

- 16 -

 $\frac{2}{2}$

1)

Tezlik Cemiyeti
Yüksek riyasetini

[Mektübümüze hasiyedir]

Mektübümüzde heyetinizin
tezkiri nazariına çok şeyler
ayrıldıgını zannederim.
Bu nazar noktalarını ihtiva
eden mektup yazılıp zarfa
konulduktan sonra uzma
ehmiyeti nazariınızda bir
tefa daha tecelli eden noktala
rı ~~nazar~~ dikkatünüzü
varetmeyi ehemmiyetli

2
gördük

San San'da İstanbul'da
in lisas eden gazetelerde
Roman diye okuduğum
bazi tarih eserler vartriki
bunlar suphesiz ali key
etmiş ~~ati~~ nazartarından
kacmis degillerdü; bu roman
sahifelerini bence hakikiy tarih
vesikalari mi iyatidü; bu
roman sahifelerinde görü
len ziyler sekriba soyle
izah olanabilir: Arabistan
Yarımadasının kutsal

- 15 -

4
 Cöllerinden ; (İkre bism
 rabbi) safratasını esas
 hükmüne olan araplar meden
 cihanlarda, bilhassa Türk
 gençleri medeni mühterim
 bu iptidai ve cahiliyet
 devrinin timsali olan
 düsture dayanarak yap-
 madıkları tahriyat kal-
 mamıştır . Bu zihniyetle
 hareket edenler, islam dan
 evvel cihanşümâl Türk
 anedemiyetinin bütün vesiy
 kalarını inkar etmekle

- 16 -

4
 bir görmediler
 yazacağı için islam Tari-
 hinde bir cihetin top-
 layacağı ^{abileceğini} vesikalara
 müsteniden ~~yazılmasını~~
 mümkün görürüm

Kirdis'in teslim olun-
 ması için ~~koyduğu~~ Patri-
 kian ~~koyduğu~~ parç üzerine
 Kirdis pisigâhına gelen
 kalife Ömer'in kölesiyh
 müsteraken ve bilünavebe
 bir deveye binerek Kati-

- 17 -

5
 rah ayıldığını ve asil köşe
 Akkurup ederken deveye
 birer ek sırası Kölye gel.
 diğinden nazi Ömerin
 yürüyerek; Arap ırkında
 başka ve yüksek ırklar,
 dan ~~başka~~ ^{injirekko} ordunun yüksek
^{an ühiles em} ~~an ühiles em~~ ^{in hüperind.}
 Arzi Ciplak ve Çipit
 araphik, mahininin çoluk

6

- 18 -

Bunu artık Türk çocukla-
rına bir fazilet gibi
okutmakta yarar gösteren
mollar dikkat nazarını
zi celp etmelidir.

Bu hikâye ve bu türün
hikâyesi ^{artık} ~~fazilet~~ bir
insanlık fazileti olarak
gösterilmek ~~felekesinin~~
~~adıyla~~ esas kütülarak
tarih yazılmamalıdır;
bunun gibi Arap ordu-
lari için bir çok üsra
sından bir köle
süresi vücudunda

7

~~19~~

Geldiğinden bahsolinürken
 bu köhberin Türk evrak
 ları olduğunı zikredilerse
 hangi taraf için ne
 mahiyette bir iftihar
 medarı arandığı İst-
 Riksiz Türk tarihi için
 konulan amalıdır .

Sıphesiz Türklere çok
 Kâhraman evlaklar, si ve
~~bu tarzda~~ ^{bu tarzda} Arap kabile-
 lerinin sarayının için
 hüki metinin teskilatına
 ve Arap namına fetvalı.

8
 nan bir çok vilayet
 ve eyaletlerde bütün fu
 kâhâti teitân kuvvetleri
 kabîna için görevlerde
 ilim, sanat, ve bilhassa
 askerlik ve baskınan.
 dantik & mevkîlerini ihraz
 etmişlerdir ve binnetice
 Arap imparatorluğuna unvanını
 taşıyan bütün & memleket
~~bir~~ birinci derecede müfî
 ve hakimiyet sahibi olmuş
 lardır. En nihayet

9

~~21~~

Mühammedin halifesi un-
 vanını taşımak maskaralı-
 ğında bilinenleri emir ve
 iradelerine râû etmişlerdir.
 Eğer bünî yapmış olan in-
 sanlara köle demek câiz
 ise her kes bu şart
 dahilinde köleliği iftihar-
 la kabül eder. Efendiye
 Sahib'e ^{hakime} köle demek ^{ve} esir
~~ve~~ zelil ~~ve~~ maciz adan-
 ları Ef. demek tarihin ifa-
 de etmemişi emrettiği bu
 şerhiyetmişdir?

10

22

Zakir

Cemal Bey'ın Kadiri'nin
 ebhâne notlarını tasdik
 ederken bu ~~notlara~~ ^{notlara} dikkat
 buyurmuşuz. ¹ ~~ve~~ bu münâ
 sebelle Yüksek Heyetinizin
 reisi bülânen Zatiâlinizi
 hatırlatırım ki yeni dünya
 ufuklarına açacağımız
 yeni Tarih semasında
 dikkatli olunuz.
 Tummeceddin bu
 eser vicûda getirerek

23

11

ferdânında nasîb olmak
 sanda ^{sa} hi bu eser
 vücûda getirmek ac-
 zım itraf etmek evlâbî
 İlim sahasında vesveseli
 olmak, Miskin Camii
 ezhiri meymuntarına inan-
 maktan evlâbî

Camii ezhir mevcûdiyeti
 ve prensipleri, mevkîm
 denemek kadar hiç olan
 İsa'yî yaratan, Apokri-
 lar yetisdirimeye maathessüf
 mense olamamıştı

12

24

Halbiki biz tarih yapar.
 Ken Apok değil; bizler
 filler ve hadiseler ~~aray~~
 sahibi arayan adamların
 Eger bunları bulamazsak
 mecburiyet ve bu noktada
 çekilme ^{çektirmiş} itiraf etmekten çekin-
 miyelim. Apok yarat-
 maya kalkış miyalım
 Cocuğum ! bizim mese-
 limiz bu değildir. Biz da-
 ima hakikat arayan ve
 onu buldukça ; ve bul-

13

25

düğüne kani oldukça
ifadeye cürret gösteren
adamlar olmalıyız!

Farbin, her hangi ⁱⁿ lisan
da yazılmış olursa olsun
gözümüzden mütalakanın
geçmiş olması tabii bu
lisan ^{tarik} vesikalarına
dikkat etmiyor musunuz?
Yüksek heyetiniz azası
icinde bu vesikalarda
intibahını heyetiniz

14

26.

hüjrumında söyleyenler
 arı mıdır? Bu sözler
 Yalınız heyetinizdir değil
 Bütün Türk milletini
 dikkat nazarını cebbe
 layıktır! Bütün, Yalınız
 beyrinizde değil, bütün
 Türk milleti nazariında
 tebaziğ ettiriniz! Bu
 büyük hakikat bütün
 beseriyete ~~tanıtınız!~~
 maksadı teessüsünüzün büyük
 hedefi budur İsmâderim.

15

27

Bu sahrakta yürürken
Camiler her kaçkinlerinden
mi istiaane edeceksiniz?

Her şeyden evvel Kendini
zım dikkatla ve iytina ile
sececeğini vesiykalar da
yanınız. Bu vesiykalar
üzerinde yapacağınız
tekkirte her şeyden
ve her kesben evvel
Kendi inisyativinizi ve
ince milli süzgeciyi
kullanınız! Sizi büyük
hedefe ancak bu noktai-

16

28

nazarlardan, kışkırtıcı
 olmak iyial edebilir
 yoksa dünyanın bir
 bir şarlatanı ve bir
 bir milletin tarihîsinâs
 yazayan sokak polisi.
 Kacasını ve bunla-
 rı yüksek mikyasta
 temsil eden Cemiyetler
 Kâhîmîmîni baziyesi,
 Kılar.

17

29

Bana bu kadar çok
söz söyleten sebebi iyzer
edeyim :

Camiiyha Kâğızını
bulan ^{siy}siy eseri
diye Antkardan April
dizim son günde ^{örüne}
koyduğum. Oruncak arap
yazılı ^{pacavları} oku-
duğum ^{şaman} derhal iytra
juni serdemisti

18

20

birini nazari dikkate
 alacağınıza vadedim işi.
 iş! Bekliyenden geçtik
 ten sonra banas verilen
 yazılar okatar serim
 ve cahil ve Camii efke
 kaçıni bir adamin mah.
 sulu oldüğünü gordüm.
 ki işi rencide etmekten
 edeak bir iş soylu-
 meden bu pöcavta
 lar uzerinde yeniden
 çalışmaya mecbur

19 31 Bu ~~yapılaş~~ işlerini sayı
 olursa ulandırmak için yazıyorsunuz
 bu yazılarını bu dan
 sonraki mesaimizde
 dikkat ve itibah ders
 olsun için yazı yazın
 Tarifi yapmak Tarik
 yapmak kadar mi-
 himdir! Yazın, Yapa
 na sadık ^{Kalıncağa değişmeyen} hakikat, in-
 sanlığı sansür talak ~~...~~
 bu mahiyet alır

20 siy ³² bu'na şaj'ini sey

Türkiyede, ali'riya
 setincede ilk teşekkül
 eden Farik Cemiyet bu
 yarı dikkat intibahini
 keillanarak sun diye
 kadar bütün dünya
 milletleri içinde te-
 şekkül etmiş emsaline
 fair bu vaziyet

olacağına emin olduğum
Türk medeniyetinin sevda-
lilerine hürmet ve
mühabbetlerini lütfen
iblağ büyümesini.

Gazi M. Kemal

~~16~~
17. 8. 1931

Yalova
(Yalı Ova)