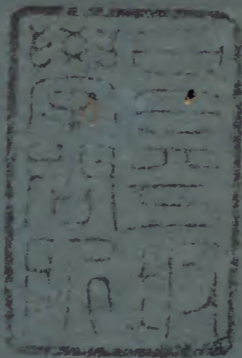


鼓山志

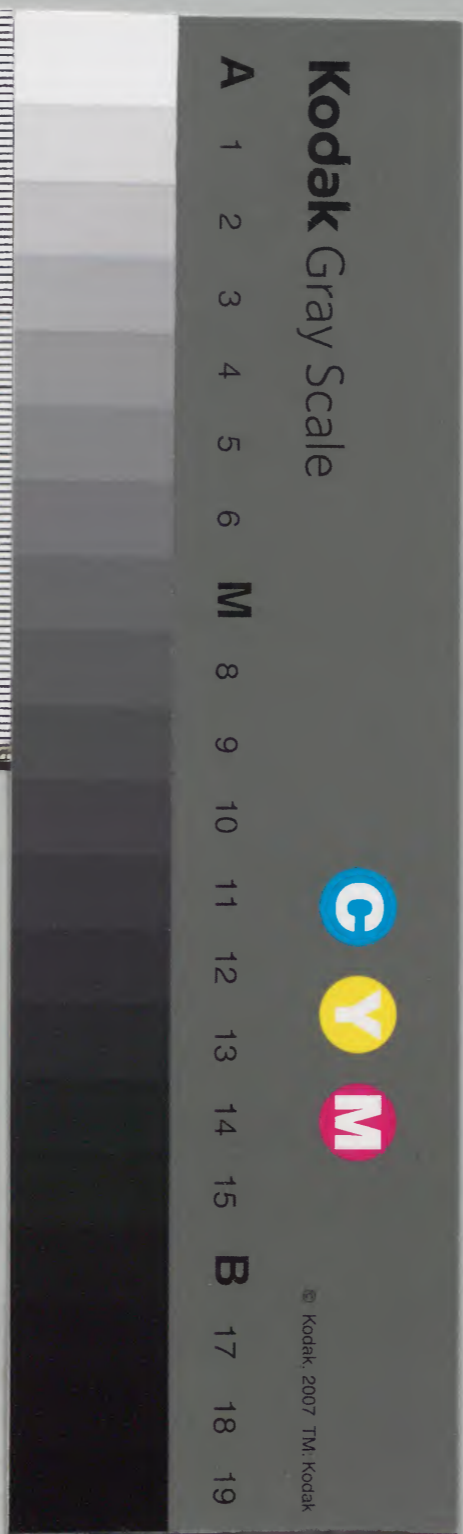
五之六



						漢書門
			二	三	六	
		九	一	三	號	
六	三	一	函	號	類	
冊	架					

內閣文庫		
無	二	漢
三	三	書
函	六	
一	三	
大	大	
架	冊	類
	號	

內閣文庫		
番號	漢	2363
冊數	6	(3)
函號	292	100





鼓山志卷五

藝文志

住山釋元賢纂修

淺草日蓮寺

山自峙水自流本無待于文也自夫人而言之則

若有待于文蓋以發舒性情藻繪形器文之爲用

大矣謹撫遺帙用備觀覽志藝文

大碑

重修湧泉寺碑

宋程邁

鼓山白雲湧泉寺肇始於朱梁開平定慧國師神晏

居之自晏至今更住持二十有五歷年二百二十有四真宗皇帝在御之二年始賜院號紹興乙卯福唐大旱米斗千二百有奇主僧法勳負積券一千六百萬錢謝事而去前帥給事張公遷乾元長老士珪董院事珪以儒生棄緣早見龍門佛眼禪師神機默契得大自在解脫法貫穿經史下至諸子百家之說可與論古今天下事得檄之夕負囊以發平日交遊多一時賢士黎民交至問以所闕瞬息之間無不辦事於是大敞覺林四方衲子爭先以趨有江左廬山盛

時氣象珪方一寢食均勞力汲汲行道啓迪後覺安猶衆堂敝甚議大新而增廣之明年更修五百羅漢閣下闢三門傍通兩廊翼以隨閣儼然有飛走之狀又明年創前資湧泉寮猶以爲未也迺於己未歲復立老僧閣以處高年恐或遺於後進化募五千緡設致長生度僧會以其餘錢三百餘萬結石爲路以便行又明年大建法堂規模雄大幾冠天下予兄昭遠喜而爲之書額復出其私造十方住持之塔辛酉修白雲老宿窩以待觀覽以奉耆舊而病者之居受業

之室亦莫不鼎然一新顧視古佛大殿壯實不撓姑
 易其棟而整頓之凡費錢九千六百餘萬不待勸率
 人爭以施山中常產瀕江率在洲渚浮沙聚散出沒
 不一歲輸納有司最重所得不償費分遣徒屬窮治
 淪沒整整有緒圖籍具存住持六年而內外大小無
 不備舉矣夫天下事每成於至誠危者可安敗者可
 成難者可易天理默通猶如反掌若非至誠則人於
 此不生信心信苟不生何以感格又安能有成之敏
 速若此哉予觀珪之施為慷慨有感于心也於是輟

公家之餘親為之記紹興十二年五月望日顯模閣
 直學士左中奉大夫知福州軍州事兼管内觀農使
 克福建路安撫使馬步軍都總管文安縣開國子食
 邑六百戶賜紫金魚袋程邁撰住山傳法沙門士珪
 立石

忠懿王祠堂碑

釋王廊

五代之間諸侯割據天下瓜剖訓練士卒更相吞噬
 而佛法獨盛於其時以國主大臣猶能傾心奉道人
 重法故也當是時孟氏起西蜀錢氏據浙右李氏守

江南以至閩之王氏皆嚴塔廟崇聖教延訪高僧咨
 求法要間有奇偉之士出乎其時擔荷大教激揚妙
 旨片言悟主為王者師若江南法眼浙右智覺西蜀
 禪月閩則開山與聖國師是也嗟乎輕千乘之尊隆
 禮於匹夫以道之所存故重道而忘勢倘非夙鍾願
 力承佛記蒞來為外護者詎能如是耶茲山建中四
 年肇造佛祠靈嶠禪師居之遇會昌之難鞠為榛莽
 七十餘年王氏考其遺迹更興之而興聖國師出焉
 自是四方淨侶雲集霧擁王氏傾資給施寵賚金繪

殆無虛日因資其餘羨啓闢田疇養徒巖谷使學道
 之士得棲神淨域不以衣食嬰其心王氏之賜也迨
 國師示寂繼踵者五代乃至定慧大師來主是山
 曾未半紀廢事畢舉甲子歲始卜上方紉王氏祠宇
 嚴香燈奉薦羞晨夕無闕每於諱日營齋供僧資彼
 淨土之報亦不忘其德也潁川陳彬捐金錢二萬委
 下院庫主僧轉質歲收其息於王氏齋白以助施觀
 噫閩佛刹千有餘區本其興廢皆王氏績其協力奉
 教如是後之蒙澤者立其祠宇謹其祀事不亦宜乎

庸錄其本末使後之覽者詳焉白龍禪院住持傳法沙門王廓撰新授建陽縣主簿陸恂篆額朝散郎致仕輕車都尉賜緋魚袋黃子春書丹聖宋元祐三年十月初四日住持傳法賜紫定慧大師顯宗立石

重建白雲解院碑

明王克復

福清人

鼓山距治城東三十里其頂有寺山之西麓為解院以接賓客理錢穀實寺之別館也主僧常擇徒之能者治其事而寺以無擾寺創梁開平二年自政和以來值寇兵水火之變經幾廢興弘治辛亥厄於回祿

癸丑復被山水所潰都綱德丰與其徒慧欽顧力不贍乃以其事請于欽差總鎮陳公公慨然捐貲為倡度材礱石工役大興前為三門中為觀音殿後為法堂凡僧房庖庫之屬靡不畢具壯固宏麗超越前規經始於是年四月落成於甲寅正月慧欽間詣予道其事請為文刻諸石予惟鼓山全閩勝境也其山自雪峯來鸞翔鶴翥突然出於羣山之間雄偉峭拔崖谷環複其南則虎頭諸峯如筆格如蓮花如牛牟驅而師象舞其東則巨海汪洋當風收烟歛萬里一碧

遠而琉球諸山咸在目睫之下西北則郡城百雉市
廛闐闐雜遝鱗次是寺實據江山之會名公鉅卿騷
人墨客登眺遊覽者殆無虛日遠方來聞而往遊者
十常八九焉聞雖多名刹若茲寺蓋不可以甲乙數
而廡院又寺之廢興所由者也然非得人以振其墜
舉其廢則將爲涼烟白草之區寺雖勝其何憑藉而
可久乎今總鎮公於撫綏之暇乃能留情名勝加惠
沙門輪奐之功適觀其成所謂境不自勝因人而勝
其所係豈輕哉惜予不文無以發揚公之盛美以傳

於無窮因其請姑書此以記歲月云

大明弘治七年歲在甲寅春二月賜進士第進階正
奉大夫吏部右侍郎前都察院右副都御史王融王
克復撰賜進士第通奉大夫正治卿都察院右副
都御史新寧謝士元篆額賜進士第通奉大夫正
治卿廣東布政使司右布政使三山謝瑀書丹

復寺田碑

藥向高

福清人

夫天下之號叢林者衆矣有其興之胡可廢也其廢
之以幻教絀其廢之而不與廢也以祝聖義不得絀

其廢之以乏物力絀其廢而復興之於垂廢之日也長吏之所護持神功之所托庇義又不得絀噫嘻興廢之故蓋難言之矣吾郡以鼓山爲鉅鎮寺建於梁開平其潰于水也以明弘治辛亥其不戒于火也以嘉靖壬寅寺旣燔且圯矣獨山下廨院巋然若魯靈光而以輸租以焚修以餉衆僧以當供億以需詞人墨客之登臨一切取辦於檀那之田田爲畝者以七千計後裁其五之一者寄諸學佃人雖得以穩若結輪而額仍隸寺僧坐受困矣尋以兵興餉重吏

持之急豪右乘其困眈眈虎視且侵漁焉縉紳之倉箱日溢而苾芻如洗計有鼠雀竄耳歲乙巳王令公之入閩也輒彈指悔恨疇爲名利而榛蕪若此疇爲租庸而逋逃若此疇爲金身丈六而剝蝕若此抑何以爲呼嵩者地也實邑宰重貽之羞遂括故牒按舊額清宿逋蠲苛役籍汚邪之蝕於豪者奏記於左轄范公旣報可矣隨清浮糧之累僧者三十石未幾令公入覲闕者復起孫守公以定力勝之右轄陳公督府中丞徐公以全力護之而督學熊公雅不欲諸生

之有加於僧也于是田之歸寺者種種矣令公又察
 比丘性聰之堪負荷也籍而授之而聰輒薰沐和南
 曰不腆山靈惠徼令公借此法力飽茲香積令公及
 諸大夫其永有譽乃請余為志之貞珉以垂不朽余
 謂是役也諸大夫之賜也令公之力也為山者尸祝
 於一簣而穿井以一畝為功則為令公什伯於諸大
 夫可也因論茲寺亦阡危矣一厄於波臣再厄於祝
 融倂廢矣廢而復興天實為之而田復厄於豪以祝
 融波臣之不能與豪格也豪之不能與良令格也亦

天意矣天不欲此田久蝕於豪而沙彌輩不能任故
 假之良令之手又欲使良令樹德建功千秋百世假
 此少試經綸之技豈天意奉令公耶令公在余四封
 之內郡人頌其廉而謙敏而斷彊直而溫厚治行在
 五鳳神爵間非久當內召侍臺端直左掖而斯寺之
 祝令公與山俱敝可也後之感廢興者當於是乎考
 之徐公名學聚蘭谿人癸未進士范公名淶歙縣人
 甲戌進士陳公名所學景陵人癸未進士熊公名尚
 文豐城人孫公名大壯黃岡人俱乙未進士王公名

世德永康人辛丑進士法得並書

大明萬曆丁未冬賜進士出身資善大夫禮部尚

書兼東閣大學士福唐葉向高撰

重建鼓山湧泉禪寺碑

釋元賢

住持本山

天下之事倂興倂廢若靡有常然亦若有常而不可
強者則時焉耳時之未至雖巨力任之而弗就時之
既至雖綿力舉之而克成吾於湧泉之事見焉自湧
泉之廢於嘉靖壬寅也僧之欲力起其廢者不一其
人需之至九十載不一其時而卒莫底績至遠延博

山父子主其席彼望重一時僧眾樂歸諸檀樂護則

茲寺之復宜同插草而竟以博山任重辭去此豈非

時之未至雖巨力任之而弗就者乎余之來茲山也

在崇禎之甲戌其時寺中猶半草莽有大殿歸然中

立者官保曹公同僧道東智諦所建殿之傍為齋堂

堂之後為客寮為香積為庫司則皆眾僧建之以延

博山者殿之後為法堂堂之右為方丈則僧弘曉之

力也方丈之前為禪堂乃以西庵改為之狹陋不足

以居廣眾余時徘徊四顧凜然有弗勝之懼是冬兵

憲林公弘行爲建鐘鼓二樓明年曹公復爲建天王殿丙子秋爲建藏經堂于法堂之東丁丑春余以聞谷大師歿千里赴弔遂留居真寂凡五載而後歸歸則見大殿爲海風所刮兩角已崩淋漓滿地雖佛像如生而金碧亦且剝落矣乃謀再造卽命石工斲殿前月臺及太庭石明年癸未求木于建州冬乃鳩工造殿復移正天王殿而益其傍爲十方堂甲申夏於大殿左右各翼以游廊而上達於法堂廊之西爲禪堂大中丞邵公捷春之所建也堂之前爲梵行堂乃

改舊禪堂而廣之用居行僧梵行之西爲圍爲漏凡十一間冬復建伽藍闍王二祠于殿之左廡建祖師壽昌二祠于殿之右廡乙酉夏改齋堂南向齋堂之前爲白雲堂以待賓客白雲之東爲小客寮卽移昔之客寮於此也齋堂之東爲香積者六間丁亥塑三寶天王諸大像庚寅建淨業堂于白雲堂之前建華嚴堂於梵行堂之前建碓磨坊于寺之東臂癸巳重建三門至是而寺之廢無弗舉者是役也前後凡十五載而功始竣是皆龍天之默蔭檀那之樂輸僧行

之勤勞而余實尸居丈室說顛預佛性證瞋睡三昧而已初不知其何以至此也此豈非時之既至雖綿力舉之而克成者乎是知天下之事功不可以倖成勢不可以力爭太易爲五經之源而吉凶悔吝惟時是趣孔子爲諸聖之尊而仕止久速惟時是律時乎時乎其可違之以自立乎寺旣成例當有記乃爲紀其歲月用貞之石云

報親塔碑陰

釋元賢

爲僧者旣出家事佛則父母葬祭之事乃在家男任

之不幸而在家無人則葬祭何託乃爲立此塔而合葬之歲時常住設祭庶幾仁人孝子之心可以無愧也塔在本山舍利窟之東隅坐子向午成於順治壬辰三月旣望倡緣者僧道上居士陳寂知監院弘忠監造

興聖國師玄要集序

宋釋紹旻

羅山住持

夫釋迦西現張教網於多門達磨東來指人心於徑路不由名相頓悟真乘靡歷化城直之寶所自少室

之花開六葉曹溪之胤布諸方爰出石頭號純金鑄
 格高調古言竅理幽厥後子孫從宗行步闊狹毫釐
 弗差矣卽有先興聖國師法嗣雪峯乃石頭五葉也
 坐道場則三十二年擁毳侶則一千餘衆或狘悟學
 者提唱宗乘機鋒迅而金鳥取龍格致高而般倮匠
 物言如電火揜之而一點隨流事比蟾輝唱之而孤
 輪不墜破空有而旋敲中道話君臣而匪稱常人排
 淨名而未是本參斥圓常而非爲極則往前所集漏
 落者多漸邁金鳥恐成水鶴今者了宗大師昔推人

室今契傳衣凡以樞要之言竝蘊胸襟之內瀉瓶傳
 器分燈散明慮有拋遺再從編錄總一十六會偈頌
 次之自量淺識之徒獲覩未聞之教揮毫承命聊述
 端由時乾德三年乙丑角黍後五日紹攷序

列祖聯芳集序

僧慶麟 本山住持

聖宋皇祐二年庚寅歲仲春余自萬安歸故山越明
 年暮春有知興化軍屯田俞公假道福唐來遊是院
 予因迎見之及坐公輒問曰鼓山開創于今有年累
 世子孫陞堂嗣續星歲始末其有錄乎予對曰在世

難於稽攷近事尚可訪詢公笑曰傳家之譜何可闕歟蓋亦采而集之予退而討諸舊志詢諸耆年得當代宗師法要行實存諸別錄此則但記其任持初終聯燈繼業總成一集寘于開山國師真堂俾司是堂者遞相傳世毋墮前事後之任持當繼歲月為列于後

列祖聯芳集後序

僧惠深 本山任持

住山諸尊宿俱有塔銘詳載其始末此所謂列祖聯芳集者不過書其所生之地得法之由併出世歲月

茲山有大興建亦書之末後載其示寂之日僧膺俗壽多寡所葬之方而已自圓覺而下數傳皆不得前人之式每有一事則衍為二三百言或誇他家勳烈之多衲子輳輻之衆火後舍利之繁皆失其實使觀者厭見得非反誣前賢之德耶今從圓覺傳始刪去繁詞使簡潔可觀於山門少有營作者亦書之不敢沒其功也覽者幸察焉紹興甲寅任當山孤峯惠深題

靈源集序

明釋善緣 本山任持

靈源乃鼓山之洞名洞何爲而有集也蓋集古今名
公鉅卿登覽之所題詠也鼓山之名唐以前不甚著
始自唐初有彩鳳來浴于大頂之池郡人以其瑞故
城中立鳳池扁以應之又有白龍潛于劣崩之下維
時神僧靈嶠者誦華嚴於石上其龍聽法遂舍去因
建華嚴寺尋廢至梁開平二年閩王審知復創寺賜
名湧泉開山者神晏國師也其寺之棟宇暈飛金碧
交映喬松蒼檜烟雲繚繞隱然若蒼岬之境寺之右
由石徑陟於石門詣會賢境界亭度松關亭松關下

一里許庵曰圓通少曲數百武有半山亭下半山而
歷乘雲造東際而抵化城由化城右出有瑞泉瑞泉
東暨祝聖萬年山之石扁萬年山之前曰通霄路因
國師他家自有通霄路之語也寺之左循徑而入爲
靈源洞洞口雖狹中甚宏廓每雷雨作其中簸蕩若
鼓聲跨澗爲蹴鼈橋白雲亭覆其上過橋有喝水巖
相傳昔西澗水聲喧轟國師叱之西澗遂涸乃逆流
于東澗再越數十武有湧泉卽逆流所出者由是歷
臨滄亭抵天風海濤亭極焉壁間有朱晦翁之書蔡

君謨之文趙子直之詩靈蹟奇蹤叠出覓現誠閩南
第一峯也聞者莫不歆慕而登覽覽者靡不暢懷而
詠述故見於詩歌有若良金美玉琤然其聲者有若
吳綾蜀錦郁然其華者又有若長江巨海汪洋無際
者又有若嚴霜積雪瑩然無埃者楊子曰身登高而
心曠遠故其言溜亮非此之謂乎然歷年既久詩文
浩瀚有已刻于石者則苔封蘚侵觀者艱於覽誦有
未刻于石者時移人換久而散佚失傳故予不揣僭
而集之名曰靈源集亦使後人之題詠續此源源而

不絕也昔李太白作麻姑山賦而麻姑之名隨重於
天下矧鼓山爲閩南之鉅鎮而又得名公鉅卿倡和
之盛其名豈不益重哉是爲序

大明永樂十二年歲次甲午本郡都綱善緣書

鼓山舊志序

趙世顯

閩縣人通判

古今之爲志者遷固其選矣他如博物述異祇以炫
奇夷堅虞初徒資談噓然猶古之遺也晚近有作匪
考之弗實則語焉弗詳甚至附會蕪雜荒唐謬悠吾
無取焉鼓山舊無總志雖遊蹤不絕奈文獻無徵失

余不圖後將何述友人謝在杭夙嗜司馬之遊雅擅
 三長之譽宅憂之暇爰與明儕東窺劣嶺徧尋古蹟
 披荆棘闢草萊剔苔蘚凡危峯秀巒靡弗歷靈巖窈
 洞靡弗探鵠石留題靡弗錄古碣殘碑靡弗辨嘉木
 奇石園圃土田委徑故道精廬佛刹神區仙跡緇錫
 源委靡弗窮其始而究其終積日累月編次成書務
 裨幽隱聳達高深咸晰烟霞生色猿鶴揚聲是故首
 之以勝蹟而靈異昭矣次之以建置而規制備矣又
 次田賦而供需賴矣物產志則名區之生息以章沙

門志則衣鉢之相承有緒貞珉志則歷覽之人代有
 稽藝文志則今昔之詠題弗泯至於叢談亦並載罔
 遺則騷逸之塵柄弗竭洵名山之信史資千古之考
 鏡斯志不與茲山相為無窮者乎予惟曩昔三陟山
 巔晚歲病疲實同宗炳睇此瑤編神情飛動不謂鄙
 語亦荷兼收弁以蕪辭逾滋汗頰縱在杭不我吐棄
 得無貽笑山靈乎萬曆戊申歲冬十一月既望前進
 士郡人趙世顯撰

遊鼓山序

趙世顯

地設晉安天成岌崩亭開鳳尾泉湧龍頭紫陽寄跡
之區黃石棲神之所圓通閣敞天風直送海濤喝水
巖幽山色遙連江樹野徑分而茗園積翠石潭響而
竹塢浮青禪榻隱蒼藤諸天縹緲鐫題封碧蘚千字
微茫僧定雲端瓶水雨花寂寂樵過澗曲浴息飛鷺
悠悠貝闕珠宮恍東去蓬瀛之勝槩金函玉檢延西
來衣鉢之真傳霧散烟消海外見琉球之島天晴日
朗雲中瞻閩粵之城時過青陽序當朱夏蓮塘漾綠
榴徑舒紅雨底熟黃梅芳郊氣潤風前紛紫麥亭午

陰清虛橘影中觀青虫之隱見薔薇香裏聽玄鳥之
呢喃童冠昔偕曾播舞雩之詠賓朋今合言追河朔
之懽凡我同盟從吾所好鍾毫薛素預歛於行箱桓
笛稽羣早修而就道雕鞍旣歇嘉讌旋開幽懷暢而
動植增妍遊興新而乾坤借色通玄倏步窺窈洞於
靈源超凡繼升矚懸崖於大頂陟鰲橋而望遠萬象
呈輝臨鳳沼以探奇羣峯列峙瀑泉飛而瀉玉山鳥
哢以鏗金盃夕隨入樹底頻傳鸚鵡珠璣在手壁間
時走躑虬清歌發而鶴夢驚長嘯舒而鸞音朗旣乘

時而騁望亦撫景以興懷嗟勝地之難逢悵浮生之
 若寄越宮羅綺惟見青苔漢代衣冠空餘綠草花開
 花落倏歲月之更新年去年來獨江山之似昔是以
 季鷹快意於杯酒至若太白興思於夜遊洵達人之
 大觀為吾徒之所與惟茲同志咸多雅懷共播聲歌
 用垂不朽

九日鼓山遊宴序

徐 燭 閩縣人

白帝司權黃菊籬邊呈色金商轉候紫萸囊裏生香
 茲當重九之辰共作登高之樂江南王謝鄴下陳徐

遂挾青尊同尋白社小舟可買沂幾百里之鯨波雙
 展堪攜歷千萬層之鳥道曉攀疊嶂千頭古木撐雲
 夜度石門四壁垂蘿挂月崔嵬複嶺嵐光松影交青
 幽翳叢林蟬咽籟聲鬪響遙觀大海蜃氣成樓俯瞰
 長江馬頭如帶北拱已低蓮嶼西來又隘旗幟暮爾
 一區隱隱無諸城郭渺然數點茫茫天外琉球洞中
 流水去何方曾經喝絕山半祇林遺故址蓋為火殘
 借宿虛龕對高僧而演偈采真深洞醉村釀而賦詩
 狂遊徧靈蹟之中意氣超形骸之外茲遊特妙勝事

堪傳何必登戲馬之臺不讓陟龍山之頂故人生貴
適志幾人能共此烟霞而行樂須及時爾輩當堅盟
泉石凡我同志請各攜辭

鼓山志卷五終

鼓山志卷六

住山釋元賢纂修

藝文志二

請雨記 刻木頂

宋徐鹿卿 豐城人 幹 辦公事

紹定壬寅夏六月不雨至於秋七月徧走羣祀未効

大帥番陽李公以石鼓閩重鎮其下眾水所匯必出

雲為風雨乃命屬吏南昌徐鹿卿致禱丙申詣寺齋

宿丁酉黎明登劣崩禮畢而雨是夕大雨戊戌又大

雨已亥雨止稿者獲涸者流刻而識之侈神之休

遊鼓山記

元吳海閩縣人

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒
下三郡皆濱海風氣疏蕩不能隩以周惟是州處其
中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最
高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳九月十五日郡人
黃伯弘約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買
舟順流而下抵白雲廨院時日已西過東際石橋橋
覆以亭流水出其下潺潺有聲沿麓稍登澗鳴在左

荔陰團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有
竅泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小豁俯瞰
山下又里許閣曰圓通憇焉閣外疎竹斜映倚欄平
眺江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁
歌互答西山凝暉碧翠異狀前登嶺路景射人背轉
而右見奇光玲瓏篩林若金點綴樹上如花嬰條如
果有葉華彩相映瑰麗不可名狀玩之久而後去又
轉而上皆幽林清樹半里許夾道有小松曰松關日
已下山暝色將歛促行度岷表曰全閩第一峯下小

坂皆平途左爲矮垣迤邐達寺已昏黑訪法上人宿
於超九閣越明白達寺右行蔬畦間度松林二三百
步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣
覺清爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯值寺後
下視殿閣若騎其尾西望郡城列雉數千市廛闐闐
雜沓鱗次麗譙浮圖臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗
闐出其間州邑之雄可謂罕儷舊時村墟野落化爲
瓦礫之場而居者鮮矣由小頂而上又里許至大頂
使僮僕行前伐灌莽披荆棘擬步而後可進若是二

百舉武少轉而南然後造乎劣崩之巔行者皆疲人
以意擇石而坐午食畢仍拂石刻觀晦翁大字讀沈
公熾銘摩挲徐鹿卿請雨記記漫久乃可辨時空晴
景明萬象呈露幽奇詭異不待搜剔自來獻狀使人
條然而塵慮消澹然而情景融極日西北諸峯若數
百里攢者鶩者凌者闐者攘者赴者突者造者特立
獨出者齧齧劒戟者西南諸峯若雲矗波湧若牛竿
驅若車馬馳近至數十里之內皆周旋徘徊頓伏安
帖間之以溪壑流之以江河蓋山自劍邵來者至水

西旗山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至于洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與賴溪出西峽北過新步亦分于二又合而至于長隘乃與西峽江合過石馬下洞受長樂港與覓港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至于琉球之國近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福闌清長樂以至於福清之境歷歷可見焉迴眺附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部

伍整肅秩然不亂南州諸山若鸞翔鶴翥丘垓礧礧若子之在枰耳滄溟無波上下同色輕颺徐來綠皺千里潮落渚出平沙衍迤蒼鳶白鳥共下齊起日既暮乃刊木爲堂束薪爲門薦蓆以莽綴樹張幄里人持鷄黍來餉亦共宿焉中霄露冷月色如午罡風忽起陰壑雷動出而視之立不能定五鼓愈甚衆相與促衾聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上巳高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然

如畫圖中又一奇也露晞下山至寺已近午出寺左
 遊靈源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其
 上坐稍久洞谷生風時來襲人起觀蔡君謨書有奇
 石立道側若甲卒號將軍石於是履危棧度石門求
 晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巉
 岳憑欄欲墮川分谷擘江面如沼險絕清曠遂兼得
 之盤桓至日晡誦楊志行古篇還宿法上人禪房又
 明日復登超凡閣伯崇題詩閣上觀王氏賜神晏書
 乃歸是遊也比之常觀蓋不侔矣夫升培塿者隘一

方陟岡阜者薄百里是乃縱目力於霄漢納溟渤於
 胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非所處者益高則所見
 益遠所造者益深則所獲益富古人登東山而小魯
 登泰山而小天下愚雖不及竊冥會之矣嗟夫山川
 萬古世變無窮景物雖同人心異感是遊豈徒登覽
 之娛有以散其憂愁拂鬱之思發其豪宕雄逸之氣
 重其治亂興亡之感而峴首之悲牛山之念仰止之
 慕雖吾四人者亦詎能盡同也且是山昔人莫不登
 之近百年來人跡罕到自予始登命樵夫為導亦不

知其路乃緣壑徑上顛踏者屢而後得至其所忽得
 舊路循之而下果達寺蓋宋時所闢而僧除之始絕
 頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百年古
 樹今但見新植矣嚮余始登幾三十年重來二十餘
 年與伯弘來亦十五六年今復得與諸君遊此而予
 髮種種矣因刻銘山石而記其詳約後遊復記之較
 方來尚幾遊也

遊鼓山記

明陳智 武昌人

福建統八郡而福郡為腹心環城四面巋然者皆山

惟石鼓翠嶽巍大為最能藏蛟龍興雲雨蓋郡中之
 望也中有白雲湧泉禪刹在焉永樂壬辰余奉命來
 按是邦聞有茲山之勝距城不及三舍然職在咨訊
 糾繩不暇登覽而心猶惓惓焉今歲甲午春正月三
 日風日和煦遂拉同寅李公偉平日連騎出城東際
 所過村墟農務方殷田原整整野水泠泠白鷺飛而
 黃牛健耕者各執犁鋤皆知力本甚為之喜已而帥
 闔都指揮王公觀藩府左布政使麻公冕右布政使
 鄒公昱參議辛公彥博楊公鼎憲府僉事楊公張公

馮公聞之策馬偕來日稍高至山下寺僧五六輩出
 迎入廨宇滄茗焚香頗有清致出立萬年峯下仰視
 鳥道嶄絕凌雲苔蘚徑滑馬難於行命籃輿徐步而
 上山荔林度東際橋里許有亭曰乘雲側泉一泓甘
 寒可掬飲又里許亭曰半山境勢豁然由亭而上僅
 數百武亭曰圓通遂偕下與少憩馬亭外脩篁數百
 竿色玉可愛俯睇江流二道如組練如白虹由亭左
 登嶺嶺勢益峭有丹葩翠蓋日射眩曜玩之久而後
 去又曲上一里許曰松關喬松夾道儼若翳龍天風

時來響音四起如鸛鶴之吟猩猩猿之嘯迺促僕御亟
 度岷表曰全闕第一峯遂下峻坂路始坦夷從石門
 至鼓山亭迤邐達寺主僧都綱了心悉率縑流迓至
 堂撞鐘考鼓聲震潮音乃肅衣冠禮金仙詢興聖閔
 王二祠登超凡閣使人心神澄朗萬有俱空宛如入
 祇園雙樹雨花之界日向午由寺左旋入靈源洞洞
 口狹小中甚宏廓遂陟白雲亭觀喝水巖至于湧泉
 觀陸公扁盤桓佇立摩挲崖石閱古今名公鉅卿詩
 記日向西循反徑蹇蘿而上至小頂峯所登益高所

見益遠東則大海迥接琉球渺如一髮烟濤雪浪浩
浩無垠其間百怪千奇不可殫極西則郡城雉堞麗
譙公府與夫琳宮梵宇金碧輝映闐闐數百鱗次高
下參錯於三山紫翠間繁華佳麗他郡罕儔極目南
北則諸峯林立如綺繡如芙蓉如虎踞龍蟠如鸞翔
鳳翥如牛馬疾驅如矛戟森列如大將尊嚴如忠臣
蹇諤如仙侶飄飄使人豪宕雄逸飄然有出塵想又
由小頂而登大頂從者盡疲余與諸君長歌起舞舉
觴勸酬爵無算既醉則剝茗讀碑慷慨弔古觀晦菴

朱先生遺墨因其墨思其人想其道學文章事業是
雖曾點童冠之風雩右軍蘭亭之修禊其樂無以加
也抑吾聞先正有言君子後天下之樂而樂方今聖
皇奄有萬國海宇雍熙諸公膺藩屏耳目之寄又能
殫厥心力奉宣德意俾八郡黎元沐休嘉樂生業天
地無水旱凶荒之虞比屋無札瘥疫癘之患時和歲
豐少長嬉遨而吾輩遂得以優游暇豫登高覽勝豈
非所謂後天下之樂而樂者耶若夫寫情狀境瀾瀾
乎鏗鏘之音又於諸公佳什見之予特書此以爲記

云大明永樂十二年歲在甲午首春三日巡按福建
監察御史武昌陳智書

遊鼓山記

王世懋太倉人福建參政

鼓山東障大海其高蔽虧日月蓋福之鎮山也由東
門行至鼓山寺可三十里而近由寺登山至半山寺
可五里而遙由半山登絕頂數如之始余為督學使
者時左伯陶公景熙屢約為鼓山遊弗果已量移左
叅政萬曆丙戌春正月來自莆中右伯陳公玉叔以
政暇倡為遊憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質

之暨余實從吏之間帥盧金陳三君因請具醕糈以
從卜月之十有七日昧爽往右伯未起余整冠而待
門者報臬三公行矣頃之右伯行余踵而從時天大
淞霧既行彌甚田間幾不辨咫尺無論鼓山所在行
久之霏微中忽有山家知招提近矣更前見繚垣頗
峻山僧出迎寺榜出馬門徑幽窈有泉如綠漿石染
跨之梵宇之後為方丈甚宏敞三帥席而待入揖問
臬三公所在亟從之僧察花木頗深三公遲余二人
不至方設象戲余拉之出就三帥飯謀以軟輿登山

須臾霧屏日荒荒白矣山徑皆施石磴諸軟輿魚鹿
而登行里許見巨石立道側篆刻遊人名紀年至正
蓋元人筆也更一里得一亭輿人憇焉側身回望白
雲都在下界羣峯綿屬各擁青螺髻方山一臺僅吐
尺許意象超忽不似從人間行茲山第一觀也山多
石面泉從半山墮瀾漫瀉石間作涓涓流恨泉脉稍
微無廬山樓賢橋下聲矣更上一巨石若端冕而立
不知何人大書其上曰高山仰止越巨石行又二里
許爲廢亭石碑猶立蔓草中稍折而南入一隘門卑

僅容輿兩崖削立爲磴數十級而下劃然中啓靈源
洞在焉靈源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈
許其端有若洞者故以洞名澗上爲石梁甚鉅可席
而坐橋左築小庵兩楹於澗上道者居之三帥將以
榼就庵而飲湫不容膝乃復出飲橋上左右皆勒游
人名字多篆隸古雅可愛最前者宋嘉祐間知福州
燕度偕其僚佐來遊字作蔡端明體最後者爲我明
屠尚書僑張尚書時徹時爲藩臬同遊字殊不逮最
鉅者澗下一石高正得二丈鐫一壽字榻上方施紙

就榻馬澗形勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧
神晏坐禪惡水聲喧叱之遂西流故又名喝水巖大
爲遊人減興今安得復喝之來也問泉所在導者左
折循崖而南鑿爲龍首有泉吐焉甃石爲池益而不
溢伏流下墮草間余愛其清駛掬水而濯徘徊間爲
右伯諸公促行乃復從隘出循大道而上更歷廢亭
一山忽可田見短垣中數樹桃花人家歷落問之乃
半山廢寺僧寮也寺枕小頂峯下聞甚宏麗爲野火
所焚門之外故羅漢泉門址尚存行數級輒得一遺

址如是者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之後山僧結
茅而廬三帥復傾榼其地錢徐二公銳欲陟山巔而
帥陳君復盛言望海可窮羅源連江境亟登輿山僧
昇夫俱有難色蓋自此上大頂峯皆仰面行蒙茸間
無復石磴矣至巔多積石其坳處甚累似會亭之久
爲海風所敗矣亟問僧晦翁先生所書天風海濤何
在乃刻一卧石上書楷而適稍不似平日書因歎自
有宇宙便有此山而誇詡勝事使人欣然願往則以
先生石間書故士安可不自堅立陳公稍倦登峯坐

石間遲諸公不至欲返余固挽之小立則諸公輿冉
 冉至矣因復與窮四面之勝其南則方山削成平田
 盡見伏而不敢稱賓南臺西峽二江分流忽合脈絡
 明甚諸小浦紆回儼若游鱗注於大江西則南臺石
 梁虹卧江上歷歷若有人度福州城垣枕山如帶芋
 源江右抱而來無所不見北指連岡重疊漫衍海波
 穿入其中皆羅源連江二縣境也東望大海兩江北
 匯是名馬頭稍北而諸溪盡化為鹹海矣猶恨諸山
 包絡其外未究大觀惟正東日出處曠望無際若紅

霧數十里羃之問僧云是梅花所所面大海又云紅
 者是海中大沙然不能盡解也余與錢公立談久之
 興盡而返下至半山陳公息僧房羣公至拉之出浮
 數大白而行日已西矣於是織雲不與大江來盪吾
 胸浩然生白而獨日出所射處閃閃作紫金光亦一
 奇也入寺饗三帥宴飲畢亟易輿行日在崦嵫十里
 暝色城郭生烟比入城元宵燈火光炤乘矣大都茲
 山以峻名以登眺勝靈源而外奇麗無聞而右伯及
 諸公猶以登頓為勞眺覽亡奇為恨第吾輩日坐堂

皇理簿書目境不四游一旦以公暇聯鑣登高山望
大海循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其逸矣何必
史希奇麗為觀耶或曰登鼓山須秋氣清小琉球隱
隱可望云以俟左伯景熙歸而語之

遊鼓山記

林世吉

閩縣人戶部員外郎

夫表晉安而號雄鉅者非劣削哉紀靈真錄應瑞星
躔拓地軸以南蟠障狂瀾而東峙于霞蔽日聳萬仞
之高標削玉堆瓊作七閩之重鎮誠參霍童武夷而
挺秀侔天門日觀以稱尊者也不佞志切探奇久寄

賞心於鷺嶺具懷濟勝每圖騁目于鵬霄茲偶以使
事過家幸多清暇遂謀一往于時序屬三秋候當九
月風驚海鷹拂紫塞以箏喧霜醉江楓炫金堤而錦
爛况喜松霖新霽氣朗瑤宮掄旭高懸烟消丹徼於
是拉蓮侶戒籃輿同望東發木出城闈而千峯之嵐
翠已霏霏撲眉睫矣越二十里抵山下蘭若徑道紆
衍松楸蒼蒼前度一石梁曰龍橋相傳唐時有龍現
故名橋下石泉粼粼色碧綠如玉兩苾芻延入方丈
設伊蒲之供遂托宿焉昧爽出寺門東折五十武一

亭巍然俯跨絕澗扁曰東際即取大頂路也亭側古
榕兩株團團如蓋廣蔭三十畝樹多鼯鼠五土成羣
聲嘖嘖擲葉間每日光下澈影布漂石飾金盪翠掩
映如畫因坐亭上低徊留之不能去已乃魚貫盤旋
而上仰攀藤葛競躡巘岬或穿鬼谷以婆娑或歷筠
丘而躑躅纔及翠微俯視梵宇白雲已覆之矣又里
許過石門抵半岳即所謂半院也半院古極鉅麗嘉
靖間燼于野燒撫龍宮之故址訪鴈塔之遺蹤蔓草
荒烟蕭然滿目悒悒久之左爲靈源洞洞石壁四削

東山志 卷六

三

中裂一澗如洞然跨澗爲蹇蹇橋就橋少憩覺俗慮
都蠲塵襟滌盡矣橋上可列十胡床傍多古篆刻蒼
蘚斑駁不可讀復北折爲湧泉亭泉從龍口淙淙噴
出受以石池味甘冽不減廬山康王谷第一泉予踞
跌磐石令小沙彌挹半瓢酌焉覺齒頰泠泠弗啻嚼
西王母嶸山甜雪而涼沁心骨矣予曰聞奇處尚在
絕頂古人所謂昏黑應須到上頭者諸君更能從不
佞振衣乎以路嶮巖咸有懼色不佞哂之乃獨躡蠟
屐翼以雙童同任持僧賈勇登焉挹空翠於層巒捫

東山志 卷六

七

飛蘿于複磴歷半腸之飢餓頓鶴嚮於山椒但見天
風飄飄萬里吹衣恍若挾飛瓊攜弄玉遨翔于九垓
之上者徐乃揚袂鳥背盱衡霞表見萬里凝青眇如
卷石滄溟澹綠僅若杯醪且也白雲溟濛亂霏巾鳥
銀河錯落倒列星辰嗟乎異哉斯稱一大奇觀矣頂
廣可坐三百人其平如砥其圓如鼓此其所以名石
鼓乎令小蒼頭連舉大白浮之逸興遄發劃然長嘯
崑谷響應風霞亂墜第不知孫登在蘇門作鸞鳳音
時亦有此異否須臾磬發蘇屠鶴歸松塢而萬籟聲

逢逢起寥廓間覺神機毛竦凜乎難留矣乃振回策
於雲阿戀奇蹤于天路透迤歸寺而金鳥已落落下
虞淵矣餘興未闌復登柰苑後小閣倚欄西睇見夕
霞輪菌彩翠五色宛如天台赤城標又大叫吃以爲
奇出至方丈時應且盤構相啖兕觥屢覆玉山遽頽
纜投繩床而卽栩栩化蝴蝶矣夜半酒醒見松影橫
窓明月在几益覺兩腋氣勃勃遂奮筆吮墨勒成短
記附以四韻漫題岳壁以貽山僧敢曰開武庫於詞
場樹長城於秣苑哉異日倘有懷鉛提槩而問方言

者聊藉以資攜拂博盧胡云爾歲在龍飛上章攝提
格玄月同遊者陳時應名鳳鳴潘源卿名漳任持僧
名玄深而爲記者閩中林世吉天廸甫也

遊鼓山記

張蔚然

錢塘人舉人

聞友陳惟秦徐與公雅與余稱烟霞交與公一日投
余鼓山誌惟秦偕余遊之按鼓山爲閩鎮雄甲諸山
能作雲雨谷中聲逢逢若鼓郭璞遷城記云右旗左
鼓全閩一絕山距榕城東南三十里遊者可舟可輿
白雲廨院其麓也度東際橋而上長泉在左髣髴瀑

布里許得乘雲亭故基再里許爲半山亭再里許別
徑右過曰舍利窟山氓數家負岳面江藝茗爲業不
減武陵之致左過圓通庵是登山孔道庵故頽廢郡
孝廉徐燧修葺之遊者得以駐足訪松關則已天於
界斤不論三圍四圍矣可一里經湧泉廢寺之門有
石橋羅漢泉穿其下過橋百武入圭竇則趾反就甲
紫磴數十級得畸區鳥山壁合圍萃嶽幽黝四面峯
石片片天斲如堵如屏徧勒古今題詠紀識宋居什
七晦翁君謨子直其著者宛坐一室其左右圖書與

千秋名碩抵掌賡唱亦大快事也予所遊佳山水咏
 識鐫刻之多似無過此矧閩饒名山之古蹟茲豈其
 最勝耶山圍中擘一枯澗橫跨巨梁梁畔小庵二楹
 政凭澗澗壁勒一太壽字盈一丈亦傳屬晦翁筆是
 曰靈源洞洞以澗枯故則又名喝水巖巖以五代時
 開山神晏故則又名國師巖相傳晏安禪澗竇中厭
 水聲之嘈用臨濟法乃西枯東溢王敬美惜之謂安
 得復喝之來予謂姑無論枯澗是晏喝否第此際自
 勝寧必藉水覓所謂東溢處則循崖百武有石龍噴

泉注方池伏流不溢又東有兩石陡插若門是曰石
 門窮于圮亭之址而返復從洞出之廢寺向揭湧泉
 今呼半院乃王審知躬供神晏者問所聞超凡閣華
 巖臺妙峯樓一多庵痴坐軒憨睡室無盡門悉燬於
 樵火僅存敗屋數椽二三老衲棲焉顧堯基甚麗應
 費金錢無算右三里登小頂峯則西榕城南南南臺
 西峽兩江合為馬頭如指掌又里許登大頂峯是為
 芳巖之巔四顧無障北萬山東大海靡所不覽舊傳
 縹緲中青黛一點是小琉球云爰觀晦翁所書天風

海濤四大字卽趙子直詩天風直送海濤來晦翁賞
而題於劣削之巔也予登以萬曆癸卯七月四日蓋
立秋三日矣澹雲掩曝微風送涼山皎海明躊躇滿
志俄而白雲東西撲湊覲面無覩衝雲飛度如真仙
行太空中少頃雨簌簌風揭揭谷中漸逢逢若鼓矣
予謂惟秦曰不憶興公語乎登鼓山不可不至白雲
洞將遂已乎白雲使者風伯雨師其導我耶升筇輿
執蓋而往意忘疲頓肌颯肺沁興彌勃躍從夷坪北
折四里得鳳池池可十畝泉匯不涸匪納他川蓋天

池也昔見雙鳳來浴於此故名草庵蕭蕭青蕪白鳥
悠然湛徹高山得之亦屬殊境越數里驟臨危徑如
履獅額之端躡象鼻之上頰盼無際風茆撼搖雨苔
增滑幾不能下舍輿而徒寸寸遭迴如是里許山峯
倏變惟秦驩譁曰洞至矣先至海音洞洞若斗窩亦
堪避雨由海音折而降始爲白雲洞洞深僅丈餘橫
逾五丈禪室數楹石天爲蓋雨絲紛垂不到窓櫺燎
衣啜粥擬止宿矣俄而白雲東西撲散剎那霽朗山
川草木如經新沐四野青黃綺彩萬變榕城烟火邇

偏肩曉踞高臨深恍坐十二樓中覩花錦世界予突
 發蘇門之嘯乘輿臨絕壁而下恠徑前迷步輒疑阻
 俯仰道塞第見雄巒削嶂鐵色千仞亦有長泉髣髴
 瀑布沿泉築磯緣壁剗坎或施卷石或撐小棧鳥坂
 羊腸曷喻嶽巖詎獨動朱公之哭抑亦與阮氏之悲
 予與惟秦猿接舉趾摩壁攀藤九歷天門者三天門
 天然之門也鬼石蔽覆內通一線幾斷復生轉愕轉
 喜如是十里而宿于白雲之下院曰積翠窩窩距城
 亦二十里而近詰且偕惟秦還蓋鼓山盤亘脩邈舍

利窟以南劃于大江而北際郎積翠窩也張子曰余
 讀鼓山諸遊記遠則吳海近則王敬美差佳海張幄
 劣則之巔以候扶桑之旭洵豪于遊者敬美謂靈源
 而外奇麗無聞自是信史予猶惜其未窺鳳池而白
 雲洞才開于萬曆丙戌間幾與靈源伯仲顧靈源可
 一覽而盡此則恠絕透蛇不窮之趣翻疑稍稍過之
 則敬美所不及觀也善哉乎興公有言登鼓山不可
 不至白雲洞然白雲之奇不在詞而在徑良然

遊鼓山記

張宗道

福清縣人

出東郊諸峯環繞望之屹然而獨尊者鼓山也山去城三十里而遙詣山麓時日崦嵫矣乃扣田父問僧舍而僧已飛錫入城童子俛然出迎引至堂之東偏止余宿焉供伊蒲之饌焚都梁之香鳴鼓敲鐘鏗爾餘音余廼詠少陵欲覺聞晨鐘令人發深省之句且日遊東際亭而上南折五六里曰茶園鷄鳴于雲犬吠于落園依岳而闢廣可數畝茶之勝可弟虎丘天池而其泉又不減中冷也由園而東折可五里路高下凸崎不可躋忽平岡紆曠旋折而下石磴六十餘

鼓山志 卷一

七

級是爲靈源洞洞倚兩岳而闢下臨絕澗無水聲水流至洞前不下乃西往潛流可半里出石壁間相傳五代僧神晏所喝者卽此倚岳有庵如斗遂入少憩僧進茗汁甚甘旣而緣岳而行危磴僅尺餘右臨深澗不測左仰絕壁巋然刺天壁多先賢題鐫模糊不可讀惟朱紫陽石刻筆勢弘遠蒼勁視之不啻高山之仰云穿石門而登曰鳳尾亭山之形如鳳故名亭廢有碑突然一平丘可方丈近伏五虎遠瞰三山奇險不可名狀徘徊俯仰使人忘歸信哉出洞而西可

鼓山志

卷一

七

半里曰湧泉寺寺既燬壞垣殘碣依稀在焉荒草蒙
茸飛禽來去蓋不勝消歇之感山僧僅結一茅寥落
不可與語遂披蓊莽陟危石逶迤四五里至小頂峯
下視雙江如練諸浦如帶突者爲培爲樓蒼者爲雲
爲樹隱者伏者微茫而顯晦者爲城爲郭爲海爲嶠
又再而數十折路愈險小石稜稜蔓草翁翳極力而
登紆徐至大頂峯恍若脫塵氛而引膠葛乘雲氣而
排閭闔二曜摩肩四極效職海市蜃樓溘溘溟溟蕩
雲沃日浮光躍金向之所謂如練如帶者突者蒼者

隱者伏者微茫而顯晦者又不足盡此也于是憩磐
石摩舊刻冥心息踵天地爲空旣而夕陽在西雲英
海氣倏然變幻萬籟爭號調調刁刁又非向之景光
時也乃尋歸路下巉巖越藜棘明星在天涼月掛松
復抵喝水巖蓋三宿不能去云茲遊也高曠稱劣則
爲最奇絕則莫若靈源洞幽可居奇可挹流可漱石
可枕而僧可語也余自東際二十里去峯頭旁無從
客挾葛陂之杖翛然獨往探虎豹之穴踐虬龍之宮
無怛容無倦色低徊瞻眺慷慨興懷攬結山川之勝

斯遊其不虛哉嗟夫山靈長在遊客幾更昔賢壁上
 文章半為塵土所蝕而泡沫之軀且化為此間之雲
 氣矣境遇何常唯意所適今日遊而樂是余之遭也
 亦茲山之遭也于是乎記

遊鼓山記

吳兆衮 閩縣人

鼓山為福郡巨鎮距城二十里遊者踵相躡余乏濟
 勝具每恨未及一眺今年秋八月社友林雲夫謂登
 石鼓須氣清景明乃可遠矚今其時也余報可於是
 暨其兄砥夫弟國夫謀諸友人陳希魯林用光以十

一日裹糧出郭行不數里田間暑氣如灼乃間道往
 憇於田家而日已中矣呼僮作午炊未幾雨驟至四
 望山川若施玄帷薄暮雨稍息乃抵龍橋橋下泉水
 泠泠然晚山青翠欲滴由山門入廨院香氣氤氳入
 殿禮佛畢循長廊二十武為法堂堂後為方丈壁間
 墨跡錯落如亂鴉叩禪扉問比丘僧不在惟餘沙彌
 出肅客是夕宿方丈竟夕聞松濤天際來鐘聲若聯
 若斷明早起視山色尚空濛欲雨早炊後雲氣漸收
 曦光漸露乃由東際亭逶迤而上日光益晶熒炤濕

布巖白於銀解衣坐眺眺而復行歷半山亭圓通庵
又里許聞木魚聲隱隱從山坳中來知去靈源不遠
尋其聲至從石磴下數十級得石梁橫絕澗澗水涸
然卽所傳神晏禪師喝之去者故又稱喝水巖前督
學王公敬矣謂靈源第一奇觀惜無潺湲聲少減其
趣今安得復喝之來信然澗傍結小庵二楹俯視澗
中四周削壁如堵篆刻殆徧半蝕蒼蘚不可讀路傍
爲忘歸石國師巖將軍石種種屹立不暇應接稍折
而左有僧建一室從山缺處遠瞰江流風帆烟樹盡

在目中傍爲龍頭泉日夜注不休清冷可掬問其源
云卽所喝之水逆流於此因思果如敬美所言則亦
尋常流耳又安得如此靈異也稍上緣崖行有石中
分兩峙謂之石門其餘或踞或伏皆有鐫識不數武
爲鳳尾亭故址有愚齋詩刻覽畢復循故道緣石磴
而上右行數百武見風旛搖曳樹罅禾黍中石址宛
然斷碣卧草甃基狼藉卽古之湧泉寺燬於野火者
也彼豎旛者特灰燼之後稍置茅茨燈傳如綫者耳
追憶曩者黃金布地龍象蹴踏今且鞠爲茂草何況

人世之朱甍碧瓦不轉在荆棘中也歔歔良久復抵
 靈源洞嵐光既冥山月未吐張燈浮白聲達崑谷酒
 酣月籠青靄如隔琉璃屏余與二三君起行橋上俄
 而陰曠盡歛燦然明鏡從樹間射地白光如雪徘徊
 嘯咏因誦徐惟和孝廉松際窺人之句已復偕往龍
 頭泉聞水聲嘈嘈如松風聒耳凭欄縱目則月映波
 光烟籠平楚真一幅摩詰圖也山深籟靜金風瑟瑟
 掠人神骨俱竦始各就寢曉起從山僧覓大頂徑乃
 從鳳尾亭往路寢滑山寢峻卉木寢稀仰面行可里

許氣色忡然又里許喘且不能接矣匍匐躡蹻凡數
 憇而後陟其巔南視澄若練者白龍馬瀆諸江也歛
 若徒者萬壽橋也近西園若腰帶則無諸城垣也其
 東淼無涯際若鎔金若漾壁者為巨海而其中微茫
 點綴又若彈丸黑子則琉球諸島也還向視北來諸
 山若蓮花九峯之屬礧礧相擁總之如螺髻耳方逡
 巡觀晦翁天風海濤字而雲從足下生蓬蓬如絮無
 何鴻濛四塞咫尺莫辨所云若練若屣若帶者皆已
 渾乎不可復睹矣始訝吾輩身已入雲中心寒股栗

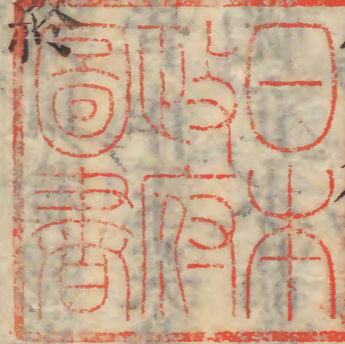
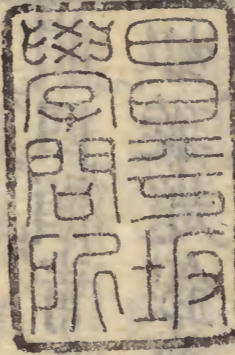
不堪久立乃謀為白雲之行希曾以足繭別先歸諸君竟往山徑甚狹草長於入數里許為鳳池池當山之窪有幽人結屋習靜於此亟往憇焉幽人出揖客為道白雲嶮峻良苦狀眾咋舌相視復強起行數百武而路且窮趨樵者所指點陡宵逼又幾不容踵其傍坑塹萬仞深不可測迢迢懸崖間雙眸凝視鼻端不敢他矚視稍遠則眩而仆矣攀枝拊崖相牽而下若飲澗之猿又數百武得一洞小如壙額曰海音傍有穴窅然莫知所止或傳以為遠通於海石林陰翳

都無赤日氣一再轉為白雲洞洞門內扇剝珠無有應者竟闌入焉山僧既出茶竈冷然一石穹窿上覆下結茅屋數楹祀觀音太士禪火黯如石罅間水涓涓作玉乳色俯視雙江虹卧三山鼎峙以至千檣攢澳萬井浮烟與太頂所見目境又別此中鬱葱窈窕似隔人世數界何物老衲卓錫於此儘足了一生矣呼酒飲數行以出魚麗下山徑數步一曲凡幾折忽當前有石磴礙塞路若更無措步處至則愕然有竅可通出入偃僂行其中楚然有聲不知五丁何年所

劈而嵌空若此如是者三謂之三洞天門云歷既盡稍
稍迤邐而茂林脩竹映帶白雲爲積翠庵寒裳過淺
溜簌簌履籜中入則庵門半掩簷阿皆綠風吹紅蓼
如數輩靚妝美人婆娑樹下時日在崦嵫諸君遊趣
既闌歸心頗亟余謂此室淨如洗篔簹皆涼且今夕
爲中秋之十四有此山月不一夕留不大負此清光
哉砥夫以事竟歸余與雲夫伯仲并用光留焉既而
月已冉冉東上猶蔽高叢乍侵屋角乃持短檠入僧
寮刻燭爲韻燭跋韻稍就起視月色寢寢下廊廡矣

於是啓鍵出庵則樹影淋漓滿身風遞泉聲似奏琴
韻四顧青山皆作玉芙蓉參差現鏡中回視院宇又
如璇題銀牋恍在水晶宮裡行也盤桓久露溼單絃
衣不寒而慄始建扉就寢質明盥櫛後各書所得句
互相彈射隨倒尊壘轟飲畢指郡城而歸回睇岑巖
高峯邈然天際靈源白雲諸勝皆已杳若夢境矣遊
凡四日得詩若干首吳兆袞曰夫遊亦難言矣何地
無山何山無勝其得長無事以嘯傲其間者有幾卽
余所連袂而出者六人已參差不齊若是乃知天下

事多類此何必役役焉以有盡之身虛擲瞻鳥於塔
塵間也顧鼓山之遊駁矣記鼓山之遊者亦駁山閱
入而不改人閱山而遞換人之不能與山競久矣但
人雖不能與山競山必因人言而後重今言出於郭
落之吳生其足重也夫不足重也夫吾以問之山靈
萬曆闡茂仲秋望後記



鼓山志卷六終

天保庚戌

