

**SUSCRIPCIÓN MENSUAL ADELANTADA**  
 En la Capital..... 8 m/n 0.60 curso legal  
 En las Provincias..... \* \* 0.70 \* \*  
**SUSCRIPCIÓN ANUAL ADELANTADA**  
 En la Capital..... 9 m/n 7.00 curso legal  
 En las Provincias..... \* \* 8.00 \* \*

**AÑO XXIX**

**EL MOSQUITO**  
 FUNDADO EN 1863  
**FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA**  
 DATOS PARA LA HISTORIA  
 Y  
 CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.  
 — Número atrasado 0.20 —  
 (Este periódico tiene editor responsable).  
 ADMINISTRACIÓN  
**PAPELERÍA ARTÍSTICA**  
 Tucuman esq. San Martín — BUENOS AIRES.



**UNION CIVICA**



EL MOSQUITO — LOS VIEJOS ACTORES



REPUBLICA. — ¡Oh señores!... Necesitamos GENTE NUEVA!... Nada de Marcelo o Gual de los tres ni de El peñon de Gibraltar... eso ya tiene carras!!



# EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 13 DE 1891

## LOS VIEJOS ACTORES

Ya han hecho su papel, ya han llenado los carteles con su nombre durante medio siglo, y el público, renovado, con otras aspiraciones, otras tendencias y otra concepción del arte, pide que vengan al escenario actores nuevos.

El teatro es chico ya, para contener toda la grandeza del pasado: los personajes del tiempo viejo cargados de coronas y seguidos por el respeto del público que formaron, dejarán el campo a sus discípulos, que llenos de aspiraciones, traen en el alma la inextinguible sed de la gloria, compañera de la juventud.

Ellos, con sus campañas de periodistas y de soldados, de tribunos y de políticos, con sus decepciones de gobernantes y sus exigencias de gobernados, con la luz y con la sombra de toda una vida entera consagrada al servicio de su patria, son personalidades tan grandes que lástima sería volvieran a entrar en la lucha ardiente en que el interés vulnera todas las reputaciones.

Deben permanecer alejados y rodeados de todo nuestro cariño respetuoso: Mitre, Victorica, don Eduardo Costa, Saenz Peña, Irigoyen, Rocha, Del Valle, Roca, Quintana, Alem, Lopez, compañeros en la ruda tarea de la organización de la Nación, cuyos servicios relevantes, cuya labor y cuya constancia deben quedarle como ejemplo a este pueblo argentino llamado a destinos tan grandiosos en época cercana, no deben ser bajados de sus pedestales y arrojados al circo en que se debaten las cuestiones del presente. Sus glorias y sus errores son la herencia de las generaciones sucesoras: debemos formar con ellos nuestro Panteon Nacional, el lugar sagrado donde vayan a beber su inspiración nuestros políticos del futuro.

La escena perderá indudablemente con su desaparición; ya teníamos el oído acostumbrado a sus voces acompasadas y graves y la vista habituada a contemplarlos en su grandeza majestuosa..... pero lo que pierda en grandiosidad lo ganará en viveza, en actividad y en gracia.

Pueblo joven, necesitamos renovar con frecuencia los elementos de nuestro organismo: no están en concordancia con nuestras tendencias la gravedad y la importancia de nuestros hombres legendarios.

Hoy no es historia ni son laureles lo que necesita el país para gobernarse, sino acción, vigor intelectual, agilidad y esa resistencia para la labor, que sólo tienen los organismos que recién comienzan el funcionamiento de la vida.

A ellos, a las glorias de medio siglo, nuestro cariño y nuestro respeto: a nuestro país, actores nuevos, que es lo que necesita!

LEO.

## ZUMBIDOS Y PICADURAS

Espléndido el gobierno cívico radical de Mendoza y de lo más ajustado a la Constitución y a la moral. Allí no se persiguen a nadie por sus opiniones políticas, pero a todo el que no es cívico radical se le quita su empleo, se le aplican multas, se le acusa de ladrón y de corrupto, no se le desecha sus asuntos en los tribunales y se ejercitan con él, a la sombra del radicalismo, todo género de tropelías y de abusos.

La Constitución y las leyes no amparan sino al radicalismo!

Los demás gobiernos de provincia deben inspirarse en ese ejemplo: todo ciudadano que sea contrario a sus tendencias debe quedar proscrito de los puestos públicos, debe ser multado y perjudicado en sus intereses, borrándose su nombre del catálogo de los ciudadanos útiles.

Estos jóvenes del radicalismo no saben ver si no se les ponen las cosas bien de relieve: para enseñar no hay como lo que dice el refrán: aquí esta letra con sangre entra.

¿Y en las elecciones de Gobernador, qué libertad la que ha habido?

Sólo han concurrido a elegir los cívicos radicales que allí, como el Gobernador es de esa agrupación, son el partido oficial.

¿Esto es unicato, si ó no? ¿Es incondicionalismo?

A ver, cojo Castellanos, conteste desde El Argentino: esperamos la respuesta.... como Britaldo Palacios con ansia.

En cuanto a La Nación para qué le vamos a preguntar: Bartolito es demasiado filósofo, demasiado don Basilio, para meterse en honduras!

José S.—ojo se encuentra con el joven Adolfo, su colega en la obra de derrocar al gobernador Costa por medio de eyacuaciones pseudo-literarias, parándose el cuello del saco y echándose el sombrero sobre los ojos para evitar ser conocido, le dice en voz baja y con el tono más misterioso de su repertorio:

—Nuestro secreto de la conspiración, yo creo que ha transpirado!

Adolfo, chupándose la lengua y acariciándola con los dientes con verdadera fruición, con el amor del guerrero que acaricia su espada, exclama:

—No será extrahol.... Hace tanto calor en estos días!

¿Qué triunfo bárbaro el de los mitristas el Domingo pasado!

Han ganado las elecciones municipales en todas las parroquias y han derrochado al partido autonomista en toda la línea!

La verdad que es estupendo semejante resultado, máximo si se tiene en cuenta que el padrón fué hecho hace un año y en circunstancias que los autonomistas se habían quedado en su casa y no tallaban.

Uno de los nuevos concejales electos le preguntaba a un radical ex-miembro del Concejo:

—¿No hay sueldo en este empleo, no?

—¿Qué ha de haber!... Tratándose de eso, compañero, nosotros bailamos con la mas feal! Aquí no hay sino alguna comisioncita por multa perdonada, pasajes gratis en los tramways, entrada y palco en los teatros.... pura viruta!!

—¿Qué cosa amigo, que cosa!... Y pensar que los puestos públicos rentados no los tienen sino los mocosos sin antecedentes, la canalla, la plebe que no tiene como nosotros un árbol genealógico?

—¿Un árbol genealógico?... ¡Un monte, mi amigo!... Mirá si no tuviera uno sino un árbol.... frescos estaríamos.

Una muestra del radicalismo en el gobierno y de su buen sentido.

El doctor Udaondo, jefe del Departamento de Higiene, ha recibido el siguiente telegrama del Ministro de gobierno de Mendoza, Coronel Olascoaga, que es radical.

Mendoza, Diciembre 9 de 1891.

Todas las medidas están tomadas. Los hospitales prontos. Cada uno de nosotros en su puesto. No esperamos sino el flagelo.

OLASCOAGA, Ministro de Gobierno.

El doctor Udaondo se ha guardado muy bien de publicar esta pieza curiosa; piensa, y con razón, que las evoluciones políticas recién han comenzado, y que bien pudiera ser que el radicalismo se anonadara en el mitrismo.

Muy caballeros los mitristas, muy honorables, muy honrados, muy celosos de la buena moral y de la decencia.... pero ni a palcos se sientan los puestos rentados que se cazaron a la sombra del acuerdo.

Hoy que el acuerdo está roto es de caballería que Lastra renuncie la diputación nacional que le dieron los liberticidas del partido autonomista, y que los mitristas de la provincia renuncien las diputaciones.

Hacemos la insinuación... aunque esperamos que se harán los sordos aquellos a quienes aludimos! No están los tiempos para escrúpulos, dirán los hombres honorables, y se harán los zonzos!

En el examen de física. Se presenta un muchacho rubio, alto, flaco, con trazas de apollidado:

—¿Cuál es el mejor aislador? —Hombre!.... para aislar no he visto cosa mejor que la pobreza!!

Al día siguiente de la boda. Ella y él están en la glorieta, sentados uno al lado del otro:

El—¿Te acuerdas de aquella noche en el jardín de tu casa?... Era una noche de luna, tibia, calmada.... Yo te suplicaba que me quisieras.... ¿te acuerdas?

Ella—Si....! El—¿Qué bien hiciste en resistir!... Si ahorrás la pata, tal vez hoy no estaríamos como estamos!

Ella—Mirá... pues no!... Ya había sido zanza una vez... y no estaba para empezar!

Es en un pueblito de los alrededores de Buenos Aires. El diputado veranea con toda la familia y se entrega a los placeres del campo: su mayor aspiración es que toda ella se levante a la madrugada, se bañe, tome leche, pañe a pié, etc.

Y esto lo predicaba la otra tarde a la familia reunida en asamblea, tomando aire de orador.—El que jamás dijo esta boca es mía.

—Deben hacerlo... ¡Es muy higiénico pa' la salud! La señora, una criolla barbuda, interrumpiéndolo:

—Déjate de muscas!... Vos harás leyes en la Cámara... ¿entendés?... Pero aquí las hago yo!... Y no me tires la lengua. ¡Pues no faltaba más!... Mirá, también el Congreso queriendo gobernar las cosas!!!

El Consejo deliberante, incorporados los concejales mitristas, celebra su primera sesión:

Presidente.—Está abierta la sesión. Roselló.—(Consejal por San Cristóbal y miembro de la Comisión de Higiene.)—Me permito hacer presente que también está abierta la ventana y que podrá establecerse una corriente de aire... peligrosa en estos tiempos de influenza!

Juan Merciera.

## MIRÁ QUÉ GENTE!

La Union Cívica Radical se apoderó por un camino torcido del Gobierno de Mendoza; entre caballeros fué siempre la traición camino torcido y mal camino.

La Union Cívica Nacional aceptó de un gobierno que reputaba malo, opresor y liberticida, algunas posiciones y diputaciones para sus miembros: este hecho suavizó momentáneamente su juicio respecto a los donantes, sin embargo.

Nuevas exigencias y nuevos pedidos trajeron el juicio aquel, suavizado: una negativa volvió a hacerlo áspero, no obstante.

Las relaciones se quebraron: se rompió el acuerdo. ¿Devolverá la Union Cívica Nacional las diputaciones y posiciones dadas en toda la República en cambio de su buen juicio?

¿Qué esperanza!... Se quedó con ellas! Esto no es tampoco ni caballeroso ni decente.

Ahora la Union Cívica Radical y la Union Cívica Nacional se van a reunir según se anuncia, para abrir cátedra pública de moralidad pública y privada.

¿Se enseñarán algo? ¿Qué se han de enseñar...!

Tal vez les suceda como a aquel muchacho genovés, cuyo padre le envió a casa de su tío—conceptuándolo un derrochador sin segundo—para que aprendiera a ser económico y ahorrativo.

Llegó el muchacho a casa de su pariente, trabajó con él ese día y llegada la noche se retiraron juntos a descansar: iban a comenzar las lecciones.

Instalados ambos en el cuarto desmantelado del tío y hecha la comida frugal, se sentaron a conversar.

El tío—Mira, muchacho... para conversar no se necesita luz!

Y el tío tranquilamente apagó el candil que los alumbraba.

Siguió la charla. El tío de repente, notando ciertos movimientos inusitados del sobrino, exclama con toda inocencia:

—¿Qué heces, muchacho? —Nada, tío... me sacó.... Para conversar en lo oscuro no se necesitan pantalones!... ¿Qué le iba a enseñar el tío, a sobrino semejante!.... SARDETTI.

# EL MOSQUITO

Las suscripciones por un año, tomadas en la Administración ó en las agencias de las provincias, gozando una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martín y Bolívar, el de Washington lo estará a fines del mes), ó de tres retratos de la galería de celebridades argentinas publicada por la Papelería Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN (CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario.....	J. C. Panofo.
Santa Fé.....	.....
Corrientes.....	J. Fajes.
Paraná.....	J. Bégué.
Concepción del Uruguay..	.....
Córdoba.....	.....
Tucuman.....	.....
Mendoza.....	Flavio Perez.
Jujuy.....	Roque, Rodriguez y Cia.
San Juan.....	M. F. Alonso.
San Antonio de Arco.....	Santiago Moreno.
Lujan.....	P. Lanassol.
Dolores.....	M. H. Fernandez.
San Nicolás.....	Santiago Reborri.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FE, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CORDOBA Y SAN NICOLAS.—DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION.

## GOQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARI, 413 — esquina BELGRANO

ATENIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

## ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los días de 1 a 4 p. m.

CALLE PERÚ 674

## SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos a V. se sirva remitirnos las suscripciones a su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administracion.

## Sr. D. FELICIANO FAYC, en Sta. Fé

Rogámosle remita a esta administracion las suscripciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

## Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (ex-agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscripciones a su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballería impone a todo agente que renuncia el cancelar sus cuentas.

## GUIA PEUSER DEL VIAJERO

DEL VIAJERO

CON HORARIO DE TODOS LOS TRENES Y VAPORES SALE MENSUALMENTE

## GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERÍA ARTÍSTICA

ESQUINA SAN MARTIN Y TUCUMAN

## A UN PESO NACIONAL

San Martín — Bolgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle — Coronel Dorrego — General Paz — Velez Sarsfield — A. Alsina — Sarmiento y Rawson — B. Mitre — L. Alem — General Campos y Bolívar.

## GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martín y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman y Pellegrini.

Precio: 1.50 cada uno

## LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier — Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores — Precio: pesos 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace CARTAS de todas clases, para grabados y retratos.

## PAPELERÍA ARTÍSTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CIRIOLAS

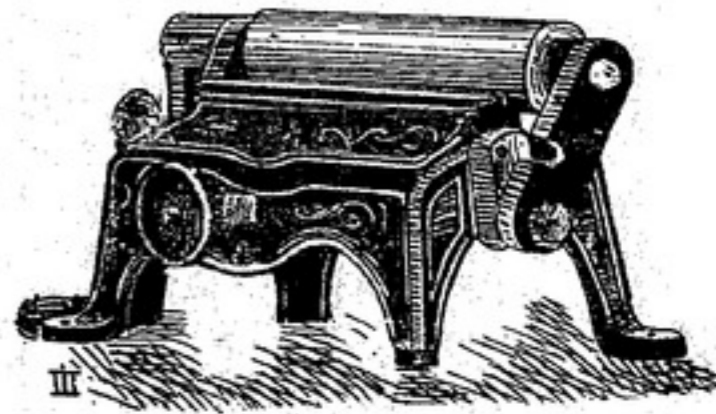
Esquina San Martín y Tucuman

# PAPELERÍA ARTÍSTICA SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

## PRENSAS DE SATINAR

PARA LA FOTOGRAFIA

FRANCESAS E INGLESA (DEPOSITADAS); CON APARATOS O PRESION Y LAMPARA DE ALCOHOL TODOS TAMAÑOS (Fig. 3)



## SECCION FOTOGRAFIA

Cámaras oscuras ó instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Moxckhoven, id. Ilford, id. Guilleminol, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lumiere. Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillante.

Papeles albuminados sensible en tubos. Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platino-tipo, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums-para fotografias y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheringete.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc. Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografias sobre-carton y ponen marcos.

## SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Loiranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Waltham Cannon, Terchen, etc.), modelos de acuarela, patillos, lápices de color blandos para pastel.

## SECCION DIBUJO

Cajas de compases, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistoles, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Comé, Marquis, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinchés, tinta china en panco y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cartaplasmas RODGERS. Papel Gillet y Thom.

## SECCION ARTISTICA

Magnifico surtido de grabados de Goupil y otros. Galeria de celebridades argentinas. Galeria de Presidentes, fotografias de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

## SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lomercier, tinta Wankhymbeck, tinta líquida autográfica Lomercier y Charpentier.

Compases, buriles, puntas, rascadoras, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litografos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadrículados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

## SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con solapas, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

## PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS Se hacen obras de carpintería fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL MOSQUITO.

## PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

## OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOVIAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de espaldas y muy nocivas imitaciones de mis Plumas y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables a precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para evadir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el cuidado de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus propios productos son precisamente las idénticas falsificaciones que se pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, a fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas, por consiguiente, recomiendo a los señores de Inglaterra, cuando el nombre de Holloway y procedentes del estado de New York, son perdidos en manos que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el nombre del gobierno británico siempre va unido a cada bota ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al cielo, a las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan precaverse de un aviso, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street, — Londres, 1º de Mayo 1878.