

**LTK Beets**

**G 33 1**

# Kenelm Chillingly,

DOOR

E. G. BULWER LYTTON.

---

Uit het Engelsch

DOOR

MR. D. BEETS.

---

Eerste Deel.

---

HAARLEM.  
ERVEN F. BOHN.  
1873.



*Kenelm Chillingly*  
*Lord E. G. Bulwer Lytton*

# Kenelm Chillingly,

DOOR

E. G. BULWER LYTTON.

---

Uit het Engelsch

DOOR

MR. D. BEETS.

---

Tweede Deel.

---

HAARLEM.  
ERVEN F. BOHN.  
1873.

**LTK Beets**

**G 33 2**

*Mr. D. Beets*

*v. a. s.*

*1874*

# MANNEN VAN BETEKENIS

IN

ONZE DAGEN

onder redactie van Mr. D. BEETS.

---

AFLEVERING I.

Johan Rudolph Thorbecke. — Edwin  
Landseer.

---



HAARLEM,  
KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.

*Mr. D. Beets.*

*1874.*

# MANNEN VAN BETEEKENIS

IN

ONZE DAGEN

onder redactie van Mr. D. BEETS.

---

AFLEVERING II.

**Francisco Serrano y Dominguez, Hertog de la Torre.**

---



HAARLEM,  
KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.

*Mr. D. Beets.*  
1874

*v. a. Redact.*

# MANNEN VAN BETEEKENIS

IN

ONZE DAGEN

onder redactie van Mr. D. BEETS.

---

AFLEVERING III EN IV.

**David Friedrich Strauss.**

DOOR

**N. C. BALSEM.**

---

HAARLEM,

KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.

*M. D. Beets.*

# MANNEN VAN BETEEKENIS

IN

## ONZE DAGEN

onder redactie van Mr. D. BEETS.

---

AFLEVERING V.

**Fritz Reuter.**

DOOR

**H. F. WALLER.**

---

HAARLEM,

KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.



*M. D. Pruett Redd  
1874*

# MANNEN VAN BETEEKENIS

IN

ONZE DAGEN

AFLEVERING VI EN VII.

**Reinkens.**

DOOR

**N. C. BALSEM.**



HAARLEM,  
KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.

*W. D. Peets Med.  
1874*



# MANNEN VAN BETEEKENIS

IN

ONZE DAGEN

---

AFLEVERING VIII.

**Don Carlos**

DOOR

**N. C. BALSEM.**

---



HAARLEM,  
KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.



*Mr. D. Beets v. d. S.*

*De S.*

# MANNEN VAN BETEEKENIS

IN

ONZE DAGEN

DOOR

**Mr. D. BEETS.**

AFLEVERING IX.

**Livingstone.**



HAARLEM,  
KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1874.

*M. D. Meets Bed.*

*M 4*

# MANNEN VAN BETEKENIS

IN

ONZE DAGEN

AFLEVERING IX EN X.

**Manzoni**

DOOR

**H. F. WALLER.**

HAARLEM,

KRUSEMAN & TJEENK WILLINK.

1875.

**LTK Beets**

**G 33 4**

933:4

Van Para.

---

J. J. L. L.

Dien loon is een forse  
wachter,  
van zijn gezin, van  
te aan land.

---

Haarlem, 27 Aug. 1875.

---



MOEDERS TROOST.

G E D I C H T E N

VAN

Nicolaas Beets.

Tweede, herziene en veel vermeerderde Druk.



HAARLEM.  
ERVEN F. BOHN.  
1847.

**LTK Beets**

**G 33 5**



*Van den Schrijver.*

# HET LEVEN

VAN

# NICOLAAS BEETS

BESCHREVEN DOOR

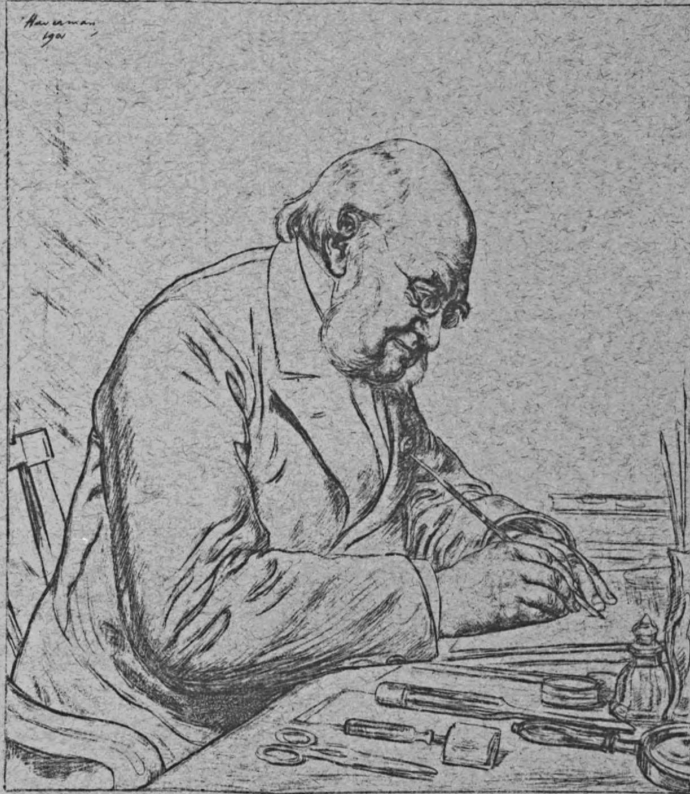
P. D. CHANTEPIE DE LA SAUSSAYE

MET

een volledige lijst zijner geschriften

BIJEENGEBRACHT DOOR

Mr. D. BEETS en Mejuffrouw A. BEETS.



*Nicolaas Beets*

---

HAARLEM.  
DE ERVEN F. BOHN.  
1904.

Luccy 22 Oct. 1904.

Amice.

Zeer hartelijk dank voor uw schetsje.

Gij weet mees half haare de sympathie der familie voor mijn werk mij verblijdt. Ik heb te grote vereering en bewondering voor uw vader, en vereering en bewondering die in de loop van mijn lectuur en werk (zelfs ik in de laatste tijd / nu) is toegeslagen - een wilt te begrijpen dat gij dit door zijn boek wel duurd volk. Meer - dat er in de vrymetselary kritiek iets is dat de naastbestemmelingen kan prikkel, heb ik bij hetalig onderwys. Daarom heeft het mij toe grote vreugde dat gij erkent dat die kritiek een een was - dat er naelut is - en mijn vereering te sterker door uithoof. Aan een of anderen



heb ik nog in de proof van de rede in de stad.  
goed kunnen maken.

Van die rede krijg ik ook afkomstig. Ik  
kond ze terug en verspreed ze niet - om een  
het debiet van de boek geen schade te doen.  
Ik zal er u, en de anderen gemakkelijk -  
eratumge en exemplars van stuur.

En nu vele - groet - met vriendchap -  
pelyke groet  
här

Le Souffre

Byzonder aangenaam is mij dat gij <sup>niet</sup> - en geen  
kwaad + er zich aan heeft gestort dat ik de  
poëzie van de oudheden zoo verre heb komen  
die uit de jengel. Het is er oprecht die tijd  
in al die maanden heeft vertien is geen zittig.  
In ik vind dat in Myrteblaus & Winkelroep  
van Beunenastels en zke phat van zke  
wytheid en christophe ervaring schuilt, waarvan  
ik don wensch dat uels er niet pultig.  
Mee - zoo zou ik kunnen droegen. Nog een:  
Vale -

Best of my dear  
8 Jan 1906.

Amice.

Ontvang mijn vriendelijke dank  
voor 't gebruik van die boek met  
wantscheuzen. Ik heb er myn verdoel  
mee gedaan. Alleen twee dubia.  
Op p. 50 heet het gij bij dat woord  
in jeel „afgetroken besprekingen” maar:  
„onafgetroken”. Ik heb hier ook over  
gedacht. Nou: in de verrede van  
des 2<sup>e</sup> bundel 1874 Dichtwerken II 358  
staal „afgetroken” - ook in des brief  
boek, die in de vorige keer veerpleek.  
Dit kan een schrijffout 2yn - nou: ook  
„afgetroken” geeft zin. Het denkt gij?

Op p 267 zal gij een ? Gij de "bed-  
kenne te wreding". Ik heb dat ook  
uit aankomende (ik weet niet meer  
welke). Is het onjuist?

Gij zult gehoord hebben van de  
plannen van den heer G. van Ryn  
uit Rotterdam die na nauw-  
keurige nasporing, met veel  
pijn en uitsluiting van een  
meer wil gaan. In de Februari  
n: van deze eeuw heeft alle vorderingen  
daarom enige Krediet. Daerom  
ook enige mededeelingen over die  
onderdracht 21 regelo van Grog.

Ik heb daarom zeer geacred-  
meas een breede Adriaan, meende  
gheel terecht dat Dr Johs Dyerland  
me op de Spoor der koming van de  
Dordrecht, en dat het meer  
gewoonlijk was er om te spreken over

Van Ryn nu staat er ik in den  
2de deuk daer zal. Medelien  
hebt gij er al van gehoord door  
Adriaan, die u er alles van  
kan vertellen. Het is Kelly  
beter de zaak <sup>bying</sup> ~~te~~ <sup>heer</sup> (alleen)  
afzettingen te laten dan er veel  
ophef van te maken, gelijk Dr Johs  
aangekondigd door deze.

Moest gij nog 2 en of ander  
hebben, dan kom ik mij nu me-  
deling aanbieden. Mijn adres  
is tot 15 a. v. hier te Buitengroen  
- Oecoma een te leiden.

Gelooft u vriendelooft  
en met vele groeten groene

Van

Van der Meer.

*[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]*