

# Salvador Conceição (c. 1870)

Belmontense

Dedicatória: A Álvaro Afrânio Peixoto.

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# Belmontense

A Alvaro Afranio Peixoto

Poesia de  
Dr. Benedicto Pereira (Bahia)

Salvador Conceição

Canto

Piano

*f* *f* *p*

*Andantino*  
*p*

To - das d'a -

5

zul; mas den - tr'as três a - que - lla Mais al - ta\_es - bel - ta, se - nho - ril, di - vi - na, De ro - seos

9

*rall.* *a tempo*

tons na fa - ce\_a - la - bas - tri - na, Do - na d'uns o - lhos fei - tos de pro - cel - la; Já mais pin -

13

cel al - gum gra - var na tel - la Seos tra - ços le - ves po - de - rá. Do - mi - na, co - mo se

17

fos - se, tão gen - til me - ni - na, A so - la - ren - ga da re - al no - vel - la. Vi - a na

21

fes - ta al - ti - va, so - be - ra - na, No cor - rec - tis - mo da pa - la - ci - a - na. Que a -

25

ttrai, fas - ci - n'eo res - pei - to es - pa - lha. Pas - sou e ao lon - ge, co - mo um as - tro in - gen - te; Bri - lha - va a -

29

in - da des - lum - bran - do\_a gen - te A plu - ma bran - ca do cha - péu de pa - lha.

Fine

**Allegro**

**Presto**

37

# Belmontense

Todas d'azul; mas dentr'as tres aquella  
Mais alta esbelta, senhoril, divina,  
De roseos tons na face alabastrina,  
Dona d'uns olhos feitos de procella;  
Jamais pincel algum gravar na tella  
Seos traços leves poderá.

Domina, como se fosse, tão gentil menina,  
A solarenga da real novella.  
Via na festa altiva, soberana,  
No correctismo da palaciana.

Que attrai, fascin'e o respeito espalha.  
Passou e ao longe, como um astro ingente;  
Brilhava ainda deslumbrando a gente  
A pluma branca do chapéo de palha.