













律歷志第一上

漢

蘭

臺

今

班固撰

班固撰

唐正議大夫行秘書少監張邦奇司業巨江汝璧奉

大明南京國子監祭酒巨張邦奇司業巨江汝璧奉

須校刊

師古曰志記也續記其事也
春秋左氏傳曰前志有之

虞書曰乃同律度量衡所以齊遠近立民信也自伏戲

畫八卦由數起師古曰萬物之數因八卦而起也劉放
曰志言卦起於數顏云數起於卦非也

至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉周衰官失孔

子陳後王之法曰謹權量審法度修廢官舉逸民四方

之政行矣漢興北平侯張蒼首律歷事師古曰首謂始定也孝武

帝時兼官考正師古曰更質正其事至元始中王莽秉政欲燬名

譽徵天下通知鐘律者百餘人使羲和劉歆等典領條

奏言之最詳故謂其為詳取正義著于篇師古曰班氏

劉歆之義也自此以下說於用一曰備數二曰和聲三

曰審度四曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之

於古今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其

實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書

曰先其筭命師古曰筭先立筭數以命百事也本起於黃鐘之

黃鐘之律也子

數始於一而三之三三積之孟康曰黃鐘子之律也子

是以一數變而為三也歷十二辰之數十有七萬七千一百四十

七而五數備矣孟康曰初以子一乘五三餘則轉因其

五行陰陽變化之數備於此矣其算法用竹徑一分長六寸二百七十

一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至角

因之數有十正而之數實九其表六九徑象乾律黃鐘

之一而長象律呂林鐘之長張晏曰林鐘長六寸韋昭

得其一分也其數以易大衍之數五十其角四十九成陽六

爻得周流六虛之象也孟康曰以四十九成陽六爻為

六爻是為周流六虛之象也夫推歷生律張晏曰推歷十二制器規

嘉靖九年

園矩方權重衡平準繩嘉量

張晏曰準水平量知多少故曰嘉

探隨索

隱鉤深致遠莫不用焉

師古曰贖亦深也索求也

度長短者不失豪

釐孟康曰豪免豪也十豪為釐

量多少者不失圭撮

應劭曰圭自然之形陰陽之始

也四圭曰撮三指撮之也

權輕重者不失黍稷

孟康曰

孟康曰六尊四黍為圭

紀於一協於

十長於百大於千衍於萬其法在算術宣于天下小學

是則職在太史羲和掌之

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪

意全其正性移風易俗也八音土曰埴

應劭曰世本異辛公作埴師古

曰燒土為之其形銳上而平底六孔吹之埴音許元反字或作埴其音同耳

匏曰笙應劭曰世本

作笙師古曰匏也言郭張

之類音許元反字或作燥其音同耳李曰在也

作笙師古曰匏瓠也列管瓠中施簧管端皮曰鼓師古曰鼓者郭也言郭張

本作竹曰管孟康曰禮樂器記管漆竹長一尺六孔尚

陵文學奚景於冷道舜祠下得絲曰絃石曰磬金曰鐘

木曰祝師古曰祝與倣同倣始也樂將作先鼓之故謂

昌六五聲和八音諧而樂成商之為言章也物成熟可

章度也師古曰度音大角反角觸也物觸地而出戴芒角也官中

也居中央暢四方唱始施生為四聲細也徵祉也物盛

大而緜祉也羽宇也物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮

屬於角祉於徵章於商宇於羽故四聲為宮紀也協之

五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言

國朝元年刊
卷之三
宗

徵為火為禮為視羽為木為智為聽宮為土為信為思

以君臣民事物言之則官為君商為臣角為民徵為事

羽為物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本生

於黃鐘之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六

相生陰陽之應也律上有一陽六為律陰六為呂律以

統氣類物一曰黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反三曰姑洗四

曰蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀曰石反呂以旅陽

宣氣一曰林鐘二曰古呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾

鐘六曰中呂師古曰中讀曰仲有三統之義焉其傳曰黃帝之

所作也黃帝使泠綸師古曰泠音倫曰大夏之西應劭曰大夏西

昆侖之陰取竹也一解谷孟康曰解於也谷竹也

戎之昆侖之陰取竹之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也

說昆侖之此谷名也取竹之脫無溝節者也生其竅厚均者應劭曰生者治也

孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之竹生而孔斷兩節

間而吹之以為黃鐘之宮師古曰黃鐘之制十二筩以

聽鳳之鳴師古曰黃鐘亦六比黃鐘之

宮而皆可以生之是為律本師古曰此合也可以生之

本比音至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正

十二律定孟康曰律得風氣而成聲風和乃律調也臣

其黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天之中數五

韋昭曰一三在上二九在下五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數

嘉靖九年刊

六上八十五下韋昭曰二四在六為律律有形有色色上黃五色莫

盛焉故陽氣施種於黃泉師占曰孳讀與茲同滋益也萌始生草萌萬物

也為六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也宮以九

唱六孟康曰黃鐘陽九林變動不居周流六虛始於子

在十一月大呂言旅也言陰六旅助黃鐘宣氣而牙物

也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣大奏地而達

物也師吉曰奏進也位於寅在正月夾鐘言陰夾助太族宣四

方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗絜也言陽

氣洗物辜絜之也孟康曰辜必也必使之絜也位於辰在二月中呂

言徵陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位

於巳在四月糞賓糞繼也賓導也言陽始導陰氣使繼

養物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣受任助糞

賓君主種物使長大楸盛也師古曰種物種生之物楸古哉字種音之勇反位

於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷

當傷之物也師古曰夷亦傷位於申在七月南呂南任也言陰

氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡射射厭也

言陽氣究物而使陰氣畢剥落之終而復始亡厭巳也

位於戌在九月應鐘言陰氣應亡射該臧萬物而雜陽

閔種也孟康曰閔臧塞也陰雜陽氣臧塞為萬物作種也晉灼曰外樂曰閔師古曰閔音胡侍反下言

音訓並同位於亥在十月三統者天施地化人事之紀

也十一月乾之初九陽氣伏於地下始著為一萬物萌
動鐘於太陰故黃鐘為天統律長九寸九者所以究極

中和為萬物元也易曰立天之道曰陰與陽六月坤之

初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楸之於未

令種剛彊大故林鐘為地統律長六寸六者所以合陽

之施楸之於六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔

與剛乾知太始坤作成物正月乾之九三宋祁曰九三當作九二

萬物棗通孟康曰棗謂通意也師古曰棗音替○宋祁曰南本有臣贊曰案陽氣上下相及逮而通

也族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物

各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太族為人統

律長八寸象八卦交戲氏之所以順天地通神明類萬

律長八寸象八卦交戲氏之所以順天地通神明類萬物之情也立人之道曰仁與義在天成象在地成形后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂矣是為三統其於三正也黃鐘子為天正林鐘未之衝丑為地正太族寅為人正三正正始是以地正適其始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋迺終有慶答應之道也及黃鐘為宮則太族蕤洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微子孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也不復與它律為役者同心一統之義也非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其和應之律存空積忽微孟康曰十二月之氣各以其月之律為宮非五

音之正則聲有高下差際也空積若鄭氏分一寸為數千不得其正此黃鐘至尊亡

與並也易曰參天兩地而倚數天之數始於一終於二

十有五其義紀之以三故置一得三又二十五分之六

凡二十五言終天之數得八十一以天地五位之合終

於十者乘之為八百一十分應歷一統孟康曰十九歲

八十章千五百三十九歲之章數黃鐘之實也繇此之義

師古曰繇讀與起十二律之周徑參天之數也圍九分

終天之數也地之數始於二終於三十其義紀之以兩故置

一得二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之

為三百六十分當期之日林理之實孟康曰林鐘長六寸圍六分以圍

者繼天順地也

長得積三百六十八分也師古曰人者繼天順地序氣成

物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八

方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地

之變以天地五位之合終於十者乘之為六百四十分

以應六十四卦太族之實也孟東曰太族長八寸圍八分爲積六百四十分也

書曰天功人其代之天兼地人則天故以五位之合乘

焉唯天為大唯堯則之之象也地以中數乘者陰道理

內在中魄之象也三統相通故書鐘林鐘太族律長皆

全亦而亡餘分也天之中數五地之中數六而二者為

合六為虛五為蓋厨流於六虛虛者爻得天陰陽登降

嘉靖九年刊

運行列為十二而律呂和矣太極元氣三為一孟康曰元

氣始起於子未分之時天地極中也元始也行於十二

辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又參之

於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳得

二百四十三又參之於午得七百二十九又參之於未

得二千一百八十七又參之於申得六千五百六十一

又參之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五

萬九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十

七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孳萌於子

紐牙於丑引達於寅冒萌於卯師古曰萌謂叢也音莫保反振美於

蘇林曰未

辰巳盛於巳罽布於午蘇林曰罽音罽昧夢於未師古曰夢申

堅於申留孰於酉畢入於戌該闕於亥出甲於甲奮軋

於乙明炳於丙大盛於丁豐楹於戊理紀於巳斂更於

庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物

之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而變化之情可

見矣玉衡為建天之綱也如淳曰律呂在天中周制四方猶

宮葦處中為四聲綱也日月初躔星之紀也孟康曰躔

師古曰杓音必遙反起於星紀而又周之循四聲

八舍列在四方日月行焉連貫書室織女之紐

為言紀也管灼曰下言斗綱之端五星起其初日月綱

指牽牛之初以紀日月故曰星紀躔踐也音直連反綱

紀之交以原始造設合象用焉律呂唱和以言生成化

則損一下生夾鐘參分夾鐘益一上生亡射參分亡射

損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為伍

孟康曰從子數辰王未得八下生林鐘數未至寅得八上生太族律上下相生皆以此為伍耦也八八為耦

其法皆用銅職在大樂太常掌之

度者分寸尺丈引也所以度長短也師古曰度音大各反下皆音大本

起黃鐘之長以子穀秬黍中者師古曰子穀猶言穀子

小也言取黑黍穀子大小一黍之廣度之九十分黃鐘

之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為

引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分

寸尺丈存焉用竹為引高一寸廣六分長十丈其方法

矩高廣之數陰陽之象也孟康曰高一分廣六分一為陽六為陰也分者自

三微而成者可分別也寸者付也尺者隻也師古曰大隻音約丈

者張也引者信也師古曰信讀曰伸言其長夫度者別於分付於寸

隻於尺張於丈信於引引者信天下也職在內宮師古曰內

官署名也一百官表云內宮長丞初屬少府中屬主爵後屬宗正廷尉掌之師古曰法度所起故屬廷

也

量者會合升斗斛也師古曰會音合音開所以量多少也本起

於黃鐘之會用度數審其容師古曰因度以生量也其容謂其來所容受之多少

也以子穀秬黍中者千有二百實其會以井水準其槩

孟康曰槩欲其平且故以水平之井水清清則平也師古曰槩所以槩平下斛之上者也音工代反又音王內反

合為升十合為斗十斗為斛而五斗為嘉矣

合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣

師古曰嘉善也其法用銅方尺而圓其外旁有虬焉鄭氏曰虬音條桑之

條虬過也筭方一尺所受一斛過九釐五豪然後成斛今尚方有王莽時銅斛制盡與此同師古曰虬不滿之處也音

其上為斛其下為斗古康曰其上謂仰斛也其吐彫反

左耳為升右耳為合龠其狀似爵以壓爵祿音灼曰上

三下二參天兩地圓而函方左一右二陰陽之象也其

圓象規其重二鈞備氣物之數今萬有一千五百二十

二五乘三三十斤為鈞聲中黃鐘始於黃鐘而反覆焉

二五乘曰反斛声中黃鐘覆斛亦中黃鐘之宮宮為君也

臣贊曰仰斛受一斛覆底受一斗故曰反覆焉君制器之象也龠者黃鐘律之實也蹙微動氣

曰反君制器之象也龠者黃鐘律之實也蹙微動氣

而生物也合者合倉之量也升者登合之量也斗者聚

升之量也斛者角斗平多少之量也夫量者置於倉合

於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉天司農掌之

經古曰米粟之量步在太倉也

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物乎輕重也

其道如底師古曰底一也謂以底石以見準之正繩之

直左旋見規右折見矩其在天也佐助旋機斟酌建指

以齊七政師古曰七政日月五星也故曰玉衡論語云立則見其參

於前也孟康曰權衡量三等為參在車則見其倚於衡也又曰齊之

禮此衡在前居南方之義也權者銖兩斤鈞石也所

以衡物平施知經重也本起於黃鐘之重一合容千二

以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二

百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤

三十斤為鈞四鈞為石付為十八易十有八變之象也

孟康曰付度也度其義有十八也黃鐘龠銖兩鈞斤石凡七與下十一象為十八也張晏曰象易三揲著而成

一爻十八變具六爻而成卦五權之制以義立之以物鈞之其餘小

大之差以輕重為巨圓而環之令之肉倍好者孟康曰謂為鍾

之形如環也如亭曰體為肉孔為好師古曰鍾者稱之權也音直垂反又直驅反。宋祁曰南本為好字下有

肉者環之實好者環之虛十字周旋無端終而復始無窮已也銖者物

繇忽微始至於成著可殊異也兩者兩黃鐘律之重也

李奇曰黃鐘之管重十二二十四銖而成兩者二十四

律一兩十二管二也

氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽

變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者

均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物

均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩

者六旬行八節之象也孟康曰六甲為六旬一歲有八節大甲

得三十斤成鈞者一月之象也石者大也權之大者也

始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四

鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也

終於十二辰而復於子黃鐘之象也孟康曰稱之數始於銖終於石石重

百二十斤象十二月銖之重本取於子律黃鐘一龠千
容千二百黍為十二銖故曰復於子黃鐘之象也

九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象

也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之

象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生孟康曰

物鈞所稱適衡運生規規圓生矩矩方生編孟康曰編直生準

停則衡平也準正則平衡而鈞權矣是為五則規者

所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不

失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成準者所以揆

平取正也繩者上下端直經緯四通也準繩連體衡權

合德百工繇焉以定法式輔弼執玉以登天子詩云尹

氏大師秉國之鈞四方是維天子是毗俾民不迷咸有

五象甘義一也以陰陽言之太陰者北方其伏也陽氣
伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可養木潤下知者
謀謀者直故為權也太陽者南方南任也陽氣任養物
於時為夏夏假也物假大乃宜平火炎上禮者齊齊者
平故為衡也少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為
秋秋斂也由反物斂斂乃成就金從革改更也義者成
成者方故為矩也少陽者東方東動也陽氣動物於時
為春春蠢也物蠢生迺動運木曲直仁者生生者圓故
為規也中央者陰陽之內四六之中經緯通達迺能端
直於時為四季土稼嗇奮息信者誠誠者直故為繩也

五則揆物有輕重園方平直陰陽之義四方四時之體

五常五行之象厥法有品各順其方而應其行職在大

行鴻臚掌之師古曰平均曲直齊一遠近故在鴻臚書曰予欲聞六律五

聲八音七始詠以出內五言女聽予者帝舜也言以律

呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始

也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序乎四時應

人倫本陰陽原情性風之以德感之以樂莫不同乎一

唯聖人爲能回天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣

儒博謀講道修明舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準

直繩立于五則備數和聲以利兆民貞天下於一同海

內之歸

師古曰真正也易下繫之辭曰天下之動貞夫塗一教而百慮言塗一為正也又曰天下同歸而殊

慮畢百其致則一也故志引之云爾凡律度量衡用銅

者名自名也

師古曰銅之名以合於同也所以同天下齊風俗也銅

為物之至精

劉云當為銅之為物至精○宋祁曰當去之字不為燥溼寒暑變

其節不為風雨暴露改其形介然有常有似於士君子

之行

師古曰介然特異之意是以用銅也用竹為引者事之宜也

李奇曰引長十丈六分唯竹篾柔而堅為宜耳

歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地

其後三苗亂德二

官咸廢師古曰三苗國名經雲氏之後為諸侯者即饗饗也二官

重黎而閏餘垂次

孟康曰以歲之餘日為閏故曰閏餘次十二次也史推歷失閏則斗建與

月名也孟陬殄滅孟康曰正月為孟陬歷紀廢絕閏餘攝

提失方孟康曰攝提早名隨斗杓所指建十二月若

復育重黎之後使纂其業故書曰迺命羲和欽若昊天

歷象日月星辰敬授民時歲三百有六旬有六日以閏

月定四時成歲允釐百官眾功皆美師古曰此皆虞書堯典之辭也欽敬

若順也昊天言天氣廣大也星四方之中星也辰日月

所會也羲氏和氏重黎之後以其繼掌天地故堯命之

使敬順昊天歷象星辰之分節敬記天時以授下人也

正四時凡三百六十六日而定一歲十二月月三十日

餘十二日未盈三歲便得一月則置閏焉以定四時之

氣節成一歲之歷象則能信理百官眾功皆美也其後以授舜曰咨爾舜天之

歷數在爾躬舜亦以命禹至周武王訪箕子箕子言大

法九章而五紀明歷法孟康曰歲月日星辰是謂五紀也師古曰大法九章即洪範九

疇也其四曰故自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從協用五紀也

之順其時氣以應天道三位既沒五伯之末史官喪紀

疇人子弟分散如專曰家業世世相傳為疇或在夷狄故其所記有

黃帝顓頊夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未皇暇

也亦頗推五勝孟康曰五行相勝秦以周為火用水勝之而自以為獲水德

乃以十月為正色尚黑師古曰獲水德謂有黑龍之瑞漢興方綱紀大

基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊歷北

於六歷疏濶中最為微近然正朔服色未覩其真而朔

晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封七年漢興百二

歲矣太中大夫八公孫即壺遂太史令司馬遷等言歷紀

歲矣太中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀
壞廢宜改正朔是時御史大夫兒寬明經術上迺詔寬
曰與博士共議今官何以爲正朔服色何上寬與博士
賜等議皆曰帝王必改正朔易服色所以明受命於天
也創業變改制不相復師古曰復重也因也推傳序文
則今夏時也臣等問學褊陋不能明陛下躬聖發憤昭
配天地師古曰躬聖者言身有聖德也臣愚以爲三統
之制後聖復前聖者二代在前也今二代之統絕而不
序矣唯陛下發聖德宣考天地四時之極則順陰陽以
定大明之制爲萬世則於是迺詔御史曰迺者有司言

歷未定廣延宣問以考星度未能讎也師古曰蓋問古

者黃帝合而不死名察發欽定清濁起五部建氣物分

數意樂曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致密分發

始無窮口也故曰不死名春夏為發秋冬為收皆獨謂

律聲之清濁也五部謂五行也天有四時分為五行也

氣二十四氣也物萬物也分歷數之分也晉灼曰虞

天文志渾天名察發欽以行日月以步五部臣贊曰黃

帝聖德與神靈合契升龍登仙故曰合而不死題名宿

度候察進退史記曰名察宿然則上矣書缺樂弛朕甚

難之依違以惟未能修明師古曰依違不決其以七年

為元年李奇曰改元封七年為太初元年遂詔卿遂遷與侍郎尊大典

星射姓等師古曰姓射名姓也議造漢歷迺定東西立晷儀下

刻以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分至躔

離弦望應勤曰躔徑也離遠也臣瓚曰案離歷也 迺以

前歷上元泰初四千六百一十七歲至於元封七年復

得闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是闕逢之歲歲尤甲曰

闕逢在寅曰攝提格此為甲寅之歲也師古 十一月甲

子朔旦冬至日月在建星李奇曰古以建星為宿今以牽牛為宿孟康曰建星在牽

牛間百灼曰賈逵論太初歷冬至日在牽牛初者牽牛

中星也古歷皆在建星建星即斗星也太初歷四分法

在斗二十六度史官舊法冬夏至常不及太初歷五度

四分法在斗二十一度與行事候法天度相應○宋祁曰

建星在斗後十三度在牽牛前太歲在子巳得太初本

星度新正姓等奏不能為筭

師古曰姓即射姓也

願募治歷者更

造密度各自增減以造漢太初歷迺選治歷鄧平及長

樂司馬可酒泉侯宜君師古曰可者司馬之名也宜君亦侯之名也侯官號也故曰東

南一尉西侍郎尊及與民間治歷者凡二十餘人方士

唐都巴郡落下閔與焉師古曰姓唐名都方術之士也姓落下名閔巴郡人也都與閔

凡二都分天部孟康曰謂分部二宿為距度而閔運筭轉歷其法

以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一日之分也孟康

曰黃鐘律長九寸圍九分以與長相終律長九寸百七

十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所

從出也故黃鐘純元氣之謂律律法也莫不取法焉與

鄧平所治同於是皆觀新星度日月行更以

平法去一

平法法一月之日二十九日八十一分日之四十三先
藉半日名曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者先朔月
生陰歷者朔而後月迺生平日陽歷朔皆先日月生以
朝諸侯王羣臣便迺詔遷用鄧平所造八十一分律歷
至元光疏遠者十七家復使校歷律呂明宦者淳于陵
渠復覆太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如
連珠孟康曰謂太初上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆會聚于牽牛分度夜盡如合璧連珠也師古曰
言其應候不謬也陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為大史丞後二
十七年元鳳三年太史令張壽王上書言歷者天地之
大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元年以来用之今陰

陽不調宜更歷之過也詔下主歷侯者鮮于安人詰問

壽王不服妄人請與治縣大司農中丞府光等二十餘

人雜候日月晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀

宋補曰鈞校當作鈞校奏可詔與丞相御史大將軍右將軍文各

一人雜候上林清臺課諸歷疏密凡十一家以元鳳三

年十一月朔旦冬至盡五年十二月各有第壽王課疏

遠案漢元年不用黃帝調歷壽王非漢歷也天道非所

宜言大不敬有詔勿劾後侯盡六年太初歷第一即墨

徐萬且長安徐禹治太初歷亦第一師古曰且音子余反壽王乃

待詔李信治黃帝調歷課皆疏闊又言黃帝至元鳳三

年六月餘歲承相國資長安單安國安陵丞相台終始

年六千餘歲丞相屬寶長安單安國安陵栢育治終始

蘇林曰栢音布同反師古曰姓栢名育也單音善言黃帝以來三千六百二十

九歲不與壽王合壽王又移帝王錄舜禹年歲不合人

年壽王言化益為天子代禹師古曰化益即伯益驪山女亦為天

子在殷周闕皆不合經術壽王歷迺太史官殷歷也壽

王猥曰安得五家歷師古曰猥曲也又妄言太初歷虧四分日

之三去小餘七百五分以故陰陽不調謂之亂世効壽

王吏八百石古之大夫服儒衣誦不祥之辭作妖言欲

亂制度不道奏可壽王候課比三年下師古曰比類也

孫反終不服再効死更赦勿効師古曰更也音士衡遂不更言誹

壽王九年相

謗益甚竟以下吏故歷本之驗在於天
自漢歷初起盡

元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝
成世劉向總六

歷列是非作五紀論向子歆究其微眇
師古曰眇細也

曰妙他皆類此作三統歷及譜以說春秋推法
密要故述焉

曰自此以下皆班氏所述劉歆之說也夫歷春秋者天時也
列入事而因

以天時傳曰民受天地之中以生
師古曰此春秋左傳

中和之氣也所謂命也是故有禮誼動作威儀之則以定命

也能者養以之福不能者敗以取禍
師古曰之往也往就福也故列

十二公二百四十二年之事以陰陽之中制其禮故

為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事舉

也

禮取其和歷數以閏正天地之中以作事厚生皆所以

定命也易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎

人又曰治歷明時所以和人道也周道既衰幽王既喪

天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲為部首孟康曰當

以閏盡歲為部首今失正未盡一歲便故春秋刺十一

以爲部首也師古曰部音割又音部月乙亥朔日有食之於是辰在申孟康曰辰謂十建臣

師古曰事在襄二十七年而司歷以為在建戌史書建亥哀十二年

亦以建申流火之月為建亥張晏曰周之十二月夏之

建西而云建申誤也仲尼曰夫魯西流司歷過也而

逐蠶蟲之不伏也自文公閏月不告朔至此百有餘年

嘉靖九年刊

真能正歷數故子真欲去其儀
羊孔子愛其禮而著其

法於春秋經曰冬十月朔日有食之傳曰不書日官失

之也天子存三官諸侯有日御日官居卿以底日禮也

善初曰底致也日御不失日以授百官於朝言告朔

也元典歷始曰元傳曰元善之長也共養三德為善孟

曰謂三統之微氣也又曰元體之長也合三

體而為之原故曰元於春二月每月書王元之三統也

三統合於一元故因元一而九三之以為法孟康曰辰

三為天地人之統老子曰三生萬物是以餘九辰得三

氣乃能施化故每辰者以三統之數乘之是謂九三之
實孟康曰以子數一乘
六百八十三十一三之以為

黃鐘初九律之

乘之周十二辰得十七實如法得一黃鐘初九律之首

陽之變也因而六之以九為法得林鐘孟康曰以六乘九得五

四初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也孟康曰三三而

參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九為

法九六陰陽夫婦子母之道也孟康曰異類為子母謂

夫婦謂黃鐘以律娶妻如淳曰黃鐘而呂生子如淳曰林

天地之情也六律六呂而十二辰立矣五聲清濁而十

日行矣李奇曰聲一清一濁合為二五聲凡十合於十

之屬分在五方傳曰天六地五數之常也天有六氣張

風雨雷明也降生五味孟康曰月令五方夫五六者天

嘉靖九年刊

地之中孟康曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰數偶二四六八十六在其中故曰天地之中

而民所受以生也故日有六甲辰有五子孟康曰六甲之中

元氣故為黃鐘其實一論以其長自乘故八十一為日故有五子

法所以生權衡度量禮樂之所繇出也經元一以統始

易太極之首也春秋二日曰歲鄧展曰春秋則為二矣孟康曰春為陽中萬物

以生秋為陰中萬物以成舉春秋以日一歲易兩儀之中也於春每月書王

易三極之統也於四時雖亡事必書時月易四象之節

也時月以建分至啓閉之分易八卦之位也張晏曰二至二分立

春立夏立秋立冬立象事成敗易吉凶之効也朝聘會盟易大業

之也故易與春秋天人之道也傳曰觀象也筮數也

之本也故易與春秋天人之道也傳曰 詘象也筮數也

物生而後有象象而後有茲茲而後有 數師古曰左氏

言也物生則有象有象而滋益滋益乃是故元始有象

一也春秋二也三統三也四特四也合而為十成五體

月五乘十大衍之數也而道據其一其餘四十九所當

用也故著以為數日月象兩兩之又以象三三之又以象

四四之又歸奇象閏十九孟康曰歲有閏分七分滿十

反及所據一加之因日月再劫兩之劉放曰兩之得九十

四四之得一千一百七十六象閏所據一加之是為月

法之實如日法得一則一月之日數也而三辰之會交

春秋左傳卷之九

二

四

矣是呂能生吉凶

孟康曰三辰日月是地軌道相錯故有交會交會即陰陽有干陵騰召故

生吉凶也故易曰天一地二天三地四天五地六天七地八

天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二

十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變

化而行鬼神也并終數為十九易窮則變故為閏法

曰天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮終取二終之數以為義參天九兩地十是

為會數參天數二十五兩地數三十是為朔望之會呂

會數乘之則周於朔旦冬至是為會月

孟康曰會月二十七章之月數也得朔旦冬至日與歲復九會而復元孟康曰謂四千六百一十黃

鐘初九之數也經於四時雖亡事必書時月時所呂紀

啓閉也月所以紀分至也啓閉者節也分至者中也節
 不必在其月故時中必在正數之月故傳曰先王之正
 時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不
 愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不訿師古曰自
氏傳之辭也履端於始謂步歷之始以為術之端首也
舉正於中謂分一書焉十二月舉中氣以正月也歸餘
於終謂有餘日則歸於終積此聖王之重閏也且五位
而歲間也詩乘也音布丙反
 乘會數而朔旦冬至是為章月四分月法且其一乘章
 月是為中法參閏法為周至后乘月法且減中法而約
 之則六劫之數為一月之閏月其餘七分此中月相求
 之術也朔不得中是為閏月言陰陽雖交不得中不生

故曰去乘閏法是為統歲三統是為元歲元歲之閏陰

陽災三統閏法易九虎曰初入元百六陽九次三百七

十四陰九也孟康曰易傳也所謂陽九之虎百六之會者

若餘分爲閏也易爻有九六七八百六與三百七十

四百八十陽九孟康曰亦六乘八之數也於易爻六有

百八十歲次七百二十陰七孟康曰九乘八之數也八

次七百二十陽七孟康曰亦九乘八之數也於易爻九

子冬至以八乘九八九七十次六百陰五次六百陽五

孟康曰七八爻乘八之數也七乘八得五百六十歲八

乘八得六百四十歲合千二百歲也於易爻七八不變

氣不通故合而數之各得六百歲也如淳曰爻有七八

八不變故通其氣次四百八十陰三次四百八十陽

三陰偶故九再數而六四數七八不變又無偶各一數

一元之中有五陽四陰陽早陰水九七五三皆陽數也

故曰陽九之危如淳曰九六者陽奇陰偶故重出覆

取上六八四十八故同四百八十歲正以九七五三為

災者從天奇數也易天之數曰立天之道曰陰與陽繫

天故取其奇為災歲數八十歲則甲子冬至一甲子六

十日一歲三百六十日又十歲得四百八十甲子又五

日五八四十為四百日又四分日之一八十歲有八十

分八十分為二十日九四日八日得七十甲子八十

歲合四百八十七甲子餘分皆凡四千六百一十七歲

與一元終經歲四千五百六十災歲五十七

終陽三也得災歲五十七合是呂春秋曰舉正於中又

為一元四千六百一十七歲

曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生

師古言四時漸差則置閏以正之同順時而命事事得其序則年穀豐熟生民之道於是

平在矣不告閏朔棄時正也何以爲民師古曰自此以上皆左氏傳之

辭也為治也故魯僖五年春王正月辛亥朔日南至公既視

朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為

備故也至昭二十年二月己丑日南至失閏至在葬其

月梓慎望氛氣而弗止不履端於始也故傳不曰冬至

而曰日南至極於牽牛之初日中之時景最長以此知

其南至也斗綱之端注以貫管室織女之紀指牽牛之初

以紀日月故曰星紀下立星起其初日月起其中凡十二

次日至其初為節至其斗建下為十二辰視其建

知其次故曰制曆上初不過十二天之數也經曰春

知其次故曰制禮上物不過十二天之大數也經曰春

王正月傳曰周正月八出於夏為三月商為四月周為

五月夏數得天師古曰自此以上左傳之辭以得四時之正也三代各

據一統明三統常合而迭為首登降三統之首周還五

行之道也師古曰還讀曰旋故三五相包而生天統之正始施

於子半臣瓚曰謂分十二辰各有上中下言半謂在中也又受於寅初此謂上也日萌色赤

地統受之於丑初日孳化而黃至丑半日牙化而白人

統受之於寅初日孳成而黑至寅半日生成而青天施

復於子地化自丑畢於辰如淳曰地以十二月乃畢人生自

寅成於申如淳曰人功自正月至七月乃畢故歷數三統天以甲子李

嘉靖九年刊

曰夏正地以甲辰韋昭曰殷正月朔日人以甲申李奇曰周正月朔日子帝

季迭用事為統首三微之統既著而五行自青始其序

亦如之五行與三統相錯傳曰天有三辰地有五行然

則三統五星可知也易曰參五以變錯綜其數通其變

遂成天地之文極其數遂定天下之象太極運三辰五

星於上而元氣轉三統五行於下其於人皇極統三德

五事故三辰之合於三統也口合於天統月合於地統

斗合於人統五星之合於五行水合於辰星火合於癸

惑金合於太白木合於歲星土合於填星三辰五星而

相經緯也天以二生水地以二生火天以二生木地以

四生金天以五生土五勝相乘以土小周以乘乾坤之

四生金天以五生土五勝相乘以生小周以乘乾坤之
策而成大周陰陽比類交錯相成故九六之變登降於
六體三微而成著三著而成象二象十有八變而成卦
四營而成易為七十二參三統兩四時相乘之數也參
之則得乾之策兩之則得坤之策蘇林曰以陽九九之策小數也
為六百四十八以陰六六之為四百三十二凡一千八
十陰陽各一卦之微算策也八之為八千六百四十而
八卦小成引而信之師古曰信讀曰息又八之為六萬九千一
百二十天地再之為十三萬八千二百四十然後大成
五星會終觸類而長之以乘章歲為二百六十二萬六

千五百六十而與日月會三會為七百八十七萬九千
六百八十而與三統會三統二千三百六十三萬九千
四十而復於太極上元九章歲而六之為法太極上元
為實實如法得一陰一陽各萬一千五百二十當萬物
氣體之數天下之能事畢矣

志第一上終

前漢書二十一

律歷志第一下

前漢書二十一

統母日法八十一孟康曰分一日為八十元始黃鐘初

九自乘一會之數得日法

閏法十九因為章歲合天地終數得閏法

統法一千五百二十九以閏法乘日法得統法

元法四千六百二十七參統法得元法

會數四十七參天九兩地十得會數

章月二百三十五五位乘會數得章月

月法二千三百九十二推入衍象得月法

通法五百九十八四分月法得通法

中法十四萬二千三百三十以章月乘通法得中法

周天五十六萬二千一百二十以章月乘月法得周天

歲中十二以三統乘四時得歲中

月周二百五十四以章月加閏法得月周

朔望之會一百三十五參天數二十五兩地數三十得

朔望之會

會月六千三百四十五以會數乘朔望之會得會月

統月一萬九千三十一五參會月得統月

元月五萬七千一百五參統月得元月

章中二百二十八以閏法乘歲中得章中

統中一萬八千四百六十八以日法乘章中得統中

元中五萬五千四百四參統中得元中

策餘八千八十什乘元中以減周天得策餘

周至五十七參閏法得周至

統母木金相乘為十二是為歲星小周小周乘以策為

二千七百二十八是為歲星歲數

見中分二萬七百三十六

積中十三中餘百五十五

見中法二千五百八十二

見閏分萬二千九十六

積月十三

月餘一萬五千七十九

見月法三萬七十七

見中日法七百三十萬八千七百二十一

見月日法二百四十三萬六千二百三十七

金火相乘為八又以火乘之為十六而小復小復乘乾

策為三千四百五十六是為太白歲數

見中分四萬一千四百七十三

積中十九中餘四百一十三

見中法二千一百六十一復數

見望分二萬四千一百九十二

見閏分二萬四千一百九十二

積月十九月餘三萬二千三十九

見月法四萬一千五十九

晨中分二萬三千三百二十八

積中七中餘千七百一十八

夕中分萬八千一百四十四

積中八中餘八百五十六

晨中分萬三千六百八

積月十一月餘五千一百九十一

夕中分萬三百八十四

積月八月餘二萬六千八百四十八

見中日法九百九十七萬七千三百三十七

見月日法三百三十二萬五千七百七十九

土木相乘而合經緯為三十是為鎮星小周小周乘

策為四千三百二十是為鎮星歲數

見中分五萬一千八百四十四

積中十二中餘千七百四十四

見中法四千一百七十五見數也

見閏分三萬二百四十四

積月十二月餘六萬三千三百

見月法七萬九千三百二十五

見月法七萬九千三百二十五

見中日法千九百二十七萬五千九百七十五

見月日法六百四十二萬五千三百二十五

火經特成故二歲而過初三十二過初為六十四歲而

小周小周乘乾策則太陽大周為萬二千八百二十四

歲是為災惑歲數

見中分十六萬五千八百八十八

積中二十五中餘四千一百六十三

見中法六千四百六十九

見數也

見閏分九萬六千七百六十八

積月二十六月餘五萬二千九百五十四

見月法十二萬一千九百一十一

見中日法二千九百八十六萬七千三百七十三

見月日法九百九十五萬五千七百九十一

水經特成故一歲而及初六十四及初而小復小復乘

以策則太陰大周為九千二百一十六歲是為辰星歲

數

見中分十一萬五百九十二

積中三中餘二萬三千四百六十九

見中法二萬九千四十一 復數也

見望分六萬四千五百一十二

見閏分六萬四千五百一十二

積月三月餘五十一萬四百二十三

見月法五十五萬一千七百七十九

晨中分六萬二千二百八

積中二中餘四千一百二十六

夕中分四萬八千三百八十四

積中一中餘萬九千三百四十三

晨中分三萬六千二百八十八

積中二月餘十一萬四千六百八十二

夕中分二萬八千二百二十四

積月一月餘二十九萬五千七百四十一

更中法一億三千四百八萬二千二百九十七

見月日法四千四百六十九萬四千九十九

合太陰太陽之歲數而中分之各萬一千五百二十陽

施其氣陰成其物

以星行率減歲數餘則見數也

東九西七乘歲數并九七為法得一金水晨夕歲數

以歲中乘歲數是為星見中分

星見數是為見中法

以歲閏乘歲數是為星見閏分

以章歲乘見數是為見月法

以章歲乘見數是為見月法

以元法乘見數是為見中日法

以統法乘見數是為見月日法

五步木晨始見去日半次順日行十一分度二百二十

一日始留二十五日而旋逆日行七分度一八十四日

復留二十四日三分而旋復順日行十一分度二百一

十一日有百八十二萬八千三百六十二分而伏凡見

三百六十五日有百八十二萬八千三百六十五分除

逆定行星三十度百六十六萬一千二百八十六分凡

見一歲行一次而後伏日行不盈十一分度一伏三十

三日三百二十三萬四千七百三十七分行星三度百

六十七萬二千四百五十三分壹見三百九十八日五

百一十六萬三千一百二分日三百九十八日五

分者通計上文是伏之日分也今作一見字是後行星人妄跋之誤下文金晨是伏之日分也

三十三度三百三十三萬四千七百三十七分通其率

故曰日行千七百二十八分度之百四十五

金晨始見去日半次逆日行二分度一六日始留八日

而旋始順日行四十六分度三十三日順疾日

行一度九十二分度五百八十四日而伏凡見二百

四十四日除逆定行星二百四十四度伏日行一度九

十一分度二十二有奇伏八十三日行星自一十三度

十二分度三十三有奇伏八十三日行星自一十三度
四百三十六萬五千二百二十分凡晨見伏三百二十
七日行星三百五十七度四百三十六萬五千二百二
十分夕始見去日半次順日行一度九十二分度十五
百八十一日百七分自四十五順遲日行四十六分度
四十三四十六日始留七日百七分日六十二分而旋
逆日行三分度一六日而伏凡見二百四十一日除逆
定行星二百四十一度伏逆日行八分度七有奇伏十
六日自二十九萬五千三百五十二分行星十四度三
百六萬九千八百六十八分一凡夕見伏二百五十七

日百二十九萬五千三百五十二分行星二百二十六

度六百九十萬七千四百六十九分壹復五百八十四

日百二十九萬五千三百五十二分刻數四此又亥辰

晨夕見伏之日分也行星亦如之故日日行一度

土晨始見去日半次順日行十五分度一八十七日始

留三十四日而旋逆日行八十一分度五百一日復留

三十三日八十六萬二千四百五十五分而旋復順日

行十五分度一八十五日而伏凡見三百四十日八十

六萬二千四百五十五分除逆定行星五度四百四十

七萬三千九百三十分伏日行不盈十五分度三百三

十七日千七百一十七萬一百七十分行星七度八百

十七日千七百一十七萬一百七十分行星七度八百
七十二萬六千五百七十分壹見三百七十七日千八
百三萬二千六百二十五分劉敞曰此壹見與火一見
字皆妄與木通計義同
行星十二度千三百二十一萬五百分通其率故曰日
行四千三百二十分度之百四十五

火晨始見去日半次順日行九十三分度五十三二百

七十六日始留十日而旋逆日行六十二分度十七宋

曰十七景
本作七十一六十二日復留十日而旋復順日行九十二

分度五十三二百七十六日而伏凡見六百三十四日

除逆定行星三百一度伏日行不盈九十三分度七十

三分伏百四十六日千五百六十八萬九千七百分行
星百一十四度八百二十一萬八千五分一見七百八
十日千五百六十八萬九千七百分凡行星四百一十
五度八百二十一萬八千五分通其率故曰日行萬三
千八百二十四分度之七千三百五十五

水晨始見去日半次逆日行二度一日始留二日而旋
順日行七分度六十七日順疾日行一度三分度一十
八日而伏凡見二十八日除逆定行星二十八度伏日
行一度九分度七有奇三十七日一億二千三百一萬
九千六百五分行星六十八度四千六百六十一萬一

百二十八分凡晨見然六十五日一億二千二百二萬
九千六百五分行星九十六度四千六百六十一萬一
百二十八分夕始見去日半次順疾日行一度二分度
一十六日二分日一順遲日行七分度六十一日留一日
二分日一而旋逆日行二度一日而伏凡見二十六日
除逆定行星二十六度伏逆日行十五分度四有奇二
十四日行星六度五千八百六十六萬二千八百二十
分凡夕見伏五十日行星十九度七千五百四十一萬
九千四百七十七分壹復百一十五日一億二千二百
二萬九千六百五分

劉敞曰此壹復字亦
妄與金通計善同

行星亦如之

故曰日行一度

統術推日月元統

置太極上元以來外所求年盈元法除之餘不盈統者則天統甲子以來年數也盈統除之餘則地統甲辰以來年數也又盈統除之餘則人統甲申以來年數也各以其統首日爲紀

推天正以章月乘人統歲數盈章歲得一名曰積月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求地正加積月一求人正加二

推正月朔以月法乘積月盈日法得一名曰積日不

者名曰小餘、餘二十八以上其月大積日盈六十餘

者名曰小餘小餘三十八以上其月大積日盈六十除
之不盈者名曰大餘數從統首日起算外則朔日也求
其次月加大餘二十九小餘四十三小餘盈日法得一
從大餘數除如法求弦加大餘七小餘三十一求望倍
弦

推閏餘所在以十二乘望餘加十得一盈章中數所得
起冬至算外則中至終望盈中氣在朔若二日則前月
閏也

推冬至以算餘乘入統章數盈統法得一名曰大餘不
盈者名曰小餘除數如法則所求冬至日也

求八節加大餘四十五小餘千一百求二十四氣三其

小餘加大餘十五小餘千一百林文炳曰當作小餘千

加大餘十五三分其千一十蓋傳寫顛倒

推中部二十四氣皆以三為法

推五行其四行各七十二日統歲分之七十七宋祁曰

四行中央各十八日統法分之四百四冬至後中央二

十七日六百六分

推合晨所在星置積日以統法乘之以十九乘小餘而

并之盈周天除去之不及者令盈統法得一度數起臺

牛筭外則合晨所入星度也

推其日夜半所在星以章歲乘月小餘以減合晨度小

推其日夜半所在星以章歲乘月小餘以減合晨度小餘不足者破全度

推其月夜半所在星以月周乘月小餘盈統法得一度以減合晨度

推諸加時以十二乘小餘為實各盈分母為法數起於子筭外則所加辰也

推月食置會餘歲積月以二十三乘之盈百二十五除之不盈者加二十三得一月盈百三十五數所得起其正筭外則食月也加時在望日衝辰

紀術推五星見復

置大極上元以來盡所

一則定見復數也

復餘盈其見復數一以

往年不盈者在今年也

推星所在見中次以日

一則積中法也不盈者

中元餘也以章中除之

餘則星見中次也中數

則星所見中次也

推星見月以閏分乘完

求年乘大統見復數盈歲數得

不盈者名曰見復餘見

一以上又在

中分乘定見復數盈見中法得

名曰中餘以元中除積中餘則

餘則入章中數也以十二除之

從冬至起次數從星紀起算外

見以章歲乘中餘從之盈見月

見以章歲乘中餘從之盈見月

見以章歲乘中餘從之盈見月

并積中則積月也

法得一并積中則積月也不盈者名曰月中餘以元月
除積月餘名曰月元餘以章月除月元餘則入章月數
也以十二除之至有閏之歲除十三入章三歲一閏六
歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十七歲六
閏十九歲七閏不盈者數起於天正筭外則星所見月
也

推至日以中法乘中元餘盈元法得一名曰積日不盈
者名曰小餘小餘盈二千五百九十七以上中大數除
積日如法筭外則冬至也

推朔日以月法乘月元餘盈日法得一名曰積日餘名

曰小餘小餘三十八以上月大數除積日如法筭外則
星見月朔日也

推入中次日度數以中法乘中餘以見中法乘其小餘
并之盈元中日法得一則入中日入次度數也中次至
日數次以次初數筭外則星所見及日所在度數也末
夕在日後十五度

推入月日數以月法乘月餘以見月法乘其小餘并之
盈見月日法得一則入月日數也并之大餘數除如法
則見日也

推後見中加積中於中元餘加後餘於中餘盈其法得

從中元餘數如法則見中也

一從中元餘數如法則見中也宋祁曰景本餘盈下有中字

推後見月加積月於月元餘加後月餘於月餘盈其法

得一從月元餘除數如法則後見月也

推至日及入中次度數如上法

推朔日及入月數如上法

推晨見加夕夕見加晨皆如上法

推五步置始見以來日數至所求日各以其行度數乘

之其星若日有分者分子乘全為實分母為法其兩有

分者分母分度數乘全分子從之冷相乘為實分母相

乘為法實如法得一名曰積度數起星初見星宿所在

宿度筭外則星所在宿度也

歲術推歲所在

置上元以來外所求年盈歲數除去之不盈者以百四
十五乘之以百四十四為法如法得一名曰積次不盈
者名曰次餘積次盈十二除去之不盈者名曰定次數
從星紀起筭盡之外則所在次也欲知太歲以六十除
餘積次餘不盈者數從丙子起筭盡之外則太歲日也
贏縮傳曰歲棄其次而旅於明年之次以害鳥帑師古曰帑
與奴周楚惡之五星之贏縮不是過也過次者殃大過
舍者災小不過者亡咎次度六物者歲時數日月星辰

也辰者日月之會而延新指也

也辰者日月之會而廷所指也

星紀初斗十二度大雪中牽牛初冬至

於夏為十一月商為十二月周

為正終於婺女七度

玄枵初婺女八度小寒中危初大寒

於夏為十二月商為正月周為二月

終於危十五度

諏訔初危十六度立春中營室十四度驚蟄

今日雨水於夏為正

月商為二月周為三月終於奎四度

降婁初奎五度雨水今日中婁四度春分

於夏為二月商為三月周

為四終於胃六度

大梁初胃七度穀雨今日中昴八度清明

今日穀雨於夏為三月商

為四月周 終於畢十一度

為五月 實沈初畢十二度立夏至井初小滿於夏為四月商為五月周為六月

終於井十五度

鶉首初井十六度芒種中井三十一度夏三於夏為五月商為六月

七月周為 終於柳八度

鶉火初柳九度小暑中張二度大暑於夏為六月商為七月周為八月

終於張十七度

鶉尾初張十八度立夏至中翼十五度處暑於夏為七月商為八月周為九月

為九 終於軫十一度

壽星初軫十二度白露中角十度秋分於夏為八月商為九月周為十月

月終於氐四度

月終於氐四度

大火初氐五度寒露中房五度霜降於夏為九月商為十月周為十一月

終於尾九度

析木初尾十度立冬中箕七度小雪於夏為十月商為十一月周為十二月

月終於斗十一度

角十二 亢九 式十五 房五

心五 尾十八 箕十二

東七十五度

斗二十六 牛八 女十二 虛七

危十七 營室十六 壁九

嘉靖六年刊

北九十六度

奎十六

婁十六

震十六

巽十六

畢十六

室十六

未十六

酉八十六度

井三十三

鬼四

柳十五

星七

張十八

翼十八

軫十七

南百一十二度

九章歲為百七十一歲而九道小終九終千五百三十分九會陽以九終故日有九道陰兼而成之故月有十

九道陽名成功故九會而終四營而成易故四歲中餘

九道陽名成功故九會而終四營而成易故四歲中餘

一四章而朔餘一為篇首八十一章而終一統

一甲子元首漢太初元年十辛酉十一九巳未

二十八丁巳三十七乙卯四十六壬子

五十五庚戌六十四戊申七十三丙午中

甲辰二統辛丑巳亥丁酉乙未壬辰

庚寅戌子丙戌癸

甲申三統辛巳巳卯丁丑王四乙亥徵二十

壬申庚午戌辰丙寅愍二

二癸卯十一辛丑二十巳亥二十九丁酉

嘉靖公年刊
卷之五
七
醫全

三十八甲午 四十七壬辰 五十六庚寅

六十五戊子 宋祁曰景
本作戊午 七十四乙酉

癸未 辛巳 己卯 丁丑 甲戌 壬申 庚午

戊辰 乙丑季

癸亥 辛酉 己未 宋祁曰景
本作乙未 丁巳

周公五年○宋祁
曰景本作丁酉

甲寅 壬子 庚戌 戊申 元四

乙巳孟

三癸未 十二辛巳 二十一己卯 三十丙子

三十九甲戌 四十八壬申 五十七庚午

六十六丁卯 七十五乙丑中

癸亥 辛酉 己未 丙辰 甲寅 壬子 庚戌

丁未 乙巳季

丁未 乙巳季

癸卯 辛丑 巳亥 丙申 甲午 壬辰 庚寅成

年二 下亥 乙酉孟

四癸亥初元 十三辛酉 二十二戊午 三十一丙辰

四十甲寅 四十九壬子 五十八己酉 六十七丁未

七十六乙巳季

癸卯 辛丑 戌戌 丙申 甲午 壬辰 己丑

丁亥 乙酉季

癸未 辛巳 戌寅 丙午 甲戌 壬申惠三十

己巳 下卯 乙丑孟

五癸卯元十四庚子 二十三庚辰 三十二丙申

四十一甲午 五十二辛卯 五十九己丑 六十八丁亥

七十七乙酉中

癸未 庚辰 戊寅 丙子 甲戌 辛未 己巳

丁卯 乙丑季商大正元年。宋初曰太

癸亥 庚申 戊午 丙辰 甲寅五年 辛亥

己酉 下未 乙巳孟楚元三年。宋初

六壬午 十五庚辰 二十四戊寅 三十三丙子

四十二癸酉 五十一辛未 六十己巳 六十九丁卯

七十八甲子中

壬戌 庚申 戊午 丙辰 癸丑 辛亥 己酉

壬戌 庚申 戊午 丙辰 癸丑 辛亥 巳酉

丁未 甲辰季

壬寅 庚子 戊戌 丙申場二十 癸巳 辛卯

巳丑 丁亥康四 甲申孟

七壬戌始建國三年 十六庚申 二十五戊午 三十四乙卯

四十三癸丑 五十二辛未宋祗日庚 六十一巳酉

七十丙午 七十九甲辰中

壬寅 庚子 戊戌 乙未 癸巳 辛卯 巳丑

丙戌 甲寅季

壬午 庚辰 戊寅 乙亥 癸酉 辛未

嘉慶八年刊

唐襲

巳巳定七年。卷五 丙寅 甲子孟

八壬寅 十七庚子 二十六丁酉 三十五乙未

四十四癸巳 五十三辛卯 六十二戊子

七十一丙戌 八十甲申中

壬午 庚辰 丁丑 乙亥 癸酉 辛未 戊辰

丙寅 甲子季

壬戌 庚申 丁巳 乙卯 癸丑 辛亥信五

戊申 丙午 甲辰孟

九壬午 十八巳卯 二十七丁丑 三十六乙亥

四十五癸酉 五十四庚午 六十三戊辰

七十二丙寅 八十一甲子中

七十二丙寅 八十一甲子中

壬戌 巳未 丁巳 乙卯 癸丑 庚戌 戊申

丙午 甲辰季

壬寅 巳亥 丁酉 乙未 癸巳年 懿九 庚寅 戊子

丙戌 甲申孟元朔 六年

推章首朔旦冬至日置大餘二十九小餘六十一數除

如法各從其統首起求其後章當加大餘二十九小餘

六十一各盡其八十一章

推篇大餘亦如之亦餘加一求周至加大餘五十九小

餘二十一

嘉靖八年九月

世經春秋昭公十七年郊子來朝傳曰昭子問少昊氏

鳥名何故

師古曰郊國名子其君之爵也國即東海

子也對曰吾祖也我知之矣昔者
郊縣是也帝氏以雲紀故為

雲師而雲名炎帝氏以火紀故為火師而火名共工氏

以水紀故為水師而水名太昊氏以龍紀故為龍師而

龍名我高祖少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥

師而鳥名言郊子據少昊受黃帝黃帝受炎帝炎帝受

共工共工受太昊故先言黃帝上及太昊稽之於易炮

犧神農黃帝相繼之世可知

師古曰炮與庖同

太昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼天而王為

百王先自德始於木故為帝太昊作罔罟以田漁取犧

大昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼天而王為

百王先首德始於木故為帝太昊作罔罟以田漁取犧
牲故天下號曰炮犧氏

祭典曰共工氏伯九域師古曰祭典即禮經祭法也伯讀與霸同下亦類此言雖

有水德在火木之間非其序也任知刑以彊故伯而不

王秦以水德在周漢木火之間師古曰志言秦為周位亦猶共工不當五德之

序周人譽其行序故易不載鄧展曰譽去也以共非次故去之師古曰此指謂共

正也惠古通字漢下並同

炎帝易曰炮犧氏沒神農氏作言共工伯而不王雖有

水德非其序也以火承木故為炎帝教民耕農故天下

號曰神農氏

嘉慶八年刊

五

二

三

黃帝易曰神農氏沒黃帝氏作火生土故為土德炎

帝之後戰於阪泉遂王天下始垂衣裳有軒冕之服師古

曰軒軒車也冕冕服也春故天下號曰軒轅氏

少昊帝考德曰少昊曰清師古曰考德者考清者黃帝

之子清陽也是其子孫名堯立土生金故為金德天下

號曰金天氏周禮其樂故易不載序於行

顓頊帝春秋外傳曰少昊之衰九黎亂德顓頊受之迺

命重黎蒼林昌意之子也金生水故為水德天下號曰

高陽氏周禮其樂故易不載序於行

帝譽春秋外傳曰顓頊之所建帝譽受之清陽玄靈之

水生水故為木德天下號曰高辛氏帝堯繼之不

孫也水生木故為木德天下號曰高辛氏帝摯繼之不
知世數周舉其樂故易不載周人禘之

唐帝帝系曰帝嚳四妃陳豐生帝堯封於唐蓋高辛氏
衰天下歸之木生火故為火德天下號曰陶唐氏讓天
下於虞使子朱處于丹淵為諸侯即位七十載

虞帝帝系曰顓頊生窮蟬五世而生瞽叟瞽叟生帝舜

處虞之媯汭

師古曰媯水名也汭曲曰汭音人統

堯嬪以天下

師古曰嬪古禪

讓字也

大生土故為土德天下號曰有虞氏讓天下於禹

使子商均為諸侯即位五十載

伯禹帝系曰顓頊五世而生鯀鯀生禹虞舜嬪以天下

土生金故為金德天下號曰夏后氏繼世十七王四百三十二歲

成湯書經湯誓湯伐夏桀金生水故為水德天下號曰

商後曰殷

孟康曰初契封商湯居殷而受命故二號

三統上元至伐桀之歲卅四萬二千四百八十歲歲在

大火房五度故傳曰大火闕伯之星也實紀商人後為

成湯方即世崩沒之時為天子用事十二年矣商卅二

月乙丑朔旦冬至故書序曰成湯既沒太甲元年使伊

尹作伊訓伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙丑朔伊

尹祀于先王誕資有牧方明言雖有成湯天下外丙之

服以冬至越弗祀先王王方明

服以冬至越弗祀先王于方明

子為淳曰觀禮諸侯觀天子為

明于其上孟康曰方明者神明之象也

也以木為之以配方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃

上帝是朔旦冬至之歲也後九十五歲商十二月甲申

朔旦冬至亡餘分是為孟統自伐桀至武王伐紂六百

二十九歲故傳曰殷載祀六百

殷歷曰當成湯方即世用事十三年十一月甲子朔旦

冬至終六府首

師古曰府首即華首

當周公五年則為距伐桀四

百五十八歲少百七十一歲不盈六百二十九又以夏

時乙丑為甲子計其年廼孟統後五章癸亥朔旦冬至

也以為甲子府首皆非是凡殷世繼嗣三才一五六百

續八年刊

續卷二下

續卷二下

二十九年

四分上元至伐桀十三萬二千一百一十三歲其八十
八紀甲子府首入伐桀後百二十七歲

春秋歷周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至孟統
之二會首也後八歲而武王伐紂武王書經牧誓武王
伐商紂水生木故為木德天下號曰周室

三統上元至伐紂之歲十四萬二千一百九歲歲在鶉
火張十三度文王受命九年而崩再期在大祥而伐紂
故書序曰惟十有一年武王伐紂太誓八百諸侯會
歸二年乃遂伐紂克殷以箕子歸十三年也故書序曰

武王克殷以箕子歸作洪範洪範篇曰惟十有三祀王
 訪于箕子自文王受命而至此十三年歲亦在鶉火故
 傳曰歲在鶉火則我有周之分塋也師初發以殷十一
 月戊子日在析木箕七度故傳曰日在析木是夕也月
 在房五度房為天駟故傳曰月在天駟後三日得周正
 月辛卯朔合辰在斗前一度斗柄也故傳曰辰在斗柄
 明日壬辰晨星始見師古曰晨古晨字也其癸巳武王
 始發丙午還師戊午度于孟津孟津去周九百里師行
 三十里故三十一日而度明日巳未冬至晨星與婺女
 伏歷建星及牽牛至於婺女天竈之首故傳曰星在天

竈周書武成篇惟一月壬辰旁死霸孟康曰月二日以

死魄魄月質也師若翌日癸巳武王乃朝步自周于征往月生魄死故言

伐紂序曰一月戊午師度于孟津至庚申二月朔日也

四日癸亥至牧野夜陳甲子昧爽而合矣故外傳曰王

以二月癸亥夜陳武成篇曰粵若來三月既死霸粵五

日甲子咸劉商王紂帥古曰是歲也閏數餘十八正大

寒中在周二月巳丑晦明日閏月庚寅朔三月二日庚

申驚蟄四月巳丑朔死霸死霸朔也生霸望也是月甲

辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既旁生霸粵六日

庚戌武王燎于周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯

乃在無國祀載于周廟師古曰亦今文尚書也祀載

乃以庶國祀韞于周廟師古曰亦今文尚書也祀韞獻於廟而告祀也韞耳曰韞音居

獲文王十五而生武王受命九年而崩崩後四年而武

王克殷克殷之歲八十六矣後七歲而崩故禮記文王

世子曰文王九十七而終武王九十三而終凡武王即

位十一年周公攝政五年正月丁巳朔旦冬至殷歷以

為六年戊午距場公七十六歲入孟統二十九章首也

後二歲得周公七年復予明辟之歲是歲二月乙亥朔

庚寅望後六日得乙未故召誥曰惟二月既望粵六日

乙未又其三月甲辰朔三日丙午召誥曰惟三月丙午

臚五廉曰臚月也古文月采篇曰三日月臚古曰月

嘉靖八年刊

光采其是歲十二月戊辰晦周公以及踐故洛誥篇曰

戊辰王在新邑烝祭歲命作策惟周公誕保文武受命

惟七年

成王元年正月己巳朔此命伯禽俾戾于魯之歲也後

三十年四月庚戌朔十五日甲子哉生霸師古曰哉若也故顧

命曰惟四月哉生霸王有疾不豫甲子王乃泚沫水作

顧命師古曰泚沫水也音呼內反翌日乙丑成王

崩康王十二年六月戊辰朔三日庚午故畢命豐刑曰

惟十有二年六月庚午肅王命作策豐刑孟康曰逸書篇名

春秋殷歷皆以殷魯自周昭王以下亡年數故據周公

伯禽以下為紀魯公伯禽惟即位四十六年至康王十

伯禽以下為紀魯公伯禽推即位四十六年至康王十

六年而薨故傳曰燹父禽父並事唐師古曰燹父晉

父即伯禽也父讀曰言晉疾燹魯公伯禽俱事康王也

備甫者男子之美稱子考公就立師古曰又記此會者諸說不同而名考

公世家即位四年及煬公熙立師古曰及者兄弟相及

煬公二十四年正月丙申朔旦冬至殷歷以為丁酉距

微公七十六歲

世家煬公即位十六年子幽公宰立幽公世家即位十

四年及微公弗立師古曰弗音弗微公二十六年正月

乙亥朔旦冬至殷歷以為丙子距獻公七十六歲

春秋左傳卷之二十一 宣公十四年 三十三

世家微公即位五十年子厲公翟立翟厲公世家即位
三十七年及獻公具立獻公十五年正月甲寅朔旦冬
至殷歷以為乙卯距懿公七十六歲

世家獻公即位五十年子慎公執立暉師古曰暉音皮
秘反又音許器

反慎公世家即位三十年及武公蒧立武公世家即位

三年子懿公被立戲師古曰戲音許宜反懿公九年正月癸巳朔

旦冬至殷歷以為甲午距惠公七十六歲

世家懿公即位九年兄子柏御立柏御世家即位十一

年叔父孝公稱立孝公世家即位二十七年子惠公皇

立惠公三十八年正月壬申朔旦冬至殷歷以為癸酉

距懿公七十六歲師古曰懿音下此類此

距釐公七十六歲師古曰釐讀曰儻下皆類此

世家惠公即位四十六年子隱公息立

凡伯禽至春秋三百八十六年

春秋隱公春秋即位十一年及桓公執立此元年上距

伐紂四百歲

桓公春秋即位十八年子莊公同立

莊公春秋即位三十二年子愍公啓方立

愍公春秋即位二年及釐公甲立釐公五年正月辛亥

朔旦冬至殷歷以為壬子距成公七十六歲

是歲距上元十四萬二千五百七十七歲得孟統五十

春秋左傳卷之六

三六

三章首故傳曰五年春王正月辛亥朔日南至八月甲

午晉侯圍上陽童謡云丙子之辰龍尾伏辰杓羅振振

取號之旂師古曰杓音均又代均反振音之人反鶉之賁賁天策焯焯火

中成軍號公其奔師古曰黃音奔焯音徒門反又士門反上偃曰其九月

十月之交乎丙子曰日在尾月在策鶉火中必是時也

冬十二月丙子滅號言歷者以夏時故周十二月夏十

月也是歲歲在大火故傳曰晉侯使寺人披伐蒲重耳

奔狄師古曰晉侯謂獻公也寺人奄人也披其名也蒲晉邑也公子重耳之所居獻公用驪姬之讒故令

披伐之而重耳懼罪出奔也董因曰君之行歲在大火

師古曰董因晉史也本周太史辛有之後董因曰君之行歲在大火後以董因史官故為董氏因其名也後十二年釐之

十六歲歲在壽星故傳曰重耳處狄十二年而行商新

十六歲歲在壽星故傳曰重耳處狄十二年而行過衛
五鹿乞食於壘人壘人舉出而與之子犯曰天賜也後
十二年必獲此土歲復於壽星必獲諸侯後八歲釐之
二十四年也歲在實沈秦伯納之故傳曰董因云君以
辰出而以參入必獲諸侯春秋釐公即位二十三年子
文公興立文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲是歲
閏餘十三正小雪閏當在十一月後而在三月故傳曰
非禮也後五年商餘十是歲亡閏而置閏閏所以正中
朔也亡閏而置閏又不告朔故經曰閏月不告朔言亡
此月也傳曰不告朔非禮也春秋文公即位十八年子

宣公倭立

師古曰倭音其地反

宣公春秋即位十八年子成公黑肱立

成公十二年正月庚寅朔旦冬至殷歷以為辛卯距定

公七年七十六歲

春秋成公即位十八年子襄公午立襄公二十七年距

辛亥百九歲九月乙亥朔是建申之月也魯史書十二

月乙亥朔日有食之傳曰冬十一月乙亥朔日有食之

於是辰在申司歷過也再失閏矣言時實行以為十一

月也不察其建不考之於天也二十八年距辛亥百一

十歲歲在星紀故經曰春無冰傳曰歲在星紀而溢於

玄枵三十年歲在娵訾三十一一年歲在降婁是歲距辛

亥百一十三年歲在姬訾三十一年歲在降婁是歲距辛
 丑之歲夏正月甲子朔凡四百四十有五甲子奇二十
 日為日二萬六千六百有六旬故傳曰絳縣老人曰臣
 生之歲正月甲子朔四百四十有五甲子矣其季於今
 三之一也師曠曰卻成手會于承匡之歲也七十三年
 矣史趙曰亥有二首六身下之如身則其日數也孟康曰下
二畫使就身也師古曰此預去亥字二畫在上併
三六為身如弄之六也
 伯曰然則二萬六千六百有六旬也春秋襄公即位三
 十一年子昭公禱立昭公八年歲在析木十年歲在頡

嘉靖八年刊

卷之八

項之虛玄枵也十八年坤辛亥百三十一歲五月有丙
子戊寅壬午火始昏見不備陳鄭火二十年春王正月
距辛亥百三十三歲是辛亥後八章首也正月己丑朔
旦冬至失閏故傳曰二月己丑日南至三十二年歲在
星紀距辛亥百四十五歲盈一次矣故傳曰越得歲吳
伐之必受其咎

春秋昭公即位三十二年及定公宋立定公七年正月
己巳朔旦冬至殷歷以為庚午距元公七十六歲

春秋定公即位十五年子哀公蔣立哀公十二年冬十
二月流火非建戌之月也是月也螽故傳曰火伏而後

今火猶西流可歷過也詩曰七月流火春秋哀

舊者畢今火猶西流司歷過也詩曰七月流火春秋哀
公即位二十七年自春秋盡哀十四年凡二百四十二
年六國春秋哀公後十三年遜于邾子悼公曼立寧悼
公世家即位三十七年子元公嘉立元公四年正月戊
申朔旦冬至殷歷以爲巳酉距康公七十六歲

元公世家即位二十一年子穆公衍立顯穆公世家即
位三十三年子葵公奮立葵公世家即位二十二年子
康公毛立康公四年正月丁亥朔旦冬至殷歷以爲戊

子距緡公七十六歲

師古曰緡讀與
悠同下皆類此

康公世家即位九年子景公偃立景公世家即位二十

九年于平公旅立平公世家即位二十年子緡公立
緡公二十二年正月丙寅朔旦冬至殷歷以為丁卯距
楚元七十六歲

緡公世家即位二十二年子頃公讎立頃公表十八年
秦昭王之五十一年也秦始皇滅周周凡三十六王八百
六十七歲

秦伯師古曰伯讀曰霸其下亦同昭王本紀無天子五年

孝文王本紀即位一年元年楚考烈王滅魯頃公為家
人周滅後六年也莊襄王本紀即位三年

始皇本紀即位三十七年

二世本紀即位三年凡秦伯五世四十九歲

二世本紀即位三年凡秦伯五世四十九歲

漢高祖皇帝著紀伐秦繼周木生火故為火德天下號

曰漢距上元年十四萬三千二百五歲歲在大棗之東

并二十二度鶉首之六度也故漢志曰歲在大棗名曰

敦牂太歲在午

八年十一月乙巳朔旦冬至楚元三年也故殷歷以為

丙午距元朔七十六歲

著紀高帝即位十二年

惠帝著紀即位七年

高后著紀即位八年

漢書卷八

卷八

三

漢書

文帝前十六年後七年著紀即位二十三年

景帝前十年中六年後三年著紀即位十六年

武帝建元元光元朔各六年元朔六年十一月甲申朔

旦冬至殷歷以為乙酉距初元七十六歲

元狩元鼎元封各六年漢歷太初元年距土元十四萬

三千一百二十七歲前十一月甲子朔旦冬至歲在星

紀婺女六度故漢志曰歲名因數師古曰正月歲星出

婺女

太初天漢太始征和各四年後二年著紀即位五十四

年

昭帝始元元鳳各六年平一年著紀即位十三年

昭帝始元元鳳各六年元平一年著紀即位十三年

宣帝本始地節元康神爵五鳳甘露各四年黃龍一年

著紀即位二十五年

元帝初元二年十一月癸亥朔旦冬至殷歷以爲甲子

以爲紀首是歲也十月日食非合辰之會不得爲紀首

距建武七十六歲

初元永光建昭各五年竟寧一年著紀即位十六年

成帝建始河平陽朔鴻嘉永始元延各四年綏和二年

著紀即位二十六年

哀帝建平四年元壽二年著紀即位六年

嘉靖八年刊

四庫全書

三

通鑑

平帝著紀即位元始五年以宣帝玄孫嬰為嗣謂之孺
子孺子著紀新都侯王莽居攝三年王莽居攝盜竊帝
位竊號曰新室始建國五年天鳳六年地皇三年著紀
盜位十四年更始帝著紀以漢宗室滅王莽即位二年
赤眉賊立宗室劉盆子滅更始帝自漢元年訖更始二
年凡二百三十歲

光武皇帝著紀以景帝後高祖九世孫受命中興復漢
改元曰建武歲在鶉尾之張度建武三十一年中元二
年即位三十三年

律歷志第一下終

前漢書二十一

禮樂志第二

前漢書二十二

六經之道同歸而禮樂之用為急治身者斯須忘禮則
 暴慢入之矣為國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天
 地陰陽之氣有喜怒哀樂之情天稟其性而不能節也
 聖人能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以
 通神明立人倫正情性節萬事者也人性有男女之情
 妬忌之別為制婚姻之禮有交接長幼之序為制鄉飲
 之禮有哀死思遠之情為制喪祭之禮有尊尊敬上之
 心為制朝覲之禮哀者哭踊之節樂有歌舞之容師古曰踊

跳也哀正人足以副其誠邪人足以防其失故婚姻之

禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多師古曰苦惡鄉飲也辟讀曰僻

之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃師古曰蕃亦多也喪祭

之禮廢則骨肉之恩薄而肯死忘先者衆師古曰先者先人謂祖考

朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起故孔子曰

安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂師古曰善禮古善字

節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂政刑四達

而不諱則王道備矣樂以治力而為同李奇曰同禮以於和樂也

修外而為異李奇曰尊卑為異也同則和親異則畏敬和親則無

怨畏敬則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並

行合為一體畏敬之意難見則著之於享獻辭受登降

禮樂和親之說難形則發之於詩歌詠言禮一石完玄師

跪拜和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦

曰說禮蓋嘉其敬意而不及其財賄美其歡心而不流

其聲音師古曰流移也心不移溢於音聲也故孔子曰禮云禮云玉帛云

乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉此禮樂之本也故曰知禮

樂之情者能作識禮樂之又者能述作者之謂聖述者

之謂明明聖者述作之謂也王者必因前王之禮順時

施宜有所損益即喪之心稍稍制作至太平而大備周

監於二代禮文尤具事為之制曲為之防故禮經三

百威儀三千於是教化浹洽民用和睦災害不生禍亂

不作囹圄空虛四十餘年應劭曰囹圄獄也言國

嘉靖八年刊
前漢志二
二
卷五

圖無事於周圖音事孔子美之曰郁郁乎文哉吾欲從周

及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害已去其篇篇籍遭

秦滅學遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給言古曰撥

還之於正道也給足也言事務成猶命叔孫通制禮儀多口曰修造尚不能足故無暇也

以正君臣之位高祖說而歎曰吾乃今日知為天下之

貴也以通為奉常遂定儀法師古曰奉常未盡備而通

終至文帝時賈誼以為漢承秦之敗俗廢禮義捐廉恥

今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特以簿書不報

期會為故師古曰特也簿文簿也故謂大事也至於

風俗流溢恬而不怪師古曰恬安也以為是適然耳夫

移風易俗使天下同心而鄉道類非俗吏之所能為也

移風易俗使天下回心而鄉道類非俗吏之所能為也

夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦如淳曰六親

父也子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也族昆弟也此非天之所為人之所

設也人之所設不為不立不修則壞漢興至今二十餘

年宣定制度興禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄訟衰

息師古曰軌道言是道舊車行之條軌也廼草具其儀天子說焉而大臣

絳灌之屬害之故其議遂復師古曰絳灌謂絳灌謂灌謂灌嬰也而

楚漢春秋高祖之臣別有絳灌並味之文不灌謂灌嬰也而至武帝即

位進用英雋議立明堂制禮服以興太平師古曰服謂衣服之色也

會竇太后好黃老言不說儒術其事又屢後董仲舒對

策言王者欲有所爲宜求其端於天天道大者在於陰陽陽爲德陰爲刑天使陽常居大夏而以生育長養爲事陰常居太冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也陽出而主歲功陰入伏藏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲功王者承天意以從事故務德教而省刑罰刑罰不可任以治世猶陰之不可任以成歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而欲德化被四海故難成也是故古之王者莫不以教化爲大務立大學以教於國設庠序以化於邑教化以明習俗以成天下嘗無一人之獄矣至周末

世大爲無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來

世大為無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來

未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也習俗薄惡民人抵

冒

師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也

今漢繼秦之後雖欲治之無

可奈何法出而姦生令下而詐起一歲之獄以萬千數

如以湯止沸沸愈甚而無益

師古曰愈進也音踰又音愈亡皆類此 辟之

琴瑟不調甚者必解而更張之迺可鼓也為政而不行

甚者必變而更化之迺可理也故漢得天下以來常欲

善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更

化也古人有言臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而願

治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治而無害

日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳志武功不暇
留意禮文之事至宣帝時琅邪王吉為諫大夫又上疏
言欲治之主不世出公卿幸得遭遇其時未有建萬世

之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿書斷獄

聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以牧民者非有

禮義科指可世世通行者也以意穿鑿各取一切
師古曰苟

順一時非正道是以詐偽萌生刑罰無極質樸日消恩愛浸薄

孔子曰安上治民莫善於禮非空言也願與大臣延及

儒生述舊禮明王制驅一世之民躋之仁壽之域則俗

何以不若成康壽何以不若高宗
師古曰成康周之二王太子之時也高宗

殷王武丁也專國上不納其言至以病去至成帝時建

殷王武丁也享國五十九年故云壽上不納其言吉以病去至成帝時健

為郡於水濱得古磬十六枚議者以為善祥劉向因是

說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之

容師古曰讓古讓字以風化天下如此而不治者未之有也或

曰不能具禮師古曰或口者劉向設為難者之言而後答拜也禮以養人為本

如有過差是過而養人也刑罰之過或至死傷今之刑

非臯陶之法也而有司請定法則則削筆則筆救時務

也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也為

其俎豆筮苙之闕小不備因是絕而不為是去小不備

而就大不備大不備或莫甚焉師古曰大不備者事之虧失莫甚於此夫

教化之比於刑法刑法輕是會所重而急所輕也且教
 化所待以為治也刑法所以助治也今廢所待而獨立
 其所助非所以致太平也自京師有諍逆不順之子孫
 至於陪大辟受刑戮者不絕縣不習五常之道也夫承

千歲之衰周繼暴秦之餘故民漸漬惡俗貪饕險詖不

閑義理師古曰貪甚曰饕言行險曰詖不示以大化而獨毆以刑罰終

已不改師古曰毆與驅同故曰導之以禮樂而民和睦初叔孫

通將制定禮儀見非於齊曾之士然卒為漢儒宗業垂

後嗣斯成法也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相

大司空奏請立辟靡案行長安城南營表未作遭成帝

朝羣臣引以定諡子孟康曰諡法曰安民立政曰成帝欲

崩羣臣引以定謚孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲

謂之成及王莽為宰衡欲燿衆庶遂興辟靡因以篡位海

內畔之世祖受命中興撥亂反正改定京師于土中師

日謂都洛陽即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明延

營立明堂辟靡顯宗即位李奇曰明躬行其禮宗祀光

武皇帝于明堂養二老五更於辟靡李奇曰王者父事

展曰漢直以一公為三老用大夫為五更每常大行禮

乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五

事者也更音工角反蔡邕以威儀既盛美矣然德化未

流洽者禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故

也孔子曰辟如為山未成一簣止吾上也今叔孫通所

撰禮儀與律令同錄臧於理官法家又復不傳師古曰古書懷

藏之字本皆作臧漢書例漢典寢而不著民臣莫有言

者又通沒之後河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至五

百餘篇今學者不能昭見但推士禮以及天子說義又

頗謬異故君臣長幼交接之道寢以不章樂者聖人之

所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗易師古曰

音弋故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無衰

樂喜怒之常應感而動然後心術形焉師古曰言人之

術道徑也心術心是以纖微癢痺一作衰之音作而民思

憂師古曰癢痺謂滅縮也音子笑反○劉闡諧嫚易之

音作下而民康樂也師古曰闡廣也諧和也嫚屬猛奮之音作

音作而民康樂師古曰闡廣也諧和也麤厲猛奮之音作也

而民剛毅師古曰麤厲抗厲也猛奮發揚也廉直正誠之音作而民肅

敬寬裕和順之音作而民慈愛流辟邪散之音作而民

淫亂先王取其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度

數制之禮儀合生氣之和導五常之行師古曰生氣陰陽之氣也導引

也使之陽而不散陰而不集師古曰集謂聚滯也剛氣不怒柔氣

不懼四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也

足以感動人之善心而不使邪氣得接焉是先王立樂

之方也王者未作樂之時因先王之樂以教化百姓說

樂其俗師古曰說樂其俗也然後改作以章功德易曰先

樂其俗師古曰說樂其俗也然後改作以章功德易曰先

樂其俗師古曰說樂其俗也然後改作以章功德易曰先

王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考師古曰此豫封象辭也殷盛六

也上帝天也言王者作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也昔黃帝作咸池顓頊

作六莖帝嚳作五英師古曰嚳音酷堯作六章舜作招師古曰招讀曰

韶下皆類此禹作夏湯作漢武王作武周公作勺勺言能勺

先祖之道也師古曰勺讀也武言以功定天下也漢言教

民也夏大承三帝也師古曰夏大也招繼堯也師古曰

紹故曰繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖及根莖也師古曰

曰澤及下也咸池備矣師古曰咸皆也池言其自夏以往其

流不可聞已師古曰已語終辭殷頌獨有存者師古曰

甫所得那周詩既備師古曰韻雅而其器用張陳周官

以下是

具焉師古曰謂大司樂以下諸官所掌與者自卿大夫師藝以下皆選

有道德之人師古曰無樂者朝夕習業以教國子國子者

卿大夫之子弟也皆學歌九德師古曰水火金木土穀

生謂之二事六府三事謂之九功誦六詩者應劭曰六詩

九功之德皆可歌也故言九德也詩有六義

四曰興五曰雅六曰頌習六舞五聲八音之和師古曰

舞舞羽舞干舞旄舞干舞人舞也五聲官商角徵

舞也八音金石絲竹匏土竹木竹言帝

舞命夔曰女典樂教胥子師古曰

而溫師古曰寬而栗師古曰剛而無虐師古曰

也師古曰無教師古曰詩言志歌咏師古曰

字也師古曰在心為志發言為詩師古曰聲依律和聲師古曰

嘉靖八年刊

何氏卷之三

樂

師古曰

所以致歌也八音先諸師古曰諸亦和也此以上皆帝舜之自此之謂

也又以外賞諸侯德盛而教尊者其威儀足以充目音

聲足以動耳詩諸足以感心故聞其音而德和者其詩

而志正論其數而法立是以薦之郊廟則鬼神養作之

朝廷則羣臣和立之學宮則萬民協聽者無不虛已竦

神說而承流師古曰竦敬也說讀曰悅是以海內徧知上德被服其

風師古曰被音反義反言蒙其風化若被而服之光輝日新化上遷善而不知

所以然至於萬物不夭天地順而嘉應降故詩曰鐘鼓

鏗鏘管箛鏘鏘降福穰穰師古曰此周頌執競之詩也鏗鏘和也鏘鏘盛也穰穰多

也言周王祭祖考之廟奏樂而入音和盛書云擊石拊

石古獸率舞師古曰石謂磬也言樂之和

石百獸率舞

師古曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和諧也至於擊拊磬石則百獸相率而舞也

鳥獸且猶感應而况於人乎况於鬼神乎故樂者聖人

之所以感天地通神明安萬民成性類者也然自雅頌

之興而所承衰亂之音猶在

師古曰言若周時尚有殷紂之餘聲是謂淫

過凶嫚之聲為設禁焉世衰民散小人秉君子

師古曰秉陵也

心耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷棄先祖之樂廼作

淫聲用變亂正聲以說婦人樂官師瞽抱其器而舞散

或適諸侯或入河海

師古曰齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四

飯缺適秦鼓方叔入於河播鼗武入于漢少師陽擊磬

襄入于海此志所云及古今人表所叙皆謂是也云諸

侯者追繫其地非為當時已有國名而說論語者乃以為魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯亦未允也夫六經

殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在
班揚之後向歐博學又居王杜之前校其是非不可偏
據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義
指即就而通之庶免守株以申賢達之意非苟越異理
固然也它皆類此。劉放曰顏云追繫其地
是謂周以前未有齊楚秦蔡也不亦謬乎 夫樂本情

性淡肌膚而臧骨髓雖經乎千載其遺風餘烈尚猶不

絕至春秋時陳公子完奔齊師古曰完陳厲公子即敬仲也莊二十二年遇難出

奔齊也陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞韶三月不知

肉味曰不圖為樂之至於斯美之甚也周道始缺怨刺

之詩起王澤既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯孔

子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其

所是時周室大壞諸侯恣行以故兩觀乘大路應劭曰

禮記天子之屬禮記古曰禮樂也

也禮諸侯一觀陪臣管仲季氏之屬師古曰陪重也

臣故其臣陪重臣也季氏魯桓公三歸雍徹八佾舞庭

子季友之後專執國政而奢僭也師古曰三歸取三姓女也婦人謂家曰歸蓋謂管仲耳

雍樂詩也微纘奏之八佾八列之舞皆俗天子禮也謂季氏耳制度逐壞陵夷而不及師古曰陵夷桑間濮上鄭

衛宋趙之聲並出應劭曰桑間衛地濮上農水之生皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦有

淫內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而飾之以營

亂富貴之耳目廢人以求利列國以相間師古曰間音居見反故

秦穆遺戎而由余去應劭曰戎西戎也由余其賢臣也

秦遂去入秦齊人饒魯而孔子行師古曰饒亦樂字論語云

三日不朝孔子行也至於六國魏文侯最為好古師古曰魏文侯本晉大夫專詩

嘉靖八年刊

之後僭而謂子夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余

不知倦焉子夏辭而辨之終不見納自此禮樂衰矣漢

興樂家有制氏周書曰魯人以雅樂聲律世世在大樂

官但能紀其鑿鑿鼓舞而不能言其義詩言曰擊鼓高

祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏

嘉至李奇曰嘉善也猶古降神之樂也皇帝入廟門奏

永至以爲行步之節猶古采薺舞夏也劉德曰歌樂在

音才私反禮經或作作乾豆上奏登歌詩言曰乾豆獨上

歌不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌

也登歌再終下奏休成之樂禮記曰叔孫美神明既饗

也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有

也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有

房中祠樂高祖唐山夫人所作也服虔曰高帝姬也周韋昭曰唐山姓也

有房中樂宋祁曰周上有曰字至秦名曰壽人凡樂樂其所生

禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使

樂府令夏侯寬備其蕭管更名曰安世樂高祖廟奏武

德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞

孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四

年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舞

招舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也五行舞

者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四時舞

者孝文所作以明示天下之安和也蓋樂已所自作明

有制也師古曰言樂先王之樂明有法也師古曰遵孝

景采武德舞以為昭德以尊太宗廟至孝宣采昭德舞

為盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞

云高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏

也主出武德舞蘇林曰言昭容樂上土於武德舞。劉奉

下文云出用樂者言舞禮容者主出山文始五行舞舞入

無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不

失節能以樂終也大氏皆因秦舊制師古曰氏歸也

字或作抵初高祖既定天下過沛與音義並同故人父老相樂

酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二十人習而歌之

至孝惠時以沛宮為原廟師古曰原重也言已皆令歌

兒習吹以相和常以百二十人為負文景之間禮官肄

業而已師古曰肄習也至武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就

乾位也師古曰言在祭后土於汾陰澤中方丘也師古

水之旁土特堆起是澤中乃立樂府師古曰始置之也

方丘也祭地以方象地形此哀帝采詩夜誦師古曰采詩依古道人狗路采取百

時罷之言辭或祕不可宣露有趙代秦楚之謳以李延年為協

律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂

以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉

園丘

師古曰用上辛用周禮郊天日也辛取齊戒自新之義也為園丘者取象天形也

使童男

女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于

祠壇天子自竹宮而望拜

章昭曰以竹為宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇

三百官侍祠者數百人皆肅然動心焉安世房中歌十

七章其詩曰

劉敞曰按此言房中歌十七章推尋文理不元十七章疑本十二章誤為十七章

也此言房中歌十七章今分別之大孝備矣一章八句

七始華始一章十句我定歷數一章八句王侯秉德一

章七句其鄰翼翼和謂近臣也海內有姦一章八句大

海蕩蕩水所歸高賢喻民所懷依廷當有蕩蕩喻喻字大

雷震震一章十句安其所一章六句豐草萋萋一章八句

華前章之名也古詩皆有章名今此獨兩章存美芳一

章八句禮禮即即一章八句嘉薦芳矣一章八句皇皇

鴻明一章六句浚則師德一章四句孔

容之常一章八句承帝明德一章八句

天孝備矣休德昭清高長四縣樂充官廷晉灼曰四縣

天孝備矣休德昭清高張

四縣樂充宮廷

晉灼曰四縣樂四縣也天

子官縣師古曰謂設宮縣而高張之縣古懸字

芬樹刊林雲景杳冥

師古曰言所樹刊葆

其盛若林芬然衆多仰視高遠如雲日之杳冥也

金支秀華庶旄翠旌

張晏曰金支百

二十支秀華中主有華豔也乾鍾之莖也文穎曰析羽

為旌翠羽為之也巨瓚曰樂上衆飾有流翬羽葆以黃

金為支其首敷散若草木之秀華也師古曰全支秀華

瓚說足也度衆也庶旄翠旌謂析五采羽注翠旌之首

而為七始華始肅倡和聲

肅事曰七始天地四時人之始也

為樂名如六英也師古曰肅敬也言歌者敬而唱諧和之聲

神來宴娛庶幾是聽

曰娛戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也娛音許其反

粥粥音送細三人情

晉灼曰粥粥敬懼貌也細微也以樂送神微感人情使之齊肅也師

古曰粥音弋六反

忽乘青玄熙事備成

師古曰言還神禮畢忽登青天而去福熙之事

嘉慶八年刊

卷之三

皆備成也然與禧同清思眴眴經緯冥冥蘇林曰眴音窈師古曰眴音幽靜也經緯謂經緯天

我定歷數人告其心師古曰言臣下各竭其心致誠敬也敦身齊戒施教

甲申應劭曰教謹敬之類乃立祖廟敬明尊親大夫孝

熙四極爰轉師古曰熙亦福也四極四方極遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於

僕鈴北至於祝栗謂之四極王侯秉德其鄰翼翼師古曰

不孤必有鄰也顯明昭式清明邕矣皇帝孝德師古曰

字暢通也竟全大功撫安四極海內有姦紛亂東北師古曰

詔撫成師武臣承德師古曰成師言各置部校師出以

行樂交逆簫勺羣慝音灼曰簫舜樂也勺周樂也言以

化流行則逆亂之徒盡交歡也一應惡也句讀曰新。劉
最曰予謂逆迎也樂音洛言師行而和樂遠邇皆迎也

肅為濟哉蓋定燕國師古曰匈奴服從則大海蕩蕩水

所歸高賢愉愉民所懷李奇曰愉愉懷也師古曰蕩蕩

也言海以廣大之故眾水歸之王大山崔百卉殖民何

者有和樂之德則人皆思附也大山崔百卉殖民何

貴貴有德師古曰言大山以崔嵬之故能生養百卉明

反安其所樂終產師古曰萬物各安其樂終產世繼緒

師古曰言飛龍秋游上天蘇林曰秋飛貌也師古曰莊

騰驤秋秩然也揚雄賦曰秋秋踰踰入西園其義亦同

讀者不曉秋義或改此秋字為稗稷之稗失之遠矣

高賢愉樂民人之德故使眾人皆安樂

豐尊姜女維施孟康曰姜音四月秀萋之萋盛貌也應劭

曰女羅兔絲也廷于松栢之上異類而

猶載之况同姓言族
親不可不覆過也
善何如誰能回
師古曰回亂也言至德之善上古帝

皇皆不如之
大莫大成教德長莫長
被無極
師古曰被音皮義反

次下
亦同

雷震震電煌煌明德
治本約
服虔曰與臣民之約師古曰卿方也言王者之

威取象雷電明
示德義之方
治本約澤弘大
師古曰政教有言則

恩惠
加被寵咸相保
師古曰言德政所加人被寵渥洽
渥洽
老幼皆相保也
德施

大世曼壽
師古曰曼延也

都荔遂芳
宵窳桂華
蘇林曰宵音窳音宥下之窳孟康曰宵出入都良薛荔

之香鼓動桂華也
晉灼曰桂華馮
馮翼承天則言樹此香草
以繁齊其芳氣乃達於

言殿也臣
賈曰茂陵中書歌都
言未盡也此言都良薛
後不得為
殿名師古曰諸家說

荔俱有芬芳桂華之形窳窳也皆謂
孝奏天儀若曰

蕩俱有芬芳桂華之形窅窅也皆謂神宮所有耳窅音一交反窅立日一瓜反孝奏天儀若日

月光師古曰言以孝道進承垂小玄四龍回馳北行羽旄

殷盛芬哉芒芒師古曰芬亦謂眾孝道隨世我署文章

師古曰署猶分部也一曰表也

桂華馮馮翼翼承天之則師古曰馮馮盛滿吾易久遠

燭明四極晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣

疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境慈惠所愛美若休德師古曰若順也休亦美也

杳杳冥冥克綽永福師古曰綽緩也美芳磴磴即即師

象山則孟康曰磴磴崇積也即即充實也師象也則法

也積實之盛象類於山也師古曰磴音五回反末傳寫之誤遂以冠後後詞無美芳亦當作美若矣

嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福李奇曰象譯也

致福也慕臨是愛終無兵革師古曰兼臨言在上位者普包容也

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合韻皆音鄉

孔甚也惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘師古曰臧善也

建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也

皇皇鴻明蕩侯休德照虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德嘉承天和

伊樂厥福師古曰伊是也在樂不荒惟民之則浚則師德下民

咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師衆也則法也殖生也舊久也翼翼敬也

言有深法衆德故能生一育群孔容之常承帝之明師古曰

謂天也下下民之樂子孫保光師古曰言未承順温良皆類此

承帝明德

受帝之光嘉薦令芳壽考不忘師古曰不忘言長久也承帝明德

師象山則師古曰象山而為法言不壽不崩雲施稱民永受厥福師古曰言

稱物平施其澤如承容之常承帝之明下民安樂受福

無疆

郊祀歌十九章其詩曰

練時日候有望師古曰日練選也炳管蕭延四方李可曰管腸間脂也蕭香蒿也

師古曰以蕭炳脂合馨香也四方四脂也蕭香蒿也九重開靈之旂師古曰

曰天有九重言皆師古曰鴻大也鴻祐休師古曰鴻大也也休美也師古曰

開門而來降厥福師古曰鴻大也靈之車結玄雲駕飛龍羽旄師古曰

馬師古曰言左倉龍右白虎師古曰靈之來神哉沛師古曰

靈之來神哉沛師古曰

靈之來神哉沛師古曰

曰沛疾貌先以兩般裔裔師古曰先以兩言神欲行令

也裔裔飛音補蓋反靈之主慶陰陰師古曰言垂相放慈震澹心

澹動也故音妨慈音弗靈已坐五音飭師古曰飭讀與

虞至曰承靈億師古曰虞樂牲繭粟采盛香尊桂酒賓

八鄉應劭曰桂酒切桂置酒中也音灼曰尊大尊也元

粟之形也入鄉入方之神靈安留吟音黃服虔曰吟音

說非也吟謂歌誦也徧觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤

古曰以衆媻並綽奇麗孟康曰媻音三媻好也如淳曰

媻師古曰孟說是也謂顏如茶兆逐靡應劭曰茶野菅

麗白如茶也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而猗靡也師

古曰管茅也言美女顏貌如茅茶之禾也茶者今俗所

細明彙錄也茶音塗堂音口古音被華文文則霧毅由何錫佩珠玉

謂兼籙也茶音塗音
義摩合韻音武義反

音被華文則霧縠曳阿錫佩珠玉

如淳曰阿細縠錫細
則縠也霧縠言其極

布也師古曰細若雲霧也俠嘉夜蒞蘭芳如淳

俠音美人之稱也嘉
同言懷挾芳草也蒞

即今白芷蒞音昌改反澹容與

獻嘉觴師古曰澹安
爾舒也澹音大監反

也容與言

練時日一

帝臨中壇四方承宇

師古曰言天神尊者來降中壇四
方之神各承四字也壇字或作壇

讀亦曰壇字加示者
耳下言紫壇嘉壇其

靈之繩繩意變備得其所應劭

繩謹敬更正意也孟康曰衆多也臣瓚

曰爾雅繩繩衆也師古曰噴說星是也清和六合制數

以五張晏曰此后天
之歌也土數五

海內安寧與文臣武師古曰臣后

土富媪昭明三光

張晏曰媪老母稱也坤為母故穆穆
爾媪海內安定富媪之功耳

嘉靖八年刊

卷三

七

優游嘉服上黃

孟康曰土色上黃也。劉放曰予謂此帝指天子耳後之制數以五即謂武帝

改服色而尚黃數用五也言后土富媪者由漢以上德也願緣此壇故疑是祠祭但以堂壇論中央耳

帝臨二

青陽開動根亥以遂

臣贊曰春為青陽師古曰草根曰亥遂者言皆生出也亥言該

膏

潤并愛跂行畢遠

孟康曰跂音岐師古曰并兼也遠及也凡有足而行者稱跂行也

寔

聲發禁巖處頃聽

晉灼曰巖穴也謂蟄蟲驚聽也師古曰巖與巖同言需震始發草木舒榮

蟄蟲處巖崖者莫不聽而起頃讀曰頃

枯橐復產廼成厥命

師古曰枯橐謂草木

經冬零落者也

衆庶熙熙施及天胎

師古曰熙熙和樂貌也施延也少長

曰天在孕曰胎施音

羣生嘒嘒惟春之祺

祺服度曰嘒音

厚曰祺福也師古曰嘒音

厚之貌也音徒感反祺音

青陽

郭子樂

青陽二

鄒子樂

朱明盛長專與萬物

臣竇曰夏為朱明師古曰專古敷字也敷與言開舒也與音弋於反

桐生茂豫靡有所訕

師古曰曰桐讀為通茂豫美盛而光說也言草木皆通達而生美悅光

澤各無所訕也

音申逐也訕音丘物反。劉攽曰桐無幼盡也揚子云師哉師哉桐子之命

敷華就實

既章既昌

師古曰敷布也說成也章大也昌盛也

登成甫田百魁迪嘗師

曰甫曰大田也百鬼百禱也迪進也嘗謂敬饗之也言此迪盛皆因大田而登成進於祀所而為百神所敬饗也

也迪音大歷反廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

言也宥第也

師古曰若

朱明四

鄒子樂

西顛汎陽秋氣肅殺

韋昭曰西方少昊也師古曰汎音胡浪反陽音蕩汎陽白氣之貌也

長壽八生判

卷之三

七

陸

令秀言類應信不廢師古曰五穀百草秀類成實皆因

末曰一發發姦偽不萌伏息隅辟越遠四務成服

曰四務指言四夷辟既畏茲威惟慕純德附而不驕止

心翊翊師古曰翊大也言畏威懷德者皆來實附無敢驕怠盡虔敬也

一四類五 鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏師古曰玄冥北方之神也 少木零落抵冬降霜

孟康曰抵至也三冬而易亂除邪革正異俗師古曰易變革改也

兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽師古曰條籍

斂之時掩收嘉穀師古曰籍斂謂收籍田也

玄冥六 鄒子樂

佳泰元尊温申昔登里李詩曰元尊天也温神地也祭天

惟泰元尊媪神蕃釐李奇曰元尊天也媪神地也祭天

也泰元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禱經緯天地作

成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風

靈電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也滋

也也繼統共勤順皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此

順天也鸞路龍鱗罔不胙飾蘇林曰胙音堅塗之鑿鑿飾

皆振整而節之也嘉導列陳庶幾宴享師古曰嘉導謂祭

地也豆竹曰籩享字祀之邊實也木曰滅除凶災烈騰入荒師古曰言成烈鐘

合韻宜音鄉之盛踰於入荒鼓箏笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將師古曰晝招搖

解靈旗將猶從也於旗以征伐故

嘉靖金文四
卷之三
七

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷竊路龍鱗更定詩曰

消選休成臣瓚曰消除也除惡選取美成者也天地並况惟予有慕師古曰况

賜爰熙紫壇思求厥路師古曰熙興也紫壇壇紫也恭承

禋祀緼豫為紛孟康曰積聚條節為此紛華也師古曰緼音於粉反黼黻周張承

神至尊師古曰白與黑畫千童羅舞成八溢師古曰溢與倫同倫

列合好効歡虞秦一師古曰虞與疾同也九歌畢奏斐然殊鳴琴

竽瑟會軒朱師古曰軒朱不即朱朝也言總合音樂合音於軒檻之前璆磬金鼓靈其

有喜師古曰璆美玉名以為馨也喜合韻音許車八反百宮齊濟各敬厥事盛牲

實俎進聞膏師古曰言以牲實俎以蕭肅肅則其馨達於神所以故曰盛牲實俎進聞膏

奄留臨須搖師古曰須搖須也長麗前挾光耀明

奄留臨須搖晉灼曰須搖須臾也長麗前揆光耀明孟

曰欲令神宿留言曰雖暮長庚星在前扶助常有光明也揆或作扶晉灼曰揆即光炎字也臣瓚曰長麗靈鳥

也故相如賦曰前長麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音

離揆音豔寒暑不忒况皇章晉灼曰况賜也皇君也章明也

以此明賜君也臣瓚曰忒差也寒暑不差言陰陽和也以此賜君章賢德也師古曰瓚說是也展詩應

律銷玉鳴晉灼曰銷銷玉也函宮吐角激徵清發梁

揚羽申以商晉灼曰下有翼黃鼓負四人似新造音繁者姓名也師古曰音說非也自函宮吐角

以下總言五聲之備耳甲更也造茲新音永久長聲氣

遠條鳳鳥師古曰條遠也神師古曰神也奄廋蓋孔亨師古曰廋崇也蓋語

辭也况甚也

嘉靖八年九月

天地八

丞相匡衡奏罷黻繡舞張更定詩曰

肅若舊典師古曰肅敬也若頌也日出入安窮時世不與人同晉

曰日月無窮一人命故春非我春夏非我夏秋非我秋

冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何晉灼曰言人壽不能安園

如四海徧觀是乃知命甚促謂何當如之吾知所樂獨

樂六龍六龍之調使我心若應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而

升天曰吾所樂獨乘六龍然嘗黃其何不徠下應劭曰

御六龍得其調使我心若嘗黃其何不徠下應劭曰

名乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙武帝意欲得之曰嘗黃其何不徠下

何不來邪師古曰嘗嗟歎之辭也黃乘黃也歎矣黃不嘗黃其何不徠下

來下也嘗黃其何不徠下

嘗黃其何不徠下

日出入九

太一况天馬下

師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也

霑赤汗沫流赭

應

曰大宛馬牙血霑濡也流沫如赭也李奇曰沫音磻面

之曠晉灼曰沫古曠字也師古曰沫沫兩通沫者言被

面如賴也字從水傍午未之末音呼內反沫者言汗流

沫出也字從水傍本末之末音亦如之然今書字多作

沫面之志倣僅精權哥箒浮雲掩上馬言天馬上躍

也蘇林曰箒音

也師古曰掩音烏體容與世萬里孟康曰世音逝如

反言掩然而上馳

知曰古遜字師古曰孟晉非也今安匹龍為友

師古曰

無與四者唯能

可為之友耳

元狩三年馬生渥洼水中作

天馬徠從西極涉流沙九夷服

師古曰言九夷皆畏故此馬遠來也徠古來

字天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼應劭曰馬毛色如虎

言其變化天馬徠歷無草徑千里循東道張晏曰馬從

若鬼神歸古曰言馬從西來經行磧鹵而東也天馬徠執徐時太歲在

之地無草者凡千厓而至東道辰曰執徐言得天馬時在辰也孟康曰東方震將搖

為龍又音龍宿言以其方來也師古曰應說是也舉誰與期如淳曰過遠也或作遙師古曰如天馬徠

開遠門竦予身逝昆侖應劭曰言天馬雖去人遠當豫

好仙常庶幾天馬本當乘之往天馬徠龍之媒應劭曰

登昆侖也師古曰文說是也者乃神龍之類今天馬游閭闔觀玉臺應劭曰閭闔天

已來此龍必至之效也居所天馬

天馬十

大... 四年... 王... 馬作

太初四年誅宛王獲宛馬作

天門開誅蕩蕩如淳曰誅讀如迭也穆並

騁以臨饗師古曰言衆神穆然光以燭德信著師古曰

照應誠而來是德信著明靈寢平而鴻長生豫師古曰神靈德澤所

大故我得長生之道而安豫也大朱涂廣夷石為室師古曰涂道路也

路飾以朱丹又其廣大飾玉梢以舞歌體招搖若永望

師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申

動之貌未長也精音所交反招音韶望合韻音亡星

留俞塞隕光師古曰俞答也言象星留神答我饗

幄珠煇黃如淳曰煇音煇黃貌也師古曰紫幄饗神之

珠色煇然而黃也煇音云幡比掖回集貳雙飛常羊文穎曰舞者骨

嘉靖八年刊

卷之三

三

田翅而雙集也師古曰當羊猶道也月穆穆以金波日華耀以宣明師古曰

曰言月尤穆穆若金假清風軋忽激長至重觴師古曰

之波流也宣徧也遠之貌也重觴謂累獻也神裴回若留放殫冀親以肆章孟康曰殫音觀師古

曰言神靈裴回留而不去故我得覲函蒙祉福常若期

見真以親附而陳誠意遂章明之師古曰函包也蒙被也言為神所饗故

能包函蒙被祉福應誠而至有常期也寂寥上天知歟

時應劭曰言天難寂寥高遠而知我饗薦之時也溱音來朝反泛泛漠漠從高旂應

曰泛泛上孚之意也溱溱盛貌也晉灼曰溱音振旅闐闐師古曰音徒干反殷勤此路臚所

求應劭曰臚陳也言所以殷勤此路乃桃正嘉吉弘以

昌如淳曰桃讀休嘉砰隱溢四方師古曰休美也嘉慶

意專精厲意逝九闕者謂盧敖曰吾與汗漫期乎九垓

之上陔重也謂九天之上也
紛云六幕浮大海師古曰

師古曰闕合韻音改又音亥
作之貌六幕猶言六合也

天門十一

景星顯見信星彪列如事曰景星者德星也見無常常

地師古曰謂彰象載昭庭日親以察師古曰象謂縣象

著而為行列也事昭顯於庭日親近甚明察也參侔開闔參推本紀言景星光明開

闔乃三於日月也晉灼曰參等也開闔猶開闢也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是分睢出

鼎皇祐元始師古曰皇大也祐福五音六律依韋饗昭

師古曰依韋諧和不相乖離也饗雜變並會雅聲遠姚

讀曰響昭明也言蓋響之男也姚言飛揚也空桑琴瑟結信成張晏曰傳曰空桑為瑟

言言飛揚也

師古曰空桑地名也四與遞代八風生應劭曰四時遞

出善木可為琴瑟也又生也臣瓚曰舞者四縣代奏也左氏傳曰夫舞者所

及節八音而行八風也師古曰瓚說也是也八方之風謂

東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景

風西南曰涼風西方曰闓闓風西北曰不周風北方曰

廣莫殷殷鐘石羽籥鳴日籥詔舞所持者也殷音隱

河龍供鯉醇犧牲言為三河龍夏之所賜者也供經給

牛羊全百末百酒布蘭也張晏曰百末末作之末也晉

禮者也列若蘭之生也師古曰百末百草華之末也古美

也百草華末雜酒故香也美也事見春秋繁露泰尊

柘漿析朝醒酒也析解也言柘漿可以解朝醒也微

感心攸通修名師古曰言精微所應其心攸周流常羊

思所并師古曰周流猶周行也常羊猶逍遙也思思也

思所并師古曰周流猶周行也常羊猶逍遙也思思也

復正直往寧

師古曰穰穰多也復歸也直當也寧也言獲福既多歸於正道克當於日所

也復音扶目反寧合讀音寧

馮蠙切和疏為平

晉灼曰馮蠙屬也師也蠙音蠙龜屬也師

古曰言馬夷命靈蠙使切厲諧和水神令之疏導也川潦寫散平均無災害也蠙音代隨反又音攜

布施后土成穰穰豐年四時榮

景皇十二

元鼎五年得鼎汾陰作

齊房產草九莖連葉

詩古曰齊讀曰齊其下並同

宮童効異披圖案

謀臣養曰宮之童豎致此異也蘇林曰謀謬也

玄氣之精回復此都

師古曰玄

天也言天氣之精回復於此雲陽之都謂甘泉也

蔓蔓日茂芝成靈華

師古曰蔓

蔓言其長文

三景集八年刊

前集卷二

三

章后

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立玄菁服師古曰壇祭壇也服祭服也物發冀州北蒙社

福也三卷曰分陰屬冀州沈沈四塞徼狄合處孟康曰

師古曰沈沈流行之貌也徼狄遠夷也合處音丑益反經營萬億

咸遂厥宇師古曰宇居也言我經

皇后十四

華燁燁固靈根神之旂過天門車千乘敦昆侖師古曰敦讀曰

神也神之出排玉房周流雜接蘭堂師古曰接舍止神

之行旌容容騎杳杳般從從孟康曰從音總音灼曰容

容飛揚之貌也杳杳疾行也般相連也從從衆也神之

容飛揚之貌也查音疾行也般相連也從從聚也神之容音勇從音總一日容讀如本字從音才公反

徠泛翊翊甘露降慶雲集如淳曰天文志云若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛是謂慶

雲師古曰翊音式入反又音立神之掄臨壇宇師古曰掄引也壇宇謂祭祠壇場及宮室言神

引來降臨之也掄音輪九疑賓夔龍舞如淳曰九疑舜所葬言以舞為賓客也夔典樂龍管

納言皆隨舜而來舞以樂神神安坐為吉特師古曰為古翔字也言神安坐回翔皆趣吉時

也共翊翊合所息師古曰息讀曰神嘉虞申貳觴師古曰虞亦翊翊也

樂也或讀猶重屬也福滂洋溥延長師古曰滂洋餘廣也滂音

施先分之同師古曰滂音普大反滂揚金光橫秦河

日讀无端也若若雲增陽波師古曰若雲貌言光明

臚臚騰天歌師古曰臚陳也臚升也言

臚臚騰天歌臚其數變令歌上升於天

臚臚騰天歌臚其數變令歌上升於天

華燁燁十五

五神相包四鄰知津曰五帝為太一相也土地廣揚

浮雲圪嘉壇椒蘭芳孟康曰圪摩也師古曰音公忽辛

玉精垂華光師古曰玉之精天故有光華也益億年美始興師古曰言福慶

交於神若有承靈輿位偃蹇驤廣宣延咸師古曰言福慶

嚴駕靈輿引其侍從之位卉汨臚析奚遺師古曰卉汨

散而歸無所留也音干筆反淫淥澤淫然歸師古曰淫

澤乃淫然而歸也音綠淫音烏黃反

五神十六

淫然歸也音綠淫音烏黃反

朝隴首覽西垠

臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴坻之首也垠厓也坻音丁禮反

靈電祭獲白麟

臣瓚曰祭祭五時皆有報應聲若靈光若電也師古曰祭古燎字爰五

止顯黃德

師古曰爰曰也發語辭也圖凶虐熏鬻殛戮

曰熏鬻句奴古字義也師古曰殛窮也一曰殛誅也音居力反

關流離抑不詳師古曰

得其所考為謂遠路使之安集遠道不詳善者則抑之

以申懲勸也賓百僚山河饗師

曰百僚百神之

掩回駭警張馳

如淳曰警言驚警警長貌也師古曰音武

元騰雨師洒路阪

師古曰洒灑也路阪路傍也言使流

星隨感惟風籥歸雲撫懷心

師古曰懷心懷柔

朝隴首十七

元符元年行三雍獲白麟作

嘉靖八年序

卷之二

三

象載瑜白集西

孫虞曰象載鳥名也師古曰此說非也
象載象與也山出象與者應享也瑜美

貌也言此瑤華
而出西王母也西

主韻音先
食甘露飲榮泉師古曰鶯與

也榮泉言泉一音
瑞之物也象載

原泉與也白集西雍之麟也其露榮泉

天之所降地之
所出也註非

不鴈集六紛自無古曰言六若所獲赤

言西獲象三象
寫祥瑞多也自

三云殊翁雜五本文孟藥曰公羽鴈頸也

神所見施祉福

心蓬萊結無極師古曰見顯示也蓬萊
神山也在海中結成也

象載瑜十八

太始三年行幸

東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋

師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋
言其上有黃氣狀如蓋也
露夜零晝

瞻濫

師古曰瞻
音濫瞻濫

音烏感反濫
雲氣之貌

百君

位

師古曰百
君亦謂百

神也 勺 椒 漿 囊 已 醉 靈 既 享 錫 吉 祥 芒 芒 極 降

嘉 觴 師 古 曰 芒 芒 廣 靈 殷 殷 爛 揚 光 師 古 曰 殷 殷 盛 也

延 壽 命 永 未 央 百 冥 冥 塞 六 合 澤 汪 濊 輯 萬 國 師 古 曰 塞 滿 也

輯 和 也 天 地 四 方 謂 之 六 合 汪 濊 言 饒 多 靈 禋 禋 象 與

義 孟 康 曰 禋 音 近 象 不 安 欲 去 也 如 淳 曰 禋 禋 音 儀 栗 然 逝 旗

透 蛇 師 古 曰 栗 栗 意 也 透 蛇 禮 樂 成 靈 將 歸 託 玄

德 長 無 衰 師 古 曰 言 廷 侍 天 德 冥 獲 長 生 無 衰 獨 也

赤 蛟 十 九

其 餘 巡 狩 福 應 之 事 不 序 郊 廟 故 弗 論 是 時 河 間 獻 王

有 雅 材 亦 以 為 始 道 非 禮 樂 不 成 因 獻 所 集 雅 樂 天 子

嘉 靖 公 年 刊

下太樂官常存律之古曰歲時以備數然不常御常

御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述

昔殷周之雅頌上本有娥姜原女魯物曰簡狄有娥之

古曰姜嫄后稷始生玄王公劉古曰高伯王季姜女

太任太姒之德亦古曰高殷之始祖穆周之始祖玄王

劉后稷之曾孫也古公亶甫即公也太伯大王之子

王季之兄也王季文王之父也姜女亶甫之妃也太任

文王之母也太姒文王之妃武王之母也毛鄭說詩以

玄王即高也此志統言高又有玄王則玄王非高一人

矣乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興師古曰武

宗也周成王武

王之子也康王

下及輔佐阿衡周召太

成王之也宣

王厲王之也

周召公也

公申伯召虎仲

山甫之屬

師古曰阿衡伊尹職也周

師尚父也申伯召虎仲山甫之屬周召公也

師尚父也申伯召虎
山甫皆周宣王臣也

仲君臣男女有功德者靡不褒揚

功德既信美矣褒揚之聲盈乎天地之間是以尤名著

於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之

事八音調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有上

林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹

世受河間樂能說其義其弟子宋暉等上書言之師古曰暉

音干下大夫博士平當等考試當以為漢承秦滅道之

後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立太學河間獻王聘

求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆

以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闕不

講故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗不曉其意而欲以

風諭衆庶其道無由師古曰是以行之日有餘年德化

至今未成今臺等守習孤學大指歸於興助教化表微

之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表微孔子

曰人能弘道非道弘人河間區區小國藩臣以好學修

古能有所存師古曰存意於禮樂民到于今稱之况於聖主廣被

之資師古曰被猶覆也修起舊文放鄭近雅述而不作信而好

古於以風示海內揚名後世誠非小功小美也事下公

卿以為久遠難分明當議復寢是特鄭聲尤甚黃門名

倡丙疆景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚

師古曰五侯王鳳以下也

之家

師古曰五侯定陵淳于長

王鳳以下也世富平張放

淫侈過度至與人主爭

女樂哀帝自為定

陶王時疾之又性不好音及即位下

詔曰惟世俗奢泰

文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不

孫而國貧

師古曰孫

文巧則越末背本者衆鄭衛之聲

興則淫辟之化流而欲黎庶敦朴家給猶濁其源而求

其清流豈不難哉

孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫其亂樂

府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏

別屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂八員六十

二人給祠南北郊大樂鼓員六人嘉至鼓員十人鄭鄆

鼓員二人騎次鼓員二人江南鼓員二人淮南鼓員四

人巴俞鼓百三十一
師古曰巴人並俞人並也

鼓善調與文定三
因存世武樂也巴俞之樂歌

鼓百二十四人楚嚴鼓百一人梁皇鼓百四人臨淮鼓

百三十五人茲郝鼓百三人
晉灼曰凡鼓十二百二

十人朝賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭百廿三人

諸族樂人兼雲招給祠南郊用六十七人
師古曰招兼

給事雅樂用四人夜誦道五人剛別拊百二人給盛德

師古曰剛及別拊
王調箎百二人師古曰箎以竹為之

池聽工以律知日冬夏至一人鐘工磬工簫工各一

人僕射二人主領諸樂人皆不可罷等工百二人一人

罷師古曰竿笙類也
罷工百五人二人可罷注工百

可罷師古曰竿笙類也琴工員五人三人可罷柱工員

二人一人可罷師古曰口柱工主繩弦工員六人四人可

罷師古曰弦琴瑟之柱也鄭四會員六十二人一人給事

雅樂六十一人可罷此瑟員八人七人可罷安世樂鼓

員二十人十九人可罷沛吹鼓員十二人族歌鼓員二

十七人陳吹鼓員十三人商樂鼓員十四人東海鼓員

十六人長樂鼓員十三人縵樂鼓員十三人師古曰縵樂雜樂也

音凡鼓八員百二十八人朝音習置酒陳前殿房中不應

經法治竿員五人楚鼓員六人常從倡二十人常從象

人四人孟康曰象人若今戲鰲魚師子者也詔隨常從

嘉靖八年九月
重刊

倡十六人秦倡員二十九人秦倡象人員三人詔隨秦

倡一人雅大人員九人朝賀置酒為樂楚四會員十七

人巴四會員十二人姚四會員十二人李奇曰疑是發

音尋韻古曰韋齊四會員十九人祭謳員二人齊謳員

六人等瑟鍾磬員五人皆鄭聲可罷師學百四十二人

其七十二人給大官桐馬酒李奇曰以馬乳為酒撞桐

酪味如酒而飲之亦其七十人可罷大凡八百二十九

人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其四百四十

一人不應經法或鄭衛之聲皆可罷奏可然百姓漸漬

日久又不制雅樂有以相變豪富吏民湛沔目若師古

讀曰洗又讀曰說交焉讀曰正未今每為更始民人歸

讀曰洗又讀曰耽陵焉壞于王莽今海內更始民人歸
自若言自如故也師古曰今謂班氏平其刑辟牧以賢良至
本戶口歲息釋書時也息生也於家給既庶且富則須庠序禮樂之教化矣今幸有前
聖遺制之威儀誠可法象而補備之經紀可因緣而存
者也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮
所損益可知也其或繼周者雖百世可知也今大漢繼
周又曠大儀未有立禮成樂此賈誼仲舒三言劉向之
徒所為發憤而增嘆也

禮樂志第二終

前漢書二十二

對樂志卷二

前漢書二十二

夫夜臨矣黃昏而

周人鄰大變也

天廚益同味

者通斥七日

聖靈臨之

水案合雅燕

本口口氣息

昔言自吹

同書

刑法志第三

前漢書二十三

夫人宵天地之類應劭曰宵類也一頭圓象天足方象地

夏之人謂之不肖言其狀懷土重土之性聰明精粹有生

之最靈者也爪牙不足以供者必趨走不足以避利害

師古曰者無毛羽以禦寒暑必於役物以為養任智而

不恃力此其所以為貴也故不仁愛則不能羣不能羣

則不勝物不勝物則養不足羣而不足爭心將作上聖

卓然先行故讓博愛之德者眾心說而從之師古曰說

從之威羣是為君矣歸而往之是為王矣洪範曰天子

作民父母為天下王聖人取類以正名而謂后為父母

禮記卷之三

關仁愛德讓王道之本也愛待敬而不敗德須威而又

立故制禮以崇敬作刑以明威也聖人既窮窮惡之性

必通天地之心制禮作教立法設刑動緣民情而則天

象地故曰先王立禮則天之明因地之性也刑罰威獄

以類天之震墜殺戮也溫慈惠和以效天之生殖長育

也書云天秩有禮天討有罪故聖人因天秩而制立禮

師古曰五禮因天討而作五刑大刑用甲兵張晏曰以

亂其次用斧鉞辜昭曰中刑用刀鋸刑錄曰其次

用鑕鑿辜昭曰鑕刑也鑿辜昭曰薄刑

用鞭打師古曰大者陳諸原野師古曰謂征小者

也音皆木反

致之市朝應劭曰大夫以上尸諸市其所繇來者上矣自黃

帝有涿鹿之戰以定火災鄭氏曰涿鹿在彭城南與炎帝戰炎帝火行故云火災李

奇曰黃帝與炎帝戰於阪泉今言涿鹿地有二名也文穎曰國語云黃帝炎帝弟也炎帝號神農火行也後于

孫暴虐黃帝伐之故言以定火災律歷志云與炎帝後戰於阪泉涿鹿在上谷今見有阪泉地黃帝祠師古曰

文說是也彭城者上谷北顓頊有共工之陳以定水害

別有彭城非宋之彭城也顓頊有共工之陳以定水害文穎曰共工主水官也少昊氏襄秉政唐虞之際至治

之極猶流共工放驩兜竄三苗殛鯀然後天下服師古曰舜

受堯禪而流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山也鯀誅也音若九及夏有甘

扈之誓師古三謂啓與有扈戰于甘之野作甘誓事殷

周以兵定天下矣師古曰講天下既定嚴藏干戈教以

嘉靖八年刊
前漢云三
三

文德而猶立司馬之官設六軍之衆鄭氏曰司馬夏官

焉萬二千五百人因井田而制軍賦地方一里為井井

十為通通十為成成方十里成十為終終十為同同方

百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦師古曰

租也賦謂發賦象財也稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為

丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十

四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒

七十二人干戈備具是謂乘馬之法鄭氏曰甲士在車

食蓋反其一下同百里提封萬井李奇曰提舉也舉四封

也提讀如木字蘇音非也說者或以為積除山川沈斥

賦地邑居國園術路二二六五百井西漢曰沈斥水田

城池邑居園囿術路二千六百井臣亦頃曰流斤水田焉

也師古曰川謂水之通流者也流謂居深水之下也斤鹹鹵之地定出賦六千四百井

戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也師古曰采

官也因官食地故曰采地爾雅曰采寮官也說者不曉采地之義因謂菜地云以種菜非也是謂百

乘之家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬

四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂

千乘之國天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四

萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒

千戈素具春振旅以搜夏拔舍以苗秋治兵以獮冬大

閱以狩師古曰振旅整衆也搜搜擇不任孕者拔舍草止不効農也苗爲苗餘害也治兵觀威武也獮

卷之三
三

應殺氣也大閱簡車馬也狩火曰一皆於農隙以講事

焉曰狩守也圍守而取之從音步未反五國為屬屬有長十國為連連有帥帥古曰長音竹而反帥音所類

三十國為卒卒有正二百一十國為州州有牧連帥

比年簡車師古曰比年頻年也卒正三年簡徒師古曰徒人衆羣牧五載

大簡車徒此先王為國立武足兵之大略也周遺衰法

度墉師古曰墉即墮字墮毀也喜火規反至齊桓公任用管仲而國富民

安公問行伯用師之道管仲曰公欲定卒伍修甲兵大

國亦將修之而小國設備則難難以速得志矣於是乃作

內政而寓軍令焉故卒伍定志志里而軍政成序郊連其

什伍師古曰五人為伍二伍為什居處同樂樂死生同憂禍福共之

夜戰則其聲相聞晝戰則其目相見緩急足以相死其

教已成外攘夷狄內尊天子以安諸夏齊桓既没晉文

接之亦先定其民作被廬之法應劭曰搜於被廬之地

因以名之也師古曰被廬晉地也被音皮義反總帥諸侯迭為盟主然其禮已

頗僭差又隨時苟合以求欲速之功故不能充王制二

伯之後寢以陵夷至魯成公作丘甲師古曰丘十六井也止出戎馬一匹

牛三頭四丘為甸甸六十四井也乃出戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人耳今乃使丘出

甸賦違哀公用田賦師古曰田賦者別計田畝及家財常制也各為一賦言不依古制役煩斂重

也搜狩治兵大閱之事皆失其正春秋書而譏之以存

王道於是師旅亟動百姓罷敝師古曰亟屢也音丘吏反罷讀曰疲無伏

節死難之誼孔子傷焉曰以不教民戰是謂棄之故稱
子路曰由也于乘之國可使治其賦也而子路亦曰于

乘之國攝虜大國之間加之以師旅因之以饑饉由也

為之比及三年可使有勇且知方也治其賦兵教以禮

誼之謂也春秋之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之

禮以為戲樂用相夸視師古曰視讀曰示而秦更名角抵先王

之禮沒於淫樂中央雄桀之士因執輔時作為權詐以

相傾覆吳有孫武齊有孫臏魏有吳起秦有商鞅皆禽

敵立勝垂著篇籍當此之時合從連衡師古曰衡廣也戰國時齊楚韓

魏燕趙為從秦國為衡從晉于容反謂其地專相攻伐

形南北從長也秦地形東西橫長故為衡也

代為雌雄

師古曰代送也

齊愍以技擊彊

孟康曰兵家之技巧者習手足便器

械積機關以立攻守之勝

魏惠以武卒奮秦器以銳士勝世方爭於

功利而馳說者以孫吳為宗時唯孫卿明於王道

師古曰孫

卿楚人姓荀名況避漢宣帝之諱故改曰孫卿

而非之曰彼孫吳者上執利而

貴變詐施於暴亂昏嫚之國君臣有間

師古曰言有上間際不諧和

下離心政謀不良故可變而詐也夫仁人在上為下所

印

印讀仰

猶子弟之衛父兄若手足之扞頭目何可當也

鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼仇讎

人情豈肯為其所惡而攻其所好哉故以桀攻桀猶有

巧拙以桀詐堯若卯投石夫何幸之有詩曰武王載旆

有虞秉鉞如火烈烈則莫我敢遏師古曰殷頌長發之詩也武王湯也虞敬

也遏止也言湯建號興師本由仁義雖執威鉞以敬為先故得如火之盛無能止也言以仁誼綏

民者無敵於天下也若齊之技擊得一首則受賜金事

小敵脆則媮可用也師古曰媮與偷同謂有且事鉅敵堅則渙然離

矣師古曰鉞大也渙然散貌是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲

服虞曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盤領也

驛禪也如淳曰上身一驛禪一經繳一凡三屬也師古曰如說是也屬驛也音之操石之弩負矢五十个

置戈其上冠冑帶劔羸三日之糧師古曰个讀曰箇箇

帶劔者著兜鍪而又有帶日中師古曰日中趨百里師古曰日中守

試則復其戶利其田宅師古曰復謂給其賦稅也利田宅者給

便利之處也中音如也則其地雖廣其稅必寡其氣

便利之處也中音仲及復音方目反如此則其地雖廣其稅必寡其氣

力數年而衰是危國之兵也秦人其生民也陜院其使

民也酷烈師古曰陜地小也隘險固劫之以執隱之以

院鄭氏曰秦地多隘賊隱其民於隘中也臣瓚曰秦狃

之以賞慶道之以刑罰師古曰狃事習也音使其民所

以要利於上者禁戢無由也功賞相長五甲首而隸五

家服虔曰能得者甲者五人首使得隸沒是最為有數

故能四世有勝於天下然皆于賞蹈利之兵庸徒鬻賣

之道耳未有安制矜節之理也師古曰矜持也故雖地廣兵彊

總鯁常恐天下之一合而其軛已也蘇林曰鯁音慎而無禮則蕙之蕙總

懼貌也張晏曰軌踐轉也師言曰魏晉先祀反

域而有節制矣孟康曰入王兵之然猶未本仁義之統

也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以

直秦之銳士師古曰直亦當也秦之銳士不可以當桓文之節

制桓文之節制不可以敵湯武之仁義故曰善師者不

陳師古曰戰陳之義本因陳列為名而音變耳字則作陳更無別體而宋代學者輒改其字旁從事非經史

之本文也今宜依古不從流俗也善陳者不戰善戰者不敗善敗者不

亡若夫舜修百僚咎繇作士師古曰士師理官謂司寇之職命以蠻夷

猾夏寇賊茲軌師古曰虞書舜典舜命咎繇之文也猾

外曰茲在而刑無所用所謂善師不陳者也湯武征伐

東而新言衆而故禽禽桀付師古曰謂善陳不戰

陳師誓衆而放禽桀紂師古曰謂湯誓所謂善陳不戰

者也齊桓南服彊楚使貢周室師古曰謂僖四年伐楚

祭不北伐山戎為燕開路師古曰謂莊三十年伐存亡

繼絕功為伯首師古曰謂存三所謂善戰不敗者也楚

昭王遭闔廬之禍國滅出亡師古曰謂定四年吳入郢

也父老送之王曰父老反矣何患無君父老曰有君如

是其賢也師古曰言無相與從之或轉走赴秦號哭請

救師古曰謂辛包秦人憐之為之出兵師古曰謂秦子

百乘以二國并力遂走吳師師古曰謂子蒲大豎夫槩

救楚也師古曰吳師已所謂言敗不亡者也

於軍祥昭王返國師古曰吳師已所謂言敗不亡者也

嘉靖八年刊
馬

若秦因四世之勝據河山之阻任用白起王翦豺狼之

徒奮其爪牙禽獵六國以并天下師古曰言如窮武極

詐士民不附卒隸之徒還為敵讎師古曰謂陳勝吳廣

起雲合果共軋之師古曰焱疾風也如焱之起言其速

斯為下矣凡兵所以存亡繼絕救亂除害也故伊呂之

將子孫有國與商周並師古曰言其至於末世苟任詐

力以快貪殘爭城殺人盈城爭地殺人滿野孫吳商白

之徒皆身誅戮於前而國滅亡於後師古曰孫武孫臆

報應之執各以類至其道然矣漢興高祖躬神武之材

行寬仁之厚總擊英雄以誅秦項任蕭曹之文用良平

之謀陳涉在野之徒皆明叔孫通之義文武相配大略舉焉

之謀騁陸麗之辯明叔孫通之儀文武相配大略舉焉

天下既定踵秦而置材官於郡國師古曰踵因也京師有南北

軍之屯至武帝平百粵內增七校晉灼曰屯騎步兵越騎長水

胡騎射聲虎賁凡八校尉外有樓船皆歲時講肄修武

備云至元帝時以貢禹議始罷角抵而未正治兵振旅

之事也古人有言天生五材民並用之師古曰五材金木水火土也

廢一不可誰能去兵鞭扑不可弛於家刑罰不可廢於

國征伐不可偃於天下用之有本末行之有逆順耳孔

子曰工欲善其事必先利其器文德者帝王之利器威

武者文德之輔助也天文之所加者深則武之所服者

大德之所施者博則威之所制者廣三代之盛至於刑

錯兵寢者其本末有序帝王之極功也昔周之法建三

典以刑邦國詰四方師古曰詰責也音口一及字或作

也謹教一曰刑新邦用輕典師古曰新闢地立君之國二

曰刑平邦用中典師古曰承平守成之國三曰刑亂邦

用重典師古曰寡殺畔逆之國化惡難移則用重五刑

墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百所

謂刑平邦用中典者也師古曰墨黥也鑿其面以墨淫

腐婦人幽閉刑斷足也殺死刑也自此以上司凡殺人

者踣諸市師古曰踣謂斃墨者使守門師古曰黥面之

者使守關師古曰以其官者使守內師古曰人

剽者使守關師古曰以其貌毀故遠之宮者使守內師古曰人道

別者使守囿師古曰驅御禽獸無足可也完者使守積師古曰完謂不虧其體也

居作也積積聚之物也其奴男子入于罪隸李奇曰男自此以上掌戮所職也

為奴女子入春槁孟康曰主暴燥春之也幸詔曰春春人奴音槁音

反古老凡有爵者與七十者與未齒者皆不為奴師古曰

命士以上也亂髮齒男子入歲女子于七歲而毀齒矣自此以上司厲所職也周道既衰穆王

耗荒命南侯度時作刑以詰四方師古曰穆王昭王之

王既亂荒忽乃命南侯為司寇西度時宜而作刑之制以治四方也帝國名也既音莫漢反度百大各反

罰之屬千剽罰之屬千饋罰之屬五百宮罰之屬二百

太辟之罰其屬二百師古曰饋罰去也饋音大五刑之

春秋公羊傳卷之十一 刑罰 五刑之屬

屬三千師古曰五者蓋多於平邦中典五百章所謂刑

亂邦用重典者也春秋之時王道衰壞教化不行子產

相鄭而鑄刑書師古曰子產鄭大夫公孫叔魯非之曰

還其書而非之師古曰叔魯晉大夫羊舌肸也言先王議事以制不為

刑辟李奇曰先議其犯事議定然後乃斷其罪不為一成之刑著於鼎也師古曰真兵刑象以典刑流宥

五刑周禮則三典五刑以詰邦懼民之有爭心也猶

非不豫設但弗宣露使人知之不可禁禦是故閑之以誼糾之以政

以禮守之以信奉之以仁師古曰制為祿位以勸其從

師古曰勸其嚴斷刑罰以威其建師古曰懼其未也故

誨之以忠懍之以行晉灼曰也師古曰又音所與反教之以

務師古曰使之以和師古曰悅臨之以敬莅之以彊

師古曰斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長

慈惠之師師古曰上謂公侯也官卿民於是乎可任使

也而不生禍亂民知有辟則不怠於上並有爭心以徵

於書而徵幸以成之非可為矣師古曰爵法也為治也

因危文以生詐妄徵幸夏有亂政而作禹刑商有亂政

而作湯刑周有亂政而作九刑及流殄戮也三辟

之與皆叔世也師古曰叔世今吾子相鄭國制參辟鑄

刑書孟康曰謂夏商周將以靖民不亦難乎詩曰儀式

刑文王之德曰靖四方師古曰周頌我將之詩也書法

言其六三刑言其六三刑

曰以文又曰儀刑文王萬邦作孚師古曰大發美玉詩也

文王刑萬國如是何辟之有師古曰若詩所民知爭端

矣將棄禮而徵於書師古曰取證於刑書錐刀之末將盡爭之師古

曰喻獄滋豐賂並行終子之世鄭其敗虜子產報

曰若吾子之言僑不材不能及子孫吾以救世也師古

雖非長久之法媮薄之政自是滋矣孔子傷之曰導之

以德齊之以禮有恥且格導之以政齊之以刑民免而

無取禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所措手

足孟氏使陽膚為士師問於曾子亦曰上失其道民散

矣矣如得其情則哀矜而勿喜陵夷至於戰國韓任申

子秦用商鞅車相坐之法造威美之誅師古曰參增加

子秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅師古曰參夷三族增加

肉刑大辟有鑿顛抽脅鑊亨之刑師古曰鼎大而無足曰鑊以鬻人也至

於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官專任

刑罰躬操文墨書斷獄夜理書日程決事日縣石之一

服虔曰縣稱也石百二十斤也始而姦邪並生赭衣塞

路圜圜成市天下愁怨潰而叛之漢興高祖初入關約

法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪蠲削煩苛先民大

說其後四夷未附兵革未息三章之法不足以禦姦於

是相國蕭何據撫秦法師古曰據據謂收拾也據音九周反據音之五反取其

宜於時者作律九章當孝惠高后時百姓新免毒蠱人

欲長幼養老

師古曰蘇音呼各反

蕭曹為相填以無為

師古曰言以無為之

法填安百姓也填音竹刃反

從民之欲而不擾亂是以衣食滋殖刑

罰用稀及孝文即位躬脩玄默勸趣農桑減省租賦而

將相皆舊功臣少文多質懲惡亡秦之政論議務在寬

厚恥言人之過失化行天下告訐之俗易

師古曰訐面相斥罪也音

居謁反

吏安其官民樂其業去積歲增戶口寢息風流篤

厚禁罔疏闊選張釋之為廷尉罪疑者予民

師古曰是從輕斷

以刑罰大省至於斷獄四百

師古曰謂普天之下重罪者也

有刑錯

風即位十三年齊太倉令淳于公有罪當刑詔獄逮

長安

師古曰逮及也辭之所及則追捕之故謂之逮曰逮者在道將送防禦不絕若今之傳送囚

淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男

緩急非有益也其少女緹縈自傷悲泣師古曰緹縈女名也緹音他弟

反迺隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉

平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬

雖後欲改過自新其道亡繇也妾願沒入為宮婢以贖

父刑罪使得自新書奏天子天子憐悲其意遂下令曰

制詔御史蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服以為戮而

民弗犯何治之至也今法有肉刑三孟康曰黥劓二刑左右趾合一凡三

也而姦不止其咎安在非乃朕德之薄而教不明與吾

甚自愧故夫訓道不純而愚民陷焉師古曰道讀曰導詩曰愷

嘉靖八年刊

弟君子民之父母今人有過教未施而刑已加焉或欲

改行爲善而道亡繇至朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌

膚終身不息師古曰何其刑之痛而不德也豈稱爲民

父母之意哉其除肉刑有以易之及令罪人各以輕重

不亡逃有年而免孟康曰其不亡逃者滿具爲令師古曰使

更爲丞相張蒼御史大夫馮敬奏言肉刑所以禁姦所

由來者久矣陛下下明詔憐萬民之一有過被刑者終

身不息及罪人欲改行爲善而道亡繇至於盛德臣等

所不及也臣謹議請定律曰諸當完者完爲城旦舂臣

曰文帝除肉刑皆有以易之故以完易髡以笞代劓以

鈇左右止代劓今既曰完矣不復云以完代完也此當

言此者當黥者髡鉗爲城旦舂當劓者劓二百當斬左

言髡者當黥者髡鉗為城旦春當劓者笞二百當斬左

止者笞五百當斬右止又殺人先自告及吏坐受賕枉

法守縣官財物而即盜之已論命復有笞罪者皆棄市

李奇曰命逃亡也復於論命中有罪也晉灼曰命者名

也成其罪也師古曰止足也當斬右足者以其辜次重

故從棄市也殺人先自告謂殺人而自首得免罪者也

吏受賕枉法謂曲公法而受賂者也守縣官財物而即

盜之即今律所謂主守自盜者也殺人害重受賕盜物

贓汙之身故此三罪已被論名而又犯笞亦皆棄市也

今流俗書本笞二百笞五百之上及劓者之下有籍笞

字復有笞罪亦云復有籍笞罪皆後人妄加耳舊本無

也罪人獄已決完為城旦春滿三歲為鬼薪白粲鬼薪

白粲一歲為隸臣妾隸臣妾一歲免為庶人

師古曰男

子為隸臣

女子為隸妾鬼薪白粲滿三歲為隸

臣隸臣一歲免為庶人隸妾亦然也

隸臣妾滿二歲為

隸臣妾滿二歲為

隸臣妾滿二歲為

司寇司寇一歲及作如司寇二歲皆免為庶人如淳曰

司寇故一歲正其亡逃及有罪耐以上不用此令師古曰

本罪中又前令之刑城旦春歲而非禁錮者如完為城

旦春歲數以免李奇曰謂文帝作此令之前有刑者臣昧死請制曰可是

後外有輕刑之名內實殺人斬右止者又當死斬左止

者笞五百當劓者笞三百率多死師古曰斬右止者棄

百代斬左止笞三百代景帝元年下詔曰加笞與重罪

無異孟康曰重幸而不死不可為人師古曰謂不其定

律笞五百曰三百笞二百曰二百猶尚不全至中六年

又下詔曰加笞者或至死而笞未畢朕甚憐之其減笞

又曰笞者所以教之也其

三百曰二百答二百曰一曰又曰答者所以教之也其

定箠令師古曰箠築也所以擊者也音止築反丞相劉舍御史大夫衛綰

請答者箠長五尺其本大二寸其竹也末薄半寸皆平

其節當答者答聲如序曰然則先時答者毋得更人師古曰

曰謂行答者畢一罪乃更人自是答者得全然酷吏猶

以為威死刑既重而生刑又輕民易犯之及至孝武即

位外事四夷之功內盛耳目之奸徵發煩數百姓貧耗

窮民犯法酷吏擊斷姦軌不勝於是招進張湯趙禹之

屬條定法令作見知故縱監臨部主之法師古曰見知

告為故縱而所監臨吏深害及故入人罪緩深故之罪孟康曰孝武欲急刑

看音寬緩急縱出之誅師古曰吏釋罪人疑以為其後姦得

巧法轉相比况禁罔浸密律令凡三五五者九章大辟

四百九條千八百八十二事死罪決事比萬三千四百

七十二事師古曰比以文書盈於死閣典者不能徧稽

是以郡國承用者駁師古曰不曉其或罪同而論異姦

吏因緣為市師古曰弄法而受財若市賈之交易所欲活則傳生議所欲

陷則予死比師古曰附議者咸寃傷之宣帝自在閭閻

而知其若此及即尊位廷史路温舒上疏言秦有十失

其二尚存治獄之吏是也語在温舒傳上深愍焉迺下

詔曰聞者吏用法巧文浸深是朕之不德也大決獄不

各日古人有罪與罪不辜蒙或晉灼一曰當重而輕使有罪者

當使有罪與邪不辜蒙戮晉灼曰當重而輕使有罪者起邪心也師古曰有罪

者更與邪惡無辜者反父子悲以朕甚傷之今遣廷史

與部鞠獄任輕祿薄如淳曰廷中八廷尉史也以囚辭決獄事為鞠謂疑獄也李奇曰鞠窮

也獄事窮竟也師古曰李說是也其為置廷平秩六百石貧四人其務

平之以稱朕意於是選于定國為廷尉求明察寬恕黃

霸等以為廷平季秋後請讞時上常幸宣室齋居而決

事如淳曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒以決事言為曰未夫官中有宣室殿師古曰賈誼傳亦云受

釐坐宣室蓋其殿在前殿之側也齋則居之獄刑號為平矣時涿郡太守鄭

昌上疏言聖王置諫爭之臣者非以崇德防逸豫之生

也立法明刑者非以為治救衰亂之起也今明主躬垂

明聽雖不置廷乎獄將自正若開後嗣不若剛定律令

律令一定愚民知所避姦吏無所弄矣今不正其本而

置廷乎以理其末也政衰聽怠則廷乎將招權而為亂

首矣蘇林曰招音趨趨舉也猶賣弄也孟康曰宣帝未

及修政至元帝初立迺下詔曰夫法令者所以抑暴扶

弱欲其難犯而易避也今律令煩多而不約自與文者

不能分明而欲羅元元之不逮師古曰羅網也不斯豈

刑中之意哉其議律令可蠲除輕減者條奏唯在便安

萬姓而已至成帝河平中復下詔曰甫刑云五刑之屬

二千大辟之罰其屬二百師古曰甫刑即周書呂刑初

為呂侯號曰呂刑後為甫侯

又稱今大辟之刑千有餘條律令百有餘萬言

又稱今大辟之刑千有餘條律令煩多百有餘萬言奇

請它比日以益滋師古曰奇請謂常文之外主者別有所請以定罪也它此謂引它類以此

附之稍增律條也奇音居宜反自明習者不知所由欲以曉喻衆庶不

亦難乎於以羅元元之民天絕亡辜豈不哀哉其與中

二千石二千石博士及明習律令者議減死刑及可蠲

除約省者令較然易知條奏書不二平惟刑之恤哉其

審核之務準古法師古曰核究其實也朕將盡心覽焉有司無仲

山父將明之材師古曰有司以下史家之言也大雅蒸人之詩曰肅肅王命仲山父將之邦國

若否仲山父明之將行也否不善也言王有誥命則仲

山父行之邦國有不善之事則仲山父明之故引以為美傷今不能因時廣宣主恩建立明制為一代之法

能然也

而徒鉤撫微細毛舉數事以塞詔而已

師古曰毛舉言舉其毛之事輕

小之甚塞猶當者也

是以大議不立遂以至今議者或曰法難數

變此庸人不達疑塞治道聖智之所當慮者也

師古曰塞謂不

通也故略舉漢興以來法令稍定而合古便今者漢興之

初雖有約法三章網漏吞舟之魚

師古曰言雖謂大魚也

然其

大辟尚有夷三族之令今日當三族者皆先黥劓斬左

右趾笞殺之梟其首溲其骨肉於市

師古曰溲謂醢也溲音側於反其

誹謗詈詛者又先斷舌故謂之具五刑彭越韓信之屬

皆受此誅至高后元年乃除三族罪祇言令孝文二年

又詔丞相太尉御史法者治之正所以禁暴而衛善人

也今犯法者已論而使無罪之父母妻子同產坐之及

收朕甚弗取其議左右丞相周勃陳平奏言父母妻子

同產相坐及收所以累其心使重犯法也師古曰重難也累音力瑞

反收之之道所由來久矣臣之愚計以為如其故便文

帝復曰朕聞之法正則民慤罪當則民從師古曰慤謹也音丘角反

且夫教民而道之以善者吏也師古曰道讀曰導以善導之也既不能

道又以不正之法罪之是法反害於民為暴者也師古曰法

害於民是法反害於民是法反害於民是法反害於民是法反朕本見其便宜孰計之乎勃乃曰陛下幸加

大惠於天下使有罪不收無罪不相坐甚盛德臣等所

不及也臣等謹奉詔盡除收律相坐法其後新垣平謀

為逆復行三族之誅由是言之風俗移易人性相近而

習相遠信矣夫以孝文之仁平勃之知猶有過刑謬論

如此甚也而沉庸材溺於末流者乎周官有五聽八議

三刺三宥三赦之法師古曰刺殺也訊而有罪則殺也宥寬也赦舍也謂釋置也五

聽一曰辭聽師古曰觀其出言不直則辨二曰色聽師古曰觀其顏色不直則變

三曰氣聽師古曰觀其氣息不直則喘四曰耳聽師古曰觀其聽聲不直則惑五

曰目聽師古曰觀其視不直則亂八議一曰議親師古曰王親之親族也二曰

議故師古曰故舊也三曰議賢師古曰有德行者也四曰議能師古曰有

者五曰議功師古曰有大勳力者六曰議貴師古曰爵位高者也七曰議勤

師古曰謂盡八曰議質師古曰謂前代之後王所不

併事國者也

冠所三刺一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民師古曰訊

問也三宥一曰弗識二曰過失三曰遺忘師古曰弗識不審也過失

非意也遺三赦一曰幼弱二曰老眊三曰瘖愚師古曰幼弱謂

七歲以下老眊謂八十以上瘖愚生而癡者自三刺以下至此皆司刺所職也唯讀與老同意音丑江反又

音貞凡囚上罪梏拳而在中罪梏桎下罪梏王之同族

拳有爵者桎以待弊師古曰械在手曰桎兩手同械曰

掌囚所職也桎音古篤反梏即高皇帝七年制詔御史

獄之疑者吏或不敢決有罪者久而不論無罪久繫不

決自今以來縣道官獄疑者各讞所屬二千石官二千

石官以其罪名當殺之師古曰當謂是斷也所不能決者皆移廷

嘉靖八年刊 前漢書 卷三 十一

尉廷尉亦當報之廷尉所不能決謹具為奏傳所當比

律令以聞上恩如此吏猶不能奉宣故孝景中五年復

下詔曰諸獄疑雖文致於法而於人心不厭者輒讞之

其後獄吏復避微文遂其意心至後元年又下詔曰獄

重事也人有愚智官有上下獄疑者讞有令讞者已報

讞而後不當讞者不為失自此之後獄刑益詳近於五

聽三宥之意三年復下詔曰高年老長人所尊敬也

寡不屬逮者人所哀憐也其著今年八十以上八歲以

下乃孕者未乳師朱儒如淳曰師樂師言警者當鞠繫

者須繫之師古曰須讀曰容至孝宣元康四年又下詔

容寬容之不怪也

曰朕念夫耆老之人髮齒墮落血氣既衰亦無暴逆之心今或罹于文法執于囹圄不得終其年命朕甚憐之自今以來諸年八十非誣告殺傷人它皆勿坐至成帝鴻嘉元年定今年未滿七歲賊鬪殺人及犯殊死者上請廷尉以聞得減死合於三赦幼弱老眊之人此皆法令稍定近古而便民者也孔子曰如有王者必世而後仁善人爲國日年可以勝殘去殺矣言聖王承衰撥亂而起被民以德教變而化之必世然後仁道成焉至於善人不入於誣然猶百年勝殘去殺矣此爲國者之程式也今漢道至盛歷世二百餘載考自昭宣元成哀平

六世之間斷獄殊死率歲千餘口而一人

如淳曰率天下犯罪者千

口而有耐罪上至右止三倍有餘

李奇曰耐從司寇以

刑人古人有言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣

鄉讀曰

則一堂皆為之不樂王者之於天下譬猶一堂之上

也故一人不待其平為之悽愴於心今郡國被刑而死

者歲以萬數天下獄二千餘所其寃死者多少相覆獄

不減一人此和氣所以未洽者也原獄刑所以蕃若此

者禮教不立刑法不明民多貧窮豪桀務私姦不輒得

獄豕不平之所致也

服虔曰鄉亭之獄曰豕臣贊曰獄

云頁岸宜獄

書云伯夷降典愆民惟刑師古曰小雅小宛之詩

贊說尾也

也言伯夷不禮法以道人言制禮以止刑猶隄之防溢

水也今隄防陵遲禮制未立死刑過制生刑易犯饑寒

並至窮斯濫溢豪桀擅私為之囊囊師古曰有底曰囊無底曰囊言容隱

姦邪若囊橐之盛物姦有所隱則狃而寔廣師古曰狃此刑之所

以蕃也孔子曰古之知法者能省刑本也今之知法者

不矢有罪末矣師古曰省謂除之絕於未然故曰不矢有罪末也

曰今之聽獄者求所以殺之古之聽獄者求所以生之

與其殺不辜寧失有罪今之獄吏上下相驅以刻為明

深者獲功名平者多後患諺曰鸞棺者欲歲之疫師古曰膏

賣也疫厲病也非憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲陷

嘉靖八年刊 前頁三 二 唐夏

害人亦猶此矣凡此五疾獄刑所以尤多者也自建武

求平民亦新免兵革之禍人有樂生之慮宋子文曰既

之禍當曰人有樂生之意意與高惠之間同而政在

抑彊扶弱朝無威福之臣邑無豪桀之俠以匹率計斷

獄少於成哀之間什八可謂清矣師古曰十然而未能

稱意比隆於古者以其疾未盡除而刑本不正善乎孫

卿之論刑也曰世俗之為說者以為治古者無肉刑師

曰治古謂上古至治有象刑墨黥之屬菲履赭衣而不

純師古曰菲草履也純緣也衣不加緣是不然矣以為

治古則人莫觸罪邪豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣

日人不犯法則以為人或不獨罪矣而直經其刑是殺人

曰人不犯法則象刑無所施也以為人或觸罪矣而直輕其刑是殺人

者不死而傷人者不刑也罪至重而刑至輕民無所畏

亂莫大焉凡制刑之本將以禁暴惡且懲其末也殺人

者不死傷人者不刑是惠暴而寬惡也故象刑非生於

治古方起於亂今也如淳曰古無象刑也所有象刑之言者近起今人惡刑之重故遂推

言古之聖君但象刑天下自治以凡爵列官職賞慶刑罰皆以類相從

者也一物失稱亂之端也師古曰稱宜也音尺孕反德不稱位能不

稱官賞不當功刑不當罪不祥莫大焉夫征暴誅悖治

之威也殺人者死傷人者刑是百王之所同也未有知

其所田來者也故治則刑重亂則刑輕李奇曰世所以

嘉靖八年刑三層環

所以亂者犯治之罪固重犯亂之罪固輕也書云刑罰

世重世輕此之謂也師古曰周書甫刑之辭也所謂象

刑惟明者言象天道而作刑師古曰虞書益稷曰咎繇

言蔽其次敘施其安有菲屨赭衣者哉孫卿之言既然

又因俗說而論之曰禹承堯舜之後自以德衰而制肉

刑湯武順而行之者以俗薄於唐虞故也今漢承衰周

暴秦極敝之流俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶以

鞶而御駢突晉灼曰鞶古鞶字也如淳曰駢音捍違救

時之宜矣且除肉刑者本欲以全民也今去髡鉗一等

轉而入於大辟以死罔民失本惠矣故死者歲以萬數

重之所致也至乎穿窬之盜忿怒傷人男女受失使

刑重之所致也至乎穿窬之盜忿怒傷人男女淫佚吏

為姦臧師古曰佚讀與逸同若此之惡髡鉗之罰又不足以懲也

故刑者歲十萬數民既不畏又曾不恥刑輕之所生也

故俗之能吏公以殺盜為威專殺者勝任奉法者不治

亂名傷制不可勝條是以周密而姦不塞刑蕃而民愈

慢師古曰塞止也蕃多也音扶元反慢與慢同必世而未仁百年而不勝殘

誠以禮樂闕而刑不正也豈宜惟思所以清原正本之

論刪定律今纂二百章以應大辟孟康曰纂音撰其餘罪次於

古當生今觸死者皆可募行肉刑李奇曰欲死邪欲腐邪及傷人

與盜吏受賕枉法男女淫亂皆復古刑為三千章詆欺

文致微細之法悉蠲除也師古曰誣謂誣也音丁禮反如此則刑可畏

而禁易避吏不專殺法無二門輕重當罪民命得全合

刑罰之中設天人之和李母曰順稽古之制成時雍之

化戒康刑錯雖未可致孝文斷獄庶幾可及詩云宜民

宜人受祿于天書曰立功立事可以永年言為政而宜

於民者功成事立則受天祿而永年命所謂一人有慶

萬民賴之者也

刑法志第三終

前漢書二十三



上海圖書館藏
003186



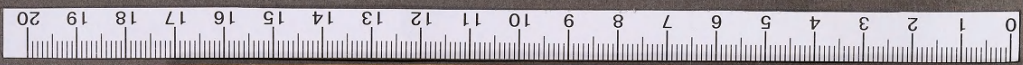


浙江圖書館善本

甲登記號：003186

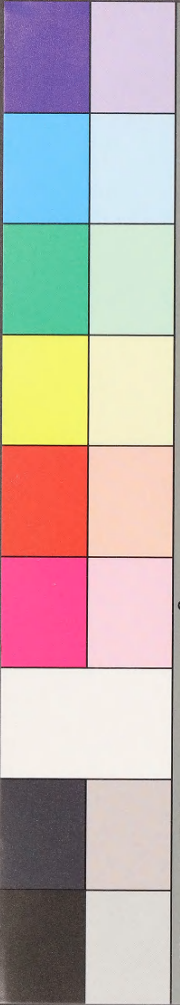
一九 年 月 日

上海圖書館藏



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
TIFEN Color Control Patches © The Tiften Company, 2007



藏書印

