用色黃

細者槌去心酒浸焙一兩

右件揀選精製如法勿曬用慢火焙乾若大燥則失藥味待乾即於風前略吹令冷熱相激燥淨秤碾為細末煉蜜擇火日搜和於大臼內搗千餘槌丸如桐子大每日空心午時臨卧每服七十九溫酒鹽湯任下忌食葱白韭白蘆菔真粉及藕諸般血蓋諸血能破血又解藥力若三白誤食亦無他說止令人髭髮不變黑耳大能

安養榮衛補益五臟調和六腑滋充百脉潤澤
三焦活血助氣添精實髓是最要節色慾使藥
力効之速也

松黃願壽丹

松香一斤嫩白瑩淨者碾爲末篩過去渣用新
汲水十餘碗砂鍋內桑柴火煮一炷香不住手
攪冷定傾出苦水仍換新水更煮更攪如此十
四五次直待水煮不苦爲度再用白酒四五碗
亦煮一炷香冷定取出晒乾碾爲細末熟地黄

半斤淮慶肥大者揀去不黃不用浸蒸爛搗成
膏烏梅肉六兩安吉者佳焙乾碾爲末

右三味和成一處搗和勻如乾散難丸加酒打
麵糊少許和之易丸爲度如桐子大每服三五
十丸茶酒白湯任下食前服服藥時忌荳腐製
藥不可犯銖噐

大補陰膏

安心神健脾胃滋肺金補元氣

茯神 二兩去皮心最能安神定志

遠志 二兩去梗炒乾用

人參 五錢去蘆能開心明目養精通神

治脾胃陽氣充足

白朮 四兩切片水洗去油晒乾能除胃

中濕熱健脾胃

茯苓 二兩去皮補虛定悸

橘紅 一兩五錢去白主下氣寬中消痰

止咳

貝母 一兩五錢薑湯煮過能止咳療煩

渴安五臟散 胃中鬱結

甘草 三錢炙去皮主補三焦元氣和消

藥毒養血補胃

紫苑 一兩洗去土補虛止渴安五臟

阿膠 一兩蛤粉炒成珠能養血除嗽

五味子 五錢能明目補胃益肺金

當歸身 三兩酒洗能和血補血

生地黃 一兩五錢酒洗能涼血補血滋腎

水

白芍藥 二兩炒益津液

熟地黄 一兩五錢酒洗蒸九次晒九次大

補血壯腎善補鬚髮

天門冬 一兩五錢去心能保肺氣

麥門冬 一兩五錢去心能保肺氣令人肥

健

兔絲子 二兩水洗去土晒乾能添精補髓

枸杞子 三兩蒸焙乾能明目延年

黃蘗 二兩去皮鹽水炒乾能補滋腎水

山茱萸 二兩湯浸

知母 一兩鹽水炒乾能補腎水凉心火

原方內用有款花一兩桑皮一兩柴胡一兩五

錢山藥二兩後進呈許堂改除右切片用井花

水二十四碗入鮮薑四兩二錢核桃肉圓眼肉

棗肉蓮肉各二十四箇烏梅肉十二箇春浸半

月夏不浸秋浸一日冬浸一日夜於靜室內用

炭火煎至藥計五碗去藥渣用好蜂蜜二十四

兩煎一滾用紙滲去面上沫入前藥同煎至滴

水不散爲度用磁罐盛白紙封口放水盤中露
罐口七日去火毒取出每日空服白滾湯調下
三茶匙忌食羊肉

益元七寶丹

用何首烏 赤白各一斤用米泔水浸一日竹

刀刮去皮打塊如棋子大另有製法具前

牛膝

八兩同前何首烏用黑荳五升水

甑沙鍋蒸三次晒三次爲末加鹽

一二錢同浸

枸杞子

八兩酒浸洗淨晒乾爲末

茯苓

赤白各一斤赤者用牛乳浸白用

人乳浸俱一宿晒乾爲末

兔絲子

八兩酒浸三日晒乾爲末

破故紙

八兩炒乾爲末

當歸

八兩酒浸一宿晒乾爲末

右七味各不犯鉄器煉蜜爲丸如彈子大日進
三丸早晨空心酒下午後薑湯下臨卧鹽湯下
初服三日小便雜色是去五臟中雜病至二七

日唇紅口生津液再不夜起三七日體健身輕
 兩乳紅潤至一月鼻頭酸是諸風百病皆去四
 十九日目視光明兩手火熱精氣通實髮白返
 黑齒落更生陽事強健丹田如火行走如飛氣
 力加倍非人不可輕泄乃神仙秘方

補胃瑤臺雪方

- 蓮肉 二十兩去心為粉
- 土白朮 十兩麩炒去麩用
- 陳皮 二兩
- 白茯苓 二兩
- 苡仁 八兩
- 芡實 十兩
- 山藥 八兩
- 砂仁 一兩

川椒一兩五錢炒去汗為末已上同和入白
 糖二觔和勻每早白滾湯調服三
 二錢開胃進飲食脾家聖藥也寶
 之寶之

紫霞丹

治痰湧咳嗽傷酒解醒或口有穢氣津苦舌乾
 涼膈平胃解愠安神又為清喉要藥

- 硃砂 四兩一
- 官硼砂 五錢
- 沉香 一錢
- 桂花 一錢
- 青木香 一錢
- 細芽茶 二錢

訶子 一錢

白豆仁 一錢

金錢薄荷

四錢

冰片 三分

百藥煎 一錢

玄明粉 二錢

右為細末煉大甘草四兩煎汁為丸如小豆大
硃砂為衣入口一粒一次噙化

延齡聚寶酒

用何首烏 四兩去皮赤白兼用

生地黄 四兩鮮嫩肥者勿犯鉄器

天門冬 二兩去心

槐角子 四兩炒黃色十一月十一日采

石菖蒲 二兩

乾菊花 四兩只用花枝葉不用

五加皮 二兩用真正的

蒼朮 二兩米泔浸一宿竹刀去皮毛茅

山的好

枸杞 二兩去蒂研碎甘州生者

黃精 二兩用鮮的

細辛 二兩洗淨

白朮 二兩極白者油黃者不

防風 二兩去蘆

人參 二兩去蘆

茯苓 四兩鮮嫩者

熟地 四兩忌鉄器

麥門冬 二兩去心

蓮葢 四兩

桑椹子 四兩黑紫者

蒼耳子 二兩炒揚去刺

肉蓯蓉 二兩黃酒浸去鱗

沙苑白蒺藜 二兩炒去刺

天麻 二兩如牛角者

甘草 二兩用大者炙去皮

牛膝 二兩去鬚

杜仲 二兩薑汁浸一宿炒去絲

當歸 一兩鮮嫩者

右各味照方擇淨稱定分兩足務要真正藥材切為咀片裝入生絹袋內用無灰高黃酒一大罈盛九斗十斗大坛方可將藥裝入罈春浸十

靈秘丹藥上 五十八

日夏浸七日秋浸七日冬浸十四日將藥酒每
五更空心服三小鍾還卧片時午間再服三鍾
尤妙用酒忌生冷葱蒜韭菜腥無益之事少幹
無益之物少吃白蘿蔔常忌致誠服者自有功
効若服一日歇二三日不依前法取効鮮矣夜
間還服二三次予年三十九歲服起於六十四
歲鬚髮如漆齒落更生精神百倍耳目聰明比
前大不同矣此方不輕係身命養生至寶仍將
藥查晒乾研末煉蜜爲丸如桐子大每服五十

九空心無灰酒下

延壽酒藥仙方 一名養壽丹

專治男婦遠年近日諸虛百損五勞七傷左癱
右瘓偏正頭風口眼歪斜半身不遂語言蹇澁
筋脉拘攣手足頑麻渾身瘡疥腸風痔漏紫白
癩風寒濕脚氣膀胱疝氣十膈五噎身體羸瘦
腰腿疼痛四肢無力皮膚生瘡耳聾眼昏下部
虛冷諸般淋瀝婦人經脉不調臍腹疼痛脇皆
膨脹黃瘦面肌口苦舌乾嘔逆惡心飲食無味

四肢倦怠神鬼驚悸夜多盜汗時發潮熱月事或多或少或前或後心中悶塞不通結成癥塊時作刺痛或子宮積冷氣毒虛敗赤白帶下漸成虛癆僅皆治之此藥方互相製服其和暖香甜能追百病常服補脾養丹田和氣血壯筋骨益精髓身體輕捷明眼目安五臟定魂魄潤肌膚返老還童延年益壽其功不可盡述

當歸 去蘆 人參 去蘆 白茯苓 去皮
 草烏 去皮 烏藥 杏仁 去皮尖

何首烏 皮去 川椒 去目 川烏 去皮尖

五加皮 肉從容 去皮尖 枸杞子
 砂仁 已上各五錢淨 木香 牛膝 去蘆

枳壳 去皮尖 乾薑 火炮 虎骨 酥炙黃
 川芎 香附子 炒去毛 香白芷

厚朴 薑汁浸 陳皮 去白 白木 炒
 獨活 羌活 麻黃 去節

官桂 去皮 白芍藥 半夏 薑汁浸
 生地 熟地 天麥門冬 去心

五味子

防風

細辛

揀淨醋酒洗去蘆

沉香

蒼朮

米泔浸去皮

小茴香

鹽炒黃已上各三錢

破故紙

酒浸微炒

核桃仁

湯浸去皮

甘草

火炙三味各一兩淨

紅棗肉

酥油

二味各半斤

白沙糖

一斤

右將前藥用細絹袋成之用燒酒一大罈浸藥三日放在大鍋內用湯浸罈煮兩箇時辰取起掘一坑埋三日出火毒取出每日用酒一小鍾病在上食後服病在下空心服飲酒畢後將藥渣曬乾碾為細末用細花燒酒打糊為丸如梧

桐子大每服三十五丸空心好酒下

羅真人延壽丹

治男子五勞七傷諸虛不足陰痿氣弱無力心腎不交精神欠爽小便頻數腰膝疼痛婦人赤白帶下起居倦脚冷麻痺不能久立腎氣不和臍腹疼痛經水愆期無孕常服此藥陰陽升降無偏克實肌膚填精補髓精神倍長強壯筋骨悅顏色固真氣和百脉正三焦烏鬚髮堅齒牙耳目聰明老能輕健斯藥之効何可盡述服至

五日體自輕捷至十日精神倍爽半月之後氣力壯雄二十四日后眼目清明語音嚮亮一月之餘飲食大進顏色紅潤步履輕捷冬月手足常煖此藥不熱不燥老幼並皆可服乃仙方也慎勿輕傳

乾山藥一兩去皮

人參一兩去蘆

白茯苓一兩去皮

川牛膝一兩酒浸

杜仲一兩薑製去絲龍骨一兩

川續斷一兩去蘆

鹿茸一兩當歸兩酒洗

山藥苗一兩

北五味一兩熟地黃一兩酒浸

石菖蒲一兩

楮實子一兩去穰破故紙一兩炒

麥門冬一兩去心

遼枸杞五錢

如下元虛冷加鹿茸五錢附子五錢

右為極細末擇天氣晴和揀選好日以酒糊為丸如梧桐子大每服五十九丸或六七十丸淡淡鹽湯送下修合之日須忌婦人雞犬之類日進二服亦可大有功效也

草還丹 補益

夫草還丹者不用金石不加燥熱不傷五臟只

係草藥為用全在製度之妙將水火無窮之術
奪丹砂燒煉之功大壯脾胃進美飲食益脾屬
中央之土乃五臟之主當先調養五臟俱虛百
病由此而生此藥益精髓固元陽輕腰膝安五
臟通九竅令人耳目聰明有一老人年七十之
上服此藥悅顏色烏鬚髮固齒牙夜能書細字
延年益壽乃仙家之良劑平補大有神效

蒼朮

四兩用酒醋米泔水鹽各浸一兩

茴香

一兩新者

破故紙

一兩酒浸一宿

川練子

兩

木香

牛膝

葫蘆芭

地龍

山藥

枸杞

茯苓

川山甲

各一兩

右件晒乾為細末好酒糊為丸如桐子大每服
三十五丸溫酒送下鹽湯亦可空心服以乾物
壓之使力行百步日進二服

草靈丹

此藥延年益壽添精補髓烏鬚髮固齒牙強筋
骨壯氣血返老還童冬月服之手心與腮面如
噴血行步輕飛七十老人誠心服餌健若少年

別有奇功不能盡述服之一月乃見其効如要
試驗拌飯與白犬食之一月變成黑犬此其驗
也老人服至十日便不夜起服藥者不可賴此
頻行房事忌黑羊肉鷓鴣菜李子恐減藥力
保而慎之不熱不燥亦無飛走金石藥味過一
月耳目聰明髮白再黑不可輕忽

真川椒

四兩去目炒出汗

白茯苓

二兩去皮炒

川烏

一兩去皮臍

茴香

二兩鹽炒

蒼朮

四兩酒浸焙乾

甘草

二兩粉者去皮炙

熟地

三兩酒浸

山藥

三兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服三十九至
四五十丸空心溫酒下以乾物壓之

○固真丹

同上方加首經一兩鹿跑草一兩

回陽無價至寶丹

用川練子

取肉二兩

川牛膝

一兩

熟地黃

蛇床子

川山甲

肉蓯蓉

茯苓

巴戟

五味子

各一兩

乳香

三錢

沉檀香

各五錢

療茸

僊靈皮 甘草 各五錢 人參 一兩

破故紙 五錢 大茴香 一兩 澤瀉 一兩

烏藥 二兩 兔絲子 五錢 鳳眼草 二錢

檳榔 一兩 葫蘆巴 蓮心 各五錢

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服三十九空心好酒下治五勞七傷四肢無力下元虛冷夜夢遺精陽痿等症

神僊紫霞盃

昔宋英宗皇帝朝暮思想懇禱祝告上蒼願祈

降子忽一日有一道者身穿草衣頭挽雙髻腰懸藥葫蘆携一水火籃手執龍虎首杖杖偶至王階羣臣云這道人不知從何入朝衝入金門奏道吾乃蓬萊到此因陛下祈子懇切貧道聞知奏奉蟠桃延年益壽九轉紫霞盃乞陛下允納帝曰此酒此盃是何仙術從何而至道云此是純陽真人曾慶蟠桃會賀王母仙酒盃陛下飲服帝曰有何益於朕道曰但令宮妃有子帝聞甚喜着光祿寺筵宴奉賞道曰道人不用筵

賞傳下酒杯法化一道青光灼然而去帝稽首叩謝故得子之多

偈曰

蓬萊仙賜紫霞盃 九轉靈丹藥更奇

萬病盡消身體健 還童返老似嬰兒

用硫黃 八兩

雄黃 五錢

乳香 三錢

沒藥 三錢

辰砂 五錢

血結 二錢

沉香 二錢

麝香 三錢

檀香 三錢

降香 一兩

牙香 二兩

茅香 一兩

人參

附子

川烏

川芎

當歸

肉桂

破故紙

肉蓯蓉

黃精

白芷

枸杞

芍藥

右咬咀入油煎先用油一斤浸諸藥三二日熬煎藥焦黑色瀝去渣再復油鍋化溶硫黃再傾出上面清油却將鍋底硫黃傾入水盆內洗去泥土砂石仍將原油化硫黃過而復始三次又傾出上面油存黃另傾出秤每硫黃一兩用銅杓化開入前麝香末三分攪勻先以小酒盃一箇用紙封口繫中開一孔將化開硫黃藥傾入

酒盃內一蕩做酒盃一箇如此傾做數箇冷定酌酒做法如澆嚮糖相似

沉香內補丸

能除百病補諸虛健脾胃進飲食添精補髓延年益壽服之年餘身輕體健婦人服之尤妙

沉香 五錢

廣木香 五錢

乳香

沒藥 各三錢

人參 五錢

毋丁香 三錢

石燕 一對 燒紅醋浸

海馬 一對 酥炙

鹿茸 五錢 酥炙

仙靈皮 五錢 酥炙

穿山甲 五錢 灰炒

韭子 五錢

八角茴香 五錢

木通 一兩 炒

小茴香 一兩 炒黃

甘菊花 五錢 鹽炒

川練子 酒浸一宿 去皮核 一兩

大附子 一箇 炮 去皮

蛇床子 一兩

白茯苓 一兩

麝香 少許

川椒 一兩 去目

枸杞 一兩

丁香 五錢

葫蘆巴 入羊腸內酒

右為細末酒糊丸如梧桐子大每服三十丸空心溫酒下仍以乾物壓之忌生冷腐粉魚腥諸血四十九日又洗藥用紫稍花靛皮硝三味煎水每日溫洗之



