

昌帝文集

重刊道藏輯要

呂帝文集目錄

大洞玉經序

玉皇本行集經直解序

太上慈凡度厄千真雷懺序

文昌帝君孝經序

玄帝七品經序

西河薩祖元陽大帝救苦經序

文昌帝君玉局心懺序

北斗九皇新經自序

慈航無極寶懺原序

金丹示掌初編序

葫頭集自序

金丹內煉自序

放生會序

自序傳

終南得道記

江州亭自記

東嶽廟碑記

問松子仙遊記

八仙巖賦

羣仙高會賦

內丹賦

登仙賦

黃鶴賦

忠孝誥總論

人道論

叅同論

孝養薦先合論

力行功過論

士子遇合因緣論

道魔問答

雜說

訓世說

叅說

誦經說

度斗疏

戒性文

戒貪文

戒殺文

戒心術文

戒口罪文

戒刀筆文

戒爭訟文

求子文

戒淫文

造就文

勸孝文

勸弟文

勸信文

勸義文

勸讀書文

勸教子文

勸積善文

勸知命文

重示教孝文

重示戒淫文 并序

煉心文

燕一週三文

纏綿之文

所以愁文

壽文一

壽文二

壽文三

無聲之文壽周子

呂帝文集題詞

夫文以載道而人道法天天之文見於日月星辰雲漢昭垂而爲宇宙所共尊仰焉

帝師人天之一至文不二凡遊行三界之中隨在指點接引羣倫至高至文散佈者何可編紀願人卽見聞所及收輯成帙以名之爲集亦猶卽覆載而見天地天地自大而覆載固如是也卽照臨而見日月日月自廣而照臨固如是也今卽文以證道卽道以合天庶幾乎可以由偏印全由淺得深矣故合而觀之經亦文也潛而玩之文亦經也此一帙也謂與三洞真文交光可也宏教弟子柳守元薰沐題詞

文房四宝

題詞

三

川口文

呂帝文集序

亮以生逢漢季承命出山日微遠於南北東西而希心靜物未嘗一因忘草廬風度也因是奉

詔重霄幸從

諸真各聖後贊化

金闕得聞紫極立元之祕萬原歸極二教合符諸天大法之宗總不外此度人超劫之旨我

道祖呂慈尊屢奉

玉勅普度眾生上下千古此心此願無窮期無息地也說法遍大千飛鸞遊寰宇歷壇地以數百千計其隱見至神而莫測其

願力至廣而難量山之巔水之涯關市都城一日歷遍一身化
萬徵於法力見乎歌謠極之凡有血氣之倫罔不叨

慈濟之恩願是以天下後世無不共仰

慈尊此亦如日月之麗天人人共瞻而共戴

慈尊之化度也不易端倪而流傳人間之集幾家喻而戶曉矣
集中文章之可得而聞者極人倫日月之常經寓玄元微妙之
秘諦上中下士得其門者皆在濟度無遺之列此豈以文章顯
著哉然卽此以進求之深造自得之士必有相與撫卷而神會
者矣亮於

聖會趙班適同光照大覺法壇壇中士爲

慈尊重訂全集題爲序於第五卷之簡端漢丞相諸葛亮書

道藏輯要

序

七

川

重刊道藏輯要

文集

孚佑上帝純陽自祖天師著

大洞玉經序

道可得而言乎不可得而言也道可得而秘乎不可得而秘也
道不容終秘又難以言傳二者之所不居而經典之所由宣示
也經之旨有在於言字之內者由淺以歷深有在於玄微之際
者由表以窺裏得其解者挾經之心司道之契卽經中之語言
文字符籙咒訣均可不存得言忘象筌蹄可棄然知之者鮮矣
故古來高真上聖有不能不由解識而入則經之爲予以津梁

使登彼岸其度濟之益莫可名言至於消災救劫拔厄延生乃
靈通所蘊萬古不磨其神妙固出於言思擬議之外者也茲編
乃

元始天王爲神禹治水鎮伏諸瀆而傳厥後一授於天台再授
於七曲奉而行之皆證妙果不特爲救護小劫也今夏南水盛
漲侍壇超子曾爲河帥故欲其積誠感召以應天和幸覺子等
同志贊勳發愿刊刻大洞玉經以弭患於未然志良善也夫此
經之足以消弭水厄已著於

文帝前叙徵信已久自不必更述故爲闡傳道之初旨更爲述
復刊之由以付諸子尙望讀是經者窺測玄奧其大義不外以

人合天其究竟歸於以天從人學道者知人所固有之天復無
始以來自然之天天外之天既得而本心之天全矣

道藏要

正字通

二

三十一

玉皇本行集經直解序

經以載道有經而道始顯注以闡經有注而經始明道固賴有經也而經尤賴有注欲道顯而經明舍注無由也玉皇本行集經所言者在人合天之功成已成物之理其意深其旨遠苟非有注以表章之則後學之人何所緣而入聖真之路然遠行者必先自邇登高者必先自卑置其卑者邇者而圖其高者遠者玄門中無是躡等之學也蓋作經者有文中之意有意中之文以在天之玉皇譬在人之玉皇心之有主者卽爲帝座身之從令者便是諸真此文中之意高且遠者也天尊憑几而錫命清眾侍側而請業權十七之光明聖凡解脫成三十種功德人鬼

超昇此意中之文邇且卑者也卑邇者人之所可知高遠者人之所不可知發明其所可知俾讀者了然於心目之間而其所不可知者俟讀者靜會語言之外層累而升由漸而入則道於此顯經於此明成眞作聖於此而得路若夫侈陳虛無高談渺冥叢雜蕪穢使誦習之士煩悶厭倦掩卷而不欲竟其觀殊非黃子正元付梓之心亦非予傳注之心也刻成問世謂爲癡人說夢予所不辭謂爲隔靴搔癢予亦所不辭

太上慈凡度厄千真雷懺序

天不言示之以行與事聖有言傳之以經與典知行與事而悟
不言之理者世有幾人哉讀經與典而感有言之教者我庶幾
遇之故清宵各奠以後三教並談儒明五倫釋宣九品道立三
乘無非覺凡子之迷途爲上達者作指南耳奈何世風愈下人
心日漓帝訓王謨爲取功名之捷徑而惡端滋矣仙經佛典爲
起貪癡之根本而幻惑多矣太上所以哀憫凡愚垂是寶文先
談虛皇高聖而道脉之由來著次談治世神真而道力之彌綸
廣終言陰山果報而道法之功行宏俾世上諸生之懺罪有由
悔心有路其感善剗逸之功豈淺鮮哉由是知日月之臨有照

有不照三光之明有及有不及而雷聲所發驚於耳惕於心愚
智皆同人各合一世間君子讀斯文者直使三教已陳之跡於
此更新上帝好生之意由斯益振則過化存神之妙此懺真與
天地同流豈云小補已哉

文園帝君孝經序

夫孝者天經地義自天子至庶人莫有能外者也末世士夫每以庸近忽之故或事績表著寰區而庭幃不無遺憾試思功名未立猶可諉之時命若倫常少舛本之不植遑問枝葉乎夫當我身成立之際父母之精力漸已衰零雖莘莘愛日猶恐時不我待而忍蹉跎荏苒貽他年風木之悲靜言以思淚下涓涓矣雖然處富貴之孝易處貧賤之孝難處康甯之孝易處疾痛之孝難孝之在養口體者易孝之在養志者難富貴者備物聚順諒不爲靳若簞瓢菽水則惓惓之隱愈切康甯者從容色笑可以承歡若侍寢延醫則懇懇之情彌篤至於養在口體卽中人

尙可勉爲若親意所注親力未逮必委曲以全之神相契而氣相孚可謂視聽於無形聲矣總之此身爲父母之身此心卽父母之心守其身斯無負其身一其心斯不愧其心順之中不忘規敬之中有深愛咫尺不間於千里一日卽可以百年推之一出一入有爲親辱者造次不敢妄作一言一事可爲親榮者竭蹶在所必爲斯不愧孝子之目與所以出則爲國家之良臣處則爲鄉閭之莊士孝豈不切於人而人願可庸近忽之也耶我梓潼帝君順理推情準今酌古作爲是經垂諸不朽實牖世之金鑑度人之寶符與世所傳孝經十八章相表裏慎南董子良材曾作直解以便愚蒙崔大夫傑者寄任封疆素敦倫紀於部

習之暇發心梓行此不獨盡一己之孝且教人人同盡其孝而
並欲後之君子咸臻於孝域也予嘉其衷因爲之序

道藏雅堂

正字通

六

卷之二

文帝七品經序

經名九重勅演文帝度劫解厄保命錫嗣拔幽曾利妙經

臣嚴恭遇元始天主慈憫濁世苦惱勅允卑員演經度劫蒙頒
天懺芸香珥筆挾金簡瑤函之祕發洞微明宸之奧開臣等臆
障釋多生積愆下及塵寰法雨溥潤日月所照風雷所至一切
含靈無不被澤拯萬世苦海無等無倫誠寶典也臣靈一粟
之瑩光歷多生之幻殼仰精大道得出輪迴始還丹於闔苑繼
備員於玉清慙立功之難極愧行力之未充矢志誓度籲請玉
宸勅龍沙顯跡闡八品警世之文於金陵復叩金闕允演度劫
之章於鄂渚欲令人人體行日日進善是臣心矣寶所願也無
如近世愚盲多染欲障難捐結習有舌架慈航心運劍戟者有

澤惠及於昆蟲而忠孝踈於君親者有輕施好濟而虧心暗室者犯金科玉律而罔顧閻地府天曹而不畏萬罪千條羅成重劫水火旱蝗兵疫疊收南贍惟最仁威惻怛表奏九重允演七品靈章重宣化導經旨幽邃闡明生化升降出入妙理慈悲廣大指示順逆善惡禍福報應昭彰至於慮疫威力念佛功德裕國壽民無踰斯典復蒙發天懺括諸經之髓曠劫難逢宣列聖之功焚頂莫酬惟期娑婆世界人人信受戶戶傳誦俾靈風溥播仁威博濟之誠梓潼代演之功永不朽矣臣亦願彰聖諦援引羣氓謹序

西河薩祖元陽大帝救苦經序

代天說法憫一切眾生不明本來不知覺路如行大荒之中及至半途後路忽陷惟有向前而已當前又有銅墻鐵壁無可著腳處欲向左行深塹萬丈若於右行懸澗千尋苟若於此一失足跟悔之無及何以說欲障易化理障難除非明明現現認賊作子則死木稿灰無想爲真一謂弄虛靈一謂斷種性豈非一左一右喪身之地須欲仍放本輝念茲在茲一破疑團自現覺體自然意入無意意無所意情歸不情情無所情不見不聞無聲無臭若至於此仍莫認著一著總非百無一是所謂望道而未之見真尚不著何況幻妄覺尚不著何況虛假所以此中境

界非色非空非顯非微只有疑處無有信處實有所在當觀念之所自起自何所了知起處便知落處久而見起念之始久而見念始之先所謂憫一切眾生者有畏其高矣美矣未可幾及遠哉大哉未可卒至有輕其寸莖之璧甯云照乘可比味淡無滋豈可瓊瑤相配此所以知者過而愚不及故因西河教苦經而爲之序

文昌帝君玉局心懺序

蓋聞著書立說講道明心自昔聖賢其揆一也浮詞組織雜技
續紛識者憂之況在天階又奚取哉孔子猶曰述而不作信而
好古後世載籍日煩義理闕如五經四書置勿復道而徒藉以
博功名誇聲譽又從而託及異端嗚呼其亦勿思耳矣予儒人
也晚參大道脫棄塵緣名曰修煉成仙實盡本於孝弟忠信高
大精微之學故得氣行宇宙豈漫言飛昇尸解者流耶世不察
以爲方外旁門天高地厚日升月恒又惡用此鬼誕爲也昔吾
立教頻引孔孟之言與河洛相表裏必待學者積累修成無愧
無怍然後心神甯災厲退內功可成天恩可遇卽不幸而殺身

成仁亦自負虹霓驅神鬼安得盡入深山游窮海以爲至人再
出耶至於塵凡托跡時隱時現不過憫凡夫之愚謎而稍引之
正又安得執途人而語以幽明之故耶每欲自明其說而無從
相授幸及今日見元皇命真官成此心懺整巾肅容再拜而讀
之不釋喟然嘆曰是予之志也孔孟之言習而不行以其言雖
在其神不靈耳何爲入梵宮見神像又輒從而稽顙祈禱此昧
心也亦敬心也反而推之合而行之道在於是玉局之心如此
其仁故發而爲文振金玉挾風雲沁心脾動肝膽易曰觀乎天
文以察時變猶是無言之教也夫敬展卷而作頌曰炳炳訓言
來於玉宸義文之祕洙泗之真濯爾魄貫爾神函關仙尹圯上

老人齋俯首覺斯良幽疑掃闢膏物皆春



北斗九皇新經自序

大道渾淪無名無形大道顯微有象有聲謂之有形有名非大道也謂之無象無聲非常道也道在天地未判之先乾坤依此而清甯日月倚此而光明風雷賴之而變化人物藉此而成形道在太極既分之後兩儀奠定者此也四象闔闢者此也八卦分列者此也九宮呈現者此也聖人得之而爲聖賢人得之而爲賢神將得之而爲神天仙得之而爲仙愚昧背之而爲愚鬼邪反之而爲鬼固有方土之不同亦關氣數之有異清可以濁清者自濁也濁可以清濁者自清也爲仁由己善由乎自逃乎五行之數出乎二氣之外吾今憐爾凡夫之強持不由大道之

自然體

太上好生之德演

元始恩愍之意不憚木鐸之震醒而搖金鈴以喚發闡玄蘊抉
秘語繼千秋垂萬古既啟方便之門戶何敢隱其程途是經地
探斗宮之玄奧出九皇之秘密人有一心心有七竅面有七孔
孔應乎竅竅應乎斗受南宮之熬煉取北方之溫養人無此竅
而迷竅不應斗而死

元始哀憫眾生故垂教法孚佑姑念羣魂故演奧義下方蒸民
各各自凜身中主人時時若存符乎

元始之炁感乎七元之星庶幾乎與大道合一矣

慈航無極寶懺原序

三代以前有經無懺所最著者道德五千言而已降及後世渾
噩日忘澆風日熾卽有經典無以濟之遂有懺之一說懺也者
所以懺罪也亦以補經之不及也惜當世罔知懺罪反緣爲求
福計或謀利或希名私心滔滔異端叢起其不落於旁門左道
也蓋已鮮矣故信釋崇玄輩每多不振雖日事禮拜而破敗相
隨屬斯亦大可悲痛豈懺之無補於人世歟抑彼蒼上帝竟不
鑒臨乃心歟蓋先天之道心與道合後天之道道與心通若徒
誦諸口而不會諸心此直道之蝨賊耳至於市井庸劣謬稱法
師倡作渺茫邪說輾轉傳授非但自愚且以愚人遂使凡氓之

心汨而莫挽仙聖之道晦而不彰名曰懺罪適以獲罪名曰補
經之不及實以毀經之成功不亦謬哉不亦謬哉邇因紫陽仙
子纂慈航無極寶懺成請序於予予懼世之不察也爰述數言
弁夫懺首

金丹示掌初編序

予自蒙恩師正陽帝君親授金丹正真法派得以解脫塵寰證
真成道位列仙班率行相事歷數百載不改初心念念度人挽
下愚於沉溺方方闡教指覺路於迷津上柄五雷號令協理陰
陽下濟三途疾苦去邪歸正清心一點萬里俱明靜坐參玄無
幽不燭非正心以修身大道莫見不存心以養性至理難窮今
看世人業染深沉道難化度惟以現身說法第願脫去凡心助
道贊化所謂欲開度人劫先立度人心特設長生圖像既立上
達雲梯流傳塵世斯子孫得雲巖而長步秘法親傳使兆民永
渡於慈航從茲進列仙班同體太上好生之德興行妙道共開

萬類生化之門望弟子等曲體道心咸成妙法庶幾流傳後世
分身化度云爾是為之序

葫頭集自序

止源以詩字求予者曷故以其句之工字之精而求之乎非也
得無以久寄塵寢目皆煙火不謂人間有天上鸞駐噴辭吐秀
於影響之間不乏推敲之句詎非世所難覩耶止源之求殆爲
是歟雖然未也天有莫測之機世有莫窮之道欲究其機於微
奧之中乃不出乎聲色之外在聲色者卽道之寓也天之風雷
雲雨地之江湖河漢人之喜怒哀樂此聲色之自有者也譬如
空空入目振振臨耳摹其神則心曠寫其意則神怡披之有相
讀之有音詩固聲色中之幻化也然世有聲色而道莫之知道
之莫知則雖雄詞秀句風雨成文不過繁華爭艷而不知火燄

交梨爲何物故曰止源人寄塵寰目皆煙火煙火世之必需不知有煙火者山人之樂趣也山人旣得樂趣於煙火之外則可隨機運道於聲色之中以故片刻寸管之下而不用推敲所由來也不然山人逸况何獨托諸影響之間而與世人唱和爭奇乎止源可以知予之婆心也故屢叩而未嘗稍拒止源之意謂千古之下得此奇覲恐後日之湮沒而不我知致力爲懇之而鐫布流傳俾世間翰墨之儔庶識煙霞樂趣而請則非也嗟乎意與世曠而才愧文人有以嘖咀微旨如登彼岸而羨止源之高致者未可知也有以自墮孽波未甫一披而鄙止源之好事者抑未可知也

金丹內煉自序

蓋自鴻濛覺世廣開法度於有情帝道遺昌指引迷津以逸世
重陽受道派自終南始誤上陽遙傳失祕今者蘭場設備重建
金丹接上世之祥光繼下嗣之仙訣乃茲緣聚玩眞整書傳於
覺路鳩集同嗣得方明於見式功尋玄秘重知袖裏乾坤靜悟
虛無自得壺中日月從此雲衢有路法指天階功成上昇風雷
擁護上承帝澤之洪恩下濟三途之疾苦冠裳整肅同來聚樂
仙鄉草野凡夫盡霑恩施法界特發虔心以傳後派庶幾下嗣
無誤以覺出凡入聖之階云爾是爲之序

放生會序

純陽聞放生有會而喜作序曰上天好生死卽生之生種生類生在死矣是境境含生趣地地具生種時時完生機候候足生意物物懷生根氣氣節生序滅之無可滅之法故有惡類之不除長之有可長之方故有貴品之恒傳生惡得以放而生生豈可以不放而卽不生歟嗚呼有放之者曰肥鮮過三寸本與穢汚等口腹何足尊害及諸性命似矣抑知生類中有鉅啖其細究啄其馴者不可勝量放生者見之將惡其傷生以殺之殺之不可盡殺而傷生者起曰子放生我獨非生乎主其生者非天而何夫天未嘗殺惡人以刀斧而惡人不無生卽有殺惡人以

警世亦人之誣天以殺戮于放生而有惡心恐未善子將何辭
嗚呼如是則放生之無益於放當任饕餮之嗜慾不爲過畏慎
惜福以澹泊不爲功矣是真無善惡而廢禍福之報也放之云
者體天地好生之心爾故天不欲人之殺其生也水以生之山
以生之又設江湖河海以藏之峻嶺谷穴以潛之吁嗟抑何人
之不好生而令天地之用心有若是吁嗟人之不好生而天地
乃若是此獨好生是卽水之有可藏山之有可潛而佐天地之
用心也我安得不爲合天地之心以爲心者序

自叙傳 碑在山東泰安縣

呂氏者仙也有迹以傳於世久矣諸子恐其未真而又索余親筆以爲之傳然余之逢諸子與諸子之逢余皆非偶然也故不肯辭乃直述之曰余本唐之一宗人耳名瓊字伯玉配金氏生四子長曰甘次曰美次曰豐次曰充余少也有相士嘗相余眉稜目濶鼻聳項長面修而潤鬚茂而踈真儒者之氣象但山根上一痣則當尅妻太陰下一痣則當尅子皆不善也獨喜鶴行龜息聲自丹田中出是乃遇仙得仙而非凡庸之比矣時余尙未悟復思予十歲能文章十五好劍二十卽名時五十始登第且授官而治邑惟以德化人妻孥之胥慶也如彼長少之偕榮

也如彼於是始疑夫相者之人爲劣於相者也不意唐有日月
當空之禍凡我同宗觸之者滅遭之者亡余甚恐是以棄四子
而挾一妻流移於山下築於洞時惟兩口故更其姓曰呂因在
山下故易其名曰屨時處洞中因聲其字曰洞賓其後妻亦亡
而身亦孤故扁其號曰純陽子肆觀於宇宙之間寄傲於煙霞
之外朝訪仙朋暮謁道侶瞻方壺眺圓嶠遊十洲玩三島雲乘
鶴馭虎嘯龍吟而富貴功名之私理亂安危之冗舉不足在余
之念矣於是始信夫相者之人爲善於相者也自今考之由唐
而五代而宋而金而元而明世代不覺其九遷自艾而耆而耄
而童而頽而期洎壽已厯乎十變則遇仙得仙之言蓋至是而

益驗矣於戲以千載有餘之秘而一旦爲知己者洩之然余尙有十八字伏列在旁似人而非人挽拘在下似齷而非齷未可以盡洩之也必候諸子三與之契而又至於十月之久然後可以與言然後可以與言

謹按此傳乃

孚佑上帝懸筆示濟南太守樊時英文也時有葛守禮殷士儋楊博王家屏星聚邸第專誠已久敬迓

呂帝降臨遂得如是寶訓予曩過宿潛與普濟大師論係喻言蒙贊嘆稱快且曰須詳誌於後否則空空說係喻言恐人未必信也此大有關繫不可不辨予曰然此吾

孚佑上帝一點慈心貫徹三界由傳妙道萬古奇文須使昭著
天壤間方不負當年

妙語垂示之至意普濟師曰善善予敬識已久今試著眼亦甚
易見耳不觀宗人之名與字及配氏爲金乎又不觀子以甘
美豐充名乎且竟直指上下二竅有識者已覺妙用顯然進
觀未悟云云及尙劣於相之說則其時原係出神以後入化
以前事至日月當空而後山下洞中藉傳精微逮聲號肆觀
則陽神出入法界洞天之內層層妙運已將金碧參同悟真
丹道之秘中秘玄中玄切實指明矣至此而飛行天壤相烏
有不真者乎故曰善於相者也且將九轉之諦十變之機完

成天仙妙道真傳故自下注脚曰千載有餘之秘一旦爲知
已者洩之讀

聖訓煌煌當共曉然矣否則但述生平之閱歷耳何以云洩秘
也況十八字之偈語了了明明早已恐人竟誤以爲宗人耳
夫至三與之契十月之久則宗人將爲大覺金仙可以言可
以行矣此尤顯然易見者蓋至功之妙用如是特借宗人之
說以傳之宗人者作宗門之宗觀焉亦無不可非真爲唐之
宗人也予小子於道茫無所窺謹仰溯

慈心闡明斯傳竊以爲大有關於是非之辨而又亟宜表章乎
道妙微言也爰不避謬妄附識數語畧證禪玄相通之梗概以

質後之明眼人馬廣化弟子惠覺薰沐謹識

終南得道記

噫大道真不負人予昔蒙師引至終南師搢足坐於榻上童子焚香於几點山茗以進命予坐榻後對坐茶畢童子取玉管吹之如鳳凰鳴於梧桐環珮擊於雲漢三弄而神清氣爽凡慮一坐師命瞑重輪閉心戶調橐籥服虛噓轉天河於元局運地軸於黃泥關十二之煙關通九曲之迴路暑來則寒往寒往則暑來互根而見動極則歸靜靜極則歸動迭運而行指示既明用功亦諳凡在菴百二十日鎮坐不徹食以棗梨飲以雨露至忘寢食矣一日師云氣足矣濁者消而清者凝矣人者去而天者復矣子歸省親再來可也予曰弟子並無思也家鄉永絕塵事

了無何以歸爲師笑而止又旬日遊翠虛洞登峻峻巉巖巖險壁
危石松楸滿目鶴鹿成羣紫芝琪樹交錯於道香風習習巧鳥
鏘鏘至巔則平基一方石凳石几雲栖爲幔嶂列爲屏與師坐
凳上撫景盤桓師曰有二師約遊此故挈子偕須待焉無何見
東南松栢深處隱隱白鶴飛舞前導二青衣執拂塵後二先生
一短髮鬚鬚大眼虬鬚衣皂袍繫錦絲絲面黑而大身胖而長
跛一足拄一鐵杖約有五旬一瘦骸鶴骨皓髮朱顏衣白袍掛
藍衫頭帶角巾束青絲緤手執如意約有七旬之上皆穿草履
飄飄而至相見稽首師曰此李張二師吾欲與評道子試識焉
李白吾與若輩寄跡浮土寓形塊中堅不如金植不如樹活潑

不如川淵凝峙不如恒岱隨野馬之紛紜等蜉蝣之存沒此其概也若夫喜怒哀樂之感不及花之榮悴窮通得喪之遇不及時之一寒暑翻掌功名覆掌邱土又忽爾隙爾莫可測爾故自其形言天地吾之大者也吾乃天地之小者也自其機言乾坤一息者也吾身不息者也知身之不息愈于乾坤之有息知其所息又知其所不息則吾身天地天地吾身一爲三三爲一而大者不大小者不小無形無機萬古如斯矣予起而扣不息之說李請吾師言鍾師曰小子聽之扣棕塵一拂朗然唱曰

川脉在源頭不停機晝夜流洪波湧出崑崙竇不遺澮溝淹及九州載承乾德無滲漏這根由靜中識破萬古一春秋

張師手擊漁鼓敲竹簡和聲曰

個個有源頭試看他川上流瓊珠滾出浮梁竇百絡似溝九
曲似州田中停畜休教漏這根由決之使活混混不知秋
李師于座上揮起如意擊石一下鏗然有聲亦和之曰

祖炁是關頭出真源日夜流可憐塞了從來竇泥淤這溝污
填那州幾番破了坯兒漏把根由從今透卻一派演長秋
師云小子識之乎余會飯頃答云少悟李張二師云既如此可
依韻和之以下所涵予躬身叩首侍立和曰

川上漫回頭逝如斯不斷流而今破得關機竇湫渠濬溝通
江達州混淪磅礴何曾漏得根由澄淵徹沚歷盡萬年秋

李師大悅云此子可以教矣可以教矣言目問你那里來予應曰來處來曰有何如物曰光光碌碌李笑曰光光碌碌這個動作的是甚麼子予無答李曰聽吾道

本來何處覓行踪二五凝成體質融日出扶桑紅一點樹栽上苑影千鼓老蚌明珠宵有種高臺寶鏡卻無容套出幾多媼美象寂然境界總空空

這箇實的是他虛的是我有的是他無的是我感而動者是他寂而不動者是我然有箇我必然有箇他無他則作了釘釘的物是匏瓜耳無我則做了栽植的樣那裏有許多東東西西又煞要他自他我自我少他不得不吃他害我自一毫不動恁他

去千番百計做出圈套我卻端嚴凝重如大君拱坐於九重則
來者不去去者盡是他認得這個來的路頭則去的路也不錯
原處來原處去如此則要來也是我要去也是我那個拘管得
我著要上天也由我要入地也由我要小也由我要大也由我
那一個束縛得我定如今世上人從這條路上來初走不遠還
認得這路數些子兒看看走到廣途大境人多之處就忘記了
急急回轉還不甚差豈知被那途中景致許多炫耀奪目誘心
朝勾暮引賃得一間房兒住著積得許多金寶恰好做個人家
那六賊鑽穴踰牆百般巧計來思量偷盜不搬盡了家財不肯
休歇弄到一個貧窮漢子房兒破損朝爲輕風穿戶暮當細雨

飄窗垣塌牆崩梁摧柱折他那哄誘我的拋我自去我卻無處
安身欲尋來的原路回去都是茫茫渺渺的所在那裏認得無
可奈何只得東支西吾隨著個去處就安了身也不管好歹可
以放下身了也便罷了甚至被他拖下錢債結下冤讐東不肯
收西不肯留南邊要打北邊要罵苦楚萬端狼狽特甚只得尋
個草堆土垣中安歇越走差了路與那來處原所在如隔華夏
再也不認得回去豈不可憐可憐這個都是吃他的虧吃他的
害故要我自做張主尋訪來頭便是返本還原歸宗復祖乾坤
我的住居陰陽我的夫婦日月我的燈炬江湖我的杯盤恒嶽
我的土塊風雲我的發舒雨露我的津唾何以始何以終何以

來何以往何爲生何爲死縱觀秦楚旁視賁獲竊覘出項祇足
爲一笑耳其得失爲何如哉予曰敢問何術而至是乎師曰功
術不同歸原亦異當參伍錯綜以尋至上至玄至微至淵乃爲
精品也試爲子言有如食松服餌不能遽脫死生定息忘形豈
可宗歸百脉丹田存想調呼吸於絲絲到底胎兒難結息氣凝
思見先天於淵默究竟飛昇不成認口鼻爲玄牝者包風破網
以方寸爲心田者見祖忘宗若積精爲鉛汞丹汞不完以神氣
爲子母仙臺迷隔開鼎以爲鍊養空勞功力之施鍊乳兼乎縮
龜乃是邪妄之術三年九載火候何堪閉息服元陰風作响識
心見性者雖則有頭而終做陰靈之物坐子坐午者固是功夫

而乃爲拘執之玄舌頭豈是赤龍閉眼卻同狐息頂作黃庭腎
爲造化泥而不通尾宮爲命足竅爲源物而不化更有服水火
以還元差訛之途尤甚吸精姪於採補從入之路更差仰天吸
日月之精不識天魂並地魄一食終晝夜之食反招肢瘦與形
羸曲身偃仰叩玉戶以長鳴似也何益內修之道守元抱一運
雙睛以反觀近也味非入訣之門竦肩聳項運脊骨之流通此
百脉可暢而一竅昏書符念咒立券契之明言此百邪可祛而
一神蔽禮斗瞻星枉受辛勞無補吁呵摩按徒行法術何功持
科錄而拜醮設壇全非德行用橐籥而吸精聚魄反墮孽途蓋
先天之祖炁不在形模象倣太乙之靈藥非緣鉛鍊汞燒是必

超眾界而悟覺於無無入玄關而叅詳於有有打開火裏蓮拔
出水中珠龍虎鼎中不用擒拿而自然降伏龜蛇爐內無須煨
煉而暗裏陶鎔動動之中不動而真靜虛虛之際不虛而成堅
有物先於天地無形卻在胚胎十二時中是氣一腔子內藏神
要知煉石可以補天始信昇雲而能變化這些兒活活潑潑似
個滾地的圓珠毫忽子朗朗眈眈勝那照天的明月不泥着淤
塞之中不掩於朦朧之境識破機關跳出死生門天地共我
升沉宇宙相爲久暫打不破揉不斷火不焦水不濕恁他掀江
倒海不干心動神驚這是最一玄玄卻非多方術術自家的事
自家去尋若問他人便錯一路子來一路子去如從別處卽迷

子也有緣吾焉能無語論畢二童子捧果核餠竚列於磐石之上予稽首謝誨復命之坐視其所列桃如巨甌藕如扁舟河北之梨較勝交州之棗更殊斗瓜容金盞橘藏棊瓊漿玉液香侵琥珀玻璃麻菰青精味拂蒼穹碧落勸酬良久有白鶴青鸞舞舞低昂中節俯仰有度翩翩然過於八風雍雍然愈於七德舞畢分立左右敷青衣小童序列於下擊節以歌其一歌曰

一氣呼吸兮谷有聲掃千山之落葉兮開九漠之陰雪尋之無影兮察之無形忽然而寂兮忽然而存不可以迹拘束兮又難乎其與行勿疾而速兮勿存而神從茂林而舒音兮從嘯虎而卽生開我襟而一披拂兮始覺思爽而神清

其二歌曰

得乾坤之麗氣兮獨盛於陽春得化工之巧製兮獨媚於晴
明粧千紅與百紫兮鬪枝上之奇英蘊清芬與秀質兮吐芳
心之穠馨恁狂蜂之亂撲兮不斷其精由浪蝶之紛擾兮弗
喪其眞培根蒂之堅固兮實而復生厯歲月而恒久兮霜露
高擎

其三歌曰

如二氣之細縕兮萬物化醇瀾得清得甯兮上下紛紜遍六
合以飛旋兮不同野馬之奔騰覆九有以庇護兮不惜雕琢
之瓊英散則可以無管束兮聚則可以成形煉陰魄以布雨

間兮化陽神而卒莫知其所存妙變化以不定兮喜僧舍與
旗亭何以爲此膚骨兮乃鷗羽而鶴翎

其四歌曰

秉此陰精兮映乎太陽耿耿不昧兮灼灼其光似龍吐於寶
珠兮滾出乎漢洋麗中天而常明兮幸清暉之獨揚無一物
之不燭兮如晰是非之智囊無一處之不及兮如敷惠德之
聖王羨靈臺之一點兮歷萬古而如尋常有盈虛而無止息
兮覺乎斯世之蒙盲

眾童歌闌又爲奏逍遙樂金笙玉管鳳笛龍簫錦瑟之和冰絃
玉板之調花鼓高聲如九皋唳鶴而徹層霄低聲如萬壑細泉

而流重澗或時翕然而並奏也如羣工列辟當會同之期而莫敢不朝於天子或時希焉而少間也如洋洋圉圉當方蘇之頃而未免鱗尾之停搖加之以鶴舒頸而和鸞鼓翅而鳴鳳調舌而作聲鸚清喉而步韻傾耳之下忘天地之高深泯人已於俱樂不容述也樂終三師大飲巨觴開懷酬勸方辰至申殆不知其人世之幾易月日矣杯盤已殘銷核將盡師起李張二師謂曰今日之會爲呂公開一竅也可以脫可以化即可與偕至毋滯時歲以失事期鍾師唯唯李張二師顧予曰子堅持堅持速悟速悟吾候子也卽跨鶴望西而去予悵望久之師曰二先生已去吾與汝盍往菴乎今日之會樂乎否乎子能不以樂爲樂

而不以憂爲憂不以聚爲聚而不以散爲散視我而彼之視彼
而我之斯樂其樂而我自苦其憂而我自休聚者聚而我無
係散者散而我無放是實實空空空空而實實也言言行行子
皆不可饒過而予受旨抵菴與師居久事禮無二恭心克一嚴
祇之忱日新時茂書則共師談訣於松陰竹覆之下夜則參玄
於冥思默想之間見本來面目之眞容破三昧七盜之妄像萬
丈潭中跳出雙睛玉虎一坑火內長起九品金蓮圓珠盤上走
大劍匣間開混混沌沌露現胚胎萌蘗煩煩擾擾澄徹濁浪渾
波不有而不有不空而不不空果是作爲成幻象信然光朗
乃真機傀儡場前枉自牽絲拽線陶冶手裏空勞鑄鐵鎔銅有

迹之真都是假無形之假總成真到此處猛火爐中飛片雪沸
湯釜裏下毫水舍屋時空幾度出遊於六合墻垣枉立數番筋
斗上三台存卽神念卽化不俟搜求無勞摩揣師知予行到功
滿一日呼謂之曰無者本來已見有者本來當知予深得其妙
後復於武當山扣龜蛇水火之訣是夜親面北極與之談太乙
之旨得玄虛上乘妙法遂賦一詩云竅裏圓珠襯玉翹瓊漿頂
上濕金袍春風不動窻前竹夜雨能滋海上桃虎嘯龍吟鉛汞
含蛇蟠龜息坎離交證成不昧三光寶照得靈犀萬丈高又曰
誰向岩前鉄杵磨成功不憚用功多三千六百劫行滿鑄就降
魔一太阿今畧言大概以示學人

萬古以來第一至人傳萬古以來第一盛事乃有此萬古以
來第一妙文此

帝師拔宅飛昇而後特垂示金丹道法以慈濟世人故叙述精
微繪影繪聲借以曲傳妙道直使洞天福地宛在目前小子
僥得遇斯寶寶大不易藏諸篋中者有年所矣今歸入集中
俾昭昭然懸日月於宇宙之間有緣幸覩當作一則天書藝
香敬誦萬遍定有諸天護持默默啟心源於以入道成眞原非
難事也謹誌數言以告來者

廣化弟子惠覺謹識

道藏輯要

巨帝之集

共

巨帝之集

江州亭自記

吾京川人唐末三舉進士不第因遊江湖間遇火龍子授延命之術尋又遇苦竹真君傳日月交並之法久之適終南山再見鍾離子得金液大丹之功年六十四道始成身長五尺二寸面黃白鼻聳直左眉有黑子服白襴衫繫皂縑變化不可測或爲進士或爲兵世多稱吾能飛劍戮人者吾聞之笑曰慈悲者佛也仙猶佛耳安有取人命乎吾固有劍蓋異於彼一斷貪嗔二斷愛慾三斷煩惱此其三劍也吾道成以來所度者何仙姑郭上竈二人性通利吾授之以歸根法吾嘗謂世人奉吾真何若行吾行又行吾法不必見吾自成大道不然日與吾遊何益哉

送葬車馬



子

川川

東嶽廟碑記

大塊芸芸寄而人歸乃神以人之靈瞻神之明非倚山河瑞霽
包相莊嚴爲冥冥棲托又何以依仰也燕臺龍秀四海維區應
聖脈於蒼蒼會鍾靈於鬱鬱西峯煥彩東壁流光誠至靈之脈
也遂建東嶽之宮巍巍歲月其如燕梁泥滿荆草階菱弔烏控
月捲磔敲雲爐冷烟沉桑滄增感乃宋鑿源輩乘丹締會起元
乍新爲人民見柑之悟以昭神天杳冥之靈俯見襟山帶闕抱
雉懷松翠聳長天陰披遠幹人傑絡繹於四時花鳥馨翔於九
極昭昭爽氣炯炯高風嶽帝乃悅雲馭俯臨隆世鎮基赫然今
古予以樵沙之度鸞駐燕山諸子有善叩予爲銘銘曰圓天方

地物我化行南瞻一粟燕翼最崇龍流餘脈築東嶽宮角星在
野甲屬岱宗神光弼鑿感而遂通兆民熙熙無不賴靈白駒一
瞬孰與景同神其來兮斯卽蒼穹人苟不悟三尸神明電霧泡
影寵辱枯榮胡自籌畫在天所容西商南火此生主東蟬蛻小
伎慢藐幽冥皇皇二氣交結乎中

閻松子仙遊記

九德道人之仙遊也天朗氣清靈魄直上九霄而不墜有霞垂童子來自九華於雪中值之叩曰子何仙乃得至是道人不及對霞垂童子從定光中一視曰子不過世間一老實作善子有何汲引直上如是說未竟有一紫衣天君從東來稽首前進曰此君平日好善居心無異人處亦無勝人處條直本來無塵回首時出金示子廣行善事其心猶若未盡將乃支宮監斗者過其子道琦所居知其種種行事告終之時特與人異因卽挈之上升頃偶值陶天君過往送暫留此今將挈之淨土以告支宮霞垂童子笑曰留作弟子何如將唯唯告去霞垂帶之人芙蓉

淨土以居焉後冥有啟事者至說法以了冥案今居芙蓉日念佛靜坐了無塵念亦世間不易得之善種也時當瑤池翦綵日子琦偕弟佩叩以父因因卽命紫衣從芙蓉宣道人來道人初至家有哀邑旣久余從容示曰塵心久斷今復乃爾耶試有所得盍爲余告道人從蒼皇中見庭中鸞鳴鶴舞童子數十輩將吏十行綵仗霞幢不計隊伍且黃金鋪地屋宇皆琉璃寶色百和香焚珍羞饌列種種奇異在道人亦不知余爲何如仙佛稽首頓首心若有答而不敢手若有指而不能鼻若有嗅而不聞舌若欲展而矻矻口若欲言而期期身若欲起而戰戰四顧傍徨而默如紫衣者曰是卽爾嗣琦道者所皈奉之興行妙道大

天尊世所稱曰祖是也道人於是再稽首頓首覺五官百骸皆靈動生色徐聲降氣前跪以進曰弟子居恒不求善不稱善靜以明吾心虛以空吾識朴以善吾身不慕富貴不祛貧賤寂守此中以善後來而已又常懼一生那得事事盡善時存惕厲心時畏輪迴轉告戒三子行藏爲法事子果承先經法現在也生時信師時刻在念登問松斗閣未嘗不轉盼師駕今得遙臨願依師轉啟九華爲之加資不入輪迴苦常登祇樹林弟子之願斯慰矣因卽以問松名之遂其志也善其緣也爰拈一偈以堅其志趣曰問松何者名乃曰阿羅漢羅漢五百尊尊尊厭世見常侍大佛前是漢本來願汝意意云何問松勿轉念方是三教

子努力為世羨

八仙巖賦

乙酉之秋八月既望桂魄初升蟾精晃晃洞賓與海島羣仙會
於霞城之上其城有巖稱爲八仙雲根秀削山骨鈞連構以凌
虛之閣拱以白鶴之田雉堞四圍環其外人煙萬戶羅於前當
此良夜列以瓊筵千巖萬壑玉潤霞鮮洞賓顧而樂之爰作賦
焉爾乃六固蟠崗九松擎碧天臺倚望劍池流液茅盈之丹井
一泓皇華之石床千尺巾峯插翠而綵筆雙標松鶴巢雲而竹
房高闕山僧去兮晚煙青詩客歸兮江月白有如千年瀾井一
勺玉泉仙橋分水沸瀆成川玲瓏塔聳磊落巖懸鹽顛之度平
叔文殊之會普賢壁號蝦蟆靈跡尙在街名瓔珞仙宅猶傳點

頑石兮種無根之鐵樹養活火兮栽不死之金蓮至若焦桐青
葱蠶巖崑屺湖水澄澄江流汨汨雲迷司戶之居露冷錢王之
碣考亭之筆寫瀛洲逸菴之文懸天闕沉寃十族還憐正學丹
心大義一肩獨愛樵夫烈骨滄海桑田變更倏忽正氣難磨清
風不沒吾儕抽長生之秘於丹臺棲飛仙之踪於蓬島摘王母
之蟠桃拾安期之巨棗縛龍虎以取精煮蟾烏而成寶出造化
兮會元後天地兮不老然褒忠惜節亦天之道也於是南望蓋
竹西眺雲峯北瞻石鼓東指芙蓉山千龍而願祖水萬派以朝
宗時夜將半其樂如何瀉以瓊漿酌以海螺金尊未竭玉顏微
酡逍遙靈境頤養太和乃命碧桃仙子唱以明月之歌歌曰微

雲淨兮碧天寬月在天兮天香寒照白城兮輝斗躔仙人列坐
兮巖之端瞰東海兮海漫漫釣金鰲兮珊瑚竿歌罷萬籟無聲
光涵四野洞天白鶴翩翩飛下諸仙欲歸吾亦去也

乙酉春余署象霞城署後百武有八仙巖每當公餘嘗登覽
游玩於其地焉越秋八月旣望月白風清偕同人於署後隙
地燕集俄聞巖山笙音飄渺鶴韻清越知非人間境也然問
諸同人俱無聞無見旣而月益明風益清洗耳亭泉萬籟無
聲遂攜一童子逕至巖巔造僧人慧智早起詢之僧亦曾有
所聞見而詫焉因共登閣覓一方紙鋪陳几上墨光如寶讀
之始知爲

呂帝夜來所賦也嗚呼

呂帝之觸目寓意深且遠矣予小子曷敢自私爰鳩工重新殿
閣卽泐方石於閣之上以示鑒臨有赫云知台州府事婺源
弟子陳正鐸敬跋

羣仙高會賦

甲子之春三月八日洞賓與海上諸仙復叙於山島之舍天朗
氣清惠風和暢座開雲母之屏爐熱金猊之篆蔬果交羅馨香
畢薦顧而樂之於是與諸仙舉海螺之杯酌洪梁之醞歌白苧
之詞賦黃梁之曲觥籌交錯廣和競逐吹洞簫擊漁鼓敲檀板
舞纂筵綵袖翩而雲鬢羽扇揮而月舞玉山未頽冰壺不竭雖
瓊府丹宮瑤臺玉闕亦何異於今霄之宴也旣而夕陽西墜新
月半吐楚岫雲低晚江煙鎖而羣仙至此興復不淺高秉銀燭
再歌再詠慶千載之奇逢叙人間之樂事勝會非常佳期難再
白鍾離老師以至列班仙友無不歡欣交暢也且吾儕得長生

之術於蓬萊寄飛仙之跡於海島與麋鹿而相遊對風月以爲
侶採洞口之丹芝煮松間之白石拔毛洗髓導飲服食名山異
島無不遍及天上人間頃刻而集或秦漢之英豪或風塵之逸
客道骨仙風清姿芳格固不知有人間之樂也而今皆名標丹
錄位列飛仙豈偶然哉今吾與諸仙相遇於仁壽之室蓋亦夙
分時夜方半萬籟無聲聞有白鶴飛鳴於九皋之表翔翔於雲
漢之間四顧而下端集庭階余熟視之思欲歸洞羣仙亦相推
而起於是聯列洞乘羽輪指歸塗而共適沂沓靄於祥雲余迺
爲賦之以記其事洞賓撰

內丹賦

以丹煉龍虎符契天道爲韻

雲海漫漫岐通廣寒毓巨蚌以懷寶鑠靈鳥以化丹鉛裡生金
倘根源之盡識沙中孕汞諒配合以非難用能化塵凡於輕舉
救耆艾之衰殘者也原夫藥本自求爐須躬煉飛神水以滌液
注華池而激濺水火抽添陰陽運扇周三百六旬之內歷坎經
離踰七十二候之中驅雷走電深沉九宮踞虎蟠龍啟三才之
關鍵造八卦之門墉進火發爻始因冬而泊夏順天成物爰自
夏以終冬默運神機潛符聖矩輪環十二周旋三五控制陰陽
降伏龍虎探七返九還之妙下積良金採一水二火之華上歸
眞土豈不以既周復始自有生無化剛柔之藥物滿乾坤之鼎

爐竇之以金英玉屑育之以陽火陰符權造化於形身兩輪聖
象溢光明於洞府一顆靈珠妙用潛施眞源暗契浸赤酒於枝
葉沃黃蘇於根蒂犬餌龍驤人殮蟬蛻點凡爲聖非差出世之
功駐貌留顏不滅後天之歲故得髓凝霜白骨化金堅比浮華
於密網指歸路於寥天不拘百六之期休嗟短晷逃出陰陽之
外任變流年勉哉達士宜親眞精可保念浮生之易暮何知機
之不早君看榮辱與升沉北邙邱壠長安道

登仙賦 以天山吹白草爲韻

爾其性眞神一行潔情閒志常游乎樂境身獨寄於仙竇千青
雲以上下駕白鶴而往還伊立心之既定果求道而可攀企予
望之接天顏於鸞路進吾往也煉竹爐於蓬山試觀垂玉帶之
文華披雲衫之采藻持以錦囊之書願餐金光之草太霄之環
珮與三清世界而耀輝碧海之芝童同六甲風雷而長抱養毛
鍊魄游八極而流光駕影騎龍列三台而載寶但見青瑤局上
五鳳參差誰知算鶴程中八鸞合好當其法四時之默運同萬
化之潛遷仰乾象以分位乘箕尾而升天思建安之才子企南
華之老仙世上有同情何難挹蘭樽之酒人間豈無路亦還思

杖端之煙願學青溪揮羽袖而飄灑來訪赤縣駕白鹿而蹠蹠
夫烏鵲橋頭仙子宛在鴛鴦機畔羽客何之笑語和藥草之香
豈升天無術衣襟染煙霞之氣而得道有時或立紫鸞之車玉
趾高照或迴神霄之輦星步初移將見瓊漿堪食非惟鳳管可
吹然則倚權勢逞豪華求利名貪順適皆此世之浮文非吾身
之秘策彤空影滅曾與四海何關濟世度人卻爲萬民受益斯
眞氣宇圓靈光輝潔白豈與斯人爲徒而無超俗之格也哉

黃鶴賦

學以最上一乘乃無作而亦無爲還丹七返因有動而方自靜
上德以道全形乃純克之元砂丁德以術延命乃撮坎之已成
是以用陰陽之道須依世法而修出世之法效男女之生必發
天機而作洩天之機方期性命之雙修須仗法財而兩用先結
同心爲輔佐次覓巨室以良圖然欲希至道必密扣玄關擇善
地慎作事之機密置丹房造器皿之相當安爐立鼎警內外兩
個乾坤煉已築基固彼我一身邦國緊關對境忘情憑銳氣之
勇猛大抵煨爐鑄劍借金水之柔剛若運用若抽添慮險而須
當沐浴若鼓琴若敲竹逢爭而更宜守雌百日功靈曲直而能

應物一年工熟追攝而已由心能盜彼殺中之生炁以點我陽裏之陰精金液玉液一了性而一了命二候四候半在坎而半在離始也將無入有以見龍居虎位終焉流戊就已始知虎宮龍宮要知藥物之老嫩在辨水源之濁清煉已待時者務待陽生於赤縣察機臨爐者先須突動於神州若覩見龍在田宜猛烹而急煉忽聞虎嘯出窟可倒轉而逆施所謂火逼金行出坤爐故名七返金因火煉歸乾鼎是曰九還還者乾所失而復得之物返者我已去而復來之真殊不知順則生人生物逆則成佛成仙雖曰彼家非閩丹御女之術故知一已有鵬鳥圖南之機坎中一點黑鉛號曰先天非同類終不能得離內七般朱汞

是名孤陰無真種一刻難留是以用乾坤立鼎爐覓太乙所含
之始炁賴陰陽作筌蹄求水府所蘊之玄珠趨拂時卒補我乾
之一缺俄然間已還彼坤之六虛到此水歸神室位列天仙丹
落黃庭千靈舒憐上帝加讚天地咸驚抱元守一溫養十月神
有象調神面壁坐忘九載體無形斯其道術造端似依正而行
邪就中火候托始如倚竒而用兵鉛與汞無丙與東西間隔嬰
與姤非黃婆咫尺參差識緩急辨吉凶在匠手以斟酌察進退
知止足豈愚昧而能爲認消息如海之潮信策造化比月之盈
虧三日出庚乃一陽生於坤體十五圓甲則六爻周於乾元洩
金竅鑿混沌露老莊之肺腑明坤爐飲刀圭吐平叔之心肝今

遇龍江子夙有道骨仙丰名著丹台玉室遂結煙霞同志之友
願發龍虎秘藏之機究尋火候早餌吞珠聞苑崑圃他日可冀

忠孝誥總論

混沌之初未有物先有道既有道卽有物道無形物有形有形之物必載無形之道何物無道何道離物因物命名因名思義因義思道名歸物物歸義義歸道無名天地之始有名萬物之母合而言之何物何名何義總括之曰道無道卽無物無物卽無名無名卽無義道也者在天地未生之前卽在天地既生之後道亦一物也天地亦一物也萬物總一物也一物分萬物也洪荒初闢天地生而萬物生萬物生而人最靈故易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有父子君臣然後有忠孝之

名蓋人未生之前漠然無朕而道在於天地人既生之後秉氣成形而道卽蘊於性中是天地之道俱在於人身無有參差偏漏無有阻礙間斷舉一身之心思耳目手足鼻息脉絡筋骨宰於心而發於意發於意而形於事本身一天地也天地一太極也太極一無極也於以知道中不止於忠孝而忠孝爲行道之始孝又爲忠之始忠孝之德自賦質之時蚤已具於性中宜人爲孝子爲忠臣人人爲孝子則世永無忤逆之事人人爲忠臣則世永無反亂之日乃天運不常人心多故胞胎之時忠孝之心渾然焉嬰孩之時忠孝之心油然焉及長而嗜慾惑其心妻子變其心財帛搖其心爵祿動其心得失橫其心利害間其

心而忠孝之良能已盡失其本來矣使予今日欲世人生而爲忠臣孝子則難勸世人學而爲忠臣孝子則易至於學之之法當讀書以明其理持敬以養其心積誠以動其意舉念以察其私獨行獨寢如君親之臨也一行一動如君親之訓也入而家庭出而朝廷竭其力而不敢自以爲孝人自稱其孝致其身而不敢自以爲忠人自稱其忠然忠孝未有不相因者古云求忠臣於孝子之門能孝卽能忠能忠必先孝雖成名各有不同或以忠顯或以孝顯要其理則一也故純忠純孝非生知聖人不能而大忠至孝智愚皆可勉至所謂純者全體大德至精至微無絲毫間議天地以道付我我卽以道全還於天地天地且賴

其參贊化育其殆聖之神乎所謂大與至者就其大段而言忠
行孝德膾炙人口天地以道付我我無愧於天地之道且有功
於綱常名教其殆賢人以上者乎神聖不可妄希賢哲宜爲效
法庸常之道功不求之遠而求之近事不取之難而取之易同
爲天地所生之人彼則神靈千古已則湮沒無聞於此當大加
猛進欣然改過每見世之人學佛學仙發心發願苦加修行一
念之不忠孝仙佛卽時棄絕妄廢其功蓋古今無不忠孝之神
仙無不忠孝之佛祖仙佛必自忠孝中來木有根水有源離忠
離孝非佛非仙余特爲世人指出忠孝之至可以格天地可以
泣鬼神可以動風雷可以致雨雪可以蹈江河可以開金石可

以化鳥獸可以感草木可以遺子孫可以爲賢聖可以成佛仙
報應無窮功德無量余因作此忠孝之誥舉此忠孝之神果有
能信心者朝夕拜誦熟之於中見之於事余必偕眾神臨壇聽
誦以佑斯人以成善果以致吉祥福神長照災禍不臨豈不善
哉豈不善哉

人道論

吾嘗遍寰區而閱歷焉見盈天下皆人也盈天下而人甚少人而人乃所以爲人人而不人則亦名爲人而實非人然人名爲人而非人者以其人有人之人道而人道之未盡何以爲人彼人道莫大於忠人而臣臣而人也盡乎忠則臣道盡而人道盡人道莫大於孝人而子子而人也盡乎孝則子道盡而人道盡由此而推莫不皆然而古今來大聖大賢亦何莫非忠臣義士孝子悌弟之所爲乎人果隨在而盡乎人道以仁宅衷以義處事以積德爲根本以方便爲措施卽此可以希聖希賢卽此可以成真作則又何必區區焉別求一了道成仙之法而妄希於

不可知之數哉是在人之三思而已矣

參同論

人之必藉夫爲也原有實功如將此身看輕便失爲人之道在
釋寂坐以了生死在道修煉以出生死在儒以暗室屋漏之無
愧以畢一生是道是功人人勉之人人昧之究世所謂釋何者
是釋所謂道所謂儒何者是道是儒我所語非無釋無道無儒
之謂是少真釋真道真儒之謂真釋非無識之者少真道非無
敬之者少真儒非無宗之者少能識能敬能宗始真爲我益益則爲人
不出自能遇一遇而有能識能敬能宗始真爲我益益則爲人
之道具爲人之功全若倚於釋則有枯槁之病倚於道則有放
浪之病全乎儒則釋之道在其中道之道亦在其中然人孰能

之乎純陽師則獨闢三教參同之道以爲道人有進而叩我者
卽語之曰修行布施與釋之道通與道之道亦無不通復語之
曰孝悌忠信記過功與儒之道尤切近精實人能讀我文細細
領畧爲人之道具爲人之功亦全世之爲釋爲道爲儒遍天下
師豈得而非之人人非之豈得而是之人人是之總在遇之者
能識之敬之宗之始不負夫出而使之有是遇以得盡夫爲人

孝養薦先合論

孝養父母一條子輩知之乎知其義乎若父母在堂每食必養養以志斯謂之孝非因有條例不拘食之粗者不甚佳者卽進之以註功也然身處貧士安得物之盡精而無粗乎盡佳甚而無不佳甚者乎不知身處是境我力所辦卽粗卽不甚佳勝精勝甚佳者精則言其物之本來佳則論其味之如何如是物之精粗隨在有定評味之如何卽如夏時食物不論蔬果些微之品偶隔一夕必須細辨其味之堪否應進否言夏而春秋冬該之矣又如進斯食必因其素愛之物竭心從事以進之亦隨力隨境不拘定精者佳甚者要知父母而爲若子之父母則其所

好之物亦是隨常物必非謀過分之想矣更要知父母爲若子
之父母則其所好之物必非尋常物自無落貧之想矣各因其
志以養之方是教做孝志之時義大矣微矣人而無父母者必
須視父母在堂時一般日日如是刻刻如是精佳不廢晨夕供
養有若生初方是個孝子人生祖父母雙白在堂能幾人哉既
不能孝養因有薦先之例如父母孝養是我生分內事旣不能
竭力一生以養父母雖死之日猶生之年畢此生以孝養之又
焉可謂其存亡哉嗟嗟昊天罔極之義謂何而人子顧可忽乎
哉願子輩其力行之薦先一條子輩知之乎知其義乎以先而
曰薦其不生可知矣以祖若先而云亡則有孝享之儀文在人

之於春秋二祭有之於四時疊祭有之於四時中生死忌祭有
之未嘗知有薦新之義今統曰薦先而其實薦新時物也如至
春而薦春物薦春物而爲人子者既知有春而孝享爲子先者
亦知有春而來格春不止一物統一春中凡爲物之春者無不
物物享之則祖先亦於一春中無不物物來格一點血肉時時
相觸相關默契默佑存亡如在家豈有消索之日運豈無興隆
之時哉一言春而夏秋冬該之矣薦新有然馬鬣未封逆嗣也
願子輩其遵奉之

STATEMENT



NR

1-1-11

力行過功論

我之定過功格非徒在字面作外觀全從心窩裏潔清其得失所以心之未可對人卽未可對天若謂天可瞞也便瞞其心心之弗瞞卽是天不可瞞卽心卽天過功自白故師仙不若師心師心方足師仙仙之取人最喜真心蓋心之不真心卽爲賊賊害其心亦云師心猶之日造孽而自謂功可乎不若日洗心而自寡過之卽爲功矣然則未可卽人而與之格亦未可與格而卽爲全人庶幾乎八子可三四而五六安可不恪遵夫格漸至十分乎我更望夫一二之未足者亦法八子以洗心則我第皆賢矣夫修煉成真爲何要千修百煉人盡從功裏得人身卻又

在身裏造罪過一世二世或至三四世過世積而功世減減至
於無則人身頓失修煉之者恐人身之頓失也故消罪過爲急
務罪過何由可消則出苦行以消之乃有此方消而罪又造此
不足以償彼彼又得以削此可勝惜哉則惟堅此刻刻苦行之
心以修之煉之則有見爲此苦行之一節彼苦行之一端千之
百之獨能嘗之而惟恐其不消抑惟此一心之克堅也惟此一
心之克堅又何害數世之罪過尙有不消之愆乎吁嗟乎懼則
無懼未有不積數十年之修煉而消得盡消我願子輩盡消其
罪過以爲全人子輩將日日思月省但有過焉安得夫功應作
云何消法卽云有法今生之罪過恐難消盡安得盡消夫數世

抑知一心可消消可盡消消之之法在時時凜惟恐造過心遇
一事而思之思之其不能知過中之有功功中之伏過何如也
乃於倫常道理上求之求之而不安卽誠誠之而不敢犯不敢
犯之心必絲忽之無有自欺如此而過自絕絕而熟之自然自
與過絕至自然自與過絕始一心一事間之可言功將不功而
所之無非功又安限夫一夫二夫十夫百而功無不圓立地成
仙我故先過而後功子輩當力行之

士子遇合因緣論

文章之子儘學有年貧窮一世不得一伸志氣豈天之不憐才乎抑知生平舉念作事其不可對人言者正多則天亦從而暗中記註削其福祿減其功名計輕計重無有絲爽人則不知每當校考之時竊幸功名之必報我苦學也斷無或遺傷矣哉悲矣哉有是理乎我固知其不然而讀書明道之子亦知其不然必不然也儘有學力未久圖功未深偶意試之而寵榮一旦豈其學未久功未深而天姿獨秀功學已造其極耶抑知祖功宗德已行父修早有以裕之矣我知其必然讀書明道之子益信其必然無不然也勤修家貧之子天亦每憐而鑒之從其不意

而與以功名積功好道之子亦從其衷然而錫以福祿巧於幹
旋而有旋有不旋者亦其現在福量應受與未受耳冥心一思
中即可必矣願讀書明道之子釋我言而信其必然必不然

道魔問答

同道人問今古降紫極闡正教舉婆心而假筆指迷監壇點化
墜箇淨之自憐憐人欲之難除奸巧日益增靈虛日益昧乃設
爲道魔問答而爲言曰混元之始無形無名三才旣立人我始
分孰爲太極孰爲真人孰爲生死孰爲鬼神世皆自取致入其
門如明哲之子不及惑愚動言求道滅我魔宗惡我如仇視我
如毒割我欲愛斷我貪癡奪我迷疆破我疑城更欲以德行伐
我以禮義敵我以無妄離我以清淨絕我不知己非反謂我惡
我魔處世人不變心依人內外交久而誠同一念之機而協七
情之政則我魔之實有大造於人者也如爾道之渺茫勞人心

意既瞻在前忽焉在後本無有相之可歸復乃靈虛而難覓使人束手無爲步步循矩由老子而至釋氏三聖人各是其說至於良知可以修聖清靜可以修仙見性可以成佛我魔第不知今世有其人否更哂爾道以三聖人之宗汲汲遑遑刻無甯晷週乎宇內遍乎蒼穹靡不欲人歸諸教化參悟本源然得其門者止於進知其機者忽於微而欲人之樂從不啻百千萬億而鮮一若我魔則不然恩體人情愛敷所欲隨其意趣可縱可馳知此身之難得任喜怒而無拘錢乃養生之本逞妄以助其謀色乃樂生之餘資淫以濟其慾庶淫庇妄隨道難克入兼之恐兵堅守惑將威張三尸遮列七魄縱橫雖道以忠爲帥以孝爲

軍舉天下之信誠敬善而爲師旅恐亦不能避我魔之萬一也
已以惠之及人者如此其作爲者如此雖不屑教而俛首心降
者又如此孰謂非我魔之根深源遠不幾與兩大並垂於不朽
歟如爾三聖人之道汲汲遑遑欲人歸諸教化而人未之樂從
豈聖人之道不足法歟抑聖人之教化有不善歟抑亦我魔之
堅甲利兵而道難動搖歟抑又人心之安於世習而以道爲難
及歟固常闢我魔也豈闢我魔者有其能而度人者無其術歟
魔不揣請道答我道曰噫世之不能立性命之基而困陰陽之
術者必子之言夫居吾語汝夫天地未判孰爲究窮道之末名
魔從何有魔道爲仇貴人自擇故上智不用除而魔自遠中智

除之而退惟下愚與爾相終始然道本於靜魔處於動靜乃養生動乃傷生此必然之理也夫欲以養生之術而行諸動作之機魔之生所由來矣故三聖人究其須臾之微而參天地之理不敢獨私行諸教化豈若縱欲任情違天之命而悞生身之本者爾謂道之渺茫靈虛難覓不知一點自然之機昭昭乎日月同升降使人可景仰而不可思議者吾道之用大也人之所以不能進道而親汝者如在黑暗地裏不知天色之明惟苟依於土石故也魔曰不然日月交輝迴乎不已行於天下誰曰不知若道則曾有遵之如日月而行之於天下否間有其人或不遇我魔耳如遇我魔亦安用道爲也道曰然非歟世之遇爾而違

吾道者固多其因爾而行吾道者亦有向善之子一念之錯一時而悞易其前修迷其後果此遇爾而然也如作惡之子與爾綢繆偶爾一語恍然若悟決絕塵思雖內侵外感之無邊乃守一抱源而自益如是之人爾魔曰逼其處曰雜其心斯人也未必與爾相親也妄謂日之不可仰月之不可瞻也夫可瞻可仰則又安知其不可行也故曰中智除之而退除爾之術無他在一慧劔耳爾謂不可挫鋒又何謂割我斷我奪我破我如是等等耶可知皆從慧所發耳又奚虞爾之遇而易其初心哉所謂下愚能與爾處不能與道處誠然也魔曰否天地之理本諸性情性之所好不同而心之所尙有別或隨其情性而不信虛無

意者得無以道爲勞而以魔爲逸道反是魔而魔反是道歟道曰性情原是不錯勞逸固是有分有因勞而至逸者謂之靜有因逸而至勞者謂之動靜道也動魔也然動非外之動靜非外之靜虛無者乃靜之機也苟能心靜而身動則可以知魔道之微其謂魔反是道道反是魔皆人心無慧見疑團結就耳此等之流路頭認錯偏性偏情乃自墮者安足與語魔曰守一之中則可與天地並世之道多矣有邪道有正道則安擇乎則何以知其邪與正乎不若不信之爲宜也道曰守一之中與天地並此太上之言正謂道也世之道一而已矣甯有多乎道惟正而已矣詎有邪乎邪者卽魔之用也其知之鑒參乎理其信之心

存乎天故三聖人之教其有同異之分在行事上看之耳若心則未嘗稍異今之人信佛者背聖尊道者闕佛俱由夙根淺薄未明天地之理不知三聖人何曾有分也若是一偏者卽謂之魔也魔曰三聖人之教人人知而尊之獨三聖人之用則又不能使人無疑其他不必言如爾純陽之道依於純陽其自稱曰回道人分明以道自任矣今觀汝得道以來已多年歲其隱見世間種種不一聞而信者十之一二見而信者十之二三其見聞而皆未信者十之八九起人之疑端固已多矣獨降懸筆事令人觸機恍忽若有若無信者有之疑者有之其疑信交半者有之刺刺終朝說不盡千萬語言而人未嘗遵行一字况善惡

之報雖言之凜凜而觀諸影響又屬玄虛矧託諸三寸之管而假馬子之請以一几之窄而批數千之語一請卽降聞召卽臨又求畫求字者揮毫而不拒豈一池之墨足敷若星之用乎片刻之下能如此之多乎且人又不能眼見而尙有塵凡之隔隱見之間雖欲謂其人曰爾誠爾無欺爾誠則德汝則道之不違則報之不違爾忠爾孝示爾悌示爾信人之始終奉其言而行之者我魔實未之信也夫知是純陽而猶有未必然者况疑非純陽而欲遵純陽之教豈易得哉魔固知純陽之道實有媿於我也道曰吁咈哉醒一貫之機而充諸宇內者仲尼也悟色空之相幻而歸諸無生者佛子也宣太上之好生洩還丹之奧旨

立宏愿而指迷者純陽也純陽之道度人而已不能與三聖人
並但三聖人之道純陽固不能謝其爲無知也夫隱見者卽道
之用道也者豈盡托諸隱見之中人不我信而盡我功行庶上
帝無責而完我之夙愿也降筆臨壇雖云不可測而亦有可測
者在焉夫當空一日光散萬川雖破室蓬門未嘗不照耀豈以
一几之窄一池之墨而批數千之語爲疑惑之端乎苟如蜚螭
伎倆五字撚鬚則靈魄猶然可逞抑何異於仙凡之隔也若假
馬子之手因請卽至聞召卽臨此因緣有在抑豈塵情之易測
耶嗟今之人曾有未及馬子而疑馬子者吾不知其何也至於
善惡之報有極彰明處惜人未之覺耳不然世之高車大馬安

享遐齡而窮陋夭亡病災莫數曷由而來也抑旦夕之禍福何
由而生也豈天預以其報語於人哉可知玄虛影響實非玄虛
也若乃字畫淋漓亦興之所至耳雖非與筆墨爭橫聊示烟霞
逸況然亦各有意焉非無爲也嗟乎婆心空切魔道同舟枉吐
青蓮誰生覺悟知我純陽疑非我降不知純陽降亦生疑道之
不明也夫人也道之不行也夫天也魔乎魔乎將安除乎其信
吾道可也其不信吾道亦可也魔乃喟然曰聖人之道至矣魔
不敏敬謝聞教

雜說 二十二則

聖人濟世以切世之急務應時之要則如劈面一鍼臨波一犀
不復贅論矣故太上說五千言而辭尹喜佛乘說十二部而歸
涅槃孔子治魯三月而行此聖人濟世之良功也如道人婆心
普願掉舌鼓唇說法傳經敲詩繪素借世人之貪愛而度之假
幻相之好惡而化之道人之感應於眾生者亦要眾生猛悟於
道人也嗟爾眾生猶不謂然以道人之婆心普願則曰慈悲掉
舌鼓唇曰妙用說法傳經曰未解敲詩繪素曰不足如此終朝
貪愛日增好惡更長道人宏願無成口過自染一切婆心皆爲
虛誕以度世之道人作爾儕戲謔之墨客矣於戲道人駐世千

萬載悠悠放浪何爲不可但眾生百年歲月前去幾何道人說話未完恐眾生不能待我矣雖尋聲赴感之大士普願垂慈之道人只可弔白楊而悲狐穴耳又何有功於眾生道人手倦舌乾婆心盡矣又何復與世伍耶且爾輩以流傳卽功德以誠信卽皈依欲求猛悟修持熱開場中喫一劑清涼散者千萬之中一不可得道人又有何面目稱度世耶乃今列名者雖有七十遵崇者不過三十四人僅可度者七子而已如七子始勤終怠則亦吾未如之何也已矣故曰人心險於山川難於知天欲引道機先除魔障試之不懈始與道謀然道非眞功德則不可如一念一舉當以太上感應篇功過格爲則時刻登記功竣一千

叩壇自有直指若能行三千善滿親度有期豈忍以隱見之間
爲凡情之莫測耶如仍悠悠忽忽顧盼尋常失此緣機後追莫
追

又

修功立行三教中第一法門惟行立則過自寡功修而惡自遠
故曰過惡不生而功行兩立所以古先聖賢出人頭地者務在
寡過去惡惡念不生則善行自足有志之士欲求道而歸正覺
莫不從功過上着力行來惜乎叔世之人視爲迂濶自墮下流
或以善爲仇而終身行惡或有知善不爲而惡念難除或以懷
謀爲得計或以背理爲無妨未舉心而先商利已初發意而已

屬欺人誕語誕情不義猶稱有義既奸既詐虧心自謂無虧傷
哉淫虐日增而天人不懼悲乎孝忠罔顧而廉恥莫修聞有小
善之流外耽聲望內媿瑕疵未勉寸修先矜已善欲期實行實
功難謂誰非誰是是以只得把功過一端從新說法天之報應
固自不爽第三千之約八百爲期初有視之爲易而不知進之
甚難苟能知其難而行之又不覺進之甚易無他在願力何如
耳故積善之道有三焉有行其善而不知其爲善者有行人所
難能之善而不自以爲善者善之善也有知其善而勉強行之
者有行其善而存其念者平常之善也有圖善之美稱必行人
所知者有小善爲之大善則不能者有過不改第行善以希福

者不善中之善也善之一念不同彼蒼之報應有別亦各從其所修輕重而應之夫何有虛也然人不難自奮所謂苦海無邊回頭卽是彼岸果能於不善中之善漸至於平常之善由平常之善勉而進又何難至於至善之善也人苟至於善不知善之行則渾然天理古聖賢無異乃功行充滿之驗抑何所求而不遂哉功過格傳世已久因果之報太上感應篇俱已昭悉但諸子向往之念能自奮興庶不負道人度世之婆心若以此爲難妄貪捷徑道不易言言亦徒虛語耳諸子圖之

又

萬緣皆空一絲不掛不染塵情養精育炁如是受持能爲戒行

右戒

又

一念不興諸趣莫作守其靈臺如水浴月清光浩浩映乎四區

右定

又

斬魔斷障卻欲消貪洞然昭徹萬類不侵認得不錯守得不疎

行得不迂進得不怠

右慧

又

慮紛不紛居亂不亂神清氣逸總出自然雖遇物而以物應中

不動搖循循進步

右靜

又

回光返照參破世迷因言了覺寸寸揣摩不落人相不滯人情

奮於自進

右悟

又

不怠不躁養氣養元調和內外運以陰陽形神牢固愛欲力降

此心如死忘機可以成道守一可以得仙

右煉

又

苦志苦爲既進復進苦不辭苦進不辭進開門若閉對面若無

外行善事內耽善行依功恒習遵論敬持忘其爾我純乎道德

右修

又

已知假合解得源頭歸源復顧假應是現既假克除真能可保
可保厥真真亦自固

右真

又

花落水流試問當年司馬雲收雨散追思昔日巫山守我靈臺
之鏡何處幻泡之形因果前生原是今生所作是非後世還歸
斯世之爲悟得玄關之奧參通塵障之疑奔走風前酷似閻君
帳子憂愁宇內宛然魔帝招牌視洶濤卽可知揚帆之險欲恬
憊乃能明採藥之清孽造由來功成始去夢中占夢以堪悲形
外逃形而可笑止源伊止靜湖待靜靜之可遇止也宜求後果

前因到頭覺悟

又

古鏡一輪照塵而碧新霞萬縷處世而空龍虎嘯風雲於物外
利名勞靈性於迷中眼底慧光擬於冷電身中奧訣誤也寒飈
樵沙歲月已將期忠孝人天何咫尺披亘古不闢之玄悟於今
未明之化道人饒舌蓮蕊含羞世子忘機桃香吐艷果能奮羽
恪守吾規棄凡礙於蜉蝣了正覺於鸞鶴將見白雲繞膝青杏
羅胸忠孝旣全生死頓了誰謂頑石不可點頭枯松弗克青老

耶

又

鶴長鳧短人生事業不齊蜉蝣死蟣生世界悲歡莫測竹葉無憂
醒後中山已老黃花有約歸來上苑纔春白雲牽去野心機丹
鳳尙然饒舌青牛會來初智慧紫霞卽便回頭靉靄煙中古丈
夫秦之小役浮沉石上老毛女漢也問仙視形體之無無知而
且悞了身心之默默悟矣忘情孤鸞啣九極之霓洪水泛三元
之境功名富貴碌碌紅塵擔子乾坤歲月忙忙黃土嬰兒愁塚
上之絲蘿懷花間之鳥雀太虛有盡本願無窮憶美玉之煙藍
田日暖懷眞金之色赤水風柔倩我同人願君合道

又

古有觀於渺介山夜如晝月明吾儕嘗甯止焉東坡自宋乃從

華山寺西一眞飯吾今尙在

又

道者就是這箇這箇本無言若求說這箇這箇卽是這箇

又

昔吾修煉於雲房石室中立誓願而證果今隱現世間已屢惜
諸子猶不敏奈何

又

浮生大夢何以能醒本來面目認錯切切報還難贖故當空一
點應作如是觀

又

終南鶴嶺多異樹直者聳天曲者環谷中有虎兕棲止風生時
山鳴林吼有道者則恬然否則阮途

又

煉丹先須煉元不然試雞化鳳主人猶然不得名曰丹奴

又

吾徒雖多自何仙姑而下七十八人今成道從青城丈人遊者
居多焉粵西恒有遺跡世可採

又

遇盧則居遇鍾則叩八字足了萬世之因今道人饒舌多矣爾
儂不悟倘曰再問問呵呵吾亦不解

又

學道者原不在山處世塵隱金馬方是大修行人故曰山惟靜而已



訓世說

世間士子尊神仙以爲師豈好虛無而鮮實行哉士子讀書無過達道之良能神仙證果亦惟倫德之無虧所以別者儒以入世道以出世入世則嗜慾情濃出世則兒女意空夫濃情以致損忠孝之行則何若空意以消貪戀之苦與道爲友者安可不去貪不去戀哉諸子曰我將爲去貪去戀計不能日與師疎曰在爲師亦豈忍與諸子疎抑知疎與不疎非在形跡間也使求形跡而無節是去禮也使求形迹而不敬是失禮也使求形迹而猶肆是不信也使求形迹而弗解是無智也使求形迹而鮮終是遠忠也使求形迹而善怒是不仁也使求形迹而不孝不

友不慈是喪德也亦何有於道哉今有條約有一不遵非我弟也讀書者晨起弗卽出臥室靜坐記佳篇一自三背靜想昨所記篇神會前背旣貫方出飯可一聞家政卽入看書詳註義必達必再且三習書字畫記史勿多務熟或閒步與同學論史頻溫所習未卧須溫舊卧而思惟此外無思或思師可也當不以拜跪重若不書則惟勤業弗逐兒戲見利思師遇愆懼師念善有師意惡凜師聞樂切師聞苦體師有疑質師事困求師不明順師他言會師師之所示無不遵之母愁貧母慕富母刻剝母奢侈母傲惰母輕狂母妒忌母猜疑母後言母罵詈母低銀母鬪賭母善嗔母好媿母私已母損人念念師嚴是卽道矣諸子

凡規諫同志須和顏輕語低聲下氣卽父子兄弟夫妻皆然不
可直遂辯別自是已說互相爭議竟無裨益入道者將此粘諸
座右

參說

天地間一逆旅也誰能借寓而善其身志乎能知來因自有去
果知之道難言之矣有不俟引接而知之者上乘修人也有必
待接引而悟之者中乘修人也有必經引接而知接引之爲功
知接引而怠於引接者下乘修人而終於人而竟不成其爲人
是也子等好參爲師發參亦將以中乘修人待子也子等有知
之者乎悟之者乎不以坐功苦子等以子等非殊等耳如曰純
陽不以坐功課弟而以參學教弟毋乃野狐禪乎非仙家本等
也則不知師心因材施教之心也夫參卽坐也參功卽坐功能
於參處打破亦能如坐得珠成功之一轍耳參豈慢參耶仍有

內功使之把握人未得之卽得未造之卽造未深造之卽深造未沐浴之卽沐浴之而百不能一之沐浴耳嗟嗟人之未見純陽不知純陽之化度弟子爲何若旣見純陽止見純陽之化度弟子僅此也嗟嗟爾之所謂僅此者正純陽之化度弟子之出生死反天真之上上玉清秘旨耳人亦何可忽耶子等亦何可不從此猛力耶此法總不得名碍利趁名利之公而暇則從事焉真有勝珠之以坐爲功同功而一轍也能不猛省則箇得曰眼前箇箇若英才只是當頭未見孩要使三千孽案剷除非一稟再還胎

我之去參而仍用參者從儒參也一落禪語便言混參擔塞儒

參原有一團靈機在內使子輩據見在識始從着落處見根繼
從見根處明性明得性本來自見不用知識無非知識流行不
用虛空貫會無非廓落四照到此三教便同源矣子輩其識之

1111111111



1111

1111

1111

誦經說

陸平我自證道以來曠懷天地間低回千古而不能已也豈好
勞哉自一片婆心滿腔佛念至四年分宿後愈覺日日難離塵
世上時時忘俗筆乚頭非曰現身說法也而引經論懺亦將有
過乎此而爲功者時有若聞純陽號而洗心者焉時有若讀純
陽經而皈念者焉時有若與純陽法會而始洗心者焉時有若
經純陽救度而始皈念者焉嗟乎在昔爲然於今猶烈如某某
者心靈素蠢一聞余號立地洗心余亦從而點首深加勸護如
某某者心地素慳一讀余經頓刻破吝余亦從而垂照曲爲安
全如某某心雖與道睽違自與法會後道心愈熾道念愈堅余

不覺喜由中出樂自天生不惟消其已往之愆益復裕其後昆
之福如某某心雖與釋爲鄰而與我道素不慣習自經救度後
初淡塵懷旣耽道趣日復一日年復年來將有與余相終始之
意將有與余忘爾我之形余不禁喜之深憂之切喜則喜其皈
命之旣虔而不倦憂則憂其家貧而道難喜也終不如其戚也
爲是某者能體余心而弗使我憂將戚也易之以喜矣頃者我
從成鎮來聞誦我經陡觸著經初念心焉喜之樂焉從之筆
焉志之文焉表之表是文則不能不念及諸子念及諸子則不
能不表諸子之性情表諸子之性情則不能不曲表諸子之心
跡心跡旣明性情愈見性情見而某某之不及某某者將不容

掩矣某某之勝乎某某者亦不容掩矣某也勉乎哉莫謂不及
勝將在後某也勉乎哉莫謂既勝不及隨之某也勉乎哉莫謂
不及勝勝從不及得莫謂業已勝勝從勝裏失勝也誰耶不及
也誰耶問諸子不知問之我亦不知客曰則將問之誰余曰還
問之諸子之心客曰諸子心從何處見余曰能誦余之經者卽
見云

道藏經

卷

第

七

四

度斗疏

伏以道滿乾坤在在皆載道之區氣包三界人人具養氣之質
氣不養則道體潛消而不著道不修則氣元疏率以難宏身雖
似人性同若偶叩之不靈觸之不應施之則近於俗而浮囂無
本守之則固於愚而樸陋失真所以三教聖人甯取樸陋而還
與救援毋取浮囂而吝於施濟吁嗟吁嗟予獨不忍特發宏願
廣度樸陋兼及浮囂不論樸陋之有上下不計浮囂之有去取
概以我行我仁而不傷於忍我施我義而不失之不情人一樸
陋諸慾牽之其見累於物情者多矣人一浮囂諸孽附之其脫
卻夫本來者眾矣思所以去其慾累者莫若先種道根思所以

還其本來者莫若先解諸孽一解諸孽便見本來一見本來便
有道氣一有道氣便得修真一能修真便得證果勤懇懇莫
非爲是如弟子某等專勤拜請手勒登名細細註明殷殷懇禱
者何非望解諸孽以存道氣以見本來以修道願以證真果伏
祈五斗星君照册嘉寶一如上願願如是道氣常存漸得證
果以副教劫初心

戒性文

天地賦性萬物惟人最靈故曰性靈靈者不執惟人知理故曰性理理者不偏世人不明二者動曰性氣不知人性卽天地之性人氣卽天地之氣天地之性煦拂生養之氣多虐戾消亡之氣少人之動性使氣如猛天之焰如毒藥之發如勁矢利刀之離弦出鞘傷人實多是性爲暴性氣爲殺氣安得不執不偏無傷天地之和也哉吾今爲世人痛言暴性之害不當暴而暴無事激成有事小事激成大事大事決裂而不可營爲事務由此壞矣不可暴而暴大人長者之前言語不遜失尊卑之序亡長幼之禮不顧干名犯義之愆聲譽由此損矣不必暴而暴逆耳

者微拂意者小可忍不能忍可容不肯容易燥易怒怒氣傷肝
燥火攻心日累月積病根由此伏矣不宜暴而暴病中酒後食
飽睡起神魂未復氣魄方安躁怒忽生大傷攝養年壽由此促
矣至於賓客在堂友朋在座一言不合一事不宜卽頭面火赤
口舌雷轟不特失禮失體使座客窺之知無涵養無優容心淺
量窄非致遠之材非任重之器生平由此可輕矣抱負由此可
測矣富貴者性暴人皆畏之蒙蔽愈多離心不少欲處人十分
雖至九分猶不快莫敢諫阻者非傷天理卽害陰騭一朝失勢
忍爲十分磨稜亦已晚矣貧賤者性暴人皆棄之傲肆難容狂
悞寡合遇機緣十分雖到九分終不就莫肯援引者非困窮寒

必遭顛沛百事無成思求十分將就亦已晚矣對父母而性暴
雖平日善養不得稱孝子待子孫而性暴雖平日善教不得稱
慈親處手足而性暴雖平日稱相敬相愛不得稱難兄難弟凡
此者皆性暴之害也吾願世人敬聽吾言受益不淺老者火性
猶存少者剛性宜制設或彼此爭持我有性彼亦有性使火逢
火焰必迷天剛遇剛鋒必隕地取禍招災莫非性起小者貨財
損焉大者身命殉焉此害尤爲非細而更宜深戒者也或曰人
無烈性何以爲丈夫人無剛腸何以爲男子嗚呼過矣天地賦
性與人剛腸烈性之中亦須不執不偏斯不失天地之性靈斯
不失天地之性理斯不失爲丈夫男子焉耳雖然不執不偏又

不若能忍世間大事業未有不從涵蓄寬容之人成之躁暴褊
急之人敗之者果能忍焉又不止爲丈夫男子吾將稱其爲英
雄豪傑人矣

戒貪文

世間惟貪最爲害事古云知足不辱知止不殆此是名言不可不省奈吾見未富者必求其富已富者必求其極富右思左算朝夕營營其設心非聚天下之財盡歸我手不止也是以非廉非恥非禮非義一切行之妨人害人盤人算人一切行之賤入貴出放輕收重一切行之料家估產準奴折婢一切行之殊不知汝心愈貪天心愈惡汝手愈毒天手愈辣貪一分有一分之禍貪十分有十分之禍禍不旋踵而來又見未貴者必求其貴已貴者必求其極貴勞精費神寤寐遑遑其設心非極朝廷之爵盡尊我身不止也是以營求鑽刺彌逢迎合一切行之駸剝

聚斂苛求勒索一切行之求知乞憐媚顏諂膝一切行之苞苴
貢獻取下賂上一切行之殊不知汝位愈高天視愈卑汝爵愈
大天視愈小貪進一步有一步之害貪進十步有十步之害害
必反掌而見是故貪爲禍胎貪爲怨府所以貴知足知止而能
不辱不殆也此二者貪之大者他如貪於酒必病於酒貪於色
必死於色貪於賭必敗於賭貪於鬪必傷於鬪貪於訟必破於
訟有一事之貪行之而玷行有一利之貪爭之而傾家有一味
之貪食之而致疾是故貪無大小均有害焉不可以貪之大者
爲禍大而慎之貪之小者爲禍小而忽之也

戒殺文

世人不惜物命圖彼甘美資我貪饕不知人物同生天地各知
痛癢各具性靈以生畏死莫不皆然忍令湯燖刀割血肉狼藉
一日之內一家殺一命百家殺百命以至成千累萬殺氣血光
上昏天日天心好生人心好殺積愆既久所以災傷刑戮盜賊
刀兵殺人如草聚爲惡劫此自然之公案也被富貴者賓筵肆
設烹鮮擊肥羅列奇饅調和異味厨中痛楚堂上歡呼一盤數
命一食萬錢爲天地鬼神所痛恨或至斬絕宗嗣滅其血食或
至育生梟獍傾覆家門一身死後三尺孤墳半盂麥飯不可得
矣此自然之因果也彼疾病者不知保精寡慾惜福延生妄希

滋補殺物之命活己之身孰知殺物療生反促年壽卽不速死
淹延牀第萬苦千瘥呻吟晝夜以受活身地獄此自然之報應
也至於父母新喪人非上聖平生豈無過惡正宜蔬食菜羹爲
之生前懺罪何可殺生害命增彼地下冤讐延僧請道又何益
乎子孫新娶所望懸絲瓜瓞蟄蟄螽斯後嗣昌盛若殺物過多
生理先傷欲求世代繁衍其可得耶雖禮不可缺亦當樽節省
儉惜一命是惜一倍福正是爲子孫地耳至遇誕辰產日尤宜
念父母艱難生死頃刻茹素修持省躬追過不宜刀砧樽俎戕
殺物類上干天和下益神怒冥冥之中滅算削壽試問可慶乎
可弔乎賓朋親戚乍至我不殺生款接不過謂我吝耳要知我

非吝物實乃吝福人怒猶可違天怒不可測尋常餽酌彼此俱
無罪孽利孰大焉吾歷歷明言不殺有益獨不言祭祀者何儒
教聖人深言不豐不潔爲不孝豐之一字與不殺相反吾不可
辯其是非耳雖然地下祖父果能來食人間肥腩乎子孫明德
馨香祖父享之方爲無盡再思之可也吾願普天下不殺二字
人人存心事存心自然天地清甯刀兵不作富貴久長疾病
無苦子孫繁盛天公公案生死因果陰陽報施皆可不必言矣
世人其勉力行之

戒心術文

人生世上爲善者惟心爲惡者亦惟心故佛書云一切由心造此言誠是也吾見人生脫胎墮地時此心渾渾噩噩有善無惡一種天良毫無缺欠及至有識有知習染旣深機械乃作而心術生人非墮地之人心非墮地之心矣或存心於刻或存心於毒或存心於詐或存心於險或存心於貪或存心於邪或存心於妒或存心於侮或存心於欺凡此者皆心術也心術不正良由利己之心勝不顧妨人之害大故也然不必見諸行事也而其刻也毒也詐也險也貪也邪也妒也侮也欺也心意一萌天地鬼神昭明顯著皆已知之大過大惡何所逃焉有人於此考

其生平無損人利己之事無殘忍刻薄之行而且言稱道德語法聖賢宜其吉祥駢集世葉絲長家道昌而祿食厚矣乃致災禍牽纏子孫凌替貧窮困苦疾病艱難者何也以世人觀之必謂天地不公鬼神不靈善惡報施有不足憑矣是蓋聽其言不能察其心觀其外不能測其內雖未有損人利己之事而時懷我強彼弱之思雖未有殘忍刻薄之行而時萌幸災樂禍之意乃其心術之不正故天使人事之不齊耳是以此等人推其心術特無際遇事權縱有惡不能爲若一朝得意所謂笑中刀蜜中毒柔而害物陰賊險狠何惡不可爲哉且人之一身最難制者心也大抵遇利則刻遇讐則毒遇懦則詐遇怨則險遇財則

貪遇色則邪遇能則妒遇老則侮遇幼則欺凡此過惡非天生之非人教之盡由心造况可又加之以術乎術者我愚人而人不知我害人而人不覺暗弄機關陰圖僥倖默地用心背人造意意惡之條冥曹最重蓋暗害甚於明傷陰凶深於陽惡故也故士君子學修身者先須正心正心之法刻則化而爲厚毒則化而爲和詐則化而爲實險則化而爲平貪則化而爲介邪則化而爲正妒則化而爲謙侮則化而爲敬欺則化而爲誠心既正矣術又何從而生焉是心之所造者善也福也天良也又何憂吉祥不駢集世葉不懸長家道不昌祿食不厚也哉太上曰一念之善善神隨之一念之惡惡神隨之此正教人端心術之

謂也可不戒諸可不戒諸

戒口罪文

嗚呼口舌之禍大矣哉有一言而傷天地之和有數語而生鬼神之怒有片詞而折平生之福或揚人之過或訐人之私或形人之短或妒人之才而損其聲譽或嫉人之能而敗其成功或忌人之富而毀其訐訟或間人父子而使天性有戾或離人夫婦而使情愛相乖或疎人友朋而使交誼不篤或端士而謗之曰邪或善人而毀之曰惡或貞女而污之曰淫或令同室操戈或令連枝挾刃或令相知按劍或令骨肉持刀或令孝義難明而刎頸或令節烈不白而投繯或令忠直見斥而飲恨或可信者而使之疑或可讓者而使之爭或可生者而使之死或不能

排難而益難或不能解紛而加紛或不能釋怒而增怒凡此或
出之無心或蓄之有意逞貝錦之文誇如簧之巧如此讒佞陽
爲投畀陰爲扳舌口罪絲毫天刑莫逭至於謔詞諧語儂利尖
酸不過謂口頭遊戲無關大過或戲及父母謔及妻孥忘尊卑
之序失交遊之體便於人倫有害天和有傷鬼神怒之祿算減
之而况因謔而怒怒而鬩鬩而成終身之大隙者不少也安可
不戒哉吾願世人戒謔言以寡孽戒邪言以正心戒譏言以遠
怨戒忿言以釋讐戒狂言以避禍戒傲言以近情戒謔言以消
隙三緘其口一卷其舌可以隱不可以言福由斯積祿由斯厚
壽由斯長吾且敬之曰吉人之辭寡

戒刀筆文

伏羲畫卦蒼頡制字原以闡道明理彰文教也後世人心不古
詐僞日興於是先王有爰書之作法律雖嚴總以警戒民人以
期不犯云耳豈知人心愈詐愈險卽於法律之中習爲刀筆一
家混淆曲直顛倒是非誣輕作重簸虛爲實字字刀鋒言言蠱
毒瞶迷耳目蠱惑聽聞雖明察如趙穎川決斷如神寬仁如于
廷尉平反無枉而刁詞易信誑語易欺亦難片言折獄一訊得
情以故片紙一入公門屈人之杖枉人之刑費人之財破人之
家蕩人之產殺人之命能使其人至死而不悔者其故何也大
凡構訟者自盜賊人命而外餘者不過一時之憤耳其讐易解

其隙易消也操刀筆者從中主之於不訟處激成大訟小訟處
激成大訟於無罪中織成有罪小罪中織成大罪遂使兩讐不
解兩隙難消爭強角勝勢不能罷氣不肯降惜名聲不惜貲財
顧體面不顧性命至有破家蕩產死而不悔者雖搆訟者之愚
實刀筆者害之也是刀筆禍人最烈其罪豈不大哉世人習此
一家不過覓蠅頭之利以養身養家不知陷人之身以養己身
破人之家以養己家天地鬼神焉肯容之果報昭昭有不身遭
刑憲家滅灰塵者吾見亦罕矣嗚呼古人造此筆也何藝不可
習何技不可專使其混淆曲直顛倒是非心思之巧習爲文章
文章之工何患功名使其瞶迷耳目蠱惑聽聞言語之巧專爲

詞賦詞賦之妙何憂聲譽小而書畫名家大而論議名世皆此
筆所爲此筆所學何必以此筆爲刀傷人殺人陰毒害人爲天
地鬼神所不容因果報應所不免爲禍烈而獲罪大故吾願斯
世人人不習刀筆搆訟者自然無刁詞無誑語聽訟者自然無
屈杖無枉刑世界不必求治而自治人心不必求平而自平上
古制文作字無詐之風豈不復見於今也耶

戒爭訟文

世間損財破家結讐成怨莫甚於爭訟有司民牧卽未必清飲廉泉平同盂水其於訟也必利於息而不利於爭也乃吏胥差役未必公門修善手不名錢利於爭而不利於息訟師干証未必心因義激鳴出不平利於爭而不利於息故一紙入公庭爲官者耳目最長訪聞最確某也家產約有若干欲求必勝必須若干送我方可不然理本長也我幻之以短詞本直也我幻之以曲吹毛求疵事權在手孰敢違乎爲吏役者生發無窮求索無厭某也使費止得若干欲得訟勝必須若干再用方可不然事可審也我偏不教官審案可結也我偏不教官結舞文弄弊

狂猾隨心孰能逃乎爲訟師者其初兩造原屬小憤輒恐之曰
彼怒不解矣宜先發制人原屬小事輒唆之曰彼小題大做三
宜大題應之原肯和處輒阻之曰居間愚我也彼布置已定原
易審結輒疑之曰錢神力少也莫輕易就審甚而受一家之財
佯爲勸止而實以鼓進得兩家之賂明爲竭忠而暗以輸敵一
告可止而動經數告一倍可了而花費十倍嗚呼上產不
金中產不過千金下產不過百金一經爭訟官長吏胥差役訟
師莫不沾沾惟利是圖惟財是索勢不由己不容不費爭得訟
勝而財已失家已破一毫無所得訟果有益耶無益耶何況兩
相爭者兩相恨其恨終身不忘也不止終身不忘也兩姓子孫

亦必懷恨曰我祖父爲彼祖父爭訟爲彼祖父失財爲彼祖父
破家故我子孫無財無家貧苦無聊非爭訟害之而何不恨官
長吏胥差役訟師得財得利之人而恨彼祖父對爭對訟之人
爭得訟勝而讐已結怨已成數世不能解訟果有益耶無益耶
愚哉世人而好爭訟者何不一省也至於爭財而訟交道澆漓
爭產而訟骨肉殘傷爭妻爭妾而訟婚姻醜播不勝所失倍於
所爭勝之所得不償所失是故訟之必不可爭爭之必不可訟
也蓋如此世之人何不慎旃痛戒之



求子文

不孝有三無後爲大接千年之血脈享百世之烝嘗天律最重
絕嗣之報人道尤隆似續之兒今世人但知求子於神佛而不
體神佛之心則求猶不求也能體神佛之心於萬一則雖不求
神佛猶之求也自古無信祈禱之聖賢天上豈有專取拜跪之
神佛神佛首重忠孝求子則依忠孝忠不必立朝致身始忠也
士人以讀書明理守分待時培養人材以望爲國家出力卽忠
也恪守王章恭畏國憲毋作聰明亂舊章弄筆墨舞文法出入
有司衙門欺侮前輩鄉里亦忠也忠之理無窮可以類推佛經
云毋忘國王水土恩詩云普天之下莫非王土率土之濱莫非

王臣念及此有一人不當忠乎今爲愚人先示戒三言一曰早
完國課二曰不許忘分談朝政三曰不許恣肆輕忽地
方父母官師孝之理徹天徹地無所不包終身之孝一日之孝
時時之孝念念之孝自古勸孝文多矣文昌經云天地是孝德
結成日月是孝光發亮二語尤廣大流通今試思求子爲何言
欲爲父母也吾欲爲父母吾豈無父母乎言及此而不動心者
是真無子者也萬求無益也試思吾生子非爲吾欲爲父母吾
正欲報吾父母正以報吾父母之父母則益推益廣上古聖帝
明王仁人孝子之用心無異是矣雖得子有早遲得子有多少
之不同由命數使然不必求而自勝於求也吾有語云父還有

父道遠必極其誠兒更生兒貽謀務盡其善良有味也求子者
依此忠孝二字時時體之念念行之則求子得子吾當令送子
元帥衛房聖母抱送麟兒宋王曾明王守仁是顯證也天道無
私惟佑善人吉人爲善惟日不足凡求子者何不勉而思之



戒淫文

人性惟淫難戒人罪惟淫最重世間淫孽不一吾今細爲拈出之見好婦女時時注念刻刻存思廢飲食而形夢寐謂之想淫見好婦女言語輕挑口角逗引恣諧謔以動心情謂之語淫見好婦女有心凝視著意偷覘眼目射而神魂飛謂之視淫見好婦女假託慇懃詐爲周匝飾禮節而圖媚悅謂之意淫若此之類雖衽席不交形骸未接而淫心已蕩淫惡已彰止恨無便可入無隙可乘耳陰律實已著之豈得謂無罪哉茲猶爲未成私狎者言之幼婦少女貞心未固烈志未堅狂且朝而引夕而誘食物投其所嗜衣飾迎其所好容止笑貌得其歡心心非木石

不能無情邪腸一軟苟合遂成於是玷門風壞名節夫恥其爲
妻子恥其爲母翁姑恥其爲媳父母恥其爲女宗族恥其爲本
姓婦辱及三宗污流數代淫罪滔天天地斷難寬縱者也發婦
孀妻遙遙歲月守節原難或逢逗引捐紅顏於頃刻拒白刃於
須臾如此烈腸能有幾人哉月夕花晨較有夫之婦爲易誘不
知數載冰心片時掃地新姦眠於黑夜故夫哭於黃泉祖宗髮
糜鬼神毗裂淫罪滔天天地尤難寬縱者也閨姝處子及笄之
年情事已知慾心漸覺天桃未賦標梅將詠或遇勾挑斷臂以
見貞剝心以示烈如此剛志能有幾人哉穴隙踰牆較已嫁之
女爲易動不知一旦失身終生抱恥有蕝花燭之宵殊媿奠雁

之禮琴瑟必乖家門非吉淫罪滔天天地更難寬宥者也至於
青衣使婢亦婦人身也勿謂受我豢養奸宿無妨青樓紅粉亦
婦人身也勿謂受我貲財淫慾無害雖罪有差等而淫則一也
嗚呼世人淫罪易犯卽平昔硜硜以道自居以操自守以正人
君子自命者猝遇邪緣不能定情鮮有不失足污池沉身慾海
中矣何不一思我之妻妾被人思念被人挑逗被人偷覘被人
媚悅甚而被人私狎我必非常忿怒雖手刃其人而恨未洩也
人之妻妾被我思念被我挑逗被我偷覘被我媚悅甚而被我
私狎人之非常忿怒亦必思磨刃以殺我此心此理與我同也
是淫人妻妾者不獨陰律有犯實性命攸關之事也何苦以頃

刻之歡情而蹈性命不測之禍哉而况淫行報施絲毫不爽我
今夜淫人妻妾而妻妾今夜未必不被人淫我今夜淫人子女
而子女今夜未必不被人淫卽或不是天必積怒遲之愈久
報之愈刻後世妻妾子女爲妓爲娼皆不可知之事矣吁可畏
也哉以故不淫之人天地重之鬼神敬之不犯陽條不違陰律
後世貞女必生其家烈婦必出其門閨房肅而帷薄謹婦道正
而坤儀順子孫之興可立見矣設或不幸而有邪緣相逼學魯
男子閉戶可也學柳下惠坐懷可也學謝端明卧不解衣可也
遇此能堅忍不及亂爲聖爲賢在是矣成仙成佛在是矣世人
何不勉而切戒之

造就文

師之造就夫弟子猶天地之覆載夫萬物無不欲其生且成之
爲大愉快苟飛潛動植中有一物自能振拔卽從而愛護安養
使其盡夫一物之量而止師弟之情之義亦無不如是是以弟
之事師全要從晨昏定靜中默默深討爲師至意如何而刻責
我如是如何而賞鑒我如是如何而提唱我如是如何而接引
我如是如何而解寃釋結如是如何而證祖超先如是不探討
則已畧一省覺未有不內慚外赧涕泣之無地矣嗟嗟我生而
前天地主之我生而後君親師主之親之愛護安養已無不至
師之教習詩書亦無不已夫師等耳而獨師於仙仙而肯爲師

教之不倦乃若此則其刻責賞鑒種種無倦之心蓋必欲人人
必盡爲人之實爲人人必使上契乎天之時契乎天者必使天
鑒賞欣植而亦無倦施始可以副我師多年造就慈悲血腸能
如是始真我弟子也

勸孝文

世之人善莫大於孝不善莫大於不孝試思人子墮地時口舌難言手足難動無識無知爲之含哺懷抱體察饑寒萬惜千憐非親而誰也則親之耳聾眼暗齒落筋衰步履艱難之日回想從前當孝乎不當孝乎再思襁褓時患瘡患疳遺矢遺溺與死爲鄰爲之撫摩調治推乾就濕萬痛千疼非親而誰也則親之疾病龍鍾淹纏床第宛轉呻吟之日回想從前當孝乎不當孝乎又思長成時爲之求衣食完婚娶立財產萬計千籌非親而誰也則親之形骸瘦瘁精神耗散非帛不溫非肉不飽之日回想從前當孝乎不當孝乎夫在富貴者父有家業之豐饒母有

婢媪之使令而生我鞠我顧我復我教誨詒謀我罔極深恩猶
難酬報而况貧賤者乃忍饑以食之忍寒以衣之劬勞辛苦以
養之哀哀父母欲報之恩甯有涯涘耶至於養母存孤兢兢矢
志一絲血胤育養成人天地爲之改色鬼神爲之含悽設有不
孝罪大尋常十倍或有妾媵生子遭嫡婦之妒虐母命險在深
淵子女危如累卵僥倖成立艱苦備嘗設有不孝惡加忤逆三
重是故不孝之愆陽律所不赦陰律所難原吾觀人子自幼而
長長而壯親之養子之日頗長父母自衰而耄耄而死于子之養
親之日甚短崦嵫愴喜矣桑榆迫矣盡心盡孝曾幾何時矣思念
及此有不悲不懼者其人天理已絕人性已滅不死則殃此自

然之事矣吾曾勸世人我能孝自無逆子子能孝自無逆孫繩
繩克繼葉葉永昌善孰大焉利孰厚焉詩曰孝思不匱永錫爾
類洵不誣也勉哉

進罪要

卷之二

七

三十一

勸弟文

人生最親切者無如兄弟同此父母同此血氣同此胞胎安可
不同此天懷乎幼時總角斑衣糕果共食竹馬同騎出入嬉遊
不離跬步何其相愛相樂也及至長成分居授室或因妻妾枕
言蠱惑或因朋友贊語動搖或因財產利心攘奪有此三者遂
使友愛頓成嫌隙手足化作戈矛讐心切齒鬪牆之鬪由是來
矣不知朋友勢衰則去利盡則疏一有患難畏避不暇誰肯赴
湯蹈火爲之拯救兄弟雖大怨大恨者義難坐視情難忍然理
上說不去亦當挺身而出爲之百方營解而後已故吾見朋友
援溺者甚少而兄弟救難者實多也是朋友不如兄弟者如此

妻妾情意相孚恩愛交篤或有不幸中道死亡安保琵琶不上
別船此時親戚流涕而送子女牽裾而哭毅然另嫁曾不回頭
遺孤在室屬之何人兄弟情關骨肉義難棄捐理上行不去自
當爲之撫養教誨使之成人而後已故吾見妻妾棄子者儘多
而兄弟存孤者不少也是妻妾不如兄弟者又如此嗚呼世人
亦何苦薄妻妾而讐兄弟信朋友而疏手足哉至於財產乃祖
父所遺爭之奪之或鬪或訟各不甘休祖父在堂者豈不痛心
死地者焉能瞑目謂一生辛苦勤劬本作兒孫之久計反爲豚
犬之爭端安耶否耶而況兄弟者同氣同根譬如一樹兩枝一
栢一葉譬如一身兩足一能行一不能行彼枯而不能行者則

已矣彼榮而行者勢能久乎何不思之甚也孰若互推互讓不
奪不爭上以安祖父之心下以敦同氣之好使根枝敷榮手足
扶助其爲計不亦大而可久哉吾願世人有兄弟者當回想幼
年總角時糕果竹馬嬉遊會幾何時離離白首霜染鬚眉正宜
相友相愛培田氏之荆温姜家之被書張公之忍字猶恐不及
矣思之思之其毋忽

勸信文

夫信者天地之經人心之本也月暈而風日暈而雨熱極則雷冷極則雪四時節候之寒暑溫涼未嘗或爽苟不如然則災眚生焉此天之信也土濕則風礎潤則雨朝而有潮暮而有汐四時草木之敷榮零落未嘗或失苟不如然則怪異見焉此地之信也天不信於地地不信於天則陰陽失調而萬物殃旱澇疫癘山崩水決之變畢出矣是天地不可無信故曰信者天地之經也人稟天地陰陽之氣而生安可無信哉君信於臣則聖臣信於君則忠父信於子則慈子信於父則孝夫信於妻必賢妻信於夫必淑兄弟相信必友恭朋友相信必直諒自然奸詐不

興邪僞不作人道正而世風瀆君子多而小人寡是人不可無
信故曰信者人心之本也吾見世人內而居家外而涉世往往
有語不由衷言不顧行或面是而背非或朝許而暮改或愛則
諾之憤卽吝焉喜則諾之怒卽忘焉醉則諾之醒卽悔焉或因
其老而詐之或因其幼而欺之或因其愚而侮弄之二三其心
反覆其行遇利則不約而趨逢害雖有期而避嗚呼是人信之
不立心本已失安望其能忠能義能孝能弟哉然是人或自解
曰我不足信者不過一言耳不言言如是也不過一事耳不事
事如是也殊不知一言不信人將言言疑之一事不信人將事
事疑之信可或失耶是人又自解曰我不足信者言之小者耳

大者不如是也事之小者耳大者不如是也殊不知言小不信人並言大者疑之事小不信人並事大者疑之信可或失耶是故天不失信而陽時若而四時順地不失信水土滋膏而萬物主人不失信忠義孝弟五倫由此而立何也信也者誠也實也苟不誠實雖處君臣父子兄弟夫婦朋友之間惟多詐而已矣則信之一字豈非參天經贊地紀正人心之大綱歟所以先師孔子有言曰人而無信不知其可也吾故亦作是言廣爲世人勸

道藏輯要

正統丁未年

九

室身子
十三川

勸義文

世人稱孝曰孝心稱忠曰忠心稱義則曰義氣夫義不言心而言氣何也蓋義者有一往堅貞不拔之氣天地賦之於人審能行焉則富貴不能奪貧賤不能移刀鋸刑罰不能動金玉貨利不能搖海枯石爛不能變可以塞乾坤可以光日月大而成聖爲神小而完名全節莫非此義此氣爲之是義氣乃天地間之正氣也然吾見世人亡失者多矣顧家不顧國爲臣之義亡顧妾不顧妻爲夫之義亡顧財產不顧手足爲兄爲弟之義亡顧勢力不顧肝膽爲朋爲友之義亡於是天地間之正氣日消邪氣日長猶之人身元氣衰百邪俱入不死則病良可哀已吾願

世人理會義氣兩字譬如人有氣則生無氣則死人而無義雖
生猶死也必須食人之祿忠其事受人之託盡其心記人之恩
勿使讐報懷人之惠勿使怨酬藉人之培植扶持勿使根本或
忘是曰義人一飯之德必酬一飲之惠必報一言相諾始終不
渝一身相許患難不避胸中熱心頸上熱血思報有恩是曰義
一幼喪怙恃賴人撫養及其成立事若親生生養盡禮死葬盡
哀是曰義子一富一貧愈篤交情一貴一賤交情不厭乘車戴
笠相逢飲泣騎馬步行相見淚傾是曰義友或屬葭莩或係瓜
葛我有餘彼不足周之給之彼有求我必諾許之與之無嫌心
無厭意是曰義親衣食於人恩同父母倚靠於人分若君臣勿

以勢力衰而心變勿以門祚薄而他圖無榮無枯竭心竭力是
曰義僕凡此等人觀其五倫五倫必備觀其百行百行必全是
得天地之正氣而不失一身之元氣者也生斯世也可以完名
全節而逝斯世也何難成聖爲神也哉然吾所言者人也殊不知物亦有之犬之濕草也馬之垂韁也牛之拒虎也猿之攀輿
也獸也何其知義也雀之投印也鴿之傳書也鴨之啣衣也雁
之寄信也禽也何其知義也龜之援溺也鼈之救病也蟻之護
屍也蠅之抱筆也昆蟲也何其知義也紫荊花也連理枝也漠
北青青塚也草木也何其知義也嗚呼由此觀之天地間何物
而無義哉故曰義氣者天地之正氣也當思禽獸昆蟲草木尙

且有義而況於人乎人而無義曾禽獸昆蟲草木之不若矣吾
冀爲世人恥深爲世人勸耳

勸讀書文

自陰陽開闢乾坤定位天地人曰三才試問何以謂之才雲霞
變幻星辰羅布天之文章也山川苗秀草木生華地之文章也
詩書語言禮樂制度人之文章也如是謂之三才不亦宜乎人
不讀書安能有文無文則不得謂之才是天地所鄙棄安可與
三才並稱乎吾今以讀書十益不讀書五可惜普勸世人曰明
倫三綱五常莫不有倫不知書者蚩蚩然犯倫者多知書者畏
名義犯倫者必少一益也曰明理天下事物莫不有理不知書
者瞶瞶然背理者多知書者識順逆背理者必少二益也曰知
禮行止周旋各有禮存焉非繁文也不知書者不顧行止越禮

者多知書者能慎周旋失禮者必少三益也曰知恥君子小人
之別在恥不恥之分耳小人不知書敢懷無恥之心君子知書
能行有恥之事四益也曰有涵養卒然臨之卽驚無故撓之卽
怒無含藏無積蓄非知書善養者也寵辱不驚喜怒不形汪汪
千頃莫測其深乃知書善養者也五益也曰有智識古今得失
成敗之故具載典籍不知書者一事茫無把握事事毫無卓見
知書者證古裁今如懸火灼龜瞭如指掌六益也曰不俗不知
書者形狀猥語言鄙面目可憎不可近也知書者秀聚眉峯俊
生口角神清雅度真可親也七益也曰不愚不知書者交朋接
友踟躕難容語往言來緘默無對土形木偶塊然一物知書者

揖讓雍容應酬次第談鋒辯墨粲花競吐玉屑皆飛八益也曰
取今之富貴十年勤苦一旦蜚鳴長安道上走馬看花榮親貴
子俱是書來九益也曰得後之聲名或致君澤民功在天壤或
著書纂籍名在人間骨可朽而名不可朽事可傳而人與俱傳
皆因書得十益也富貴之家家風未替家學有傳遺金可守遺
經可讀不讀書一可惜父母壯盛之年衣食不必子分心經營
不必子移志身暇心閒不讀書二可惜資性聰明丰標秀雅心
靈智巧飽食煖衣無所用心不讀書三可惜無病無憂非老非
幼良師在座益友同堂切磨不少砥礪恒多人生聚散未必日
日如然不讀書四可惜有靜居有深館左名花右淨竹茗熟香

清無非書味風輕月皎總助文思不讀書五可惜嗚呼吾言此
十益五可惜世人亦何苦而不讀書哉彼限於人事阻於家勢
不能讀書者無論彼可讀而不讀者如面墻而立如蒙頭而卧
如滅燭而行目盲心塞無識無知是謂不才不才之人安得與
三才共稱吾謂是人其去禽獸也幾希

勸教子文

吾前篇既勸世人讀書矣彼不讀之故罪不全在於子弟而父兄亦有過焉吾今再爲言之夫人生可愛者賢子弟耳然愛不可溺譬如玉樹瓊枝不加培植則珍貴自殄與朽木不殊矣人生可憎者不肖子弟耳然憎不可棄譬如焦禾枯稼不加耨鋤則收成何望與稗草無分矣故子弟之賢不肖父兄善教賢者愈賢不肖者不至於終不肖父兄不善教賢者流爲不肖不肖者無所不至矣善教者教子弟之時在舞象以上弱冠以下善教者教子弟之法甯嚴無寬甯督責無縱弛也蓋人年未至二十嗜欲未深習氣未染品行可修根基可立失此不教悔將何

及及其授室便屬成人嚴督則離離則怨怨則天性乖矣吾見
誨言不遵誠言不入子弟不肖已成始喟然歎曰天也命也無
可如何也天下儘有此吁氣之父兄聞善卽從聞過卽改父兄
之教是聽必循然應曰道也理也不敢有失也世間恐無此虛
心之子弟是以溺愛之病深入膏盲姑息之愛過於鳩毒若非
教誨在先安望成人在後哉然而世人不教之故吾固知之貴
者謂以我之貴子孫必不至於賤任其不循理人將畏予勢而
莫予侮也子弟之失教由是來矣富者謂以我之富子孫必不
至於貧任其不近義人將畏予財而莫予欺也子弟之失教由
是來矣貧者賤者謂以我之貧賤無憂失勢無憂損財也子弟

安往而不得貧賤任其不循理不近義人將畏予之無賴而莫予欺也子弟之失教由是來矣暮年得予掌上之珍謂承祧有
人家貲有主萬事足矣舐犢情深不忍過督此所以失教也寵
妾有子心頭之血謂妒者恒多嫉者不少專房兼愛不肯過嚴
此所以失教也以致可學而不學可讀而不讀一誘之曰功名
有命焉何必讀書再誘之曰文章誤人多矣何必讀書不知讀
書原以立身原以明理不專爲功名也愚哉父兄失教如此於
是富貴子弟必致耽情花柳敗廢貲財貧賤子弟必至手無技
藝難療饑寒二者之外甚至交結俠邪親昵宵小非禮非義違
法違條勢所必有此時彼反咎父兄何故不嚴教我何故不督

責我也嗚呼是誰之過歟吾故曰罪不全在子弟而父兄亦有過焉吾願世人有子弟者善教無如讀書讀書須要尊師尊師則教嚴而子弟率從不尊師則教惰而子弟游佚如視師爲可有亦不必有之人子弟將視書爲可讀亦不必讀之事而師之視子弟又在可教亦不必教之列矣安能使子弟除嗜慾去習染修品行立根基變不肖而爲賢也哉若夫書則讀矣教則成矣子弟則賢矣功名之濟不濟則天也

勸積善文

經曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃信斯言也未嘗或爽吾見處貴者事權在手苛刻由我鞭扑由我堂上一怒堂下號寃不知凡幾曾幾何時我之苛刻人者人亦苛刻我子孫矣我之鞭扑人者人亦鞭扑我子孫矣處富者利欲迷心刻剝人財盤算人產顧已飽煖不顧人饑寒不知凡幾曾幾何時我之刻剝人者人亦刻剝我子孫矣我之盤算人者人亦盤算我子孫矣彼處富處貴時雖位至公卿貲累千萬其心未有饜足者也會不一思祖父幾經積善以及我然後天報之以貴也祖父幾經積善以及我然後天報之以富也我苟不積善以培

之養之護持之則祖父之厚澤自我而敗壞祖父之元氣自我而斷喪天禍貫盈人禍撲滿盈滿太過患難必作子孫只止於貧賤而無他亦可謂之大幸焉已故貴者惟寬惟恕惟厚惟平無枉賄無冤刑將見善之日積而于公之仁門閭昌大可知也富者能施能濟能惠能均無吝心無悔志將見善之日積而范公之義奕世顯榮可知也不必爲子孫計而子孫自然賢者多不自者少自然能富能貴而不至於貧且賤矣是積善之利孰有大於此哉彼處貧處賤者凍餒憂愁勞瘁困苦妻號寒而子啼蟻親戚疏而朋友絕無非惡境也無非苦味也是必祖父幾經不善以及我然後天報之以貧也祖父幾經不善以及我然

後天報之以賤也我仍不善以承之繼之踵而行之是祖父之惡案未消而我復犯焉祖父之惡焰未燼而我復燃焉天恨愈篤人恨轉深天人交恨患難之來子孫必至絕滅而無救恐不止於貧賤焉已故貧者賤者能操能守無怨無尤不妄取不強求非禮勿作非義勿爲懷惠不懷怨念恩不念讐亦見善之日積安知門閭不昌大奕世不顯榮消祖父之禍而積子孫之福也是積善之利又孰有大於此哉嗚呼人生無百年富貴乃朝槿之榮耳貧賤乃蟬蛻之苦耳積善猶恐時日無多而况恣行不善乎譬如盧生夢覺富貴何有黔婁被蓋貧賤何在由此進思之世人不獨善念當深而道念亦當轉篤矣

道苑車馬

三十一

子

川×上

勸知命文

人生世間主宰者命耳命中合有造化不能奪之爲無命中合無造化不能私之爲有不必妄想不容強求者也彼智巧者身無錐立魯拙者家有餘貲通才者白首窮經寡學者青雲早步形劣者坐享千金貌偉者手無半鏹鑽求者欲得反失安分者不謀自成若此之類人事之相反世道之不公舉以問天天有何辭以對哉殊不知人脫胞胎以至耄耄大而榮枯壽夭小而口食身衣一一要天公主持一一要天公籌算世人之多過於恒沙天公肯如此不憚煩乎乃一人有一人之命存焉愚夫不自知日夜籌思謂我之才學非不若某某也而某某何以立登

榮顯我之智巧非不若某某也而某某何以驟得富豪我之鑽
求非不若某某也而某某何以先踞要津我之形貌非不若某
某也而某某何以廣有貲財於是怨天者有之嫉人者有之詎
不一思非才學智巧鑽求形貌之不若其不若者命焉耳怨嫉
又何益耶吾見不知命者非妄則愚疾馳而躡蹙進而退貪得
而失求富而貧不義而取禍非禮而招殃如蠅之投湯如蛾之
赴火如癡獸之入陷阱死且不顧遑知有命噫嘻亦可哀已吾
今畧示世人知命之法曰造命譬如頽房敗舍修造不施工倒
則難爲矣我命當敗積德以造之積善以造之命必完固有成
矣曰惜命譬如刀糖砒蜜貪嗜不知休傷乃實多矣我命宜惜

知止以惜之知足以惜之命必悠久無憂矣曰安命譬如臨深履薄稍不經心墮則無救矣我命欲安聽天以安之由人以安之命必自在無危矣夫如是雖一人有一人之命天亦不得而主曰造曰惜曰安天可得而主之矣命中當賤天得與之以貴命中當貧天得與之以富命中當禍天得與之以福命中當妖天得與之以壽也雖然貴賤貧富禍福壽夭究竟非天主之非命主之乃人心自主之耳人心自主之若何所貴達人知命而已矣

重示教孝文

呂帝曰舜命契敷五教首在父子有親而孝之名以立然則孝之道自唐虞而始有乎非也自有生民卽有父子自有父子卽有孝慈父之慈不待學也子之孝亦不待學也上古維渾維穆有情無文孝道最真中古文明繼起有情有文孝道斯全後世人心日漓有文無情孝道乃薄世運殊所以爲孝亦殊然其出於性生則無殊故夫孝之爲道與天地相終始者也嗟乎天不變地不變則人亦不變而天不能不爲運變地不能不爲運變人亦不能不爲運變然運變而孝不變孝卽以運而變而吾人終不可任其變吾於人之幼也見其有情無文如太古然則言

願人之壯及老也亦當如中古之有情有文而不移於後世之
有文無情焉可矣況無情亦無文也傷哉

重示戒淫文 并序

吾奉命巡遊遍察善惡功過分示賞誅隨據青衣童子呈上黑籍內開男女淫惡累千萬條憫茲眾生顛迷罔悟降筆作戒淫文宣示咨爾有眾咸聽余言

今夫儒者持躬廉恥是尙士人立志正直爲先謹名節而惜身軀淫邪悉屏從匪徒而圖逸樂嗜慾潛滋躑足迷城歎窮途其莫返沈身苦海悲濁浪之難平若非慧手垂攜怎得回頭悟道特宣大戒廣示羣生彼夫名閨處子深室嬌娥玉質無瑕金鈎屢鈞在幼女性貞未固漫疑人盡可夫而狂童欲念方張不思畏我諸父致使承顏膝下穢形貽白髮之羞合番房中殘質益

新婚之醜後此謝蘭燕桂終媿母儀就令投井懸梁難全婦節
一朝失足沒世懷慚彼狡童兮罪何如之若夫娶婦孀妻青年
獨守孤燈黯淡矢志爲難半枕淒涼牽情尤易逞我滿腔熱火
鎔他一片冰心鸞鳳纔分琵琶別抱盟山誓海新妍快黑夜之
眠疾首痛心故夫含黃泉之恨我亦人也夫獨何心至於綠髮
了鬢青衣僕婦品殊貴賤分別尊卑怒色厲聲任指頤於白日
甘言蜜語圖歡會於黃昏旦晚恍若兩人回顏可耻上下渾如
同輩負楚房帷含慚而節大虧事敗而身幾殞清夜思之毒亦
甚矣降而青樓名妓翠館佳人難論節操當權利害傾囊倒橐
徒博他數日綢繆暮雨朝雲罔恤我一生精血何異擁百城之

富開門而揖綠林是猶抱六尺之軀俯首而櫻白刃迨至蕭條
行李笑臉難逢耗散元神泣痕誰帶一場春夢庶其醒乎更有
編造淫詞流傳閭里虛人虛事原屬夢裏空花村女村男認作
前賢美蹟花前遞簡居然千載留名月下偷書竟爾一朝登第
閱傳奇而心動魂飛半天想彼美而神移身安無地蹈水火而
不顧捐軀命其奚辭揆厥所由咎將安在至若附影依聲蜃樓
海市迹鄰疑似無端而證據昭然言出萋菲頃刻而醜聲郵布
借人一生之大節快已半刻之狂談言者無心只供賓朋閒話
聽者忘倦爭傳風月奇情片語蜚聲百舌騰焰罪深孽重誠難
逭矣卽如床第友朋深閨琴瑟當效如賓於冀氏莫學內亂於

崔家況於性愛偏房心嫌正室得醜妻而嗟命薄須知紅顏是
薄命之緣娶美妾而逞風流當思罪過乃風流所釀倡隨不率
詎諍時間亦足以上怒天神下關身命也嗟乎坐懷不亂千秋
垂賢士之名秉燭通宵奕世仰高人之行凜紙牕之易補玉節
水操感琴韻之難挑風清月白奈何昧彼芳躅爭入邪途黃卷
青燈功隳於歌樓舞館青蚨白鏹財糜於柳巷花街縱負蓋世
之名書終滯於十上卽縮半通之綬帶難免於三褫甚者氣散
神昏早歎安仁不祿或至形單影隻致嗟伯道無兒欲收效於
參苓膏盲難治思乞靈於冥漠神鬼誰欺興言至斯可悲也已
抑思苦海無涯迷城易破撥開鐵甕熱地生涼放下屠刀戒時

增慧身陷妖魔之宅隨在皆毒蝮莽蛇神游清淨之鄉到處是
鏡花水月普願皈依正覺勘破迷塵素口蠻腰消英雄之孽火
紅粉白面墮才子之沉坑巫山雨後迴思味如嚼蠟羅刹臺前
追悔痛矣噬臍與其片刻歡娛折盡平生之福澤何如一時堅
忍克綿數世之箕裘健以祛邪恒以貞性柔情纔動神鑒在旁
妄念偶萌鬼瞰其室休言神思無害忘殫廢寢元精耗於無形
真謂目送是虛色動情移醜態呈於有象及早斬除魔障共明
生死之關休教沈溺愛河自昧人禽之界紅顏不再白首難期
黑籍有名青雲無路凡在士人切宜慎之



煉心文

修人始基全在立功奮行一心光明爲上若此心塵碌覺惘惘無之無有捉摸光景在外雖勉強積功究竟於此中不合領格習心也守中煉心也習有習功人那能拘禁一室對心參考如學而時習一般若果能如此上等矣卽如不能出門涉世應一事不使此心昧一理交一友不使此心有一欺卽把蓋吟詩六使此心有一失總之隨地隨境自養此心天機一派口然而心亦然不着一毫拘執卽使俗人不識吾修人中敬吾愛吾踪跡所至覺春風秋月滿地嘯育爽快聳人耳目此心明明白白光光亮亮赤心可以置人腹中無有泥沙之染方是修人習心之

法煉心有道焉心從何來自未有我時卽有此心若一有我而此心反隨乃來者旣隨之來又若窺視我而必不可使之一昧者從此則有煉心之道在如有一物焉非水火不生活日滋之以水使物得潤而不枯日溫之以火使物得煖而不寒晨一顧夕一顧時時一顧物亦喜我之顧而爲之欣欣向榮矣始而花旣而果結到熟時爲味何如乎甘甜清韻涼快出塵飲一下得百分之精神再一下得千年之長壽且再且三此身不輕舉乎仙而昇昇而上物豈負我哉此心亦然煉之道亦然煉不在外又在中非吾煉吾主之者又將煉吾矣熱之煎之味之可生畏謹此心真正是能隨我窺我能窺吾必能主吾能主吾必能使

吾見吾使我見我必能合我化我諸子焉得薄視此心乎又焉
得薄視此心而不立功奮行乎

六十一



三

八

參一通三文

我與子輩談甚深欲再談以啟子輩令有覺路知所入手然人性爲俗塵所昧難見虛靈使卽以我之金丹授子子輩候非其時卽授之猶若昔之人以四書教子曰讀而不知覺教猶不教也教亦奚爲哉雖然豈欲教而竟棄之乎使不棄而仍以昔之人四書令子輩再讀是令子輩背教而必且自非之曰我儕從師是厭俗以就元也敦修功也我儕從師而聽師凜師是超凡以入聖也參上乘也曷爲乎而仍以是書教我儕耶不幾誕我而迂我之實甚也則金丹授之也宜矣必矣設或以其宜而必授之卽將授之曰如何而名丹也如何而金丹可出世也如何

而金丹可出世上證也子輩喜之者必將曰是道也我所欲而特如是猶有難焉厭之者曰是道也仙所難竟若如是不幾妄乎是師非欲教子輩出俗以入聖是教子輩去性以昧性烏乎可烏乎可何勿於三教中參一教於一教中參三教之理見性而不昧性爲有得也哉授金丹一教也讀四書一教也參寂坐悟一教也我所爲參三教以啟之者不從寂見以啟悟不從坐見以啟悟益相忘參見以啟悟試從寂則虛以擾虛寂生枯試從坐則靜以亂靜坐生魔試從參則猛以濟猛參生擾必如何而使子輩愚智皆可啟悟賢不肖皆可不昧性耶願子輩一參以俟日啟之緘

纏綿之文

仙人相與貴有其纏綿無已之情默契於胸出至情以相告無不從纏綿中得來人一纏綿則行住坐卧自有一種相見難爲情隔寤如同夢而綿綿纏纏之不已將有一見生憐一見生悲一見生喜狀一生憐則提攜之心出一生悲則救苦之情生一生喜則獎賞之念無已時此中默契奚止結於胸而竟其纏綿耶更有與子輩之生死相終始與天地之歷劫相終始我之遇緣而得子子輩爲具有纏綿無已之情也我之遇子子而得子子之傳豈其別有所取而云然乎抑更有進於此而取之之若是而云然乎亦無不因其纏綿之情而生憐生悲生喜之若是

也人之以纏綿無已之情立心其人必有情而可交將與仙等
奚止人交之得盡願子輩交友亦若我之相見難爲情隔寤如
向夢而各各生其纏綿無已之情而各各竟其纏綿無已之情
之量同生始終願同堂中有以真切懇至而生其纏綿無已之
情者子等是也有以一時感動而生其纏綿無已之情者子子
等是也有以喜同氣之多儔而生其纏綿無已之情者子等是
也有以老成積久而不得已其纏綿無已之情者子子等是也
有以性本風雅一見如故而復出其纏綿無已之情者子子等
是也有以忽而敬而慢而學爲其纏綿無已之情以動人者伊
何人乎子輩無從思議我亦無從思議以爲無是人也也可以爲

有是人也不可將果有其人乎子輩曰思議不得我曰我思議
得而子輩亦從我得而得得豈多乎哉得豈有乎哉我將曰得
不如否有而若失失可異得無可異有有可異其改而無不得
呵呵我取子輩以纏綿無已之情子輩亦敬我有纏綿無已之
情而故無已其纏綿無已之情耳道以類聚詎以同投願子輩
各無已其纏綿無已之情以相交相愛我有憐共憐之我有悲
共悲之我有喜共喜之與纏綿無已之情相終始我將與子輩
生死相終始與天地厯劫相終始

所以愁文

整日愁貧整日愁窮何益哉使貧可以愁而富五禾可以不生使窮可以愁而通三飯可以不事然愁能益人亦能害人益人者何居每當農修昏定時自參自究身從何來道從何來問一句答一句參一句悟一句活潑機生天緣輻輳道不卽得道趣自深日如是月歲紀皆如是道豈終不得乎要曉此心私慾淨盡天理流行道雖不云大得易趣以幾淵流不竭偶然一觸泉源肆泛大地皆到道在目前何不取而參究之爲愁之有得也哉害人者何居假如斯人素心向道每對人前矜誇道勝他人游移我能把握且曰師不教我入火則已火則隨之不令我入

水則已水則隨之窮通得失皆由天命樂道自如我所優爲斯
人也不知幾經本師贊賞諸天降眷我亦從而歎服者久之竊
謂斯人性實志誠心虛道近改絃易轍事所必無不謂師未令
斯人入水偶著天灾猶若水之濡其首猶若火之焚其身而室
家相爲愁苦之不置於是愁貧愁窮出無好懷入無好言日坐
愁城日食愁飯夜寢愁枕夜思愁事從此誦典誥皆作愁經宣
偈咒皆爲愁佛其聲本大聽之者淒小其音本嘉聆之者哀悲
諸天尊諸菩薩極喜與歡喜者作緣最忌與愁苦者相對不是
諸天尊諸菩薩不憐愁不救苦如斯人昔當愁苦之時亦曾憐
而救之今日卽有水厄乃是運數乃是天時不因斯人一愁而

運數天時卽爲改更如曰斯人一愁而裨於已猶可一愁而竟
有裨於天下也則不可何則因斯愁而天下果得裨焉也猶可
因斯愁而天下仍不得裨焉也如何可毋似愁萬萬年之末年
之歷劫者乎我之誨斯人不愁樂道耳若善斯人之愁是亂道
耳不觀烈風雷雨弗迷之聖人乎勿迷者能操其性涵養其心
養其身於有爲耳假如聖人斯時亦如子愁將涕泗滂沱之不
暇又暇治禮義乎大凡作文題目須要看明纔可下筆學道主
意須要把握方能入手若因境界可愁而卽愁之是隨波上下
之人並無見道出塵之想此等志量此等道趣歸儒儒不爲擔
當之人歸釋釋不爲空相之師還道道不爲神仙種子諺云靠

牆牆倒靠壁壁斜道如何矣傷如何矣使斯人而不依自玉清
內相之班金闕選仙之列我自成我爾自成爾隨斯人之爲杞
人隨波上下相習成風與我亦何係哉惟斯人自係也甚重則
我之係斯人也不得獨輕使斯人因我誨而卽長跪請教曰道
果如斯樂道果應如是前之執言不敢言也師之誨言其將繹
也則猶赤松師之遇圯上師孺子可教也願斯人細心參究樂
道於晨夕之間養趣於崆峒之內日焉休焉游焉習焉朋焉友
焉仙焉師焉式歌式舞且笑且歡與天地相忘於渾寂與我身
相照於無言將見鸞飛於丹闕簷前鶴舞於紫霞天際看之不
窮聆之不病易貧以富易富以貴道在斯乎道在斯乎嗟嗟我

變見道人而富者乎我至今見諸天尊諸菩薩不應稱臣者猶
曰貧道況子而斯人者乎甚矣愁之無益也明甚卽令斯人作
所以愁文看斯人題目看得真否看得真當引斯人入手處

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101

102
103
104
105

壽文一

天位乎上而有天之壽地位乎下而有地之壽人處乎中而亦
有人之壽天之壽何在廓然清朗卽其壽地之壽何在屹然鎮
靜卽其壽人之壽何在冥然自足卽其壽風之壽人祝之者不
曰多福卽曰多男不曰多男卽曰多壽壽果在多福多男乎抑
果在多福多男并多壽乎而孰知人之吝福者祝之以多福也
可人之寡男者祝之以多男也可人之鮮壽者祝之以多壽也
可風之壽我祝之而不與人同者何居言其福則華堂僕從向
也曾得其樂康言其男則長桂幼蘭今也彰明其頭角言其壽
則蒿山秀柏未來也炳著於青編則祝之者當不與人同而更

有進乎此高乎此者進乎此而祝之得毋以地之屹然鎮靜者
祝之耶祝之不如是其迂也高乎此而祝之得毋以天之廓然
清朗者祝之耶祝之不如是其遠也我祝之而進乎此高乎此
者不借天地之壽以爲壽卽實取人之壽以爲壽爲切近而得
旨也風之處乎今之境也塵牽孽固之境也以塵牽孽固之境
則不得不以清涼一劑散之以冥然者處境卽得以冥然者居
心此中休休自得狀將有日安於不足日自進於自足之境耳
風之壽於此其庶幾乎祝之差慰爲弟之殷勤求師之至意然
而壽之意則有然矣壽之情又何如則將採芙蓉以爲壽願秋
水多情光搖燦爛則將翦秋紗以爲壽願色添圓趣綴以新絲

則將餐菊實以爲壽願露浥仙姿神充養得我願固如是也而
風願亦如是耶風願果如是耶而我願何不如是也如是者終
有望乎人壽宴然之有得

壽文二

壽之於人所係重矣大矣人之爲人參天參地而與爲同久天不可無其人地所以立其體而天生地養諸物以供其用人之所係於天地重且大之有故也而天地之心則云何天之心若曰我之生人猶父之生子子不皆善勢也而皆善之必有教教之將諄諄然命之乎不平要惟行賞行罰以令其警而悟乎安得人人而警悟之乎蓋將以得能警能悟之人言無不善行自無惡心歸於道克由仁由義而敦倫常順以爲人望夫人而能爲人望安有無法而去惡從善乎去惡則人無戾氣從善則物有祥心猶之家庭和樂子孫相育而免敗絕之咎我之賴人賴

有道之寶重且大地之心亦曰禎祥災變之見於天也由眾善
眾惡之積久而廣多乃潰裂而莫可解故相形以見賞罰之意
難乎有鎮定之人難乎有鎮定之眾且多使我大塊之永甯則
我之望人於善猶母之望子得師也而人能心心於道爲孝爲
弟於仁善忠信綱常倫理之得其道以爲世仰豈非師之卽人
而具乎且也其心其事果無相間而出其誠則思聖而聖格慕
賢而賢臻內體法而正法之克固我氣外著行而德行之克聚
我精歲華得以無恙春秋莫不遂生人之所係重大莫重於致
道之人莫大於體道之心由此以觀則人宜與天地同其壽而
有不然者何也有道主之而天與地不得而主之也天與地之

與人無有私而善惡之悉欲其壽也善固欲其久於善以恒行
天地之心惡則欲其久於生而改其生平之行而道則不然善
惡之必擇而壽天之由心每有善不足取而惡不忍棄前之既
怒後之復喜事之可畧意之可原聖與賢惜其來遇之遲師與
友虞其暫勗之淺於塵味不得不與壽與壽而與天地之無私
則又同我與雲駟子而若異駟今五旬矣亦何喜亦何懼懼今
可以無懼喜今足以深喜不喜其往業之猶起喜其昔心之俱
去不喜其畏害而善全喜其樂道而重義不喜其安常而克壽
喜其出死而道遇不喜其守拙以遠忒喜其心一以道處則五
旬而壽壽其得壽以積高行壽其得壽以消前過壽其得壽以

全妙法壽其得壽以足道果壽其得壽以勵友心壽其得壽以
廣修路壽其得壽以大行功壽其得壽以洪濟渡壽其得壽以
裕兒孫壽其得壽以傳宗祖故卽五旬之心知其六十而能加
廣卽加廣之心知其七十而能入道卽入道之心知其八十而
能証眞卽証眞之心知其九十而能見聖見聖而知其壽不可
以數量而基則基於五旬是安得不以壽慶而疑之者則曰此
君性近豪公子之傲妄類狼男子之施爲酒色曾云恣縱財氣
幾爲愆尤烏得至此而卽稱無媿斯豈見其心哉斯豈見其心
哉事固出於可疑心可必其入道世人言心而未見其心曷可
以言心世人欲見其心而一鑒夫道始足以徵心心之所徵壽

卽與爲徵而可無疑我言當其勢足有爲之時誘之者眾則爲
之者不一若心之盡失得毋任逢迎而過當乎則勢移時換之
速其奪也則無詞而不爾而卒不爾其心不由之可徵乎仙之
善全其仙金不能運其鋒火不能威其焰水不能勇其溺土不
能深其陷木可爲用而爲舍所謂五行之神失其主一道之氣
神於化者也而此君都犯之而弗傷夫豈無庇之者乎抑自爲
之乎由人言之則曰庇由仙言之則曰自爲自爲必於心而言
曰庇不能舍心乃觀此君受其毒苦亦云備嘗無可傷損安有
無庇而能然者也安有心之不善而庇之悉周也庇之悉周正
爲今日而卽先爲之計也此君宜喜而不宜怒矣於此而益足

以觀心其於五年前亡其長子而今稱絳桃子者乃仰天而號
曰我生奚爲我生奚爲奚不於繩縛死奚不於火逼死奚不於
飛陷死奚不於逐奪死奚不於怨集死乃死我佳兒死我佳兒
我生奚爲則此日之心何有乎今日之爲壽哉不知今日之爲
壽由此日而已成蓋無此日之心則今日之心不卽發今日之
心賴其發由此日之心可入道也故不欲生正生生於莫可已
而生生於莫已實不欲生之真心所致其如生生之莫已於難
自主而無可問則悔從前之立心將不善悔而善亦悔終無可
以問其心則直出其心曰今而後譬之失生斷不違心以作愆
事我生奚爲將更昔作以保素心我誰師我其叩穹蒼而聽命

世上之人笑其行世外之人取其心隨雲而下憑木而云揮塵
噴夢談詩究心此日心覺心與道親一心向道懺悔日新朝斯
夕斯法課晨昏接奉聖賢引動羣真實行懺悔道會頻陳誠履
達天仙籙書名一度二度三度由勤七祖受超不僅先君且克
推廣庇及在親友恭猶孝勸善逢人猶愁德薄學法救生蔬水
忘計安知爲貧如是之人生無已而道法有歸生無已而濟度
無住生無已而真叙有時生無已而眾善恒明生無已而黨族
知道生無已而天地傳心是天地人中之所樂有而我道之所
攸賴者也雲軒之所係爲重大信不誣也雲軒得其壽以副我
道壽之所係於雲軒亦重且大安可已我文哉

道藏要

目錄

真

卷五
三十一

壽文三

人生而壽皆天授之自己生之子若孫保之誠非易授易生易保也天之得以壽授之必非無故自己之得以生必非無因子若孫之得以保必非無因之所由作甚矣授壽之難而易生壽之難而易而仍難保壽之易而難而究竟不難祝期知之審矣子構知之熟矣孫而良善而恭而庭其知之乎一知則無不知無不知則保因之作合乎天大其生也無疑昔西池聖有散花女名掬芳子理花果事以有塵想謫而爲閩中閩女穎秀絕倫未字而長齋繡佛而爲尼其未字而尼守貞也人所難也齋三十餘守戒未踰會有知識恒過至閩依之名修頤得寂坐法漸

得禪理生平寡言笑謹厚持重禪理雖解積劫有因未能絕塵
年五十四而終爲結善緣之報塵勞復降而終期與君子配完
前因也君子之初亦散花史也而復完取天使之也一去一在
符前數也在而壽天授之也授壽而生已結已修前因之所由
報也憶掬芳昔在西池時餐霞煮石釣月浴日日與在儕散花
諸女史吟咏爭勝棋奕爭奇掇英兮於泉流掬芳兮於枕石笑
傲兮不知年適情兮忘晨夕何仙之足樂也而迺塵心乎而迺
塵心之下謫乎而迺下謫而尼乎尼而復塵而復聚乎而迺復
聚而君子而爲蔣子祝期乎下而祝期惜也幸也惜爾仙根下
爲凡女幸爾仙根誕爾賢子之子賢哉無愧乎儒儒而證道無

愧乎文官之再來子而孫孫多賢豪良能文善恭亦能文濟濟
三傑多克孝克道真無愧構子祝期孫也庭獨立卓然少知道
刊施功過格長向道朝禮支尊斗且勤爾家不廢祖父業較彼
孫行爲何如哉孫而孫孫現在未來政未有艾也期而已身身
若子子若孫孫若孫孫皆我弟也皆恂恂奉教之弟子也何孰
非子構一人陶淑訓誨造就一行純師之佳弟子哉世人不皆
純師弟而構同行焉得卽爲純師弟有兄焉謹道求讀書君子
人也傳經魁天下祖業復振橫經而談鳴琴而坐仕路一何長
乎孫輩雍雍亦復可喜爲期所欣賞也壽之日恰八旬人生七
十古來稀矣况八旬乎天之授壽未已期之受生無窮構之一

若孫保之之心刻刻無間天人合一揆厥因由將百年期不
為多佳哉壽之日仍遇純師叙其自來滿堂燕樂賓朋相慶知
戚言懽肆華筵之酒漿煌香燈之上格純師待鍾師以共叙
子跪純師以樂觀相與竟夕日不去周旋中厨承色笑而理外
則皆構之賢媳賢女也佳哉壽之日之閤戶克孝也天之報孝
獨厚此而閒適將見昌大門閭賓朋知戚其拭目以俟之

無聲之文壽周子

至人無文以不言爲文何爲乎不言乎言而有聲是爲有言有言卽有文矣我嘗言之矣曾有文乎有聲之文爲文無聲之文不爲文無聲入妙妙在可解不可解可解文也不可解道也軒知之乎否乎知之一舉一動卽道知之一畫一字卽道道有寄乎無寄也子見煦煦之爲太陽乎寂寂之爲太陰乎處乎中各順其正者之爲道人乎道人象陰無有矜能體寂寂若也道人象陽時有作爲用煦煦若也體與用皆道之不可不參稽而論考也所操持而無失者妙在乎心與心相見之端神與神相會之際而又奮焉從事而使之精足悉旺至不可說不可說而後

道人之體用始備體用備而道人壽矣壽能自主矣又何藉乎
師之有言乎有文乎吾故曰至人無文

呂帝文集後跋

易賁之象曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下艮五
之繇曰言有序家人之象曰言有物蓋未有無物而能有序者
又未有不通乎天人而能有物者昔人謂文章貫道之器也又
曰爲文必與道俱亦近於有物之旨矣先儒猶或非之以爲是
政文自文而道自道也是故聖人之文章卽聖人之性道也

孚佑上帝古聖臨凡總持三教敷言修道普度世人詩集四卷
舊刻唐音統籤中惟文章未有專本今諸子薈萃成帙

均元謹

受而讀之如日月終古常見而光景如新也如山川之出雲雨
而黍稷之發華實也如鈞天九奏被金石而流管絃也大苞羣

生黼黻政化如元氣之入人心脾也寫天地之輝光曉生民之耳目至矣極矣茂以加矣隋書曰道者精微純粹莫知其體聖人體道成性清虛自守爲而不恃長而不宰故能不勞聰明而人自化不假修營而功自成豈知

覺世牖民之心言之不足而長言之者固若是其惓惓哉至於仰鑽高堅涵泳道涯雖有志焉未之逮也志懋弟子戴均元謹跋