

四君子画譜

特41

685

069906-001-8

特41-685

四君子画譜

富田 彦次郎/画

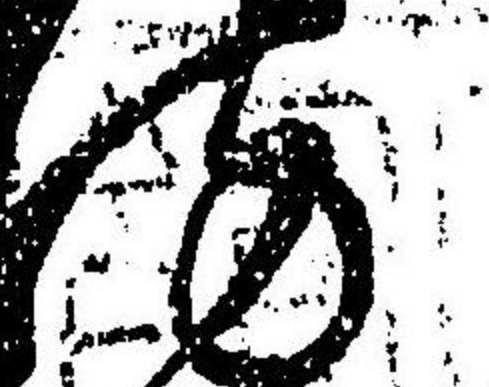


乾

M35

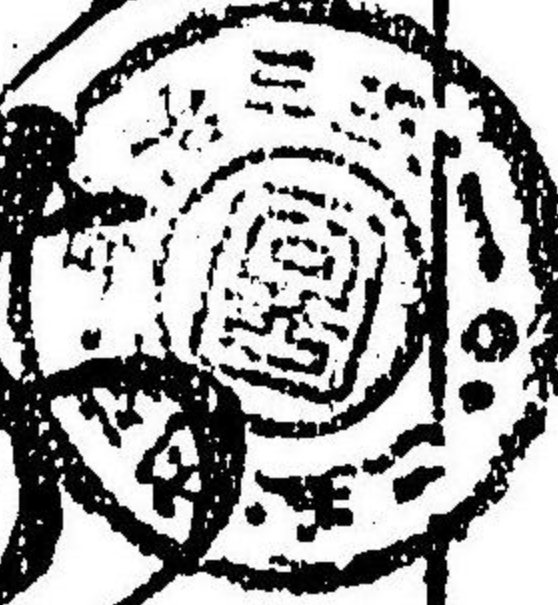
CEC-0719



乾

會及
 為梅
 為
 海東
 司
 際
 漢
 榮
 風
 和
 經
 竹
 園
 聖
 家



友
 君子
 畫
 譜
 應
 翠
 先
 生
 詩

後
 行
 書
 肆
 東
 京
 東
 崖
 堂



蘭譜

蘭譜

之系情實文人
深雅桂州書

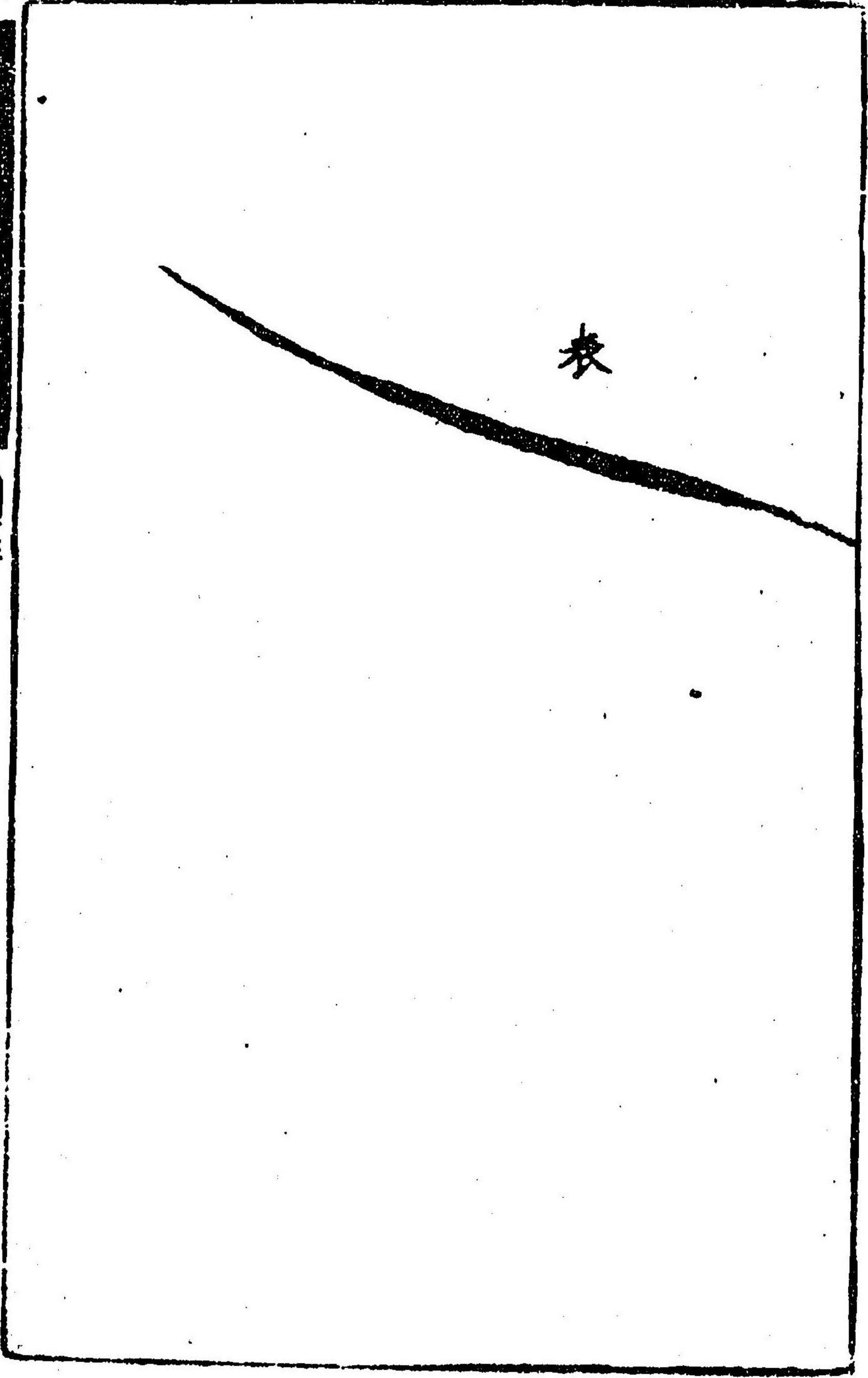
梅葉式

起于第一筆

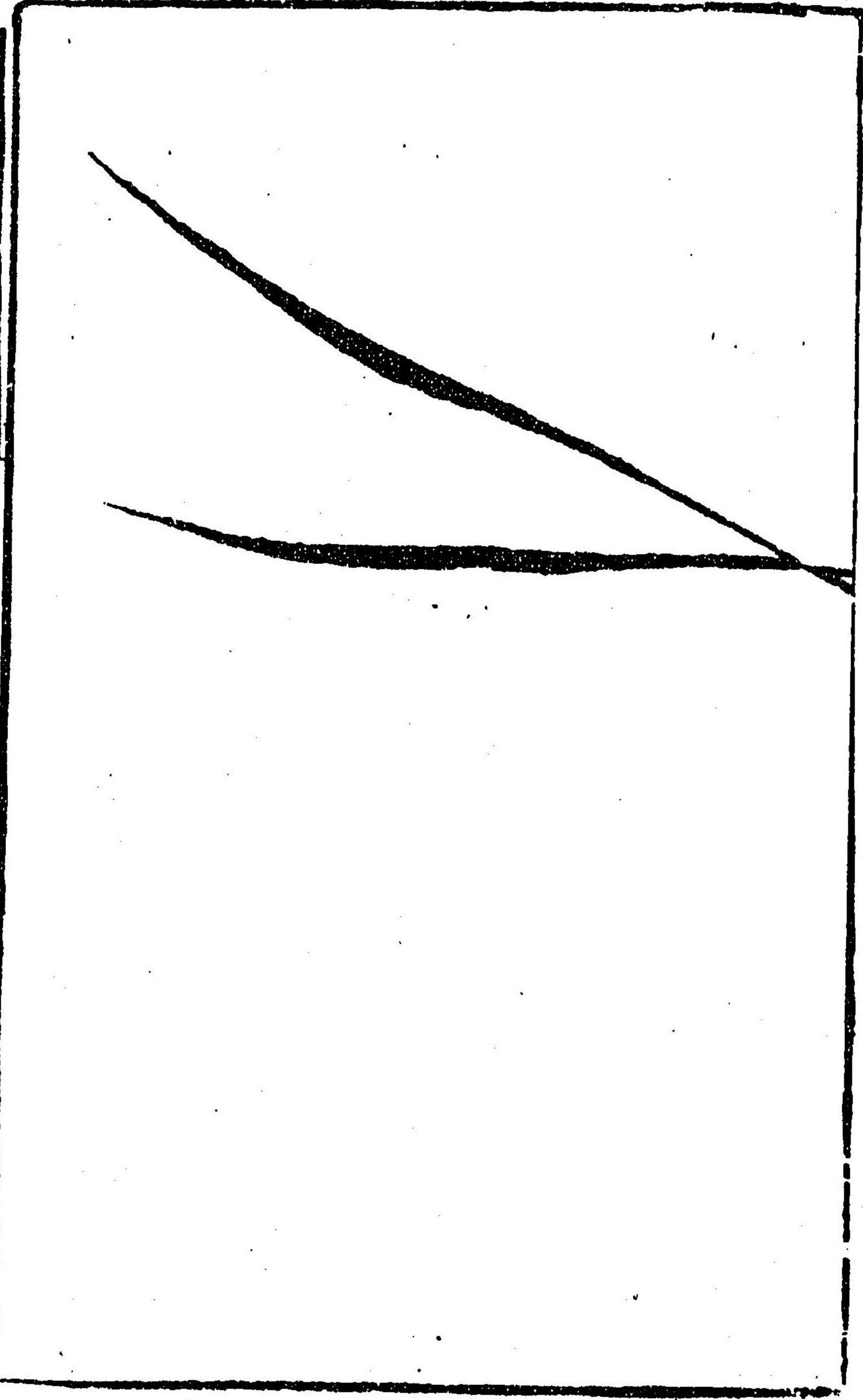
裏

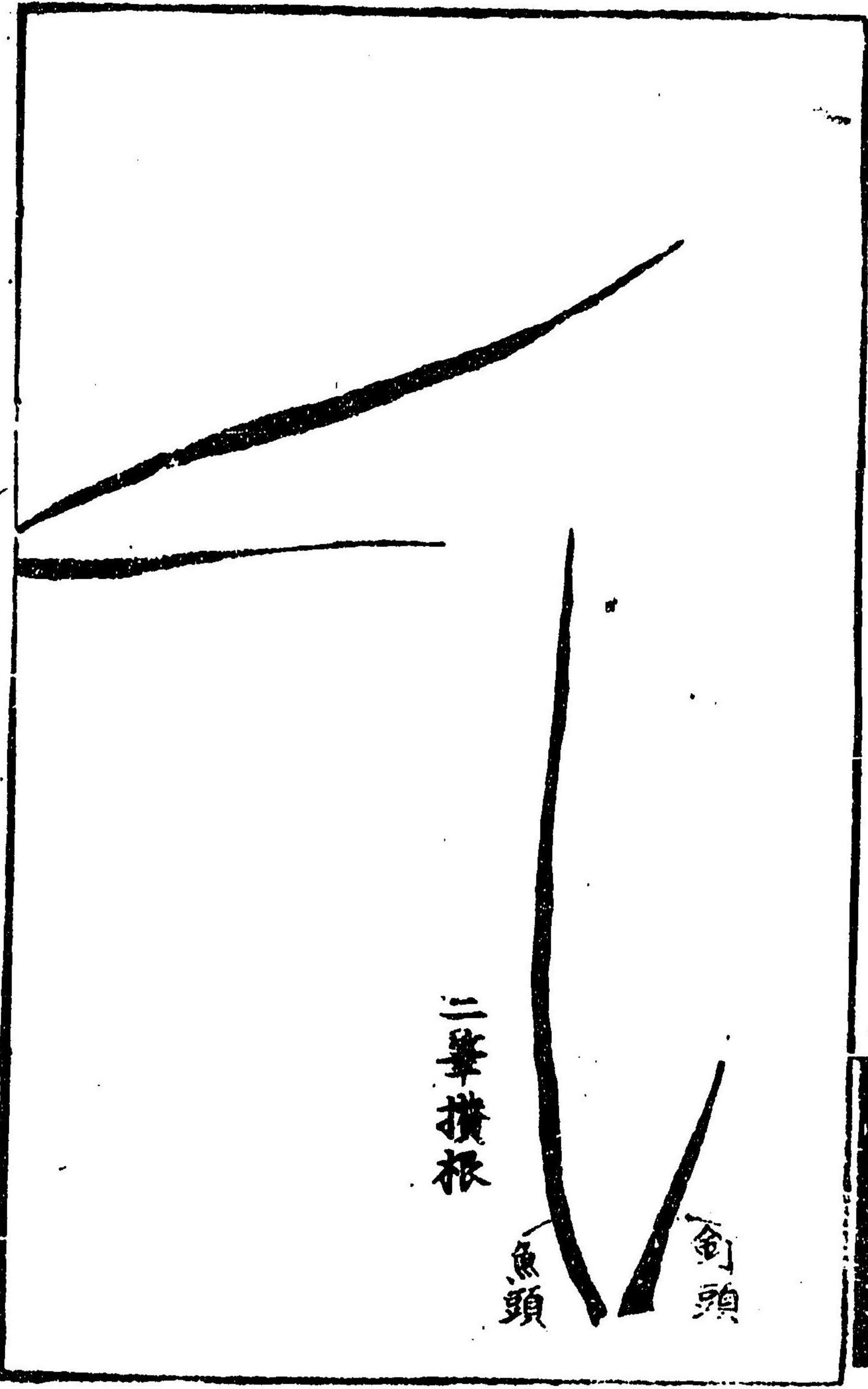


表



虎手三筆父鳳眼



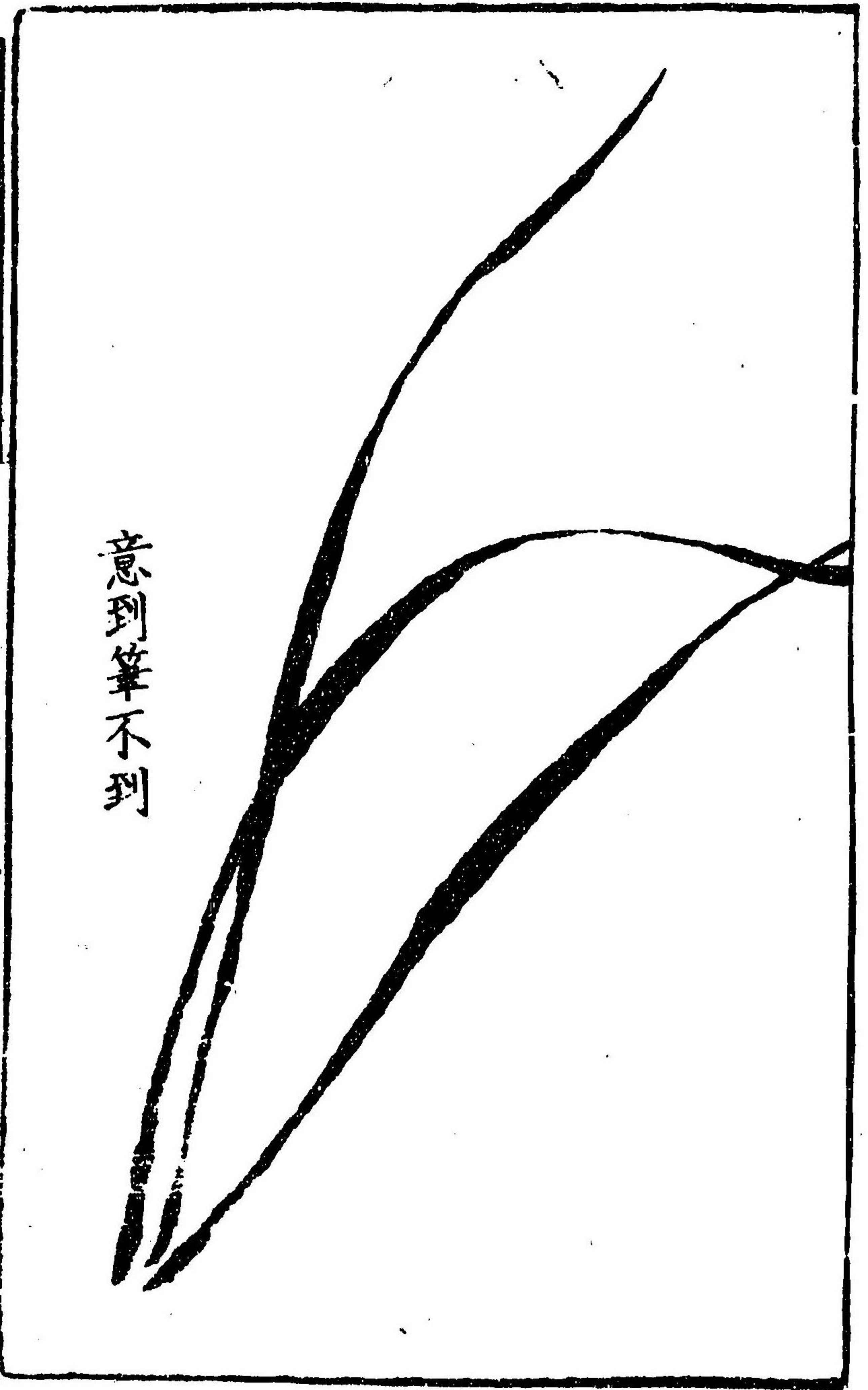


二筆橫根

魚頭

釘頭

意到筆不到



蘭葉五點之法

右發五筆交五

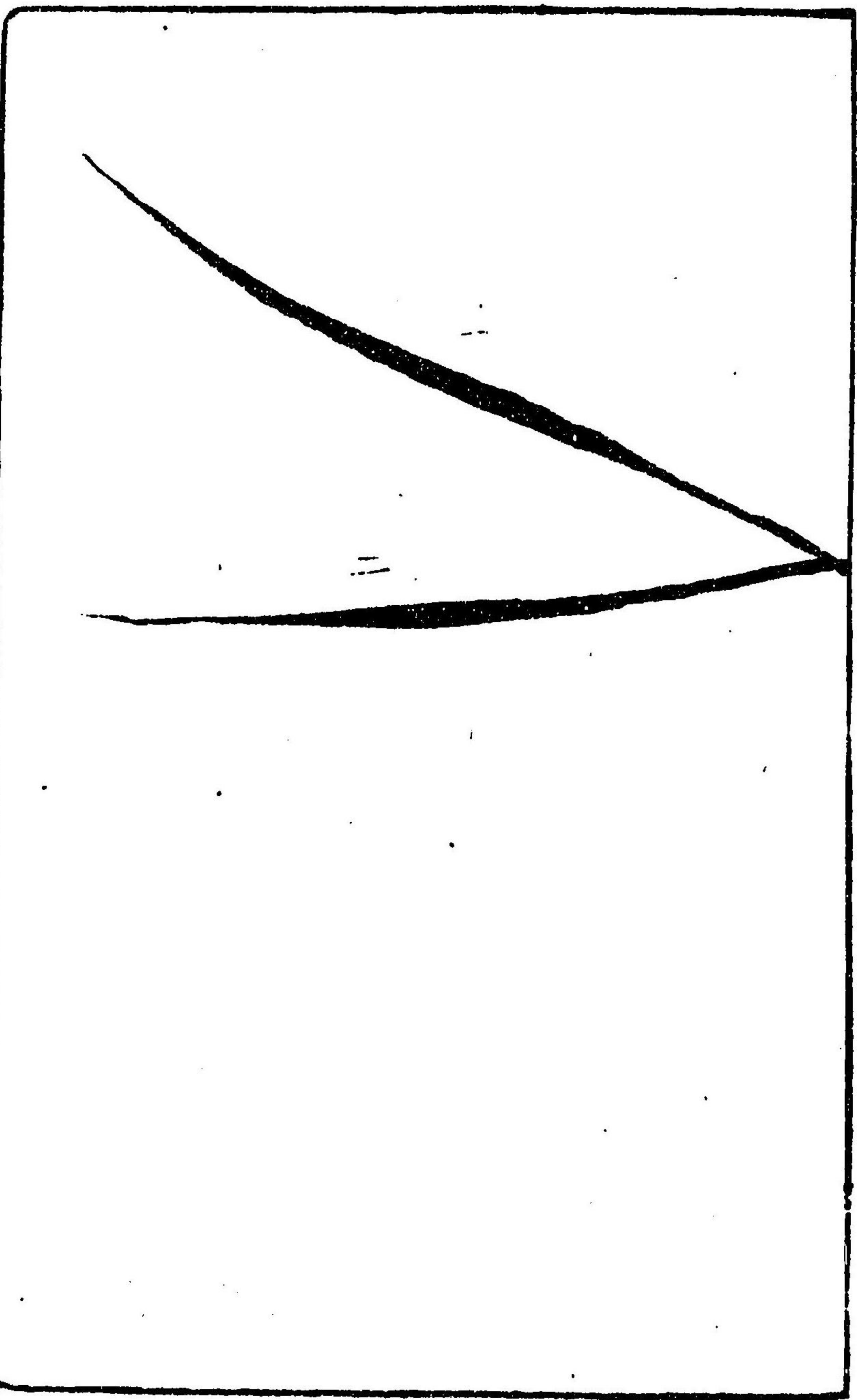
三

四

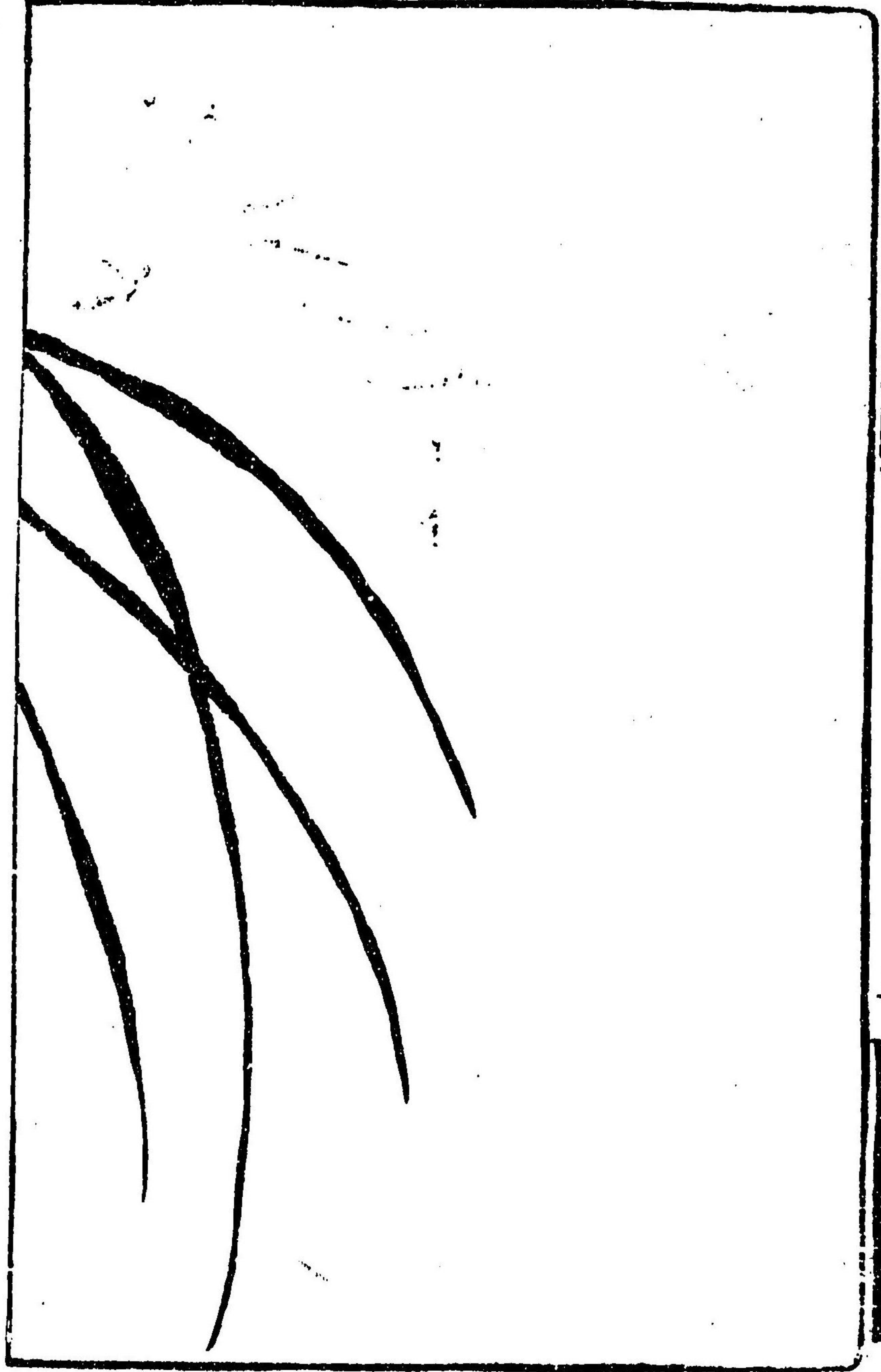
魚頭

五

釘頭



蘭葉



六

蘭葉



六

含苞將放



並頭

墨花發莖

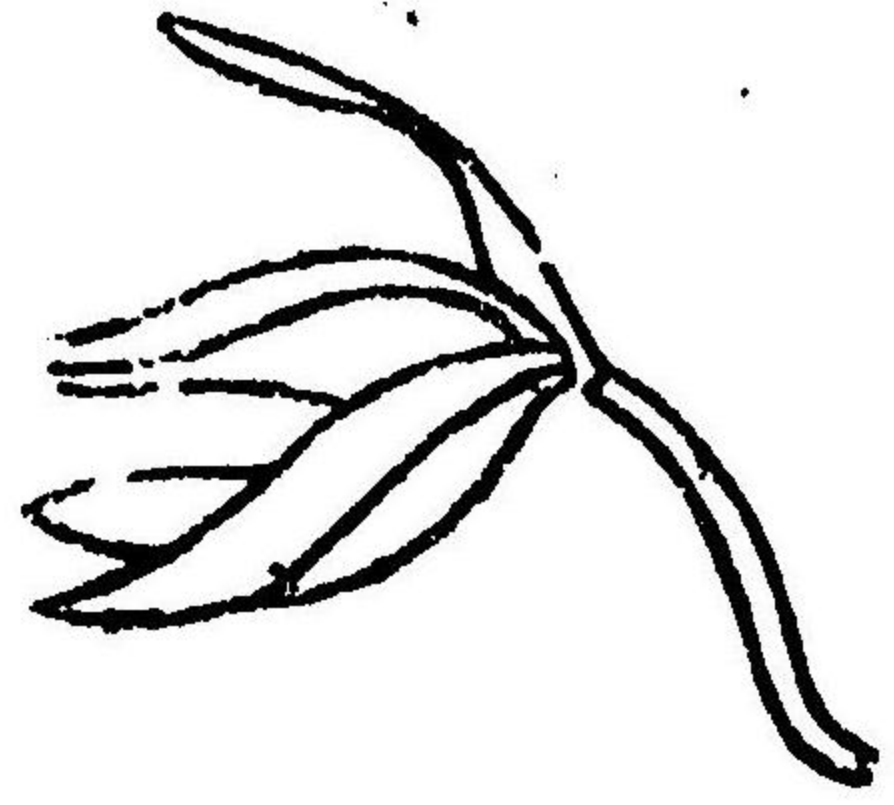




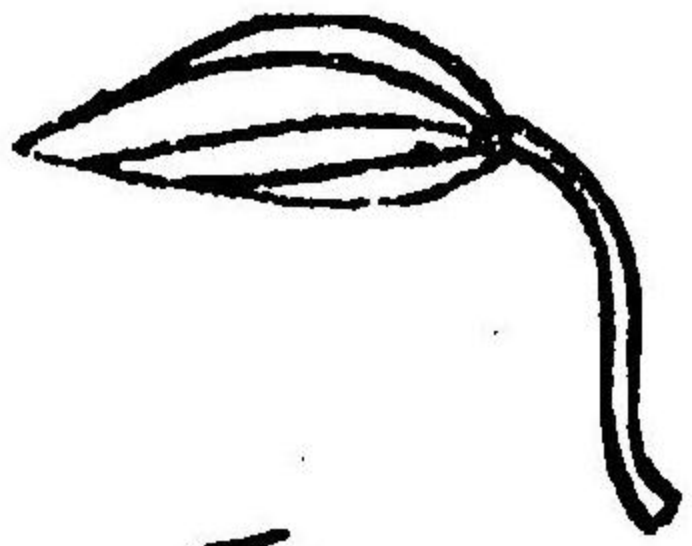
寫花式



寫生



晴
心



雨
心

露

風



晴



風

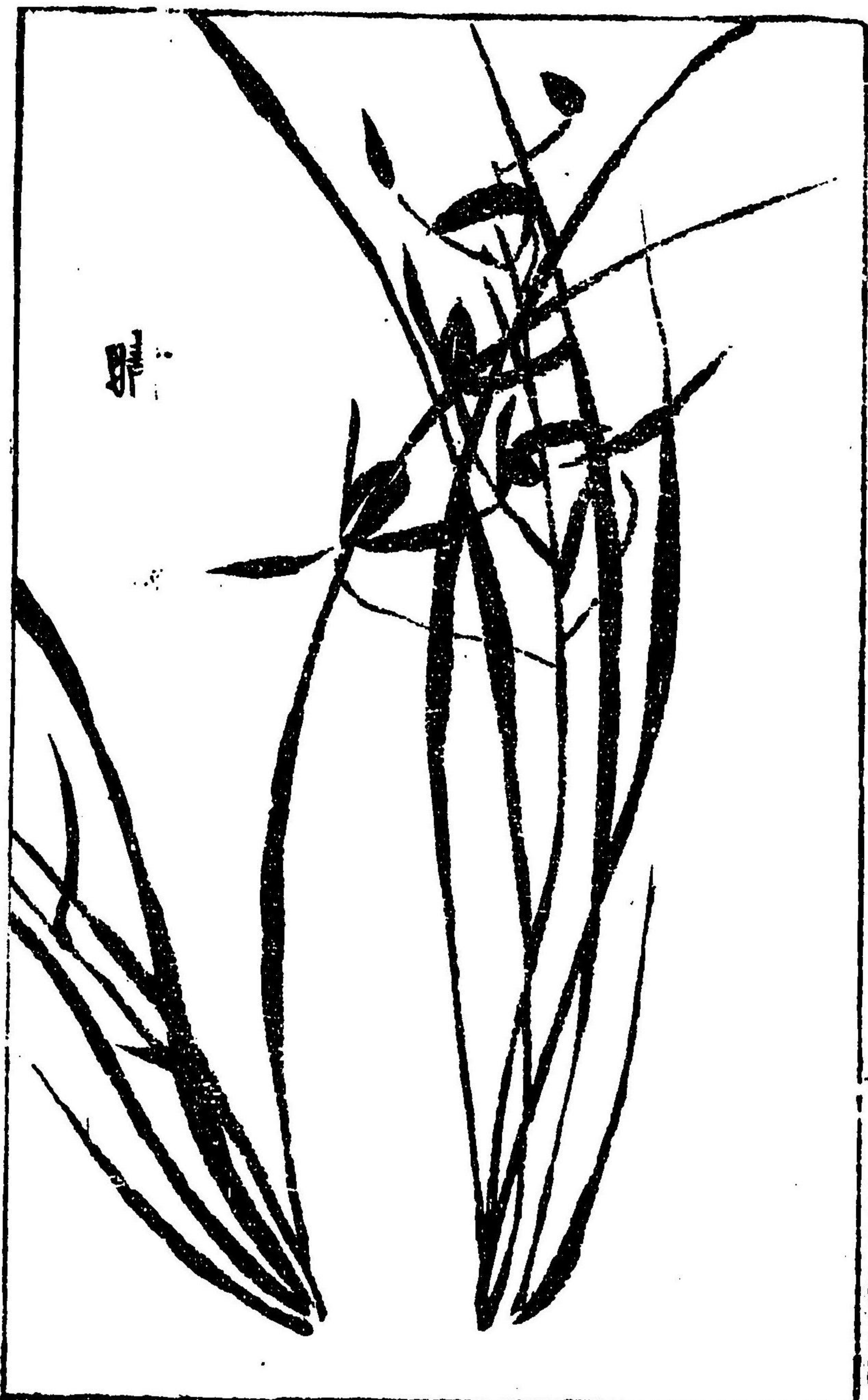


雨



露

蘭譜

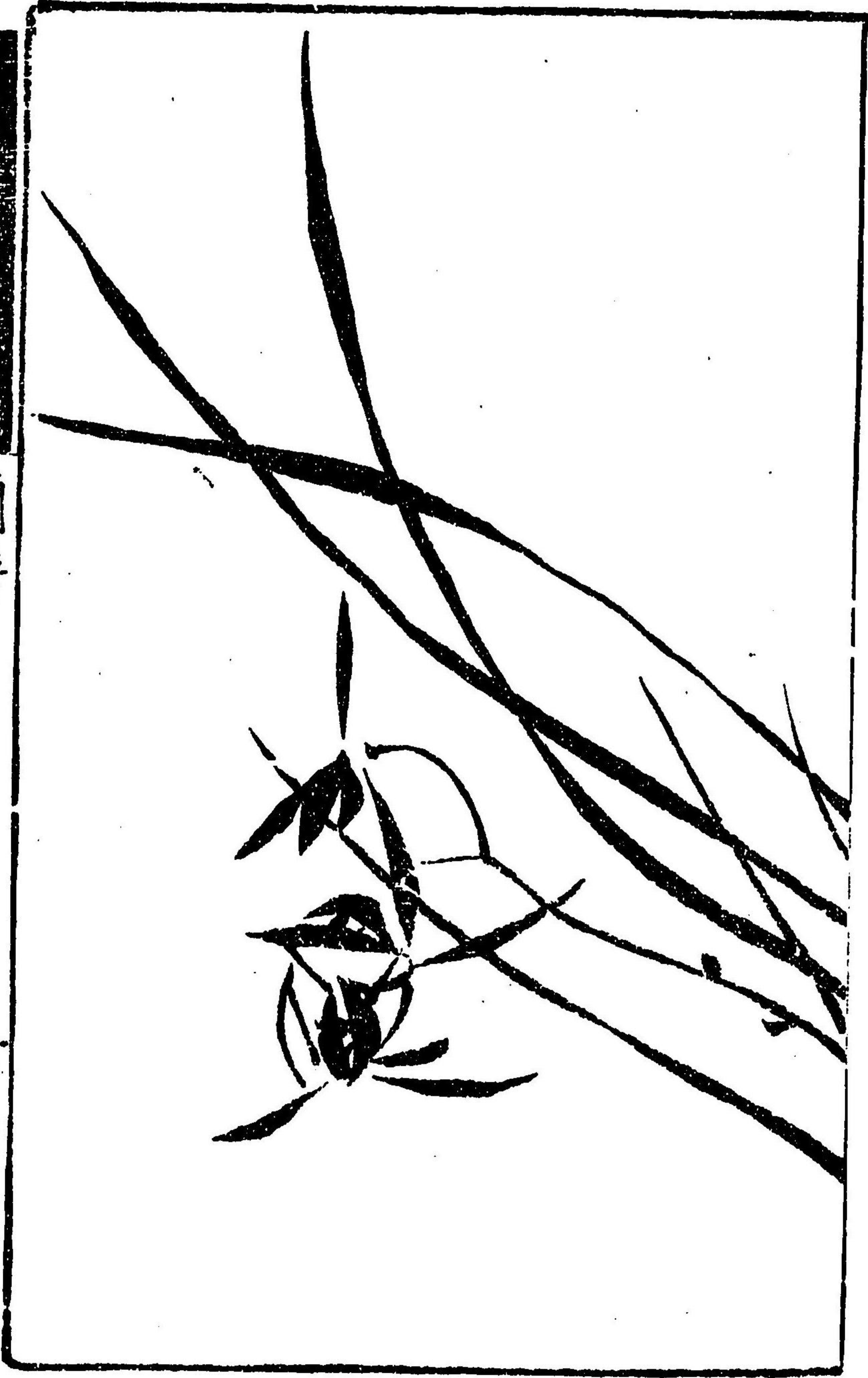


蘭

蘭譜

九

白蘭花



風

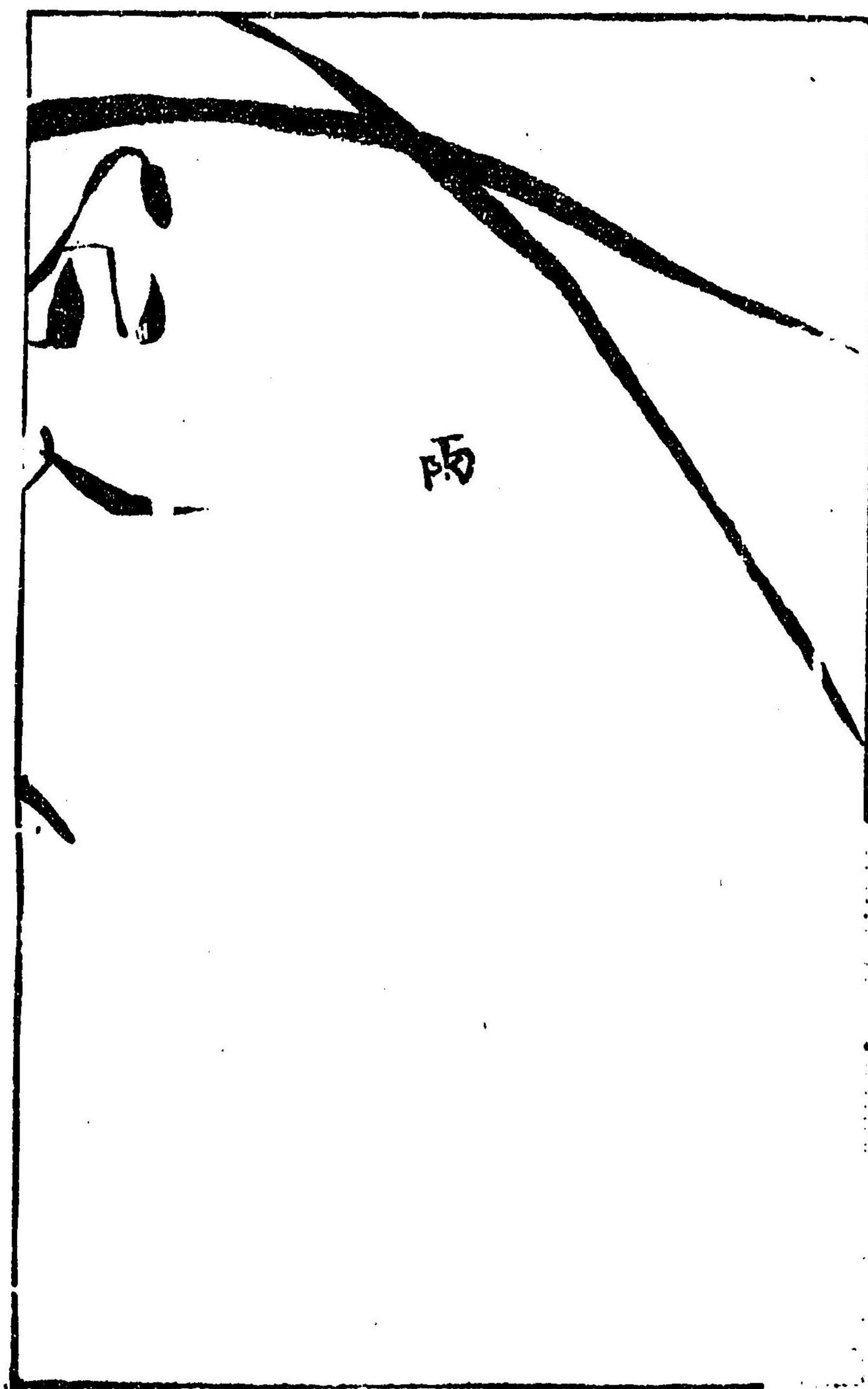
蘭花



高麗



高麗



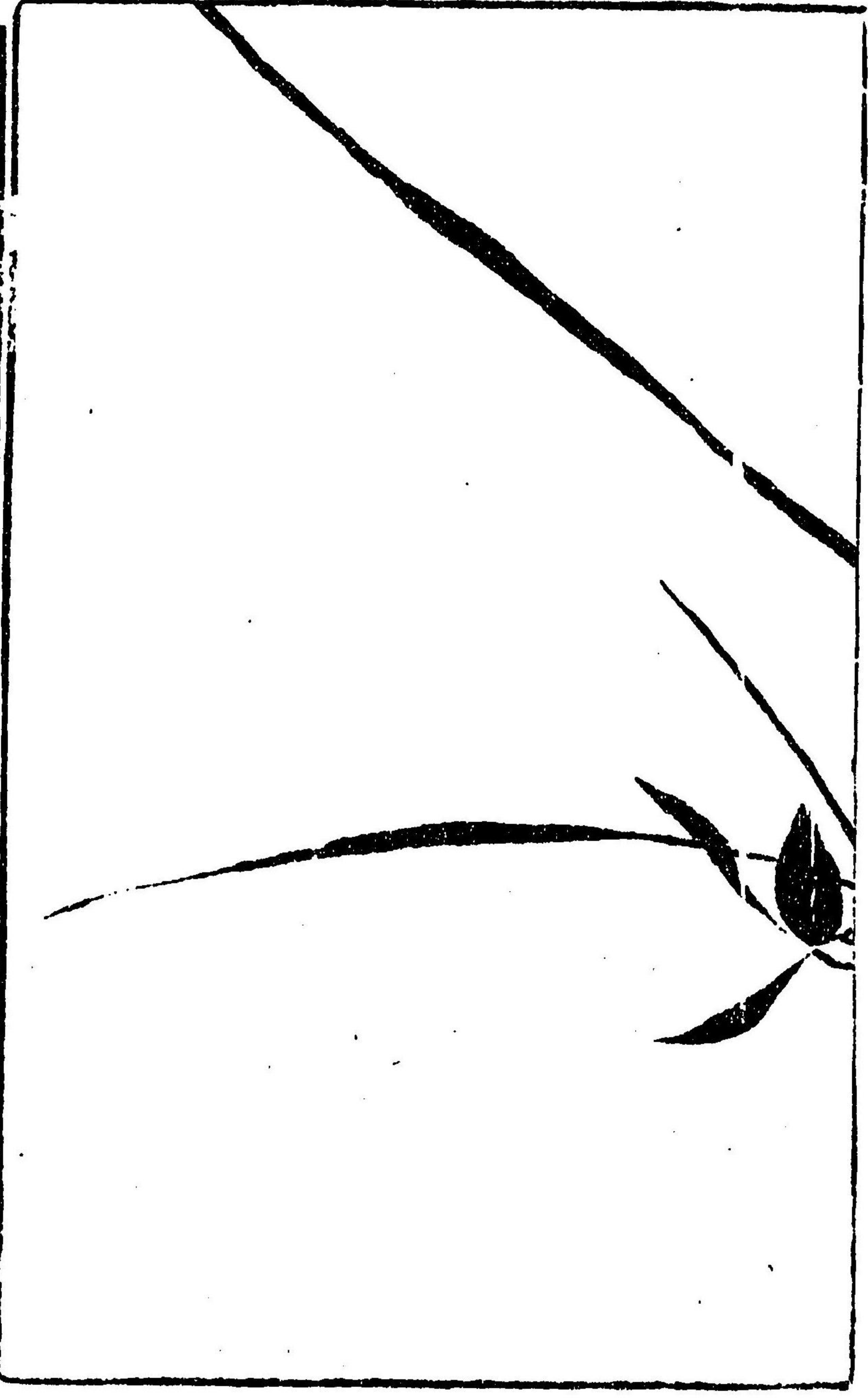
雨

露



蘭花

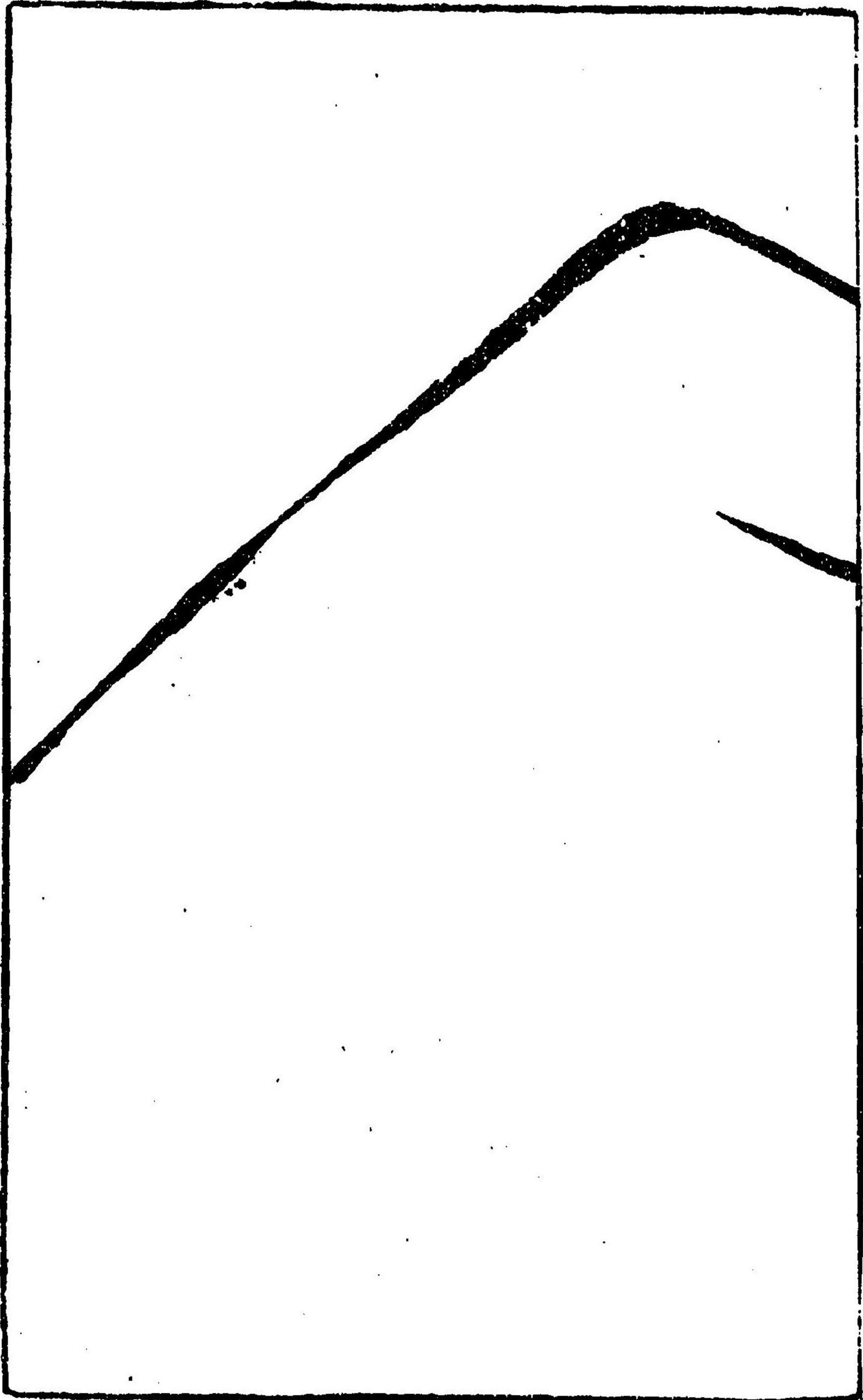
十



蘭花

三

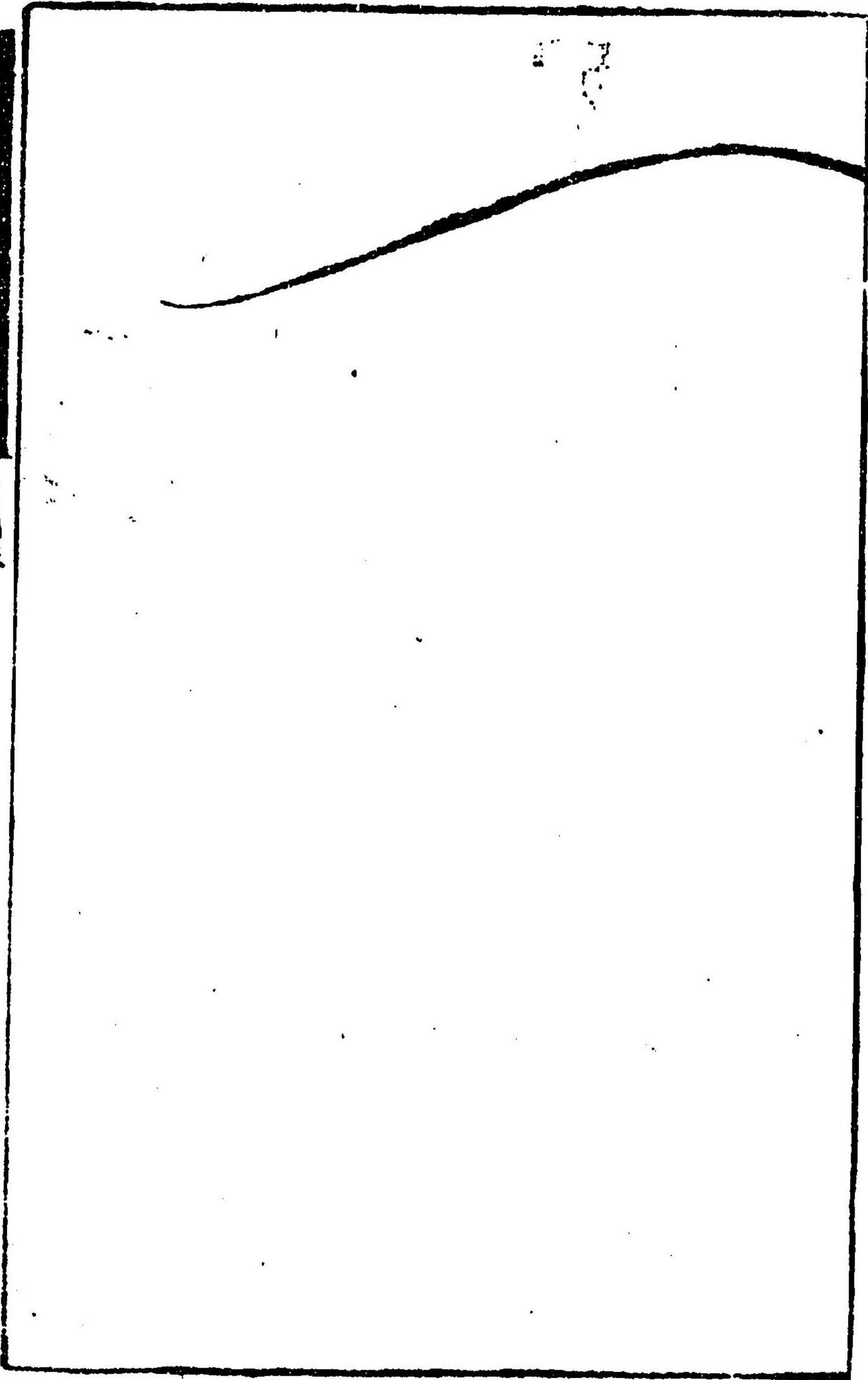
蘭譜



蘭譜



蘭譜



蘭花



下

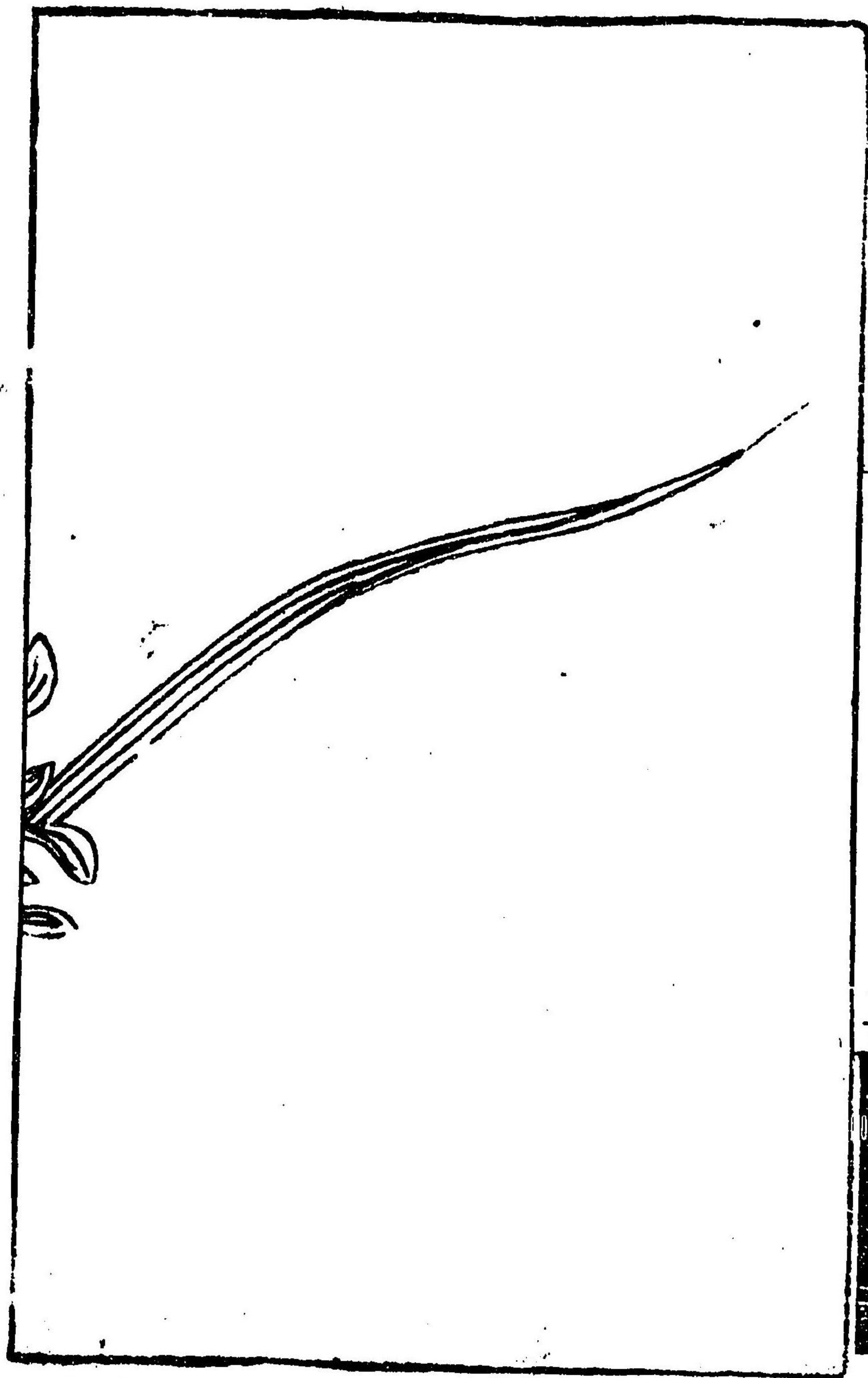
蘭花



下



草花



草花

草花

介

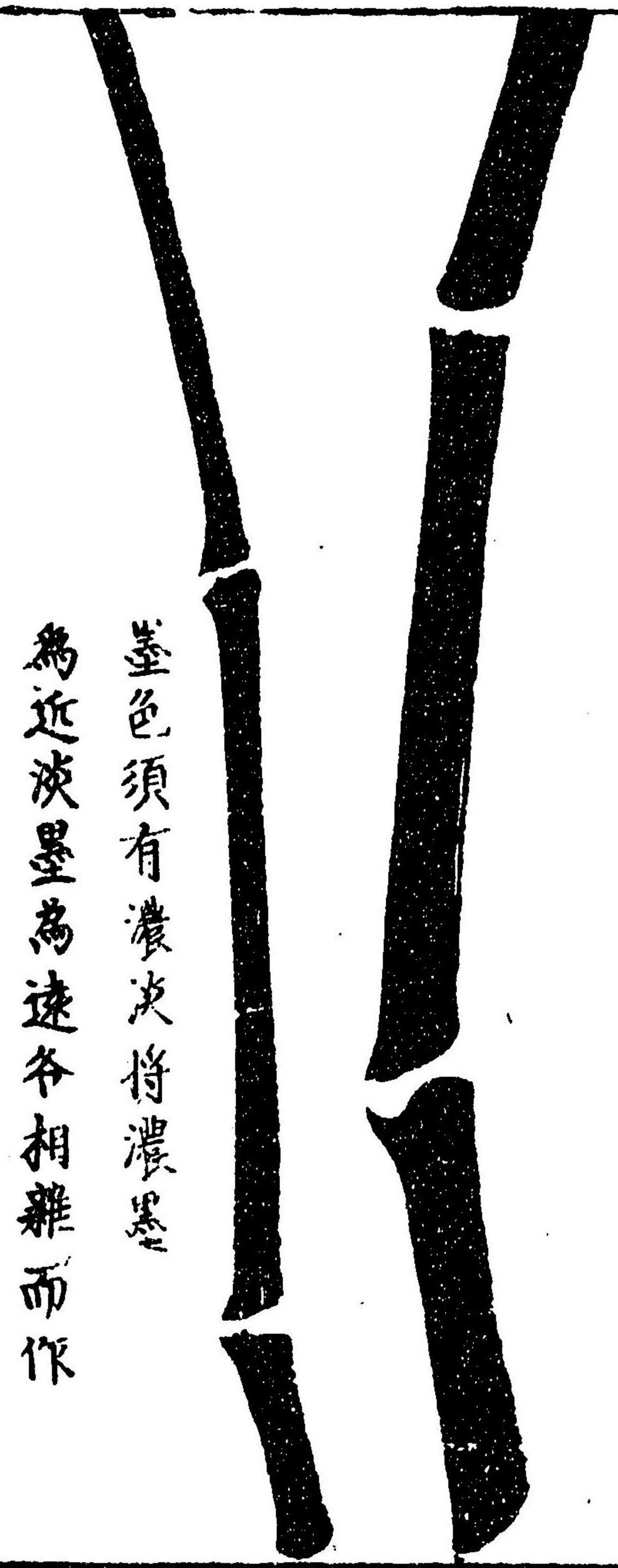
譜

竹譜

竹譜

十

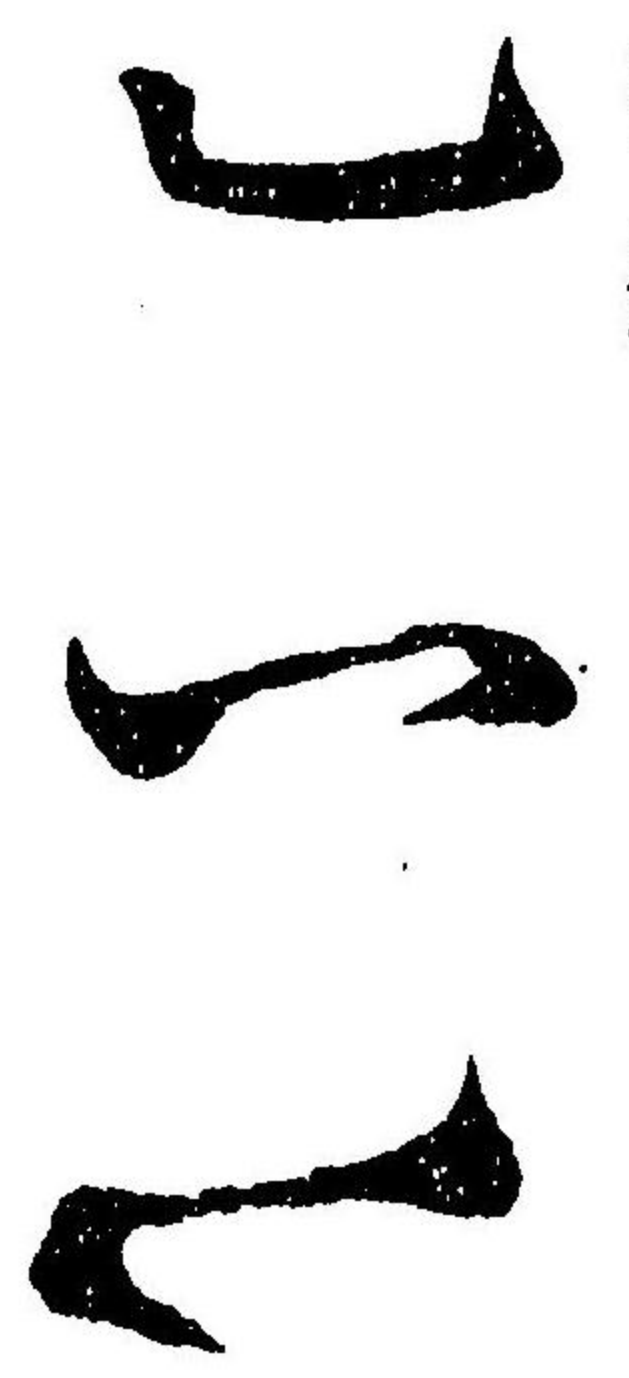
寫幹法名玉柱篆乃從古篆書法來本
有順逆二法此特寫其順法者



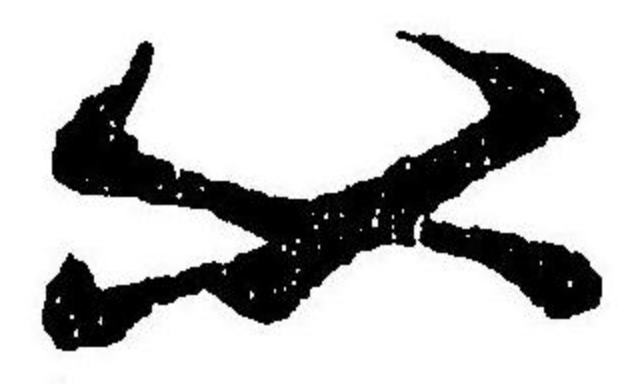
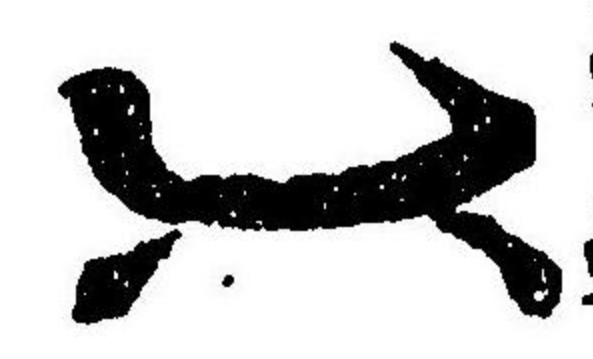
墨色須有濃淡將濃墨
為近淡墨為遠各相雜而作

寫節法濃淡都用濃墨

銀鈎



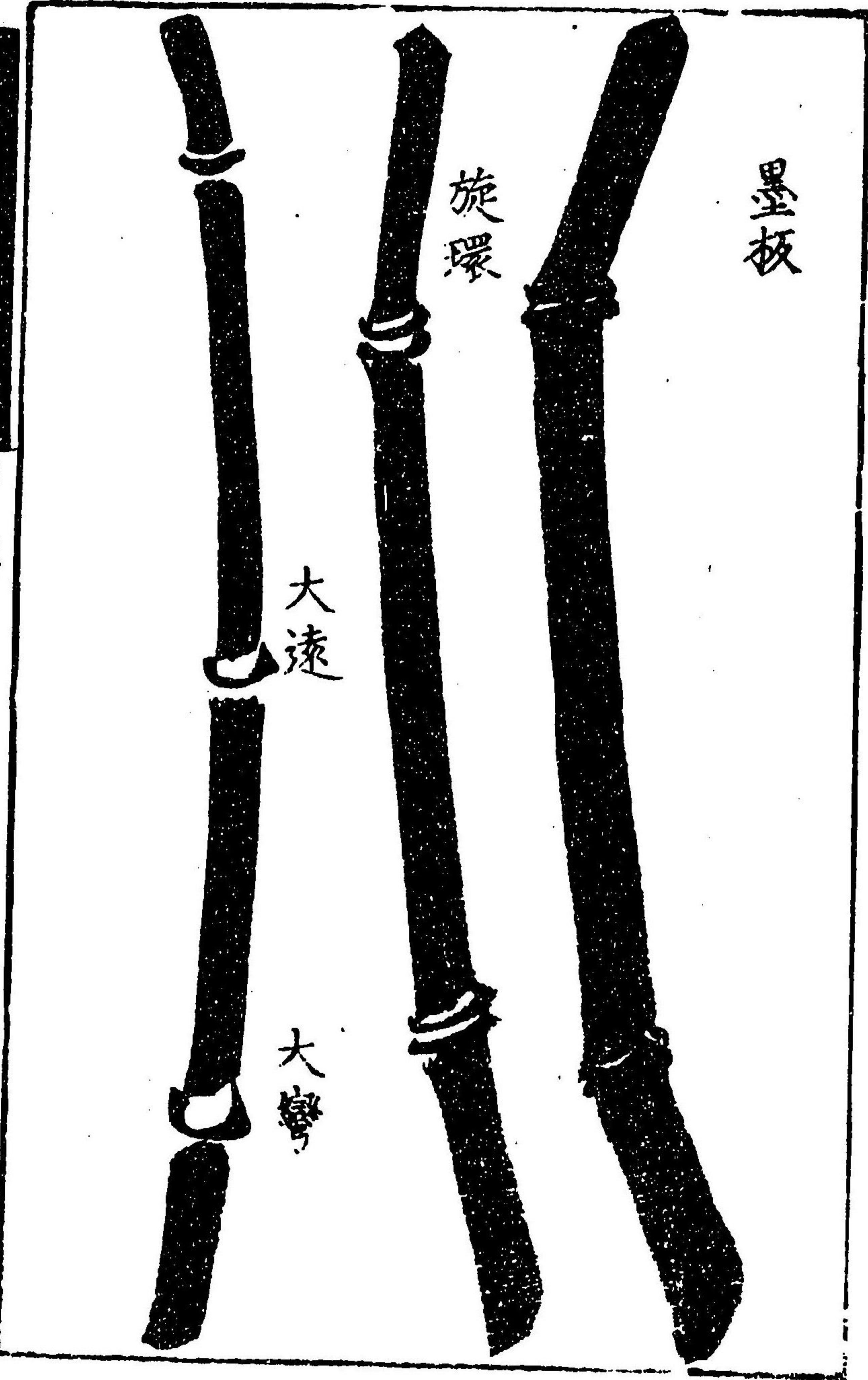
蜻蜓眼



連珠



右並用隸字筆法可也

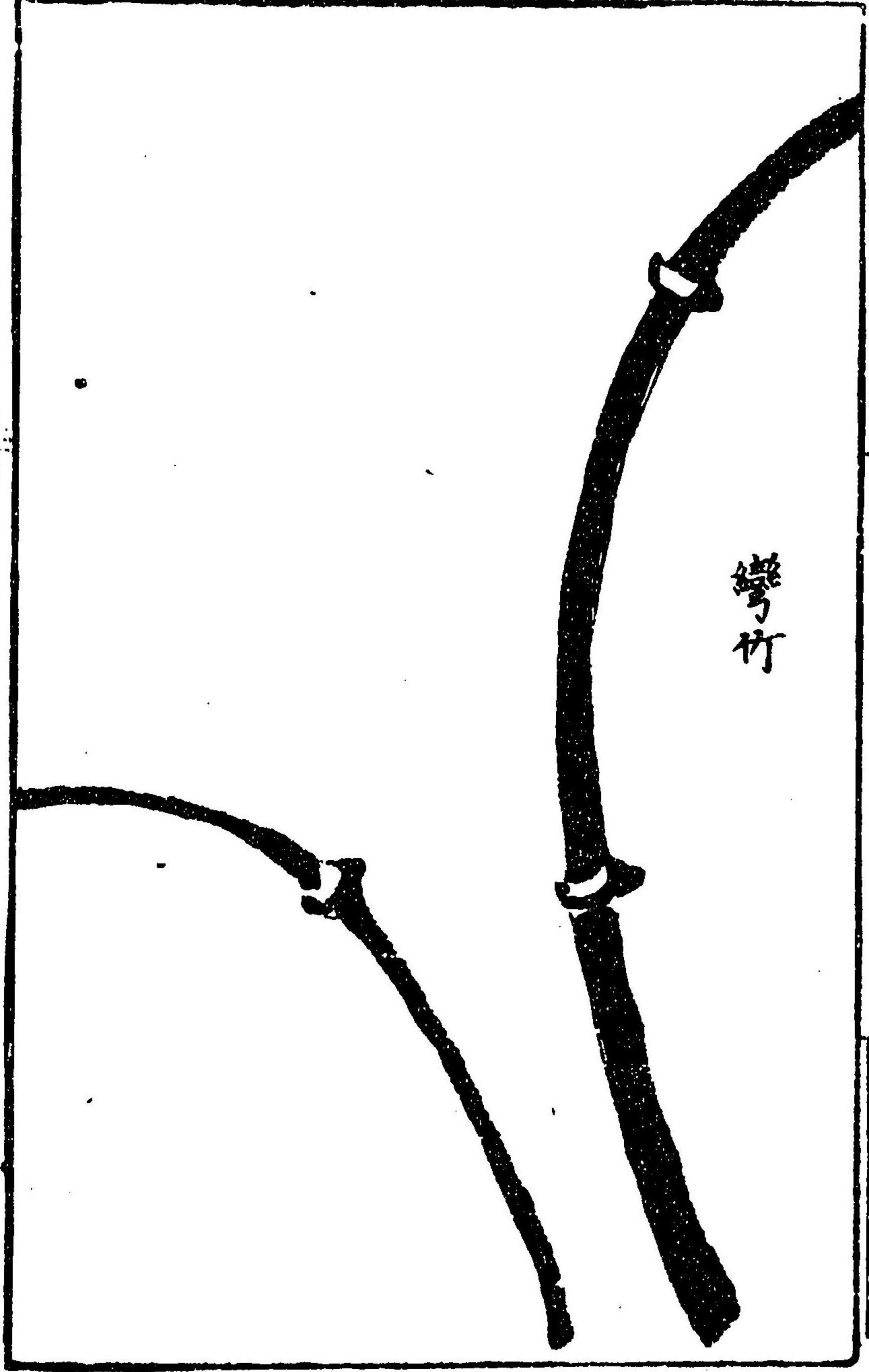


墨板

旋環

大遠

大彎



彎竹



生枝式

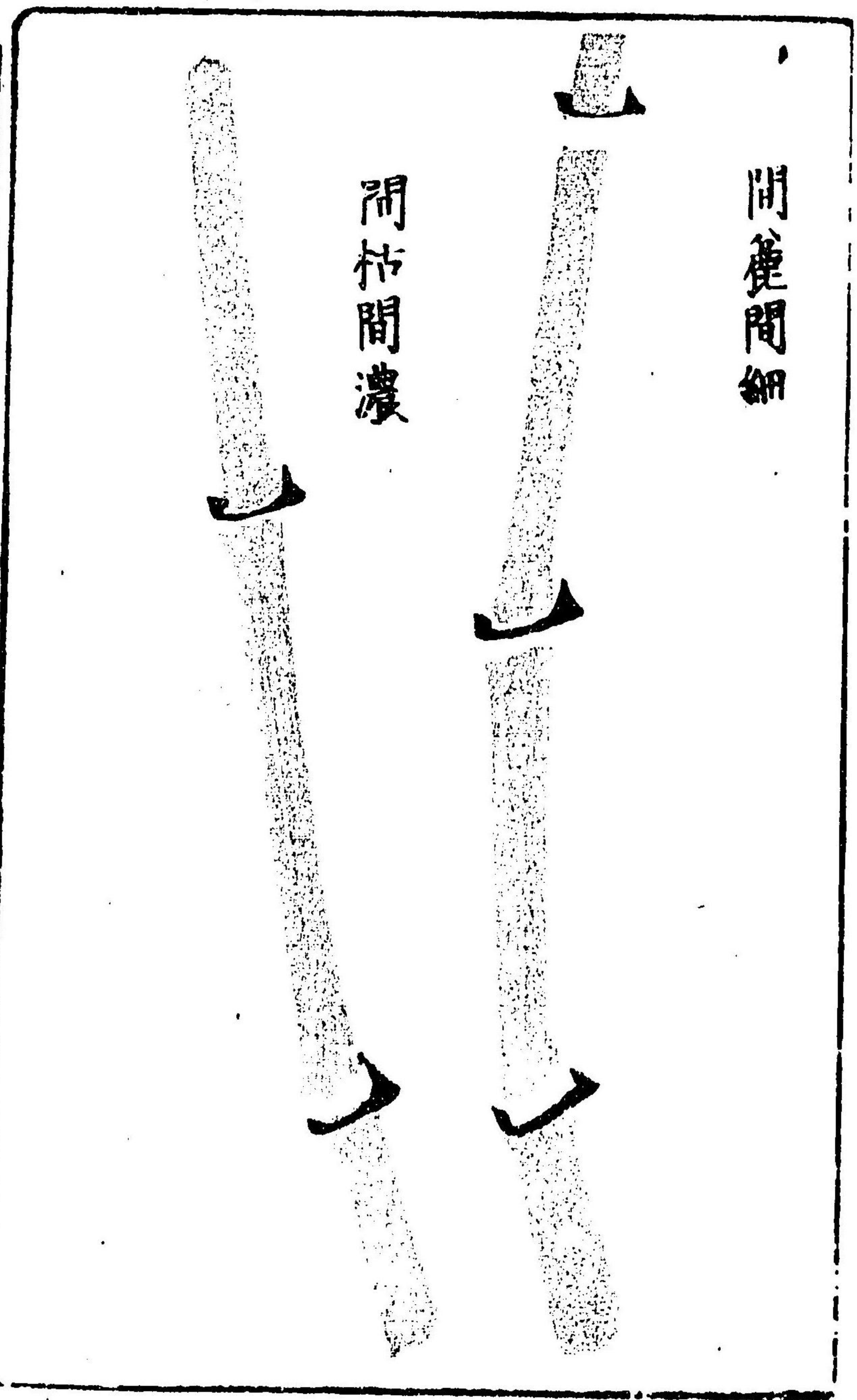
魚骨枝

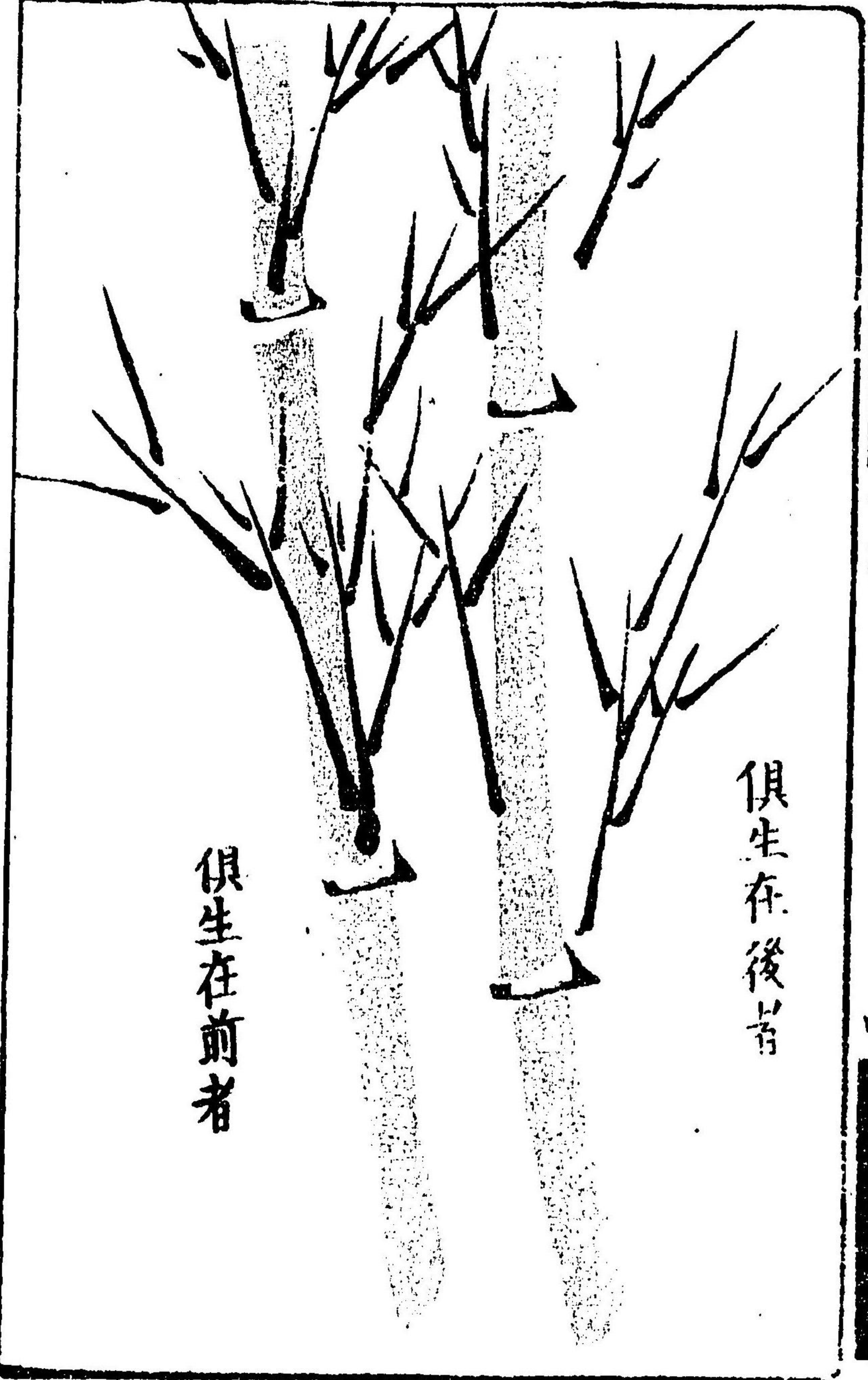
鹿角枝

根下笋鞭

間篔間細

間枯間濃



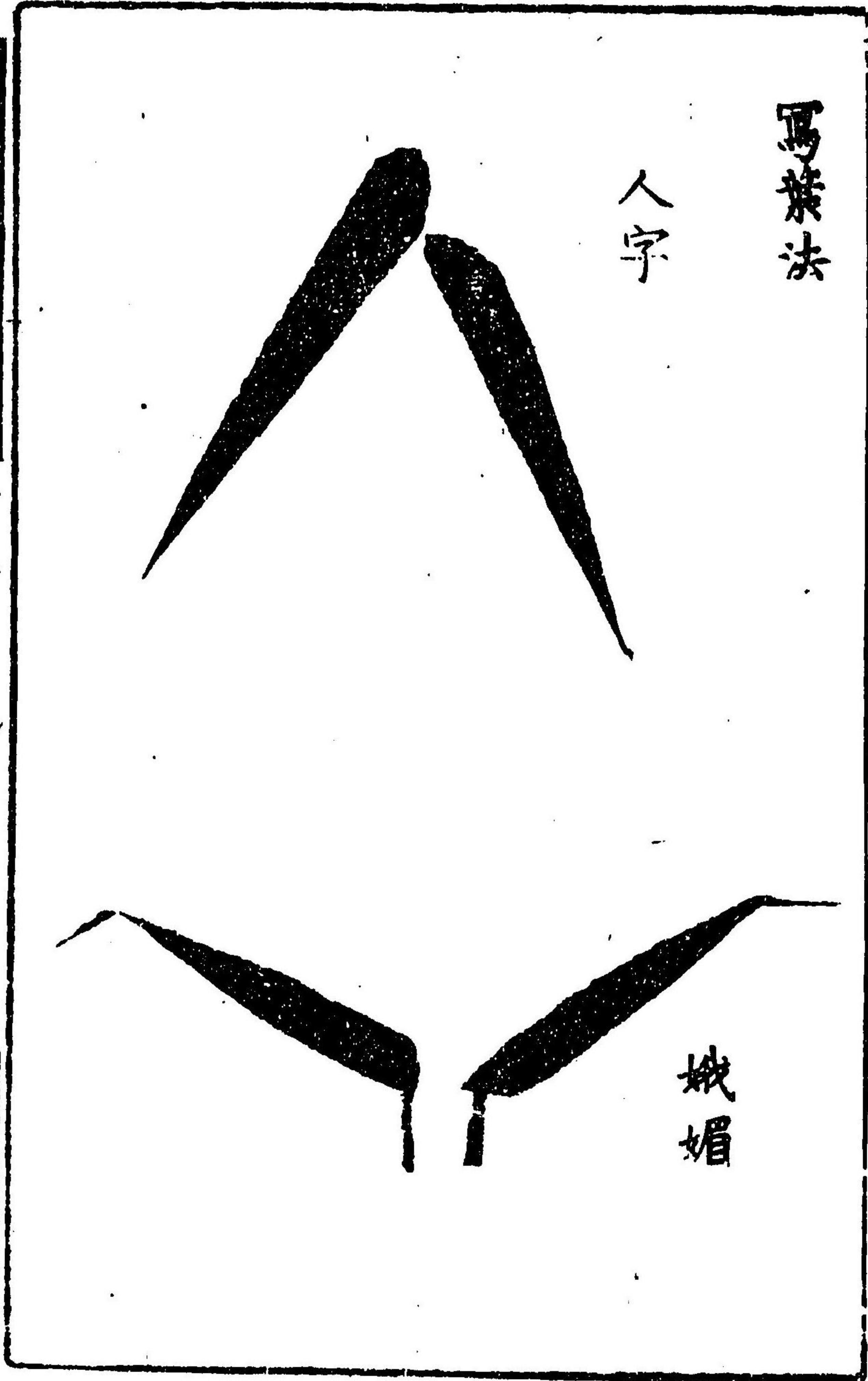


俱生在後者

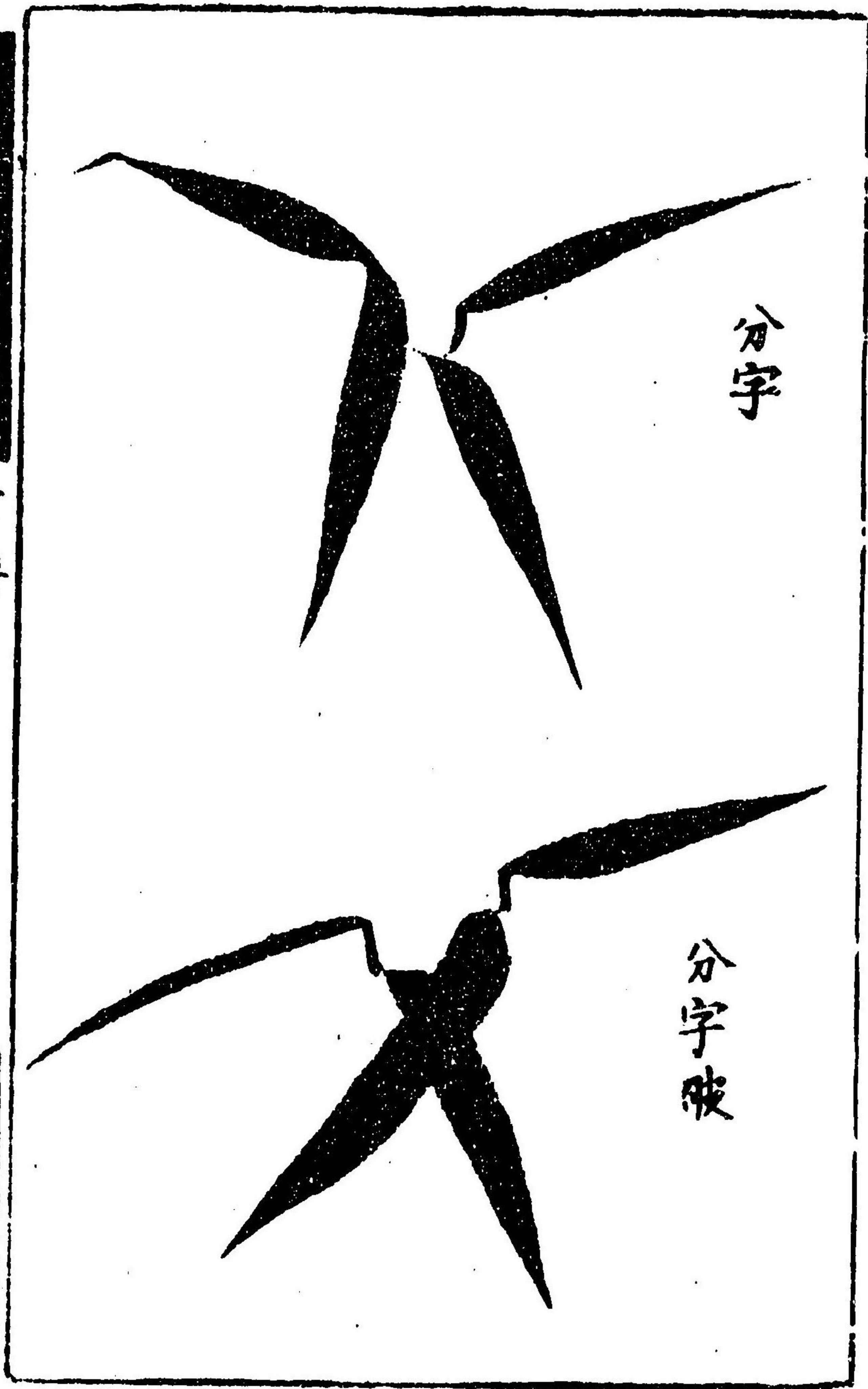
俱生在前者

寫葉法

人字



娥媚



分字

分字破



个字

分字



分字破

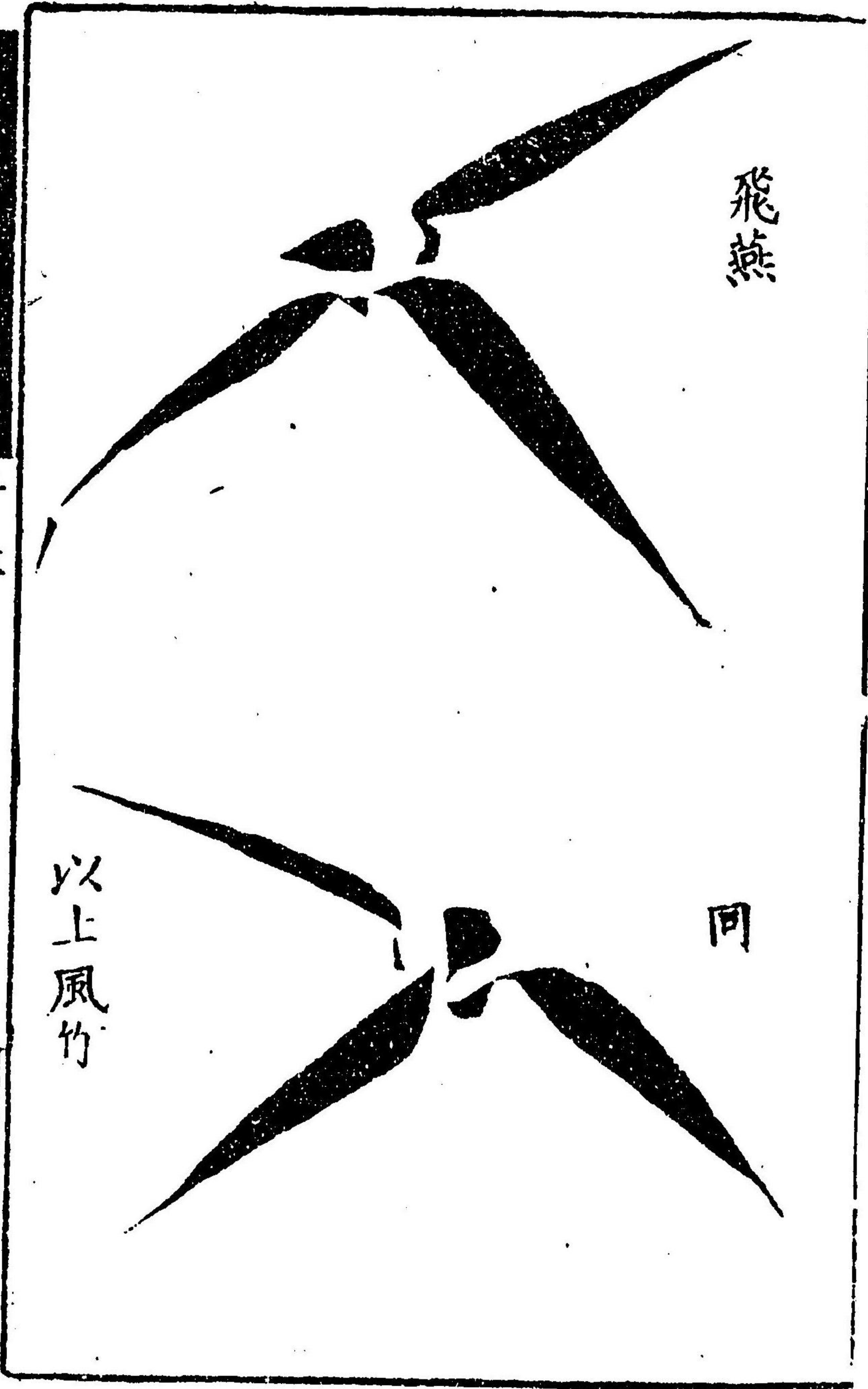
同



分字破

同

以上露竹



飛燕

同

以上風竹



个字破

同

人字破



同



同



同



以上晴竹

竹譜

竹譜

以上兩竹



分字破



个字破

分字



个字



晴竹體



竹譜



竹譜



竹譜



風竹體



竹譜



竹譜



兩竹體





雪竹體

竹譜



竹譜



竹葉



風枝
以月

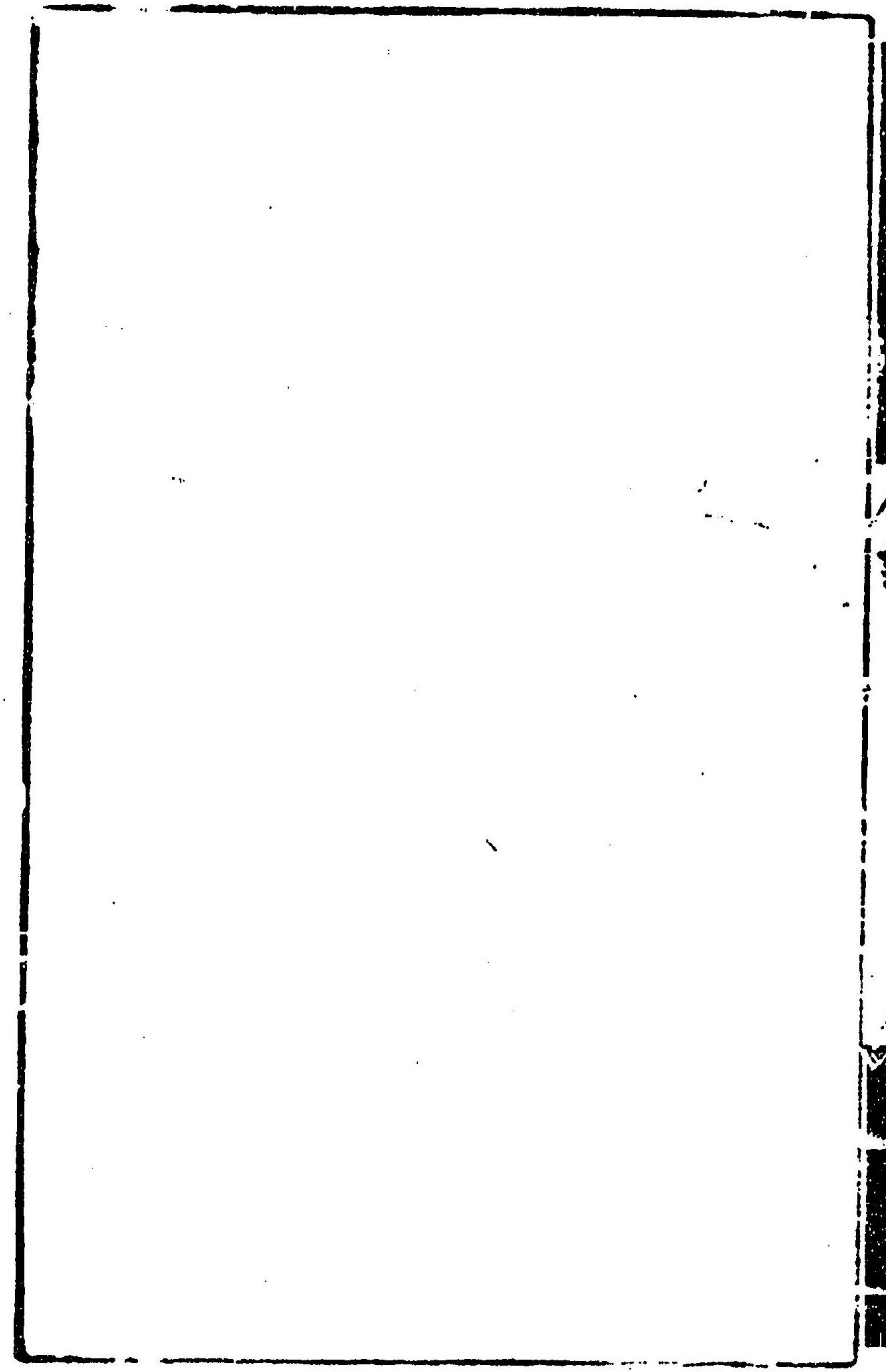
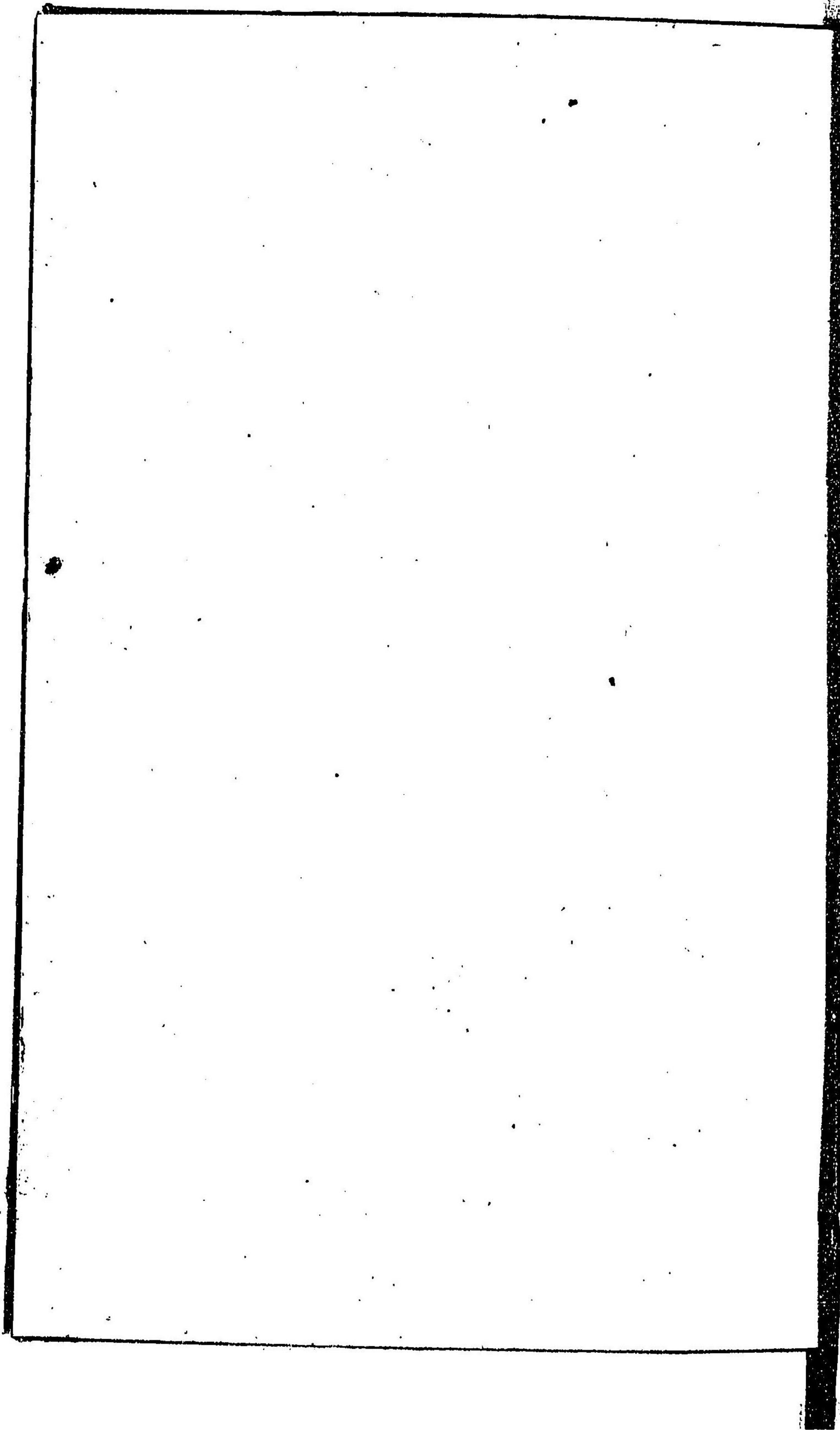


竹譜



竹譜





人
類

