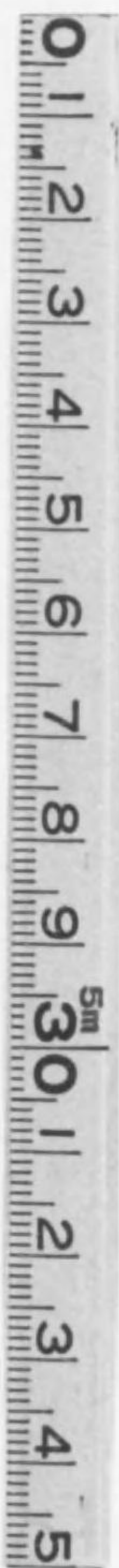


傳小聖之風 秋萩帖

301  
10

帙  
入



始



傳小野道風書

秋  
萩  
帖

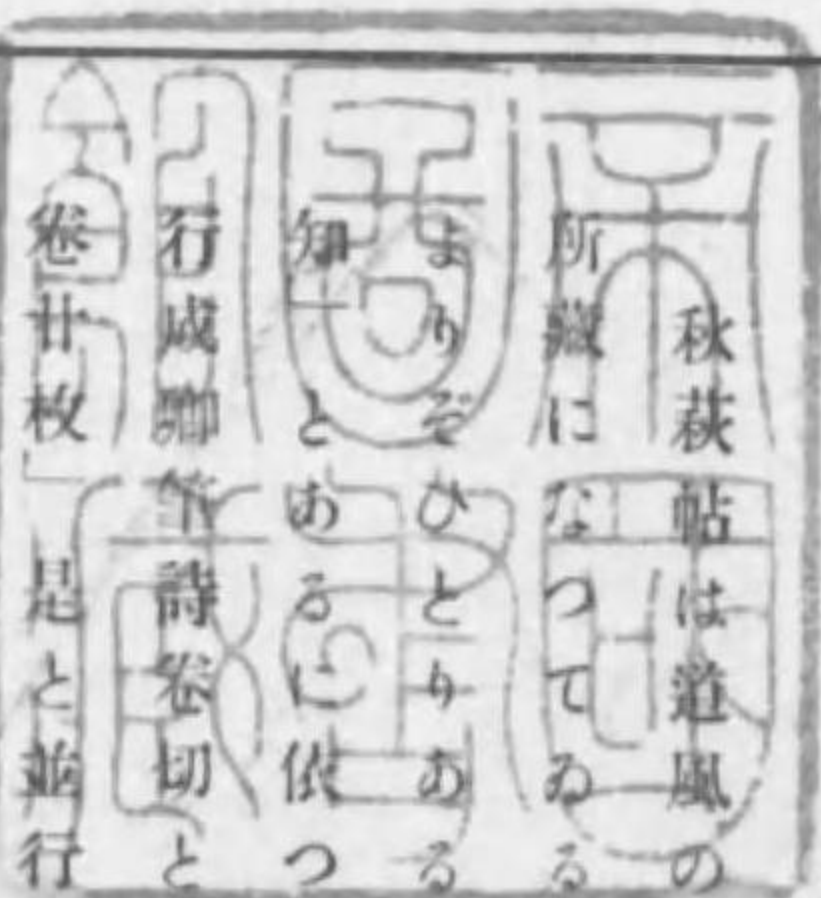
釋文

全

30/10

傳小野道風筆 秋 萩 帖 解題並釋文

解題



秋萩帖は道風の筆として古くから世に尊重され、今は高松宮家の御所蔵になつてゐる。秋萩帖といふのは巻首に「秋萩の下葉色づく今よみそひとみある人のいねがてにする、古今和歌集巻第四秋上讀人不知」とあるに依つて名付けたもので、實際は帖でなくて巻物である。行成卿筆詩巻切と同一の箱入で表に「野跡和歌四十八首行字九段一卷廿枚」是と並行して「権跡四韻詩四首絶句三首行字奥書一卷九枚」と書かれてあるもので、料紙は薄い鳥の子で白、茶、草、藍、黄、赤などの色紙である。歌の書いてある方は紙の裏で、表には淮南鴻列兵閑話題第二十が楷書で書いてある。この帖の和歌は何を書いたものか分らぬが、萬葉、古今、後撰などに入つてゐるものもある。文字に就いては古來獨

書、臨書、集字などの諸説があるが、概して運筆に生氣が乏しく、時に筆意の連續を缺き、補筆、加筆もあり、初めは運筆が遲澁で、漸次氣分を加へ、最後には生氣躍動し、殊に「計幾」「計幾」と同一文字を再び書き直してゐる所などから考へて臨書であると斷言して差支へなからう。惟ふに當時有名なるこの原本を得て臨書したものであらうが、この筆者も亦非凡なる技倆を具へてゐた人と思はれる。臨書は言ふまでもなく他人の書を真似て書き、全然自分の手を入れず、一意他人の手を摸し取るので、餘程技倆の進歩してゐるものでないと、手本と異つた字になり、或は甚しく不調和な字が出来、又は運筆の氣脈を失するとか、行の不揃ひを來したりするものであるが、この帖を通覽するに生氣に於いて多少の相違はあるが、始めから終りまで字型の整齊を缺いてゐる文字は殆どなく、而も集字ではあるまいかと疑問を起させるまでに字形の統一があり、終りに近づくに従つて愈々生氣を加へ、全く自己の書と疑はせ

る程のもので到底凡骨の企て及ぶべきものでない。文字は四字に連續してゐるものもあるが、傳佐理筆拾遺集賀歌と同じく、連綿のために前後の文字を特に變化させるといふことがないから、矢張り獨草體と見るべきであらう。この帖の原本は直接羲之の書の中から草假名とするに適當なるものを集字して來たものか、或ひはその集字したものを更に臨書したかの何れかではなからうかと思ふ。この帖の終りに王羲之の尺牘の臨書が九通あるが、其の中の文字「遠奴不可也、有面數」を見れば、殆ど形態に於て運筆に於て秋萩帖の文字と同一である所から見ても、そう考へられるのである。當時は草假名文字を漸く用ひやうとする時であるが、未だ一定された文字がなかつたので、これが工夫に意を用ひたことは言ふ迄もない。併し如何に必要に迫られたとはいへ、自分から文字を考へ出すことは容易なことではないから、自然現行はれてゐる漢字の草書で草假名として適當なものをとることに

なるが、其れには當時最も尊重されてゐる義之の文字の中から撰び出さうと考へるのは蓋し當然の結果ではなからうか。このかうした考へによつて出来上つたものが即ち秋萩帖の原本と思はれるが、これは極めて貴重なものとされたことは勿論である。併し傳へ聞いて強ひて借覽或は臨摹することを願つたものもあつたらうと考へるのは、今宮家に傳つてゐる秋萩帖は料紙も筆者も同一様に傳稱されてゐるが實際は左様ではない。卷頭一葉「安幾破起乃」だけは料紙の大きが他の紙よりも縦が二分位長く、裏には淮南子が書いてない。文字は料紙が第二葉より大なるにも拘らず、却つて小さく書寫の巧拙は著く相違し、第一葉の文字は一見臨書とは思はれぬ程の出来ばえで、第二葉以下の生氣なきものとは甚しく異り、別手ではないかと疑を抱かせるものがある。惟ふに此卷頭一葉は筆者が時を異にして書寫したるものゝ断片か或は二葉以下に對する原本かとも考へられるものである。

釋 文

安幾破起乃之多者以□  
 都久以末餘理處悲  
 東理安留悲東乃  
 以彌可轉仁數流  
 奈幾和多留閑里能□  
 美當□お知都羅  
 武毛能毛布也登乃  
 者幾能有陪能都由  
 意知之呂久氣布東

安<sup>あ</sup>幾<sup>き</sup>者<sup>しや</sup>轉<sup>てん</sup>之<sup>し</sup>毛<sup>もう</sup>爾<sup>に</sup>難<sup>が</sup>  
 理<sup>り</sup>爾<sup>に</sup>之<sup>し</sup>和<sup>わ</sup>禮<sup>れ</sup>難<sup>が</sup>者<sup>しや</sup>  
 知<sup>ち</sup>流<sup>りゅう</sup>許<sup>こ</sup>東<sup>とう</sup>能<sup>の</sup>者<sup>しや</sup>遠<sup>えん</sup>那<sup>な</sup>  
 閑<sup>かん</sup>有<sup>ゆう</sup>羅<sup>ら</sup>見<sup>み</sup>武<sup>ぶ</sup>  
 母<sup>ぼ</sup>能<sup>の</sup>於<sup>お</sup>毛<sup>もう</sup>布<sup>ふ</sup>登<sup>と</sup>飛<sup>ひ</sup>東<sup>とう</sup>利<sup>り</sup>  
 志<sup>し</sup>毛<sup>もう</sup>和<sup>わ</sup>可<sup>か</sup>於<sup>お</sup>幾<sup>き</sup>川<sup>せん</sup>禮<sup>れ</sup>者<sup>しや</sup>  
 雲<sup>うん</sup>美<sup>み</sup>陪<sup>はい</sup>乃<sup>の</sup>堂<sup>たう</sup>都<sup>と</sup>毛<sup>もう</sup>許<sup>こ</sup>  
 者<sup>しや</sup>爾<sup>に</sup>難<sup>が</sup>久<sup>く</sup>奈<sup>な</sup>理<sup>り</sup>  
 我<sup>が</sup>幾<sup>き</sup>久<sup>く</sup>良<sup>ら</sup>之<sup>し</sup>安<sup>あ</sup>羅<sup>ら</sup>禮<sup>れ</sup>不<sup>ふ</sup>  
 利<sup>り</sup>闕<sup>けつ</sup>面<sup>めん</sup>之<sup>し</sup>等<sup>とう</sup>堂<sup>たう</sup>末<sup>まつ</sup>能<sup>の</sup>之<sup>し</sup>

毛<sup>もう</sup>安<sup>あ</sup>留<sup>りゅう</sup>閑<sup>かん</sup>難<sup>が</sup>我<sup>が</sup>美<sup>み</sup>奈<sup>な</sup>  
 難<sup>が</sup>都<sup>と</sup>□□末<sup>まつ</sup>散<sup>さん</sup>之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>  
 母<sup>ぼ</sup>利<sup>り</sup>之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>禮<sup>れ</sup>ふ留<sup>りゅう</sup>女<sup>にょ</sup>理<sup>り</sup>  
 閑<sup>かん</sup>見<sup>み</sup>難<sup>が</sup>川<sup>せん</sup>幾<sup>き</sup>之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>禮<sup>れ</sup>登<sup>と</sup>  
 毛<sup>もう</sup>耳<sup>に</sup>駕<sup>が</sup>美<sup>み</sup>難<sup>が</sup>悲<sup>ひ</sup>能<sup>の</sup>母<sup>ぼ</sup>  
 理<sup>り</sup>能<sup>の</sup>許<sup>こ</sup>乃<sup>の</sup>者<sup>しや</sup>布<sup>ふ</sup>利<sup>り</sup>爾<sup>に</sup>こ  
 所<sup>しよ</sup>布<sup>ふ</sup>禮<sup>れ</sup>  
 之<sup>し</sup>毛<sup>もう</sup>能<sup>の</sup>布<sup>ふ</sup>る餘<sup>じよ</sup>者<sup>しや</sup>堂<sup>たう</sup>散<sup>さん</sup>  
 牟<sup>む</sup>之<sup>し</sup>遠<sup>えん</sup>見<sup>み</sup>難<sup>が</sup>繁<sup>はん</sup>之<sup>し</sup>  
 和<sup>わ</sup>可<sup>か</sup>や東<sup>とう</sup>閑<sup>かん</sup>る奈<sup>な</sup>、  
 爾<sup>に</sup>所<sup>しよ</sup>繁<sup>はん</sup>天<sup>てん</sup>堂<sup>たう</sup>に

駕勢遠以堂見於幾闕  
 之羅奈美當閑良之  
 之つ利春る安末能所天  
 閑弊る見遊  
 ま地閑禰轉和禮者牟  
 閑陪良之武者堂萬志毛  
 能和我久呂閑見耳志毛  
 者お久東母  
 可見難都幾和閑見安  
 羅之能布久散登者  
 古東乃者左弊所雲川

氣留や登と毛悲東能  
 見流閑耳  
 萬都能有弊耳之毛  
 能散武計禮者許牟や  
 東堂能無餘こ所於保  
 氣禮  
 堂我や萬能之當  
 久斜、や幾餘遠許  
 餘悲毛邪者堂和可比  
 東利禰牟

呂飛耳氣留

之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>禮<sup>れ</sup>布<sup>ふ</sup>る<sup>ゝ</sup>ゝ<sup>ゝ</sup>や美<sup>み</sup>や

萬<sup>ま</sup>能<sup>の</sup>や<sup>ま</sup>も理<sup>り</sup>耳<sup>に</sup>安<sup>あ</sup>

羅<sup>ら</sup>年<sup>ねん</sup>登<sup>と</sup>氣<sup>け</sup>散<sup>ち</sup>者<sup>は</sup>所<sup>そ</sup>轉<sup>て</sup>

所<sup>そ</sup>都<sup>と</sup>遊<sup>ゆ</sup>け幾<sup>き</sup>けき

志<sup>し</sup>毛<sup>の</sup>能<sup>の</sup>宇<sup>う</sup>弊<sup>へ</sup>耳<sup>に</sup>安<sup>あ</sup>登<sup>と</sup>ふ

美<sup>み</sup>東<sup>と</sup>牟<sup>む</sup>る<sup>ゝ</sup>者<sup>は</sup>地<sup>ち</sup>東<sup>と</sup>

理<sup>り</sup>遊<sup>ゆ</sup>久<sup>く</sup>陪<sup>へ</sup>毛<sup>の</sup>難<sup>な</sup>之<sup>し</sup>東<sup>と</sup>

和<sup>わ</sup>悲<sup>ひ</sup>都<sup>と</sup>ゝ所<sup>そ</sup>布<sup>ふ</sup>流<sup>りゅう</sup>

安<sup>あ</sup>ま能<sup>の</sup>閑<sup>かん</sup>者<sup>は</sup>布<sup>ふ</sup>由<sup>ゆう</sup>者<sup>は</sup>所<sup>そ</sup>

羅<sup>ら</sup>散<sup>さん</sup>弊<sup>へ</sup>許<sup>こ</sup>保<sup>ほ</sup>禮<sup>れ</sup>者<sup>は</sup>や

以<sup>い</sup>之<sup>し</sup>ま耳<sup>に</sup>堂<sup>たう</sup>幾<sup>き</sup>川<sup>せん</sup>お

東<sup>とう</sup>堂<sup>たう</sup>爾<sup>に</sup>母<sup>ぼ</sup>勢<sup>せい</sup>奴<sup>ぬ</sup>

散<sup>さん</sup>ゝ難<sup>なん</sup>見<sup>み</sup>や以<sup>い</sup>堂<sup>たう</sup>やま加<sup>か</sup>

勢<sup>せい</sup>能<sup>の</sup>雲<sup>うん</sup>美<sup>み</sup>布<sup>ふ</sup>氣<sup>け</sup>者<sup>は</sup>

川<sup>せん</sup>利<sup>り</sup>春<sup>しゅん</sup>る安<sup>あ</sup>ま能<sup>の</sup>所<sup>そ</sup>天<sup>てん</sup>我<sup>が</sup>

へる見<sup>み</sup>由<sup>ゆう</sup>

可<sup>か</sup>世<sup>せ</sup>難<sup>なん</sup>久<sup>く</sup>者<sup>は</sup>以<sup>い</sup>散<sup>さん</sup>之<sup>し</sup>ま弊<sup>へ</sup>

美<sup>み</sup>耳<sup>に</sup>お起<sup>おこ</sup>川<sup>せん</sup>難<sup>なん</sup>見<sup>み</sup>堂<sup>たう</sup>

知<sup>ち</sup>之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>東<sup>とう</sup>母<sup>ぼ</sup>牟<sup>む</sup>奈<sup>な</sup>之<sup>し</sup>

久<sup>く</sup>者<sup>は</sup>許<sup>こ</sup>事<sup>じ</sup>





禮<sup>れ</sup>の<sup>ぬ</sup>流<sup>る</sup>る<sup>し</sup>毛<sup>も</sup>耳<sup>に</sup>所<sup>か</sup>於<sup>ぞ</sup>東<sup>ろ</sup>呂<sup>か</sup>  
 保<sup>は</sup>理<sup>り</sup>轉<sup>て</sup>お<sup>お</sup>幾<sup>き</sup>之<sup>し</sup>移<sup>い</sup>氣<sup>け</sup>  
 波<sup>は</sup>駕<sup>か</sup>見<sup>み</sup>耳<sup>に</sup>許<sup>こ</sup>保<sup>は</sup>禮<sup>れ</sup>  
 東<sup>と</sup>毛<sup>も</sup>許<sup>こ</sup>閑<sup>かん</sup>氣<sup>け</sup>堂<sup>た</sup>爾<sup>に</sup>見<sup>み</sup>  
 要<sup>よ</sup>春<sup>す</sup>東<sup>と</sup>し<sup>し</sup>所<sup>か</sup>へ<sup>に</sup>ける  
 難<sup>なん</sup>見<sup>み</sup>堂<sup>た</sup>者<sup>は</sup>美<sup>み</sup>奈<sup>な</sup>久<sup>く</sup>  
 波<sup>は</sup>可<sup>か</sup>利<sup>り</sup>能<sup>の</sup>ふ<sup>ふ</sup>地<sup>ち</sup>者<sup>は</sup>安<sup>あ</sup>禮<sup>れ</sup>登<sup>と</sup>  
 許<sup>こ</sup>保<sup>は</sup>理<sup>り</sup>東<sup>と</sup>氣<sup>け</sup>波<sup>は</sup>我<sup>が</sup>け  
 裳<sup>も</sup>や<sup>や</sup>登<sup>と</sup>羅<sup>ら</sup>春<sup>す</sup>

遊<sup>ゆ</sup>乃<sup>の</sup>裳<sup>も</sup>け<sup>け</sup>左<sup>さ</sup>能<sup>の</sup>安<sup>あ</sup>羅<sup>ら</sup>之<sup>し</sup>散<sup>さん</sup>牟<sup>む</sup>久<sup>く</sup>  
 遊<sup>ゆ</sup>幾<sup>き</sup>乃<sup>の</sup>や<sup>や</sup>萬<sup>まん</sup>斜<sup>しゃ</sup>之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>毛<sup>も</sup>利<sup>り</sup>  
 雲<sup>うん</sup>氣<sup>き</sup>母<sup>ぼ</sup>安<sup>あ</sup>弊<sup>へい</sup>數<sup>すう</sup>所<sup>か</sup>羅<sup>ら</sup>  
 耳<sup>に</sup>起<sup>き</sup>要<sup>えい</sup>都<sup>と</sup>布<sup>ふ</sup>る<sup>る</sup>遊<sup>ゆ</sup>  
 幾<sup>き</sup>遠<sup>えん</sup>難<sup>なん</sup>東<sup>と</sup>閑<sup>かん</sup>堂<sup>た</sup>能<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
 武<sup>ぶ</sup>多<sup>た</sup>毛<sup>も</sup>登<sup>と</sup>奴<sup>に</sup>良<sup>りやう</sup>之<sup>し</sup>爾<sup>に</sup>  
 和<sup>わ</sup>可<sup>か</sup>見<sup>み</sup>能<sup>の</sup>美<sup>み</sup>難<sup>なん</sup>之<sup>し</sup>羅<sup>ら</sup>  
 由<sup>ゆ</sup>幾<sup>き</sup>爾<sup>に</sup>奈<sup>な</sup>利<sup>り</sup>奴<sup>に</sup>禮<sup>れ</sup>者<sup>は</sup>お<sup>お</sup>け  
 遊<sup>ゆ</sup>乃<sup>の</sup>裳<sup>も</sup>け<sup>け</sup>左<sup>さ</sup>能<sup>の</sup>安<sup>あ</sup>羅<sup>ら</sup>之<sup>し</sup>散<sup>さん</sup>牟<sup>む</sup>久<sup>く</sup>  
 遊<sup>ゆ</sup>幾<sup>き</sup>乃<sup>の</sup>や<sup>や</sup>萬<sup>まん</sup>斜<sup>しゃ</sup>之<sup>し</sup>久<sup>く</sup>毛<sup>も</sup>利<sup>り</sup>  
 雲<sup>うん</sup>氣<sup>き</sup>母<sup>ぼ</sup>安<sup>あ</sup>弊<sup>へい</sup>數<sup>すう</sup>所<sup>か</sup>羅<sup>ら</sup>  
 耳<sup>に</sup>起<sup>き</sup>要<sup>えい</sup>都<sup>と</sup>布<sup>ふ</sup>る<sup>る</sup>遊<sup>ゆ</sup>  
 幾<sup>き</sup>遠<sup>えん</sup>難<sup>なん</sup>東<sup>と</sup>閑<sup>かん</sup>堂<sup>た</sup>能<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>  
 武<sup>ぶ</sup>多<sup>た</sup>毛<sup>も</sup>登<sup>と</sup>奴<sup>に</sup>良<sup>りやう</sup>之<sup>し</sup>爾<sup>に</sup>  
 和<sup>わ</sup>可<sup>か</sup>見<sup>み</sup>能<sup>の</sup>美<sup>み</sup>難<sup>なん</sup>之<sup>し</sup>羅<sup>ら</sup>  
 由<sup>ゆ</sup>幾<sup>き</sup>爾<sup>に</sup>奈<sup>な</sup>利<sup>り</sup>奴<sup>に</sup>禮<sup>れ</sup>者<sup>は</sup>お<sup>お</sup>け

布利之氣者萬散爾和  
 閑見東所都へ久お  
 母へ者遊幾能所羅爾知  
 利川へ  
 餘遠散卒見安散東  
 遠安氣天和可美禮  
 波爾者之呂當弊爾  
 安和由幾所ふる  
 見餘之能やま能のし良  
 由幾布美和氣轉以里  
 利爾し飛東能於東開

禮毛勢奴  
 し羅遊幾能やへふ利之  
 ける閑へ濃や萬可へ流  
 我へ流毛於意耳氣  
 閑難  
 悲閑利ま川要堂耳  
 閑へ禮る由幾遠こ所ふ  
 遊能者難東波意布  
 へ我利氣禮  
 奈閑禮由久美都こ保

耳能末天者無許登年當散  
 悲阿和意久餘之母安羅新  
 美末可久美遠難所波閑久  
 當乃我留母耳お母  
 流々  
 理見幾久毛者禮天美都耳都  
 勢末閑氣雲都羅牟  
 難久保理要者爾許  
 久耳

志可理東轉處無可禮  
 那久可許登新安  
 禮者末都難氣駕留  
 安難雲餘乃那閑  
 當都羅牟  
 禮奈るふ可久難美所  
 登末る和當川美波久  
 毛美地者能難閑禮轉  
 東波登、面ぬ  
 難保字幾久左能安  
 理ぬる布遊散へや

雲久散羅末之難爾  
 安久末轉弊末之難爾  
 者難能意呂乃美留面  
 遊面能可氣乃可悲度  
 女天和可留東毛故悲  
 之閑羅牟安可春見  
 川禮波

美餘之乃々也末弊爾  
 數面者保登度幾數  
 許乃未當地久幾難閑  
 奴非者那之

幾志都流閑  
 母春々呂耳難氣  
 王閑也登遠安幾  
 能也布登新阿羅勢  
 禮者美當禮天裳那久  
 無新乃己惠閑奈  
 意登波當毛地理奴留  
 者那以呂可布留都遊  
 波於可之登於母悲之  
 毛能遠

保非奈可良毛

安閑數之天和閑留々那

美當々幾所不見都末

散留東也志母者美

爾保不可登美禮者有

川呂布者難所許波川

幾耳毛美無難安加

春久禮奈者

安羅當未能東之也

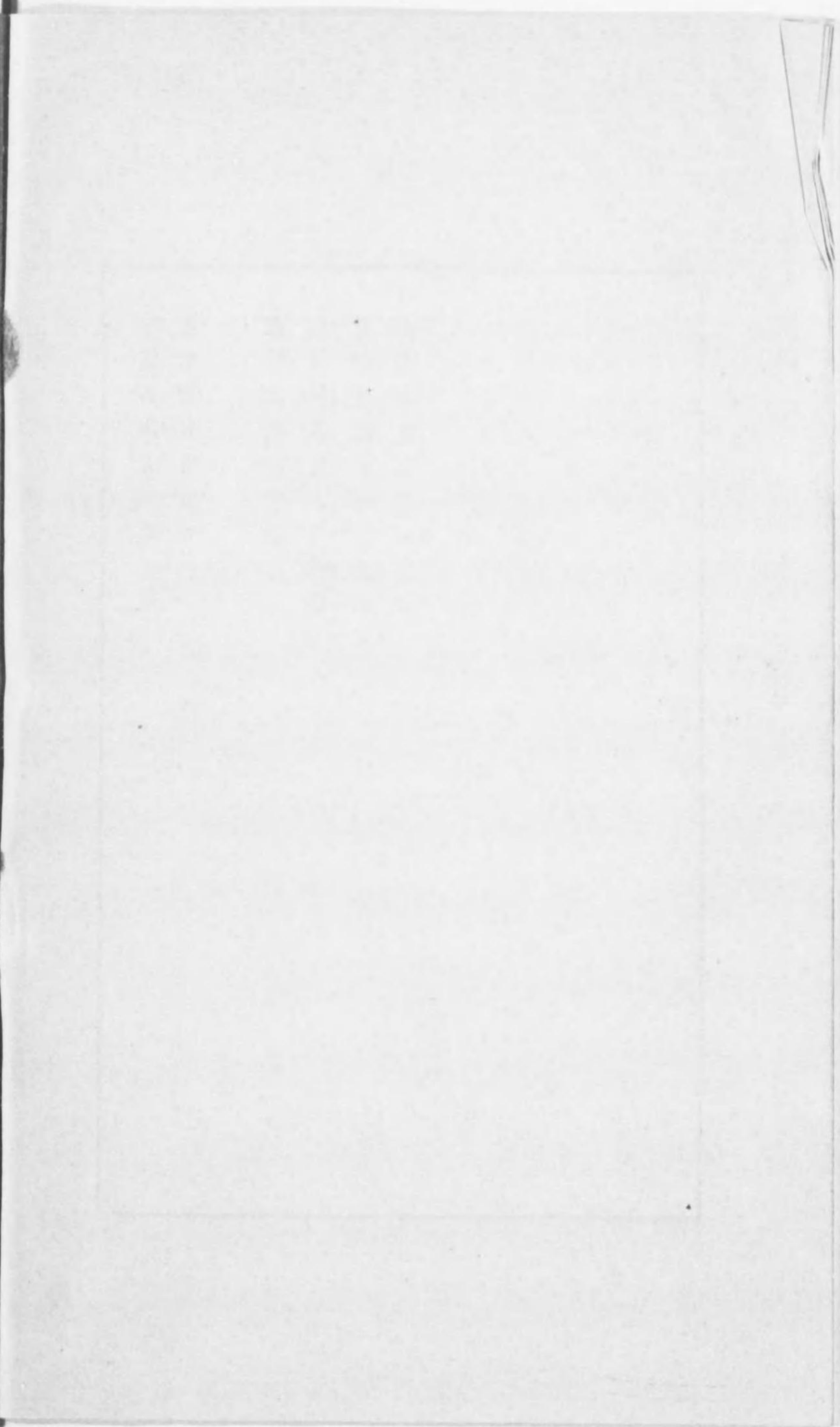
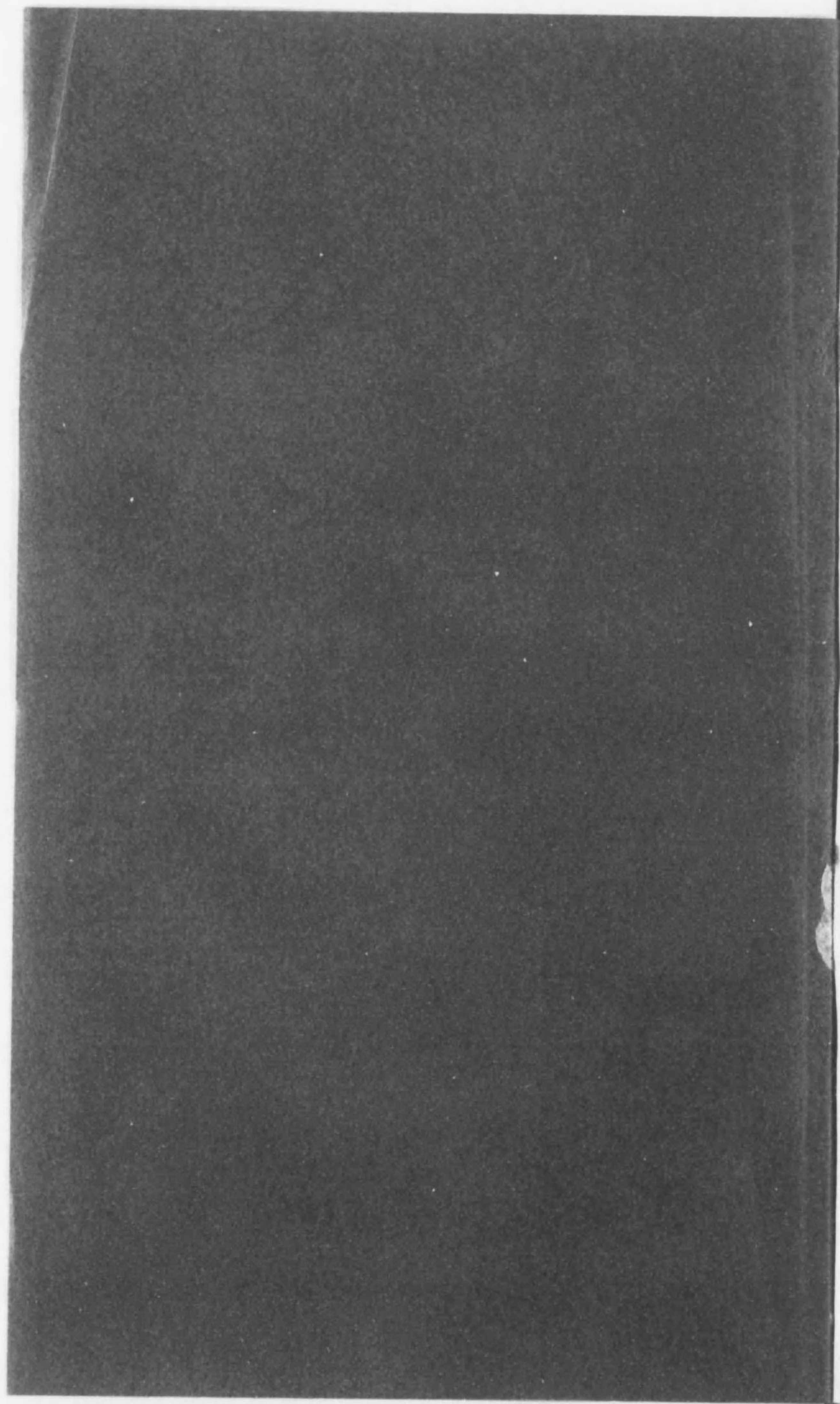
川美氣無之能不久散  
也登耳者々也久於比  
爾志母乃遠

雲久悲春耳堂能美  
波々也久有都之天幾  
夜徒乃散悲新悲之  
久阿禮志東幾餘里

不<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>散<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>理<sub>レ</sub>爾<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>  
可<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>保<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>度<sub>レ</sub>幾<sub>レ</sub>  
數<sub>レ</sub>波<sub>レ</sub>夜<sub>レ</sub>志<sub>レ</sub>散<sub>レ</sub>悲<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>  
幾<sub>レ</sub>王<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>羅<sub>レ</sub>牟<sub>レ</sub>

遠計布能美閑耳  
者那乃事川面  
夜弊武久羅堂禮可  
和氣川留安末乃可者  
登和堂流布年母和可  
末多難久耳

難保志天者難幾母和  
當羅之報登々幾春  
雲幾餘爾春末布悲  
徒能堂面許處  
與能奈可耳阿羅武我  
堂那美散和氣者也  
許々呂有幾久散餘留  
弊散堂面努  
於毛悲耳者閑堂難  
幾閑報母都久登意不



昭和十一年二月廿一日印刷 定價金貳圓參拾錢

秋萩帖 (全)

編輯者 武田基一

代製者 武田基一

發行人 武田基一

印刷人 黒川秀藏

發行所

東京市下谷區中根町七二  
武田基一  
電話根原三五七番  
傳言東京六〇五四八番



此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...

此乃... 乃... 乃... 乃...



言さし之る久業希子

一七五 一 未難 与美たふ

難 未教人

少あは 多社子 万多理

了未見 難山 未さう久 社典

多下 了美 難忠 地母

理地 時子 未 希あは

新報社

之も此市乃修志一書致

新報社

新報社

新報社

新報社

新報社

志在遠海東北地表寺子狀

心志亦隨羅人志

母其亦在布山一處東北

志在物之北平川社表

志在表之乃志在工部志

志在難久太女體

志在久山志一安羅社



あつて四つ一  
業はる如  
又流

業はる如  
社  
社

あまのりや 一 羊舟のうへ  
久利くも 栄 海 遠 途 許  
海 山 も 舟 一 老 者 王 船 民  
東 東 舟 舟 舟 一

かゝ 瑞 出 途 心 老 王 舟 舟 舟  
う 一 瑞 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟  
し 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟 舟

「東 東 東 東 東 東」

東 東 東 東 東 東 東 東

東 東 東 東 東 東 東 東

東 東 東 東 東 東 東 東

東 東 東 東 東 東

東 東 東 東 東 東 東 東

一、孫布久、教北、志  
古、東、志、七、志、志、志、志  
志、志、志、志、志、志、志、志

一、社、布、方、也、志、志  
第、北、也、志、志、志、志、志、志  
孫、志、志、志、志、志、志、志、志  
志、志、志、志、志、志、志、志



志在斯世  
吾年亦半  
程探久  
和出十  
年

安事其  
雅韵  
海

...

東のあまの山母坊娘

教の難アノ也  
坊此のさる者ナリ  
一筆の表

川あるを  
安事ナリ  
下る事

乃る人由

つたの程  
多志の教  
くま事

乃る人由  
乃る人由

去し久車も年未  
久老海

付七此あつ指つて  
拍年久

去れあつ示難あつ

乃也美少科つて久

接年と少希つて

おらうよ 母あ 勢あ 如 亦う 唯  
了 起 安 十 郎 一 希 可 能  
来 是 子 難 東 一 希 希 也 此 案 亦  
去 乃 也 亦 一 如 一 希 希

如 乃 一 片 此 希 難 一 希 唯  
由 希 希 亦 希 希 如 社 希 希 希 希  
希 一 希 希 一 希 希 希 希 希 希  
社 希 希

係理為おきく福

波加アアアア波加社

東電波加波加波加

東電波加波加波加

波加波加波加波加

波加波加波加波加

波加波加波加波加

老也 心之性生云

帝あつて人業老美教示和

示又示少示之者乃之久也

母之老持年之其示難示也

本川

結意之持年一見安教之也

寺山安三才一 和少善社  
波尔衣之入 学如国 学系  
安和由平の取心方

足修之し 和少善社  
由平の取心方 和少善社  
安和由平の取心方  
社者取心方

一 種 遊 幸 也  
付 与 子 之 流 也 幸 也 幸 也  
幸 也 流 也 幸 也 幸 也 幸 也  
幸 也 幸 也 幸 也 幸 也 幸 也

幸 也 幸 也 幸 也 幸 也 幸 也  
幸 也 幸 也 幸 也 幸 也 幸 也  
幸 也 幸 也 幸 也 幸 也 幸 也  
幸 也 幸 也 幸 也 幸 也 幸 也



乃新木氣社

大木氣社由久美乃壽之保

隨物乃希標教之也

新保乃木氣乃壽之保

東波乃之細奴

乃新木氣社

乃新木氣社

此と集りて和の用川と云ふは久  
社在ふ斗ふの久難夫和  
尚十部羅今年

土の裡東橋を又世の社

好久有 一 付此之村安

社名未定難と云ふかや白

と安難云之得乃於示

久も名社と云ふ其十部可表

未久亦未西子乃雅公年  
凡未久保理安十元尔得  
理勢雅雅久下

三久臨之入母安乃雅新  
物之未去遂雅亦皮其  
阿未乃系乃母下乃母  
悲夫約流し

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元

其子年元其子年元其子年元



柳之圃 子之業乃此品也  
わさし ちの 業乃此品也  
之末一雅公年一安の事也  
川社 侍

表 雅也 乃 美 乃 圃  
あ久 事 持 集 事 村 之 侍  
空 久 叔 雅 事 乃 雅 也

洋地たるは良也

其の如くしては、  
夫の如くしては、  
教の如くしては、  
志母志美

萬物皆然

尔深心之如也、  
以是而志、  
其如也、  
其如也、  
其如也、

夫々々々々々々々々々々々  
夫々々々々々々々々々々々

夫々々々々々々々々々々々

夫々々々々々々々々々々々

夫々々々々々々々々々々々

夫々々々々々々々々々々々

夫々々々々々々々々々々々

夫々々々々々々々々々々々



長信乃於此新志  
久河社志車律米餘里

亦有教習之卷不埋尔新

可先也 係心之及未

其波有士志教此之亦之難

未可其之有難之年

難保士之心不難其母和

九月一日 祝のりまき

西の事分 洋の事、未だ未だ

情の事之 面待の事

と此の事なり 阿の事

去る事、救の事、未だ未だ

情の事、救の事、未だ未だ

契、救の事、未だ未だ



301  
10

昭和十一年二月廿一日印刷 定價金貳圓參拾錢  
 昭和十一年二月廿五日發行  
 小名蹟全集第一卷  
 秋萩帖 (全)  
 編輯者 東京市下谷區中根町七二 武田墨影堂  
 代製者 東京市下谷區中根町七二 武田墨影堂  
 發行人 東京市下谷區中根町六丁目一六〇 武田墨影堂  
 印刷人 東京市下谷區中根町六丁目一六〇 武田墨影堂  
 發行所 東京市下谷區中根町七二 武田墨影堂  
 電話 根原三三七番  
 郵政東京六〇五四八番

終