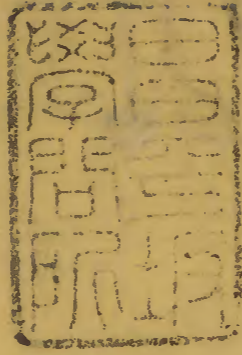


# 楚辭補注



		五	漢書門
	一	九	
四	二	九	
冊	架	函	號

庫文閣内			
三		五	漢
三		九	
四		〇	
一		〇	
架	冊	號	類

漢書  
假特四十三  
五九〇四號  
全四

内閣文庫			
番號	漢	5504	
冊數	4	(	3)
函號	別	43	3

五之十二



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

楚辭卷第五

遠遊章句第五

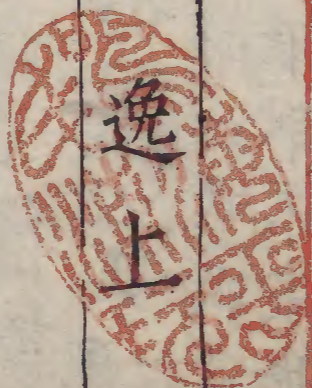
校書郎臣王

離騷

逸上

淺草文庫

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之  
 行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗  
 人所困極章皇山澤一作嶂無所告訴  
 乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意  
 中憤然文采鋪一作繡發遂叙妙思託  
 配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到



然猶懷念楚國思慕舊日故忠信之篤仁

義之厚也是以君子珍重其志而瑋其

辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因

兮質性鄙陋無所因也因一作由焉託乘而上浮將何引援而升雲也補曰

乘時證切遭沈濁而汙穢兮逢遇闇主觸讒獨鬱

結其誰語思慮煩冤無告陳也夜耿耿而不寐兮以憂

愁戚目不眠也耿耿猶儻儻不寐兒也詩云耿耿不寐耿一作烟補曰耿耿烟並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙精寃怔忡不寐故至曙也煢一作營惟天地之

無窮兮軋坤體固居常寧也哀人生之長勤傷已命祿多憂患也

逮來者吾不聞後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞步

徙倚而遙思兮仿徨東西意愁憤也怊惝怳而乖懷

惆悵失望志乖錯也補曰怊音超意荒忽而流

蕩兮情思固兩無據依也補曰荒呼廣切心愁悽而增悲愴然感結

涕沾懷也悽一作神儵忽而不反兮鬼靈遠逝

儵一作倏形枯槁而獨留身體寥廓無識知也內惟省

儵一作倏反一作返

以端操兮

捐弃我情慮專一也一云求正氣之

所由

棲神藏情治心術也由一作絲漠虛靜以恬愉兮恬然

澹無為而自得

滌除嗜欲獲道實也聞赤松之清

塵兮

想聽真人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳

帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此

也願承風乎遺則

思奉長生之法式也貴真人之休德

兮

珍瑋道士壽無窮極真一作至補曰休美也美往世之登仙羨門子喬

古登真也美一作羨仙與化去而不見兮

變易一作儻子喬一作子高奇傳說

名聲著而日延

姓字彌草流千億也著一作彰

之託辰星兮

賢聖雖終精著天也傳說武丁之相

說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰

東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三

年而形遜淮南云傳說羨韓衆之得一喻古先

純也羨一作美衆一作終補曰羨似面切貪慕也列

形穆穆以浸遠兮

卓絕鄉黨無等倫也離人羣而

遁逸

遁去風俗獨隱存也因氣變而遂曾舉兮乘風

忽神奔而鬼怪

往來奄忽真也怪一作恠

時髣髴以遙見兮

託貞雲飛象其形也補曰精皎皎以往來神靈照

說文云鬚鬚見不諛也星也皎一作皎釋絕氛埃而淑尤超

淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作

過物也終不反其故都去背舊都遂登免衆患

而不懼兮得離羣小世莫知其所如奮翼高舉

自此以上皆美仙人起世離俗免脫患難屈原想慕

其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命

不延顧念年時恐天時之代序兮春秋迭更耀

因復吟歎也靈畢而西征託乘雷電以馳騫也靈畢電

主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰

博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西

藏潘安仁云曜靈曄而造邁皆用此微霜降而下

語暈音饒光也淪兮淪者論上用法之刻深悼芳草之先零

不誅邪偽害仁賢也聊仿佯而逍遙兮聊且

本零作蕭補曰零落也與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也

而觀聽也永歷年而無成無功名也誰可

仿佯旁羊二音與玩斯遺芳兮斯遺芳一作此芳草晨向風

而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮高陽邈以遠兮

顛頊父矣在其前也疏通而知事故欲與之論事余將焉所程安

法度脩我身也焉一程為分重曰憤懣未盡復

重直用切

見騷經 春秋忽其不淹兮

四時運轉 往若流也

奚久

留此故居

何必舊鄉 可浮遊也

軒轅不可攀援兮

黃帝

難引攀也軒轅黃帝号也始作車服天下号之為軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅後音爰

吾將從王喬而娛戲

上從真人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見長口

告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鵝住山顛望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松

去塵埃之間離羣愚之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹠虛輕舉乘雲游霧可謂養性

食六氣而飲沆瀣兮

遠弃五穀吸道滋

漱正陽而含朝霞

食吞日精

安切飲歡也音蔭沈胡朗切瀝音械

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣

沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也含一作食補曰

莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦

云呼吸沆瀣兮食朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

保神明

之清澄兮

常吞天地之精華也

精氣入而麤穢除

納新吐故

至南巢而壹息

觀視朱雀之所居也補曰山海經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此南巢也

見王子而宿之兮

屯平留上

審壹氣之

遇子喬也

審壹氣之

也

和德究問元情之必要也曰道可受兮言易者也一曰云無言也不

可傳誠難論也一云而不可傳補曰曰者王子之道可傳而不可受謂可受以心不可傳以言語也莊子曰

道可傳而不可受以量數也其小無內兮靡非其

大無垠覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可為內垠音銀無

滑而鬼兮亂也滑也彼將自然應氣壹氣孔神兮專已心也

神壹專也孔甚也於中夜存恒在身也補曰

覆則其夜氣不足以存夜氣不虛以待之兮清執

靜也補曰莊子曰氣無為之先閑情欲也補曰此

者虛而待物者也無為之先所謂感而後應迫

而後動不得庶類以成兮衆法陳也此德之門仙路

補曰老子曰玄之聞至貴而遂徂兮見彼王侯

又玄衆妙之門忽乎吾將行周視

謂至貴屈子聞其風而往焉忽乎吾將行萬字

涉四遠也補曰天台賦云觀靈驗而遂徂忽仍羽

乎吾之將行仍羽人於丹丘兮仍羽

人於丹丘兮因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明

也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身仍羽

生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南戴仍羽

曰為留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮朝沐浴於

留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮溫泉湯谷

陽

晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯也

九

陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下

晞

余髮於朝陽吸飛泉之微液也

為

飛泉又張揖云飛泉懷琬琰之華英

神

也補曰琬音宛琰音劍皆玉名黃庭經曰含漱金醴吞玉英

兮

面目光澤以鮮好也晚一作艷一作曼補曰頰美

也

曼色理曼澤也黃庭精醇粹而始壯

補

曰班固云不變曰醇不質銷鑠以洵約也

癯

瘦柔媚善也補曰洵音綽洵約柔弱兒莊子曰肌

膚

若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相

如

曰列仙之儒形容甚臞神要眇以淫放

眇

與妙同要眇精微嘉南州之炎德也

兒

廣雅曰淫遊也

也

麗桂樹之冬榮元氣溫暖不凋零也

在

賁禹東注云番禺也山蕭條而無獸也

寂

漠其無人林澤空虛罕有民也

而

登霞兮抱我靈魂而上升也

曰

陽氣充魄則為魂掩浮雲而上征

征

能運動則生金矣

命

天閣其開關也告帝衛臣啓禁

闔

而望予立排天門而須我也

闔

闔闔而入帝宮



召豐隆使先導兮

呼語雲師使清路也

問大微之所

居

博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云躡太微之崢嶸啓端門之赫弈何宮庭之宏敞類軋坤之翕闢注云太微宮垣十星在翼軫北天子之官庭五帝之坐十二諸侯府也其外蕃九卿也

重陽入帝宮兮

得升五帝之寺舍也一本入上氣又云集重陽之清微注云言上止於天陽之宇上為陽清又為陽故曰重陽余謂積陽為天天有九重故曰

造旬始而觀清都

遂至天皇之所居也旬始皇天名也一云旬始星名春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也補曰造至也

春賦注云鎮星之精為旬始如其怒青黑象狀如鼈見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞見此

朝發

斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居

朝發

夕始臨

乎於微閭

暮至東方之玉山也爾雅曰東方之美者有於無閭之珣玕琪焉釋文於於其

切一云微母閭補曰用禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音閭顏師古曰即所謂醫巫閭是縣因山為名

侍從無

紛溶與而並馳

車騎籠茸而競驅也補曰不有也

紛溶而上

駕八龍之婉婉兮

虬螭沛艾屈偃

載雲旗之透蛇

旄旌竟天借霓霄建雄虹

之采旄兮

係綴蝶螈

五色雜而炫燿

衆采雜

明也補曰炫音縣

服偃蹇以佞昂兮

駸馬駸

驂連蜷以驕敖

驂駢驕驕怒顛狂也補曰說文也驂連蜷以驕敖云駢驂旁馬則駢驂一也初駕

馬者以二馬夾轅謂之服又駕一馬與兩服為參故謂之駟又駕一馬乃謂之駟故說文云駟駕三馬也駟一乘也兩服為主參之兩旁二馬遂名為駟摠舉一乘則謂之駟指其駟馬則謂之駟詩曰兩駟如舞是二馬皆稱駟也服馬夾轅其頸負軛兩駟在衡外挽勒助之服兩首齊駟首差退也連蜷句蹄也蜷巨圓切驕駘馬行縱恣騎膠葛以雜亂兮錯而縱也上居召下五到切音葛車馬喧雜兒一作其補曰騎奇寄切轆音膠轆音葛車馬喧雜兒一云猶交加也一曰長遠兒一曰驅馳斑漫衍而方行續紛容裔以並升也漫一作行弋戰切漫衍無極兒曼補曰斑駁文也漫莫半切前漢書云漫衍之戲撰余轡而正策兮我欲遠馳路何從也補吾將過乎句芒就少陽神於東方也日撰見九歌吾將過乎句芒句一作鈞補曰山海經東方句芒鳥身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正

為句芒月令曰其帝太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也太公金匱曰東海之神曰句芒墨子云鄭繆公晝日處廟有神人面鳥身素服面狀正方神曰帝厚汝明德使錫汝壽十年使若國昌公問神名歷太皓以右轉兮遂過庖犧而諮曰予為句芒也其帝太皓其神鈞芒太皓始結罍苦以畋以漁制立庖犧天下号之為庖犧氏皓一作皞前飛廉以啓路風伯先導以開陽杲杲其未光兮日耀旦欲明也其一作亦凌天地以徑度超越乾坤之形補曰詩云杲杲出日風伯為余先驅兮飛廉奔馳而在前也先也與徑同氛埃辟而清涼掃除霧霾一曰辟氛埃補曰鳳皇翼其承旂兮俊鳥夾轂也而扶輪也遇

蓐收乎西皇

選少陰神於海津也西方庚辛其帝少昊其神蓐收西皇即少昊也離騷

經曰召西皇使涉于知西皇所居在於西海之神也乎一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人

面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云虢公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞

立於西阿召史黠占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正為蓐收

擗彗星曰為旄

兮引援李光以醫身也擗一作攬旄一作旗補曰旄即旌字舉斗柄以為麾

上下兮繚隸叛散以別分遊驚霧之流波暄復雲氣浮游

清波也一曰浮激清也豈曖曖其曠莽兮日月晦暄而無光也曖曖一作暄暄

一作豮豮補曰曖音愛曖音逮暗也曠音曠日不明也莽莫朗切暄烏感切日無光也曠於計切陰而風為曠

豮音暄深黑色豮徒感切黑也召玄武而奔屬呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行

謂龜蛇位在北方故曰玄武身有鱗甲故曰武蔡邕曰北方玄武介出之長文選注云

龜與蛇交曰玄武屬音燭

後文昌使掌行兮命

中宮勅百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注

云文昌六星如匡形故史遷天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星司錄比天之六府計集所會也晉

天文志文昌六星在北斗魁前一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司錄五曰司命六曰司寇掌行謂掌領從

行者故下文云選署衆神以並轂召使群靈皆侍從也補曰署常怒切置也大人

賦曰悉徵靈園而選之兮部署衆神於搖光路曼曼其脩遠兮天道蕩蕩長無窮也脩一作悠補

徐弭節而高厲按心抑意徐從容也徐一作颯

曰曼曼見騷經

補曰厲度也大人左雨師使徑侍兮告使屏翳備下虞也右

雷公以為衛進近猛將任威武也欲度世以忘歸兮濟遂

千世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠意恣睢

呂担橋縱心肆志所願高也橋一作矯補曰恣千咨切睢許鼻切恣睢自得兒恣一音咨二切大

人賦云掉指橋以偃蹇史記索隱云指居桀切橋音矯張揖云指橋隨風指靡也担釋文云音丘列切舉也橋

居廟切史記作橋其字從手內欣欣而自美兮忠心悅喜德純

絕殊也聊媮娛以自樂且戲觀望以忘憂也自一作淫補曰媮樂也音俞

涉青雲以汎濫游兮隨從豐隆而相伴也忽

臨睨夫舊鄉觀見楚國之堂殿也僕夫懷余心悲兮我思

祖宗哀懷王也邊馬顧而不行馳騁徘徊現故鄉也補曰邊旁也思舊

故以想像兮戀慕朋友念兄弟也長太息而掩

涕喟然增歎泣沾裳也屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所

寧猶思楚國念故舊欲竭忠信以汜容與而遐舉兮

進退俛仰復欲去聊抑志而自弭且自厭按指炎

神而直馳兮將候祝融與諮謀也南方丙丁其吾

將往乎南疑過衡山而觀九覽方外之荒忽

兮遂究率土窮海嶠也沛罔象而自浮水與天合物漂流也罔象釋文作罔

以罔象兮注云罔象即仿像也又云罔象相求注云虛

無周象 祝融戒而還衡兮 南神止我令北征也還

然也 補曰山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也

賦云祝融警而蹕御注云迴軫還衡衡轅前橫木大人騰告

騫鳥鳥迎宓妃 馳呼洛神 張咸池奏承雲兮 思樂

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

注云舜兼 二女御九韶歌 美堯二女助成化也韶舜

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鍾鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

簡韶九成鳳皇來儀周禮 使湘靈鼓瑟兮 百川之

歌也補曰上言二女則此湘 令海若舞滂夷 海河

靈乃湘水之神非湘夫人也 滂夷水仙人淮南言滂

夷得道以潛於大川也令一作命補曰海若莊子所稱

北海若也 滂 玄螭蟲象並出進兮 鬼魅神獸喜樂

也象罔象也皆水中神物一云列螭象而並 形嫫虬

而透蛇 形體蜿蟺相銜受也蛇一作迤補 雌蜺便

娟呂增撓兮 神女周旋侍左右也娟一作娟補曰蜺

見騷經便讀作嫫毗連切娟於緣切便

娟輕麗兒爾雅疏引雌蜺嬋媛媛與娟同釋文

軒翥而翔飛鷦鷯玄鶴奮翼舞也軒一作騫補

樂博衍無終極兮五音安舒靡有窮也焉乃逝

以徘徊遂往周流究九野也以一舒并節以馳

騫兮縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以

遠絕垠乎寒門也連釋文作踔勅孝切乎一作兮補

曰遠遠也救角切淮南曰出於無垠鄂之門注云垠

端崖也李善曰絕垠天邊之際也淮南曰北方北極之

山曰寒門大人賦軼迅風於清源兮遂入八風之

曰軼先驅於寒門從顛頂乎增冰

作涼補曰軼音逸三蒼曰從後出前

也迅疾也思玄賦云且余沐於清原

歷玄冥以邪徑兮道絕幽都路窮塞也

真乘間維以反顧攀持天紘以化息也補曰孝經

十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東

北至東南為兩維而四維三百六十五度一度二千九

百三十召黔羸而見之兮問造化之神以得失補

右黔雷注云黔羸也天上造化神名為余先乎平

或曰水神史記作含靈黔具炎切經營四荒兮周遍

路開軌導我入道域也上至列缺兮天

一本先下有道字六漠旋天一而天一作地補曰

漢樂歌作六幕謂六合也上至列缺兮天

云列缺曄其照夜應劭

降望大壑

視海廣狹補曰列子曰渤海之東有

大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟

下崢嶸而無地

兮

淪幽虛也嶸一作嶸補曰顏師古云崢嶸深遠兒也上仕耕切下音宏

上寥廓而

無天

空無形也寥一作寥補曰師古云寥廓廣遠也

視儻忽而無見兮

目瞑

聽惝恍而無聞

窈無聲也補曰師古云惝恍耳不諦也淮南云若士曰我游乎

罔良之野北息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴超

無為以至清兮

登天庭也補曰淮南云契與泰初大渾之樸而立至清之中

與泰初

而為鄰

與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊子曰泰初有无无有名按騷經九章皆託

游天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至比章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

初而為鄰則世莫知其所如矣

楚辭卷第五

楚辭卷第六

校書郎臣王

逸上

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性

體一作履而見嫉妬念讒佞之臣承君順非

性一作節而蒙富貴已執獨一作忠直而身放棄心迷

意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明

決之著龜卜已居世何所宜行異聞異策一聞

作審異以定嫌疑故曰卜居也五臣云卜已

一作要



屈原既放三年遠出郢都不得復見道路僻遠竭

知盡忠建立策謀披心而蔽鄣於讒遇諂佞也心

煩慮亂慮憤問也不知所從迷所著也往見

太卜稽神明也此鄭詹尹工姓曰余有所疑

意違感也願因先生決之斷吉凶也詹尹乃端策拂龜

敬也補曰龜策傳曰撻策定數灼龜觀兆曰君將何

以教之願聞其要屈原曰吐詞情也五品寧惓惓

欸志純一也欸一作款五臣云惓欸懃苦兒朴以忠

乎竭誠信也五將送往勞來追俗人也補曰斯無

窮乎不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類

以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當

從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以

也寧誅鋤草茅刈蒿菅也鋤一作鉏補曰鋤以力

耕乎種稼也將游大人事貴戚也五臣云大以成名

乎榮譽也寧正言不諱諫君惡也以危身乎被刑將從

俗富貴食重以媮生乎身安樂也補曰寧超然

高舉讓官呂保真乎守玄將呶些言栗斯承顏色

作慄斯一作嘶一作呶些言栗斯補曰呶些音足唐本

若慄音栗詭隨也斯讀若強笑噓也一作

慄音斯慄也並見集韻

握伊音伊嚙音儒呢音兒皆強笑以事婦人乎詘蟻

之兒一云啞伊強顏兒呢曲從兒以自

五臣云以事婦人諛君之所寵者寧廉潔正直志如玉也以自

清乎修潔白也將突梯滑稽轉隨俗也

滑稽音雞五臣云委曲順俗也揚雄以東方朔為滑稽

之雄又曰鴟夷滑稽顏師古曰滑稽園轉縱捨無窮之

狀一云酒器也轉注吐酒終日不已如脂如韋柔弱曲

出口成章不窮竭若滑稽之吐酒若千里之駒乎才絕

云能滑柔也補以潔楹乎順滑澤也文選作絜五臣

曰韋柔皮也若千里之駒乎才絕

切結寧昂昂志行高也昂一作

五臣云千里駒展才力也昂昂馬行兒補曰漢武帝將

謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也將

汜汜普愛衆也汜一作泛若水中之鳧乎羣戲

五臣云汜汜鳥浮兒若水中之鳧乎遊也

一無乎字補曰鳧野鴨也與波上下隨衆偷以全吾軀乎身免

偷一作偷補曰偷寧與騏驥亢軛乎沖天區也亢

云騏驎抗軛謂與賢才齊列也抗將隨駑馬之迹

舉也補曰軛於革切車轅前也將隨駑馬之迹

乎安步徐也五臣云寧與黃鵠比翼乎飛雲岫也

駑馬喻不才之臣寧與黃鵠比翼乎五臣云黃

鵠喻逸士也比翼猶比肩也補曰漢始元中黃鵠一舉千里將與

詘蟻

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰瓦釜雷鳴羣言

國語云黃鍾所以宣養六氣九德也獲進

喻庸下之人雷鳴者驚眾也張音帳自

侈大也左傳隋賢士無名身窮吁嗟默默兮莫

論也吁一作于默一作誰知吾之廉貞賢也不別詹

尹乃釋策而謝愚不能明也五臣曰夫尺有所

短騏驥不寸有所長雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁

有所短也騏驥驛驢一日而馳千物有所不足地毀

里捕鼠不如狸往寸有所長也智有所不明孔子厄於陳也

補曰列子曰物有不足天不可計量也數有所不逮補曰史記曰人

謂子產智予既烹而食之智有所不明也

雖賢不能左神有所不通日不能夜光也補曰神

畫圓右畫方龜能見夢於元君不能

避余且之網智有所用君之心慮也行君之意遂

困神有所不及也操龜策誠不能知事不能決君之志

也也

楚辭卷第六

楚辭卷第六  
漁父章句第七  
校書郎臣王逸上

楚辭卷第七

校書郎臣王

逸上

漁父章句第七

離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原因叙其辭以問之遂相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊子漁父之言以為實錄非也

屈原既放逐也游於江潭戲水行吟澤畔荊履

也補曰稿顏色憔悴奸黷黑也補曰奸形容枯槁癯瘦

音考漁父見而問之怪屈曰子非三閭大夫與

本其故官何故至於斯曷為遇放於斯也史屈原

曰舉世皆濁衆貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世

我獨清忠潔衆人皆醉惑財賄也一我獨醒

廉自是以見放弃草野也一本漁父曰隱上聖人

不疑滯於物不困辱其身也史記云夫而能與世

推移隨俗世人皆濁一作舉世皆濁史何不濁

其泥同其風也史記作隨其流補而揚其波與沈

五臣云溼泥揚衆人皆醉何不舖其糟從其俗也

乎而歎其醜食其祿也文選醜作醜五臣云舖糟歎

酒滓補曰醜力支切以何故深思高舉獨行忠直五

水齋糟也醜薄酒也自令放為遠在他域史記云何故懷屈原

曰吾聞之受聖人之制也新沐者必彈冠拂塵全也補曰

振其衣新沐者彈其冠人之情也其新浴者必振衣

誰能以已之焦焦受人之拭者哉新浴者必振衣

之察安能以身之察察已清潔也五臣云察察潔

受物之汶汶者乎蒙垢塵也補曰汶音門汶

引此作惛惛惛惛不寧赴湘流自沈淵也史記葬

明也惛門昏二音

於江魚之腹中身消爛也一無之字史記安能以

皓皓之白皓皓猶皎皎也皓一作而蒙世俗之塵

埃乎被點汚也一無而字塵埃史記漁父莞爾而

笑笑離斷也莞一作莞補鼓枻而去叩舷也枻一

邊也夷舫船歌曰有乃字滄浪之水清兮喻世昭明補

貢嶠冢導漾東流為漢又東為滄浪之水注云漾水至

武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水在荊州

孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪

之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之

也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪川地說曰

水出荆山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云

通稱耳漁父歌之不違可以濯吾纓沐浴升朝廷也

云清喻明時可以滄浪之水濁兮喻世可以濯

修飾冠纓而仕也

吾足宜隱遁也吾一作我五臣云遂去不復與言

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷

經至漁父皆賦也後之作者苟得其一體可以名家矣

而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五

九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記

屈原傳獨載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷

楚辭卷第七

*[Faded text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

楚辭卷第八

校書郎臣王

逸上

九辯章句第八

楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂激道德以變說君也史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景

差之徒皆好辭而以賦見稱皆曰屈原之從容辭九

者陽之數道之綱紀也五臣云宋玉惜其師忠

之皆代原之意九義亦與九歌同故天有九星以正機衡地

有九州以成萬邦人有九竅以通精明

屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君閭蔽

一作國將危亡乃援天地之數列人形

之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王

明已所言與天地合度可履而行也宋

王者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐

故作九辯以述其志至於漢興劉向王

褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦采其九以立義焉采一作承

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫蕭瑟兮陰

促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風 草木搖落華葉墮零肥潤去也 而變衰形體

枝葉枯槁也自傷不遇 惴惴兮思念暴戾心自傷

將與草木俱衰老也 若在遠行遠客出去 登山臨水

舊音流又音了 兮沈寥曠

也或曰沈寥猶蕭條蕭條無雲 天高而氣清

寥釋文作膠補曰沈音血膠高 兮

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂

不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切說文云無

垢歲也古 宋巖兮源瀆順流漠無聲也宋一作寂 收

虛靜兒補曰說文云宋無人聲與寂同巖空虛

也與寥同膠深清也並音聊一云巖崖虛也



潦而水清溝無溢監百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦

音老雨惜悽增欷兮傷我肌膚變顏色也五臣云

七感切欷虛薄寒之中人傷我肌膚變顏色也五臣云

之傷人補愴愴愴兮中情悵悵意不得也五臣云愴愴愴愴皆悲傷

也補曰愴愴失意兒上初兩下許昉切去故而就

新初會鉅錕志未合也五臣云去故就新別離也坎廋兮數遭患禍身困

五臣云坎廋困窮也補曰廋貧士失職逢冠賊也

力敢切坎廋失志一曰不平廓落兮喪妃失耦塊

空寂也羈旅而無友生遠客寄居孤單特也羈

羈旅寓也惆悵兮後黨失輩惆悵愁毒也而私自憐竊

念已自燕翩翩其辭歸兮將入大海飛回翔

也翩翩飛兒蟬宗漠而無聲也宋漠一作寂寞鴈

也翩翩龐龐而南遊兮雄雌和樂羣戲行也龐一作噉

噉鳴鴈陰起則南陽鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼

起則比避寒就燠也鷓鴣秋寒將入水穴處而懷憂懼候

而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候

有蟬燕之憂懼也補曰鷓鴣似鶴黃獨申旦而不

寐兮夜坐視瞻而達明也坐哀蟋蟀之宵征

見精蛩蛩之夜行自傷放棄與昆蟲為變也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀

下是其宵征征行也五臣云宵夜也時 **時** 時已過 **壘壘而過中兮** 半日進

往也壘壘進兒詩云壘壘文王五臣云壘壘行兒過中謂漸衰暮也補曰壘音尾 **蹇淹留**

**而無成** 雖久壽考無成功也五臣云蹇語詞也念已將老淹留草澤無所成也

**悲憂窮戚兮** 脩德見過愁懼惶也戚一作感文選作感補曰戚感處於空澤補曰

二切迫也 **獨處廓** 孤立特止居一方也五臣云廊空也謂已窮蹇處於空澤補曰

處昌舉切 **有美一人兮** 位尊服好謂懷王也 **心不繹** 常念弗解

五臣云繹解也言思君之心常不 **去鄉離家兮** 內結藏也

解也補曰繹抽絲也陳也理也 **徠遠客** 去郢南征濟沅 **超道**

也補曰離去聲 **遙兮** 遠去浮遊離州域 **今焉薄** 欲止無賢皆讒也五臣云焉

何也薄止也 **專思君兮** 執心壹意在曾臆也思一作息 **不可化** 同姓

親聯恩義篤也五臣云化變也補曰化舊音花 **君不知兮** 聰明淺短 **可柰**

何長歎息也 **蓄怨兮積思** 結恨在心慮憤鬱也 **心煩愴**

**兮忘食事** 思君念主忽不食也補曰愴徒願

**一見兮道余意** 舒寫忠誠自陳 **君之心兮與**

**余異** 方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道忠信之意君心以是為非故與余異矣 **車**

**既駕兮竭而歸** 回逝言邁欲反國也一無 **不得**

**見兮心傷悲** 自傷流離路隔塞也一本心下無傷

也 **倚結軫兮長太息** 伏車重軾而涕泣也一

輻間 橫木 涕潺湲兮下霑軾 泣下文流濡茵席也 一本霑上無下字五

臣云潺湲涕流兒 軾車上所憑者 忼慨絕兮不得 中情恚恨心 剝切也忼一

不得志忼口朗切 中瞽亂兮迷惑 思念煩惑 忘南北也

五臣云歎與相絕而不見使中昏 私自憐兮何極 亂迷惑也瞽音茂

哀祿命薄常含感也私一作思 心怳怳兮諒直 五臣云自憐失志也極窮也

志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足 皇天十分四時兮 何直春生 而秋殺也

秋而萬物搖落喻已為讒邪所害是以播遷故竊悲 竊獨悲此廩 此也補曰廩 與凜同寒也

與凜同寒也 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作降

一云 奄離披此梧楸 痛傷茂木又芟刈也披一 作被五臣云言秋氣傷物

之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百 草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散

見被與披同梧 桐楸梓皆早凋 去白日之昭昭兮 違離天明而湮 沒也五臣云白

日喻君言 放逐去君 龍衣長夜之悠悠 求處冥冥而覆蔽也 五臣云襲長夜謂因

受覆蔽也悠悠無窮 也補曰襲因也入也 離芳藹之方壯兮 去已 盛美

之光容也補曰藹 繁茂也於蓋切 余萎約而悲愁 身體疲病而 憂貧也萎文

選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委 弃而悲愁也約弃也補曰萎於為切草木枯也約窮

也 秋既先戒以白露兮 君不弘德而嚴令也 一本戒下有之字

冬又申之以嚴霜 刑罰刻峻而重深也 五臣云 喻暴虐相濟為害也申重也

三

三

三

三

收恢台之孟夏兮

上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闡下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也合一作良一作魚五臣云恢台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢矣之廣度注云恢矣廣大兒矣與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而有物爾雅曰夏為長羸是也集韻矣煤塵也壺胎 然歛祭而沈藏 謂民無駐足竄巖穴也楚人釋文藏作臧音藏五臣云坎旨祭止也言收斂長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰歛 葉菸邑而無色兮 顏容變易而蒼黑與坎同 枝煩拏而交 云言草木殘瘁也菸邑傷壞也補曰菸音於臭草也甚草傷壞也

橫

柯條糾錯而刺疑也五臣云煩拏擾亂也補曰拏女除切牽引也煩也

顏淫溢而

將罷兮

形兒羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫溢積漸也罷毀也補曰罷乏也音疲

彷彿而萎黃

肌肉空虚皮乾腊也萎一作委一作痿五臣云柯枝也

曰佛音費

萎枯死也

葉已落莖獨立

蓊鬱參之可哀兮 華葉已落莖獨立

曰佛音費

蓊鬱參之可哀兮

華葉已落莖獨立

形銷鑠而瘵傷 身體憔悴枯被病久也

蓬茸顛

離愁苦補曰瘵

惟其紛糅而將落兮

蓬茸顛

恨其失時而無當

不值聖王而年老也五臣

勇切 茸仁 也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔

君相當擊駢轡而下節兮安步徐行而勿驅也擊一作擊音啓妍切五臣

云為此擊轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補

曰擊力敢切持也擊啓妍切亦持也其字從取作擊

誤矣駢音非聊逍遙以相佯且徐徘徊以遊戲也一作相佯一作相羊補曰

相佯從倚也歲忽忽而適盡兮年歲逝若流水也適一作逝若流水

云忽忽運行兒補曰適即由即秋二切迫也盡也恐余壽之弗將懼我

之不長也補曰將一作不五臣云悼余生之不時兮傷已幼少

後三王也逢此世之狂攘平遇譖讒而遽惶也

一作作恒勦一作趨讓補曰狂音臣攘而羊切法也遽也澹容與而獨倚兮音澹

荒荒獨立無朋黨也五臣云澹徒敢切澹容與徐步也倚立也蟋蟀鳴此西堂

自傷閔已心怵惕而震盪兮思慮惕動弗若與蟲並也

五臣云怵惕震盪自驚動也何所憂之多方念

補曰怵音勰盪音蕩搖動兒印明月而太息兮上告昊

君父及兄弟也五臣云方猶端也步列星而極明周覽九

靈也印一作仰太一作大補曰印望也音仰

星宿不能臥寐乃至步列星而極明天仰觀

竊悲夫蕙華之曾敷兮黃草芬芳以與在位之貴臣也五臣云曾

布也敷紛旖旎乎都房被服盛飾於宮殿也旖旎盛兒詩云旖旎其華

文選作倚柅上音倚下女綺切五臣云都大也房花

乃可切補曰集韻旖倚可切其字從可旖旎旌旗從風兒天子所宮曰都

何曾華之無實兮外兒若忠而心佞也從風雨而飛颺

隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德

惠所由出也五臣云以為君獨服此蕙兮受體

喻其後隨佞人之言正氣而美行乃無異於眾人美無以異於衆芳乃與佞臣之同情也

高明也閔竒思之不通兮傷已忠

入也思一作息五臣云閔將去君而高翔道彼樂

自傷也竒思謂忠信也將去君而高翔士之他

域也五臣云心閔憐之慘悽兮內自哀念願一

高翔遠去也見而有明心之憂傷願見君而自明重無怨

而而生離兮念無怨咎於君而生一離隔補曰重去聲

九歌云悲莫中結軫而增傷肝膽破裂心剖膈

悲兮生別離中結軫而增傷也傷一作傷五臣

云心中結怨軫憂而增悲傷豈不鬱鬱陶而思君

補曰傷痛也憂也膈普遍切君之門以九重

今憤念蓄積盈臆也思一作君之門以九重

今息補曰書云鬱陶乎予心君之門以九重

九門謂關門遠郊門近郊門城猛犬狺狺而迎吠

門臯門庫門雉門應門路門也皇天

今讒佞謹呼而在側也五臣云信信開口兒迎吠拒

關梁閉而不通關梁閉而不通臣云閉關喻塞賢路也皇天

淫溢而秋霖兮淫溢而秋霖兮久雨連日后土何時而得

乾山阜濡澤草木茂也而一作兮乾一作塊獨守

此無澤兮不蒙恩施仰浮雲而求歎愬天語

咎也古本仰作印五臣云衆人皆蒙君澤而我獨不露故仰望而長歎也補曰歎平聲

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改

錯違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞

滅二者殊義不可不察也五臣云喻信詐偽却騏

驥而不乘兮弁逐子胥與比干也策駑駘而取路信任豎貂與椒蘭也五臣云喻

策駑駘而取路當世豈無騏驥兮家有櫻契誠莫之能善

世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不御能用也御謂御馬者補曰古者車駕四馬御之為

難故為六見執轡者非其人兮遭值桀紂之

藝之一也故駟跳而遠去被髮為奴走橫奔也一作駒

非好善之主故賢才皆避而遠去駒即騏驥也跳走

見補曰馬立不常謂之駒音局一本駒亦音衢六切

馳徒浩切馬三歲名鳧鴈皆唼夫梁藻兮羣

在位食重祿也鴈釋文作鶩一無夫字五臣云梁

米藻水草補曰唼唼鳧鴈食兒上音嬰下音雲鳳

愈飄翔而高舉賢者避世竄山谷也愈一作俞

荀子曰其身俞圜鑿而方枘兮正直邪枉行殊

危是也舉音居鑿圓穴斫方木內之而必參差不可入喻邪佞在

前忠賢何由能進補曰鑿音造鑿也枘音汭柄也吾

周知其鉏鋸而難入所務不同若粉墨也一無

其字五臣云鉏鋸相距兒

補曰鈕狀所牀舉二眾鳥皆有所登棲兮切銛音語不相當也

鳳獨遑遑而無所集孔子棲棲而困厄也一無獨字

願銜枚而無言兮一作惶惶五臣云賢才竄逐獨無所託遑遑不得所見

被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲不言而自弃為昔者嘗受君之厚澤

太公九十乃顯榮兮貴也誠未遇其匹合遭值文王功冠世也五臣云西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合也言已所以弃逐者其行亦不與君意同也

謂鳳皇兮安棲躑躅吳坂遇伯樂也

俗兮世衰以賢為愚時闇惑也五臣云代衰之時則必變古之法易常之道

相者兮舉肥不量才能視顏色也五臣云將相士而用舉肥美者不言其才行此疾時之深補曰

騏驥伏匿而不見兮相視也去聲

鳳皇高飛而不下五臣云騏驥伏匿而不見至雖願忠其焉得皆喻已也

鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜之聖明也

何云賢士之不處二老太公歸文王也

騏不驟進釋文懷作襄

而求服兮于木闔門而辭相也五臣云服御也

鳳亦不貪餒而

妄食顏闔鑿坏而逃亡也坏一作培補曰餒於偽切楊子曰食其不妄說者曰非義不妄食引

梧桐食竹實也五臣云騏驥安歸在於良樂鳳皇安棲在於聖明自喻時無知已也

變古易

今之

疾時之深補曰

相視也去聲

五臣云騏驥伏匿而不見至



此為

君弃遠而不察兮

介推割股而自放也弃一作棄

雖

願忠其焉得

申生至孝而被謗也

欲寂漠而絕端兮

武

伴愚而不言也漠一作莫一作寞五臣云寂寞止息兒補曰廣雅嘆音莫安也說文嗽嘆無聲

竊

不敢忘初之厚德

嘗受祿惠識舊德也五臣云言我將心不思於君不能忘君昔

之厚德耳獨悲愁其傷人兮

思念纏結摧肝肺也

馮鬱鬱其

何極

憤懣盈胃終年歲也馮一作憑其一作之何一作安五臣云憑鬱鬱愁心滿結也極窮也

霜露之淒而交下兮

君政嚴急刑罰峻也慘一作慚心尚羣

其弗濟

冀過不成得免脫也羣一作幸尚羣一作云倘佯補曰幸說文作羣當以幸為正霰

雪雰糅其增加兮

威怒益盛刑酷烈也其乃知一作而補曰雰雰雪兒

遭命之將至

卒遇誅戮身顛沛也

願徼幸而有待

兮

冀蒙貫赦宥罪法也宥一作止補曰徼古堯切

泊莽莽與檍草同

死

將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與檍草同死一作林草泊一作汨補曰泊止也莽莽莫古切草

盛鬱壘並野字

願自往而徑遊兮

不待左右之紹介也一云願自直而徑往

路壅絕而不通

讒臣嫉妬無由達也

欲循道而平驅兮

遵放衆人所履為也欲一作願

又未其所從

不識趣舍何所宜也然中

路而迷惑兮

舉足猶豫心回疑也

自壓按而學誦

弭情定志

吟詩禮也壓一作厭按一作按一作壓塞補曰集韻

安也誦疾恭切

性愚陋以褊淺兮

姿質鄙鈍寡所知也補曰褊畢善切急也

狹也信未達乎從容君不照察其真偽也平一作兮

兮悲踳躓而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於

楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣與兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入

於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也古本盛皆作晟恐時世之不

固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言譏諷而無信也滅

規榘而改鑿棄捐仁義信讒佞也補曰鑿音造獨耿介而

不墮兮執節守度不任傾也願慕先聖之遺教循行道德

傳典也處濁世而顯榮兮謂仕亂君為公卿也非余心

之所樂波雖富貴我不願也補曰樂五孝切與其無義而有名

兮宰豈專吳握君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也補曰高孤

食不媮而為飽兮何必杭梁與何必杭梁與

衣不苟而為溫非貴錦繡及綾一無竊

慕詩人之遺風兮勤身脩德也願託志乎素

餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作食音孫

蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也浦曰屈

泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也泊一作汨浦曰

訕訕於富貴充訕喜失節兒

訕訕於富貴充訕喜失節兒

音銀 垠岸也 無衣裘以御冬兮 言已飢寒家困貧也 御一作禦補曰御魚

據切詩云我有旨蓄亦以御冬注 云御禦也以禦冬月之無時也 恐溘死不得

見乎陽春 懼命奄忽不踰年也 一本自霜 露慘悽而交下至此為一章

靚杪秋之遙夜兮 盛陰脩夜何難曉也 補曰靚音靜杪末也 心繚

悒而有哀 思念糾矣 腸折摧也 悒音列 悒悒悲吟 音了繚繞悒悒盧帝切又音列悒悒悲吟

春秋連連而日高兮 年齒已老將晚暮 也 補曰連竹角切

也 然惆悵而自悲 功名不立 四時遞來而卒 遠也 補曰連竹角切

歲兮 冬夏更運去若頽也 遞一作 陰陽不可 迭補曰遞更易也本作遞 釋文

與儷偕 寒往暑來難追逐也 音矣 白日晼晚 陰作霽補曰儷偶也音矣

其將入兮 年時欲暮才力衰也 明月銷鑠而 補曰晼音宛景映也

減毀 形容減少顏兒虧也 補曰日出於東方入於 西極故言入月三五而盈三五而缺故言減

毀 歲忽忽而適盡兮 馳也 忽一作忽 老冉冉 馳也 忽一作忽 老冉冉

而愈弛 年命逝往促急危也 老一作壽愈一作俞 釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同

心搖悅而日季兮 意中私喜想用施也 搖一作 遙一作搖 季一作幸補曰搖

然怵悵而無冀 志願不得心肝沸也 補曰 動也 怵憂也 無喜 悅義季與幸同 然怵悵而無冀 本義也 補曰

中憺惻之悽愴兮 志願不得心肝沸也 注云心傷慘 超音 中憺惻之悽愴兮 志願不得心肝沸也 注云心傷慘

長太息而增欷 憂懷感結重歎悲 年洋洋 也 補曰欷虛毅切

以日往兮 歲月已盡去奄 老嶮廓而無處 忽也 以一作而 老嶮廓而無處 官

失祿去家室也廖一作廖補事亶亶而覲進兮

曰玉篇云廖廓空也力么切思想君命幸復位久處無成卒也補曰覲音異蹇淹留而躊躇放棄也補曰

躊躇進退兒踏丈呂切舊本自霜

露慘悽而交下兮至此為一章

何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳興讒佞森壅蔽

此明月妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光

忠昭昭而願見兮思竭蹇蹇然露晞而莫達

邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作願皓日之

顯行兮思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲雲

蒙蒙而蔽之羣小專恣掩君竊不自聊而願

忠兮意欲竭死不顧生也聊一或黥黥而汗

讒人誣謗被以惡名也補曰黥說文都堯舜之

抗行兮聖迹顯著瞭冥冥而薄天茂德煥炳

瞭一作杳補曰瞭音了何險巇之嫉妬兮亂惑

明也一音杳薄附也被以不慈之偽名言堯有不慈之過以其不

嫉其榮也彼日月之照明兮鏡幽冥也尚黯黯

以其不立而有瑕雲霓之氣蔽其精也補曰何況一國之

事兮衆職叢務亦多端而膠加賢愚反矣人

集韻膠加庚也膠音

豪加丘加切王逸說

被荷裋之晏晏兮荷芙蓉也裋裋也若簷禴矣晏晏盛兒也藝文類聚作

披荷裋之兒兒補曰被音披又如字裋音刀說文裋裋短衣方言汗裋自關而西謂之裋爾雅晏晏柔

也然潢洋而不可帶潢洋猶浩蕩不著人兒也言人以荷葉為衣兒雖香

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以喻懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也補曰潢音

晃戶廣切水深廣兒既驕美而伐武兮懷王自謂有懿

德又勇猛也負左右之耿介恃怙衆士被甲兵也

忠言外好武備而無名將所以為秦所誘客憎愠

愉之脩美兮惡孫叔敖與子文也補好夫人之

慷慨愛重囊瓦與莊躄也釋文衆躄蹠而日進

兮無極之徒在帷幄也躄一作躄釋文作躄謀補曰躄思協切蹠音牒美超遠而

逾邁接輿避世辭金農夫輟耕而容與兮

愁苦賦歛恐田野之蕪穢失不耨鋤事繇繇而

多私兮政由細微以亂竊悼後之危敗子孫絕嗣

失社稷也世雷同而炫曜兮俗人羣黨相稱舉也補

雷之發聲物無何毀譽之昧昧論善與惡不分析也今脩

飾而窺鏡兮言與行副面不慙也後尚可以竄

藏身雖隱匿名顯彰也願寄言夫流星兮欲託

於賢良也羌儵忽而難當行疾去亟路不值卒壅

蔽此浮雲兮

終為讒佞所覆  
冒也卒一作上

下暗漠而無

光

忠臣喪精  
不識謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹  
益與咎

一絲也舉  
一作專

故高枕而自適

安卧垂拱  
萬國治也

諒無怨於

天下兮

已之行度  
信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已  
無畏懼也

焉一作安

棄騏驥之瀏瀏兮

衆賢並進職事脩也棄  
一作六補曰棄與乘同

瀏流柳二  
音水清也

馭安用夫為策

百姓成化刑不用也策  
一作策補曰強巨良切

策馬箠所  
以驅策

諒城郭之不足恃兮

信哉險阻  
何足恃也

雖

重介之何益

身被甲鎧猶為虜  
也補曰介甲也

邐翼翼而無

終兮

竭身恭敬何有極  
也補曰邐行不進

惛惛而愁約

憂心  
悶瞽

自約束也補曰惛徒渾切惛音昏說文惛也  
愁約謂窮約而悲愁也語曰不可以久處約

生天

地之若過兮

忽若雲馳  
駒過隙也

功不成而無効

道德  
不施

志不遂也願沈滯而不見兮

思欲潛匿自屏  
弃也不一作無

尚欲

布名乎天下

敷名四海垂號謚  
也補曰下音戶

然潢洋而不

遇兮

俚倡後時  
無所逮也

直恂愁而自苦

守死忠信以  
自畢也釋文

作恂愁苦一作若一作善  
補曰恂遘寇二音愁音茂

莽洋洋而無極兮

浮遊四海  
無所集也

周行曠野  
將何之也

忽翱翔之焉薄

浮遊四海  
無所集也

國有驥

而不知棄兮

推遠周邵與伊摯也補曰  
曹子建以此為屈子語

焉皇皇

而更索

不識賢愚尚暗昧  
也補曰更平聲

甯戚謳於車下兮

飯牛而歌廝賤役也 桓公聞而知之言合聖道 無

伯樂之善相兮幾不別也 今誰使乎譽之

後世歎譽稱其德也譽一作訾 周流涕以聊慮兮

愴然深思也 惟著意而得之知天生賢不虛出也

也立也定 紛純純之願忠兮思碎首腦而伏節也 妬被

離而鄣之讒邪妬害而壅遏也 離騷云亡春風之被

離鄣音章舊本自何汜濫之浮雲兮至此為一章

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨 放遊

志乎雲中上從豐隆而觀 桀精氣之搏搏

兮託載日月之光耀也 騫諸神之

湛湛追逐羣靈之遺風也 騫白霓之習習兮

脩潔白以厲身也騫一作參 歷羣靈之

豐豐宗也靈一作神 左朱榮之芟芟兮朱

奉送飛翮翻也芟釋文作芟於表切 右蒼龍之躍躍

此引屬雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也 補曰

聲通飛廉之衙衙風伯次且而掃塵也 通一作

又牛呂切 前輕輶之鏘鏘兮軒車先導聲轉麟也

集韻音魚 輕一作輕補曰輕音

又牛呂切 前輕輶之鏘鏘兮軒車先導聲轉麟也

集韻音魚 輕一作輕補曰輕音

致詩曰如輕如軒說文云輶卧車音涼招魂云

輶輶既低注云軒輶皆輕車名則作輕輶亦通

輶輶侍從響雷震也補曰說文輶輶車前衣車後也從楚江切載

雲旗之委蛇兮

旂旗盤紆背雲

扈屯騎之

容容

羣馬分布列前後也補曰屯洗渾切

計專專之不可化

兮

我心匪石不可轉也補曰化舊音花

願遂推而為臧

執履忠信不離善也

賴皇天之厚德兮

靈神覆祐無疾病也

還及君之無

恙

願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂

也一日虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎蘇鶚演義引神異經云北方大荒中有獸食

人吟人則病羅人則疾名曰獐獐者恙也黃帝上章奏天從之於是比方人得無憂無疾謂之無恙終

楚辭卷第九

校書郎臣王逸上

招魂章句第九

魂一作

楚辭

招魂者宋玉之所作也

李善以招魂為小招以有大招故也

者召也以手曰招以言曰召魂者身之

精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣

一作

憂愁山澤魂

一作

放佚厥命將落故作

招魂欲以復其精神延其年壽外陳四

方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀



其覺悟而還之也

太史公讀招魂悲其志

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不受曰廉不汗曰潔潔一作絜五臣云

身服義而未沫

沫已也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾

皆代原為辭有解已之時也補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微昧之明也一云日中而昏也

主此

盛德兮牽於俗而蕪穢

牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常

以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁

義忠信之德為讒佞所牽迫使荒蕪穢汚而不得進上無所考此盛德兮

君也考蔡也長離殃而愁苦

殃禍也言已履行忠信而遇暗

主上則無所考校已之盛德長遭殃禍帝告巫陽

愁苦而尸也離一作羅五臣云罹羅也

帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作至五臣云玉假立天帝及巫陽以為辭端補曰山海經云開明東

有巫彭巫招巫陽巫几巫曰有人在下一作我

相巫復注云皆神醫也

欲輔之 人謂賢人則屈原也宋王上設天意祐助

方我欲輔成其志以厲黎民也 菟鬼離散汝筮予之 菟者身之精也

鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原菟鬼

離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也予一作與補曰予去聲下同 巫陽

對曰掌竊 巫陽對天帝言招菟者本掌 上帝

其難從 言天帝難從掌竊之官欲使巫陽招之也

去聲 選讀作 若必筮予之恐後之謝 一云謝之無之字不

能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲先筮問求鬼鬼所在然後與之恐後世

急懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法但以招

鬼為事陽意不欲以筮與招相次乃下招曰巫陽而行以為不筮而招亦足可也

帝之命因下招屈鬼兮歸來還歸屈原之身一作徠歸去

君之恒幹恒常也幹體也易曰貞者何為四方

此言鬼靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須鬼而生鬼待人而榮二者別離命則

賈零也或曰去君之恒閉閉里也楚人名里曰閉也

一云何為乎四方乎一作兮一注云魄待人而榮補

曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗

舍君之樂處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚

國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也舍一作捨離一作羅五臣云捨去也羅羅也鬼

兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託命而寄身也長人千仞惟鬼是索些尺七

之俗其人無義不長人千仞惟鬼是索些尺七

曰伊索求也言東方有長人之國其高千仞主求人鬼而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言

之補曰山海經云東海之外大荒之中有大人之國十日代出更代流金鑠

石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上

補曰莊子曰昔者十日出萬物皆照十日彼皆

見天問代出言一日至一日出交會相代也習之鬼往必釋些其熱鬼行往到身必解爛也

皆一歸來兮不可以託些言鬼宜急來歸此誠不可以託附而居

之也一無兮字 菟兮歸來南方不可以止些

言南方之俗其人甚 雕題黑齒一作墨五臣云雕

鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題交趾注云雕題刻其肌以丹青涅之 得人肉以祀以

其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒

祀先祖復以其骨為醢醬也一云而祀一 蝮蛇秦

秦蝮大蛇也秦秦積聚之兒補曰山海經蝮蛇色

三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不 封

狐千里些封狐大狐也言炎土之氣多蝮也惡蛇

里求食不可逢遇也五 雄虺九首首頭也五臣

臣云大狐其長千里

補曰天問已往來儵忽吞人以益其心些儵

疾急兒也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞

人菟兔以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益

其心助 歸來兮不可以久淫些淫遊也言其惡

必被害也一云魂兮歸來一云歸來歸 菟兮歸

來西方之害流沙千里些流沙沙流而行也尚

言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流 旋入雷

行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫 淵

旋轉也淵室也淵文選作泉補曰旋泉絹切唐

避諱以淵為泉山海經云雷澤中有雷神龍身

而人 靡散而不可止些靡碎也言欲涉流沙少止

-15 165 35 885" data-label="Text">

行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋文 萃而

-35 165 55 885" data-label="Text">

作糜一作糜非是補曰糜靡為切爛也壞也

-55 165 75 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-75 165 115 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-95 165 135 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-115 165 155 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-135 165 175 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-155 165 195 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-175 165 215 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-195 165 235 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-215 165 255 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-235 165 275 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-255 165 295 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-275 165 315 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-295 165 335 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-315 165 355 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-335 165 375 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-355 165 395 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-375 165 415 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-395 165 435 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-415 165 455 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-435 165 475 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-455 165 495 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-475 165 515 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-495 165 535 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-515 165 555 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-535 165 575 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-555 165 595 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-575 165 615 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-595 165 635 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-615 165 655 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-635 165 675 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-655 165 695 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-675 165 715 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-695 165 735 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-715 165 755 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-735 165 775 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-755 165 795 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-775 165 815 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-795 165 835 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-815 165 855 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-835 165 875 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-855 165 895 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-875 165 915 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-895 165 935 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-915 165 955 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-935 165 975 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-955 165 995 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

-975 165 1000 885" data-label="Text">

則回入雷公之室轉還而

得脫其外曠宇些

曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野

無人之土也

赤螳若象

螳蚍蜉也小者為螳大者謂之蚍蜉也螳一作

蟻補曰山海經大蜂其

玄螿若壺些

壺乾瓠也言曠野之

中有赤蟻其狀如象又有飛螿腹大如壺皆有螿毒

能殺人也螿一作蜂釋文作螿五臣云壺器名補曰

五穀不生藁菅是

食些

柴棘為藁菅茅也言西極之地不生五穀其

補曰藁草叢生也菅藪並音茲說文茲草出吳林山

其土爛人求水無所

得些

言西方之土温暑而熱焦爛人肉渴欲求水

弋地暑熱莽平又天竺卑濕暑熱

彷徨無所倚廣大無所極

些

倚依也言欲彷徨東西無民可依其野廣大行不

欲彷徨求所依止不可得也一作仿佯五臣云仿佯

遊行覓極窮也補曰廣雅云彷徨徙倚也彷徨切

歸來兮恐自遺賊些

歸來補曰遺已季切

鬼兮歸來北方不可以止此三增

冰峨峨飛雪千里些

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾

雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高

方之寒地凍厚六尺北

歸來兮不可以久些

極左右有不釋之水

鬼兮歸來君無

寒殺人不可久留也一云歸

上天些

得天上不可虎豹九關

五臣云關鑰云

詠害下人

些啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其一夫

九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多

也豺狼從目往來佻佻些佻佻往來聲也詩曰

也佻佻之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人

與注容切釋文足用切懸人以娛懸釋文作縣娛

許其切投之深淵些投擲也言豺狼得人即啗

已後乃擲於深淵致命於帝然後得瞑些瞑

也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠卧也瞑

音銘歸來往恐危身些往即逢害身危殆也

魂兮歸來君無下此幽都些幽都地

稱幽都一無此字土伯九約其角鬻鬻些鬻鬻

言地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主觸害

利兒補曰鬻音疑又牛力切敦胲血拇敦厚也

之肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇莫

切逐人駉駉些駉走兒也言土伯之狀廣肩厚

漫汚人也補參目虎首其身若牛些言土伯

見如虎而有三目身又肥大狀如牛也參此皆甘

人歸來恐自遺災些甘美也災害也言此物食

不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來今 鬼兮災釋文作菑補曰遺與也去聲菑與災同

歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈原之鬼歸楚都入郢門欲以感激

工祝招君背行先些懷王使還之也補曰脩門已見九章龍門注中

秦箏箏齊縷工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝良巫也君謂原言良巫背行

鄭綿絡些釋文作箏補曰箏古侯切

君寬作衣乃使秦人織其箏絡齊人作綵縷君寬作衣乃使秦人織其箏絡齊人作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也綿一作絲補曰說文絲聯

招具該備求嘯呼些微也

長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也也陽主鬼陰主鬼故必嘯呼以感之也

鬼兮歸也

來反故居些反還也故古也言且急 天地四

方多賊茲些賊害也茲惡也言天有虎豹地有

像設君室德北有增冰比皆為茲惡以賊

靜間安些無聲耳曰靜空寬曰間言乃為君造設第

高堂邃宇樂也補曰

檻層軒些深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮明也五臣

層臺累榭補曰一云檐字之末曰軒

臨高木謂之臺有木謂之榭補曰說文臺觀四方

山些言復作重層之臺累石之榭其顛眇眇上 網

戶朱綴

網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作刻

方連些

鏤綺文朱丹其緣雕鏤連木使之方好也

冬有突厦五臣云又刻鏤橫木為文章連於上

夏五臣云突厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作

夏室寒些言隆冬凍寒則有大

川谷徑復流源為川

光風徑過也復反也川一作谿徑一作徑五臣云徑往流

潺湲些言所居之舍激導川水徑過園庭

轉蕙光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

崇蘭些

明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭

經堂入奧西南隅謂

朱塵筵些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過

席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連

砥室翠翹砥石名也詩曰其平如砥石為室取

其平也又以翠羽相飾之補曰砥音咫礪石也書傳

挂曲瓊些挂懸也曲瓊

之翹祈堯切鳥尾長毛也

掛曲瓊些挂懸也曲瓊

掛曲瓊些挂懸也曲瓊

五臣云玉鈎挂於室中

補曰絺胃也古賣切

翡翠珠被雄曰翡翠雌曰翠被衾也補

日翡翠青而雌曰翠翡翠大於羣其羽可以飾幃帳顏

非雌雄異名也異爛齊光此齊同也言林上之被則飾以翡翠羽及珠

璣刻畫衆華其文爛然而同光明也相齊弱阿拂壁

五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊弱阿拂壁

弱替壁之曲補曰弱音弱蒲也可以為席羅幃張

些羅綺屬也張施也言房內則以弱席薄林四壁及

爾雅幃謂之帳纂組綺縞纂組綬類也一作纂一作綦五

組而赤組音祖綺文縞也縞音杲素也一曰纂作管切似結琦

璜些璜王名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組

王名璜室中之觀多玲怪些金玉為珍詭異為怪言縱觀房室之

中四方珍奇玩好怪物無不畢具也玲一作玲怪一作怪補曰玲怪皆俗字蘭膏明

燭蘭膏以蘭香煉華容備些容兒也言日暮遊

施明燭觀其鏗鏗雕鏤百獸華奇好備也二八侍

宿二八二列也言大夫有二列之樂故晉射遞代

些射歇也詩云服之無射遞更也言使好女十六人

夕暮也遞一作遞五臣云君或九侯淑女淑善補

謂九服之多迅眾些迅疾也言復有九國諸侯好

諸侯也勝於衆人也五臣云成鬢箭不同制鬢鬢也制法

其來迅疾衆多於此也五臣云盛



飾理鬢其制不同補實滿宮些宮猶室也爾雅曰

之女工巧妍雅裝飾兩結垂鬢髮下髮形兒奇異不

垂鬢下鬚補曰髮容態好比態姿也比親也五臣

逸作美好之好五順彌代些彌久也言美女衆多

自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云

非弱顏固植固植也植志寒言其有意些言正

也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯

則蹇然發言中禮意也蹇一作蹇五臣云蹇正直兒

有意禮姱容脩態姱好兒脩長也緺洞房些

緺竟也房室也言復有美好之女其兒姱好多意長

智羣聚羅列竟識洞達滿於房室也緺一作緺五臣

云洞深也補曰緺與亘同蛾眉曼睃曼澤也睃

文選云洞房叫窈而幽邃目騰曼澤也睃

作娥睃一作睃五臣云曼長也補曰李善云目騰

曼輕細也音萬睃音祿說文云目睃謹也目騰

光些騰馳也言美女之兒蛾眉玉白好目曼澤時

發靡顏膩理靡緻也膩滑也五臣云靡好也補

也膩女吏切遺視睃些遺竊視也睃脉也言諸

滑心中睃脉時時竊視安詳審諦志不可動也睃一

其瞳子補曰方言驢瞳之子謂之睃注云離榭脩

幕離別也脩長侍君之間些間靜也言願令

觀帳幕之中侍君間靜非羽帷翠帳飾高堂些

言復以翡翠之羽雕飾憍帳張之高堂以樂君也帳一作憍飾一作餽補曰在旁曰帷餽與飾同紅

壁沙版紅赤白色也玄玉梁些玄黑也言堂上四壁皆壘色令

之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑王之梁五采分別也一云玄玉之梁五臣云黑玉飾于屋梁仰

觀刻楠補曰左傳丹楹刻楠文選云龍角雕鏤說文椽方曰楠音角畫龍蛇

些言仰觀視屋之懷撩皆坐堂伏檻檻楯也臨曲

池些言坐於堂上前伏檻楯下芙蓉始發芙蓉蓮華

也雜芙蓉些芙蓉也秦人謂之解若言池水之中列而生俱盛茂也或曰倚荷謂荷立生水紫莖屏

風屏風水葵也補曰本草鳧葵即荅菜一名屏風文緣波些

言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也緣文選作綠五臣云文異豹飾豹猶虎

詩云羔裘豹飾侍陂陀些陂陀長陞也言侍從之人皆衣

然光華也陀一作陀補曰陂音頗陀音馳不平也文選陂軒輶既低輶軒輶皆輕車名也低屯也一曰低

音波步騎羅些徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官

而陳埃須蘭薄戶樹薄附也樹種也五瓊木

籬些柴落爲籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也覓兮歸來何遠

藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲藩籬以自蔽瓊者美言也

為些

遠為四方而久不歸也五臣云此足可安居何用遠去為也

室家遂宗

宗眾也補

曰宗尊也

食多方些

方道也言君九族室家遂以

多方道也五臣云營

稻粢穠麥

稻稌粢穠麥中先熟者也

補曰顏師古云本草所謂稻米者今之粳米耳說文

云稻稌也又急就篇云稻黍稷稌左太冲蜀都賦云

粳稻漢漢益知稻即稷共稷並出矣粢子夷切本草

云稷即稌也今楚人謂之稷音捉稻處種麥也

挈黃梁些

挈以黃梁和而柔糯且香滑也補曰

挈女居切記云飯黍稷稻梁白黍黃梁本草黃梁出

蜀漢商浙間亦種之香美逾於諸梁号為竹根黃

大苦鹹酸

大苦也鹹酸一作鹹五臣云鹹鹽也酸

補曰本草豉味苦故逸以大苦為豉然說左氏者曰

醢醢鹽梅不及豉古人未有豉也內則及招魂備論

飲食言不及豉史游急就篇曰及有無夷鹽豉蓋秦

漢以來始為之耳據此則逸說非也又爾雅云藟大

苦郭氏以為甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏

云苓大苦也可為乾菜此所謂大苦蓋苦味之甚者

爾辛甘行些

辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁

而皆發肥牛之腓

腓筋頭也五臣云腓筋肉補曰

者腓若芳些

則肥熟爛也言取肥牛之腓一曰腓

一作腓腓仁珠切腓音奕而音說文云燻也

燻也一曰腓

蘇本切和酸若苦陳吳羹美些

和調甘酸其味

若苦而復甘也五臣云酸苦皆得中補曰若猶及也

羹音郎臠也集韻云魯頌楚詞急就篇羹與房漿為

韻淮南曰荆吳芬馨以噍其口盪音盪又云煎熬焚

酸之 **肺鼈炮羔** 羔羊子也肺一作肺釋文作濡而和音而亨肉和清也炮蒲交有 **柘漿此** 柘諸蔗也

切合毛炙物一曰裹物燒 **有柘漿此** 柘諸蔗也言復以飴

蜜肺鼈炮羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也或曰血鼈包羔和牛五藏為羔臠鴛為羹者也柘一作蔗

一注云肺鼈炮羔和牛五藏臠鴛為羹者也柘甘柘也 **鴿酸臍**

**鳧** 臍小臍也補曰鴿野鴿也 **煎鴻鵠此** 鴻鵠

鴈也鴿鶴令之肥美也補曰酸酢魚鴿為羹小臍臍臍煎熬鴻鵠令之肥美也補曰酸酢魚鴿為羹也此言以酢

漿煎鴻鵠為羹 **露雞臠** 露雞臠菜曰羹無菜曰臠

大龜之屬也蠓一作蠓補曰鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒臠字書作臠呼各切又音霍肉羹也集韻涪

陵郡出大龜一名靈 **厲而不爽此** 厲烈也爽敗

敗曰爽言乃復烹露機之肥雞臠蠓龜之肉則其味清烈不敗也補曰爽音霜協韻老子曰五味令人

爽 **糗糗蜜餌有飯饅此** 米麩熬煎作糗糗

黍作餌又有美饒眾味甘美也搗黍一作搗麥一作搗

揉米補曰糗音巨糗音女又音汝糗糗蜜餌也吳謂

之膏環餌粉餅也方言曰餌謂之饅餉謂之饅 **瑶**

餉注云即乾飴也音張皇一曰餅也一曰餌也 **實**

**漿蜜勺** 音玉也勺沾也古本蜜作蠹補曰勺 **實**

**羽觴些** 實滿也羽翠羽也觴觥也言食已復有玉勺和也觴酒器也插羽於上補曰杯上綴羽 **挫糟**

以速飲也一云作生爵形實曰觴虛曰觶 **挫**

**凍飲** 挫捉也凍水也五臣云糟酒滓也可以 **耐**

**清涼些** 耐醇酒也言盛夏則為覆蹙乾釀提去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼

又長味好飲也補曰酌直又切三重釀酒月令孟夏天子飲酌注云春酒至此始成

**陳**酒酌酒斗也陳一作嗽王臣云華酌謂置華於酒中補曰華采也說文云酌盛酒行觴也有

**瓊漿些**言酒樽在前華酌陳列復有玉漿恣意所用也歸來反故室

**敬而無妨些**妨害也言君寃急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也一云

歸來歸來一云歸反故室無來字肴羞未通魚肉為肴羞進也補曰肴骨體又菹

也致滋味為羞女樂羅些言肴膳已具進舉在前賓主之禮躬勤未通則女樂倡蕩

羅列在堂下也**嗽鍾按鼓**按徐嗽一作陳按猶擊也造

**新歌些**言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓造為新曲之歌與眾絕異也涉江采菱

**發揚荷些**楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂

隱伏草澤失其所也菱一作菱文選作陽荷注云荷當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采菱發揚阿又云足蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱

樂曲之**美人既醉朱顏酡些**未赤也酡著也言和聲

面著赤色而鮮好也酡一作酡一本云當作徒何切著也為酡者非補曰酡音馱飲而赭色著面

**光眇視**一作嬉一作娛目曾波些波華也言美女酣樂

顧望娛戲身有光文眇視曲眇目采盼然白黑分明若水波而重華也五臣云言美人既為戲樂光彩橫

出眇然遠視目若**被文服**文謂綺繡也羅水波補曰曾重也

**麗而不奇些**麗美好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服綺繡

也一云被茲文服纖麗不奇**長髮曼鬢**曼澤髮一作鬢

也一云被茲文服纖麗不奇

也一云被茲文服纖麗不奇

也一云被茲文服纖麗不奇

也一云被茲文服纖麗不奇

也一云被茲文服纖麗不奇

補口曼音 **豔陸離些** 豔好兒也左氏傳曰宋華

之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢滑 **二八齊容**

澤其狀豔美儀兒陸離而難具形也 **起鄭舞些** 鄭舞鄭國

云鄭女出進二八已見舞賦 **起鄭舞些** 鄭舞鄭國

二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞

也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也補曰相如賦云鄭女

曼姬邊讓賦云齊倡列鄭女羅戰國策云波鄭國之

女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神淮南

子注云鄭袖楚懷幸姬善歌 **枉若交竿** 竿竹竿也

上舞因名鄭舞鄭重船勤也 **枉若交竿** 枉一作枉

甚切而 **撫案下些** 撫抑也言舞者迴旋衣枉掉搖

案而徐來下也二云撫抵也以手抵案而徐下行也

五臣云枉衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以

手撫案其節而徐行也補曰下音戶唐段安 **竿瑟**

節樂錄曰舞者樂之容古有大垂手小垂手 **宮**

**狂會** 狂猶 **損鳴鼓些** 損擊也言衆樂並會吹竿

音為之節也損一作嘖一作填文選作損徒年切 **宮**

補曰損田殿二音集韻嘖音田引詩振旅嘖嘖 **宮**

**庭震鷲** 震動也 **發激楚些** 激清聲也言吹竿擊鼓

不震動鷲駭復作激楚之清聲以發其音也補曰淮

南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激清楚

之聲也舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激急也

楚謂楚舞也舞急繁結其風李善云激楚歌曲也列

女傳曰聽激楚之遺風上林賦云鄢郢續紛激楚結

風文穎曰激衝激急風也結風迴風亦急風也楚地

風既自漂疾然歌樂者猶復依激 **吳歛蔡謳** 吳蔡

結之急風為節其樂促迅哀切也 **吳歛蔡謳** 吳蔡

也歛謳皆歌也補曰歛音俞古賦云巴俞宋蔡說文

云歛歌也徐鉉曰偷水之人善歌舞漢高祖采其聲

後人因加此字按楚詞已有此語 **奏大呂些** 大呂

則歛蓋歌之別稱耳徐說非是 **奏大呂些** 大呂

名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也文選奏作秦五臣云吳蔡秦皆國名補曰大呂非秦聲五臣說非是士女雜坐亂而不

**分些** 言醉飽酣樂合罇促席男女雜坐比放噉組

**纓** 補組噉噉一作陳班其相紛些 紛亂也言男女共冠纓舒噉印綬班然相亂

**鄭衛妖玩** 鄭衛妖玩鄭衛國名也

**來雜陳些** 鄭衛二國復遣妖

**激楚之結** 激楚也補曰結頭髻

**獨秀先些** 秀異也言鄭衛妖女工於服飾其髮也

**菀蔽象棊** 菀玉也蔽簿箸以

露今之箭裏也菀一作琨一作篋補曰菀音昆香草也琨玉名篋竹名蔽集韻作蔽其字從竹方言簿謂之蔽秦晉之間謂之簿吳楚之間謂之蔽或謂之箭裏或謂之棊簿雅云簿箸謂之箭

**有六**

**簿些** 投六箸行六棊故為六簿也言宴樂既畢乃

簿一作簿補曰說文云局戲也六箸十二棊也鮑宏

博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之

塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不

刻者五塞之間謂之五塞列子曰擊博樓上注云擊

打也如今雙陸碁也古博經云博法二人相對坐向

局局分為十二道兩頭當中名為水用碁十二枚六

白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為之瓊

名為齒二人互擲采行碁碁行到處即豎之名為驍

獲三籌 **分曹並進** 偶適相迫些 列偶並進技巧

投箸行棊轉相適迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也五臣云適急也言務以求勝

**成梟而牟** 倍勝為牟文選梟作梟補曰漢書梟騎南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其呼五白

棊不傷為牟梟堅堯切牟過也進也大也

**些** 五白簿齒也言已棊已梟當成年勝射張食棊下北於屈故呼五白以助投也非於屈一作逃於窟

補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切

**晉制犀比** 晉國名也制作也頻二切**費白日些** 費光

言晉國工作簿棊箸比集犀角以為雕飾投之鏗然如日光也補曰費耗也拂日光也芳未切

**鍾搖篴** 臣鏗撞也搖動也鏗釋文作鉤篴一作虞五鏗鉤並苦耕

切虞奇舉切**楔梓瑟些** 以相娛樂堂下復鳴大鍾

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云楔撫也以梓木為瑟補曰楔古八切

**廢** 樂娛**沈日夜些** 言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜

旦也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和**蘭膏明**

樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕

**燭** 燭一作**華燈錯些** 獸有英華也燈一作鏗音登說文

似蘭清膏取其香也華謂有光華補曰鏗音登說文

曰鏗也徐鉉曰鏗中置燭故謂之鏗又說文曰錯金

塗也亦**結撰至思** 撰猶博也五臣云言我能撰深

支錯也**蘭芳假些** 假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢

也賢人賢人即自至**人有所極同心賦些** 賦誦也言

也補曰假音格各欲盡情與已同心者獨誦忠信與道德也五臣云

極盡也賦聚也賢人盡至則同心相聚君可選也補



曰釋名曰敷布其義謂之賦漢書曰不歌而耐飲

誦謂之賦五臣以賦為聚蓋取賦歛之義

盡歡樂先故些 故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者

誠欲樂我先祖及與故舊人也耐

一作酌一本盡上有既字 亂曰獻歲發春兮

五臣云樂君先祖及故舊 亂曰獻歲發春兮

言鬼神宜急來歸還反楚國 亂曰獻歲發春兮

居舊故之處安樂無憂也 亂曰獻歲發春兮

進汨吾南征 征行也言歲始來進春氣奮揚萬物

皆感氣而生自傷放逐獨南行也五

臣云汨疾也亦代原為詞補曰汨平筆切文選自此

至白芷生句末皆有些字一本至誘騁先有些字

菖蘋齊葉兮 菖王芻也蘋一作蘋 白芷生

補曰菖音綠見騷經 白芷生

言屈原放時菖蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲

生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依

也 路貫廬江兮左長薄 貫出也廬江長薄地名

也言屈原行先出廬江

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在

其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江

沼畦瀛兮 沼池也畦猶區也瀛池中也楚人 遙望

名池澤中曰瀛五臣云倚立也 遙望

博 遙遠也博平也言已循江而行遂入 青驪結馬

池澤其中區瀛遠望平博無人民也 青驪結馬

今 純黑為驪結連也四馬 齊千乘 齊同也言屈原

此官屬齊駕馬或青或黑連千乘皆同服 齊千乘

也補曰自此以下盛言畋獵之樂以招之也 懸火延

起兮玄顏承 懸火懸燈也玄天也言已時從君夜獵

上丞天使黑色也丞一作蒸補曰顏容 步及驟處兮

也說文丞火氣上行也蒸進也衆也 步及驟處兮

驟走也誘騁先 誘導也騁馳也言獵時有步行者有

獨馳騁為 抑駑若通兮 抑止也駑馳也若順也五

君先導也 抑駑若通兮 臣云止馳駑者使順通獵

也

也

事

# 引車右還

還轉也言抑止馳騫者順通共獲引車右轉以遮獸也還一作旋一云引

右運無車字

# 與王趨夢兮課後先

夢澤中也楚人

左氏傳曰楚大夫鬬伯比與邲公之女媼而生子弃諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後

至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田子

江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南

郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者同馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此

澤跨江南北每處名存焉左傳楚昭王寢寢于雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢也沈存中云書曰雲土夢作

以孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入郢楚子涉睢濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王

奔鄭楚子自郢西走涉睢則當出于江南其後涉江入于雲中遂奔鄭鄭則今之安州涉江而後至雲入雲然

後至鄭則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之

夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石

首建寧等縣江北則王

沙監利景陵等縣也

君王親發兮

發憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也

以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能制我佐君

殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆

懼爾雅兕似牛注云一角青色重千斤

# 可以淹

淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可淹一云時不見淹五臣云

日夜相承四時不得淹止

# 臯蘭被徑兮

臯澤也

# 斯路漸

漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人

也

捐也以言賢人久處山野君不事用亦將墮

顛也五臣云埋沒凋落補曰漸音尖流入也

# 湛湛江

水兮

湛湛水泉

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙吾惠而

身放棄曾不若樹木得其所以或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓攝攝注云似白楊葉因而歧有脂而香本草云樹高大商洛間多有說文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷

目極千里兮傷春心

言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時澤

平望遠可以滌蕩愁思之心也一作傷心悲補曰心舊音蕪舍切按詩遠送于南與

實勞我心叶韻江與此同 竟兮歸來哀江南

言

鬼當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足處也五臣云欲使原復歸于郢故言江南之地可哀如此皆諷君之詞補曰庾

楚辭卷第九

信哀江南賦取此為名

楚辭卷第十

校書郎臣王

逸上

大招章句第十

楚辭

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也

屈原賦二十五篇漁父以上是也大招恐非屈原作

屈原放流九年憂

息煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷

襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦

舉

一無明字

人宜輔佐之以興至治因以風諫達已

之志也

青春受謝

青東方春位其色青也謝去也謝一作謝補曰淮南曰扶桑受謝日昭宇宙昭

昭之光輝燭四海文選云陰謝陽施注引此語

白日昭只

昭明也言歲始春青帝用事盛陰已去少

陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也補曰只音止語

春氣奮發

春蠢也

萬物遽只

遠猶競也言春陽氣奮起上帝

發洩和氣溫煥萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發精明令已盛壯也補曰遽其據切

凌浹行

真玄冥北方之神也

魂無逃只

逃竄也言歲始春陽

氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰下而沈沒也一作

魂魄歸徠無遠遥只

遥猶漂遥放流兒也

伏陰

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其魂言宜

順陽氣始生而徠歸已無遠漂遥

無西無南無北只

言我精魂可徠歸矣無散東西南

作兮一作徠歸一云魂乎歸兮一云無東西而南北只

東有大海溷水泚泚

泚泚流兒也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物不可度越其流泚泚又迅疾也補曰泚音悠

螭龍並流上下悠悠只

悠悠螭龍行兒也言海水之中復有螭龍神獸隨流

上下並行遊戲其狀悠悠可畏懼也悠一作倏倏

霧雨淫淫

地氣發泄天

白皓膠只

皓膠水凍兒也言大海之涯多霧

凍皓然正白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩補曰膠戾也音豪

魂乎無東湯谷

宋只

言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞或曰宋水蘘之兒乎一

作兮一本宋下有

魂乎無南南有炎火千里

盛兒

也尚書曰

蝮蛇蜒只

蜒長兒也言南方太陽有積火千里又有惡蛇蜿蜒而長有蝮

音鴛

山林險隘

作陵

虎豹蜿只

鱖鱖短

也補曰

鯉魚茶切鱖鱖狀如王虺騫只

大蛇也爾雅曰

蟒王蛇也騫舉頭兒也言復有鱖鱖鬼

域射傷害人大蛇群聚舉頭而望其狀騫然也補曰騫

讀若騫

鬼乎無南域傷躬只

域短狐也詩云為鬼

音軒

行水中多域鬼必傷害於爾躬也乎一作兮補曰穀梁

子曰域射人者也前漢五行志云域生南越亂氣所生

在水旁能射人甚者至死陸機云一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫真人云江

東江南有虫名短狐谿毒亦名射工其虫無目而利耳能聽在山源谿水中聞人聲便以口中毒射人說文云

域似鱉三足以氣射害人音域又音或

洋只 洋洋無涯兒也言西方有流沙潏然平正視之洋洋廣大無涯不可過也補曰潏母朗切水大

見豕首縱目 縱一作從補曰南

被髮鬢只 豕猪

頭也鬢亂兒也鬢古

長爪踞牙談笑狂只 談猶強

方有神其狀猪頭從目被髮鬢鬢手足長爪出齒佞牙

得人強笑憙而狂猶也或曰談笑樂也謂得人憙樂也

此蓋葶收神之狀也一云豕爪踞一作佞談一作娛補

曰踞音據蹲也談音僖說文云可惡之詞漢書嘻笑注

云強 鬼乎無西多害傷只 言西方金行其神獸

笑也 鬼 剛強皆傷害人也

乎無北北有寒山遠龍艸只連龍山名也艸赤色無草木兒也言北方

有常寒之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草木不可過之必凍殺人也或曰連龍色遠越也艸懼也言

起越寒山艸然而懼恐不得過也連一作卓補曰遠音卓遠也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里

人面蛇身而赤是燭九陰是謂燭龍疑此連龍即燭龍也艸許力切大赤也 代水不可涉

深不可測只言復有代水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也代一作伐

天白顛顛顛顛光兒補曰顛音皓說文白兒 寒凝凝只疑凝水凍兒也言比

方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也疑一本及釋文並作疑魚力切

魂乎無往盈北極只盈滿也北極太陰之中空虛也言我魂歸乎北極空

虛不可盈滿往必墮墜不得出也 魂魄歸徠間以

補曰淮南云北極之山曰寒門

靜只言已翬翬宜急徠還歸我之身隨已 自恣荆

遊戲心既閑樂居清靜也 一作徠歸

楚安以定只言四方多害不可以遊獨荆楚饒樂可以恣意居之安定無危殆也 逞志

究欲逞使也 心意安只欲嗜欲也言楚國珍奇所聚集尤多姣女可以快志

意窮情欲心得安樂而無憂也 窮身永樂年壽延只言居於楚國窮身長

樂保延年壽終無憂患也永一作安 魂乎歸徠樂不可言只言楚國

可勝嗽也 五穀六仞五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞一作徠歸

也 設菰梁只設施也菰梁蔣實謂離蒹也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗長六仞又

有菰梁之飯芬香且柔滑也或曰仞因也以五穀因菰梁廩為飯也菰一作菰補曰菰苽並音孤此言積穀之

多尔非謂穗 鼎臠盈望和致芳只臠熟也致致醎

長六仞也

也言乃以鼎鑊臠熟羹臠調和鹹酸致其芬芳望之滿

案有行列也臠一作肺釋文作臠徒南切補曰臠臠也

**內鷓鴣** 鷓鴣也鷓鴣似鳩而小青白鷓鴣黃鷓鴣也內

雅鷓鴣臠鷓鴣注云即鷓鴣也徐朝七喻云味豺羹只

雲鷓鴣水鷓鴣禽蹠豹胎鷓鴣有白鷓鴣有黃鷓鴣

豺似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鷓鴣黃

鷓鴣重以豺肉故羹味尤美也補曰豺狼屬狗聲

**乎歸徠恣所嘗只** 嘗用也言羹飯既美魂宜急徠

歸鮮鷓鴣甘鷓鴣生潔為鮮鷓鴣大和楚酪只酪酢也

大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥雞之肉和以

酢酪其味清烈也補曰酪乳漿也載音載漿也

**苦狗** 醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和

者也豚古作豕補曰集韻作豚音同

**尊只** 苴蓴蘘荷也言乃以肉醬啗烝豚以膽和醬

狗肉雜用膾炙切蘘荷以為香備眾味也尊一

作蓴補曰苴即魚切蓴普各匹沃二切本草蘘荷葉似

初生甘蔗根似薑牙博雅云蓴苴葉荷也九歎蘘荷注

云蓴苴也或**吳酸蒿** 蒿蘘草也蒿香草也詩曰

作蓴非是也補曰爾雅云酸蒿即白蒿也可以為菹陸機云春

生秋乃香美可食又蒿蒿也葉似艾生水

中脆美可食蘘龍珠切以菜和羹曰苴

沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸燻蒿蓴以為藜

也言乃以鼎鑊臠熟羹臠調和鹹酸致其芬芳望之滿

案有行列也臠一作肺釋文作臠徒南切補曰臠臠也

**內鷓鴣** 鷓鴣也鷓鴣似鳩而小青白鷓鴣黃鷓鴣也內

雅鷓鴣臠鷓鴣注云即鷓鴣也徐朝七喻云味豺羹只

雲鷓鴣水鷓鴣禽蹠豹胎鷓鴣有白鷓鴣有黃鷓鴣

豺似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鷓鴣黃

鷓鴣重以豺肉故羹味尤美也補曰豺狼屬狗聲

**乎歸徠恣所嘗只** 嘗用也言羹飯既美魂宜急徠

歸鮮鷓鴣甘鷓鴣生潔為鮮鷓鴣大和楚酪只酪酢也

大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥雞之肉和以

酢酪其味清烈也補曰酪乳漿也載音載漿也

**苦狗** 醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和

者也豚古作豕補曰集韻作豚音同

**尊只** 苴蓴蘘荷也言乃以肉醬啗烝豚以膽和醬

狗肉雜用膾炙切蘘荷以為香備眾味也尊一

作蓴補曰苴即魚切蓴普各匹沃二切本草蘘荷葉似

初生甘蔗根似薑牙博雅云蓴苴葉荷也九歎蘘荷注

云蓴苴也或**吳酸蒿** 蒿蘘草也蒿香草也詩曰

作蓴非是也補曰爾雅云酸蒿即白蒿也可以為菹陸機云春

生秋乃香美可食又蒿蒿也葉似艾生水

中脆美可食蘘龍珠切以菜和羹曰苴

沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸燻蒿蓴以為藜

賸責二音

遠爽存只

遠趣也爽差也存前也言乃復煎鮒魚曬黃雀勅趣宰人

差次衆味持

魂乎歸徠麗以先只

言先進靡麗美物以快神

心也麗

四耐并孰

醇酒為耐并俱也

不翌啗只

啗餽也言乃翌釀醇

酒四器俱熱其味甘美飲之釀滑入口消釋不苦翌令

清馨凍飲

馨香之遠聞者也凍猶寒也飲一作飲補曰集

益咽喉也餽餼也

不歡役只

歡飲也役賤也言醇釀之酒清而且

韻作

吳醴白粲

再宿為醴粲米麴也補

以飲役賤之人即

和楚瀝只

瀝清酒也言使吳人釀醴和以白米

易醉顛仆失禮敬

乎歸徠不遽惕只

言飲食醴美安意遨遊長無

秦鄭衛鳴竽張只

言代秦鄭衛之國工作妙音使吹鳴竽箎作為衆樂以樂

君也代

伏戲駕辯楚勞商只

伏戲古王者也始

一作岱

趙簫倡只

趙國名也簫樂器

曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商

謳和揚阿

徒歌

之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌

謳和揚阿

徒歌

激也補曰文選云或超延露而駕辯

謳和揚阿

徒歌

揚舉也阿曲也補曰楊

趙簫倡只

趙國名也簫樂器

阿即陽阿已見招魂

趙簫倡只

趙國名也簫樂器

人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又使趙人

魂

魂

吹簫先倡五聲乃發也或曰謳和揚阿皆歌曲也

魂

魂

國聽瑟之樂也或曰空桑

二八接舞

接聯也舞

楚地名一作徠歸下並同

詩賦只

投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為

雅樂關雎鹿鳴是也言有美女十六人聯接

投

投



而舞發聲舉足與詩 叩鍾調磬 鍾擊也金曰 磬也 四

人亂只 娛樂也亂理也言美女起舞舞叩鍾擊磬得 四

上競氣 四上謂上四國代秦鄭衛也補曰四上謂聲 之上有四謂代秦鄭衛之鳴竿也伏戲之

魂乎歸徠聽歌謨只 謨具也言觀聽 朱脣皓齒

皓白朱脣 一作美人 媵以姱只 媵媵好兒也言美人朱脣白齒 一作美人 媵以姱只 媵媵美姿儀狀姱好可近而親

比德好間習以都只 言選 擇美

豐厚也 微細也 調以娛只 言美人肥白潤澤小骨厚肉

骨 豐厚也 微細也 調以娛只 言美人肥白潤澤小骨厚肉

居以自 娛樂也 魂乎歸徠安以舒只 言美女鮮好可以 媵

目宜笑 媵媵與媵同 娥眉曼只 曼澤也言復有異

容則秀雅 則法也 穉朱顏只 穉幼

靜以安只 言美好之女可以 媵脩滂浩 脩長也滂

麗以佳只 佳善也言美女身體脩長用

曲眉規只 規圓也言美女

滂心綽態 綽猶多也態姿

曾頰倚耳 倚重也 曲眉規只 規圓也言美女

淖 一作 姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

淖 一作 姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

淖 一作 姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

淖 一作 姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

淖 一作 姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

淖 一作 姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

不施也 小腰秀頸若鮮卑只

鮮卑衮帶頭也言好女之狀署文細少頸銳秀

長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也補曰前漢匈奴傳黃金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑郭浴帶瑞獸名也東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鈎亦曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別保鮮卑山因號焉

魂乎歸徠思怨移只

移去也言美女可以忘憂去怨思也思一作思古本作怨

思移只 易中利心以動作只

言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能

順人意可以自侍也補曰易以致切

粉白黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾傳

著脂粉面白如王黛畫眉鬢黑而光淨又施芳澤其芳香鬱溼也

長袂拂面

袂袖也拂拭也

善留客只

言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭魂人面芬香流衍眾客喜樂留不能去也

乎歸徠以娛昔只

昔夜也詩云樂酒今昔言可青以終夜自娛樂也昔一作夕

色直眉美目媚只

媚點也言復有美女體色青白顏眉平直美目眇眇然點慧

知人之意也補曰青色謂眉也媚音綿美目兒

齧輔奇牙且笑嗎只

笑嗎

兒也言美女頰有齧輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也輔一作輔補曰齧於牒切輔與輔同扶羽切頰車也左

氏輔車相依淮南云奇牙出齧齧搖注云將笑故好齒出齧齧頰邊文婦人之媚也又云齧輔在頰前則好嗎

虛延豐肉微骨體便娟只

便娟好兒也巳解魂切

乎歸徠恣所便只

便猶安也言所選美女五人儀兒各異恣竟所安以侍棲宿也

補曰便平聲 夏屋廣大沙堂秀只

沙丹沙也言乃為

其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

南房小壇

房室也壇猶堂也補曰壇音善

觀絕雷只

觀猶樓也雷屋宇也言復有南房別室間靜小堂樓觀特高與大殿宇絕遠且遊宴

也補曰觀音貫釋名曰觀者於上觀望也雷音溜說文

曰雷屋水流也禮記中雷注云古者復穴是以名室為

雷曲屋步壩曲屋周閣也步壩長砌也壩一作壩補

也集韻欄與簷同欄與閭同宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有

其路險狹宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也畜一作

豨豨一作獸補曰畜音嗅師古云豨者人之所養獸是山

澤所育故爾雅說牛馬羊豨即在釋畜論麋鹿虎豹即

在釋獸說文云豨豨也六畜之字本自作豨後乃借畜

養字為之騰駕馬步遊騰駕馬步遊獵春囿只春草始生囿中平易

駕馬騰馳而臨平易又可步行逐瓊馭錯衡金銀

往田獵於春囿之中取禽獸也瓊馭錯衡金銀

瓊一作瑤補曰英華假只假大也言所乘之車以玉

詩云約軛錯衡英華假只假大也言所乘之車以玉

大有光明也假一作馭莖蘭桂樹鬱彌路只所言

補曰假大也馭亦大也莖蘭桂樹鬱彌路只所言

行之道皆羅桂樹莖蘭香草鬱鬱然魂乎歸徠恣

滿路動履芳潔德義備也莖一作芷魂乎歸徠恣

志慮只言蒐乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有孔

雀盈園畜鸞鳥皇只畜養也言園中之禽則有孔

鳳皇皆神智之鳥可珍重也鷓鴣群晨鷓鴣雞鴻

畜釋文作畜補曰畜許六切鷓鴣群晨鷓鴣雞鴻

秋鷓只鷓鴣鷓鴣鷓鴣也詩云有鷓鴣在梁言鷓鴣雞鴻鶴群

以秋鷓之屬鳴聲啾啾各鴻鵠代遊曼鷓鷓只曼

有節度也補曰鷓音秋鴻鵠代遊曼鷓鷓只曼

行也鷓鷓俊鳥也言復有鴻鵠往來遊戲與鷓鷓俱飛

多俊大之鳥咸有智謨宜來歸若鳳皇之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士言楚國多賢鬼曼澤怡面怡懌兒也怡一作台注云台澤兒也血氣盛只言鬼來歸已則心志說樂肌膚曼緻面兒

保壽命只言鬼既還歸則與已身相共俱生長室言鬼來歸已則心志說樂肌膚曼緻面兒永宜厥身怡懌血氣充盛身體強壯也盛一作賦

家盈廷爵祿盛只言已既保年壽室家宗族盈滿魂乎歸徠居室定只言官爵既崇宗族既盛接

徑千里出若雲只言楚國境界徑路交接方千餘里三圭重侯三圭謂公侯伯也公執相圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也補曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重聽類神只言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽察篤愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也天隱篤疾也早死為天孤寡存只言三圭之君不

乃察知萬民之中被篤疾病早歿死及隱逸之士存視孤寡而振贈之也補曰篤厚也魂兮歸徠正始昆只昆昆後也言楚國公侯昭明鬼宜來歸遂

作田邑千畛田野也畛田上道也邑都邑也人阜阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路于數

昌只都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也美冒衆流德澤章只章明也言楚國有美善之

澤之惠甚先威後文善美明只言楚國為政先

以文德撫之用法誠善美魂乎歸徠賞罰當只

而君明臣直鬼宜還歸也

言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作來歸補曰當平聲

名聲若日照四海

只言楚王方建道德名聲光輝若日之

德譽配天萬

民理只

言楚王脩德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也理一作治一本此二句次善

美明只

北至幽陵

幽州也

南交趾只

交趾地名補

曰蠻離題交趾注云交趾足相鄉後漢書云其俗男女

同川而浴故曰交趾與趾同輿地志云其夷足大指

開析兩足並

西薄羊腸

羊腸山各補曰戰國策注云

立指則相交

東窮海只

言榮譽流行周遍四極無

如羊腸今在大

原晉陽之西北

遠不聞也補曰書云東漸

于幽陵南至干

交趾西至於流

沙東至干潘木淮南曰

南至交趾北至

幽都

魂乎歸徠尚賢士只

方尚進賢士必見進用也一作徠

發政獻行

進獻禁

苛暴只

言楚王發教施令進用仁義之行

一國之高為傑

壓仰也

壓一作絕

舉傑壓

也罷駕也言楚

國選舉必先升用傑俊之士壓抑無

德不由階次之

人非惡罷駕誅而去之補曰罷音疲

贏在位

贏餘補曰贏音盈說

近禹麾只

禹聖王明

舉手也言忠直之人皆在顯位復有贏餘賢俊以為儲

副誠近夏禹指

麾取士一國之人悉進之也一云誠近

澤施只

言豪傑賢士執持國政惠

魂乎徠歸國

家為只

言竟乎急徠歸為國家作

轉佐也補曰據注為去聲雄雄赫赫天

德明只

雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜為盡節也

三公穆穆

穆穆和美也

登降堂只

言楚有三公其位尊高穆穆而美上下王

堂與君議政宜急來歸處復之也降一作玉

諸侯畢極立九卿只

言楚選置

三公先用諸侯盡極乃立九卿以續之用士有道不失其次序也

昭質既設

昭質謂明且也

補曰記云質明而始行事

大侯張只

侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯而射之古

也言楚王選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖射之中則舉進不中退却各以能陞民無怨

望也補曰射侯見周官考工記禮記射義

矢

挾持也

揖辭讓只

上手為揖言眾士將射已持弓箭必先舉手以相辭讓進退有

禮不失威儀也 魂乎徠歸尚三王只

尚上也三王禹湯文王也

言克急徠歸楚國舉士上法夏殷周眾賢並進無有遺失也

楚辭卷第十

楚辭卷第十一

校書郎臣王逸上

惜誓章句第十一

楚辭

逸上

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也

漢書賈誼洛陽人文帝召為博士議以誼任公卿絳灌之屬毀誼天子亦踈之以誼為長沙王

太傅意不自得及度湘水為賦以弔屈原賦云所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊又曰鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汗瀆兮豈容吞舟之魚橫江潭之鱣鯨兮固將制於螻蟻與此語意頗同

惜者哀也誓者信也

也約也言哀惜懷王與已信約而復背之

也古者君臣將共為治必以信誓相約然

後言乃從一作從之而身以親也蓋刺懷玉有

始而無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言哀已

老氣力衰微歲月率過忽然言哀已登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠言已想得道真上升蒼天高抗志

觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遂見

曲志為盤結遇四海之風波衣為濡言已遂見攀北極而一

息兮吸沆瀣以充虛言已周流行求道真真得

吸清和之氣以充虛瘵飢渴也一作曰晉志

云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居

其所而衆星共之沆瀣已見飛朱鳥使先驅兮駕太一之

象輿言已吸天元氣得其道真即朱雀神鳥為我先

左青龍右白虎前朱鳥後玄武注云角亢為青龍參伐

為白虎星張為朱鳥斗牛為玄武沈存中云朱雀莫知

何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之

象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方

七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蒼龍蚺虬於左驂兮白虎騁而

為右駢言已德合神明則駕蒼龍騁白虎其狀蚺虬

建日月以為蓋兮載玉女於後車言已乃立

以為車蓋載玉女於後車以侍樓宿也補曰大人賦

云載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也馬



騫於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟

言已雖馳

騫杳冥之中脩善不倦休息崑崙之山以游觀也騫一作騫虜一作手補曰說文虛大丘也丘於切崑崙丘或謂之崑崙

樂窮極而不厭兮願從容虜神明

言已周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神明俱遊戲也虜一作乎

涉丹水而馳騁兮

丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙也馳一作馳

右大夏之遺風

大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁顧見大夏之俗思念楚國也補曰淮南云九州之外有八殞西北方曰大夏

黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉

言黃鵠養其羽翼一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之園方居身益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也黃一作鴻一或作壹睹一作覩一作知補曰

今睹天地之園方

言黃鵠養其羽翼一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之園方居

今託回飈乎尚羊

尚羊遊戲也言已臨見楚國之戲也一云託回風乎尚羊補曰尚音常與倘同飈集韻作飄音標

乃至少原之壑

音常與倘同飈集韻作飄音標

今所居壑一作野赤松王喬皆在旁

言遂至衆所居壑一作野

二子擁瑟而調均兮

均亦調也補曰國語云律者所以立

余因稱乎清商

清商歌曲也言赤松王喬見

澹然而自樂兮

澹一作淡

吸衆氣而

稱清商之曲

翱翔

衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂俱吸衆氣而遊

戲念我長生而久僊兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遭遇真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黃

鵠後時而寄處兮鷓鴣羣而制之

里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鷓鴣羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞所排逐一作鷓鴣補曰鷓鴣稱脂切神龍失水而陸居

兮為螻蟻之所裁

螻蟻蛄也蟻蝼蛄也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陵陸之地則為螻蟻蝼蛄所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所侵害也蟻一作螳補曰

夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂

螻音樓管子曰蛟龍水虫之神者也乘於水則神立失於水則神廢莊子曰吞舟之魚碣而失水則蟻能苦之

世哉

言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鷓鴣梟螻蟻所制其困如此何況賢者身無爵祿為

俗人所困侮

壽冉冉而日衰兮固儻回而不

息

儻回運轉也言已年壽日以衰老而楚國群臣承順君非隨之運轉常不止息也固一作國儻一作

俗流從而不止兮眾枉聚而矯直

正也言楚國俗人流從諛諛不可禁止或偷合而

苟進兮或隱居而深藏

言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山苦稱量之不審兮

而君不照知也同權槩而就衡

稱量並平聲同權槩而就衡

以別多少補曰同權槩而就衡

稱量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨

也補曰權稱錘也槩平辨木也衡平也

或推逸而苟容兮或直

言之諤諤

言臣承順君非可推可逸苟自容入以得高位有直言諤諤諫正君非而反放

弃之也逸一作

傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索

單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共

為索也一云并繩絲以為索注云單為繩合為索補曰紉女巾切

方世俗之幽昏

兮

幽昏不明也

眩白黑之美惡

眩惑也言方今之世君臣不明惑於貪濁

眩於白黑不能知人善惡之情也一本眩下有於字

放山淵之龜玉兮

龜

以決吉凶故人亦珥之放棄也

相與貴夫礫石

小石為礫言世人皆弃崑山之玉大

澤之龜反相與貴重小石也

梅伯數諫而至醢

兮

已解於離騷經醢一作菹云至菹醢今補曰梅音浼

來革順志而

用國

來革紂佞臣也言來革佞諛從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之

盡節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮

剖一作割

被髮而佯狂

已解於九章佯一作詳補曰詳與佯同

水背流而源

竭兮

竭釋文作渴補曰渴音竭水盡也

木去根而不長

言水橫流背其源泉

則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也

非重軀以慮

難兮惜傷身之無功

言已非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間

無功德於民也軀一作體

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

也軀一作體

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

兮乃集大皇之櫪

大皇之櫪大荒之藪一無夫字大一作太櫪一作野一注

大美之藪循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處

山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也回一作徊而回周兮一作以周覽兮彼聖人之

神德兮遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其肯則遠

藏匿迹言已亦宜効之也使麒麟可得羈而係兮

一無得字一本係下有之

又何以異虍犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也虍一作乎一作夫

楚辭卷第十二

楚辭卷第十二

校書郎臣王

逸上

招隱士章句第十二

楚辭

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南

王安博雅好古招懷天下俊偉之士

淮南王安好書招致賓客數千人作為內外書甚衆自八公之徒咸慕其

德而歸其仁

神仙傳曰八公詣門王執弟各竭

才智竭一作擅著作篇章分造辭賦以類相

從故或稱小山或稱大山其義猶詩有

小雅大雅也漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇 小山之徒閔

傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神

似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志

也一作云爾

桂樹叢生兮桂樹芬香以興屈原之忠貞也補曰郭璞云桂白華叢生山峯冬常青間

山之幽遠去朝廷而隱藏也 偃蹇連蜷兮容兒美好

蜷一作卷 枝相繚仁義交錯條理成也以言才德高

樹之美兒亦喻原之美 山氣龍從兮峯峯嶮嶮

龍一作龍 五臣云龍從雲氣兒嶮嶮嶮嶮

云嵯峨 谿谷斬巖兮嶮嶮嶮嶮

間呼雅反為于 水曾波踊躍澧沅流迅

兮禽獸所居至樂伏也後 虎豹嗥猛獸爭食欲相

之中幽深險阻非君子之所處後狃虎豹非賢攀援

者之偶使屈原急來也補曰嗥胡高切咆也

桂枝兮登山引木遠望愁也一云引持美木喻美行

以待君 聊淹留周旋中野 王孫遊兮隱士避世在山

五臣云原與楚同姓故云王孫 不歸違借舊土

草生兮萬物蠢動 萋萋垂條吐葉紛華榮也 歲

補曰樂府有王孫游出於此

補曰樂府有王孫游出於此

補曰樂府有王孫游出於此

暮兮

年齒已老

不自聊

中心煩亂常含憂

蟋蟀

鳴兮

蟋蟀得夏喜呼號也五臣云蟋蟀夏蟬補曰莊子云蟋蟀不知春秋說者云寒蟬也一名堤蟬

春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟋蟀即楚詞所云寒蟬者也方言

蟋蟀謂之蟋蟀

啾啾

秋節將至悲嘹喙也以言物盛則衰樂極則哀不且久隱

失盛時也補曰

塊兮

霧氣味也補曰賦云塊北無垠

注云其氣塊北非有限齊

山曲

音佛山曲也補曰峴

皮筆

心淹留兮

惘慌忽

亡妃匹也一作洞荒

補曰惘音通

罔兮

精氣失也五臣云失志兒補曰

僚兮

僚音了又音聊一音留

虎豹穴

也穴一

作峽五臣云既危苦又進虎豹之穴補曰淮南云虎豹襲穴而不敢咆襲入也咆嗥也

薄深林兮

戰

欽岑

嶠

人上慄

恐變色也上一

嶠音綺嶠音嶠又音嶠嶠岑山形

矜切釋文苦本切非也

困

磈

補曰嶠音欽岑音吟

矜切釋文苦本切非也

樹輪相糾兮

無林木二字

交錯扶踈糾一作輪橫枝也

林木

枝條盤紆一

雜樹兮

草

雜居補曰本草云莎古人為詩多用

草

雜居補曰本草云莎古人為詩多用

白鹿

麀君麀兮

衆獸並遊麀一作麀補曰麀音君麀也麀音加牝鹿

或騰或倚

走住異趨一云走昨殊也

狀兒嶮嶮兮峨峨

頭角甚殊峨峨一作嶮嶮音蟻五臣

云頭角高兒

淒淒兮漣漣

衣毛若濡也兮一作而漣一作漣漣切潤也

獼猴兮熊羆

百獸俱也補曰羆音波如熊黃白文

慕類兮以悲

哀已不遇也從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麀鹿所居虎兕所行不宜有道德養情性欲使屈原還歸郢也五臣云言山中之獸猶慕儔類而悲哀放弄獨處實難為心也

攀援桂枝兮

託配香木誓同志也接一作折一無援字

聊淹留

云倚立躑躅待明時也

虎

一作折一無援字

豹鬪兮

殘賊之獸忿爭怒也

熊羆咆

貪殺之獸跳梁吼也

禽

驚奔走也

難隱處也

來

旋反舊邑入故字也一作來歸

山中兮不可以久留

誠多患害

楚辭卷第十二

文政丙辰

